

豎
楔

江亢虎題



册上

雨三道長

中醫科學發秘

山西道德學社同人敬贈

叙

中國醫學自黃帝著靈樞素問降及新室時代至將諸罪犯人解剖全體蓋欲證內經所言臟腑經絡之實在也醫之重乎實在尙已以故世傳南陽傷寒論暨金匱要略等書亦莫不惟實在之是求人生宇宙間病之變化誠不可測然概括言之要不外乎氣與情二者而已外感之氣病有六曰風寒暑濕燥火內傷之情病有七曰喜怒哀懼愛惡欲秦漢以還世之修史者竟舉醫學一門列方技傳與仙釋埒自此習醫者大多屬諸道術間或假託奇異遂將實實在在之醫學變爲玄學而醫學爲之一晦趙城張君雨三爲晋老名宿中年兼壇岐黃暇輒取古今中外數百種醫學家言昕夕擊討衷其異同仰思有得隨紀錄之積日累月證以幾何代數物理化學迥豁然而貫通焉於是乎虛者實隱者顯微者著臨症略施以方動收奇效是年之春假道德學社傳授其所心得每

脫一稿聽者罔不心悅而首肯相與欣欣然喜曰吾儕向之所疑而不能解者至斯而盡獲其實在矣稿集成帙衆請付印因名之爲醫楔篇析爲五曰原理曰認證曰審候曰用藥曰處方都爲二十三章屬辭比類適合乎現世科學之軌程其裨益於人羣者豈淺鮮哉嗟嗟噫嘻曠觀全世界人其死於槍林彈雨以及困苦顛連死於水旱勞役者不可勝計生斯世也儻能因染病呻吟號咷牀第間而死焉詎非幸事然當其病時若無施方者以救之殊爲人情所大不快也此醫學之所絲貴有於社會也顧或謂科學家自製爲望遠鏡觀測太陽系迄于今茲已發現至九百有奇之多而連帶之各種學問皆爲之大變自製爲顯微鏡微菌學成立以來而醫學又爲之大變予讀病菌學一書所載病患之發生幾無不以爲由乎微菌且微菌數亦至數千百種之繁由是而言似乎不取血液之菌細加審查則謂爲不得病情即可斷定其爲不能施殺蟲方法

也。安見古今中外之舊醫學爲可恃也耶。雖然予嘗熟而審之。所謂病菌者。蓋爲病後所生。而非致病之源。得其致病之所以然。則微菌可以不生。佛書說。世界內微蟲充塞。而人處其中者。亦有傳有不傳。況微蟲之在人體。有數種。不特不爲病。且最能助人之工作興趣。斯又非顯微鏡之所能見者。釋氏正法念處經。所紀微蟲甚詳。學醫之人。亦不可以不知。知微菌是病而後生。則張先生是編。首重原理。次認證。審後用藥。處方。此五者。誠有不可不先事講究者矣。斯爲醫學之實在。

中華民國二十四年九月日清涼山人趙戴文識於太原市新民寄廬

序

道不可見、見於象、道不可稽、稽於數、是故象數不可爲道、而離象數、道又不可言矣、易爲經中之經、諸經不啻爲易傳、自易學象數不明、於是等經言於空文、以爲無物、而莫由得其實用、科學乘之、滋益荒落、經術爲然、醫學尤甚、吾友張兩三君、好學深思、嘗以科學通於象數而知易、又以象數求於靈素而精醫、其爲學也、索隱鉤深、顯仁藏用、大都根據陰陽五行八卦甲子之義、以推驗於天地之五運六氣、人身之五藏六府、如以點綫面體、証絡經府藏、以三角八綫、證奇經八脈、以立體正方六面、證六經十二邊、證十二經、以及算學之加乘方除減、卽五行之用、幾何之長尖方短圓、卽五脈之形、而內經用藥、正化對化之取同、齊化兼化之取異、亦卽陰陽電之異性相引、同性相驅、蓋其心苦發明、無一不本於象數、亦無一不合於科學、眞所謂達古今之變、而通中西之郵者也、年

來因供事山西道德學社、輒爲雨三特設舉比招生講授、冀存絕學、聽者無不以爲得未曾有、茲以講義所積、編輯成書、付印行世、謂余不可無一言以弁於首、余於醫學未嘗學問、不敢謂雨三之學、登峯造極、然爲醫學別開生面、使夫承學之士、得近由科學、遠徵象數、以深通於黃帝歧伯之經義、而知醫學之真、不至於捕風捉影、畧無實際、此則敢斷言也、而雨三本其所學、精益求精、且將進而幾於道矣、醫學云乎哉、

中華民國二十四年十月 郇陽狄樓海序於山西道德學社之精舍

自序

愚幼嗜學，壯好游俠行，浪跡江湖，幾以無學識危者屢矣。幸孳有限，得緣于醫，夙習而後專之。蓋凝鑒於人，能有所發明，方爲本領語，而從以自立也。愚素信爲學欺世，誠自欺，不苦不上人。廣覽醫學名大家，近百種，而學無進，復旁及西醫數十卷，依然故我，不禁倦廢。轉攻佛老，遂及象數，頗有所悟，因以嘆醫在斯矣。復傾舊篋，出內經探討之，方知軒岐經法，括盡科學，朗若列眉，何古今醫家之熟視無覩，殊可怪也。爰將運氣理化，奇經生理，針灸原理，藥病方程，著爲十餘卷，而次第皆以幾何代數、物理化學證實之，自覺大出歷代醫轍，爲宗經真諦，以歷代醫著，無一能知運氣公例，爲一切動輒必循之軌道也。挾術行道，奔走河南北者數年，藉驗實效，且訪異人，窮奇經妙，累歲治症，幸多奇中，集爲醫稿，將以問世，而未敢過自信也。甲戌之春，挾以游并，遍訪三晉名流，質以所學。

蒙諸公過許、爲發醫秘、嗣于乙亥春間、承狄觀老延請、講授醫學於道德學社、
期屆三月、諸生請編講義、且懇憑刊行、思自念半世學醫、方得門徑、宗廟百官、
猶未經見、而千百年來醫家、多憑經驗制勝、實乏規則示人、雖喻氏嘉言、有醫
門法律、王氏肯堂、有醫學準繩、各家著述、盡稱規則、而較之以科學方式、幾無
一是處、不佞編茲講義、分爲五篇、取名醫楔、蓋由狄觀老訝吾原理、深似杭氏
易楔、出以相示、不禁喜有同調、便取楔醫、庶靈素奧旨、啟關不難、而爲後學之
一助云爾、是爲識、

凡例

- 一 茲編記錄倉猝文太粗俗重在理真詞容修之
- 一 茲編按科學編之必須依次讀下方得明白若斷章取之恐有不達
- 一 茲編首篇原理爲後四篇基本須細心記之方可以解決一切
- 一 原理篇中對待流行之分別最易錯其範圍須慎別之以免矛盾
- 一 茲編初看似非醫書能窺全豹方得其用
- 一 讀茲編文務必除去一切俗醫之見另具眼光終卷自明
- 一 茲編無一與現醫書同者全屬宗經無敢杜撰
- 一 茲編有特發前人所未發者必以形學數學證明之
- 一 茲編須有中學科學知識方可了見
- 一 茲編所講多係新發明舊所有者概畧之

醫楔篇目

醫楔第一篇

原理第一章

醫學用一之理

一點卽生機說

內經宗旨一元三才說

運氣爲醫標準說

中西醫之判

論一之屬流行與對待有成始成終義

原理第二章

醫學用二之理

醫學
化學治病全憑三陰三陽說

正負卽陰陽說

陰陽體用必反說

陰陽配合不得出類說

化合參合之分別

流行對待之分別

論陰陽與元氣之關係

對外用全對內用分之公理說

同性相驅異性相消爲治病公例說

代數減法代表治物理性病式

代數除法代表治化學性病式

外科製藥全在取陰陽說

脫陰脫陽之治法說

原理第三章

醫學用三之理

三生萬物說

萬物有流行對待二種之生化說

三生萬物圖說

鐘表之轉動喻人生活說

三合爲純陰純陽說

三部九候畧說

用三以求真確之喻說

三合致死說

三合諸喻

三反四復卦象證明說

三反四復幾何證明圖說

三法治病之幾何圖證

三法治病另有一補法說

治絡病有吐利二法

三法治病須依次用之說

原理第四章

醫學用四之理

形學點綫面體喻絡經府藏之說

淺深四級證據說

以六經證明淺深不過四級圖說

以絡代藏受病爲救死之手法圖說

金匱五藏病屬絡病說

絡有新舊病與廣狹病說

百病歸四公式畧說

原理第五章

醫學用五之理

五行拋物綫圖說

五行以數學證明說

五行非能見者說

五運關係氣化說

中醫有獨立精神論

五行相生以幾何數學證明圖說

五行相尅以幾何數學證明圖說

諸井穴以木起首以金起首之原理

五行生尅之陰陽說

五行不得拘於物質說

五行拋物綫之力不得過四十五度圖說

五行形能圖說

十天干表示波動之理說

外五行化土化金化水化木化火之秘旨幾何圖說

內外五行生物之不同說

五行拋物綫之前長後短說

內外由對待例之觀察爲針刺原理說

中央脾土用生數五之說

原理第六章

醫學用六之理

六經十二經之真諦圖證並說明

手足二經陰陽對待有定說

六經病對現致死說

六經表裡卽傾斜之義圖說

五行五形配六經加斜形之義圖說

六經六形生六氣之理說

六氣主客之分圖說

主氣三四兩位交互爲天機圖說

六氣正合與不正合之生死說

用中正之生死人說

霍亂病之正時說

治時氣濕熱病用交互法說

半身不遂之屬太陰少陽者說

王孟英霍亂八方畧說

濕熱病長久之說

太陰病現厥陰證說

痰火屬太陰少陽畧說

六經與十二經分合異氣說

十二經分屬五行合生六氣之理說

主氣病應傷其值令之經說

主氣病之估計說

各主氣值令之經說

正二月主氣病公式說明

病邪所傷爲值令之經說

主氣病不傳經之理由說

主氣病三經現證先後不同說

主氣病氣分血分之說

主氣病三經發現之證狀

主氣病治法偏重陰陽說

論溫病傳心包之誤

三四月主氣病公式說明

用藥之五行與用藥之六經不同畧說

少陰主氣病之易現者說

少陰主氣病治法說

三四月間主氣病與客氣病之區別說

主客同氣病必危重說

十一二月主氣病公式說明

傷寒六經各統六經說

傷寒爲手足全經病說

仲景傷寒例略說

後世註傷寒之誤說

九十月主氣病公式說明

中溫中暍爲主氣各病略說

主氣爲每年定式說

諸氣病之測度說

病之程度說

小兒病依時爲治之略說

病不外主客中三氣說

客氣病爲流行中之對待例圖說

客氣間氣公式

六氣紀歲紀步說

客氣病傳經說

客氣病不傳經說

客氣病前半年兼經現證說

客氣病後半年兼經現證說

子不離母說

子午年客氣圖說

丑未年客氣圖說

寅申年客氣圖說

客氣不得升降之說

客氣升降治法說

客氣不得升降不關人之虛實說

客氣病中氣病之分界說

客氣病之兼中運說

六氣病五運病之比喻

中氣病爲流行中之流行例

中氣病之數學喻

六經之不關六氣者略說

論主運之合人體

對待爲急性病說

五藏病有數日之小病與久年之大病二種圖說

客氣病橫現豎現之圖說

客氣勝復之病人不必感受說

齊化兼化之治法說

中運病值時虛之危險說

五六爲病之機軸畧說

原理第七章

醫學用七之理

客氣年各不同不能連接說

超神接氣之理見於各年客氣圖說

初終在一處之納甲圖證

七屬少陽爲人身之動機說

七備陰陽剛柔之德說

原理第八章

醫學用八之理

太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦圖說

八卦用六之義

卦爻合幾何學之體與面說

陽經用六陰經用五說

先天八卦位置變後天八卦位置圖說

先天卦位變後天卦位理由說

二八易位之說

化學須三合說

醫
樓
奇經八脈之幾何八綫說

幾何八綫之奇經證明

內經刺絡論之謬刺可證明奇經爲過中心之斜綫說

揆度奇恒是講奇經之法

內經奇經之病說

奇恒之府爲癆病源說

寄恒府之不得損說

十二經八脈之關係說

原理第九章

醫學用九之理

洛書九宮圖說

原理第十章

醫學用十之理

河圖生成數說

洛書二八易位說

河圖之西九與南七易位圖說

洛書運用河圖之機說

洛書之運用河圖全在一斜略說

洛書用中五之妙說

陽經從中起陰經從邊起說

醫楔第二篇

認證章

論認證

第一章認證述經

十二經所過證狀

內經諸陰氣絕證

內經六經所至證狀

內經五行類屬

內經病機十九條

內經五藏熱病證

第二章認證新義

六經類屬

傷寒六經症說

細胞六形證說

近代病菌說

六經淺深說

五藏證但責有餘說

復氣病說

客氣證說

第三章認證援案

正二月厥陰主氣病證

三四月少陰主氣病證

五六月少陽太陰主氣病證

七八月太陰少陽主氣病證

九十月陽明主氣病證

十一月太陽主氣病證

醫楔第三篇

審候章

論審候

第一章脈之生理

營衛說

衛氣行圖說

論氣

論血

氣運血說

各組織求血性說

用力處求血性盛說

形體虛實說

支體內府動力比較說

全體對外之二點說

第二章脈之陰陽

對待流行爲脈學之根據說

對待流行互用說

脈之獨性公性說

脈之位置動力說

左右手脈大小說

醫
樓
氣口代表全體說

人迎氣口說

三部位置應病說

第三章脈之五行

脈浪說

節錄瀕湖二十七脈並主病詩以按語附之

各脈總屬五行說

第四章脈之診斷

四診內診外診說

脈之主客異判說

六氣脈證說

五行脈證說

審候從客說

審候從主說

脈之五行生剋說

病之趨勢略說

脈以值令之氣爲主說

由脈知病部位說

由一脈知他病說

內經脈分部位說

一條脈不能有異形說

脈之兼象說

見肝脈補脾說

陽脈陰脈治之難易說

脈責有餘說

治病但責發現之脈說

脈須兼胃氣說

由脈之部分察脈之作用說

診脈舉例

脈之陰陽用陽用半說

脈有主體方可判斷說

病之去路說

絕脈略說

一手不能有虛實二脈說

不可專憑脈辨證說

證脈離知合知說

脈之主力既定不必介意他脈說

脈無難知說

脈之一段變象說

脈之由各組織發原動力說

陰陽脫脈說

由脈推病說

陰陽順逆說

數有盡物無窮說

醫楔第四篇

用藥章

論用藥

第一章藥之六經五行

用藥難合類說

取藥六類說

取藥三合說

藥之由經入藏說

藥之六六用說

藥之陰陽對化說

藥以水火調濟說

藥失時不靈說

炮炙藥說

藥力須超病力說

灸藥取氣說

藥蓄氣說

藥之取氣取質說

藥之引經說

藥之化陰化陽說

藥之潛陽說

藥之化分說

陽明藥說

藥之物理性化學性說

藥之補肝瀉肝說

第二章藥之諸公理

藥治病二例說

藥治病以代數減法除法代表之說

藥爲動法說

補必取同說

藥之加減乘除開方說

藥之正負說

藥取氣說

黃色藥與油類能致下說

藥之汗下一部說

藥有迎而奪之義說

藥取動力略說

藥由合用失力說

藥之用奇用偶說

藥之雜品獨品說

辛以潤之說

第三章藥物功用

醫楔第五篇

處方章

論處方

第一章方之公例

病在絡者出府前後法賴元氣運轉圖說

三法大義說

三法陰陽分別說

方之取名略說

三法基本說

陽經三法說

陰經左右法說

陰府病出陽說

陰絡病出陽說

三法皆屬退步說

第二章方之妙義

用正兼斜說

方之由經取藏由藏出絡說

純寒純熱不現寒熱說

方用反佐說

方之君臣佐使說

用方須投機說

用方務在病衰時說

處五藏病方說

雜藥複方說

病之方程式與去病之方程式說

第三章引證古方

厥陰主氣病方

少陰主氣病方

少陽太陰主氣病方

太陰少陽主氣病方

陽明主氣病方

太陽主氣病方

五藏病方

雜治方

目錄終

醫楔大要

近人論中醫者、動云中醫重在氣化、而究竟何氣何化、茫無分晰、徒記囫圇語、以資談柄、而爲藏拙之計、無怪中醫愈趨愈下、絕無發明也、其故總由不能潛研經旨、明澈對待流行、爲一通一切通之學、是其中心先自模稜、一旦臨床施治、當機莫斷、未免自欺欺人、扣心自問、誰非如此哉、或者以爲醫在經驗、方爲實學、不知無理自主、但憑經驗、以性命進學術、而究之日短事長、終身能驗幾何、夫豈若胸羅物理化學、通明天演公例、舉一反三、泛應曲當、爲應變無窮乎、今撮醫要、分爲原理、認證、審候、用藥、處方、五事、詳論氣化、是不得不于五運六氣、窮對待流行之秘、六經奇經、詳人身組織之全、夫而後以人合天、違天則病、病不過三、卽主氣病、客氣病、中氣病是也、病名雖多、病氣惟此、三氣公例、三中含四、卽對待中之對待例病、對待中之流行例病、流行中之對待例病、流行中

之流行例病。此四公例，括盡百病。蓋以病者，氣血動之不合式也。而動之分別，無非不動與上下動、左右動、前後動、四種之外，無他動也。前三者皆有對待，嫌爲病之論六經者，後一者則屬流行性。爲病之論五藏者，六經病屬對待例，講正化對化、五藏病屬流行例，講齊化兼化。六經病用藥取同治之，同性相驅也。五藏病用藥取異治之，異性相消也。此爲原理，素熟于心，明鏡在中，妍媸莫逃。然後以之認證，胸有定見，勿容狐疑也。自來不明六經認證之法，但舉病名，便謂之證，詎知病名之繁，猶如人面，窮畢生之精力，不能悉人面之各別，且僅識其面，何如詳其性情，與其職業、住址之爲有用耶。六經之用，卽在分別，分別不過六，卽上下左右前後而已。六經屬形，形雖萬殊，無非長尖斜方短圓之配合，原無七形也。欲求明證，非形奚認，有形而後有能，一切病能，皆從形生，內經以六經類盡物事，吾人按類辨證，證必不誤，證亦難外，症者證也。此方爲證，非病。

名也、既得確證、病名從方便呼之可也、證有定式、能記便識、識證之後、方知病處、此爲認證、繼之以診、審火候也、證有獨具之形、候有虛實之殊、望聞問以離知證、切寸尺以合知候、候者卽五行之脈象、長尖方短圓也、脈分二十七、其合則爲五、此爲審候、證候兼得、用藥治之、取藥之形色諸類、同于病經者以治證、取藥之五味異于其脈、而能剋之者、以治候、能至其經、且治其過、藥之能事畢矣、此爲用藥、至其病處、有絡經府之不同、上下左右前後軌道之各異、則欲病去何道、實非但集數味藥所能辦、是不得不賴乎方、方者用衆之法也、用衆須用形、形之衆必從之、是在熟知絡經府之來去道路、而用向導以佈置之、方得門可出、不敢效今人之信口開河、不顧何陰當出何陽、盲談出入也、此爲處方、出入有道、其病自愈、如此學醫、方有規則、規則之外、則在人之學問工夫矣

