

# 四庫全書總目

上海大東書局印行

## 第三十五冊

卷一百九十二

總集類存目二

卷一百九十三

總集類存目三

卷一百九十四

總集類存目四

卷一百九十五

詩文評類一

欽定四庫全書總目卷一百九十二

集部四十五

總集類存目二

浙元三會錄無卷數 浙江巡撫採進本

明楊守陞編守陞有碧川文選已著錄是書乃以浙江解元同仕於朝者邀為文會其六元文會始於成化六年范理商賂姚夔楊守陳盧楷及守陞也至成化十五年復為七元會則胡謐沈繼先楊文卿黃珣謝遷及守陳守陞也成化二十二年再為後七元會則李旻王華胡謐沈繼先謝遷及守陳守陞也守陞兄弟後先三會皆與焉故守陞

錄贈荅倡和詩文集為此編

二戴小簡二卷浙江池州桂家天一閣藏本

不著編輯者名氏所載一曰贅言錄明戴蒙撰一曰釣溪集戴顥撰蒙字師文台州太平人成化戊戌進士官至廣東布政司參政顥字師觀蒙之弟正德辛未進士官至兵科給事中萬姓統譜載蒙所著有贅言錄若干卷太平志載顥有倦歌集又有筠溪雜藁此本以兩人書簡各一卷合為一編蓋擄錄於全集之中而仍以原集標目非其完本也

宸章集錄一卷左都御史張若淮家藏本

明費宏編宏有文集已著錄此書乃嘉靖五年六月十三日世宗御平臺召宏及大學士楊一清石瑄賈詠入見各賜御製詩宏得七言古詩一章一清瑄詠各得五言古詩一章宏等疏謝並依原韻和進帝復賜以批荅宏因集為一幀梓而傳之明史宏本傳稱帝嘗御平臺特賜御製七言詩一章命輯倡和詩集署其銜曰內閣掌參機務輔導首臣其見尊禮前此未有張璉桂萼滋害宏寵專言詩文小技不足勞聖心且使宏得憑寵靈凌壓朝士帝置不省云然則此書乃承世宗之命所編也

振鷺集一卷 衍聖公孔昭煥家藏本

明陳鏞編鑄有關里志已著錄宏治十六年孔子六十二代孫襲封衍聖公孔聞韶入覲京師事畢將還朝臣咸賦詩贈行館閣自大學士劉健以下三十五人為一軸吳寬為之序卿寺自馬文升以下三十六人為一軸謝鐸為之序聞韶為李東陽增故朝士出東陽之門者又別為一軸凡二十一一人新貴為之序鏞時為山東提學副使乃合而梓之以聖系出自殷後故以振鷺為名然衍聖公非三恪之列數典頗為不切也

聯句私鈔四卷 兩江總督採進本

明毛紀編紀有密勿彙已著錄是集前有引一篇稱昔在翰林與僚友及諸司善鳴者會晤遊賞多形之聯句得二卷後為部佐與同年數公相處因事感懷復得一卷其末卷則在內閣與諸老同志者總七言律二百二十五首排律二首五言古詩一首歸田後茸錄為一帙並題姓名履貫於卷首自華亭顧清以下共三十有三人

古黃遺蹟集一卷 兩淮鹽政採進本

明盧濬編濬天台人成化丁未進士宏治中官黃州府知府是編輯黃州古蹟題詠大旨以詩賦為主而以唐許遠祠祭文三篇錯雜諸詩之內又宣聖遺像碑記亦附卷末頗無體例至王禹偁黃州竹樓記在耳目之前轉遺不採亦莫喻其故也

文翰類選大成一百六十三卷 兩淮馬裕家藏本

明李伯璵馮原同編伯璵上海人官淮王府長史原慈谿人官淮王府紀善是書即奉淮王之命作也前有淮王序自稱西江顧仙案明史仁宗子淮靖王瞻璵以永樂二十二年封宣德四年就藩饒州瞻璵子康王祁鈇以正統十一年嗣封此書作於成化宏治間則所稱顧仙者即祁鈇也其書總錄前代及明人詩分體編次每體之中各以時代為次採掇頗詳然愛博而無所持擇往往乖誤如以梁劉琨為晉劉琨以班婕妤好詩為漢宮怨以阮籍咏懷為咏歌以宋楊傑為不知爵里皆疎舛之甚者至於李白詩中收入李赤詩又以吳隱之為唐人與李義山

同編尤為顛舛

古括遺芳四卷 浙江巡撫採進本

舊本題南山鄭宣撰不著時代亦無序跋考書中所錄止於明天順中則明人也其書哀輶處州之文凡三十三家分序文奏疏策論辨說四門採摭甚略似乎鈔撮志乘為之未博考於諸集其考證亦多舛陋如著漢傳者本林鉞見書錄解題而以青田志不載鉞有著述疑之至以鮑彪戰國策序誤疑為劉向之文則更異矣

羣公小簡六卷 浙江范懋柱家天一閣藏本

不著編輯者名氏前有成化乙未徐傳序稱蘇文忠方秋崖趙清曠盧柳南孫仲益五先生之所著而第六卷乃為歐陽修作其第一卷題五先生手簡自第二卷以下又題曰六先生手簡後有成化二十年周信跋稱出醉翁帖一帙贈徐徐亦以此書報贈又稱捐俸命工仍舊本重刊則末一卷為信所增入其改題六先生亦信所為也蓋明代朝覲述職之官例以一書一帕贈京中親故其書皆潦草刊版苟應故事謂之書帕本即此之類其標題顛舛固不足深諾矣

太白樓集十卷 浙江范懋柱家天一閣藏本

明蔡鍊編鍊字懋成餘姚人宏治庚戌進士官工部主事此編乃其管理山東河道時以濟寧州城東南有太白樓為李白遺蹟因錄諸題詠碑刻之文合為一集而二賢祠碑亦附入焉二賢祠者州人所建以祀白及賀知章者也

東甌詩集七卷補遺一卷續集八卷 江蘇周厚培家藏本

明趙謙編諫字士忠溫州人初成化中樂清蔡瓌嘗轄溫州一郡之詩自王十朋以下為七卷又補遺一卷諫以其去取為未善乃因蔡本而增損之溫州知府趙淮序而刊之又為續集八卷或補人或補詩以拾蔡本之遺謙自序之竝刻於宏治庚戌其體例頗雜不出地志之積習如張子容本襄陽人為樂成尉故其詩多永嘉所作子谷及孟浩然集中諸詩班班可考續集乃以為永嘉人然則謝靈運集不當同入此選歟

欽定四庫全書總目卷一百一十一

集部

續集題存目二

金華正學編十二卷

兩江總督採進本

明趙鶴編唐邦佐重輯鶴字叔鳴江都人宏治丙辰進士官至山東提學副使邦佐字維良蘭谿人隆慶戊辰進士官至光州知州初嘉靖開鶴官金華知府以宋呂祖謙何基王柏元金履祥許謙皆金華名儒因錄五家之文涉於講學者數篇及其本傳行狀墓誌等各爲二卷萬歷庚寅邦佐復取鶴原書爲之刪訂而益以明章憲以祖謙朱子之友基等皆傳朱子之派故命曰正學

金華文統十三卷

副都御史黃登賢家藏本

明趙鶴編是書於正學編外兼錄金華耆舊之文宋宗澤梅執禮潘良貴鄭剛中賈廷佐范浚陳亮呂祖儉徐僑何恪時少章喬行簡等十二人元柳貫張樞吳師道黃潛吳萊等六人明宋濂王禕蘇伯衡胡翰戴良吳沈王紳章懋等八人而宋濂所錄獨多蓋視諸人較呂祖謙等爲稍亞故所錄亦稍寬然前列呂祖謙修文鑑法朱子取文字法及王柏吳師道論文之語則大旨仍以講學爲宗故劉孝綽駮賓王舒元興之文皆所不取然唐仲友亦不登一字則門戶之見殊未能化矣

來蘇吳氏原泉詩集八卷

內府藏本

明吳宗周編宗周字子且號石岡宣城人宏治丙辰進士官至臨江府知府是編輯其先世以來之詩始宋迄明據宗周自序稱以先人之作爲內集外人所贈爲外集附以拙作此本自五卷至七卷皆宗周詩宗周詩後益以按察司副使大本貢士蔡府庠士木又有宗周拾遺而無所謂外集者蓋其後人所損益已非復宗周之舊矣

唐文鑑二十一卷

安徽巡撫採進本

明賀泰編泰字志同吳縣人宏治己未進士官至監察御史巡按福建是編雜採唐文所見殊爲隘陋前有林瀚序稱兩漢有文鑑宋亦有文鑑惟唐一代闕焉如曰一朝必當有一文鑑文何以必當名鑑也如曰唐文無總集是併姚鉉書未見矣蓋明代書帙之本其紕繆在任如此

洞庭君山集三卷

兩淮馬裕家藏本

明胥文相編文相巴陵人宏治乙丑進士官至柳州府知府是集纂輯屈原而後歷代題詠湖山及岳陽樓者共爲一編自載所作二詩淺陋殊甚蓋特好事者流也

廣文選六十卷

顧都御史黃登賢家藏本

舊本題明劉節編節有春秋列傳已著錄是書以補文選之遺前有王廷相呂柟二序皆稱八十二卷而此本實六十卷卷末有晉江陳憲跋稱節舊本所錄凡千七百九十六篇其中諛字逸簡雜出又文義之甚悖而俚者開在焉廼以視齷之暇與揚郡守王子松教授林篋訓導會辰今世用其校讎增損之刻置淮揚書院刪去二百七十四篇增入三十篇云云則此本爲蕙等重編非節之舊矣蕭統妙解文理損歷代之菁華以成一集雖以杜甫文章凌賡百代猶有熟精文選理之句其推重詎出漫然此可知當時去取別裁具有深意徐陵與統同時所撰玉臺新詠頗採文選所遺劉克莊已有皆統棄餘之請則操筆繼作何可易言節不度德量力乃有是集蕙等又謬種流傳如塗塗附田藝術雷青日札嘗摘其張協諸人詩與文選複收及阮嗣宗碑諸篇誤改姓名之類不一而足今更校之如其凡例以焦仲卿妻詩爲俚俗斥而不錄又亢倉子本唐王士元所撰實非古書而題曰周亢倉楚特稱其君道政道等四篇爲高古所見已爲甚淺其編次亦仿文選分類而顛舛百出如文選陸機文賦無類可歸故別立論文一門此書乃以荀卿禮智二賦及揚雄太元賦當之其爲學步寧止壽陵餘子耶曹植蠟賦傅咸蟹賦入之鳥獸而傅亮金燈草賦不入草木謝朓遊後園賦不入遊覽陸雲南征賦不入紀行陶潛桃花源詩入咏史史記禮書班固律歷志入雜文皆不可理解又胡姬年十五一篇本梁劉琨作郭茂倩樂府詩集可考而沿文翰類選之誤以爲晉劉琨莊忌本漢人而誤以爲梁人柏梁詩本聯句而註曰六首徐樂上書本無標題而名曰論土崩瓦解書左傳呂相絕秦本爲口語而名曰絕秦書史記自序中下大夫壺遂云云本文中之一段而刪除前後名曰荅壺問隔數卷後又出太史公自序一篇文心雕龍序志篇本其第五十篇而改名曰文心雕龍序至於諸葛亮

黃陵廟記之類以廣文竄入更無論矣

文苑春秋四卷 山東巡撫採進本

明崔銑編銑有讀易餘言已著錄是集所錄起漢高帝入關告諭迄明太祖諭中原檄凡一百篇各仿毛詩序之體篇首綴以數言而別無詮釋大旨謂非關世教人心者不錄故名曰春秋亦文章正宗之屋下屋也

二陸集三卷 南江總督採進本

長白山人集二卷明陸之箕撰南門續集一卷其弟之裘撰之箕字有孫一字汝瞻別號復泉太倉人宏治中貢生之裘字象孫官景寧縣教諭其合二集而刻之則太倉知州蒲田蕭奇勳也

殘本成仁遺藁五卷 安徽巡撫採進本

明舒芬編芬有周易箋已著錄是書前有正德丙辰芬自序云行篋中有文山指南集二冊集杜句一冊長嘯集一冊又有疊山詩文集二冊因訂其謬脫竝取宋史本傳與祠記銘狀祭文輓詞之類各附於後總題曰成仁遺

藁付書林余氏刻之今是編五卷一二卷為指南集三卷為集杜詩四卷為長嘯集五卷為天祥附錄而枋得詩文附錄皆無之目錄又標作成仁遺藁前蓋坊賈刻印時妄加分析以此為前集而以枋得詩文為後集耳

案此編雖僅存文天祥之著作然分之原本實兼文謝二家特藏弄者佚其半耳故仍列之總集類中

蓉溪書屋集四卷續集五卷 浙江巡撫採進本

正集明方豪編續集高第編家有斷碑集已著錄第餘州人正德甲戌進士初餘州左都御史金爵居州城東三里所居有水迤邐而南入於涪江水上多種芙蓉因以名溪頗擅林壑之勝爵以按察使罷歸時嘗構屋數楹徜徉其間名之曰蓉溪書屋後復起掌憲思之不置於是禮部尚書劉春喬宇等皆有賦詠以紀其勝士大夫聞而和者甚多正德十四年因屬豪良集成書凡作者七十八人至嘉靖二年繼和者益眾復屬第編為續集凡作者七十一人爵字舜舉成化己丑進士官至刑部尚書其父良貴以進士累官左參政子臬以進士為翰林碑亦以

進士爲主事三世通顯交遊甚盛故一時題贈至盈八九卷云

金石古文十四卷

兩淮鹽政  
派進本

明楊慎撰慎有樵弓叢訓已著錄是編所採皆金石之文上起古初下迄於漢然真偽錯雜殊多疎漏如陽虛石室倉頡文岢嶲禹碑廬山禹刻比干銅盤銘皆顯然偽撰人所共知而列以冠首豈足傳信石鼓文韓愈已云缺畫鄭薛諸家所載無不譌缺慎乃臆爲補足詭稱得之李東陽不知東陽懷麓堂集固明云未見完本也又如沙邱石椰銘文見左傳秦刻嶧山諸石史記具載非至慎之時尙有金石可據一概泛登不挂一漏萬乎至孔彪魯峻等碑但記姓名無關文字漢碑如此之類恐亦不勝其載也

古傳八卷

浙江巡撫  
採進本

明楊慎撰雜採周秦漢諸子之文惟末數篇爲孔融阮瑀應瑒諸人雜文每篇各立標目不甚分類亦不甚敘時代蓋隨手鈔記之本後人取而刻之耳前有王象乾楊太史別集序稱慎遺書自詩文以外約七十餘種懼有湮沒徵取其家得餘冬序錄古今謠諺詞品耐華啟秀韻寶古傳各種合爲一集付之梓云云則此其所刻之一種而冠以七種之序也

風雅逸篇十卷

浙江吳玉  
輝家藏本

明楊慎編是編採錄古來有韻之文上起古初下迄戰國末又附載有篇目而無其辭者自葛天氏八闋訖於師延流徵滌角馮惟訥風雅廣逸卽據此書爲藍本而紕漏之處亦卽沿此書之譌末一卷所載逸詩諸名尤多牽合既有詩紀此無庸復錄矣

翰苑瓊珞八卷

內府  
藏本

舊本題明楊慎編其書鈺竹補綴類鄉塾兔園冊子中開割裂尙書尤爲庸妄疑非慎之所爲

三蘇文範十八卷

內府  
藏本

大正四年全書總目卷一百七十一

集部

續集類存目一

四



舊本題明楊慎編然所取皆近於科舉之文亦不類慎之所為殆與翰苑理瑀均出依託也

李太白詩選五卷杜少陵詩選六卷內府藏本

不著編輯者名氏李白詩選之首有楊慎序辨白里貫出處甚詳末云吾友禹山張子愈光嘗謂余曰李杜齊名杜公全集外節鈔選本凡數十家而李何獨無之乃取公集中贈炙人口者一百六十餘首刻之明詩亭屬慎題詞其端愈光為永昌舉人張含之字則是編含所選也然烏程閔氏所刊朱墨版其卷端評語引及鍾惺梅開祚皆明末人含及慎在嘉靖中何自見之則已非含之原本矣杜甫詩凡二百四十餘首前後無序跋多載劉辰翁評及慎評其去取殊無別裁蓋閔氏以意鈔錄取配李氏並行耳明末刊版真偽錯雜皆類此不足異也

發賢文軌四卷拾遺一卷江蘇巡撫採進本

明戚雄編雄字世英金華人正德辛未進士官至監察御史是編以金華文統去取未當乃取其鄉先輩潘良貴范浚呂祖謙陳亮唐仲夏夏明誠何恪時少章何基王柏柳貫金履祥許謙吳師道胡助黃潛吳萊宋濂王禕胡翰戴良馮宿陳樵二十三人之文薈而錄之大旨謂宗澤梅詢皆以忠義功業顯不必取其尋常酬應之作又謂唐仲友雖與朱子為難而善不可沒持論皆頗切當然所載文章惟呂祖謙伏老堂記為本集所無其他亦不出習見之作也

南華合璧集五卷內府藏本

明黃魯曾編魯曾字得之吳縣人正德丙子舉人五岳山人省曾之弟也是編選王寵之詩而附以己作合為一集寵所著雅宜集深為顧璘等所推朱彝尊評志居詩話則謂寵亦中材終過其實魯曾詩更不逮寵殆欲借寵以行故有是刻自序謂孰是編請正於友生適風象莊之詞遂命曰南華合璧集其立名尤無所取義矣

六藝流別二十卷兩淮馬裕家藏本

明黃佐撰佐有樂輿已著錄是書大旨以六藝之源皆出於經因採摭漢魏以下詩文悉以六經統之凡詩之流

五其別二十有一書之流八其別四十有九禮之流二其別十有六樂之流二其別十有二易之流十二而無所謂別分類編敘去取甚嚴其自序言欲補藝文文章流別而作然文本於經之論千古不易特爲明理致用而言至劉勰作文心雕龍始以各體分配諸經指爲源流所自其說已涉於臆創佐更推而衍之剖析名目殊無所據固難免於附會牽合也

南齊會景編十二卷

內府藏本

明趙廷瑞編林煙又增以十景圖自宋至明篇什略備廷瑞開州人正德辛巳進士官至兵部尙書經有覆瓿草已著錄其作是書時皆爲南太僕寺卿明南太僕寺署建於滁州故也

九代樂章二十三卷

浙江鄭大節家藏本

明劉濂撰濂有易象解已著錄是書取自漢迄唐九代之詩分門編次大略以詩樂之義後人不能辨故所選以音聲爲主分風雅頌爲三代又別里巷儒林爲兩類自謂三百篇後不可無此選其言極爲狂誕夫古樂府之存於今者後人亦第能習其句讀而不可播之管絃濂乃指爲某代某音某代某調穿鑿配合已屬強爲解事至如東方誠子仲長述志之類本非入樂之詩而亦爲之辨別宮商尤不知其何據又每代下各爲總論一篇而北齊伶人曹妙達等封王及無愁伴侶曲諸事乃以屬之陳後主殊爲不考特故爲高論而已

石洞遺芳二卷

浙江吳玉暉家藏本

明郭鈇編鈇金華人始末未詳石洞山在東陽邑治之南宋淳熙中邑人郭欽止築書院於洞旁延師以訓子弟一時名儒如呂祖謙魏了翁葉適輩皆主講其中其山水名勝陸游陳傅良等亦多題咏鈇爲欽止之裔孫正德中取當時諸人碑刻題咏及誌銘狀序哀輓諸作彙成此編欽止字德誼其學出於張九成而朱子爲作墓銘稱其子弟服師儒之訓鄉閭識達弟之方霍然其變豪傑之窟煥乎其闢禮義之場不以淵源之異爲嫌則亦有深取其人者集中詩文凡爲郭氏作者皆在不盡關乎欽止然郭氏以儒顯則欽止其宗也

欽定四庫全書總目卷一百九十二

樂部

樂部

五

滕王閣集十卷 內府藏本

明董遵編遵始末未詳是編成於正德中輯滕王閣由唐至明之詩文是閣自王勃韓愈以後為世所豔稱故題

詠特多無雜亦甚

宏正詩鈔十卷 江蘇周厚培家藏本

不著編輯者名氏惟卷首曹忬序謂二山楊君工於詩所選宏治正德間詩鈔正如淘沙見金非具大金剛目力者不能云云不知楊二山者何名所錄凡李夢陽何景明康海薛蕙徐禎卿鄭繼之王廷相過貢孫一元殷雲霄十人之詩前無目錄亦不知其完否考黃虞稷千頃堂書目有明十二家詩類鈔十二卷又有盛明十二家詩選無卷數皆宏正閒詩然所列十二家之名均與此互有出入非一書也

吳興絕唱集四卷續集二卷 浙江巡撫孫進本

明邱吉編吉字大祐湖州人是編成於正德末皆錄其鄉元明二代之詩亦閒及流寓其人非吳興而詩為吳興作者亦附著焉所錄多涉俗豔不盡諸家之長且以絕唱為名而吉所自作亦復載入亦未免嫌於自炫又閩若璩潛邱記載吉是編選其父詩而直書其父之名深以為譏吉蓋未見中州集中有元好問之舊例耳

皇華集二卷續集一卷 安徽巡撫孫進本

明翰林院修撰唐阜兵科給事中史道於正德十六年以頒世宗即位詔奉使朝鮮與其藩臣日有唱和國王李懌特命書局編為此集皇華集卷首有嘉靖元年議政府左議政南裱序載二使初至國境及歸朝與議政府右議政李荇等唱和之作皇華續集卷首有嘉靖元年李荇序專載唐阜留別國王二律及議政府領議政金詮以下和韻之作考阜等奉使不見於明史本紀及朝鮮列傳惟世宗實錄載其事於八月乙巳此書南裱序謂以十二月乙酉抵王京則距奉命日幾五月也又南裱皇華集序謂初入境至出疆僅淡三旬紀行之作登高之賦凡若干篇今考集中初入境之作有唐阜登迎薰樓詩標云長至後十日考實錄是年十一月十四日長至則是作在

二十四其出疆之作有唐皇至頽山寄懷藩宗諸君子詩標云臘月辛丑考實錄是年十二月己卯朔則辛丑乃是月二十三日與序所云唱和將浹三旬適相符合云

皇華集十三卷

內府藏本

明朝鮮國所刊使臣唱酬之作所錄惟天順元年二年三年四年八年成化十二年宏治元年五年正德十六年嘉靖十六年之詩考明代遣使往朝鮮者不僅此十年似有關佚然世所傳本竝同或使臣不盡能詩其成集者止此耶

輔臣贊和詩集一卷

右都御史張若淮家藏本

案此集乃嘉靖六年除夕世宗作五言律詩一首以示閣臣於是大學士楊一清謝遷張璠翟鏞等竝和韻錄進帝

翊學詩一卷

左都御史張若淮家藏本

案此集乃嘉靖七年五月經筵官進講大學衍義世宗因製五言古詩一章并序以賜閣臣大學士楊一清賈詠翟鏞等奉表謝竝和以進既而謝遷張璠相繼入閣亦令和進命集為一冊以翊學為名明史藝文志作一卷與此本同

詩學正宗十六卷

內府藏本

明浦南金編南金有修詞指南已著錄是集選歷代之詩起唐虞古辭至唐人近體自四言至七言絕句分體有九每體中又分正始正音正變附錄四門其分繁殊多未當如孔子去魯等歌雖不免或有依託然如以為偽則當刪汰如以為真則固聖人之作也降而列之正變於義未協至既分古樂府一體而安世房中歌則列之四言古詩長歌行怨歌行苦寒行箜篌引之類則列之五言古詩體例亦殊叢脞又三謝之作雖多偶句究與唐律不同而竟入之排律中尤踴揚慎律祖之說而失之者矣

明文範六十六卷

通行本

明張時徹編時徹有善行錄已著錄是集成於隆慶己巳錄明洪武至嘉靖之文凡四百四十二家初名文苑病其太繁乃覆加芟削以成此本自序稱銓綜者積禩其始也十而取六七焉其繼也十而取四五焉又其繼也十而取二三焉迄今存者裁十之二二焉故自序又曰苑者無所不蓄範者如以範範金也然於正嘉之文尙病其少所別裁焉

四明風雅四卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明宋宏之編載鮑增剛張時徹又增剛之宏之仕履未詳鮑字時霖號南蒼鄞縣人嘉靖癸未進士官至福建布政司參議所錄明代寧波之詩自洪武迄嘉靖凡六十五人

樂府原十五卷

內府藏本

明徐獻忠撰獻忠有吳興掌故集已著錄是書取漢魏六朝樂府古題各爲考證竝錄原文而釋其義然所見殊淺而又索解太鑿如杜氏通典謂房中樂爲楚聲獻忠則謂屈宋騷辭每言著一兮字乃楚人怨歎之本聲而以安世房中歌爲非其倫亦未免拘泥鮮通矣

金石文七卷

兩淮鹽政採進本

明徐獻忠撰是編斷錄三代以來金石之文商一卷周一卷秦一卷漢四卷然未能博徵金石皆採掇於博古圖考古圖集古錄金石錄鐘鼎款識隸釋續諸書音訓不免異同傳寫亦多舛誤開有附論亦皆以意推求別無考證至第四卷內所載之鑿銘非金石而一概編列尤龐雜之甚矣

六朝聲偶七卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明徐獻忠編是書因楊慎五言律祖而廣之取南北朝人五言詩以明唐律所自出然以齊梁陳北齊周隋謂之六朝未免自戕作古況永明體載在齊書王融傳聲病宮商載在梁書沈約傳而李商隱溫庭鈞諸集所謂齊梁

體者亦皆具有明文此本不待考而知者慎書已爲多事獻忠何必又行爲此書如曰以爲詩法則詩又不以齊  
梁爲極則也

五十家唐詩無卷數  
內府藏本

不著編輯者名氏自唐太宗元宗至儲光義凡五十家各家之詩但分古近體亦有載賦數首者開存原序似皆從  
舊本錄入考明徐獻忠有百家唐詩一百卷是編前無序目或卽獻忠之本而佚其半歟

麻姑集十二卷兩淮馬裕  
家藏本

明陳克昌編克昌仁和人嘉靖丙戌進士官至建昌府同知麻姑山爲建昌所屬唐顏真卿仙壇記後題詠滋多克  
昌因彙成此集所錄多明人之作故卷帙若是之多焉

武夷遊詩一卷浙江巡撫  
採進本

明田汝成蔡汝楠同撰汝成有炎徽紀聞汝楠有說經御記皆已著錄嘉靖二十年四月汝楠以刑部員外郎告歸  
省父於延平適汝成爲福建提學副使校士崇安二人因偕遊九曲各成五言古詩十首編爲一帙

驪珠隨錄五卷浙江汪啟  
淑家藏本

明楊儀編儀有螭頭密語已著錄是書雜錄諸文自序謂皆取不盛傳於世者然如陰符經握奇經之類實非祀笈  
比于墓銘之類本屬依託癡鶴銘自歐陽修集古錄以下均未見完篇而此所載爲全文是亦未可盡信也

古虞文錄二卷文章表錄一卷浙江范懋柱家  
天一閣藏本

明楊儀撰是書採古人著作之關於常熟者寫爲一帙凡文一卷自梁鴻至楊彪凡三十六篇詩一卷自支遁至王  
寵凡四十二首其文章表錄一卷凡文六篇詩三篇皆爲常熟之先賢列女作者意取型俗故曰表錄末一首爲白  
茅氏謠則元後至元甲辰張士誠鑿白茆港時民間之怨詞附存以爲戒者也

涪溪詩文集二卷兩淮馬裕  
家藏本

明黃焯編焯自號龍津子始末未詳是書成於嘉靖戊子輯元結以下至明代諸人題詠碑銘前列涪溪小志紀其山水之勝

訂補涪溪集二卷

浙江朱彝尊家  
縣書序藏本

明陳斗編斗字民仰祁陽人官永寧縣主簿涪溪在祁陽縣南五里為唐道州刺史元結故蹟結所撰中興頌顧真卿書者即磨厓刻溪上故後來題詠考證相續日繁是編成於嘉靖戊子皆前人所撰詩文為是溪而作者題曰訂補而不云補何人之書王士禛涪溪考序稱涪溪前後舊有兩集為李仁剛蔡光祖撰見於輿地碑目皆無傳云云考

三賢集三卷

浙江范懋柱家  
天一閣藏本

明楊名編名字實卿遂寧人嘉靖己丑進士官翰林院編修三賢祠在夔州蓮花峯下以周子嘗判夔州王十朋嘗為夔帥明初宋濂亦卒於夔故知府張儉為立斯祠并屬名集其遺文為一集然周子僅太極圖通書二篇世所共見毋煩甄錄至梅溪潛溪二集文極繁富而所採寥寥尤難免於挂漏矣

