

鐔
津
文
集



四部叢刊三編

鍾津文集

(88302)

中華民國二十五年六月初版

本書實價國幣伍元

外埠酌加運費匯費

發行人

王

雲

五路

印刷所

上商

河印

南路館

發行所

上海商務

及各

埠書館

鍾津文集卷第二十

藤州鍾津東山沙門

契嵩

撰

古律詩共六十首

三高僧詩并叙

唐僧皎然靈徹道標以道稱於吳越故諺羨之
曰雲之畫能清秀越之澈如冰雪杭之標摩雲
霄吾聞風而慕其人因諺所謂遂為詩三章以
廣其意也

雲之畫能清秀

畫公文章清澹秀天與其能不可闕僧攻文什自

古有出拔須尊畫為首造化雖移神不遷畫公作
詩心亦然上跨騷雅下沈宋俊思縱橫道自全禪
伯修文修或揮字或豈徒爾誘引人心通佛理措紳先生
魯公輩早躡清游慕方外斯人已歿斯言在護法
當應垂萬代

越之澈如冰雪

澈公之清若冰雪高僧天資與人別三十能詩名
已出名在詩流心在律不殊惠遠殊惠休皎然未
合誰與儔白雲蕭散何定止忽入關中訪包李孤
清難立衆所沮到底無辜中非語木秀於林風必

摧澈公懷德成禍胎古人已往不復歎為尔為詩
遺後來

杭之標摩雲霄

標師之高摩雲霄在德豈在於沈寥一庵嶺底寄
幽獨抗迹蕭然不入俗有時虛陟層崖眺不聞其
語聞清嘯當時陸羽事幽討曾入青雲預聞道取
雨救旱驅神龍此與人間事豈同冥機感異心之
苗此公所以稱道標

送章表民秘書

一日夫子來山陲來言去別將何之清塵舊尉亦

皆至

之時周感
之同來

鮮車輕珮光陸離入門顧我顏色好

林下把袂相追隨笑傲恣肆意氣豪舉首不覺白

日歌拂榻乃留崑宇宿紙衾蒲席誠可嗤不計豐

約但適美唯唯無語相拒違是時春和二月半永

夜耿耿輕寒微高談交發雅興合如瓶注泉爭淋

漓須臾促席命言志直吐曾臆撫淳詞人心不同

有如面平生各自有所為表民卒然趨席端曰吾

有志人不知末俗淺近烏足語含哺未吐長嗟咨

少從先生學經典不探枝葉窮根基帝王之道斷

可識殷盤周誥無復疑古今事業貴適用文意述

作須有規豈類童稚空琢刻畫餅不能療朝飢十
五孜孜事文字磨礮筆硯精神罷長篇大軸浩無
數慷慨但欲扶政治前年補吏來浙右局務冗俗
不可窺傾懷欲效王霸略騏驥捕鼠非宜宜錢唐
大府多達官品秩相較我最早孟軻獨負浩然氣
誰能斂袂長低眉丈夫所重以道進青雲萬里須
自馳咄嗟顧我胡為者甘以門廕為身資遂為謝
病遠引去遽與簪組相差池膠西董生苟可慕下
帷克苦窮書詩閒居落莫多感激所感時政生瑕
疵賤臣抱節私自效作書萬字投丹墀天闕深岩

在西北引領一望雲霧霸德音畢竟不下報漫陳
肝膽空涕洟嗟嗟吾生時命謬不遇當時甘佚遺
龍蛇之蟄尺蠖屈萬物不時須自怡我家田園在
南國亦有溪山名武夷泉甘壤黑堪稼穡歸與老
農事鎡基余與感之聞此語精神飛動驚支頤深
謀遠慮不可測滄溟無底天無涯閭闔門前無限
容摩肩踏足爭前詞暖衣飽食恣氣艷幾輩卓犖
能如斯請君更前與君語何必輕沮煩孜孜嘉穀
冬收槿朝發衆物榮茂有疾遲不聞伊尹五千湯
堯舜之道方得施賢傑輕身重天下豈使汲汲營

其私况當夷狄侮中國蹂踐二鄙翻地皮將軍誅
討苦未尅百萬師老勞旌旗凶年樂歲海間作風
兩霜雪猶不時天子勤政不暇食亦待才能相補
禪廟堂之上有君子聰明豈肯饒臯夔執秉公道
尊大匠裁度杞梓寧參差愛君為人性踈遠不以
其教交相訾臨風明月千里別祝詞豈憚傾肝脾
俗人好毀寡樂善嘉名清節慎莫虧朝廷若問平
津策賢良第一非君誰

古意 五首

風吹一點雲散漫為春雨洒余松栢林青葱枝可

取持此歲寒操手中空楚楚幽谷無人來日暮意
誰與

二

君莫笑支許寂寞非愚情君莫輕嵇阮山林有清
興人生徒百歲樂少憂還剝萬事漫短長無如使
道勝爾非傲世士高蹈釣名稱但謝區中緣甘心
棲石磴澄空白日飛世事終無應不如省尔誠自
言還自贈

三

雲中見雙鳥高飛揭日月毛利貢文章翱翔異雁

鵲翛然邈千里竟不顧林樾春風漫飄颺勁翮更
超忽陌上遊俠子窺爾徒倉卒雖有金彈丸睥睨
不敢發因知竒異資自保長超越回視黃雀群胡
為戀塵埽

四

堪笑浮雲高凌虛翳日星

凌虛或作扶搖

寧作蘭蕙幽草

中自芳馨自足乃天分未需爾虛靈掩翳之所惡

胡為久亭亭古來曠達士浪跡多悔暝山林惜長

往藏用亦藏形愚谷不可及窅然還自寧嗟余亦

羨此岑寂養頽齡

窮品偶真叟授我一卷書深林值幽人遺我斧與
鋤斧鋤亦奚為教養材與蔬荒穢必須剪使之藹
自如授書欲胡為教尔心與軀學必先正己自治
乃及餘此意有嘉訓佩之未始除如何悠悠人自
謬欲是渠相習成薄俗尠德懷遽降吾裁此俚語
憑君為傳諸

游龍山訪道士李仙師

日出野曠明肅然訪道生杳渺湖外去散誕雲邊
行秋高天宇淨脫葉飛縱橫乘風度林嶺轉覺衣

屨輕時聞縹緲間微飈傳鶴聲知與仙家近逸思
泠然清須臾轉幽谷紫府芝田平仙童走脚報松
子來門迎接袂語且笑所歡非俗情丹臉人未老
道貌天已成開筵羅玉粒盤餐饌紫英綢繆似交
舊洒落懷抱傾薄暮忍云去徘徊倚山楹欲有重
尋約還憂變高名

感遇九首

海水晦夜清秋色涵蓬壺有叟雙龍公鐵網羅珊
瑚風雲浩容與悵恨何所圖欲問天上人可換明
月無

仙人白玉京去去何縹緲瓊樓十二層玲瓏汎雲
表銀湟月為波萬頃即池沼秋來宮殿光逗落人
間曉空際時澄明烟霞眇青鳥可見不可到所思
空杳杳

悠哉揚執戟識遠才絕竒初提草玄筆頗為人所
嗤卓卓孔孟道謝爾平煥熾玉鑑含幽光千載方
歲蕤寄語曠懷士未達休嗟咨心期道自貴俗態
勢焉隨青山保長往白日貞可窺高標謝松栢孤
芳操弗移

天威不到處干戈動邊鄙將軍奮威猛英雄勢隨

起紛紛出榆關蕭蕭秋色裏白馬冒黃雲清霜厲
嚴旨少壯羽林兒務能莫多喜好武匪君心用兵
不得已寄言飛將軍妙略應無比志在報君恩豈
為黃金死丈夫身許國慷慨當如此寧教太史書
輕笑魯連子

