

元故宮遺記
金齏退食筆錄







元 故 宮 遺 錄

蕭 洵 編

編主五雲王

編初成集書叢

種一他其及錄遺宮故元

中華民國二十五年十二月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

章

元故宮遺錄序

故宮遺錄者。廬陵蕭洵之所撰也。革命之初。任工部郎中。奉命隨大臣至北平。毀元舊都。因得徧閱經歷。凡門闕樓臺殿宇之美麗深邃。闌檻瑣窗屏障金碧之流輝。園苑奇花異卉峯石之羅列。高下曲折。以至廣寒祕密之所。莫不詳具該載。一何盛哉。自近古以來。未之有也。觀此編者。如身入千門萬戶。猶登金馬。歷玉階。高明華麗。雖天上之清都。海上之蓬瀛。尤不足以喻其境也。洵因宰湖之長興。將鑲諸梓而不果。遂傳於是邦。余因館於呂山。友人高叔禎氏出以示余。因假而錄之。以遺好奇之士云。時洪武丙子花朝日。松陵生吳節伯度序。

故宮遺錄

清 廬陵虎溪蕭洵編

南麗正門內。曰千步廊。可七百步。建靈星門。門建蕭牆。周迴可二十里。俗呼紅門。闌馬牆門內。數一作十步許。有河。河上建白石橋三座。名周橋。皆琢龍鳳祥雲。明瑩如玉。橋下有四白石龍。擊戴水中。甚壯。繞橋盡高柳。鬱鬱萬株。遠與內城西宮海子相望。度橋可二百步。爲崇天門。門分爲五。總建闕樓其上。翼爲回廊。低連兩觀。觀一無下。傍出爲十字角樓。高下三級。兩傍各去午門百餘步。有掖門。皆崇高。開內城廣可六七里。方布四隅。隅上皆建十字角樓。其左有門。爲東華。右爲西華。由午門內。可數十步。爲大明門。仍旁建掖門。繞爲長廡。中抱丹墀之半。左右有一作文武樓。樓與廡相連。中爲大明殿。殿基高可十五一作尺。前爲殿陛。納爲三級。繞置龍鳳白石闌。闌下一作每楯一作柱。壓以鼇頭。虛出闌外。四繞於殿。殿楹四向。皆方柱。大可五六尺。飾以起花金龍雲。楹下皆白石龍雲。花頂高可四一作三尺。楹上分開。仰爲鹿頂斗拱。攢頂中盤黃金雙龍。四面皆緣金紅瑣窗。開貼金鋪。中設山字一作玲瓏金紅屏臺。臺上置金龍牀。兩旁有二毛皮伏虎。機動如生。一無上。殿右連爲主廊。十二楹。四周金紅瑣窗。連建後宮。廣可三十步。深入半之。不顯。一作檀樑四壁立。至爲高曠。通用絹素冒之。畫以龍鳳。中設金屏障。障後卽寢宮。深止十尺。俗呼爲弩頭殿。龍牀品列爲三。亦頗渾樸。殿前宮東西仍相向。爲寢宮。中仍金紅小平牀。上仰皆爲實研龍骨。方榻綴以彩雲金龍鳳。通壁皆冒絹素。畫以金碧山水。壁間每有小雙扉。內貯裳衣。前皆金紅推窗。開貼金花。

夾以一作中實玉版明花油紙。外籠黃油絹幕。至冬則代以油皮。內寢屏障。重覆帷幄。而裹以銀鼠。席地皆編細簾。上加紅黃厚氈。重覆茸單。至寢處牀座。每用柶褥。必重數疊。然後上蓋納失失。再加金花貼薰異香。始邀臨幸。宮後連抱長廡。以通前門。前繞金紅闌檻。畫列花卉。以處妃嬪。而每院閒。必建三東西向爲牀。一作榻壁閒亦用絹素冒之。畫以丹青。廡後橫亘長道中。爲一作入延春堂。丹墀皆植青松。卽萬年枝也。門廡殿制大略如前。整地皆用潯州花版石整之。磨以核桃。光彩若鏡。中置玉臺牀。一有兩旁有毛皮伏虎機發如生句前設金酒海四。列金紅小連。一作連牀其上爲延春閣。梯級由東隅而升。長短凡三折而後登。雖至幽暗。闌楯皆塗黃金。龍雲冒以丹青絹素。上仰亦皆拱爲攢鹿。一作鹿頂中盤金龍。四周皆繞金珠瑣窗。窗外繞護金紅闌干。凭望至爲雄傑。宮後仍爲主廊。后宮寢宮大略如前。廊東有文思小殿。西有紫檀小殿。後東有玉德殿。殿楹拱皆貼白玉龍雲花片。中設白玉金花山字屏臺。上置玉牀。又東爲宣文殿。旁有祕密堂。西有鹿頂小殿。前後散爲便門。高下分引而入。彩闌翠閣。閒植花卉松檜。與別殿飛甍凡數座。又後爲清寧宮。宮制大略亦如前。宮後引抱長廡。遠連延春宮。其中皆以處嬖幸也。外護金紅闌檻。各植花卉異石。又後重繞長廡。一作前別虛御道。再護雕闌。又以處嬖嬙也。又後爲厚戩門。上建高閣。環以飛橋。舞臺於前回闌引翼。每幸開上天。魔歌舞於臺。繁吹導之。自飛橋而升。市人聞之。如在霄漢。臺東百步有觀星臺。臺旁有雪柳萬株。甚雅。臺西爲內浴室。有小殿在前。由浴室西。一作而出內城。臨海子。海廣可五六里。駕飛橋於海中。西渡半起瀛洲圓殿。繞爲石城。圈門散作洲島拱門。以便龍舟往來。由瀛洲殿後。北引長橋上萬歲山。高可數十

丈皆崇奇石。因形勢爲巖岳。前拱石門三座。面直瀛洲。東臨太液池。西北皆俯瞰海子。由三門分道東西而升。下有故殿基。金主圍棋石臺盤。山半有方壺殿。四通左右之路。幽芳翠草。紛紛與松檜茂樹蔭映上下。隱然仙島。少西爲呂公洞。尤爲幽邃。洞上數十步。爲金露殿。由東而上。爲玉虹殿。殿前有石巖如屋。每設宴。必溫酒其中。更衣玉虹金露。交馳而繞層闌。登廣寒殿。殿皆線金朱瑣窗。綴以金鋪。內外有一十二楹。皆繞刻龍雲。塗以黃金。左右後三面。則用香木。鑿金爲祥雲數千萬片。擁結於頂。仍盤金龍殿。有閒玉金花玲瓏屏臺。牀四列。金紅連椅。前置螺甸酒卓。高架金酒海。窗外出爲露臺。繞以白石花闌。旁有鐵竿數丈。上置金葫蘆三。引鐵練以繫之。乃金章宗所立。以鎮其下龍潭。凭闌四望空闊。前瞻瀛洲仙橋。與三宮臺殿。樓一作觀金碧流暉。後顧西山雲氣。與城闕翠華高下。一作縹緲獻翠而海波迤迴。一作塵迴天宇低沈。欲不謂之清虛之府不可也。山左數十步。萬柳中有浴室。前有小殿。由殿後左右而入。爲室凡九。皆極明透。交爲窟穴。至迷所出路。中穴有盤龍。左底叩首而吐吞。一丸於上。注以溫泉。九室交涌。香霧從龍口中出。奇巧莫辨。自瀛洲西度飛橋。上回闌。巡紅牆而西。則爲明仁宮。一作殿沿海子。導金水河。步邃河。南行爲西前苑。苑前有新殿。半臨邃河。河流引自瀛洲西邃地。而繞延華閣。閣後達於興聖宮。復邃地西折。味嘶。一作禾嘶一作樂嘶後老宮而出。抱前苑。復東下於海。約遠三四里。龍舟大者長可十丈。繞設紅綵闌。前起龍頭。機發。五竅皆通。餘船三五。亦自奇巧。引挽游幸。或隱或出。已覺忘身。況論其他哉。新殿後有水晶二圓殿。起於水中。通用玻璃飾。日光回彩。宛若水宮。中建長橋。遠引脩衢。而入嘉禧殿。橋旁對立二石。高可二丈。闊止尺餘。金

彩光芒。利鋒如斲。度橋步萬花。入懿德殿。主廊寢宮亦如前制。乃建都之初基也。由殿後出掖門。皆叢林中起小山。高五十丈。分東西。延緣而升。皆崇怪石。閒植異木。雜以幽芳。自頂繞注飛泉。巖下穴爲深洞。有飛龍噴雨。其中前有盤龍相向。舉首而吐流泉。泉聲夾道交走。冷然清爽。又一幽迴。髣髴仙島。山上復爲層臺。回闌邃閣。高出空中。隱隱遙接廣寒殿。山後仍爲寢宮。連長廡。廡後兩繞邃河。東流金水。亘長街。走東北。又繞紅牆。可二十步許。爲光天門。仍闢左右掖門。而繞長廡。中爲光天殿。殿後主廊如前。但廊後高起爲隆福宮。四壁冒以絹素。上下畫飛龍舞鳳。極爲明曠。左右後三向。皆爲寢宮。大略亦如前制。宮東有沈香殿。西有寶殿。長廡四抱。與別殿重闌曲折掩映。尙多莫名。又後爲興聖宮。丹墀皆萬年枝。殿制比大明差小。殿東西分一作殿後外道爲閣門出。繞白石龍鳳闌楯。闌楯上每柱皆飾翡翠。而真黃金鵬鳥獅座中。建小直殿。引金水繞其下。甃以白石。東西翼爲仙橋。四起雕窗。中抱彩樓。皆爲鳳翅飛簷。鹿頂層出。極盡巧奇。樓下東西起日月宮。金碧點綴。欲像扶桑滄海之勢。壁閒來往多便門。出入有莫能窮。樓後有禮天臺。高跨宮上。碧瓦飛甍。皆非常制。盼望上下。無不流輝。不覺奪目。亦不知蓬瀛仙島。又果何似也。又少東有流杯亭。中有白石牀如玉。臨流小座。散列數多。刻石爲水獸潛躍。其旁塗以黃金。又皆親制水鳥浮杯。機動流轉。而行勸罰。必盡歡洽。宛然尙在目中。繞河沿流。金門翠屏。回闌小閣。多爲鹿頂。鳳翅。重簷。往往於此臨幸。又不能悉數。而窮其名。總引長廡以繞之。又少東出便門。步隧河上。入明仁殿。主廊後宮亦如前制。宮後爲延華閣。規制高爽。與延春閣相望。四向皆臨花苑。苑東爲端本堂。上通冒青紵絲。又東有棕

