

脈訣指掌病式圖說提要

葉英序云。劉子曰。民受天地之中以生。故肖天地之形。天之陽在南而陰在北。故清陽之七竅皆見於面。濁陰之二竅皆出於下。地之陽在北而陰在南。故三陽之脈皆聚於背。三陰之脈聚於胸腹。况乎脈者天地之元性。男子之寸脈盛而尺脈弱者。肖乎天也。女子之尺脈盛而寸脈弱者。肖乎地也。秦越人乃以男子生於寅。女子生於申。三陽從天生。三陰從地長。謬之甚矣。遂令百犬吠聲。流至於今千有餘年。無有能正其謬者。獨先生以神明之資。洞燭物理。乃推本立法。混合天人而著論辟之。使千載之誤。一旦昭明。豈不韙哉云。故首論脈法配天地。次論手脈之圖。三部九候圖說。次論陰陽相乘開格圖說。次論分按人迎氣口左右圖說。總論脈式。次論陳

氏辨三藏本脈息數尺度。素問六氣主合至脈。次辨七情營發。五藏
變病脈法。辨五藏太過不及之為病。次辨六淫外傷。六經受病脈圖
說。次辨七表八裏九道脈病證。次辨六極脈。次辨男女左右手脈法。
圖序傍通五藏法。次論診脈捷法。斷病歌。診暴病歌等類。其論尚
多可法。惟論素問六氣主合至脈。此等玄談。不切實用。平人無病
之脈。因體稟之異。而脈尚不同。至于病時。亦有同病而脈各不同。
他如同一病人。病暑熱上午熱退時脈濡緩。下午熱盛時脈濡數。豈
可根據六氣。可合主脈。有是理乎？則吾不信也。先生生於金元間。
其時五行迂談盛行。或先生為順潮流而發。亦未可知。

題丹溪重修脉訣

莊子曰。生非吾有也。乃天地之委和。性非吾有也。乃天地之委順。黃帝曰。人之生也。懸命於天。受氣於地。氣以成形。理亦賦焉。劉子曰。民受天地之中以生。故肖天地之形。天之陽在南而陰在北。故清陽之七竅皆見於面。濁陰之二竅皆出於下。地之陽在北而陰在南。故三陽之脉皆聚於背。三陰之脉聚於胸腹。况乎脉者天地之元性。男子之寸脉盛而尺脉弱者。肖乎天也。女子之尺脉盛而寸脉弱者。肖乎地也。秦越人乃以男子生於寅。

女子生於申。三陽從天生。三陰從地長。謬之甚矣。遂令百犬吠聲。流至於今。千有餘年。莫有能正其謬者。獨先生以神明之資。洞燭物理。乃推本律法。混合天人。而著論闡之。使千載之誤。一旦昭明。豈不韙哉。

歲在戊申門生龍丘葉英題

脉訣指掌病式圖說

元 丹溪朱震亨著

論脉法配天地

昔軒轅黃帝之體天治民也。使伶倫截嶰谷之竹。作黃鐘律管。以候天之節氣。以觀其太過不及。修德以禳之。命岐伯取氣口作脉法。以候人之動氣。以察其太過不及。設九針藥石以調之。故黃鐘之數九分。氣口之數亦九分。律法曰。天地之數始於一。終於十。其一三五七九為陽。九者陽之成數也。其二四六八十為陰。十者陰之

成數也。黃鍾者陽聲之始也。陽氣之動也。故其數皆九。分寸之數具於聲。氣之元不可得而見。及斷竹為管。吹之而聲和。候之而氣應。然後寸之數始形焉。此陽唱而陰和。男行而女隨。邵子曰。陰者陽之影。故脉之動也。陽得九分而盛。陰得一寸而弱。其吻合於黃鍾者。以民受天地之中以生。故肖天地之形。且天地之道。陽健而陰順。陽強而陰弱。陽明而陰晦。天不足西北。故西北傾而東南昂。人肖之。左耳目明於右耳目。在上者法乎天。地不滿東南。故東南陷下而西北壘起。人肖之。右手足強。

於左手足。在下者法乎地。天之陽在南而陰在北。故男子寸脈盛而尺脈弱。地之陽在北而陰在南。故女子尺脈盛而寸脈弱。肖天地之陰陽也。聲音律呂無不然者。黃鍾者。氣之先兆。故能測天地之節。候氣口者。脈之要會。故能知人命之死生。實為醫學之先。維流注一身而變化萬端。皆欲取之三部九候之中。其難也可知矣。世之俗醫。誦高陽生之妄作。欲以治病。求十全之效。其不殺人幾希矣。凡我同志。宜精宜明。然以習俗既久。姑從舊。以寸關尺分三部。詳列手圖于右。

男女手脈之圖

男子寸脈恒盛。尺脈恒弱。陽在寸。陰在尺也。

女子尺脈恒盛。寸脈恒弱。陽在尺。陰在寸也。



寸陽盛 尺陰弱

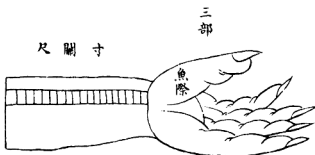
寸陰弱 尺陽盛

三部九候圖說

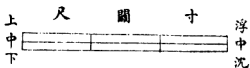
三部者。從魚際至高骨一寸。名曰寸口。自寸至尺。名曰澤。故曰尺中。寸後尺前。名曰關。陽出陰入。以關為界。又云。陰得尺內一寸。陽得寸內九分。從寸口入六分為關分。從關分又入六分為尺分。故三部共得一寸九分。

九候浮中沈

一部分三候三三為九候



九候



上候浮

初下指與皮毛相得者為肺之部

中候中

輕按之與血脉相得者為胃之部

下候沉

重按之與筋骨相得者為腎之部

學診例

凡欲診脉先調自氣。壓取病人息以候其遲數。過與不及。所謂以我醫彼。智與神會。則莫之最遠。

凡診脉須先識脉息兩字。脉者神也。息者氣也。脉不自動。為氣使然。所謂長則氣治。短則氣病也。

凡診脉須識人迎氣口。以辨內外因。其不與人迎氣口相應。為不內外因。所謂關前一分。人命之主。

凡診脉須先識五藏六經本脉。然後方識病脉。歲主藏害氣候。逆傳陰陽。有時與脉為期。此之謂也。

凡診脉須認取二十四字名狀。與關前一分相符。推說證狀。與病者相應。使無差忒。庶可依原治療。

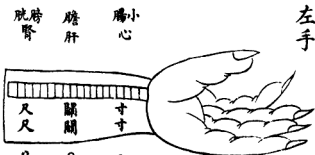
手式寸尺內外圖說



外	內	外	內	外	內
以	以	以	以	以	以
候	候	候	候	候	候
肺	胸	脾	胃	心	腰
上	中		腕	主	下
至	頭				至
					脛

左心小腸肝膽腎
 右肺大腸脾胃命
 心與小腸居左寸
 肝膽同歸左關定
 腎脉元在左尺中

左手



尺	關	寸
∩	∩	∩
內外	內外	內外
以以	以以	以以
候候	候候	候候
腹腎	膈肝	心上
中	中	至
		喉
		中

却與膀胱府相應。
 肺與大腸居右寸。
 脾胃脈從右關認。
 心包右尺配三焦。
 此是醫家真要領。

右五藏所屬寸尺部位

左寸外以候心。內以候膻中。

右寸外以候肺。內以候胸中。

左關外以候肝。內以候膈中。

右關內以候脾。外以候胃脘。

左尺外以候腎。內以候腹中。

右尺外以候心主。內以候腰。

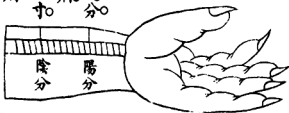
釋曰。五藏六府十二經絡。候之無逾三部。要之前布六經。乃候淫邪。入自經絡。而及於藏府。後說五藏。乃候七情。內鬱。自藏府出。而應於經。內外之辨。頽然明白。學診之士。當自此始。外因雖自經絡而入。必及於藏府。須識五藏六府所在。內因鬱滿於中。亦必外應於經。亦須循經說証。不可偏局執見。故經云。上竟上胸候中事也。下竟下腰足中事也。不可不通。