蒼茫天地間流光一何遽曾聞太古人未見曦輪
駐才沈崦嵫雲還上浮桑樹山色愁裡暝天形夢
中曙安知穆天子龍馬神為御萬里速乘風又向
瑤臺去超遙侶神仙此理當何故不向堯年長永
使人間住

冠盖何處客凌雲意氣驕旦旦趨雙闕衝衝過渭
橋金珂雲外響畫燭月中燒縹緲行天路升騰在
玉霄如何區宇內頓與人間遙長拂羅裳去明光
殿下朝一俯復一仰榮多憂亦饒白髮領邊長朱
顏鏡裏凋豈知松檜下幽人長寂寥萬事淡無慮
恣卧時長謠浩蕩天地間孰問犧黃堯臨風一清
嘯胡為王子喬

空虛澄遠煙霽色含秋景思君每盤桓駐目千峰

頂

駐目或作獨往

明月初團圓可照美人影美人來不來

雲霞渺林嶺

松柏地之靈草莽亦同茂顏得區域中心復純
素蒼梧會稽陰罔復有陵墓六合無知音青山有
歸路人生惜朱顏賢照長相顧昨夜露華臺誰不
怨秋暮

悠然嚴子陵遠大寥廓器故人貴為君白駒要不
至耽閑戀淶潭高超弄芳餌青山汎白雲萬古寄
高意侯霸不知道初亦嫌傲志何事卑王侯其心
越天地因悲婁護輩胡為附權勢流游絳灌間折
節踰躓例皇皇古皇道勞生自拘繫不如歸去來
乘風拂長袂

懷越中兼示山陰諸明士

厭見人境喧清游憶靈越東南千萬山浮青滿寥
沈從來鑑中景形勝人間絕月湛換鵝溪雲起巖
書穴客子若飄蓬遽與故人別尺素未及通芳草
已云歇所悲行路難俯仰損名節鳴鴈欲東飛寄
語謝明月

