

后山詩註

三



后山詩註卷第六

寄鄧州杜侍郎



南陽老幼如雲屯連日城東候使君

南陽即鄧

州陸士衡詩胡馬如雲屯

後者排前旁捷出

退之揚燕奇碑文曰

垂機應會捷出神怪

爭先見面作慇懃

退之與李渤書曰若景星

鳳凰之始見爭先覩之為快

六年重來已白髮一日再

見回青春道傍過者怪相問

按實錄元祐五年正月直

秘閣杜絃知鄧州自此六年而再至老杜詩道傍過者問行人

共言杜母

真吾親

後漢杜詩傳遷南陽太守人方於召信臣故喬之語曰前有召父後

有杜母使君雖老心尚壯後漢馬援言文采

風流諸謝上老杜詩文采風流今尚名家

從昔杜陵人無出杜陵名家盛德于今丈人

行漢書蘇武傳曰漢天子我丈人行也我昔卧病老彭城畫

舩鳴鼓千里行致書饋奠初未識饋奠當是后山

居憂丁寧勞苦如平生漢書張耳傳曰人勞苦如平生歡

言此事今未有古人中求還得否晉書王衍傳晉

武帝問王戎曰夷甫當世誰比戎曰當從

古人中求耳南史張緒傳王儉嘗云緒過

江所未有比士可求之耳不知忘年屈勢

陳仲弓黃叔度能過之否乎

不虛辱公取為德吾何取公取之取一作自○忘年友見

上注退之書曰厚意不可虛辱此借用漢書韓信傳曰公小人為德不竟老杜詩賢

者貴為德菊潭之水甘且潔潭上秋花照山白

請公酌此壽百年後漢書地理志南陽縣北八里有侯國注曰縣北八里有

菊水飲者上壽百二三十漢司空王暢太傳袁隗為南陽令縣月送三十餘石奕

奕長為此邦伯廣雅曰藹藹奕奕盛貌文選陸士衡贈馮文熙詩云

奕奕馮生神仙傳王遠導從威儀奕奕如大將軍老杜同元使君春陵行序曰得結

輩十數公落落然孰先一州後四方退之

歙州序曰或謂先一州而後重金疊蓋登天下一豈吾君吾相之心哉

廟堂

歸田錄國朝兩府金帶佩魚謂之重
金春明退朝錄國初兩制出入重戴

請從今日至雲來月三十斛輸洛陽

爾雅玄孫

之子為來孫仍孫之子為雲孫
杜君濮州鄆城人後徙洛陽

寄提刑李學士

石渠金馬青雲上

言李君嘗為館職班固
兩都賦序曰內設金馬

之署東里西門濟水邊

東里子產西門豹
皆古循吏今以此

李君持節於鄉部也

上冢過家真樂事

後漢岑彭

傳有詔過

平時持節貴當年

言其未老也
文選韋弘嗣

博奕論曰君子耻
當年而名不立

成家舊學諸儒問

漢書

遷傳曰成脫手新詩萬口傳東坡詩云新

一家言手不暫停又云詩范叔一寒今若此相逢

猶得故人憐並見上注

寄杜擇之后山自注云杜寄惠近詩

詩家兩杜昔無隣文采風流世有人魯直詩云

詩家二杜見仍雲謂審言子美俱能詩也疾置送詩驚老醜漢書

劉屈傳乘疾置坐曹得句自清新漢書

以聞老醜見上注傳坐曹治事興來不假江山助見上目過

渾如草木春李太白上裴長史書曰他人

李白之文光明洞徹句句動農馬智專吾

人又太白詩云令行草木春伏蒙示詩云云昔

不讓齊君行而失道管子請釋老馬隨之

樊遲請學稼孔子請問之老農夫馬之智

不賢於夷吾農之能不聖於尼父且云爾

者聖賢之能多農馬之智專故也今愈從

事於文實專且久則其贊王公之能而稱

大君子之美衡陽紙價頓能高蓋用左

不為僭越也衡陽紙價頓能高蓋用左

次韻晁無斁春懷

城郭朝陽散積陰郊原注日日青深老杜詩注

賀邵傳云北敵按吳志年表鷗鷺如今是

老杜詩身許麒麟
畫年衰鷗鷺羣
麟
夢斷邯鄲何處尋
見上注

語鵲飛鳥春稍稍
重簾深院晚沉沉
不辭

杖履衝泥雪未有瓊
琚報好音
元稹詩冒雨衝泥黑

地來詩云投我以木瓜報之以瓊琚又云懷我好音

寄晁無斁

稍聽春鳥語可寧
又見官池出斷冰
老杜詩便

覺鶯話雪後踏青誰與共
盧公範饋餉儀
日三月三日上

踏青鞋花間着語老猶能
雪竇禪師頌古舉
山法堂

話着語云勘破了也老杜詩不堪笑談莫
驅使菊花前比反其意而用之

倦尋常聽山院終同一再登今日已知他

日恨搶榆况得及飛騰莊子逍遙遊篇鵬

擊三千里搏扶搖而上者九萬里蜩與鸞

鳩笑之曰我快起而搶榆枋時則不至控

於地而已矣奚以之九萬里而為老杜詩飛騰無奈故人何

別寶講主

此地相逢晚他方有勝緣樂天詩曾經咸

修呪功先服猛高僧傳天竺僧金剛仙掛

呪以禁之周禮服不氏戒力得扶顛嚴論

掌養猛獸而教授之云我昔聞諸比丘入海採寶舡舫破壞有

一年少比丘捉得一块便說偈云云于時

海神感其精誠即接少年置於岸上合掌
曰比丘我今歸依堅持戒者扶顛見魯論

慙息三支論高僧傳云優婆塞支亮亮受業末游洛受業於支亮亮受業

於支識世稱天下博知不出三支重叅二祖禪后山自註

濟也曹夜床鞋脚别何日着行纏尊宿云

人上床即與鞋履為别此言着行纏蓋
以人命呼吸須勸其早遊方叅學也

還里自曹歸徐

曠士愛吾廬遊子悲故鄉謂淵明之曠達

不能無鄉里之念事並見上註鮑慷慨四

方志老杜詩丈夫四志老衰但悲傷老杜詩少壯

徒悲傷虛名自成誤為老杜詩多誤失得略相當

退之詩得失相乘除得少失有餘後漢書

當暮年還家樂未覺道里長太白蜀道難

樂不如早還家后山前有詩問里喜我來

車馬塞康莊老杜詩隣舍喜我歸沽酒携

荀卿傳開第爭前借言色後漢馬后傳曰

奏疏云臣嘗疾程頤草木亦晶光老杜瘦

主錯莫向來千人聚見上一老獨徜徉

自謂也詩云不熱遺一老俾守我手開南

陽所松柏鬱蒼蒼

紹聖二年七月后山葬其兩親於彭城大父之

兆次至是三年矣故此詩有南陽所之語

漢書原涉傳涉父為南陽太守父死涉大

治起家舍買地開道立表署永願守一丘

謂守先人丘墓也老脫身萬里航漢書高

杜詩永願坐長夏平生功名念倒海浣我

身人間至軍萬里航言世路風波也

腸太白詩倒海索明月史欵段引下澤斷

弦更空觴並見上注空觴尚恐北山南有

文移路傍南齊周顒字彥倫隱於鍾山後

雅珪假山神之意作北山移文以却之其文見於文選

答魏衍黃預勉予作詩

我詩淺短子貢墻衆目俯視無留藏前漢書孔

光傳曰智謀淺短老句中有眼黃別駕魯

杜詩目短曹劉墻直滿涪州別駕魯直自評元祐間字云字

中有筆猶禪家句中有眼又六言詩云拾遺句中洗滌煩熱生清涼老杜詩洗滌煩

有眼又詩清涼破炎毒人言我語勝黃語扶豎夜燎齊

朝光后山答秦觀書言之詳矣晉書王述

也庭燎詩曰夜如何其夜未央三年不見

庭燎之光老杜詩朝光入戶萬里外安得奮身置汝傍時魯直在黔中

見兮使我心苦老杜
詩安得送我置汝傍
邇來諸子復秀菽曾

未幾見如端章諸子謂魯直兒姪詩云未

章甫註謂衣冠刺欲摧蔽讓頭角選詩扶風

獨推玄端冠豈是有意群兒傷愚邪用故謗傷羣兒

於人無怨我何憾何一作亦言不必畏

直傳者曰公曾中煥疎初無怨恩按晉愛

書安平獻王孚傳曰未嘗有怨於人

者尚眾猶吾鄉右山言鄉士同臭者如魏

他鄉無人哉平生不自解嘲漢書揚雄禍來

亦復非周防言遷貶之禍出於意外老杜

棄非汝我衰氣索不自振正賴好語能恢

張漢書孫寶傳侯文惟寶氣索選詩酒酣

賦序曰並務恢張其文博誕空類詩家

小魏新有聲新有詩聲舊傳秀句西里黃

西里當是後生學行闕師友臨路不進空

迴遑鮑昭放歌行曰今君有何疾臨路獨

見大將軍臨出看君事業青雲上聽渠螟

蠟生膏育青雲上用范曄事大田詩註曰

之雅禾此引用以譬後生不親師友

自賊其良心也膏育見第一卷記

老栢三首 有序

勝果院後庭有栢見之二十年矣踈瘦如故余寓其舍數以水溉之遂有生意

庭栢無生意摧殘二十秋 老杜詩羣橘少生意按晉書殷

仲文傳文顧大司馬府中老稍霑杯水潤 槐數曰此樹婆娑無復生意

莊子覆杯水已與歲寒謀 言已作千歲計也歲寒見魯論

黃裏青青出 黃裏見第一卷註王建新移小仿詩云嫩綠卷新葉殘黃

收故林莊子曰受命於地愁邊稍稍瘳 唯松栢獨也在冬夏青青

見上第二卷註退之遠遊會看笙鶴 云外患蕭蕭去中悒稍稍瘳

下 老杜詩人傳有笙鶴時過此山頭按列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴七月七日

乘白鶴駐
綏氏山頭
暮雀莫深投
老杜詩暮雀意何
如退之枯樹詩依

暮禽絕

又

英姿帶枯槁勁節關和柔
范曄後漢書二
十八荆論曰英

姿茂績委而勿用漢書霍
去病以和柔自媚於上物理有興壞人

情成去留
老杜詩物理固自然漢書司馬
遷傳曰稽其成敗興壞之理文

選鴉康琴賦曰委性命兮任去留后山嘗
作修佛殿記云物有盛衰人有向背向盛

背衰人則逐物雖然向則盛
背則衰物亦有賴於人焉稍看棲鳥集

聊待晚風秋解道庭前栢何曾識趙州
僧問

趙州和尚祖師西來意州云庭前栢樹子
又有老宿忽拈杜牧謂僧曰要識趙州麼

這裏是歲月那能託風霜亦飽經老杜詩
趙州

經槁乾仍故節退之韓洪碑銘曰槁乾四
霜

蠹依乾節死潤澤出新青潤澤字出孟子
蛇入朽根盤

新青排色與江波共老杜施子詩無情移
故葉

聲留靜夜聽王建新移小竹詩云色輝輝
經寒不動聲與靜相宜

垂重露點點綴流螢以露比流螢此體謂
之影對如無可詩云

聽雨寒更靜開門落葉深以落葉比雨聲
也又曰微陽下喬木遠燒入秋山以微陽

比遠燒也老杜螢詩曰偶經花
藥美輝輝又詩曰日暮拾流螢

魏衍見過

暑雨不作涼爽風祗自高大車詩祗自塵兮我老

亦衰疾柰此正鬱陶尚書鬱陶乎予心魏侯有新

語高處近風騷隱几聆五字未覺歷日勞

老杜詩劣於漢魏近風騷吳志洒然墮水

呂蒙傳治土山必歷日乃成井薛瑩後漢書靈帝光和六年冬北海琅

井邪井水厚丈餘又晉庾倓有水井賦言起粟豎寒毛趙飛燕外傳夜雪露立

也合玉樓寒起粟高僧誌僧會傳趙綉見塔

放光肅然毛豎晉書夏絃傳曰聞君之談

不覺寒毛盡戴三山已在目世說旬中郎

誌一作康

云雖未覩三山便使人有凌雲之意老杜詩青山若在眼後漢馬援傳曰虜在吾目

中萬象誰能逃文選頭陀寺碑曰萬象已矣陳李善注引孝經鈞命決

曰地以舒形萬象咸載東歷險見絕足家坡詩萬象起滅無逃形

日歷險致遠馬力盡矣魏文帝與孫權書中國信多馬其知名絕足亦少老杜詩逸

羣絕足信殊傑過口味豚膏歐公詩云更吟君句勝

云膏腴願為夏雷鳴退之送孟東野莫作豕膏也

飢為號南史曹景宗傳曰箭如餓鴿叫東坡讀孟郊詩曰何苦將兩耳聽此

寒虫號

次韻螢火

年侵觀物化共彼歲時催

陸機詩後途隨年侵七月詩注

子曰春女悲秋士悲感其物化也 子曰且吾與子觀化而化及我

能熠熠孤

光動翩翩度水來

東山詩注曰熠熠鱗也

從逐孤光樂天詩獨立

稍能穿幔入已復

受風回

老杜螢詩隨風隔幔投卷吾衰矣

言廢書也按晉書車胤貧無燈以綸囊盛螢火以照書夜讀 微吟子壯

哉

文選魏文帝燕歌行曰短歌微吟不能長

次韻夏日江村

漏屋簷生茵臨江樹作門

荀子曰隱於捲窮閭漏屋

簾通鷺子

老杜詩簾戶織竹護鷺孫 崔老杜每宜通鷺子

文樹鷺孫詩云織籠曹其內令入不得擲

我寬樓蟻遭彼免狐兔厄退之詩云那暇

更護鷺窠鄒按後漢 **向夕微風** 一作涼進相

高鳳傳妻令鳳護鷺 **逢故意存** 一作露衣汗垢存 淵明詩向

漢書司馬遷傳曰汗 **何當加我歲從子問** 未嘗不發背沾衣也

次韻觀月

風雲隨落日河漢欲回天 詩云倬彼雲漢昭回于天魏文

帝雜詩曰天 **隔巷如千里** 謝莊月賦隔千里

莫回西流

還家已再圓

選詩顏魄不再圓老杜詩羈
栖愁見裏二十四回明此用

其意簾疎分細細江淨共娟娟

老杜詩石
月娟娟他

日吾何適聽詩說去年

退之詩元日
新詩已去年

次韻夏日

江上雙峯一草堂門閑心靜自清涼

老杜詩萬

里橋西
一草堂

詩書發冢功名薄

莊子曰儒以
詩禮發冢麋

鹿同群歲月長

見上注

句裏江山隨指顧

張

說事見上注劉禹錫詩相形面勢從指畫
言下變化隨顧瞻樂天詩下韞隨指顧

舌端幽眇致張皇

舌端見韓詩外傳退之
進學解曰張皇幽眇

莫欺九尺鬚眉白

老杜詩張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼東

坡詩錦里先生自笑

解醉佳人錦瑟傍

狂莫欺九尺鬚毛蒼

夏日有懷日夜一作

卧念張居士

當是負山居士張仲連後漢書馬援傳曰卧念少游平生

時語也逃名老石根

後漢書法真傳郭正稱之曰逃名而名不

我避老杜詩

學詩端得瘦本事詩李白戲杜甫云飯顆山

前逢杜甫頭戴笠子日卓午借問

識字即

空樽

老杜詩子雲識字終投閣又云已畏空樽愁此言后山意謂無好事載酒

以過子雲者鳴笛夜宜遠燈花曉更繁老杜詩

明裏何煩未須哀老子後漢書馬援為隴

外事援曰此丞掾之任何足相也復守丘

煩頗哀老子使得遊此借用

園前詩云西歸端看便老子不婆

送杜擇之

兩父論詩伯仲間兩父謂杜審言子美皆

也文選魏文帝典論曰傳去思今識謝家

安晉書謝安除吳興太守在官無當時譽

大才繁繁謝家安揚州獨步曠懷亦苦中

王文度後來出人郝嘉賓

年別

言謝安景號曠達而中年之別不免作數日惡也北史劉焯懷抱不曠

歸翼仍愁行路難

老杜詩歸翼會高風

四

壁未堪風雨夕

四壁見上注

百圍已試雪霜寒

莊子曰大木百圍之竅穴魯論曰歲寒然後知松栢之後凋也欲逃富貴

疑無地

世說謝安在東山時兄弟已有富貴者劉夫入戲謂安曰大丈夫當

不如此安捉鼻曰恐不免耳

千丈竿頭試

手看

富貴則履危攬故以尋撞為喻樂天贈牛思黯詩曰百尋竿上擲身難傳

燈錄長沙岑禪師偈曰百丈竿頭須進步十方

世界是全身又五洩山靈

默禪師云汝試下手看

揚夫人挽詞元注云晁無咎母

初說南奔道路長湖邊丹旄已飛揚南奔當是

從無咎遷謫老杜詩云丹旄飛飛日初轉發閬州樂天詩丹旄何飛揚素驂亦悲鳴

百年積慶鍾連璧易曰積善之家必有利慶南史陸暉與弟恭之

並有時譽洛陽令見之歎曰僕以年老更觀雙璧此用以比無咎兄弟也晉書夏侯

湛潘岳行止同輿京師謂之連璧此借用其字左傳曰天鍾美於是注云鍾聚也

十念收功到淨方謂西觀絳幔未經親宋母

幔一作帳○晉書韋逞母宋氏受其父周官音義後盧壺欲就宋氏家立講堂置生

負百二十人隔絳紗幔綠衣猶記識黃裳而受業時稱韋氏宋母

南歌新書曰潘孟陽毋劉晏之女問未坐
綠衣少年何人曰補闕杜黃裳夫人曰此
人全別必欲圖不朽須詮載退之馬府君
是貴人必欲圖不朽須詮載退之馬府君
言之君子而圖其不朽焉不朽見古墨竹
注淵明飲酒詩序云紙行速多辭既詮次
章
今代誰堪著石章相詛楚文曰敢數楚王熊

栢山

栢一作桓

平江如抱貫秦洪雙嶺馳來欲並雄

老杜詩清

江一曲抱村流秦洪雙嶺皆在徐州漢書南粵王傳曰兩雄不俱立兩賢不並世

是物皆為萬世計

老杜詩是物關兵氣賈誼過秦論曰始皇以為

關中之固子孫帝闔棺猶有一朝窮老杜詩曰

王萬世之業也夫蓋棺事始定而桓雕石柳竟不免發

掘東坡守徐州時有遊桓山記言之詳矣

韓詩外傳曰學而林巒特起終有汗有作

不已闔棺乃止詩曰幸免妃子汗老杜詩兵氣漲林巒文

林巒雖秀拔竟坐桓雕為辱也東坡溫泉

善注引埤蒼曰崑崙特起也義惡千年竟不

空世間公論雖久而不泯也后山作温公

尚有風流羊叔子稍經湔洗與清風后山

云有東坡記刻石○用羊叔子登峴山事
以比東坡江山之辱賴此一洗也魯直詩
我亦洗湔與清流劉禹錫詩東陽
本是佳山水何況曾經沈隱侯

荅顏生

煩君臨問我何堪

漢書張禹傳車駕自臨問之

剩欲從

君十日談

高適詩尋經剩欲翻史記秦昭王遺平原君書寡人願與君為

十日之飲世說謝胡兒語庾

老退不應稱

敏捷

謂作詩樂天詩云多病長齋詩老退爭禁年少洛陽才老杜詩敏捷詩千

首顏蒼寧復借紅酣

謂止酒鄭谷詩衰顏酒借紅王介甫詩荷

花落日

世間公器毋多取

莊子曰名公器也

天詩曰名為

向裏宗風却飽叅

見上注傳

燈錄道悟和尚傳曰師唱誰家曲宗風嗣阿誰又歸宗義柔禪師曰事須飽叅叢林

陋巷遠孫還好學用顏氏事未容光祿擅東南

南史顏延之傳云少孤貧居負郭好讀書無所不覽後為光祿勳又云江右稱潘陸

顏謝左稱

送劉主簿羲仲羲仲字壯興

平生師友豫章公矻矻談君口不空豫章謂魯

直退之荅揚子書曰東野矻矻說足下不離口故不待相見相信已熟既相見不要

約已相親半面相看吾已了詩意見上句注中

嘗詣彭城袁賀賀時出行閉門造車匠於內開扇出半面視奉奉即委去後數十年

於路中見車匠識而呼之魏志連城增價

陳矯傳注文帝曰朕心故已了

子何窮

史記秦昭王請以十五城易趙璧

連城之價又廣絕交三千奏牘諸儒上東

論曰顧眄增其倍價四百菴寮一歲中兩句言儒佛

方朔事見四百菴寮一歲中不相妨劉氏

家於南康廬山之下山有三百六十庵詩

意謂日遊一庵足了一歲欲其徧歷叢林

也杜牧詩南朝四百八十寺二父風流皆

多少樓臺煙雨中此借用可繼謗禪排道不須同羲仲蓋道原之子

排訾釋老故后山勸以惟此兩事不必同

先世也東坡題黃魯直所作劉咸臨墓誌

銘後云咸臨不喜佛其父道原尤甚咸臨

名和叔即羲仲之弟晉書庾峻傳蘇林曰

君二父孩抱經亂

獨至今日此借用

觸目

溪響飢魚食川明在影斜驚禽穿密竹噪

鵲立浮查

談苑載僧行肇詩云聽錫樵停斧窺禪鳥立查老杜詩故立浮

查潛入舟谷暗山截雨林喧雀卓地鄉間等行

路何處更為家

言雖居鄉亦無生理也

晚望

黑雲映黃槐更著白鳥度

何遜詩夕鳥已西度蟬鳴

不餘力

史記虞鄉傳曰秦不有餘力矣蛙腹能許怒韓非子曰

越王慮伐吳欲人之輕死也出見怒蛙乃為之式曰為其有氣力故也退之月蝕詩

曰弊蛙拘送主府官帝著稱目有佳思側

下腹嘗其饕許謂如許側徑既窈窕興來成

徑無好步謝靈運詩側徑既窈窕

獨往獨往見上注又淮南王莊子要略曰

而獨意得誰與賦晉書郭璞客傲曰忘意

說庾子嵩作意賦從子文康曰若有意耶

非賦所能盡若無意耶復何所賦答曰正

在有無之間

送高推官

先生鍾舊德先生謂烈武韓王高瓊大府

冠群能老杜詩大過手無難事逢人有異

稱人皆稱其有異能也東坡謝糞論表

稱曰累忝優寄卒無異稱按風俗通曰封

祈遷陵長薦賢餘一鶚言不為當夙記契

治無異稱千燈金剛經云然燈佛與我受記作是言

燈者譬如一看挽秦梁纜頭頭數不勝秦

燈然百千燈即秦洪也晉鄧攸有惠政罷郡日人入水

攀其船不忍別此云頭頭數不勝言挽留

者之多也漢書張耳傳頭會箕歛注曰

和黃預感秋

宿雲護朝霜秋陽佐殘暑退之詩宿雲寒

斜漢初過斗寒雲正護霜韓偓詩雲蠅癡
護鴈霜籠曉月雨連鶯曉落殘梅

驅復來退之詩癡如遇寒蠅又送窮汗下

拭莫禦世說何平叔美姿面魏文帝疑其

之轉皎庭梧自黃隕風過成夜語詩曰桑

其黃而隕古樂府云中庭幸是可鄰生晉

孫綽種一株松常自守護鄰人謂之日樹

子非不可憐但永無棟梁日耳此借用以

言庭梧也傳燈錄忠胡然遽如許言搖落

國師曰幸自可憐生胡然遽如許之速詩

盆璽抽緒歐公詩問其別後學初若璽緒

禮記曰夫人唱高難款乃宋王對楚王問

和彌寡元結集有款乃曲款音襖乃音靄
棹船聲也柳子厚詩款乃一聲山水綠

雋永得咬咀漢書蒯通傳通論戰國時說
士權變亦自序其說號雋永

注肥肉也言其論甘美而義味深長也本
莫序例曰凡湯酒膏藥舊云咬咀者禹錫

云即細切之寡味雋永安得比之意合無
言藥劑之寡味雋永安得比之

古今漢書鄒陽傳意合則骨肉為兄弟
選詩云誰謂古今殊異代有同調投

暗有迎拒鄒陽傳又曰明月之珠夜光之
璧以暗投人於道眾莫不按劍

相名成弟子黃預從學於后山老杜贈
韓曹霸詩曰弟子韓幹早入

室價重先生楮謂預詩可高紙價也退之
毛穎傳曰穎與會稽楮先

謂生友善意謂紙也向來得斯人孰謂予齟齬韻書

不正曰齟齬楚詞曰圓鑿而晚炊鄰僧米

方柄兮吾固知齟齬而難入

退之寄盧仝詩至書拾狙公茅莊子狙公賦茅曰朝

三而暮四衆狙皆怒老杜詩歲拾甘酸皆

橡栗隨狙公兩旬皆言預之貧

適口霜黃未登俎言預未見用於世如黃

世說魏武帝令曰前有太梅林饒子甘酸

淮南子曰比皆不快於耳目不適於口腹

老杜詩登門有曲逆車漢書陳平傳以席

平後封謗甚北山女楚辭抽思曰好媵佳

曲逆侯麗兮析獨處此異域

既惇獨而不羣兮又無良媒在其側道卓

遠而日忘兮願自申而不得望北山而流

涕兮臨流水而太息王逸寧為溝中斷莊

注曰左右嫉妬莫行鬻也

曰百年之木破為犧尊青黃而文之其斷
 在溝中比犧尊於溝中之斷則美惡有間
 矣其於失不作太倉鼠史記李斯傳斯少
時見廁中鼠食不
 性一也
 潔近人犬數驚恐入倉食積粟居大廡之
 下不見人犬之憂歎曰人之賢不肖譬如
 鼠矣在老退無好懷續明燃兩炬老退見
上注老
 所處耳
 杜詩庭前把燭噴兩炬按搔首不成眠寒
 後漢書蘇范傳交縛兩炬
 蟲促機杼詩曰搔首踟躕東坡詩玉堂清
冷不成眠王介甫促織詩云只
 向貧家促機杼幾
 家能有一鈞絲