秉忠定議集二卷

內府  
藏本

不著編輯者名氏嘉靖十年都御史宋滄巡撫四川平貞州劇盜周天星等時同官於蜀者作為凱歌露布等篇彙成一書以紀其事其名秉忠定議集者蓋取世宗所賜璽書有秉忠定議條奏膚功語也

玉峯詩纂六卷

兩淮馬裕  
家藏本

明周復俊編復俊有東吳名賢記已著錄玉峯者崑山之別名所纂諸詩自西晉迄於明代蓋邑乘之餘也

名家表選八卷

江西巡撫  
採進本

明陳埜編埜餘姚人嘉靖壬辰進士官至廣東提學副使是編即在廣東所選以訓士子者凡唐表一卷宋表七

卷案胡松有唐宋元名表一書所錄頗為醇雅此與松書體例相近而簡當則遠不及之矣

清泉精舍小志一卷 浙江巡撫採進本

明黎民表編民表有瑤石山人寔已著錄茲編乃其家居唱和之詩卷首自序稱友人結社於粵山之麓講德論義必以詩教為首且夕酬酢可諷詠者至于餘篇年祀浸遠散佚甚暇日拾篋中得古近體若干首哀而錄之

云

平吳凱旋錄四卷 浙江巡撫採進本

明朱澤編澤字東漁定海人初嘉靖乙未崇明海寇秦璠黃良黃岸者為亂官軍屢劾己丑以湯和之裔孫慶為左軍都督充巡捕江淮總兵官督帥邵揚二衛官兵合蘇松常鎮四郡民兵以勦平之吳中士大夫各贈以詩文

澤編次以成此集

郴州文志七卷 兩淮鹽政採進本

明王心編心自號後隅子龍江衛籍天長人嘉靖戊戌進士官郴州同知據此書原序蓋既輯郴州志六卷又與郴諸生袁大邦等集古今之文為郴而作者勒成此集以輔郴州志其以命制紀載議論歌四類分編略倣真德秀文章正宗之例所載詠歌內以漢周懌功勳碑銘為安康邦作亦不免沿謬也

二溫詩集四卷 浙江孫傳曾家藏本

太谷詩集二卷明溫新撰中谷詩集二卷新弟秀撰新字伯明洛陽人嘉靖戊戌進士官戶部主事秀字仲實由舉人官至襄陽府同知秀游李夢陽之門故詩多九屬之音新詩刻意學杜而僅得浮聲蓋亦宗北地之學者也

盛明百家詩三百卷 浙江范懋柱家天一閣藏本

明俞憲編憲字汝成無錫人嘉靖戊戌進士官至湖廣按察使世傳李攀龍送俞臬使赴湖廣詩有江漢日高天子氣樓臺敵大王風以為似陳友諒僭位柱聯者即其人也臬編所錄諸集每人各冠以小序略如殷璠河岳



欽定四庫全書總目卷一百九十二

英靈集例然其學沿七子之餘波未免好收摹仿古調填綴膚詞之作又務以標榜聲氣為宗不以鑒別篇章為

事故略於明初而詳於同時至以其子淵沂之詩列為一家殆有王福時之癖矣

越望亭詩集二卷 浙江巡撫採進本

明陳鶴編鶴有海樵山人集已著錄越望亭在紹興府城臥龍山巔前對秦望初名望海後更此名或曰為越地

之望或曰可以望越未之詳也嘉靖戊戌紹興守湯紹恩重創斯亭一時多為題咏同知孫令推官周鳳岐因令

鶴輯錄成編前繪山川城郭圖詩則溯唐迄明雖名以詩集而賦亦綴焉紹恩號篤齋安岳人嘉靖丙戌進士其

治越有惠政事蹟具明史循吏傳

名筆私鈔六卷 浙江巡撫採進本

明曾佩編佩字元山臨川人嘉靖辛丑進士官至監察御史是編乃其按閩時搜羅各郡縣藝文自宋迄明凡關

於風土者胥見採錄然編次無倫如所載羅江風物賦與烏石山賦自為一類乃一編於朱子書慶德明仁壽條

約之前一編於劉鉞新建道學淵源祠記之後李侗初見羅從彥書與楊時見程明道書亦自為一類乃一編於

龍頭巖記之前一編於新建四賢堂記之後蓋佩為是書第從各志彙中錯雜鈔撮於體例未暇詳考耳

黎川文緒四卷 江西巡撫採進本

明王材編材字子難江西新城人嘉靖辛丑進士官至太常寺卿掌國子監祭酒事黎澹鎮自宋紹興中析置故

稱黎川宋以來人文頗盛具見虞集所作新城學記今惟李觀盱江一集尚孤行無恙其餘多不類於世材擅

遺佚分為文三卷詩一卷然終以李觀為主他家特輔之而已

二妙集十二卷 浙江巡撫採進本

明萬士和編士和有履菴集已著錄初唐順之選漢魏至明之詩為二妙集蓋取陳獻章論詩法與理俱妙之語

以名其書士和受業於順之因攝其中七言律詩七言絕句二體又益以順之七言律詩一卷其為十二卷唐取

杜甫王維劉長卿韋應物王建張籍呂常七人宋取王安石黃庭堅邵子朱子四人元取劉因一人明取莊契王守仁二人順之長於古文至詩道則全然不解持論以談理為宗尤不可與口舌爭士和序中亦稱集成而世無好者則是非之心人皆有之矣

遊峨集一卷

浙江巡撫採進本

明嚴綺編綺始末未詳其刊此書時則署雅州知州事也嘉靖九年庚寅四川巡按御史邱道隆偕官吏遊峨帽山有詩唱和嘉靖二十一年壬寅巡按御史謝瑜亦踵昌故事綺因合二人暨同遊諸詩編為一集大抵一時宦場酬應之詞無可採錄

唐詩選七卷

內府藏本

舊本題明李攀龍編唐汝詢註蔣一葵直解攀龍有詩學事類汝詢有編蓬集一葵有堯山堂外紀皆已著錄攀龍所選歷代之詩本名詩刪此乃摘其所選唐詩汝詢亦有唐詩解此乃割取其註皆坊買所為疑蔣一葵之直解亦託名矣然至今盛行鄉塾間亦可異也

尺牘清裁六十卷

補遺一卷內府藏本

明王世貞編世貞有弁山堂別集已著錄是書蓋因楊慎原本而增修之慎所錄自左史迄於六朝共為八卷世貞益為二十八卷復採唐代至明之作通為六十卷又旁搜碑史得梁隋以前佚作四十餘條為補遺一卷然真贋錯雜簡擇未為盡善也慎書本作赤牘世貞改為尺字趙嶺石墨鐫華曰宋游師雄墓誌書只尺作只赤赤與尺通楊用修以尺牘為赤牘本之禽經雖上有丈鷄上有赤王元美又引華山石闕云高二丈一赤平等寺碑云高二丈八赤而疑其隱僻故改作尺牘據此志則宋已多用之非僻也云云嶺好金石之文故字體喜於從古然書契之作將使百官治而萬民察原取其人人其喻必用假借之古字使學士大夫讀之而義雖有據事實難行如歐陽書作歐羊亦有漢碑可證廬陵之族其有從之改氏乎况文之工拙書之善否亦不絕在字之古今平心而論正不

必是慎而非世貞矣

蓬萊觀海亭集十卷

浙江池州府家天一閣藏本

明潘滋編滋婺源人始末未詳觀海亭在登州蓬萊閣為觀海市之地嘉靖庚戌滋為登州府推官承臺檄斬古來詩賦碑記之文為一編凡作者一百七十八人中如唐人海上生明月賦白雲照春海賦望海上五色雲賦大鵬賦鱷

化為鵬賦北溟有魚賦巨壺冠靈山賦釣鮫賦諸篇俱賦物之作與蓬萊閣無涉乃一概闕入殊為牽合

三異人集二十二卷

浙江巡撫採進本

明李贄編贄有九正易因已著錄是書凡方孝孺詩文十卷于謙奏疏四卷文一卷詩三卷楊繼盛奏疏詩文各一卷附錄一卷贄各為之評贄狂悖自恣而是集所評乃皆在情理中與所作他書不類卷首題吳山俞允諧汝

欽正或允諧所為託之於贄歟三人皆自有集皆自足千古初不假贄之表章況以贄之得罪名教流毒後學而

選錄三人之文不足以為三人榮反足以為三人辱矣

文章正論十五卷

內府藏本

明劉祐編祐萊州人嘉靖癸丑進士官至大同巡撫是書錄歷代古文自左傳訖於元季以足垂法戒者為正論

以詞勝而理未足者為緒論自序擬諸真德秀文章正宗崔統文苑春秋其持論未嘗不正然以李密陳情表列

諸緒論義頗未安又以宋人五經之序升諸左國之前亦涉標榜之習德秀姑無論恐尙未能逮統也

文體明辨八十四卷

兩江總督採進本

明徐師曾撰師曾有古文周易演義已著錄是編凡綱領一卷詩文六十一卷目錄六卷附錄十四卷附錄目錄二卷蓋取明初吳訥之文章辨體而損益之訥書內編僅分體五十四外編僅分體五前代文格約略已備師曾

欲以繁富勝之乃廣正集之目為一百有一廣附錄之目為二十有六首以古歌謠詞皆漢以前作真偽不辨而

以李賀一詩參其閒豈東京而後祇此一詩追古耶次四言詩以分章者為正體以不分章者為變體次楚辭分

古賦之祖文賦之祖摹擬楚辭三例次賦分古賦俳賦文賦律賦四例又有正體而間出於俳變體流於文賦之  
漸二變例次樂府全稿郭茂倩書而稍益以宋史樂志其不選者亦附存其目次詩取文選門類稍增之所錄止  
於晚唐宋以後無一字次詔諭諸文皆分古體俗體二例次爲書表諸表則古體之外添唐體宋體碑則正體變  
體之外又增一別體甚至墓誌以銘之字數分體其餘亦莫不忽分忽合忽彼忽此或標類於題前或標類於  
題下千條萬緒無復體例可求所謂治絲而棼者歟

六李集三十四卷 浙江汪汝璠家藏本

明內鄉李氏二世六人之詩也凡李宗木杏山集八卷李蓁太史集六卷李蔭比部集九卷李雲鵠侍御集四  
卷李雲雁白羽集二卷李雲鴻秋羽集五卷中惟李蓁最知名其詩源出何景明故諸李之詩大抵安雅有法  
度而頗乏深警之思則才分之不逮也

泰山蒐玉四卷 兩淮馬裕家藏本

明表檜撰檜字玉田懷遠人官泰安州知州是編採泰山碑銘詩文集爲一帙皆嘉靖乙卯以後之作

三台文獻錄二十三卷 江蘇巡撫採進本

明李時漸編時漸字伯鴻號磐石壽光人嘉靖丙辰進士官至陝西按察司副使是編乃其守台州時與郡人  
王允東陳公綸黃承忠等採訪台州一郡往哲遺文分類選錄自唐迄明嘉靖凡二百九十六人得文十六卷  
賦詩七卷卷首所列姓氏有正編有續編而集中則合爲一不知前何以分後又何以合也

詞海道珠四卷 浙江汪汝璠家藏本

明勞堪編堪字道亭江西德化人嘉靖丙辰進士官至副都御史此書雜採金石文字以及詩詞雜文不分體  
製亦不敘時代又多刪節原文徑釘割裂其間紙墨不可殫數如王羲之月儀帖乃索靖之語郭禹錫春江一  
曲柳千條詩以爲本集不載乃元稹之詩則八句爲四句又魏鑿度題嶽廟石闕詩乃司空圖作載在本集又

古黃姑歌二句乃梁武帝東飛伯勞歌又青史子一篇不知爲何人新書所載晉無名氏三言詩不知爲傅元作漢鑑銘鍊形神冷一篇不知爲太平廣記所載唐人作他如左傳衛靈公石鄒銘聲伯夢涉洹水歌禮記伊耆氏蜡詞皆載於經蕭子顯齊書郡國志贊亦見正史皆曰遺珠九疎舛矣

名公翰藻五十卷

浙江汪啟淑家藏本

明凌迪知編迪知有左國賦詞已著錄此集錄有明一代書牘意取博收而冗雜特甚

宋文鈔

無卷數 浙江巡撫採進本

明查志隆編志隆有山東鹽法志已著錄是書僅從宋文鑑諸書摘錄成編未能暇備別裁亦未能精審

徽郡詩八卷

安徽巡撫採進本

明陳有守汪准李敏全編有守字達甫淮字禹又敏字功甫皆休寧人是編創始嘉靖丁巳成於己未其得作者一百四十六人計詩七百五十四首皆斷自明初而有守等三人之詩亦附於末

崑山雜咏二十八卷

浙江汪啟淑家藏本

明俞允文編允文有俞仲蔚集已著錄宋嘉定中龔昱嘗輯崑山雜咏三卷續集一卷開禧中知嘉定縣事徐挺之曾刊之縣齋至明王綸又集近代詩歌百篇附益其後已非舊本允文復溯晉唐以來得數百篇增爲二十八卷仍因舊名而別分十六類然三人所選混而爲一非惟龔本之初集續集不可復考即孰爲龔選孰爲王選孰爲允文所增亦不可復辨二家之書遂亡體例殊爲未善也

荆溪唱和詩一卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明俞允文編是編爲嘉靖辛酉顧從義姚昭童立陽馮遷朱察卿姚遇姚遂沈明臣八人同游荆溪所作允文爲合而刊之從義字汝和上海人昭字知晦宏陽字子元遷字子喬察卿字邦憲遂字以良遇字以奇皆從義之里人明臣有通州志已著錄

衙門集十五卷 浙江汪汝璠家藏本

明鄭履淳編其子心材續成之履淳有鄭端簡年譜心材有鄭京兆集均已著錄是編乃履淳以其父刑部尚書曉所喜讀古人詩文近於閒適曠達者彙次成集分體排纂凡詩十一卷文僅四卷亦摘錄史傳為多每篇之首皆不題作者姓名殊無體例始刊於隆慶己巳尚多闕略至萬歷乙酉心材始補輯為此本其曰衙門集者言其非臺閣之書不為世俗所好也

西湖八社詩帖 無卷數 浙江范懋杜家天一閣藏本

明嘉靖壬戌閩人祝時泰游於杭州與其友結詩社西湖上凡會吟者八曰紫陽社曰湖心社曰玉岑社曰飛來社曰月巖社曰南屏社曰紫雲社曰洞霄社時泰與光州知州仁和高應冕承天府知府錢塘方九敘江西副使錢塘童漢臣諸生徽州王寅仁和劉子伯布衣仁和沈仕等分主之以所作唱和詩集為此編分春秋社二目明之季年講學者聚徒朋黨分而門戶立吟詩者結社聲氣盛而文章衰當其中葉兆已先見矣

文章指南五卷 兩淮馬裕家藏本

舊本題明歸有光編有光有易經淵旨已著錄是書前有舊序稱原無書名有光登第後授其同年南海知縣詹仰庇仰庇以授其友黃鳴岐鳴岐校而刻之為題此名然此實鈔本非其原刻凡分六十六則由左傳以下迄於明錄文百十八篇每則每篇皆有評說而以總論看文字法冠於卷端閒雜以駢儷如北山移文歸去來今辭之類蓋鄉塾教授之本殊不類有光之所為者舊本袁川集末有其族孫泓跋語稱有光選韓柳文有刻本為俗人攬改非復原書又王懋竑白田雜著有跋歸震川史記一篇稱所見武陵胡氏桐城張氏諸本迥乎不同且稱有光文集為其後人刪改至見夢於坊人翁某況此點次本子獨存其家豈無所增損改易云云是有光手定之書尚且全非其舊則此晚出選本不足為信更不待深詳矣

桃花源集三卷 兩淮馬裕家藏本

欽定四庫全書總目卷一百一十一

明馮子京撰子京字南台錢塘人嘉靖乙丑進士官至湖廣按察使桃花源在湖南常德府桃源縣卽陶潛所記者也宋淳熙間趙彥秀張棧曾修桃花源集一卷見晁公武讀書志隆慶中子京取舊集補其闕逸更爲詮次又增以元人明人之作

少林古今錄二卷

浙江越懸杜家天一閣藏本

明劉思溫撰思溫渾源人嘉靖中官登封縣知縣少林寺在嵩山之麓相傳爲達摩面壁之所是編上卷爲詩下卷爲記所錄下迄於明上及唐代而止顧炎武日知錄曰少林寺有唐太宗爲秦王時賜寺僧教其詞曰王世充叨竊非據敢違天常法師等竝能深悟機變早識妙因擒彼凶孽廓茲淨土間以欣尙不可思議今東都危急旦夕殄除竝宜勉終茂功以垂令範云云此錄佚而不載則挂漏者多矣

青溪詩集七卷

兩淮馬裕家藏本

明徐楚編李高續輯楚號青溪淳安人官至四川布政司參政高字抑中雲南人官至嚴州府通判青溪在浙之淳安縣卽所謂新安江也楚生於其地因採前人題詠編爲一集成於嘉靖丙寅後高官於其地又增廣之成於崇禎乙亥

廣中五先生詩選二卷

江蘇周厚培家藏本

明陳暹編暹甯里未詳五先生者孫賈王佐黃哲李德趙介也五人之中孫王黃李皆仕宦趙則隱居不出所謂臨清集者亦不傳嘉靖丁巳無錫談愷刻五先生詩僅得孫王黃李四家以汪廣洋嘗爲廣東行省參政因合而刻之以足五人之數朱彝尊詩話云伯貞集雖不傳然名在五先生之列刊詩者去伯貞而冠汪忠勤於卷首可爲失笑卽指談刻也此本乃嘉靖乙丑陳暹重訂謂得舊本趙臨清集命工刻之以補五先生之闕而以汪右丞詩別自爲集於是五先生之詩始復其舊五人集前各有小傳甯里行事略具惟孫贊傳云洪武二十二年以事謫戍遼東時梅思祖節鎮三韓迎置家塾是年竟以黨禍見殺考明史文苑傳贊坐累戍遼東已大治監玉黨贊嘗爲玉

題畫遂論死而梅思祖本傳十五年與平章潘元明同守雲南是年卒安得有二十二年嶺東之事遂蓋據黃佐廣州人物傳所載未及詳考耳

清江二家詩四卷 浙江道憲杜家天一閣藏本

明能遠編述清江人是編選錄孫偉教英二人之詩偉字朝望號寫沙宏治壬辰進士官至鶴慶府知府其詩曰驚沙集英有慎言集訓已著錄其詩曰心遠葉二人皆與遠同鄉里遠因剛錄其集各為二卷併為之評點然去取不其允愜且往往濫載壽詩殆以桑梓之故因詩以存其人又書成於嘉靖丁巳是時嚴嵩已敗矣而偉集開卷即錄送嵩北上詩六首亦可以不必也

彤管新編八卷 兩淮馬裕家藏本

明張之象編之象有太史史例已著錄是編以世所傳彤管集篇帙未備更為輯補自周迄元凡詩歌銘頌辭賦贊諫六百五十四首璇璣圖一篇序說書記奏疏表三十三首採摭頗富而譌舛亦復不少

唐雅二十六卷 內府藏本

明張之象編是集取唐君臣唱酬之作二千餘篇分部五十有三以類編次自武德訖於開元以天寶而後風格漸卑故不與焉其論似高而無當蓋是時七子之派方熾故遵其詩必盛唐之說也且賦雖古詩之流而自漢以來體裁久別雜入喜雨諸賦亦為例不絕

唐詩類苑二百卷 內府藏本

明張之象編初未起孟堅有分類唐詩佚闕不完世無刊本之象因復有此作凡分三十六部以類隸詩意取博收不復簡擇故不免失之冗蓋蓋類書流也然文選及文苑英華本有分類之例故與所作古詩類苑仍併入總集是集未刊之先其彙為浙江卓明卿所得割取初盛唐詩門之遂掩為已有藉亭王徹重為辨正釐定乃復之象之舊故世有二本然今皆知為之象書也



古詩類苑一百二十卷 浙江出版

歐陽文忠公家藏本

明張之象編是編前有黃體仁序稱之象此書與唐詩類苑均家貧不能刊以授其同里俞顯卿顯卿亦未刊而卒萬歷庚子吳門曹氏始為刊其唐詩至王寅顯卿之弟顯讓乃與之象增王頌陳甲校刊之是其刻在唐詩後其凡例有云是編首自上古下迄陳隋一校片玉搜括無遺有唐一代之作別有類苑茲不重錄是其編纂亦在唐詩後也其書以馮惟訥詩紀為原本較唐詩易於為力漢以後箴銘頌贊為本不錄之象增之然文章各有體裁著述各有斷限馮本所收封禪文之類馮舒作詩紀匡謬已深駁之正互盡從刊削而復摭摭續貂殊不免傷於嗜博又割裂分隸門目冗瑣如全書既以古詩為名而第七十七卷人部又立古詩一門是何體例乎其凡例至稱道家歌詩出列仙傳真誥等書云云真誥歌詩誠不一而足列仙傳七十二人未有一人載詩也足見其隨意剿摭不盡考古書矣

吳越錢氏傳芳集二卷 兩淮鹽政採進本

明錢鈞錢籀同編寫字飛卿籀字章卿紹興人是集錄錢氏一家之詩自吳越武肅王鏐至明諸生淮凡六十二人一百三十一首初吳越文穆王元璫有錦樓集忠懿王俛有政本集俛子惟演因採鏐及元璫宏佐俛俛五王之詩合為一編名曰傳芳集後族子仙芝復益以羣從所作纂為五卷目曰後集宋毅為之序明嘉靖中筠等又為搜輯增益鏐之於本仍以宋毅序冠於前然序稱惟演所得五王格律長言共四十五首而此編所載僅九首又卷數亦與後集不合蓋散佚之餘重為哀輯雖尚沿其名已非原本之舊矣

百花鼓吹五卷梅花鼓吹二卷 兩淮鹽政採進本

明王化醇撰化醇字和甫別號應峯無錫人嘉靖中國子監生百花鼓吹皆雜採唐人詠花之詩凡三十八種梅花鼓吹則惟採宋元及明人之詩以唐人詠梅之作已載入百花鼓吹故也其書採摭頗博而傳寫不免謬誤如陸凱寄梅一詩謬凱為開又潤入唐人詩中列柳宗元後殊未詳校也

經世宏辭十五卷 浙江巡撫探進本

明沈一貫編一貫有易學已著錄一貫曾以吏部侍郎加太子賓客假歸復特起教習庶吉士國檢列朝館課諸作自詔疏以送詩賦分類選錄名曰增定館課就正於大學士王錫爵遂以經世宏辭題其端且為序而行之身中搜採極富而所收多課試之作不足以盡一代之文獻王守仁李夢陽楊繼盛等皆未官翰林而竝錄其章疏數十篇亦為自亂其例也

吳越遊藁一卷 浙江巡撫探進本

明沈明臣沈一貫余寅唱和之詩也明臣有通州志實有同姓名錄皆已著錄是編乃嘉靖丙寅三人結伴於錢塘北遊至揚州積途中題咏得詩五十首因合刻之考一貫登隆慶戊辰進士寅登萬曆庚辰進士時皆未第故與明臣同遊也後有揚州十蓑跋一貫亦有十長卿同燕集詩一首長卿殆即蓑字歟

靈洞山房集二卷 浙江汪啟淑家藏本

明趙志皐編志皐有內閣奏疏藁已著錄靈洞山在蘭谿東南十五里為金華山分支有棲真寺久廢萬曆初志皐自嶺南謫所歸買得此地建祕書樓三山齋六虛堂諸勝又構為十二景一時賓客競相題詠既志皐起為南京吏部侍郎乃哀而刻之

滑耀編 無卷數 浙江巡撫探進本

明賈三近編三近字德修嶧縣人隆慶戊辰進士官至兵部侍郎事蹟具明史本傳是書皆採錄詩如遠驪乞巧責龜冊虎之類悉為收載其曰滑耀者取莊子滑疑之耀聖人所闢語也編有寧鳩子序寧鳩子即三近之寓名各篇之後開附評語其送竈文篇末謂竈鬼本出有竈氏嘗從孔子避隱終開既而歸得舍於顏回原憲家云云以聖賢供筆墨之遊戲亦佻薄甚矣

唐詩紀一百七十卷 內府藏本

欽定四庫全書總目卷二百九十二

明吳瑄編瑄漳浦人隆慶辛未進士嘗校刊馮惟訥古詩紀因羣其僞編此書甫成初唐盛唐詩即先刊行故止一百七十卷非完書也其始事者為黃清甫同時纂輯者為陸澐謝陞俞體初俞策諸人具見於序例而卷首題滌陽方一元彙編未喻其故大抵雜出眾手非一家之書矣

岳陽紀勝彙編四卷

浙江汪啟淑家藏本

明梅淳撰淳當塗人隆慶辛未進士初元釋天鏡宵輯錄岳陽樓石刻諸詩其本久佚嘉靖中有取岳陽題詠與洞庭分為二集者蕪雜無次淳因合洞庭君山岳陽諸作都為一編共十五部又雜著一書即外紀之類亦冗碎不足採錄也

詩女史十四卷拾遺二卷

內府藏本

明田藝蘅編藝蘅有大明同文集已著錄是書採錄閩粵之詩上起古初下迄明代拾遺二卷則皆宋以前人也採摭頗富而考證太疎如皇娥歌出拾遺紀本王嘉偽託乃不能辨別復妄增嫫祖字蘇伯玉妻本晉人故玉臺新詠列傅元之後乃承詩紀之誤以為漢詩王宋詩本魏文帝擬作詳載藝文類聚而承王臺新詠誤本竟署宋名吳興妖神贈謝覽詩見太平御覽亦承詩紀之誤作吳興伎童甚至拾遺之首冠以南齊蘇小詞其詞乃泚字木蘭花尤為可異藝蘅未必至此毋乃書肆所託名耶

梅塢貽瓊四卷

兩江總督採進本

明周履靖編姚士舜剛定履靖所輯夷門廣韻士燾所輯陸氏易解均已著錄履靖在隆萬間號為隱士而聲氣頗廣凡有著作必請勝流為之題詠序跋積久漸多因集為此帙并往來書牘附之凡十一卷一百六十餘篇蓋明季山人例以標榜相尚也

國雅二十卷續國雅四十卷

浙江巡撫採進本

明顧起綸編起綸有句滿集已著錄是編選明諸家之詩上起漢武下迄隆慶前列品目一案仿鍾嶸詩品殷璠

河岳英靈集高仲武中興閒氣集例但詩品不載詩此則載詩英靈閒氣二集分列諸家姓名下此則總冠卷首耳所錄詩篇採摭頗富然起綸當嘉隆之際太倉歷下聲價方高故惟奉 慈苑卮言爲圭臬持論似乎精詣而錄詩多雜庸音又聲氣交通轉相標榜其人品者洪武至正德僅七十九人嘉隆兩朝乃至五十二人而附見名姓者尙不在其數大抵與起綸攀援唱和有瓜葛者居多卷末附書牘二十篇皆答徵詩謝入選者其大略可睹矣

市隱園詩文

無卷數 浙江 巡撫採進本

明姚湖及其子之裔所編湖江寧人李維楨作其海月樓集序稱爲金陵典故蓋以質庫爲業者也有別墅在秦淮之東曰市隱園頗有林麓之勝標爲十有八景招邀一時知名之士爲之記序題詠隨得隨刊故不分卷帙但以初紀二紀別之案劉元卿應請錄載上元姚三老賁甲閩右嘗買別墅其中有池亭假山皆太湖怪石有狂客王大癡詢知姚謀之久其主以無可奈何而賤售因諷以當效刻石平泉垂戒子孫異時無可奈何不宜賤售其里貫與湖相同未知卽謂此園否果卽此園則此集亦不足尙也



欽定四庫全書總目卷一百九十三

集部四十六

總集類存目三

今文選十二卷

兩江總督  
採進本

明孫鑛撰鑛有孫月峰評經已著錄是編哀錄明人之文所選自羅圮至李維禎凡三十一人竝撮舉其姓氏爵里於卷前其前七卷稱今文選後五卷稱續選觀其自序蓋以李夢陽為宗故明初諸人皆不之及焉

三忠集十四卷

安徽巡撫  
採進本

明郭惟賢撰惟賢晉江人萬歷甲戌進士官至左副都御史以憂歸起戶部右侍郎未上而卒事蹟具明史本傳

是集乃惟賢官湖廣巡撫時所編前有萬歷甲午白序謂屈原稊歸人孔明南陽人岳忠武雖起家湯陰而封鄂

王苗裔迄今在武黃間均以楚稱故合為一編於離騷取朱子註編為七卷於武侯集兼取蔣苑心書及雜文編

為三卷於忠武集則取金陀粹編中家集十卷汰其大半編為四卷其大篇關一時興亡得喪者多不見採於三

賢事狀文章俱無可證覈惟賢一代名臣此編則未為精善蓋一時書帕本也

文府滑稽十二卷

兩江總督  
採進本

明鄒迪光編迪光有鬱儀樓集已著錄是書選周秦迄於唐宋寓言俳諧之文故以滑稽為名而正言莊論時亦採

入為例已自不純或錄全篇或摘數語亦漫無體例又雖分文部說部二目而配隸實無定軌如莊子齊物論以鴞

缺問於王倪一段入文部陶兩問景一段入說部鵲子一段復入文部人間世匠石之齊一段入文部南伯子葵

一段入說部大宗師子祀子輿一段入文部意而子見許出一段入說部其餘忽謂之文忽謂之說似此類者不可

枚舉其編次無緒可知矣

釣臺集六卷

兩江總督  
採進本

明陳文煥編文煥字靜菴臨川人官嚴州府知府是集於萬曆丙子因鈞臺葉樽本續以後來詩文別無發凡起例之處

詩宿二十八卷

內府藏本

明劉一相編一相字維衡長山人萬歷丁丑進士官至陝西布政使是編採周秦漢魏六朝三唐之詩區別差次爲部二十八子目一百五十有四陳隋以上詩體不甚異者都稱古詩惟以時代爲序唐則類以題分人以詩分詩以體分亦張之象唐詩類苑之流亞也