醫楔第一篇

趙城張雨三初稿

原理第一章

醫學用一之理

一爲太極、此不可說、說者、分別之也、分別屬二、二不可證一、卽大不能別小也、凡有言說、皆從二起、以二釋一、處處皆二、故一不可說、今強說之、仍屬二種如下、

(1) 一之屬流行例者

一元之中、必有一中點、二點則不中、三點則引成長纒矣、是先一次二次三、此依流行理有先後言之也、是一之屬流行例者也、流行例之一、以一爲起點、起點多無用、而無不用、數學中之一乘如不乘、一除如不除、又一

醫
樓
寸一尺之度、不以寸尺之始點計、必以十分方爲寸、十寸方爲尺、因全而後用、故用成數、不用生數、此一多不用也、然而非一、無以成其爲寸爲尺、此又一無不用也、此一如人身元氣、處處賴其作用、而人偏不覺其用、倘令元氣失喪、則汗吐下藥、無以神其功矣、

一點卽生機說

一點無以自明、必先有一圈、圈之中心、只有一點、二則不中、中點爲有位、而無形、不得以大小稱之、旣無小大、與空不殊、殊在有位、空○爲天真之靈、一點爲陰陽氣數之靈、從此可悟人之生機、全在一空、實則死矣、變化一切、非空不辦、萬不可以其虛立而忽之也、

按空虛如天時、目雖不見、而不得云無、萬物惟賴天時變化、此空之大用、醫學爲講生活之學、非明生活原理、不足以濟世而活人、若盡

徵之實質，則與西人徒尙形迹，同歸一誤，欲藉以活人，未免南轅而北轍也。

(2) 一之屬對待例者、

一中點便是三中點，卽上下之中點、左右之中點、前後之中點，是一卽三、此依對待理爲同時言之也，是一之屬對待例者也、

按耶教三位一體、道家一氣三清、儒家一元三才、佛家一觀空假中三說、皆一卽三也、惟一卽三、所以爲活潑潑的、

內經宗旨一元三才說、

內經一書、立宗實爲一元三才理、卽一年含主氣客氣中運氣也、是活潑潑的、斯非一定、而又爲一定、所謂一定者、卽此年範圍、而非彼年範圍、是一定也、所謂不定者、雖爲此年範圍、而不定得何氣病也、因是一時得病、

病主者氣有之、病客氣者有病、之中氣者亦有之、而總之不能出此一年之運氣也、是無定而又一定也、

運氣爲醫標準說

近人不明運氣之用、不知六經病五藏病之分別、全在運氣、各具形證、動將痢疾咳嗽痞滿痰火中風瘧疾等等病名、認爲病證、甚之謂運氣不足憑、如徐靈台等、猶有此失、若果不足憑、則內經七大篇重論運氣、將直根本打倒、而所謂

醫不知年之所加、氣之盛衰、虛實之所起、不可以爲工

六節藏象論

等論、皆屬廢話、

無怪中醫愈趨愈下、數百年來、名人醫案、全不記錄得病之年月、是先將往聖論病方針、已行拔去、後人披讀其書、不知此人究病何氣、漫無標準、暗地摸索、一聽前人治病奏效之語、天花怒放、爰棄經法、而奉爲金科玉律矣、不知前賢治病、多屬經驗、經驗屬工夫、不能以傳人、經驗派治病、不必明理、只一見此時

此病宜服某方，便行奏效。人因其確有把握，俱信彼洞明病理，而彼遂逞臆見，信口開河，言病之出入升降矣。吾人閱其方，絲絲入扣，聞其論，咄咄不經。以斯論陳西人前，不僅西人匿笑，卽吾儕亦常腹誹也。此皆由不明聖經大經大法，病名萬殊，病氣惟三，六經五行者，此年運氣之六經五行也。經各有司，行各有能，形證鑿鑿，毫不容紊，以之協天時，合地理，察人事，三合得真，應如桴鼓。夫豈若高談玄理，無裨實用者哉。

中西醫之判

中西醫之判，卽講天時與不講天時也。中國學術，無論何種類，但得登峯造極，無不切合天時。天時者，卽天干地支諸字也。天時日新月異，刻刻不同。此正生活之原理也。夫惟活動，則不能見，但能見者，均屬不動。不動則死矣。以死物證活理，譬如以人測神，無不以神之視聽動作，須用耳目手足，是仍爲人，而非神。

也。西人以能見之物證明生活狀態，結果究屬死物而非生活也。病人屬生活之不合，吾人只可以有形色脈，測無形之生活。若謂有形者便是生活真理，其失將與西人同歸。吾恐由此以提倡中醫，不啻竟將中醫打倒也。

論一之屬流行與對待有成始成終義

一爲數之始，亦爲數之終。十亦一也數之始者爲無形之一，數之終者爲結果之一，無形之一如人元氣，結果之一如人本體。此如形學之論點綫面體，點爲形之始，體爲形之終，而此終實爲有形之一大點也。無形之一可謂生數，有形之一可謂成數。流行用生數，對待用成數。是一之可以成始成終，有對待流行之二義，爲醫學之哲理根據也。

原理第二章

醫學用二之理

二爲陰陽、有陰陽而後有分別、分別萬物、端賴乎此、陰陽不過兩半之別、置物目前、所見者爲陽、不見者爲陰、人只能見其半、是對待只得其半也、能對待卽爲能直接、能直接便屬能卽用、是萬物只能用其半也、陰旣爲不能直接者、則欲用陰、須由陽方轉移之、而後可以得見其陰、此陰治病、須由陽介紹之理也、亦病必出陽、方可得直接除去之理也、

化學治病、全憑三陰三陽說

近今化學之化分化合、全憑陰陽、其陰陽計只三種、即大陰大陽、小陰小陽、中陰中陽而已、此無異內經太陽少陽陽明、太陰少陰厥陰、三陰三陽之稱、可見化工非陰陽不辦、而陰陽只有三種、屬定例也、至其配合、大陽須配大陰、小陽

須配小陰、方得愛力堅固、倘大陽配小陰、小陽配大陰、一遇其相當陰陽者之加入、便卽離棄其舊、而新斯合、終爲大陰配大陽、小陰配小陽矣、如果大陰配大陽之後、其原配之小陽、被其驅逐無所配偶、則此小陽爲遊離之性、化學家欲單提出一物、卽利用其遊離也、內經治病、用藥之太陽、與病之太陰一合、便起對化之作用、而太陰經舊有結核之病證、不難立時化歸、烏有其他各經之積聚諸病、欲行化除者、無非本此原理、此用對化之治法也、至若驅逐之法、則用藥之陽明、與病之陽明一合、便起同性相驅之作用、而陽明經舊有不合式之動作、不難立止、其他各經之動作爲病、欲行止之者、無不本此原理、此以動止動之治法也、如上一取化學效、一取物理效、誰非陰陽之能事、可知講氣化而舍陰陽者、直同盲夫談天、

正負卽陰陽說

西人稱正負者、電有正負、磁有正負、正負卽陰陽也、化學分晰法、全憑此陰陽、舍此則無法分晰矣、可知陰陽爲分別一切之大用、無論中外古今也、

陰陽體用必反說

陽之用則陰、陰之用則陽、斷無陽爲陽用、陰爲陰用者、如人左手爲陽、而左多靜、右手爲陰、而右多動、又人背居後爲陰、而太陽經偏在背外、人腹居前爲陽、而太陰經偏在腹裡、是陰陽體用必反之道也、

陰陽配合不得出類說

太陽雖與太陰正合、而必爲太陽類之太陰、方得相合、陽明雖與少陰正合、而必爲陽明類之少陰、方得相合、少陽雖與厥陰正合、而必爲少陽類之厥陰、方得相合、否則爲不同類、不同類便不感應矣、其只論陽不論陰者、以陽能統陰、陰不能統陽也、亦卽用只得半之理也、

化合參合之分別

陰陽化合與參合不同。化合爲陰陽相當、體內各點無不相合。參合爲陰陽不相當、顯分界綫、彼此合居。化合比如代數乘法、一齊同化。參合比如代數加法、內外各別。

甲十乙十丙二三物參合

甲乙丙二三物化合

甲巳十乙巳十丙巳十丁巳
二(甲十乙十丙十丁)巳

二一齊同化

對待流行之分別

分別一切、不外陰陽、換言之、亦卽對待流行二則、略條分之如左、

一流行有先後、對待屬同時、

二流行有畸零、對待屬整個、

三流行爲勢力被動者、對待爲感應自動者、

四流行爲有路方能走者、對待爲無路亦通過者、

五流行如電、只行物體表面、對待如磁、能透物體中心、

六流行可以阻隔之、對待無能阻隔之、

七流行爲漸時、對待爲頓時、

八流行爲循序清晰者、對待爲躡等模糊者、

九流行如圓之一周、對待如圓之徑綫、

十流行如數學、對待如形學、

十一流行如邊綫之無極、對待如度數之不變、

任何大小圓只為三百六十度

十二流行有增減、對待終相等、

十三流行屬開口言者、對待屬展目見者、

十四流行動而後至、對待不動而至、

十五流行無終、對待無始、

十六流行有始、對待有終、

十七流行從兩邊起、對待從正中起、

十八流行似尖形者、對待似凹形者、

十九流行爲經常、對待爲特別、

二十流行如數目、對待如物類、

流行對待之與病如左、

上爲流行
下爲對待

一在病證他覺發燒、

在病證自覺發燒、

二在病證脈洪發燒、

在病證脈小發燒、

三在病證有形疼痛、

在病證無形疼痛、

四在病證有形滯塞、

在病證無形滯塞、

五在病證動作如常、

在病證動作非常、

如上流行中有流行對待、對待中又有流行對待、一範圍有一分別、如六經爲對待、五行爲流行、而五行又相生者爲流行、相剋者爲對待、範圍一錯、便致張冠李戴、必不得通、醫者將前流行對待、澈底了解、以後自能觸類旁通、不致錯誤、以之臨症、分別一切、流行例之病、治以勢力驅逐藥、對待例之病、治以陰陽感應藥、流行法不能治對待例之病、而對待法則能

治流行例之病。此比如一不必有二。而二必內含一也。研究醫學。需不於流行對待用心。必至糊塗一世。

對待流行。卽陰陽。陰陽爲分別一切之用。經云推之可千。可萬。實不僅以氣論也。不過論病多屬於氣。陰陽氣由天地來。吾人日在其中生活。只因目不能見。遂云荒唐。真可謂數典亡祖也。

論陰陽與元氣之關係

有天地然後有萬物。天地者陰陽也。乾坤定上下之位。上陽下陰。有定位也。位固上下有定。而陰陽之用。必上下互移。如人頭爲上。陽居上則頭暈。又易脫。蓋陽位用陽。依同性相驅例。必致大汗亡陽。人腹居下。陰處下則腹痛。而多泄。蓋陰位用陰。依同性相驅例。必致大泄而亡陰。由此觀之。陰陽須倒易。方爲無病。然而陰居上位。陽居下位。或陰處於外。陽處於內。是爲陰陽大合其位。若依合

則不動公例不動而人死矣。

其死多爲快活死

如斯同處則易脫異處則易死陰陽只此

兩條道在此亦死在彼亦死宜夫人之皆死也然而活人居多數是何以故蓋陰陽附於人體人體屬元氣之亮元氣卽人身之太極元氣爲極活之點陰陽既須移位而處異處則陰陽易合惟賴元氣在人體轉動不休於是陰陽不得恰合而爲微斜此人所以能常生存也倘元氣一敗則陰陽無論同處異處皆致死矣。

對外用全對內用分之公理說

陰陽爲分別一切之用而分別則以對外用全對內用分爲至當如吾人在外國問是何處人則曰中國人及在中國問是何處人猶曰中國人便不成話以對外用全對內須分必曰何省何道人方合至於三陰三陽有手經足經之別厥陰少陰等爲對外之總名而對內須分手足經手足云者上下之別卽對內

醫樓
之稱也。以故溫熱二症爲厥陰少陰值令而所傷者爲心包與心受之。又不得以心包與心爲卽厥陰少陰也。如吾人一身爲對外之全體而手之所觸爲上受之。足之所履爲下受之。身病可以傷其上或下。而上一部之病不得云全身猶城破必傷民而民傷未必城破也。近人不明此理常以心包卽厥陰心卽少陰種種錯誤名先不正理何以通要之全可以括分而分絕不得爲全也。

同性相驅異性相消爲治病公例說

陰陽治病屬以化學感應法去病。感應法去病雖無路可通但在體內凡屬同類俱要感應。用藥之陽與病之同類者一感應則依同性相驅之公例便行驅去矣。用藥之陰與病之陽類者一感應則依異性相吸之公例便行化消矣。相驅以代數減法證明之。相消以代數除法證明之。既屬同類不容不感應亦卽如代數學既屬同類加除不容不變動也。

代數減法代表治物理性病式

$$\begin{aligned} & \text{令} \\ & \text{甲} = \text{藥} = \text{病} \\ & \text{乙} = \text{藥} = \text{病} \\ & \text{甲} + \text{乙} = \text{二病} \\ & \text{一甲} - \text{一乙} = \text{二藥} \\ & \text{○} = \text{無病} \end{aligned}$$

上列甲與乙爲二病、先者爲陽、陽卽正號、下列甲與乙爲二藥、後者爲陰卽負號、服藥爲藥加於人身、藥入人身、人身與之不同類者、絕無感應、而同類者在所必感、自相合矣、以相合之甲與乙同類、自然甲到甲之項下、乙到乙之項下、此卽同類相應也、相應當加、而正負不同、反成減矣、依代數加法例、同號相加、異號相減、以故甲與乙、而減甲減乙、得爲○、卽爲無病、此卽同則相驅之治病

法、

代數除法代表治化學性病式

令

甲乙 = 手經病

甲丙 = 足經病

(1.)

$\frac{\text{甲乙} + \text{甲丙}}{\text{甲藥}} = \text{乙} + \text{丙}$

(2.)

$\frac{\text{乙} + \text{丙}}{\text{乙藥}} = \text{丙}$

(3.)

$\frac{\text{丙}}{\text{丙藥}} = 1$

第一式、爲手經先有甲乙相合之病、又有足經甲丙相合之病、法用甲藥治之、依代數除法、同類相消、

如上式、爲甲乙病加甲丙病、用甲藥除之、則手足經皆除去甲病、而剩得乙與

丙病復用乙藥除之則剩丙病又用丙藥除之則爲一一卽無分別無分別便無病矣

又式如左

令

甲乙 = 第一處病
甲丙 = 第二處病

甲乙丙 = 第三處病

其合病爲

甲乙十甲丙十甲乙丙 = 合病

下 合藥用
病治甲
如其類

甲乙十甲丙十甲乙丙 = 乙十丙十乙丙 =

甲藥 = 餘病

下 病治乙再
如餘藥用

乙十丙十乙丙 = 丙十丙 = 餘病

乙藥

下 病治丙再
如餘藥用

丙十丙 = 1 = 無病

丙藥

如前式可見病無論在何處或有幾處只一求得其藥與病之作用相同自必

能至病處又復求得其藥性與脈相異

即相尅如金味尅木脈之類詳審候篇

自能得其為除病之式

若夫除病之式為一藥下腹各處病無不彼除惟不同類者仍不相感應而仍

在也所以更須求其同類藥用以除之自必消滅無病矣如乙藥除乙病丙藥

除丙病是也至式之結尾不將兩丙合為^丙式者以病處不同不得將頭足合

為一處也由此可明中醫用藥治病如同代數除法至當至切之理詳後處方

篇

外科製藥全在取陰陽說

凡藥取變化之效務必病與藥恰合其陰陽而後方有化消其病之功如醫學

十種之用仙芝翁草此草有方葉圓葉二種紫背黃花俱生於山溝水石之間

取以風干別其陰陽搗末分塗瘡之二半無論何瘡莫不神效蓋陰陽一合死

肌自化、而活肌絕無損傷、如欲化其活肌、則另用與活肌陰陽相合者、加於活肌上、自得活肌之蝕化、且有化肌而不傷皮骨之神、外科生肌化腐之藥、無不具此理、吾人可依以製造各藥可也、詳用藥篇

脫陰脫陽之治法說

陰陽不易其位、用法治之、必取同或取異、陰陽自易位矣、此法不得以升降藥舉之抑之、蓋舉抑屬流行例治法、非陰陽對待例之道、對待例、必用感應法、用藥取類其陰陽、自現驅吸之功、如戴陽症、爲陽居在上、在上過盛、盛者從治、須用桂附陽者以取同、同則相驅、自移於下矣、倘其在上之陽非過盛、則用微者逆治之法、取龍骨牡蠣潛陽之陰藥以收吸之、收吸之、亦移下矣、惟是陽既居上、陰必在下、陰陽俱有同性驅脫之勢、是宜何先何後、兩處兼顧、力分不辦、斯用對等從陽之例、先以回陽爲主、不過人有偏虛、素多汗者先回陽、素下泄者

先固陰、又在臨時制宜也、

原理第三章

醫學用三之理

三之來由證、以形學兩點生綫、綫具兩端、必有中點、中點卽三、此依死形學言之也、若依活形學、則一綫之間、必有二中、以兩端爲陰陽、中點之性、可陰可陽、此具二性、方爲活中、是將三成、四非復原三、醫學所注意者、卽此含四之活三也、

三生萬物說

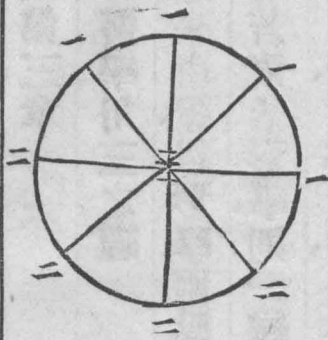
一生、二生、二三、三生萬物、三如何生萬物、蓋陰陽相合、方能生化、生化一切、惟賴此三、卽中下一種子、種豆得豆、種瓜得瓜、種何物得何物、而萬物以生、倘無種子之下、則陰陽相合成太極、不生不化矣、

萬物有流行對待二種之生化說

萬物有流行例之生法、與對待例之生法、流行例即如胎子之生、由小而大、依序漸生者也、對待例陰陽一合頓然生成、似無時間、此為化生、化生似無種子、然而不化生彼、必化生此者、實由其種子從氣中感應、根性太遠、人自不覺耳、固仍不脫三生萬物之公理也、至於生子或有雌雄、亦即前中有二性之說、若夫種子原因近者、其生長漸、種子原因遠者、其生長頓、仍有陰陽對等之定理、

三生萬物圖說

經云陰陽推之可千可萬、一物有一物之陰陽、三即中生萬物、如上圖、



圈內一綫有一綫之三、若能將此圈分至千萬、便有千萬之三、三即中點、是此圈之中點為無數也、是活中點也、死中則一、一則不生亦不滅、圖中諸經綫、雖各有個三、而三之位各不同、其先後時間亦不同、故