陰陽相乘。覆溢。關格。圖說

難經曰。脈有太過。有不及。有陰陽相乘。有覆。有溢。有關。有格。謂

也。丹溪先生曰。陰乘陽則惡寒。陽乘陰則發熱。

關之前者。陽之動也。脉見九分。而浮魚曰平。太過不及者病。關以後者。陰之動也。脉見一寸。而沈關曰平。太過不及者病。



陰上逆陽分曰溢。為外關內格。死。
陽下入陰分曰覆。為內關外格。死。

關之前者。陽之動也。脈當見九分。而浮過者。法曰太過。減者。法曰不及。太過不及者。病。遂上逆寸為溢。為外關內格。此陰乘陽之脈也。經曰。陰氣太盛。則陽氣不得相營也。以陽氣不得營於陰。陰遂上出而溢於陽之分。為外關內格也。外關內格。謂外閉而不下。陰從內出而格拒其陽。此陰乘陽位之脈也。關以後者。陰之動也。脈當見一寸。而沉過者。法曰太過。減者。法曰不及。太過不及者。病。遂下入尺為覆。為內關外格。此陽乘陰之脈也。經曰。陽氣太盛。則陰氣不得相營也。以陰氣不得營於陽。陽遂下陷而覆於尺之分。為內關外格。內關外格。為陰內閉而不上。陽從外入。以格拒其陰。此陽乘陰位之脈也。故曰覆溢而覆者。如物之覆。由上而傾於下也。溢者。如水之溢。由下而逆於上也。是其真藏之脈。人不病而死也。

論分按人迎氣口左右圖說
 脈貫曰關前一分人命之主。左為人迎。右為氣口。神門
 決斷兩在關後。故曰人迎緊盛則傷於寒。氣口緊盛則
 傷於食。此在關後。迎氣口所以為內傷。外感之辨。學醫之士
 豈可不深察而究明之也。

左手迎人圖



左為人迎。以候天之六氣。風寒暑濕燥熱之外感者也。
 人迎浮盛則傷風。緊盛則傷寒。虛熱則傷暑。沉細則傷
 虛。數則傷熱。皆外所因。法當表散。滲泄則愈。

右手指氣口圖

脈訣指掌

右為氣口。以候人之七情。喜則脈濇。思則脈結。內傷邪氣。則脈沉。驚則脈動。皆內所因。當溫順以消之。其則脈浮。則脈數。則脈煩。心則大。二病。四進。字不濇。絲毫約。則浮。沉。遲。靜。主脈者。血之脈。氣者。神之脈。後說。但氣之使。長則氣動。靜。診何表裏之名。脈情。如後。脈者。氣之使。長則氣動。靜。藏何經。受病。乃不失。機。法。當溫順。以消。平。之。其。餘。恐則脈沉。驚則脈動。皆內所因。當溫順。以消。平。之。其。餘。其喜則脈濇。思則脈結。內傷邪氣。則脈沉。驚則脈動。皆內所因。當溫順。以消。平。之。其。餘。



數總括。細。紀。辭。理。繁。然。浮。為。風。為。虛。沉。為。濕。為。鬱。遲。為。寒。為。冷。數。為。熱。為。燥。風。濕。寒。熱。屬。於。外。虛。實。冷。燥。屬。於。內。內。外。既。分。三。因。須。別。學。者。宜。詳。覽。不。可。憚。煩。也。

總論脈式

經云。常以平旦。陰氣未動。陽氣未散。飲食未進。經脈未盛。絡脈調勻。乃可診有過之脈。或有作為。為停食頃。俟定乃診。師亦如之。

釋曰。停寧。俟之。即不拘於平旦。况倉卒病生。豈特平旦。學者知之。

經云。切脈動靜。而視精明。察五色。觀五藏有餘不足。六

府強弱。形之盛衰。可以參決死生之分。

釋曰。切脈動靜者。以脈之潮會必歸於寸口三部。診之。左關前一分為人迎。以候六淫外傷。為外所因。右關前一分為氣口。以候七情內鬱。為內所因。惟其所自用肯經常為不內外因。三因雖分。猶乃未備。是以前哲類分二十四字。所謂七表八裏九道。雖名狀不同。証候差別。皆以人迎一分而推之。與三部相應。而說証則萬無一失也。

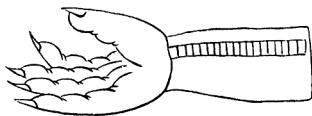
陳氏辯三藏本脈息數尺度

人之脈者乃血之隧道也。非氣使則不能行。故血為脈。氣為息。脈息之名。自是而分。呼吸者。氣之索籥。動應者。血之波瀾。其經以身寸度之。計十六丈二尺。動一呼脈再動一吸脈亦再呼吸定息。脈五動。閔以太息。則六動。一動一寸。故一息脈行六寸。十息六尺。百息六丈。二百息十二丈。七十息四丈二尺。計二百七十息。漏水下二刻。盡十六丈二尺。營周一身。百刻之中得五十營。故曰脈行陽二十五度。行陰亦二十五度也。息者以呼吸定之。一日計一萬三千五百息。呼吸進退。既遲於脈。故八息三分三毫。

三釐方行一寸。八十三息三分三毫行一尺。八百三十三息三分行一丈。八千三百三十三息行十丈。餘六丈二尺計五千一百六十七息。通計一萬三千五百息。方行盡一十六丈二尺。經絡氣周於一身。一日一夜大會於風府者是也。脈神也。陽也。陽行速。猶太陽之一日一周天。息氣也。陰也。陰行遲。猶太陰之一月一周天。如是則應周天之常度。配四時之定序。春肝脈絃細而長。夏心脈浮大而洪。長夏脾脈軟大而緩。秋肺脈浮濇而短。冬腎脈沉濡而滑。各以其時而候。旺相休囚。脈息無不

及太過之患。故曰平人。以五藏六府皆稟氣於胃。故脈以胃氣為本。氣以黃色為生。取其資成也。合本藏氣三分。參以弦洪緩瀋。沉則為平脈。若真藏脈見。則不從矣。參以形色。廣加後說。