和顏生同游南山

竹杖芒鞋取次行
 琳琅觸目路人驚
東坡廬山

詩世鞋青竹杖自掛百錢游世說有人詣王太尉遇王安豐丞相大將軍別屋見季

胤平子還語人曰今日當年此日仍為客

之行觸目見琳琅珠玉當年此日仍為客

是歲在鄉里作重陽故也老杜至日詩云年年此日常為客又九日詩云世亂鬱鬱

久為病目今來喜再明張籍詩三二年病眼

便隔筋力高堪供是事登臨那得揔無情

言筋力尚可登臨也樂天詩登山與臨水猶未要人扶世說許掾好遊山水而體便

有勝具維摩經云且置是事亦已知名世

徒為爾謂詩名無益也樂天詩云詩稱可復緣渠太瘦生老杜詩知君苦思緣

贈慧僧和同往南山

驥駉同群鴻鴈行登臨端為作重陽魏文帝典

論曰咸以自騁南臺二謝風流絕九日謝有

馬臺詩準擬歸來古錦囊老杜詩春來準

見上注

栢

用直寧論世名成不待官老杜古栢行曰

功此云寧論世言世常惡直而木以直為

用也秦始皇封太山遇雨避樹下遂封松

為五大夫故樊宗師絳守園亭記低枝緣

以栢為蒼官老杜詩身退豈待官

我有

魏文帝詩曰

低枝拂兩蓋偃蓋到誰看

抱朴子曰

之松酉陽雜俎曰世傳松千歲方頂平偃蓋傳燈錄道幽禪師偈曰不知何代人得

見此老松秀色有新故英姿無暑寒要為千歲

計豈慮萬牛難

老杜古栢行大廈如傾要

直詩剪伐萬牛難

謝端硯

王家舊物群偷後石出蠻溪百丈深

晉書

之謂偷兒青氈我家舊揮翰吾非玉堂手

物可特置之羣偷驚走斷金君有古人心

見古墨行注 易係辭二人同心其利斷金

捕狼

一狼將四子二嶺走千羊

北史于日磾傳見熊將數子前

漢西域傳曰失

意得無前敵

紀侯生曰始

皇意得欲從漢書袁盎傳絳侯趨出意得甚退之猛虎行曰共矜無當對氣性縱以

乘無前時乖闕後防

後漢趙咨傳曰古入

此借用又退之詩時命雖乖心轉寧知射

壯老杜病馬詩委棄非汝能周防

生手已發弩機張

會使烏鳶飽空令豺虎傷

莊子曰上為鳥

豺虎老杜詩

祇令故舊傷

和魏衍元夜同登黃樓

車馬競清夜

退之詩適與佳節會士女入競光陰選詩清夜遊西園

物秀三楚

選詩三楚多秀士注曰江陵為南楚吳為東楚彭城為西楚

登臨得免俗茲樓豈時睹

晉阮咸曰未能免俗聊復爾耳

同來兩稚子冠者亦四五

魯論曰冠者五六人童子六七

人落落俱可人頗亦厭歌鼓

晉書王澄謂王衍曰誠不

如卿落落穆穆

山月出未高潛鱗動寒渚

言潛魚未為月所照故游泳自如也退之

在檣燈接稀星奪目粲不數

宋王高唐賦曰煌煌熒熒

奪人目睛魏侯轉物手百好趨就叙
楞嚴經曰若能轉物

即同如來禹貢注得句未肯吐秀氣出眉

宇用莊子庚桑楚事見上注王縉古別離

眉宇之水淨納行影選詩璇題山空答

脩語歐公詩空夜氣稍侵肌退之李花詩

相遮文選應璩與岑文鳥駭去其侶楚辭

瑜書曰剪瓜宜侵肌

士曰禽獸駭清游豈有極喜事戒多取世

不可喜之事要投靜未免喧東坡詩說靜故

底處更求忙老杜于今豈非古蘭亭叙曰

詩喧靜不同科

已為永懷寂寞人南北忘所在橫嶺限魚

鳥作書欲誰與寂寞人謂東坡言其身世

雄傳曰惟寂情生文自哀世說孫楚除妻

子王曰未知文於情生情於文生覽之棲

然增伉儷之重山谷詩曰意不及此文生

哀政與此意動足復行歐公詩足雖欲往

句相反此意動足復行意已休此反而用

之恨不能往憑檻共一默望舒已侵午文

見東坡也往憑檻共一默望舒已侵午選

登樓賦曰憑軒檻以遙望楚辭前望舒使

先驅注云月御也午謂夜分樂天詩月午

方徘徊退之詠月

詩當午覺輪亭

和元夜

笳鼓喧燈市車輿避火城

國史補曰元日冬至宰相列燭

多至數百炬謂之火城此借用

彭黃爭地勝

彭祖樓黃樓彭祖山自注云

○寰宇記魏刺史王延明移彭祖廟於城東北樓謂彭祖樓黃樓見上注文選頭

陀寺碑曰信楚

汴泗迫人情

退之詩汴泗交流郡城角

正謂徐州梅柳春猶淺

老杜詩天邊梅柳動相見幾回新

關山

月正明

樂府有關山月月王褒詩曰關山夜月明

賦詩隨落筆

端復可憐生

謂首章可愛也

和魏衍同遊阻風

舊說東風末世情不應作意斷人行羅鄴賞春

詩云年年點檢人間事惟有春絕須一怒

風不世情老杜詩成鼓斷人行絕須一怒

催新句莊子曰大塊噓氣其名爲風是唯

頭上黑應是兩更可多憂促短生文選古

催詩此用其意生不滿百常懷千歲憂謝靈運豫

章行曰短生旅長世恍覺白日歌勝日着

忙端取怪元稹詩却着閑行是忙事數人

同傍曲江頭着忙蓋亦俗語僧寶傳楊岐

會禪師問僧曰一喝兩喝後作麼生曰看
這老和尚着忙晉書衛玠傳遇有
勝日親友時請一言無不咨嗟
此未須驚日尚多懸知出處非吾事已
復星河爛熳晴即孟子行止非人所能爲

雪夜獨宿詩云天公用意真難會又作
春風爛熳晴老杜詩三峽星河影動搖

和魏衍同登快哉亭

奕城集有此亭
記亭在黃州不

知此詩屬何處也詳此
詩意終篇皆屬二蘇

經時不出此同臨小徑新摧草舊侵此句

時之欲傍江山看日落老杜詩雪裏不堪

花鳥已春深老杜詩春來來牛去馬中年

似用謝安中年別作惡事○老杜江漲

用以言老朗月清風萬里心世說劉尹云

眼之昏眩當屬東坡老杜詩老鶴萬里心故着連峯

當極目回看幽逕遠雙林

謝靈運詩連峯競千仞極目見

上注雙林借用傳大士事意謂僧院

登快哉亭

城與清江曲泉流亂石間夕陽初隱地暮

靄已依山

老杜詩田舍清江曲

度鳥欲何向

太白天涯有度

鳥老杜詩途遠欲何向

奔雲亦自閑

終自無心故也登臨興

不盡稚子故須還

以稚子候門之故不盡興而還

招黃魏二生

出門不雨即偶風閉門值睡極力攻似聞

湯鼎作吟聲已賀勝敵收全功方作煮茶想而睡魔

已失去幾於不戰而勝也文選阮却思二元瑜書曰喜得全功長亨其福

子共一笑撥棄舊語無新工淵明詩撥棄且莫念退之

書曰惟陳卒行好步不兩得能致公等我言之務去

何窮居貴富者未必能致天下之英才故曰不兩得亦用東坡上梅直講書意

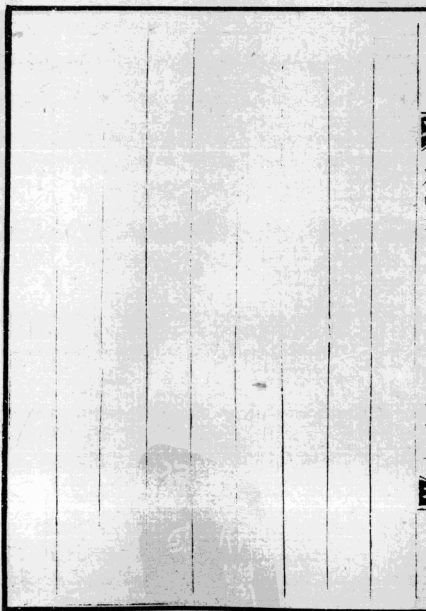
魏詩黃筆今未有顧我獨得神所鍾南史沈約

傳謝玄暉善為詩任彦昇工徑須相就踏於筆左傳曰天鍾羨於是

泥潦已辨煮餅澆油葱老杜詩速須相就飲一斗玉壺新詠

隴西行曰促令辨麓飯崔寔四民月令曰立秋無食煮餅東坡詩一杯湯餅發油葱

后山詩註卷第六



后山詩註卷第七

春夜

宿鳥一枝足爭林終日鳴

莊子曰鷦鷯巢於深林不過一

枝

庭花當戶發

蜀志先主誅張裕曰蘭生當門不得不鋤

江月

向人明

晉書劉惔傳御今日作此面

鳥度

清溪影

老杜詩鳥影度寒塘

風回晚市聲

魯直詩市聲故有耳

夢中無好語池草為誰生

南史謝靈運每有篇章對族弟

惠連

輒得佳句嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以

為奇

和三日

苦遭年少強追陪病眼看花更覆杯詩老杜

年花似霧中看覆杯見上注夾岸萬人傾國出清江一

注兩山開老杜清明詩看處繁華於是日

國至周禮匠人曰兩山之間必有川焉遊人欲盡驚鷗下晚

日猶須惡雨催猶須若曰更恐明年有離

別折花臨水共徘徊

登燕子樓元和中張建封鎮武寧

於燕子樓後又為起新樓建封納之

武山書

賜賜誓不他適樂天為作詩曰黃

金不惜買娥眉揀得如花四五枝
歌舞裝成心力盡一朝身去不相
隨

綠暗連村柳

司空圖詩綠樹連村暗王紅

明委地花

樂天詩霜降春林竹委地韓偓

盡梁初着燕

薛道衡詩空廢沼已鳴哇東

詩廢沼哇哇鷗沒輕春水

老杜詩白鷗沒浩蕩

舟橫着淺沙

韋應物詩云野相逢千歲語

猶說一枝花

一枝花見題註傳大士頌云

和魏衍三日二首

林花女頰紅春水瓜頭綠老杜詩色好步蹇

我三休文選謝宣遠詩蹇步愧無良賈誼

至其來周君一足上一足見苦嗟所歷小不

盡千里目文選海賦曰徒識觀怪之多駭

欲窮千里目更上一層樓按莫景向昏鴉

歸途取脩竹老杜詩有待至昏鴉又云歸

竹擅藥夾于池水魯直

又

堤沙泥盡未及塵韓偓詩輕寒着背雨淒淒九陌無塵未有泥此

反而江波不動風生汶

温廷筠湖陰曲云吳波不動楚山晚

劉禹錫云漢西

虎頭魚尾不知數

謂競船也虞世

春水穀紋生

朱旗一點來奔

雲

文選班固燕然山銘曰朱旗絳天劉禹錫汎舟詩曰指揮船舫點紅旌

春

容已老有餘態

鄭文寶詩灞陵春色老於人歐公詩譬如天韶女老

自態有袂楔雖古無前聞

晉書束皙傳武帝問擊虞三日曲水

之餘義對曰漢徐肇以三月初生三女至三日俱亡村人以爲怪乃招携之水濱洗袂

遂因水以况觴其義起此東哲曰虞小生不足知臣請言之云云前聞見上注

踏青摸石修秘祝

一本脩作條○老杜詩江邊踏青罷摸石蓋俚

巷舊俗揚元素本事詞載海雲
落日帶雨
故事是也漢書文帝紀除祕祝

催行人

賈島詩落日恐行人

聽詩

對月

兩不厭

頗覺

過目待紛紛

退之詩紛紛過目何由記
老杜詩世上兒子徒紛紛

君

不見天寶杜陵翁屈宋才堪作近鄰

老杜有麗

人行蓋天寶中上巳所作老杜又有詩云
不薄今人愛古人清詞麗句必為隣竊攀

屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

答魏衍惠朱櫻

開門先得故人書

退之詩不在故人書無由沆江水

稍喜

提携起覆盃

言故人書來慰其寂寞如提
起久覆之盃也漢書東方朔

傳云安於覆孟
此借用其字
得句有誰知我在嘗新此

日賴吾徒
老杜朱櫻詩金盤王節無
傾藍

的皦露朝露
樂天放魚詩傾蓋瀉地上東

無時於苑上見
珠按上林賦曰宜笑的皦
出袖熒煌得寶

珠袖東坡謝賜御書詩云
會薦瑛盤驚一座

以比魏衍後漢明帝宴羣臣
瑛盤賜羣臣月下視之盤與桃同色

羣臣皆笑云是空盤事見藝
文類聚太白詩山盤薦霜黎
覓腸藜口未

良圖
退之詩腸肚集蒸覓○老杜詩

和魏衍聞鸞

春力着人朝睡重

魯直如夢詞云門外鶯啼揚柳春色着人如酒

○東坡詩美人如

葉底黃鸝鳴自送

老杜詩隔

春風着物物不知 葉黃鸝空好音退之詩清歌緩送感行綠

幕朱攔日觀明回廊側戶風簾動

蔡退之短

簾綠幕朱戶閉風露氣入秋堂涼太山記

