

黃帝內經素問註證發微卷六

明太醫院正文會稽庠生元臺子馬蒔仲化註證

○病能論篇第四十六

能音耐禮樂記故不耐無樂其耐作能靈樞陰陽二十五人篇

皆有能字古益耐能通用陰陽應象大論云病之形能也蓋言病之形狀耐受故此以病能名篇

黃帝問曰人病胃脘癱者診當何如岐伯對曰診此者當

候胃脉其脉當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛甚盛則

熱人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘

為癱也

蓋損長熱聚胃口而不行耳對靈樞陰陽二十五人

此言診胃脘有癱之脉胃脉則沉細而人迎則甚盛也

蓋胃為水穀之海其經多氣多血脉見右關本宜洪盛

而今反沉細。則是胃氣已逆。故沉細如此。人迎者。胃經

穴名。在結喉兩旁亦有動脈應手。其脈見於左寸。今右關沉細。而人

迎甚盛。則是熱聚胃口而不行耳。按靈樞經脈篇。謂人

迎大三倍于寸口。則胃經為實。即此二脈以驗之。而知

胃腕之有癰矣。

帝曰。善人有卧而有所不安者。何也。岐伯曰。藏有所傷。及

精有所之。寄則安。故人不能懸其病也。精有所之為句

此言人有卧而不安者。以藏氣傷而精氣耗也。蓋五藏

為陰。各藏其精。藏有所傷。及精有所之。偏向則藏傷而

精耗者。卧不安也。必精有所寄。各在本藏而無失。則卧

斯安矣。寄者藏也。如肝藏魂，肺藏魄之類。然凡卧有不
安，則人不卧者，血不歸肝，營氣以躁而消亡，衛氣不能
入於陰。此人之所以不能懸其病也。懸者絕也。按逆調
論第六

節有不得卧而息有音者，諸證尤詳。但此曰不安，則是不能安寢也。與彼有異。

帝曰：人之不得偃臥者何也？岐伯曰：肺者臟之蓋也。肺氣

盛則脉大，脉大則不得偃臥。論在奇恒陰陽中。

奇恒陰陽俱古經篇

名經脉別論有陰陽揆度以爲常句，則陰陽信古經篇名，其揆度之義見本篇末節。

此言人之不得偃臥者，以其肺之邪氣盛也。肺氣盛滿，

偃臥則氣促喘奔，故不得偃臥也。

帝曰：有病厥者，診右脉沉而緊，左脉浮而遲，不然病主安

在岐伯曰冬診之右脉固當沉緊此應四時左脉浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛也帝曰何以言之岐伯曰少陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎爲之病故腎爲腰痛之病也

不然當作不知

此言腎有浮遲之脉當知其有腰痛之病也據本節大義所謂右脉沉而緊左脉浮而遲者此脉當見于兩尺也春夏脉浮秋冬脉沉此四時之脉也今冬時診之右尺之脉沉而帶緊與冬時相應所謂應四時也左尺之脉遲而兼浮與冬時相反所謂逆四時也遲爲腎脉浮爲肺脉左尺浮而遲當主病在腎特脉頗關在肺故腎

當腰痛而脉經則無疾也何也足少陰腎經之脉貫腎絡肺今得肺脉者豈肺脉來見於此哉以左腎不足而肺不能沉故得肺脉耳其實非肺病也當知其爲腰痛之病耳

帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在岐伯曰此同名異等者也夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也此言有病頸癰者當同病異治也頸中有癰者或以石爲鍼治之或以小鍼治之或以艾灸之而病皆愈者豈無真要之法哉蓋病名雖同而實有微甚之異耳所謂

以小鍼開除而去病者。正以癰間有氣頓息。未至甚也。所謂以石爲鍼而寫之者。正以氣盛血聚故也。唯其同名異等。此所以同病異治也。

帝曰。有病怒狂者。此病安生。岐伯曰。生於陽也。帝曰。陽何以使人狂。岐伯曰。陽氣者。因暴折而難決。故善怒也。病名曰陽厥。帝曰。何以知之。岐伯曰。陽明者常動。巨陽少陽不動。不動而動大疾。此其候也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。奪其食。卽已。夫食入於陰。長氣於陽。故奪其食。卽已。使之服。以生鐵洛爲飲。夫生鐵洛者。下氣疾也。

長上聲洛落同

此言有病怒狂者。有病由。有診法。有治法也。人有病狂。

者以其陽氣之逆也。陽氣者足三陽經。卽下陽明巨陽
少陽之氣也。此人者因猝暴之頃有所挫折而事有難
決志不得伸。故三陽之氣厥逆上行而善怒而狂。病名
曰陽氣之厥逆。然所以知此疾者必診之三陽經之動
脈耳。足陽明經常動者。靈樞頃輸篇言足陽明獨動不
休。故凡衝陽卽附陽地倉大迎下關人迎氣衝之類。皆有

動脈不止而衝陽爲尤甚。彼足太陽膀胱經足少陽膽
經則不動者也。雖膀胱經動天窓委中崑崙膽經有天
容懸鐘聽會而皆不及胃經之尤動也。今二經不動而
至於動之甚速。此其病之怒狂。故諸陽之脈有如此耳。

至於所以治之者亦惟奪其飲食飲以生鐵落馬可也
蓋食化於太陰脾經而氣乃長於陽明胃經故胃本多
氣多血而又加多食則陽愈盛而狂愈甚所以必減其
食也生鐵落者屬金金能剋木則肝氣可下而怒不至
甚以其性之能下氣疾故可爲飲以服之也

帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此爲何病岐
伯曰病名曰酒風帝曰治之柰何岐伯曰以澤瀉朮各十
分麩銜五分合以三指撮爲後飯

解懈同墮惰
同惡去聲

此言酒風之證而有治之之方也風論曰飲酒中風則
爲漏風漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則

身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事故凡極飲者陽氣盛而腠理疎元府開惟陽盛則熱盛筋痿故身熱懈惰也腠理開則風內入元府開則氣外泄所以多汗如浴也風氣外薄腠理汗多內虛熱熏於肺肺氣亦虛故惡風少氣也治之者用澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮煎服其藥後飯而服謂之後飯也王註以爲先用藥者不知此證在表先服藥則入裏故後飯者

藥在飯後也

朮卽蒼朮大觀本草主風寒濕痺死肌止汗麋銜一名無心草南人呼爲吳風草主

風濕痺歷節賊風蓋必主風痺益氣

所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者

大也。上經者言氣之通天也。下經者言病之奕化也。金匱者決死生也。揆度者切度之也。奇恒者言奇病也。所謂奇者使奇病不得以四時死也。恒者得以四時死也。所謂揆者方切求之也。言切求其脉理也。度者得其病處以四時度之也。度俱音鐸。玉版論要篇云揆度者度病之淺深也。奇恒者言奇病也。

此歷舉古經篇名而釋其義也。首四句似以鍼法爲解。上經下經金匱揆度奇恒俱古經篇名。今皆失之。上經者必以衛氣爲論。如生氣通天論之義。故曰言氣之通天也。下經者言病之奕化。金匱者疑是藏之金匱。如金匱真言論之類。然其義則決死生也。揆度以度病爲義。

奇病不必以四時而死。如奇病論大奇論之類。恒病得
以四時而死。如藏氣法時論合于四時而死之類。揆以
切求其脉理。度以得其病處。遂以四時度之。此皆古經
篇之義也。王註置之弗釋。蓋不考諸義之爲
篇名。然謂之他篇之錯簡。則是也。

○奇病論篇第四十七

內論諸病皆
異故名篇

黃帝問曰。人有重身。九月而瘖。此爲何也。岐伯對曰。胞之
絡脉絕也。帝曰。何以言之。岐伯曰。胞絡者。繫於腎。少陰之
脉貫腎。繫舌本。故不能言。帝曰。治之柰何。岐伯曰。無治也。
當十月復。刺法曰。無損不足。益有餘。以成其疹。然後調之。
所謂無損不足者。身羸瘦。無用鑱石也。無益其有餘者。腹

中有形而泄之。泄之則精出。而病獨擅中。故曰疹成也。

重

聲瘖
音音

此言重身而瘖者。當產後愈。不必強施以攻補之法也。

重身者。謂婦人懷妊。則身中有身。謂之重身也。瘖。瘖也。

九月而瘖者。醫書謂人之受孕者。一月肝經養胎。二月

膽經養胎。三月心經養胎。四月小腸經養胎。五月脾經

養胎。六月胃經養胎。七月肺經養胎。八月大腸經養胎。

九月腎經養胎。十月膀胱經養胎。先陰經而後陽經。始

於木而終於水。以五行之相生為次也。然以理推之。則

手足十二經之經脉。晝夜流行無間。無日無時而不共

養胎氣也。必無分經養胎之理。今日九月而瘖。蓋時至

九月。則娠胎已久。兒體日長。胞絡宮之絡脉。繫於腎經

者。阻絕而不通。故間有為之瘖者。非人人然也。此乃阻絕之絕

非斷絕之謂。生氣通天論云。大怒則形氣絕。而血菀于上。亦阻絕之絕。是何也。腎經之脉

下貫於腎。而上繫舌本。故脉道阻絕者。不能言也。按靈樞經

脉篇云。腎足少陰之脉。從腎上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。挾舌本。此所以不必強為施治。

當至十月分娩之後。而自能復言矣。刺法篇有云。刺法論之

十二。今已亡。抑亦篇名同。而其書異者歟。無損不足。無益有餘。以成痼病。此雖

泛論。然胎損則為痼病。其義可推。必其十月之後。然後調理之耳。所謂

無損不足者。即如身體羸瘦。無用鑿石以鍼之之謂也。

所謂無益有餘者。卽如腹中有形。而又用鍼以治之。則反以泄之也。泄之。則腎之精氣反出。而胎亦隨損。胎死腹中。着而不下。是乃病獨擅中。故曰疹之已成也。吾故曰無治也。當十月復。愚意古人用鍼。故曰無治。若今人腎爲宜耳。按大奇論。以胞精不足者。善言爲死。不言爲生。此可以驗九月而瘖。非胞精之不足。故十月而復也。帝曰。病脇下滿。氣逆。二三歲不已。是爲何病。岐伯曰。病名曰息積。此不妨於食。不可灸刺。積爲導引服藥。藥不能獨治也。

此言息積之病。當兼導引服藥以治之也。蓋腹中無形。脇下脹滿。氣甚喘逆。頻歲未愈者。乃氣息日積。使然也。

故名曰急積。此病有關於肝膽肺經。無與於胃。故不妨於食也。但不可灸刺之。蓋灸則火熱內燂。刺則氣寫經。虛也。必漸次積爲日用導引之功。調和之藥。二者並行。斯病可愈。若止用藥而不導引。則藥不能以獨治也。

帝曰。人有身體髀股胛皆腫。環齊而痛。是爲何病。岐伯曰。病名曰伏梁。此風根也。其氣溢於大腸。而著於肓。肓之原在齊下。故環齊而痛也。不可動之。動之爲水溺瀦之病也。
髀音皮。胛音同齊。臍同肓。音荒。著着同。

此節大義。與腹中論第四十以爲奇病。故重出于此。其釋義具彼。

帝曰。人有尺脉數甚。筋急而見。此爲何病。岐伯曰。此所謂
疹筋。是人腹必急。白色黑色見。則甚。數音朔

此言尺數筋急者。不必據其腎之熱。而當據其腹之寒
也。尺脉數甚。則腎經有熱。熱宜筋緩。而今掌後尺中反
見筋急者。何也。此所謂病在手筋也。脉要精微論曰。尺
外以候腎。尺裏以候腹中。今尺脉雖數。而筋則肝經主
之。於腎無與。尺中筋急。其人腹中當有筋急。所謂尺裏
以候腹中也。腹中有寒。故自急。不可以其腎之熱。而疑
其筋之不宜急矣。且其人白黑二色見於面部。則白黑
爲寒。其病爲尤甚也。

帝曰。人有病頭痛。以數歲不已。此安得之。名爲何病。岐伯曰。當有所犯大寒。內至骨髓。髓者以腦爲主。腦逆。故令頭痛。齒亦痛。病名曰厥逆。帝曰。善。

此言歲久頭痛者。以其寒入於腦。氣有所逆而然也。人有頭痛數歲不已者。其人曾犯於大寒。大寒至於骨髓。腦者爲髓之海。故髓以腦爲主。今大寒入髓。而氣逆上行。故令頭痛。齒爲骨餘。亦兼齒痛也。此病氣逆而然。故亦名之曰厥逆耳。

帝曰。有病口甘者。病名爲何。何以得之。岐伯曰。此五氣之溢也。名曰脾瘴。夫五味入口。藏於胃。脾爲之行。其精氣津

液在脾。故令人口甘也。此肥美之所發也。此人必數食甘美而多肥也。肥者令人內熱。甘者令人中滿。故其氣上溢。轉爲消渴。治之以蘭。除陳氣也。

爲去聲。痺從干。反。數音朔。

此言有脾痺之疾者。當轉爲消渴。而有治之之法也。五氣者。五藏之氣也。肝主酸。心主苦。脾主甘。肺主辛。腎主鹹。人有病口甘者。乃脾氣之溢也。名曰脾痺。脾痺者。脾氣之熱也。正以五味入口。藏於胃。脾爲胃行其精氣津液。今津液在脾。脾熱則口甘耳。此病必發之於肥美。以此人必多食肥美也。蓋肥者。陽氣有餘。令人內熱。甘者。性緩不散。令人中滿。多食肥美。故其氣至溢。口爲之甘。

口甘日久則熱氣燥甚轉為消渴之證治之者以藷草

除其陳鬱之氣則辛能發散病愈矣按蘭草味辛氣平利水道辟不祥曾

中痰

帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得之岐

伯曰病名曰膽痺夫肝者中之將也取決於膽咽為之使

此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以

膽募俞治在陰陽十二官相使中咽音烟使去聲數音朔

此言有膽痺之疾者當有治之之法也病有口苦取足

少陽膽經之陽陵泉以治之者何也此病乃膽氣之熱

也靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正

之官。決斷出焉。夫謀慮在肝。決斷在膽。故肝為中之將。

而取決於膽也。靈樞師傳篇云。肝主為將。六節藏。肝脈。象論云。十二藏皆取決於膽也。

上貫鬲。布脇肋。循喉嚨。又其支者。從目系。下頰裏。環唇

內。故咽為之使也。此人者。數謀慮而不決斷。故膽氣以

煩勞而致虛。膽氣上溢。口為之苦。治之者。不但在陽陵

泉也。凡五藏之募穴在腹。今日膽之募者。即肝之募也。

名曰期門。任脈經有巨闕穴。在鳩尾下一寸。其期門。開。巨闕該四寸五分。直乳二肋端。不容旁一寸。

半。又曰。乳直下一寸。凡六府之俞穴在背。今日膽之俞。

半。鍼四分。灸五壯。即膽俞。十椎下兩旁。相去脊中各一寸半。鍼三分。灸五壯。此所當治者也。大抵

治法具陰陽十二官相使中。陰陽。古經篇名。陰陽別論。有陰陽揆度以為常之句。

十二官相使之
義皆已亡失

帝曰有癯者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格
人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脉微細如髮者此不
足也其病安在名爲何病岐伯曰病在太陰其盛在胃頗
在肺病名曰厥死不治此所謂得五有餘二不足也帝曰
何謂五有餘二不足岐伯曰所謂五有餘者五病之氣有
餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二
不足此其身不表不裏亦正死明矣

此言表裏俱病者而決其爲死也病有癯者謂膀胱不
利爲癯一日雖數十溲而小便不得出此不足也身熱

如炭熱如火也。頸膺如格。謂膺之旁爲胃。其頸與膺如相格拒而不得通暢也。左手寸口人迎之脈三倍而躁。其息爲喘。其氣甚逆。此有餘也。右手氣口太陰之脈微細如髮。此不足也。病在何經而亦名爲何病。伯言此病在太陰經之不足。觀氣口微細之脈可知也。其氣盛在於胃。觀人迎躁盛之脈可知也。六節藏象論靈樞終始禁服等篇皆以人迎三盛爲病在陽明。所以謂之其盛在胃也。至於喘息氣逆頗關在肺。然肺虛也。非盛也。特邪氣耳。病名曰厥。當至死不治。蓋人迎盛於氣口者爲格。以陽氣上逆而陰氣不得運于外也。此正有合於是。

耳且曰身熱如炭曰頸膺如格曰人迎躁盛曰喘息曰
氣逆此得五有餘也曰病癰一日數十洩曰太陰脉微
而細如髮此二不足也所謂得五有餘者病氣有餘也所
謂得二不足者正氣不足也卽五有餘而欲瀉之則其
裏甚虛而不能以當夫瀉卽二不足而欲補之則其表
甚盛而不可以施夫補此其不表不裏正以必死而無
疑也

帝曰人生而有病巔疾者病名曰何安所得之岐伯曰病
名爲胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不
下精氣并居故令子發爲巔疾也

令平聲

此言人之初生而有發頂巔之疾者。乃胎中之有病也。頂巔之病。凡病在頂巔者皆是也。非止頭痛而已。帝問初生之子。未犯邪氣。遽有此疾。必有其由。伯言此病乃得之於胎中者耳。方其在腹之時。其母曾有大驚氣上而不下。精氣并居於上。故令子發為巔疾者如此。

帝曰。有病龐然如有水狀。切其脉大緊。身無痛者。形不瘦。不能食。食少。名為何病。岐伯曰。病生在腎。名為腎風。腎風而不能食。善驚。驚已。心氣痿者死。帝曰。善。按腎風名色。又見評熱病論水

熱穴論靈樞
論疾診尺篇

此言腎風之證。而至於心痿則死也。腎屬水。故腎虛則

水稽腎不宜感風。故風在則體浮。遂形之爲外。蓋者。然
然而壅。如有水狀。其身又無痛處。其形又不至瘦。形之
爲脉體者。風熱則脉大。風與水搏則脉緊。形之爲內證
者。脹滿則薄脾而不能食。雖食亦少。水熱穴論云。腎者
胃之關也。關門不利。故聚水而成其病。則欲其能食也
難矣。此病乃生於腎。名爲腎風。腎風而不能食。最善驚。
以水盛則心火衰。故神喪而必多驚耳。若驚後而心經
痿弱無氣者。則心本不受邪。今者心傷則神去。神去則

死矣。

未語見靈樞邪客篇

○大奇論第四十八

內論諸病尤故以大奇

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫。大論云肝滿則目赤腎滿則目黃肺滿則目青此皆實也

此言肝腎肺經之滿者其脉必實其證必腫也。滿脹滿

也。腫浮腫也。其皮部當為腫也。按此言經氣之滿也

肺之雍喘而兩肱滿。肝雍兩肱滿。臥則驚。不得小便。腎雍

脚下至小腹滿。脛有大小髀脘大跛。易偏枯。按甲乙注雍作癰今愚細

思之。肺肝腎三經不宜生癰。若有一經生癰則氣血煎蝕

周身為患。各經證候不止。如本節所云而已。此雍斷宜作

雍。蓋言氣之壅滯也。惟三經之氣壅滯。故其為病如是。此

節中上節未盡之證。壅即滿之義。但上節三滿字。主在內

之藏氣言。此節二滿字。又主外證言耳。此承上文而言。肺肝腎氣之壅者。又必各有其證也。人之脉氣壅滯者。以肺藏氣而主息。其脉支別者。從肺而

橫出腋。下故既發喘而兩脛亦必滿也。肝氣壅滯者。肝之脈從股陰入髦中。環陰器抵少腹。上貫肝鬲。布脇肋。故脹滿不得少便也。且其臥也多驚。以肝病主驚駭耳。

金匱真言論曰。肝病發驚駭。

腎氣壅滯者。腎脈循內踝之後別入跟。

上膈內出膈內廉。上股內後廉。貫脊屬腎。絡膀胱。其直者從腎上貫肝鬲入肺中。其支者從肺出絡心注胷中。故自脚下至上少腹必脹滿也。其左右足脛有大小不同。其自髀至脛大跛爲患。當易至有偏枯之疾。夫上節三經之證曰腫。而此則不止於腫而已。故諸證不同又

小如是也。

心脉滿大。癰。癰筋攣。肝脉小急。癰。癰筋攣。癰音閑。癰音異。攣音鸞。

此言癰。癰筋攣之證。心肝二經皆能成之。而以其脉之

異者驗之也。癰證似癰。癰證體緩。筋攣者。筋脉拘攣也。

然心屬火。火有餘。則脉滿大。其血乾涸。故當發之。為癰。

癰筋攣也。肝屬木。木感寒。則脉小急。其血窘急。故亦當

發之。為癰。癰筋攣也。夫疾一也。心肝二經皆有之。一以

內熱。一以外寒。故脉證不同。有如此。

肝脉驚暴。有所驚駭。脉不至。若瘖。不治自已。驚音務。驚音王。驚音耳。

此言肝脉太過者。主於驚。而不及者。病易已也。金匱真

言論曰。肝之病發驚駭。故肝脉馳驟暴急。當有所驚駭。

也。若脉有未至，或口不能言，正以其脉布脇肋，循喉嚨，但氣滯未通，久之病當自已也。

腎脉小急，肝脉小急，心脉小急，不鼓皆為瘕。

此言心肝腎脉之小急沉者，皆為瘕也。瘕者假也，塊似有形而隱見不常，故曰瘕。脉本急矣，而其急中甚小，又不鼓擊於手，則是沉也。必有積瘕在中，故脉不和，緩空虛耳。今三部之脉如此，皆可以卽其本部而決其為瘕也。

腎肝并沉為石水，并浮為風水，并虛為死，并小弦欲驚。

此歷舉腎肝之脉相同者，其病亦無異也。腎脉貫脊中。

絡膀胱。肝脉入陰內，貫小腹。二脉并沉者，腎主水。水在

冬為水。水氣凝結，如石之沉，故名為石水也。按陰陽別論有陰陽

結邪多陰少陽名曰石水。小腹腫。靈樞邪氣藏府病形篇有腎脉微大為石水。起臍已下至小腹。睡睡然上至

胃腕死不治。靈樞水脹論黃帝有石水之問而岐伯無答。必有脫簡皆是積聚之類。石主有形。水則有水與聲

也。腎肝肺并浮者，腎主水。肝主風。二部皆見浮脉，是畜

水冒風，發為腫脹，名曰風水。按風水之證見評熱論水熱穴論靈樞論疾診尺篇

又平人氣象論曰：面腫曰風。足脛腫。又腎為五藏之根。日水及前篇奇病論亦有腎風之證。

肝為發生之主，今二脉俱虛，當為死證也。又腎肝脉并

弦，而其弦又小者，肝主弦，小為腎肝俱虛。虛則多驚，故

謂之欲驚也。至如口不流言，五以其視，或視視，或視視。

腎脉大急沉。肝脉大急沉。皆爲疝。

此言腎肝之脉。大急沉者皆爲疝也。上文言腎肝心之三部。其脉小急沉者爲瘕矣。茲則言腎肝之二部。其脉大急沉者。皆爲疝也。特以急沉之脉。有大小之辯耳。疝者寒氣結聚之所爲也。或結於小腹。或結於睪丸。或結於睪丸之上下兩旁。凡二脉經歷之所。皆是也。心脉搏滑急爲心疝。肺脉沉搏爲肺疝。

此言心肺二部皆有疝。卽脉可以知之。不特腎肝爲然也。心脉搏擊於指。而且滑且急。是心經有疝也。肺脉搏擊於指。而按之則沉。是肺經有疝也。積小以高大者曰

山疝有漸積之義故名。三陽急為瘕。三陰急為疝。

此言急脉雖同。而有膀胱與脾之分。當有為疝為瘕之別也。三陽者足太陽膀胱經也。其脉來急。正以膀胱受寒凝而為瘕。故其脉如此。三陰者足太陰脾經也。其脉亦急。正以脾經受寒聚而為疝。故其脉如此。夫上文言腎肝心肺俱有疝。而此言脾亦有疝。可見五藏皆有疝也。正註分瘕為血疝為氣者。未的當知疝病為氣血相兼也。

三陰急為瘕。疝。三陽急為驚。為瘕。

此又言急脉雖同而有心經與胃之分當有為癰為厥
為驚之別也。二陰者心也。其脉來急正以心經受寒寒
與血搏發而為癰為厥故其脉如此。二陽者胃也。其脉
亦急正以胃經受寒寒來侮之發而為驚故其脉如此。
陽明脉解篇謂胃聞木音則驚以土
畏木也是胃亦有驚不特肝心而已

脾脉外鼓沉為腸澼久自已。肝脉小緩為腸澼易治。腎脉
小搏沈為腸澼下血。血温身熱者死。心肝澼亦下血。二藏
同病者可治。其脉小沈澼為腸澼。其身熱者死。熱見七日

死。

澼音僻
易去聲

此言心肝脾腎皆為腸澼而有死生之分者以脉與證

驗之也。腸澼者，腸有所積而下之也。然有下血者。即今所謂

夫有下白沫者。即今所謂去積有下膿血者。即今所謂痲病在於腸。

均謂之腸澼也。故通評虛實論曰：腸澼之屬，但其脉皆

宜沉細。其證皆宜體涼。則火退而邪少也。今脾脉之沉

者，必為腸澼。但沉而外鼓於臂外，則邪氣未滅。當至久

而自已也。肝脉之緩者，必為腸澼。但緩而小者，則土來

乘木，終不能勝。其病即愈。故曰：易治。腎脉之沉者，必

為腸澼。但沉而小有搏擊於指，則腸澼之下血者也。其

血若溫，其身若熱，是水不能勝火也。故曰：死。心肝二

部亦有腸澼病，必下血。正以心生血，肝納血，故二部腸

澀宜其必下血也。然二藏同病，則木火相生，其病可治。至診其脉本沉矣，而小為不足，濇為血傷，幸身未熱，猶有可治。若身已熱，則時至七日，乃火之成數也，可以卜死期矣。

胃脉沉鼓濇，胃外鼓大，心脉小堅急，皆鬲偏枯。男子發左，女子發右，不瘡，舌轉可治。三十日起，其從者瘡。三歲起，年不滿二十者，三歲死。內經鬲膈通用

此言胃心之脉，有為膈證與偏枯者，其偏枯當有死生之分也。胃脉沉矣，而又鼓指帶濇，從外而鼓擊於指者，甚大，則鼓為不和，濇為有傷，大為熱盛，心脉小矣，而按

之且堅且急則小爲血虛。堅爲不和，急爲熱盛，皆能成
膈證。與偏枯焉。蓋膈者，膈膜也。前齊鳩尾，後齊十一推。
遮膈濁氣，不使上薰心肺，故謂之膈。今膈有病，則飲食
不不下。若有所膈而然，卽膈而謂之膈疾也。靈樞上膈篇。
又有言：「食飲入而還出者，是也。」正以胃爲水穀之海，心在
胃鬲上。今胃有病，脈而不能納穀，心有病，脈而不能生血。
此鬲無所養而病成也。王氏於鬲字無解，要見此鬲從何着落。至於偏枯

