

芝蘭老新元會圖

宣統六年甲寅閏二月  
十二日即西曆二月廿九  
十四日一月一日即今歲正月  
六年 癸酉正月廿九年矣  
不才里許遠道

磐水府君德筆

病中必事

伏枕三十日經起事  
病死生何須問七  
旬壽已多

七十老益壯依然  
宿昔情病方尚耽  
讀手觀樂餘生

仲夏初二月陽病文

先人沒得法會慶于四十七年矣  
今也開府慶運亦隨改曆開治六  
年一月一日即正月廿九年矣  
幸者而終在老之人 覺時言不也  
於此法 法之謀安於學學大相  
洋社法言石以畫日在 對之  
之學知意必不 歡歡大歡文乃歡之  
懷苦之不學水而制道是之 伴是尼  
一亦社慶之今時道言乃天下心也引  
二証在否且為 亦物也 海三府七  
十與法如形元更百惟 亦詳

此是志西以壽  
左方 壽年不  
性之 壽年不  
隨地 化壽年  
於 壽年

江元元

可引 壽年不

長日 壽年不



壽年不

初陽一陽十二日  
磐水 大觀在會  
與小山王  
壽年不



壽年不







芝蘭堂新元會圖



寬政六年甲寅閏十二月  
十一日即西洋一千七百九  
十四年一月一日距今茲明治  
六年癸酉正月八十年矣

不肖男清峯追題



磐水府君絕筆

先人以文政十年丁亥  
三月晦易養壽七十一

病中記事

伏枕三十日能起老來  
病死生何須問七  
旬壽已多

又

七十老益壯依然  
宿昔情病方尚耽

此是書西  
居之書耳  
陸之書也  
陸之書也  
陸之書也

江馬元

吾族水大榭先生產於東夷學於江都監  
西南北步臨殆編其淵源可知也初受荷蘭  
齋兩天子感唱銅鑼之業儼然執牛耳臨端  
年冬冬之後十言會諸賢於芝蘭堂  
荷蘭元朔之日而人則皆從重於歐學者  
之任心在名世之才相與全盟則其道不墜  
茲享和享國七月廿八日實其也依舊  
修好也其心辱受教門下也此高會殆似  
融鍾劇先生起指壁上所揭會誌之圖曰便圖上  
予之言其拜而視之先是所會諸賢皆自顯  
艷亂甚焉其復何意以不致辭而以為若蠟  
更于孫其日知先生之家塾有幾姓名何榮如之  
以行清幅其詳曰  
日出之地聖明之德幸之安履類若風修文武  
校藝各稱其職幸由舊章新除茅塞百  
在醫獨未傷傑數自堂堂大無字迹在抱  
力更書航至奇論在植廣理無懸廣測  
千在恩取長補短是謂是則再駐堂究

如瀨 本邦良友







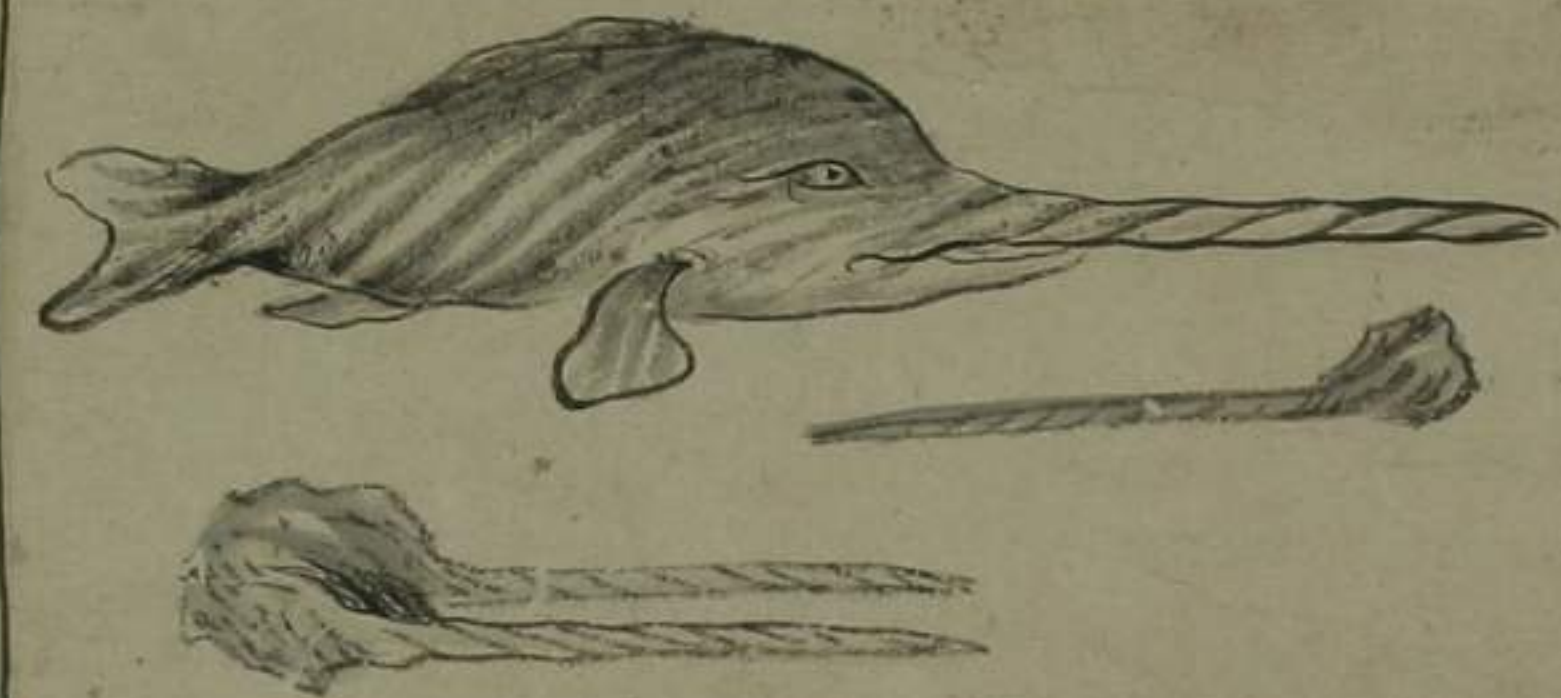
言是孝一西漢曆  
居言孝一西漢曆  
佳言一西漢曆  
隆化一西漢曆  
致一西漢曆