東南巖名曰日觀此借用言臺觀之向日

者選詩風簾入雙燕上四句言富

昨夜春

貴家聞鶯初不領略任其自鳴耳

回到寒谷好鳥飛來把脩竹

寒谷以言貧家謂魏衍也

劉向別錄曰燕有寒谷不生黍稷鄒衍吹律於其間煖氣乃至草木發生○老杜詩

西來有好鳥為我下青

冥又詩栖枝把翠梧

文選鮑昭蕪城賦云飢鷹厲吻已落君詩專妙獨
元稹作

墓銘叙曰盡古今之體退紅着綠春事殘

勢而兼人人之獨魯直連理松枝詩云
後時獨立知何言
杜老

紅紫事退獨參天詩恐爾後時難獨立退之聞鶯詩曰共矜

初聽早誰貴後聞頻樂天詩鶯雖為說不分明葉底枝
側聽不盡已飛去
劉禹錫百

頭謾饒舌聲不盡又飛去何
懷抱此時誰與論
晚菊

許相逢綠揚路詩曰此時無與語弃置奈悲何韓偓雨詩

和黃生春盡遊南山

逐勝缺勇功樂天詩逐勝移朝宴留歡放
晚衙孫子曰善戰者無智名

無勇 功 餞春無少色 言無少年惜春之意堯

物無少色兆人皆老憂此借用 出門欲何向坂丸隨所擊

漢書崩通傳曰猶如坂上走丸 百年餘幾何十步復一息

言其老憊也漢書王褒傳曰萬里一息 同來二三子楚楚頗

脩飾 詩云蜉蝣之羽衣裳楚楚 行前強老夫徑捷疲峻

陟 漢高帝紀曰令一人行前文 山門開煙

霏禪房閑岑寂 文選廣絕交論曰煙霏雨散李善注引陸機賦曰騰

煙霧之霏霏唐人常建詩云禪房花木深

文選舞鶴賦去帝鄉之岑寂李善注云岑寂猶 口燥沾茗椀久厄此為德 文選陸機

高靜 文賦云始

躑躅於燥吻伽藍記王蒙好茶逐日下西
人至輒飲之士大夫以為水厄

山草露荒不識列子曰夸父欲追日影逐

反離騷曰恐日薄於西山文際漢書揚雄
選沈約詩曰夢中不識路回溪轉鈞曲

門徑入繩直文選潘安仁詩回溪縈曲阻

安仁籍田賦故人喜領客內愧積腸臆杜老

詩領客所來為親舊掃除稱寥閔老杜詩

宗族亦不疾風無末勢漢書韓安國傳曰

毛羽強弩之末過雨有餘瀝老杜詩頭風

不能入魯縞於前時賜餘瀝高花初欲然退之檄樹

花萬萬層選詩
山櫻發欲然
平荷已如拭
老杜詩菱葉
荷花靜如拭

因君感衰盛醜好移頃刻
魯直詩醜
好隨手翻
交新

厭區區話舊聽歷歷談間十一二四座已

傾側
歷歷見上注漢書司
馬相如傳一座盡傾
茅屋漏風霜山

田帶沙礫尚能哀此老舉手觸四塞
哀此
老見

上注文選左太冲詠史詩曰習習籠中鳥
舉翻觸四隅漢書成帝紀曰黃霧四塞

君如澗底松迨拔出天壁
左太冲詠史詩
曰鬱鬱澗底松

老杜詩東得學詩有新功黃魏共推激
平崗出天壁
后

自注云生與魏衍黃預游○魯直詩杜
郎覓句有新功老杜詩風騷共推激

揀花

密葉已成蔭高花初着枝

選詩密葉成翠
高花見前篇

注幽香不自好寒艷未多知

唐人崔涯黃
葵詩嫩葵淺

黃色幽香寒淡姿李商隱詩春風
雖自好春物太昌昌○葵一作葉

會見垂

金彈聊容折紫綫

西京雜記韓嫣好彈以
金為丸禮記曰玄冠紫

綫自魯桓
公始也

粉身非所恨猶復得聞思

謂粉身

此花為香老杜丁香詩晚墮蘭麝中休懷
粉身念黃魯直論香有所謂聞思者蓋取

楞嚴經觀音所言從聞思
修入三摩地因以各香云

和黃克實榴花

春去花隨盡紅榴暖欲然欲然見上注後時何

所恨後時見上注孔紹石榴詩曰只為來

花詩後時誰肯處獨不祈憐退之畫記曰居間處獨東

坡樂府曰石榴半吐紅巾蹙葉葉自相偶

待浮花浪藥都盡伴君幽獨古樂府宋子侯董嬌嬈詩曰花花自重重

相對葉葉自相當按榴花多有雙葉重重

久更鮮東坡樂府又曰濃艷一枝流珠沾

署雨改色淡朝煙樂府長史變歌曰凌霜不改色枝葉永流榮老

杜詩城郭朝煙淡此借也着子專寒酒酒譜用以言煙籠而色淡也

孫國有安石榴取汁移根擅花權孔紹永

停盆中數日成美酒

云可惜庭中樹移根逐漢臣按博物志張
騫使西域還得安石榴唐劉黃策曰宰相

權造化愧非無價手東坡詩曰惟有此詩
非昔人君更往求無

之柄價刻畫竟難傳老杜詩詞人取佳
句刻畫竟難傳

和黃預久雨

甲子仍逢夏朝野僉載曰夏雨
甲子乘船入市連朝雨脚

垂老杜詩雨脚
如麻未斷絕黑雲玄甲駐班固燕然銘
曰玄甲耀日

鐵騎冷官馳魏志注曰曹公列
為十里陣老杜詩合昏排鐵

騎冷官謂陰官也退之
折雨詩曰陰官想駿奔映日還蒙霧懸麻

却散絲古詩春雨
如散絲頽墻通犬豕破柱出蛟

螭世說夏侯泰初倚柱作詩時暴雨霹靂碎柱神色無變退之詩飛雷著壁搜蛟

野潤風光秀涼生枕席宜老杜詩野潤煙光薄選詩

風光草際浮樂天詩風撥雲開日月噴水

出虹蜺貧可留須捷楊雄方言曰南楚九人貧衣被醜敝謂之

須捷或謂之樓裂此引用言兩中解衣以供薪米之費雖垢弊亦不復行也息

當記廢多顏氏家訓曰樂府載百里奚妻辭曰百里奚五羊皮憶昔時烹

伏雖炊廢多今日富貴忘我為案蔡邕月

移此句言兩中婦以門牡為蒼頭行冒雨

漢書鮑宣傳蒼頭廬兒注漢名奴為蒼赤頭元稹詩冒兩衝泥黑地來地一作也

脚出衝泥退之詩一婢赤脚老無齒詩好

聲生吻退之石鼎聯句序曰每營書工手

着胝樂天詩素筆手生胝按莊子讓衰年

得佳句懷抱頓能移

和黃預病起

似聞藥病已投機傳燈錄伏牛禪師曰非佛是藥病對治句

又洞山崇教禪師云言無展事句不投牛

鬪蛇妖頓覺非晉書殷仲堪父嘗患耳聰

廣有親客久闊不復來廣問其故荅曰前在坐蒙賜酒方欲飲見盃中有蛇意甚惡

之既飲而疾時廣聽事壁上復置酒於前

似蛇廣意杯中蛇即弓影也復置酒於前

初廣乃告其所以容豁然意解沉痾頓愈

李賀固知當得疾唐書李賀母探錦囊中

兒欲嘔出沈侯可更不勝衣南史沈約傳

心乃已耳沈侯可更不勝衣南史沈約傳

數旬革帶常應移孔約死謚隱侯東坡樂

府曰沈郎多病不勝衣按禮記檀弓曰文

子其中退然驚逢白壁山千仞言其清瘦

如不勝衣驚逢白壁山千仞如玉山孤

聳也太白天馬歌曰白壁如山誰敢沾此

借用晉顧愷之作王衍畫贊曰巖巖清峙

璧立會見黃金帶十圍歐公詩喜君新賜

千仞會見黃金帶十圍後漢虞詡

晉庾敷後周庾只信詩書端作崇史記田

信皆腰帶十圍只信詩書端作崇叔贊褚

信皆腰帶十圍只信詩書端作崇叔贊褚

先生曰久無富貴禍積為崇老杜詩狡
黠苦為崇魯直詩亦有湯餅作崇之語孰

知糠粃亦能肥

前漢陳平為人長大美色人或謂平貧何食而肥若

是其嫂疾之曰亦食糠覈耳注覈音粃

何郎中出示黃公草書四首

魯直

龍蛇起伏筆無前

老杜詩龍蛇動篋鏘銀鈎書法苑曰李邕書始

變右軍行法頓挫起伏

江漢淵田語更妍

老杜詩洞庭揚波江

漢田說文曰淵田水也文選潘岳閑居賦曰圖海田淵

好事無須一

賞足

歐公菱溪大石記曰好奇之士聞此石者可以一賞而足何必取而去也

哉藏家不必萬人傳

老杜詩將詩不必萬人傳

又

此詩此字有誰知盡省郎官自岨竒通典曰漢

儀尚書郎奏事明光殿省中以胡粉塗壁畫古賢烈女退之詩西城負外丞心跡兩

岨竒罪大從來身萬里謂魯直謫居成州又退之詩我今罪重無

歸望直去長安路八千政成今見麥三岐謂何郎中三岐麥蓋

當時實事

又

四海聲名何水曹梁何遜為水部魯直新詩四海聲名習主簿

詩舊德自相高郭受寄老杜詩云新詩海內流傳困舊德朝中屬望

勞一官早要稱三字三字謂知制誥盧氏

拜中書舍人者謂之捷額裏頭王禹偁二

詩摘毫終要居三字出郡應須借一麾二

鬢何須著兩毛詩何須一作誰教○退之

又
當年闕里與論詩闕里孔子所居孔子嘗

右山亦學詩晚歲何山斷夢思太白詩君

於黃公云妙手不為平世用高懷猶有

夢思時魯直故人知孟子曰禹稷當平

遷謫蜀中和黃預感懷世故人謂何郎中

壁立無堪佐子貧謾脩簡牒効慤慤老杜詩懶

慢無堪不出村史記過秦論曰以佐公上之急漢書司馬遷書曰未嘗銜孟酒接慤

慤之起臨明鏡看生意老杜詩勳業頻看鏡晉書殷仲文曰

此樹婆娑卧向晴簷共白雲退之詩日落風景曠出歸

無復生意卧向晴簷共白雲偃前簷晴雲如擘絮新月似磨逸氣不應

鍊蘇子美詩卧看青天行白雲供潦倒其逸氣耳潦倒見上注劇談脫或

致紛紜漢書揚雄傳口吃不能劇談注云劇談也南史朱异傳梁武帝曰脫

致紛紜恐但令蘇晉禪妨醉老杜詩蘇晉長齋繡佛前

醉中往往不患何山病破暈南史何胤二兄求點並棲

愛逃禪

遁世號點為大山胤為小山胤修
於味食必方丈周顒勸令食菜

陳留市隱者 有引

陳留市有工力隨其所得為一日
費父子日飲于市醉負以歸行歌
道上女子抵手為節有問之者不
對而去江季恭以為達為作傳倩

之子賦之

陳留人物後疑有隱屠耕

老杜詩陳留風俗衰人物世不

數屠耕朱亥之流

斯人豈其徒滿腹一杯羹

足言易也

莊子曰偃鼠飲河不過滿腹漢書

亭亭小

家子與翁同醉醒

史記西門豹傳巫行視小

傳終日獻酬同其醉醒漢薄暮行且歌列

書霍光傳樂成小家子問之諱姓名老杜詩問

秦宓傳曰接輿行且歌志道不肖子豈達者歟槁竹聊一鳴今所謂

淮南子曰槁竹有火弗鑽不難老生何所因稍稍聲過情擊竹也

魏志管輅傳曰老生常談耳閉門十日雨

孟子曰聲聞過情君子取之閉門十日雨

吟作飢鳶聲莊子曰子輿子桑友而淋雨

子桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪

天乎人乎退之詩曰閉門長安三日雪詩亦曰養

詩書工藝家

見上

刀籥得養生

魯直作此

性霜刀在閱人清鏡空莊子飛走不同穴曰吾聞庖丁之言得養生焉

言出處異趣如飛走不同我方學
孔子之歷聘未能從斯人游也
孔突不

暇黔一作聖有不暖席接浙去齊行○淮

書班孟堅荅賓戲曰
孔席不暖墨突不黔

寄秦州曾侍郎肇

八牟門第故違離千里河山費夢思見上

注 淮海風濤真有道莊子曰孔子觀於呂梁見一丈夫遊之孔

子曰請問踏水有麒麟圖畫豈無時閣見

漢書蘇武傳孫撫罵僮志曰僮何知吾豈

獨無時文選三國名臣贊序曰有道無時

孟子所今朝有客傳河尹老杜詩有客傳

以興嗟河尹逢人間孔

融謂河南尹李膺以是處逢人說項斯部
比唐之河南韋尹也
新書揚敬之贈項斯詩曰幾度見詩詩盡
好及親標格過於詩平生不解藏人善到
處逢人三徑未成心已具世間惟有白鷗
說項斯
知太白詩心靜海鷗知○下有曾子開和
故人南北歎乖離忽把清詩慰所思松
茂雪霜無改色鷄鳴風雨不愆時著書子
已通科斗竊食吾方逐鷲斯便欲去爲林
下友懶隨年少樂新知下注
云無已書言作尚書傳故云