者，亦穀氣失養，血脈不和所致耳。且此偏枯也。男子當
發於左，以左爲陽也。女子當發於右，以右爲陰也。其聲

不啻，其舌可轉，是病猶未甚。一月而起。若男子已發於

左而不發於右。女子已發于右而不發于左。是之謂從。從者順也。雖至於瘖二年可起。不至死也。若年不滿三十者而得此疾。不問其在左在右。瘖與不瘖。主三年而死。蓋五藏始定。血氣方剛。而蚤得此疾。乃藏府血氣皆損之極也。其欲生也難矣。和豐城文公曰。暴烈暴烈者。脉至而搏。血衄身熱者死。脉來懸鉤浮爲常脉。自古也。暴此言有血衄二證者。脉搏身熱爲死。若懸鉤浮爲常脉。則不至於搏之爲可慮也。病有血證。凡吐血下血皆是也。病有衄證。血出於鼻者是也。血屬陰。陰宜靜。其脉最惡搏其身最惡熱。今犯之。故曰死。若脉之來也。懸虛而

鈎而浮則鈎為心脉。浮為肺脉。皆不至於搏擊指下而

不和也。此特血衄者之常脉耳。未必至於死也。其利

脉至如喘。名曰暴厥。暴厥者。不知與人言。脉至如數。使人

暴驚。三四日自已。

數音朔

此言病有暴厥暴驚者。有脉與證當三四日自已也。脉

來如喘。喘者氣湧而不和。脉體如之。名曰暴厥。暴厥者。

猝暴而厥逆。故脉如此也。惟其猝暴厥逆。所以不知與

人言也。脉來如數者。六至餘也。數為熱。熱則內動。肝心

主于猝暴驚駭。夫暴厥者。氣降則愈。暴驚者。熱退則安。

至三四日間。當自已耳。蓋木之生數在三也。

脉至浮合。浮合如數。一息十至以上。是經氣予不足也。微

見九十日死。

予與同數音朔

此言經氣不足者。有脉象與死期也。經氣者。手足十二經脉之氣也。十二經經脉之氣。藏府血氣盡於是矣。今脉如浮浪之合。數數而來。一息之間。遂有十至已上之脉。是邪氣盛極。經氣衰極也。其死僅在九日與十日間耳。蓋肺主元氣。其成數在九。脾主五藏。其成數在十也。脉至如火薪然。是心精之予奪也。草乾而死。脉至如散葉。是肝氣予虛也。木葉落而死。脉至如省客。省客者。脉塞而

鼓。是腎氣予不足也。懸去棗華而死。

乾音干

此言心肝腎氣之不足者各有脉象死期。乃五藏中之
 三也。脉來如火薪之燃。是邪氣熱極。心精被奪。火王於
 夏。猶有可支。至秋盡。冬初。心氣全衰。故曰草乾而死。

脉來如葉之散。是肝氣太虛。全無收斂。至于金氣尅極。
 水氣不能復生。木氣凋謝。肝木亦死矣。脉至如省客
 者。暫去暫來也。正以脉本閉塞。而復有鼓擊於指之時。

是腎氣全衰。本源虧極。鼓不常鼓。而閉塞自如也。棗華
 之候。木衰火王。水安勝之。故曰懸去棗華而死也。懸去
 者。猶俗云虛度也。戴心字云棗華之候。初夏之時也。

脉至如丸泥。是胃精予不足也。榆莢落而死。脉至如橫格。

是膽氣予不足也禾熟而死

此言胃膽之氣不足者各有脉象死期乃六府中之二也脉來如似手丸泥有垂戾而無和平也是胃土之精氣不足至榆莢落而死矣榆落之候秋冬之交也脉長而堅如橫格之在指下是膽之精氣不足也至禾熟而死禾熟在秋冬之交木被金尅故也

脉至如弦縷是包精予不足也病善言下霜而死不言可治。

此言胞氣不足者有脉象證候死期也脉來如弓弦之縷猶俗之所謂弦線也主堅急不和奇病論云胞脉者

繫于腎蓋婦人受胎之所即胞絡宮而腎之脉俠舌本
 故胞氣不足宜不能言而反善言者正虛邪盛也時至
 下霜而死以水衰不能生腎耳若不能言則病猶可治
 夫自常人觀之言者為強不言為弱然自胞氣不足而
 有病者觀之則寧不言無寧善言也按膀胱為胞之室則膀胱之中有胞
男女皆同但胞之病未必若本節之甚故愚以胞絡宮釋之

脉至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死交當作綖

此言脉如綖漆者一月而死也漆必有渣古人亦必綖
 之脉來如綖漆之狀是乃左右旁至有降而無升有出
 而無入大小不勻前盛後虛也綖漆者藏府俱虛大體

皆弱當一月而死矣。微之爲言。關此蓋緣氣主於土。土氣

脉至如湧泉。浮鼓肌中。太陽氣予不足也。少氣味韭英而

死。此言太陽氣之不足者。有脉象證候死期也。湧泉者。有

升而無降。有出而無人。勢甚洶湧。莫能遏禦也。浮鼓於

肌肉之中。是足太陽膀胱之氣不足也。蓋太陽爲三陽。

三陽主於外。今精氣不足。故浮鼓肌中。而欲出於外。其

勢終不能入於陰也。主少氣。正以脉湧則氣乏也。當至

味韭英之時而死。正以韭有英時。冬盡春初也。水已虧

極。安能至於盛春耶。

脉至如頽土之狀。按之不得。是肌氣子不足也。五色先見。

黑白壘發死。壘當作藟

此言肌氣不足者。有脉象證候死期也。脉來如頽土之

狀。舉指大而虛。奕按之全無。是肌氣之不足也。據其面

部。先見黑色。是血枯色變也。主白壘發時而死。詩云絲絲葛藟

藟亦葛之類

脉至如懸雍。懸雍者。浮揣切之益大。是十二俞之予不足也。水凝而死。

此言十二俞氣之不足者。有脉象與死期也。按靈樞憂

患無言篇有曰。懸雍者。音聲之關也。蓋懸雍生於上腭

之間脉至如懸雍則懸雍本浮也揣切之際其脉益大
而全無沉意是十二經俞穴之氣皆不足也水凝爲冰
乃寒極之時不能交於春而死矣
脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五藏苑熱寒
熱獨并于腎也如此其人不得坐立春而死
此言五藏積熱而寒熱獨并于腎者有脉象證候死期
也脉至如刀之偃偃刀者仆而不起降而不升之象也
故其脉舉指而浮之則小急重指而按之則堅大且急
是乃五藏之積熱發而爲寒熱者獨并于下部之腎經
也由此觀之則偃刀之脉當見于尺部者矣且其爲証

也。一于臥而不能坐。惟腎衰不能生木。及至立春則死矣。

脉至如丸滑不直手不直手者。按之不可得也。是大腸氣予不足也。棗葉生而死。脉至如華者。令人善恐不欲坐臥。行立常聽。是小腸氣予不足也。季秋而死。

直值同

此言大小腸氣之不足者。各有脉象証候。死期亦六府中之二也。脉至如丸之滑。其實有形。而圓活似于無形。醫工指下。相違不相值。是乃按之不可得也。正以大腸之不足耳。大腸之脉。輕虛以浮。當與肺同。今大腸精氣不足。傳道失職。脉如丸滑。全非輕虛以浮之體矣。當至

棗葉生時而死。棗葉之時則先棗華之候矣。脈至如華者，是似草木之華，虛弱而按之無本也。其證令人善恐，以心氣不足也。不欲坐臥，以心氣不寧也。其行立之時，常有聽物之意，以恐懼之心勝耳。是乃小腸之氣不足所致也。蓋心與小腸為表裏，小腸之病與心同也。小腸屬火，火王猶可生。至季秋則衰極而死矣。

脈解篇第四十九

按此篇論病大抵出於靈樞經脈篇諸經為病篇內曰所謂者正以

古有是語而今述之也故名篇

太陽所謂腫腰脰痛者，正月太陽寅寅，太陽也。正月陽氣出在上而陰氣盛，陽未得自次也。故腫腰脰痛也。病偏虛

為跛者。正月陽氣凍解。地氣而出也。所謂偏虛者。冬寒頗有不足者。故偏虛為跛也。所謂強上引背者。陽氣大上而爭。故強上也。所謂耳鳴者。陽氣萬物盛上而躍。故耳鳴也。所謂甚則狂顛疾者。陽盡在上而陰氣從下。下虛上實。故狂顛疾也。所謂浮為聾者。皆在氣也。所謂人中為瘖者。陽盛已衰。故為瘖也。內奪而厥。則為瘖俳。此腎虛也。少陰不至者。厥也。睢音疽。跛音波。上聲。瘖音目。

此言膀胱經之諸証。其義應時合腎者也。首太陽者。足太陽膀胱經也。二三太陽者。正月為三陽。故曰太陽也。

腓。醫肉也。跛。足偏疾也。易曰。跛能履。瘖者。口不能言也。奪者。

卽通評虛實論之所謂精氣奪則虛也。俳足廢不能行

也。足太陽膀胱之病。經有所謂腰睢腫痛者。正以膀胱

在人為三陽。屬太陽。行於表。陰陽類論曰。三陽為父。又曰。三陽為表。正月

在時為三陽。亦屬太陽。太陽為寅。卽太陽也。正月之時。

陽氣雖出於上。而寒氣正行。故陰氣尚盛。陽氣猶未得

其王時之位次也。是以膀胱之氣名盛而實虛。今膀胱

正氣又虛。此腰與睢所以為腫為痛也。正以其脈從腰

中。下挾脊貫腎。入膈中。過脾樞。故發之為病者如此。

有所謂偏虛為跛者。夫正月三陽用事。東風解凍。地氣

已出。膀胱與正月相合。正以正月寒氣未減。而膀胱之

氣頗有不足。故爲偏虛。而在一足爲跛也。有所謂強
上引背者。正以膀胱之脉起目內眥。上額交巔。其支者
從巔至耳上角。又直者從巔入絡腦。還出別下項。循肩
膊內。挾脊抵腰中。其陽氣大上而爭。與正月之陽氣上
升者同。故邪氣入之。則爲強上引背也。有所謂耳鳴
者。正以正月之時。萬物隨陽氣以盛上。而若有跳躍之
意。故膀胱之脉從巔至耳上角。其氣主與耳應。今王氣
不足。邪氣有餘。皆能爲耳鳴也。有所謂甚則狂巔疾
者。正以陽氣者。膀胱也。其脉自頭至足。陰氣者。腎氣也。
其脉自足至胃。正月以後。陽氣盡出于上。而陰氣在下。

其下本虛而上則實。膀胱之脈上額交巔，上入絡腦，出別下項。其支別者從巔至耳上角，故爲狂之病。如生氣通天論所謂陰不勝其陽，則爲狂者是也。又爲頂巔之病，如爲頭痛眩暈沉重者皆是也。其有所謂浮爲聾者，正以膀胱之脈至耳故也。故脈浮則聾，蓋不止于鳴矣。有所謂入中爲瘖者，正以膀胱之氣已衰而入于其中，不能有助腎氣，故腎之脈俠舌本者其氣不相通，故爲瘖也。然此瘖病，而又有爲俳病者，正以內有所奪，而腎精不藏，則其氣厥逆，而上下不通，故在上爲瘖，而在下爲俳也。此非腎虛之故而何。且是厥者，何以驗之。

若少陰腎經之脉不至。是乃厥之驗耳。

按此節何以勝

絡為病與手太陽無涉故當以膀胱釋之以下諸經倣此按膀胱諸証豈盡在正月哉特論與時相應之義有如此耳蓋虛實在人隨時為病不必盡在正月也彼善養者有實無虛則時亦不能使之病矣讀者於此類經典不以辭而害意斯可耳後義倣此

少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月

陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也所謂不可反側者陰氣藏

物也物藏則不動故不可反側也所謂甚則躍者九月萬

物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下

長故謂躍。按心脇痛不能轉側見靈樞經脉篇本經是動則病之下

此言膽經諸證其義與時應也少陽者足少陽膽經也

膽經之脉入缺盆以下胷中循脇裏以出氣街今日心
脇痛者正以少陽邪氣之盛耳蓋膽之脉行于脇而心
之脉出于腋爲心之表故爲心脇痛也且九月之時天
之陽氣已盡而陰氣方盛今膽有相火心有君火火墓
于戌則陽不敵陰故爲心脇痛也 有所謂不可反側
者正以九月陰氣方盛主于藏物物藏則不動今陰盛
火衰故不可反側不但心脇之痛而已也 有所謂甚
則躍者膽之脉循髀陽出膝外廉下入外輔骨之前直
下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗今九月萬物盡
衰草木畢落而墮則人身之氣去陽而入陰矣陽氣盛

于陰分而長於下體故盛則爲跳躍耳

人創矣則氣

陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也所謂上喘而爲水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故爲水也所謂胃痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胃痛少氣也所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居所謂病至則欲乘

高而歌棄衣而走者。陰陽復爭而外并於陽。故使之棄衣而走也。所謂客孫脉。則頭痛鼻鼈腹腫者。陽明并於上。上者。則其孫絡太陰也。故頭痛鼻鼈腹腫也。按諸病見靈樞經脉篇本經是動則病之下。

此言胃經諸證。其義應時合脾者也。胃經之病。有所謂洒洒振寒者。正以足陽明胃經者。盛陽也。在人爲陽明。在時爲正午。午者。五月也。然五月雖盛陽。而一陰方生。故謂五月爲盛陽之陰也。陽氣盛而陰氣加之。故胃經得病者。熱中有寒。當洒洒振寒也。有所謂脛腫而股不收者。亦以五月爲盛陽之陰也。胃之脉下髀關。抵伏兔。

下入膝臏中。下循脛外廉。下足跗入中指內間。又其支別者。下廉三寸而別。下入中指外間。天之陽氣至五月。漸下而一陰初生。人之陽氣亦至五月而下而一陰初生。陰氣上與陽氣相爭。故足爲陰。其病在足。所以脛腫而股不收也。有所謂上喘而爲水者。正以足太陰脈從足走腹。足陽明脈從頭走足。今陰氣微下而大陰上行。則陰氣下而復上。其所下之陰氣不散而客於脾藏胃府間。所以化爲水腫之病也。水勝則上干於肺。而爲喘矣。且所謂胃痛少氣者。亦以水氣在藏府也。水氣者。陰氣也。陰氣在中。邪氣閉塞。故在胃爲痛。在氣爲少也。少

氣所以喘也。所謂甚則厥氣上行，惡人與火，聞木音則惕然而驚者，陽明脉解篇云：陽明主肉，其脉血氣皆盛，邪客之則熱，熱甚則惡火。又云：陽明厥則喘而惋，惋則惡人。又曰：胃者土也，故聞木音而驚者，土惡木也。此曰陽氣與陰氣相薄，水火相惡者，蓋言陽氣者胃氣也，陰氣者水氣也。水氣在藏府間，故相惡而驚也。所謂欲獨閉戶牖而處者，亦以陰氣與陽氣相薄，胃之陽氣盡而脾與水氣盛，故陰欲靜靜則安，所以欲獨閉戶牖而處也。所謂病至則欲登高而歌，棄衣而走者，脾爲陰氣，往與陽爭而陰氣盡，并於陽則陽氣盛而陰氣反衰，故熱

盛於身所以欲棄衣而走也所謂客孫脉則在頭為痛
在鼻為鼽在腹為腫者以陰氣上行而并於陽明之氣
是太陰為陽明并於上也則陽明之孫絡皆足太陰脾
經之氣故陽明之經絡及太陰之經絡共為前諸證也
太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故
曰病脹所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡
屬心故曰上走心為噫也所謂食則嘔者物盛滿而上嗝
故嘔也所謂得後與氣則快然如衰者十一月陰氣下衰
而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也

按諸病見靈樞經脉篇本

經是動則病之下

病之下

此言脾經諸證其義應時合胃者也脾經之病有所謂
脹者正以足太陰脾經者盛陰也在人爲太陰在時爲
子子者十一月也十一月萬物氣藏於中脾藏旣以應
之則脾脉入腹屬脾絡胃故病當爲脹也所謂上走心
爲噫者正以脾脉之支別者復從胃別上膈注心中故
脾氣爲陰陰氣盛而上走于陽明則陽明絡屬心所以
上走心而爲噫也宜明五氣論曰心爲噫又按靈樞口
問篇曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出于胃故爲噫
夫素問言心而靈樞言胃則此篇兼言陰氣走於胃胃
走於心見三經相須而爲噫也所謂食則嘔者冬時物

藏深固。惟物之入胃脾者盛滿太過而爲之上溢。故爲嘔也。所謂得後與氣則快然如衰者。時至十一月乃隆寒之候。陰氣下衰而陽氣將出。故脾氣應之。所以得後與氣則快然如衰也。後者胃也。氣者肛門失氣也。

少陰所謂腰痛者。少陰者腎也。十月萬物陽氣皆傷。故腰痛也。所謂嘔欬上氣喘者。陰氣在下。陽氣在上。諸陽氣浮無所依。從故嘔欬上氣喘也。所謂邑邑不能久立。久坐起則目眈眈無所見者。萬物陰陽不定。未有主也。秋氣始至。微霜始下。而方殺萬物。陰陽內奪。故目眈眈無所見也。所謂少氣善怒者。陽氣不治。陽氣不治。則陽氣不得出。肝氣

當治而未得故善慤善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕
之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐
也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如
地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脉傷
也陽氣大盛于上而脉滿滿則欬故血見於鼻也

色色衍
交疑當

在肱肱之下肱音荒按諸證亦見
靈樞經脉篇各經是動則病之下

此言腎肝脾肺諸證其義應於純陰之候也足少陰者
腎經也腎脉上股內後廉貫脊又腰者爲腎之府故腎
經所謂腰痛者正以少陰者初陰也十月爲孟冬是亦
少陰也萬物陽氣皆以陰氣而傷故腎亦應之所以爲

腰痛也。有所謂嘔欬上氣喘者，正以其脉從腎上貫鬲，入肺中。今腎之陰氣不能上升，而膀胱之陽氣不降，下降大凡諸經陽氣皆主于浮，惟膀胱之氣上浮而下無依，所從故其氣不降，所以爲嘔爲欬爲上氣喘也。上二證者，自腎經而言之耳。有所謂坐立難久，起則目眊，眊然邑邑無所見者，正以十月之時，萬物之內皆有陰陽，陰盡陽生，尙未有主，秋氣始至，微霜始下，而方殺萬物，其陰陽內相攻奪，故人之目眊眊然，凡物之色邑邑無所見也。有所謂少氣善怒者，時則六陰已生，陽氣未治，則少陽之氣尙未得出，少陽與肝爲表裏，所以肝氣當

治而未治也故發之爲善怒其名又曰煎厥正以氣逆則怒也此二證者又自肝經而言之耳

生氣通天論亦有煎厥當參考

之有所謂恐如人將捕之者秋氣在于萬物未爲盡去此時陰氣漸少陽氣已入陰陽相薄故有所擊而爲恐也此一證者又自腎經而言之耳宣明五氣論曰精氣并于腎則爲恐也

有所謂惡聞食臭者正以陰氣內藏而胃陽不和所以胃無氣而惡聞食臭也此一證者自脾經而言之耳

有所謂面黑如地色者正以秋氣盡而入于內陽氣出而不能大形於外所以變之爲黑色黑爲冬之色也此一證者亦自腎經而言之耳

有所謂欬則有血者正以陽脉初生脉當受傷則陽氣未盛于上而陰氣當滿於諸脉故滿則欬欬則見血於鼻也此一證者蓋白肺經而言之耳

厥陰所謂癩疔婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癩疔少腹腫也所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也所謂癩癧疔膚脹者曰陰亦盛而脉脹不通故曰癩癧疔也所謂甚則嗑乾熱中者陰陽相薄而熱故嗑乾也

癩音頽嗑音益乾音干按諸證見靈樞經脉篇

本經是動則病之下

此言肝經諸證其義亦應時也足厥陰肝經之脉循股

陰入髦中環陰器抵少腹今肝經有以謂癩疝婦人少
腹腫者正以厥陰者屬木木爲春三月三月屬辰爲五
陽然肝爲厥陰則是陽中之陰也陰伏陽中則邪亦在
中故肝屬下部邪爲有積名曰癩疝其少腹當爲腫也
有所謂腰痛不可以俛仰者正以三月一振榮華萬物
則萬物自然生成凡俛者不可以仰仰者不可以俛故
肝應其時腰痛之病俛仰似難也有所謂癩癢疝膚脹
者正以厥陰亦盛脉脹不通故曰癩曰癢曰疝等病皆
陰病也從此成矣有所謂甚則嗑乾熱中者正以三月
爲五陽厥陰爲一陰陰陽相薄而在內爲熱中在上爲

嗑乾也

○刺要論篇第五十

刺要者刺鍼之要法故名篇自此以後有刺齊刺禁刺志等篇其義

深其意遠學者宜深玩之

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至

其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之

淺深不得反為大賊內動五臟後生大病此節與靈樞官能篇首節大義

相

此戒刺要不可不知如下五節者正刺要也刺要刺鍼

之要法也人之病有浮沉浮則刺當淺故過於深者則

內傷沉則刺當深故不及而淺者則外壅留邪所以反

爲大害也若是者正以內動五藏後生大病耳下文正
詳言之

故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在
脉者有在筋者有在骨者有在髓者

此承上文而言病各有在以見病有浮沉而刺之當有
淺深也

是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病温
瘧泝泝然寒慄

泝音素

此已下五節正陳鍼刺之要而此則言刺毫毛腠理者
無傷皮也蓋毫毛腠理在外皮在內皮傷則皮爲肺之

合當內動 肺肺動則肺主秋當至秋病成溫瘧泝泝
然寒慄也

刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月
病腹脹煩不嗜食

此言刺皮者無傷肉也皮在外肉在內肉傷則肉爲脾
之合當內動脾脾動則脾主四季之月各王一十八日
共七十二日其每季當病腹脹煩而不嗜食也正以脾
之脉從股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散
舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故其爲病如此

刺肉無傷脉傷脉則內動心心動則夏病心痛

此言刺肉者無傷脉也蓋肉在外脉在內脉傷則脉爲
心之合當內動心心動則心主夏至夏當病心痛正以
手少陰之脉起于心中出于心系手厥陰心包絡之脉
起于胸中出屬心包絡故其爲病如此

刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛

此言刺脉者無傷筋也蓋脉在外筋在內筋傷則筋爲
肝之合當內動肝肝動則肝主春至春當病熱証而筋
弛弛者緩也正以熱則筋緩也

刺筋無傷骨骨傷則內動腎

腎動則冬

病脹腰痛

此言刺筋者無傷骨也蓋筋在外骨在內骨傷則骨爲

腎之合當內動腎動則腎主冬當病腹脹腰痛也正
 以腎脉直行從腎上貫肝鬲而腰又為腎之腑故其為
 病如此

刺骨無傷髓髓傷則銷鑠筋酸體解依然不去矣

解音懈
 仍音亦

此言刺骨者無傷髓也蓋骨在外髓在內髓傷則髓者

骨之充當骨空之內髓消鑠足筋酸疼大體解解然仍

依然不能行動而去也所謂強不強弱不弱寒不寒熱

不熱懈依然不可以名狀者耳靈樞海論曰髓海不足

則腦轉耳鳴筋酸眩冒目無所見懈怠安臥者是也蓋

靈樞雖言腦而凡髓皆腦統之心

○刺齊論篇第五十一

齊者後世劑同刺以為劑猶以藥為劑故名篇

黃帝問曰願聞刺淺深之分岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨

分去聲

此言刺有淺深之分也前四句之法自內而之外者言之也欲治其內止及其外則內病治而外無傷矣後三句之法自外而之內者言之也欲治其外無傷其內則外病治而內無傷矣下文正詳言之

帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也

刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也

此明言上文前四句之義也刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及于骨則骨病自治筋無所傷矣刺筋無傷肉者鍼至肉而去不及于筋則筋病自治肉無所傷矣刺肉無傷脉者鍼至脉而去不及於肉則肉病自治脉無所傷矣刺脉無傷皮者鍼至皮而去不及于脉則脉病自治皮無所傷矣其治皆以不及爲主耳

所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之

謂反也

此明言首節末三句之義也蓋刺皮止于皮則肉不傷
刺肉止于肉則筋不傷刺筋止于筋則骨不傷若過之
則為逆矣其法以不可太過為主耳

○刺禁論第五十二

刺有禁刺之
穴故名篇

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰臟有要害不可不察肝生
於左肺生于右心生于表腎生于裏脾為之使胃為之市
鬲育之上中有父母七節之旁中有小心從之有福逆之
有咎