翰墨選註十二卷

浙江巡撫採進本

舊本題明屠隆撰隆有篇海類編已著錄是書皆歷代尺牘謬妄不可殫述如前載漢晁錯與友人索詩編尺牘一篇曰日外入芳圃知騎氣南遊抱恨而返所謂南山千萬峯盡是相思情也吟編久客左右偶欲檢點敢請頷下霜月更自尙容瀆寒往見誦前人工拙云云則其他可知矣隆雖縱誕之士不以學問名然其陋不應至是必書肆僞託也

鉅文十二卷

安徽巡撫採進本

舊本題明屠隆撰是集雜選經傳及古文詞分宏放悲壯奇古閒適莊嚴綺麗六門僅八十篇以考工記檀弓諸聖賢經典之文與稗官小說如柳毅傳飛燕外傳等雜然並選殊爲謬誕疑亦坊賈託名也

四六叢珠彙選十卷

副都御史黃登賢家藏本

明王明啓編明啓字懋良晉江人萬歷己卯舉人官至寧波府通判宋葉適所編四六叢珠凡四十卷見於千頃堂書目明時鈔本尙存明整病其繁冗因別爲選錄刊行所分大目十一子目數百皆仍葉氏之舊然適原書所採多錄全文今散見永樂大典中者尙可考見其體例明啓乃隨意刊削僅存摘句又不列標題不著撰人名氏一仿坊刻表聯活套之式割裂破碎遂致盡失其本來亦可謂不善變矣

詩所五十六卷 通行本

明臧懋循編懋循有負苞堂集已著錄初臨胸馮惟訥斬上古至三代諸詩為風雅廣逸後又益以漢魏迄於陳隋諸詩總名曰古詩紀懋循是編實據惟訥之書為原本惟訥書以詩隸人以人隸代源流本末開卷燦然懋循無所見長遂取其書而割裂之分二十有三門曰郊祀歌辭曰廟祀歌辭曰燕射歌辭曰鼓吹曲辭曰橫吹曲辭曰相和歌辭曰清商曲辭曰舞曲歌辭曰琴曲歌辭曰古歌辭曰雜曲歌辭曰雜歌謠辭曰古語古諺曰古雜詩曰四言古詩曰五言古詩曰六言古詩曰七言古詩曰雜言古詩曰騷體古詩曰闕文曰璇璣圖詩曰雜歌詩曰補遺顛倒咨亂茫無體例且古詩之名本對近體而起故沈宋變律以後編唐宋詩者二體週分若陳隋以前無非古體乃亦稱曰幾言古詩於格調已為樛昧中如傅元有女篇本樂府而入之古詩傅毅冉冉孤生竹一首本古詩而入之歌曲者不可僕數又詩紀蒐採雖博亦頗傷泛濫故後來常熟馮舒有匡謬一書頗中其病懋循不能有所考訂而掇拾鉅釘以博相誇又不分真偽裨販雜書以增之甚至庾信諸賦以句雜七言亦復收入尤為冗雜矣

唐詩所四十七卷 通行本

明臧懋循編凡十有四門曰古樂府曰樂府系曰三言四言古詩曰五言古詩曰七言古詩曰雜體古詩曰風體騷體古詩曰五言律詩曰七言律詩曰五言排律曰七言排律曰五言絕句曰七言絕句曰闕文每門之內又各以題目類從鉅釘割裂亦張之象唐詩類苑之流也每卷之首皆註前集二字則當有後集今未之見然大槩可睹矣

詞致錄十六卷 兩江總督採進本

明李天麟編天麟大興人萬歷庚辰進士官至監察御史巡按浙江是集皆載詞命之文分制詞進奏啟劄祈告雜著五門中又各分子目所採上自漢晉下迄於宋頗勝明末之猥濫然意主於剽剗詞藻仍鉅釘之學耳

廣廣文選二十三卷 副都御史黃登賢家藏本

明周應治編應治有霞外塵談已著錄嘉靖中劉節嘗編廣文選此又拾節之遺故曰廣廣文選猶之反離騷後



有反反離騷非國語後有非非國語也其舛漏騰駁與節書亦魯衛之政甚至松柏歌題曰齊王建是併其建住者客耶一句亦未觀也越絕書序題周吳平如揀論衡及書末題詞則平爲後漢人亦不得謂之周如以爲周人書則當曰子貢子胥不得謂之吳平也則其他可不問矣

江阜小築集三卷

兩淮馬裕家藏本

明李元弼撰元弼字靖吾廣東人萬歷中卜築江阜題爲十景集友朋唱和成編而以所作詩彙附錄焉

順則集八卷

編修順字謙家藏本

明程文潞編文潞字希古歙縣人是編成於萬歷壬午輯程氏先世遺詩自後唐程炳迄明程百教凡百有四人但分時代而皆不詳其仕履蓋以別有譜牒在也其稱順則者以世業耕鑿取順帝之則意爾

填篋音二卷

兩江總督探進本

明虞淳熙虞淳貞同撰淳熙有孝經集靈已著錄淳貞字僧孺淳熙弟也是集凡賦漢上落花詩一百五十首又次

韻沈嘉則雜咏一百二十首又做杜甫同谷七歌淳熙作者命曰填音淳貞作者命曰篋音原序稱其溪上落花詩

伯仲皆一夜而就大意欲夸多鬪捷耳不知一題衍至百餘首卽曹劉沈謝亦不必工也

韓文杜律二卷

內府藏本

明郭正域編正域有批點考工記已著錄是編選錄韓愈文一卷杜甫七言律詩一卷各爲之評點大抵明末猖狂之論如謂佛骨表不知佛理之類多不足與辨所評杜詩欲矯七子摹擬之弊遂動以肥濁爲詬病是公安之驟乘而竟陵之先鞭也

頻陽四先生集四卷

陝西巡撫探進本

明劉允編允始末未詳其編此書則官富平縣知縣時也所錄爲張統李宗權楊爵孫丕揚四人詩文統有雲南機務鈔黃籟有周易辨錄丕揚有論學篇均已著錄宗樞字子西號石壘嘉靖癸未進士官至右僉都御史巡撫河南

四人皆富平人富平古潁陽地故稱潁陽四先生是集之編在萬歷甲申於時丕揚方以右副都御史家居兌以丕揚所作爲四家之一殊乖古人蓋棺論定之義明季標榜之習大率如斯矣、

明文徵七十三卷

浙江巡撫探進本

明何喬遠編喬遠有聞書已著錄是集以明代詩文分體編次各體之中又復分類自洪武迄崇禎初年自序云國家之施設建立士大夫之經營論著悉具其中下及於方外閭秀無不兼收竝錄然其稍傷冗濫亦由於此其附時藝數篇則宋文鑑例也

評註八代文宗八卷

內府藏本

舊本題明袁黃編黃有皇都水利已著錄是編取文選中之近於舉業者掇拾成書有全刪者有節取數段者舛謬百出不能縷舉在坊刻中亦至陋之本黃雖不以文章名亦不必訛謬至是也

釣臺集二卷

兩淮馮裕家藏本

明楊東編東建安人官桐廬縣知縣嚴光釣臺詩文宏治中嚴州府推官龔宏始輯錄而未成同知鄭才乃續成十卷刊之後新安程敏政爲增補記文銘贊等六十餘篇至萬歷四年知府陳文煥又屬教諭劉伯潮重編萬歷十四年東復刪補以成此本始末凡經五人故體例頗不畫一所載碑記等既不盡存其年月所載諸詩亦不盡著其原題且其目則列卷一至卷四而其書止有上下二卷是篇第尚不能釐正無論其他矣

嵩少集四卷

兩淮馮裕家藏本

明鄭太原編太原潞安人官登封縣知縣初嘉靖中渾源劉思溫管轄少林寺題詠碑刻爲少林古今錄萬歷戊子太原因其舊本增入嵩嶽嵩麓諸寺詩文故名之曰嵩少集

古文輯選六卷

內府藏本

明馮從吾編從吾有元儒考略已著錄是編所錄古文自春秋秦漢以迄宋元僅百餘篇自謂皆至精者然其大

欽定四庫全書總目卷一百九十三

集部

總集類存目三

三

旨以近講學者為主不足盡文章之變也

中原文獻二十四卷

兩江總督採進本

舊本題明焦竑編竑有易笈已著錄是書分經集六卷史集六卷子集七卷文集四卷末附通考一卷其白序云一切典故無當於制科者鑿置弗錄識見已陋至首列六經妄為刪改以為全書難窮祇揭大要其謬更甚竑雖耽於禪學敢為異論然在明人中尚屬賅博何至顛舛如是殆書賈所偽託也

三忠文選三卷

江西巡撫採進本

明吳達可編達可有奏疏遺藁已著錄是編錄嘉靖朝三諫臣之文一周怡一楊爵一劉魁怡訥溪奏議爵楊忠介集魁省愆藁皆有本別行達可為怡之門人因併爵魁所著藁而刻之皆摘錄梗槩故所存甚略蓋意在存其人不

世玉集選二卷

江西巡撫採進本

明孫榘編榘字汝良豐城人孫氏在豐城為望族世有間人是編次其先世詩文自明初國子監博士貞訥嘉靖中泰州知州樾凡二十四人上卷為詩詞賦下卷為雜文書成於萬曆辛卯

小孤山詩集一卷

浙江巡撫採進本

明陳恪編恪字克謹鄞縣人萬曆壬辰進士官宿松縣知縣是編乃恪於宏治七年因修小孤山廟落成偕登友登山亭見古今題詠懼其殘剝不傳錄而梓之前繪山圖其所載詩起南宋迄於明蓋就所見而錄之故寥寥特甚不足以備考證也

明文雋八卷

江蘇巡撫採進本

舊本題曰袁宏道精選邱兆麟參補陳繼儒標旨張鼐校閱吳從光解釋陳萬言彙評益坊開刻本託宏道等以行前有周宗建序謂有志公車業者其沈酣之無後亦必非宗建語也

明百家詩選三十四卷

通行本

明朱之蕃編之蕃有奉使塞已著錄是編前有萬歷丙辰自序稱錫山俞公憲殫生平之精力搜羅四百餘家編帙浩繁難於廣布閱之幾半載始克卒業因汰其七八僅存二三友人周時泰謬相許與用廣梓傳因人成事良足自媿云云其標題稱百家而首卷所載名氏實三百一十八人蓋用王安石唐百家詩之例惟以詩分體而不以詩繫人與分家之說名實相連首列賦二卷末附詩餘二卷與編錄之體亦乖其去取尤漫無持擇非善本也

鳳山鄭氏詩選二卷

福建巡撫採進本

明曹學佺編學佺有易經通論已著錄是集乃所選鄭孔道鄭大亨之詩也孔道號一所闡縣人官至雲南兵備副使所著有一齋集大字慕塘孔道從子所著有書種堂集學佺撰八代詩選皆採錄之其元孫光裔因即八代詩選所錄別刊此本然卷首有崇禎己卯徐燭序稱孔道之孫惟嘉命序簡端則刊版者光裔編次者實惟嘉也閩縣有鳳凰山鄭氏聚族於是題曰鳳山蓋從所居也

湛園雜咏一卷

兩淮馬裕家藏本

明米萬鍾撰萬鍾字友石一字仲詔宛平人萬歷乙未進士官至太僕寺少卿明史文苑傳附見董其昌傳中嘗樓漫園勺園又構湛園標園中佳勝爲十八題因哀集一時賦詠類爲此編

百家論鈔十二卷

浙江巡撫採進本

明王思任編思任字季重山陰人萬歷乙未進士官至江西九江道按察使僉事是書所取皆有明一代議論之文前有思任曰序曰宋不如唐唐不如漢漢不如三代此文談舊唾也吾以爲文章至明而始妙是何言歟

謫仙樓集三卷

浙江巡撫採進本

明駱駿曾編駿曾字象先武康人萬歷戊戌進士官至監察御史太平府西北二十五里采石江有牛渚磯磯之東謫仙樓在焉以李白得名又有白墓在府城東南二十里青山而采石庚賢坊亦有後人所作衣冠墓其地江山秀

欽定四庫全書總目卷一百九十三

麗稱為勝蹟正德壬申御史鄒文博始集樓中題咏授梓萬歷丙辰駁曾巡按應天復加續輯凡文一卷詩二卷而以榮昌冷宗元所繪圖冠之卷首

唐音戊籤二百一卷閩餘六十四卷

江蘇巡撫採進本

明胡震亨編震亨有海鹽縣圖經已著錄其所撰唐音統籤凡一千二十七卷以十千為紀卷帙浩繁均未及版國朝康熙乙丑其孫成之曾孫頊始以戊籤刊行即此本也蓋當明末國初時太倉歷下之某古與公安竟陵之趨新久而俱弊遂相率而為宋詩宋詩又弊而馮舒馮班之流乃尊崑體以攻江西而晚唐之體遂盛戊籤二百一卷所錄皆晚唐之詩閩餘六十四卷所錄皆南唐吳越閩國之詩風會所趨故及時先出爾方共割剗之始尚欲相繼刊布全書故此集始於五百五十三卷迄於八百一十七卷編帙之數尚仍統籤之舊道御定全唐詩出而諸籤遂廢惟琴籤僅有續刊餘則繕錄之本亦日傳日減矣

清源文獻十二卷

禮部尚書曹秀先家藏本

明何炳編炳晉江人官靖江縣教諭是集成於萬歷丁酉皆錄其郡人之詩文前列薛里一卷首曰寓賢凡僑寓於泉者自唐秦系至元王翰十二人次曰選賢乃其身未家於是而子孫載族以徙者為宋李昭玘傳堯俞二人次曰孕賢則誕生其地及其父祖為泉人者為宋王會韓琦明邱濬三人次曰郡賢薦紳則自唐歐陽詹至明周訓二百五人藩王則宋陳洪進一人武弁則明俞大猷鄧城二人薛里疑誤者宋段全等五人布衣唐王穀等二十六人閩秀三人釋子三人女冠一人羽士二人凡詩賦雜文悉加甄錄蒐採頗廣然如王曾邱濬皆終身未至其地而亦搜以為重未免失於限斷也

嶺南文獻三十二卷

江蘇周厚瑄家藏本

明張邦翼編邦翼斬州人萬歷戊戌進士官至廣東提學副使是集採粵中前哲之文分類編次先文後詩起唐張九齡迄於明之萬歷凡二百六十餘人於嶺南諸集搜輯頗廣然明人著作百分之中幾居其九焉蓋時彌近

而所收彌濫亦明季標榜之習氣也

文藻清娛四十八卷

內附藏本

明華國才編國才號鶴曼長洲人萬歷庚子舉人是書於諸選本類書中採摘其短章小品故曰清娛上起宋玉荀卿下迄於元不分體裁惟以時代為後先開附小傳及評語觀其見解蓋陳繼儒一流也

續文選三十二卷

浙江汪啟淑家藏本

明湯紹祖編紹祖字公孟海鹽人東甌王湯和裔也是編成於萬歷壬寅採自唐及明詩文以續昭明之書然所錄止唐人明人無五代宋金遼元又明人惟取正嘉後七子一派而洪永以來劉基高啟諸人僅錄一二蓋恪守太倉歷下之門戶而又加其馮所分門目一從文選惟賦闕京都郊祀耕藉三類而易江海為山海物色一門謂昭明惟取天文殊似未該今用廣之是也然王世貞竹林七賢圖賦謂之物色則亦孰非物色乎盧構壽成臯王賦入志徐禎卿反離騷入論文是何體例也

梁園風雅二十七卷

浙江鮑士茶家藏本

明趙彥復編彥復字徵生杞縣人萬歷甲辰進士官至湖廣按察司副使是編選中州之詩凡九家李夢陽五卷何景明五卷王廷相一卷孟洋一卷薛蕙二卷高叔嗣二卷劉綰一卷張九一三卷謝榛五卷而彥復詩一卷附馬季薛皆秦產以夢陽祖籍扶溝蕙祖籍偃師遂併闖入謝榛本臨清人以遊蹟偶至遂強為流寓以是為例今古詩人其可以攀附者強半矣又何止是三人乎梁王免園僅漢時一別館取以繫名中州之詩尤無謂也

尺牘雋言十二卷

江西巡撫揀進本

明陳臣忠編臣忠字景周莆田人萬歷甲辰進士官至南京刑部郎中是書摘錄古人書牘自周秦訖於宋元各為點論以朱墨版印之去取既乏鑒裁評論亦無可採

古論元箸八卷

浙江巡撫揀進本

大定...

集部

續編卷目三

五

明傅振商編振商有杜詩分類已若錄是編乃萬歷壬子振商巡按直隸時所刊雜採戰國至唐宋之文多竄易篇名強題曰論如莊子之齊物論本以物論二字相屬乃摘取加以論名尚可曰浴劉總之誤至淮南子汜論訓亦割去訓字題曰汜論韓愈原道原毀則加一論字曰原道論原毀論張中丞傳後敘亦改曰張中丞傳後論其乖謬率皆類此則其書可不必問矣

緝玉錄五卷 兩淮馬裕家藏本

明傅振商撰是編乃其為御史時巡按閩隴即其所歷山川名勝各哀輯其題咏共為一編皆明人之作也

蜀藻幽勝集四卷 安徽巡撫採進本

明傅振商編蜀雖僻處一隅而自漢晉以來文章為盛宋慶元中有程遇孫等成都文類明嘉靖中又有周復復全

蜀藝文志蒐羅賅備業已巨細兼登菁華畢萃振商此集採摭十一分為二十五類去取頗無條理蓋當時書帕之

本不足以言別裁也後有振商自跋以秦蜀幽勝錄標題又有雷滯秦川披尋舊簡秦蜀幽文幾無勝采之語蓋原

刻尚有秦藻幽勝集合為一編此本佚其半耳

四家詩選四卷 內府藏本

明傅振商編是集選顧起元焦竑郭正域葉向高四人之詩人各一卷蓋崇禎元年為南京兵部侍郎時所列亦書

帕本也

嶺南文獻補遺六卷 江蘇周厚晴家藏本

明楊瞿喙編瞿喙有易互已著錄先是廣東提學張邦翼撰嶺南文獻三十二卷瞿喙繼為提學復輯是書自序謂

張刻詳於人補則詳於事理必其事與理關切者纂而補之有文無詩亦略分體中開又自分分類事類等目開綴

評語蓋與張本同為採選嶺南之文而用意則各有在也

幽風集一卷 兩江總督採進本

幽風集一卷

明蔣如莘編如莘有萬歷容城縣志已著錄是集乃其官邠州知州時採歷代歌詩之有關於風土者彙為一編刻於萬歷戊申凡七十餘篇首冠以幽風七月之詩

古文讀編二十三卷

通行本

明王志堅撰志堅有讀史商語已著錄是編乃其督學湖廣時所選唐宋八家古文凡諸集中稍涉俳偶者皆不採錄以志堅別有四大法海一書登載駢體故也其曰讀編者取劉熙輝名讀者獨也獨出其所而注於海之義蓋以八家為正派餘為支流故所選歷代之文別名瀾編云

文儷十四卷

浙江巡撫採進本

明陳翼飛編翼飛有慧閣詩已著錄是書所錄自漢及唐皆以駢儷為主略依文選之例惟不載詩與文選稍異耳

天續集二卷

庶吉士戴震家藏本

明釋無相編無相始末未詳是集成於萬歷己酉所錄皆宋以前不工文者之詩如易水歌黃臺瓜詞之類序稱詩以道性情後世雕繪字句鬻爭宗派於所謂詩言志者無當也孔聖刪詩多取委巷歌謠母乃不工於文者反能直抒性情為風雅正軌乎云殆為明季風氣而言然矯枉過直矣

詩歸五十一卷

內府藏本

明鍾惺譚元春同編惺有詩極圖史合考元春有嶽歸堂詩集均已著錄是書凡古詩十五卷唐詩三十六卷大旨以纖詭幽渺為宗點逗一二新雋字句矜為元妙又力排選詩惜羣之說於連篇之詩隨意割裂古來詩法於是盡亡至於古詩字句多隨意竄改顧炎武日知錄曰近日盛行詩歸一書尤為妄說魏文帝短歌行長吟永歎思我聖考聖考謂其父武帝也改為聖老評之曰聖老字奇舊唐書載李泌對肅宗言天后有四子長曰太子宏天后方圓稱制乃鳩殺之以雍王賢為太子賢自知不免與二弟日侍父母之側不敢明言乃作黃臺瓜詞使樂工歌之其詞曰種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶尙可四摘地莫歸其言四摘者以況四子也以為



非四所能盡改爲摘絕案高麗唐詩品集載此詩已作摘絕則非惺之所此皆不考古而肆臆之說豈非小人而無

忌憚者哉朱彝尊詩話謂是書乃其鄉人託名今觀二人所作其門徑不過如是殆彝尊曲爲之詞也

明詩歸十卷補遺一卷內府藏本

舊本題明鍾惺譚元春編其邑人王汝南校刊汝南又爲之補綴凡評語稱鍾曰譚曰者其原本稱補曰者汝南

所加也然所錄如錢秉鐙南從紀事詩首稱皇帝十四載仲冬月上弦是崇禎辛巳歲也考鍾惺沒於天啟乙丑

元春亦以崇禎辛未旅卒何從得秉鐙辛巳之詩而評之王士禎池北偶談稱坊間有明詩歸鄙俚可笑託名竟

陵蓋前人已知其僞矣

名媛詩歸三十六卷內府藏本

舊本題明鍾惺編取古今宮闈篇什哀輯成書與所撰古唐詩歸竝行其間真僞雜出尤足炫惑後學王士禎居

易錄亦以爲坊賈所託名今觀書首有書坊識語稱名媛詩未經刊行特覓祿本精刻詳訂云云核其所言其不

出惺手明甚然亦足見竟陵流弊如報讐之變爲行劫也

周文歸二十卷內府藏本

明鍾惺編其書刪節三禮爾雅家語三傳國語楚詞逸周書共爲一編以時文之法評點之明末士習輕佻放誕

至敢於刊削聖經亦可謂悍然不顧矣

宋文歸二十卷內府藏本

明鍾惺編宋文多樸實而惺以纖巧之法選之以佻薄之語評之是爲南轅而北轍其去取之得失可以不必問矣

合評選詩七卷內府藏本

明凌濛初編濛初有聖門傳詩孀冢已著錄是編全錄文選諸詩而雜採各家評語附於上方以朱墨版印之所採

惟鍾譚爲多圖點則一依郭正域本其宗旨可以槩見也

陶韋合集十八卷

附府藏本

明凌濛初編是書前有濛初題詞曰從來以繼陶者莫如左司而兩集無合刻者合之自何觀察露始余游白門以其刻見示又曰諸家之評其詩者陶則宋人陶評則近世亦復不少其丹鉛雜見不能過於一擗酌其闕則余竊有取焉濛初則台刻者何當其詳則濛初所定也版用朱墨二色刊刻頗工而所評率無足取陶集八卷前有焦竑序謂為昭明太子之舊本考是集自陽休之重定之後昭明本不傳久矣宋人不得見而竒乃得見之耶萬歷以後士大夫務為謔偽例皆如此不足深怪韋集未附桂天祥評曰蘇州古詩冲雅極高律詩閑澹然不古矣其說故為大言不知所謂古者定當何似亦明季習氣也

八代文鈔

無本數 江蘇巡撫採進本

明李賓編賓字煙客梁山人是編首列文家姓氏起屈原至明鍾惺凡九十有二人別無卷目序云文之為物善行而數變東西京而下由晉唐歷宋迄明宗工鉅匠在在可數暇日選撮諸家之勝別為一集以便披覽而以屈宋冠之此文人之宗祖也按漢志詞賦首屈原宋玉隋志集部首荀况宋玉賓所採錄惟取有集者刪之故託始二人然文章不止詞賦以二人為宗祖則未免失詞且所選明代十七人中如袁宏道鍾惺亦未能抗行古之作者其去取殆不足憑也

晉安風雅十二卷

福建巡撫採進本

明徐燠編燠有較亭詩集已著錄是編輯福州一府之詩其曰晉安者福州在晉時為晉安郡也所錄起洪武迄萬歷得二百六十四人詩以體分姓氏下各載其里居出處及所著作竝以右某朝若干人列數於左其例多仿高棟品彙惟閩秀一類另立妓女以別薰蕕為小異云

閩南唐雅十二卷

浙江江敏淑家藏本

明徐勳編費道用楊德周等補之德周序言之甚明而卷首題名乃稱道用賴德周訂而勳校之殆勳為閩人而道

用德周皆閩令故讓善於二人也所錄皆閩中有唐一代之詩自薛令之以下得四十人是時初震亨唐晉統鑑已出鈔合較易故所載頗詳然秦系周朴韓偓其人既一時流寓其詩又不關於閩地一槩錄之未免借材之誚也煇有榕陰新檢德周有滄圃芋紀皆已著錄道用字闡如石阡人官福清縣知縣

古逸書三十卷

原任工部侍郎李友萊家藏本

明潘基慶編基慶字良耜松江人萬歷戊午貢生是集名為逸書而實皆習見如陰符素問逸周書山海經之類已為不倫甚至周禮考工記爾雅釋地釋天列在學官亦稱古逸不亦慎乎其分神妙奧闕羅特織希迅奇幻疎夷逸備悉十六品每品又各分內外隨意標目尤為無所取裁

秦漢鴻文二十五卷

內府藏本

明顧錫麟編錫麟有樹鑑正史約已著錄是編凡秦文五卷漢文二十卷秦文首錄戰國策而楚辭之卜居漁父皆在焉漢文亦僅採前後漢書所錄評論惟鍾惺為最多

六朝聲偶刪補七卷

內府藏本

明邵一儒編一儒字仲魯海陽人是書成於萬歷庚申之九月時廷議以萬歷四十八年八月以後為泰昌元年故其序以泰昌紀元也初徐獻忠有六朝聲偶大致本楊慎五言律祖而廣之此又因獻忠之本重為刪補

蔡氏九賢全書九卷

編者逸庵孫進本

明蔡鵬編鵬元定十五世孫也自元定之父發及元定之子淵沈沈孫模格杭權凡九人各載其遺詩而略紀其生平梗概惟蔡發一卷所載皆形家之言不應列之詩集前有俞德光序以伏羲堯舜孔子比諸蔡九安之甚矣

奕世文集十六卷

兩江總督孫進本

明蕭自開編自開萬安人由廕生官詹事府主簿是編輯其先世文集五種凡二休居士集一卷蕭繼撰石巖山房集四卷蕭乾元撰小石集二卷蕭賜撰修業堂集五卷蕭履撰復菴集四卷蕭中行撰每集之後各附以誌銘

傳贊之屬續字昌緒成化癸卯舉人官潛江縣知縣乾元字必充宏治己未進士官雲南金騰兵備副使賜字惟賓嘉靖壬午舉人官零陵縣知縣康字可發號兌嶠嘉靖乙丑進士官兵部右侍郎中行字復菴太學生即自開父也

漢魏名家無卷數  
通行本

明汪士賢編士賢徽州人是編所錄自漢董仲舒迄周庚信凡二十二集刊於萬歷中在張溥百三家集之前與張變七十二家互相出入中又有題呂兆熊焦竑程榮校者則非士賢一人所手定也中如謝惠連集以南史本傳為李燾撰亦多舛謬

玉屑齋百家論鈔十二卷浙江巡撫  
採進本

明張文炎編文炎字維謙杭州人其書取明一代之文泛論經史疑義者總萃成編其體有論有評有解有說有考有敘有原有志有紀有雜有略有讀所錄凡一百十一家云百家舉成數也

經濟文鈔十一卷浙江巡撫  
採進本

明張文炎編是集雜選明代之文分十一類每類為一卷凡例謂取便舉業非當今急務則博雅新聞其詳略並無軒輊蓋其書本為場屋對策設開或足資考證而尤雜者居多

尙元齋世詩十二卷浙江總督  
採進本

明姚悅及其子克孫舜聰之詩也悅字汝闇秀水人克字叔信號元岳山人均以布衣終舜聰字伯達官休寧縣訓導初悅以富甲一鄉克獨折節與文士游所為詩號尙元草凡十餘卷朱國祚為刪定之存八卷又別為詠物詩二卷用戴復古石屏集首載其父詩例以悅西郭遺棄一卷弁前舜聰又用顧況華陽集末附載其子非熊詩例以己作汗漫游草一卷綴後悅詩僅十六首而八首和杜甫秋興八首和林逋梅花亦可云敢要勒敵矣