毛殿皆用棕毛以代陶瓦。少西出掖門爲慈仁殿。又後苑中有金殿。殿楹窗扉皆裹以黃金。四外盡植牡丹百餘本。高可五尺。又西有翠殿。又有花亭。氈一作閣。環以綠牆。獸闥。綠障。魴窗。左右分布異卉幽芳。參差映帶。而玉牀寶座。時時如涸流香。如見扇影。如聞歌聲。出外戶。而若度雲霄。又何異人間天上也。金殿前有野果名姑娘。外垂絳囊。中空有桃子如丹珠。味甜酸可食。盈盈繞砌。與翠草同芳。亦自可愛。苑後重繞長廡。廡後出內牆。東連海子。以接厚載門。繞長廡中皆宮娥所處之室。後宮約千餘人。掌以闈寺。給以日飯。又何盛也。庚申以荒淫久廢朝政。洪武元年爲諸將叛背。捐棄宗廟社稷。而逃走依西北。蓋立彼蒙古之國。逾年不爲所容。思庇翁吉刺氏魯王所封之國。以求生。卽應昌府也。府有西江焉。庚申心知不可爲已。因泣數行下。未幾以痢疾崩。子愛猷識理達臘立。五日。我師奄至。愛猷識理達臘僅以身免。二后。愛猷識理達臘妻子。及三宮妃嬪。扈衛諸軍將帥。從官。悉俘以還。元氏遂滅。至是始驗指望兌生涯。死在西江月下云。

故宮遺錄者錄元之故宮也。洪武元年滅元，命大臣毀元氏宮殿廬陵工部郎蕭洵實從事焉。因而紀錄成帙。有松陵吳節爲之序。予於萬歷三十六年閒，得於吳門書攤上。字畫故暗不可句。因爲校錄一過。三十八年庚戌，於金陵得張浙門墨本，爲校正數十字。置之籙中。四十四年丙辰十一月，於金臺與劉元岳縱言。至於燕京往跡，一無可稽。聞有元耶律楚材燕山志及國初北平志，但耳其名，未目其文也。忽然憶有此書，因檢之奚囊，幸以自隨。兩人相與擊節。金臺蕪滅，基構不存。耶律完顏二氏經營亦落荒草。鐵木眞氏幸有茲編，稍不墮地。然庚申荒迷亡國跡之令人悲悵，清寫一帙，以備脩史采錄云。時萬歷四十四年仲冬廿二日，呵凍書。是日大風。二十日四鼓大內又火延禧殿，并記清常道人趙琦美。

壬寅二月二十七日校寫竟計
三千三百八十九字 陳世彭記



金鼈退食筆記

高士奇撰

金龍退食筆記

本館據龍威秘書
本排印初編各叢
書僅有此本

高學士澹人供奉禁庭。八閔寒暑。見聞益富。所著作益多。其詩詞古文及屬從日鈔。每脫藁卽以示余。余嘗序而刻之矣。一日以金鰲退食筆記授余。校閱如身在層霄雲海之盪。我胸臆也。澹人賜筭在禁垣西北隅。密邇祕苑。金鰲蜿蜒。其入直必經之路。輒以餘閒討論舊蹟。筆之於書。退食云者。有取於羔羊之詩。委蛇自公之義。澹人志也。余嘗謂澹人之遭遇。爲曠代所不易得。而其學識敏達。才華絢爛。性情沉潛。篤實。有出尋常萬萬者。余輩數日一輪直。齋戒待事。凌晨入禁門。侍立螭坳。不數刻。嘗恐懼戰栗。至尊有問。或倉卒不能對。而澹人終日侍便殿。備顧問。天子聰明睿知。淵泉溥博。非咫尺間管見之易以仰測。澹人從容應對。每當聖心。應制詩歌。援筆立就。至與容藻天葩。炳耀簡冊。其不可及一也。其趨朝嘗聽曉漏。至暮乃出。或及夜分。自非有所患苦。終歲不請休沐。是所謂金鰲者。特戴星出入其間耳。何嘗有稍暇豫之時。而又能采輯舊聞。徵信載記。以成千秋必傳之業。是真無時無地而非學問也。其不可及又一也。是書體製略近于三輔黃圖。東京夢華諸書。而采綴特爲閎博。其地自金元明以來所嚴闕。外庭罕知其詳。知之亦不敢明著。或中涓從事。識謝通儒。雖有簡畢。無能考正。故自陶南村輟耕錄。以至上林彙考。勺中志。及前朝大臣遊西苑詩及記。皆不如澹人之得之見聞之真。跬步之近。敘述之詳。且核也。其意以爲溫室之樹。固有所不得而言。而靈囿之樂。有與民偕之者。筆之於書。見國家之深仁厚澤焉。其自序又言明之宮闕苑囿。較隋唐僅十之三四。至于我朝。而曩時離宮別館。頽廢者益多矣。讀是書者。益徵兩朝克儉之德。足以昭示來許。爲萬世子孫取則。豈非其忠君愛國之心。植于至性。每食不忘者歟。則又匪直文詞之燁

金鰲退食筆記 序

赫。記。纂。之。淵。博。使。人。洞。心。臆。目。而。已。也。康。熙。二。十。三。年。秋。七。月。崑。山。徐。乾。學。序。

金鰲退食筆記卷上

清 高士奇撰

嘗讀往史所載。秦漢隋唐之宮闕。高者七八十丈。廣者二三十里。而離宮別館。綿延聯絡。彌山跨谷。或至數百所。何其奢侈宏麗可怖也。明因金元之舊。宮闕苑囿。較秦漢隋唐僅十之三四。然皇城之中。卽屬大內。禁絕往來。惟親信大臣。得賜遊宴。故或記或詩。咸自詡爲異數。亦有終身官侍從。未得一至者。聞人說苑西亭臺宮殿。無異海外三山。縹緲恍惚。疑信者半。我國家龍興以來。務崇簡樸。紫禁城外。盡給居人。所存宮殿苑囿。更不及明之三四。凡在昔時嚴肅禁密之地。擔夫販客。皆得徘徊瞻眺于其下。有靈臺靈沼之遺意焉。余自丁巳賜居太液池之西。朝夕策馬過金鰲玉蝀橋。望苑中景物。七閱寒暑。退食之頃。偶訪曩時舊制。約略得之傳聞。又彷彿尋其故址。離宮別館。廢者多矣。脫復十數年。老監已盡。遺蹟漸湮。無以昭我皇上卑宮室約苑囿之儉德。因率筆記之。詳于西而略于東。如小南城葡萄園諸亭榭。雖有存者。總不及書。以余所居在苑西也。紀其興廢而復雜以時事。欲見昭代之盛。存爲太平佳話也。若彼內府衙署。監局之載在會典。與訪問未確。其蹟莫攷者。缺而不書。景山則外人之所罕窺也。亦不及書。今余所記。皆都下臣庶。且暮經過俯仰。習于見聞。非同温室之樹。莫可得而言者。乃居者旣以守近而不知。過者又以匆遽而莫曉。余生何幸。移家其間。炊煙燈火。鄰于紫極。使不表而出之。如身到海外三山。茫無紀述。寧無愧焉。康熙甲子夏六月序。

太液池舊名西海子。在西安裏門。周凡數里。上跨石梁。約廣二尋。修數百步。兩崖穹窿。出水中。鯨獸。楯欄。皆白石鑄鏤如玉。中流駕木。貫鐵絳丹檻。掣之可通巨舟。東西峙華表。東曰玉螭。西曰金鰲。其北別駕一梁。自承光殿達瓊華島。制差小。南北亦峙華表。曰積翠。曰堆雲。瀛臺在其南。五龍亭在其北。蕉園。紫光閣。東西對峙。層蔓反宇。飛簷拂雲。夾岸榆柳古槐。多數百年物。池中萍荇蒲藻。交青布綠。野禽沙鳥。翔泳水光山色間。悠然自適。盛夏。芰荷覆水。望如錦繡。吐馥流香。尤爲清絕。若其春冰乍泮。秋月澄暉。煙靄雲濤。雨朝雪夜。則余八年內直。晨夕策馬過橋頭。獨有會心者。禁中人呼瀛臺南爲南海。蕉園爲中海。五龍亭爲北海。寒冬冰凍。以木作平板。下用二足裹以鐵條。一人在前引繩。可坐三四人。行冰如飛。名曰拖床。積雪殘雲。景更如畫。又于冰上作擲毬之戲。每隊數十人。各有統領。分伍而立。以皮作毬。擲于空中。俟其將墮。羣起而爭之。以得者爲勝。或此隊之人將得。則彼隊之人蹴之令遠。喧笑馳逐。以便捷勇敢爲能。本朝用以習武。所著之履。皆爲鐵齒。行冰上不滑也。康熙癸丑六月九日。賜閣部大臣詞林臺省遊西苑。泛舟飲宴。辛酉七月廿一日。又賜閣部滿漢大臣詞林臺省部屬諸臣。宴于西苑。賜內紵蓮藕有差。己未二月晦日。賜余與張敦復學士。杜近公編修。西苑遊宴。是歲五日。侍宴西苑。庚申七月十三日。命余泛舟苑中。中使鼓棹。所得蓮芡盡賜之。又嘗奉召。自私寓騎馬入紫光閣門。乘小舟至瀛臺內殿。對畢。復乘舟至紫光閣。騎馬出。賜荷花鮮魚。攜歸。甲子五日。復于舟中侍宴。皆有詩恭紀。

己未二月晦日蒙恩賜宴西苑恭紀四首

瓊圃丹垣裏。璇臺綠水中。山光開罨畫。橋影控長虹。徑轉金銜入。波迴桂楫通。太平多盛事。浩蕩引春風。

淑景初晴後。佳辰上巳前。藻浮春水碧。花帶曉霞鮮。藉草沾香醕。臨流對綺筵。羽觴須盡醉。天語更頻傳。

亭榭水雲隈。軒楹面面開。地疑仙島近。人自玉墀來。駕鳳雕甍出。疏龍磴道回。賦成慚庾信。忝竊侍臣才。

遠勝東堂會。晉太和六年命羣臣于東堂臨流小會何殊曲水遊。南宋顏延之有三日賜讌曲水賦詩序早鶯啼太液。芳樹繞瀛洲。厚眷

真無極。深恩迴莫酬。此生懷帝澤。端賴濟川舟。

己未五日西苑泛舟侍宴恭紀四首

新蒲細細滿瀛洲。令節欣承聖主遊。日出金支明兩岸。波開畫艦泛中流。嘉魚已慣迎仙鷁。好鳥偏能識翠虬。香溢堯尊傾湛露。恩深沆漭總難酬。

紅嶼青林閣道重。凌晨霽景散千峯。是日時雨初霽牙檣錦幙懸翔鳳。宋孝武帝渡六合乘翔鳳舟水殿金鋪隱濯龍。漢書

帝在濯龍池仗外輕陰當檻靜。筵前積翠入杯濃。此身疑是來天上。瑤島風光彷彿逢。

高張廣樂播南薰。寶幄樓船劍佩分。玉潤鳴泉雲際落。璫簫奏曲水中聞。槐烟密幕依巖障。藻影連牽寫浪紋。共喜昇平邀帝澤。豈同漢武宴橫汾。

仙艾靈絲傳五日。蘭餽玉俎。過天漿。荷浮小葉團青蓋。榴吐新花簇絳囊。自有輕舸爭奪錦。不須駿馬獻穿楊。舊傳五日有過錦繡柳等宴。微臣擬進江心鏡。唐時五日于江心鑄鏡呈獻。多恐名慚鶴鷺行。