所生之萬物亦不同。既時不同地不同，則世間無非諸異之組織，絕無所謂同者。此依流行例言之也。若依對待例，則同時便有三，卽三才出一元，無先後之可分。有同時之並見，可知三生萬物，此三有流行對待之別，而萬物亦有孳生化生之殊。業醫者不明此理，動輒見困。

鐘表之轉動喻人生活說

經云病中太乙天符者立死，太乙天符爲運氣三合，三合如鐘表之三針。

分針秒針點針

一齊合於十二點，十二點爲正中，中則不動，不動則死矣。鐘表之所以能常動者，在十二點時，三針雖合，惟有一擺搖搖不正，而三針隨卽差斜，差斜所以常動也。此如人之絡經府藏絡經府氣，三者俱停，惟賴元氣轉運不休，於是絡經府氣又有生機，而恢復原狀也。

三合爲純陰純陽說

內經歲會爲一合、天符爲二合、太乙天符爲三合。詳類經
運氣篇三合者、正也、真也是也、
的確也、事物以的確爲美、生機以的確而死、如真藏脈、發現左右手六部皆同
一單象之脈。無兼
象是的確之至、然而純陽不生、統陰不長矣、

三部九候略說

內經三部九候、卽用三以求的確之法、形證原易的確、生機實難的確、蓋的確
便簡單、簡單則死、如真藏脈、脈息爲講動力者、動力只可以推測、推測精者爲
上工、粗者爲庸工、故診候不厭其詳、非如形證之有定式、任何人均可以分別
之、不過未曾記得、則難認真、經所爲三部者、天地人也、卽人身上中下也、三部
徧診、一部復分三部、合爲九候、方得近是。詳內經

用三以求真確之喻說

凡求真確、必須用三、三者、天時地理人事也、又恐天時地理人事、或一不真、不

真則不應矣。於是將此三者各考以三方，可得真天時、真地理、真人事，而醫師之判斷，方不差毫厘。今以比喻明之：依三合便死之例，如天時值太陽寒令，一

臘月地理值太陽地，太陽主寒地為寒地

人事值太陽人，太陽主窮為窮人

是為三合，宜此人死矣。設

若不死，是三者有一不真，再以三而三之法考之，考其天時、分天之天、天之地、

天之人，何謂天之天，即十一臘月之寒天，或深夜

何為天之地，即極高處，何為天

之人，即大風頭，人屬中間位，風行地上亦中位

此是真太陽類之天時也，何為地之天，即曠野，何為

地之地，即冰地，何為地之人，即降雪地，此真太陽類之地也，何為人之天，即老

年人，太陽主老

何為人之地，即環境窮，何為人之人，即衣食缺，此真太陽類之人也。

夫然後以此人立此地，當此天，若再不死，是為神人，否則必死無疑，此即真正

三合也。至於人病三合，必死無疑，即一合過真，亦屬難當，此言雖俗，實為妙理。

三合致死說

三合之時、如木運年、木月、木日、木時、病必四數方能三合、或火月、火日、火時、人病、心心屬火

皆必死、又或地理三合病、人事三合病、俱有致死之道、蓋此三合之勢力、固如

同為一人、而此人職司地方、且兼執法、又有行令權、試將其忤、詎有不死、病者逆也逆者

則死上所言死為天時與病三合致死也

又有月日時三合、為金或水者、若與病之屬木屬火者相遇、倘

元氣虧損、此日此時、必死無疑、是為病受天時剋制而死、

三合諸喻

人事三合之死、一刃傷中透背、前後中直接相通、是三合也、

槍炮之取準、必人目對表尺缺口、與準星目標、三點成線、方得有準、是三合方

確也、每斷一病、必取三個證據、方為妥善、

三反四復卦象證明說

三反四復之公例、以卦爻證之、如乾三連、二一爻變成三、二爻變成三、三爻變

成三、是為坤三斷、與乾相反、若又將坤初爻、變成陽爻、是來復也、此為後春溫病之治法、三經一齊用藥、使病反出之原理、

三反四復幾何證明圖說



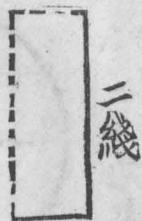
如上圖、為全周三百六十度、即四個九十度、其四十五度之角、為孤虛角、即大斜處、大斜處、即大動力處、此角無物以實之、則為虛、有物以實之、則為孤、孤者一也、即一物也、物動則加倍、以全體離其原位、故四十五度、遂成九十度、再將九十度、動而倍之、為一百八十度、復將一百八十度、動而倍之、為三百六十度、而全周畢矣、若再動之、則以全圓為起始點、又如前法、至三級而畢、為放大之另一周、此亦至三必反、至四復一之證也、

三法治病之幾何圖證

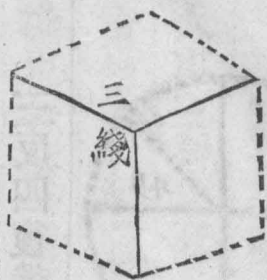
凡百事物、皆由比較而現、如上圖一線、在此一線內、任何動作、若不走上下、更



上
下



右
左



後
中
前

有何道、此病在經、經如形學一綫須用上下法治

之理也、若圖二線、自現有左右之分、比

如人之府、府如形學之面由長寬二綫乘成此府病須用左

右法治之理也、府如形學之面只可表裡也若圖三線、有

一線居中、自現前後二者之分、三線比

如人之絡、絡如形學立體之隔連接三綫此絡病須用前後

法治之理也、隨一物體、任何動轉、總之

不能出此上下左右前後軌道之外、此

即如人身、不外絡經府藏、除藏病不治之外、其能治者不外此三處、亦即不外

此三法也、

三法治病、另有一補法說、

張子和創下

即上下法汗法

左右前後法吐法

三法治病之論、以為古聖治病、只有三法、並

無第四法、所見誠卓、不過百藥不能直接至病所、須經元氣之運用、而後至病所、倘無元氣、則汗吐下藥、不能令死人起作用也、元氣即真藏氣、經云、病入藏不治、真藏脈見者死、即元氣敗也、元氣無敢瀉、所謂補法者、補元氣也、果病屬中實、固可直用汗吐下、否則必健元氣、而後汗吐下、始能神其功、

治絡病有吐利二法

子和以利小便屬下法、不知小便為斜道、歸前後法、蓋絡經府藏四級首尾相接、則絡為起首兼末尾、具二種性、故法具吐利、

三法治病須依次用之說

三法須依次用之、如汗之後、

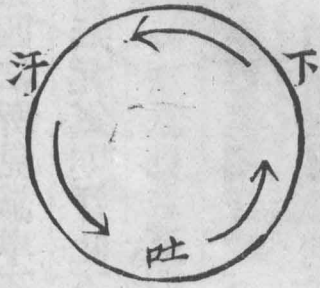
即左右法之後

而用上下法、必致氣逆、

其不逆者是汗力已息也

又如吐利

之後、而用左右法、亦致氣逆、蓋依次則順、躡等則逆、如必用其法、亦須俟前藥已經力畢、而後用之、此為另起首法、不現逆也、傷寒論、外症已解、方用下法、即另起首法、倘未解而下、必致結胸、即氣逆也、可知氣逆、亦由比現而來、有此形、方有此作用也、圖之如上、



在下處視吐利處、則現逆、在汗處視下處、亦逆、在下處而過至汗處、雖不中病、而氣不逆、

原理第四章

醫學用四之理

凡論淺深、不過四級、百病不出絡經府藏、絡經府藏、即病程之淺深也、四者除入藏不治外、其餘三者、皆有活機、

形學點綫面體、喻絡經府藏之說、

絡經府藏、可擬之立方體、點即隅、綫即廉、面即積、體亦可云一大點、點病、如人之生瘡、只

在一處、綫病、如人之疼痛麻痺、有道可指、面病、如人之寒熱溫涼、面凸則象尖象尖則散熱而人寒面

凹則象陷象陷則畜熱而人暖、有表面可摸、體病、如人徧處俱病、多不能言病處、此病入藏即死若藏實之人邪不得入遂由極內而

反之極外極外為絡絡具二性為一點亦即全體

淺深四級證據說

淺深不過四級、此即對待理有終境也、此理本於邵康節、康節皇極經世、所論

不過元會運世四字、其每一級、分四級、共四四十六級、而天地萬物之數、至矣盡矣、其意謂物過四級、如人過四世、雖有其人、而與原始之人、情已盡矣、如水
火土石之下、爲暑寒晝夜、與前迥不相侔、既淺深不過四級、於是淺深有三反
四復之例、級雖有四、而用只其三、如臂股各四段、一段不動也。

原式

厥陰 少陰 太陰 少陽 陽明 太陽

第一級 厥陰 少陰 太陰 少陽 陽明 太陽

第二級 陽明 太陽 厥陰 少陰 太陰 少陽

第三級 太陰 少陽 陽明 太陽 厥陰 少陰

第四級 厥陰 少陰 太陰 少陽 陽明 太陽

以六經證明淺深不過四

級圖說

如上第四級仍等第一級足徵淺深只有四級而用惟其三也

如原式任以何經為主只須依式列其前二位為初氣即左邊也則每級六位至第四級必與第一級相同

以絡代藏受病爲救死之手法圖說

絡經府藏以藏爲終期病一告終便屬死矣在此時際須急用藥以實其藏藏實邪不得入自必反之於絡而有循環之能此以終爲始之手挽化險爲夷之

辦法非明道知機之士不足以語也圖之

如左



病之由絡至經至府原爲依序傳行若屬藏實邪不得入自必藉藏中之元氣托邪外出惟此托出絕不依次倒行其爲力屬

於陡然蓋極則必反反則屬陡故由極內反之極外也

金匱五藏病屬絡病說

據上所云病入藏者皆爲死症何以金匱動云肝病脾病皆有治法須知金匱

所云肝脾病者，皆屬肝脾之絡病，非真藏病也。不明此理，必致糊塗一世。

絡有新舊病與廣狹病說

由上圖觀之，絡為起點，亦為末點，於是絡有新舊二症，與廣狹二症。新症如主氣病之春溫，一來便中絡。內經云：中陽溜經，中陰溜府。前半年主氣，手三陰值令，所用惟陰，陰屬於絡。此絡為新病，若傳入府之後，為期常有經月者，蓋因元氣未傷，病以持久，而久病不藥，惟恃元氣以抗之，抗之反絡，成漫性病。此病即久病在絡之謂。苦夫廣狹二病，即絡之屬於一點者。如癰疽類或肋下疔疹或癩癧積聚與絡之屬於偏身者。如水肺癰風流注等為廣狹二症也。

百病歸四公式略說

兩儀生四象，兩儀如對待流行，四象如對待中之對待，對待中之流行，流行中之對待，流行中之流行，萬物變動，無能出此四式也。百病亦不出四式。詳第六章

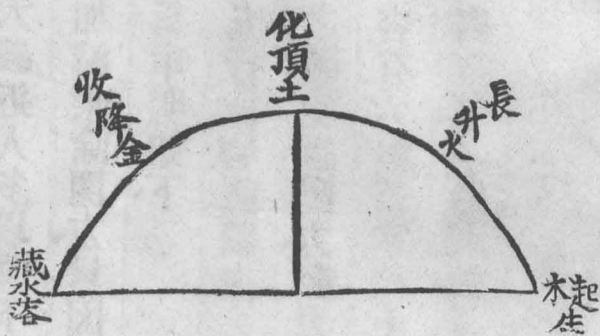
原理第五章

醫學用五之理

五行大義、近人多以爲不經、大有廢除之勢、然於動力學、不廢拋物綫、於數學、不廢加減乘除開方、只因不明其眞理、遂將日用常用者、加以廢除、可笑之至、茲急爲申明如下、

五行拋物綫圖說

五行之義、爲講動力、動力爲拋物綫、具有起升極降落五段、行者動也、一動便五、不容有六、經云木火土金水、卽生長化收藏、義本相同、古人取木火土金水、以代表五行、不過取類耳、若株守以求、在科學時代、必有難通、圖如左、



五行以數學證明說

生長化收藏可擬之算學中、加減乘除開方、算學無論至何程度、不能出此五

者其加法爲自無而有、卽生之義也、其乘法爲自少而多、卽長之義也、其方法

爲自多而極、卽化之義也、

極則必變算學例數之大莫過其數之自乘自乘方也

其除法爲由博而約、卽收之義

也、其減法爲由有至無、

一百減一百爲〇

卽藏之義也、

藏卽不見不見等無

數學卽此不容有六、若夫

開方號之具正負二號、亦卽如土位中央、具陰陽二性、尤屬至理可玩、

五行非能見者說

五行爲講動力、動力原非可目見、俱屬測度得來、如電之速率、聲之傳達、誰能見之、結果所得、無非測度、是活動不可以目覩、屬定例也、無奈近講生活之醫學、而處處欲以目見爲確據、是何殊南轅而北轍、可笑之至、

五運關係氣化說

五運六氣爲中醫之根據、若不能將五六之原理透澈、而混言之曰、中醫講氣化、究竟何氣何化、如何運用、近人讀書、不求甚解、因之中醫絕難發明、當今之

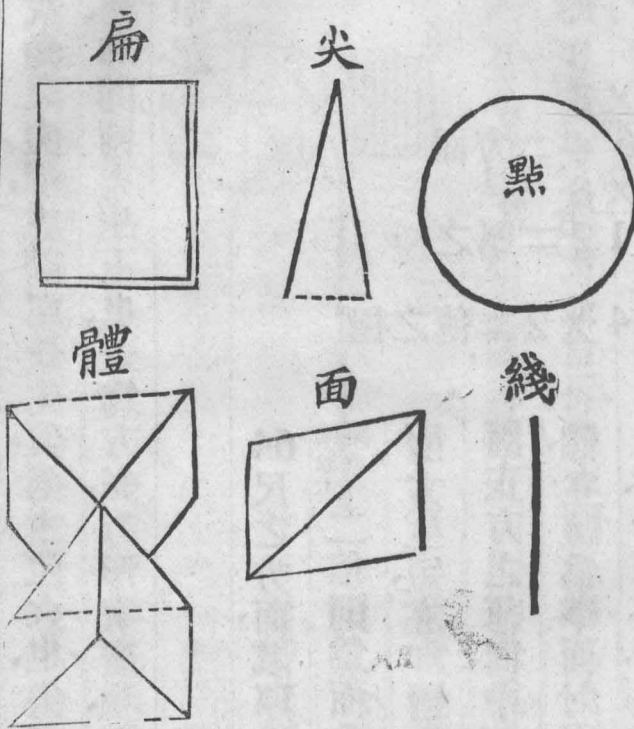
時若不將運氣原理、確切詳明、令他東西俱得首肯、吾恐糊塗一世、中醫不
自倒也。

中醫有獨立之精神論

近日提倡中醫者流、自不能於經旨根明本瞭、而引經據典、謂此理卽西醫之
某理、究之提倡中醫、直將中醫鬧成一部西醫書、完全不知中醫之高長、遠非
西醫所能通、更可言非所夢見、夫何屑引以證我、又何敢引以辱我、然而近來
名手開方、動輒列以西醫名詞、其意以爲不如此、似吾中醫難以獨立也、嗚呼、
國無獨立之學術、而欲今之不亡國、烏乎得、且以斯等人材、而提倡中醫、真不
啻自將中醫打倒、可笑可哀之至。愚講中不無處處證以科學、而究與西醫病
理、一無所取、非有偏也、蓋一落西見、便鑄大錯、中西醫之不相謀、猶南北之不
同轍。愚雖不能直抵中醫之奧、而不敢自失其方、愈趨愈遠耳。

五行相生以幾何數學證明圖說

五行相生之證明法、如木火土金水、亦即生長化收藏、亦即長尖方短圓、茲以形學證之如左、



一圓之中、必有一點、此點無形、而以有形者代表之、亦只得謂之圓、蓋圓之義、無論從何方觀之、不改其形、似乎無可分別、此點與圓、有同等之義也、故擬點為五行之水、兩點之間、必有一線、線為長、長屬木、兩點生綫、亦即兩水生木也、兩線相交、生一

銳角之尖形、亦即兩長生尖、兩木生火也、尖形屬三角、兩個三角交合、生成方面、亦即兩火生土也、土為方形、方形有廣狹、而無厚薄、厚之極為面之再乘數、如左、

$$\begin{array}{r}
 8 \\
 \times 8 \\
 \hline
 64 \text{ 二方面} \\
 \times 8 \\
 \hline
 512 \text{ 二厚之極} \\
 64 \times 2 \text{ 二薄之極}
 \end{array}$$

64 尺之方面、其厚之極為八倍、其薄之極為二倍、一因

乘如不乘也 二倍則為面之具表裡者、薄無過此、此亦謂短、

兩方生短、亦即兩土生金、木長金短 兩短 即兩薄面 生圓、則以

兩正方之薄面、中相交、如前圖、則成八角、正方立

體、立體為平面射影、外具六角之形、六角較四角為

多角、多角為圓、按形學間為多角之行 是兩薄生厚、亦即兩金生

水也、此長尖方短、即薄之義 圓、相生之序、亦即木火土金

水、相生之義、證據鑿鑿、絕不容謬也、

五行相尅以幾何數學證明圖說

五行相尅之義、爲能以此分晰彼也、而分別公例、皆屬以小分大、以少分多、如十中有二五、五中絕無一十也、木能尅土、土爲方形、屬諸長線之組織、若將諸線連而長之、則方面自拆、此木尅土也、其土尅水之義、土爲正方、圓爲許多之正方、連合成者、如左圖、拆其方面、則圓失矣、此方尅圓、卽土尅水也、

其金尅木之義、金形爲短、卽鋸也而長屬諸

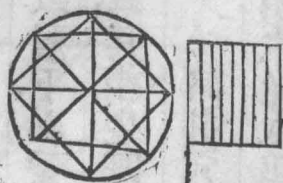
短之合、以短分長、如刀之剃髮卽金尅木也、上三

者、皆以形尅也、又如水尅火之義、水數爲

一、天一生水亦卽中點一之說而火數則二、地二生火以一分二、

卽亦水尅火也、其火尅金之義、火數屬二、

而金則四、地四生金以二分四、卽以火尅金也、上二者以數尅也、五行以形尅者三、



以數尅者二形爲陽

以能見

數爲陰

以不能見

依陽長陰短論故陽用三陰用二即參

天兩地之理而以五行分陰陽故陽用形陰用數也或疑相尅之五行不能一
致尅下必兼象數方可通過似不自然不知陰陽經過中位必有變動絕不一
致其相生既前論線後論體故相尅三以象二以數也

諸井穴以木起首以金起首之原理

相生從木起首相尅從金起首蓋流行例從邊起而對待例從中起此即內經
三陽經井穴爲金三陰經井穴爲木之義

五行生尅之陰陽說

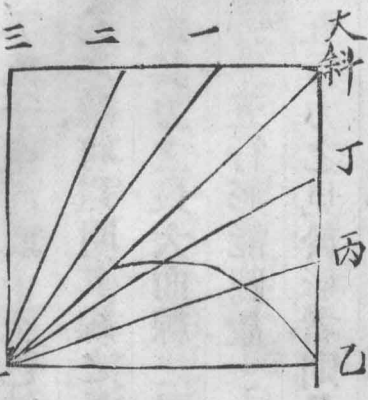
相生者木生火火生土土爲三陽土生金金生水爲二陰相尅者金尅木木尅土
土尅水爲三陽水尅火火尅金爲二陰