唐樂府十八卷兩江總督  
採進本

明吳勉學編勉學所編河朔六書已著錄是彙彙輯唐人樂府祇登初盛而不及中晚皆郭茂倩樂府詩集所已採開有小小增損即多不當如王勃忽夢遊仙宋之間放白鷗篇之類皆實非樂府而濫收而享龍池樂章之類乃反佚去至詩餘雖樂府之遺而已別為一體李白菩薩蠻憶秦娥之類亦不妄泛載且古題新題漫然無別既無解釋復詳詮次是真可以不作也

情采編三十六卷 浙江巡撫採進本

明屠本峻撰本峻有閩中海錯疏已著錄是編選漢魏至唐之詩既踏駁不倫又參以杜撰如古詩之名文選所有也古絕句之名亦玉臺新詠所有也此外則王融沈約以下文用宮商當時謂之未明體唐人謂之齊梁體而已至律詩之名始於沈佺期宋之問唐書列傳可考排律之名始於楊士宏唐書亦可考也本峻乃於古詩律詩之閒別立一名謂之聲詩以齊梁體當之已為妄作乃復以齊邱巨源等四十人之詩列為五言律詩以梁元帝等十三人之詩列為五言排律則勗兒罕聞殆因楊慎五言律祖之說而彌失彌遠者矣其他如古詩四十餘首昭明所錄偶然得其十九非有定數可拘乃雜摭諸篇為後十九以配之是何異澤縣志書地必有景景必有八題必四字詩必七律者乎至唐上官昭容之絳臺怨誤題梁范靖妻沈滿願梁劉孝標之淇上戲蕩子婦誤題王筠唐崔融之寶劍篇誤題北魏崔鴻甚至以宋周密琴瑟辛雜識所載女仙之詩柳條金嫩不勝鴉一首題為小秦王竄入唐人詩者更指不勝屈也

文壇列祖十卷 內府藏本

明正廷請編廷誦字昌期號無我新都人其書分十類一曰經翼二曰治資三曰鑿林四曰史補五曰清尚六曰擬藻七曰博趣八曰別致九曰賦則十曰詩槩所錄上及周秦下迄明代如無名氏之雕傳佛家之心經俱載入之特為允雜其詩槩部序曰六朝以上去四言無四言也於唐去五言古無五言古也知為依附太倉廩下者矣

寒山草十卷 直隸總督採進本

明趙宦光編宦光自說文長箋已著錄朱彝尊靜志居詩話稱宦光饒於時卜築城西寒山之麓陶汰泥沙俾山骨畢露高下泉流凡遊於吳者無不造廬談讌廣為樂方云云蓋宦光雖號隱居而聲氣交通實奔走天下此集卽其山居贈答之作也其曰蔓草則取鄭風野有蔓草之意自序謂先簡子與客賦詩子太叔賦野有蔓草至選近相通適我願兮先子起而拜曰吾子之惠也寒山投珠實有頓焉因以命名亦可謂遙遙華胄況其事乃趙武非趙缺左氏之傳其在益爲數典而忘矣

欽定四庫全書

詩集類目

卷一百九

詩集類目

卷一百九

詩集類目

卷一百九

詩集類目

卷一百九

詩集類目

卷一百九

詩集類目

卷一百九

詩集類目

卷一百九

詩集類目

卷一百九

詩集類目

明俞安期編首職官考五卷次載陵疏表畝分古體二卷近體一百二卷近體又分二十九部上自諸王宰相下逮丞簿教職終以婚書及墓緣疏引大旨皆爲應俗設也安期自作凡例云江陵秉政凡陵版中得一二警語立蹟顯要可知當時所尙矣

古文品外錄十二卷

江蘇巡撫採進本

明陳繼儒編繼儒有邵康節外紀已著錄是書選自秦漢迄宋元之文大抵沿公安竟陵之波務求詭儻故以品外爲名然實皆習見之文也去取亦多乖刺如楚詞僅取天問一篇是何別裁乎

古論大觀四十卷

副都御史黃登賢家藏本

明陳繼儒編前有自序稱往者坊刻論贈皆門生輩哀集成之就中某一論爲士大夫嘗議余不知也茲古論多至四十餘卷純駁錯出安知無此類雜於其間云云繼儒之意蓋自知去取未精故先作斯言以預杜攻詰之口今觀是書不但漫無持擇亦且體例龐雜滿百出雖以古論爲名而實多非論體往往雜掇諸書妄更名目如史記漢書諸傳之序以及史通文心雕龍新論亢倉子其篇題本無論名乃悉強增一論字已自無稽杜佑通典鄭樵通志馬端臨文獻通考不過於徵引典故之後附以案語苟悅袁宏前後漢紀司馬光資治通鑑不過於紀載事實之下附以評斷亦加以論名並各爲造作題目尤爲杜撰甚至魏文帝典論論文增一字曰典論論文論馮衍自

欽定四庫全書

詩集類目

卷一百九

九

敘改其名曰自論索靖草勢改其名曰草書論韓愈送高閑上人序亦改其名曰草書論任情點畫不可究詰循其例而推之將古今之書無不可改題爲論萬卷可得何止四十卷乎

秦漢文胎五卷

內附藏本

明陳繼儒編是編雜選秦漢之文如戰國策史記漢書之類皆不標本書之名又如曹侯致四皓定太子霍光廢昌邑李陵降敵始末蘇武出使始末更杜撰篇目不用原書標題改管晏列傳爲管仲傳改屈原賈生列傳爲屈原傳改滑稽列傳爲淳于髡傳尤多所竄亂至於魏文帝典論論文曹植求自試表鍾會榜蜀文列之秦漢更無理矣

唐詩選脈會通評林六十卷

通衍藏本

明周珽編選字無瑕海寧八初其曾祖敬軒唐詩選脈一書刊未竟而燬於倭變珽軒綴殘彙續成是編其持論以高標品彙李攀龍詩刪爲宗每體之中各分初盛中晚又箋釋其字句典故名之曰證發明其詞意脈絡名之曰訓而以諸家議論及珽所自品題者標於簡端是爲評林大抵以多斲博冗難特甚疎舛亦多

秦漢文鈔十二卷

內附藏本

明馮有翼編有翼字君卿杭州人是書前後無序跋不知刊於何時其版式則萬歷以後之坊本也凡秦文二卷西漢文五卷東漢文三卷冠以楚詞惟錄卜居漁父二篇題爲秦人是不足與論矣

師子林紀勝二卷

內附馮裕藏本

明釋道忞撰師子林在蘇州府城內元至正中天如禪師居寺中倪瓚爲之疊石成山地址偏仄而起伏曲折有若穹谷深巖遂爲勝地頂一石伏若狻猊故名曰師子林勝流來往題象至多道忞哀而編之以成是集自翠華南幸繪圖題句

奎黃輝煌一邱一壑藉以千古可觀斯編又不啻燬火之光矣

三僧詩三卷

內附馮裕藏本

三僧均不著其名一曰二楞詩堂一曰高松詩堂一曰中峰詩堂考千頃堂書目有智觀中峰草註曰宇止先號

蔚然江都僧雪浪弟子居吳興雙髻峰其二僧則未詳然其高松詩案中又附書版數首三僧均有酬倡之作蓋同時人中峰詩內有陳繼儒湯賓尹文震孟姚希孟諸人則皆當明季也

西曹秋思一卷

唐吉士梁七  
國家藏本

明黃道周葉廷秀董養河倡和詩也道周有易象正養河有羅溪閣詩皆已著錄廷秀字謙齋漢州人天啟乙丑進士官至兵部右侍郎事蹟附見明史道周傳是編皆七言律詩依上下平韻各為三十首養河子師吉隨侍獄中合而編之前有廷秀小引後有師吉跋考明史道周本傳道周以勸揚副昌貶為江西按察使照磨久之江西巡撫解學龍薦所部官推獎道周備至大學士魏照乘者惡道周擬旨責學龍濫薦帝發怒立逮二人下刑部獄並究黨與詞連工部司務董養河等戶部主事葉廷秀救之皆繫獄案道周照磨之貶在崇禎十一年後之繫獄史不言何歲今以此編跋語考之蓋十四年辛巳也

古文奇賞二十二卷續奇賞三十四卷三續奇賞二十六卷明文奇賞四十卷

通行本

明陳仁錫編仁錫有繫詞十篇書已著錄是書初集自屈平離騷至南宋文天祥王炎午依時代編次前有萬歷戊午自序謂折衷往古有一代大作手有一代持世之文有一代榮世之文其目錄內卽以此三者或標註人名之下或標註篇題之旁而於漢文中又各分類標題或以人為類則分天子侯王郡守相皇太子藩國將帥邊塞學者或以事為類則分應制薦舉彈駁乞休理財議禮災異籌邊議律頒冤治河策士奏記其最異者又別立一代超絕學者一代超絕才子之目自漢以後又改此例仍以時代為序體例殊為龐雜其續集序稱文章有殺生而無奇正殺生奇也奇外無正文兵也兵禮也始武鄉繼戴禮終文苑英華以此蓋武事之不張由文心之不足云云其議論紕繆編次亦甚不倫其三續則題曰廣文苑英華序稱舊有古文類一書盈數百卷大率做英華而廣之偶得之故家各從其類刪成一書分類尤為瑣碎其明文奇賞自宋濂楊維禎以至陳勳王衡凡一百八十餘人去取亦多未審蓋務博而不精好分流品而無緒悉不免冗雜之失云



內府藏本

明陳仁錫編以經史子集分部然所配多不當理如水經屬地理當列之史太元當列之子乃因其以經為名遂列於經而左氏春秋傳反列諸史又艾劑周禮而顛倒其六官體例龐雜無足觀者考仁錫嘗刻古周禮不應此選自亂其例其託名歟

秦漢文九十二卷

內府藏本

明倪元璐編元璐有見易內外儀已著錄元璐氣節文章震耀一世而是書龐雜特甚殊不類其所編其以屈原宋玉列之秦人既乖斷限且名實舛迕疑亦坊刻託名也

國璋集六十一卷

通行本

明方岳貢編岳貢字禹修穀城人天啟壬戌進士官至東閣大學士事蹟具明史本傳是編乃其官松江府知府時所刻故徐字遠李雯陳子龍宋徵璧其為校雙已而張采為之序皆松江人也據其凡例蓋所錄自秦漢以迄南宋即公羊穀梁二傳及陸賈新語賈誼新書桓寬鹽鐵論諸子書班范以下諸史贊亦皆摘鈔而此本僅有唐文二十八卷宋文三十二卷殆刊刻未全之本或有所散佚歟

經濟文輯三十二卷

內府藏本

明陳其慄編其慄字素心餘杭人是編選明代議論之文分聖學儲宮宗藩官制財計漕輓人文地理禮制樂律兵政刑法河渠工虞海防邊夷十六日書成於天啟丁卯所錄皆嘉靖隆慶以前之文大抵剽諸類書策略空談多而實際少其斯為明人之經濟乎

唐詩解五十卷

通行本

明唐汝詢撰汝詢有編蓬集已著錄是書取高廷禮唐詩正聲李于鎔唐詩選二書稍為訂正附以己意為之箋釋書影曰唐汝詢五歲而暮默坐聽諸兄佔畢而暗識之積久遂淹貫嘗解唐詩接拾古文以為箋註

溯流從源蒐羅略盡必先經後史不少素澹雖詩賦之屬亦從年代次序之如某字某句秦漢並用則必博採秦人  
不以漢先其推挹之甚至然所証實多尤蕪不盡得古人之意亦不盡得其所出徒以幼而失明乃口授耳治  
博通羣籍且能著書實為千古所稀稀有故世以為異至今傳之耳

古詩解二十四卷

江蘇巡撫採進本

明唐汝謬撰汝謬有詩經微言合參已著錄其兄汝詢有唐詩解故此以古詩配之其註釋體例略同惟唐詩解  
以五七言分古今體此則分為五類曰古歌謠辭曰古逸雜篇曰漢歌謠辭曰樂府曰詩其訓詁字義頗為簡略  
所發明作意亦皆敷衍又樂府之類聲詞合為者汝謬不究其源一一強為之說尤多牽強其凡例謂五言起於  
鄒枚考枚乘之說見文心雕龍及玉臺新詠鄒不知其所指亦不知其所本漢郊祀歌註鄒子樂名又非五言所  
言已為荒誕又以十九首冠於蘇李之前不知冉冉孤生竹一篇文心雕龍稱為傅毅作毅固東漢人去者日以  
疎客從遠方來一首鍾嶸詩品稱為舊疑建安中陳王所製則時代尤後乃俱辭之蘇李以前殊為失考所註解  
抑可知矣

古今濡削選章四十卷

上蘇州府瑤家藏本

明李國祥編國祥字休徵南昌人天啟中官開封府同知是書選錄四六書故以官制為類每類之首載官制考  
一篇所選上起六朝下迄宋明而宋明尤詳國祥及其弟鼎作亦附焉大抵為應酬而作其體則總集其實則類  
書也

滕王閣續集十九卷

兩浙鹽政採進本

明李嗣京撰嗣京揚州興化人崇禎戊辰進士官南昌府推官巡撫解學龍屬其取明中葉以後滕王閣中賦咏  
編成此集益以續止德中董遵所輯也

金華詩粹十二卷

浙江汪叔家藏本

大定四年

集部

總集類存目三

七

明阮元聲編元聲有商詔野史已著錄是書輯自梁迄明後人所作詩二百五十四家自樂府迄六言皆以體分每篇後開附評語蒐輯頗富而略遠評近未免失之泛濫

古文正集二編 蘇卷款 兩江 總督採進本

舊本題葛孟為鄧評輯楊廷樞顧繼二序及彙自為序言皆不及彙文中評語亦止載彙字蓋孟為彙見附名其間實則彙作也彙字端調吳縣人崇禎庚午舉人是書題曰二編當已先有初編此為續集所錄凡二十二家曰顏真卿曰陸贄曰李德裕曰杜牧曰韓琦曰范仲淹曰司馬光曰范純仁曰鄒浩曰二程子曰李觀曰張耒曰黃庭堅曰楊時曰王十朋曰朱子曰陸九淵曰陳亮曰真德秀曰文天祥曰劉因曰虞集每人各以小傳冠集前所錄簡採自本集差勝村書之神取去皆漫無持擇其無雜亦相去無幾耳

漢魏詩乘二十卷 通行本

明梅鼎祚編鼎祚有才鬼記已著錄其所輯漢魏六朝之詩名入代詩彙六朝詩多所刪削而漢魏詩則全載又其書先出政刊本或亦別行孫館摹昭諸作別題曰吳詩亦以時代類附焉此書作於馮惟訥詩紀之後頗欲補其缺闕然真偽雜糅不能考正如蘇武妻詩之類至今為藝林口實也

書記洞詮一百十六卷 內府藏本

明梅鼎祚編先是楊慎編赤瓊清裁一書自左氏至六朝僅八卷王世貞益之訖於明代為六十卷是書仍楊慎之舊起周秦訖陳隋凡長篇短幅採錄靡遺卷帙幾十倍於楊而真贋竝收殊少甄別至左傳所載問對之辭竝非形諸筆札非類疏附九為不倫總目載有補遺四卷此本無之然今世傳本竝同蓋當日本有錄無書非闕佚也

宛雅十卷續宛雅八卷宛雅三編二十四卷 浙江巡撫採進本

宛雅十卷明梅鼎祚編所載皆自唐至明宣城之詩凡九十二家續宛雅八卷 國朝茶葉卷施閩章同編採明

嘉靖以後至崇禎末年諸作以續鼎祚所集凡六十五家後施會曾張汝霖又蒐採唐宋諸詩爲二集所遺者益以國朝之作爲宛雅三編二十四卷所補凡唐三人五代一人宋三人元五人明三十人國朝二百十五人

閩閩明一人國朝三人方唐五人宋三人元一人明三人國朝五人妓女唐一人附聯句逸句一卷詩話

三卷視前二集爲完備惟近詩所錄稍繁益選錄一地之詩者大勢頽然不但斯集也秦春始末未詳聞章有短

齋雜記汝霖有澳門志略皆已著錄念會號竹窗聞章孫也

文致無卷數  
內府藏本

明劉士鏞編士鏞杭州人崇禎辛未進士是集蘄漢魏六朝以至明人所著通爲一書不分卷數但別爲十有七

門詮次頗傷蕪雜無所取裁

史漢文統十五卷內府  
藏本

明童養正編養正字聖功會稽人是集序稱丙子凡例稱竣於乙亥均不著年號卷端有王思任鑒定字凡例中又

稱張采則崇禎八年九年也凡史記統五卷刪節史記多所未安西漢文統五卷東漢文統五卷分錄兩漢之文

而漢書則附於東漢中又與史記例異其評點蓋坊刻射利之本也

同時尙論錄十六卷江蘇巡撫  
採進本

明蔡士順編士順蘇州人由國子監生官福建按察司照磨此錄成於崇禎丁丑所輯皆東林諸人詩文以科目先

後爲序始萬曆甲戌終崇禎辛未

南園五先生集二卷安徽巡撫  
採進本

明葛徵奇編徵奇有蕪園詩集已著錄初嘉靖乙丑陳遵合刻孫賈王佐黃哲李德趙介五人之詩爲廣中五先生

集崇禎丁丑徵奇以御史巡撫廣東又訂正而重刻之

三忠文選十六卷內府  
藏本

欽定四庫全書總目卷一百九十三

集部

別集類存目三

七

明胡援輝編接輝字篤父廬陵八官監祭御史是編成於崇禎丁丑選錄宋胡銓周必大文天祥之文曰三忠者以銓諡忠簡必大諡文忠天祥諡忠烈也按廬陵原有三忠堂一為歐陽文忠修一為楊忠節邦乂一為胡忠簡銓建於嘉泰四年周必大為之序岳珂程史載其始未甚詳邦乂以節義著其文不傳修集則固具在補以必大天祥當合為四援輝增周文而去歐陽殆未詳考平園集歐卷首序文一為李建泰一為阮大鍼一為楊文聰以是三人弁冕三忠殊嫌著襮不知當日何以氣類相從如斯巧合斯亦可異也已

小瀛洲社詩六卷

浙江巡撫採進本

明錢孺毅鍾祖述同編嘉靖中襄陽府知府徐咸致仕歸海鹽築園城闌名小瀛洲招同邑布衣朱朴思南府知府錢琦福建布政使吳昂布衣陳鑑海寧指揮使劉銳濟南府知府鍾梁龍巖縣知縣陳濬曾永瑛并咸兄光澤縣知縣秦其十人為社會飲酒賦詩陳詞為繪圖而成自作記崇禎己卯琦孫孺毅梁孫祖述輯十人之詩為此集孺毅又各為小傳列於首卷

成氏詩集五卷

直隸總督採進本

明大名成氏之家集也一日適和堂初集成宰撰一日適和堂繼集宰子之蓮撰一日東壁園詩集蓮仲子仲龍撰一日鶴鶴園集蓮季子少龍撰一日水言集仲龍之子象珽撰前四集皆稱象珽纂錄象珽集則稱倪元璐王思任蔣鳴玉三人選則此集象珽所合刻也

玉臺文苑八卷續玉臺文苑四卷

兩淮馬裕宣藏本

玉臺文苑明江元禧編續集江元祚編二人兄弟而元禧自署曰禮陵元祚自署曰橫山疑元禧自託江淹後襲其侯國之名也其書錄女子之文自周訖明中間多採小說傳奇如張麗貞上太守書之類至為猥雜又如魏文帝寫婦賦序曰為丁廙妻作此乃直作丁廙妻梁元帝為妾宏夜妹謝東宮賚合心花叙做此乃直作宏夜妹又誤殊為珠宋李清照即李易安此乃分為二人唐侯莫陳邈妻鄭氏乃三字複姓此乃誤為陳邈又如漢武內傳

神仙傳真語之屬皆純構虛詞託言神怪此本乃題曰漢西王母漢上元夫人漢麻姑晉右英夫人晉九華安妃  
尤為不經矣

漢魏名文乘

無卷數 江蘇巡撫採進本

明張運泰余元熹同編二人皆閩中書賈也所錄凡六十家蓋雜採何鏗漢魏叢書張溥百三家集二書合併而成惟增公孫宏文偽題曰公孫子趙充國文偽題曰趙營平集又改東方朔文為吉雲子而已

元四家詩二十六卷

江蘇巡撫採進本

明毛晉編首有毛詩陸疏廣要已著錄是編凡虞集詩八卷楊載詩八卷范梈詩七卷揭傒斯詩三卷集詩乃晉以意摘鈔非其完本且四家各有專集亦無庸此合編也

吳興藝文補四十八卷

浙江巡撫採進本

明董斯張閩元衢韓千秋同編而韓昌箕為校錄刊刻斯張有吳興備志元衢有歐餘漫筆皆已著錄千秋字聖開昌箕字仲弓竝烏程人是書採錄自漢至明藝文之有關湖州者彙為一編以補舊志所未備其自唐以前為斯張手輯宋元以後則元衢千秋諸人共成之所採錄前代頗詳而明代則漸濫亦志乘之通病也

十六名家小品三十二卷

浙江巡撫採進本

明陸雲龍編雲龍子雨侯錢塘人是編評選屠隆徐渭李維禎董其昌湯顯祖虞淳熙黃汝亨王思任袁宏道文翔鳳曹學佺陳繼儒袁中道陳仁錫鍾惺張鼎十六家之文每篇皆有評語大抵輕佻猥薄不出當時之習前有  
何偉然序偉然即嘗刻廣快書者宏其氣類相近矣

唐詩韻匯

無卷數 江蘇巡撫採進本

明施端教編端教有讀史漢題已著錄是書採唐人近體諸詩以上下平韻隸之大抵取供集句者之用前有王震序稱其集句為絕藝可知是書所由作矣

欽定四庫全書

集部

別集類存目三

三

文字會寶無卷數 江蘇 巡撫採進本

明朱文治撰文治字簡叔錢塘人是書取前代之文流善書者書之人各一篇哀而成集據其凡例書家姓氏悉從文之朝代後先遞為序次而篇目則王勃在江淹之前劉禹錫在駱賓王之前李華在李白之前邱遲唐太宗在終軍范蔚宗之前而阿房宮賦又誤杜牧為杜甫斯皆事在耳目之前不煩稽考而顛倒如此其字畫亦傳刻失真既非總集又非法帖更為兩無所取也

集古文英八卷江蘇 巡撫 採進本

明顧祖武編祖武字爾繩號鹽塘無錫人是書哀集古文賦表奏疏之類其命錢鍾義序曰湘離之騷非不油然而忠愛而誓牙沈晦之詞非應時制科所急將別冊另存至如古詩歌行選律近體李杜高王岑孟諸賢誠可繼三百篇遺響而佔畢之士猶當舍旃云云是此書特為場屋而作可無庸深論矣

天台詩選五卷浙江 巡撫 採進本

明許鳴遠編鳴遠字有望天台人自序為天台先正詩多湮沒失傳慮後學併此近今者而失之因加蒐羅闕入僊釋及占籍之士起南宋迄明凡二百二十四家搜採不可謂不廣然元以前僅得二十餘人餘皆明人也

古表選十二卷浙江 巡撫 採進本

明張一卿編一卿字次公自號求如居士涇縣人是書輯歷代表章上起六朝之末下逮於元然六朝不過庾信盧思道等數篇元惟阿嚕台原作阿嚕台 今改正一篇餘皆唐宋作也分八門曰賀曰進上曰辭讓曰謝官曰陳請曰諂賜謝恩曰遷誦謝恩曰乞休陳情末附補遺凡篇其凡例稱未入僊偶者不諧聲律者簡儉無可取材者文義無關制學者並經裁汰則為場屋擬表作矣凡本題事實及引用典故皆略為註釋而不著出典殊不出兔園冊子編習

唐詩近體集韻三十卷內府 藏本

明施重光編重光字慶徵里貫未詳是集以唐人近體分上下平三十韻編次案上下平聲分三十部乃劉淵王

子新刊禮部韻略所併與唐韻不同唐人私相歌咏者又與官韻不同如東冬二部蕭有豪二部曠咸二部皆互有出入此書及唐詩韻匯均以宋韻分隸唐律不免時有牽混而此書之淵略則又出韻匯下焉

唐詩廣選七卷

內府藏本

明凌宏憲編宏憲始末未詳初李攀龍撰詩刪王世貞序之後坊間割其中所錄唐詩刊行別題曰唐詩選已非于儼之舊宏憲又摘其無評點乃雜摭諸家之評綴於簡端以朱墨版印之改題此名蓋坊刻翻新之技耳

西園道業

無卷數 安徽巡撫採進本

明汪茂槐編茂槐字廷植績溪人以歲貢授宜陽主簿是編一曰康範詩集宋崔暉撰一曰北遊詩集宋汪夢斗撰皆已著錄茂槐為二人裔孫復合而刻之西園者乃汪氏所居里名也後有外集則宋蘇軾贈汪軍韓轅贈汪琛汪宗臣諸人之詩以其皆為汪氏而作故亦附之於末云

海虞文苑二十四卷

江蘇巡撫採進本

明張應遜編應遜字選卿常熟人是書輯其鄉有明一代賦詩雜文以類敘次而成其中如桑悅兩都賦朱彝尊修日下舊聞未見其本牟侔請與水利疏續文獻通考及明史河渠志皆載之而不及此之詳盡明之中葉嘗平減蘇松賦役載在明史食貨志而與此略有異同張洪與繡甸五書亦較明史列傳為備特時代既近牽於鄉曲之恩怨不免有所濫收蓋凡輻一鄉之文者均不免此失亦其勢然也

荆溪外紀二十五卷

安徽巡撫採進本

明沈敫編敫字克寅宜興人是編輯錄其邑藝文人物上起漢下迄明凡詩十一卷詞賦碑銘序奏議書題跋各一卷記傳各二卷風土記拾遺紀遺雜說各一卷附焉採摭頗為詳贍惟詩以絕句居律體前律體居古風前稍為失次又四言亦謂之絕句而七言古詩之外又別出歌行為二門亦非體例至所列諸傳皆採之正史及地志以為紀錄人物則挂漏太多以為藝文之一體則此種例不入集尤為進退無據矣

欽定四庫全書總目卷一百九十三

集部

總集類卷目三

十四



名媛詩二十卷

內府藏本

明鄭文用編文昂始末未詳閩秀著作明人喜為編輯然大抵輾轉軀襲體例略同此書較名媛詩歸等書不過增入雜文其餘皆互相出入譌謬亦復相沿魯衛之間固無可優劣也

漢鏡歌發一卷

兩淮馬裕家藏本

明董說編說有易發已著錄是書取漢鏡歌十八章反復解說首論大意次論韻次論音其論韻則有伏有擊有進退有同攝有同母同入論音本周禮三宮之說按宮商角徵羽篇分章位章分句位立說殊為創闢然沈約嘗言漢鏤歌大字為詞細字為聲後來聲詞合寫不復可辨遂無文義可尋但存其聲而已自唐後樂府失傳新題迭作於是併聲而亦亡之說不知聲詞合為之源而強為索解已迷宗旨至鏤歌乃鼓吹之曲但奏其音而不歌其詞故十八章或韻或不韻亦猶風雅皆有韻而頌不盡韻也說一槩強為叶讀非惟不知古音亦併不知樂府體裁矣

翰墨鼎彝十卷

江蘇周厚培家藏本

不著編輯者名氏但標曰車書樓選刻卷首有金谿姑文麟序稱養恬集輯古名公贖札湖周而下迄於宋元莫不詳加訂正亦不知養恬為誰也所錄皆躋駁不倫如左氏傳所載諸辭命問荅如薛侯長滕之類特假言詞非寓書策且出於左氏潤飾之文乃至指為其人之賤札標署其姓名殊為杜撰其他顛倒舛謬更不可縷舉蓋書肆射利之本耳