此將陳禁刺之數乃先以臟腑之有定次者言之也夫

刺臟腑者皆有要害不可不察肝象木木主東方故肝

生于左後世以為其臟在右其脈在左者非肺象金金主西方故肺藏于

右雖其形為五臟之華蓋而其用則在于右也肝為少

陽陽主于生故曰生肺為太陰陰主于藏故曰藏心屬

陽居于鬲上故心部在表腎屬陰居于鬲下故腎治于

裏心為五臟部主故稱曰部腎間動氣內治故稱曰治

脾所以運化水穀以灌五臟故脾為之使胃所以納受

水穀無物不受故胃為之市且鬲者鬲膜也心下鬲上

為育心為陽父也肺為陰母也肺主于氣心主于血主

身故鬲育之上中有父母者正此心肺也心在五

椎之下故背之中行有神道開一寸五分爲心俞又

一寸五分爲神堂皆主于心藏神之義然心之下有心包絡其形

有黃脂裹心者屬手厥陰經自五椎之下而推之則包

絡當垂至第七節而止故曰七節之旁中有小心蓋心

爲君主爲大心而包絡爲臣爲小心也靈樞邪客篇謂

諸邪之在心者皆在心之包絡而少陰之脉出入屈折

皆如心主之脉行也則小心之義曉然矣楊上善以腎爲二七之旁

名曰小心然以二七爲七節以腎爲心未安或者以七節之旁爲鬲乃以鬲爲小心又或者以脊有二十一節

自長強而逆數之則夫臟腑在人之位次隆重如此故

刺之者順其所而不傷則有福逆其所而傷之則有咎

所謂要害之當察者以此

刺中心一日死其動為噫刺中肝五日死其動為語刺中

腎六日死其動為噎刺中肺三日死其動為欬刺中脾十

日死其動為吞

此言誤刺五臟者有死期與死證也心為五臟六腑之

大主故刺之中心者即日死其動為噫噫見則死矣宣明

五氣論曰心為噫肝為語腎為噎肺為欬脾為吞是也刺之中肝者五日死其動

為語語見則死矣五日疑作三日乃木生數也刺之中腎者六日死

以六乃水之成數也其動為噎噎見則死矣刺中肺者

三日死其五疑為五王註釋診要經絡論以為金生數

四日畢當至五日而死者是也其動爲欬欬見則死矣

刺中脾者十日死以十爲土之成數也其動爲吞吞見

則死矣按診要經絡論曰中心者環死即此一日之謂也中脾者五日死即土成數之半也中腎者七

日死以生成之數共七也

刺中膽一日半死其動爲嘔按胆爲六府之一當別于五臟故此另爲一節

此言刺中膽者一日半死以其爲生數之半也其動爲

嘔嘔見則死矣嘔出于胃而胆症見之以木爲土尅也

刺跗上中大脉血出不止死

此言中跗上而誤中大脉者爲死也跗上者足面也刺

跗上者刺衝陽脉也衝陽穴爲胃經之原傷寒論以爲跌陽之脉

若刺此穴者。誤中大脉。以致血出不止。則胃爲五臟。五臟六腑之大海。其氣漸衰。必至于死也。前篇言刺肉者。無傷脉。則自此以下。凡中脉之義。皆相同矣。

刺面中溜脉。不幸爲盲。

溜流同

此言刺面部而誤中溜脉者爲盲也。按靈樞本輸篇云。溜于魚際。則溜與流同。所謂溜脉者。凡脉與目流通者。皆是也。又按靈樞大惑論云。五臟六腑之精。皆上注于目。而爲之精。又按靈樞論疾診尺篇云。赤脉從上下者。太陽病。從下上者。陽明病。從外走內者。少陽病。此皆溜脉之義也。不知其脉與目通而刺面部者。誤中流脉。則

不幸而目當為盲也。

王註以流脉為手太陽任脉之夾會手太陽脉自顧而斜行至目內

皆任脉自鼻眇兩旁上行至瞳子下。故刺面部中流脉者不幸為盲。愚則以為溜脉不止小腸任脉兩經故

與衍

王異

刺頭中腦戶入腦立死。

此言刺頭而誤中腦戶者為立死也。腦戶者督脉經穴

名也。一名合顛在枕骨上強間後一寸半。在枕骨上通于腦中。然腦為髓

海真氣之所聚。鍼入腦則真氣泄。故至死。

刺舌下中脉太過血出不止為瘖。

此言刺舌下而失之太過者為瘖也。舌下者廉泉穴也。

屬任脉經。任脉者起于中極之下。以上毛際循腹裏上

關元至喉嚨屬陰脉之海。今刺廉泉而中其脉氣至于太過則必血出不止而為瘖矣。蓋人之音聲必發于會厭以會厭為音聲之戶。靈樞憂恚無言篇云會厭之脉上絡任脉取之天突其厭乃發。今中脉太過則廉泉與天突相通。天突與會厭相通宜其為瘖疾也。王註以為脾脉者無義蓋以靈樞經脉篇謂脾脉散舌下遂以舌下為脾脉並不考廉泉之名又曰舌本舌本即舌下也

刺足下布絡中脉血不出為腫。

此言刺足下布絡而誤中其脉者當為腫也。布絡者凡足之六經皆有絡脉也。誤中其脉而血又不出則必邪不得散而為腫矣。王註止以為然谷之中者鑿之甚也

刺郄中大脉令人仆脫色

郄中之下有
一中字去聲

郄中者委中也足太陽膀胱之脉起于目内眦下行于

足故誤中郄中之太脉則令人仆倒而面色如脫去也

刺氣衝中脉血不出為腫鼠僕

僕作
鼯

此言刺氣衝而誤中其脉者當為腫也氣衝者一名氣

衝係足陽明胃經穴在臍下橫骨端鼠鼯上一寸刺氣

衝者誤中其脉而血又不出則血氣并聚于中故內結

為腫在鼠鼯之中也

刺脊間中髓為偃

此言刺脊中而誤中其脊髓者為偃也脊間者督脉經

脊中穴一名神宗一名脊俞在十一椎下鍼五分得氣即瀉禁灸灸之令人腰偃僂

僂身蹇屈也一說凡一刺腎間而中其髓則精氣泄皆

成偃僂不止脊中一穴而已

刺乳上中乳房為腫根蝕

此言刺乳上而誤中乳房者為腫其根當自蝕也乳上

之穴名曰乳中其內為乳房其下為乳根穴皆屬足陽

明胃經刺其乳上內中乳房則病當為腫其下為乳根

者當有膿自蝕化為膿水而久不愈也

刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬也

此言刺缺盆而誤中內陷者當為喘欬逆氣也五臟者

肺爲之蓋。缺盆爲之道。肺藏氣而主息。又在氣爲欬刺。缺盆中內陷。以缺盆在橫骨陷中也。則肺氣外泄。故令人喘欬而氣逆耳。

刺手魚腹內陷爲腫。
此言刺手魚腹而內陷者。當爲腫也。魚腹者。魚際之腹也。刺之太深。而內陷。則當爲腫之疾也。

無刺大醉。令人氣亂。無刺大怒。令人氣逆。無刺大勞。人無刺新飽。人無刺大饑。人無刺大渴。人無刺大驚。人

按靈樞終始篇

云。凡刺之禁。新內勿刺。新刺勿內。已醉勿刺。已刺勿醉。新怒勿刺。已刺勿怒。新勞勿刺。已刺勿勞。已飽勿刺。已刺勿飽。已饑勿刺。已刺勿饑。已渴勿刺。已刺勿渴。已驚大怒。必定其氣。乃刺之。較此更詳。

此歷舉不可輕刺之人無非刺禁之大義也大醉者脈數過度刺之則脈氣愈亂大怒者氣逆刺之則令人氣愈逆大勞者氣乏刺之則氣愈耗新飽者氣滿刺之則氣不行大饑者氣虛刺之則氣愈散大渴者血乾刺之則血愈涸大驚者氣亂刺之則氣愈越也

刺陰股中大脈血出不止死

此言刺陰股而誤中大脈者爲死也陰股之中脾之脈也脾主中央土孤藏以灌四旁今血出不止脾氣將竭故死

刺客主人內陷中脈爲內漏爲聾

此言刺客主人而內陷中脉者為內漏為耳聾也客主
人者一名上關足少陽膽經之穴在耳上廉起骨開口
有空手足少陽足陽明三脉之會內陷者刺太深也刺
太深以中其脉則交脉破決故為耳內之漏及氣不營
而為聾也

刺膝臙出液為跛波 跛音

此言刺膝臙而出液者當為跛也犢鼻在膝臙之下則
犢鼻兩旁之上為膝臙也刺之者出液則液出筋乾當
為跛也

刺臂太陰脉出血多立死

原此言刺肺脉而出血過多者當立死也臂太陰即手太陰肺經之脉按靈樞寒熱病篇亦有臂太陰以其脉行于臂故既可曰手又可曰臂也肺主行營衛陰陽治節由之今血出多則榮衛絕故立死也

刺手少陰脉重虛出血為舌難以言重平聲

此言刺腎經而使之重虛出血者當為瘖也足少陰腎經之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨挾舌本故腎既虛而刺之出血則為重虛其舌必難以言也

刺膺中陷中肺為喘逆仰息首中字平聲次中字去聲

此言刺膺中而誤中其肺者當為喘逆仰息也刺膺中

之穴如足陽明胃經氣戶庫房屋翳膺窻足少陰腎經
俞府或中之類乃誤中肺經雲門中府則肺氣上泄故
為病喘急而逆仰首而息也

刺肘中內陷氣歸之為不屈伸中平聲

此言刺曲澤而誤中陷脉者為不屈伸也肘中者尺澤
穴係手太陰肺經刺之而內陷結氣歸之則手不能屈
伸也

刺陰股下三寸內陷令人遺溺

此言刺肝穴而誤使內陷者當遺溺也按王註以股下三寸為腎經之

絡按足之三陰行于股內今日陰股下三寸則腎經無穴蓋自上推之臍旁五分有育俞穴育俞下五寸至橫

骨穴曰橫骨者陰上橫骨中也又至下陰谷穴其穴在膝下內輔骨後股下三寸並無穴名何王氏以為腎之絡也今按肝經有陰包穴治遺溺在膝上四寸則正當股下三寸之處又按脾經有箕門穴亦治遺溺其穴在魚腹上越筋間陰股內動脈應手則當在肝脾兩經然又以肝經為長也刺之而內陷其脈則溺反不止矣

刺腋下脇間內陷令人欬
同掖腋

此言刺肺脈而誤使內陷者當為欬也掖下當為天府穴在腋下三寸肺脈也肺脈從肺系橫出腋下今刺之而內陷其脈則當為欬也

刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿

此言刺少腹而誤中膀胱則溺出而少腹滿也胞氣外

泄膀胱虛脹故溺出而少腹滿也

刺膻腸內陷為腫

此言刺膻腸而誤使內陷者當為腫也膻腸者足魚腹

中承筋穴俗云脚肚係足太陽膀胱經內陷則氣泄故為腫

按銅人明堂俱鍼禁

刺匡上陷骨中脉為漏為盲匡眶同中去聲

此言刺目眶而誤中其脉者當為漏為盲也匡目眶也

俗云眼眶陷骨謂眶骨也脉乃目之系也誤中之則眼系絕

故為漏與盲也漏者淚下不止也

刺關節中液出不得屈伸中平聲

此言刺關節中而使之液出者當不能屈伸也凡刺手

足關節之所。即臂肘股膝之交也。使之液出。則筋膜漸乾。故不分手足。皆不得屈伸耳。

Q 刺志論篇第五十三

志者記也。篇內言虛實之要及瀉實補虛之法。當記之不忘。故

刺志論篇

黃帝問曰。願聞虛實之要。岐伯對曰。氣實形實。氣虛形虛。

此其常也。反此者病。穀盛氣盛。穀虛氣虛。此其常也。反此

者病。脉實血實。脉虛血虛。此其常也。反此者病。

此言虛實之要。凡氣與形。穀與氣。脉與血。相稱者為常。

而相反者為病也。氣者。人身之氣也。

如營氣衛氣是也。

形者。人

之形體也。

次節岐伯以身字代形字。

氣實則形實。氣虛則形虛。此其

相稱者為常而相反則為病矣。然此氣之虛實必于脉

而驗之。但不可即謂氣為脉也。觀下文有血脉對舉者

可知。王註引陰陽應象大論之形歸氣以驗其穀盛穀

虛者用穀有多少而穀氣斯有盛虛也。故穀多則氣盛

穀虛則氣虛。此其相稱者為常而相反則為病矣。此曰

氣者即上文之所謂氣也。靈樞營衛生會篇云人受氣

臟六腑皆以受氣其清者為營濁者為衛脉要精微論謂脉者血之腑言血

之多少必聚于經脉之中也。故脉實則血實脉虛則血

虛。此其相稱者為常而相反則為病矣。

帝曰如何而反岐伯曰氣盛身寒此謂反也。氣虛身熱此

謂反也。穀入多而氣少，此謂反也。穀不入而氣多，此謂反

也。脈盛血少，此謂反也。脈少血多，此謂反也。

氣盛身寒入字愚僭入之

舊本乃脫簡也。脈少之少當作小。

此承上文而言。相反為病者之有三也。氣盛者身宜溫

而今反寒，氣虛者身宜清而今反熱，穀多者氣宜多而

今反少，穀少者氣宜少而今反多，脈盛者血宜多而今

反少，脈小者血宜少而今反多，此皆謂之相反也。

氣盛身寒得之傷寒，氣虛身熱得之傷暑，穀入多而氣少

者得之有所脫血，濕居下也，穀入少而氣多者邪在胃與

脾也，脈少血多者飲中熱也，脈大血少者脈有風氣，水漿

不入此之謂也

此承上文而究其所以爲相反者由於邪氣之所致也

氣本盛矣而身反寒蓋得之傷寒故也惟寒傷形故傷

寒則身寒也

此傷寒者初時所感之寒至于日久則寒亦爲熱矣故熱論曰凡熱病者皆傷寒之

類也水熱論帝曰人得於寒而傳於熱何也岐伯曰夫寒盛則身熱也

氣本虛矣而身反

熱蓋得之傷暑故也惟熱傷氣故傷暑則身熱也穀入

多者而氣則反少以其有所脫血血去過多則氣少也

又濕居下部濕勝則筋脉壅滯而氣亦衰也穀入少者

而氣則反多以其邪在於胃胃本多氣多血而邪氣壅

塞斯氣益多也又邪在於肺而肺氣喘滿斯氣益多也

此所謂邪。凡風寒暑濕燥火皆是也。脉體本小，而血則反多，以其當熱飲之時而為熱中，故血似滿溢而為多也。脉體本大，而血則反少，以其外感于風氣，而脉之所以為大，水漿不入，而血之所以為少，此皆反者，為病之謂也。然細味之，則氣盛身寒者，盛為偽實，而寒為真虛；氣虛身熱者，虛為真虛，而熱為偽實；穀多氣少者，多為偽實，而少為真虛；穀少氣多者，少為真虛，而多為偽實。脉小血多者，小為真虛，而多為偽實；脉大血少者，大為偽實，而少為真虛也。所以為有虛實之要者如此。

夫實者，氣入也；虛者，氣出也。氣實者，熱也；氣虛者，寒也。入

實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也

此言瀉實補虛之有法也夫所謂實者邪氣之入而實

也非眞實也所謂虛者正氣之出而虛也乃眞虛也邪

實者其體必熱氣虛者其體必寒寒熱之間虛實括矣

雖有氣盛身寒其寒爲邪然終不能不成熱也大凡用鍼之法右手持鍼左手

掐穴及其入鍼瀉實之時則左手掐穴開鍼空以瀉之

及其去鍼補虛之時則左手閉穴閉鍼空以補之先治

僞實而後補眞虛此要法也然則今之用藥者亦惟瀉

實補虛如鍼法耳孰謂理之不可類推哉

○鍼解篇第五十四

按靈樞有九鍼十二原篇而小鍼解篇正所以解九鍼十二原篇之

鍼法此篇與小鍼解篇大同小異故亦謂之
鍼解篇愚故以小鍼解篇之詞參入而釋之

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛則實
之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也氣虛
乃寒也苑陳則除之者出惡血也邪盛則虛之者出鍼勿
按也徐而疾則實者徐出鍼而疾按之徐而疾則虛者疾
出鍼而徐按之言實與虛者寒溫氣多少也若無若有者
疾不可知也察後與先者知病先後也爲虛與實者工勿
失其法若得若失者離其法也虛實之要九鍼最妙者爲
其各有所宜也補瀉之時者與氣開闔相合也九鍼之名
各不同形者鍼窮其所當補瀉也刺實須其虛者留鍼陰

氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去
鍼也經氣已至慎守勿失者勿變更也深淺在志者知病
之內外也近遠如一者淺深其候等也如臨深淵者不敢
墮也手如握虎者欲其壯也神無營於衆物者靜志觀病
人無左右視也義無邪同斜下者欲端以正也必正其神者
欲瞻病人目制其神令氣易行也

苑音苑靈樞作宛鬱也為其各有之為去聲令

平聲

此詳解鍼法之義也鍼經有所謂刺虛則實之者言氣
口虛而當補之也補之者即下文刺虛須其實候其陽
氣隆至鍼下既熱乃去鍼也蓋氣實乃熱也此補法也

滿而泄之者言氣口盛而當瀉之也瀉之者卽下文
刺實須其虛候其陰氣隆至鍼下已寒乃去鍼也蓋氣
虛乃寒也寒者涼也苑陳則除之者正以苑者積也陳
者久也除者去也言絡脉之中血積而久者去其血脉
以出惡血也邪盛則虛之者言諸經邪氣之勝者皆瀉
其邪出鍼之時勿按其穴令邪氣之發泄也此上皆瀉
法也徐而疾則實者言得經氣已久乃徐出之然鍼
旣出穴則速按之故人之正氣可不泄而實矣此補法
也靈樞小鍼解曰徐而疾則實言徐納而疾出也
則以入鍼爲徐而不以出鍼爲徐與此解不同疾
而徐則虛者言鍼旣入穴已至於經脉卽疾出之然鍼

既出穴則徐按之而人之邪氣可泄之而虛矣此瀉法

也小鍼解曰疾而徐則虛者言其疾納而徐出也亦與此不同言實與虛者鍼下寒

而氣少者為虛邪氣已去也鍼下熱而氣多者為實正

氣已復也若無若有者其寒温多少至疾而速正恍惚

於有無之間真不可易知也小鍼解曰言實與虛若有若無者言實者有氣虛者

無氣也察後與先者言知病之虛實先後然後施以補瀉

之法也此下當有若存若亡之解小鍼解曰察後與先若亡若存者言氣之虛實補瀉之先後也察其

氣之已下與常存也為虛與實者言醫工實則虛之虛則實之勿

失補瀉之法也若得若失者言醫工自離其法誤施補

瀉若有所得其實若有所失也小鍼解曰為虛與實若得若失者言補者似然

若有得也瀉則恍然若
有失也義與此亦異

虛實之要九鍼最妙為其各

有所宜也

熱在頭身宜鑱鍼肉分氣滿宜圓鍼脈氣虛少宜鍤鍼瀉熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰

腫出膿血宜鈹鍼調陰陽去暴痺宜圓利鍼治經絡中痛痺宜毫鍼燕深居骨解腰脊節腠之間宜長鍼虛風

舍於骨解皮膚膚補瀉之時者言各經脈氣之行自手太

陰以至厥陰者晝夜共行五十度其鍼入之後若鍼下

氣來謂之開可以迎而瀉之氣過謂之闔可以隨而補

之鍼與氣開闔相合也九鍼之形各不同形者即其

鍼之異則當窮其何鍼為補何鍼為瀉也刺實須其

虛者留鍼候其陰氣隆至鍼下寒乃去鍼也刺虛須

其實者候其陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也經氣已至

慎守勿失者言得各經之氣已至則當謹慎守之勿變
更以用他法也。深淺在志者言病深則鍼深病淺則
鍼淺分病之內外也。近遠如一者言或深或淺雖有
近遠不同然其所候者唯以氣至爲期其候則相等無
二也。如臨深淵者言候氣已畢補瀉之法不敢輕怠
也。手如握虎者言持鍼堅定欲其壯也。神無營於
衆物者醫工之神也靜志觀病人無左右視之以惑亂
已之神也。義無斜下者言正指直鍼欲端以正而無
偏斜也。必正其神者病人之神也欲瞻病人之目制
其神氣使之專一令病人之氣易行也。

所謂三里者下膝三寸也所謂跗之者舉膝分易見也巨
虛者躄足斷獨陷者下廉者陷下者也

跗之之字當作上分去聲易去聲

此言取穴之法也所謂三里即足陽明胃經之穴膝下
三寸也所謂跗上者即足陽明胃經衝陽穴舉膝下三
里而重按之則衝陽動脈止矣故曰舉其膝分則易見
矣巨虛者有巨虛上廉又名上巨虛在三里下三寸有
巨虛下廉又名下巨虛在上廉下三寸躄足斷獨陷者
取之躄者舉也蓋大骨之分有陷者直路可以取此二
穴也故曰下廉者陷下者也言下廉則上廉可推矣

帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於

後世以爲常也。岐伯曰：夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野，身形亦應之。鍼各有所宜，故曰九鍼入皮應天人肉，應地人脈，應時人聲，應音人陰陽，合氣應律人齒，面目應星，人出入氣應風，人九竅三百六十五絡應野。故一鍼皮二鍼肉三鍼脈四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣。此之謂各有所主也。人心意應八風，人氣應天人髮齒耳目五聲，應五音六律。人陰陽脈血氣應地，人肝目應之九。

此節當與靈樞九鍼篇第一節參看

此詳人與天地相參無非因九鍼之義而擴推之也夫

天爲一。爲陽爲奇也。地爲二。爲陰爲偶也。人爲三。參天
地而爲三也。時有四音。有五律。有六星。有七風。有八野。
有九。故象之而有九。鍼者此也。不惟是也。人之皮應天。
天覆萬物。而皮爲身之庇也。人之肉應地。地以厚德載
物。而肉則柔厚安靜者。象之也。人之脉應人。人有盛衰。
變易而脉則虛實不常者。象之也。人之筋應時。時候各
有所司。而筋則各有所分。束者象之也。人之陰陽合氣。
應六律。律有損益相生。而氣則陰陽象之也。人有出入
之氣。應風。風有往來。而氣則象之也。人有九竅者。陽竅
七。在面部。陰竅二。前陰後陰也。在下部。其九竅爲統。而

三百六十五絡爲之相攝者應野蓋野分爲九而野之中萬物紛雜其象相類也故用九鍼以刺之者亦所以合此九數耳其一鍼皮其二鍼肉其三鍼脉其四鍼筋其五鍼骨其六鍼之以調陰陽其七鍼之以益精其八鍼之以除風其九鍼之以通九竅除三百六十五節之邪氣此之謂各有所主也不惟是也人之心意應八風八風不常而心意之變化如之人氣應天天道不息而人之氣如之人髮齒耳目共爲六則應六律人五聲則應五音人之陰陽十二經及脉血應地蓋地承載萬物而人身無乎不備與之同象也人肝目亦應之九蓋木

生於三三而三之則爲九矣

九竅三百六十五人一以觀動靜天二以候五色七星應

之以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足

應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以候閉節

三人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩

急六分不足三分寒關節第九分四時人寒温燥濕四時

一應之以候相反一四方各作解

按此一百二十三字蠹簡殘文莫可強解姑缺之如王註云

黃帝內經素問註證發微卷六終

黃帝內經素問註證發微卷七

明太醫院正文會稽庠生元臺子馬蔣仲化註證

○長刺節論篇第五十五

篇內言刺家節要之法惟長于此者則雖不診脉而聽病

者之言亦可以行鍼也故名篇

刺家不診聽病者言

此言刺家不能診脉者當審病者之言以刺之也夫病

形於脉脉有虛實則補瀉可施按靈樞九鍼十二原篇

云凡將用鍼必先診脉視氣之劇易乃可以治也但後

世之士既不能診又不詳審病源故神聖言此為不能

診脉者設耳非謂刺家之不必診脉也觀前後諸篇之

言脉者可知矣

在頭頭疾痛爲藏鍼之刺至骨病已止無傷骨肉及皮皮者道也

此言刺頭痛之法也言頭痛者其病在腦腦卽骨也乃深入其鍼如藏物然故曰爲藏鍼之直刺至骨則病自已也病所在骨已上無傷骨上之肉及皮蓋皮乃經脉往來之道不可傷也

陰刺入一傍四處治寒熱深專者刺大臟迫臟刺背背俞也刺之迫臟臟會腹中寒熱去而止與刺之要發鍼而淺

出血

按靈樞官鍼篇云五曰陽刺陽刺者正納一傍納四而浮之以治寒氣之博大者也十曰陰刺陰刺者左

右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也。
今本篇陰刺之法乃是陽刺則陽誤作陰。

此言治寒熱之法也凡腹中有寒熱病者則陽刺之正
入一傍入四若寒熱病氣深而且專則病在五臟當刺
大臟以治之惟其邪氣迫臟故刺五臟之俞在於背者
卽肺俞心俞肝俞脾俞腎俞也蓋五臟爲大臟而刺五
俞卽所以刺大臟也然刺之迫近於臟以五俞爲臟氣
之所會耳刺之無問其數必使腹中寒熱去而止鍼且
刺之要不宜出血太多須發鍼而淺少出其血耳

治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺刺大者多血小者深

之必端內鍼爲故止

小者深之之深
當作淺內納同

此言刺腐腫之法也。腐腫謂腫中肉腐，敗為膿血者，刺其腐上癰小者，則淺其鍼，大者則深其鍼。蓋刺大者欲其多出血，故深刺之；刺小者不欲其多出血，故淺刺之也。但端納其鍼，候病去復，故則止鍼矣。

病在少腹有積，刺皮髓以下，至少腹而止，刺俠脊兩傍四

椎間，刺兩髀髖季脇肋間，導腹中氣，熱下已。

按舊本新較正，因韻書無

髓字遂欲以髓字易之，按髓音括，靈樞師傳篇有髓骨有餘以候髀髖，則髓字信可訓為骨端也。但以此代髓字未安，愚意內經中有應用肉傍者，每以骨旁代之，有應用骨旁者，每以肉旁代之，故近有同文錄，傍有髀髖，則髓可作髓。左傳桓公六年，隨季良諫追楚師，而公言牲牲肥髓，髓亦肥意，勝似髓字。髀口亞反，髀音窳。