五行不得拘於物質說

上所講之生尅，爲五行之真正生尅。若拘木火土金水之物質生尅，則物質於今科學時代，動輒爲科學所破。幾令人疑五行生尅爲不足信。如水之尅火，而鋏綠養三之火，在水燒灼，似水不能尅火矣。諸如此類，不一而足。故泥迹則難通，不僅五行然也。

五行拋物綫之力不得過四十五度圖說

五行爲拋物綫之表示，而拋物綫之力，其高不得過四十五度。蓋四十五度爲九十度直角之半，卽四十五度爲大斜也。以圖明之如左。

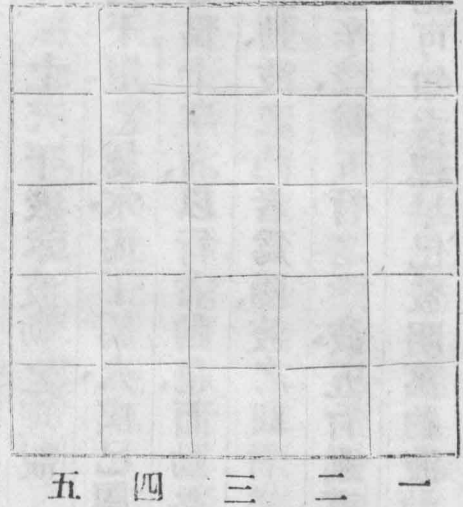


爲一物拋擲於子之位，其高度偏上，則其線在方面內現短。如子至一，或子至二，或子至三，總之，愈偏上，則物之落點愈近。倘其高度不及四十五度，如子至

丁、或子至丙、或子至乙、總之愈偏下、則物之落亦愈近、觀圖中、子至丁至丙至乙之線、可以明其線之長短、亦即明其力之大小、從可知在此九十度內之拋擲、其力之最大而線之最長者、莫四十五度若、而一切動機、莫過此大斜也、

五行形能圖說

五行力之見於形者、則各有形能、內經所謂萬物之形能、蓋有形、方有能、能固由形生之也、如木屬長、凡長形之物、無不具傳達聯絡之用、夫誰爲爲之、孰令致之、形自能之、不由外來、又如火屬尖、凡尖形之物、皆具散發破壞之能、試觀汽爐之發熱、利用刃形、刃即爲尖、機關槍之消熱、利用螺旋刃、蓋尖爲兩線之聚、而其對方、則爲兩線之散、故凡尖形、必散發、爲其本能、且萬物遇尖多破、蓋散發具破壞力、故曰燬萬物者、莫過乎火、若夫土屬方形、方形最現停頓能、其所以然、如左圖、



爲二十五方形於其邊由上至下數之爲五格再於其下邊由左向右數之亦爲五格不過其角一方爲經兩次五之數矣既經兩次數是數其處較他處遲緩矣此方形具停頓力之所以然也以故物以方而安位水以平而緩流平卽方也方形中正自有位守而中協陰陽亦具依違不有木

尅或經水侮土則不能自定而禦外此治病之欲安脾土必用藥提起肝木或

腎水所以比較而始現其方也至於短形即薄屬金凡形之薄者無論如何動之

無不現收裹之狀是金形所以主收也不過此收爲有缺口之收非深藏不露也且薄形多屬片片爲隔阻內外之用以故金形亦主隔隔者不通之狀此所

以與木之主傳達者、大相反對、他如圓形屬水、經云水王冬藏、其所以藏、全憑此圓、圓者、藏之中心、絕無稜角、稍露也、試將最稱走竄之電流、注於圓球體上、而電絕無走泄、夫誰使之藏歟、形圓則爾、不容有他、從可知形之人、必從之、在天成象、在地成形、形象一定、物莫能逃也、吾人以五行辨脈、而知肝心脾肺腎之誰屬、復以五能推病、而虛實寒熱之症、無可逃於手指之下矣、

十天干表示波動之理說

天干甲乙屬木、丙丁屬火、戊己屬土、庚辛屬金、壬癸屬水、此內五行也、五行而分爲十字者、以行者動也、而動必有波、如電動有電波、聲動有聲浪、萬物皆屬波動、波之凸者爲陽波、波之凹者爲陰、於是甲丙戊庚壬、爲五行之陽波、而乙丁己辛癸、爲五行之陰波、五行雖有起升極降落五段、各有起伏如波之流也、於此可知古聖早已發明萬物波動之理、不待科學倡明也、

外五行化土化金化水化木化火之秘旨幾何圖說

外五行者對外之五行也。蓋分則對內，合則對外，公例然也。如甲己化土，乙庚化金，丙辛化水，丁壬化木，戊癸化火，論甲己所化之土，其中猶有己土之根性，其乙庚所化之金，猶有庚金之來由，此固人所易知者也。若夫丙辛化水，丁壬化木，戊癸化火，此三者絕無水與木與火之些微，而其所以能化夫木與水與火者，究何以故，須知依對待例之化生，不必具有近因，蓋對待爲陰陽相合之化生，而陰陽相合，若其中無種子之預下，則所化之物，豈必一定爲此物，而不爲彼物乎，不過對待化生之物，其原因遠，人不能覺。愚今以對待相反相成之理，解釋此則，列圖如左。

圖
樓

圖 甲

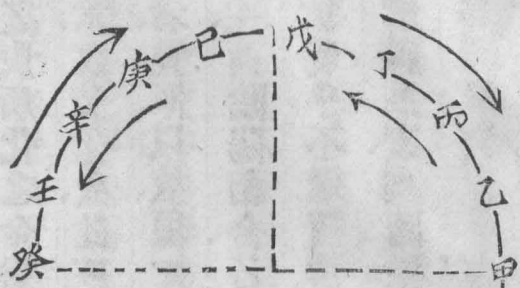
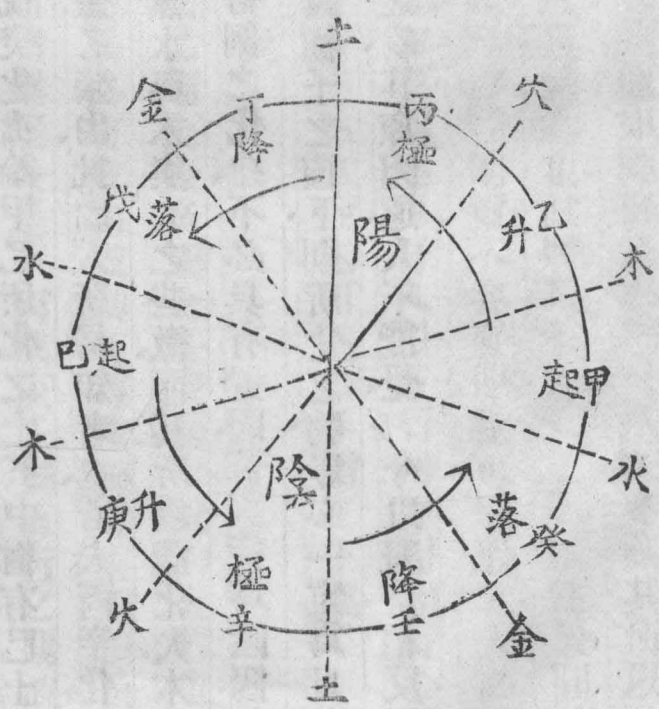


圖 乙



如甲圖、列十于於拋物綫上、以升段爲陽、以降段爲陰、順逆對抗、而各有升降、又圖如乙、上半週爲順去、下半週爲逆來、是去來各有五段也、一陽起點、對一

陰起點、作中垂綫化爲極點、是一起便極、無時間可分、卽對待例頓成之義、又
一陽升點、對一陰升點、作中垂綫反化生成降點、屬金之性、又一陽極點、對一
陰極點、作中垂綫反化生成落點、屬水之性、又一陽降點、卽丁段對一陰降點、卽
戊段對一陰落點、作中垂綫反化生成起點、屬木之性、又一陽落點、卽戊段對一陰落點、作中
垂綫反化生成升點、屬火之性、此皆係陰陽對待、得五垂綫成五中之太極而
極則必反、故適生成原性之反者、此化生不必有原來之體質也、從可知甲己
化土、乙庚化金、皆不由於原有之己土庚金、而後方能化土與金、較之內五行、
必兩水方生木、兩木方生火、爲循序之生者、大不相同、且此皆係陰陽一合便
成、無先後時間者也、

內外五行生物之不同說

內五行陰陽之生成物、其種子爲在範圍內、如兩點生綫、綫爲點之連成、外五

行陰陽之化生、其種子爲在外、蓋合則對外、如乾之種子在坤、坤之種子在乾、皆爲在本範圍之外、今甲己屬以此陽之起點、對彼陰之起點、則陰陽各半、僅屬兩個起點、自然所生爲甲己範圍外之物、絕無甲己分毫也、或以化學輕養二氣、皆爲氣類、而其生化皆爲水質、庶乎似之、此喻猶未能合、因水內猶含輕養也、外五行所化生、絕無原物、

五行拋物綫之前長後短說

五行以拋物綫證其起升極降落、多將極點畫於中間、平分半圓爲二等分、此拋物綫常不合事實、蓋二等分之半圓爲論陰陽對等之圖、其實拋物所走之線、常升段長於降段、不過升段雖長、而面積則狹、降段雖短、而面積則廣、故升降兩段、由面積言仍相等、而由拋物綫論、則迥殊、其殊常以升段二倍其降段、蓋升段爲陽、降段爲陰、依加一倍例、陽常爲陰之二倍、此本之邵康節、動則必

倍之說也。

內外無殊由對待例之觀察爲針刺原理說

凡內外可以先後數之者、屬流行例、而內外不可以先後數之者、屬對待例、既不可以先後數、而內卽是外、外卽是內、此針刺法之專刺外以治內、固屬用對待例之治法、亦卽吾中醫等外於內之神奇也、中醫治病、純屬對待治、不過用藥爲對待中之流行、針灸爲對待中之對待己耳。

中央脾土用生數五之說

河圖五爲土之生數、十爲土之成數、洛書金木水火皆用成數、惟土只用生數、經云土常以生者、卽土只用生數之義也、蓋百物由口入腹、腹中雖化其形質、而百物之作用、絕無改變、如藥物之用皮質者、以入人之皮、藥物之用動力者、以助人之力、其體質雖經腸胃消化、而其精神作用、絕不隨體質而俱化爲他

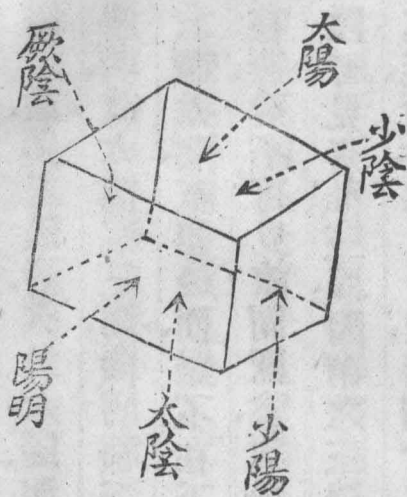
種、是全賴土用生、數生、數屬動力、惟以動力運輸藥之作用於各處、而各處始得以同類相感、自見功效也、此固由五數之中點、惟精惟一、不染不淨、猶數學中之一乘如不乘、一除如不除、藥物非彼、無能至病處、人身非彼、無以見壯健、是卽所謂人之後天也、

原理第六章

醫學用六之理

凡具體者不過六面、雖結晶學中、有十二面二十四面、等等形體、而究之不過上下左右前後之變耳、且自有體、從正方立體始、正方立體、只具六面、有所謂四面體者、仍須從正方立體剖得、非自能成形也、此六經之來由、

六經十二經之真諦圖證並說明



人之有害、爲人有身、百病之來、惟身受之、身而有六、是分六經、六經之名、蓋根據正方立體分稱之也、如上圖、

正方立體之上、面屬可以見、而且居上、謂之太陽、誰曰不宜、如體之前、面屬可以見、

而偏居前、謂之陽明、次於太陽、如體之左面、雖可以見、而偏在側、謂之少陽、次於陽明、故太陽稱三陽、陽明稱二陽、少陽稱一陽、若體下面、既不可見、而深居下、故謂太陰、至體後面、雖不在下、而不可見、故謂少陰、次於太陰、若體右面、雖屬在側、猶不可見、故謂厥陰、次於少陰、所以太陰稱三陰、少陰稱二陰、厥陰稱一陰、可見者惟三面、因謂之三陽經、不可見者亦三面、因謂之三陰經、此六經之名義、而陰陽之分也、所謂十二經者、依形學例、每面各具二邊、一陰一陽、陽者謂手經、上之義陰者謂足經、下之義立方全體、共計十二邊、不容十三與十一也、由此觀之、十二經為維持外形、分別各面、純屬位置力綫之作用、倘居其位、雖剖去外邊、而內仍有其邊、不得因一剖而失其作用也、人身之十二經、亦猶此理、不過死物體、其經分明、人為活物、不得不稍為移動、而總之其方向、絕不能改、蓋方向為陰陽之大關係、一不真切、陰陽大殊、感應自異、所關病情、良非淺

鮮近人不明此理、欲以解剖、徵求其迹、若果有迹、則十二經能由人位置取去矣、盲夫談天、可笑殊甚、

手足二經陰陽對待有定說

位置之分、全憑陰陽、蓋陰陽由天地來、倘無地之方向、則南北何分、東西何指、故經云、聖人南面而居、前曰廣明、後曰太衝、所以移光定位、變理陰陽也、陰陽感應、迥不由人、前半年天氣用陽、而漸暖、人以手之陰經對待之、後半年天氣用陰、而漸寒、人以足之陽經對待之、人不如此、不能由己、則何經值令、便病何經、何經既病、必先何證、據證治病、病自痊矣、此六經病之所以偏重陰陽也、

六經病對現致死說

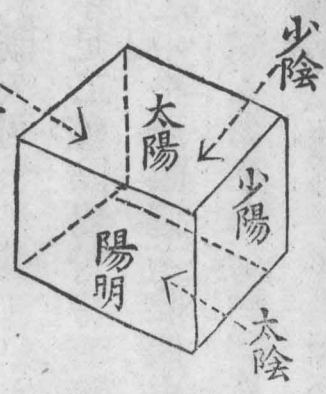
六經太陽太陰爲正對、陽明少陰爲正對、厥陰少陽爲正對、萬物正對則不動、不動則死矣、故太陽病見太陰者證死、陽明病見少陰證者死、惟少陽雖與厥

陰對正而少陽厥陰均屬在側側者不正也故側合為不正之合不但不死而且為生機以故厥陰病須令其出少陽也

厥陰本經病左右出法在此前後出法亦在此

六經表裡即傾斜之義圖說

太陽太陰對現其證則死陽明少陰對現其證則死斯必如何方不對現如不對現必令其斜如何能斜斯必令太陰與陽明為表裡少陰與太陽為表裡表



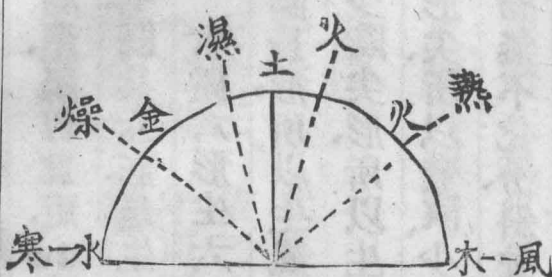
裡即斜斜則動之不休而人生矣如上圖為正立體試將太陽陽明連界之邊加以壓力而令其與太陰少陰連界之邊近合則正立體變成扁體而有表裡之稱矣却自然太陰與陽明相表裡少陰與太陽相表裡惟是厥陰少陽列在兩側側者不正

不正即斜，斜即表裡之義，以故謂厥陰少陽相表裡，非取形也，實取義也。

五行五形配六經加斜形之義圖說

五行木火土金水，數只有五，所以分配六經者，全在居中之土，具有陰陽二性，於是分五為六，而於五行取象，長尖方短，即圓之外，又加一斜象，以應少陽，如

左圖



蓋斜為不正形，非純正，恰合少陽，由中產出，動則不中之象，於是以六象應六經，厥陰為長，屬木，於氣屬風，少陰為尖，屬君火，於氣屬熱，少陽為斜，屬相火，因方形主化，而少陽為斜方形，主變化，蓋以熱屬水氣，不能變物之質，惟火能燒，可變物質，兼化之功，故相火為毀傷一切之火，其於氣屬暑，太陰為方，屬土，於

醫
樓
氣屬濕、陽明爲短、即扁屬金、於氣屬燥、太陽爲圓、屬水、於氣屬寒、經不過六形無其七、既具六形、是生六氣也。

六經六形生六氣之理說

厥陰長形、所以生風者、以動而後長、長者動也、動則風生、萬物無不賴其吹噓也、少陰尖形、所以生熱者、以尖則能散、萬物遇冷則縮、遇熱則漲、漲者散也、惟其形尖、所以發散、少陽斜形、所以生火者、以斜則能動、動則必變、電有大動力、故物無不化分、斜兼方尖、具複雜性、物以雜而化毒、毒毀一切、無異火之毀形質也、病之不痛而腐者、皆相火之工、太陰方形、所以生濕者、以方形具有停頓能、而方屬中土、居陰陽界、依萬物以比而現之例、惟方始比現圓、卽土始比現水、用方之停頓能、以蓄水、而濕生矣、陽明短形、所以生燥者、以物經軋扁、無不乾燥、且金形最易比現、夫木、木氣爲風、風能勝濕、何況復扁、雖極濕之紙、無不

傾刻風乾者、太陽圓形、所以能生寒者、以圓形善藏、藏者藏陽也、以陰無陰用之理、惟陽外而有內用、藏陽於地球中、而歲寒知松柏矣、

六氣主客之分圖說

六氣有流行對待二類之分、所謂流行者、客氣所用之六氣也、所謂對待者、主氣所用之六氣也、客氣所用、六氣之依序而行者也、主氣所用、六氣之中變有定者也、列圖如左、

厥陰一
少陰二 此爲客氣所
太陰三 依之六氣每
少陽四 年司天依次
陽明五 順行
太陽六

厥陰一
少陰二
少陽三
太陰四
陽明五
太陽六

此爲主氣所用之六氣、年如是無有變更、每氣各司二月、其初氣應從大寒起、惟氣應多後、醫者常以立春計始、

主氣三四兩位交互爲天機圖說

主氣之六位中必變動者以主氣爲每年十二月一定之氣而此氣爲大地對天之氣年年如是不得改易也惟既爲地氣地則屬陰較之天氣屬陽者有流行對待之分對待屬陰陰當有變於是變動其三四兩位夫誰能變之地自能變非人能也圖之如左