吟堂博笑集五卷

浙江范懋性家天一閣藏本

不著編輯者名氏雜採隋唐以來閨闈之作以死節勸戒奇過題詠寄情分為五類惟首一卷尚有裨風教然採擇亦頗疎舛其後三卷則多鄙穢之詞不出小說家言矣

三十六家唐詩

無卷數內府藏本

不著編輯者名氏二十六家者李嶠蘇頌虞世南許敬宗李頎王昌齡崔顥崔曙祖詠常建嚴武皇甫冉皇甫曾

羅德與李益司空曠嚴維顧况韓翃武元衡李嘉祐耿湓秦系邵士元包何包倍也所選詩甚寥寥於唐人之中

獨錄此數家亦未知何所取義前後無序跋惟目錄後題曰始蘇吳時用書黃周賢金賢刊疑明末書賈所為云

三蘇文粹七十卷

內府藏本

不著編輯者名氏前後亦無序跋其曰文粹蓋仿陳亮歐陽文粹例也凡蘇洵文十一卷蘇軾文三十二卷蘇轍

文二十七卷所錄皆議論之文蓋備場屋策論之用者也

賦苑八卷

兵部侍郎紀昀家藏本

不著編輯者名氏前有蔡邕襄序但稱曰李君不著歲月凡例稱甲午歲始輯亦不著年號相其版式是萬曆以

後書也所錄諸賦始於周荀況終於隋蕭皇后以時代為編次大抵多取之藝文類聚諸書故往往殘闕又次序

顛倒殊甚黃香九宮賦已見於漢又見於南北朝中題其字曰黃文彊張超詣青衣賦已見於漢改其題曰詣青

衣賦改其名曰張安超又見於南北朝中仍其故題而題其字曰張子並至公孫乘月賦則一見漢一見南北朝

顯然複出亦全不檢蓋明季選本大抵如斯也

諸儒文要八卷

內府藏本

不著編輯者名氏所錄周程張朱及陸九淵張拭楊簡陳獻章王守仁十家之文凡八十篇而朱子與守仁居其

半皆講學之言

欽定四庫全書總目卷一百九十三

子部

雜著類

欽定四庫全書總目卷一百九十四

集部四十七

總集類存目四

蕭氏世集 無卷數 山東巡撫採進本

國朝蕭伯升編伯升字孟昉泰和人是集皆錄其先世詩文曰正固先生集詩文各一卷蕭岐撰岐字尚仁淇武初以賢良徵授潭府左長史政平涼訓導自顏其齋曰正固一曰坦行自誌岐子遵撰遵字用道號坦行以明經薦授靖江王府長史永樂間謫宣府鶴兒嶺巡檢有任學齋集散佚不存獨存其自誌所載陳靖江王八敎及四門箴一篇曰雪崖詩集蕭昉撰昉字仰善號雪崖直德丁未進士官南京禮部尚書前有伯升自序稱與吏部郎中蕭士瑋春浮園集并士瑋弟士琦陶菴雜記牘傳諸書同時合刻為蕭氏世集今士瑋士琦之書各有別本而此帙之內均不載未知何故也

太倉十子詩選十卷 浙江巡撫採進本

國朝吳偉業編偉業有綬寇紀略已著錄是書採其同里能詩者得十人各一集首周肇東岡集次王接芝蘆集次許旭秋水集次黃與堅忍菴集次王振三餘集次王吳碩園集次王林健菴集次王曜升東臯集次顧澗水鄉集次王應步蟾集皆其同時之人前有偉業序蓋猶明季詩社餘風也偉業本工詩故其所別裁猶不至如他家之尤濫特風格如出一手不免域於流派是亦宗一先生之故耳

樂府英華十卷 江蘇巡撫採進本

國朝顧有孝編有孝字茂倫吳江人自序稱自漢迄唐樂府有數十家而最著者郭茂倩之樂苑 案郭茂倩書名樂苑 府詩集不名樂苑名樂苑者乃左克明之樂府吳兢之樂錄 案吳兢書名樂苑 題要解不名樂錄 却昂之題解沈建之廣題徐獻忠之樂府各有意見因取而參定之然所分各類亦多踵茂倩舊目於體製無所考訂惟每章下略加註釋而附以評語蓋其例主

於選詩與吳郭諸家用意各不同也

同人集十二卷

兩江總督採進本

國朝冒襄編襄字辟疆如阜人自號巢民所居有樸巢水榭園深翠山房諸勝晚年卻掃家居與友朋醵詠輯其酬答

詩文都為一集凡十二卷蓋仿顧阿瑛玉山草堂雅集而作然阿瑛但文酒之歡此併其壽序之類亦皆載入故繁富

勝之而精美則不及焉

唐宮閣詩二卷

內府藏本

國朝費密編密有燕峯文鈔已著錄是編錄唐代女子之作頗有別裁然皆習見

隋傳四卷

兵部侍郎紀的家藏本

國朝顧士琦撰士琦字季公泰和人而明貢生是編選自漢至宋尺牘分三十二門卷首有其子伯升所記錄起大旨

主於清省故所錄往往摘一二語非其全文又如襲使者告隗娼妻一條原非尺牘而亦載之殊不可解也

斯文正統十二卷

直隸總督採進本

國朝刁包編包有易酌已著錄是編所錄歷代理學諸儒之文凡二百一十有六篇其凡例稱專以品行為主若言是

人非雖絕技無取蓋本真德秀文章正宗之例持論可云嚴正然三代以前文皆載道三代以後流派漸分猶之衣

資布帛不能廢五采之華食主菽粟不能廢八珍之味必欲一掃而空之於理甚正而於事必不能行即如文章正

宗行世已久究不能盡廢諸集其勢然也至蘇軾大悲閣四大菩薩諸記因題製文原非講學言各有當義豈一

端而包於歐陽修本論評語中極詞詆斥然則真德秀西山集中為二氏而作者不知凡幾包既講學不應不見

是集何以置之不言豈非以蘇氏為程子之敵真氏則朱子之徒乎恐未足服軾之心也

樂府廣序三十卷

編修歸守謙家藏本

國朝朱嘉徵編嘉徵字岷左別號止谿圃人海寧人前明崇禎壬午舉人入國朝官徽州府推官此編取漢魏樂

府及詩分爲三集以相和吟嘆不調清調瑟調楚調大曲雜曲之類爲風以鼓吹橫吹之類爲雅以雅舞雜舞之類爲變雅以郊祀樂章爲頌而別附以歌詩琴曲又仿詩序之例每篇各爲小序以明其意蓋刻意續經惟恐一毫之不似然三代樂制至漢盡亡樂府之於三百篇猶阡陌之於井田郡縣之於封建也端緒亦有時相屬而不相屬者十之九嘉徵必摹擬討畫一一以風雅頌分配之牽強支離固其所矣

三蘇談十卷

兵部侍郎紀昀家藏本

國朝高阜撰阜字康生號蘿樓祥符人所錄凡蘇洵文二卷蘇軾文六卷蘇轍文二卷每篇爲之反覆詳論故名曰三蘇談其言瀾翻不竭亦足以自暢其說然必謂三蘇本旨如是則不盡然也

柳洲詩集十卷

浙江巡撫探進本

國朝陳增新等編增新字子更嘉善人柳洲在嘉善照靈內外順治初增新與同里魏學渠等結詩社相倡和稱柳洲八子其後攀附者日衆因逸次所作錄爲一編其七十餘人其詩體格相似大抵五言多宗選體七言悉學唐音蓋猶明季幾社餘派也

江左十五子詩選十五卷

丙府藏本

國朝宋學編舉有滄浪小志已著錄是編乃學爲蘇州巡撫時甄拔境內能文之士王式丹等十五人各選詩一卷刻之考自古類舉數人共爲標目四八之所載其來久矣然文士則無是名也文士之有是名實胚胎於建安之七子歷代沿波至明代而前後七子廣續五子之類或分壘交攻或置碁不定而泛濫斯極往往以聲氣之標榜釀爲朋黨之傾軋覆轍可歷歷數也學與王士禛竝以文章宿老領袖詩壇士禛既以同時之人爲十子詩選舉亦以所拔之士編爲此集雖釐成後進原不失爲君子之心究未免前明詩社之習也夫諸人詩儻不佳哀刻何益其詩果佳則人人各足以自傳又何必藉此品題乎

溯洞集十卷

浙江江蘇藏本

國朝魏裔介撰裔介有孝經註義已著錄裔介嘗選國初詩爲觀始集今未見傳本是編乃所遠康熙中詩以  
續前集者也意求備一時之人故限於卷帙不能備一人之詩大抵一人三數首而已惟每體之末必附以已作  
所收載他人爲影則似不若待諸他人之論定焉

高言集四卷

江蘇周厚  
琦家藏本

國朝田茂遇董俞同編茂遇字鄴淵順治戊子舉人俞字蒼水終於布衣皆華亭人是書題曰十五國風高言集  
而別標一闕字爲子目據其凡例乃以一省之詩爲一集此乃十五集中之一也

占文輯略

無卷數  
湖北  
應撫探進本

國朝曹本榮編本榮有奏議階詞已著錄是書文以體分各體前俱引文體明辨一條大概因是書而廣之然所  
分子目穴瑣特甚舛誤尤多漢文帝賢良文學策問武帝賢良策問之類亦往往一文而兩載皆夫詳檢籤券文  
類止載唐德宗賜王武俊一篇諭祭文類止載隋文帝祭薛濬一篇之類亦殊挂漏至所載之文每篇刪削尤不  
免失其本末

臨川文獻八卷

兩淮馬裕  
家藏本

國朝胡亦堂編亦堂字二齊慈谿人順治辛卯舉人官臨川縣知縣後行取主事是編選臨川一縣之文宋晏殊  
晏幾道王安石三人明章表陳九川帥機湯顯祖邱北麟章世純艾南英羅萬藻陳際泰揭重熙十人國朝游  
東昇傳占衡二人皆有集行世者每集各爲小序書中仍各標本集之名略如張溥百三家集例但溥書全錄其  
集此則多所刪削耳

詩原二十五卷

江蘇周厚  
琦家藏本

國朝顧大申撰大申有堪齋詩存已著錄是編以詩教起於三百降而屈宋則有王逸之章句漢魏六朝則有昭  
明之文選三唐之詩則以明李攀龍之詩選爲能存唐聲於是德韻諸家莫爲五集一集曰毛詩四卷附以子夏

之序二集曰楚詞五卷述王逸之章句三集曰邊詩五卷四集曰邊賦四卷錄昭明之所選五集曰唐詩七卷錄  
騷麗之詩選音釋按次命曰詩原每集皆有自序夫三百篇列爲六經豈容以後人總集併編其後王逸蕭統已  
病不倫乃更益以李攀龍不亦異乎

滕王閣集十三卷滕王閣續集無卷數 江西 巡撫孫維本

國朝蔡士英編士英字伯彥奉天人官漕運總督順治十四年士英巡撫江西督滕王閣因集自唐至明登臨記  
勝之作分類詮次爲十三卷又徵近人詩文爲二巨冊但分體而不分卷蓋欲附人前集各體後也陳維崧陔陵  
集有滕王閣賦絕工麗非諸人所及然是集不載或刊版時尚未得其彙歟

宋金元詩永二十卷補遺二卷內府 藏本

國朝吳綺選綺有嶺南風物記已著錄是編選宋金元詩合爲一集首有康熙戊午綺自序其凡例謂所選諸篇  
品骨氣味規矩方圓要不與李唐丰格致有天淵之別云云故頗能刊除宋人生硬之病與元人緜媚之失然一  
朝之詩各有體裁一家之詩各有面目江淹所謂楚謠漢風旣非一骨魏製晉造固已二體賦眉詎同貌而俱動  
於魂芳草寧其氣而皆悅於觀者也必以唐法律宋金元而宋金元之本真隱矣即如唐人之詩又豈可以漢魏  
六朝繩之漢魏六朝又豈可以風騷繩之哉是集之所以廢也

澄遺堂三世詩存八卷浙江巡撫 採進本

國朝李繩道編繩道有姓氏譜已著錄是集合刻其曾祖應徵祖士標父寅之詩應徵字伯道萬歷癸酉舉人官  
臨安縣教諭繩道國子監博士所著曰讀書詩存凡六卷士標字隆菴官山東寧海同知所著曰蒼雪齋詩存凡一  
卷寅字寅生縣學生所著曰觀彼亭詩存凡一卷應徵詩有青蓮館汗漫遊韻易萬言蒼溪漫草兩都社草河梁  
編兩目紀遊偶軒稟諸編茲集總題菴園詩存蓋繩道彙爲一集也未彙尊靜志居詩話謂倉州標榜前後五  
子而外廣爲四十子若似乎此外無遺賢矣說詩者遇隆菴朝士或置不觀不知隆菴諸人已力挽叫尊之習歸



於平淡而定陵初年人皆修辭琢句出入風雅之林若李伯遠鄭允升歸季思區用孺輩尤卓然名字未見篇歷初之不及嘉靖季也今觀舊圖一集誠莫莫獨造亦能自立門徑者其子孫則沿波而討奇耳

古詩選三十二卷

山東巡撫採進本

國朝王士禛編士禛有古懽錄已著錄此編凡五言詩十七卷七言詩十五卷五言自漢魏六朝以下唐代惟歡陳子昂張九齡李白韋應物柳宗元五人七言古逸一卷漢魏六朝一卷唐則李嶠宋之問張說王翰四人爲一卷王維李頎高適岑參李白爲一卷而王昌齡崔顥二人則稱附錄五卷以下則唐杜甫韓愈宋歐陽修王安石蘇軾黃庭堅見說之晁補之陸游金元好問元虞集吳棗十三人之詩而李商隱蘇轍劉迎劉因四人稱附錄夫五言肇於漢氏歷代沿流晉宋齊梁業已遞變其體格何以武德之後不容其音響少殊使生於隋者如侯夫人怨詞之類以正調而得存生於唐者如杜甫之流亦以變聲而見廢且王粲七哀何異杜甫之三別乃以生有先後使詩有去留揆以公心亦何異李攀龍唐無五言古詩而有其古詩之說乎至七言歌行惟鮑照先爲別調其餘六朝諸作大抵皆轉韻抑揚故初唐諸人多轉韻而李白以下始遙追鮑照之體終唐之世兩派並行今初唐所錄寥寥數章亦未免拘於一格蓋一家之書不足以盡古今之變也至於越人歌惟存二句之類則校刊者之疎或以是而議士禛則過矣

十種唐詩選十七卷

山東巡撫採進本

國朝王士禛編取唐人總集八家及摘宋姚鉉唐文粹所載諸詩各爲刪汰凡河岳英靈集一卷中興開氣集一卷國秀集一卷篋中集一卷搜玉集一卷御覽集一卷極元集一卷又元集一卷才調集三卷唐文粹六卷附以士禛所選唐賢三昧集共爲十種其去取一以神韻爲宗猶其本法惟才調集唐文粹刪汰未精門徑叢雜而文粹尤甚如盧仝月蝕詩陸龜蒙江湖散人歌皆不能謂之盛唐格也又韋莊又元集原書已佚今所傳者乃贗本馮氏才調集凡例言之而士禛仍爲選錄亦失別裁其三昧集一種乃其生平宗旨所在去取較爲精密世多稱

出別行今亦別著於錄又士禎居易錄曰近日金陵有刻唐詩十集者謂爲子所訂或作序假子言曰余奉此爲金科玉律年來於此道稍有會心者得力於是書良多云云及訪是書閱之乃標華亭唐汝詢仲言名大旨相通高漫士李滄溟鍾退谷三邊之郵而以汝詢詩解附之強分甲乙丙丁等目淺陋割裂可笑也然則是書未出以前先有僞本矣今僞本已不傳蓋辨之早也

載書圖詩一卷浙江巡撫採進本

國朝王士禎編康熙辛巳士禎官刑部尚書時乞假旋里改定其親載書數車以歸其門人揚州禹之開繪爲是圖一時多爲題詠士禎彙以成編圖後首載秦疏二篇次序二篇次題圖詩八十六首皆其門人所作而附其姪啟座送還京詩一首次贈行二十四首皆朝臣之作而附侍講九餉寄懷詩一首次腸沐起程一篇而附宋彞尊池北書風記一篇則以載書及之也

樵川二家詩四卷福建巡撫採進本

國朝朱霞編案浙江通志載朱霞建德人順治乙未進士未知卽此人否也樵川爲今邵武縣二家者宋嚴羽元黃鎮成也羽有滄浪集鎮成有秋聲集皆已著錄是本每集分爲二卷諸雜體爲一卷五七言近體爲一卷而附滄浪詩話於其後焉

宋四名家詩無卷數內府藏本

國朝周之麟柴升同編之鱗字雪蒼海寧人升字錦川仁和人是編選蘇軾黃庭堅范成大陸游之詩分體排次東坡集選六百首山谷集選三百首石湖集選四百首劔南集選九百首較吳之振宋詩鈔所錄較多而去取未能悉當也

楊氏五家文鈔十二卷江西巡撫採進本

國朝楊長世及其從子以欽以儼從孫兆鳳兆年合刻彙也長世字延會瑞金人官興安縣訓導青影居文鈔一

卷以叙字維明邑諸生著汲亭文鈔一卷詩鈔二卷以儼字維莊貢生著強恕齋文鈔四卷兆鳳字彌翔官上饒

縣訓導著寓鴻亭文鈔二卷兆年字爾達官宜黃縣訓導著栩栩閣文鈔二卷以叙汲亭彙中有詩二卷而總題曰文

鈔用文選例也

翠樓集三卷內府藏本

國朝劉之份編之份字平勝里籍未詳是集選明代閩閩之詩分初集二集新集集各一卷其族里別編於前朱

彝尊靜志居詩話嘗譏其真僞交錯云

詩苑天聲二十一卷江蘇巡撫採進本

國朝范良撰良字眉生徽州人是集選自漢至明之詩為五類曰樂章曰應制曰應試曰朝堂曰館課各冠以小

引所選皆鋪張富麗之作由其體宗臺閣故也然精簡互呈頗為清雜而卷首列參訂姓氏凡五百九人亦斷無

是事也

練音集補七卷浙江江蘇藏本

國朝王輔銘編輔銘字翊思嘉定人初明翟校嘗以嘉定代有作者而詩篇多散逸因採宋天聖以後迄於安治

合為一集其第一卷為宦志皆官於嘉定者所作中四卷則邑人之詩第六卷為附卷則流寓游覽諸人第七卷

為外卷則釋道之作也其後版燬於倭僅存鈔本輔銘以其尚有遺闕因搜採釐訂補入三十四人其原有姓氏

而詩什未備更加補輯者又二十六人原本每人各著出處本末輔銘開採他書附之如楊之彝嘗為都統制官

非真釋子校誤載入方外中亦為駁正其曰練音者因嘉定本古之練和巾也

國朝練音集十二卷浙江江蘇藏本

國朝王輔銘編輔銘既斷備留校練音集復採本朝詩人之作編為此集所收自官誦至方外共三百人其體

例略仿翟校原本惟閩秀一類為輔銘所增至校凡例其人尚存者不錄深合古法而輔銘此集第一卷所載見

存書至三十六人并及其子所作亦視校原本較爲泛濫矣

姑蘇楊柳枝詞一卷

內府藏本

國朝汪琬編琬有堯峯文鈔已著錄初琬自翰林告歸居堯峯別業偶仿白樂天作姑蘇楊柳枝詞十八章一時東南文士多相屬和琬乃手自選定得一百十二家一百九十七首令周枝楸排次成帙而周琦爲之箋註刊本

題爲枝楸所輯非其實也今仍題琬名焉

金華文略二十卷

副都御史黃登賢家藏本

國朝王崇炳編崇炳有金華徵獻略已著錄是編錄金華一郡之文始自漢尚書楊喬迄於國朝徐騰共一百

一十七人而崇炳之支亦自錄焉凡例稱取金華文徵十之五金華文統十之二而益以他書十之三又稱文統

之例凡論及兵機政術及爲釋氏而作者不錄是遠漢文不及長沙家令遠宋文不及蘇學士矣故惟詞語

在所禁絕他則悉憑文輩不區疆域云

尺牘新語二十四卷

內府藏本

國朝徐士俊注其同編士俊字野君淇字瞻漪竝錢塘人是編刻於康熙癸卯採明末國初諸家尺牘分二十

四門各有評語大抵不出萬歷以來纖仄之派

說唐詩二十二卷

內府藏本

國朝徐增撰增字子能長洲人所錄唐詩三百餘首一一推闡其作意其說悠謬支離皆不可訓至於分解之說

始於樂府如陌上桑等篇所註一解二解三解字尚不拘句數晉魏所歌古辭如白頭吟塘上行等篇乃註四句

爲一解所謂古歌以四句爲一解儉歌以一句爲一解是也然所說乃歌之節奏非詩之格律增與金人瑞遊取

其唐才子書之說以分解之說施於律詩穿鑿附會尤失古人之意

百名詩選八十九卷

福建巡撫採進本

國朝魏憲編憲字惟度福清人杭世駿榕城詩話載所著有枕江樓集今未見其本世駿稱其同友宿白雲洞詩一首明浮聲也憲以曹學佺有十二代詩選止於天啟因選是集以補之自天啟甲子以後康熙壬子以前由籍紳迄方外共得百人人各立一小引并列字號籍貫於前其詩或以體序或以類序或以時與地序各從原本其登選則以得詩之先後為次不拘行輩而憲詩亦附於後焉今觀所選諸人大抵皆聲氣標榜之習至葉方謁以下十人未得其詩而先列其目益見其不為論詩作矣

皇清詩選三十卷 內府藏本

國朝孫鏗編鏗字思九江南華亭人其書採 國朝諸詩分體編錄其凡例有曰論詩者必規摹初盛誠類優孟衣冠然使挾其佻巧之姿曼晉促節以為得中晚之秘則風斯下矣又曰數年以來又家眉山而戶劍南矣在彼天真爛漫畦都絕此誠詩家上乘倘不衫不履面目頽唐或大袖方袍迂闊可厭輒欲奪宋人之席幾何不見絕於七子耶其持論未為不當然其所選則皆為交游聲氣之地非有所別裁也

國雅初集 無卷數 副御御 史黃登賢家藏本

國朝陳允衡編允衡有古人幾部已著錄是編選 國初人詩體例一倣明顧起綸之舊故亦以國雅為名自魏裔介以下凡五十餘家

宋詩刪二十五卷 內府藏本

國朝顧貞觀編貞觀字華封無錫人由監生考授秘書院中書後中康熙丙午舉人遷國史院典籍是編蒐採宋代之詩分體彙集自謂蒐於正變而嚴於雅俗刪繁就簡得詩二千五百有奇然採摭既富頗不能自守其例

歷朝賦格十五卷 內府藏本

國朝陸采編采字義山平湖人康熙丁未進士授內閣典籍已未 召試博學宏詞改翰林院編修官至內閣學士兼禮部侍郎是編彙選歷代之賦分為三格曰文賦曰騷賦曰駢賦於三格之中又各分為五類曰天文曰地

理曰人事曰帝治曰物類起自荀卿宋玉下迄元明每格前有小引皆其婿沈季友所作騷賦之引則爲騷賦一篇騷賦之引則爲騷賦一篇殊爲穢仄古無是例也

續垂棘編三集十卷四集九卷

山西巡撫採進本

國朝范鄆開編鄆開有理學備考已著錄初鄆開父共茂當明末年嘗選輯山西之文二十卷題曰晉國垂棘鄆開復取其鄉近人之文依例彙輯成帙謂之續垂棘編前後共爲四集茲僅其三四兩集非全本也三集所錄凡五十二人四集所錄凡四十七人然多有人已前見而文屬補錄者又有一集之中而一人之文前後分見者蓋隨選隨刊故漫無體例如是耳

傳是樓宋人小集

無卷數江蘇巡撫採進本

不著編輯者名氏卷尾有嘉定戴范雲跋語云是崑山徐氏所輯故仍題之曰傳是樓宋人小集然則徐乾學家本也所錄凡二十一家一廉村薛嶠仲止雲泉詩一刻溪姚鏞希聲雪蓬彙一長沙劉翰武子小山集一大梁張良臣武子雪窗小集一笠澤葉茵景文順適堂吟藁前集及續集一滄州高九萬精礪小集及續編一錢唐俞桂瞻郁漁溪詩彙及漁溪乙彙一壺山許棐忱父梅屋詩彙及融春小綴梅屋雜著梅屋第三臺第四臺一山陰葛天民無懷小集一邗州張蘊仁溥斗野齋支卷一南豐石門黃大受德容露香拾彙一陽穀周文瑛晉樞方泉先生詩集一錢唐陳起宗之共居乙彙一龍泉沈說惟肖庸齋小集一金華王同祖與之學詩初彙一錢唐何應龍子翔橋潭詩彙一浮玉施樞芸隱劬游彙及芸隱橫舟彙一臨川危稹逢吉與齋小集一螺川羅與之與甫雲坡小彙一霄川吳仲宇菊潭詩集一建州張至龍季靈雪林刪餘集一唐栖釋永頤山老雲泉詩集皆吳之振宋詩、鈔所未收然陳起江湖小集中則皆已收錄所遺者惟釋永頤一人耳

榕村講授三卷

兩淮馬裕家藏本

國朝李光地編光地有周易觀象已著錄是書凡分三編上編載周張二程朱子所著中編爲董仲舒揚雄王通韓

愈及邵子胡宏所著下編則買諍匡衡劉向谷永劉歆班固諸葛亮歐陽修宋祁及王安石曾鞏陸九淵真德秀所著多取其足發聖賢之理者大抵皆儒者之言其揚雄谷永劉歆諸人則不以人廢之義也光地自序舉成宏之文章以勸人舉王荃會試墨卷以韓愈成句對論語者為法而以讀雜書異說為深戒蓋即科舉之文以誘掖初學之書也

古文精藻二卷 內府藏本

國朝李光地瀾光地為兵部侍郎時提督順天學政選錄此集以誨鄉曲諸生不求盡古文之變也

羣雅集十二卷 內府藏本

國朝李振俗編振裕有白石山房彙已著錄是編乃其督學江南時選錄諸生詩賦雜文集刻成集凡十二卷而目錄則作四卷蓋卷一中分四子卷卷二分二子卷卷三卷四又各分三子卷由於隨時續鐫故輾轉增益其編

次漫無體例亦由於是也

瑞竹亭合彙四卷 江西巡撫採進本

國朝王愈擴及其弟王愈融撰愈擴字若先泰和人康熙庚戌進士愈融字侶新終於諸生兄弟俱從魏蘆遊愈擴文長於論古頗能曲折如意蓋其師授如是也愈融筆力稍弱風骨尙未老成較亞於其兄是集初刻燬於兵後愈融子元坤得舊本於建昌布衣梁份所又手錄而重刊之

姚江逸詩十五卷 浙江巡撫採進本

國朝黃宗羲編宗羲有易學象數論已著錄是編皆錄餘姚一邑之詩自南齊迄明以時代為敘其方外闕秀仙鬼則總彙於末卷每人各為小傳頗足以補史事之闕然第十五卷韓應龍傳末云剡洲先生選逸詩廣極搜輯不解何故遺此則此卷為後人所續無疑非宗羲之原書不知何以混而一之又劉妙容專出於吳均續齊諧記其人乃吳令劉惠明之女沒後魂見是鬼非神題曰神女已大謬又王敬伯離餘姚人而女則不知何方之產所

過之地又在吳中引而入之姚江尤爲無理亦必非宗義之舊也

明文授讀六十二卷 浙江巡撫採進本

國朝黃宗義編初宗義輯有明一代之文爲文案後得崑山徐氏傳是樓藏書益以所未見文集三百餘種增爲文海後其子百家以文海卷帙浩繁請宗義選其尤者爲此編其序則仍文海之舊蓋其門人寧波張錫珉移冠此集以見去取宗旨云

洛如詩鈔六卷 浙江巡撫採進本

國朝朱彝尊選錄陸奎勳編次彝尊有經義考奎勳有陸堂易學皆已著錄此集皆康熙丁亥平湖人社集之作據奎勳詩集載洛如之唱起丙戌三月至丁亥而中開詩什則奎勳集中編次頗有前後不同未詳其故其以洛如名者洛如花名幹如竹實似萊邵有文士則生也

漢詩音註五卷 直隸總督採進本

國朝李因篤撰因篤有受祺堂集已著錄是編評點漢詩兼註音韻一卷至五卷題曰漢詩音註六卷至十卷題曰漢詩評一書而中分二名又前五卷之評夾註句下後五卷之評大書詩後體例亦迥不同不知其何所取也顧炎武有與因篤書極論古今音韻利於所撰音學五書前蓋以因篤爲知古音者然聲音文字與世轉移三代有三代之音秦漢有秦漢之音晉宋有晉宋之音齊梁有齊梁之音自唐以後有唐以後之音猶之猶變而篆篆變而隸隸變而行因革損益輾轉漸移不全異亦不全同不能拘以一律自吳越舉六朝以上概曰古音於是或執後以掩前其失也雜或執前以掩後其失也拘如朱虛侯歌疏與之韻證之史游急就篇亦然梁鴻適吳詩與與流浮休韻證以日出東南隅行亦然燕刺王歌鳴與人韻證以崔駰安封侯詩亦然知漢人有漢人之韻下不可律以今上亦不可律以古因篤概以三百篇之韻斷其出入未免膠柱之見至其所評亦罕精鑿如謂司馬遷尊項羽爲木紀冠之漢書爲千古具眼之類猶隆萬後人好爲高論習氣也



詩觀十四卷別集二卷

內府藏本

國朝鄧漢儀編漢儀字孝威泰州人康熙己未 召試博學鴻詞以年老授中書舍人是編皆選輯

之作別集則闕關詩也

朱子論定文鈔二十卷

浙江巡撫採進本

國朝吳震方編震方有讀書正音已著錄是編取經傳子史以至唐宋諸家之文曾經朱子論定者摘錄成編皆先列朱子之論而以其文列於後然編次過於求全有因一字而錄一篇者如因辨一臘字遂錄晉假道於虞全傳公矢魚子棠自是春秋經文朱子惟辨一矢字與傳無關而亦全錄公子彊諫詞如是者不一而足蓋明末國初王學漸厭又折而宗朱風氣所趨事事借柴子以為重遂不免牽連闕人取盈卷帙耳