此言刺少腹有積者之法也。凡病在少腹有積者，刺皮

臍以下至少腹而止

皮膚臍原非穴名。臍意自少腹之皮。肥厚以下盡其少腹內取穴而止。

王註謂皮膚臍在臍下同身寸之五寸。則曲骨則當言為已上不宜言已下也。今按曲骨雖既曰曲骨則當言為已上不宜言已下也。今按曲骨雖

治少腹脹滿。但王註言已下則可驗其為強解也。全元起作皮髓亦未為得。

又刺四椎兩旁

間。乃手厥陰心包絡之俞也。按脈要精微論帝曰診得

心脈而急此為何病。病形何如。岐伯曰病名心疝。少腹

當有形。心為牡臟。小腸為之使。故曰少腹當有形也。由

此則少腹有積刺厥陰俞宜矣。

王註謂四椎旁無俞。欲以五椎旁心俞易之。蓋

不考厥陰俞即為心包絡之俞也。

髻為腰骨兩髻髻者居髻穴也。係足

少陽膽經季脇肋間章門穴也。

居髻在章門下八寸三分。果治腰引小腰痛。王

註另以季脇肋間為章門穴亦治小腹痛。亦係肝經在臍上二寸。開兩旁各九寸。

引腹中之氣

至有熱氣下行則病已矣蓋熱下則積散也

病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩

股間刺腰髀間刺而多之盡炆病已

髀胡瓦切
炆同

此言刺寒疝之法也小腹間痛而大小便皆難其病名

疝得之寒氣所致也蓋疝成于肝腎二經肝經環陰器

抵少腹腎脉上股內後廉貫脊屬腎其氣衝亦腎與衝

脉之所經故即少腹腰股髀骨間而多取其穴候少腹

盡熱則病已矣炆者熱也

病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋癰刺筋上為故刺分

肉間不可中骨也病起筋炆病已止

中去
聲

此言刺筋痺之法也筋痺則筋攣節痛而難以起行刺筋之痛上以復其舊且筋在分肉間刺筋者不可刺至骨而傷之也若病已起筋已熱則病已而可止鍼也

病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多

發鍼而深之以熱爲故無傷筋骨傷筋骨癱發若變諸分

盡熱病已止

氣穴論云肉之大會爲谷則合谷陽谷等爲大分肉之小會爲谿則解谿俠谿等爲小分

此言刺肌痺之法也傷于寒濕肌膚盡痛故成肌痺刺

大肉小肉之分多發鍼于穴所而深刺之候其氣至而

熱爲復其舊俱無至大深以傷筋骨若傷之當發癰而

有他變也

靈樞九鍼十二原篇云鍼太深則邪氣反沉病益又終始篇云病淺鍼深內傷良肉皮膚

為癱

必得大小肉分盡熱則病已而可止鍼矣

病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脉肉為故其道大分小分骨熱病已止

此言刺骨痺之法也骨重難舉髓中痠疼而寒冷氣至病成骨痺當深刺之然無傷脉肉為復其舊其鍼路在大小分肉間候至骨熱則病已而可止鍼也

病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂刺之虛脉視分盡熱病已止

此言刺狂病之法也手足諸陽經之脉及大小肉之分發為寒熱是氣亂為狂刺之者當乘其脉之盛而瀉之

使虛視諸分肉盡熱則病已而可止鍼也

病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癩病刺

諸分諸脉其無寒者以鍼調之病已止

此言刺癩病之法也病有初得之者或每歲一發或每月一發皆不治可愈至每月四五次發者名爲癩病先刺各經之分肉與脉如不至于寒則可以鍼補之候病已可止鍼也上文言病在諸陽脉爲狂則此當在諸陰

脉爲癩上文言發寒熱是寒亦熱極所致也此曰無寒

則病在陰分但寒而不熱若至于無寒則爲病已之兆此乃陽經陰經之分寒熱與寒之異曰狂曰癩之殊也

難經謂諸陽爲狂。諸陰爲癲者。以此。

病風且寒且熱。炆汗出一日數過。先刺諸分理絡脉。汗出且寒且熱。三日一刺。百日而已。

此言刺風證之法也。凡病風發爲寒熱。熱時汗出一日數過。此卽風論之所謂寒熱證也。先刺諸經分肉腠理絡脉。其汗隨出。仍發寒熱。但須三日一刺。至百日而病可已矣。

病大風骨節重。鬚眉墮。名曰大風。刺肌肉爲故。汗出百日。刺骨髓。汗出百日。凡二百日。鬚眉生而止鍼。

此言刺大風證之法也。病大風者。卽風論及靈樞四時

氣篇皆謂之癘也。其骨節重，鬚眉墮，當刺其肌肉，以復其舊。但刺肌肉，以出其汗者，百日。又刺骨髓，以出其汗者，亦百日。凡二百日，則鬚眉出而可止鍼矣。癘音

○皮部論篇第五十六

篇內首語有皮有分部未亦如之故名篇

黃帝問曰：余聞皮有分部，脉有經紀，筋有結絡，骨有度量。其所生病各異，別其分部，左右上下，陰陽所在，諸經始終，願聞其道。岐伯對曰：欲知皮部，以經脉爲紀者，諸經皆然。此言皮部以經脉爲紀，盡各經而皆然也。人身之皮分爲各部，如背之中行爲督脉，督脉兩旁四行屬足太陽經，肋後背旁屬足少陽經，肋屬足厥陰經等義是也。脉

有經紀故靈樞有經脉篇筋有結絡故靈樞有經筋篇
骨有度量故靈樞有骨度篇者是也

陽明之陽名曰害蜚上下同法視其部中有浮絡者皆陽
明之絡也其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒
五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主內少
陽之陽名曰樞持上下同法視其部中有浮絡者皆少陽
之絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主出以
滲於內諸經皆然太陽之陽名曰關樞上下同法視其部
中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經

蜚音飛

此言手足三陽經之皮部也陽明之陽名曰害蜚蜚者

飛也。害蜚者，卽後害肩之義。推之則蜚當爲輕揚而肩當爲沉重也。卽後關蟄之義。推之則蜚當與蟄正相應。

也。夫陽明而曰害蜚者，陽氣自盛，萬物陽極，則有歸陰

之義。故曰害蜚物之飛者，尤爲屬陽也。如詩經有四月莠萋及本草至

夏則草枯而有夏枯草之類。上者，手也。爲手陽明大腸經。下者，足也。

爲足陽明胃經。上下同一法耳。視其上下部中，有浮絡

者，皆陽明之絡也。大腸經之絡曰偏歷穴，胃經之絡曰豐隆穴。然謂之曰浮絡，則孫絡大絡

皆在其中。其色多青則爲痛，多黑則爲痺，黃赤則有熱，多白

則有寒，五色皆見則有寒有熱者。絡盛則方入客於經

脈。蓋絡自旁行之脈言，而經自直行之脈言也。大腸與

胃主外為表而肺與脾主內為裏由絡入經則由經入裏之漸也少陽之陽之義名曰樞持陰陽離合論以太陽為開陽明為闔少陽為樞則此少陽者乃其執持此樞之經也手少陽為三焦經足少陽為膽經故上下同

一法耳視其上下部中有浮絡者皆少陽之絡也三焦之絡

曰外關穴膽經之絡曰光明穴然謂之日浮絡則孫絡大絡皆在其中其色多青則為痛

多黑則為痺黃赤則有熱多白則有寒五色皆見則有

寒有熱也絡盛則方入客於經脉故在陽者主內少陽

為一陽而在外陽明為二陽太陽為三陽則此少陽真

主在內也其心包絡為三焦之裏肝為膽之裏主出以

應於少陽而又滲灌於內是表裏相須之理宜然也推

之諸經皆如此耳太陽之陽之義名曰關樞蓋少陽為

樞而此太陽為三陽最在外則此太陽為關樞也陰陽

離合論以陽明為闔太陽為開而此以太陽為關關者闔也

蓋彼就表之表而言而此對少陽而言耳手太陽為小

腸經足太陽為膀胱經故上下同一法耳視其上下部

中有浮絡者皆太陽之絡也小腸之絡曰支正穴膀胱之絡曰飛揚穴然謂之曰

浮絡則孫絡大絡皆在其中其色多青則為痛多黑則為痺黃赤則

有熱多白則有寒五色皆見則有寒有熱也絡盛則方

入客於經脈陽經主外而心為小腸之裏腎為膀胱之

裏者則在內也。上文言陽明少陽皆曰陽主外，陰主內，而又曰諸經皆然，故此太陽不言陽，外陰內之義耳。及下節陰經亦不必言也。

少陰之陰，名曰樞，上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也。絡盛則入客于經，其入經也從陽部注於經，其出者從陰內注于骨，心主之陰，名曰害肩，上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡也。絡盛則入客于經，太陰之陰，名曰關，上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也。絡盛則入客於經，凡十二經絡脉者，皮之部也。

按儒甲乙經作

儒考玉篇果有儒字，木名，皮可染色，於義無着，不若王註儒字以順字解之亦通。王註于心主之陰，止言心包，豈得

遺失肝經當
曰厥陰之陰

此言手足三陰經之皮部也。少陰之陰之義，名曰樞儒。
陰陽離合論以少陰爲樞，則此所謂樞儒者，正以少陰
爲初陰，當有柔順之義也。手少陰爲心經，足少陰爲腎
經，故上下同一法耳。視其上下部中有浮絡者，皆少陰
之絡也。心經之絡曰通里穴，督經之絡曰大鍾穴，然謂之曰浮絡，則孫絡大絡皆在其中。其色

多青則爲痛，多黑則爲痺，黃赤則有熱，多白則有寒，五
色皆見，則有寒有熱也。絡盛則方入客于經脈，其入經
也，從小腸膀胱部以入于經脈，其自陽經而出也，則從
心腎陰經以內注于骨矣。厥陰之陰之義，名曰害肩，肩

者重也。害肩者，萬物從陰而沉，而此陰氣有以殺之故。

曰：害肩，手厥陰為心主，包絡經足厥陰為肝經，故上下

同一法耳。視其上下部中有浮絡者，皆厥陰之絡也。夫

曰：心主之陰，而又曰：上下同法，則肝在所遺耳。

心包絡之絡曰

內關穴，肝經之絡曰蠡溝穴，然謂之白浮絡，則孫絡大絡皆在其中。

其色多青則為痛，多

黑則為痺，黃赤則有熱，多白則有寒，五色皆見則有寒

有熱也。絡盛則方入，客於經脈，其入于經也。從三焦膽

部以入于經脈，其自經而出也，則從心包與肝以內入

於血脈矣。太陰之陰之義，名曰關蟄，蟄者藏也。太陽為

三陽，既曰關樞，則此太陰為三陰，當為關蟄也。手太陰

爲肺經。足太陰爲脾經。故上下同一法耳。視其上下部

中有浮絡者，皆太陰之絡也。

肺經之絡曰列缺穴，脾經之絡曰公孫穴，然謂之浮

絡則孫絡大絡皆在其中。

其色多青則爲痛，多黑則爲痺，黃赤則爲

熱，多白則有寒，五色皆見則有寒有熱也。絡盛則方入

客於經脈，其入於經也，從大腸胃部以入于經，其自經

而出也，則從肺脾以入於肌肉矣。凡此十二經絡之脈

者，乃皮之部也。能知之則可以知百病之始終矣。

是故百病之始生也，必先於皮毛。邪中之則腠理開，開則

入客於絡脈，留而不去，傳入于經，留而不去，傳入於府，廩

於腸胃，邪之始入於皮也。泝然起毫毛，開腠理，其入於絡

也則絡脉盛色變其入客于經也則感虛乃陷下其留於

筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍腠破

毛直而敗

中去聲腠音闢大義又見調經論繆刺論

此承上文而言百病之漸始於皮毛入于絡脉又入于

經脉又入于腑又入於臟其寒熱異邪則證候悉分也

由上文觀之故知百病之始生也必先入於皮毛邪中

皮毛則腠理開開則客於絡脉留而不去傳入於經脉

又留而不去傳入于六腑廩積于腸胃又入于五臟

經文

缺入于五臟之義但由下節有六經脉滿則入舍於腑臟也分明該言五臟其義始全方邪之始

入皮也泝然起毫毛開腠理其入於絡也則絡滿色變

如上文有青黑黃赤白等色皆是也其入於經也由經之虛故邪從而陷下矣乃留於筋骨之間寒多則有筋攣骨痛之證熱多則有筋弛骨消肉爍腠破毛直而敗之證又由是而傳入于腑傳入于臟矣

帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脉之部也邪客于皮則腠理開開則邪入客于絡脉絡脉滿則注于經脉經脉滿則入舍於腑臟也故皮者有分部不與而生大病也帝曰善

黃此因帝復問而申言上文之義也不與而生大病者言皮部邪初感時不能分理而大病從是生也

○經絡論篇第五十七 內論經絡所見之色故各篇

黃帝問曰夫絡脉之見也其五色各異青黃赤白黑不同

其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也帝曰經之

常色何如岐伯曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經

脉之色也帝曰絡之陰陽亦應其筋乎岐伯曰陰絡之色

應其經陽絡之色變無常隨四時而行也寒多則凝泣凝

泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此皆常色謂之無病

五色具見者謂之寒熱帝曰善 此皆常色謂之無病八字當在從四時而行也之下

此言絡脉無病之色有常有病之色無常皆異于經脉

有常之色而可以驗病也前篇言絡脉之色多青則痛

多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則爲寒熱等語故帝以絡脉之見五色所以異者問之伯言經有常色者心主赤肺主白肝主青脾主黃腎主黑故筋脉之色與此相應也絡有不常而爲變者或五色各見或五色俱見而無常者也然而陰絡之色與經相應如太陰肺經之絡其色亦白少陰心經厥陰心包經之絡其色亦赤大陰脾經之絡其色亦黃厥陰肝經之絡其色亦青少陰腎經之絡其色亦黑故謂陰絡之色應其經者是也至於陽絡之色變無常不與經而相應乃隨四時而行凡大腸小腸胃膽膀胱三焦在春則皆青在夏則

皆赤。在至陰則皆黃。在秋則皆白。在冬則皆黑。不與陰經之絡爲一也。此乃陰絡陽絡之常色。無病之時如此。及其感邪爲病之時。寒多則血氣凝澁。凝澁則色青黑。熱多則血氣淖澤。淖澤則色黃赤。五色具見者。謂之寒熱相兼也。所謂絡有不常而爲變者如此。

○氣穴論篇第五十八

詳論周身氣穴故名篇

黃帝問曰。余聞氣穴三百六十五。以應一歲。未知其所。願卒聞之。岐伯稽首再拜對曰。窘乎哉。問也。其非聖帝孰能窮其道焉。因請濫意。盡言其處。帝捧手逡巡而却曰。夫子之開余道也。目未見其處。耳未聞其數。而目以明。耳以聰。

矣岐伯曰此所謂聖人易語良馬易御也帝曰余非聖人
之易語也世言真數開人意今余所訪問者真數發蒙解
惑未足以論也然余願聞夫子溢志盡言其處今解其意
請藏之金匱不敢復出

目以耳以俱
已同易去聲

此帝欲聞氣穴之真數而詳問之也卒盡也

發蒙解惑
靈樞刺節

真邪篇中之鍼法言真數
一明則鍼法當徐論也

岐伯再拜而起曰臣請言之背與心相控而痛所治天突
與十椎及上紀上紀者胃脘也下紀者闕元也背胸邪繫
陰陽左右如此其病前後痛滯胸脇痛而不得息不得臥
上氣短氣偏痛脉滿起斜出尻脉絡胸脇支心貫鬲上肩

加天突斜下肩交十椎下

十椎之十當作大邪斜同禮郊特牲兔去尻其尻苦刀反

此言治背心相控而痛之法也天突者任脉經穴也

在頸

結喉下四寸宛宛中鍼五分留三呼灸三壯

十椎者按脊屬督脉一經但十

椎下無穴當是大椎也蓋在胸治天突則在背治大椎

者甚為相合

王註疑為七椎者無理

上紀者胃脘也

在臍上四寸

下紀

者關元也

在臍下三寸

在後為背在前為胸在背為陽在胸

為陰正以背與胸斜繫陰陽左右如此故其前後之病

為痛為瀦為胸脇痛為不得息為不得臥為上氣為短

氣為偏痛為脉滿起此正金匱真言論之所謂背為陽

腹為陰陰陽表裏內外雌雄相輸應也

難經六十七難謂之陰病行陽

陽病行陰者以此。又背之督脉斜出尻脉絡胸脇支心貫鬲上

肩加天突之上又斜下肩交背大椎之下是以必刺天

突大椎胃腕關元耳

臟俞五十穴此與靈樞本輸篇大同

此言五臟井榮俞經合之穴左右共有五十穴也肝之

井曰大敦足大指端外側去爪甲如非葉及三毛之中刺三分留十呼灸三壯榮曰行間

足大指之間動脉應手陷中刺三分留十呼灸三壯俞曰太衝足大指本節後二寸陷中刺三分留

十呼灸經曰中封足內踝骨前一寸半陷中仰足而取二壯之伸足乃得之刺四分留七呼灸三壯

合曰曲泉膝內輔骨下大筋上小筋下陷中屈膝而得之刺六分留十呼灸三壯心之

井曰少衝手小指內廉端去爪甲一分灸三壯榮曰少府小指本節後骨縫陷

中對勞宮鍼俞曰神門掌後銳骨端陷中鍼經曰靈道

二分灸三壯掌後一寸半鍼合曰少海肘內廉節後大骨外去肘端五分鍼二分留三呼不宜灸

脾之井曰隱白在足大指之端內側去爪甲角榮曰大

都大指本節後內側陷中刺三分留七呼灸三壯俞曰太白足內側核骨下陷中刺三分留七呼

灸三經曰商邱足內踝下微前陷中刺四分留七呼灸三壯合曰陰陵泉膝下

內側輔骨下陷中伸足乃得之刺五分留七呼灸三壯肺之井曰少商手大指端內側去爪

甲如韭葉刺一分留一呼灸二壯榮曰魚際手大指本節後內側刺一分留三呼灸三壯俞

口大淵掌後陷中刺二分留二呼灸二壯經曰經渠寸口陷中刺二分留三呼禁灸合

曰尺澤肘中約紋動脈刺三分留三呼灸三壯腎之井曰湧泉足心屈足捲指宛宛

中刺二分留三呼灸三壯榮曰然谷足內踝前起大骨下陷中刺三分留三呼灸三壯俞曰

太谿足內踝後跟骨上動脈陷經曰復溜足內踝上三寸陷中刺三

分留七呼灸三壯合曰陰谷膝下內跗骨之後大筋之下小筋

灸五壯之上按之應手屈膝而得之刺四

分灸

三壯

府俞七十二穴

此與靈樞本輸篇大同

此言六府并榮俞原經合之穴左右共有七十二穴也

膽之井曰竅陰

足小指次指之端去瓜甲如韭葉刺一分留三呼灸三壯

榮曰俠谿

足小指次指皮骨間本節前陷中刺三分留三呼灸三壯

俞曰臨泣

足小指次指本節後間陷中去

夾谿一寸半鍼二分

原曰邱墟

足外踝如前陷中去臨泣三寸刺五分留七呼灸三

壯

經曰陽輔

足外踝上四寸輔骨前絕骨之端去邱墟七寸刺五分留七呼灸三壯

合曰

陽陵泉

膝下一寸刺五分留十呼灸七壯

胃之井曰厲兌

足大指次指之

端去爪甲如韭葉刺足大指次指外間本節後陷中榮曰內庭刺三分留十呼灸三壯

俞曰陷谷足大指次指外間本節後陷中原曰衝陽在足跗上五寸骨間動脈去陷

谷三寸刺三分留十呼灸兩筋經曰解谿衝陽後二寸

五呼灸合曰三里膝下三寸斷骨外廉兩筋分大腸之

井曰商陽手次指內側去爪甲如韭榮曰二間手次指

內側陷中刺三分葉刺一分留一呼灸三壯俞曰三間手次指本節後內側陷中

原曰合谷手大指次指岐骨之間經曰陽谿腕中上側

中刺三分留刺三分留六呼灸三壯經曰陽谿腕中上側

七呼灸三壯合曰曲池肘外輔骨屈肘兩骨間以手拱

小腸之井曰少澤手小指外端去爪甲一分陷榮曰前

谷手少指外側本節前陷中俞曰後谿手小指外側本

分留三呼
灸一壯
原曰腕骨
手外側腕前起骨下陷中
經曰陽

谷
手外側腕中銳骨之下陷
中刺三分留三呼灸三壯
合曰少海
肘內大骨外去肘端五分陷中

屈肘乃得之刺三
分留七呼灸五壯
三焦之井曰關衝
手四指之端去爪甲角如韭葉刺一

分留三呼
灸三壯
榮曰液門
手四指間陷中
俞曰中渚
手四指本節後

陷中刺二分留
三呼灸三壯
原曰陽池
手表腕上陷中
刺二
經曰支

溝
腕後三寸兩骨間陷中
刺二分留七呼灸三壯
合曰天井
肘外大骨後一寸兩筋間陷中
屈肘

得之刺一寸留
七呼灸三壯
膀腕之井曰至陰
足小指外側去爪甲如韭葉刺一分留五

呼灸
三壯
榮曰通谷
足小指外側去本節前陷
俞曰束骨
足

指外側本節後赤白肉際陷
中刺三分留三呼灸三壯
原曰京骨
足外側大骨下赤白肉際陷中

刺三分留七
呼灸三壯
經曰崑崙
足外踝腿骨上陷中
刺
合曰委

中 在膈中央約紋中刺五分留五呼吸灸三壯

熱俞五十九穴

此言刺熱之俞共有五十九穴也。水熱穴論註云頭上五行每行五穴中行

上星額會前頂百會後頂次兩旁五處承光通天絡却玉枕又次兩旁臨泣目窻正營承靈腦空去已上

共二十五穴又大杼膺俞缺盆風門左右共八穴又氣衝三里上巨虛下巨虛左右共八穴又雲門髃骨

委中腰俞左右共八穴已上共三十八穴又五俞之旁魄戶神堂魂門意舍志室左右共十穴又

共五十九穴其分寸刺灸之數俱見水熱穴論中

水俞五十七穴

此言刺水之俞共有五十七穴也。水熱穴論註云尻上五行行五乃背脊當

中行督脈氣所發者即脊中懸樞命門腰俞長強計五穴次俠督脈兩傍足太陽脈氣所發者即大腸俞小

腸俞。膀胱俞。中脂內俞。白環俞。左右共十穴。又次外
俠兩旁。亦足太陽脉氣所發者。即胃倉。盲門。志室。胞盲。
秩邊。左右共十穴。伏菟上各二行。行五。乃足少陰脉
氣所發者。即中注。四滿。氣穴。大赫。橫骨。左右共十穴。
次俠衝脉。足少陰兩旁。乃足陽明脉氣所發者。即外陵。
大巨。水道。歸來。氣衝。左右共十穴。踝上各一行。行六
乃足少陰。陰躄脉氣所發者。即太衝。復溜。陰谷。照海。交
信。築賓。左右共十二穴。通共五十七穴。其分寸鍼灸
之數。見水。今人以更之。高骨為大。難耳。
熱穴論中。

頭上五行。行五。五五二十五穴。

行音杭。下同。

此即刺熱俞之穴。而重言之也。

見前註。重平聲。

中脂兩傍各五。凡十穴。

此言五藏之背俞。凡十穴也。脂者脊也。肺俞。

第三椎。下兩旁。心

俞。

第五椎。下兩旁。

肝俞。

第七椎。下兩旁。

脾俞。

第十一椎。下兩旁。

腎俞。

第十四椎。下兩旁。各

開俠脊一寸五分皆屬足太陽膀胱經

大椎上兩傍各一凡二穴

此言大椎上兩傍即大杼穴左右共二穴也

按大椎乃督脉經穴

至腰俞共二十一椎其曰二十四椎者以項骨三椎不算也至尾骶穴亦不算今人灸大椎者俱是項骨高起者見其骨高而大誤以為大椎而取之愚今除項骨三節則大椎又數為第一椎其兩旁即大杼穴乃足太陽膀胱經穴名也新校正以為大椎旁無穴意者亦若今人以項之高骨為大椎耳