	天氣	地氣
正二月	少陽	厥陰
三四月	陽明	少陰
五六月	太陽	太陰
七八月	厥陰	少陽
九十月	少陰	陽明
十二月	太陰	太陽

上列爲每年天氣下列爲每年地氣人在地上於氣內生故人亦應地正二月之間天氣少陽溫和生發地以相當之厥陰對待之三四月天氣陽明萬物盛榮地以相當之少陰對待之五六月天氣太陽日已南至無以復加是爲三陽即太陽在上當此

時際宜乎地之對以相當太陰也。惟是六氣之第三位屬於正中位。

不以第四為中者蓋陰陽不列

為從前半陽數不從陰數也

倘於中正之位而地以太陰對天是為三陽在上三陰在下於卦為

天地否卦陰陽各歸其位則宜脫於人為上下脫

上吐下瀉

霍亂之病出矣於地為

不上交於天而天地閉矣是大災也。惟是地屬有質之體有質之體必有質累不比天之僅屬於氣無所阻碍以故在三陽當令之際而地以質礙反應之力不能與時恰合爰造成一種少陽之氣直將第四位之少陽移向前來在中正位時而以斜形之氣當之。

少陽主斜

比至太陰方形之氣由地產出而時已過至七月

八月為原少陽之位其對待適與天氣之厥陰差過此天地自然斡旋之妙吾

人可以深思而得天地之機也。至於九十月天氣少陰

涼風至寒露降

地氣對以陽明若

十一二月天氣太陰冰雪在下地氣對以太陽此一年主氣之定位也。

六氣正合與不正合之生死說

或者謂陰陽合而太極、太極則萬物息、前半年大地之厥陰少陰、與天氣之少陽陽明相合、後半年大地之太陽陽明、與天氣之太陰少陰相合、不嫌陰陽適合而機息乎、此須知六位平列、厥陰少陰屬前邊、太陽陽明屬後邊、邊者不中、不中之合、爲不正合、故無機息之虞、若夫中正兩位、絕不敢合、以中合爲大正之合、正合而復以太陽太陰、則爲正中之正、倘其一合、則天地閉、萬物息矣、

用中正之生死人說

凡屬中處、務須用斜、故針百會與脊之中間、風府啞門等穴、均須斜下其針、始無危險、此論治夫猶省人事者也、倘屬不省人事、如中風尸厥等、則針須正下、蓋不省人事、卽屬其動機已正、作停頓狀、復正針之、則兩正相驅、必成斜功、而人自活動矣、

霍亂病之正時說

霍亂之病、多生於六七月者、因天時正當霍亂、而人適以三陰應之、所以現上吐下瀉之脫症、十一臘月之間、亦爲太陰太陽大合、而不爲災者、以三陰在上、屬天三陽在下、屬地是爲地天泰卦、故不爲災、惟是人逆夫天地、而用其氣、亦有霍亂之症、惟多爲寒霍亂也。

治時氣濕熱病用交互法說

主氣病之在五六月七八月者、多爲濕熱症、不過在五六月、熱多於濕、在七八月、濕多於熱、總之皆屬太陰少陽、二經齊現者也、此必用太少交互法、以治之、至於如何交互、惟於二經各取同類藥、一齊用之、自能得同性相驅、自行交互之妙。

半身不遂之屬太陰少陽者說

近有一種半身不遂症、而不現於頭部、此亦少陽太陰症也、蓋太陰屬中位、而

少陽爲側位、半身者、中分而側病也、且少陽爲動機、病則爲不動、詳處方篇

王孟英霍亂八方略說

王孟英霍亂八方、後人用以治濕熱症、動輒取效、蓋濕熱卽霍亂範圍之症、孟英之方、寒熱兼用、陰陽出入、自具二經交互之妙用、詳處方篇

濕熱病長久之說

主氣病之勢力範圍、不過兩月、生死便判、無過久者、惟濕熱症、多有持至數年者、蓋濕熱爲六氣之中位、具有土性、土性善守、故能長久、

太陰病現厥陰症說

太陰病常與厥陰病俱見者、以太陰中自有厥陰、如方形之自具長邊、所以太陰病常現四肢厥逆症、不必外兼厥陰風症也、惟太陰多畏中風、風屬厥陰、木可以尅土故也、至於厥陰病、時與太陽病俱見者、以六經首尾常在一處、又當

別論

痰火屬太陰少陽略說

痰火之症亦爲太陰少陽二經病蓋痰屬濕而火屬少陽也

六經與十二經分合異氣說

風熱暑濕燥寒是爲手足二經之合成若分開之則十二經各有所主非復六氣之名蓋分則對內合則對外分合異致內外殊途如厥陰屬風厥陰病可以傷其值令之手經或足經而手厥陰心包足厥陰肝不必各爲風性故心包屬火肝屬木均以五行歸屬也

十二經分屬五行合生六氣之理說

嘗考手足二經相合成六氣之理須從陽順陰逆之用如手_上即少陽三焦屬火足_下即少陽胆亦火兩火並盛必成倒火或以胆屬木木上有火是爲焦木焦卽

陰火故謂相火、有比土之義亦謂水中之火、手陽明大腸庚金、足陽明戊土、土之柔居下、金之剛在上、陽剛陰柔、各得其位、失交互用、自然燥矣、手之太陽小腸屬火、足之太陽膀胱屬水、水居下而火在上、失既濟之功、自然寒矣、此三者皆從陽順之推度也、若夫三陰、應從陰逆之位置論之、如手厥陰心包屬火、足厥陰肝屬木、以逆例論之、則上爲下、下爲上、是爲火居下、木在上、比如樹根有火、自然生發、生發卽動、動則風生矣、又手少陰心火、足少陰腎水、以逆論之、亦爲水在上而火在下、自生熱矣、又手太陰肺金、足太陰脾土、以逆論之、亦爲柔在上剛居下、陰陽交互、而濕潤生矣、此十二經之五行、上下相合、以生六氣之理也、

主氣病應傷其值令之經說

主氣病屬最多、卽每年值時六氣所生之病也、如正二月爲溫病期、三四月爲熱病期、五六月與七八月、爲暑濕病期、九十月爲燥病期、十一臘月爲寒病期、

即名傷寒

人在其氣中生活、且以人身之六經、分値其令、一至得病、便病其値令之經、此常理也、如人在縣得罪、爲犯縣之法、在府得罪、爲犯府之法、在省得罪、爲犯省之法、雖省之勢力無不及、而其範圍、各有所屬也、雖一時得病、有主氣病、客氣病中氣病三種、而以多數論、常屬主氣病也、

主氣病之估計說

主氣病之生死、常以一月內爲期、每一氣雖司二月、而依對待用半之例、故用只一月、以病不必屆時卽病、其病常有自第二月內始得者、若其得病期、在兩個主氣內、如由二月內至三月內、則須審其病狀何似、而從其主氣治之、倘病狀於二主氣皆不似、則須知其爲客氣病、或中氣病也、

詳認證篇

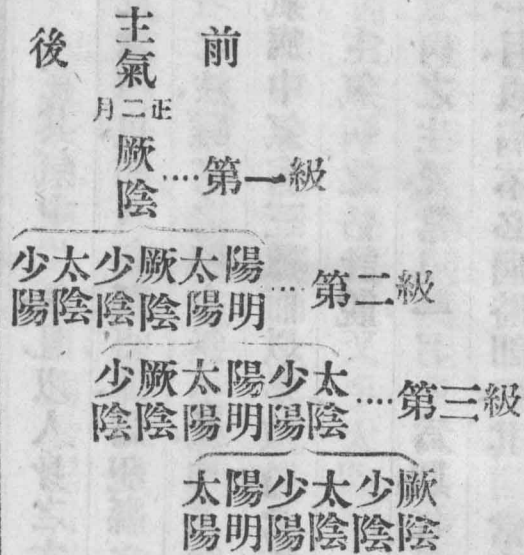
各主氣値令之經說

前半年主氣、爲厥陰少陰少陽、而人以手之陰經對待之、後半年主氣、爲太陰

陽明太陽而人以足之陽經對待之、五六月主氣雖有少陽太陰二經、而均屬手經之肺與三焦、七八月主氣、雖亦有太陰少陽二經、而均屬足經之脾與胆、

前半年厥陰_{正二}與少陰_{三四}之主氣現病法、為對待中之對待例、如下

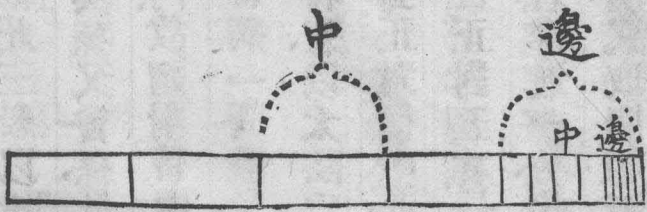
正二月主氣病公式說明



第四級復還原如初級是為三反四復例可見其淺深之變只有三級也

正二月天氣少陽地以厥陰對待之。此陰陽感應自然之吸攝，不容以其他氣對之也。此卽對待之由，所謂對待中之對待者，地既以厥陰對天而厥陰淺深有三級，此三級以厥陰對內生起，如甲家以全體對外之親朋，而對內則有甲之子與孫，又曾孫，此卽甲之淺深也，亦卽甲之對內有長子長孫也。如此對外復對內，故謂對待中之對待。至其病狀，卽厥陰屬春溫病，而春溫病之發現，爲有三經病一齊發見，卽第一級厥陰，第二級陽明，第三級太陰。三級之中，惟太陰爲特著，以太陰爲末層，如觀深井，最易顯底，又如觀畫，最易顯邊，蓋對待爲取正對，正對從中起，自然現出邊來，如左圖。

爲人目正對五寸長之中間，其最易現出者，惟在邊一寸，而此邊之一寸，又易現出者，惟邊一分，此固由比現來，屬定例也。至前圖，只取厥陰所屬，列在左初之陽明，又取陽明所屬，列在左初之太陰，其兩層所列之多經，皆不採取，此由



比較例、現陽不現陰、故用其在前在左之陽、不用其
 他在內在後之陰也、今醫之經驗派、常言溫病之異
 於傷寒者、病為多經雜見、不似傷寒之見證簡單、蓋
 對待屬一齊來、惟咳嗽尤先見、以前半年屬手三陰
 值令、溫病之厥陰陽明太陰、為心包大腸與肺三者、
 咳嗽屬肺、故先現也、其謂溫邪多傳心包絡者、不知
 此對待例之病、為不傳經、厥陰為此病之主體、主體
 雖要、而多在後、故舌短囊縮、多見於溫病之危候、

病邪所傷為值令之經說

人身何經值令、則邪之所傷、必為何經、倘所傷非值令之經、如被打刺、任何經

皆可由人傷之。此屬本基體小範圍之病。不關運氣。故易愈。此張子和所謂不由氣動而生其病者也。若由氣動所生之病。爲運氣之陰陽所感招。不能由人之不動。此其範圍遠大。故爲病甚急。設人打刺而適合值令之經。其傷亦常發現危急之症。此卽一針能刺死人之理也。

主氣病不傳經之理由說

前半年主氣病之不傳經。因以陰受邪。如以碗口向物。自現停留。今人多以溫邪爲自口鼻入。不似傷寒之由皮毛。不知此係陰陽自然之感應。感應非依流行例之有路方能走也。不過陰屬在內。人以入自口鼻。似爲近之。而實非是。

主氣病三經現證先後不同說

或者謂溫病不傳經。而病狀似有先後者何也。須知溫病雖一齊來。而人三經虛實不一。虛者其病著。故似先。實者其病微。故似後。

主氣病氣分血分之說

或又謂溫病有氣分血分之殊、三經何以分之、不知對待例病、本無差別、比如染色、深淺有異、而全體無別、氣血之分、卽深淺之謂、

主氣病三經發現之證狀

或又謂三經如何分別、應如何治、須知各經形證、類具內經、詳後認證篇、今略言之、厥陰屬風、風性善搖、故頭暈目昏、陽明屬燥、故但熱口渴、不大便譫妄、太陰屬濕土、故身重昏沈不識人、蓋各經有各形能、何經受病、卽現何形能也、

主氣病治法偏重陰陽說

主氣病偏重陰陽、蓋人初得病、體多不虛、而病之初程、屬於氣類、氣類無形、故論陰陽、陰陽講感應、如磁性之無路亦必過、所以治陰陽之爲病、只一取同其類、便得同性相驅之功、而病除矣、如治春溫病、只按其厥陰陽明太陰類屬下

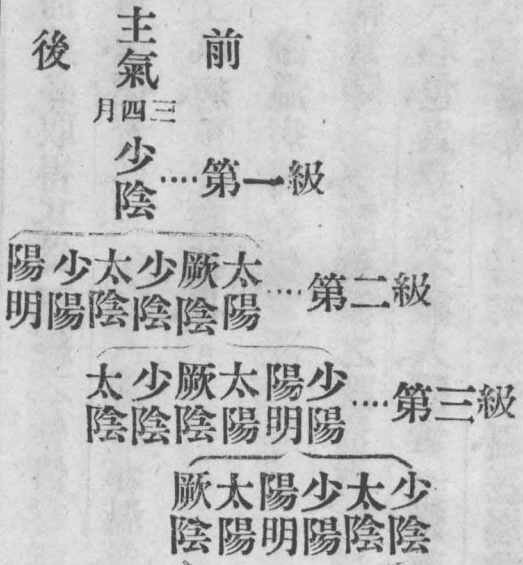
藥而藥必取得其爲三經之性情材能位置相同者，便得藥病真同類，自然藥到病除，捷若桴鼓。今之人善治春溫者，動輒一覽處方，多不診脈，亦見奇效，可知主氣病重在證據也。

論溫病傳心包之誤

世補齋陸九芝論葉派之誤治溫病，於邪在胃府譫妄之際，誤用犀角地黃湯，引入心包，爲昏沈不識人，醫者一懲前失，遂摒前藥，不知此正用犀角地黃之時也。愚爲九芝以傷寒法治溫，既屬非理，而其以犀角地黃爲引邪入心包，尤屬不能辨經，並不能識藥。蓋犀牛屬土，而角生鼻上，尤屬真正土性，地黃色黃而味甘，亦具土之色味，皆太陰類也。太陰爲三陰之全，全則不起分別，故爲不識人而昏沈多靜也。太陰主身重昏沈且由陽明入太陰，爲由表入裡，尤屬順道，此爲引邪入太陰無疑，而九芝以爲心包，因此病亦兼心包證，九芝不知三經齊現理。

而以爲傳經、且不知此係太陰偏重也、至其論宜再用犀角地黃以治之、此誠爲九芝之真經驗工夫、因無此證而用此藥、則加此病、有此證而用此藥、則除此病也。

三四月主氣病公式說明



此第四級復還原如第一級、仍三反四復例、因對待有到底也。

三四月天氣陽明、大地以少陰對待之、此自然之感應也、理與前同、仍爲對待中之對待例、其二三兩級對待少陰、亦卽由少陰居中母之位、最易比現其邊之邊、直似比現其長子與長孫也、至其病狀、以少陰在三四月屬熱氣、而其病發現、亦爲第一級少陰、第二級太陽、第三級少陽、三級一齊發現、而以第三級少陽爲特著、因比現之理使然也、其第二三兩級內所列諸經、除其前邊之兩初經爲應現外、其餘各經均屬在內與後、則爲屬陰者、不在比現之列、故不用也、今之醫者、多以此病亦爲溫病、是不知主氣病之分別也、不過厥陰主氣、有時有餘、亦能在三月間發現、而究之三四月、有其正主氣病、見證多屬於熱人、以其類似溫病、是不辨六經之形證、不得不含糊言之耳、蓋少陰爲病、證兼太陽、而此太陽爲少陰熱證之太陽、太陽爲寒、故病多寒熱、又手太陽爲小腸、故熱傷小腸、非流行例之六經、太陽純屬寒水者也、

六經則論本氣受傷則論半部
故太陽被熱只傷手小腸

且此主

氣病、以少陽為第三級、因最易顯者、少陽之火氣、火歸於血、故易現血病、表熱則出疹、疹為血管之破、火主變也裡熱則便血、痢疾之便膿、血火主破也見證頗異於厥陰主氣、明者自能辨之也、

用藥之五行與用藥之六經不同略說

治溫以辛涼、治熱以鹹寒、取金辛涼之勝風、取水鹹寒之勝熱、病既不同、治亦異方、此為取藥之味、非取類也、詳用藥篇

少陰主氣病之易現者說

少陰主氣之為病、其第二級為手太陽小腸、而第三級為少陽三焦、故少陰主氣之初病、即最易現者多為往來寒熱、此第三級最易比現也、

少陰主氣病治法說

少陰主氣病之治法、亦為三經一齊下藥、便得一反而出之於外、不過臨時須

審其何經病重、而偏重下藥、總以藥之取同其經、便得藥到病除也。如其病狀複雜、一藥不能同具諸能、則別用他藥之長以佐之。如病爲外疹、則用竹葉葦芽、尖透之品、病爲血淤、則用干漆小蘗消淤之品、病爲發燒、則用丹皮石膏走表之品、將諸藥湊合、而同至其經、自能見效卓如。至所謂氣分血分者、又在臨時審查之也。

三四月間主氣病與客氣病之區別說

如於三四月間、而現少陰厥陰並病、或少陰太陰並病、此則爲客氣病之發現法、以客氣爲左右並現法、非淺深並現也、須查本年三四月客氣爲何以合之、不在主氣例也。

主客同氣病必危重說

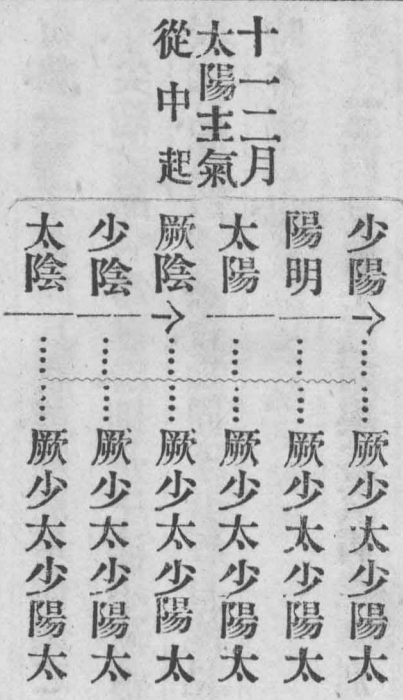
凡太陰司天之年、各等主氣病、必見重、以主客氣於是年同期、有加倍之力也。

如上所言、以客氣太陰司天、初之氣即正二為厥陰、與主二之氣三四為少陰、與

同三之氣五六為太陰、與主四之氣同互為少陽、五之氣九十為陽明、與主六

之氣十一臘為太陽、與主主客同氣、人病此必見重也。

十一二月主氣病公式說明



如上圖、為十一二月太陽主氣之

病、其亦謂對待例者、以太陽為主、

列在第三位、凡六氣依次列位以第三為主位其前為

陽明少陽、其後為厥陰少陰太陰、

惟是對待例、從中起首、而對待中

之流行、又屬從中逆行、一太陽、二

陽明、三少陽、四太陰、五少陰、六厥

陰既從中起，而又依次逆行，是為對待中之流行，以故傷寒論以太陽為起點。

而依次逆傳其經也。內經運氣由厥陰至少陰直至太陽為順行不過以太陽為起點者，此其常，而其變則

無論何經，均可為起點，總之必須依次逆傳，方屬此例病也。所以傷寒論有云：

少陰一日，少陰三日者，此一二三若從太陽計算。前人有云傷寒日傳一經則為第五，不合數矣。

可知是各經均能起首，不必得病，必從太陽也。

傷寒六經各統六經說

傷寒傳經有六，而六經各統六經，皆以厥陰為初，太陰居中，太陽為終，以故各

經中風皆屬中其太陰，而各經中寒皆屬中其太陽，惟太陰土畏木剋，故惡風

為惡異己者，而太陽寒與寒遇，故惡寒為惡同己者。此以三陰為不足，三陽為

有餘，不足者喜同而惡異，有餘者喜異而惡同，屬定例也。中風為化學性症，則

不傳經，中寒為物理性症，故傳經。近人不明原理，不知為太陽之太陰中風，是

不悉六經各統六經之義也。

傷寒爲手足全經病說

太陽主氣病爲足經受邪以手經論半足經論全卽如手動不必足動足動自必手動之理是屬手足合病合則對外所以能傳他經且手小腸火位上足膀胱水位下如此是火水未濟火不射熟於下水而起熏蒸之用自必寒矣故病傷寒。