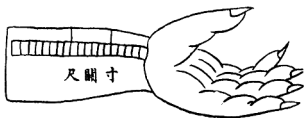
右手足六經之圖



手少陽三焦脈洪散而急
 手厥陰心包絡脈沉弦而數
 足陽明胃脈浮長而滑
 足太陰脾脈沉軟而滑
 手太陽肺脈瀦短而浮
 手陽明大腸脈浮短而滑

心合小腸肝合膽
 脾連於胃腎膀胱

左手足六經之圖



足	足	足	足	手	手
太	少	少	厥	太	少
陽	陰	陽	陰	陽	陰
膀胱	腎	膽	肝	小腸	心
脈	脈	脈	脈	脈	脈
脈	沉	弦	弦	洪	洪
洪	濡	大而	細而	大而	微實
滑而	滑而	滑而	長而	長而	緊
長					

心包元向三焦配
肺藏還歸對大腸

足厥陰肝脈在左關上。弦細而長。足少陰腎脈在左尺中。沉濡而滑。足太陰脾脈在右關上。沉軟而緩。足少陽膽脈在左關上。弦大而浮。足陽明胃脈在右關中。浮長而滑。足太陽膀胱脈在左尺中。洪滑而長。手厥陰心主包絡在右尺中。沉絃而數。手少陰心脈在左寸口。洪而微實。手太陰肺脈在右寸口。濇短而浮。手少陽三焦脈在右尺中。洪散而急。手陽明大腸脈在右寸口。浮短而滑。手太陽小腸脈在左寸口。洪大而緊。此手足陰陽六經脈之常體。及其消息盈虛。則變化不測。運動密移。與天地參同。彼春之煖。為夏之暑。彼秋之忿。為冬之怒。四變之動脈與之應者。乃氣候之至脈也。

素問六氣主合至脈

十二月大寒至。二月春分為初之氣。厥陰風木主令。

經云。厥陰之至其脉弦。一云沉短而微

春分至 四月小滿為二之氣。少陰君火主令。

經云。少陰之至其脉鈞。一云緊細而微

小滿至 六月大暑為三之氣。少陽相火主令。

經云。少陽之至大而浮。一云乍疎乍數乍短乍長

大暑至 八月秋分為四之氣。太陰濕土主令。

經云。太陰之至其脉沉。一云緊大而長

秋分至 十月小雪為五之氣。陽明燥金主令。

經云。陽明之至短而濇。一云浮大而短

小雪至 十二月大寒為六之氣。太陽寒水主令。

經云。太陽之至大而長。

本脉至脉雖識體狀。又須推尋六氣交變。南政北政。司天在泉。

少陰之脈應與不應。詳細而推知。萬無一失也。已丑己未二歲。太陰司天。少陰在左。少陽在右。故左肘脈不應。

南

土運

政

右己丑己未南政太陰司天脈圖



寸
尺

少陰在左

太陰司天

少陽在右

長戌二歲。太陰在泉。少陰在右。少陽在左。故右尺脉沉細不應。

南

土運

政



右甲辰甲戌南政太陰在泉脉圖

己亥二歲。厥陰司天。太陽在左。少陰在右。右手寸口脈沉細不應。

南

土運

政



右己己己亥南政厥陰司天脈圖

寅申二歲。厥陰在泉。太陽在右。少陰在左。左手尺脉沉細不應。

南

土運

政

右甲寅甲申南政厥陰在泉脉圖



脈訣指掌

二七

子午二歲。少陰司天。厥陰在左。太陰在右。兩手寸脈俱沉細不應。

南

土運

政



右甲子甲午南政少陰司天脈圖

卯酉二歲。少陰在泉。太陰在左。厥陰在右。故兩手尺脉俱沉細不應。

南

土運

政

右己卯己酉南政少陰在泉脉圖



丑未二歲。太陰司天。少陰在左。少陽在右。兩手尺脈俱不應。

北

水運

政



右乙丑辛丑丁未癸未歲北政太陰司天脈圖

辰戌二歲。太陰在泉。少陽在左。少陰在右。左手寸口脉不應。

北

金運

政



右丙辰庚辰戌戌歲北政太陰在泉脉圖

己亥二歲。厥陰司天。太陽在左。少陰在右。左尺脈不應。



右乙己辛巳丁亥癸亥北政厥陰司天脈圖

左尺脈不應

寅申二歲。厥陰在泉。少陰在左。太陽在右。左寸脈不應。

北

木運

政



右丙寅庚寅寅戊申壬申歲北政厥陰在泉脈圖

歲當陽明司天少陰在泉。法當兩尺脈沉細不應。而反浮大。兩寸脈當浮大。而反沉細。是太陽與少陰相反。經云。尺寸反者死。

當浮大而反沉細
當沉細而反浮大

己酉己卯

南政



右己酉己卯南政尺寸脈反之圖

當浮大而反沉細

當沉細而反浮大

歲當陽明在泉少陰司天法當兩寸沉細不應而反浮
 如兩尺脉當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反
 經云尺寸反者死○
 當沉細而反浮大 當浮大而反沉細

甲子甲午

南政



右甲子甲午二歲尺寸相反脉圖

當沉細而反浮大

當浮大而反沉細

北政陽明司天少陰在泉。法當兩寸沉細不應。而反浮大。兩尺脈當浮大。而反沉細。是陽明與少陽尺寸相反。經云。尺寸反者死。

當沉細而反浮大。當浮大而反沉細。

乙辛卯酉

北政



右乙卯丁卯癸酉辛酉尺寸相反厥圖

當沉細而反浮大

當浮大而反沉細

北政少陰司天。陽明在泉。法當兩尺沉細不應。而反浮大。兩寸脈當浮大。而反沉細。是陽明與少陰尺寸相反。經云：尺寸反者死。

丙戌 庚壬
子午

北政



當浮大而反沉細

當沉細而反浮大

右丙子庚子戊子壬午尺寸相反脈圖

南政少陽在右。少陰在左。左寸脈當沉細不應。而反浮大。右寸脈當浮大。而反沉細不應。是謂左右交。經云。左

己丑己未

南政



右己丑己未左右脈交之圖

當沉細而反浮大

南政少陽在左少陰在右右尺脉當沉細不應而反浮
 大左尺脉當浮大而反沉細是謂左右交少陰在右而
 交於左

甲辰甲戌

南政



右甲辰甲戌左右脉交之圖

脈訣指掌

三九

南政太陰在左。少陰在右。右寸脈當沉細不應。而反浮大。左寸脈當浮大。而反沉細不應。是謂左右交。少陰在右而交於左。當沉細而反浮大。

己亥己巳

南政



右己亥己巳左右脈交之圖

當浮大而反沉細

南政太陽在右。少陰在左。左尺脈當沉細不應。是謂左右交。少陰在右。而交於左。浮大。而反沉細。當浮大而反沉細。

甲寅甲申

南政



右甲寅甲申左右脈交之圖

脈訣指掌

北政太陽在左。少陰在右。右寸脈當沉細。不應。而反浮大。左寸脈當浮大。而反沉細。是謂左右交。少陰在右。而交於左。

乙辛
巳亥 丁癸

北政



右乙巳丁巳辛亥癸亥左右脈交之圖

當浮大而反沉細

辯七情鬱發五藏變病脉法

右手關前一分為氣口者。以候人之臟氣。鬱發與氣兼并。過與不及。乘尅傳變。必見於脉者。以食氣入胃。淫精於脉。脉皆自胃氣出。故候於氣口。經曰五臟皆乘於胃。胃者五藏之本。藏氣不能自致於手太陰。必因胃氣而至。邪氣勝。胃氣衰。則病甚。胃氣絕。真臟獨見。則死。假如



