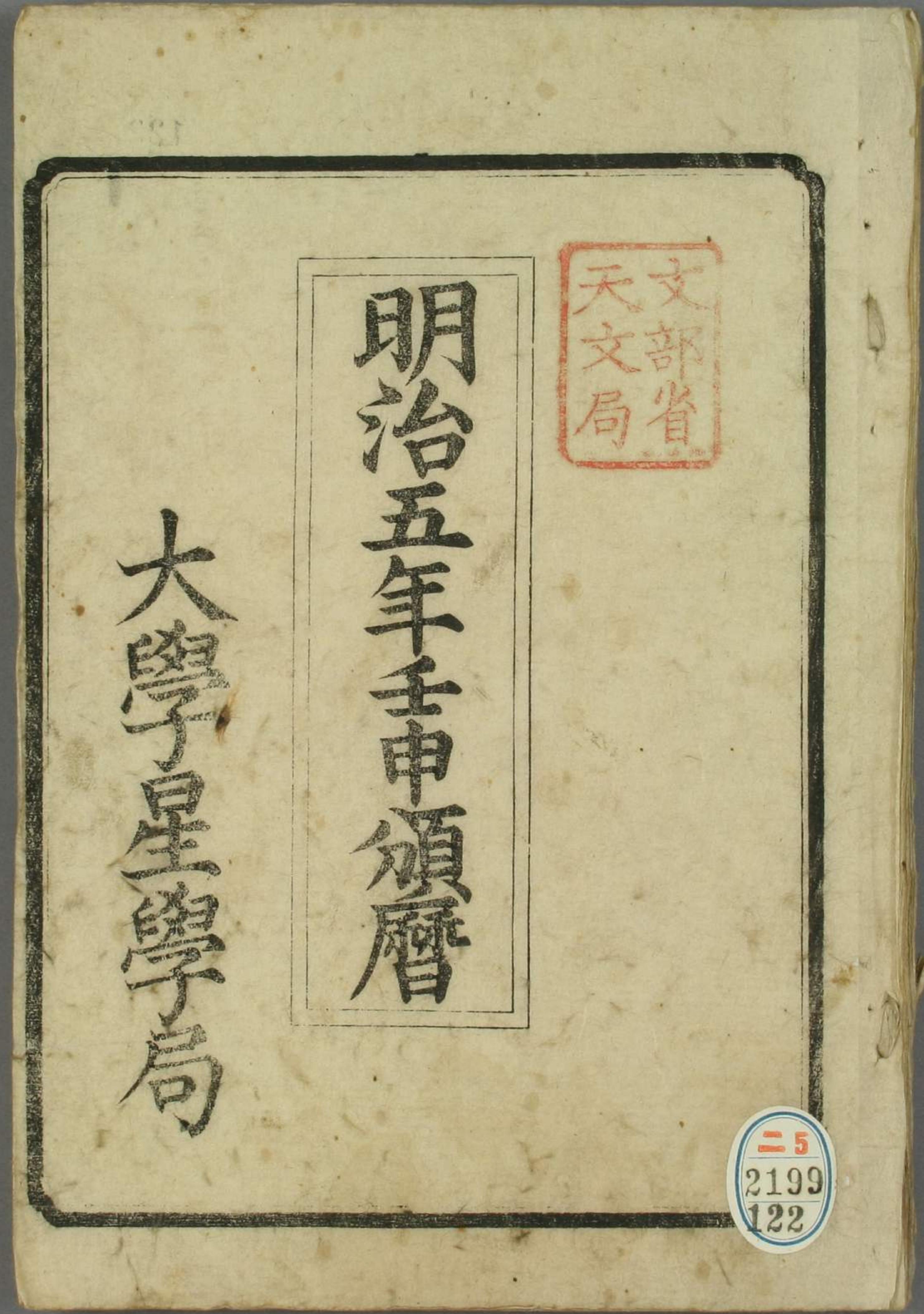


C Y M

KODAK Gray Scale

Kodak  
LICENSED PRODUCT



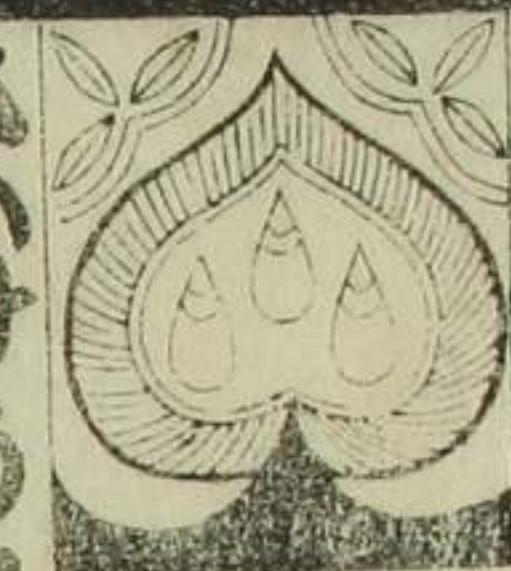
明治五年元月乃天保壬寅曆

虚宿

值年

凡三百五十五

大ききのさるの方 は方むすを万のみ  
太秦うゑとおま芳 三年あこうり  
大あんむまの方 け方むくひく  
大あんむまの方 さんをせす

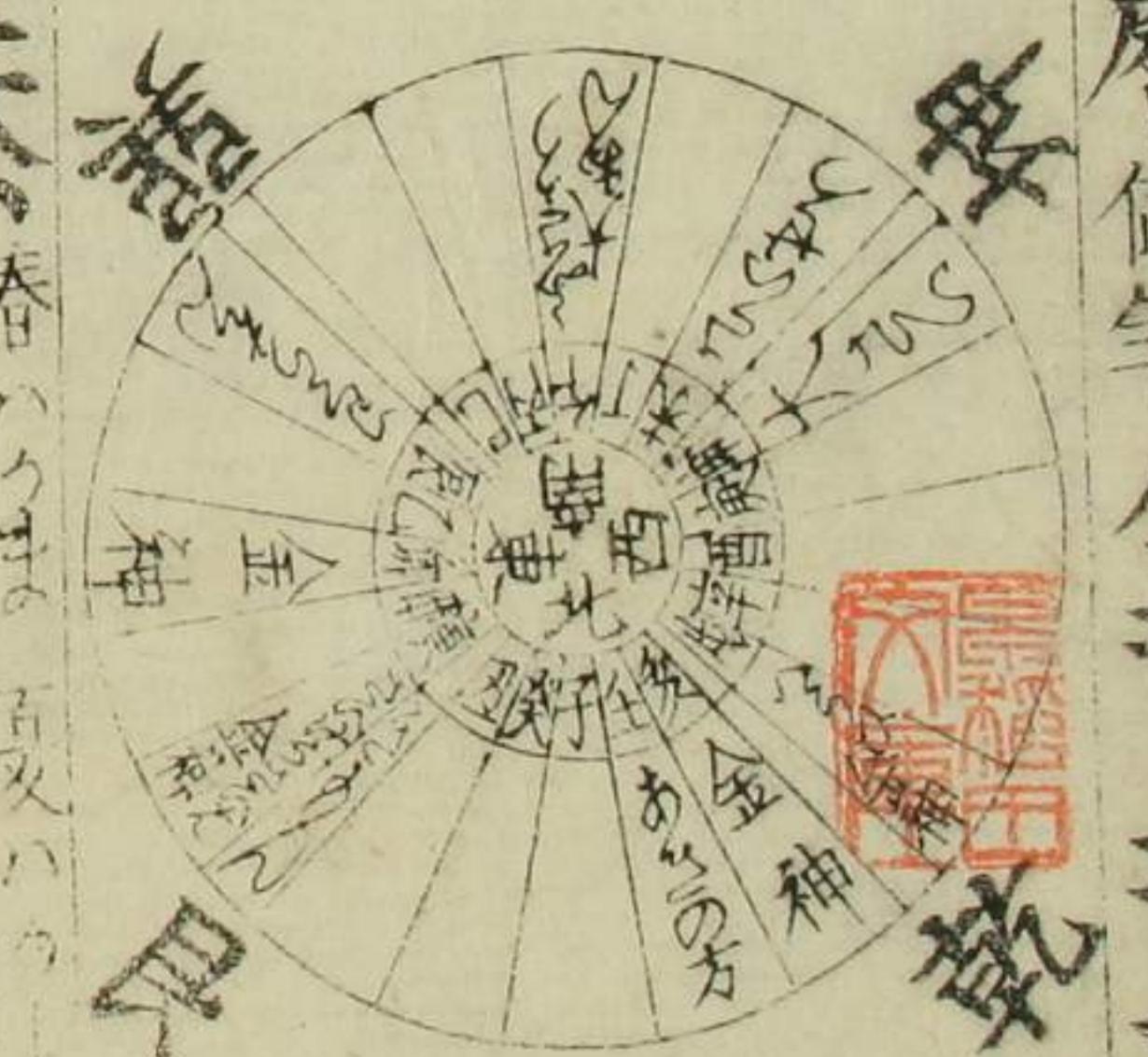


いねのる方は いね い

**金神**

えけうとうの方 むくみと  
えのをとうの方 むくみとま(せず)  
まきせつづりの方 は方あう  
ぬうもんうの方 むくみと  
へうひのぬの方 むくみて大小(せす)

正月 小	二月 大	三月 小
四月 大	五月 大	六月 小
七月 大	八月 大	九月 小
十月 大	十一月 小	十二月 大



正月小 建壬寅角宿值月 牛宿金龍值朔日

一日ひのえぬある土

二日ひのえのいおむ土

吉書始

三日つらのえねひぐ火

そなめうひさひめちめきそら  
あるのうそめみのうそめ万のみ  
あるあひちめすまくめ万のみ  
あると日ちのくくわくめ

四日ひのうか木

天一天上

五日ひのうか金

火

六日ひのうか火

木

七日ひのうか火

水

八日ひのうか火

木

九日ひのうか火

金

十日ひのうか火

水

十一日ひのうか火

木

十二日ひのうか火

土

十三日ひのうか火

金

雨水正月中名時日出より見盡

(夜四五刻半)