仲景傷寒例略說

十一二月主氣病卽傷寒病後人以傷寒爲經云傷寒有五之傷寒不知此經旨之所謂傷寒者以諸病之由寒觸卽發者也實非主氣病之傷寒而仲景傷寒論確爲論主氣病之傷寒固因其論傳經屬乎逆傳者也。

後世註傷寒之誤說

後之註傷寒者、惟陶節庵、謂爲冬三月之病、是節庵猶有一孔微明、而一般妄尊仲景者、竟將節庵此論、攻擊不遺餘力、而謂傷寒爲治諸病之書、如此無識、是以仲景作交、爲不顧題目者、無理可笑之至、蓋後人不明陰陽、不知對待中之流行爲何事、以故註傷寒論、不知傷寒爲後半年之主氣病、有一定之條例、而憑空臆擬、鬧出各種見解、甚至各是其是、互相攻擊、成爲七十餘種之註脚、總其旨無非推崇仲景之理論、而究之盲夫談天、直將仲景深文妙例、晦暗數百年、於是知學無根據、未敢自作聰明也。

九十月主氣病公式說明

九十月陽明主氣



此病燥症其傳經同太陽主氣病例不過此為陽明燥氣作主耳亦屬對待中之流行例

中濕中暘為主氣各病畧說

仲景據對待中之流行例作傷寒太陽主氣病論為後世立法可惜其文殘缺於中濕中暘等證俱皆遺失遂致於本年各主氣之病其傳經不傳經之別一並晦暗誠為可惜可憾之至

主氣爲每年定式說

一元三才比爲一年三氣，卽主氣、客氣、中氣也。主氣每二月一氣，一年十二月，不過六氣。厥陰、少陰、太陰、少陽、陽明、太陽而已。六者各統四節，由大寒起至驚蟄四節屬厥陰，再四節至立夏屬少陰，再四節至夏至屬少陽，以下各以四節遞進。至太陰、陽明、太陽而一年畢矣。惟是此六氣爲大地對待天之六氣，故於一年之中間，如六七月爲將太陰、少陽兩相交換易位，成爲厥陰、少陰、少陽、太陰、陽明、太陽，此便爲每年主氣之一定者，而爲治主氣病所從之氣也。

諸氣病之測度說

凡治主氣病，須問其病有幾日，由其日數可知其病在該主氣範圍與否。如病未逾一月者，常爲主氣病也；病未逾三月者，常爲客氣病也；病未逾六月者，常爲中氣病也。蓋主氣以兩月計，客氣以半年計，中氣以全年計，三者各依對待

例、只用得其一半也、

病之程度說

病之最小期、爲一時至三時或六時、其次、爲一日三日六日、此爲最初期、其過一五日、而爲三五日、再爲六五日、即一月也、此爲初期、其過一月而三月而六月、此爲中期、其過一年而三年而六年、此爲末期、其自初五年而至三五年又六五年、即三十年、此爲老期、內經六十甲子只叙三十年者以病期多不過三十年也

小兒病依時爲治之畧說

病之一時三時六時者、按時期治之、即十二時肺寅大邪類多爲小兒病、病之一日三日六日者、此多

爲主氣病在絡之時期、此期內之病、並小兒之病、多宜從治絡法、小兒病在一日內者、接十二流注歌治之、在二日三日者、按十干治之、再不愈、按主氣病治之、然孩之數月者、多未及一月之主氣期、便死或愈也、上絡病係前半年

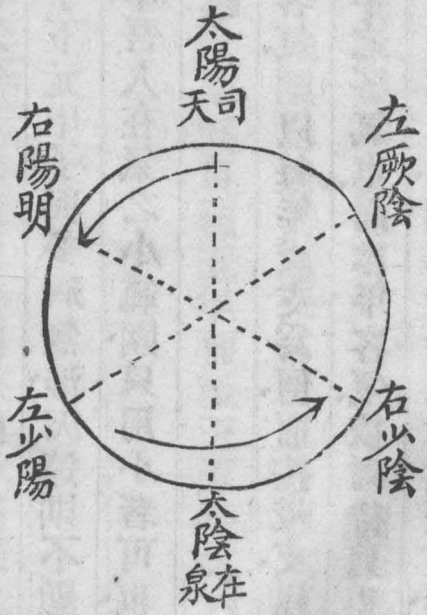
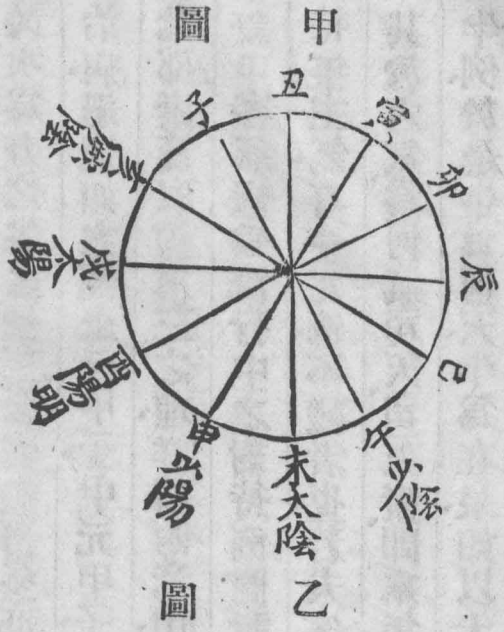
病不外主客中三氣說

司天爲母氣、各經爲子氣、母子不得過三級、以過三便無關係矣、如中氣客氣主氣共三級、其連帶關係、猶父子孫三世、比之以形、若方形爲母、次爲方之尖、又次爲方之尖之長、三級完矣、再多亦爲無用、故論運氣、只用中客主三氣、以治病、過遠如大運上元甲子、中元甲子、下元甲子、與多病無涉、因遠則不顯也、此邵康節取四用三之理、詳前四章中、吾人在氣之小範圍、只用小者可也、

客氣病爲流行中之對待例圖說

每年主氣、有一定例、不變者也、若夫客氣、則以每年歲支爲何、而按歲支、以定其於六氣、爲何氣、司天、司天者、卽本年之客氣也、而本年客氣、依對待、只得其半例、於是半爲司天、半爲在泉、如以太陽爲司天、則其對待之太陰爲在泉、故一年客氣、前半年司天主之、後半年在泉主之、前半年三氣屬陽、含流行性、後

半年三氣屬陰、含對待性、如甲乙二圖、



如甲辰甲戌年、歲支屬太陽、是太陽為此年客氣之司天者、而太陽之對面太陰、即為其在泉、厥陰為天左間、陽明為天右間、少陰為地右間、少陽為地左間、按客氣左升右降、依次旋轉、是屬流行例、因其將六氣分成陰陽各半、又屬對

待例、此所以謂爲流行中之對待例、

客氣間氣公例

甲子年、少陰司天、陽明在泉、此年太陰爲天左間、厥陰爲天右間、太陽爲地左間、少陽爲地右間、

乙丑年、太陰司天、太陽在泉、此年少陰爲天右間、少陽爲天左間、陽明爲地右間、厥陰爲地左間、

丙寅年、少陽司天、厥陰在泉、此年陽明爲天左間、太陰爲天右間、太陽爲地右間、少陰爲地左間、

丁卯年、陽明司天、少陰在泉、此年太陽爲天左間、少陽爲天右間、太陰爲地右間、太陰爲地左間、

戊辰年、太陽司天、太陰在泉、此年厥陰爲天左間、陽明爲天右間、少陰爲地右

間、少陽爲地左間、

己巳年厥陰司天、少陽在泉、此年少陰爲天左間、太陽爲天右間、太陰爲地右間、陽明爲地左間、

六氣紀歲紀步說

如上所列、凡子午年、俱屬少陰司天、丑未年、俱屬太陰司天、寅申年、俱屬少陽司天、卯酉年、俱屬陽明司天、辰戌年、俱屬太陽司天、巳亥年、俱屬厥陰司天、此司天之氣、依次流行、每年一換、依次順進、故謂爲流行例、此其主歲者也、至其一氣所含、內有六氣、各值二月、此爲紀步者也、故經云主氣者紀歲、間氣紀步、蓋以居司天在泉之左右者爲間氣也、其一氣司天、每以在泉之右間者爲其初之氣、此動須自陰之理天之左間爲二之氣、司天爲三之氣、天之右間爲四之氣、地之左間爲五之在、氣泉爲終之氣、自正二月起、初、依次順進、似亦流行例、惟其司

天只以半年計，且其見證多屬間氣，左右二經齊現，齊現則屬對待，故謂客氣病，為流行中之對待例。

客氣病傳經說

前半年，無論何氣司天，總為陽主動，屬流行者，其病宜傳經。為順傳故於前半年

主氣病之不傳經者，而有一種傳經病之發現，是為客氣病，宜查本年司天間氣為何，是否與其病相合，方可定奪，如不相合，必為中氣病矣，總之在其時得病，其時只有三氣，絕無第四者也。

客氣病不傳經說

後半年，無論何氣在泉，在泉之氣，仍不脫司天母氣，無論其屬陰屬陽也，總以

後半年為陰主靜，屬對待，其病宜不傳經。不傳經者非如主氣三級各現故於後半年主氣病之傳

經者，而有一種不傳經病之發現。其現證為左右二經或三經齊現是為客氣病，宜查本年客氣後

半年三氣，是否與其病相合，方可定奪。如其不合，是必爲中氣病。

客氣病前半年兼經現證說

客氣病在正二月發現，多爲其初之氣一經病，此常例也。如有其初之氣病，與終之氣病，一齊發現者，亦屬常例。蓋前半年爲客氣之陽，宜依次順傳經，而傳經有傳至間際者，不免二經並現，故亦爲常例。惟於前半年左右三經一齊現證，屬於客氣之初二三步，此爲前半年客氣病之變例，而仍爲客氣病。以客氣論，司天在泉之各半也。

客氣病後半年兼經現證說

客氣病在七八月

屬後半年

多爲其四之氣與三之氣合病，或四之氣與五之氣合

病，至少爲兩經合病，否則以三經

屬左右者

蓋後半年爲客氣之陰

即在泉

屬於對待

例，故宜見齊現之證，且有終之氣並初之氣齊現證者，以對待例論整個，不分

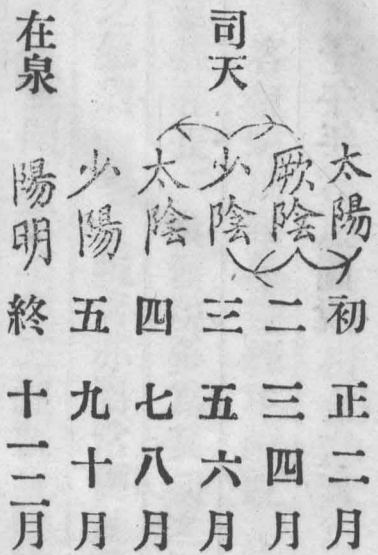
首尾也。倘在後半年而有一經單現證，屬於順傳經者，此亦爲客氣病之變例。而亦仍爲客氣病，以客氣特屬順傳之經者也。

此處不以爲中氣病者以中氣病現齊化兼化狀也

子不離母說

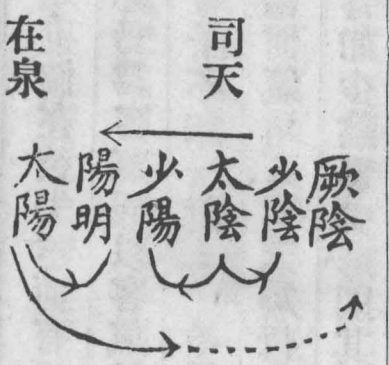
無論何氣司天，司天爲母氣，各經爲子氣，各經雖有各經能，而總不得脫離母氣。譬如少陰爲尖形，則其初氣少陽爲尖中之斜，厥陰爲尖中之長，太陰爲尖中之方，餘類推之，木其形能，現各病證明者詳之。

子午年客氣圖說



如上圖，為於三四月得客氣病，其病正式當現厥陰證，或兼其前之太陽證，或兼其後之少陰證，如在五六月正式病，當發現少陰證，或兼其前之厥陰證，或兼其後之太陰證。

丑未年客氣圖說



如上圖，為在本氣內得病，或兼其前與其後者，若在後半年，則有前後三經全現其證之事，而在十一月終氣太陽病，更有兼現其初氣厥陰證者，是終氣兼五氣初氣並現病也，此依對待為整個例，故初與終可連合，不得以終為盡頭也。

寅申年客氣圖說



如上圖爲正二月少陰客氣正式病、而有兼現終氣厥陰證者、依對待例、初終相連也、又有五六月少陽正式病、而兼現其後之四氣五氣證者、蓋少陽爲司天、司天爲半年、故有兼前之初二氣證、或兼後之四五氣證。

按前半年三氣、具流行性、其本氣病、只可兼其前或後之一氣、惟司天者可兼其前或後二氣、以司天論半年、卽六氣二分之一也。

客氣不得升降之說

客氣既論司天在泉、司天在泉卽上下也、既有上下而屬轉移、是升降也、不得

升降必爲大病、其何以不得升降、無非當位者不退位、則繼承者自不遷正也、其如何便不退位、無非三種理由、或司天者有餘、或天之右有餘、或天之左不足、卽此三者、亦卽如前不挽、後不推、中受牽制、因不得遷正也、至於如何受牽制、此屬中氣病之兼客氣者、當別論之、

客氣升降治法說

客氣病、無論在何時期、現何經病、總之其病多爲陰陽氣不得升降、而現一種上下否隔之證、治法不外高者抑之、下者舉之、而此抑舉、須用藥之陰陽、取其與病同性相驅、自得升降矣、因此升降須用驅力、爲翻筋斗之升降、非如坎離水火、異性之吸引、直向上下升降也、

客氣不得升降不關人之虛實說

內經有客氣不得升降而起一種變化使民得其種病、此爲客氣之虛實、原不

與民病虛實相關也。譬如君火不足之年，此不足爲較。君火有餘，年言之也。至夫火之能焚，不得以此年君火不足，便于人身而無焚如之力也。

客氣病中氣病之分界說

客氣一年一移易，雖其氣有餘，能於次年之初，猶行其令，而不久至其盡期，則爲次年客氣，頓與前異，不得以次年客氣接論前病也。故客氣病只一出本年，便不得以此年客氣病稱之，須稱以中氣病。

即中運病

蓋客氣爲論陰陽，陰陽卽分

別，分別各有獨立性質，五行屬繼續，繼續屬連帶關係。如甲縣之紳民不能直接乙縣紳民，而訂其公約，必須由甲縣官長直接乙縣官長，而後手續完全。此卽分以對內，合以對外之道。官爲民之代表，卽屬民之全體，惟全體始能對外，亦如中運爲六氣之主，惟此年中運可以關連次年中運，以故病之長久延過本年者，脫去主客氣範圍，而以中氣病名之也。此中氣病五年爲一周，卽中氣

病之最小範圍。再進則爲三五年六五年矣。總之爲中氣病也。人壽平均約六十歲。病而有其半世。若非早夭。亦在難愈。故醫經論運氣。亦只三十年。已足爲醫士一世之用矣。若夫大運周天。爲論邦國之運氣。吾儕可不必急務也。

客氣病之兼中運說

中氣病之兼論六氣者。爲確屬本年中運病。而其病期猶不出本年。故不得以本年客氣合擬其病。此卽內經所謂運尅氣。氣尅運。主客相得不相得。不必拘定其式。惟審其有無此等病證。而擬爲治法。大法用藥於客氣爲取同之治。於中運爲取同與異之補洩。須用偶方或複方也。蓋以兼六氣病。須取同治。而更有五運病。又取異治。其形式如天符歲會太乙天符等等。

詳經

六氣病五運病之比喻

六氣病。比如算學分數式。分子小於分母。故列爲分數。五運病。比如算學整數。

無分母分子之可列。至於五運病。如金病或木病而兼夫六氣者。比如算學中六分之六。

可為分數。而以其等於一。故亦可為整數也。若夫真正五運病。即過本年者即如已經

六除六。而等於一之整數也。

中氣病為流行中之流行例

客氣司天。一年一換。依次順進。固流行例也。而每年中運。亦依次順進。如木運進為火運。再進為土運。又屬流行例也。以故中運病。為流行中之流行例。其所謂中運者。因每年客氣有司天在泉。而運居其中。為五行。故謂為中運病。其中之屬木或火或其他。是按每年歲干為何。便依其合化。而為外五行之木火土金水。如甲巳年為土運。乙庚年為金運。丙辛年為水運。丁壬年為木運。戊癸年為火運。皆屬合化之五行也。中氣便依其所合化而為運。是以年中具有此中氣。而人病其氣者。謂之中氣病也。

中氣病之數學喻

中氣病既爲流行中之流行、如同算學分數六分之六等於一、一則爲整數、脫却分數範圍、故中氣病、脫離六經範圍、而論齊化兼化也。即尅我尅我或謂流行中之流行、既可脫却六經範圍、則對待中之對待、似亦等於一、而脫六經之範圍矣、不知對待中之對待、屬乎陰、陰則爲不足、不足則無對外之資格、故不能脫離六經範圍、若流行中之流行、屬於陽、陽則有餘、有餘便可以對外、而有獨立之資格、所以脫去六經範圍也、今以算學式比擬之、二者之不同、如正號一與負號一之不同矣、

六經之不關六氣者略說

在五運病即心肝脾肺腎病之兼用六經者、不過如求心於手少陰、求肝於足厥之類、是諸經爲人身之地位、於其地位求心肝等也、實於六氣無涉、

論主運之合人體

司天爲客氣、其運爲客運、至於每年有一定之主氣、而亦每年有一定之主運、主運爲何、卽春夏秋冬與長夏也、亦卽木火金水與土也、此主運爲最小範圍、亦實爲基本範圍、因主客中三氣俱附於此中也是仍歸一元三才之道、如同鐘錶之表面、以附點分秒三針、三才歸一元也、且主運客運、其五行非同時能到、如春方爲木、夏方爲火、長夏方爲土、秋方爲金、冬方爲水、非比六氣之對待例、爲先得結果、而後論起始、一來便屬成數也、如司天爲熱、其初之太陽卽爲熱之太陽、總之主氣客氣爲論陰陽者、主運客運爲論五行者、而主運爲天時與人體並合一處者、此所以人當春而應弦脈、當夏而應鈎脈、當長夏而應平脈、當秋而應毛脈、當冬而應石脈、皆屬屆時乃現、不可越次者也、故謂之爲人基本、而以此基本發現主客中三氣病也、其或基體有病、病在一時、如跌打損