天地草木無土氣不生。人無胃氣則死。胃氣者和緩不迫之狀也。

若其乘尅相勝而雖有胃氣而

春夏長夏秋冬

有

濡洪絰沉瀉

脈微見者

夏長夏春秋冬

必病

濡洪絰沉瀉

甚者為今病

辨五臟過不及之為病

觀夫太過不及。脈之大要。迫近而散。不可失機。審而調之。為上工矣。學者不可不審察也。

春肝
夏心
長脾
秋肺
冬腎

脈合

弦細而長
洪而微實
沉而濡長
浮而短瀉
沉而緊實

大過則

實強
來去皆盛
如水之流
中堅傍虛
有如彈石

令

善怒忽忽眩冒崩疾
身熱膚痛為浸淫
四肢不舉
逆氣背痛愠愠然
解侷脊痛少氣不能言

不及則

微虛
來者感去反感
如鳥之啄
毛而微
來去如數
令人

胸痛引背兩脇脹滿心煩
上咳唾下泄氣九竅不通
名曰重強呼吸少氣下喘聲
心憊如飢助中清脊中痛
少腹滿小便變

人之五臟配木火土金水以養魂神意魄志而生怒
喜思憂恐故

因
怒 喜 思 憂 恐

則

魂門弛張木
神延融溢火
意舍不寧土
魄戶不閉金
志室不遂水

氣

奮激肺金
赫義腎水
凝結肝木
瀦聚心火
旋却脾土

乘之脈

絃濇
沉散
弦弱
洪短
沉緩

此蓋五情動以不正侮所不勝經所謂不恒其德恃其
能乘而侮之甚則所勝來復侮反受邪此之謂也

左

右



凡想則魂門苑張木氣奮激侮其脾土甚則子金乘其
 肝虛來復母鬱尅其肝木是謂侮反受邪肝脉反澹其
 者肺全也。是猶吳王夫差之爭盟。楚精銳悉行。國內
 無備。越王勾踐乘其虛而伐之。遂以破吳。吳本侮楚。而
 越竟破之。侮反受邪。卽此義也。

脈訣指掌

四六

凡喜則神延融溢。火氣赫義。侮其肺金。甚則子水乘其
 心。虛來復。神母譽。尅其心火。是謂侮反。受邪。心肺反沉。沉
 者。腎水脉也。故喜甚有暴中之患。而暴怒亦有暴中之
 患。皆此意也。

右

左



脉訣指掌

凡久思則意舍不寧。上氣凝結。侮其腎水。甚則子木乘其脾土。虛來復母。傷其脾土。是謂侮反受邪。脾脈反弦者。肝脈也。

左 右



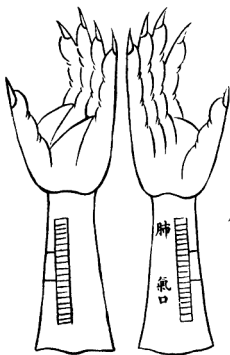
雙脈口

脈弦弱

凡久憂則魂門不閉。金氣滿聚侮其肝木。甚則子火乘其肺虛。來復也。心火脉也。

右

左



脉洪短

凡多恐則志室不遂。水氣凝却侮其胞絡之火。甚則子
 土來其腎虛。來復母也。雙。尅其腎水。是謂侮反受邪。腎脈
 反濡。濡者脾土脈也。

右

左



腎脈沉緩

應氣口

凡悲則傷肺。故肺脈自虛。經曰。悲則氣消。脈虛心火來乘。金氣自虛。故悲則波下。或曰。肺金乘肝木而為淚。胸中留而不去。久為寒中。或曰。肺金乘肝木而為淚。

悲則脈虛

左 右



脈訣指掌

凡驚則氣亂。驚則肝氣散亂。來其脾土。故小兒驚則瀉。青大人驚則面青者。肝血亂而下降。故青其肝脈亦亂。一曰驚則肝氣來心。大驚者心脈易位向裏。驚氣人心者。多尿血也。

右

左



脈散而亂

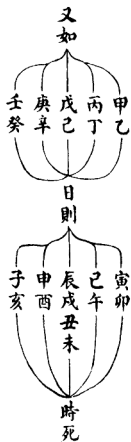
應氣口

傳授勝尅流變。又當詳而論之。故經云。五臟受氣於其能生。傳之於其所勝。氣舍於其所生。死其所不勝。如



則知肝死於肺。候之於秋。庚日篤。辛日死。餘圖于後。





凡一日之中又分五時。以別死時之早晏。且脾病。甲日病篤。乙日死。則死於寅卯時。以脾屬土。日時俱屬木。重木尅土。故死於此時。此內傷藏病之傳次也。然暴病卒發者。不必泥於傳次也。或傳化不以次入者。乃憂恐悲怒喜思驚七情并傷於令。不得以其次傳。所以令人大病。此五臟傳變之指要。學者不可不知也。

辨六淫外傷六經受病脉圖說

左手關前一分為人迎者。以候天之寒暑燥濕風熱中傷於人。其邪自經絡而入。以迎納之。故曰人迎。前哲方論謂太陽為諸陽主。凡感邪則自太陽始。以此考尋經意。似若不然。風喜傷肝。寒喜傷腎。暑喜傷心。包濕喜傷脾。熱傷心。燥傷肺。以暑熱一氣。燥濕同源。故不別論。以類推之。風當自少陽入。濕當自陽明入。暑當自三焦入。寒却自太陽入。故經云。陰為之主。陽與正。別於陽者。知病從來。此之謂也。經云。修己俟天。所以立命也。由是古人調其臟氣。而淫邪不入。故先七情而後六淫。經云。學診之士。必先歲氣。故運氣又先之。以其次第也。