答顏生見寄

闕然車馬不聞音

莊子曰今者闕然數日不見車馬有行色孟子

曰百姓聞王

行路艱危已備更

左傳曰險阻艱難備

嘗之問舍求田真得計魏志張邈傳劉備謂許汜曰今天下

大亂帝王失所望君憂國忘家有救世之意而君求田問舍言無可采王介甫詩無

人語與劉玄德問舍求田臨流據石有餘意取高莊子曰於魚得計

清晉書謝安傳安常往臨安山中坐石室臨瀆谷悠然歎曰此亦伯夷何遠淵明

歸去來辭曰臨清流而賦詩道學傳任敬至甘泉峴山據石○老杜詩府中有餘清

江山滿目開新卷韋杜諸人得細評退之詩應

須韋杜家家到只有今朝一日閑○老杜詩鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前

閑處着身容我老忙中見記識君情司空圖休

亭歌曰賴是長休教閑處着

和黃預七夕

盈盈一水不斯湏經歲相過自作踈一作作

固自古詩迢迢牽牛星皎皎河漢女盈盈一水間脉脉不得語文選揚脩書曰曾不

斯湏少坐待翔禽報佳會王臺新詠載歌辭曰東飛伯勞

西飛燕黃姑徑湏飛兩洗香車李商隱七織女長相見

駕七車迢騰水部陳篇上何遜嘗為水部郎有七夕詩曰仙車

駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香劉禹錫詩曰從今紙貴後不復詠陳

篇陳謂收拾愚溪作賦餘愚溪謂柳子厚

陳言有乞巧文蓋楚騷之類又信有神仙足官

府退之詩曰上界我寧辛苦守殘書退之

寧詰屈自世間安能隨汝巢神仙辛苦守

殘書蓋用神仙蘇子訓傳中事見第一卷

贈鄭戶部

千載歸來遼海東江山如舊里間空續搜

云遼東城門華表柱忽有白鶴來集人或

欲射之鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去家千

年今始歸城郭猶是人民非何不學仙塚

云徐州有白鶴泉故時平未覺身難遇學

此詩用遼東鶴事

瞻依然說不窮退之詩太平時節身難遇

馮傳帝令羣臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十

餘席故京師為之語中着繡畫行真細事魏志

曰解經不窮戴侍中為鎮北將軍大將軍

夏侯玄傳注云許允為鎮北將軍大將軍

曰所謂着繡畫行退之閔已賦云固哲人

之細事此借用言鄭君下車磬折得深衷

不以名位誇媵鄉里曰過故鄉而下車子知

說苑常按謂老子曰非謂其不忘故耶縱曰喜是

也退之詩里門先下敬鄉人蓋亦用漢書石度事曲禮疏云身儂折如磬之背故云

磬折顏延之五君詠云頌酒雖短章深衷

自此見此借用言鄭君加敬鄉人可見其

忠厚篤聖朝未有徐州相刺作功名跨數

實之意

公后山自注云世稱青州王相濮州李相

而吾州自開國至今才有劉李二公為

執政爾車千秋
踰於前後數公

九日不出魏衍見過

九日登臨迫閉歲老懷無恨自淒涼

素問曰冬

三月是謂閉歲

山頭落帽風流絕

晉書孟嘉為桓溫參軍九日溫

燕龍山風吹嘉帽墮落嘉不之覺

壁面稱詩語笑香

后山自注

云南山有二謝詩石○秦少游亦有花氣侵人語笑香之句

衝雨肯來

尋此老

退之詩不衝風雨即衝埃老杜秋

不來子魏子獨踽踽然來汗漫其僕夫

拂床聊待熟黃梁

事見注獨無樽酒為公壽正使秋花未肯黃

后山自注云
是日無菊

送魏衍移沛

積雨斷行路重江未安流胡為冒艱險迫

此帛米謀

退之盧殷墓誌曰鄭餘慶數以帛米周其家

歲晏風

作橫未寬為子憂

老杜詩蛟螭深作橫

卒然託異縣

所得如所求

古樂府他鄉各異縣輾轉不相見

主人如古

人待士禮亦優人情樂新知豈不懷舊丘

楚詞樂莫樂兮新相知

我貧無四壁愛爾胡能留子

也尚不容吾代諸公羞勿云百里遠已作

千山愁念子捨我去誰復從我游諸石吾

未識因子卜可不能此已可尚尚一作喜終焉

致網繆退之送董邵南序云聊以吾子之行卜之也

送河間令元注云子固甥

今日中牟令當年太守孫後漢魯恭為中牟令獨能

憐此老肯避席為門漢書陳平傳家負郭窮巷以席為門然門

外多長者車轍寒日風濤壯選詩春江壯風濤邊城簿領

繁選詩沉迷平生子曾子白首得重論子

子謂曾鞏子固列子曰子列子居鄭圃四十年其後劉禹錫作子劉子傳

次韻何子溫祈晴二首

夜半風回兩脚收萬家和氣與雲游

樂天詩風

驅兩脚回漢書王褒傳曰德與和氣游後漢張衡東京賦曰澤從雲游

蕭條

寒巷荒三徑

文選西征賦曰街里蕭條晉書陶潛歸去來曰三徑就荒

松菊猶存突兀晴空聳二樓

二樓謂燕子與黃樓也老杜詩何時

眼前突兀

勝日登臨輕一醉下鄉昏墊肯

同憂

兩句此暗用謝安事上句取老杜詩謝安不倦登臨費之意下句即簡文

帝所謂安石既與人同樂必不得與人同憂者也勝日見上注書曰下民昏墊

江空峽響魚龍落盡放青青極目秋

老杜詩水

落魚
龍夜

又

九虎當關信不傳

楚辭虎豹九關豕害下
人些晉書嵇康曰當關

呼之

燒煙才上已回天

唐張玄素傳魏徵
曰張公論事有回

天之

驅除霧雨還朝日

朝一作晴○漢書
王莽贊曰帝王之

驅除云爾老杜詩未辭添露
雨又詩侵陵雪色還萱草

畜縮濤波復

二川

漢書息夫躬傳曰王嘉健而畜縮劉
禹錫詩曰支川讓其沅蓄縮空南委

二川謂汴泗

奪目光華開秀句

宋王高唐
賦曰煌煌

○支一作文
熒熒奪人目精光華見詩序南史顏延之
傳鮑昭曰君詩若鋪錦列繡亦雕績滿眼

老杜詩景傳堆場藁秸驗豐年劉禹錫詩

秀句寰區滿注從今更上中和頌漢書王褒傳

云藉藁也注宣布少費將軍九萬錢語林曰王右軍為

紙庫中有九萬枚悉與之

寄潭州張芸叟二首

湖嶺一都會西南更上游都會上游注秋盤

堆鴨脚歐公有鴨脚詩退之春味薦猫頭

潭州有猫頭笋禮宣室來何暮漢書賈誼

記庶人春薦非禮太傅歲餘文帝思誼徵之至入見上方受

釐坐宣室因感鬼神事而問鬼神之本誼

具道所以然之故至夜半文帝前席既罷

曰吾久不見賈生自以為過之今不及也

後漢廉范傳曰廉叔度蒸池得借留寰宇

來何暮長沙即今潭州蒸池得借留記衡

州衡陽縣吳之臨蒸以蒸水名老杜詩衡

岳江湖大蒸池疫癘偏然蒸水亦在潭州

之境借留用寇恂事見上注孰知為郡樂

得借留猶言安得久借留也傳宋人曰懷璧不

東坡詩古莫作越鄉憂越鄉猶離鄉也左

稱為郡樂傳宋人曰懷璧不

又

可以越鄉鮑昭詩云誰

去國如前日為邦得舊游霜甘先落手杜老

詩破甘春鴈幾回頭南嶽有回鴈峯此句

霜落瓜謂因鴈之回起北歸

之意只道風沙惡唐張謂長沙上風碑曰

也陽之墟可以長往可以隱居者寧知賈宋

焉老杜詩形勝有余風土惡

留賈誼嘗為長沙傅潭州湘陰縣有汨羅

賦詩真有助借用張說吊古不同憂意謂

送曹秀才

甲第衣冠後東遷歲月侵漢書高祖詔列

第室注甲乙情親期一諾用季布事急病

關千金國語魯語曰賢者急病孰並還家

也不同憂蓋用反駁之意

樂

見上注

毋忘在昔心

新序鮑叔牙為桓公壽曰願公無忘在昔

時

時能記衰病聲迹到雲林

老杜詩時應問衰病盡疏

及滄浪又詩雲林得尔曹

送王元均貶衡州兼寄元龍二首

先生英氣蓋區中

先生謂王平甫也漢書項羽傳力拔山兮氣蓋

世命與仇謀得老窮

退之進學解命與仇謀取敗幾時老杜詩

窮老無兒孫

又見長身有家法

退之孔幾墓銘曰孔世三十八

吾見其孫白而長身

可辭短簿怒吾公

晉書郝超傳超為桓温參

軍王恂為温主簿能令公喜能令公怒超髯參軍短主簿能令公喜能令公怒超髯

恂短故也此借用言其高材復如乃公不
 合於世宜乎不免簿領之賤也左傳曰吾
 公在石頭路滑行能速傳燈錄道一禪師
 壑谷云什麼處去對云石頭去師云石頭路滑
 石頭謂南岳希遷和尚所居也用衡山故
 事言其道宣室歸來語未終見上注謂為
 學之勝宣室歸來語未終帝所知不待
 語之宛洛風塵莫回首選詩曰京洛多風
 盡也選詩又云宛洛佳遊
 遊直須留眼送歸鴻老杜詩留眼共登臨
 鴻手揮五絃劉孝綽詩洞
 庭春水綠衡陽旅鴈歸