早秋吟

山家昨夜房櫳冷梧桐一葉飄金井長天如水淨
巖雲明月含暉變秋景桂枝花拆風飄飄誰在高
樓吹玉簫人間不見槎升漢天上將看鵲作橋年

少征人在何處白露霑衣未歸去海畔今無漂母
家江南誰與王孫遇徘徊月下空長吟吾徒自古
難知音欲上高臺問明月明月何不照人心

群賢宿山賦得暮雲崑下宿

微風靜林杪紅日下崑阿明月出已滿白雲歸未
多高應伴猿鶴深不暗松蘿若弗為霖去其如旱
歲何

浙江晚望

暮色看無際秋空水混天片帆飛鳥外新月落潮
邊隔越山形小吞吳地勢偏幾人來往老早晚渡

頭船

題徑山寺

翠拔羣山外連天勢未休
雲迷飛鳥道雨出古龍湫
僧在深雲定香和香靄
浮人間游不到臺殿自清秋

郎侍郎致仕

平時獨高謝道勝欲韜光
白髮辭明主青山戀故鄉
藥畦容鶴到吟徑恐雲巖
更愛禪林卧時來拂石牀

山中早梅

亭亭映晚景皎皎出林端
小圃連雲淡孤芳冒雪
寒人間殊未見物外景
先看但欲方瓊玉寧將勝
牡丹

汎若耶溪

越水乘春泛船窓掩又開
好山沿岸去驟雨落花
來岸影樵人渡歌聲浣女回
滄浪無限意日暮更
悠哉

書毛有章園亭

愛此園林好重來花木滋
游人醉不去幽鳥語無
時烟郭連芳草春湖泛綠池
松篁非俗韻游子漫

相期

山亭晚春

山庭晚來靜，林石自巉嵬。
犬去吠人語，花飛恣鳥
銜。晴烟熏茂草，煦日藹高杉。
更喜團圓月，清光下碧巖。

自贈

靜坐還看竹，閒行亦合樵。
道心應有在，生事合無
憐。客去清談少，年來白髮
饒。漫將支遁筆，閒且賦
逍遙。

夏日無雨

山中苦無雨日日望雲霓小暑溼大暑深溪成淺
溪泉枯連井底地熱亢蔬畦無以問天意空思水
鳥啼

俗謂水鳥啼
則天下雨焉

歲暮書懷

朔風適變寒曉日將含煦南國殊未還東山歲云
暮浮生奄忽往芳顏安得駐寄謝人世間紛華尤
可悟

山中早行

前山經夜雨獨往步春泥天岸日將出田家雞更
啼孤烟行處起曠野望中低猶喜逢樵客相將過

數溪

湖上晚歸

人間薄游罷歸興尋舊隱春岸行未窮夕陽看欲
盡嵐光山際淡天影水邊近自憐幽趣真清吟更
長引

季春寄友生

湖上無烟畫人間寒食時陰晴春易變花月候難
齊未畏青蛙亂先愁紫蕨衰雲山向漸熱相訪勿
應遲

寄懷泐潭山月禪師

聞道安禪處深蘿杳隔溪清猿定中發幽鳥坐邊
栖雲影朝晡別山峯遠近齊不知誰問法雪夜立
江西

送客還北關道中作

北郭送陽子日斜歸舊居路泥侵曉潤晦月逼春
餘桑柘雨中綠人烟闕外疎依然見風俗歸興混
樵漁

次韻無詈赴承天再命

載命還高讓知君所趣深青山當隱處白髮欲栖
心更俟逢梅雨何妨過虎林潺湲合澗水六月足

清音

山舍晚歸

薄暮還精廬徐行無所並日入月還清山空水更
靜彷彿聞疎鐘倏然在西嶺寄語高世流來茲謝
塵境

讀書

讀書老何為更讀聊遮眼此意雖等閒高情寄無
限錯磨千古心翻覆幾忘飯不知白雲去春靜山
中晚

送盧隱士歸廬山

世事如循環是非終莫盡羨尔歸深山任他譏小
隱黃鵠舉已高白雲去非近天籟歸窈冥何峰弄
清軫

還南屏山即事

歲晚歸來石室寒松蘿岑窈自盤桓但知林下一
年過不見人間萬事難招隱有詩題石記解嘲無
說與時看此心已共空生合身似浮雲不必觀

入石壁山

身似浮雲年似流人間擾攘只宜休老來已習青
蘿子隱去應追白道猷直入亂山寧計路定看落

葉始知秋他時谷口人相遇莫問裁詩謝五侯

山中自怡謝所知

萬事隨宜勿強攀暫過朝市即歸山勞生未必浮
名好稱性應須到處閑都似夢中休問影只堪吟
裏更怡顏襄陽道者寧知爾猿鶴蕭然石室間

寄承天元老

清散年來事益閒不論林下與人間禪心至了非
喧靜默容何妨更往還竒石清軒增勝趣流泉碧
座照衰顏支形脫略時機甚應笑歸來別買山

誠題因事

高吟遠矚倚雲梯往事經心盡可題道德二篇徒
自辯是非一馬豈能齊暉山真玉傷驚火失水靈
蛇畏在泥寄語冥鴻上天去凌雲羽翼莫思低

元日

暗裏春催曙色明百雞迎曉報新聲宿寒尚在籠
蛇蟄歲曆初傳日月迎蓂葉四時今始發梅花一
旦占先榮山家也祝堯天壽漫學牛山報太平

著書罷思南還復會客自番禺來因賦此
詩

平昔著書今粗畢南還終欲隱羅浮初春况遇故

鄉子終夜更誇滄海遊但貴羊城風物好豈辭梅
嶺路歧脩應須相與葛洪輩抗迹山林送白頭

冷泉獨賞寄冲晦上人

南風掠波溪水滿山中幽人來洗浣獨立溪傍清
興歎更愛泉流芳草短平生幽討貴蕭散世道紛
紜何足算人間五月夏雲煩相約歸來君莫緩

遣興三絕

逸興應須傲皎然此生瀟灑老詩禪何妨剩得驚
人句詠徧江山一萬篇

吾道陵遲事事訛而今無計遏頽波徇人玩法成

流俗但泣金書柰爾何
去年聊駐江頭寺今寄林僧岳下扃莫謂此身無
定迹人生都類一浮萍

書南山六和寺

青葱玉樹接溪岑臺閣凌虛地布金行到白雲重
疊處水聲松韻淡人心

寒食日雨中

漠漠行雲晴復陰野花垂濕晚沉沉游人莫怨天
多雨况在東臯春已深

早起

天窓月過星踈渺
檐際冥分雲窈窕
山家深處勿
雞啼時有寒鷗來報曉

對喜鵲

靜卧時驚鵲喜多
須臾果有故人過
山中明度還
無事問爾綿蠻更語麼

寄晤冲晦

年老相看眼倍青
念君詩思苦勞形
人間更有無
窮感好把禪關護性靈

洗筆

古人信文字字字從此出
天下心不欺尔亦有陰

隲濯之遺孺子念茲未應失

遊大慈山書畫上人壁

谷裏侵雲寺尋幽到深處春過寒花開人來啼鳥
去豈期草庵客日暮此相遇

清溪

勿謂清溪清長如鏡初洗須防苟容物汗爾清到
底

茅順民刻

釋音第二十卷

霽

甲直

沱

血

陞

垂

啗

痴

為

灰

罷

罷皮

獲

郭

頤

夷

犖

洛

蹂

九思

裨

皮

曹

孟

歲

威

蕤

木華

皀

廣

崦

崦

蹠

偏

蹠

先

槎

茶

湫

啾

哇

携

煦

許

嶢

嶢

嶢

嶢

屬

祝

署

樹

檐

簷

番

婆

窈

窈

了

靜



鐔津文集卷第二十一

藤州鐔津東山沙門

契嵩撰

此與楊公濟晤冲晦山游唱和詩

自有序見前序錄中

今總編于此貴後賢披覽以見一時文會之

清勝焉

歲暮值雪山齋焚香獨坐命童取雪烹茗因

思柳絮隨風起之句遂取謝道蘊傳讀之見

其神情散朗故有林下風氣益發幽興乃為

詩兼簡居士公濟彼上人冲晦

東山沙門

契嵩上

簷外驚風幽鳥歸窓間獨坐事還稀
初看曆日新年近喜見山林驟雪飛
但憶故人能有詠寧懷久客此無衣
鮑昭湯老能乘興城郭何如在翠微

章安楊蟠次韻

零落東山老佛師古來獨往似君稀
雪邊氣候春將破林下神情句欲飛
後日當尋慧遠社何人更贈大顛衣
一篇感發渾閑事須脫青衫動少微

錢湖州堂沙門惟晦次韻上

雪滿西山春未歸泉聲凍咽鳥聲稀
靜觀眼境人間渺驅逐詩魔天外飛
一飽每將松作飯大寒重

換紙為衣我憐詩是君家事更約論心極細微

約冲晦宿東山禪寺精舍先寄

蟠

上人合動林間興吾恨衰遲學謝安納屐操筇那
有限吹雲落雨漫無端先憑報信春枝破預想分
題雪屋寒林下不諳人世苦笑將雙鬢與君看

次韻和酬

契嵩

襄陽習子不貪官欲友幽人擬道安冒雪屐霜臨
歲杪攀蘿挽翠到雲端初論浮世慚年老久對清
規苦夜寒空感知音何以報但誇山水富君看

將訪永安東山禪師先寄

惟晤

庵在千株松桂下更無塵事到夫君高蹤罕過呼
猿澗靜思唯看抱石雲日暮坐間禽影集雪晴岸