足太陽傷寒。左手尺中與人迎皆浮緊而盛。浮者。足太陽脉也。緊者。傷寒脉也。盛者。病進也。其証頭項腰脊痛。無汗惡寒。不惡風。

足太陽膀胱經脈之圖

右



左



足陽明傷濕○右手關上與人迎皆瀋細而長○瀋者○足陽
 明脈也○細者○傷濕脈也○長者○其証關節疼痛重
 痺而弱○小便澀秘○大便殮泄○病叢也○其証關節疼痛重

浮緊而散○浮緊而盛

陽明胃經之圖

右



瀦細而長

左



瀦細而長

足少陽傷風左手關上與人迎皆弦浮而散。弦者足汗。陽脈也。浮者傷風脈也。散病至也。其証身熱惡風自汗。項強。痛滿。

少陽膽脈之圖

左 右



弦浮而散
來引滿

手少陽傷暑者。左手尺中與人迎皆洪虛而數。洪者。手少
 陽脈也。傷寒者。傷暑脈也。數者。病增也。其証身熱惡寒。頭
 痛。狀如傷寒。煩渴。

少陽三焦經脈之圖

右



左



足太陰傷濕。右手關上與人迎皆濡細而沉。濡者太陰
 痛也。冷者細者濕脈也。沉者病著也。其証身熱。脚弱。關節
 脹滿。

脈訣指掌

太陰脾經之圖

右

左



足少陰傷寒左尺中與人迎皆沉緊而數沉者足少陰
 背惡寒反發熱倦怠也數者病傳也其証口燥舌乾而渴

濡細而沉

寸關尺

人迎

濡細而沉

少陰腎經之圖

右

左



足厥陰傷風也左關上與人迎皆弦弱而急強者厥陰脈也弱者風脈也急者病變也其証自汗惡風而倦小腹痛也

厥陰肝經之圖

張訣指掌

右

左



手厥陰心包傷暑左手尺中與人迎也其証往來寒熱狀
 如心包脈也。弱昏暈背寒面垢。緩者病倦也。其証往來寒熱狀
 如心包脈也。弱昏暈背寒面垢。緩者病倦也。其証往來寒熱狀

厥陰心包絡之圖

右

左



沉弱而緩

沉弱而緩

此已上分布六經感傷外邪之脈也。除燥熱外。叙此四氣。揭闕於左。以為宗兆。使學者易見。不必再三伸問。若

其傳變。自當依六經別論。詳究所傷。隨經推說。証對。治。其。以。平。為。期。或。熱。燥。傷。心。肺。亦。當。隨。經。推。明。理。例。或。先。如。四。氣。兼。并。六。經。交。錯。亦。當。隨。其。脈。証。審。處。別。白。或。應。後。或。合。或。併。在。絡。在。經。入。裏。四。時。之。動。脈。有。紀。從。陰。陽。始。時。自。與。脈。期。微。妙。在。表。不。可。察。察。之。有。從。陰。陽。始。時。有。經。從。陰。陽。生。此。謂。也。察。察。之。有。吾。嘗。觀。洛。書。圖。火。七。在。西。方。金。九。居。南。位。者。則。西。南。二。世。生。氣。流。行。兩。錫。以。時。兆。乎。難。為。兵。戈。所。主。殺。伐。平。治。之。世。生。氣。消。息。燥。熱。逆。行。五。穀。不。登。惡。有。斯。氣。唯。清。亂。之。災。疹。繁。興。予。目。擊。壬。辰。首。亂。已。平。民。中。燥。熱。者。多。發。熱。痰。結。咳。嗽。重。以。醫。者。不。識。變。已。投。半。乾。星。以。益。其。燥。熱。遂。至。嗽。血。滑。涎。逆。湧。咯。吐。不。已。肌。肉。乾。枯。而。死。者。傷。辨。言。之。備。矣。今。略。具。數。語。以。足。成。書。為。六。氣。全。圖。外。

少陰太陰心肺二經傷燥熱脈圖

右

左



辨不內外因五用乖違病症

察脈必以人迎氣口分內外所因者。乃學診之要道也。所以脈讚云。關前一分。人迎主之。然既有三因。固不可盡詳。而考之於理自備。且如疲極筋力。盡神度量。飲食饑飽。叫呼走氣。房室勞逸。及金瘡踈折。虎狼毒蟲。鬼疰客忤。鬼壓溺水等。外非六淫。內非七情。內外不收。必屬不內外。雖漢論曰。人迎緊盛傷於寒。氣口緊盛傷於食。殊不知飲食入胃。能助發宿蘊。其所以應於氣口者。正由七情鬱發。因食助見。本非宿食能應氣口。且如

宿食 陽 則脈 浮大而微濇
陰 則脈 數而滑實
 宿食 不化 則脈 沉緊
成癥 則脈 沉重
 皆傷胃也

宿食窒塞。則上部有脈。下部無脈。其人當吐。不吐者死。
 此等名証。何曾應於氣口。又如疲極筋力。其脈弦數。
 而實。筋痛則動。皆傷肝也。凝思則滑。神耗則散。皆傷
 心也。吟誦耗氣。氣濡而弱。叫呼走氣。脈散而急。皆傷
 肺也。房勞失精。兩尺脈浮散。男子遺精。女子半產。弦
 大而革。皆傷腎也。右件明文。氣日何與。况藏寒。蛔厥脈
 自微浮。及為腎滑。胃虛不食。其脈必緩。亦有微濡。

五飲停伏。浮細而滑。久畜沉積。沉細而軟。形虛自汗。脈皆微濡。揮霍變亂。脈自沉伏。僵仆墜下。脈則細滑。跌折傷損。瘀血在內。疝瘕癥癖。並五內作痛。脈皆弦緊。中寒癥結。脈則遲澹。五積六聚。食飲痰氣。伏留不散。隧道節滯。脈皆促結。三消熱中。尺中洪大。癩狂神亂。關上洪疾。氣實脈浮。血實脈滑。氣血相搏。脈亦沉實。婦人妊娠。脈則和滑。

辨崇脈

凡鬼崇附著之脈。兩手乍大乍小。乍長乍短。乍密乍疎。

乍沈乍浮。陽邪來見。脈則浮洪。陰邪來見。脈則沉緊。鬼
疰客忤。三部皆滑洪大。媯媯沉沉澤澤。但與病症不相
應者。皆五尸鬼邪遁疰之所為也。又如遁尸。尸疰。脈沈
而不至寸。或三部皆緊急。如診得此等脈。証雖與人迎
氣口相應。亦當分數推尋。三因交結。四季料簡。所謂俾
內俾外。不內不外。亦內亦外。亦不內外。脈理微妙。藝能
難精。學然後知所因。此之謂也。然形於朕兆。墮於數義。
未有不學而能者。未有學而不成者。宜留心焉。人如忽
見異像。驚惑眩亂。脈多失次。急虛卒中五藏閉絕。脈不