又

先生秀句滿天東老杜詩最傳秀句寰二
區蒲王平甫江東人

子緣渠再得窮

渠謂詩也取詩能詩禮向窮人意再謂再世

來堪教冢

發冢見上注蓋指呂惠卿以經義見用也初惠卿事平甫之兄

安石如父子平甫負氣惡其儉巧數面折之惠卿切齒及安石罷相引惠卿輔政惠卿欲遂代安石恐其復來乃因鄭俠獄陷安國安國時為著作郎放歸田里歲餘復

官發孫劉能使不為公此句似指當時排病卒孫劉能使不為公此句似指當時排

再得窮下以故國山河終之能使謂不能也○孫劉亦指惠卿魏志辛毗傳毗曰吾

立身自有本末就與孫劉不平不過不作三公而已謂孫資劉放也孟子曰臧氏之

子焉能使炎方瘴癘避軒豁老杜詩開襟予不遇我

南斗避文星退之南海碑故國山河開始

云乾端坤倪軒豁呈露

終此句用野人獻塊於公子重耳之意王

荆州之地今雖遷謫終為異時封國之祥

河誓傳語元龍要相識江湖春動有來鴻

始終後山自注云元龍亦謫金陵○晉書王忱

日張祖希欲相識自可見詣此詩反而用

之言書尺之間相見已了不待相詣也來

鴻用蘇武鴈書事顏氏家訓亦以尺牘為

千里面目老杜詩鴻鴈幾時到江

湖秋水多謝玄暉詩遵渚有來鴻

后山詩註卷第七

后山詩註卷第八

杜侍郎挽詞三首

絃兄純

美政真吾母

荀子曰儒者在本朝則美政離騷經曰既莫足與為美政

召後漢杜詩為南陽太守人方於

名家更

杜陵

老杜詩名家

于張從昔少

漢于定國張繹之皆

持法平據絃傳曰議獄必傳經義又曰絃言配隸與編管太密因悉裁其法省百二

十有餘科

魯衛至今稱

魯論曰魯衛之政兄弟也又曰民到于今稱之

此句及後崇棟傳兩馮君

絲竹中年好書

王義之傳謝安謂羲之曰中年以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡羲之曰頃正

賴絲竹陶寫恒恐兒詞華夙世能老杜詩

輦覺損其歡樂之趣詞華哲

匠能王維詩周南崇棣傳平世幾人登南

夙世謬辭客今洛京也唐書循吏傳賈敦頤為洛州司

馬人為立碑弟敦實為長史人復立碑其

側號崇棣碑老杜

詩青竹幾人登

又

驥駉方懷遠松筠忽有秋魏文帝典論曰

於千里書盤庚云乃亦晚雍容名士數後漢

有秋此借用以言歲晚

傳序曰指天下終始法家流前漢藝文志

名士為之稱號

凜凜驚千載見溫公堂堂闕一丘魯直韓

挽詞注

詩曰堂堂萬丈能令羊季子不肯過西州
表直作閉佳城
晉書謝安傳羊曇為安所知安薨後不樂
彌年行不由西州路后山嘗有寄鄧州杜
侍郎詩頗述
知己之意

又

身去風流在人難玉石分

玉石言不為世所知也屈原曰

同揉玉石兮一槩而相量鮑照見賣玉器者詩曰涇渭不可雜珉玉當早分平

生才一見治行已多聞

老杜詩大賢更覺為政即多聞

知音少

呂氏春秋曰伯牙鼓琴意在山鍾子期曰巍巍乎意在水子期曰湯

湯乎子期死伯牙遂絕絃以世無知音

還脩地下文

王隱晉書載蘇

韶已死見其弟節節問地下事
韶言顏回卜商今為修文郎
他年九原

淚仍是兩馮君
漢書馮奉世傳野王與弟立相代為太守吏民歌之

曰大馮君小馮君兄弟繼踵相因循

黃預挽詞四首

敏慧仍江夏風流更妙年
江夏黃童見上注貧焚

酒家券
酒家券用漢高祖紀折券棄責事焚券用史記馮驩事病得

里胥錢
漢書食貨志曰里胥平旦坐於右塾退之詩里胥上其事精爽

來鷹隼
左傳曰心之精爽是謂魂魄老杜詩魏侯骨聳精神繁華嶽峯尖見

秋隼一作爽神清明瀉澗瀦
退之書曰奴隸亦知其清明書禹貢

曰伊洛無兒傳素業退之詩中郎有女能

家王介甫作王逢原挽詞亦云中郎舊業

無兒付晉書陸納傳怒其兄子曰汝不能

光益父叔乃復有淚徹黃泉退之詩滴地

穢我素業耶

曰不及黃泉無相見也

又

骨秀神仙數詩清雅頌才老杜詩自是君

神仙才識高懸日月與日月懸韻勝絕塵

埃陶淵明詩少無適俗韻文選頭去就堪

同事用孔顏用行摧殘盡一哀西京賦曰

摧殘禮記檀弓孔子曰予入而哭之遇於
一哀而出涕曾子問曰皆哭不踊盡一哀

了知天上去不似世間來華嚴經曰了知
如是悉是虛妄

天上去用李賀事見下注

又

志大期千里魏武帝歌曰老驥
伏櫪志在千里身宜置一

丘晉書顧愷之為謝鯤象在石
巖裏云此子宜置丘壑中英詞真蓋

世英詞并蓋世爽氣已橫秋晉書王徽之
曰西山朝來

致有爽氣耳此借用其字文地要黃金骨

太白詩云三載夜郎還於茲鍊金骨雪竇
禪師頌肅宗問忠國師話云鐵椎擊碎黃

金骨天地之間更何物天成白玉樓李商隱作李賀

時有緋衣人持一板書召賀曰帝成白玉樓立召為記天上差樂不苦也少頃遂絕

平生斲泥手斤斧恐長休后山自謂也莊

其鼻端若蠅翼匠石運斤成風聽而斲之

盡而鼻不傷元君招匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰自夫子之死也吾無以為質矣

又

玉筋凝潮後唐李陽凝李潮皆能篆張懷瓘書斲曰如科斗玉筋偃波

之類共五十二般舒元興玉筋篆志絲桐曰秦丞相斯變頡籀文為玉筋篆

藝業餘史記曰敬仲世家田又何為乎絲桐之問文選謝宣遠詩中堂起絲

桐遠途憎早悟

用老杜文章憎命達之意建康實錄陸雲謂周處曰

君前途尚遠且患志之不立何患名之不彰南史梁室始興王憺之子擘憺嘗目送

之曰吾所深憂其曠度得中踈或以為踈過俊發恐必無年

文選夏侯湛東方朔畫貧曰遠心曠度子逝今何遽吾生孰

與居豈無文士傳未有茂陵書文士傳乃張騰所作

三國志注間見之漢書司馬相如病免居茂陵既死有遺札書言封禪事

秋懷四首

積雨不受暑既晴還得秋老杜詩脩未免竹不受暑

困河魚左傳曰河魚腹疾將奈何寧如喘吳牛世說滿

答晉武帝曰臣如吳牛見月而喘牛畏熱見月疑是日所以喘也此句謂受疾不如

受風梧有先聲漢書韓信傳兵法實巢燕無

後留謝瞻九日詩燕人生行樂爾漢書揚惲傳曰人生

行樂爾頃一經今白頭見上

又

小雨斷復續回斜落晚風寒心生蟋蟀秋

色傍梧桐老杜詩小雨夜復草與遙山碧

花欺晚照紅口須談世事目已失飛鴻晉書

王猛見桓温面談當世之事目送飛鴻見上注

又

山斷開平野

老杜詩山河回殺急流

漢書

溝洫

志曰分殺水怒流

登臨湏向夕風雨更宜

秋急急後飛鴈翩翩不下

老杜詩急急能鳴鴈輕輕

不下鷗列子曰

晚舟猶小待莫雀已深投

老杜詩暮雀意何如退之

又

黎埒當千戶

爾雅埒丘注曰謂丘邊有界

燕秦千樹粟此其

魚防擁萬頭

文選劉公幹詩流波

防為魚
寧湏一網盡不為百人留
仁宗時御史劉元瑜

勅進奏院事一時名士皆敗斥
語執政曰已為相公一網打盡
密兩點急

水老杜詩點水驚風孽繫舟
東坡詩盡日舟橫孽岸風

百年供轉徙因病得夷猶
言常困於羈旅今因病而得閑

也晉書陶潛云我性不狎世因疾守閑楚辭君不行兮夷猶注猶豫也

送法寶禪師

平生夫鐵脚道價喧宇宙
長蘆應夫禪師初參圓通秀秀

遣作化主至一邸中有娼女為母所迫入
其房不肯去師跣跌達旦以錢遣之仍索

火焚其布單而去叢林因為之夫望禮東
鐵脚張無盡嘗為作鐵笛引云

南雲吾今獨何後老杜詩每望東南雲令

遠名被流沙彼國眾僧皆稱漢地有大晚

始識其子瑤林一枝秀晉書王曰王衍

瓊樹傳燈錄宗初聞飲光笑傳燈錄摩訶

光勝尊佛書云世尊拈花迦復作空生瘦

葉微笑遂付以正法眼藏

空生即須今年退後禪袖手不肯又真成

菩薩魔后山嘗作請月老再往薦福疏有

若經曰或說法要辯過量生或所欲未免

化城咎法華經言有一導師導眾至珍寶

止息之地
非究竟處
白月玄清光大鍾得辭扣月不

照鐘不容不扣師亦如是老杜詩文公詩
大珠懸玷翳白月當虛空文選江文通詩

秋以懸清光禮記善待問者如撞鍾扣知
之以小者則小鳴扣之以大者則大鳴

止一何勇隨緣豈無復老子曰知止不殆

一何壯也佛書曰豐臺兩禪子三請期一
隨緣赴感靡不周

觀三請見翻然挈瓶孟百里徃相就貫休

瓶一鉢垂垂老萬古寺風雨餘觸目初邂

迨夙昔有淨緣歡然宛如舊教我早自異

業成誰得救世故已備嘗躋躅復何候鑽

火勿停手時來自渠透

魯直詩木鑽石槃未渠透毛詩夜未

央注曰猶言夜未渠央也渠音其據反

殷勤禮白足

白足見上注傳

燈錄迦葉聞世伽偈頭面禮足

吾為太山溜

言修證之功在乎積久也

漢書枚乘傳泰山之雷穿石

贈趙奉議

為惠不必廣但問與者誰受施何用多名

義以為資

樂天詩相知不在多但問同不

座右銘曰受施慎勿忘王粲詩從軍有苦樂但問所從誰

平生師友間

四海參寥師一窮無四壁百代有千詩

吳僧

道潛自號參寥子善詩為東坡所稱晉書習鑿齒傳云四海習鑿齒千詩見上注

再逐越淮江三年魯中歸參寥子紹聖初坐累遷逐初

無贊公色贊公見老杜詩本京中大雲寺主謫秦州安置杜嘗有詩云贊

公釋門老放逐來上國還為世塵嬰頗帶憔悴色不異淨名衣言返

初服也維摩經曰維摩詰雖為白衣持奉沙門清淨律行淨名即維摩詰才如

得風鷁左傳曰六鷁退已復觸藩羝周易大壯

卦羝羊觸藩羸其角路貧誰肯憐語妙君所知我往

立談間歛若白受緇乃知仁者聽不待辛

苦詞言聽言之易如白受緇也禮記甘受和白受采儀禮昏禮注曰以白造緇

曰縶庾信哀江南賦趙侯名教士晉書樂

曰不無危苦之詞退之書云勁氣沮金

教內自勁氣噴長霓石曹子建七啓曰慷

有樂地慨則氣論吐天下公而合吾所私所私謂

成虹霓明窓弄文墨妍語含英姿要與識者論且

避群兒癡漢書蕭何傳曰徒持文墨議論

傷舊好無新功終年此交綏左傳趙宣子

我何以報乃皆出戰交未須堅百戰當即

建降旗史記張儀傳曰輕走易止不能堅

於文方舉降旗且太誇朋從間

元日雪二首

半夜風如許

後漢左慈作老

平明雪皓然

晉書王

微之傳

夜雪初

然

簾踈穿瑣細竹壓

更嬋娟

樂天詩

北窓

竹嬋娟

窘兔走留跡

飢烏鳴乞憐遙忻炎海上還復得新年

末句

謂東坡在海外無恙也

又

度臘闕三白

一作閱三白

○祭天詩度臘

月三白謂三田公笑赫赫

開正還積陰

沈約宋書南郊

樂登歌曰開元守正禮
存樂舉○守一作首
炊煙茅舍濕噪雀

暮枝深短髮千方誤中年萬里心言終老無成而

悔壯年此句用成書看巖穴或有後人尋揚雄草

之妄念此書藏之玄意漢書司馬遷曰僕誠以著此書藏之

名山莊子曰其隱巖穴也難為於布衣之士

次韻黃生

入竹投窻夜有聲似違殘臘作初正三更

爽氣侵危坐老杜詩竹涼侵卧內後漢茅容避雨樹下危坐愈恭萬

里回風逼菽生爾雅回風謂之飄老呵筆

小吟撩我老

開元天寶遺事曰李白對明皇撰詔誥時大寒筆凍帝勅

宮嬪執牙筆呵之王介甫詩云物華撩我有新詩

閉門高卧見君

情

用上注

只今剩作驚人句頗覺吟邊

意未平

退之送東野序云物不得其平則鳴

答黃生

水泥斷道雪塞門遠坊累日無行人

蜀志劉焉

傳曰米賊斷道魯直

詩明朝醉起雪

卧聞

喧呼誰叫閤

漢書楊雄甘泉賦選用

稚子

往問鹿駭奔

文選笛賦曰莫不張耳鹿駭小弁詩曰鹿斯之奔維足伎

伎黃生學詩用力新急手疾口如翻盆此齊

書魏收敏速之手邢溫所不逮東坡詩衝文如翻水成老杜詩白帝城下雨翻盆

風踏凍送七言要令寒屋回春溫是時積

陰又黃昏叫鬧索火驚四鄰杜牧之李賀集序曰太和

五年十月中午夜時舍外有疾呼傳絨書者某曰必有異亟取火來及發之果集賢

明書一沈公子邇來結字穩且勻晉書衛恒曰杜氏甚

得筆勢而豈不見我參寥君參寥子能詩結字小疎

見之故爾頓進也典略袁嗟吾老矣心尚

存後來得子空馬群歐公贈王介甫詩云老去自憐心尚在後

來誰與子爭先徑湏赤手縛麒麟如老杜掣鯨鯢之意謂大手筆

也孫樵與王霖書曰譬玉川子月蝕詩韓吏部進學解莫不拔地倚天句句欲活讀

之如赤手捕長蛇不施鞚勒四大海水一

口吞四大海水之語佛經多有之傳燈錄馬祖謂龐居士云待汝一口吸盡西

向汝道即丈夫意氣抗浮雲班固答賓戲曰仲尼抗浮雲之

志道逢其人兩手分兩句右山自言於詩學無所靳惜得人則

分付也傳燈錄歸宗妬婦拊膺王右軍言

日遇人則途中授與王右軍言

二人見前代筆說於其父枕中竊而讀之父

此兒與之不用筆訣近見其書便有老成之智

流涕曰此子必蔽吾名墨藪曰鍾繇見蔡邕筆法於韋誕坐上搥曾三日因嘔血此詩參用其事列子曰甘蠅學射於飛衛飛衛高蹈拊膺曰汝得之矣此用其字南史王誕傳宋明帝使虞通之撰如婦記按戰國策曰從妻言之未免為如婦

雪後

送徃開新雪又晴故留臘白待春青

左傳曰送

往事居元稹詩曰臘雪殘消春又歸迎新別故欲沾衣

稍回衫色伸

梅怨併得朝看與夜聽已覺庭泥生鳥迹

還脩田事帶朝星

呂氏春秋曰巫馬期為單父令帶星而出入

莫年功力歸持律不易騷人故獨醒

吳志陸抗

傳曰大費損功力史記屈
原曰衆人皆醉而我獨醒

送張蘄縣

接祿才餘歲為邦近故園案圖三萬戶

漢書

陳平傳高祖問御史曲逆戶口鎮靜五千

幾何對曰始秦時三萬餘戶言史記老子著書五雪盡春泥滑風生沙

水昏老杜詩杖藜入春泥猶須放琴客坐

席稍能溫張君必有放妾事因以戲之按

序曰琴客宜城之愛妾也宜城請老愛妾

出嫁不禁人之欲而私耳目之娛達者也
歌曰南山闌干丈雪七十非人不煖
熱此引用言席方暇煖何須遽逐之也

送何子温移亳州三首

治出龍城守退之詩曰寄書龍城守謂柳柳州也名高水部

郎見上注清明人共識退之荅崔羣書曰青天白日奴隸亦知其

清風味獨難忘開天傳信記曰麴生風味不可忘也其詳見上注

骨立秦書瘦老杜小篆歌曰苦縣光和尚骨立苦縣在今亳州和鬚

粘檜密香亳州地多古檜歐公亳州詩云蜂採檜花村落香唐羅鄴早行

詩旋呵鞭烹鮮師老耳老子曰治大國若烹小鮮亳州明道

宮乃老子曳尾肯蒙莊莊子蒙人事見上始生之地莊子曰楚王使

大夫二人謂曰願以境內累矣莊子曰楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟

堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧
其生而曳尾於塗中乎傳燈錄僧問洞山
和尚為先師設齋
還肯先師也無