畔路形分揚雄約我須投宿月裏禪餘怯論文

次韻和訓契嵩

歲晚陰沈天宇昏宗雷訪我更携君相期石屋宜
投宿獨憇山茨學卧雲雪映窓櫺人已靜風吟燈
影夜初分自憐惠永多閑散強接清言媿不文

宿永安方丈書呈東山禪師

千年道在高僧傳未論詩人更有評曾著文章原
大道獨推性命濟群生白雲已鎖山間寺流水空

傳世上名林遠不聞鐘磬作五更幽鳥轉春聲

次韻和訓

契嵩

詩豪何遜宿岳高品格高卑徹曉評未省窓前無
月到唯驚席上有風生却起年少偏高隱莊子才
雄不近名明日君歸人落去莫將平對擬虛聲

次韻奉和

惟晤

道安獨繼襄陽踵詩好慵窺雪晝評竹屋數間經
幾載草衣三事傲平生縱陪林下收孤迹難學人
間走大名燈火已殘談未倦曉風斜雨打窻聲

嘉公濟冲晦見訪

契嵩

數曲青溪山數重山深日暮已鳴鐘忽聞行客門
前語來覓幽人林下蹤初接風流殊歷落更張燈
火倍迎逢不須便去疑無待已有黃粮在宿春

次韻和訓蟠

數百招提隱亂峰蒼茫豈復辨君鍾春舍未得黃
鸝報路轉唯尋白鹿蹤庵在月邊長不鎖興來天
外忽相逢山人莫笑衣冠客亦有鴻來待賃春

次韻和訓惟晤

白雲蒼海一重重傍舍遙聞隔塢鐘月上更無人
語開雪深空認屐行踪詩書共喜燈前論茗果翻

疑夢裡逢脫塵高談無限樂
煨爐寒擁日高春

遊靈隱遇雨呈普慈及二詩翁

蟠

山老未容山客去故將雲陣鎖山門
雨催晚色凝諸嶺雷送春聲落後村
今夜青林妨月上故人白首把詩論
來朝山水終瀰汎策杖相隨討澗源

次韻和訓契嵩

暮雲將雨苦紛紛看雨攜君倚寺門
飛鳥驚雷歸後塢落梅流水出前村
名山當爾何須去勝事而今更好論
况有禪翁通妙理徘徊重款扣真源

次韻和訓

惟晤

雨洗群山秀色分一筇雙屐到松門天邊雲散爭
歸洞島外樵還各占村久著青袍心已厭相看白
首事休論請君細問黃梅老當信禪河別有源

同公濟冲晦宿靈隱夜晴

不睡還烹北苑茶寒燈落盡適來花夜深雨過山
形出天靜雲空月色佳且喜僧窓晴似畫莫論人
世事如麻况陪支許皆能賦豈厭留詩在碧紗

次韻和訓蟠

山風亦會山人意卷盡天絲掃雪花明月當樓情
已興碧雲落紙句還佳天威忽霽應通物仙侶相

便合姓麻群動已消林木響卧看星斗隔窻紗

次韻和詠

惟晤

戰退睡魔重酌茗再披文卷眩生花喜逢長夜身
雖健勉和新詩興未佳風細猿聲清似梵月明杉
影密如麻臘寒燈炷飛蛾滅何必殷勤護薄紗

早過天竺呈明智及同遊二老

蟠

雨夜靈峰卧竹床平明屐齒到雲堂門前雨過新
溪滿石上風回舊草香山抱鐘聲圓不散雪鋪尾
面冷無光理公莫恠詩相惱今日偕行總姓湯

次韻和詠

契嵩

澗北夜依禪舍宿峰南今訪講師堂初行松路愛
清曉及過石橋聞異香日色煖烘諸壑淨晴嵐翠
發幾峰光道標尚客何高趣更飲吾曹栢葉湯

次韻和訓

惟晤

曉過翻經臺下寺與君同謁祖師堂庭前紫桂葉
頻脫石上紅梅花正香出洞陰雲分遠影挂松寒
日漏清光謝公勸飯須無讓不許非時薦茗湯

南澗傍遊戲呈公濟冲晦

契嵩

相引朝來碧澗傍山林雪盡水流長未應驚鳥下
苔岸先共觀魚跨石梁日淡沙寒鷗自聚歲闌春

入草含芳鮑昭湯老須同詠何必人間萬事忙

次韻和訓

蟠

澗南一嘯清風叢林下重來白日長雲遠石深連
驚嶺水寒沙淺似魚梁漫因野老詢前事閑伴幽
人擷衆芳更欲窮源情未已知君嗔我索歸忙

次韻和訓

惟晤

撥雲過得南隴去流水激濺一澗長磐石誰堆補
缺岸老松自倒成危梁沙禽呼雌頻叫噪山藥吐
色常芬芳臘去春歸山愈好喜君共無塵事忙

遊天竺上寺呈東山仲靈冲晦

蟠

入林已忻猿鳥樂共傲浮生勝大還
身外是非雲不繫社中留戀雨相關
籃輿窈窕寔冥媿彭澤拄杖風流肖
德山寄語葛洪岳下水莫流清夢落
人間

次韻和酬

契嵩

共訪迢迢深塢寺仍隨野老賣樵還
鳥栖已定人方到暮色雖濃門未關
今宿岳房休問法來朝臘屐重登山
平生勝友殊難會莫厭相携窈窕間

次韻和酬

惟晤

天寒雨細日將暮泥滑誰禁策馬還
砂穴吐泉鳴泱泱竹叢歸鳥語闐闐
聊晞謝客須穿屐莫羨支

公獨買山方外論交情未淺願陪投老白雲間
同公濟冲晦遊天竺兼簡呈

伯周禪老

契嵩

愛此蕭然松塢深詩流邀我此相尋蒼茫寒日纔
開霧鬢黓濃雲又結陰安石放懷還劇賞皎然乘
興合清吟主人勤駐禪扉宿况值梅香正滿林

次韻和訓

蟠

不問猿崖鳥道深攜筇著屐伴君尋山中桂子驚
寒夜雪後梅花逼歲陰欲住更逢青眼顧相看須
盡白頭吟他年若續高僧傳未放湯休與道林

次韻和訓 惟晤

平昔詩禪友契深更來人外事幽尋雨餘澗壑流
寒響歲晏檉杉老翠陰袒跣不妨陶令醉風流多
傲洛生吟山翁解榻延清賞未放前賢勝竹林

宿天竺再贈東山禪師與冲晦 蟠

仲靈述作慙知己冲晦篇章竊賞音勝侶俱恬山
水樂神交已過雪霜深燈前自笑平生事雨後重
論一夜心相檢莫教詩間斷更闌同聽夜猿吟

次韻奉和 契嵩

沈侯才雋冠儒林詩語驚人金玉音學海平生慙

我淺詞源今日羨君深強晞老格須張膽喜聽清
言更洗心賡唱苟能容累句漫陪梁甫續高吟

次韻奉和

惟晤

燈火青熒雲塢寺清猿叫斷有餘音檻梅雪白春
風近山雨盆傾澗水深背世迹憐高鳥迹結交心
契老松心訓君秀句無新語徒攪詩腸徹曙吟

宿天竺寺賦聞泉呈二老

蟠

我有泉中興平生愛水經山空時泱泱夜靜轉泠
泠暗脉來湍急清聲出混冥月寒風不響高枕與
君聽

同賦聞泉

契嵩

歲晏林間宿初聞况夜晴漱寒醒客夢飛響應山
鳴深澗松風靜幽人石室清誰人能為我寫此入
琴聲

同賦聞泉

惟晤

澗泉吾所好山舍寂無喧春脉生雲底夜聲來枕
前風休不動竹月上未啼猿石上鳴逾急冷然清
夢魂

送公濟冲晦出山兼簡駐泊

李思文

契嵩

幾日山遊霰雪稀
相隨野老亦忘機
始憐洞裏雲堪卧
又憶人間歲杪歸
夜落梅花應滿路
風含春色自吹衣
憑君為語王孫道
音信終須寄鳥飛

次韻奉酬

蟠

臘後東風掃翠微
同看芳柳破春機
三宵聽水都無夢
四日登山未肯歸
野老止憑雲送客
家人應笑雨霑衣
君詩兼簡佳公子
只恐囊傾一夜飛

次韻奉和

惟晤

招攜綠野村邊去
累日青山曠世機
惜向永安蘭若別
還經靈隱渡頭歸
雲峰積雪迷樵徑
石罅新

泉濺客衣詩會未由陪帝戚心隨雲鳥入城飛

遊山歸遇雨呈仲靈冲晦 蟠

九里松門雪過時籃輿裊裊凝松枝雨留宿客還
斜落風送行人亦倒吹華表忽驚黃鶴反耳中猶
帶白猿悲來朝弗著登山屐可避君呼謝客兒

次韻和詠回契嵩

嚴維靈澈出山時避雨曾聞礙木枝歲杪霜寒何
足畏管中春色已堪吹風含鐘韻凝還散水結溪
聲咽又悲鬪草野遊君莫笑初平元是牧羊兒

次韻奉和詠 惟晤

興高未肯輟清詩，捨轎重扶櫛栗枝。
松栢青肥春雨洗，烟雲輕健澗風吹。
樵歸後塢連聲唱，鹿過前溪失隊悲。
莫道還家甘寂默，陶潛自有五男兒。

山中回憶東山老

蟠

山游興發特尋君，屐齒筇枝繞四鄰。
峰北看雲忘世務，澗南聽水得天真。
名高寂寞存僧史，林下風流似晉人。
何日枇杷苦笋熟，却遊未減去年春。

年有苦笋上
枇杷熟之句

次韻奉酬

契嵩

君事逍遙入亂雲，與君躡屐遍溪鄰。
林間聽鳥聞

偏好烟際觀山見匪真澗水只能忙送客岩花不
解久留人樂天更有龍門約勝會應須趁早春

連得公濟出山道中見示二篇鄙思枯涸
奉和不暇且乞罷唱 契嵩

詩篇留落野人窓又得虞卿壁一雙恠似蛟龍出
古水清如日月浸秋江賡吟何止夸山澤變雅終
須繫國邦為報詩家驍將道雪闌休唱已心降