六より至る

(夜四十九刻半)

母倉大をちう日

(夜五五刻半)

大をちうめのうりあきあらう

火

母倉大をちう日

(夜五四刻半)

大をちうめのうりあきあらう

火

母倉大をちう日

(夜四十九刻半)

大をちうめのうりあきあらう

火

母倉大をちう日

(夜四十九刻半)

大をちうめのうりあきあらう

火

母倉大をちう日

(夜四十九刻半)

大をちうめのうりあきあらう

火

母倉大をちう日

(夜四十九刻半)

大をちうめのうりあきあらう

火

啓蟄月せつ暁六時三分合の出より日暮と

夜五十七刻半余

六より夜と

夜四十七刻半余

木

八廿のちめ天あん母倉めつりんくまう

火

天あんいめとうしきえすらりよ

二月 大 建癸卯亢宿

女土より

日

●

ノスル日あく日天火らうりやく

火

火はし大さきり月とくちのまきのうほ

土

火はし大さきり月とくちのうほ

木

火はし大さきり月とくちのうほ

金

火はし大さきり月とくちのうほ

春三月中暁時七分日の出より日金と

夜五十一刻余

六より夜と

夜四十五刻

火

火はし大さきり月とくちのうほ

土

火はし大さきり月とくちのうほ

木

火はし大さきり月とくちのうほ

金

火はし大さきり月とくちのうほ

火

火はし大さきり月とくちのうほ

土

火はし大さきり月とくちのうほ

木

火はし大さきり月とくちのうほ

清明月せつ暮六時三分合の出より日暮と

夜五十七刻余

六より夜と

夜四十五刻

火

火はし大さきり月とくちのうほ

土

火はし大さきり月とくちのうほ

木

火はし大さきり月とくちのうほ

金

火はし大さきり月とくちのうほ

火

火はし大さきり月とくちのうほ

土

火はし大さきり月とくちのうほ

木

火はし大さきり月とくちのうほ

金

火はし大さきり月とくちのうほ

三月 小

建甲辰氐宿

危月より



五月大

建丙午心宿

奎木より

日治五

日そく七分半

朝四時六分上と右のるよりかけちめ屋九時三分  
甚九時九分上の方よおちる

火木火木火木火木火木火

金木火木火木火木火木火

土金木火木火木火木火

火木火木火木火木火木火

夏至五月中昼九時三分日出

日入

梅

天

大

木

火

土

金

木

火

夏至五月中夜九時三分日入

日入

梅

天

大

木

火

土

金

木

火

土

金

木

火

土

金

木

火

六月小

建丁未尾宿

胃土より

小暑、月せ明時亥酉出す辰未

火木金火土火

木初伏日

火木金火土火

木初伏日

火木金火土火

木初伏日

火木金火土火

木初伏日

火木金火土火

木初伏日

火木金火土火

木初伏日

奪育月中夜四時六分日の出あり日入まと

昼五十八刻余夜四刻半余

すりまと

夜三十六刻

土中伏

●

大月大建戌申箕宿昂日あり

大月大建戌申箕宿昂日あり

●

火金土木火金土木火金土木火金土木火金土木

木十方あれ百車

田倉五む日

未伏

百車

田倉

太月大建戌申箕宿昂日あり

●

八月大

建亥酉斗宿

觜火より



日治五

This image shows a calligraphy practice sheet. The main title '十月大建喜' is written in large, bold, black ink. To the right of the title, there is a vertical column of hiragana characters: 'ひのひのひりじゅうにんのひるひくのりぬこうりのいのくく'. Below these hiragana characters, there are several vertical columns of stroke order guides for each character, showing the sequence of strokes required to write them correctly. The background of the sheet is light-colored.

八せんの  
中央

百尋  
大久保  
天下のやさの力のと  
邪はしだきをう天あんあく  
大久保のうしく冬の日  
百尋  
女宿  
鬼入

# 鬼金さう

八せんのま日ま日ま日  
の出ま

あく日をまほし  
日  
金とく  
天火とく  
きひじの附  
ひよきはし  
すま昼四十八刻余  
夜五十一刻余  
井わらわ

This image shows a page from a Japanese calligraphy practice book. The page is filled with vertical columns of characters, likely for stroke order and character form practice. On the far left, there is a large vertical column of Chinese characters (kanji) written in a bold, cursive style. To the right of this, there are several vertical columns of Japanese characters (hiragana and kanji), also written in a cursive, fluid hand. The paper has a light beige or cream color, and the ink is dark brown or black.

子  
山

卷之三  
夜五十三刻

卷之三  
夜五十三刻

方丸

天あんまえよけづく  
入  
五む日あく日  
太きゅうちのくちう日  
くふ日  
晝暮(昼四十刺半  
夜五十九刺半  
本草  
のもちへもちつめとくりこ  
さくさくそそぐそそぐ

明治五

七

主用

卷之五

張月

明治四年出

弘曆者 東京 中村小兵衛

明治五年