又

青襟曾誦賦

詩青青子衿注青衿也學子之所服

皓首始

登門

文選李陵書云丁皓首而歸

意得寧論晚

老杜詩論

交翻恨晚此反而用之高適心交不待言

詩男兒貴得意何必相知早心交不待言
莊子曰四人相視而笑莫逆於心遂相向

來期北上可復改南轅

后山自注云嘗請

北反欲其漸近帝城也左傳曰令尹南畫
轅反又曰王告令尹改乘轅而北之

地數佳政老杜詩倒屣喜旋歸畫地未所

佳政彼自有叢談何處村劉向說苑有叢談篇

村處

又

復作中年別仍懷後日憂關山遮極目退

西山詩為遮西望眼王粲登樓賦云平原遠而目極芍葳荆山之高岑汴泗

只東流退之詩汴泗交流郡城角謂徐州

恨不齊一樽臨水記分秀江湖政好遭頻來

借老杜詩權宜借寇頻後漢寇恂傳穎川百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年

詩清得暗投

暗投見上注得暗投也

會看靈

壽杖

漢書孔光傳詔賜太師靈壽杖

扶出富民侯

漢書車千秋傳

千秋為丞相封富民侯

送詹司業

學舍論文二十年白頭相對固依然才難

孰為吾君惜

才難見魯論

果滿寧容我輩先

謂證

果位也南史謝靈運謂孟顛曰丈人生天當在靈運前成佛必在靈運後此反而用

之熟路長驅聊緩步

退之送石處士序云猶駟馬駕輕車就熟

路而王良造父為之先後也此借用謂功名之途

百全一發不虛

弦

漢書晁錯傳云此其計不百全豈鼓乎
老杜詩鳴弦不虛發此借用言藏器待

時

故懷未盡還成別飽慣人間不更憐

西郊二首

紅綠相催春事闌可能無意待人看不因

送客那能出衰疾經年一據鞍老杜詩送客逢花可

自由蜀志先主見髀裏肉生慨然流涕此句頗采其意據鞍見馬援傳

又

攢眉斂目抵風沙暗度城西十里花樂府蔡琰

胡笳十八拍云攢眉向月号撫雅琴歷肆側聽長短句雲溪友議

曰崔涯張枯齊名每題詩倡肆元稹樂府
古題序云旬度短長之數聲韻平上之差

緣溪斜着兩三家此句終上句之意東坡詩竹籬茅屋趁溪斜老

杜詩江深竹淨兩三家

寄亳州何郎中二首

西南日下共浮雲西南謂日暮時文選李少卿與蘇武詩曰携手

上河梁遊子暮何之又詩曰仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一偶江

淹擬李陵詩曰樽酒送征人踟躕人事難在清宴日暮浮雲滋握手淚如霰

群喜勸分淵明贈龐參軍詩序曰人事好乘便當語離左傳曰振廩勸分

此借用其字已度城陰先得向何遜詩城陰度

稀

不應從俗未忘輦

謂何徹也見上注松

篁有節元宜晚

禮記曰如松栢之有節

桃李無蹊只

自薰

漢書李廣傳莫桃李不言下欲入帝

城須帝力

用陳咸事見上注漢書張且尋

詩社著詩勲

孫觴沈彬同遊李建勲之門

投詩社魯直詩學古苦勲多

又

西原追送未成旬赫赫傳聲已迫人

孟浩然詩

重陽未成旬漢書何武所居無赫赫名後嘗見思

剩欲鈔詩寄來

使高適詩尋經剩欲翻尚能拂席致嘉賓

史記孟子傳曰平原君側孰知簡易歸劉

向漢書劉向為人誰使循良作寇恂見上

他日入東專一壑少留餘地許為隣晉宋

多以性會稽為入東南史何徹傳賣園宅

欲入東遂居若邪山漢書叙傳班嗣曰漁

釣於一壑則萬物莫奸其志

王介甫詩我亦莫年專一壑

寄答泰州曾侍郎

千里馳詩慰別離詩來吟詠轉悲思老杜

極本憑詩遣興詩成吟詠轉凄靜中取適

涼漢書趙幽王傳曰王悲思

庸非計反前輩謂作文淨中一葉故此林下

相從會有時雲溪友議僧靈澈詩曰相逢

人魏志崔琰曰生理只今那得說老杜詩

會當有變時交情從昔見於斯漢書鄭當時

不得論乃見含毫欲下還休去懷抱何由得細知

退之答侯繼書云欲致一書聞足下并自

書其所懷含意連辭將發復已卒不能成

就其說陸機文賦曰或含毫而邀然

送提刑李學士移使東路

據實錄元符二年二月提點京東西路刑獄李昭玘徙京東東路

襟抱從前相向開倡酬于此未多陪老杜詩一

生於抱身更寵辱談彌勝老子曰寵辱若驚高僧傳支道

謂王濛曰貧道與君別來多年君語了不長進后山此句反其意用之路別

東西意自哀文選謝玄暉辭隋王賤曰岐路

子揚朱泣歧事故柳子厚重別劉夢得詩曰二十年來萬事同今朝歧路忽西東后

山徐州人徐州隱几忘言終不近莊子曰

屬京東西路綦隱几而坐仰天而噓嗒然似喪其耦又

曰智北遊於玄水之上適遭無為謂三問而不荅問乎狂屈狂屈曰予中欲言而忘

其所欲言反見黃帝而問焉黃帝曰彼無為謂真是也此狂屈似之我與白頭青簡兩

若終不近也此句后山自述

相催

唐劉子玄曰頭白可期汗青無日此借用自言度歲月於文字間也後漢

吳祐傳父恢欲殺青簡以寫經書老杜詩干戈衰謝兩相催

孰知衰老

難為別聲問應須續續來

漢書蘇武傳曰有聲問來樂天

琵琶行云低眉信手續續彈

和鄭戶部寶集文室二首

遠遊遊則遠

屈原遠遊曰悲時俗之迫隘兮願輕舉而遠遊此借用言

主僧編

安心心已安

傳燈錄僧神光問達摩曰我心未寧乞師

與安達摩曰將心來與汝安心竟心

茅茨

更何事一坐五年寬

傳燈錄汾州無業禪師曰古得道人得意

之後茅茨石室向折脚鐺子裹糞飯喫過
三十二年樂天詩一坐十五年林下秋

復客來問法要示以無所還楞嚴經曰今

地還勿云空生默聽者不勝言提也

須善提於巖中宴坐帝釋散花曰我聞尊

者善談般若云云須善提曰我於般若未

又

貴有空王章空王佛也章印也謂傳佛心

者心印不壞信印觀佛三昧海經云住念佛

自語古樂府中庭澹壁虫成字東坡詩書

貧無置錫地見上

衝風窻

有樹自語

窻澹壁常

遭罵重成注向隅有知音說花曰今有滿堂

字見下注獨位則一堂之人皆不樂矣此借用言面

壁也按傳燈錄達磨寓止于嵩山少林寺

曰面壁而坐終日默然人莫之測又忠國師

云拱手但默坐牆壁方諄諄后山用此意

謂無情亦解說法不可謂牆壁無知也

闔門接強對傳燈錄趙州和尚見真定師

來禪床上接中等人來下禪床接末等人

來三門外接東坡詩安排詩律追強對按

吳志陸抗傳只道庭前栢西來本無意庭栢

見上注傳燈錄大

梅云西來無意

隱者郊居

高齋繚繞度雙溝謝玄暉有郡內老氣軒

昂蓋九州老杜詩老不為江山開悒快老杜

詩已知出郭少塵事更有澄江銷客正緣

風味得淹留風味見上注劉安招隱招携

好客供談笑老杜詩強將拆補新詩擬獻

酬鍾嶸詩品曰拘攣補衲蠹文已甚寒山

云戲麟交錯歐公詩更約多小摘自鋤稀

菜甲旁觀虛作不堪憂老杜客至詩自鋤

親魯論曰人不堪其憂

覽勝亭

斷岸通橫水

老杜詩吹花滿繫船

吹花滿繫船

老杜詩吹

花困癩傍舟楫

中年擅幽獨輟食買林泉

楚詞曰幽獨處

山中

草木真宜主江山故作妍升沉有流

轉且復賦歸田

元稹詩升沉或異勢張平子有歸田賦

何太冲挽詞二首

一作太中

課景三川守

漢書宣帝紀課殿最以聞注云景九要之首也言課居首

也又倪寬傳課更以最史記李斯之子由為三川守

名成萬石君

漢書

石奮傳景帝曰石君及四子皆二千石人臣尊寵迺集舉其門九號奮為萬石君

平生欠一識聲烈即多聞見上 甓率真歸

處樂天詩海山不是吾歸 琴臺只斷雲老杜

詩琴臺傷心今夜月忍便到初墳漢元帝

日暮雲傷心初此用其名故

又

哀挽諸儒競老杜詩哀挽青門道晉書郝

四十豐碑故吏繁禮記曰公室視豐碑此

多門生故素車紛兩泣周禮車僕注曰素

老杜詩路人紛雨丹旄與風翻老杜詩丹

幾地留遺愛

孔子曰子產古之遺愛

他年作九原

禮記

趙文子與叔譽觀于九原文子曰死涕流者如可作也吾誰與歸注作起也

耆舊盡不獨為鄉園

何遜詩鄉園不可見江水徒自清

送大兄無寄趙團練

貧有分離苦官無早晚宜

上句見第一卷註樂天詩命苟

未來且求食官無高卑及遠邇

又為千里別未覺十年遲

此一聯足成破題之意分屬兩句十年遲見下注

日與江山遠風

連草木悲平生劉子政見可共論詩

劉子政漢宗室也

以屬趙君

寄襄州程大夫

中年為吏晚專城不獨身榮府亦榮專城見上

注江漢風流見羊杜晉羊祜杜預皆鎮襄陽老杜詩江漢風流

萬古相門經術有韋平漢韋賢平當父子皆以明經至宰相

史記孟嘗君傳十年一別音書絕萬里相

看骨肉情杜詩序曰今代龐公入城府

定將懸榻與逢迎後漢龐公傳龐公居峴山之南未嘗入城府峴

山在今襄州又徐穉傳陳蕃特為置一榻去則懸之

送檢法趙奉議

三歲公門不屢過作牋時得問如何晉書

之未嘗及茲去去翻為恨文選蘇武詩參

至公門向使常常肯為多孟子曰欲常常而

辭此見勇銳閉房猶着酒老杜詩昔何勇銳今

之六十閉房者何也法六月陽氣衰也禮記

內則注曰妾五十始衰閉房不復出御切深疾惡反傷和退之歐陽生哀辭曰其

陳登曰清修疾惡有識有義吾敬趙元達老杜掩子詩曰與道氣傷和一本傷作相

贈言竊取仁人號贈言謂勸其止酒與和

葛樂事見下卷王察院挽詞注家語子路將行孔子曰贈汝以言乎史記孔子世家

孔子過周問禮老子送之曰富貴者送人以財貧賤者送人以言吾不能富貴竊仁人之號送善聽君居長者科善人傳所謂惟言以言

送建州鄭戶部

清江畫舸照新晴鏡鼓喧喧聒市鳴樂府題解

漢有鏡歌鼓吹昔日布衣今着繡著繡畫行見上注他年

鶴化只空城鄭蓋徐州前輩故用丁令威化鶴事見上注還朝

不待三年最漢書嚴助傳曰助為會稽太守願奉三年計最得郡

何妨萬里行成都記萬里橋諸葛亮送費禕使吳別於此禕曰萬里之

行始於歲祿二千親八十世間誰有此時

榮漢太守秩二千石

送張秀才

學又三年積見魯論功收一日長蜀志龐

似有一日之長擅場推老手張平子東京賦曰秦

場杜子美詩畫手者前輩吳生遠附尾得

諸郎史記伯夷傳顏回雖篤學附驥尾而

即坐處度鳥界晴碧老杜詩雪嶺界天白過

雲回夕黃老杜詩錦絕壁過雲開錦孰知詩

有驗

謂詩能窮人

莫愠路無糧

魯論

孔子在陳絕糧子路愠見

莊子曰吾無糧我無食

后山詩註卷第八

后山詩註卷第九

晁無咎畫山水扇

前生阮始平

晉阮咸為始平太守顏延之五君詠曰屢薦不入官一麾

乃出守蓋謂咸也

無咎亦數補外云黃魯直詩前身鄴下劉公幹今日江南庾子山

也 偃屈蓋代氣萬里入方尺

南史齊竟陵王子良之孫

賁於扇上圖山水水尺之內便覺萬里為遺老杜山水圖歌云咫尺應須論萬里

朽老詩作妙

南史沈慶之詩曰朽老筋力盡徒步還南崗此借用以言

石險絕天與力

老杜詩溟君不見杜陵老張與筆力

樹

險絕天與力

老杜詩溟君不見杜陵老張與筆力

翁語湘娥增悲真宰泣老杜有山水障歌云不見湘妃鼓瑟

時至今班竹臨江活又云元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣又云湘娥簾外悲

奉陪趙大夫游桓山

後水喧江落渾黃老杜詩寒江舊落聲渾黃謂汴水也元稹有酒

章曰濟滄滄而縷貫晚雲障日作微涼東坡

將柰兮萬里之渾黃巧障日笙歌聲裏旌旗動羅綺叢中語笑