庚申七月十三日賜遊西苑採蓮八首并序

闔苑秋光得庾肩吾之句。青潭曉靄。廣徐彥伯之篇。舒茵茗於方塘。紅英度影。翫芙蓉於曲榭。碧葉浮香。若斯撫景留連。靡不尋聲唱答。況乎迴翔舜海。在沐日浴月之中。泝泳堯淵。極引水穿雲之樂。檻棲花鷓。非同鷗鷺閒汀。橋落彩虹。不是烟波小艇。微涓莫補。寵渥難名。竊念臣跡本投竿。心隨野草。似孤根之偶出。品實遜乎亭亭。擬短幹之方搖。榮已邀於灼灼。時則涼颼旣拂。大火初流。槎辭巧夕之雙星。冀紀中旬之三葉。觀滄池之滌沅。當秋宇之澄鮮。上乃蔭芝蓋以逍遙。盪蘭舟而容與。白蘋紫荇。到處縈川。翠羽紅鱗。紛來入鏡。尤喜細荷之出水。遍看珠菡之盈房。特命移船。容臣舉袖。纔催進楫。卽分鳧雁之輝。許帶歸鞍。寧羨櫻桃之賜。擎盤散馥。澣齒流甘。緬維曩賢。所談盛事。陪遊灑澹。亦號殊恩。應制昆明。羣於絕響。何似飛蝗畫舸。一如漁簑釣笠之輕。兼者仙液華腴。不異菰米葦絲之易。真屬千秋之浩蕩。未酬畢世之津涯。爰紀八章。敬疏短引。江南靡艷之曲。不敢瀆奏乎宸聰。渚北悃款之言。未足敷揚夫聖澤云爾。

芙蓉池水滿天淵。萍末風輕破浪圓。碧島丹崖方丈裏。有誰來泛採蓮船。

曲渚蒹葭翠作圍。新涼殘暑淡斜暉。輕翻兩槳移舟入。驚起莎邊白鷺飛。

風牕露檻接宸居。水氣澄鮮浸太虛。自是君恩深激灑。特教天上看芙蓉。
鷓首風回撲面香。青荷葉底摘金房。剖來滿齒流瓊液。不羨仙人掌上漿。
垂虹百尺壓鰲頭。錦石踈花帶淺流。遙見西峰開罨畫。暮蟬聲裏變新秋。
綺岸銀塘倚棹過。鷄頭菱角漾清波。臣今不作西湖憶。煙水菰蘆興已多。
水榭紅闌面面低。玉題金堦隔東西。綠陰交蔭松篁裏。惟有水禽無數啼。
隱隱輕雷送雨濃。迴看柳色映千重。片雲忽斷月初出。歸路時聞花外鐘。

甲子五日侍宴西苑恭紀六首

炎景紆清晝。嘉時奉御遊。金蜺陳綵仗。畫鷁動蘭舟。高柳陰初密。圓荷葉始抽。遭逢近霄漢。身已到瀛洲。

浴蘭傳令節。廣宴啓華池。幙結千花蕊。筵垂五色絲。薰風散珠箔。湛露捧瓊卮。聖德昭恭儉。無勞問水嬉。

島嶼三山外。林塘五鳳西。風藤牽紫蔓。夏木發丹莢。岸轉亭皆出。波平檻盡低。玉螭坊裏望。樓閣隱虹霓。

九重端展暇。遊豫躍龍泉。蒲草沿堤碧。榴花照佩鮮。魚潛知聽樂。鷗戲解迎船。願以池爲醴。懽同在鎬傳。

招涼曲榭東。鳳艦往來通。仙管聞天上。長筵布鏡中。流鶯啼繞樹。亂蝶舞依叢。亭午宮槐影。稀疎落綺櫳。

別命乘輕舫。臨流飲大官。三漿香泛蠟。六膳氣調蘭。轉櫂隨天仗。追羣振羽翰。微班陪絳灌。渥澤等洪瀾。

瀛臺舊爲南臺。一曰趨臺坡。林木深茂。有殿曰昭和。殿前有亭曰澄淵。南有村舍水田。于此閱稼。明李文達賢。賜遊西苑記云。南臺林木陰森。過橋而南。有殿曰昭和。門外有亭臨岸。沙鷗水禽。如在鏡中。本朝順治年間。別建宮室。爲避暑之處。向南有亭臨水。曰迎薰亭。後樓九間。樓後有殿。制度質樸。康熙庚申。復加修葺。皆易黃屋。複殿重房。交疏對霤。青臺紫閣。浮道相通。又于水邊。堆疊奇石。種植花樹。層巖小壑。委曲曼迴。蓼渚蘆灣。參差掩映。東有二亭。以樓覆之。隔窗雲霧。捲幔山泉。別具幽致。又作宛轉橋。出水面。遙望流杯亭。水聲樹色。不異三山瑤島。御製詩有畫舸分流簾下水。秋花倒影鏡中山。是也。前作瀛臺門。樓五間。上日子侵晨。臨門聽政畢。外直講官于此進講。高槐拂檐。塔下立塗金異獸二。製作甚精。左右迴廊各三間。上亦有樓。樓外復接小廊。門內東西樓屋各五間。自池東直房改作之後。凡內廷進講。皆遣中使至南書房。召張敦復學士。同余。自西苑門內。棹小舟至閘口。復換小舟至臺西亭子。從內左門入。于東邊樓下講畢。復從內左門出。登舟。中使送至西苑門上馬。有時召余至內殿草制。或月上乃歸。則賜饌。及池魚蓮藕之屬。瀛臺門下迤北。有過船亭。雕簷峻宇。下連丹檻。掣之亦可行舟。直北兩廡。窗櫺臨水。爲內大臣

及侍衛直宿之地。再北爲御膳房。自膳房轉東。爲閘口。各種船停泊堤外。自閘口過小橋。向東板橋一帶。直抵池岸。循池而北。至西苑門。古樹幽巖。槐柳茂密。葭菼蒼然。白鷺黃鸝。飛鳴上下。部院諸臣。曉入西苑門。奏事。從苑牆下轉西。過小紅門。別設板橋。夾以木欄。懸設罾網。許諸臣干奏對之暇。舉網爲歡。有得魚者。卽攜以歸。可謂昇平佳話也。

樂成殿入西苑門。循水南行。有太液池。水轉北。別爲小池。中設九亭三島。一亭藻井鬪角。爲十二面。上貫金寶珠。頂兩金龍盤柱。作升降狀。丹檻碧牖。盡皆侈麗。中設御榻。四面皆梁檻。通小朱扉而出。名涵碧亭。其二亭。制少樸。梁檻惟東西達涯際。東有樂成殿。左右檻各設龍床。殿後小室。亦設御榻。明宣宗遊歷處也。殿右有屋。設石磨石碓。二下激湍。水自動。南田穀成。于此春治。故曰樂成。後改殿爲無逸。亭曰幽風。曰省耕。每歲秋成。有打稻之戲。駕幸無逸殿。鐘鼓司扮農夫。饡婦。及田畯官吏。徵租交納詞訟等事。亦知稼穡艱難之意也。明世宗時。諭尙書李時等曰。西苑工俱告完。今日往視收穫。以觀農事之終。于是御幽風亭。召見諸臣。賜宴。宴畢。復御無逸殿東室。曰。西苑宮室。是朕文祖所御。近修葺告成。欲于殿中。設皇祖之位。告祭之時。等曰。仁壽殿久已廢圮。一旦整飭。行祭告禮。益見聖孝。嚴分宜嵩。賜遊金海記云。省耕亭上。卽隙地墾田。督農耕之。臨閱則坐此。又有元夕侍宴幽風亭觀燈詩。似曾于此張燈矣。本朝亭殿久不修治。己未庚申歲。上避暑瀛臺。余與張敦復學士寓直于無逸殿之東。小室五楹。茂樹迴環。幽蔭蒼蔚。池水下注。泉聲泐泐。曉烟初散。荷香出水。時步幽風亭。坐石砌上。雨後蟬鳴。風來花氣。涼滿襟袖。以爲身在蓬

壺闥苑間。曾賦西苑侍直詩十首。次年改直廬爲皇太子避暑宮。卽水碓陳列山石。雜植新篁。爲清流激湍。茂林修竹。構亭于無逸殿舊址。曰流杯亭。風櫺水檻。薨桷飛動。細渠屈曲。濺玉飛瓊。上題曲澗浮花四字。常宴外藩于此。大學士益都馮公致政將歸。賜遊西苑。中使鼓棹。至流杯亭。備肴核內酒。飲宴盡歡。益都賦詩紀事。都下榮之。