次韻奉酬

蟠

幾夕論詩坐石牕憐君百首妙無雙勾牽野興侵
孤月惱亂詞源湧大江數紙忽然來竺嶺千年猶

可照吳邦相思未免還相挑莫豎旗旛却詐降

今日出山至中塗寄永安禪師

惟晤

松行未盡却回頭寒雨霏霏已漸收望海關邊雲
繚繞行春橋下水奔流山庵驟別高談遠城寺將
歸滿面羞須做著書同護法悠悠人事漫拘囚

次韻和訓

契嵩

忽憶山中人白頭歲闌來看雪初收詩篇見賞皆
高興謝客相隨匪俗流漫有嵩雲供夜卧况無土
食備晨羞愛君吟詠殊堪聽金玉聲音勝楚囚

公濟冲晦出山次日奉寄

契嵩

孫綽曾陪支遁遊千年人謂兩風流羨君慕此乘
雙屐結侶還來共一丘衣冷雪霜猶未去興高雲
月肯甘收耽詩重道皆無比應敵當時萬戶侯

次韻奉詔 蟠

猿聲未落鳥聲愁筍發花開澗水流還對春風驚
節物漫思野老傍林丘古人得道多深隱賢守知
名貴早收林下頻過君莫恠自看骨相匪封侯

次韻奉詔 惟晤

今日追懷昨日遊二君乘興似奔流遠尋幽壑行
拖屐累到深雲卧枕丘崖竹蕭疎晴影亂塢梅零

落晚香收會須重訪藤州老更約高才沈隱侯

次韻奉和 契嵩

樂天已與廣宣遊更出風塵外俗流酒聖盡能非
畢卓詩仙皆欲接浮丘聞公濟與冲晦遊斷此輩酒多隨其奉戒篇章
逸處江山動筆硯間時雲雨收况有聲名俱籍甚
並飛南北動王侯

歲暮還西塢寄公濟無詈 契嵩

乘興溪邊去仍從林下歸梅香帶春信日色暖人
衣白髮思還遠清流遇更稀野禽寧會意相顧向

紫扉日色暖人衣或云日暮入人衣

次韻奉和

蟠

聞說西庵好藤州恐不歸
延年松可食避世草堪
衣山塢雪應壞林端梅亦稀
猶憐二禪老佳句及
城扉

次韻奉訓

晉元

野步溪流靜源深興未歸
晚禽栖雪竹殘霰洒禪
衣放意天涯遠狂吟人落稀
詩成寄吾侶清氣動
林扉

次韻奉和

惟晤

白髮東山老青林西塢歸
聽猿時駐錫厲水自褰

衣高論才難敵孤蹤行亦稀
慚君寄樵採佳句出
崑靡

寄東山禪師 蟠

高卧西林月孤閒獨見君
杖藜探澗水欹枕看山
雲鹿過何人見猿啼只自聞
篇章知幾首寄我莫
辭勤

次韻奉酬 契嵩

翛然林下隱吾道異夫君
習忍如幽草觀身類
片雲人情無意染鶴唳
有時聞謝客詩懷寄
憐君此興勤

蟠雪夜登湧金樓遠望西山憶仲靈洒然
有邁世之風因思山陰王徽之雪夜獨酌
四望皎然徘徊詠尤太冲招隱詩忽憶戴
逵扁舟乘興余恨未能遂往聊寄此詩

家占西湖島上雲雪光月色更侵魂興來爛漫投

空老

投或
作心

詩罷蒼茫眼正昏晉國衣冠何處覓梁

朝殿閣儼猶存思君不及山陰夜遙望青松聽雪
猿

次韻奉訓

契嵩

瞑色陰森雪和雲故人當此動吟魂烟凝火冷萬

家靜水色山光竟夜昏興發晉賢前古遠詩傳蕭
寺迹今存春歸崑壑多芳樹漫欲邀君同聽猿

寄勉冲晦遠和拙什 蟠

冲晦僧儒詩者豪尤憐賴汝壯方袍一千篇興時
無敵三十年功格最高白髮逢春今更勇清吟徹
老莫辭勞何朝始肯將珠玉却報仙人換木桃

次韻奉酬

惟晤

杜門誰復念吾曹老畏春寒擁毳袍懶慢從來徒
自笑唱酬今更怯君高曾無道譽喧喧播厭把肝
脾苦苦勞佳句忽來催野句譬將凡果逼仙桃

新歲連雨不止因寄公濟兼簡

賢令強公 契嵩

寒郊纔喜歲華新景物陰陰又一旬
雲帶天低垂壓野雨藏春晝暗迷人
寧愁燈火妨明月却嘆詩家惜令辰
陶令而今卧江國倚樓吟望更誰親

次韻和訓

端

林扉厭聽雨聲頻為惜春風只九旬
衰襟山花將放杏侵尋歲月已過人
何時好去遊南澗每夜空來望北辰
愁坐更無車馬客獨憐詩筆謾相親

竊觀仲靈久雨詩且道余與公濟吟從之

意輒次韻奉和 至

詩興勾牽日日新年光初破雨彌旬舊遊已得新

工部佳句今逢休上人仲靈文章大手非特雲外

馳心關水石江邊搔首望星辰泥深未愛尋山履

誰與西庵杖屨親

重次元韻 至

吟思那知歲月新初鶯啼雨早經旬娟娟野竹通

寒水洗洗江梅冷照入鷺嶺並遊勞夢寐虎溪一

笑尚參辰千金襃字形篇尾迹未相同意已親

又次韻奉寄強令 契嵩

舟舟流年年曆新仲春春日未盈旬何為萬里青
雲士來問雙峰白髮人詩思雅驚含老格風神清
爽惜芳辰况聞傲令陶元亮臘屐須來與我親

重次韻奉酬 至

千年支許事如新欲寄前遊漫歷旬雨帶黑雲遮
俗客猿呼飛鳥伴幽人從容劇論知何日感激佳
篇慰此辰四海聲光非鑿齒道安名重若為親

鍾津文集卷第二十二

序詩讚題

序

昔賢首菩薩於華嚴會中以偈答文殊大士讚菩薩能示同世間云。雅思淵才文中王。歌舞談說衆所欣。信乎文之能顯道濟物也。豈獨今之然乎。自往古他方佛世無不然耳。始余年少時走四方業林尋訪師友務道專學有效古高世僧萬里求師之志於稠人中沈沈自策其氣志若上將軍負所欲建立邦家之意前邁敵國而且戰且行不違食

息也。聞所謂東山明教禪師之高文卓行道邁識
遠。凡獲見其所著文畫莫不錄叙而秘藏之。及於
錢唐靈隱山得嘉禾陳令舉所撰師之行業記石
刻末云師自定祖圖而下謂之治平集。又有嘉祐
集總六十萬餘言。而其甥沙門法澄克奉藏之以
信後世。繼聞其廣本除已入藏。正宗記輔教編外
餘皆在姑蘇吳山諸僧室藏之。余固累遣人至彼
山諸僧居歷訪之。而寂然無知。其所在者往往所
委不得其人。失於護藏而為好事者竊移他所也。
大觀初。余居儀真長蘆之慈杭室。於廣衆中得湖

南僧景純上人者入予室一日投一大集於席間
曰此老嵩之全集也秘之久矣聞師切慕其遺文
願以獻師余獲之且驚且喜念茲或天所相而授
我耶若獲至珍重寶自皇極中庸而下總五十餘
論及書啓叙記辯述銘贊武林山志與諸雜著等
約一十六萬餘言皆舊所聞名而未及見者雖文
理少有差悞皆比較選練詮次幾始成集庶可觀
焉更冀善本較詳莫由得也後又遇周格非出守
虔州回得其非韓文三十篇三萬餘言又緣兵火
失之遂未能就其集近又得本於語溪東藍彥上

人乃與余昔於匡山所得別本較之文字亦甚踈
謬乃以韓文條理而正之然師之著述不得其傳
而散落多矣如天竺慈雲法師行狀曲記長水暹
勤二師碑誌行道舍利述匡山暹道者碑定祖圖
序七皆余自獲石刻而模傳之今摠以入藏正宗記
定祖圖與今文集等會計之纔得三十有餘萬其
餘則蔑然無聞矣如令舉所記謂有六十萬餘言
者今則失其半矣吁嗟惜哉今以令舉所撰行業
記標之為卷首貴在見乎師之世系嗣祖出世去
留之迹竒節偉行高才勝德邁世之風焉乃以輔

教編上中下為前三卷。以師所著之文志在通會。儒釋以誘士。夫鏡本識心窮理見性。而窈其妬謗。是非之聲也。又以真諦無聖論綴于輔教編內。壇經贊後以顯師之志在乎弘贊吾佛大聖人無上勝妙幽遠淵曠之道。不存乎文字語言。其所謂教外別傳之旨。殆見乎斯作矣。故其贊末云。示法非文字。故至人之宗尚乎默傳也。又曰。聖人如春陶陶而教之也。至人如秋濯濯而成之也。此謂終歸乎靜默焉。故真諦無聖論結云。凡聖知覺者。真諦之影響。安心之攀緣耳。然有志於外文字之學者。

覽此二說。豈不少警于中乎。其輔教集舊本以累
經鏤板。故雖盛傳于世。而文義脫謬。約六十有餘
處。今皆以經書考正之。覽者可以古本參讀之。則
其踈謬可審矣。今自論原而下。至于贊辭。約為十
二卷。次前成一十五卷。昔題名嘉祐集者是也。其
非韓文。昔自今三十章。今約為三卷。次前成一十
八卷。又得古律及山遊唱詠詩。共一百二十四首。
分之為二。總成二十卷。命題鐔津文集。示不忘其
本也。然師常自謂人生世間閑。為第一。蓋其自得
閒中之趣。故其所為之詩。雖不甚豐濃華麗。而其