香勸相秋郊開稔熟易井卦曰君子以勞民勸相開謂導迎之

如禮記所謂摩挲苔壁吊荒亡詩意屬桓

有開必先風流一代今山簡有書蒯子訓摩挲銅人

底樽前着葛強

晉書山簡傳簡鎮襄陽每出嬉遊有童兒歌曰舉鞭

問葛強何如并州兒強家在并簡愛將也

后山以自比老杜詩花飛有底急底猶言何等見顏師古糾謬正俗

寄曹州晁大夫

東方千騎貴當年白髮居頭也自賢

古樂府陌

上桑曰東方千餘騎夫壻居上頭又曰四十專城居此詩言不必盛年出守而後為

賢也文選韋弘嗣博奕論曰君子恥當肯年而功不立東坡詩直為鱸魚也自賢

費精神修客主

言不飾厨傳以稱過使客也王介甫詩可憐無益費

精神稍回功譽入章篇

退之詩餘人虛名不救

飢腸厄晚歲仍遭水疾纏

此以下皆后山自述老杜詩虛

名但蒙寒温問平生五千卷一字不救飢

按世說曰愍度

道人立心無義權救飢耳

左傳曰死去不

為天下惜

晉書王坦之答謝安書曰鏡中

當有故人憐

老杜詩鏡中衰謝

送馮翊宋令

三楚風流信有人

三楚見上注風流謂屈宋

先聲今已

徹咸秦

咸陽秦所都

寧為雞口官無小

雞口見上注左

傳曰

國無小退之藍田丞廳壁

欲試牛刀

記曰官無卑顧材不足塞職

久要新牛刀見魯論莊子曰庖丁解牛細

肋卧沙勤下筋馮翊沙苑監有卧沙長芒

刺眼莫露脣唐薛令之詩曰初日上團圓

照見先生盤盤中何所有有荷荷山西豪傑

知吾老山西一作西州○後漢皇甫規自

與魯樞密書考之熙為說猶堪舉萬鈞其

寧間常容游秦中云尚強健也孟子曰今日曰舉百鈞則為有力人矣

嗟哉行

張生服石為石奴落顏錄云後魏時諸王貴臣多服石藥皆稱石

發此云為石奴下潦上乾如渴烏後漢馬

言為石所使也下潦上霧此借用李蘭刻漏法曰以銅星

渴烏以引器中水太白天馬歌尾如流星

首渴一朝債蹶湏人扶伏毒未動風出虛

烏此生所得與昔殊退之作李干墓誌略曰

起後之人不可計而世慕尚之益至臨死乃

悔後之好者又曰彼死者皆不得其道也

我則不然始病曰藥動故病去藥行韓

乃不死矣及且死又悔嗚呼可哀也已

子作志還自屠

退之作李干墓誌叙以藥

自蹈之故樂天有詩曰退之服疏黃一病

道祐助号白笑未竟人復吁樂天詩序曰

吳卒自屠

李侍郎早結道友以藥術爲事詩曰金丹
同學都無益姹女丹砂燒即飛是樂天嘗
從事於金石也以身濟欲未必愚欲久而速反所

圖

李干墓誌有曰蘄不死也乃嗟哉偉然二

大夫

謂韓與白也漢書疏
廣傳曰賢哉二大夫

夜句三首

過雨作秋清歸雲放月明

魯直詩今夜入
儻放春月明

簾搖竹影塞耳落洪聲

徐州有
百步洪

又

老樹仍孤秀秋蟾只獨明何須夜來雨却

聽枕前聲夜來雨見上注

又

短短長長柳三三五五星唐人王建詩長南山松短短

北澗揚詩曰嚙彼小星三五在東東坡樂府曰旋抹新粧者使君三三五五棘離門

斷雲當極目不盡遠峯青唐錢起湘靈鼓瑟詩曰江上數

青峯

送孝忠落解南歸孝忠蓋石兄子

妙年失手未須恨白壁深藏可自妍後漢

訓傳常抱鄰家嬰兒故失手墮地而死藏璧用魯論韞櫝之意莊子曰良賈深藏若

虛短髮我今能種種左傳盧蒲弊曰余髮

注曰種也曉粧他日看娟娟老杜詩曉粧隨

三失解後飲酒詩曰千金弊帚人誰買半

額娥眉世所妍顧我自為都旄操憐君欲

閨小 嬋娟 千金市帚寧論價魏文帝典論曰我

萬戶分侯信有年漢書李廣傳文帝曰惜

萬戶侯豈足道哉退之剥啄清白傳家有

如此後漢楊震傳使後世稱為清白史子

儒行曰其特歸塗囊盡不留錢老杜詩囊

留得一錢看此反而用之

寄單州張朝請

平生天上張公子尚記門間半面人

老杜贈張

四學士詩云天上張公子聲烈與風來不

宮中漢容星半面見上注聲烈遐布東京賦曰聲與

盡風翔澤從雲遊此用其字退之書曰名

聲隨風而流音書無使去難頻老杜詩風

此用其意音書無使去難頻老杜詩風

書絕又詩欲問一言悟主心猶壯漢書車

平安無使來以一言寤意旬百巧成窮髮自新東坡詩

月取宰相封侯百巧成窮髮自新東坡詩

生不自飽更笑聞說監河收貸粟定傾東

老崔窮百巧聞說監河收貸粟定傾東

海活窮鱗莊子曰莊周家貧貸粟於監河

侯曰諾我將待邑金將

貸子三百金可乎莊周曰昨周來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚曰吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆左傳曰陳氏以公量貸而以家量收之姚嗣宗詩可惜作窮鱗

謝憲臺趙史惠米

平生忍欲今忍貧閉口逢人不少陳退之詩枚

臯即召窮且忍俸薄身清趙都史也能作意向詩

人老杜詩作意莫先鳴又詩獨能無意向漁樵

和趙大夫鹿鳴宴集

趙侯詩律近風騷雅意推賢荅聖朝漢書蕭望

之雅意本朝老杜詩鴻鴈着行過渭水杜老

夫有涓埃荅聖朝鴈詩却過清渭影高起洞庭行鳳凰覽德下

羣不坡詩茲鴈何時更着行鳳凰翔于千仞兮覽

虞韶漢書賈誼傳曰鳳凰翔于千仞兮覽儀三千著籍今為盛漢書儒林傳序曰成

人後漢儒不牟長傳曰諸生著錄前九萬

後萬人魯論曰唐虞之際於斯為盛論程不作遥莊子曰搏扶搖而上者九萬

里太白詩迴山倒海不作難不讀世書談世事卧看君自致青雲史記

范睢傳須賈曰賈不意君能自致於青雲之上

賈不敢復讀天下之書不敢復與天下之

事晉書王衍傳曰口不論世事李善注
文選辯命論云劉孝搏自謂坐致青雲

和朱智叔鹿鳴席上

三楚風流秀士林英詞從昔動修門三楚風流

見上注英詞謂屈宋風騷沈約宋書謝靈

運傳論曰英詞閏金石楚詞招魂曰魂兮

歸來入脩門注脩門郢充庭初識蒼龍礎

城門也郢蓋楚之所都

通典曰武太后長壽三年始令舉人獻歲

元會列於方物前以備充庭東坡詩雙螭

蟠礎龍經棟賜醴行露白獸樽晉禮志曰

蓋言禁殿也

獸樽於殿庭若有能已上薦書輕一鶚見

直言則發此樽飲酒

注輕字讀如身更憑詩力化群鯤莊子曰

輕一鳥過之輕

北溟有

魚其名爲鯤化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之

雲培風背負青天而後乃今將圖南
千年遼鶴空城郭見上注

誰見朱公有異孫后山自注云漢大司空朱淳蕭人也○蕭縣今

屬徐州魏志王粲傳蔡邕倒屣迎粲曰此王公孫有異才

酬智叔見贈

老去斯文不更論却因夫子話師門謂曾

氏後漢桓榮傳曰下則清談不待傾三語

去家慕鄉求謝師門晉書阮瞻傳瞻字宣子王戎問曰聖人貴

名教老莊明自然其志同異瞻曰將無同戎即命辟之時謂三語掾世說又載衛玠嘲宣子曰一言可辟何假於三宣子曰苟

是天下之望亦可無勝日何知共一搏日勝

言而辟復何假一見上注老杜詩不謂生戎馬何知共酒逐

孟蘇武詩我有一樽酒將以贈遠人

北我方填坎井莊子曰蠻氏觸氏相與爭

有五日而後反左傳曰鄭伐宋宋師敗績

狂狡賂鄭人鄭大入于井莊子曰子獨不

聞夫塙井之蛙乎圖南誰得料鵬鯤見上過逢為

說侯芭在老杜詩數為姻姪過卧楫生衣

犢有孫老杜詩歸楫生衣卧陸龜再酬

鄉里衣冠不絕人見上近天尺五只清門

尺五見上注老杜詩將軍魏論文正可簪

武之子孫於今為庶為清門

雙筆漢書趙充國傳張安世本持橐替筆

給大管注謂備顧問漢儀尚書令僕丞郎月

筆一雙澆舌行看賜上樽東坡詩澆子談

相養牛上尊酒注糯米瓊玖每蒙先木李

一斗酒一斗為上尊木瓜詩投我以木蜩鳩方共笑飛鷗飛鷗見上

李叢之以瓊玖木蜩鳩方共笑飛鷗見上

注莊子曰鵬之徙於南溟也水擊三千里
搏扶搖而上者九萬里蜩與鸞鳩笑之曰
我決起而飛捨枋榆時則不至而控固知
于地而已矣奚以之九萬里而南為
賢傑當傳世下里朱陳亦有孫文選宋玉
曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人徐
州蕭縣有朱陳村兩姓為婚姻見白樂天

詩

敬酬智叔三賜之辱兼戲楊李曹二

首

龍爭虎據竟成塵

後漢班固合賓戲曰七

虎爭魏陳琳檄曰豪傑縱橫熊據虎時

只有青樓與白門

自注云青樓燕子樓也○杜牧之詩贏得青樓薄倖名魏志張邈傳呂布自稱徐州

刺史太祖征布布與其麾下

令宰才高先

得句

令宰謂智叔為咸平令

使君情重數

開樽

退之詩使君數開筵又云主人情更重空使劍鋒摧東坡樂府亦有主人

情重江山故國難留鶴科斗荒池可着鯤

謂智叔將出仕也退之峽石西泉詩曰聞說旱時求得雨只疑科斗是蛟龍可着鯤

猶言安可直使領須渾作白未應投鑷愧

着鯤也後山自注云智叔有歎白頭詩○樂

諸孫天詩蒲額白髭鬚南史壽林王紀齊

高帝笑曰豈有為人作曾祖而拔白髮者乎即擲鏡鑷

又險韻瘦詞費討論晉語曰有秦客瘦辭於

伏誦詭之言問於朝也真持布鼓過雷門

漢書王尊傳曰毋持布鼓過雷門注雷門謂會稽也有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽

更看九日臺頭句謂二謝詩見上注以帽

落臺未用三人月下樽太白詩舉杯邀明

山不飲鏡裏黃花明白髮海邊赤脚踏長

鯤言其已老欲為世外之遊也老杜詩能

踏赤從來相戒莫打鴨可打鴛鴦最後孫

此句屬揚理曹打鴨事見上注後篇寄晁

大夫詩亦曰只今容有名駒子則此所謂

鴛鴦孫蓋名家之後也公長短句中南

酬智叔見戲二首

百念皆空習尚存稍修香火踏空門槌腰

摩腹非春事

樂天詩小奴搥我足小婢搥我背信老態也老杜詩自知

白髮非春事

割愛投閑覆玉樽

老杜詩割愛酒如繩退之進學

解投閑置散

白髮情多猶可染

右山自注云來詩有

白髮之數

○南史謝靈運傳何長瑜以韻語序臨川王義慶僚左云陸展染白髮欲

以娟側室青青不

駭驚興盡却乘鯤

退之所謂

我寧屈曲自世間安能從汝巢神山也江淹別賦曰駭鸞騰天乘鯤蓋用李白騎鯨

魚之 上界紛紛足官府

退之詩上界真人足官府豈如散仙

鞭答鸞鳳終

也容河鼓過天孫

爾雅曰河鼓謂之牽

牛史記天官書曰織女天女孫周處風土記曰七月初七日河鼓織女二星辰相會

又

兩花風葉未宜春私柳官渠白下門陶晉書

識武昌官柳此云私柳反而用之白下本在金陵此句所指當是天徐州白門也

每度清溪嘲短髮老杜云莫話清溪髮蕭蕭白映梳后山後有詩

云只欲泥行過白下萬一簾踈見一班前有詩云歷肆側听長短句綠溪斜看兩三

家當是白門傍時容使席近芳樽晉書阮籍等貧

日劉畢芳雄蜂雌蝶元非偶李商隱柳枝樽之交

蜜脾蜂雄蛺蝶雌野馬遊復更相思左傳曰齊大非吾偶那

塵不佐鯤莊子無復少年之氣助其狂心也

以息相吹也注曰此皆鵬之所憑以飛者
耳野馬者遊氣也漢書食貨志曰或累萬
金而不佐若許成功當封賞右山自注云
公家之急席上篇○按右山詩話韓魏公安撫陝西
李待制師中過之李有詩名席上使為官
妓賈愛卿賦詩曰願得貔貅十萬兵犬戎
巢穴一時平歸來不用封侯印只問君王
乞愛請看子子與孫孫意謂老矣此事當
右傳王翁孺曰吾聞活千人有
封子孫子子孫孫見尚書及詩