往來。譬如墮溺。脈不可察。與夫金瘡。跌折。頓走血氣。脈亦無準。學者當看外証。不必拘脈。

辨脈體名狀

浮者。按之不足。舉之有餘。與人迎相應。則風寒在經。與氣口相應。則營血虛損。

沉者。舉之不足。按之有餘。與人迎相應。則寒伏陰經。與氣口相應。則血凝腹藏。

遲者。應動極緩。按之盡牢。與人迎相應。則溫寒凝滯。與氣口相應。則虛冷沉積。

數者。去來促急。一息數至。與人迎相應。則風燥熱煩。與氣口相應。則陰虛陽盛。

虛者。遲大而軟。按之豁然。與人迎相應。則經絡傷暑。與氣口相應。則榮衛失本。

實者。按舉有力。不疾不遲。與人迎相應。則風寒貫經。與氣口相應。則氣血壅滯。

緩者。浮大而軟。去來微遲。與人迎相應。則風熱入藏。與氣口相應。則怒極傷筋。

緊者。動轉無常。如紐。與人迎相應。則經絡傷寒。與

氣口相應。則臟腑作痛。

洪者。來之至大。去之且長。與人迎相應。則寒壅諸陽。與

氣口相應。則氣攻百脉。

細者。指下尋之。來往如線。與人迎相應。則諸經中濕。與

氣口相應。則五臟凝澁。

滑者。往來流利。有如貫珠。與人迎相應。則風痰湖溢。與

氣口相應。則涎飲凝滯。

濇者。參五不調。如雨沾沙。與人迎相應。則風濕寒痺。與

氣口相應。則津汗血枯。

弦者。端緊徑急。如張弓絃。與人迎相應。則風走。疰痛。與氣口相應。則飲積溢疼。

弱者。按之欲絕。輕軟無力。與人迎相應。則風濕緩縱。與氣口相應。則筋絕痿弛。

結者。往來遲緩。時止更來。與人迎相應。則陰散陽生。與氣口相應。則積阻氣節。

促者。往來急數。時止復來。與人迎相應。則痰壅陽經。與氣口相應。則積留胃腑。

芤者。中空傍實。如按蔥蔥。與人迎相應。則邪壅吐衄。與

氣口相應。則榮虛妄行。

微者極細而軟。似有若無。與人迎相應。則風暑自汗。與

氣口相應。則微陽脫泄。

動者。在關如豆。厥厥不行。與人迎相應。則寒疼冷痛。與

氣口相應。則心驚膽寒。

伏者。沉伏不出。着骨乃得。與人迎相應。則寒濕痲閉。與

氣口相應。則凝思凝神。

長者。往來流利。出於三關。與人迎相應。則微邪自愈。與

氣口相應。則藏氣平治。

短者。按舉似數不及本部。與人迎相應。則邪閉經脉。與氣口相應。則積遏藏氣。

濡者。按之不見。輕手乃得。與人迎相應。則寒濕散漫。與氣口相應。則殮泄緩弱。

革者。沉伏實大。如按鼓皮。與人迎相應。則中風著濕。與氣口相應。則半產脫精。

散者。有陽無陰。按之滿指。與人迎相應。則淫邪脫泄。與氣口相應。則精血敗耗。

代者。藏絕中止。餘藏代動。無問內外所因。得此必死。

辨七表脈病証

浮為在表。為風。應人迎。為氣。應氣口。為熱。為痛。為嘔。為脹。為痞。為喘。為厥。為內結。為滿不食。浮大為鼻塞。浮緩為不仁。浮大長為風眩癩疾。浮滑疾為宿食。浮大而濇為宿食滯氣。浮短為肺傷諸氣。浮滑為走刺為飲。浮細而滑為傷飲。浮滑疾緊為百合病。浮數為大便堅。小便數。浮緊為淋。為癢閉。乳主血。寸乳為吐血。微乳為衄血。關乳為大便

出血為腸癰。尺孔為下焦虛。小便出血。

滑為吐。為滿。為欬。為熱。為伏痰。為宿食。為蓄

血。為經閉。為鬼症。為血氣俱實。滑散為癰。緩

滑數為結熱。滑實為胃熱。和滑為妊娠。滑而

大小不勻必吐。為病進。為泄痢。滑而浮大。小腹痛。

弱則陰中痛。小便亦然。

實為熱。為嘔。為痛。為氣塞。為喘欬。為大便

不禁。貫緊為陰不勝陽。為胃寒。為腰痛。

弦為寒。為痛。為飲。為瘧。為水氣。為中虛。

為厥逆。為拘急。為寒痺。弦緊為惡寒。為疝瘕。
為痺。為瘀血。雙弦脇急痛。弦而鈞為脇下刺
痛。弦長為積。隨左右上下。
緊為寒。為痛。頭骨肉等。為欬。為喘。為滿。浮
緊為肺有水。緊滑為蛔動。為宿食。為逆吐。緊
急為遁尸。緊數為寒熱。
洪為脹。為滿。為痛。為熱。為煩。洪實為癰。洪緊為癰
疽。為喘急。亦為脹。洪大為祟。洪浮為陽邪來見。

辨八裏脈病証

微為虛。為弱。為衄。為嘔。為泄。為亡汗。為拘急。微弱為

少氣。為中寒。

沉為在裏。為實。為水。為寒。為喘。為癥。為瘕。沉弱為寒

熱。沉細為少氣。臂不能舉。沉滑為風水。為下重。

沉緊為上熱下冷。沉重而直前絕者。為瘀血。

沉重而中散。為寒食成瘕。沉重不至寸。徘徊絕者。

為遁尸。沉緊為懸飲。沉遲為痼冷。沉重為傷

暑發熱。

緩為在下。為風。為寒。為弱。為痺。為疼。為不仁。為氣不足。

促脈。經並無文。

釋曰。其促有五。一曰氣。二曰血。三曰

飲。四曰食。五曰痰。但藏熱則脈數。以氣血痰飲留滯。不行則止促。止促非惡脈也。

結為痰。為飲。為血。為積。為氣。

釋曰。氣寒脈緩則為結。數則為促。雖緩數不同。結亦當如促脈。分則可也。

散脈。經無文。

釋曰。六腑氣絕於內。則手足寒。上氣。五

臟氣絕於內。則下利不禁。甚者不仁。其脈皆散。散則不聚。病亦危矣。

革為滿。為急。為虛寒相搏。婦人半產漏下。

釋曰。革者。革也。固結不移之狀。三部應之皆危脈也。代者一藏絕。他藏代至。

釋曰。代其死脈。不分三部。隨應皆是。

如前所說。凡例皆本聖經。學者當熟讀。令心開眼明。識取體狀。然後交結互究。與夫六經外感。五臟內傷。參以四時旺相。依各部位推尋所因。必使了然不疑。方為盡善。其如隨病分門。諸脈諸証。尤當參對詳審。如是精研。方可為醫門萬分之一。否則倚傍聖教欺妄。

為眩暈。緩而滑為熱中。緩而遲為虛寒相搏。食冷則咽痛。

瀦為少血。為亡汗。熱氣不足。為逆冷。為下痢。為心痛。

瀦而緊為痺。為寒濕。瀦細為大寒。

遲為寒。為痛。遲而瀦為癥瘕。咽酸。遲滑為脹。遲

緩為寒。

伏為霍亂。為疝瘕。為水氣。為澹泄。為停痰。為宿食。為諸

氣上衝。為惡膿貫肌。

濡為虛。為痺。為自汗。為氣弱。為下重。濡而弱為內熱。

外冷自汗。為小便難。
弱為虛。為風熱。為自汗。

辨九道脉病症

細為氣血俱虛。為病在內。為積。為傷濕。為後泄。為寒。為
神勞。為憂傷過度。為腹滿。細而滑。為僵仆。為發熱。為嘔吐。
刺痛。細而滑。為僵仆。為發熱。為嘔吐。
數為熱。為虛。為吐。為痛。為煩渴。為煩滿。
動為痛。為驚。為痺。為泄。為恐。
虛為寒。為虛。為脚弱。為食不消化。為傷暑。

取財為含靈之臣賊。幸祈勉旃。

詩曰

浮。扎。滑。實。弦。緊。洪。名。為。七。表。屬。陽。宮。微。沉。緩。濇。遲。并。伏。
濡。弱。為。陰。八。裏。同。細。數。動。虛。促。結。散。代。革。同。歸。九。道。中。
在。經。在。府。并。在。藏。識。得。根。源。為。上。工。