風調高古雅淡。至其寫志舒懷，有邁世凌雲之風。亦可想見其人也。觀師與月公晦書自言：余志在
原教而行在孝論。余詳考其書，則功在於原教，非
韓行在於書僧也。即僧者孝論德在於志尚遠公而題
其影堂文道在於壇經。贊真諦無聖論，其文之高
拔勝邁絕出古今，則見乎武林山志。故後叙謂因
風俗山川之勝，欲拋擲其才力以收其景趣也。乃
作武林山志，然求世之知言審音者，不亦難其人
哉。師自攜書謁天子宰相而下，凡所見則止以
正宗記輔教編而投之。至於文忠公，則特獻之新

撰武林山志焉。嗚呼！文忠公謂文章如精金美玉，市有定價，非人輒可以口舌輕重之也。其重讀徠集云：待彼謗談熄，放此光芒懸。人生一世中，長短無百年。無窮在其後，萬世在其前。得長多幾何，得短未足憐。惟彼不可朽，名聲文行然。讒誣不須辯，六止百年間。百年後來者，憎愛不相緣。公議然後出，自然見媿妍。故師之於慶曆間，始以文鳴道於天下。然當是時也，宗儒束教輩，是非之鋒，謗罵之焰，紛然而師終以是道發而著之為高文。至論乘風而殄之，蔑如也。故後世學者有聞其風，務其

道而矚其文者。若脫冥遊望北辰仰昭回也。然茲
姑以師之經世文章。恢弘輔贊。吾如來至聖之教
之道。涉人間世而然也。若其自所履蘊操守。則瑩
然若珠光玉采。日精月華。而不足以方其溫潤高
潔明淨也。故令舉記其行業。云師之所以自得而
樂諸已者。蓋不與於此中間。雖以護法遭難。然其
所謂珠光玉采。日精月華者。世雖見其有烟雲水
火焚溺蔽虧之患。而其光采精華。固瑩如也。故師
之自攜書西上獻之。天子事畢。將東歸山林。而
大覺璉禪師賦白雲謠以將師之行云。白雲人間

來不染飛埃色。遙爍太陽輝。萬態情何極。嗟嗟輕
肥子。見擬垂天翼。圖南誠有機。去當六月息。寧知
網緼采。無心任吾適。天宇一何遼。舒卷非留迹。然
則師之風貌聲容。其所以出處斷可見也矣。紹興
改元之四年甲寅重陽後一日。書于禦溪東郊草
堂之北軒。

沙門 懷悟

又序

師自東來始居處無常。晚居餘杭之佛日山。退老
于靈峯永安精舍。然眎其迹。雖或出處不定。然其
所履之道。高妙幽遠。而末路學者。器近不能曉悟。

而師終亦不肯少佐其韻以撫循其機因而嘆曰
吾安能圓鑿以就方柄哉聞聖賢所謂得志則行
其道否則行其言而已言之行猶足為萬世法使
天下後世學者識度脩明遠邪見而游正途則奚
必目擊而授之謂從已出耶因却闕著書以考正
其祖宗所以來之迹為十二卷輔教編三卷又
列定祖圖一面書成攜之京師因內翰王公素獻
之仁宗皇帝又為書以先之上讀其書至臣固
為道不為名為法不為身歎愛久之旌以明教大
師之號賜其書入藏書既送中書時魏國韓公琦

覽之。以示歐陽文忠公。修公以文章自任。以師表天下。又以護宗不喜吾教。及見其文。乃謂魏公曰。不意僧中有此郎也。黎明當一識之。師聞。回往見之。文忠與語終日。遂大稱賞其學。贍道明。由是師之聲德益振寰宇。事竟。遂買舟東下。終老于山林。師雖古今內外之書無所不讀。至於所著書。乃廣明外教皇極中庸之道。安危治亂之略。王霸刑名賞罰之權。而終導之歸於無為寂默之道。當世聞人少見其比肩焉。而痛以內教自律其身。端以儉素誠德為宿歸之地。而慕梁惠約之為人。也。其所

蘊至道淵密。然以其所學較其所為。而未見少差
焉。所著書觀當世士大夫。不顧名實。而是已非他
也。謂以儒乃作輔教編。學者亡孝背義。循養其所
欲也。乃作孝論。尚綺飾辭章。而不知道本也。乃作
壇經贊。苟合自輕。而不自上。以德也。乃題遠公影
堂文志。其所慕。以風末世之華侈也。乃作山茨堂
序。因風俗山川之勝。欲拋擲才力。以收其景趣也。
乃作武林山志。其明聖賢出處之際。性命道德之
原。典雅詳正。汪洋浩渺。尤為博瞻。總號之為論原。
其如詩書序贊。記傳表啓。銘誌題述。評辯。是是非

非所謂太山之毫芒耳。及後終於湖山而火化不壞者六物。天下聞其風莫不東首而長想。嗚呼師雲行鳥飛於天地之間。視萬乘之尊。其勢霄壤之遼也。顧王公貴人雲泥之異也。一旦以其所為之書獻之天子。為之動容。天下靡然嚮風。而使其乃宗。乃祖吾佛無上妙道。明白於萬世。而卒酬其抱道輔教之志。非其自信脩誠之效歟。後之學者讀其書。有必掩卷而三歎者也。嗚呼。

師之道譽聲德。既其超邁。故後世學者或當時在位道贊。

人主師表於天下後世者皆仰而慕之若天雲
日星焉故有尋遺風想遐迹瞻頌稱讚不已有
若前所記淨因大覺璉禪師將師之白雲謠若
江西洪覺範之禮師之骨塔詩若南海楞伽山
端介然吊師之古詩凡百韻者西蜀住龍舒天
柱山靜禪師遙慕師而序贊者若靈源惟清禪
師之跋師二手帖而伸贊之者今皆筆之于此
或詳或略以備研覽而發季世佛學者之志操
焉其淨因大覺璉禪師送師之白雲謠者已見
前之後序中此不煩錄矣

今既以陳令舉所著之記為前叙舊得一叙
不書名不知何人所作或云瑩道溫觀其文
藻美麗或近似之他輩不能為也而中間叙
其為文之所以而不甚流類不免隨為葺正
之仍舊綴于集末云

禮嵩禪師塔詩 三十一韻

吾道比孔子譬如掌與拳展握故有異要之手則
然晚世苦陵夷講習失淵源君看投迹者紛紛等
狂顛韓子六儒衣屈強稱時賢憑陵作詬語到死
不少悛後世師韓輩冗長猶可憐趨名不自信泛

逐工詞言譁然皇祐初飛聲闌喧闐田衣動成群
怒癭空自懸縮首不暇息兀坐如躄猿堂堂東山
公才大德亦全齒牙生風雷筆陣森戈鋌隱然湖
海上長庚橫曉天作書肆豪猛揮斥莫敢前群兒
雖貌敬臆論已不專書成謁天子一日萬口傳坐
令天下士欲見嗟無緣功成還山中笑語蒼雲烟
我來不及見山水自明鮮入門寂無聲修竹空滿
軒永懷翛然姿骨目聳清堅僮奴豈知此住茲亦
弥年指余以石塔草棘北峯巔再拜不忍去聽此
遶澗泉吁嗟末運中那復斯人焉文章亦細事清

苦非所便但愛公所守遠拍諸祖肩遲遲哦公詩
落日滿晴川願持折脚鐺結茅西澗邊歲時邏松
檜來此掃頽磚

石門 惠洪作

吊明教嵩禪師詩凡一百韻并引

建中靖國改元辛巳冬十一月既望余抱遠公
文集自廬嶽而東圖入木錢唐布流天下乃特
詣師故居永安精舍之後嶺端蒙雪霜排榛莽
於所歲閣維不壞之五相舍利小石塔前恭備
香羞茗燭等作禮以供焉因抽鄙思為五言古
詩凡一百韻長跪端想誠百其心粲若有對遂