送智叔令咸平

二謝將能事重陽只故臺

老杜詩孰知二謝將能事頗學

陰何苦

固須衝節去便恐帶秋回

言重九

肯少留爽秀之氣若與敏捷才無盡老杜詩敏

捷詩千首才謝者敏捷鋪張意有開天之閑休此借對

用言詩意猶須記衰疾書與鴈同來上注

九月九日夜雨留智叔

騎臺九日登臨處只有歸人醉扶路晉書

傳謝安薨後行不由西州路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門以馬策扣扉誦

曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘憫哭而去千年二謝孰可

代我每苦留君只去后山罷穎學除彭澤

舍既除喪猶不花粗只為前人惜上篇有

鴛鴦最後孫粗與麤同曲誤不解丞卿怒此兩句亦戲揚理曹

也吳志周瑜傳曰曲有誤周郎顧後漢靈帝紀童謠曰梁下有懸鼓我欲擊之丞卿

怒借用此只消着帽受西風不待風流到新句

反用孟嘉落帽事言免貽白髮之嘲也此句以屬智叔老杜詩吹面受和風

九月九日與智叔鵬堂宴集夜歸

鵬堂從昔有惡客酒盡不去仍復索玉堂閑話

曰徐州使宅有鵬堂蓋多妖狐故畫鵬於中東坡在徐州王鞏過之自謂惡客故此

詩引用老杜詩指欲留歌舞盡客意風雨

和更作三厄漢書翟方進傳曰危亂漢朝以成三厄此借用其字佳

辰難得客更難我窮無酒為君歡只欲泥

行過白下萬一簾踈見一斑史記夏本紀

孫光憲詞曰半踏長裾宛約行晚簾踈處

見分明東坡樂府曰十里春風誰指似斜

日映透 簾斑晉書王獻之傳門

生曰此即管中窺豹時見一斑

城南夜歸寄趙大夫

書生作意一斑足杜陵據鞍兩眼寒東坡詩杜

陵飢客眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔

花臨水時一見只許腰肢背後看

喚人歸去好老杜詩江草免教街吏報平

安芝田錄牛奇章公助維揚杜牧在幕中

夜微服逸遊後牧以拾遺召公以縱逸

爲戒牧始隱諱公取一篋皆街子輩報
帖云杜書記平善老杜詩每日報平安

席上勸客酒

稍開襟袍使心寬大放酒腸須盡乾

世說輕詆

門曰中郎吟抱未虛韓孟同宿聯句云爲君開酒腸顛倒舞相飲唐詩人又曰酒腸

俱逐洞庭寬珠簾十里城南道肯作當年小杜

看小杜即杜牧之也牧之詩云春風十里揚州過捲上珠簾揔不如

戲寇君二首

老杜秋來眼更寒寒驢無復逐金鞍

見上一

本作老杜南隣却有新歌舞借與詩人一面看

文選左太冲詩南隣擊鍾磬北里吹笙竽
本事詩云喬如之有婢名窈娘武延嗣留
之如之爲詩曰君家閨閣不曾難好將歌
舞借人看文選三國名臣貧序曰定交一
面李善注引崔寔本論曰徒
以一而面之交定臧否之决

又

南隣歌舞隔牆聽想對朝窻暈倒青

東坡詩倒

暈連眉秀嶺海退之
詩白咽紅頰長眉青

莫望喚人看嫋娜

詩喚人看騷裏
不嫁惜娉婷裏

只憑幽夢寄叮嚀

退之詩
幽夢感

湘靈又詩浪憑
青鳥通叮嚀

絕句四首

秋床歸卧不緣愁病與衰謀作老仇并見上注

數樹直青能爾瘦退之詩杏花兩株能白

賦語琴妓曰此箏不見許時乃尔黑瘦耶一軒殘照為誰留老杜

詩前軒頰晚照又云不知明月為誰好莫望與入香

又

芒鞋竹杖最關身散髮披衣不待人三兩

作鄰堪共活老杜詩此地兩三家為隣五千挿架

未為貧北史崔瞻傳曰不讀五千卷書者

又

無入此室退之詩挿架三萬軸

昏昏嗜睡元非病續續題詩不柰閑東坡詩喚

取昏昏嗜睡翁本事詩韋莊云誰知閑卧意非病亦非眠樂天琵琶行低肩有信手續

續作意買山還得笑世說支道就深公買

彈由買山多方拔白却成斑應璩老詩曰拔

而隱日此詩帝衿與愁髮此日兩成斑

又

晉當快意讀易書抱朴子曰陸子十篇誠

讀二陸之文未嘗不廢書而歎恐其卷之竟也史記李斯傳曰快意當前適觀而已

矣客有可人期不來退之詩曰所期終莫至日暮與誰回可人

見上注又見蜀傳
費禕晉桓溫傳
下事不如意
十居七八
好開東坡詩
笑口幾回開
好懷百歲幾回開
老杜詩
得

騎驢二首

復作騎驢不跨驢
此生斷酒未須扶
謂叅

禪人有二病
一騎驢
二騎却驢
不肯下識得驢了
騎却不肯下
此一病更

是難醫若解放
下方喚作無事道人
右
山此句豈謂是耶
未須扶見下句注
獨

無錦里驚人句
老杜詩錦里先生
鳥角巾
又云爲人性僻耽佳句
語

不驚人死不休
魯直有杜子美浣花醉圖
詩云宗文守家宗武扶落日蹇驢馱醉起

蓋世傳老杜也作梁園畫作圖王立之詩

畫像如此黃叔達字知命自江南來京師與彭城陳履常俱諳法雲禪師於城南夜歸過龍眠

李伯時時知命着白衫騎驢道中搖頭而歌履常負杖挾囊于後一市皆驚以為異

人伯時素善畫因寫以為圖邢惇夫作夜歸圖詩此詩末句追記此事也履常即右

山舊字梁園謂汴京梁考王兔園所在也

又

衝籬突市不逡巡掠面驚風撲眼塵東坡詩四

山眩轉風掠耳出手推敲寧避尹唐宋遺史賈島

句云鳥宿地中樹僧敲月下門始欲着推字又欲着敲字鍊之未定引手作推敲之

勢京兆尹韓愈方出題門吟詠不逢人事

鳥不覺衝至第三節遊城外叩一莊門求飲

詩云崔護清明日遊城外叩一莊門求飲

有一女子以杯水遺護意屬甚厚明年思

其人復往叩戶又無人應因書一絕于門

云去年今日此門中人面桃花相映紅人

面只今何處在桃花依舊笑

春風退之詩百里不逢人

壽安縣君挽詞

兩大推平曰左傳鄭忽曰齊大非吾偶三

從播後聲儀禮喪服傳曰婦人有三從之

嫁從夫夫義無專用之道故未嫁從父既

死從子夫憂勤登上壽言雖憂勤而不損

莊子曰不憂年之不登蕭鼓閉佳城西京雜

記云滕

公得石椁銘曰佳城鬱鬱三千
年見白日吁嗟滕公居此室
總在千人

從松楸十里行

文選蔡伯喈作陳太丘碑
曰總麻設位哀以送之遠

近會葬千人以上任彥昇求
立奇陵主碑表曰松楸成行

哀榮動鄉里

點筆競諸生

魯論曰其生也
榮其死也哀

寄曹州晁大夫

晁端仁
字堯民

墮絮隨風花作塵黃樓桃李不成春

樂天詩春

盡絮飛留不得隨風好去落誰家
白詩曰平生種種桃李寂滅不成春

只今

容有名駒子困倚闌干一欠伸

此篇蓋言
徐州風物

后山嘗有詞并序云晁大夫增飾披雲初
欲壓黃樓而張馬二子皆當年擗下世所

謂英英盼盼者盼卒英嫁而盼之子瑩頗
有家風而曹妓未有顯者黃樓不可勝也
作南鄉子以歌之曰風絮落東隣點綴繁
枝旋化塵關鑲玉樓巢燕子冥冥桃李推
殘不見春流轉到如今翡翠生兒翠作
花樣腰身宮樣立婷婷困倚闌干一次伸
又自注曰周昉畫美人有背立次伸者最
為妍絕東坡為賦續麗人行也按此詩風
絮以屬英塵花以屬盼名駒子以屬瑩瑩
之毋蓋馬氏名駒子見上注李太白詩解
釋春風無限恨沉香亭北倚
闌干樂天詩回頭一次伸

寄題披雲樓

披雲在曹州后山婦翁
郭槩為郡時所作后山

寫之記

使君高會荅清秋

漢書項羽傳飲酒高會
老杜詩報荅風光知有

處增飾披雲作勝遊退之和劉鏡州詩序

復增飾從子弟而遊其間按九日再逢堪

一笑注云是歲閏九月兩作重陽以曆考

之蓋元符終朝百過更深憂憂短髮不堪

詩不眠瞻白兔百落霞孤驚知才盡王勃

游滕王閣序云落霞與孤鶩齊飛秋水

共長天一色事具唐書才盡見上注

兩微雲怯語道孟浩然游秘

云微雲淡河漢疎雨滴梧桐舉坐閣筆文
選魏文帝與吳質書曰公幹有逸氣但未
道爾注道盡賓主縱賢終少在只今未可
也言未盡美

厭黃樓

注具前篇傳燈錄米倉和尚曰猶欠少在

絕句

木搖電繞雷取龍

王充論衡曰雷電折樹取龍按龍若於天所使

遁逃不遠則非神物天不取也北夢瑣言曰世言乘龍苦於行雨而多竄匿為雷神

捕之或在古木及蒼楹之內

伏蛙號蚓溝瀆空

魯直玉照泉詩

勿令水源濁魚蝦來寄中生子歲月多往往隱蛟龍玉照不見影盤桓蝸螺宮一朝

揭源去枯瀆草蒙茸

黑雲黃槐度白鳥映日急雨回

斜風

秦中歲時記槐花黃舉子忙

寄黃克

俗子推不去可人費招呼世事每如此我

生亦何娛共事晉書鄧攸傳吳人歌曰鄧

侯挽不留謝黃生後來秀純茂靜者徒不

見動經月來亦不須吏東坡詩懶者常似

選古詩曰既人事已好乘可復自作踈見

注子雖向人懶勝處不可孤王介甫詩寄

吹非勝處老杜詩迨此田事休仍當秋兩

更長燭明不可孤餘深知阻泥濘步履意何如老杜詩相邀

到塔除又云步履過東籬

寄張大夫

只應青眼老尚記白頭翁一別今何向三

年信不通不應書字倦未有北來鴻禮記

孟春仲秋皆曰鴻鴈來而孟春肯作彭城

守何時馬首東左傳曰余馬首欲東

懷遠此詩屬東坡

海外三年謫天南萬里行東坡以紹聖四年丁丑謫昌化

軍安置至元符二年已卯蓋三年矣生前

只為累身後更湏名言生前尚以名為累死後亦復何湏晉書

張翰傳曰使我有身後未有平安報空懷

名不如即時一孟酒故舊情斯人有如此無復涕縱橫

太白詩

身有如此一呼
三軍皆披靡

答田生

酒亦有何好人今未肯忘

此篇大抵戒田生好酒而勉以

學也晉書孟嘉傳桓温曰酒有何好而卿嗜之

苟無愁可解何必

醉為鄉

劉几作解愁曲陳慥作無愁可解方以反之其末句曰若須待醉了方

開解時問無酒怎生醉唐王勣有醉鄉贖記樂天詩無過學王勣惟以醉為鄉贖

欲論奇字

奇字見上注

終能諱秘方

言欲以文章真訣授

之無所隱也孫樵與王霖書曰嘗得為文
真訣於來無擇無擇得於皇甫持正持正
得於韓吏部退之然樵未嘗與人言及文
章且懼得罪於時今足下有意於此而自
疑尚多其可無言乎后山上下蘇公詩亦
云請公別試囊中方退之李虛中墓誌曰
於蜀得直饒肌骨秀正要畫眉長亦須刻
秘方也盧仝秋夢行曰長眉入鬢何連娟
畫之也盧仝秋夢行曰長眉入鬢何連娟
肌膚白玉秀且鮮王荃新詠秦韜詩曰城
中皆半額非
妾畫眉長

早起

隣雞接響作三鳴
殘點連聲殺五更
退之詩雞

三號更五點文選沈休文作安陸昭王碑
曰男女老幼大臨街衢接響傳聲不踰時

而達于四海劉夢寒氣挾霜侵敗絮詩退之

得詩郡樓殘點聲風挾惠氣西京雜記曰淮南王安著鴻賓

鴻將子度微明禮記月令鴻鴈來賓老杜

明微有家無食違高枕老杜詩無食問樂

違伏枕又詩散地逾高枕按史百巧千窮

記張儀傳曰大王高枕而卧百巧千窮

只短檠百巧短檠翰墨日踈身日遠世間

安得尚虛名老杜詩才微歲老尚虛名又

和黃充小雪

度臘侵春亦未遲紛紛欵欵意猶微樂天

臘都無苦霜霰迎春却有好風露衣帶潤
光老杜詩點水蜻蜓款款飛

元無見着物還消不待晞
秦韜玉春雪詩片繞着地輕輕

陷力不禁風旋旋消
湛露斯匪陽不晞注云晞乾也 賸欲打

窻連夜聽未須迷鴈斷行飛
樂天詩蕭蕭打窻聲

老來才盡無新語只欲煩君急手揮
漢書賈

造新語
身不無會室高林

后山詩註卷第九