傷不因氣感而身有病，是雖在主運期內，而其所傷之經，多不能恰合主運之刑沖破害，故常數日便愈，不足介意。

對待爲急性病說

凡病皆屬不得流行，故具對待性者，皆爲病，且爲急病。如對待中之對待，是病也。對待中之流行，亦病也。流行中之對待，亦病也。流行中之流行，則無對待兩字，似不病也。卽病亦微，無非過與不及之慢性病。此病舉動不異常人，多現無病狀態，是屬在絡之久病。及其年深日久，由過與不及，轉成對待，遂致大病入藏，多爲不治之症。

五藏病有數日之小病與久年之大病二種圖說

主運 主氣 客氣 客運



如甲圖一綫始端為主運次為主氣此以前者為陽須順列其後為客運客氣屬乎陰須逆列可見主客二運在兩端也依三反四復例主客二運兩端相接自成主氣客氣中運三種不現有四也而中氣病實

含新舊二症如乙圖客運病即中氣病中氣病為絡病絡病有新舊二症見前第四章昔之講客運者于一年分五運此用之佈算則可用之于感病則感病有限以感受為對待而對待有終佈算為流行而流行無窮也

客氣病橫現豎現之圖說

客氣病而兼中運病者為當時之客氣不橫走流行圈即不兼左右氣而為當時值令之氣獨病此病既不走流行圈必具對待之豎力而與中運氾觸成正

射綫倘中運與之性反則必現其客氣與中運之形證如中運與之性同或比和則必現在上任一位與在下任一位相對之形證因其受病之氣既屬專注必向中趨中無阻抗必觸對方也如其氣兼左或右是為橫力必走流行圈則

無對中向下之力矣如左圖

辨客氣中氣之病客氣從證辨之中氣從脈辨之脈證相反是有中氣病如脈證相同則不別是無中氣病必現對方病

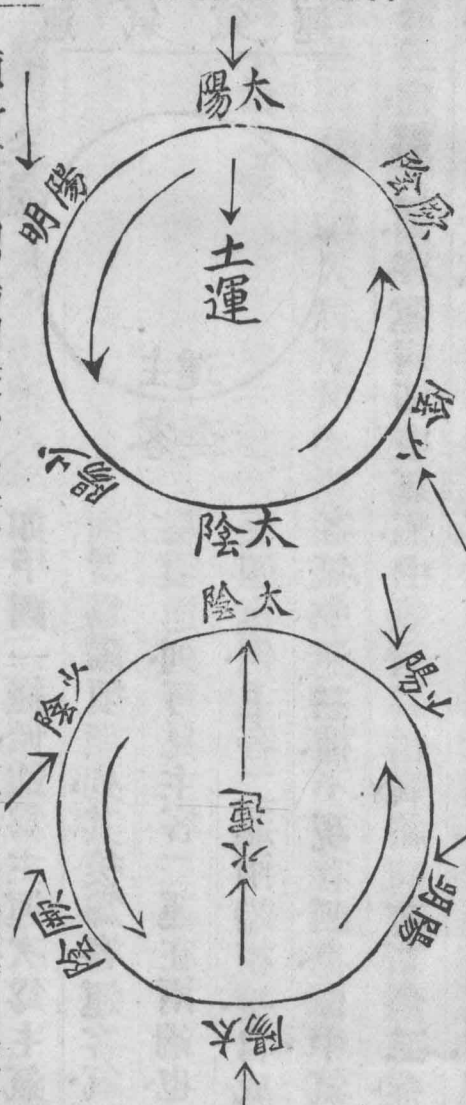
正射則現少陰兼太陽症

反斜射則現少陰兼太陽症

中正射遇土之抗現則太陽與中病運

順斜射則現陽明兼少陽症

反斜射則現陽明兼太陽症



正射太陽至水中遇同類透底而現太陽症陰症

客氣勝復之病人不必感受說

內經客氣之勝、客氣之復、其病皆爲兼中運言者、且皆爲天地之變氣也、吾人身體如不合其中運、便不感其病、以中運爲六氣之基、而人爲中運之基也、內經於運氣之變、謂時常有位、氣應無必、蓋以殊方異土、不能恰合其中運、故氣應多不必、卽其氣應已到、而吾人身質各不同、不同其運、亦不感病也。

齊化兼化之治法說

凡病無論何名、只一屬心肝脾肺腎、便用齊化兼化之治、無他法也、所以必用齊化兼化者、因病雖屬一經、自必比現三經、如病心之有餘、卽必於心火所尅之肺金、而兼行火化、又必於尅心火之腎水、而與之抗齊、此如立於中位、必現其前與其後也、故治一病、必顧及三面、藏雖有五、用惟其半、過半則與無用等、如力學只用物體之三面力、若用四或五或六、仍與三面等、絕不加絲毫也。

中運病值時虛之危險說

病既有過本年而成中運病者，此中運病必傷夫人之藏絡，而持久至多時，一俟其後年之虛人之虛，而此病便入真藏矣。此即經所謂病持於其所生，死於其所不勝之義也。如其年爲木運，則病必入肝絡。一俟金運之年，或人偏盛其金藏，則肝之舊病必見危重。此以肝之虛者言也。若夫肝之實者，而遇金年，自見不藥之痊。此固由天自治之也。

五六爲病之機軸略說

天有六氣，感之傷人六經，甚則傷及五臟。天有五運，感之傷人五藏，甚則傷及六經。天有主客中氣，人有經府絡氣。六經論形，五行論力。形盛則範力，力盛則毀形。總之病無非五六之用也。

原理第七章

醫學用七之理

天以六六之節以制歲、萬物皆備於六、以故六經能括概萬物、而一切證狀莫能逃於三陰三陽之外、傷寒論傳經一日太陽、二日陽明、三日少陽、四日太陰、五日少陰、六日厥陰、七日又復於太陽、是環傳一週、至七又還其初經也、易所謂七日來復者、亦卽此義、傷寒論鍼足陽明、使經不傳、因邪還太陽、必致復傳、預鍼陽明、迎而奪之之意、奪則其病瀉、無再傳之力矣、迎而奪之、可以止傳、隨而濟之、必能接氣、針經刺諸井穴之能濟危急於俄頃者、固以危急之症、皆屬氣絕之候、絕者續之、諸井穴皆爲陰陽經之起始點、於命欲終絕而起始之、使爲流行不斷、而人之壽命續矣、是用七以來復之道也、

客氣年各不同不能連接說

每年客氣六步，皆不脫離司天母氣，以故每年客氣各異其性，絕難混合。且由六步初終觀察，其前年六氣與次年六氣亦不連接，如前年陽明作終之氣，而次年厥陰為初之氣，顯見隔有一太陽也。是每年客氣彼此絕無連接關係也。

超神接氣之理見於各年客氣圖說

客氣既每年初終，不以次接，是客氣有斷也。惟其前之斷處，恰為後之終處，於是將每年之終氣作為其初，而各年六步均連接直下，從前斷處即為超神，從後接連，即為接氣，如左圖。

(三)

司少天陽

少厥
陰太
陽陽
明陽
陰陰

(二)

司太天陰

厥陰
太陽
少少
陽陽
明陽
陰陰
陰陰

(一)

司少天陰

太陽
陽少
明少
陽太
陰陰
陰陰
陽陽

陽明

(六)

司厥
天陰

少太
陽陰陰陰陽明

少陽

少太
陽陰陰陰陽明

太陰

少太
陽陰陰陽明陽陰

(五)

司太
天陽

(四)

司陽
天明

右一為甲子年、二為乙丑年、三為丙寅年、四為丁卯年、五為戊辰年、六為己巳

年、各年初終、各不相同、母氣即司既異、子氣即初亦殊、日子氣不能如母氣之

依次數下、是不接續也、惟各六氣、將終作初、成七數、而後其子氣依次不斷、此

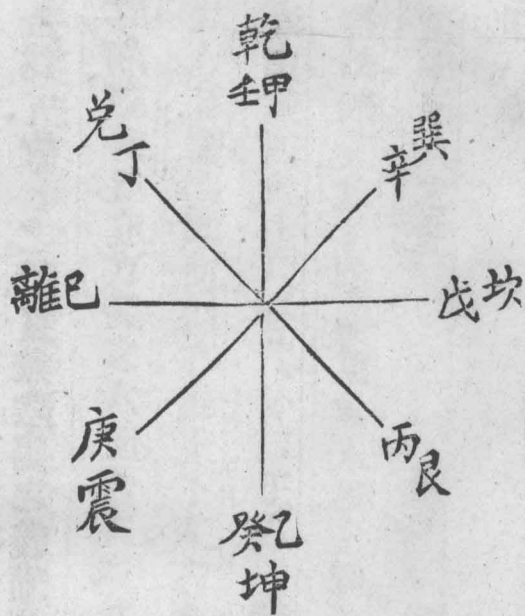
為用七接氣之理、由此可悟對待有終、流行無終、終則死矣、欲令不死、須接其

氣、接氣當如何、即以終作初也、是故經云冬刺井、井者初也、冬者終也、將終作

初、而生氣常旺、此固起死回生之秘訣、而千古不易之大道也、

初終在一處之納甲圖證

八卦納甲之法、乾納甲壬、坤納乙癸、惟乾坤二卦、於正南正北、各納天干二字、餘俱一字、蓋南北爲陰陽之機樞、陰陽中分於此、惟此中具有二性、二性卽終始、終始卽生滅也、甲爲陽木、屬五行之初、壬爲陽水、屬五行之終、乙爲陰木、屬五行之初、癸爲陰水、屬五行之終、乾坤俱爲終點、而亦俱爲始點、終始二點、一生一死、天地懸殊、善用之、則一片生機、不善用之、則立見危殆、從此可悟一點中有生死二途焉、醫者用針、庶乎似之、如左圖、



七屬少陽爲人身之動機說

七爲少陽之數。經云。少生火氣。壯火食氣。十二經皆決於胆。胆者足少陽也。

對外

用全故不
取手三焦

蓋以少陽爲大斜。斜則十二經動行不休。而人常生。一至於正。而人死

矣。故治病者能得一少陽之訣。則處方用藥。可立無過之地。王孟英徐靈胎等

深得其法

七備陰陽剛柔之德說

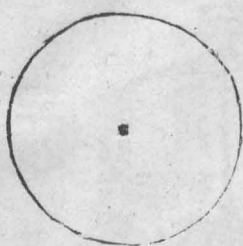
天數備於五、地數極於六、故數至七而更、亦至七而復、三反四復、合之亦七、四陰而三陽、四柔而三剛、以陽全陰半之義言之、則四爲兩偶、仍爲參天兩地之數、而合爲五、故七之數、實兼陰陽之義、備剛柔之德、天圓地方之象、非七不足以盡之也。

原理第八章

醫學用八之理

世間各法無非象數陰陽無象人莫分別象從四起故曰四象後天用體者多體之來由賴四象生八卦八卦即正方立體之八隅也亦即有體之初也人之有患為人有體體則何似亦惟上下左右前後之謂欲究病理先明病體病體即六經六經如正立方體之六面吾人以死體證活人輒多欠合然而舍此別無良法是在有慧心者善為妙悟不得以用手指月遂將月作手也

太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦圖說



一為太極

一連者為陽二陽上加一陽為太陽

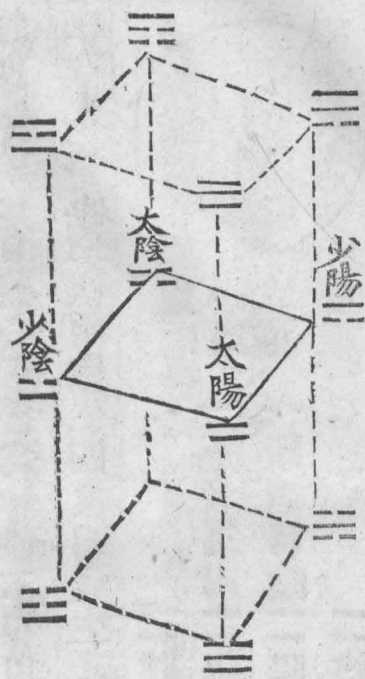
二斷者為陰二陽上加一陰為少陰

二陰上加一陽為少陽

俱從成象名之

從成象名之

從成象名之



四象生八卦如上圖爲一平面列

二太二少於四角於太陽三處爲

陽一動即上成三爲一陰動即下

成三於太陰二處爲一陽動上成

三爲一陰動下成三於少陽二處

爲一陽動上成三爲一陰動下成三於少陰二處爲一陽動上成三爲一陰動

下成三如是自成正方體而體之八隅自成乾兌離震坤艮坎巽八卦其位置

向背與先天八卦毫無以異其乾對坤離對坎艮對兌震對巽對待無訛而乾

南坤北離東坎西二四爲肩三八爲足亦莫不合從此可悟陰陽對待之法爲

科學化學自然之趨向配合吾人用藥可依爲根據也

八卦用六之義

乾坤爲大父母、震爲長男、坎爲中男、艮爲少男、巽爲長女、離爲中女、兌爲少女、卦雖有八、用惟其六、卽三男三女用事也、將八卦列爲正方立體圖、則乾居前之中、坤居後之中、其外週六角、此依平視形觀之適爲六卦、依用外不用內之例言之、則乾坤爲不用、而所用者、惟六卦也、

卦爻合幾何學之體與面說

每卦用六爻、如八隅立體之用六面、卦有內卦外卦、面有前面後面、卦外三爻、而體前三面、卦內三爻、而體後三面、在前屬陽、故謂三陽、在後爲陰、故謂三陰、人體六經之名、由此陰陽之稱亦由此也、

陽經用六陰經用五說

體外雖具六面、而內實藏八面、如前六氣含八關離體觀體、體實六面、入體觀體、面只有

五、此依估據一面分別向外言之男子用六、上三兩手與頭下三兩足及陽女子用五、上三下二、無陽具以故人

之陽經論并榮偷原經合

名六穴

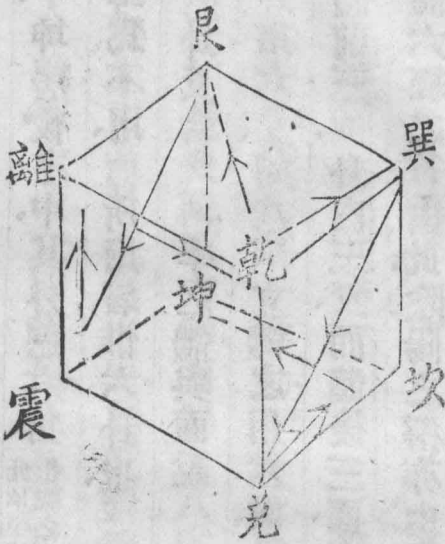
而陰經則為木火土金水

主五穴

推之五藏六府

亦均莫非此理也

先天八卦位置變後天八卦位置圖說



由先天乾至艮、艮至震、震至離、離至

乾、適成、向左旋之雙環形、由先天

坤位至巽、巽至兌、兌至坎、坎至坤、適

成、向右旋之雙環形、於是乾一動

至西北艮位、艮一動至東北震位、震

一動至正東離位、離一動至正南乾

位矣、其坤一動至西南巽位、巽一動至東南兌位、兌一動至正西坎位、坎一動

至正北坤位矣、此便變為後天八卦之方位

先天卦位變後天卦位理由說

接物之動例不外相驅之動相吸之動二則陰陽相當莫過乾坤陰陽異性而相吸應屬乾坤惟是依立體觀之乾坤之中不無物體之阻力則乾坤自不能不向表面而他趨然乾之根性為太陽艮之根性為太陰乾既被體阻不得與坤合其次宜莫若合艮故乾不他趨而獨趨艮位是猶依陰陽之吸動也至艮之伏觀為震而震艮之飛伏交合觀即艮外震內成概象離離為乾之出乾七變成天火同人故仍歸乾位也此由陰陽之驅動也坤之根性為太陰巽之外形具太陽卦上為外論陰宜從陰逆之例坤既不能合乾其次宜莫如巽不合兌之根太陽者陰台外也故坤不他趨而趨巽位巽卦伏觀為兌而巽兌之飛伏交合觀為概象坎坎則由坤出坤七變為地水師者也故仍歸坤位此全由吸驅改易其位之理也

二八易位之說

後天八卦以坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九以次數之應爲坤在東北艮在西南方爲雙環形之次序然而坤艮偏屬異位而居是何以故蓋論其數則冬至陰之極在正北子位而論其氣大寒方爲陰極偏在東北丑位夏至爲陽之極在正南午位而大暑方爲陽極偏在西南未位是東北西南爲氣之極也依極則必反例故二八坤艮遂易其位此卽氣數相差以四十五度也

上所論八卦氣數之相差陰陽之感應均爲方藥原理根據欲究中醫氣化之學不可不孰讀深思此固非一空言中醫講氣化所能了之也

化學須三合說

化學元子有類有價有量三者不合卽不能配合如人與牛馬非類不能配必人與人始配此爲類合而人同爲男人不能配必一男一女始配此爲價合然

而男女雖陰陽合、而壯男不能配童女、必其體量相稱始配、此爲量合、此配合之定例也、一部化學、所用化分化合、無不本此、吾人於方藥化機、可以擴而充之矣、

奇經八脈之幾何八綫說

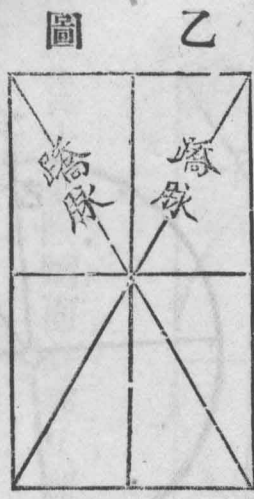
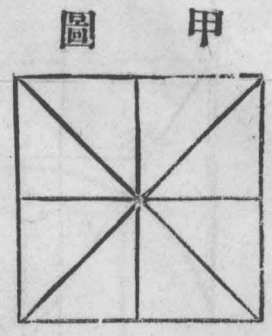
奇經八脈、今已失傳、李瀕湖奇經考、僅據拾雜說、指出奇經之位置、於奇經作用、毫無發明、因而今之學者、只知十二經之理論、而於奇經、舉屬茫然、是先將中醫之半、置於不論、無怪中醫之不能發達也、吾人既不得先哲明示、而臆擬以論絕學、又屬盲索、無奈只得證之以形學、合之於經旨、庶爲不涉空談、而有情理之足以供人研求也、竊按形學、正方立體之六面、十二邊、既可爲六府十二經之確證、而詳察立體十二邊、無非僅爲維持體面之用、立體中包立體、如人身之外十二經、包內十二經、總之無非維持其表裡之面也、是但支局面者