西苑侍直恭紀十首

碧網丹甍闥苑中。六龍駐輦翠微宮。雲牕近處衣常潤。水檻開時楫可通。路接三山疑泛海。臺高百尺迴凌風。周廬禁衛森嚴列。隱隱仙墩下遠空。

林沼蔥蘢帶曉烟。湖光一片漾清漣。殘霞半映金堤柳。靈雨先滋玉井蓮。冉冉紅香迷野鷺。絲絲綠影噪新蟬。當軒止覺涼生袂。早有薰風動睿篇。

輦道青莎軟作茵。蒼蒼葭菼遍芳津。蘋灣銷夏偏宜暑。桂館招涼不受塵。虹跨長橋排雁齒。閣連飛宇次魚鱗。自慚未是登瀛侶。珥筆叨爲侍從臣。

宸極高居最上層。千重雲樹碧煙凝。竹埤花榭逢初霽。藻砌梧枰散鬱蒸。閣下橫經看進艇。亭西寓直許調冰。醴泉炎景真堪避。應勒新銘擬魏徵。

千羽懷柔到日南。萬方無事樂桑蠶。銀河鳧雁恩波闊。玉澗莓苔化雨甘。巖際共攀松粒五。苑中齊識柳眠三。樓船舡葆誇西漢。不羨昆明碧水潭。

蓬壺窈窕隔塵凡。曲渚斜開錦石巖。紅蓼晚涼清竹簾。綠葵朝露濕絺衫。游魚得水閑依葍。畫鷁迎風自引帆。正喜遭逢承御幄。光天未敢荷長鑱。

朱垣曉啓畫方炎。奏對諸僚禮數嚴。障錦輕籠金勒馬。黃羅高捧綠頭籤。篆浮寶獸香頻起。漏滴銅龍水更添。封事上林思曼倩。談諧忠愛有誰兼。

蕉園紺宇行難盡。藥塢沙州望總佳。霧隱重檐橫翠瓦。泉從西郭入丹崖。懸蘿巧結雙鴛帶。細草爭抽小鳳欽。薄暮林梢明月上。頓教野性愜江淮。

西來爽氣逼新秋。吹面荷風滿徑幽。瀑布水聲喧戶外。黛螺山色落牆頭。霑恩饌給銀絲脰。宣勅人乘青翰舟。遺蹟尙留觀稼殿。君王樂處不忘憂。

勤政樓前幾暇時。古槐夾路影參差。趨朝瑤浦呼船渡。退食天閑賜馬騎。出水蓮房初結子。沉波菱葉細牽絲。何須作記遊西苑。日日螭頭一獻詩。

紫光閣由太液池西南隄。循池而北。舊有臺高數丈。中作圓頂小殿。用黃瓦。左右各四楹。接棟稍下。瓦皆碧。南北垂接斜廊。懸級而升。面若城壁。下臨射苑。皆設門牖。有馳道可走馬。明武宗築以閱射者。名曰平臺。後廢臺。改爲紫光閣。向北門外卽金鰲坊。明時五日幸西苑。鬪龍舟于紫光閣前。看御馬監勇士馳驟。往來走解蹏柳。明愍帝召對閣臣於此。大學士蔣公德瓊敬日草云。召至紫光閣。退出步至林木間小憩。旁有別館。諸璫坐處。有煩光祿寺送茶。閣甚高敞。樹陰池影。蔥翠萬狀。亦佳景也。我朝仍名紫光閣。向南。

隙地盡植桃杏。仲春之際，芳菲滿目。上常于閣前殿試武進士騎射。又于每歲八月，中秋前二三日，集上三旗大臣侍衛較射。更設帳殿，次第而入。御製詩所謂隊自花間入，鑣從柳外分也。高等者賜蟒緞一疋，內緞三疋，潞綢二疋，羊二隻。次等者蟒緞一疋，內緞二疋，潞綢一疋，羊一隻。再次者內緞一疋，潞綢一疋。癸亥歲，改賜金牌銀牌有差。上刻旌射二字。皇太后避暑，亦曾居此。傍有百鳥房，多蓄奇禽異獸，如孔雀、金錢雞、五色鸚鵡、白鶴、文雉、貂鼠、舍狸、獬、海豹之類，不可枚舉。本朝不此是尙，但給飲啄而已。

芭蕉園自太液池東行半里許，蒲葦盈水，榆柳被岸，松檜蒼翠，果樹分羅中。崇闈廣砌，一殿穹窿，以黃金雙龍作頂，纓絡懸綴，雕欄綺齒，朱楹玉檻，望而敞豁。舊曰崇智殿，殿後藥闌花園，有牡丹數十株，轉西有亭八面，內外皆水。曰臨漪亭，一曰釣魚臺，金魚作陣，遊戲其中。又一小石梁出水中，向西一亭在水際，曰水雲榭。按芭蕉園一名椒園，有宮眷法從人等至此下馬，二石碑，當是世宗設醮時所立。前朝實錄告成，於此焚草。七夕，宮中穿鵲橋補服，設乞巧山子，兵仗局進乞巧針。十五日，西苑作法事，放河燈，甜食房進供佛波羅蜜。明世宗實錄，十五年五月端陽節，幸西苑，預命侯郭勛、大學士李時，尙書夏言，候于崇智殿。遣中官賚賜艾虎花繖百索牙扇等物，御龍舟，召勛等各登舟，給酒饌，命三臣舟近龍舟行。自蕉園迤邐至澄碧亭登岸，復宴於無逸殿，盡歡而罷。嚴分宜鈐山堂集載有詔賜金海乘涼詩序云：供事西苑，直宿無逸殿，時溽暑蒸燠，上命中官導五臣，每以巳未申前，於金海邊乘涼。是日出迎和門，乘舟泊水雲榭，觀臨漪亭，入蕉園，至崇智殿，畫棟雕甍，金碧輝煥，蒼松翠柏，盤鬱垂蔭，不復知有暑氣。又有金海放燈詩云：

紅燈焰焰水攸攸。此夕真從天漢遊。鸞簫鳳管鳴仙吹。錦纜龍旗引御舟。其二云。恍驚華渚流虹照。宛是緱山駕鳳來。仙人指點瑤池上。萬朵金蓮頃刻開。又有西苑賜川扇詩云。太液池邊暑氣生。海榴英簇絳霞明。蜀王新貢金花箋。御苑傳呼賜禮卿。本朝順治年間。改爲萬善殿。供三世佛像。選老成內監披剃爲僧。焚修香火。木陳玉林兩老衲。奉召至京師。會居萬善殿。每歲中元。建盂蘭道場。自十三日至十五日。放河燈。使小內監持荷葉燃燭其中。青碧熠熠。羅列兩岸。以數千計。又用琉璃作荷花燈數千盞。隨波上下。中流駕龍舟。奏梵樂。作禪誦。自瀛臺南過金鰲玉竦橋。繞萬歲山。至五龍亭而回。河漢微涼。秋蟾正潔。苑中勝事也。

玩芳亭在蕉園之西。芳木匝之。今廢。

承光殿在金鰲玉竦橋之東。圍以圓城。設以睥睨。自兩液洞門而升。中構金殿。穹窿如蓋。華棖綺牖。旋轉迴環。俗曰圓殿。外周以廊。向北。金鰲垂出垣堞間。甚麗。昔有古松三株。枝幹槎牙。形狀偃蹇。如龍奮爪。擎空。突兀天表。金元舊物也。今止存其一。明李文達賜遊西苑記云。圓殿巍然高聳。曰承光。北望山峯。嶙峋峩峩。俯瞰池波。蕩漾澄澈。山水之間。千姿萬態。莫不呈奇獻秀。于几窗之前。韓右都御史雍賜遊西苑記云。圓殿觀燈之所也。殿臺臨池。環以雲城。歷階而登。殿之基與睥睨平。古松數株。聳拔參天。衆皆仰視。時則晴雲翳空。炎光不流。暖風徐來。花香襲人。倚睥睨而窺。其西以舟作浮橋。橫亘池面。北則萬歲山在焉。殿廢于康熙七八年間。云有蝙蝠大尺餘者。南向二亭。尙出雉堞。正門閉塞。久不啓。余朝夕騎馬過其下。

輒愛古栝之夭矯蒼翠。而于雪朝月夜。更徘徊不忍去云。

承光殿古栝行用東城司竹
監燒葦園韻

承光古栝雙牙槎。蒼皮聳幹參雲霞。纏冬顏色鬱深翠。入春發葉如蔣芽。白頭老監說舊事。西苑圓殿頻矜誇。花香露氣接大內。徑路窈窕疑仙家。雕闌四圍粉堞壓。綺窗十面珠簾遮。當時嚴肅是禁地。那許橋上馳麴車。金元舊物歷代重。頹枝半折輕杉叉。侵霜溜雨積歲月。漏鼓聽遍朝元過。西偏盤曲勢舞鳳。東頭突兀形驚蛇。我行低徊策款段。仰面叫絕聲呀呀。洞門久閉長狐兔。安得啓戶爭投豎。七年千回看未厭。慣聞下直栖宮鴉。使其託根在深谷。但侶澤雉與山麇。肩挑背負不知愛。歇涼墻腳時語譁。常思解襟復科跣。鼾睡密蔭遊羲媧。含章之梅靈和柳。止增妖冶豈此加。圍城似甕瓊構廢。或者留意除紛奢。趨朝日日樂水木。往蹟漫比槐排衙。秋宵月皎寒晨雪。每過更覺流連佳。興酣攬轡忽欲墮。疎雨已霽河漢斜。

瓊華島在太液池中。從承光殿北度石梁至島。皆以文磚乳花石雜甃之。巖洞窈窕。磴道紆折。多疊奇石。巖岈岈。其巔古殿。相傳本遼太后梳粧臺。歷金元明。皆有宮殿。爲遊觀之地。今殘石壞礎。猶刻雲物及廣寒殿宇。遼史云。皇城西門曰顯西。設而不開。北曰子北。其西城巔有涼殿。金史宮闕制度云。京城北離宮有大寧宮。大定十九年建。後更爲寧壽。又更爲壽安。明昌二年。更爲萬寧宮。瓊林苑有橫翠殿。寧德宮。西園有瑤光臺。又有瓊華島。瑤光樓。元郝文忠公經陵川集。載有瓊華島賦。葛邕祿迺賢金臺集。有粧臺。

詩云廢苑鷺花盡荒臺燕麥生韶華如逝水粉黛憶傾城野菊金鈿小秋潭玉鏡清誰憐舊時月曾向日邊明其下自註云粧臺在昭明觀後金章宗嘗與李妃夜坐上曰二人土上坐妃應聲曰一月日邊明上大悅又有壽安殿詩云夢斷朝元閣來尋買酒樓野花迷輦路落葉滿宮溝風雨青城暮河山紫塞愁老人頭雪白扶杖話幽州陶九成輟耕錄載元時宮闕云萬壽山在大內西北太液池之陽金人名瓊花島中統三年修繕之至元八年賜今名其山皆疊玲瓏石爲之峯巒隱映松檜隆鬱秀若天成引金水河至其後轉機運甃汲水至山頂出石龍口注方池伏流至仁智殿後有石刻蟠龍昂首噴水仰出然後由東西流入于太液池山前有白玉橋長二百餘尺直抵儀天殿後橋之北有玲瓏石擁木門五門皆爲石色內有隙地對立日月石西有石棋枰又有石坐牀左右皆有登山之徑縈紆萬石中洞府出入宛轉相迷至一殿一亭各擅一景之妙山之東有石橋長七十六尺闊四十一尺半爲石渠以載金水而流於山後以汲於山頂也又東爲靈圃奇獸珍禽在焉即今之景山是也廣寒殿在山頂七間東西一百二十尺深六十二尺高五十尺重阿藻井文石甃地四面瑣窗板密其裏徧綴金紅雲而蟠龍矯蹇於丹楹之中有小玉殿內設金嵌玉龍御榻左右列從臣坐牀前架黑玉酒甕一玉有白章隨其形刻爲魚獸出沒于波濤之狀其大可貯酒三十餘石今在西華門外真武廟中道人作菜甕又有玉假山一峰玉響鐵一縣殿之後有小石笋二內出石龍首以嚙所引金水西北有廟堂一間仁智殿在山之半三間高三十尺金露亭在廣寒殿東其制圓九柱高二十四尺尖頂上置琉璃珠亭後有銅幡竿玉虹亭在廣寒殿西制度同金露方壺亭在荷葉