目瞳子浮白二穴

此言瞳子膠浮白左右共有四穴也

二穴俱屬足少陽膽經其瞳子膠一

名太陽一各前關目外去背五分鍼三分灸三壯浮白耳後入髮際一寸鍼三分灸三壯

兩髀厭分中二穴

此言有環跳穴左右共二穴也。屬足少陽膽經穴。髀樞中側臥伸下足屈上足。

以右手摸穴左右搖撼取之。所謂髀厭者即髀樞是也。

犢鼻二穴

此言有犢鼻穴左右共二穴也。係足陽明胃經穴。去膝臏下髌骨上俠解大筋。

陷中形如牛鼻故名靈樞本輸篇云刺犢鼻者屈不能伸。

耳後多所聞二穴

此言有多所聞穴左右共二穴也。一名聽宮手太陽小腸經穴在耳中珠子。

大如赤小豆刺一分灸三壯。

眉本二穴

此言有攢竹穴左右共二穴也。眉本即攢竹穴在眉頭。皆中足太陽經脈氣所。

發刺三分留
六呼灸三壯

完骨二穴

此言有完骨穴左右共二穴也

屬足少陽膽經在耳後
入髮際四分鉞三分留

七呼灸
三壯

頂中央一穴

此言有風府穴止一穴也

一名舌本係督脉經項後入
髮際一寸大筋內宛宛中疾

言其肉立赴言休其肉立下
刺四分留三分禁灸令人瘖

枕骨二穴

此言有枕骨穴左右共二穴也

一名上竅陰足少陽膽
經穴也完骨上枕骨下

動搖
有空

上關二穴

此言有上關穴左右共二穴也

一名客主人足少陽膽經穴耳前起骨上廉開

口有空張口取之乃得靈樞本輪篇云刺上關者喏不能欠

大迎二穴

此言有大迎穴左右共二穴也

足陽明胃經穴曲頰前一寸三分骨陷中動脈

刺三分留七呼灸三壯

下關二穴

此言有下關穴左右共二穴也

屬足陽明胃經穴在上關下耳前動脈下廉台

口有空開口則閉閉口有穴鍼三分留七呼灸三壯靈樞本輪篇云刺下關者欠不能喏

天柱二穴

此言有天柱穴左右共二穴也

足太陽膀胱經穴挾項後髮際大筋外廉陷中

鍼二分留三呼瀉五吸灸七壯不及鍼

巨虛上下廉四穴

此言有巨虛上下廉穴左右共四穴也

巨虛上廉一名上巨虛在三里

下三寸舉足取之巨虛下廉一名下巨虛在上廉下三寸躡地舉足取之俱陽明胃經穴也其上巨虛鍼三分灸三壯下巨虛鍼八分灸三壯

曲牙二穴

此言有曲牙穴左右共二穴也

曲牙一名頰車一名機關耳下曲頰端垂前陷

中開口有空刺四分灸三壯

天突一穴

此重言有天突穴止一穴也

已前則以背與心相控而痛為治病而言此則以氣

穴另言也

天府二穴

此言有天府穴左右共二穴也

屬手太陰肺經穴腋下三寸臂臑內動脈陷中

以鼻取之鍼四分留七呼禁灸

臑奴到反

天牖二穴

此言有天牖穴左右共二穴也

屬手少陽三焦經穴頸大筋外缺盆上天容後

天住前完骨下髮際上鍼一分留七分禁灸

天突二穴

此言有扶突穴左右共二穴也

一名水突手陽明大腸經氣舍後一寸半在頸

當曲頰下一寸人迎後一寸
半仰而取之鍼三分灸三壯

天窗二穴

此言有天窗穴左右共二穴也

一名窻籠屬手太陽小腸經頰大筋間前曲頰

下扶突後應手陷中鍼三分灸三壯

肩解二穴

此言有肩解穴左右共二穴也

即肩井又名膊井屬足少陽膽經穴肩上陷中

缺盆上大骨前一寸半以三指按取當中指下陷中鍼四分不宜灸

關元一穴

此重言有關元穴止一穴也

係任脈經穴但首為治病而言而此則備氣穴之數

耳

此重言耳天突穴止一穴也

委陽二穴

此言有委陽穴左右共二穴也

屬足太陽膀胱經承扶下一寸六分屈伸取之

鍼七分留六

呼灸三壯

肩貞二穴

此言有肩貞穴左右共二穴也

屬手太陽小腸經曲臑下兩骨解間肩髃後陷

中鍼五分

灸三壯

瘖門一穴

此言有瘖門穴止一穴也

一名亞門又名舌厭又名舌橫在項後風府後一寸入髮

際五分項中央宛宛中鍼

三分留三呼禁灸令人聾

齊一穴

齊臍同

此言膈中有神闕穴止一穴也一名氣舍當膈中禁刺灸三壯

胃俞十二穴

此言胸中有六俞穴左右共十二穴也謂俞府或中神

廊屬足少陰腎經俞府巨骨下璇璣旁二寸陷中仰而取之鍼三分灸五壯

或中俞府下一寸六分去中行二寸仰而取之鍼四分灸五壯

神藏或中下一寸六分陷中去中行二寸鍼三分灸五壯

靈墟神藏下一寸六分陷中去中行二寸鍼四分灸五壯

背俞二穴

此言背中有大杼穴左右共二穴也屬足太陽膀胱經穴在大椎旁一寸

半鍼三分留七呼灸三壯按前云大椎上兩旁各一當是大杼而此又重言之故王氏以彼為未詳

膺俞十二穴

此言膺中有俞左右共十二穴也

膺之兩旁謂之膺膺俞者雲門中府周榮

胃鄉天谿食竇左右共十二穴其雲門中府屬手少陰

肺經穴胃鄉周榮天谿食竇屬足太陰脾經穴雲門

巨骨下俠氣戶旁二寸陷中去胸中任脉兩旁相去各

六寸鍼三分灸五壯中府雲門下一寸鍼三分留五

呼灸五壯周榮中府下一寸六分仰而取之鍼四分

灸五壯胃鄉周榮下一寸六分陷中仰而取之鍼四

分灸五壯天谿胃鄉下一寸六分陷中仰而取之刺

四分灸五壯食竇天谿下一寸六分陷中舉臂取之

鍼四分

灸五壯

分肉二穴

此言有分肉穴左右各二穴也

又名陽輔足少陽膽經穴足外踝上四寸輔骨

前絕骨端三分去邱墟七

分鍼三分留七呼灸三壯

踝上橫二穴

此言內外踝骨之上橫有二穴左右共四穴也

內踝上即交信

穴屬足少陰腎經去內踝上二寸少陰前大陰後筋骨間陰蹻之剌四分留五呼灸三壯外踝上即附陽穴屬足太陽膀胱經去外踝上三寸太陽前少陽後筋骨間陽蹻之卻鍼六分留七呼灸三壯

陰陽蹻四穴

此言陰陽蹻共有四穴也

陰蹻在足內踝下是謂照海陰蹻脉所生屬足少陰腎經

穴刺四分留六呼灸三壯陽蹻在足外踝下五分是謂申脉陽蹻脉所生屬足太陽膀胱經穴刺三分留七呼

灸三壯

水俞在諸分熱俞在氣穴寒熱俞在兩骸

此重言治水治熱治寒熱之俞各有所在也言水俞固

有五十七穴其穴在諸經分肉之間熱俞固有五十九

穴其穴皆為氣會之穴寒熱俞自有灸寒熱之法其穴

皆在兩骸之中灸寒熱之法骨空論曰輔骨上橫骨下為捷俠為機膝解為骸關俠膝之骨為

連骸骸下為輔輔上為膈膈上為關橫骨為枕則骸之為義在膝解也詳見骨空論註中

厭中二穴

此重言髀厭中之穴左右共有二也即前環跳穴王註以上節骸字連為

骸厭則上節兩字可讀乎甚非

大禁二十五在天府下五寸

此言有大禁之穴曰五里者左右共二穴也大禁二十五者即五

里穴肘上三寸行向裏大脉中央屬手陽明大腸經按靈樞本輸篇云尺動脉在五里五腧之禁也靈樞玉版

論云迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其俞矣蓋言鍼之二十五次而俞氣盡其人必死故大禁刺也非言穴有二十五也

凡三百六十五穴鍼之所由行也

通共計之有三百五十七穴其天突大椎上皖

關元俱在內天突關元環跳俱重復想有脫簡故不全耳

黃帝曰余已知氣穴之處遊鍼之居願聞孫絡絡谿谷亦有

所應乎岐伯曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢

奇邪以通營衛營衛稽留衛散營溢氣竭血著外為發熱

內為少氣疾瀉無怠以通營衛見而瀉之無問所會

著著同後

此做

此言孫絡亦應一歲之數其有奇邪為病當寫之也孫

絡者其絡尤盛如子化而爲孫不特十五絡而已言孫
絡亦會于三百六十五穴亦以應一歲也奇邪者不正
之邪也一值此邪則漸至外爲發熱而內爲少氣須當
急寫無怠以通營衛可也何必問其所會而始治之乎
帝曰善願聞谿谷之會也岐伯曰肉之大會爲谷肉之小
會爲谿肉分之間谿谷之會以行營衛以會大氣邪溢氣
壅脉熱肉敗營衛不行必將爲膿內銷骨髓外破大腠留
於節湊必將爲敗積寒留舍營衛不居卷肉縮筋助肘不
得伸內爲骨痺外爲不仁命曰不足大寒留於谿谷也谿
谷三百六十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循脉往來微

鍼所及與法相同

此言谿谷亦應一歲之數其有奇邪為病當調之也應

一歲者言亦有三百六十五也肉之大會為谷故有合

谷陽谷陰谷通谷之類肉之小會為谿故有解谿後谿

天谿俠谿之類凡谿谷者所以行營衛而會大氣也即宗

氣靈樞五味篇云大氣積于胃中刺節真邪篇云宗氣流于海神聖命宗凡氣血所會者必加山陵泉澤關門

淵墟之名是所以象地也又有上星之類是所以象天也皆以人而合天地也今邪溢氣壅脉

熱肉敗漸致為膿消髓破膿必將為敗敗則甚于膿矣

消髓破膿卷肉縮筋內為骨痺外為不仁命曰不足大

寒留於谿谷故耳須微鍼刺之運以常法則谿谷之病

可却也。

帝乃辟左右而起再拜曰今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出乃藏之金蘭之室署曰氣穴所在岐伯曰孫絡之脉別經者其血盛而當寫者亦三百六十五脉並注於絡傳注十二絡脉非獨十四絡脉也內解寫於中者十脉

解推去聲

此言孫絡當寫者衆而總括於五藏之十穴也孫絡者絡之最盛如子化而爲孫也孫絡之脉別其正經其凡血盛而當寫者亦有三百六十五然始注於一經之絡而傳注於手足十二經之絡故名雖有十五絡其脾之大包有公孫絡在其陰陽蹻二絡又盡於膀胱腎經不

必以十四脉爲說而始知傳注者之遍也內知當寫者
十脉止將十脉寫之而孫絡之邪盡去矣又不必取十
二絡也蓋五藏之俞穴左右各五故曰十脉也

○氣府論篇第五十九

氣府者各經脉氣交會之府也故有言本經而他經之穴入其

中者止論脉氣所發所會不以本經別經爲拘也其穴有多少亦不拘於本經故耳前篇論穴故名氣穴而此論脉氣所發故名曰氣府也

足太陽脉氣所發者七十八穴兩眉頭各一入髮至項三寸半傍五相去三寸其浮氣在皮中者凡五行行五五二十五項中大筋兩傍各一風府兩傍各一俠背以下至尻尾二十一節十五間各一五藏之俞各五六府之俞各

六委中以下至足小指傍各六俞。五行行五其行字俱音杭。

此言足太陽膀胱經脉氣所發之穴凡本經與別經有

關於脉氣所發者七十八穴不必盡拘於本經也兩眉

頭各一謂攢竹穴也。在兩眉頭少陷宛宛中鍼入髮至一分留三呼寫三吸禁灸。

項三寸半旁五相去三寸謂大杼風門三穴也蓋自後

項上至入髮則自入髮至項而下計有三寸半許其數

正如二穴所在也中乃督脉旁有四行俱足太陽經穴

故曰旁五二穴各開中行一寸半則在左之穴至在右

之穴其相去三寸也。大杼第一椎下兩旁相去脊中一寸半鍼三分留七呼禁灸風門

二椎下兩旁相去脊中各一寸半鍼五分留七呼灸三壯按王註以為大杼風門二穴而解之不明故有新校

正之疑。按入髮者入後髮際也在後曰項。在側曰頸。在前曰喉。新校正以入髮爲前髮際。故欲以項字更爲頂字。且以顛會至百會。百會至後頂俱有三寸之說。又以半字爲衍。何其強也。今如愚註。則王註自明。新校正不必贅矣。其浮氣在皮中者。凡五行行五五二十五。夫浮

氣者。謂氣浮於頭上。在頭上之皮中者。凡有五行。此五行者。太陽經兼中行督脉經。及旁行足少陽經而言也。每行有五五五計有二十五。其中行督脉所發。則顛會前頂百會後頂強間穴也。其次行正本經脉氣所發。乃五處承光通天絡卻玉枕穴也。又旁兩行。則足少陽經脉氣所發。乃臨泣目窻正營承靈腦空也。除中行外。左

右相同。故曰五行。

五處夾中行上星穴一寸半。鉞三分。留七乎灸三壯。承光五處後一寸。

半鍼三分禁灸通天承光後一寸半鍼三分留五呼

灸三壯絡却通天後一寸半鍼三分留五呼灸三壯

穴也廉陷中鍼二分留三呼寫五吸灸不及鍼風府

兩旁各一當是風池二穴乃足太陽少陽脈氣所發也

風府係督脈經風池係足少陽膽經乃俠背以下至尻

手足少陽陽維之會鍼三分灸三壯尾二十一節十五間各一言人之項骨有三節自三節

以下至尾骶共有二十一節蓋自大椎以下數之耳有

人之脊骨連項骨共有二十四節者應二十四氣亦有

理凡灸大椎當以上項骨三節不算但項骨比大椎更

高今人誤取高骨為大椎則灸項骨非灸大椎也往往俱誤十五間各一謂內有十

五椎之間各一穴則左右計有三十穴其五藏之俞各

五六府之俞各六皆在於其中矣蓋指肺俞厥陰俞心

俞鬲俞肝俞膽俞脾俞胃俞三焦俞腎俞大腸俞小腸

俞膀胱俞中膂內俞白環俞共計一十有五也肺俞第

兩旁相去各一寸五分可對乳引繩度之又搭手左取

右右取左當中指末是穴正坐取之鍼五分留七呼灸

至百壯者有之厥陰俞一名厥陰即手厥陰心包絡

之俞也四椎下兩旁相去各一寸半鍼三分留七呼灸

心俞五椎下兩旁相去各一寸半鍼三分留七呼灸

則心俞心生血下則肝俞肝藏血故鬲俞為血之會刺

三分留七呼灸三壯肝俞九椎下兩旁相去各一寸

半鍼三分留六呼灸三壯膽俞十椎下相去各一寸

半鍼五分留七呼灸三壯脾俞十一椎下兩旁相去

一寸半鍼三分留七呼灸三壯胃俞十二椎下相去

各一寸半鍼三分留七呼灸七壯三焦俞十三椎下

兩旁各去一寸半鍼五分留七呼灸五壯腎俞十四

椎下兩旁相去各一寸半鍼三分留七呼灸以年為壯

大腸俞十六椎下兩旁相去各一寸半，鍼三分，留六呼，灸三壯。

小腸俞十八椎下兩旁相去各一寸半，鍼三分，留六呼，灸三壯。

膀胱俞十九椎下兩旁相去各一寸半，鍼三分，留六呼，灸七壯。

中膂內俞二十椎下兩旁相去各一寸半，鍼三分，留十呼，灸三壯。

白環俞二十一椎下兩旁相去各一寸半，鍼五分，得氣則先寫，即補之。

委中以下至足小指旁各六俞，謂委中、崑崙、不宜灸。

京骨、通谷至陰也。委中、膈中央約紋動脈陷中，令人面挺，伏地臥取之，鍼五分，留三呼，灸三壯。

崑崙足外踝後起骨上陷中，鍼三分，留十呼，灸三壯。

妊婦刺之落胎。京骨足外側大骨下，赤白肉際陷中，鍼三分，留七呼，灸七壯。

束骨足小指外側本節後赤肉際陷中，鍼三分，留三呼，灸三壯。

至陰足小指外側陷中，鍼二分，留四呼，灸三壯。

足少陽脈氣所發者六十二穴，兩角上各二，直目上髮際

內各五，耳前角上各一，耳前角下各一，銳髮下各一，客主

人各一耳後陷中各一下關各一耳下牙車之後各一缺
盆各一掖下三寸脇下至肱八間各一髀樞中傍各一膝
以下至足小指次指各六俞

此言足少陽膽經脈氣所發之穴名凡本經與別經有
關於脈氣所發者計六十二穴不必盡拘於本經也兩

角上各二謂天衝曲鬢左右各二也天衝耳後髮際二寸

曲鬢耳上髮際曲隅陷中直目入髮際內各五謂臨

泣目窻正營承靈腦空也臨泣直目入髮際五分目

後一寸承靈正營後一寸半腦空承靈後一寸半

玉枕下陷中惟腦空可刺四分餘並刺三分可灸五壯

耳前角上各一謂顙厭二穴也在曲角上顙顙之上廉

刺三分留七針灸三壯

耳後角下各一。謂懸釐二穴也。

在曲角上顛顛之下廉刺三分留七呼灸三壯

鏡髮下各一。謂和髎二穴也。係手少陽三焦經。

在耳前鏡髮下

橫動脈應手刺。客主人各一。

一名上關耳前起骨上廉開口有空張口得之禁刺

灸耳後陷中各一。謂翳風二穴。係手少陽三焦經穴也。

耳後尖角陷中。按之引耳中痛令人咬錢身二十文。取穴鍼三分灸七壯。

下關各一。係足陽

明胃經穴也。

客主人下耳前動脈下廉合口有空開口則閉閉口有穴鍼三分留七呼灸三壯。

耳下牙車之後各一。謂頰車穴。係足陽明胃經也。

耳下曲頰

端近前陷中。開口有空。鍼三分灸三壯。

缺盆各一。係足陽明胃經穴也。

在肩

下橫骨陷者中。鍼二分留七呼灸三壯。

掖下三寸。脇下至肘八間各一言。

掖下者。淵掖。輒筋。天地穴也。脇下至肘者。謂日月章門。

帶脈五樞維道居髻穴也曰八間者自掖下三寸至季

肋間凡入肋骨間也

淵掖腋下三寸宛宛中舉臂得之禁灸鍼三分

陷中第三肋端橫直蔽骨旁二寸半上直兩乳側臥屈上足取之鍼五分灸五壯

腋下三寸乳後一寸着脇直腋掖肋間鍼二分灸三壯

日月期門下五分刺七分灸五壯

肝經季脇肋端臍上二寸兩旁開九寸側臥肘小大盡處是穴刺入分留六呼灸三壯

分陷中鍼六分灸五壯

寸半鍼一寸灸五壯

留六呼灸三壯

三分監骨上陷中一云四寸三分

居髻章門下入寸

環跳穴也蓋環跳在髀樞之中旁各一者言左右各一

非謂環跳在髀樞中旁也

側臥伸下足屈上足以右膝手摸穴左搖撼取之為得

以下至足小指次指各六俞謂陽陵泉陽輔坵墟臨泣

俠谿竅陰六穴也

陽陵泉膝下一寸。胫外廉陷中。端坐取之。陽輔足外踝上四寸。輔骨前

從骨端三分去。坵虛七寸。鍼五分。留七呼。灸三壯。坵墟足外踝下如前陷中。去臨泣三寸。鍼五分。留七呼。灸

三壯。臨泣足小指次指本節後間陷中。去俠谿一寸

五分。鍼二分。留五呼。灸三壯。俠谿足小指次指岐骨

間本節前陷中。鍼三分。留三呼。灸三壯。竅陰足小

指次指之端去。爪甲如韭葉。鍼一分。留二呼。灸三壯。

足陽明脈氣所發者六十八穴。額顙髮際傍各三。面髑骨

空各一。大迎之骨空各一。人迎各一。缺盆外骨空各一。膺

中骨間各一。俠鳩尾之外。當乳下三寸。俠胃腕各五。俠齊

廣三寸各三。下齊二寸。俠之各三。氣街動脈各一。伏菟上

各一。三里以下。至足中指各八。俞分之所在穴空。

髑髑同。齊臍同。

此言足陽明胃經脈氣所發之穴。凡本經與別經有關

于脈氣所發者計六十八穴不必盡拘于本經也額顱

髮際旁各三謂懸顱陽白頭維左右各三共六穴也其

懸顱陽白係足少陽膽經頭維係本經穴也懸顱曲角下顱顱上

廉鍼二分留三呼刺深令人耳無所聞灸三壯陽白

本神旁二寸半神庭旁灸三壯頭維額角入髮際

穴也目下一寸直瞳子鍼三分大迎之骨空各一言大迎

者穴名係本經曲頷前一寸三分骨陷中動脈又以口

人迎各一人迎者亦穴名係本經頸大脈動應手夾結

缺盆外骨空各一謂天髻二穴也係手少陽三焦經肩

盆上骨際陷中缺盆上起肉膺中骨間各一謂膺窓氣

是穴若誤鍼陷中令人卒死

戶庫房屋翳乳中乳根等穴也今日各一者言凡膺中

之骨間正諸穴所在也氣戶柱骨下俞府兩旁各二十一

庫房氣戶下一寸六分陷中鍼三分留三呼灸三壯衍

房下一寸六分陷中鍼二分灸五壯膺窓屋翳下一

寸六分陷中鍼四分灸五壯乳中當乳中是穴刺三

分禁灸灸則不幸生蝕瘡衍乳根乳中下一寸六分陷

中鍼四分俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘各五謂本

灸三壯經不容承滿梁門關門太乙五穴也此五穴去中行各

相去一寸半第四肋端下至下承滿梁門關門太乙上

下相去各一寸其不容鍼五分灸五壯承滿鍼三分灸

五壯梁門鍼二分灸五壯關俠齊廣三寸各三言與臍

門太乙俱鍼入分灸五壯

相去濶三寸也其穴有三謂滑肉門天樞外陵也滑肉

乙下一寸一分夾臍下至天樞去中行各三寸鍼入分

灸五壯天樞夾臍兩旁各二寸陷中千金云魂魄之

素問

卷七

三

舍不可鍼灸五壯。外陵天樞下一寸去中行各二寸。

鍼三分灸五壯。此寸法出鍼灸聚英而本篇云去齊三

寸則是名開一寸。下齊二寸俠之各三。謂大巨水道歸

半當以二寸為的。

來也皆本經穴。外陵大巨下一寸。鍼三分灸五壯。水

道下二寸。鍼五分灸五壯。氣街動脈各一。氣街者即氣衝也。係本經

穴。在歸來下鼠蹊上一寸。伏菟上各一。謂髀關穴也。係

動脈應手去後斷二寸。伏菟上各一。謂髀關穴也。係

本經穴。在膝上伏菟。分中。鍼六分灸三壯。三里以

下。至足中指各八俞。分之所在穴空。八俞者謂三里。巨

虛上廉。巨虛下廉。解谿。衝陽。陷谷。內庭。厲兌也。三里膝

前骨外廉。大筋內宛。宛中。鍼五分灸七壯。可至百壯。下廉

一名下巨。虛上廉。下三寸。鍼三分灸七壯。解谿。衝陽

一名下巨。虛上廉。下三寸。鍼三分灸七壯。解谿。衝陽

一名下巨。虛上廉。下三寸。鍼三分灸七壯。解谿。衝陽

一名下巨。虛上廉。下三寸。鍼三分灸七壯。解谿。衝陽

一名下巨。虛上廉。下三寸。鍼三分灸七壯。解谿。衝陽

一名下巨。虛上廉。下三寸。鍼三分灸七壯。解谿。衝陽

一名下巨。虛上廉。下三寸。鍼三分灸七壯。解谿。衝陽

分灸三壯。

衝陽足跗上五寸去陷谷三寸。鍼三分。灸三壯。

三壯。

陷谷足大指次指下本節後陷中。鍼五分。灸三壯。

壯。

內庭足大指次指外間陷中。鍼三分。灸三壯。

兌足大指次指端去爪甲如韭葉。鍼一分。灸三壯。

手太陽脈氣所發者三十六穴。目內眥各一。目外各一。臑

骨下各一。耳郭上各一。耳中各一。巨骨穴各一。曲掖上骨

穴各一。柱骨上陷者各一。上天窓四寸各一。肩解各一。肩

解下三寸各一。肘以下至手小指本各六俞。臑當作頃

此言手太陽小腸經脈氣所發之穴。凡本經與別經有

關於脈氣所發者。計有三十六穴。不必盡拘於本經也。

目內眥各一。謂睛明二穴也。係足太陽膀胱經。內眥外一分。宛

宛中針一分。目外各一。謂瞳子膠二穴也。係足少陽膽經。宛中針一分。

目外去眚五分。針三分。灸三壯。顛骨下各一。謂顛膠二穴也。係本經。頤

骨下廉銳骨端陷中。針三分。禁灸。耳郭上各一。謂角孫二穴也。係手少

陽三焦經。耳郭中間上擦下開口。耳中各一。謂聽宮二

穴也。係本經。耳中珠手大如赤小豆。針一分。灸三壯。巨骨穴各一。謂巨骨

二穴也。係手陽明大腸經。肩尖端上行兩叉骨罅間。禁針。灸一壯。曲掖上

骨穴各一。謂臑俞二穴也。係本經。挾肩膠後。大骨下脾

針入分。灸三壯。柱骨上陷者各一。謂肩井二穴也。係足少陽膽

經。肩上一寸半。禁灸。刺亦慎之。上天窓四寸各一。謂天窓

竅。陰四穴也。係本經。天窓頸大筋間前曲頰下。扶突後

完胃上枕骨下。動搖。肩解各一。謂秉風二穴也。係本經。

有空。針三分。灸三壯。有完。針三分。灸三壯。

夫髀外肩上小髑後舉肩解下三寸各一謂天宗二穴
臂有空針五分灸五壯

也係本經兼風後大骨下陷中針肘以下至手小指本

各六俞謂小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴也係本

經小海肘內大骨外去肘端五分陷中針三分留七呼
灸五壯陽谷手外側腕中銳骨下針二分留三呼

灸三壯腕骨手外側腕前起骨下陷中針二分留三
呼灸三壯後谿手小指外側本節後陷中捏拳取之

針一分留二呼灸一壯前谷手小指外側本節前陷
中針一分留三呼灸三壯少澤手小指端外側去爪

甲角下一分陷中針一分留二呼灸一壯

手陽明脈氣所發者二十二穴鼻空外廉項上各二大迎

骨空各一柱骨之會各一髑骨之會各一肘以下至手大

指次指本各六俞

此言手陽明大腸經脈氣所發之穴凡本經與別經有

關於脈氣所發者計二十二穴不必盡拘於本經也鼻

空外廉項上各二謂迎香扶突各二穴也係本經迎香鼻下

空旁五分針三分留三呼不宜灸扶突在頸大迎骨

當曲頰下一寸人迎後一寸半針三分灸三壯曲頰前一寸半針

空各一大迎穴名也係足陽明胃經三分留七呼灸三

壯。柱骨之會各一。謂天鼎穴也。係本經頸缺盆上扶突

壯。灸七。髃骨之會各一。謂肩髃二穴也。係本經膊骨頭肩

之針六分留七呼灸七壯。肘以下至手大指次指本各

六俞。謂三里陽谿合谷三間二間商陽六穴也。係本經。

三里一名手三里曲池下二寸針二分灸三壯陽谿

腕中上側兩筋間陷中針三分留七呼灸三壯合谷

手大指次指岐骨間陷中針三分留六呼灸三壯
間食指本節後內側陷中針三分留三呼灸三壯
間食指本節前內側陷間針三分留六呼灸三壯
陽手大指次指內側去爪甲角如韭葉針一分留一呼
灸一壯