作南音稽然以諷之庶不忘其本而聊為攀慕
悼之之誠也禪師平日有詩云異鄉風俗客不
惡但欲南音來耳邊余連與藤東西交徼最為
密邇禪師遷窆在於熙寧五年之夏余纔八歲
其實忝師里中之晚生所作南音不得不亦苟
不離正受庶其裁擇焉

覺城苦復隍慧日書有食苟無明哲士曷以救顛
仄緬惟東山師降靈自天德申甫寧加諸奮身若
匍匐吾法傾不綱蒼黃莫之測詵詵排佛徒岩岩
侍君側適操權衡者兼領辭翰職率意務品藻庶

形在埏埴唐書預之修韓語例增飾竊自比丘軻
拒我過揚墨惜彼迷至言曾之通皇極廢道專以
人訐惡肆其力坑焚必有待伐削豈容刻愚俗初
易欺聖主終難惑當時禪講輩動類百千億獨誰
敢枝梧縮手俟徽纆唯師奮然作感憤形諸色一
言塗腦肝萬卷羅胷臆人爵猶唾遺冥鴻詎龍得
蠢蠢嗟東人遲遲別南國歷楚仍騁吳百城慕知
識義龍雲之天禪虎角而翼誅苑靈峰西殺簡仙
源北著書劬龍猛護法掌司直正宗序昭穆原教
辯離即謂儒釋二教雖殊皆相資而化物也筆峰迴首萃詞海彌滔

派紛葩若輝散宏麗尚典實匠媧補穹旻效禹導
溝洫動成幾百卷經世為模則斯文千古雄斯義
萬夫特據理從所征處戰無弗克吾皇遇唐虞吾
相遭禹稷抱書乃西獻乘時闢凶塞喜覽明光殿
撫念加歎息賞其繫表才鬱為天下式謂嘗獵英
雋忽此遺孽弋小避三公位高憑四依軾慧日昏
復明禪經亂還絨智林久宜茂福田廣須植大信
過豚魚至仁周動植良可班諸歲尋即遵所敕去略
韻五飛章類席卷橫議同鏡拭春喉那補爨樹口柑
拱默始知猛陵翁即師里名彼多原筮無遺懼金

稱猛陵男子故

湯義存存涇渭情湜湜二略去韻既而謂東歸湖山夢

還憶列戶翠可染當窻秀堪織風尚清散為僧年

白駒逼孰貴秉燭遊鼓缶歌日吳林遠爭追隨宗

雷苦淒惻禪誦心稍隙騷雅興仍亟道行愈峻卓

德聲轉輝絕七略去韻宴坐居無何遺偈見敦飭大梅

鼯鼠聲匪我相囚福師臨終偈云不似大奄然遂

長往休徵難具叻明發鷲峰下閣維火初熄五相

堅不化鮮柔光耀翌燦若金出鉞瑩如玉分功式

旌無妄犯奉法剛而寒靈山衆咸覩望林加渴醴

剋竒冠前籍景仰動殊域王公競嗟駭士庶增悃

幅略去韻共收鶴林骨合英鷲山肋略去韻澗猿徒自

號書魚蠹誰蝕僧史半十料工歌全九罟略去韻致

我來吳楚募師自岐疑獲記楞伽遊誦味踰鱸職

師有遊吾湟川燕嘉亭及楞伽山寺記也哲人既云殂至道亦將踳已

乎三十年臨吊徒深尅妙峰高為塔梵天廣成國

國或廩萬物備蒸嘗五雲爭輔翊乾坤或幾息海山

有時泐師其道與名勃然長鬢鬢

南海楞伽山 守端拜題

余研味其詩雖風調氣韻高爽首勁而中間

凡用事綴韻過於迂僻今略取其辭意簡雅

超邁之句次成七十三韻亦可見其才志向
慕之誠至焉

贊明教大師并叙

始余讀嵩禪師輔教編愛其文落落有奇偉氣
而能發揮釋氏之道以諭夫當世名儒釋子之
不知教本者俾之達性命之奧見聖賢所以施
教敷化之心而不淪於是非相戰之地中間叙
繁處皆
之略若夫統之有宗而窮深及微則尚恐二家之
學者或未易曉其邊徼况能究其道而見其全
乎其示寂後閣維而五物不灰然此雖師之

糠粃而以歿故已方見信於其徒則其所蘊精粹要妙而不獲見知於人者多矣嗚呼道之難傳也若是乎予甚悲之其道雖能化當世名儒而不能盡化其徒故師歿後其真風勝軌不甚章章絢爛於世茲或希世之才黃鍾之音不投於里耳小器哉予晚路末學不遑洒掃于庭宇而覘望餘光徒臨風揮涕有胡不萬年之歎也今採其遺芳稽首長想系之以贊云

藤山之東紫雲浮空爰有僧龍名配維嵩自脫襤褸居仁由孝冰雪其躬律儀是做遠覽高翔遊吳

暨梁道繼佛祖欲隱弥彰適丁祗園謗燄四起縱
筆成書蓋不得已既而撲滅曇花重榮嘉祐之間
獨飛英聲帝澤屢霑公卿折節咄嗟吾徒反肆馱
舌遂賦歸歟安於覆孟少林食毒異軌同途小智
自賢所在成市頽然誰儔理固宜余太阿出匣斬
蛟戮螭用之補履曾不如錐嗒焉云逝遺迹莫繼
凜乎真風永蠲氛翳嗟乎鯁生不克祇承每一念
至氣填于膺竟何能為只益慚作聊筆清芬式告來
學

龍舒天柱山比丘修靜拜贊

題明教禪師手帖後二首

吾佛大法。蓋世出世間。千聖萬靈。道德性命之本。源源深本妙。非思議可及其應緣揚化也。當必資開士因王臣之力。啓物信而潔外魔。開士出。蓋視法運之通塞。決與世致益不苟然也。藤州明教大師嵩和尚其人。歎妙達玄宗博極世解。出皇祐至和間。見外黨有致吾法之瘡疣者。則曰。予竊菩薩權。為如來使。辨而明之。以度彼惑。俾歸正趣。實所任職矣。於是著書聞奏蒙

仁宗皇帝嘉賞。勅入經藏。班行天下。於是魔雲廓而佛日輝也。和尚既建功德於教門。其英聲茂實。

壯飾其曹稍蘊知識舉知欽慕而比年法俯下衰
人根鄙劣喜剝染之便爭變形服竊入吾家紛情
世塵濫廁僧倫者皆是見聞思慮不脫里俗何高
德勝義之能講慕我實因擇言上人當此時能竦
所聞而矜所慕其賢於濫廁之流者故可稱也雖
久游禪林服業祖道而於弘教大士知開導耳目
起睇矚之志也故在京師聞律僧有上世與明教
相厚善者乃訪問之彼為道前事且出此帖示之
擇言苦求得之珍收南來以示余若有異獲因語
之曰汝企其人而重其遺跡以彼名耶實耶以名

則於彼外矣。徒可資於談柄，無益乎已。以實則明教之至論可考，以發覆致遠者甚多。汝宜尋而究之。且想彼標致，以自勉激，則終有益也矣。年月日

又帖

明教大師嵩和尚自稱藤州東山沙門，乘風悲誓，出于皇朝。始以天下搢紳先生或未究我法大道之源，而域守所習，跡佛教為夷狄之法，而蔑視之。至加毀滅，謂無使混害中國。周孔之道，和尚惜彼循枝而遺根，背源而向派。非徒謂暗乎此，其學周孔之道也。可得謂能自其明而極其誠，由其誠而

盡其道以成天下大本大公包博無外純全之妙
神者耶由乎不自知所以不知人矣和尚博極古
今儒釋教道之本會通聖賢理事論議之跡若振
綱張網舉領提毬自分毛歛見者皆明義貫理融
感會神府乃知凡聖人所出之方所示之言特其
教之跡矣使知識之明者由此自返所以跡所以
言者以內照之則靈宇廓然無內外無彼此豈華
夷儒釋之可辨耶乃著之書號輔教編以開諭搢
紳先生之徒奏之天子。上嘉歎之勅與班行而
名卿鉅儒至如歐陽文忠公諸豪覽其書莫不歎