分關前關後陰陽詩

掌。後。高。骨。號。為。關。傍。骨。關。脉。形。宛。然。次。第。推。排。寸。關。尺。
配。合。天。地。人。三。元。關。前。為。陽。名。寸。口。尺。脉。為。陰。在。關。後。
陽。弦。頭。痛。定。無。疑。陰。弦。腹。痛。何。方。走。陽。數。卽。吐。兼。頭。痛。

關微卽瀉腸中吼。陽實應知面赤風。陰微盜汗勞兼有。
陽實大滑應舌強。關數脾熱并口臭。陽微浮弱定心寒。
關滑食注脾家咎。關前關後別陰陽。察得病源為國手。

定息數詩

先賢切脉論太素。週行一身五十度。晝則行陽自陰出。
夜則行陰自陽入。晝夜各行二十五。上合天度為常則。
血榮氣衛定息數。一萬三千五百息。此是平人脈行度。
太過不及皆非吉。一息四至平無他。更加一至身安和。
三遲二敗冷為甚。七數六極熱生多。八脫九死十歸墓。

十一十二魂已去。一息一至元氣敗。兩息一至死非怪。
我今拈取作長歌。囑汝心通并意解。

六極脈

又名六絕脈皆死脈

雀啄連來四五啄。屋漏半日一點落。彈石來硬尋卽散。
搭指散滿如解索。魚翔似有一似無。蝦遊靜中忽一躍。
寄語醫家仔細看。六脈見一休下藥。

辨男女左右手脈法圖序

昔炎帝之拯民疾也。參天地。究人事。以立脈法。嗟乎。脈
者。先天之神也。故其晝夜出入。莫不與天地等。夫神寤

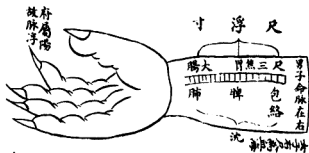
則出於心而見於眼。故脉晝行陽二十五度。寐則棲於胃而息於精。故脉夜行陰亦二十五度。其動靜棲息皆與天地晝夜四時相合。且以天道右旋而主乎生化。則男子先生右腎。右屬陽。為三魂降精氣。赤以鎮丹田。故男子命脉左右手尺部。地道左旋。主乎成物。則女子先生左腎。左屬陰。為七魄降真氣。黑以鎮子宮。故女子命脉在左手尺部。若男子病右尺部。命脉好。病雖危不死。若女子病左尺部。命脉好。病雖危不死。天之陽在南而陰在北。故男子寸脉盛而尺脉弱。陽在寸。陰在尺也。

地之陽在北而陰在南。故女丁尺脈盛而寸脈弱。陽在尺。陰在寸也。陽強陰弱。天之道也。非反也。反之者病。故男得女脈為不足。女得男脈為太過。左得之病在左。右得之病在右。男左女右者。地之定位也。非天也。蓋人立形於地。故從地化。楚人尚右者。夷道也。地道也。故男子左脈強而右脈弱。女子則右脈強而左脈弱。天以陰為用。故人之左耳目明於右耳目。地以陽為使。故人之右手足強於左手足。陰陽互用也。非反也。凡男子診脈必先伸左手。女子診脈必先伸右手。男子得陽氣多。故左

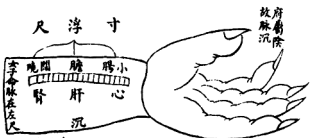
脉盛。女子得陰氣多。故右脉盛。若反者病脉也。男子以左尺為精腑。女子以右尺為血海。此天地之神化也。所以別男女決死生者也。苟不知此。則男女莫辨。而生死瞠然矣。於是列圖於左。以詔來者。李希范曰。近年以來。人心熾。嶮習俗刁薄。有兩手瑩淨。男子往往居幃帳之中。面目為蔽。伸手求診。粗工受欺。遂致嗤笑。噫。昔諸葛公嘗以巾幘婦人之服。遺司馬將軍。天下恥之。况乎甘心卧幃帳作婦人。以自欺耶。斯亦不足稱也矣。

傍通五臟法

橫看



肝膽	肝	肝	肝	肝	肝	肝	肝	肝	肝
膽為府	為藏	為藏	為藏	為藏	為藏	為藏	為藏	為藏	為藏
膽為府	為府	為府	為府	為府	為府	為府	為府	為府	為府
象木	象火	象土	象金	象水	象木	象火	象土	象金	象水
王春	王夏	王長夏	王秋	王冬	王春	王夏	王長夏	王秋	王冬
絕秋	絕冬	絕春	絕夏	絕長夏	絕秋	絕冬	絕春	絕夏	絕長夏
色青	色赤	色黃	色白	色黑	色青	色赤	色黃	色白	色黑
性仁	性禮	性靜	性涼	性智	性仁	性禮	性靜	性涼	性智
音角	音徵	音宮	音商	音羽	音角	音徵	音宮	音商	音羽
味酸	味苦	味甘	味辛	味鹹	味酸	味苦	味甘	味辛	味鹹
臭膻	臭焦	臭香	臭腥	臭腐	臭膻	臭焦	臭香	臭腥	臭腐



死	賊脈	平脈	有餘	芤	氣	聲	液	養	候
日庚辛	滑	弦	怒	浮	咳	呼	泣	筋	環
死	賊脈	平脈	有餘	芤	氣	聲	液	養	候
日壬癸	沉	洪	笑	憂	呼	笑	汗	血	舌
死	賊脈	平脈	有餘	芤	氣	聲	液	養	候
日甲乙	結	雙	厥	利	呵	歌	澀	肉	唇
死	賊脈	平脈	有餘	芤	氣	聲	液	養	候
日丙丁	洪	浮短	喘	息	咽	哭	涕	皮	鼻
死	賊脈	平脈	有餘	芤	氣	聲	液	養	候
日戊己	緩	沉	瀉	厥	吹	呻	唾	骨	耳