手少陽脈氣所發者三十二穴。臑骨下各一。眉後各一角

上各一下。完骨後各一。項中足太陽之前各一。俠扶突各

一。肩貞各一。肩貞下三寸分間各一。肘以下至手小指次

指本各六俞。

此言手少陽三焦經脈氣所發之穴。凡本經與別經有

關於脈氣所發者。計三十二穴。不必盡拘於本經也。臑

骨下各一。謂顴膠二穴也。係本經

兩頰骨下廉銳骨 端陷中針三分。眉

後各一。謂絲竹空二穴也。係本經。肩後陷中。針三角。上

各一。謂懸釐二穴也。係足少陽膽經。曲角上。腦空下。廉

三。下完骨後各一。謂天牖二穴也。係足少陽膽經。耳後

際四分。針二分。項中足太陽之前各一。謂風池二穴也。係

足少陽膽經。耳後腦空下髮際陷中。俠扶突各一。謂天

窓二穴也。係本經。頸大筋間前。曲頰下。扶突後動。肩貞

各一。係本經穴名也。曲胛兩骨解間。肩髃後。肩貞下三

寸分間各一。謂肩髃臑俞消爍三穴也。係本經。肩髃當

突起肉。灸三壯。針宜慎。臑俞挾肩髃後大骨下肘上

廉陷中。針八分。灸三壯。消爍肩下臂外間腋斜助分

下。鍼一分。肘以下至手小指次指本各六俞。謂天井支

溝陽池。中渚。液門。關衝。六穴也。天一井。肘外大骨後。肘上

中。鍼三分。灸五壯。支溝。腕後臂外三寸。兩骨間陷中。

上。一。寸。鍼三分。留七呼。灸三壯。外關。腕後二寸。兩筋間。陽池。

從指本節。直摸下至腕中心。鍼二分。留六呼。禁灸。中

渚。手小指次指本節後間陷中。鍼二分。留三呼。灸三壯。

液門。手小指次指本節間陷中。捏拳取之。鍼二分。留

三呼。關衝。手小指次指端去爪甲如韭葉。鍼一分。留三呼。灸一壯。

督脉氣所發者二十八穴。項中央三髮際後中。入面中三

大椎以下。至尻尾及傍十五穴。至骶下。凡二十一節。春椎

法也。

此言督脉經脉氣所發之穴。凡本經與別經有關於脉

氣所發者。計二十八穴。不必盡拘於本經也。項中央三

謂風府瘕門二穴也。係本經。風府項後入髮際一寸大

起言休立下。鍼三分。禁灸。使人失音。瘕門一名瘕門。立

在項風府後一寸。入髮際五分。項中央宛宛中。入繫舌

本鍼三分。禁灸。令人瘕。髮際後中入謂神庭。上星。顙會。前頂。百會

後頂。強間。腦戶。八穴也。神庭在鼻上入髮際五分。灸二

際後一寸。陷中。鍼三分。留六呼。灸五壯。顙會上星後

一寸。陷中。鍼二分。留三呼。得氣即寫。人入歲已下不宜

鍼。灸二十七壯。至七七壯。初灸不痛。病去即痛。前頂上

星後一寸。半陷中。鍼一分。灸三壯。百會前頂後一寸

半。頂中央略退些子。猶天之極星。居北。鍼二分。灸三壯。

後頂百會後一寸。半。鍼二分。灸五壯。腦戶強面中三。謂素膠水溝

間後一寸。半。鍼二分。灸五壯。腦戶強面中三。謂素膠水溝

斷交二穴也。係本經。素膠一名面正鼻柱上端。準頭。鍼

下近鼻孔陷中。鍼三分。留六呼。灸三壯。大椎以下至尻

尾及旁十五穴至骶下凡二十一節謂自大椎以下而
下于尻尾計有十五穴乃大椎陶道身柱神道靈臺至

陽筋縮中樞脊中懸樞命門陽關腰俞長強會陽也大椎

一椎上陷中鍼五分留三呼寫五吸灸以年為壯陶

道大椎節下間鍼五分灸五壯神道五椎節下間鍼五分灸

節下間鍼五分灸五壯靈臺六椎節下間鍼五分灸三壯

五壯靈臺六椎節下間鍼五分灸三壯至陽七椎

節下間鍼五分灸三壯筋縮八椎節下間鍼五分灸同上

中樞十椎節下間按此穴王註有之而鍼灸聚英則

無未知果有此穴而聚英失之抑亦王註自加此穴而

膝成十五穴也脊中十一椎下間鍼五分禁灸懸

樞十三椎下伏取之鍼三分灸三壯命門十四椎節

間鍼五分灸三壯陽關十六椎下間鍼五分灸三壯

腰俞二十一椎節下間鍼五分灸三壯長強在脊

骶端鍼三分可灸三十壯會陽在陰尻骨兩旁止有

此穴屬足太陽膀胱經左脊椎法者謂自大椎以下至

右有二穴鍼八分灸五壯

尻尾共二十一節此乃取脊中各椎之法也然大椎之

上有項骨三節則總計為二十四節也人言應二十四氣者以此

任脉之氣所發者二十八穴喉中央二膺中骨陷中各一

鳩尾下三寸胃脘五寸胃脘以下至橫骨六寸半一腹脉

法也下陰別一目下各一下脣一斷交一

此言任脉氣所發之穴也喉中央二者謂廉泉天突二

穴也廉泉頷下結喉上四寸中央仰面取之刺三分留

留三呼膺中骨陷中各一謂璇璣華蓋紫宮玉堂膺中

中庭六穴也璇璣天突下一寸鍼三分灸五壯華蓋

華蓋下一寸六分陷中鍼三分灸五壯玉堂紫宮下

一寸六分陷中鍼三分灸五壯膺中玉堂下一寸六

分兩乳間陷中禁鍼灸七壯
中庭膈鳩尾下三寸胃
中下一寸六分陷中鍼三分灸三壯

腕五寸言鳩尾下一寸曰巨闕又下一寸半曰上腕今

曰三寸者正以鳩尾上之蔽骨數起也鳩尾下三寸半

為胃之中腕今五寸者字之訛也以下至橫骨言自中

腕以下有建里下腕水分神闕陰交氣海石門關元中

極曲骨等穴共計一十三寸今日六寸半一者疑一當

為二六寸半者三則為十三寸也此乃腹部中行之脈

法耳鳩尾在臆前蔽骨下五分刺灸宜慎巨闕鳩尾
下一寸鍼六分留七呼灸七壯上腕巨闕下一

寸五分去蔽骨二寸鍼八分灸二七壯中腕上腕下

一寸臍上四寸鍼八分灸七壯建里在中腕下一寸

臍上三寸鍼五分灸五壯下腕建里下一寸臍上二
寸鍼八分留三呼灸二七壯水分下腕下一寸臍上

一寸鍼五分留三呼灸七七壯神闕當臍中禁鍼灸

三壯陰交臍下一寸鍼八分灸三七壯氣海臍下

一寸半鍼八分灸七壯石門一名丹田臍下二寸鍼

五分灸七壯婦人禁鍼灸犯之無子關元臍下三寸

鍼入分留三呼寫五吸灸百壯妊婦禁鍼中極關元

下一寸臍下四寸鍼入分留十呼灸三七壯曲骨中

極下一寸橫骨之上毛際中下陰別一謂會陰一穴在

鍼六分灸七壯至七七壯

曲骨之下兩陰之間則此穴耳禁鍼灸目下各一謂承

泣二穴也係足陽明胃經目下七分上直瞳子禁鍼灸

之會下唇一謂承漿一穴也係本經在唇稜下陷中開

也五呼灸斷交一穴此穴乃督任足陽明之會也唇內齒

三壯鍼三分

灸三壯

衝脉氣所發者二十二穴俠鳩尾外各半寸至齊寸一俠

臍下旁各五分至橫骨寸一。腹脉法也。齊臍同

此言衝脉經脉氣所發之穴也。俠鳩尾外各半寸至臍

寸一。謂足少陰腎經之穴乃幽明通谷陰都石關商曲

育俞等穴。即衝脉所會也。幽門巨闕旁五分。鍼一寸。灸五壯。通谷幽門下一寸。夾

上腕五分。鍼五分。灸五壯。陰都通谷下一寸。中腕旁五分。鍼三分。灸三壯。石關陰都下一寸。去中行五分。

鍼一寸。灸三壯。商曲石關下一寸。去中行五分。鍼一寸。灸五壯。育俞商曲下一寸。去臍五分。鍼一寸。灸五

壯。至臍寸一言已上之穴至臍上下相去各一寸也。

俠臍下旁各五分至橫骨寸一。謂中注四滿氣穴大赫

橫骨也。中注育俞下一寸。去中行一寸半。鍼一分。灸五壯。四滿一名髓中。中注下一寸。去中行一寸。

半。鍼三分。灸三壯。氣穴一名胞門。又名子戶。四滿下一寸。去中行一寸半。鍼三分。灸三壯。大赫一名陰關

卷七

又名陰維氣穴下一寸去中行一寸半，橫骨大赫其
下一寸，育俞下五寸去中行一寸半，鍼一寸灸五壯，其
曰旁五分者，當云一寸五分也，至橫骨寸一者，言至橫
骨每穴各一寸也，此乃腹中二行之脈法耳。

足少陽舌下。

此言腎經有脈氣所發之穴也。按刺瘡篇第二十一節

有刺舌下出血，又云舌下兩脈者，廉泉也。此雖係任脈

經，而實為腎經脈氣所發，故言之。頷下結喉上四寸中
央鍼一分留七呼灸

三壯。

厥陰毛中急脈各一。

此言肝經有脈氣所發之穴也。言肝經有急脈，在陰髦

之中上引小腹下引陰丸寒則為痛其脉甚急故曰急

脉乃睪丸之系也

可灸而不可刺

按灸書中亦無穴名當在睪

丸直衝于上即歸來等穴之所今偏墜吊疼者果有急

脉引痛此之驗也

手少陰各一

此言手少陰心經有脉氣所發之穴也王註以為手少

陰之郄穴當是陰郄穴也

掌後五分刺三分灸七壯

陰陽蹻各一

此言陰蹻陽蹻有脉氣所發之穴也陰蹻脉氣所發乃

足少陰腎經照海穴陽蹻脉氣所發乃足太陽膀胱經

申脉穴照海內踝下鍼二分灸三壯申脉外踝下五寸鍼三分灸三壯按王氏以照海為交信申脉

為附陽餘書不同故愚改之

手足諸魚際脉氣所發者

此言手足及諸魚際有脉氣之所發也無穴名

凡三百六十五穴也總結全文

○骨空論篇第六十骨必有空空即穴也故名篇

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之柰何岐伯對

曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治在風府調

其陰陽不足則補有餘則寫大風頸項痛刺風府風府在

上椎

此言感風及有大風疾者皆可以取風府穴也人之感風者有振寒汗出頭痛身重惡寒之證則當取風府穴治之調其陰陽表裏之經以虛實爲補寫耳及有大風病者致頸項皆痛則亦治在此穴也按長刺論有曰病大風骨節重鬚眉墮名曰大風此其病名也

風府在項後入髮際

一寸大筋內宛宛中此曰上椎者大椎之上也禁灸鍼三壯

大風汗出灸譙譙譙譙在背下俠脊傍三寸所厭之令病

者呼譙譙譙譙應手

厭讀作壓

此言感大風而欲汗出者當灸譙譙穴也譙譙係足太陽膀胱經在背下俠脊第六椎下兩旁各開一寸五分

其計有三寸所醫工以手指壓之令病者呼噫嘻噫嘻

則其脈應手者是也

鍼六分留三呼寫五吸灸二十七壯

從風憎風刺眉頭

此言感風惡風者當刺攢竹穴也係足太陽膀胱經在

眉頭故云

鍼一分留三呼寫五吸禁灸

失枕在肩上橫骨間

此言失枕者有當刺之穴也肩上橫骨間乃肩尖端上

行兩叉骨罅間陷中名巨骨穴係手陽明陽蹻之會

一寸半灸三壯至七壯治肩臂不得屈伸

王註以為缺盆穴者恐缺

盆難治失枕蓋因橫骨間遂以為缺盆也

折使榆臂齊肘正灸脊中

折音舌禮雜記大夫不榆絞藻夫人榆狄其榆俱讀為搖

此言折臂者當有灸之之法也凡人折臂者使人自搖

其臂而曲之上與肘齊即臂脊之中而灸之以疏通其

肘臂之氣蓋細詳之乃三陽絡之所也

係手少陽三焦經腕後臂外四

肩亦灸七壯禁鍼按督脈十一椎下有脊中此穴與折臂無義故當為臂脊之中王註以為此節治上節失枕者

非尤

眇絡季脇引少腹而痛脹刺噫嘻眇音

此言眇絡及季脇引少腹而痛脹者當刺噫嘻也眇絡

者眇間之絡季脇者章門之所噫嘻穴所見前

腰痛不可以轉搖急引陰卵刺入髖與痛上入髖在腰尻

分間。

此言腰痛不可以轉搖者當刺入髖穴也。入髖者上髖

次髖中髖下髖也。左右相同故曰入。係足太陽膀胱經。

上髖第一空。腰髖第一寸夾俠陷中。次髖在第二空。中髖在第三空。下髖在第四空。俱夾脊陷中。鍼三分。灸三

壯。

鼠瘻寒熱還刺寒府。寒府在附膝外解營。取膝上外者使

之拜。取足心者使之跪。

此與靈樞寒熱第七十論疾論尺第七十四參論。

此言刺鼠瘻病者之有穴而示以取穴之法也。凡生鼠

瘻而發為寒熱者還須刺寒府穴。其穴在附膝外骨解

之營也。然凡取膝上外穴者使之拜則膝空空開而骨

解之間可按而取之。至於取足心穴者，使之跪則宛宛

深處，即穴之所在，亦可按而取之矣。按鍼灸書並無寒府穴，今細推之足

少陽膽經有陽關穴，有陽陵泉，上三寸，犢鼻外陷中，疑

是此穴。蓋鼠瘻在頸腋之間，正屬足少陽膽經也。其曰

寒府者，大凡人之膝上片骨最寒，故命名如此。耶又曰

陽關者，以足三陽以此為關。耶足太陽膀胱經風門穴

又曰熱府，其古人命穴必有取義。猶手有曲池，足有曲

泉，手有三陽絡，足有三陰交。膝外有陽陵泉，膝內有陰

陵泉之類，故風門為熱府，而陽關為寒府也。

任脉者，起于中極之下，以上毛際，循腹裏，上關元，至咽喉

上頤，循面入目。

此言任脉之所起所止也。任脉奇經入脉之一也。中極

者，臍下四寸，起于中極之下，則始于會陰穴也。兩陰間

任由會

陰而行腹督由從會陰以上曲骨之毛際橫骨上中極

會陰而行背動脈應手鍼復循腹裏之中極臍下四寸鍼上關元臍

一寸灸七壯三寸鍼一寸又上石門氣海陰交神闕水分下脘建里

二分灸七壯中脘上脘巨闕鳩尾中庭臈中玉堂紫宮華蓋璇璣天

突至廉泉承漿以上咽喉中其脈至上頤循面以入于

目也按難經甲乙經無上頤循而入目之句

衝脈者起于氣街並少陰之經俠齊上行至胃中而散

此言衝脈之所起所止也衝脈亦奇經入脈之一也氣

街即氣衝在鼠鼷上一寸係足陽明胃經穴也任脈當

臍中而上行衝脈俠臍兩旁而上行起于氣街並足少

陰腎經俠臍上行至胃中而散也。

按靈樞動輸篇云衝脈者十二經之海也。

與少陰之大絡起于腎下出于氣街又靈樞五音五味篇云衝脈任脈皆起于胞中上循脊裏為經脈之海其浮而外者循腹各行會于咽喉別而絡唇口。

任脈為病男子內結七疝女子帶下瘦聚。

此言任脈之為病也。內者腹也。腹之中行乃任脈所行。

之脈路則宜其為病若是。

難經二十九難云其內若結男子為七疝女子為瘦聚。

七疝者按內經刺逆從篇有狐疝有肺風疝。

大奇論有肺疝脾

風疝心風疝脈要精微論大奇論靈樞邪氣藏府病形

篇俱有心疝腎風疝肝風疝脈解篇有婦人癩疝至真

要大論有男子癩疝陰陽別論亦有癩疝五藏生成篇

有厥疝靈樞邪氣藏府病形篇有肝脉急甚為癩疝脾
脉微大為疝氣今疑厥疝者乃諸疝總名也疝氣者自
脾脉而言即脾疝也癩疝者當是癩疝也且嘗總計其
數共有七疝乃五藏疝及狐疝癩疝也其大義俱見各

篇註釋之下後世丹溪七疝寒水筋血氣狐癩袖珍方

雖其名色各異豈出內經之範圍耶然後世但知病在
下部者為疝豈知五藏皆有疝又但知男子有疝豈知

婦人亦有疝蓋皆
不考內經故耳疝聚者即積聚也大奇論曰三陽急

為瘕按後世有入瘕者亦因七疝之名而遂有八瘕名
色即蛇瘕脂瘕青瘕黃瘕燥瘕血瘕狐瘕鱉瘕是

也內經
無之

衝脉為病逆氣裏急

此言衝脉之爲病也。言衝脉起于氣衝，並足少陰夾臍上行，至胷中而散，則裏者其所行之脉絡也。故其爲病氣逆而不能上，何以至胷中而散也。氣聚腹中而不能散，何以免在裏之急也。而又詳其流谷與命門之氣，皆督脉爲病，脊強反折。

此言督脉之爲病也。言督脉行于脊中，故其爲病脊強中反折而不能屈伸也。

督脉者起于少腹以下骨中央，女子入繫庭孔，其孔溺孔之端也。其絡循陰器，合篡間，繞篡後，別繞臀，至少陰，與巨陽中絡者合少陰，上股內後廉，貫脊屬腎，與太陽起于目

內背。上額交巔。上入絡腦。還出別下項。循肩膊內。俠脊抵
腰中。入循膂。絡腎。其男子循莖。下至篡。與女子等。其少腹
道上者。貫齊中央。上貫心。入喉。上頤。環唇上。繫兩目之下。
中央。此生病。從少腹上衝心而痛。不得前後。為衝疝。其女
子不孕。癰痔。遺溺。嗑乾。督脉生病。治督脉。治在骨上。甚者

在齊下營。

溺音鳥。去聲。臂音屯。皆音貲。膊音博。齊俱作臍。

此復言督脉所起所止。而又指其病名與治法也。任衝
督三脉。一源而三岐。督由會陰而行背。任由會陰而行
腹。衝由氣衝而行足少陰。惟督脉由會陰而起。而會陰
在于少腹之下。橫骨之中央。女子入繫廷孔。
即竅漏之所。乃前陰

也以其陰廷繫屬于中故名之爲繫廷孔也其孔卽溺孔之端蓋窈漏之中有溺孔其端正在陰廷乃溺孔之端也督脈有別脈蓋自溺孔之端分而各行循陰器合篡間正在前陰後陰之兩間也又自兩間之後已復分而行繞篡之後又別絡者分而行之繞其臀肉內廉貫脊屬腎彼足太陽膀胱經之絡從外行者循髀樞絡股陽而下其中行者下貫髀至臍中與外行絡合足少陰腎經自股內後廉貫脊屬腎督脈之別繞臀者至此則與二經相合而行也又與足太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循

督絡腎。一如足太陽經脈之所行也。若男子始于會陰之時，卽循下至篡，與女子同。然而督脈任脈名色雖異，而氣脈不殊。其督脈所行者，一如任脈之行，故自少腹直上者，貫臍中央，上貫心入喉，上頤環唇，上繫兩目之中央。其督脈爲病者，又如任脈之病，從少腹上衝心而痛，不得前後爲衝疝。其女子所生之病，一如任衝之病，爲不孕，爲癥，爲痔，爲遺溺，爲嗑乾也。究而言之，所以謂之任脈者，以女子賴此任養也，故曰女子不孕也。所以謂之衝脈者，以其氣上衝也，故自其生病，少腹上衝心而痛也。所以謂之督脈者，以其督領經脈之海也。由此

三用故其脉相交引病亦互名耳且此督脈爲病而欲

治之者治在橫骨之上髦際之中名曲骨穴者是也在橫

骨上中極下二寸毛際陷中病之甚者則在臍下之營

臍下五寸針入分灸七壯

乃陰交穴耳臍下一寸針入分灸三七壯

其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者其病上衝喉者

治其漸漸者上俠頤也

此言上息有音者當治天突而上衝喉者當治大迎也

天突係任脈經在頸結喉下四寸之中央即缺盆之中

蓋左右兩旁爲缺盆則天突在其中也針可五分灸可五壯漸者

即大迎穴係足陽明胃經以其脈漸上頤而環脣故名

俠頤爲漸也。

在曲頤前一寸三分骨陷中動脈。又以口下當兩肩是穴。針三分留七呼。灸三壯。

蹇膝伸不屈。治其捷。坐而膝痛。治其機。立而暑解。治其骸。

關膝痛。痛及拇指。治其膈。坐而膝痛。如物隱者。治其關。膝

痛不可屈伸。治其背內。連節若折。治陽明中俞。髆若別。治

巨陽少陰。榮淫。灤脛痠。不能久立。治少陽之維。在外上五

寸。輔骨上。橫骨下。爲捷。俠髓爲機。膝解爲骸。關俠膝之骨

爲連骸。骸下爲輔。輔上爲膈。膈上爲關。頭橫骨爲枕。

捷音徒。髓音

音寬。治少陽之維。維字當作絡。

此言膝痛諸證。各有當治之所也。蹇膝謂伸而不能屈。

卽膝之艱難也。下文曰。輔骨上。橫骨下。爲捷。蓋言股外

之中輔骨之上橫骨之下卽髀樞中也膝痛能伸不能
屈者當取此穴治之 坐而膝痛者治其機下文曰俠

髓爲機謂髓骨兩旁相接處也 立而暑解者治其骸

關下文曰膝解爲骸關言膝骨之分解處也若膝痛而

立其骨解中熱者則取骸關以治之卽膝解處也 膝

痛痛及拇指者治其臑下文曰俠膝之下爲連骸骸下

爲輔骨輔骨之上爲臑蓋膝下解骨旣爲骸關則俠膝

之骨當爲連骸也連骸之上爲輔骨輔骨之上爲臑中

臑中者卽委中也係足太陽膀胱經穴 臑中央約文動
脉應手鍼五分

壯灸三 坐而膝痛如物隱者治其關下文曰臑上爲關

蓋關在膈上當捷之後今坐而膝痛如膝中有物隱于

內者當治其關疑是承扶穴也係足太陽膀胱經。尻臀下陰

紋中鍼七分灸三壯膝痛不可屈伸者治其背內謂大杼穴也

係足太陽膀胱經。項後第一椎下兩旁相去脊中各一寸半鍼三分禁灸連髻若

折治陽明中俞髻謂膝痛不可屈伸連髻骨痛如折者

則治足陽明胃經之俞髻耳蓋指三里穴也。膝下三寸髻骨外廉

大筋內宛宛中若別治巨陽少陰榮謂捨三里穴而欲

取別穴則取足太陽膀胱經之榮穴通谷足少陰腎經

之榮穴然谷也。通谷在足小指外側本節前陷者中刺二分留五呼灸三壯然谷在足內踝

前起大骨下陷中刺淫灤者謂似酸痛而無力也脛酸

難立。治少陽之絡光明穴。在外踝上五寸者是也。由是言之。則膝輔骨上爲腰。髌骨下爲捷。膝上爲機。膝外爲骸。關。捷後爲關。關下爲臑。臑下爲輔骨。輔骨上爲連骸。連骸者是骸骨相連接處也。及頭上之橫骨爲枕骨。此皆不可不知者也。

水俞五十七穴者。尻上五行。行五。伏菟上兩行。行五。左右各一行。行五。踝上各一行。行六穴。

一此言治水之俞。計有五十七穴也。尻上五行。每行五穴。謂背脊當中。行督脈經脈氣所發者。乃脊中懸樞命門。腰俞長強是也。次夾督脈兩旁。足太陽脈氣所發者。乃

大腸俞。小腸俞。膀胱俞。中膂內俞。白環俞是也。又次外
夾兩旁。亦足太陽脈氣所發。乃胃倉盲門志室胞盲秩
邊是也。伏菟上兩行。行五者。中行任脈兩旁。乃中注四
滿氣穴。大赫橫骨是也。次夾足少陰兩旁。足陽明脈氣
所發。乃外陵大巨水道歸來氣衝是也。已上在背。在腹
者。俱左右之穴相同。每穴在左在右。各有一行。故在背
在腹。數之各有五行也。每行六者。謂足內踝之上。足少
陰脈。卽太衝復溜陰谷三穴。陰踰脈有照海交信築賓
等三穴。共爲六穴也。

大意又見水熟穴論

髓空。在腦後五分。在顱際銳骨之下。一在斷基下。一在項

後中復骨下一在脊骨上空在風府上脊骨下空在尻骨
下空數髓空在面俠鼻或骨空在口下當兩肩兩髀骨空
在髀中之陽臂骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之間股骨
上空在股陽出上膝四寸筋骨空在輔骨之上端股際骨
空在毛中動下尻骨空在髀骨之後相去四寸扁骨有滲
理湊無髓孔易髓無空

斷音
銀

此舉周身之骨空而極言之正明凡有骨空之義故無
病名與治法也髓必有空在腦後五分顱際銳骨之下
卽項後入髮際一寸乃風府穴也係督脈經有一骨
空在齶基之下蓋齶交在唇內上齒縫中則下齒之下

乃斷基也。今居斷基之下者，當頤下骨陷中有穴，夫是之謂斷基之下也。係任脈經。有一骨空在項後之中。復有骨之下，卽瘖門穴也。係督脈經。有一骨空在脊骨之上，其空在風府之上，卽腦戶穴也。係督脈經。有一骨空在脊骨之下，其空在尻骨之俠間有空，卽長強穴也。係督脈經。有數處髓空在面處，鼻乃顓、顴等穴也。係足陽明胃經。或有骨空在口之下，當兩肩處，卽大迎穴也。係足陽明胃經。其兩膊間骨有空在膊中之表。後凡言陽者，倣此。卽近肩髃穴之處也。係手陽明大腸經。其臂間之骨，亦有空在臂之表。去踝四寸，兩骨空之

間卽手少陽三焦經之三陽絡穴也。其股骨之上亦

有空在股陽出上膝四寸卽伏菟穴也。係足陽明胃經。

其髀骨亦有空在輔骨之上端卽犢鼻穴也。係足陽

明胃經。其股際亦有空在毛中動脈之下。疑是任脈經曲骨穴

其尻骨下亦有空在髀骨之後相去四寸卽上次中

下入髀穴也。其尻間扁骨有滲灌文理歸湊則無髓孔

蓋凡有骨者必有髓。今以滲灌文理者易之則無髓亦

無空也。

灸寒熱之法。先灸項大椎。以年為壯數。次灸掖骨。以年為

壯數。視背俞陷者灸之。舉臂肩上下陷者灸之。兩季脇之間

灸之外踝上絕骨之端灸之足小指次指間灸之臑下陷
脈灸之外踝後灸之缺盆骨上切之堅動如筋者灸之膺
中陷骨間灸之掌束骨下灸之齊下關元三寸灸之毛際
動脈灸之膝下三寸分間灸之足陽明附上動脈灸之巔
上一灸之大所嚙之處灸之三壯卽以大傷病法灸之凡
當灸二十九處傷食灸之不已者必視其經之過於陽者