服敬而禮之。復緣淺識講解輩毀其宗門。故撰正
宗記定祖圖以辯其說。亦奏上行之。既而還東。吳
示滅靈迹甚異。具如傳記。其墻岸法門啓迪信路
雖古高僧之雄者不過爾耳。禪人寶智得其遺帖
求跋。故援毫信手。愧不能述其萬一也。靈源叟書
至聖至言回偏樹正。皇天皇覺決淺蹟深
大哉善哉。福霑諸後。重刊所疏續繼斯云。

拾遺

宋明教大師鐔津集重刊疏

夫明教大師乃是大乘菩薩。知佛法有難。於是

乘大願輪復生世間著書輔教者也。昔宋之鉅儒播紳先生嘗評其文曰：不惟空宗通六乃文格高斯言是矣。歐陽子云：不意僧中有此郎耶。當時排佛之心已廓然熄滅而無餘矣。古今僧中之為文者多而未嘗有出其右者。所謂北斗以南一人而已。自昔兵變已來書板磨滅後之學者無所見聞為可憂也。茲欲重刻吳中所費繁夥於是綴疏仰謁群賢同道學者觀茲勝事得無慨然贊助者乎。

為目緣而出現世間咸宗鷲嶺以文章而黼黻聖

諦惟尚鐔津深窮萬法之原同入三乘之藏讀之
可以開入天之眼目統之可以掃儒釋之藩籬好
書而不好此書孰謂好學明道而不明斯道豈曰
明心欲重刻雲間益廣傳于天下致永對黎明之
見名重一時遭

仁宗天縱之資功垂萬古群賢既遇勝事當成

洪武甲子春天台松雨齋沙門 原旭 撰

右松兩老和尚為琦首座製疏重刊宋明教大師
文集於雲間既已化行開至二十餘版矣適琦公
疾作不克成其事茲以天全獻首座懃邪法增盛

發堅固志。繼其芳猷。一日持此卷過。余堅密精舍。命題于後。余雖不敏。覩此勝目。不覺踴躍而喜。此集湮沒久矣。若使竭力成就。大行于世。正所謂揭慧日於中天。耀昏衢於对世者也。天全其勉之。永樂三年冬。嘉興府僧綱司都綱天寧弘宗書。

重刊鐔津文集後序

學有及物之功。文為載道之器。學而不能利乎物。徒學也。文而不能衍乎道。空文也。若夫推其道發於文章。肆其學以援斯人。宋明教嵩禪師其人歟。嗟夫。吾佛之教法。心法也。生靈同而有焉。但為虛。

妄所蔽不能顯現。汨四生淪六趣。何由得已哉。而
吾佛愍之。以此心法隨器而諭。俾各得乎本有。或
者不仰息懷德。反生譏毀。是則自毀其心。非毀其
教法也。教中所謂世智辨聰。八難之一。且不信而
毀。又非虛妄所蔽。若虛妄所蔽。或能了妄即真。不
信而毀。則自昧其心。自昧其心。猶種之敗芽。之焦
不復有發生之日矣。得不尤可愍哉。而明教性稟
生知。能體佛意。學則必欲援世。非徒學也。文則必
在明道。非空文也。况是時天下學士宗韓氏以拒
我。故勸書原教諸文。不得不作焉。學者總粹號鐔。

津文集斯文行世真救世明道之要術也可一日
而無哉舊版湮没人皆痛惜嘉禾天寧首座天全
庵公乃東海慧眼弘辯禪師之弟子施衣資重梓
流行其亦明教之心也歟板既成請叙其後蒙晚
生讀其文集有不得執筆從游之歎今獲廁名于
後不亦大幸乎不亦大幸乎

永樂八年歲在庚寅夏四月初吉

浙江杭州府徑山禪寺住持沙門文琇

鐫津文集卷第二十二終

釋音二十一卷

挽

晚櫛

今塵

主

煜醞

擷

胡結

駐

住

檉稱

雋俊

湍他

罅

呼罅

拙櫛

櫛

側

驍

澆

毳

吹

衰

邑

搔騷
襃與衰同

釋音二十二卷

徂

徂

來

蚩

痴

緼

於

屈

渠勿

癭

嬰上聲

鋌
時當撐

邏

裸

道

慈秋勁

榛

組

匍

匍

步黑

匍

埏

羶
填寔

詵

莘

梧

吾小柱

為

枝

纒

默

騁

逞

嵩

自秋
萃律
逼

汎

窄起汎

勢

也

訇

殼

同

弋

亦

絨

域

愜
匿寔
在俯

絕

大乞逆

飭

勅

鼯

吾

似

鼠

一

福

通以木

劬
鉞掉

功

勒

塞

實

臆

益

域

職

隻

陪

葛

廩
亦幅
逼誠

泐 勸 疑 逆 夷 比 覘 救 強 居 保 保 馭 決 昨 慚

鯁 將 侯 斤 頃 兒 其 長 离 痴 啞 榻 榻 蒲 散 弗 藩 煩 臣 責 革 夥 禍



重刊鐔津文集後叙

文道之所寓也離乎道而不合
公論謂之文可乎宋明教大師
究最上乘佩傳法印為法正軀
不顧人或詆之擠之未嘗色喪
氣沮真可為一代師表也以文
章自任著書輔教僅數十萬言

總曰鐔津集其議論抑揚也神
變雄偉如怒猊抉石金翅擘海
非韓盧斥鷃可形象乎哉其融
會貫通也浩博汪洋如江海如
溟渤非澗汜溝渠可涯涘乎哉
時大臣既敬服而讚誦之
天子又褒寵而旌號之文不合

公論能致此乎嘉禾密庵卷禪
師瑩然璠講師愍其板失募同
志緣兼傾已橐重梓流行俾大
師弘道之心千古不死也二師
之勤可嘉可尚功既命源識歲
月于左嗚呼道固寓於文因其
文而於心傳之絕者續道之晦

者明其誰乎興言至此自益顏

汗

弘治十二年歲次己未陽月初

吉
雲山廣源識

公論始建北平燕木各各道平

跋

世界大通教宗互峙理無獨勝事有相資我國崇儒儒宗孔子
孔子之言曰有教無類佛入中國殆二千年涵濡浹洽亦無遠
弗屆余不學佛而深以排佛者爲驕爲隘竊嘗謂儒無不可佛
佛無不可儒豈惟佛然卽凡同於佛而自外至者亦無不然余
讀沙門契嵩之文而深喜其合於斯旨也人既有其所信仰遇
有起而非之者自無不可發揮己見以求其理之得伸陳舜俞
爲契嵩撰行業記曰當是時天下之士學爲古文慕韓退之排
佛而尊孔子仲靈明儒釋之道一貫以抗其說由是排者浸止
而後有好之甚者則信乎其理之自有可伸者在也四庫總目
旣錄其書而譏其恃氣求勝與儒相爭反覆強辯援儒入墨此
誠不免囿於一孔之見非今日之所宜言因於是集印成之日

而為之辨正如右海鹽張元濟

而對其後之其答即言平其與之自昔同軌者吾世固取法
 而而意非于中靈則靈者之故一貫以証其道由是科者其
 言與道行業頃曰當是種天正之十學設古文藝轉錄之特
 齊張面表之香自無不同靈與古且以來其與之香竹刺與
 論也門與論之文而將喜其合氣視言由人動其香竹刺與
 論無不同論豈辨論然明且同氣而自長之香亦誠不烈余
 張詞余不學而將以科論香與靈氣則靈香雖論不可論
 其子之言曰香燭無靈將入中國似三千平而論將合本無靈
 冊表大靈燭家且神靈無靈靈事言用香其國崇論靈案其十

則