鳳池集

無卷數內府藏本

國朝沈玉亮吳陳琬同編玉亮字瑞岑武康人陳琬有春秋三傳同異考已著錄是編刻於康熙乙酉 國朝

應制之詩分體編輯無所詮擇末附雜劇一折則自古所無之創例也

續三體唐詩八卷

內府藏本

國朝高士奇編士奇有春秋地名考略已著錄士奇嘗校註周勃三體唐詩因復輯此編弼書以七言絕句七言律詩五言律詩為三體故此以五言古詩七言古詩五言排律為續三體以補其闕惟弼書每體分數格而此書則每體以人為序各有小傳詩話為例小異耳獨是士奇既以弼書為未備則當補完諸體乃亦襲三體之目仍不錄五言絕句將謂非詩之一體乎

唐詩揆藻八卷

內府藏本

國朝高士奇編是書仿文選文苑英華之例分類選錄凡三十二門皆館閣之體故名曰揆藻

楚風補五十卷

浙江巡撫採進本

國朝彭元度編元度字大隱長沙人是書成於康熙甲子丙子之間乾隆丙寅長沙府知府呂肅高重為剛定刻之然意主誇多冗雜特甚又疎於考證舛漏尤多如神農因某山之葬而收其崎詞虞舜因蒼梧之巡而收其南風詩甚以楚為高陽之苗裔而收其卅句假借牽附不一而足而雜含湘中記所載禹玉牒詞見後漢濟郡國志註者乃遺而不載沈諸梁石乞諸口語靡不濫入而楚詞乃剛削不完至戴凱之竹譜之類本非詩篇漢高帝鴻鵠歌之類無與楚事亦牽率竝登殆不可解又如劉曉子乃北宋人而列於大朝之際嚴羽乃昭武人而引於三湘之間蓋州縣志書率多附會先賢借為光耀而元度乃據志書以為之宜其至於如是也

四家詩鈔二十八卷

江西巡撫探進本

國朝王企靖編企靖字必遠雒縣人康熙乙丑進士官至江西巡撫四家者清苑郭某鉅鹿楊思聖任邱龐增文安紀昃也所錄茶學源堂集凡六卷思聖日亭集凡八卷增叢碧山房集凡六卷昃桂山堂集凡八卷每集各為之序茶及增昃皆有集已著於錄惟思聖集今未見獨見於此編耳

瀛洛風雅九卷

兩江總督探進本

國朝張伯行編伯行有道統錄已著錄是編幅周子二程子邵子張子游酢尹焞楊時羅仲素李侗朱子張栻真德秀許衡薛瑄胡居仁羅洪先十七家之詩乃其官福建巡撫時所刊案金履祥先有瀛洛風雅伯行是書仍其舊名而一字不及履祥不可解也

歷朝賦楷八卷

內府藏本

國朝王修玉編修玉字倩修錢塘人是編成於康熙丙寅卷首恭錄 聖祖仁皇帝御製 闕里槍賦竹賦二篇次為 御試葉方請彭孫通江霏徐乾學四賦均不入卷數其集中所錄則由周末至 國朝康熙中凡一百六十七篇各為之註修玉所自作七賦亦附焉末又有李興祖梅竹二賦則刻成以後所續入故題曰增選意其欲作補遺而未成也

于野集七卷 江西巡撫採進本

國朝王原編原號西亭青浦人康熙戊辰進士官至給事中是編刻於康熙庚子乃其同郡朱啟等三十二人唱和之作請原釐擇而選定之名曰于野者取易同人于野義也

唐宋十大家全集錄五十一卷 通行本

國朝儲欣編欣有春秋指掌已著錄是編乃仿明茅坤唐宋八家文鈔增李翱孫樵為十家各為批評亦開附考註其中標識悉依茅本之舊欣自序謂即茅所評論以窺其所用心大抵為經義許耳予欲破學者抱匱守殘之見所錄加倍焉至附入習之可之似屬創見然大家豈有定數可以八即可以十云云其說良是然觀其持論仍不離乎經義之計恭讀 御製唐宋文醇序文有曰欣用意良美顧其識之未充而見之未當則所去取與茅坤亦未始徑庭 容鑒高深物無遁狀斯誠萬古之定論矣

松風餘韻五十一卷 浙江汪啟淑家藏本

國朝姚宏緒編宏緒號聽巖婁縣人康熙辛未進士官翰林院檢討是選上自六朝下迄有明凡雲開諸人之以全集傳或篇什之僅存一二者悉收輯之人各綴以小傳義取博收不能一一證汰其凡例有云集內詩有鄙俚可笑者以採得不忍復逸存詩所以存其人也一之已甚云云則宏緒已自言之矣

述本堂詩集十八卷 內閣中書方維甸家藏本

國朝桐城方氏三世家集也凡依國詩略一卷呈硯齋存彙一卷拈硯吟一卷葆素齋集三卷如是齋集一卷皆方登嶧撰陸塘初彙一卷出關詩一卷皆登嶧之子式濟所撰東閣剩彙一卷入塞詩一卷懷南草一卷登步吟一卷叩壘吟一卷安田彙彙一卷看鸞詞一卷松澗草一卷皆式濟之子觀承撰登嶧字逸宗號屏垢康熙甲戌貢生官工部主事坐事謫黑龍江卜魁塞式濟有龍沙紀略本 附刻此集之中今別著錄觀承別有微香燕香諸集亦別著錄

青溪先正詩集無卷數 浙江巡撫採進本

國朝鮑楹編楹字覺庭餘杭人康熙丙子舉人官知縣是編採淳安之詩合為一編以淳安古青溪地故以為名凡唐一人宋六人元五人明十人 國朝二人其總目所列宋之方一夔元之方道堅夏溥洪震老徐貫 國朝之徐士訥等七人總目補遺又有宋方有開等六人元汪雲等二人明余溥等七人皆有錄無書非完本也

延陵書塾合璧四卷江蘇周厚培家藏本

國朝吳季長編季長始末未詳前有康熙丁丑白序稱少嗜儷體文不生醜愛梁簡文江文通二家以為明徐庾之先莫有過於此者爰手錄合為一集遂名曰延陵書塾合璧蓋以一人之嗜好偶錄為誦讀之本其實未為定論也徐庾生於梁代於江淹為後輩於簡文則為同時當其早年競為輕豔猶可肩隨泊乎晚歲則徐視庾墮乎後矣又何論簡文乎

八劉唐人詩集八卷內府藏本

題曰淮陰劉青夕選不著其名前有康熙癸未李翰熙序稱青夕嘗有唐詩十三家之刻又輯為此本凡劉又劉商劉言史劉得仁劉駕劉滄劉兼劉威八人皆全唐詩所已具且既以家數區分而版心又標曰中唐詩晚唐詩體例亦殊未協也

唐詩叩彈集十二卷續集三卷內府藏本

國朝杜詔杜庭珠同編詔有雲川閣詩集已著錄庭珠秀水人尚書孫之子也是書以明高棟唐詩品彙所錄皆貞元以前之詩故選錄元和迄唐末諸作凡一千八百七十餘篇以補所遺名曰叩彈取陸機文賦語也諸人系以小傳卷末開有品評其訓釋考證亦頗多可採然如元稹鶯鶯詩李羣玉杜丞相筵中作及韓偓香奩集諸詩皆所謂靡靡之音一概濫登於精審猶有愧焉

邱海二公文集合編十六卷副都御史黃登賢家藏本

國朝焦映漢賈棠所刻邱濬海瑞集也濬瑞皆瓊州人映漢與棠同官於瓊故有茲刻濬瑞彙類棠本七十卷此選定為十卷瑞集有自作彙引不著卷數此選定為六卷映漢為濬作傳又載梁雲龍所作瑞傳蓋是編刻於康熙戊子時明史尙未成也

明文遺無卷數 直隸總督採進本

國朝徐文駒編文駒有師經堂集已著錄是編輯有明一代之文前後無序跋亦無目錄其圈點批語皆用八比之法至如戴良係元代遺老王猷定係國朝人俱收入明代殊失斷限也

尺牘嚶鳴集十二卷內府藏本

國朝王相編相字晉升臨川人是書成於康熙己丑採明末及國初簡札分十二類類中又分子目四十有三大抵輕佻纖巧沿陳繼儒等之餘習

文章異祖六卷江蘇巡撫採進本

國朝楊繩武編繩武字文叔長洲人康熙乙未進士官翰林院編修是編錄六代以前詩文凡十四篇各為評註一堯典二禹貢三洪範四國語桓公自莒反一篇五左傳城濮之戰六郊之戰七耶陵之戰八史記項羽本紀九高祖本紀十封禪書十一平準書十二漢書霍光金日磾傳十三古詩為焦仲卿妻作十四東信哀江南賦皆鴻筆也然以為千古文章盡從此出則繩武一家之說矣

唐四家詩八卷內府藏本

國朝汪立名編立名有鍾鼎字源已著錄是編合刻唐王維孟浩然韋應物柳宗元四家之詩前有自序稱四家詩為宋元人鼻祖學宋元詩者當仍於唐詩求之故以此矯其弊云

二家詩鈔二十卷內府藏本

國朝邵長蘅編長蘅有青門集已著錄此其所選新城王士禎商邱宋犖之詩也是時士禎為刑部尙書犖為蘇

州巡撫而長蘅實長洲人又學之門客趙執信見之有違言故士頑寄學詩有尙書北闕霜侵鬢關府江南雪滿頭當日朱顏兩年少王揚州與宋黃州之句蓋言己爲揚州推官之日學爲黃州通判之日已同以詩名初不以致位通顯始並稱也然長蘅實不自遠嫌致干物議至今論者不允殆亦有由矣

棟樑書屋近刻四卷

山東巡撫採進本

國朝歷城朱湘朱絳朱綱兄弟三人之合集也細有椽村集綱有蒼雪山房藁皆已著錄絳字子桓由貢生官至廣東布政使此集凡細嶺南草一卷端江集一卷乃其省親粵東時作終嶺南草一卷蓋與細同行所作綱濟南草一卷中有問二兄自粵北歸詩蓋與細終嶺南詩同時所作故合刊云

誠求堂彙編六卷

江蘇周厚堉家藏本

國朝徐開錫撰開錫字定山常山人康熙中貢生官至彰德府同知是編第一卷曰贈言爲出都時贈行之作第二卷曰杞言官杞縣知縣時邑人相贈之作第三卷曰介言爲紳士介壽之作曰雜著爲頌揚政績之作第四卷曰詩草第五卷曰文彙第六卷曰實政則皆詩文及案牘也

明文在一百卷

江蘇巡撫採進本

國朝薛熙編熙有練閣火器陣記已著錄是書仿昭明文選體例於諸體之中各以類從所錄亦頗存鑒別蓋熙爲汪琬門人於古文有所受之也然數多則簡擇難精世近則是非未定榛穢未翦則亦勢使之然耳

漢詩說十卷

浙江巡撫採進本

國朝費錫璜沈用濟同編錫璜字滋衡吳江人自署曰成都蓋其父費密自成都避亂家於江南錫璜猶署其故里也用濟字方舟錢塘人是編因馮惟訥詩紀梅鼎祥詩乘所錄漢詩略爲評釋卷首有凡例持論似高而所說殊草草如漢人鏡歌鼓吹諸曲沈約宋書樂志明言聲詞合寫不可復辨本無文義可推而必求其說以通之遂橫生穿鑿又本詞與入樂之詞截然有別白頭吟中郭東亦有樵諸句乃伶工增入以諧律亦曲爲之解更嫌

欽定四庫全書總目卷一百九十四

集部

雜錄類存目四

十

附會至鐸舞曲之聖人制禮樂篇不過以字記聲亦錄之以爲詩式又不考據宋志明其句讀尤進退無據其中仍馮氏詩紀梅氏詩乘之謬皆不及訂正他姑勿論如履德公於忽操三章本王禹偁所擬今載於宋文鑑中而列於漢詩之內一例推尊茫無鑒別是可云識曲聽真乎

嶺南五朝詩選三十五卷

浙江汪敏淑家藏本

國朝黃登編登字俊升號積菴番禺人是編分爲二帙第一帙二十卷皆載詩之爲粵東作者第二帙凡十五卷則皆粵東人詩也第一帙謂之名宦頗爲無理無論其人不在於粵東卽開卷之杜審言宋之問沈佺期唐書具載其事何可以名宦稱歟

義門鄭氏奕葉吟集七卷

江蘇巡撫採進本

國朝鄭爾垣編爾垣字一樞浦江人義門二十世裔也鄭氏自宋建炎至明初合族而居者十三世故稱義門永樂十六年鄭昇輯其先世之詩爲三卷其從叔檢討棠序之康熙中爾垣又續編四卷是爲此本其於曷原書或有所增竄與否則莫能詳也集中或題其字或題其官而以其名及任履則註于下考元結與侯中集載其弟融之詩題曰季川呂向文選註謂任昉敝自稱任君乃因其家集之文而玉臺新詠徐陵獨題其字趙宦光以爲亦其子姓所鈔則家集書字原爲古例但五卷以下既題官題字於前而每題之下又大書姓名則自亂其例耳其詩往往如出一手疑不能無所粉飾也

義門鄭氏奕葉集十卷

江西巡撫採進本

國朝鄭爾垣編爾垣既續鄭曷之書爲七卷又編次遺文得十五種曰元鄭大和貞和集曰元鄭欽青穗居士文曰元鄭濤葑房集曰元鄭泳半軒集曰明鄭淵遂初齋集曰明鄭幹恕齋集曰明鄭楷風鳴集曰明鄭棠道山集曰明鄭柏進德齋集凡僅存三首者亦列於中其全佚者八十種則附存其目大和一名又融字順卿官至建康龍灣務提領大使欽字子敬濤字仲舒官至太常博士泳字仲潛官溫州路經歷淵字仲涵幹字叔恭官至監察御

史檣字叔度官至蜀府長史棠字叔美官至翰林檢討柏字叔端

宋十五家詩選十六卷

內府藏本

國朝陳許編許有句股引蒙已著錄十五家者梅堯臣歐陽修曾鞏王安石蘇軾蘇轍黃庭堅范成大陸游楊萬里

王十朋朱子高翥方岳文天祥也每集各繫小傳及前人詩話而以己所評論附焉

篤敘堂詩集五卷

福建巡撫採進本

侯官許氏之家集也凡作者七人集八種前明一人曰春及堂遺藁許身撰 國朝六人曰米友堂集許友撰曰紫

藤花菴詩鈔許遇撰曰少少集許鼎撰曰雪邨集玉琴書屋詩集許均撰曰客遊草許蓋臣撰曰影香窗存齋許良

臣撰身字玉史崇禎辛未進士官至浙江提學副使友字有介號風香身子也喜書畫慕米芾之為人構米友堂祀

之新城王士禎嘗稱其詩遇字不棄號月溪友子也康熙開官陳留長洲二縣知縣鼎號梅崖均號雪邨皆遇子蓋

臣號秋泉良臣號一石泉皆鼎子其家有篤敘堂為華亭董其昌所題額因以名集

續姚江逸詩十二卷

浙江巡撫採進本

國朝倪繼宗編繼宗字復野餘姚人初黃宗義作姚江逸詩所錄自齊迄明此集續選 國朝之詩即以宗義為首

所錄凡七十五人每人各為小傳採輯事實頗為詳備然亦時有附會如第二卷譚宗條下曰一日於維揚酒樓唱

西樓錯夢按板諧聲備極婉轉俄有人起自階座曰子歌誠善但中有某字猶未盡調耳宗初猶負氣不相下繼詢

其人即譜曲之于叔夜也遂相與登西樓訪樂素微盡興而別顧其時穆已紅顏化為白髮云云案西樓記為袁于

令所作王士禎詩所謂紅顏頰曲袁荆州者是也于叔夜乃其萬名何得云即于叔夜況西樓今在吳江縣距揚州

尚遠何得即相與同登恐流傳失實似此不檢者多矣

韜光菴紀遊集

無卷數 浙江巡撫採進本

國朝釋山止編初唐沙門韜光卓錫西湖之巢陽白居易守杭日相與倡和後人因以韜光名其菴菴 踞山之勝歷

次之 四庫全書總目卷一百四十四

集部

續集類存目四

七



代遊人頗多題咏山止康寧中住持是菴因哀集付梓自唐迄 本朝得古今體詩五百餘首然其中多同時投

贈山止之作聲氣攀援不盡為勝地作也

興善寺歷代名賢題集二卷 兩淮鹽政採進本

國朝釋淨溥編興善寺在嘉興府治東南秦溪之上是書上卷載詩下卷載碑記內有明大學士呂原記云寺創

自梁天監二年至周顯德年間坦法師開山為報恩院宋治平元年改興善院然卷首載盧綸題興善寺後池詩

則寺之著名在唐代豈原未之考耶全書篇幅寥寥可資考證者殊少舊本題明釋淨溥撰今考 國朝彭孫遜

諸人詩皆載於後則淨溥為康熙中人舊題誤矣

倪城風雅二卷 山東巡撫採進本

國朝勞勳編勳有半菴詩藁已著錄是編所錄皆陽信一縣之詩上卷自明代嘉靖以後得到世偉等十人下卷

自 國朝雍正以前得張崖等二十三人上卷少而可觀下卷不免冗濫矣則同時假借之故也

三詩合編三卷 江西巡撫採進本

國朝黃光岳編光岳字頌廬上高人雍正甲辰進士官金華縣知縣是編合刻其鄉吳學詩黃鉉李堅三人之詩

學詩字伯興號虛宇嘉靖乙丑進士官山西按察使副使鉉字文叔隆慶庚午舉人官西和縣知縣即光岳之從

高祖堅號雙江學詩詩共一百四十餘首鉉所著集九種俱殘闕光岳錄其全者得一百六十九首堅詩一百四

十七首三人同時相倡和其詩格亦頗相似

渠風集略七卷 山東巡撫採進本

國朝馬長淑編長淑字漢荀安邱人雍正庚戌進士官至磁州知州初安邱張貞欲輔其邑自明以來迄於 國

朝之詩名曰渠風久而未就長淑因踵成是編稱渠風者安邱古渠邱地也書凡四卷其五卷則專輯馬氏一家

詩其六卷為流寓方外閨秀續編四門其七卷為詩餘然意主夸飾風土不免附會古人如方外內闈入唐釋皎

然一詩殊不合斷自前明之例而流寓內首列蘇軾亦非事實也

七十二峯足徵集一百一卷

江蘇巡撫採進本

國朝吳定璋編定瑄字友篔吳縣人是集蒐歷代文士之生於太湖七十二峯間者錄其所作共為一編凡詩八十三卷詞二卷賦三卷文十三卷所選之詩不敘時代惟每姓各以類從題曰某氏合編仿中州集之例人各冠以小傳徵引頗為賅洽而大旨在因詩以存人不免夸飾之見復不免鄉曲之私濫採兼收固其勢所必至又如稱漢妻為吳季札之孫錄其高山詩三章其詩自古未聞出何典記稱周術即角里先生為泰伯之後載其紫芝歌一首無論四結姓名出於附會先儒辨之已明即舊籍流傳此歌亦但稱四結未云獨出角里也是蓋家牒地志自古相沿之通病無足深詰者矣

明倫初集五卷續集五卷

福建巡撫採進本

國朝鄭文炳編文炳字慕斯莆田人是書取歷朝文之有關五倫者分類輯之每篇綴評語於後初集刊於雍正辛亥續集刊於乾隆甲申其正義甚正而所選諸文頗無體例即如帝王詔誥獨載唐元宗焚珠玉錦繡一敕所收未免太隘至於徐淑荅兄弟鍾琬與妹兩書不附於昆弟而列於夫婦尤為未協矣

長林四世弓冶集五卷

禮部主事任大橋家藏本

國朝林其茂編其茂有山陰集已著錄是集其家四世之詩後樂堂集一卷雙峯吟一卷皆其茂曾祖逸作貽桂軒集一卷其茂祖秉中作吟臺詩草一卷其茂父贊龍作擊音集一卷則其茂自作也逸字德子順治庚子舉人秉中字與人康熙己卯副榜貢生贊龍有學易大象要參己著錄

廣東詩粹十二卷

浙江汪啟淑家藏本

國朝梁善長編善長字崇一順德人乾隆己未進士此集所選廣東詩上起於唐下至國朝凡四百一十三家一千五百五十餘首各為之評註先是黃登有五朝詩選善長以其持擇未精故更加蒐訪定為此集云

欽定四庫全書

集部

詩類

莆風清韻集六十卷

福建巡撫採進本

國朝鄭王臣編王臣字慎人一字蘭陔莆田人乾隆辛酉拔貢生官至蘭州府知府是集選興化一府自唐至

國朝之詩凡三千餘篇作者一千九百餘人仿金元好問中州集例於詩首詳其人之里居出處生平著作并綴

以各家評語而所自著蘭陔詩話亦附載焉則宋彝尊明詩綜例也其仙遊一縣本莆陽舊地唐時析置明鄭岳

撰莆陽文獻書並載入王臣則別為三卷以示區別然蔡襄蔡京蔡卞本為同里襄以名流推重遂收之莆田京

山左明詩鈔三十五卷

廣東潮陽縣知縣李交漢家刊本

國朝宋弼編弼字仲良德州人乾隆乙丑進士官至甘肅按察使是集輯明代山東一省之詩所錄凡四百三十

一人其體例全仿朱彝尊之明詩綜其去取之間則謹守王士禛之門徑纖毫不有異同也

豐陽人文紀略十卷

江西巡撫採進本

國朝茹芳聲編芳聲字晦之永豐人是編衷其邑人之文自宋至明分類編輯然宋元不過十人餘皆明人之作也

南園後五子詩集二十八卷

江西巡撫採進本

國朝陳文藻等編明順德歐大任梁有譽從化黎民表南海吳旦番禺李時行五人詩也大任六卷有譽五卷民表七卷旦四卷時行六卷前列五人姓氏並諸家詩評每集之前又各附小傳其曰南園後五子者南園即抗風

軒在廣州城東南大忠祠側明初孫晉趙介李德黃哲王佐唱酬於此稱南園五子故大任等有後五子之目也

大任等四人各有專集皆已著錄惟吳旦之詩久無刊本藉此集以流傳然雖編四卷每卷僅數首而已後附南

園花信一卷則明末番禺黎遂球於揚州社集詠黃牡丹十首當時推為第一歸粵之後同里追和者九人各

十首編是書者因併刻於後以備粵詩故實焉

二南遺音四卷 陝西巡撫採進本

國朝劉紹放編紹放有周易詳說已著錄是編所錄皆 國朝關中人詩自孫枝蔚以下共一百四十人每人俱載履貫於前其曰二南遺音者以周時岐豐建國而言其實周召二南之地不止關中也

崇川詩集十二卷 兩江總督採進本

國朝孫翔編翔字呂溪南通州人是集輯通州及州屬如阜泰興海門三邑之詩自宋元至 國朝附以流寓每人記其姓氏爵里後綴補遺一卷其第十卷所載皆同時之人殊非文選不收何遜之義也

東臯詩存四十八卷 兩江總督採進本

國朝王之珩編之珩字楚白如臯人是集選其邑人之詩自宋以迄於 國朝每人各詳其字號官爵所載既多近時之作而之珩之詩收至二百餘首王逸徐陵芮挺章自錄已作未如是之繁富也

漢川詩鈔三十五卷 浙江巡撫採進本

不著編輯者名氏所載澹滄灣軒集一卷沈機梅涇集二卷沈明恬翁集一卷馮允秀梅花逸叟集一卷楊燁雲竹集一卷楊燁助亭集一卷楊炯南遊草一卷周映康雪芝集一卷周龍委懷五草一卷周甸嶧山集一卷陳遠監染齋集一卷徐晞赤巖集一卷徐嘉得月樓集一卷張其是碧軒集一卷陳曾祉心隱集四卷沈履端竹岳樓草一卷沈堯咨晚盟集三卷濮光孝學圃集一卷程琦芳 樓臺一卷陳樂放鄉草一卷曹勳泮榭集一卷鍾梁來霞集一卷陳光裕菽書樓彙一卷石啟草一卷張宏牧嬾髯集一卷陳樞客星客草一卷崑嶽草一卷張宏範濟陽集二卷沈鍾泰菽書樓遺彙一卷潘亮一得吟一卷釋佛眉龍潭集一卷凡二十九人之詩 觀張宏範書樓後有陳春宇跋稱從祖謹堂公選刻漢川詩鈔而陳光裕菽書樓彙前題曰謹堂集是編殆即光裕所輯歟

蘭秀集初編五卷 兩淮鹽政採進本

國朝李烟編季烟宇靜映與化女子適李氏是集選前明閩諸詩編為四卷皆近體也後附詞一卷

歐人詩十卷

直隸懷晉  
標進本

國朝楊方晃編考晃有孔子年譜已著錄是集皆錄歐州之詩自唐迄本朝作者八十餘人得詩千餘首各繫其人之事蹟出處甚詳亦頗有考據然意在表彰未能嚴於抉擇其第八卷至第十卷悉載方晃及孫濂詩濂亦磁

州諸生即校刊此集者也

晚唐詩鈔二十六卷

四府  
蘇本

國朝查克宏編克宏海軍人是集所錄凡一百一十二家蓋本明胡震亨唐音戊籤刊削成帙人各綴以小傳兼附考釋杜牧李商隱溫庭筠三家所收最多皮日休陸龜蒙二家次之餘皆不滿百篇其以五代末人入宋者獨

入晚唐亦仍震亨之舊

友聲集七卷

浙江運撫  
採進本

國朝賴鯤升編鯤升字滄嶠會昌人其父方勃借弟方履於邑治之西闢霞綺園與邑人沈開進胡應相曾鑑歐有駿讀書其中一時多為題詠後鯤升兄弟復讀書園中因輯按贈之作合為一編凡序記書傳賦二卷詩五卷蓋仿

玉山草堂集例也

殘本湖陵江氏集五卷

江西巡撫  
採進本

國朝江八斗編八斗字四達號純夫貴溪人其始祖公榮自宋建炎開官弋陽始遷居於貴溪之湖陵是為湖陵江氏其後仕宦頗盛故八斗輯其先世詩文分體編次以成此集八斗所自作亦載入焉目錄列文五卷詩二卷并以歷代敕命制誥而終以附錄此本闕第二卷第七卷及附錄疑喪瘠佚之其編次頗為參錯如禱疏在題草之先四言六言在詞調之後子夜采蓮本為古詩而別之為曲其都議關議諸名他集亦不經見也

右總集類四百一部七千二百一十六卷

內二十六卷  
部無卷數

皆附存目

欽定四庫全書總目卷一百九十四

欽定四庫全書總目卷一百九十五

集部四十八

詩文評類一

文章莫盛於兩漢渾渾灑灑文成法立無格律之可拘建安黃初體裁漸備故論文之說出焉典論其首也其勃爲一書傳於今者則斷自劉勰鍾嶸總究文體之源流而評其工拙曠第作者之甲乙而胡厥師承爲例各殊至皎然詩式備陳法律孟堅本事詩旁採故實劉放中山詩話歐陽修六一詩話又體兼說部後所論著不出此五例中矣宋明兩代均好爲議論所撰尤繁雖宋人務求深解多穿鑿之詞明人喜作高談多虛矯之論然汰除糟粕採擷菁英每足以考證舊聞觸發新意隋志附總集之內唐書以下則並於集部之末別立此門望非以其討論瑕瑜別裁眞僞博參廣考亦有裨於文章歟

文心雕龍十卷

內府藏本

梁劉勰撰總字彥和東莞莒人天監中兼東宮通事舍人遷步兵校尉兼舍人如故後出家爲沙門改名慧地事蹟具南史本傳其書原道以下二十五篇論文章體製神思以下二十四篇論文章工拙合序志一篇爲五十篇據序志篇稱上篇以下下篇以上本止二卷然隋志已作十卷蓋後人所分又據時序篇中所言此書實成於齊代此本署梁通事舍人劉勰撰亦後人追題也是書自至正乙未刻於嘉禾至明宏治嘉靖萬歷開凡經五刻其隱秀一篇皆有闕文明末常熟錢允治稱得阮華山宋槧本鈔補四百餘字然其書晚出別無顯證其詞亦頗不類如嘔心吐膽似摭李賀小傳語銀燭煥年似摭六一詩話論周朴語稱班姬爲匹婦亦似摭鍾嶸詩品語皆有可疑況至正去宋未遠不應宋本已無一存三百年後乃爲明人所得又考永樂大典所載舊本闕文亦同其時宋本如林更不應內府所藏無一完刻阮氏所稱殆亦影撰何焯等誤信之也至字句舛謬自楊慎朱謀埠以下遞有校正而亦不免於妄改如良詠篇賦憲之證句皆云賦憲當作讓德蓋以賦形近讓憲形近惠古德字也