江馬元志

吾族水大楓先生產於東興學於江都避於陽陽於京都  
西南北步臨殆編其淵源可知也幼受於蘭蘭醫學於蘭蘭  
齋而夫子感唱翻譯之業儼然執牛耳焉者十數年於此每  
年冬至之後十日會諸賢於芝蘭堂即先生之堂且蓋  
荷蘭元朔之日而人則皆從重於斯學者也古人有言曰文章  
之任在古世之才相共盟則其道不墜始先生之謂乎今  
茲享和辛固七月廿八日實其也依舊閣高廷尋盟且  
修好也且六年受教於下也切此高會始似獲環登華席且  
酣興劇先生起指壁上所揭會誌之圖曰使圖上有此餘地者既公待  
子之一言且拜而視之尤足所會諸賢官有顯言而錄之其側生  
艷亂畫焉其後何言以不致詳而以為若蠅附驥而不可則使  
自至孫孫日知先生之家塾有幾姓名何榮如之因不自生敢述祖傳  
以行清幅其詳曰

日此之地聖明之德卡文安庶類蕃殖修武無虞社稷傍及  
板蕩各稱其職幸由舊章新序茅塞百軍以興藉物自節  
台醫獨未傷傑數息室矣無字在絕域早生之世境且  
力更書旅生奇論茲植實理與應廣測不惑披覽人蒙故  
千古恩取長補短是禱且則吾輩幸甚報大德國

七瀨 本邦皇曆五拜撰



九子皇所書於之五大洲  
中以此為 杉田新

長目鯨替多之五象並親四元川

山子三

王化由東 臨四子景  
喜於自西 洋味



流桂漫  
足跡偏



自醫獨未傷傑數自安矣無字迹在絕域屏在之也皆宜  
力思書航至奇論在極廣理與廣廣固不惑彼人蒙破  
千古思取長補短是則其聖聖究報大報圖  
芝蘭 亦即其聲其輝

石可所係聽其善公持正大洲

長日終替多之五象並親四元川

字子云



王化由來 臨四子景  
喜於貢自正洋珠  
疆圖藉因  
天澤新 以推正采  
酒觴



芝蘭學子會盟引

惟寬政甲寅十一月癸丑日南至越若未閏月甲子及羣賢會于芝蘭堂尋西  
學統諱之盈何為用是日乃大西祥一千七百九十四年正月上也何用其日今讀其書  
歸其業於其穀且者說斯業之大成也夫物之有偏長雖聖人有不及焉故仲尼同禮  
於老聃學樂諸師衰豈直人也管仲步馬強明所蟻苟道之所存誰瓦非吾沙夫吾暨  
之道矣黃以降至賢間出若付備潤蓋無餘矣雖然愈或遠乎吾矣以論其  
世哉至哉諸簡蓋在蒼姬之末平時兮終始五德施亂我道古者稱萬物今  
也五其教牽強偽會動見在間淄澠合流薰蕕同器論包宇宙失在眉睫  
豈可盡信其書哉自此厥後非多偽傑多禁其方後死莫述獨有長沙氏  
立言而不朽然唯拳之經未張其目尋及後女載籍極博唯是繁而寡用  
語而不詳死矣國莽則弊鑿空嗜亦何足徵焉始吾思之忘寢忘食幸遇  
先覺與爾斯業其為術也近取諸身遠取諸物掩諸行事公親切著明矣  
豈空言濛濛之所合及聲夫西可之入其性機巧之自天文曆數以至凡  
百技藝精工縝密幾奪天工唐都落卜籍口千古魯般工極搆指九原日月  
所照孰出吾右空風土之使然折何妙也則殆矣於我暨而疑之哉愚者  
所笑賢者不為吾與諸君雖於不所之將焉得不步焉嗚乎多忘無忘解  
其字甲其華實子無已者生說今始

初陽之後十二日西洋正朔

磐水 大槻茂實撰

萱齋 岡田甫說書



碧山先生勝集卷之五

春西功唐加美新自集六  
陽之表去來有言是年  
菊源精傾玉斗到鶴居  
又  
張寧嘉陰曆日信高陽賈  
客酒仙乎人間只飲三五  
功三月六午的亦醒

何後忘榮華國學始知友  
粟子海珠字為西竺結強客  
敢拋東周心禮記

稻村箭

芝蘭堂會盟之宴以  
不掩拙為之亦樂





小景

五十大海  
杉田勤



流桂漫遊九州外  
足跡偏歷三世夢  
萬家





丁酉  
沐  
正  
采

田  
氏  
印

芝蘭堂冬盟之宴以至後十二日蓋西洋之口云邑亦得  
本焉無餘諸夫兄請為其雅集因辭一得友因  
不掩拙為之亦樂初姓名於佐君一尾也  
五瀨市川邑製







芝蘭堂新元會圖  
 大觀氏傳家幅之一  
 寬政六年舊臨  
 明治癸酉改裝

471