殿後高三十尺。重屋八面。重屋無梯。自金露亭前。複道登焉。又曰線珠亭。瀛洲亭在溫石浴室後。制度同。方壺。玉虹亭前。仍有登重屋複道。亦曰線珠亭。荷葉殿在方壺前。仁智殿西北三間。高三十尺。方頂。中置琉璃珠。溫石浴室在瀛洲前。仁智西北三間。高二十三尺。方頂。中置塗金寶瓶。圓亭。又曰臙粉亭。在荷葉殿稍西。蓋后妃添粧之所也。八面。介福殿在仁智殿東。差北三間。東西四十一尺。高二十五尺。延和殿在仁智殿西北。制度如介福。馬湏室在介福殿前。三間。牧人之室。在延和殿前。三間。庖室在馬湏前。東浴室。更衣殿在山東平地。三間。兩夾太液池。在大內西。周迴若干里。植芙蓉。儀天殿在池中。圓坻上。當萬壽山十一楹。高三十五尺。圍七十尺。重簷圓蓋。頂圓。臺址甃以文石。藉以花茵。中設御榻。周闢瑣窗。東西門各一間。西北廁堂一間。臺西向。列甃磚龕。以居宿衛之士。東爲木橋。長一百廿尺。闊廿二尺。通大內之夾垣。西爲木弔橋。長四百七十尺。闊如東橋。中闕之立柱。架梁於二舟。以當其空。至車駕行幸上都。留守官則移舟斷橋。以禁往來。是橋通興聖宮前之夾垣。後有白玉石橋。乃萬壽山之道也。犀山臺在儀天殿前水中。上植木芍藥。隆福宮。西御苑。在隆福宮西。先后妃多居焉。香殿在石假山上。三間。兩夾二間。柱廊三間。龜頭屋三間。丹楹瑣窗。間金藻繪。玉石礎。琉璃瓦。殿後有石臺。山後闢紅門。門外有侍女之室二所。皆南向。並列。又後直紅門。並立紅門三。三門之外。有太子幹耳。朵荷葉殿二。在香殿左右。各三間。圓殿在山前。圓頂上。置塗金寶珠重簷。後有流杯池。池東西流水。圓亭二。圓殿有廡以連之。歇山殿在圓殿前。五間。柱廊二。各三間。東西亭二。在歇山後。左右十字脊東西。水心亭在歇山殿池中。直東西亭之南。九柱重簷亭。

之後各有侍女房三所。所爲三間。東房西向。西房東向。前闢紅門二門。內立石以屏內外。外築四垣以周之。池引金水注焉。樓毛殿在假山東偏。三間。後盞頂殿三間。前啓紅門。立垣以區分之。儀鸞局在三紅門外西南隅。正屋三間。東西屋三間。前開一門。明宣宗實錄。宣德三年春。奉皇太后遊西苑。宣宗親掖皇太后。升萬歲山。奉觴上壽。獻詩頌聖德。皇太后悅。酌酒賜宣宗。且諭曰。今天下無事。吾母子得同此樂。皆天與祖宗之賜也。天下百姓皆天與祖宗之赤子。爲人君者。但能保安百姓。使不至于饑寒。則吾母子斯樂可久遠矣。宣德七年七月。宣宗復登萬歲山。作廣寒殿。召翰林院儒臣侍。命周覽都畿山川形勢。既畢。上諭之曰。此元之故都也。世祖知人善任。使信任儒術。愛養民力。故能渾一區宇。以成帝業。再傳至武宗。元政稍有變更。仁宗繼之。恭儉愛人。卽位之初。興學校。勵風憲。清中書。其孜孜爲治。一遵世祖之定法。足爲賢君。至順帝在位。旣久。肆意荒淫。怠于政事。紀綱法度蕩然。因之失國。使順帝能恭儉。長守世祖仁宗之法。天下豈爲我祖宗所有。又曰。茲山茲宇。順帝所日宴遊者也。豈不可感。侍臣叩首曰。紂之跡。周之監也。八年四月。諭少傅楊士奇。楊榮曰。朕在宮中無事。偶有真趣。則賦一詩自適。不然則取書籍玩味。故所在置書籍及楮筆之類。今修葺廣寒清暑二殿。及西瓊島。欲于各處皆置書籍。卿二人可于館閣中。擇能書者數十人。取五經四書及說苑之類。每書各錄數本。分貯其中。以備覽閱。又朕近作廣寒殿記。遂命中官取示奇等。楊文貞賜遊西苑記云。登萬歲山。至廣寒殿。而仁智介福延和三殿。及瀛洲方壺玉虹金露之亭。咸得遍造。是日。天宇澄明。纖塵不作。引而四望。山川之壯麗。草木之芳華。飛走潛躍。各隨其性。萬象畢

陳胸次豁然。心曠神怡。百慮皆淨。信天造之佳境。而人生之甚適也。李文達賜遊西苑記云。西有長橋。跨池下。過石橋而北。山曰萬歲。怪石參差。爲門三。自東西而入。有殿倚山左右。立石爲峯。以次對峙。四圍皆石。最屬巖巖。蘇封蔓絡。佳木異草。上偃旁綴。樛葛蒼翳。兩掖疊石爲磴。崎嶇折轉而上。巖洞非一。山畔並列三殿。中曰仁智。左曰介福。右曰延和。至其頂。有殿當中。棟宇宏偉。簷楹翬飛。高插于層霄之上。殿內清虛。寒氣逼人。雖盛夏亭午。暑氣不到。殊覺曠蕩瀟爽。與人境異。曰廣寒。左右四亭。在各峯之頂。曰方壺。瀛洲。玉虹。金露。其中可跂而息。前崖有壁。夾道而入。壁間四孔。以縱觀覽。而宮闕崢嶸。風景佳麗。宛如圖畫。韓右都御史賜遊西苑記云。萬歲山在池之中。磊石爲之。高數千仞。廣可容萬人。山之麓。以石爲門。爲垣。門之內。稍高。有小殿。環殿奇峯怪石。萬狀悉有。名卉嘉木。爭妍競秀。琴臺棋局。石床翠屏之類。分布森列。峯有最奇者。名翠雲。上刻御製詩。琴臺上橫郭公碑。擊之皆鏗鏗。有聲。遂沿西坡北上。有虎洞。呂公洞。仙人掌。又有延和殿。瀛洲亭。金露亭。瀛洲之西。湯池之後。有萬丈井。深不可測。由金露折而東上。則廣寒殿也。高廣明靚。四壁雕彩雲。累萬結砌而成。東下至玉虹。又下而南。至方壺。至介福。皆與延和諸殿相對峙。而方壺瀛洲。則左右廣寒而奇特者也。嚴分宜賜遊廣寒殿詩序云。泛金海。觀于廣寒山。蕩舟持節者。皆中使。水光蕩漾。遠近亭臺隱現。金碧交輝。若身造瑤池弱水之間。舍舟登岸。陟廣寒之殿。絕頂巍峙。高入雲漢。山麓爲臺。爲殿。山下爲堆雲積翠之坊。余歷觀前人記載。茲山實遼金元遊宴之地。明時殿亭皆因元之舊名。其所疊石。巉巖森聳。金元故物也。或云本宋良岳之石。金人載此石。自汴至燕。每石一。准糧

若干俗呼爲折糧石。又瑤島春雲爲燕京八景之一。李崆峒秋懷詩云：苑西遼后洗粧樓。檻外方湖靜不流。又曰：雕闌玉樹留天女。錦石秋花隱御舟。蓋指此也。明時重九幸此登高。萬歷七年廣寒殿傾頽。其脊中多至元錢。神宗會分賜輔臣。張江陵居正。明大學士蔣公德瓊敬日草。與內監劉若愚勺中志。乃以今之景山爲萬歲山。人多因之誤矣。本朝順治八年。毀山之亭殿。立塔建寺。樹碑山趾。康熙己未地震。白塔頽壞。十年重建。加莊嚴焉。每歲十月二十五日。自山下燃燈。至塔頂。燈光羅列。恍如星斗。諸喇嘛執經梵唄。吹大法螺。餘者左持有柄圓鼓。右執彎槌。齊擊之。緩急疎密。各有節奏。更餘方休。以祈福也。辛酉冬。運是山之石于瀛臺。白塔之下。僅餘黃壤。宜多植松柏。爲菁蔥鬱茂之觀。

順治八年白塔寺碑

恭惟皇上仁孝性成。天縱太平之主也。親政以來。拳拳以愛養斯民爲念。是以雨暘時若。歲稱大有。天心眷顧。此其明徵。有西域喇嘛者。欲以佛教陰贊皇猷。請立塔建寺。壽國佑民。奉旨果有益于國家生民。朕何靳數萬金錢。爲故賜號爲惱木汗。許建塔於西苑之高阜處。庀材鳩工。不日告成。因命臣等而爲之記。內翰林院宏文院掌院事大學士希福譯滿洲蒙古文。內翰林國史院大學士甯完我撰漢文。塔七哈哈番羅米書寫滿洲字。搜史書寫蒙古字典籍。楊振麟書寫漢字。歲次辛卯孟秋吉旦立。

臺城路

苑西梳粧樓懷古

雕闌幾曲層臺上。舊是廣寒宮宇。綺綴迎風。珠錢漏月。想見玉虹金露。穠華無據。但錦石生苔。秋花
點土。艷粉香脂。珮環聲作踈踈雨。堆雲橋外。徙倚尙澄湖一片。晚霞孤鶩。雁柱調絃。鸞牋寫怨。何
限當年情緒。長安砧杵。共蟋蟀悲吟。惹人詞賦。繫馬垂楊。依稀聽梵語。

金鰲退食筆記卷下

大高元殿在神武門之北。南向臨玉河。其前門曰始青道境。左右有牌坊二。曰先天明鏡。曰太極仙林。曰孔綏皇祚。曰宏佑天民。內有二閣。左曰昞音陽明閣。右曰朔音陰靈軒。殿之東北。曰象一宮。所供象一帝君。範金爲之。高尺許。明世宗元修玉容也。門前二亭。鈎簷鬪桷。極盡人巧。中官呼爲九梁十八柱云。官民過者。至此下馬。每歲大旱。則建醮祈雨。遣官禮拜。殿之東。卽北上西門。有橋。甃磚石各半。謂防車輪耳。乾明門遺址。在大高元殿之西。承光殿之東。尙有石基巍然。人無知者。