數刺其俞而藥之

嚙古結反未
數字音朔

此舉灸寒熱之穴而悉言之也凡灸寒熱之法先灸項
下大椎穴係督脈經以年爲壯數如十歲灸十壯之謂

謂之壯者蓋唯年壯則灸艾易加故卽以壯名之耳次

灸掖骨者。即尾窮之穴。亦以年為壯數。視背胛間有

陷者灸之。脊舉臂肩。上陷者灸之。謂肩髃穴也。係手陽

明大腸經。兩季脇間灸之。謂京門穴也。係足少陽膽

經。外踝上絕骨之端灸之。謂陽輔穴也。係足少陽膽

經。足小指次指間灸之。謂俠谿穴也。係足少陽膽經。

臑下陷脉灸之。謂承筋穴也。在臑中央陷者中。係足

太陽膀胱經。外踝後灸之。謂崑崙穴也。係足太陽膀

胱經。缺盆骨上切之。堅痛如筋者灸之。經闕其名當隨其所在而

灸之。之膺中陷骨間灸之。謂天突穴也。係任脉經掌束骨下

灸之。謂之陽池穴也。係手少陽三焦經。臍下三寸灸

之卽關元穴也。係任脉經。毛際動脉灸之謂氣衝穴也。係足陽明胃經。膝下三寸分間灸之謂三里穴也。係足陽明胃經。足陽明跗上動脉灸之謂衝陽穴也。係足陽明胃經。巔上一穴灸之謂百會穴也。係督脉經。有爲大所齧而發寒熱者卽以大傷病法灸之三壯。蓋灸其所傷處。凡當灸者有二十九處。人有傷食而發寒熱者灸之如灸之而寒熱不止必視其各部陽經有病者數刺其俞而用藥以調治之則寒熱少却矣。所謂過者病也。俞者如手陽明大腸之俞穴三間是也。

也。刺骨者謂氣衝穴也。灸以手爲據也。頭背明間言

水熱穴論篇第六十一

內論治水治熱之穴故名篇

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故爲跗腫跗腫者聚水而生病也帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳爲跗腫本之於腎名曰風水所謂元府者汗空也

按風水之證又見評

熱病論奇病論靈樞論疾診尺篇

此言風水之病本之於腎而傳之於肺也。帝言人有病
如水証者皆曰屬之於腎。但不知足少陰何以屬腎而腎
何以主水。伯言腎居下焦爲陰中之陰。乃至陰也。水爲
陰。腎亦爲陰。今腎爲至陰。則水病乃盛水也。彼肺爲手
太陰經。腎爲足少陰經。少陰者主於冬水之脈也。其脈
從腎上貫鬲入肺中。故其病本在腎。其病末在肺。本者
創病之根也。末者病之標也。腎氣上逆則水氣客於肺中
此所以皆爲積水也。且腎何以聚水而成病。正以腎爲
胃之關。關者有出入所司之義也。腎主下焦。膀胱爲府

開竅于二陰。故腎氣化則二陰通。腎氣不化則二陰閉。閉則胃上滿。故曰腎者胃之關也。關閉則氣停。氣停則水積。水積則水盛。水盛則氣溢。故曰關門不利當聚水而從其類也。由是上者爲肺。下者爲腎。肺腎俱溢。溢于皮膚。其胛必腫。此乃聚水而生病之驗也。况腎爲牝藏。地爲陰象。地氣上者爲水。故感之而生水液耳。惟地與腎皆屬陰。此腎之所以爲至陰也。方其病始之際。強力入房。勇而勞甚。則腎汗出。腎汗出。逢于風。內不得入于藏。府外不得越于皮膚。風乃客于立府之內。行于皮肉之中。傳爲胛腫之證。其實本之于腎也。故有風復有水。

其名曰風水。然所謂玄府者，即皮膚上之汗空也。汗空

雖細微，最為玄遠。故曰玄。後世止知水腫，不知有風水之義，但知利水而並不用風

藥此朱丹谿治水腫法，誠有未全。後世循法用之，致人

天枉者，不知幾千萬人也。如果審得周身浮腫，色黑或

白不黃，目下腫亮，膚如脂澤，信為風水證也。用羌活以

入膀胱，獨活以入腎，防風行四肢，蒼朮發表，勝濕乾葛

白芷入陽明，柴胡和解表裏，甚則用十二經引經藥，無

不應手而愈，但止腹中堅脹者，則又以鼓脹治之，不在

此例。當用腹中論治。

以雞屎醴之類是也。

帝曰：水俞五十七處者，是何主也？岐伯曰：腎俞五十七穴，

積陰之所聚也。水所從出入也。尻上五行，行五者，此腎俞

故水病，下為跗腫大腹，上為喘呼，不得臥者，標本俱病，故

肺為喘呼，腎為水腫，肺為逆，不得臥，分為相輸俱受者，水

氣之所留也。伏菟上各二行，行五者，此腎之街也。三陰之所交結于脚也。踝上各一行，行六者，此腎脉之下行也。名曰太衝。凡五十七穴者，皆藏之陰絡水之所客也。

此言治水之俞有五十七所也。腎屬水，治腎水之俞有五十七穴者，積陰之所聚也。其俞皆水所從出入之處。尻上計有五行，每行計有五穴，此腎之俞也。夫尻上之俞果有五行，其中行係督脉一經，旁四行係足太陽膀胱經。而今曰腎之俞者，以腎與膀胱爲表裏，故不曰膀胱而曰腎俞也。其脊中五穴，卽脊中懸樞、命門、腰俞、長強是也。次兩旁卽大腸俞、小腸俞、膀胱俞、中膂內俞、白

環俞是也。又次兩旁，即胃倉、盲門、志室、胞盲、秩邊是也。

刺灸治法見鍼灸聚英下。做此故水病者下為跗腫腹大之證，上為喘

呼不得臥之證。下病為本，上病為標，是乃標本俱病也。

故在肺則為喘呼，在腎則為水腫。後世稱為水腫者本此。肺為逆

所以不得臥也。此二經之分本為相輪相應，俱受其病

者，以水氣之所留也。伏菟上各二行，每行有五穴者。

此腎脉所通之街，謂夾中行、任脉兩旁，有中注、四滿、氣

穴、大赫、橫骨是也。次夾兩旁，有外陵、大巨、水道、歸來、氣

衝是也。且足經三陰之所交者，必結于脚。內踝上三寸有穴，名三陰

交，以腎、肝、脾三經之所交也。其踝上各一行，每行六穴者，此腎脉之

所行名曰太衝以腎與衝脉並皆下行于足合而盛大故曰太衝其穴在內踝之上即太衝後復溜陰谷照海交信築賓是也凡此五十七穴者皆陰藏之陰絡水之所客處也故治水者治此諸穴耳

帝曰春取絡脉分肉何也岐伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脉常深其氣少不能深入故取絡脉分

肉間此下四節當與靈樞本論篇第十八節參看

此言春時行刺法者所以必取絡脉分肉之義也蓋以春屬木木始治時肝屬木藏氣始生斯時肝氣雖急天之風亦疾然人之經脉常深而風木之氣常少不能深

入于經脈之內。僅在絡脈分肉之間。故刺之者。必取此所也。如列缺爲肺之絡脈。其手腕側後爲列缺分肉也。帝曰。夏取盛經分腠。何也。岐伯曰。夏者。火始治。心氣始長。脈瘦氣弱。陽氣留溢。熱薰分腠。內至于經。故取盛經分腠。絕膚而病去者。邪居淺也。所謂盛經者。陽脈也。長上聲

帝此言夏時行刺法者。所以必取盛經分腠之義也。蓋以夏屬火。火始治時。心屬火。藏氣始長。其脈尙瘦。其氣尙弱。火者。陽氣也。陽氣留溢于人身。熱氣薰蒸于分腠。內而遂至于盛經。故盛經者。人身陽經之脈也。用刺法者。

帝曰秋取經俞何也岐伯曰秋者金始治肺將收殺金將勝火陽氣在合陰氣初勝濕氣及體陰氣未盛未能深入故取俞以寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取于合。帝曰冬取井榮何也岐伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沉陽脈乃去故取井以下陰逆取榮以實陽氣故曰冬取井榮春不黝衄此之謂也

入于經脈之內，僅在經脈之內，則其氣必散，...

如也，如列缺為肺之經，其手腕側後為一列缺，...

而曰夏氣盛，經分脈，何也？或曰夏者火始出，心氣始發，...

而與氣弱，陽氣留滯，其氣分脈內，至于經，故取盛經分脈，...

以實則氣始，曰冬，其榮春，不燥，則此之謂也。

少陰原，聖曰，其氣始於此，其氣終於此，...

而曰冬，其榮春，其氣始於此，其氣終於此，...

如如命，以氣始於此，其氣終於此，...

如如命，以氣始於此，其氣終於此，...

如如命，以氣始於此，其氣終於此，...

少陰腎經之氣，聖成，故巨陽者，太陽也，與腎為表裏，其

脈亦伏沉而陽脈乃下去矣故取陰經之井穴以陰邪
之欲下逆故也取陽經之榮穴以實其陽氣而不使陰
邪之下逆故也經有之曰冬取井榮春不鼻衄此之謂
也按此篇秋曰治合則陽氣尚在合而治之冬曰井榮以陰邪欲下逆而出之其春必刺絡抹分肉處夏必刺盛經分腠矣難經以春為刺井夏為刺榮秋為刺經冬為刺合則與此大反要知經之所言者是而難經則非也

帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意未能領別其處
願聞其處因聞其意岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽
之熱逆也大杼膺俞缺盆背俞此入者以寫胷中之熱也
氣街三里巨虛上下廉此入者以寫胃中之熱也雲門髀

骨委中髓空此入者以寫四支之熱也五藏俞傍五此十
者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也帝
曰人傷於寒而傳為熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱也

音行

枕髑
音耦

此詳言刺熱病者有五十九穴復明感寒生熱之義也

頭上五行每行有五穴者中行屬督脈經有上星顛

會前頂百會後項五穴也次兩旁屬足太陽膀胱經有

五處承光通天絡却玉枕五穴也又次兩旁屬足少陽

膽經有臨泣目窓正營承靈腦空也中行每穴止一而

旁二行左右相同故共有五行也此乃所以寫諸陽之

熱逆于上者謂手足六陽經也

刺灸治法見針灸聚英下倣此

其大

村穴係足太陽膀胱經膺俞穴即中府係手太陰肺經

缺盆穴係足陽明胃經背俞穴即風門係足太陰膀胱

經左右相同故計入穴此皆所以寫胃中之熱也氣衝

一名氣衝三里上巨虛下巨虛皆係足陽明胃經左右

相同計有入穴此皆所以寫胃中之熱也雲門穴係

手太陰肺經髃骨穴即肩髃係手陽明太陽經委中係

足太陽膀胱經髓空穴即腰俞係督脈經左右相同故

計有入穴此皆所以寫四支之熱也但腰俞在中行止

有一穴耳五藏俞旁五謂五藏之俞旁有五穴即肺

俞之旁有魄戶以肺藏魄也心俞之旁有神堂以心藏神也肝俞之旁有魂門以肝藏魂也脾俞之旁有意舍以脾藏意也腎俞之旁有志室以腎藏志也俱係足太陽膀胱經左右相同故計有十穴此皆所以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆治熱之左右穴也夫熱必始於寒人傷於寒而傳爲熱者正以寒盛則生熱乃寒極生熱陰勝則爲陽之義耳

○調經論篇第六十二

內言病有虛實宜善調其經脈如未節之謂故名篇

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰

願盡聞之。岐伯曰：神有餘，有不足；氣有餘，有不足；血有餘，有不足；形有餘，有不足；志有餘，有不足。凡此十者，其氣不
等也。此言神氣血形志各有有餘不足也。十六將又育三百

帝曰：人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節，乃生百病。百病之生，皆有虛實。今夫子乃言有餘有五，不足亦有五，何以生之乎？岐伯曰：皆生於五藏也。夫心藏神，肺藏氣，肝藏血，脾藏肉，腎藏志。而此成形，志意通內連骨髓，而成身形。五藏之道，皆出於經隧，以行血氣。血氣不和，百病乃變化而生。是故守經隧焉。成形五藏之五藏二字衍文。

此言人有虛實而生百病者以血氣之不和也靈樞決
節氣篇云兩神相傳合而成形常先身生是謂精上焦開
脈發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑是謂氣腠理
不發泄汗出溲溲是謂津穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈
伸泄澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液其四支者手足也
節手足各二九竅者陽竅七在面部陰竅二前陰後陰也
在下部五藏者心肝脾肺腎也共爲十六部及有三百
六十五節靈樞九鍼十二原篇有口所謂節之交三百
六十五會又云所言節者神氣之所遊行出入也非皮
肉筋骨也是皆能生百病者也百病之生各有虛有實

是虛者卽所謂不足也實者卽所謂有餘也今約有餘不足而分之則爲五統之則爲十果何以生此不足有餘也伯言皆生於五藏也夫所謂神氣血肉志者皆藏之於五藏而人之形始成焉唯志意通暢內連骨髓而身形五藏始無百病正以五藏之道皆出于經隧經隧者經脈潛行之路也經脈伏行而不見故謂之經隧卽如靈樞經脈篇論各經脈氣之流行所以行血氣者也血氣不和則爲有餘不足而百病乃生是故善治生者必守此經隧焉真可以決死生處百病調虛實也

帝曰神有餘不足何如岐伯曰神有餘則笑不休神不足

則悲血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起於毫毛未入
于經絡也故命曰神之微帝曰補寫奈何岐伯曰神有餘
則寫其小絡之脈出血勿之深斥無中其大經神氣乃平
神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無泄
其氣以通其經神氣乃平帝曰刺微奈何岐伯曰按摩勿
釋著鍼勿斥移氣於不足神氣乃得復著著同

此言神有虛實爲病者皆當刺之而復有刺邪之法也
神者心之所藏也靈樞本神篇言心藏脈脈舍神心氣
虛則悲實則笑不休然則有餘不足者正虛實之謂也
觀此則知有餘不足皆能爲病者矣蓋心在聲爲笑在

志爲喜故實則笑不休肺在志爲憂在聲爲哭故心氣衰而不能勝肺則不足而悲此乃氣血已并所以爲虛實而成病也故感於邪或感邪而甚者有之然方其血未并於氣氣未并於血而五藏定安之時邪或客之則邪在小絡起於毫毛有洒淅惡寒之貌尙未入於大經與大絡也故命曰神之微病耳帝復疑神爲有餘不足而病有爲笑爲悲則不可無補寫法也伯言神有餘者病也過猶不及也當寫小絡之脈出血勿深推其鍼斥者推也恐鍼深則傷肉也又無中其大經恐因小絡而兼傷大經也蓋以經脈爲裏支而橫者爲絡絡之別者

爲孫絡孫絡者小絡也神本無形宜其善鍼之若此必
使神氣既平不至於有餘而爲笑不休斯已矣神不足
者其絡必虛當治其心經之絡爲虛者治之按而致其
氣之來刺而令其氣之和利者和也無出血泄氣以通
其經脈使神氣乃平不至於不足而爲悲斯已矣且其
邪客於形而初起於毫毛未入於經絡則乘其微而刺
之者當按摩其病處勿釋其手著鍼其病處勿推其鍼
使移邪氣於不足而爲衰復其真氣之如故而無虧則
神氣自全矣愚按此節當分爲四段其曰神有餘則笑
不休神不足則悲言有餘不足皆能爲病
也是乃本體之病自血氣未並至故曰神之微言始時
皆能感邪其病必微是乃外感之病其曰神有餘者至

神氣乃平言刺其有餘之法非刺其邪也其曰神不足
至神氣乃平言刺其不足之法亦非刺其邪也至於刺
微奈何至末方與第二段相應此微字正是命曰神之
微之微也乃所以刺其邪也若以第二段為三第三段
為二則文理自無不明王註以第三四段皆為有邪則
末段又何為有刺微之問又奚必別有刺法反有不明
者矣又按按摩勿釋四句似為空虛未着何經愚意即
第七節志有虛實為病乃腎經也故刺然谷復溜本經
之穴則刺神者當在心包絡經刺氣者當在肺經刺血
者當在肝經刺形者當在脾經否則周身之內何以知
其為神之病或氣之病又何以知其為何經之病高明
者其詳之

帝曰善氣有餘不足奈何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣不
足則息利少氣血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣
微泄帝曰補寫奈何岐伯曰氣有餘則寫其經隧無傷其
經無出其血無泄其氣不足則補其經隧無出其氣帝曰

刺微柰何岐伯曰按摩勿釋出鍼視之曰我將深之適人
必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃相
得

此言氣有虛實爲病者皆當刺之而復有刺邪之法也
氣者肺之所藏也靈樞本藏篇言肺藏氣氣舍魄肺虛
則鼻塞不利少氣卽本文之少氣也實則喘噎胸盈仰
息卽本文之喘欬上氣也此乃氣血已并所以爲虛實
而成病也故或感於邪或感於邪而甚者有之然方其
血未并於氣氣未并於血而五藏安定之時邪來客之
則肺主皮膚皮膚微病命曰白氣微泄蓋肺屬金爲色

之白也。然而氣有餘者，則審其有餘之在肺經，而寫其經，隧無得傷，經出血及泄其營氣也。氣不足者，則審其不足之在肺經，而補其經，隧雖衛氣亦不泄之，斯可也。且其邪客於形，當按摩其病處，勿釋其手，出鍼視之，仍駭此病人曰：「我將深此鍼以刺之，適致此人革其常度，不能自寧，則精氣必歛，伏邪氣必散亂，此邪且無所安息，外泄腠理，真氣乃相得矣。」

帝曰：「善。血有餘不足，柰何？」岐伯曰：「血有餘則怒，不足則恐。血氣未并，五藏安定。孫絡水溢，則經有留血。」帝曰：「補寫柰何？」岐伯曰：「血有餘，則寫其盛經，出其血；不足，則視其虛經。」

內鍼其脈中久留而視脈太疾出其鍼無令血泄帝曰刺
留血柰何岐伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於
經以成其疾

此言血有虛實爲病者皆當刺之而復有刺邪之法也
血者肝所藏也靈樞本神篇言肝藏血血舍魂肝氣虛
則恐實則怒正與此同蓋以肝在志爲怒腎在志爲恐
不足則母氣虛而爲恐也此血氣已并所以有虛實而
爲病耳故或感於邪或感于邪而甚者有之然方其血
未并於氣氣未并於血而五藏安定之時孫絡爲濕所
勝其水泛溢則入于經而有留血此乃邪之爲病也然

而血有餘者則審其在肝經之盛而寫之以出其血。血不足者則視其在肝經之虛而補之。鍼其脈中久留而視所謂如待貴人不知日暮者是也。疾脈已大疾則氣已至矣。乃出其鍼無令出血可也。且邪之厥感致有留血則當視其血在絡時卽刺出其血無令惡血入經以成他疾可也。

帝曰善。形有餘不足奈何。岐伯曰形有餘則腹脹溼洩不利。不足則四支不用。血氣未并五藏安定。肌肉蠕動。命曰微風。帝曰補寫奈何。岐伯曰形有餘則寫其陽經。不足則補其陽絡。帝曰刺微奈何。岐伯曰取分肉間無中其經無

傷其絡衛氣得復邪氣乃索。

溲音叟
蠕音軟

此言形有虛實爲病者皆當刺之而復有刺邪之法也。形者脾所藏也。蓋形成於肉脾主肌肉故也。靈樞本神篇言脾藏營營舍意脾氣虛則四支不用五藏不安實則腹脹涇溲不利正與此同此氣血已并所以爲虛實而成病耳。故或感於邪或感邪而甚者有之然方其血未并於氣氣未并於血而五藏安定之時則風或客之肌肉如蠕虫之動然而風氣尙微命曰微風故形之有餘則當寫足陽明胃經形之不足則當補足陽明胃絡正以脾胃爲土土主肌肉而今日陽經非胃而何且也。

微風所客必當刺之取其感風之分肉間無中其經無傷其絡使衛氣得復而邪氣乃未盡矣

帝曰善志有餘不足奈何岐伯曰志有餘則腹脹殮泄不足則厥血氣未并五藏安定骨節有動帝曰補寫奈何岐伯曰志有餘則寫然筋血者不足則補其復溜帝曰刺未并奈何岐伯曰即取之無中其經邪所乃能立虛

然筋當作然谷

此言志有虛實為病者皆當刺之而復有刺邪之法也
靈樞本神篇言腎藏精精藏志腎氣虛則厥實則脹五藏不安正與此同蓋以腎脈上行於腹下行於足故也
此乃血氣已并所以為虛實而成病耳故或感於邪或

感邪而甚者有之然方其血未并於氣氣未并於血而五藏安定之時腎主骨骨感於邪則骨節有動此乃邪之爲病也然而志有餘者則寫腎經之榮穴名然谷者其筋有血乃刺出之志不足者則補腎經之經穴名復溜者無出血泄氣可也帝問血氣未并之時感邪而骨中有動則所以刺未并者必有法也伯言卽取之邪所以刺之無中其大經則邪所自能立去而虛矣夫上文或曰刺微或曰刺血此曰刺未并者文變而義不變也帝曰善余已聞虛實之形不知其何以生岐伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛血

并於陰氣并於陽故爲驚狂血并於陽氣并於陰乃爲
中血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上
亂而喜忘

以巳同炁炯同惋宜作惋靈
樞經俱用此惋字讀爲悶

此言血氣之所以偏勝而皆有其病也帝問已聞虛實
之病形如笑不休與悲之類然所以生此虛實者必有
故也伯言虛實之生在乎陰陽相并之間耳故氣并於
血血并於氣是氣血之已并也營爲陰氣血則從生衛
爲陽氣悍於營氣相并是陰陽之相并也陰血并於陽
氣則氣亂於衛而血之離居者爲實其虛則在氣也陽
氣并於陰血則血逆于經而氣之離居者爲實其虛則

在血也虛實之所以生者如此然氣血固不可以專并
亦不可以不并專并者爲偏勝不并者爲不和試以不
并者言之血屬陰今血并於陰而無與于氣氣屬陽今
氣并于陽而無與于血則論血氣之大分血當以氣爲
主故血并於陰者其病除而氣并於陽者其病剛當爲
驚狂之証又以專并者言之血專并于陽氣專并于陰
是血必以氣爲主故血并於氣者其病緩而氣并于血
者其病速當爲熱中之証且是血氣者不但表裏爲病
抑且上下爲病正以上與表同下與裏一也故血并于
鬲之上而氣并于鬲之下其病在鬲下心氣不下通故

爲傾心。肝氣乃上逆故爲善怒也。血并于鬲之下而氣并于鬲之上其病在鬲上。心在鬲下者神以氣盛而亂。

又以神失而善忘也。

按靈樞大惑論論善忘之義與此異

帝曰：血并于陰，氣并于陽，如是血氣離居，何者爲實，何者爲虛？岐伯曰：血氣者喜溫而惡寒，寒則泣不能流，溫則消而去之，是故氣之所并爲血虛，血之所并爲氣虛。帝曰：人之所有者，血與氣耳。今夫子乃言血并爲虛，氣并爲虛，是無實乎？岐伯曰：有者爲實，無者爲虛，故氣并則無血，血并則無氣，今血氣相失，故爲虛焉。絡之與孫脈俱輸于經，血與氣并則爲實焉。血之與氣并走于上則爲大厥，厥則暴。

死氣復反則生。不反則死。

此詳論血氣之虛實。有以不并言者。有以專并言者。帝

承上文而言。血并于氣。氣并于血。固宜其有虛實矣。若

血屬陰。理當歸于陰。氣屬陽。理當歸于陽。今日血并于

陰。氣并于陽。此正血氣不相為并。而各離所并之居。此

居與上不同。上言血離其所居。而并之于氣。氣離其所居。而并之于血。而此則血不并氣。是離其并氣之所居。

也。氣不并血。是離其并血之所居也。是無實無虛也。當以何者而定其為

虛實邪。伯言血氣雖不同。其性則同也。皆喜溫而惡寒。

寒則澁滯而不通。溫則消釋而易行。故不并固不可而

專并。亦不可。蓋不并則為寒。寒則澁滯而不通。專并則

爲熱熱則太溫而病勝是以氣之所并者在于陽則氣分無血也是爲血虛矣血之所并者在于陰則血分無氣也是爲氣虛矣此不并之并亦有虛實在也然而既曰血虛又曰氣虛是血氣皆無實也帝之所以又疑而平問也殊不知氣并于陽氣爲有而血爲無乃氣實而血虛也血并于陰血爲有而氣爲無乃血實而氣虛也故曰有者爲實無者爲虛也不惟是也彼氣血相并者氣并于血則氣盛而血少是無血也血并于氣則血盛而氣少是無氣也惟氣血相失故名之曰虛大絡與孫絡俱運于經脈之中氣并于血其實在氣血并于氣其實

在血故名之曰實。且是氣血也。專并于上則氣上而不
下。當爲大厥之證。厥則暴死者有之。幸而氣復于下則
生。不復則死矣。

帝曰：實者何道從來，虛者何道從去？虛實之要，願聞其故。
岐伯曰：夫陰與陽皆有俞會。陽注于陰，陰滿之外，陰陽勻
平，以克其形。九候若一，命曰平人。

此言氣血之虛實，必有道以爲之往來也。道猶路也。陰
陽者，陰經陽經也。帝問氣血相并則爲虛實，然何道以
爲之往來？此乃虛實之要也。伯言于足有六陽經，有六
陰經，皆有俞穴，所會陽經注而之內，陰經注而之外。如

靈樞經脈篇。始於手太陰肺經。遂行於手陽明大腸經。足陽明胃經。遂行于足太陰脾經者。是也。陰陽和平。以克其形。九候不偏。命之曰無病之人。若氣血相并。則不能勻平。而爲虛實矣。此陽經陰經之經。隧乃道之所以往來也。

夫邪之生也。或生於陰。或生于陽。其生于陽者。得之風雨寒暑。其生於陰者。得之飲食居處。陰陽喜怒。

此言陽經之邪。得之外感。而陰經之邪。得之內傷也。何也。陽經主表。陰經主裏。故也。

帝曰。風雨之傷人。奈何。岐伯曰。風雨之傷人也。先客於皮。

膚傳入於孫脈。孫脈滿則傳入於絡脈。絡脈滿則輸於大經。脈血氣與邪并客於分腠之間。其脈堅大。故曰實。實者外堅充滿。不可按之。按之則痛。帝曰：寒濕之傷人，奈何？岐伯曰：寒濕之中人也，皮膚不收，肌肉堅緊，營血泣，衛氣去。