然考王應麟玉海曰周書諡法惟三月既生魄周公且太公望相嗣王發既賦憲受廢於牧之野將葬乃制作諡文  
心雕龍云賦憲之諡出於此然則二字不誤古人已言以是例之其以意雌黃者多矣

文心雕龍輯註十卷

江蘇巡撫採進本

國朝黃叔琳撰叔琳有研北易鈔已著錄考宋史藝文志有辛處信文心雕龍註十卷其書不傳明梅慶生註羈具  
梗概多所未備叔琳因其舊本重為刪補以成此編其譌脫字句皆據諸家校本改正惟宗經篇末附註極論梅本  
之舛誤謂宜從王惟儉本而篇中所載乃仍用梅本非用王本殊自相矛盾所註如宗經篇中書實紀言而詁誌茫  
昧通乎爾雅則文義曉然句謂爾雅本以釋詩無關書之訓詁案爾雅開卷第二字郭註即引尙書哉生魄爲證其  
他釋書者不一而足安得謂與書無關詮賦篇中拓字於楚詞句拓字字出顏延年宋郊祀歌而改爲括字引西京  
雜記所載司馬相如賦家之心包括宇宙語爲證割裂牽合亦爲未協史傳篇中徵賄鬻筆之愆公理辨之宛矣句  
公理爲仲長統字此必所著昌言中有辨班固徵賄之事今原書已佚遂無可考觀劉知幾史通亦載班固受金事  
與此書同蓋昌言唐時尙存故知幾見之也乃不引史通互證而引陳壽索米事爲註與前漢書何預乎又時序篇  
中論齊無太祖中宗序志篇中論李充不字宏範皆不附和本書而指瑕篇中西京賦稱中黃貫獲之矚薛綵註  
謂之闢尹句今文選薛綵註中實無此語乃獨不糾彈小小舛誤亦所不免至於徵聖篇中四象精義以曲隱句註  
引易有四象所以示也又引朱子本義曰四象謂陰陽老少案繫辭易有四象孔疏引莊氏曰四象謂六十四卦之  
中有實象有假象有義象有用象爲四象也又引何氏說以天生神物八句爲四象其解兩儀生四象則謂金木水  
火秉天地而有是自唐以前均無陰陽老少之說劉總梁人豈知後有邵子易乎又秉文之金科句引揚雄劇秦美  
新金科玉條又引註曰謂法令也言金玉佞詞也案李善註曰金科玉條謂法令言金玉貴之也此云佞詞不知所  
據何本且在劇秦美新猶可謂之佞詞此引註徵聖篇而用此註不與本意刺謬乎其他如註宗經篇三墳五典八  
索九丘不引左傳而引僞孔安國書序註諸隱篇荀卿蠶賦不引荀子賦篇而引明人賦苑尤多不得其根柢然較

之梅註則詳備多矣

詩品三卷

內府藏本

梁鍾嶸撰嶸字仲偉潁川長社人與兄岷並好學有名齊永明中爲國子生王儉舉本州秀才起家王國侍郎入梁仕至晉安王記室卒於官嶸學通周易詞藻兼長所品古今五言詩自漢魏以來一百有三人論其優劣分爲上中下三品每品之首各冠以序皆妙達文理可與文心雕龍並稱近時王士禛極論其品第之閒多所違失然梁代迄今遽踰千祀遺篇舊製什九不存未可以撮拾殘文定當日全集之優劣惟其論某人源出某人若一一親見其師承者則不免附會耳史稱嶸嘗求譽於沈約約弗爲獎借故嶸怨之列約中品案約詩列之中品未爲排抑惟序中深詆聲律之學謂蜂腰鶴膝僕病未能雙聲疊韻里俗已具是則攻擊約說顯然可見言亦不盡無因也又一百三人之中惟王融稱王元長不著其名或疑其有所私尊然徐陵玉臺新詠亦惟融書字蓋齊梁之閒避齊和帝之諱故以字行實無他故今亦姑仍原本以存其舊焉

文章緣起一卷

兩淮馬翰家藏本

舊本題梁任昉撰考隋書經籍志載任昉文章始一卷稱有錄無書是其書在隋已亡唐書藝文志載任昉文章始一卷註曰張續補續不知何許人然在唐已補其亡則唐無是書可知矣宋人修太平御覽所引書一千六百九十種暨虞文章流別李充翰林論之類無不備收亦無此名今檢其所列引據頗疎如以表與讓表分爲二類駮與反駮別立兩體挽歌云起繆襲不知薤露之在前玉篇云起凡將不知蒼頡之更古崔駰達旨卽揚雄解嘲之類而別立旨之一名崔瑗草書勢乃論草書之筆勢而強標勢之一目皆不足據爲典要至於謝恩曰章文心雕龍載有明釋乃直以謝恩兩字爲文章之名九屬未協疑爲依託併書末洪适一跋亦疑從盤洲集中鈔入然王得臣爲嘉祐中人而所作塵史有曰梁任昉集秦漢以來文章名之始目曰文章緣起自詩賦離騷至於勢約凡八十五題可謂博矣旣載相如喻蜀不錄揚雄劇秦美新錄解嘲而不收韓非說難取卽向列女傳而遺陳壽三國志評



又曰任昉以三言詩起晉夏侯湛唐劉存以爲始驚于飛醉言歸任以頌起漢之王褒劉以始於周公時遷任以  
檄起漢陳琳檄曹操劉以始於張儀檄楚任以神起於漢惠帝作四皓碑劉以管子謂無懷氏封太山刻石紀功  
爲碑任以銘起於秦始皇登會稽山劉以爲蔡邕銘論黃帝有巾凡之銘云云所說一一與此本合知北宋已有  
此本其始張績所補後人誤以爲昉本書歟明陳懋仁嘗爲之註 國朝方熊更附益之凡編中題註字者皆懋  
仁語題補註字者皆熊所加其註每條之下夏行論文多摺拾摯虞李充劉總之言而益以王世貞藝苑卮言之  
類未爲精要於本書間有考證而失於糾駁者尙多議論亦往往紕繆如謂枚乘七發源於孟子莊子之七篇殊  
爲附會又謂鄉約之類當仿王褒僮約爲之庶不失古意不知僮約乃俳諧遊戲之作其全文載太平御覽中豈  
可以爲鄉約之式尤爲乖舛以原本所有姑附存之云爾

本事詩一卷 兩江總督採進本

唐孟榮撰榮字初中爵里未詳王定保唐摭言稱榮出入場籍垂三十餘年年稍長於小魏公其放榜日出行曲  
謝云云則嘗於崔沆下登第書中韓翃條內稱開成中余罷梧州亦不知爲梧州何官新唐書藝文志載此書題  
曰孟啟毛晉津逮祕書因之然諸家稱引並作榮字疑唐志誤也是書前有光啟二年自序云大駕在襄中蓋作  
於僖宗幸興元時皆採歷代詞人緣情之作敘其本事分情感事感高逸怨憤徵異徵咎嘲戲七類所記惟樂昌  
公主宋武帝二條爲六朝事餘皆唐人其中士人代表答詩一首韋毅才調集作葛鵲兒二人相去不遠蓋傳聞  
異詞薔薇花落一詩乃賈島刺裴度作榮所記不載緣起疑傳爲脫誤其李白飯顛山頭一詩論者頗以爲失實  
然唐代詩人軼事頗賴以存亦談藝者所不廢也冕公武讀書志載五代有處常子者嘗續榮書爲二卷仍依榮  
例分爲七章皆唐人之詩今佚不傳惟榮書僅存云

詩品一卷 內府藏本

唐司空圖撰圖有文集已著錄唐人詩格傳於世者王昌齡杜甫賈島諸書率皆依託卽皎然杼山詩式亦在疑

似之閒惟此一編真出圖手其一鳴集中有與李秀才論詩書謂詩貫六義諷諭抑揚淳蓄淵雅皆在其中惟近而不浮遠而不盡然後可言意外之致又謂梅止於酸鹽止於鹹而味在酸鹹之外其持論非晚唐所及故是書亦深解詩理凡分二十四品曰雄渾曰沖淡曰纖穠曰沈著曰高古曰典雅曰洗鍊曰勁健曰綺麗曰自然曰含蓄曰豪放曰精神曰縝密曰疎野曰清奇曰委曲曰實境曰悲慨曰形容曰超詣曰飄逸曰曠達曰流動各以韻語十二句體貌之所列諸體畢備不主一格王士禎但取其采采流水蓬蓬遠春二語又取其不著一字盡得風流二語以為詩家之極則其實非圖意也

六一詩話一卷

江蘇巡撫採進本

宋歐陽修撰修有詩本義已著錄是書前有自題一行稱退居汝陰時集之以資閒談蓋熙寧四年致仕以後所作越一歲而修卒其晚年最後之筆也陳師道後山詩話謂修不喜杜甫詩葉夢得石林詩話謂修力矯西崑體而此編載論蔡都尉詩一條劉子儀詩一條殊不盡然毛晉後跋所辨亦公論也其中如風暖鳥聲碎日高花影重一聯今見杜荀鶴唐風集而修乃作周朴詩魏泰作臨漢隱居詩話詆其謬誤然考宋吳聿觀林詩話曰杜荀鶴詩句鄙惡世所傳唐風集首篇風暖鳥聲碎日高花影重者余甚疑不類荀鶴語他日觀唐人小說見此詩乃周朴所作而歐陽文忠公亦云爾蓋借此引編以行於世矣云云然則此詩一作周朴實有根據修不誤也惟九僧之名頗遺其八司馬光續詩話乃為補之是則記憶偶疎耳

續詩話一卷

江蘇巡撫採進本

宋司馬光撰光有易說已著錄是編題曰續詩話者據卷首光自作小引蓋續歐陽修六一詩話而作也光傳家集中具載雜著乃不錄此書惟左圭百川學海收之然傳家集中亦不錄切韻指掌圖或二書成於編集之後耶光德行功業冠絕一代非斤斤於詞章之末者而品第諸詩乃極精密如林逋之疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏魏野之數聲離岸檣幾點別州山韓琦之花去曉叢蝴蝶亂雨餘春圃枯棹閒耿仙芝之草色引

開盤馬地簫聲吹暖賣錫天寇準之江南春詩陳堯佐之吳江詩暢當王之渙之鶴雀樓詩及其父行色詩相  
洽傳誦皆自光始表出之其論魏野詩誤改樂字及說杜甫國破山河在一首尤妙中理解非他詩話所及惟  
梅堯臣病死一條與詩無涉乃載之此書則不可解考光別有涑水記聞一書載當時雜事豈二書並修偶以  
欲筆於彼毋者誤筆於此歟歟

中山詩話一卷

江蘇巡撫  
採進本

宋劉攽撰攽有文選類林已著錄當熙寧元祐之閒攽兄弟以博洽名一世而吟咏則不甚著惟此論詩之語  
獨傳宋人所引多稱劉貢父詩話此本名曰中山疑本無標目後人用其郡望追題以別於他家詩話也花蕊  
夫人宮詞本一百首攽稱僅見三十餘篇疑王安國初傳之時或好事者有所摘鈔攽未見其全本也其論李  
商隱錦瑟詩以爲合狐楚青衣之名頗爲影撰其論蘇運勃蒸土一條亦不確當不但解杜甫詩功曹非復  
漢蕭何句考之未審爲晁公武所糾至開卷第二條所引劉子儀詩誤以論語師也辟爲師也達漫無駁正亦  
不可解所載嘲諷之詞尤爲冗雜攽好談諧嘗坐是爲馬默所彈殆性之所近不覺濫收歟北宋詩話惟歐陽修  
司馬光及攽三家號爲最古此編較歐陽司馬二家雖似不及然攽在元祐諸人之中學問最有根柢其考證論  
議可取者多究非江湖末派鉤棘字句以空談說詩者比也

後山詩話一卷

江蘇巡撫  
採進本

舊本題宋陳師道撰師道有後山叢談已著錄是書文獻通考作二卷此本一卷疑後人合併也陸游老學菴筆  
記深疑後山叢談及此書且謂叢談或其少作此書則必非師道所撰今考其中於蘇軾黃庭堅秦觀俱有不滿  
之詞殊不類師道語且謂蘇軾詞如教坊雷大使舞極天下之工而終非本色案秦修鐵圍山叢談稱雷萬慶宣  
和中以善舞諫教坊卒於建中靖國元年六月師道亦卒於是年十一月安能預知宣和中有雷大使借爲譬  
況其出於依託不問可知矣至謂陶潛之詩切於事情而不文謂韓愈元和聖德詩於集中爲最下而裴說寄邊

衣一首詩格柔靡殆類小詞乃陸稱之尤爲未允其以王建望夫石詩爲願況作亦開有舛誤疑南渡後舊集散佚好事者以意補之耶然其謂詩文雖拙母巧寧朴母華寧靡母窮寧 僻母俗又謂善爲文者因事以出奇江河之行頰下而已至其觸山赴谷風搏物激然後盡天下之變持論固有可取其解杜甫同谷歌之黃獨百舌詩之譏人解草應物詩之新橋三百駭蘇軾戲馬臺詩之玉鈞白鶴亦開有考證流傳既久固不妨存備一家爾

臨漢隱居詩話一卷

編修程晉芳家藏本

宋魏泰撰泰有東軒筆錄已著錄泰爲會布婦弟故嘗託梅堯臣之名撰碧雲騷以詆文彥博范仲淹諸人及作此書亦黨熙寧而抑元祐如論歐陽修則恨其詩少餘味而於行人仰頭飛鳥驚之句始終不取論黃庭堅則譏其自以爲工所見實僻而有方其拾瓊羽往往失鵬鯨之題論石延年則以爲無大好處論蘇舜欽則謂其以奔放豪健爲主論梅堯臣則謂其乏高致惟於王安石則盛推其佳句蓋堅執門戶之私而甘與公議相左者至草草杯杓供笑語昏昏燈火話平生一聯本王安石詩而以其妹長安縣君所作尤傳聞其實然如論梅堯臣贈鄰居詩不如徐鉉則亦未嘗不確他若引韓愈詩證國史補之不誣引漢書證劉禹錫稱衛綰之誤以至評韋應物白居易楊億劉筠詩考王維詩中顛倒之字亦頗有可採略其所短取其所長未嘗不足備考證也

優古堂詩話一卷

兩江總督採進本

宋吳玠撰玠字正仲滁州人紹聖丁丑中宏詞科靖康中官翰林承旨與耿南仲力主割地之議卒諫國事又爲金人往來傳道意旨立張邦昌而事之建炎後竄諂以死其人本不足道而所作詩話乃頗有可採其書凡一百五十四條多論北宋人詩亦閒及唐人惟卷末載楊萬里一條時代遠不相及疑傳寫有譌或後人有所竄亂歟所論惟卷末吏部文章二百年一條褒飯非子來一條王僧綽蠟鳳一條荷囊一條陽燧一條陽關圖一條珠還合浦一條黃金臺一條以玉兒爲玉奴一條東坡用事切一條妓人出家詩一條蒸壺似蒸鴨一條望夫石一條

杏梅花折楊柳一條兼涉考證其餘則皆論詩家用字鍊句相承變化之由夫奪胎換骨翻案出奇作者非必盡無所本實則無心闢合亦多有之必一句一字求其源出某某未免於求劍刻舟卽如李賀詩桃花亂落如紅雨句劉禹錫詩搖落紫英墮紅雨句升既知二人同時必不相襲矣參與孟浩然亦同時乃以參詩黃昏爭渡字爲用浩然夜歸鹿門詩不免強爲科配又知張耒詩夕陽外字本於楊巨源而不知夕陽西字本於薛能可知輾轉相因亦復搜求不盡然互相參考可以觀古今人連意之異同與遺詞之巧拙使讀者因端生悟觸類引伸要亦不爲無益也其中蓬生麻中一條畜不吠之犬一條韓退之全用列子文一條韓退之學文而及道一條定命論一條富鄭公之言出元靖一條寧人負我勿我負人一條皆兼論雜文不專詩話又手滑一條應聲蟲一條更詩文皆不相涉蓋詩話中兼及雜事自劉放歐陽修等已然矣

詩話總龜前集四十八卷後集五十卷

兩江總督採進本

宋阮閱撰閱有郴江百詠已著錄案胡仔茗溪漁隱叢話序曰舒城阮閱昔爲郴江守嘗編詩總頌爲評備蓋因古今詩話附以諸家小說分門增廣獨元祐以來諸公詩話不載焉考編此詩總乃宣和癸卯是時元祐文章禁而弗用故阮因以略之云云據其所言則此書本名詩總其改今名不知出誰手也此本爲明宗室月窗道人所刊併改其名爲阮一閱尤爲疎舛其書前集分四十五門所採書凡一百種後集分六十一門所採書亦一百種摭拾舊文多資考證惟分類瑣屑頗有乖於體例前有郴陽李易序乃曰阮子舊集頗雜月窗條而約之彙次有義芬結可尋然則此書已經改竄非其舊目矣

彥周詩話一卷

江蘇巡撫採進本

宋許顛撰顛襄邑人彥周其字也始末無可考書中有宣和癸卯子遊嵩山之語下距建炎元年僅三年當已入南宋矣觀書中載與惠洪面論冷齋夜話評李商隱之誤惠洪卽改正又極推其題李愬畫像詩稱在長沙相從彌年惠洪冷齋夜話亦記顛述李元膺悼亡長短句蓋亦宗元祐之學者所引述多蘇軾黃庭堅陳師道

語其宗旨可想見也。頌議論多有根柢品題亦具有別裁其謂韓愈齊梁及陳隋衆作等蟬噪語不敢議亦不敢從又謂論道當嚴取人當恕俱卓然有識惟譏杜牧亦壁詩爲不說社稷存亡惟說一番不知大喬孫策婦小喬周瑜婦二人入魏卽吳亡可知此詩人不欲負言變其詞耳。頌遠詠爲秀才不知好惡殊失牧意又以適怨清和解李商隱錦瑟詩亦穿鑿太甚至漢武帝李夫人歌本以之時爲韻乃讀立而望之偏爲句則此歌竟不用韻尤好奇而至於不可通其他雜以神怪夢幻更不免體近小說然論其大致取少瑜多在宋人詩話之中猶善本也。

紫微詩話一卷

江蘇巡撫  
採進本

宋呂本中撰本中有春秋集解已著錄本中歷官中書舍人權直學士院故詩家稱曰呂紫微而所作詩話亦以紫微爲名其中如李鼎祚易解諸條偶涉經義秦觀黃樓賦諸條頗及雜文吳儻倒語諸條亦閒雜諧諢而大致以論詩爲主其學出於黃庭堅嘗作江西宗派圖以庭堅爲祖而以陳師道等二十四人序列於下宋詩之分門別戶實自是始然本中雖得法於豫章而是編稱述庭堅者惟范元實一條從叔知止一條晁叔用一條潘邠老一條晁無咎一條皆因他人而及之其專論庭堅詩者惟歐陽季默一條而已餘皆述其家世舊聞及交朋新作如橫渠張子伊川程子之類亦備載之實不專於一家又極稱李商隱重過聖女祠詩一春夢雨常飄瓦盡日靈風不滿旗一聯及嫦娥詩嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心二句亦不主於一格蓋詩體始變之時雖自出新意未嘗不兼採衆長自方回等一祖三宗之說興而西崑江西一派乃判如冰炭不可復合元好問題中州集末因有北人不拾江西唾末要會郎借齒牙句實末流相語有以激之觀於是書知其初之不盡然也王士禛古夫于亭雜錄曰紫微詩話載張子厚詩并丹已厭賞慈葉庾亮何勞惜薤根三韭二十七乃杲之事與元規何涉張謀用而居仁亦無辨證何也今考南齊書庾杲之傳杲之清貧自業食惟有韭菹淪韭生韭雜菜或戲之曰誰謂庾郎貧食鮓嘗有二十七種則杲之但有食非事實不云薤晉書庾亮傳載亮噉菹因留白陶侃問曰安用此爲亮曰故可以種則惜薤實庾亮事

與臬之無關此士禎偶然誤記安可反病本中失於辨證乎

四六話一卷

江蘇巡撫採進本

宋王銍撰銍有侍兒小名錄補遺已著錄其書皆評論宋人表敬之文六代及唐詞雖駢偶而格取渾成唐末五代漸趨工巧如羅隱代錢鏐賀昭宗更名表所謂石則虞舜之全文左則姬昌之半字者當時以爲警策是也宋代沿流彌競精切故銍之所論亦但較勝負於一聯一字之閒至周必大等承其餘波轉加細密終宋之世惟以隸事切合爲工組織繁碎而文格日卑皆銍等之論導之也然就其一時之法論之則亦有推闡入微者如詩家之有句圖未可廢也上卷之末載其父素爲滕甫辨誇乞郡劄子誤刻蘇軾集中銍據素手迹殆必不誣今軾集仍載此文蓋失於釐正此亦足以資考訂焉

珊瑚鉤詩話三卷

江蘇巡撫採進本

宋張表臣撰表臣字正民里貫未詳官右承議郎通判常州軍州事紹興中終於司農丞是編名曰珊瑚鉤者取杜甫詩文采珊瑚鉤句也其書雖以詩話爲名而多及他文閒涉雜事不盡論詩之語又好自載其詩務表所長器量亦殊淺狹其論杜甫遊龍門奉先寺詩改天闕爲天閤引據支離已爲前人所駁又如論杜牧擬把一麾江海去句以爲誤用顏延年語以麾斥之麾爲麾旄然考崔豹古今注曰麾者所以指麾也武王執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁據其所說則刺史二千石乃得建麾牧將乞郡故有擬把一麾之語未可云誤表臣所論亦非也然表臣生當北宋之末猶及與陳師道遊與晁說之尤相善故其論詩往往得元祐諸人之餘緒在宋人詩話之中固與惠洪冷齋夜話在伯仲之閒矣

石林詩話一卷

江蘇巡撫採進本

宋葉夢得撰夢得有石林春秋傳已著錄是編論詩推重王安石者不一而足而於歐陽修詩一則摘其評河豚詩之誤一則摘其語有不倫亦不復改一則摭其疑夜半鐘聲之誤於蘇軾詩一則譏其繫縲割愁之句爲險譎

一則譏其捐三尺字及亂蛙兩部句爲歇後一則譏其失李廌一則譏其不能聽文同一則譏其石建燼廨之誤皆有所抑揚於其間蓋夢得出蔡京之門而其習章冲則章惇之孫本爲紹述餘黨故於公論大明之後尙陰抑元祐諸人然夢得詩文實南北宋間之巨擘其所評論往往深中窳會終非他家聽聲之見隨人以爲是非者比略其門戶之私而取其精核之論分別觀之瑕瑜固兩不相掩矣

藏海詩話一卷

永樂大典本

案藏海詩話載於永樂大典中不著撰人名氏自明以來諸家亦不著錄考永樂大典載宋吳可有藏海居士集已哀輯成編別著於錄與此書名目相合又集中有爲王詵題春江圖詩又多與韓駒論詩之語所載宣和政和年月及建炎初避兵南竄流轉楚粵與此書卷末稱自元祐至今六十餘年者時代亦復相合則是書其可所作歟其論詩每故作不了了語似乎禪家機鋒頗不免於習氣他如引徐俯之說以杜甫天棘蔓青絲句爲見柳而憶馬頗病支離譎淪陰爲陰淪併譎廣雅爲爾雅亦小有舛誤然及見元祐舊人學問有所授受所云詩以用意爲主而附之以華麗寧對不工不可使氣弱足以救西崑穠豔之失又云凡看詩須是一篇立意乃有歸宿處又云學詩當以杜爲體以蘇黃爲用杜之妙處藏於內蘇黃之妙處發於外又云絕句如小家事句中著大家事不得若山谷解詩用虎爭及支解字此家事大不當入詩中又云七言律詩極難做蓋易得俗所以山谷別爲一體皆深有所見所論有形之病無形之病尤抉摘入微其他評論考證亦多可取而胡仔茗溪漁隱叢話魏慶之詩人玉屑網羅繁富俱未及採錄則在宋代已不甚顯固宜表而出之俾談藝者有考焉

風月堂詩話二卷

內府藏本

宋朱弁撰弁有曲消舊聞已著錄是編多記元祐中歐陽修蘇軾黃庭堅陳師道梅堯臣及諸晁遺事首尾兩條皆發明鍾噉思君如流水既是即日明月照積雪羌無故實之義蓋其宗旨所在其論黃庭堅用昆體工夫而造老杜禪成之地尤爲窺見深際後來論黃詩者皆所未及前有自序題庚申閏月考庚申爲紹興十年當



金熙宗天眷三年升以建炎元年使金羈留十七年乃還則在金時所作也末有感淳壬申月觀道人跋稱得於永城人朱伯玉家蓋北方所傳之本意并使金時遺其稟於燕京度宗時始傳至江左故晁陳二家皆不著錄觀元好問中州集收錄弁詩知其著作散落北方者多固不得以晚出疑之矣其序但題甲子不著紹興紀年殆亦金人傳寫不用敵國之號爲之削去歟

歲寒堂詩話二卷

水樂大典本

宋張戒撰錄會讀書敏求記作趙戒傳寫誤也考戒名附見宋史趙鼎傳不詳其始末惟李心傳建炎以來繫年要錄載戒正平人紹興五年四月以趙鼎薦得召對授國子監丞鼎稱其登第十餘年曾作縣令則嘗舉進士也又載紹興八年三月戒以兵部員外郎守監察御史是年八月守殿中侍御史十一月爲司農少卿旋坐疏留趙鼎改外任十二年羅汝楫劾其沮和議黨於趙鼎岳飛特勒停二十七年九月以佐宣教郎主管台州崇道觀不言所終蓋卽終於奉祠矣初戒以論事切直爲高宗所知其言當以和爲表以備爲裏以戰爲不得已頗中時勢故淮西之戰則力劾張浚趙開而秦檜欲屈己求和則又力沮卒與趙鼎並逐蓋亦鯁亮之士也是書通論古今詩人由宋蘇軾黃庭堅上溯漢魏風騷分爲五等大旨尊李杜而推陶阮始明言志之義而終之以無邪之旨可謂不詭於正者其論唐諸臣詠楊太真事皆爲無禮獨杜甫立言爲得體尤足維世教而正人心又專論杜甫詩三十餘條亦多宋人詩話所未及及考說郭及學海類編載此書均止寥寥三四頁此本爲水樂大典所載猶屬完帙然有二條此本遺去而見於學海類編者今謹據以增入庶爲全璧讀書敏求記本作一卷今以篇頁稍繁釐爲上下卷云

庚溪詩話二卷

江蘇巡撫探進本

宋陳巖肖撰巖肖字子象金華人父德固死靖康之難紹興八年以任子中詞科仕至兵部侍郎此編記其於靖康閒遊京師天清寺事猶及北宋之末而書中稱高宗爲太上皇帝孝宗爲今上皇帝光宗爲當今皇太子則

當成於淳熙中上溯靖康已六十年蓋其晚年之筆也卷首先載宋累朝御製附以漢高帝唐文皇宣宗三條次卽歷敘唐宋詩家各爲評騰而於元祐諸人徵引尤多蓋時代相接頗能得其緒餘故所論皆具有矩矱其中如趙與峕賓退錄所稱虞中琳送林季仲詩殊嫌陳腐又厲鶚宋詩紀事摘所載蔡肇睦州詩疊嶂巧合丁字水臘梅遲見二年花句實爲杜牧之詩亦開舛誤然大旨不詭於正其論山谷詩派一條深斥當時學者未得其妙而使聲韻拗換詞語艱澀以爲江西格尤爲切中後來之病至遺篇佚句綴述見聞亦開有宋人詩集所未及者宋末左圭嘗輯入百川學海中但題西郊野叟述而佚其名氏明胡應麟筆叢據中閒論皇太子作詩一條自題其名始考定爲巖肖所作然吳師道敬鄉錄已云巖肖著庚溪詩話具有明文不待應麟始知矣

韻語陽秋二十卷

兩江總督採進本

宋葛立方撰立方有歸愚集已著錄是編雜評諸家之詩不甚論句格工拙而多論意旨之是非故曰陽秋用晉人語也然晉人以避諱之故改春爲陽可也宋不謹春而立方乃襲舊文是好奇而無理矣其中如偏重釋氏謂歐陽修夢見十王得知罪福後亦信佛之類則未免虛誣議屈原自沈爲不知命之類則未免偏駁論李杜蘇黃皆相輕相詆之類則未免附會趙與峕賓退錄嘗議其誤以鄭合敬詩爲鄭谷詩又議其不知阮咸出處今觀所載如以江淹雜擬赤玉隱瑤漢句爲謝靈運詩以蘇軾老身倦馬河堤永踏盡黃榆綠槐影句爲杜甫詩以李白解道澄江淨如練令人長憶謝元暉句爲龔鄭谷之語皆未免舛誤尙不止與峕之所糾然大旨持論嚴正其精確之處亦未可盡沒也