元都勝境。在宏仁寺之西。建于元。相傳爲劉元塑像。正殿乃玉皇大帝。右殿塑三清像。儀容肅穆。道氣深沉。左殿塑三元帝君像。上元執簿。側首而問。若有所疑。一吏跪而答。甚戰慄。一堂之中。皆若悚聽嚴肅者。神情動止。恍如聞其警欬。真稱絕藝。禮旃檀佛者。無不便道看劉蘭塑云。蓋悞元爲蘭也。元史工藝傳。阿尼哥。尼波羅國人也。幼敏悟異。凡兒同學。有爲繪畫粧塑業者。讀尺寸經。阿尼哥一聞卽能記。至元十年。授人匠總管。有劉元者。嘗從阿尼哥學。西天梵相。亦稱絕藝。元字秉元。薊之寶坻人。始爲黃冠。師事青州杞道錄。傳其藝非一。至元中。凡兩都名刹。塑土範金。搏換爲佛像。出元手者。神思妙合。天下稱之。其上都三皇尤古粹。識者以爲造意得三聖人之微者。由是命以官。長其屬。行幸必從。仁宗嘗勅元。非有旨。不許爲人造他神像。後大都南城作東嶽廟。元爲造仁聖帝像。巍巍然有帝王之度。其侍臣像。乃若憂深思遠。

者始元欲作侍臣像久之未措手適閱祕府圖畫見魏徵像矍然曰得之矣非若此莫稱爲相臣者遽走廟中爲之卽日成士大夫觀者咸嘆異焉其所爲西番佛像多祕人罕得見者元官爲昭文館大學士正奉大夫祕書監卿以壽終輟耕錄亦載其事

藏舟浦自瓊華島東麓過石橋由陟山門折而北循岸數百步有水殿二深十六間一藏龍舟一藏鳳舸舟首尾刻龍鳳形上結樓臺以金塗之備極華麗又一浦繫五六小舟岸際有叢竹蔭屋浦外一亭今皆荒廢秋來露冷野鶩殘荷隱約蘆汀蓼岸不減趙大年一幅江南小景也

雪池在陟山門迤北凡宮中雪後掃出殘雪堆積于此今多積之景山矣

五龍亭舊爲太素殿創于明天順年在太液池西南向後有草亭畫松竹梅于上曰歲寒門左有軒曰臨水曰遠趣軒前有草亭曰會景今改建五亭中曰龍澤左曰澄祥滋香右曰湧瑞浮翠總名之爲五龍亭珠簾畫棟照耀漣漪從玉轅行者遙望水次丹碧輝映疑是仙山樓閣後有石坊曰福渚北曰壽岳中有錫殿以錫爲之不施磚甃每歲盛夏太皇太后避暑于此皇上聽政之後輒駕小舟問安或侍膳亭上四面荷香微涼清暑癸亥元夜于亭前施放煙火聽京師人民觀看時余已退直矣命侍衛那爾泰海清至余私寓召至亭前賜飲饌坐觀星毬萬道火樹千重金輪寶燄光輝奪目天家富貴盛世歡遊願與萬方同之也向于稍南有屋數連通池水以育禽鳥舊名天鵝房有亭曰映輝又有飛鸞澄碧二亭遺址今惟象引祥橋榜獨存

凝和殿在池之東西向二亭臨水曰湧翠曰飛香白頭老監尙能言之。迎翠殿在池西東向臨水有亭曰澄波。明嘉靖時更建浮香寶月二亭東望萬歲山倒蘸于太液波光之中黛色嵐光可掬可挹今惟短垣而已。

西海神祠在北開口明嘉靖十四年諭禮部尙書夏言曰西海子歲以午日奉兩宮遊宴止行望祀宜特建祠宇于湧玉亭以答神貺又曾命勳輔大臣禱雨于此按禁城內西海子古燕京積水潭也源出西山神山一畝馬眼諸泉繞出甕山後匯爲七里灤入都城由北安門外藥王廟西橋下入皇城自北開口延竟大內出大通河轉漕亦賴其利元史海子在皇城之北萬壽山之陰舊名積水潭聚西北諸泉之水流入都城而匯于此汪洋如海都人因名焉恣民漁採無禁又元史河渠志通惠河其源出于白浮甕山諸泉水也世祖至元二十八年都水監郭守敬奉詔興舉水利因建言疏鑿通州至都河改引渾水溉田于舊牖河蹤跡導清水上自昌平縣白浮村引神山泉西折南轉過雙塔榆河一畝玉泉諸水至西門入都城南匯爲積水潭東南出文明門東至通州高麗莊入白河又曰金水河其源出于宛平縣玉山山至大四年七月引金水河水注之光天殿西花園石上前舊池置牖四以節水又曰海子岸上接龍王堂以石甃其四周海子一名積水潭聚西北諸泉之水流行入都城而匯于此元仁宗延佑六年都水監會計前後與元修舊石岸相接凡用石三百有五各長四尺闊二尺五寸厚一尺石灰三千觔該三百五工丁夫五十石工十元許有壬詩云御溝流水曉潺潺直似長虹曲似灣流入宮牆才一尺便分天上與人間歐

陽玄詩云。鰲山宴罷月溶溶。太液池邊湛露濃。不用金蓮送歸院。水晶宮出玉芙蓉。皆西海子作也。葛邏祿。西華潭詩云。秋水清無底。涼風起綠波。錦帆非昨夢。玉樹憶清歌。帝子吹笙絕。漁郎把釣多。磯頭浣紗女。猶恐是宮娥。下自註云。金之太液池也。

乾佑閣。建自明萬歷年間。在太液池之北。高八丈一尺。廣十七丈。磴道三分三合而上。倒影入水。波光蕩漾。如水晶宮闕。天啓時毀之。卽其處爲嘉樂殿。其門曰延景門。今亦廢。再西則親軍內教場也。

大西天經。廠在五龍亭東北。山門臨太液池。南向第二層殿。曰大慈真如寶殿。殿壁繪畫龍神海怪。又有三大軸。高丈餘。廣如之。中繪衆聖像二十餘。左右則文殊普賢變相。三首六臂。每首三目。二臂合掌。餘四臂。擎蓮花火輪。劍杵簡槩。并日月輪火燄之屬。裸身。着虎皮裙。蛇纏胸項間。努目直視。威靈凜烈。金塗錯雜。形彩陸離。傳爲商喜筆也。殿中立一小臺。可丈餘。臺上有亭如毘盧頂。亭中黃繖下。則西天說法像也。眞如面南。周環而諦聽者。列如團箕。像皆尺許。範銅爲之。冠簪袍笏。儀表肅然。中垂五六線。下繫一物。似機床。又如車軸。若轉輪狀。東西列四從神。各四尺。眉結雲聚。目稜電擊。猛焰慧肩。伎蜂搶軒。戴銀兜鍪。衣烏鎧。佩弓矢。儀容嚴毅如生。蓋傀儡胎也。據內典。下天處蘇迷盧之半。爲忉利。尉候北方毗沙門。統藥叉衆。所治水精宮城護世。其住處曰紛陀利。曰質多羅。曰七林。曰摩倫。曰如意等。下壓像跡。當歡喜之地。上接蜂歌。離莊嚴之境。常橋尸迦。將破怨敵。聖者奮勇健臂。出甲冑林。獨揭勝幢。不頓一戟。蹙迦婁而垂翅。拔修羅而束手。猶怒折蓮柄。狂搜藕絲。由此觀之。雖在空門。亦以忿怒塵撲爲法大防。不獨世間攘巨寇。

者相命沿鐵強矮雄毅也。三層設大土像門。前古槐數株。婆娑清陰。東有石屏高八九尺。上刻龍水鱗甲飛動。在斜陽蔓草間。亦銅駝石馬之類歟。

左臨海亭。右臨海亭。在西苑門外。今廢。

聚景亭。在太液池之東。今廢。

宏仁寺。在太液池西南岸。地最爽朗。本朝康熙年間。卽清馥殿基址。改建爲寺。迎旃檀佛居之。黃甃碧甃。齊館敞麗。前樹二坊。東曰廣恩敷化。西曰普度能仁。入寺數武。白石甃方池。上跨三梁。綠荷出水。朱魚吹藻。其西作龍首。自牆外汲太液水貫注之。池北天王殿。殿東西分峙兩樓。以懸鐘鼓。再進爲慈仁寶殿。左曰弼教。右曰翊化。又進爲大寶殿。左曰覺德。右曰善慧。僧房之前。松柏楸槐。蔭植庭牖。所謂兜率淨宮。須彌寶殿。莫尙于斯也。旃檀佛像高五尺。鵠立上視。後瞻若仰。前瞻若俯。衣紋水波骨法。見其表。左手舒而直。右手舒而垂。肘掌皆微弓。指微張而膚合。三十二相中。鵝王掌也。勇猛慈悲。精進自在。以意求之。皆備。相傳爲旃檀香木。扣之聲鏗鏘若金石。入水不濡。輕如髹漆。晨昏寒暑。其色不一。大抵近于沉碧。萬歷中。慈聖太后始傳以金。元翰林學士程鉅夫瑞像殿碑云。釋迦如來。初爲太子。生七日。摩耶棄世。生忉利天。佛旣成道。思念母恩。遂昇忉利天。爲母說法。優填國王。自以久失瞻仰。于如來欲見無從。乃刻旃檀爲像。目犍連尊者。慮有闕繆。躬以神力。攝三十二匠。昇忉利天。諦觀相好。三返乃得其真。旣成。國王臣民奉猶眞佛焉。及佛返人間。王率臣庶自往迎佛。此像騰步空中。向佛稽首。佛爲摩頂授記曰。我滅度千年之後。

汝從震旦。廣利人天。由是飛歷西土。一千二百八十五年。龜茲六十八年。涼州十四年。長安一十七年。江左一百七十三年。淮安三百六十七年。復至江南二十一年。汴梁一百七十七年。北至燕京。居聖安寺十二年。北至上京大儲慶寺二十年。南還燕京內殿五十四年。燕宮火。迎還聖安寺一十九年。元世祖迎入萬壽山仁智殿十五年。遷于萬安寺一百四十餘年。明蜀僧紹乾續記云。自萬安寺復居慶壽寺一百二十餘年。嘉靖戊戌。慶壽寺災。奉迎鷲峯寺。迄天啓丁卯。共居八十八年。計優填造像。當周穆王辛卯。至明熹宗丁卯。凡一千六百一十餘年。由今計之。自丁卯至康熙甲子。又五十七年。佛以靈異著聞京師。寓內王公大人。士庶婦女。捐金莊嚴。以丐福利者。歲無虛日。寺以西域僧主之。食二品俸。更于殿後。造白塔一座。設鑿金頂。神光壯麗。工制甚精。每歲正月。車轂如雲。綺羅從風。聽民間士女觀看瞻禮也。然攷釋氏感通錄云。梁武帝遣郝鸞等。往天竺國。迎佛旃檀像。其王摹刻一像。付鸞。天監十年。至建康。帝迎奉太極殿。建齋度僧。大赦斷殺。自是蔬食絕慾。據此說。又與程鉅夫碑文不同。則此像爲優填之所刻歟。抑天竺之所摹歟。內有御製碑刻二通。謹錄於左。又一碑刻成都。釋紹乾旃檀瑞像來儀記。明萬歷丁酉八月立。蓋自鷲峯寺遷于此者。其辭與程鉅夫記略同。不具載。