也。如於此正立體中，而無過中心之綫，以上下左右連繫之，則立體中所包之立體，爲散盪而失組織之完全矣。惟是六面連繫，須於立體四隅四正，各有一過中心作對角對邊之綫，而後立體內外，俱有系統，方爲組織告完。顧此對角對邊過中心之綫，恰能得八。即四正四隅數既屬八，而復居奇。奇者單也，惟中爲單謂非立體之奇經八綫，更謂之何。此愚所以爲人身之奇經者，端在乎此。

幾何八綫之奇經證明

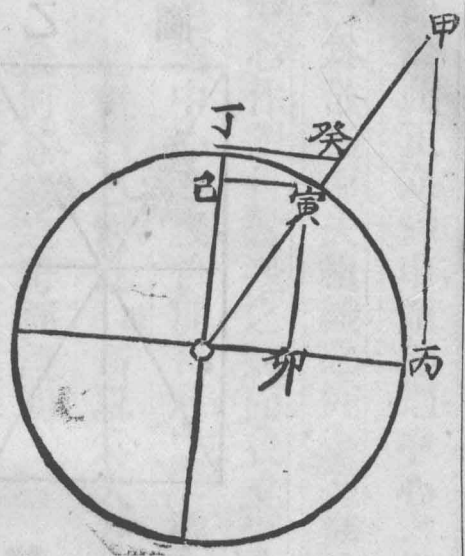
立體中對角對邊之綫，以證奇經，理由雖備，而形位難合，不可以證八脈。今依幾何八綫法，繪圖立說，以證合人身八脈，殊覺確當有味。吾同志可以按圖索驥不遠矣。

如甲圖爲四正四隅之對交綫，將此立體對交之八綫，從平面觀察，爲八方相對之交綫。

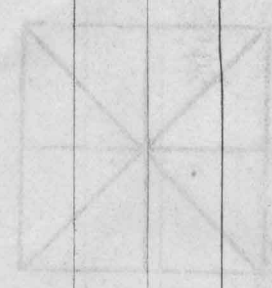


人身大概形，若爲正立體，則正爲不動，而難行動矣。惟人爲長立體之大概形，所以人爲行走之物，其所以長者，惟賴兩蹠脈偏向上，而人遂爲長立體矣。如乙圖如丙圖。

圖 丙

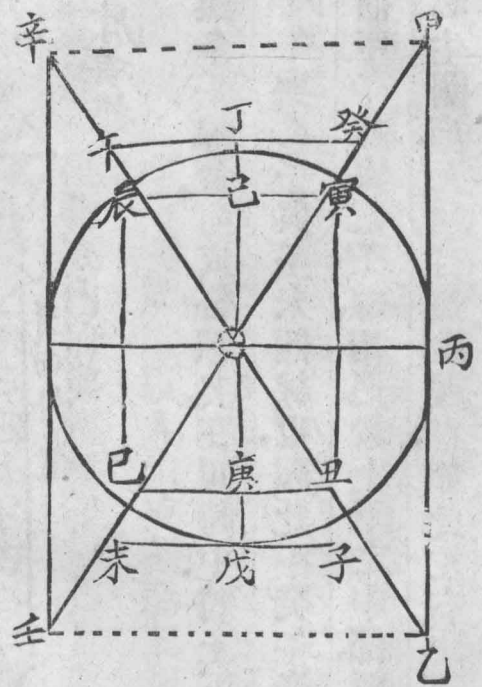


爲丁○丙九十度內、割成八綫、卽甲
 丙爲正切、丁癸爲餘切、寅卯爲正弦、
 己寅爲餘弦、甲○爲正割、癸○爲餘
 割、丙卯爲正矢、丁己爲餘矢、此卽割
 圓八綫也。



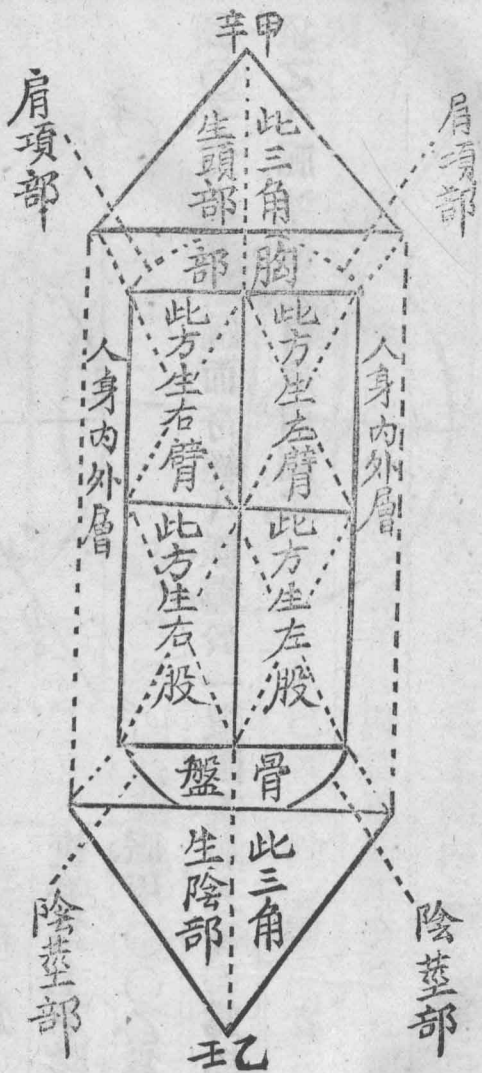
此圖係四正割之徑交其外立於外

圖 丁



○子爲上下陰躋、而奇經八脈、備於一象限矣、將人身分爲四象限、而將四象之八脈連接之、自成丙圖式、

將上丙圖、於左右上下象限、內各作八線如丁圖、而以○爲人臍、丁戊爲身前任脈、甲乙爲身後督脈、寅丑爲冲脈、丁癸戊子爲上下陽維、己寅庚丑爲上下陰維、丙○爲帶脈、甲○○乙、爲上下陽躋、癸



線與辛壬線合而成督脈矣、在同時中、將上下向後摺之、則其分力處、在甲癸與辛午與乙子與壬未四線也、因此甲癸午辛面與乙子壬未面、折向原面之後、而甲辛線與乙壬線、相遇於上下之中部、而人之膈膜所由生也、蓋兩力相抵、必生關節、天地自然之理也、如此左右上下、各向後卷、而甲癸午辛面與乙

人體之原
 膜為長方
 面如甲乙
 辛壬形將
 此長方從
 中向後卷
 之則甲乙

子未壬面自然卷成中寬之內筭形而甲乙辛壬兩旁面自卷成上下尖之外筭形西醫言人初生爲二管狀內水管外血管與此相合矣如右圖外甬爲上下尖狀此二三角形便是生人頭陰上下二部處所以陰部症多顯於頭部如花柳症是也此爲督脈之兩端所生其內甬原爲中寬上下狹之甬因爲二個外寬內狹之面所卷成所以人生成後脇部澎漲也原長方面之左右上下各面既各卷後變化成內府與軀殼而原長方面之中部由奇經亦分爲四小長方依中離必向外動之例則四小長方各向外反動而變成四肢矣中醫言四肢屬中土中土爲五數手足各五指詎不信乎

內經刺絡論之謬刺可證明奇經爲過中心之斜綫說

內經刺絡論諸絡病皆屬奇經以經病爲經刺府病爲巨刺絡病爲謬刺謬刺者不但左右易位而上下更易如左手有病須針右足如是移易非於立體作

對隅過中心之綫，不足以證明其情狀。吾人於此謬刺，可決定奇經爲過中心之斜綫也。故凡奇經必斜，而爲人身之斜軌道。此一定理也。

揆度奇恒是講奇經之法

揆度奇恒，註內經者，以爲古書名。吾人顧名思義，可知奇者中也，恒者常也。既有中常形式，便可揆度其不中不常者矣。愚曾擬取求奇經八脈之法，或在此

書，惜此書已逸失，而奇經取法，不過片文數字，散見於醫集。如以繩比量取穴，以支體比例取穴。而已。

蓋奇者出奇法也，而奇經又多奇疾，如夏子益三十八奇疾，皆由奇經生。奇法既由過秘失傳，無怪今醫之不能出奇制勝也。

內經奇經之病說

內經論奇經之病，寥寥數語，卽陽維之病，多寒熱，陰維之病，多心痛，帶脈爲病，腰溶溶如坐水中，任脈爲病，男子內結七疝，女子癥瘕積聚，督脈爲病，脊強反

折冲脈爲病、氣上冲胸、陽蹻爲陽急而陰緩、陰蹻爲陰急而陽緩、僅此病狀、再無詳文、

奇恒之府爲癆病源說

經云、腦髓骨脈胆女子胞、六者爲奇恒之府、藏而不洩、近人少有理會之者、以故不知癆病之根底、而癆病遂無治法矣、蓋奇恒云者、以奇者中也、恒者常也、惟中方有生化力、惟恒方有支持能、六經之六府、時有排洩、而奇恒府之腦髓骨脈胆胞六者、其排洩雖少、而其能藏、絕不在排洩渣滓之多少、實在其精華之充足也、六府各以奇經爲主幹、而依以維持其形狀、無論人身體形衰至何地、只要不虧及奇恒府、便有恢復原狀之日、猶如人只要有資財、無論房舍被毀、衣物無存、而寶藏充實、自不難恢復一切也、倘奇恒府一虧、是爲癆病、補之殊難、奇恒之六者、腦以延腦爲主、髓以脊髓爲主、骨以骨衣爲主、脈以動脈爲

主、胆以肝陰爲主、胞以精液爲主、男女兩腎動脈六者主體時常充實、不得減少、病至枯瘠、年至耄耋、六者不得減少也、一有減少、便爲癆矣、虛損之症、端在於此、近人論損、有上損下損諸說、絕不一爲探求、失之遠矣、

奇恒府之不得損說

奇恒府之生機、由童至壯及老、爲於腦髓骨脈胆胞、加增加堅加密、不得以有病而停其發育、故曰奇恒之府、誠爲人身主體之基本、經云、大骨枯槁、大肉陷下、毛瘁色焦、是爲死徵、蓋以腦髓足、則神旺而骨健、脈充、則色榮、胆液盛、則肉肥、胞精實、則毛髮長、人體健康、此爲基本、經所謂癆者溫之、卽溫養此六者也、

十二經八脈之關係說

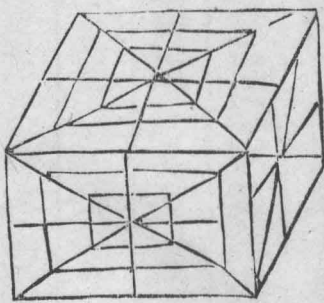
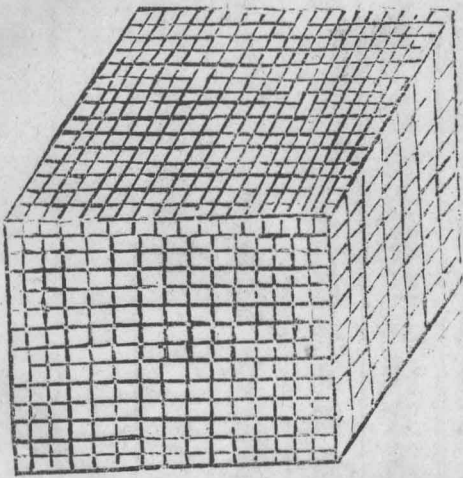
十二經分布於外、維持外形、八脈交會於中、維持內力、在內者其用散布於外、在外者其用歸結於內、外形妄呈、求之六經、內力失效、求之八脈、八脈生力、力

能成形、亦可毀形、故善用奇經者、能消贅疣於俄頃、可復原神於危殆、奇經之用、全在兩端、灸脊中、以消鳩尾疽、針腦後、而落鼻前疣、華山西崩、洛鐘東應、欲求其故、是不可不於甲己化土、乙庚化金等理、研求之也。

十二經維持外形圖

八脉交會于中之圖

大立方為小立方之積



原理第九章

醫學用九之理

九爲數之極、過九則仍一、從一至九、流行不斷、數雖至繁、無不以此九數馭之、數固如是、而於醫則何涉、惟是數以紀動力、而病無非動力之不合、至於何者之動力不合、則必有物事以係之、其動力方得實在、如九數之不係以人物事、時、而爲幾人、幾物、幾事、幾時、則九數空爲九數、無所用之矣、是故數爲公共、而事物各殊、動力爲公共、而經府各殊、不過既有經府、則測動力、不得不用數、既用數、而九數莫不極萬物之變也、此洛書之所以講九宮也、

洛書九宮圖說

巽四	離九	二坤
震三	五	七兌
八艮	一坎	六乾

洛書四正四隅及中央、共數四十五、從一至九、無十、而八個對方相合、無非十數、十數屬偶、是陰數也、而加中五、則為十五、仍為陽數、

洛書由河圖變來、須參列河圖、方見異同而得其義、

原理第十章

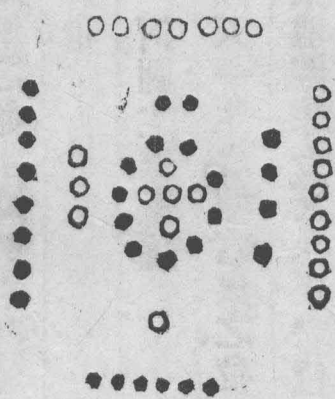
醫學用十之理

一爲數之始、十爲數之終、始者爲元氣、終者爲本體、始終同爲一、卽元氣藏於本體也。

河圖生成數說

河圖天一生水、地六成之、位北、地二生火、天七成之、位南、天三生木、地八成之、位東、地四生金、天九成之、位西、天五生土、地十成之、位中、河圖只四正、無四隅也、先天生數、只一二三四五、餘皆成數也、其六爲五加北一、其七爲五加南二、其八爲五加東三、其九爲五加西四、其十爲五加中五、皆由中土成者也、河圖陽數二十有五、陰數三十、蓋天地之數、五十有五、陰數多、陽數少、足徵小人多、君子少、亂世多、治世少、亦天演公例也、惟聖人有斡旋天地、轉移造化之能、於

是將河圖運諸絡書、令陽數之奇者、皆居正位、而置陰數之偶者於四隅、夫然後陽令陰從、而小人亦必貌為君子、世便治矣、是仍彼河圖之數、只此一轉移間、便能撥亂而反之正、固不必大施誅伐、而始陰絕、且亦陰難盡絕、誅其舊而新復生、復生者亦斷難出天演之公例、而多陽數也、惟聖人之神工、不事擾然、而潛移默運、轉危為安、其得力機巧、全在利用洛書之四十五、因四十五為陰陽之大動機、動則流行而屬陽、陽則可以統陰、而長治久安、吾儕業醫者、欲挽危而救亡、轉敗以為功、亦舍是道莫屬、是在潛心細玩、凝神煉氣、方能得其機括、徒事名利者、固未足以語也、

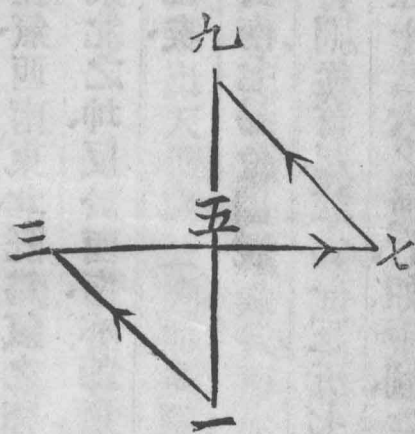
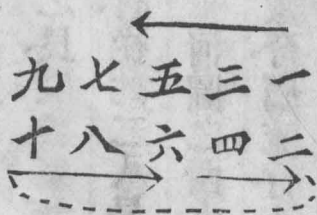


洛書二八易位說

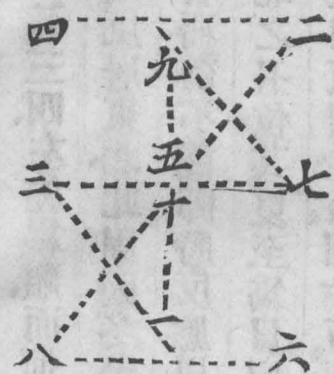
洛書一二三四、左旋爲順、而何以坤二偏在西南、其六七八九、右轉爲順、而何以艮八反居東北、此固因冬至日南至、數已當坎北之子位、而氣爲大地所生、以有質碍、勢不能卽時反應、以故冬至爲日偏南之極點、應當大寒、而大寒反在東北之丑位、其夏至爲日偏北之極點、應當大暑、而大暑反在西南之未位、是其數與氣相差、恰四十五度、內經所謂其差皆以三十度有奇者、從少數言之也、時之作用、重在氣、西南東北、旣爲氣之極點、須依極則必反之例、而將西南之艮、反於東北、東北之坤、反於西南、亦卽所謂天道下濟而光明、地道卑而上行、從此二八易位矣、

河圖之西九與南七易位圖說

陽數奇、屬流行、流行則從首起、故爲一三五七九之順行、陰數偶、屬對待、對待則從中起、故爲四二八六之逆行、如甲圖、在河圖原爲九在西、七在南、而自



一至三、復至五、便當從中至南七、再至西九、順行之、惟是奇數在陽處、為同性之不變動、而在陰處、為異性須變動、於是將七與九之原南原西者、變動之、而為西七與南九、



成一反拐之北東中西南綫、此七九易位之理也、且火在正南、金在正西、俱屬太旺、太旺則夏兆焚如、而秋已結冰、皆為災矣、故須易之、方得其平、而陰陽感應、自能易移、並不假外力也、

洛書運用河圖之機說

河圖二四六八十爲由南至西至北復至東而向中成一向心之曲線爰依先動爲陽後動爲陰之理則偶數之屬陰於先動之陽處當有變動而將二四倒易爲四二其後之六八十爲陰數在陰地屬同性不必變動而須逆數逆數則依河圖原位由中至東復至北爲四二八六亦成反拐綫矣惟是奇數偶數兩反拐綫依河圖原位置爲兩者於四正之方順逆相合在一處而爲死形矣是惟賴洛書將兩反拐綫差斜而爲四十五度之交角於是四個偶數之陰者置於四隅而五個奇數之陽者安於五正遂成洛書藏十於各對方之妙用而化五十五爲四十五也

洛書之運用河圖全在一斜略說

觀前圖一三五七九爲從北向南之反拐綫而四二八六爲從南向北反拐

綫兩拐綫相交於中部、仍爲四十五度、而非正交、可見變移河圖、全賴此斜也、
洛書用中五之妙說
洛書不用河圖之中十、而各對方相合、無非十數、且以五之陽、主其中位、只用
土之生數、運化於中、而縱橫十五、全成陽數、從可知變化一切、惟賴此生數不
足之斜中、方可以成變化而行鬼神也、

陽經從中起陰經從邊起說

四二八六爲從中起首之逆數法、凡屬陰數、俱從中起、以故三陽經從身外
之邊起、手走頭而頭走足、三陰經從身內之中起、胸走手而足走腹、陰經爲井
木、榮火、兪土、經金、合水、井穴之用木起首者、從五行之邊也、井穴之用金起首
者、從五行之中也、