心經脈圖

証之風中主
 証之風中主
 心屬火暑痛與頭痛
 故脈洪
 數同夜狂言心經熱頭痛
 數同夜狂言心經熱頭痛



生風與不
 斷腎左手
 嘈心微
 主心同
 月肝

主煩悶氣急
 有止代士癸
 日死矣

主嘔吐沉緩
 主胸膈怒氣
 痛可利大便

肝經脉圖

肝屬木
故脈絃

主癰風病
主癰風病
主癰風病
主癰風病
主癰風病
主癰風病
主癰風病
主癰風病
主癰風病
主癰風病

主二氣改脈下淚
內障刺藏微甚弦
風心同故如脈沉
洪主下痢與腎同
微手足厥冷

脈注
脈本宮
脈弦
脈腎

飲食拒刺
酸腹痛

主刺酸數主番胃竅
熱眼赤盜汗止代庚
申辛酉日時死

脾經過

脾屬土故
脉緩一作瀟

宮脉圖

及養脾胃
脾主因
脾主
脾主
脾主
脾主
脾主
脾主
脾主
脾主

女人得
平和主有孕
又主倦怠潮
熱脾困



主脾氣好睡浮
腹脈沉有積腹
痛止代死在甲
寅乙卯日時死

胃氣不生飲食
不思氣脈不消

肺經過

肺屬金
故脈瀉

宮脈圖

脈訣指掌

主熱氣上
浮連上邪
主虛邪
連鼻寒

主氣喘急
汗數



主勞倦潮熱
大數中風鼻
塞浮洪沉瀉
主吐瀉止代
丙丁日時死

主潮熱潮寒冷嗽痰涎
勞倦胸膈痛浮數秘結
浮連瀉實下痢與肝同
腎數或有腸癰

腎經過

腎屬水
故脈實

宮脈圖

浮	沉	洪	微
脈	脈	脈	脈
不	調	沉	濁
赤	白	濁	濁
主	和	未	未
洪	和	未	未

主腹痛血滿
沉緩吐頭痛
止代戊己日
時死



主血脈不調血帶
陰汗濕遺精不禁
氣不升降脚冷痛
小便多與痔同微
或血不止

主小便赤小腹頭痛
疼浮數腹脈數患
熱淋與肝同絛勞濁
帶下弦長為夢泄

包絡過

包絡屬相
火故脈實

宮脈圖

脈訣指掌

此脈主心胃氣痛
此脈主心胃氣痛

此脈主心胃氣痛
此脈主心胃氣痛



此脈主心胃氣痛

此脈主心胃氣痛

多冷氣主痛

論五臟沉遲數應病詩

左手心部

浮數沉遲熱。膏騰。浮遲腹冷。胃虛真。沉數狂言。并舌強。
沉遲氣短。力難成。生氣不相接續。

肝部

浮數患風筋。卽抽。浮遲冷眼淚。難收。沉數疾生。常怒氣。
沉遲不睡。損雙眸。

腎部

浮數勞熱。小便赤。浮遲聽重。濁來侵。沉數腰疼。生赤濁。

沉遲白濁耳虛鳴。

右手肺部

浮數中風兼熱秘。浮遲冷氣瀉難禁。沉數風痰并氣喘。
沉遲氣弱冷涎停。

脾部

浮數齟宣并盜汗。浮遲胃冷氣虛膨。沉數熱多并口臭。
沉遲腹滿脹堅生。

包絡部

浮數精泄三焦熱。浮遲冷氣濁難任。沉數渴來小便數。

沉遲虛冷小便頻。

診脈裁法斷病歌

左右手脈

心脈遲遲恰似弦。頭痛心熱數狂癲。男子騰空女騰跌。

腎弦氣痛小腸連。

心脈頻頻來得實。其人煩悶氣喘疾。若還止絕更加臨。

壬癸死之是端的。

心脈微微嘈似饑。瀉心補腎却相宜。若共肝微能左癱。

醫人調理不須疑。

心脈遲遲主嘔吐。沉加怒氣痛牽連。斯人偃息雖無事。醫者能調便與宣。

肝實眼翳能生瘡。腹痛尤加脚手酸。更被醞酸來刺也。調和補藥便能安。

肝微內障甚筋攣。失血吞酸頭更旋。洪在大腸能泄利。腎微脚冷定相連。

肝經帶緩氣須疼。食拒心頭主刺酸。止代庚申辛酉死。醫人調理定難安。

肝脈浮洪偏眼赤。刺酸盜汗定相隨。數脈忽然潮熱至。

斷然翻胃更無疑。

腎微經脈不調勻。脚疼衝氣不能升。帶下肝陰精不禁。

肝微血敗小便頻。

腎緩腰疼尤腹痛。小便白濁色如霜。止代若遲時戊己。

其人必定命傾亡。

腎洪白濁耳蟬鳴。脚熱尤加血不勻。虛熱瘖生虛又瘰。

沉腰浮主血虛人。

腎脈琴絃赤小便。頭旋腹痛數兼淋。血氣又來浮腹脹。

肝微白濁帶相并。

右手

肺緩虛邪鼻塞時。失聲颯颯好猜疑。緩脉浮遲能吐瀉。沉遲怒氣痛難支。

肺洪勞倦兼痰熱。潮熱尤兼吐瀉來。大數中風兼鼻塞。丙丁止代已焉哉。

肺脉弦來元主嗽。平時氣急喘呼呼。頭痛更加身發熱。十分重病也能甦。

肺實冷嗽胸中痛。倦勞寒熱不曾停。浮數大腸能秘結。浮遲冷痢更來侵。

脾脉浮。洪水積儲。睡魔甜鬼。每相如。倦怠更加潮熱至。其人脾困藥能除。

脾脉遲。弦主冷凝。朝朝貪睡。不曾停。浮在脉中應腹脹。沉弦有積腹中疼。

脾實口臭。胃經熱。脾困寒熱。又相侵。胃翻酸水頻頻吐。纔喫些兒便逼心。

脾脉微微胃不生。終朝飲食拒人心。微瀆脉來因腹脹。甲寅止代定歸真。

命門弦主渴來侵。濁帶加之更患淋。實脈轉筋兼帶濁。

脉洪虛汗渴將臨。
命門微細小便頻。緩脉膀胱冷氣侵。沉緩腰疼浮緩渴。
更兼遲緩小便生。

診暴病歌

兩動一止或三四。三動一止六七死。四動一止卽八朝。
以此推排但依次。

池氏曰。暴病者。喜怒驚恐。其氣暴逆。致風寒暑濕所
侵。病生卒暴。損動胃氣而絕。卽死不過日也。脉兩動
而一止。乃胃氣相絕。猶三四日方死。三動一止。而胃

氣將盡。猶將六七日。穀氣絕盡方死。後倣此。至若十五動而一止。乃死期在於一年也。

後記

《脈訣指掌病式圖說》系元·朱震亨（字彥修，號丹溪）著。全書一卷，又名《脈訣指掌》，據《醫方考》考證，當爲金代李杲原著。朱氏生活於元代（一二八一—一三五八），爲金元四大家之一，滋陰派的代表人物。朱氏論著頗豐，現存有《局方發揮》、《格致餘論》、《本草衍義補遺》、《脈因證治》、《胎產秘書》等；另有佚失或托名著作多種。

本書爲脈學專書。全卷圖文並茂，詳述診脈部位、機理及各脈象之意義，包括三部九候、五運六氣、七表八裏九道脈等。全書不分門，僅以標題分項闡述，大致可分二部。前部分爲論脈法配天地，三部九候圖說等四篇總論；後部爲各論十二篇，有辨七

情發五臟變病脈法，辨六淫外傷六經受病脈圖說等。本書特點是，分類較合理，便於查找；論述較簡練，並配以手之指掌圖示意，形象直觀，易於閱讀理解。

是書成書年代不詳，元至大一年（一三〇八）丹溪重修。現存版本較多，最早為明萬曆二十九年（一六〇一）吳勉學校刻《古今醫統正脈全書》本，另有清光緒二十六年（一九〇〇）王謙校刻《丹溪全書》本、清宏德堂刻本等十種。本次校刊以一九三四年千頃堂書局石印本為底本影印出版，全部正文補加標點；並以《古今醫統正脈全書》本為對校本，輔以理校。另列校勘表附於書末，供讀者參考。

校勘表

頁數	行數	誤	正
二四	二	左(肘)脈	左寸脈
二六	九	己(己)	己巳
五二	三	(人)心	入心
五五	七	陽與☐正	陽與之正
八四	一	(臣)賊	巨賊
八八	一	女(丁)	女子