故曰虛。虛者聶辟氣不足。按之則氣足以溫之。故快然而

不痛。

按皮部論云：邪客于皮，則腠理開，開則邪入，客于絡脈。絡脈滿則注于經脈。經脈滿則入舍于府藏也。繆

刺論云：邪之客于形也，必先舍于皮毛，留而不去，入舍于孫脈，留而不去，入舍于絡脈，留而不去，入舍于經脈。義同。

此言陽經病有虛實，皆得之外感，而以痛否為驗也。上

文神氣血形志，以血氣相并而為虛實，乃血氣之虛實。

不必外感於邪也。此言感邪而有虛實，乃病之虛實也。

是必有血氣之虛實而後有病之虛實其實有不同也
試以陽經之主實者言之風雨之傷人也先客於皮膚
傳入於孫絡又傳入于絡脈又傳入於經脈血氣與邪
并客於分腠之間其脈堅大故曰實實者按之則痛者
是也又以陽經之主虛者言之寒暑之中人也皮膚不
仁肌肉堅緊營血澁而衛氣散故曰虛虛者聶辟乃肌
肉僻積之意按之則氣足以溫之而不痛者是也此乃

陽經之病主虛主實者如此

靈樞根結篇有腸胃聶辟是主腸胃而言

帝曰善陰之生實奈何岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆上
逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣帝曰陰之生虛奈

何岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脈虛空因寒飲食寒氣薰滿則血泣氣去故曰虛矣

喜怒不節多一喜字蓋喜怒相連而多言之也

此言陰經病有虛實皆得之於內傷也試以陰經之生

實者言之怒氣不節則肝為陰經陰氣上逆上逆則下

虛下虛則陽氣專走而上行故曰實又以陰經之生虛

者言之正以喜則氣下悲則氣消則脈氣虛空

舉痛論云喜則

氣緩悲則氣消恐則氣下

又因用寒冷飲食而寒氣薰滿則血澁氣

去故曰虛

帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則

內寒余已聞之矣不知其所由然也岐伯曰陽受氣於上

焦以溫皮膚分肉之間。今寒氣在外，則上焦不通；上焦不通，則寒氣獨留於外，故寒慄。帝曰：陰虛生內熱，奈何？岐伯曰：有所勞倦，形氣衰少，穀氣不盛，上焦不行，下脘不通，胃氣熱，熱氣熏胃中，故內熱。帝曰：陽盛生外熱，奈何？岐伯曰：上焦不通利，則皮膚緻密，腠理閉塞，玄府不通，衛氣不得泄越，故外熱。帝曰：陰盛生內寒，奈何？岐伯曰：厥氣上逆，寒氣積於胃中而不寫，不寫則溫氣去，寒獨留，留則血凝泣，凝則脈不通，其脈盛大以濇，故中寒。

此言陰陽之有虛實而寒熱之在內外者不同也。陽者衛氣也，陰者營氣也。經言陽虛則外寒，陽盛則外熱，陰

虛則內熱。陰盛則內寒。是虛實殊而內外分。何寒熱之難拘也。伯言陽虛則外寒者。正以衛氣者。自下焦之陰。中有陽者。隨中焦之氣。以升於上焦。而生此衛氣。故謂之衛氣。出於下焦。濁者爲衛。是也。此衛氣者。卽陽氣也。陽氣受氣於上焦。而生。故出而溫於皮膚。分肉之間。所以衛行脈外。肥腠理。而司開闔也。今寒氣在於外體。則上焦不通。衛氣不得入。而寒氣獨留于外。故寒而且慄也。此外感之證也。所謂陰虛生內熱者。正以有所勞倦。致形衰氣少。而飲食隨減。所以穀氣不盛也。夫上焦之宗氣。生於穀氣之精微。今飲食倦勞如此。故上焦之氣。

不能行而下腕之氣亦不通則胃氣虛而為熱熱氣熏
大於胃中故內熱也此內傷之證也所謂陽盛生外熱者
正以衛氣本於上焦今外傷寒毒陽邪反盛上焦不通
皮膚腠理皆緻密而閉塞玄府不得通利衛氣不即外
越故外體苑熱也此外感之證也所謂陰虛生內寒者

正以下氣大逆而為厥寒氣積於胃中而不寫

此寒氣者宜作

寒物之氣言

熱氣漸去寒氣獨留血亦凝澁脈亦不通經脈

在內者盛大而脹并皆滯滯故內寒也此亦內傷之證

也按此四段其首段陽虛生外寒後人以爲陽虛畏外

寒蓋言陽氣既虛外無所衛雖不感邪亦必畏寒次

段陰虛生內熱後人以爲腎水既滅火能勝陰煩燥眩

暈內熱自盛此亦有理但與正文不同其曰陽盛則外

熱陰盛生內寒者。斷如所解云云也。但陰盛生內寒。或欲作外感之邪。說則是傳經之邪也。傳經之邪。內當熱。且結脈當沉。今何爲反寒。須知欲作外感。乃是暫時寒。氣入中。或爲寒物所傷耳。非傳經之邪也。此節脈若作外診之脈。理宜沉澹。今日盛大而澹。恐是在中之脈。非外見者。

帝曰：陰與陽并，血氣以并，病形以成，刺之奈何？岐伯曰：刺此者，取之經隧，取血於營，取氣于衛，用形哉？因四時多少高下。帝曰：血氣以并，病形以成，陰陽相傾，補寫奈何？岐伯曰：寫實者，氣盛乃內鍼，鍼與氣俱內，以開其門，如利其戶，鍼與氣俱出，精氣不傷，邪氣乃下。外門不閉，以出其疾，搖大其道，如利其路。是謂大寫，必切而出，大氣乃屈。帝曰：補虛奈何？岐伯曰：持鍼勿置，以定其意，候呼吸內鍼，氣出鍼入。

鍼空四塞。精無從去。方實而疾出。鍼氣入。鍼出熱不得還。閉塞其門。邪氣布散。精氣乃得存。動氣候時。近氣不失。遠氣乃來。是謂追之。

內納同。按此節當與離合真邪論靈樞官能篇參看。

此言刺病取乎營衛而補寫。又有其法也。陰并於陽。是血并於氣。陽并於陰。是氣并于血。血氣病形。所以各有虛實也。刺之何如。蓋十二經中皆有經隧。血有虛實而營氣屬陰。血生于營。故刺血者取之營氣而已。氣有虛實而衛氣屬陽。氣亦屬陽。故刺氣者取之衛氣而已。且人之形體有長短肥瘦大小不同。天之四時有寒熱溫涼不一。必用人之形。因天之時。以爲鍼之多少高下耳。

是以欲寫實者候其邪氣方盛之時乃令病人吸氣以
 納鍼。鍼與氣俱納然後開其門利其戶無令氣忤靜以
 久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡
 乃去鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出
 其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃
 屈故命曰寫。大氣者大邪之氣也見熱論中欲補其虛者持鍼勿置以
 定其意必先捫而循之切而散之推而按之彈而努之
 抵而下之通而取之候呼納鍼呼盡納鍼氣出鍼入鍼
 空四塞精無從去靜以久留以氣至為故如待所貴不
 知日暮其氣已至適而自護候呼引鍼方實而疾出鍼

氣入鍼出氣不得出熱不得還各在其處推闔其門閉
塞其戶邪氣弗散令神氣存精氣乃得存動氣候時近
氣不失大氣留止遠氣乃來是謂追之故命曰補大氣者正
氣也愚思每篇鍼法言首則遺尾言尾則遺首所以後
人不能明鍼法之義今將離合真邪論與此篇所論補
寫之法聯屬成文度幾學者熟讀熟玩又與靈樞官能
篇第六節參看必有得心應手之妙也其講解之辭已
見入正神明論後世巧立
名色不合經旨悞人多矣

帝曰夫子言虛實者有十生于五藏五藏五脈耳夫十二
經脈皆生其病今夫子獨言五藏夫十二經脈者皆絡三
百六十五節節有病必被經脈經脈之病皆有虛實何以
合之岐伯曰五藏者故得六府與爲表裏經絡支節各生

虛實其病所居隨而調之病在脈調之血病在血調之絡
病在氣調之衛病在肉調之分肉病在筋調之筋病在骨
調之骨燔鍼劫刺其下及與急者病在骨焮鍼藥熨病不
知所痛兩蹠爲上身形有痛九候莫病則繆刺之痛在于
左而右脈病者巨刺之必謹察其九候鍼道脩矣

此言藏府虛實之病相爲表裏隨病而當施以治法也
神氣血肉志各有虛實是計之有十也生于五藏則似
於十二經脈有所遺也故帝疑而問之殊不知五藏六
府相爲表裏所生諸病各有虛實其病所在隨處可以
調之在脈則調之血以脈者血之府脈實則血實脈虛

則血虛也在血則調之絡以血病則經脈結也在氣則

調之衛以衛為陽氣也在肉則調之分肉以分肉為肉

之部也在筋則調之筋下文用燔鍼以切刺其下及其

所急處是也燔鍼切刺見靈樞經筋篇在骨則調之骨下文用焮鍼

及藥熨者是也焮刺見靈樞官鍼篇第二節靈樞終始篇云在筋守筋在骨守骨病有

不知所痛者刺兩躄之上謂申脈照海二穴也身形有

痛九候莫病則用繆刺法以刺其絡穴左痛刺右右痛

刺左也痛在於左而右脈病者用巨刺法以刺其經

穴左痛刺右右痛刺左者是也繆刺巨刺特有經絡之

不同耳必謹察其九候之脈而刺之鍼道備矣

○繆刺論篇第六十三

邪客于各經之絡則左痛取右右痛取左與經病異處故以繆

刺名篇據靈樞官鍼篇第三節則巨刺亦左取右右取左特有經穴絡穴不同耳

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍于皮毛留而不去入舍于孫脈留而不去入舍于絡脈留而不去入舍于經脈內連五藏散于腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍于孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢于大絡而生奇病也夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布于四末其氣無常處不入于經俞命曰繆刺帝曰願聞繆

刺以左取右以右取左奈何其與巨刺何以別之岐伯曰邪客于經左盛則右病右盛則左病亦有移易者左痛未已而右脈先病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也故絡病者其痛與經脈繆處故命曰繆刺

自皮毛而漸傳經脈之義又見皮部

論調經論中

人必盛而止亦于四末其氣無常動當以空氣

此言繆刺之所以異於巨刺也繆刺者以邪客于絡而左痛取右右痛取左也巨刺者以邪客于經而必刺其經也蓋邪之始客于形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫絡留而不去入舍于十五絡脈留而不去入舍於十二經脈內連五藏散于腸胃陰陽諸經相感於邪

五藏皆已被傷。此邪之從皮毛而入。極於五藏之次也。若此者。必治其經穴焉。夫是之謂正刺也。今邪客于皮毛。入舍于孫絡。留而不去。其孫絡閉而不通。不得內入于經。流溢于十五大絡之中。而生奇邪之病。惟其邪客大絡。左注于右。右注於左。上下左右。與經雖相干。其實不得入於經。而止布于四末。其氣無常處。當以左病者。而取其右絡。右病者。而取其左絡。是繆刺之法也。若邪客于經。左病盛而右亦痛。右病盛而左亦痛。亦有互相移易者。如左痛未已。而右脈先病。如此者。必巨刺之。以中其經脈。而不取其絡脈。是巨刺之法也。然則絡病者。

其痛與經脈繆處故命之曰繆刺也。繆者異也。王註以所刺之

穴如紕繆綱紀者。非岐伯自有明旨。

帝曰願聞繆刺奈何。取之何如。岐伯曰邪客於足少陰之

絡令人卒心痛暴脹胃脇支滿無積者刺然骨之前出血

如食頃而已不已左取右右取左病新發者取五日已粹卒

同

此以下至末承上文而言繆刺之實此則指腎絡為病

當有繆刺之法也腎經之絡穴即大鍾也。在足跟後踵中大骨上兩

筋間腎脈支別者並正經從腎上貫肝鬲走於心包故邪

客之令人病如是也內無積者刺然骨之前曰然谷者

出血。然谷內踝前大骨下陷中別于太陰躡脈之郄。鍼三分。灸三壯。食頃而病自已。如

痛不已。左痛者當取之右。然谷。右痛者當取之左。然谷。

此乃素無此病。而新發者。刺之。五日。病自已矣。

邪客于手少陽之絡。令人喉痺。舌卷。口乾。心煩。臂外廉痛。

手不及頭。刺手中指次指爪甲上。去端如韭葉。各一痛。壯

者立已。老者有頃已。左取右。右取左。此新病數日已。

此言三焦絡為病。當有繆刺之法也。三焦經之絡穴。即

外關也。在腕後二寸兩筋間。陽池上一寸。三焦經之脈。循手表。出臂外。

上肩。入缺盆。布臚中。散絡心包。其支者。從臚中。上出缺

盆。上項。又心主有邪客之病。當如是也。刺手中指之次

指卽第四指也。去爪甲上如韭葉者卽關衝穴也。左右指各一痛。痛者刺之瘡也。壯者其病立已。老者食頃已。左病則取右之關衝。右病則取左之關衝。此乃新病刺之數日當自已。

邪客於足厥陰之絡。令人卒痲暴病。刺足大指爪甲上與

肉交者。各一痛。男子立已。女子有頃已。左取右。右取左。

此言肝絡爲病。而有繆刺之法也。肝經絡穴卽蠡溝也。

內踝肉前上五寸其支別者。循脛上臑。結於莖。故令人卒暴痲

痛也。畢陰丸也當刺足大指爪甲上。與肉交者。大敦穴。左右

各一痛。男子立已。女子少頃亦已。左痛者。取右足之大

敦右痛者取左足之大敦

去足大指端去爪甲如韭葉刺三分留七呼灸三壯

邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛刺足小指爪甲上與

肉交者各一痛立已不已刺外踝下三痛左取右右取左

如食頃已

此言膀胱絡脈為病當有繆刺之法也膀胱經之絡穴

即飛揚也

在外踝骨上七寸

其支別者從膊內左右別下又其

絡自足上行循背上頭故其病如是也刺足小指爪甲

上與肉交者各至陰穴左右各一痛立已如不已刺外

踝下金門穴即足太陽之郄三痛左痛取右金門右痛

取左金門如食頃則病自已

邪客于手陽明之絡。令人氣滿胸中喘息也。支肱胸中熱。刺手大指次指爪甲上。去端如韭葉。各一痛。左取右。右取左。如食頃已。

此言大腸經絡脉爲病。當有繆刺之法也。大腸經之絡

穴。卽徧歷也。腕中後三寸手陽明經之絡穴。其支別者。從缺盆中。直而

上頸。故病如是也。刺手大指之次指爪甲上。去端如韭

葉者。各商陽也。左右各一痛。如不已。左病取右商陽。右

病取左商陽。如食頃則病自已。

邪客于臂掌之間。不可得屈。刺其踝後。先以指按之痛。乃刺之。以月死生爲數。月生一日一痛。二日二痛。十五日十

五痛。十六日十四痛。

此言心包絡經客邪爲病。當刺心經之通里穴也。

在臑後一

寸陷中手少陰心脈之絡。邪客于臂掌之間。不可得屈。乃手厥陰心

包絡受邪也。刺通里穴。先以手按之。痛則乃刺通里。以

月死生爲數。自初一以至十五。月生數也。故一日一痛。

一痛者。卽一刺也。至十五日當增至十五刺矣。自十六

日至三十日。月死數也。故十六日十四刺。至三十日當

減至一刺矣。皆言每日一刺也。夫以心包絡之邪。而刺

心經之絡。正以心爲五藏六腑之大主。與別經不同。故

其所以刺者。非左右互取之謂也。

邪客于陽蹻之脉。令人目痛。從內眥始。刺外踝之下半寸。所各二痛。左刺右。右刺左。如行十里頃而已。

此申言陽蹻客邪爲病。當有繆刺之法也。陽蹻者。起于足太陽膀胱經之申脉穴也。其脉起于足上行至頭。而屬目內眥。故病如是也。刺外踝之下半寸所。卽申脉穴。

左右各二痛。二痛者。二次也。

外踝下陷中刺三分。留六呼吸。灸三壯。如不已。

左刺右申脉。右刺左申脉。如人行十里頃。而病自巳。

人有所墮墜。惡血留內。腹中滿脹。不得前後。先飲利藥。此上傷厥陰之脉。下傷少陰之絡。刺足內踝之下。然骨之前。血脉出血。刺足跗上動脉。不已。刺三毛上各一痛。見血立

已左刺右。右刺左。善悲驚不樂。刺如右方。樂音洛

此言惡血為病。當有繆刺之法也。人以墮墜而惡血積

於腹中滿脹。前後不通。先曾用通利藥。上傷厥陰肝經

之脉。下傷少陰腎經之絡。當刺內踝之下。然骨之前。曰

太冲者。出血。此乃少陰之絡也。及足跗上動脈。即衝陽

穴。目內經之原也。以腹脹滿故取之。如不已。刺三毛上大敦穴。

左太冲。痛見血立已。如不已。左刺右大敦。右取左大

敦。如言則善悲善驚而不樂。則亦刺如右方之然谷。與

衝陽。此穴陳本亦陳本破於十里與而曰

邪客於手陽明之絡。令人耳聾。時不聞音。刺手大指次指

瓜甲上去端如韭葉各一瘡立聞不已刺中指瓜甲上與
肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之
如此數左刺右右刺左

此言大腸經絡脉爲病當有繆刺之法也大腸經之絡
卽徧歷穴其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別者
入目會於宗脉故病如是也手大指次指爪甲上去端
如韭葉各商陽穴左右各一瘡當立聞如不已刺中指
爪甲上與肉交者卽中衝穴也當立聞其不聞者絡氣
已絕不可復刺也有等耳中生風者亦刺商陽一瘡左
耳病者刺右商陽右耳病者刺左商陽也

凡痺往來行無常處者在分肉間痛而刺之以月死生爲數用鍼者隨氣盛衰以爲痛數鍼過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右刺左病已止不已復刺之如法月生一日一痛二日二痛漸多之十五日十五痛十六日十四痛漸少之

此言痺病無常當有繆刺之法也凡痺痛往來行無常處者卽其所痛在何經之絡分肉之間刺之以月之死生爲數正以人之用鍼當隨氣盛衰以爲痛數月之死生乃氣之盛衰所係也若鍼數過其日數則脫氣鍼數不及日數則邪氣不寫此所以必如月之死生爲數也

左痛者刺右之分肉。右痛者刺左之分肉。痛已則止。鍼若不巳則復刺之。如前法耳。夫所謂以月生數爲鍼數者。初一日一痛。一痛者一刺也。刺有痛瘡。故不日刺而日痛也。初二日二痛。日漸多之。至十五日則十五痛矣。以月死數爲鍼數者。十六日十四痛。十七日十三痛。日漸少之。至三十日則止一痛。如初一日矣。

邪客於足陽明之絡。令人鼽衄。上齒寒。刺足中指次指爪甲上與肉交者各一痛。左刺右。右刺左。

此言胃絡爲病。當有繆刺之法也。胃脈起於鼻交頰中。下循鼻外入上齒中。還出俠口。環唇下。交承漿。却循頤。

後下廉出大迎循頰車上耳前故病如是也當刺足中

指之次指上與肉交者即厲兌穴也左右各一瘡陽明之井

刺一分留一呼灸一壯如不已左病刺右厲兌右病刺左厲兌也

邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出刺足小

指次指爪甲上與肉交者各一瘡不得息立已汗出立止

欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺

如法

此言膽絡為病常有繆刺之法也足少陽經之絡光明

穴也其支者別目銳眥下大迎合手少陽於頤下加頰

車下頸合缺盆以下胸中貫鬲絡肝膽循脇故病如是

也當刺足小指之次指爪甲上與肉交者即竅陰穴也

少陽之井刺一分。留一呼灸二壯。左右各一痔其不得息之證立已其

汗出之證立止其欬之證當溫衣煖食一日則欬遂已

如不已左病刺右竅陰右病刺左竅陰亦當立已又不

已當復刺如前法耳。

邪客於足少陰之絡令人嗑痛不可內食無故善怒氣上

走贛上刺足下中央之脉各三瘡凡六刺立已左刺右右

刺左。嗑中腫不能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血

立已左刺右右刺左。內即納下同贛奔同

此又言腎絡為病當有繆刺之法也腎經之絡大鍾穴

也其支別者從肺出絡心注胸中又正經從腎上貫肝
鬲入肺中循喉嚨俠舌本故病如是也當刺足心下中
央之脈卽湧泉也左右各三瘡其病立已如不已左痛
則刺右足湧泉右痛則刺左足湧泉有等噎中作痛不
但不能納食雖唾亦不能出納者當刺本經然骨之前
曰然谷者以出其血病自立已如不已則左病而刺其
右之然谷右病而刺其左之然谷也

邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控胛不可以仰息
刺腰尻之解兩胛之上是腰俞以月死生爲瘡數發鍼立
已左刺右右刺左

此言脾絡為病當有繆刺之法也脾經絡脈公孫穴也

足大指本節後一寸內

脾之絡脈從髀合陽明上貫尻

踝前鍼四分灸三壯

骨中與厥陰少陽結於下髆而循尻骨內入腹上絡噎

貫胸中故腰痛則引少腹控於眇中也眇者季脇下之

空軟處也受邪氣則絡拘急故不可以仰伸而喘息也

腰尻之解兩脾之上是腰俞也係督脈經

在二十一椎下間宛宛中

鍼三分留七呼灸七壯

以月死生為痛數所謂一日以至十五日

漸多之自一痛至十五痛也十六日至三十日漸少之

自十四瘡至一瘡也發鍼之時其病立已如不已左病

刺腰俞之右日白環俞右病刺腰俞之左日白環俞

開中

行一寸半。鍼五分。禁灸。何以知左右爲白環俞。蓋腰俞在中行二十一椎之下。則腰俞無左右。斷是白環俞也。邪客于足太陽之絡。令人拘攣。背急引脇而痛。刺之從項始數脊椎。俠脊疾按之。應手如痛。刺之傍三瘡立已。

此言膀胱絡脈爲病。當有繆刺之法也。膀胱之絡飛揚穴也。其脈經髀內。左右別下項。貫髀合膈中。故病如是也。刺之者。當從項之大椎爲始。數其脊椎。各開一寸五分。俠脊之處。急按之。應手而痛。卽刺其痛處。痛處者。乃脊之傍也。左右各三瘡。病當自已。

邪客於足少陽之絡。令人留於樞中。痛髀不可舉。刺樞中以毫鍼。寒則久留鍼。以月死生爲數。立已。

此言膽絡爲病當有刺之之法也膽經之絡光明穴也其脉出氣街繞髻際入髀厭中故令人痛留於髀樞之中其髀不可舉也當刺髀樞中之環跳穴以毫鍼刺之若寒者則久留其鍼以月死生爲數其病立已治諸經刺之所過者不病則繆刺之

此言各經有病者當巨刺之而邪在於絡則當繆刺之也凡治諸經當刺之有過者蓋經旨以病爲有過也經不病則邪在絡乃繆刺之耳

耳聾刺手陽明不已刺其通脉出耳前者

此言耳聾者當刺大腸經之商陽穴而不已則刺其聽

宮穴也

商陽在手大指次指之端去爪甲如韭葉鍼一分留一呼灸三壯聽宮手太陽小腸經穴鍼三

分灸三壯

齒齲刺手陽明不已刺其脈入齒中者立已

齲丘禹反

此言齒病者當刺大腸經之商陽穴而不已則刺其脈之入齒中也手陽明脈貫頰入下齒中故不已則刺之也

邪客於五藏之間其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之於手足爪甲上視其脈出其血間日一刺一刺不已五刺已

此言五藏客邪為病當有繆刺之法也邪客於五藏之

問脈引而痛來止不常當視其齒而繆刺其手足爪甲
之上卽井穴是也夫日繆刺則亦左取右取左也視
其井穴以出其血間日一刺一刺不已則五刺之而病
必已矣此亦自其絡脈爲病者而言之耳

繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背血脈者去之足陽明中
指爪甲上一瘡手大指次指爪甲上各一瘡立已左取右
右取左

此言齒唇寒痛者當刺其手陽明之絡穴手足陽明之
井穴也病有繆傳而脈引上齒齒唇寒痛者視其手背
脈之有血者去之蓋指手陽明之絡穴徧歷也

臍中後
三寸鍼

三分留七
呼灸三壯

足陽明胃經在足次指去爪甲上之厲兌穴
及手次指爪甲上之商陽穴各一瘡其病立已左病而
取右之厲兌商陽右病而取左之厲兌商陽也此亦自
絡脈爲病而言之耳

邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中
上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知也其狀若
尸或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉後刺
足心後刺足中指爪甲上各一瘡後刺手大指內側去端
如韭葉後刺手心至少陰銳骨之端各一瘡立已不已以
竹管吹其兩耳鬚其左角之髮方一寸燔治飲以美酒數

杯不能飲者灌之立已

髟音晉

此言五絡爲病當有刺治之法也邪客于手少陰心經足少陰腎經手太陰肺經足太陰脾經足陽明胃經則合心腎肺脾胃之五絡而皆有邪矣此五絡者皆會于耳中上絡于左耳之額角惟五絡俱竭則足經之腎脾胃者其脉逆于上而不得下手經之心肺者其脉逆于上而不得通令人身脉雖動而昏暈迷心其形憊人推呼而無有知覺狀類于尸各曰尸厥刺之者亦惟取五井及神門而已脾經之井在足大指內側爪甲上去端

如韭葉各曰隱白

刺一分留三呼灸三壯

腎經之井在足心各曰

湧泉刺法同上胃經之井在足中指爪甲上名曰厲兌刺法同上

左右各一痛肺經之井在手大指去爪甲如韭葉各曰

少商刺三分留三分心包絡之井在中指端各曰中衝刺一

分留三分呼灸三壯少陰心經取掌後銳骨之端各曰神門刺三分留

二呼灸三壯左右各一痛其病立已夫自脾以至于心其刺

皆有先後故皆指之曰後也如不已以兩竹管納入兩

耳以手密握之勿令氣泄左右吹之陶隱君以左右耳各及三度恐不止

此數令氣入耳內助五絡令氣可復通也又鬢其左角之

髮內與五絡相通者方一寸許燔而治之以為末用美

凡刺之數先視其經脈切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

黃帝內經素問註證發微卷七終