御製宏文寺碑文

朕惟佛教之興。其來已久。使人遷善去惡。陰翊德化。不可忽也。茲旃檀像自佛初成道。刻表以來。屢著靈異。尤當景崇。今特擇景山西之善地。創建殿宇。於康熙四年十月二十七日。自鷲峯寺遷移供。

奉配以菩薩從神爲宗社永呵護。生民祈禱佑威儀不遠。資瞻禮焉。是用勅名宏仁。勅諸貞珉以誌不朽云。康熙五年四月二十九日立。

御製旃檀佛西來歷代傳祀記

朕聞佛教遷善去惡。有裨治世化民。故歷代尊崇。流傳靈異。厥蹟甚著。誠以出世入世。似屬分途。而化俗淑民。初無二理。粵稽記錄。佛以周昭王二十四年甲寅誕生西域。穆王五十二年壬申入滅。佛成道後。嘗升忉利天。爲母氏說法。數月未還。時優填王以久闊瞻依。迺刻旃檀像佛聖表。以抒翹想之懷。目犍連慮有缺謬。以神力攝三十二匠升天。諦觀相好。三返乃得其真。既成。王及國人若與神對。及佛復降人間。王率臣庶往迎佛。其像升空。謁佛。佛爲摩頂。記曰。我滅度千年後。爾往震旦國。大興佛化。佛滅千二百八十餘年。始自西域傳至龜茲。六十八年。至涼州。一十四年。至長安。一十七年。至江左。百七十三年。至淮南。三百一十七年。復至江南。二十一年。北至汴京。百七十七年。金太宗於辛亥歲。迎至燕京。建水陸會。安奉於閔忠寺。十二年。是年。金熙宗於上京建大儲慶寺。成。奉迎于積慶閣中。二十年。金國海陵王。復南迎還燕宮內殿。居五十四年。元朝丁丑歲三月。會內殿火。尙書石扶公。迎往聖安寺。一十九年。至元世祖。至元十二年乙丑。遣大臣孛羅等備法駕音伎。奉迎入萬壽山仁智殿。居十五年。丁丑。建大聖萬安寺。二十六年己丑。自仁智殿奉迎於寺之後殿。百四十餘年。自爾迎于慶壽寺。至嘉靖十七年。居百二十餘年。因寺回祿。奉迎于鷲峯寺。至康熙四年乙巳。居一

百二十七年。計自優填王造像之歲。當穆王十二年辛卯。至我朝康熙五年丙午。凡二千六百五十餘年矣。甚哉。巍巍瑞像。金姿玉容。光明相好。瞻仰供奉。如與神對。朕覽歷代之往蹟。昭新創之宏模。迺考來儀舊記所載。自西域傳至中國。上下共二千六百五十餘年之久。勒諸貞珉。以紀盛事。垂之永久。用誌不朽云。康熙五年四月二十九日立。

清馥殿。度金鰲玉棟橋。西轉北。明世宗所建。常奉興獻太后來遊。前有翠芳錦芬二亭。荷花盛開。紅衣翠蓋。澄瀾倒水。恍如蓬壺。嚴分宜賜遊清馥殿詩。帝苑雲霞麗。仙宮洞壑幽。春生翡翠殿。花滿鳳凰樓。瑤草迎宸蹕。瓊波侍御舟。共傳今聖孝。當日奉慈遊。又云。十里宜春苑。金堤覆綠楊。水涵瑤殿碧。花簇錦亭芳。馳道通長樂。離宮接建章。微臣一何幸。留賞沐恩光。歷觀嚴分宜賜遊諸詩。可謂千載之遇。乃不能潔己輔弼。怙寵專權。遂使君臣之義不終。良可嘆也。改建宏仁寺者卽此。

騰禧殿。在旃檀寺之西。覆以黑琉璃瓦。明武宗西幸宣府。悅晉王樂伎劉良女。姿容婉麗。善謳。遂載以歸。居騰禧殿。飲食起居必與之偕。南征亦隨行在。武宗每縱獵。輒以劉姬諫而止。兼有馳馬失簪一事。實錄備載之。俗呼爲黑老婆。殿傍有古井。曰王媽媽井。今惟遺址。

騰禧宮廢址

苑頭苔蘚沒。輦路階級井闌餘。舊基綠窗朱戶早荒廢。猶說武皇西幸時。輕裝小隊趨雁塞。土牛綵仗陳春嬉。烟花少妓妙歌舞。銀箏羌管聲參差。夜闌神女入幽夢。冰簟膩滑涼沁肌。芙渠出水比顏

色。楚王半醉心迷離。酒樓繫馬大道側。教坊懸榜黃金題。兩槐困輪茂枝葉。宣府有武宗行宮。手植雙槐樹。並駐驛酒樓。

址尚存。至今樂府傳新詞。小苑別勅架宮殿。委曲戶牖盤蛟螭。玉斂殷勤有密約。馬馳既失無人知。五

轉三回召始發。登車還蹙雙蛾眉。殿中一人誰復見。殿外池水生漣漪。寶髻羅裙豔金屋。落梅纖草驚春遲。豹房月冷愴寒露。斷礎似爲紅顏悲。腐儒無乃愛聲色。屢尋遺跡將何爲。雨中貯泉滌古研。

破簾不卷風颺颺。

樞星門在金鰲玉螭橋西。迤北有巷曰羊房。夾道舊有內安樂堂。凡宮人有病及年老或有罪。先發此處待年。久再發外之浣衣局。明憲宗時。萬貴妃專寵。孝穆紀皇后有孕。曾託病。誕生孝宗于此。果園廠在樞星門之西。明永樂年製漆器。以金銀錫木爲胎。有剔紅填漆二種。所製盤合文具不一。剔紅合有蔗段、蒸餅、河西、三撞、兩撞等式。蔗段人物爲上。蒸餅花草爲次。盤有圓、方、八角、緋環、四角、牡丹瓣等式。匣有長方、二撞、三撞、四式。其法朱漆三十六次。鏤以細錦。底漆黑光。針刻大明永樂年製。比元時張成楊茂劍環香草之式。似爲過之。宣宗時。廠器終不逮前。工屢被罪。因私購內藏盤合。磨去永樂針書細款。刀刻宣德大字。濃金填掩之。故宣款皆永器也。填漆款亦如之。填漆刻成花鳥。彩填稠漆。磨平如畫。久而愈新。其合製貴小深者。五色靈芝邊。淺者回文戩金邊。古色蒼瑩。器傳絕少。故價數倍于剔紅。二種皆稱廠製。世甚珍重之。而不可多得。廠之遺址。今爲內務府人役所居。

玉熙宮在西安裏門街北。金鰲玉螭橋之西。明世宗嘉靖四十年十一月辛亥。萬壽宮災。暨御玉熙宮。神

宗時選近侍三百餘名。于玉熙宮學習官戲。歲時陞座。則承應之。各有院本。如盛世新聲、雍熙樂府、詞林擲豔等詞。又有玉娥兒詞。京師人尙能歌之。名御製四景玉娥郎。嚴分宜聽歌玉娥兒詞。詩云。玉娥不是世間詞。龍艦春湖捧御卮。閭巷教坊齊學得。一聲聲出鳳凰池。注云。上命閣臣應制作也。他如過錦之戲。約有百回。每回十餘人。不拘濃淡相間。雅俗並陳。又如雜劇古事之類。各有引旗一對。鼓吹送上。所扮備極世間騙局俗態。并拙婦駸男及市井商賈刁賴詞訟雜耍諸項。蓋欲深宮九重之中。廣識見博聰明。順天時恤民隱也。水嬉之製。用輕木雕成海外諸國。及先賢文武男女之像。約高二尺。彩畫如生。有臂無足。而底平。下安卯杓。用竹板承之。設方木池。貯水令滿。取魚蝦萍藻實其中。隔以紗障。運機之人。皆在障內。游移轉動。一人鳴金。宣白題目。代爲問答。惟暑天白晝作之。以銷長夏。明愍帝每宴玉熙宮。作過錦水嬉之戲。一日宴次。報至汴梁失守。親藩被害。遂大慟而罷。自是不復幸玉熙宮矣。吳偉業琵琶行有云。先皇駕幸玉熙宮。鳳紙僉名喚樂工。苑內水嬉金傀儡。殿頭過錦玉玲瓏。一自中原盛豺虎。煖閣才人罷歌舞。插柳停撈素手箏。燒燈罷擊花奴鼓。蓋指此也。迨入我朝。遂廢不治。康熙十三年五月。于此設席殿。停仁孝皇后梓宮。集百官舉哀。今改爲內廡。篆養御馬。門前存一古樹。槎枒臃腫。生意盡矣。大藏經廠。在玉熙宮遺址之西。卽司禮監經廠也。貯經書典籍。及釋藏諸經。今仍舊制。萬壽宮在西安門內迤南。大光明殿之東。明成祖潛邸也。殿東西有永春萬春諸宮。翼而前爲門者三。或曰卽舊仁壽宮。明世宗晚年愛靜。常居西內。勳輔大臣直宿無逸殿。日有賜賚。如玲瓏雕刻玉帶。金織蟒

服、金嵌寶石斗牛繚環、綵絨護膝、獨角獸補子、貂鼠煖耳、綵裝松竹梅鸞帶、花線繚青油雨笠、金鑲伽楠香帶、刻花含香牌子、葫蘆景畫銀豆、銀人、吉祥珊瑚、定勝銀牌子、刻平安二字、銀像生人馬、銀孩兒、金壽仙、方袋銀瓢、刀筯三事、御藥如意湯、鴛林茶、笋尖、梅蘇丸、袖香面衣、御製藥酒、五味湯、內酒、竹葉青、真珠紅、長春酒、酒蟹、橄欖、橙橘、瓜果之類。嚴分宜記、賜畫扇、有海榴罌可寸許、穴其腹、藏象刻物器一百事、工巧異甚。又有水晶及牙仙人墜子。今朱垣隙地、雜居內府人役、間藝黍稷、及堆官柴草。南曰草廠、北曰柴闌云。