碧溪詩話十卷

浙江鮑士恭家藏本

宋黃徹撰徹字常明陳振孫書錄解題作莆田人八閩通志作邵武人振孫時去徹未遠當得其真也朱彝尊曝書亭集有是書跋厲鶚宋詩紀事亦載徹詩彙尊但據八閩通志知爲紹興十五年進士鶚亦但據此書自序言其嘗官辰州皆不詳其始末惟鮑氏知不足齋藏本前有乾道四年陳俊卿序又有徹子廓徹孫齋及黃永存誦棠

四跋蕭跋載楊邦弼所作墓誌稱微登宣和甲辰第授辰州辰溪縣丞就升令在任五年辟差沅州軍事判官攝  
倅事繼權麻陽縣尋辟鄂之嘉魚令復權岳之平江越半歲即復復忤權貴棄官歸張浚欲辟之入幕不肯就遂  
終老於家又稱其在沅州定搖賊之亂在麻陽擒巨寇曹成在平江佐征楊么運餉亦有功而卒以不善諧俗罷  
所敘微之生平尚可概見彝尊及鷗蓋均未見此本故所言或舛或略也其論詩大抵以風教為本不尚靡華然  
微本工詩故能不失風人之旨非務以語錄為宗使比興之義都絕者也

唐詩紀事八十一卷

江蘇巡撫  
探進本

宋計有功撰有功字敏夫其始末未詳李心傳建炎以來繫年要錄載紹興五年秋七月戊子右承議郎新知簡  
州計有功提舉兩浙西路常平茶鹽公事有功安仁人張浚從舅也又考郭印雲溪集有和計敏夫留題雲溪詩  
曰知君絕學謝芸編語默行藏不礙禪親到雲溪重說偈天開地闢見純全則敏夫為南渡時人詳印詩意蓋耽  
味禪悅之士而是集乃留心風雅採摭繁富於唐一代詩人或錄名篇或紀本事兼詳其世系爵里凡一千一百  
五十家唐人詩集不傳於世者多賴是書以存其某篇為某集所取者如極元集主客圖之類亦一一詳註今姚  
合之書猶存張為之書獨藉此編以見梗概猶可考其孰為主孰為客孰為及門孰為升堂孰為入室則其輯錄  
之功亦不可沒也惟其中多委巷之談如謂李白微時曾為縣吏併載其牽牛之諺溺女之篇俳諧猥瑣依託顯  
然則是榛楛之勿翦耳

觀林詩話一卷

浙江池戀杜家  
天一閣藏本

宋吳聿撰聿字子書自署楚東人楚東地廣莫能知其邑里陳振孫書錄解題載此書亦云不知何人案書中稱  
衣冠中有微時為小吏者作三角亭詩有夜欠一簷雨春無四面花之語獻其所事異之使學東後登第人為郎  
矣云云案會三異同話錄載此事稱為余子清之祖仁廓則子書蓋南宋初人故所稱引上至蘇軾黃庭堅質鑄  
下至汪藻王宣而止也其中如辨陸厥中山王孺子妾歌誤用安陵君一條李善文選註已先有此論聿行為新

得盡偶未及檢又引摭言趙牧學李長吉歌詩一條摭言無此文蓋記杜牧語又誤增學李長吉歌詩一句亦為疎舛卷末錄謝朓事三條不加論斷殊無所取核其詞意似乎欲解王安石歐陽修倡和詩中吏部文章二百年句而其文末畢或傳寫有所佚脫又誤分一則為三則歟事之詩學出於元祐於當時佚事尤所究心如謂黃庭堅論黃獨為土芋而云或以為黃精者乃指蘇軾詩人空腹待黃精生事只看長柄械句而不欲顯名又陳師道所稱但解開門畱我主人不問是誰家句乃蘇軾藏春兩絕句之一託云古語又蘇軾不向如掌開射雉人間何以得卿卿句世譏軾誤以如臯為地名事謂親見其手寫會獵詩不向乃作向不又軾嘗名賈耘老之妾曰雙荷葉世不曉所謂聿謂其事載臯南老人集取雙髻竝前之義其名出於溫庭筠詞灑水燕談稱張舜民題蘇軾老人行役詩乃蘇轍作王闢之誤記軾梅花詩用返魂字乃用韓偓金盞祕記中語說者誤引蘇德哥及聚窟州返魂香事皆查慎行補註蘇詩所未及又如黃庭堅與惠洪詩實用陳平傳解衣羸而刺船句相謔洪作冷齋夜話乃以欲加冠中自解與庭堅自稱從王安石得古詩句法及安石詞採藍一水縈花艸句乃追用所見江上人家壁閒絕句諸事亦他書所未言至於引郭義恭廣志證陸龜蒙詩蕙炷字引尉遲樞南楚新聞證僧詩氈根字引隋書禮志證古詩長跪問故夫句引許慎說文證衣亦可名不借不獨草屨引南史邱仲宇傳證唐詩半夜鐘引宋書證吳融誤用虞翻事引世說新語庾亮事證著展登樓引元結自序證歐陽修黃庭堅讀詩半夜鐘潘岳西征賦證晁錯之錯可讀七各切引江淹雜擬詩證東觀奏記誤稱沈約引顧愔新羅圖記證松五粒非五鬣引歌錄證殷芸小說誤解蜻蛉引西京雜記駁賀鑄詞誤用玉硯生冰以及駁蘇軾誤以白居易除夜詩為寒食詩以長桑君為倉公以左傳小人之食為小人之藥諸條皆足以資考證在宋人詩話之中亦可謂之佳本矣

四六談塵一卷

浙江汪啟淑家藏本

案此書為左圭百川學海所刊舊本卷首但題靈石山藥寮字不著撰人書錄解題載為謝伋撰考書中時自

稱彼則其說是也彼字景思上蔡人官至太常少卿參政克家之子良佐之從孫所稱道造公即良佐也其論四六多以命意遺詞分工拙視王銍四六話所見較深其謂四六施於制誥表奏文概本以便宜讀多以四字六字為句宣和閒多川全文長句為對習尚之久至今未能全變前輩無此格又謂四六之工在於翦裁若全句對全句何以見工尤切中南宋之弊其中所摘名句雖與他書互見者多然實自具別裁不同勦襲如王銍四六話載廖明略賀安厚卿張丞相諸啓凡數聯彼皆不取而別取其為厚卿舉挂功德疏一篇知非隨人作計者矣費衮梁谿漫志曰謝景思四六談麈甚新奇然載陳去非草義陽朱丞相制有語忌令貼改事又載謝顯道初不入黨籍朱震乞依黨籍例命官事皆誤朱制乃有旨令葦處厚貼麻非令其自貼改謝顯道崇寧元年實曾入黨籍景思記當時所見偶爾差舛恐誤作史者採取故為是正之云云是疎漏之處亦所不免然不以一二微瑕掩也

環溪詩話一卷 永樂大典本

不著撰人名氏皆品評吳沆之詩及述沆論詩之語卷首稱沆為先環溪又註其下曰此集非門人所編只稱先生為環溪蓋其後人所追記趙與峕賓退錄稱為吳德遠環溪詩話似乎沆所自著者誤也沆所著有三墳訓義易瓊瓊論語發微易禮圖說老子解環溪集諸書今惟易瓊瓊存已著於錄其經術頗有足取而詩亦莫真自為不囿於當時風氣其大旨以杜甫為一祖李白韓愈為二宗亦閒作黃庭堅體然非所專主其與張右丞論杜詩旌旗日暖龍蛇動句為一句能言五物乾坤日夜浮句為一句能滿天下一條案第一條採制書人議論只稱官職不敢指名字故實退錄不知張右丞之名今亦仍其原文賓退錄嘗駁之曰若以句中事物之多為工則必皆如陳無已板橋柎檝楓柞棹之句案陳師道此句實本之柏梁臺詩把柎累棹字梅非所自創趙與峕皆不引漢詩而引此句或以漢詩僅六物與而後可以獨步雖杜子美亦不能專美若以乾坤日夜浮為滿天天下句則凡言天地宇宙四海者皆足以當之矣何謂無也張輔喜司馬子長五十萬言紀三千年事張右丞喜杜子美一句談五物識趣正同云云其措擊頗當蓋宋詩多空疎率易

故沈立多用實字則健之說而主持太過遂至於偏又所舉白閒黃裏殺青生白素王黃帝小鳥大白竹馬木牛玉山銀海諸偶句亦小巧細碎頗於雅調有乖所自爲詩如草迷花徑煩調護水汨蓮塘欠節宣之類自謂摹仿豫章實僅得其不佳處尤不可訓然其取法終高宗旨終正在宋人詩話之中不能不存備一家也趙與峽歿書堂詩話亦稱其觀穫詩新月輝輝動黃雲漸漸收之句爲形容最工云

竹坡詩話一卷 江蘇巡撫 採進本

宋周紫芝撰紫芝有太倉稊米集已著錄周必大二老堂詩話辨金鎖甲一條稱紫芝詩話百篇此本惟存八十條又山海經詩一條稱竹坡詩話第一卷則必有第二卷矣此本惟存一卷蓋殘闕也必大嘗譏其解緣沈金鎖之陳失又譏其論陶潛形天舞干戚句勦襲曹紘之說又譏其論譙國集一條皆中其失他如論王維襲李嘉祐詩尙沿李肇國史補之談論柳宗元身在刀山之類亦近於惡謹然如辨嘲軒睡非韓愈作辨爾春不住詞非王安石作辨韓愈調張籍詩非爲元稹作皆有特見其餘亦頗多可採惟其中李白柳公權與文宗論詩一條時代殊不相及此非僻人僻事紫芝不容舛謬至此殆傳寫者之誤歟

若溪漁隱叢話前集六十卷後集四十卷 江蘇巡撫 採進本

宋胡仔撰仔字元任績溪人舜陟之子以蔭授迪功郎兩浙轉運司幹辦公事官至奉議郎知常州晉陵縣後卜居湖州自號荻溪漁隱其書繼阮閱詩話總龜而作前有自序稱閱所載者皆不錄一書相輔而行北宋以前之詩話大抵略備矣然閱書多錄雜事頗近小說此則論文考義者居多去取較爲謹嚴閱書分類編輯多立門目此則惟以作者時代爲先後能成家者列其名瑣開軼句則或附錄之或類聚之體例亦較爲明晰閱書惟採摭舊文無所考正此則多附辨證之語尤足以資參訂故閱書不甚見重於世而此書則諸家援據多所取資焉新安文獻志引方回漁隱叢話考曰元任寓居霅上謂阮閱休詩總成於宜和癸卯遺落元祐諸公乃增纂集自國風漢魏六朝以至南渡之初最大家數特出其名餘入雜紀以年代爲後先回幼好之學詩實自此始元任以

閑休分門為未然有湯巖起者閑休鄉人著詩海遺珠又以元任為不然回聞之吾州羅任臣毅卿所病者元任紀其自作之詩不甚佳耳其以歷代詩人為先後於諸家詩話有去有取間斷以己意視皇朝類苑中概而並書者豈不為優云云雖鄉曲之言要亦不失公論也

文則二卷 江蘇巡撫採進本

宋陳騭撰騭有南宋館閣錄已著錄按太平御覽引華虛文章流別論曰古詩之四言者振鷺于飛是也漢郊廟歌多用之五言者誰謂雀無角何以穿我屋是也樂府用之六言者我姑酌彼金罍是也樂府亦用之七言者交交黃鳥止于桑是也於俳調倡樂世用之九言者河酌彼行潦挹彼注茲是也不入歌謠之章故世稱為之文章句法推本六經茲其權輿也劉知幾史通特出模範一篇於貌同心異貌異心同辨析特精是又不以句法求六經矣騭此書所列文章體式雖該括諸家而大旨皆準經以立制其不使人根據訓典鎔精理以立言而徒較量於文字之增減未免逐末而遺本又分門別類頗嫌於大瑣太拘亦不免舍大而求細然取格法於聖籍終勝摹擬調於後人其所標舉神而明之存乎其人固不必以定法泥此書亦不必以定法病此書也

二老堂詩話一卷 江蘇巡撫採進本

宋周必大撰必大有玉堂雜記已著錄是書其論詩之語凡四十六條原載平園集中此後人鈔出別行者也必大學問博洽又熟於掌故故所論多主於考證如王禹偁不知貢舉一條劉禹錫淮陰行一條歐陽修詩報班齊一條又陸游說蘇軾詩一條周紫芝論金鎖甲一條司空山李白詩一條杜甫詩閑殿闌韻一條皆極精審至於奚斯作頌一條偏主揚雄之說梅葩壓素一條牽合韓愈之語皆未免偏執又辨縹緲字一條引蘇軾詩而不知出王延壽靈光殿賦辨一麾江海一條知不本顏延之詩而不知出於崔豹古今注是皆援據偶疎者然較其大致究非學有本原者不能作也

誠齋詩話一卷 江蘇巡撫採進本

宋楊萬里按萬里有誠齋易傳已著錄此編題曰詩話而論文之語乃多於詩又頗及諧謔雜事蓋宋人所著  
往往如斯不但萬里也萬里本以詩名故所論往往中理而萬里爲詩好用文句及俚語故以李師中之山如  
仁者壽水似聖之清爲善用經以蘇軾之避謗詩尋醫具病酒入務僧顯萬之探支春色墻頭采闌入風光竹  
外梢爲善用字與自稱其立岸風大壯還舟盤小明以詩篇名對易卦者均非定論又李商隱夜半宴歸宮漏  
永薛王沈醉壽王醒二句暴揚國惡至爲無禮萬里以爲微婉顯晦盡而不汗九宋人作詩好爲訶激之習氣  
矣至於萬里時代距南渡初不遠乃以隆祐太后布告中外手詔爲勸進高宗手書於考論典故亦爲訛謬殆  
所謂瑕瑜不掩利鈍互陳者歟全書已編入誠齋集中此乃別行之本今亦別著於錄焉

餘師錄四卷

永樂大典本

宋王正德撰正德宋史無傳其爵里皆未詳此書前有自序稱紹熙四年則光宗時人也其書輯前代論文之語  
自北齊下迄於宋雖習見者較多而當時遺籍今不盡傳者亦往往而在宋人論文多區分門戶務爲溢美溢惡  
之辭是錄採集衆說不參論斷而去取之間頗爲不苟充足尙也徵引時有小誤蓋傳寫之譌序稱疲於耐蒼錄  
此以代口述故時代先後略不詮次此書宋志不著錄文淵閣書目載王正德餘師錄一部一冊亦久無傳本惟  
載於永樂大典中首尾雖完具而不分卷數今約略篇頁定爲四卷各考其譌闕註於句下序次則仍其舊云

滄浪詩話一卷

內府藏本

宋嚴羽撰羽有詩集已著錄此書或稱滄浪吟卷蓋閩中刊本以詩話置詩集之前爲第一卷故襲其詩集之名  
實非其本名也首詩辨次詩體次詩法次詩評次詩證凡五門末附與吳景儔論詩書大旨取盛唐爲宗主於妙  
悟故以如空中音如象中色如鏡中花如水中月如羚羊挂角無迹可尋爲詩家之極則明胡應麟比之達摩西  
來獨闢禪宗而馮班作嚴氏糾繆一卷至詆爲嚙語要其時宋代之詩說涉論宗又四靈之派方盛世皆以晚唐  
相高故爲此一家之言以救一時之弊後人輾轉承流漸至於浮光掠影初非羽之所及知譽者太過毀者亦太



過也錢曾讀書敏求記又摘其九章不如九歌九歌哀郢尤妙之語以為九歌之內無哀郢詆羽未讀離騷然此  
或一時筆誤或傳寫有譌均未可定曾遽加輕詆未免薄如趙宦光於六書之學固為奮然然說文長箋引虎  
兕出於柙句誤稱孟子其過當在鈔胥顧炎武作日知錄遠謂其未讀論語豈足以服其心乎

詩人玉屑二十卷

內府藏本

宋魏慶之撰慶之字醇甫號菊莊建安人是編前有淳祐甲辰黃昇序案昇字原本作晏蓋偶從篆體說在昇花菴詞條下稱其有才而不屑科第惟種菊千叢日與騷人逸士觴咏於其間蓋亦宋末江湖一派也宋人喜為詩語真集成編者至多傳於今者惟阮閱詩話總龜蔡正孫詩林廣記胡仔苕溪漁隱叢話及慶之是編卷帙為富然總龜燕雜廣記挂漏均不及胡魏兩家之書存書作於高宗時所錄北宋人語為多慶之書作於度宗時所錄南宋人語較備二書相輔宋人論詩之概亦略具矣慶之書以格法分類與存書體例稍殊其兼採齊己風騷旨格偽本說立句律之名頗失簡擇又如禁體之中載蒲鞵詩之類亦殊猥陋論韓愈精衛銜石填海人皆譏造次我獨賞專精二句為勝錢起曲終人不見江上數峯青二句之類是非亦未下允然探摭既繁菁華斯寓鐘磬所謂披沙簡金往往見寶者亦庶幾焉固論詩者所必資也

娛書堂詩話一卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

宋趙與峯撰賦字集韻音牛開切說文訓為虎怒故其字為威伯以宋史宗室表連名次第考之蓋太祖十世孫也書中多稱陸游楊萬里樓鑰晚年之作又稱宗人紫芝是寧宗以後人矣其論詩源出江西而兼涉於江湖宗派故所稱述如羅隱范仲淹鈞臺詩高端叔兩詩又桂子梅花一聯毛國英投岳飛詩羅隱繡詩沙門遊鴈石詩唐宣宗百丈山詩姜夔潘耒贈荅詩黃昇說賀周必大致仕詩無名氏邊亭詩危稹送柴中行致仕詩徐得之明妃曲黃居萬瀑布詩無名氏龜峯詩周鏞將雨詩壽趙倅詩劉詠八月十四夜詩雙柏句撲滿子句寓興詩楊萬里所稱劉應時詩唐人汴河詩陸九淵少作石延年夷齊廟詩無名氏天開圖畫亭詩劉敞種柏詩吳益絕句

江東容獻楊萬里詩劉粟詩徐似道楊萬里贈谷詩趙橫釣臺詩白居易周云恐懼流言日一首及作詩用法語一條大抵皆凡近之語評品殊爲未當蓋兩時風氣類然名章俊句軼事逸文亦紛繹其間頗足以資聞見失於華雜則有之要其精華不可棄也書中辨證僅兩條其一解錢惟演無題詩夜長惟有辟寒金句撥拾遺記嗽金鳥事謂辟字當作畏辟之辟讀去聲惟演誤讀入聲以爲辟除之辟其說頗允其一解楊億無題詩死諱文成食馬肝句不引史記之正文而牽引拾遺記馬肝石事則支離無理且兩條皆惟據王嘉書知考據非其所長存而不論可矣

後村詩話前集二卷後集二卷續集四卷新集六卷

編修汪如藻家藏本

宋劉克莊撰克莊有後村集已著錄所撰詩話惟前集有本別行其餘皆編入文集中共十四卷末有自跋稱前後二集爲六十至七十歲時所作續集四卷爲八十歲時所作新集六卷則八十二歲時作也克莊晚節頽唐詩亦漸趨潦倒如髮脫詩之論爲城且寧非怨度作沙彌亦自佳老吏詩之只恐閻羅難抹過鐵鞭他日鬼臂紅殆足資笑噱然論詩則具有條理真德秀作文章正宗以詩歌一門屬之克莊克莊所取如漢武秋風詞及三謝之類德秀多刪之克莊意不爲然其說今載前集第一卷中蓋克莊於詩爲專門而德秀於詩則未能深解宜其方柄而圓鑿也前集後集續集統論漢魏以下而唐宋人詩爲多新集六卷則詳論唐人之詩皆採摘菁華品題優劣往往連錄全篇較他家詩話兼涉考證者爲例稍殊蓋用唐詩紀事之例所載宋代諸詩其集不傳於今者十之五六亦皆賴是書以存可稱善本其中如韓詩外傳西京雜記朝野僉載諸書往往連篇鈔錄至一二十條不止以至沈既濟駁武后本紀之類泛及史事皆與詩無涉殊爲例不純又如謂杜牧兄弟分黨牛李以爲高義而不知爲門戶之私謂吳融韓偓國屋王序絕無感時傷事之作似但據唐英歌詩香奩集而於韓內翰集則殊未詳閱持論亦或偶疎至於既詆玉臺新詠爲淫哇而又詳錄其續集既稱歐陽修厭薄楊劉又稱其推重楊劉九自相矛盾然要其大旨則精核者多固迴在南宋

諸家詩話上也

荆溪林下偶談四卷 內府藏本

不著撰人名氏以所載文字好罵一條知其姓吳書中推重葉適不一而足姚士舜跋謂以水心集考之惟有  
卽事兼謝吳民表宣義詩六首及荅吳明輔一書不知卽其人否案元無名氏南溪詩話引此書一條稱爲吳  
子良荆溪林下偶談又陳櫟勤有堂隨錄曰陳筠窗名耆卿字壽老吳荆溪名子良字明輔二人皆宗水心爲  
文然則此書確爲子良作矣子良臨海人寶慶二年進士官至湖南運使太府少卿別著有荆溪集今已佚惟  
陳景沂全芳備祖前集載其葵花一絕句此書皆其論詩評文之語所見頗多精確所記葉適作徐道暉墓志  
王本叔詩序劉潛夫詩卷跋皆有取晚唐之說蓋其暮年自悔之論獨詳錄之其識高於當時諸人遠矣舊  
本八卷此本四卷殆士舜所合併也

草堂詩話一卷 江蘇巡撫採進本

宋蔡夢弼撰夢弼建安人其始末未詳嘗著杜工部草堂詩箋及此書今詩箋久佚惟此書僅存皆論說杜甫  
之詩曰草堂者南客蜀時所居也凡二百餘條皆採自宋人詩話語錄文集說部而所取惟韻語陽秋爲多宋  
史藝文志載方道醇集諸家老杜詩評五卷方銓續老杜詩評五卷陳振孫書錄解題載莆田方道深續集諸  
家老杜詩評一卷又載杜詩發揮一卷今惟方道深書見於永樂大典中餘皆不傳然道深書瑣碎冗雜無可  
採錄不及此書之詳贈近代註杜詩者徵引此書多者不過十餘則皆似未見其全帙此本爲吳縣惠棟所藏  
蓋亦希觀之笈矣舊本與舊書趙子櫟所撰杜工部年譜合爲一冊而以魯言一序冠於此書之前蓋以篇中  
有王士禎跋語先書而後夢弼故編次從之今魯趙二譜別入傳記類中故仍移舊序冠於譜前以復其舊不  
更載於此書焉

文章精義一卷 永樂大典本

是書世無傳本諸家書目亦皆不載惟永樂大典有之但題目李青卿撰而不著時代亦不知青卿何許人考  
焦竑經籍志有李塗文章博義二卷書名及李姓皆與此本相合則青卿或塗之子歟載籍無徵其爲一爲二  
蓋莫之詳矣其論文多原本六經不屑屑於聲律章句而於工拙繁簡之閒源流得失之辨皆一一如別白黑  
具有鑒裁其言蘇氏之文不離乎經橫程氏之文不離乎訓詁持平之論破除洛蜀之門戶尤南宋人所不習  
言又世傳韓文如潮蘇文如海及春蠶作繭之說皆習用而味其出處今檢核斯語亦具見於是書蓋其初本  
爲世所傳誦故遺文剩語口授至今嗣以卷帙寥寥易於散佚沈晦者遂數百年今逢 聖代右文得以復見  
於世亦其名言至理有不可磨滅者歟

竹莊詩話二十四卷

浙江范德柱家  
天一閣藏本

不著撰人名氏錢曾讀書敏求記作竹莊居士不知何時人編蒐古今詩評雜錄列其說於前而以全首附於  
後乃詩話之中絕佳者考宋史藝文志有何籛汝竹莊詩話二十七卷蓋卽此書惟今本二十四卷其數少異  
或傳寫佚其三卷或後人有所合併或宋史誤四爲七均未可知然出自宋人則無疑也是書與蔡正孫詩林  
廣記體例略同皆名爲詩評實如總集使觀者卽其所評與原詩互相考證可以見作者之意旨并可以見論  
者之是非視他家詩話但拈一句一聯而不睹其詩之首尾或渾稱某人某篇而不知其語云何者固爲勝之  
惟正孫書以評列詩後此以評列詩前爲小變耳其所引證如五經詩事歐公餘話洪駒父詩話潘子真詩話  
桐江詩話筆墨閒錄劉次莊樂府集邵公序樂府後錄之類今皆未見傳本而呂氏童蒙訓論詩之語今世所  
行重刊本皆削去不載此書所錄尙見其梗概又此書作於宋末所見詩集猶皆古本如焦仲卿妻詩明人活  
字版玉臺新詠袁眉賤妾留空房相見常日稀二句謬傳至今實則郭茂倩左克明兩家樂府及舊本玉臺新  
詠皆無之此書亦無此二句足相證明卽其所載習見之詩亦有資考校也

浩然齋雅談三卷

永樂大典本

欽定四庫全書

集部

詩文評類一

宋周密撰密所著書凡數種其癸辛雜識齊東野語皆記宋末元初之事雲煙過眼錄皆記書畫古器今並有刊版其澄懷錄續錄則輯清談志雅堂雜鈔則博涉瑣事今惟鈔本僅存皆已別著錄千頃堂書目載密所著尚有志雅堂耳目鈔及此書而藏弄之家並無傳本惟此書散見永樂大典中其書體類說部所載實皆詩文評今搜輯排纂以考證經史評論文章者爲上卷以詩話爲中卷以詞話爲下卷各以類從尙哀然成帙密本南宋遺老多識舊人舊事故其所記佚篇斷闕什九爲他書所不載朱彝尊編詞綜厲鶚編宋詩紀事符曾等七人編南宋雜事詩皆博採羣書號爲繁富而是書所載故實亦皆未嘗引據則希觀可知矣其中考證經義如解詩巧笑倩兮疑口輔當爲笑靨而不知類篇面部已有此文解易井谷射鮒以鮒爲鮒不知說文鮒字本訓烏鰂後世乃借以名鮒羅願爾雅翼辨之已明如斯之類於訓詁皆未免稍疎然密本詞人考證乃其旁涉不足爲譏若其評騭詩文則固具有根柢非如阮閱諸人漫然蒐輯不擇精粗者也宋人詩話傳者如林大抵陳陳相因輾轉援引是書頗具鑒裁而沈晦有年隱而復出足以新藝苑之耳目是固宜亟廣其傳者矣

對林夜話五卷

大理寺卿陸錫熊家藏本

宋范晞文撰晞文字景文號葑莊錢塘人太學生咸淳丙寅同葉李蕭規等上書劾買似道似道文致其泥金飾齋匾事竄瓊州元世祖時程鉅夫薦晞文及趙孟頫於朝孟頫應詔卽出晞文迄不受職流寓無錫以終是編成於景定中皆論詩之語其閒如論曹植七哀詩但知古者未拘音韻而不能通古韻之所以然故轉以魏文彥詩押橫字入陽部阮籍詩押嗟字入歌部爲疑論杜南律詩拗字謂孰以爲例則盡成死法不知唐律雙拗單拗平仄相救實有定規非以意爲出入論古人某句本某句而於劉灣雲南行妻行求死夫父行求死子句不知本漢華容夫人歌亦或不盡得根源至於議王安石誤以皇甫冉詩爲杜詩其說是矣而李端蕪城懷古詩則誤執才調集刪本指爲絕句王維送邱爲下第詩則誤以爲沈佺期作亦不能無所舛謫其推重許渾而力排李商隱尤非公論然當南宋季年詩道陵夷之日獨能排習尙之乖如曰四靈倡唐詩者也就而求其

工者趨紫芝也然且眼猶以爲未盡者蓋惜其立志未高而止於姚賈也學者闕共闕與闕而廣之猶懼其失乃尖纖淺易萬喙一聲牢不可破曰此四靈體也其植根固其流波漫日就衰壞不復振起宗之者反所以累之也又曰今之以詩鳴者不曰四靈則曰晚唐文章與時高下晚唐爲何時耶其所見實在江湖諸人上故浴波討源頗能探索漢魏六朝唐人舊法於詩學多所發明云

詩林廣記前集十卷後集十卷

兵部侍郎紀昀家藏本

宋蔡正孫撰正孫字粹然自號蒙齋野逸前有自序題歲在屠維赤奮若蓋己丑年作考黃庭堅寄蘇轍詩條引熊禾語則當爲元太祖至元二十六年時宋亡十年矣謝枋得集附錄贈行諸篇中有正孫詩一首蓋即其人也其書前集載陶潛至元徵之兵二十四人而九卷附錄薛能等二十八卷附錄薛道衡等五人後集載歐陽修至劉攽二十八人止於北宋其目錄之末稱編選未盡者見於續集刊行今續集則未見焉兩集皆以詩兼人而以詩話隸詩各載其全篇於前而所引諸說則下詩一格條列於後體例在總集詩話之間國朝厲鶚作宋詩紀事實用其例然此書凡無所評論考證者即不空錄其詩較鶻書之兼用唐詩紀事例者又小異爾

欽定四庫全書總目卷一百九十五

欽定四庫全書總目卷一百九十五

集部

詩文評類