大光明殿在西安門內。萬壽宮遺址之西。地極敞豁。門曰登豐。前爲圓殿。高數十尺。制如圓丘。題曰大光明殿。中爲太極殿。後有香閣九間。題曰天元閣。高深宏麗。半倍于圓殿。皆覆黃瓦。甃以青琉璃。下列文石花礎。作龍足道。丹楹金飾。龍繞其上。四面瑣窗藻井。以金繪之。白石陛三重。中設七寶雲龍神牌位。以祀上帝。相傳明世宗與陶真人講內丹于此。按世宗實錄。四十年十二月。命左都督朱希忠入直西苑。親率官校環衛大玄都四面及西安門。則此地卽大玄都也。今仍設內監道士守之。晨夕鐘鼓無間。但閑遊者皆得登殿。陸瞻憩矣。順治十八年辛丑正月。世祖章皇帝升遐。顧命大臣索尼、鰲拜、遏必隆、蘇克薩哈、同心輔政。四臣者。共來焚香盟心于此。各衙門亦次第設誓。余賜第在其左側。時于秋雨初霽。碧天如洗。披襟露坐。覺巍巍瓊構。與明月流光相照灼。恍置身于廣寒宮闕。故余移居詩。有門前金碧瞻天闕之句。兔園山在瀛臺之西。由大光明殿南行。疊石爲山。穴山爲洞。東西分徑。紆折至頂。殿曰清虛。俯瞰都城。歷

歷可見。砌下暗設銅甕。灌水注池。池前玉盤內作盤龍。昂首而起。激水從盤底一竅。轉出龍吻。分入小洞。復由殿側九曲注池中。喬松數株參立。古藤縈繞。懸蘿下垂。池邊多立奇石。一名小山子。又曰小蓬萊。其前爲曲流觀。甃石引水。作九曲流觴。皆雕琢奇異。布置神巧。明嘉靖時。復葺鑿戒亭。取殷鑒之義。又南爲瑤景翠林二亭。古木延翳。奇石錯立。架石梁通東西兩池。南北二梁之間。曰旋磨臺。螺盤而上。其巔有甃。皆陶埏雲龍之象。相傳世宗禮斗於此。臺下周以深塹。梁上玉石欄柱。御道鑿圍龍。至今堅完如故。老監云。明時重九。或幸萬歲山。或幸兔兒山。清虛殿登高。宮眷內臣。皆着重陽景菊花補服。喫迎霜兔菊花酒。李文達賜遊西苑記云。小山子。遠望鬱然。日光橫照。紫翠重疊。至則有殿倚山。山下有洞。洞上石巖橫列。密孔泉出。迸流而下。曰水簾。其淙散激射。飛薄濺灑。最爲可玩。水聲泠泠然。潛入石池。龍昂其首。口中噴出。復潛繞殿前。左右危石。折旋爲徑。山畔有殿翼然。至其頂。一室正中。四面簾櫺。欄檻之外。奇峯回互。茂樹環擁。異花瑤草。莫可名狀。下轉山前一殿。深靜高爽。殿前石橋。隱若虹起。極其精巧。韓右都御史賜遊西苑記云。又西南至小山子。名賽蓬萊。入其門有殿。殿前一大池。中通石橋。東西二小閣立水中。橋南有娑羅樹。人所罕見。殿之後復有三殿。其階益上益高。至絕頂。則與萬歲山坤艮相望。絕頂下至第三殿之前。蓄水作機。瞰其下有水簾洞。洞之中作金龍。決其水下而觀之。連珠掩洞。形稱其名。龍口中亦噴水。水皆從前殿基下陰渠之內過。而至于其殿之前。鑿石爲曲渠。復作龍頭于其西。水至出龍口。旋繞而東。可以流觴者。李長史默遊西內記云。北行古松間。隱隱見岡阜鬱然。至則小軒峙其前。甃石爲九曲黃河。軒

北石假山也。石多削爲形肖。剝泐不可識。山數疊上。松皆偃蹇如天成。絕頂列銅池者六。皆貯水池。旁多穿孔竇。下注洞口。洞中爲龍。勢若噴吐。前爲圓池。龍盤其間。駕幸則瀉銅池。從孔竇迸落。名曰水晶簾。吞以洞龍。洑流地中。激而上出池龍口。復入地注于黃河。制特幻巧。今山前亭觀盡廢。池亦就湮。僅餘一亭。及清虛殿。與長松古槐。搖落春風暑雨中。

柏木殿在萬壽宮之南。全以柏木爲之。今圯。

親蠶殿在萬壽宮西南。有齋宮。具服殿。蠶室。繭館。皆如古制。蠶壇方可二丈六尺。疊二級。高二尺六寸。陛四出。東西北俱樹以桑柘。探桑臺高一尺四寸。廣一丈四尺。又有鑾駕庫五間。牆圍方八十餘丈。按明世宗實錄。禮部上言。皇后出郊親蠶不便。是日召大學士張孚敬。令與尙書李時議。移之西苑。哺時。駕幸西苑。召二臣至太液池。使中官摻舟渡之。入見于舊仁壽宮。上曰。朕惟農桑重務。欲于宮前建土穀壇。宮後爲蠶壇。以時省觀。卿等視其可否。二臣趨出視地。駕轉昭和殿。期二臣于此。昭和殿今之瀛臺也。

土穀壇在陽德門外西南數十步。明嘉靖年間。給事中王璣言。西苑地寬可耕。宜令農夫墾藝。春秋二時。臨幸觀省。然後收其所入。輸之神倉。旣悉小民艱苦之狀。且得自致潔清于神明。其爲耕籍之實。孰大于是。部覆可之。遂建壇于此。今廢。

惜薪司在西安門街南巷內。凡宮中所用紅籬炭。皆易州山中硬木燒成。運至紅籬廠。按尺寸鋸截。編小圓荆筐。用紅土刷筐而成。故曰紅籬炭。每根長尺許。圓徑二三寸不一。又用炭末。塑造將軍或仙童鍾馗。

各成對。高三尺。金裝綵畫如門神。黑面黑手。以存炭制。名曰綵粧。于十二月二十四日。安于宮殿各門兩旁。亦歲暮植將軍炭之遺意。次年二月初二日。仍歸本司。後漸作傀儡。以綢絹紵綾爲粧飾。作爲無益之費。我朝悉除之。惟內廷柴炭于此關支。荆筐亦不刷紅土。

洗白廠。造兜羅絨及各色五毒等繖。兜羅絨織法傳自西域。無敢私造者。

西酒房

西花房

牲口房

舊虎城皆在櫺星門西北。今盡廢。

南花園在西苑門迤南。東向。明時曰灰池。種植瓜蔬于炕洞內。烘養新菜。以備春盤薦生之用。立春日。進鮮蘿蔔。名曰咬春。本朝改爲南花園。雜植花樹。凡江寧蘇松杭州織造所進盤景。皆付澆灌培植。又于煖室。烘出芍藥牡丹諸花。每歲元夕賜宴之時。安放乾清宮。陳列筵前。以爲勝于剪綵。秋時收養蟋蟀。至燈夜則置之。鰲山燈內。奏樂旣罷。忽聞蛩聲自鰲山中出。每歲正月。進梅花。山茶。探春。貼梗海棠。水仙花。二月。進瑞香。玉蘭。碧桃。鸞枝。三月。進繡毬花。杜鵑。木筆。木瓜。海棠。丁香。梨花。插瓶牡丹。四月。進梔子花。石榴花。薔薇。插瓶芍藥。五月。進菖蒲。艾葉。茉莉。黃楊樹盤景。六七月。進茉莉。建蘭。及鳳仙花。五色斑斕。置玻璃盤中。八月。進巖桂。九月。進各種菊花。十月。進小盤景松。竹。冬青。虎鬚草。金絲荷葉。及橘樹。金橙。十一月十

二月進早梅探春迎春蠟瓣梅。又有香片梅古幹槎牙開紅白二色。安放懋勤殿。余曾有詩紀之。石榴紅白二種。花單瓣。結實如盤子大。味甘。曰軟子。石榴棗有弱枝密雲瓔珞諸種。甚甘脆。食則漿流于齒。每歲八月初收棗入錫餅封口懸井中。寒冬取出進用。如初從樹摘者。葡萄有馬乳六月鮮紫瓊瑤。王瓜有高麗種。狀如香櫞。色正黃。扁豆有白花蜜豆。霜後更美。上從清涼山手移金蓮花。亦付南花園栽種。四月末。花開碧葉黃英。鮮潔可愛。其餘雜花奇樹不可名言。惟設內監司灌溉之事。冬月進花。皆用黃布作綿套包裹。不使見風。菊花以綠竹作架。各懸小牌。書某種。如粉西施水晶盤太史黃紫羅蘭之類。按時昇送各宮殿安放。花殘則隨時易以新者。南書房亦如之。

懋勤殿古幹梅花發紅白二色應制

上林春色暗相催。一樹新開殿裏梅。素豔欲欺瓊圃雪。紅芳疑泛紫霞杯。欣逢暖律吹噓早。漸識東風次第來。古幹獨當霜霰候。豈同凡卉點莓苔。

西十庫在西安門內向南。舊設掌庫太監一員。貼庫數員。僉書數十員。十庫自戊字後不全。用十千以爲己者已也。故改用別名。魏忠賢本從甲字庫出身。待十庫之人獨厚。本朝三十餘年。十庫封錮不開。塵土堆積。庫後古木叢茂。居人鮮少。衆鳥翔集作巢。以數萬計。上常遊幸至此。命內務府清察立檔案焉。甲字庫職掌銀硃烏梅錠花黃丹綠礬紫草明礬光粉黑鉛水膠槐花藍錠五倍子闊白三梭布苧布紅花水銀礪砂臘黃茜草薑黃密陀僧礪砂白芨梔子百藥煎之類。皆浙江等省歲供納以備御用者。

乙字庫、職掌奏本紙、纓榜紙、中夾等紙。各省解到胖襖備各項奏准領取。

丙字庫、每歲浙江辦納本色絲綿、合羅絲串、五絲、荒絲、以備各項奏付。山東河南順天等府歲納綿花絨。則內官之冬衣、軍士之布花、咸取備于此。

丁字庫、每歲浙江等處辦納生漆、桐油、紅黃熟銅、白麻、縹麻、黃蠟、錫、牛筋、黃牛皮、麂皮、鐵線、魚膠、白圓藤、生熟建鐵等件。以備御用監內官監支給。

戊字庫、職掌河南等處解到盔甲弓箭刀及廢鐵。

承運庫、職掌浙江四川湖廣等省黃白生絹。以備欽賞外藩。并內官冬衣、樂舞生淨衣等用。

廣盈庫、職掌黃紅等色平羅熟絹、各色杭紗、青細綿布。

廣惠庫、職掌綵織、手帕、梳櫛、扞刷、錢貫、鈔錠之類。

廣積庫、職掌焰硝、熟硫黃、聽盔甲廠等處成造火藥。

贓罰庫、職掌沒官衣物等件。