



大學啓蒙集

一

廿七

569
1



門 仁 12
號 959
卷 1-5



氣質

大學啓發集序例

家藏

亞夫問大學序云既與之以仁義禮智之
性又有氣質之稟所謂氣質便是剛柔強
弱明快遲鈍等否曰然又云氣是那初稟
底質是成這模樣了底如金之鑛木之萌
芽相似又云只是一箇陰陽五行之氣滾
在天地中精英者為人渣滓者為物精英
之中又精英者為聖為賢精英之中渣滓

啓發集序例



君師

者為愚為不肖朱子語類十四

問一有聰明睿智能盡其性者則天必命之以為億兆之君師何處見得天命處曰此也如何知得只是才生得一箇恁地底人定是為億兆之君師便是天命之也他既有許多氣魄才德決不但已必統御億兆之衆人亦自是歸他如三代已前聖人都是如此及至孔子方不然然雖不為帝

繼天

王也閑他不得也做出許多事來以教天下後世是亦天命也語類十四

問繼天立極曰天只生得許多人物與你許多道理然天却自做不得所以立得聖人為之脩道立教以教化百姓所謂裁成天地之道輔相天地之宜是也蓋天做不得底却須聖人為他做也語類十四

俛焉

問各俛焉以盡其力下此俛字何謂曰俛

字者乃是刺著頭只管做將去底意思

語類

四十

問外有以極其規模之大內有以盡其節目之詳曰這箇須先識得外面一箇規模如此大了而內做工夫以實之所謂規模之大凡人為學便當以明明德新民止於至善及明明德於天下為事不成只要獨善其身便了須是志於天下所謂志伊尹

之所志學顏子之所學也所以大學第二

句便說在新民語類十四

明德新民便是節目止於至善便是規模

之大語類十四

仁甫問釋氏之學何以說為高過於大學而無用曰吾儒更著讀書逐一就事物上理會道理他便都掃了這箇他便恁地空空寂寂恁地便道事都了只是無用德行

道藝藝是一箇至末事然亦皆有用釋氏
若將些子事付之便都没奈何又曰古人
志道據德而游於藝禮樂射御書數數尤
為最末事若而今行經界則算法亦甚有
用若及第時文文章整篇整卷要作何用即徒然壞
了許多士子精神語類
今人都是為人而學其所以教諸公讀大
學且看古人為學是如何是理會甚事諸

公願為古人之學乎願為今人之學乎語類

四十

問初學當讀何書曰六經語孟皆聖賢遺
書皆當讀但初學且須知緩急大學語孟
最是聖賢為人切要處然語孟却是隨事
答問難見要領唯大學是曾子述孔子說
古人為學之大方門人又傳述以明其旨
體統都具玩味此書知得古人為學所鄉

讀語孟便易入後面工夫雖多而大體已

立矣語類 十三

萬正淳問楊氏曰大學一篇聖學之門戶

其取道甚徑夫聖人之道自有等級由其

所造之地如何耳非可以徑取也曰甚徑

亦言其平直而無回曲耳朱子文集 五十一

大學一字不胡亂下亦是古人見得這道

理孰信口所說便都是這裏語類 十四

大學是為學綱目先通大學立定綱領其

他經皆雜說在裏許通得大學了去看他

經方見得此是格物致知事此是正心誠

意事此是脩身事此是齊家治國平天下

事語類 十四 真西山衍義因於此

今日且須孰究大學作間架却以他書填補

去如此看得一兩書便是占得分數多後

却易為力聖賢之言難精難者既精則後

卷一

大學

大學

五

云氣味

實著

面粗者却易曉

語類十四

大學是一箇腔子而今却要去填教實著
如他說格物自家是去格物後填教實著
如他說誠意自家須是去誠意後亦填教

實著語類十四

真箇志

世俗之學所以與聖賢不同者亦不難見
聖賢直是真箇去做說正心直要心正說
誠意直要意誠脩身齊家皆非空言今之

學者說正心但將正心吟詠一餉說誠意
又將誠意吟詠一餉說脩身又將聖賢許
多說脩身處諷誦而已或撥拾言語綴緝
時文如此為學却於自家身上有何交涉
這裏須用著意理會今之朋友固有樂聞
聖賢之學而終不能去世俗之陋者無他
只是志不立爾學者大要立志纔學便要
做聖人是也

語類八

答黃子耕書曰示諭且看大學俟見大指
乃及它書此意甚善但看時須是更將大
段分作小段字字句句不可容易放過常
時暗誦默思反覆研究未上口時須教上
口未通透時須教通透已通透後便要純
熟直得不思索時此意常在心宵之間驅
遣不去方是此一段了又換一段看令如
此數段之後心安理熟覺得工夫省力時

便漸得力也

文集五
十一

答吳伯豐書曰所論看大學曲折則未然
若看大學則當且專看大學如都不知有
它書相似逐字逐句一一推窮逐章反覆
通看本章血脉全篇反覆通看一篇次第
終而復始莫論遍數令其通貫浹洽顛倒
爛熟無可得看方可別看一書今方看得
一句大學便已說向中庸上去如此支離

蔓衍彼此迷暗互相連累非惟不曉大學亦無功力別可到中庸矣文集五十二

讀得大學一書透徹其他書都不費力觸處便見喟然嘆者久之曰自有這箇道理

說與人不信語類十九

讀大學且逐段崖看這段時似得無後面底看第二段却思量前段令文意聯屬却

不妨語類十四

看傳

看經

看大學固是著逐句看去也須先統讀傳

文教熟方好從頭仔細看若全不識傳文

大意便看前頭亦難語類十四

聖賢形之於言所以發其意後人多因言

而失其意又因註解而失其主凡觀書且

先求其意有不可曉然後以註通之如看

大學先看前後經亦自分明然後看傳語類

十四

傳例

大學諸傳有解經處有只引經傳贊揚處其意只是提起一事使人讀著常惺惺地

語類十四

或問章句

竇問讀大學章句或問雖太義明白然不

似聽先生之教親切曰既曉得此意思須

持守相稱方有益誠敬二字是涵養它底

語類百十四

先生問日間做甚工夫震曰讀大學章句

聽命

書ヨリ人合リ吾ト云フ

熟

或問玩味先生所以警策學者著實用工

處曰既知工夫在此便把大學為主我且

做客聽命於大學語類百二十九

看大學且逐章理會須先讀本文念得次

將章句來解本文又將或問來參章句須

逐一令記得反覆尋究待他浹洽既逐段

曉得將來統看溫尋過這方始是湏是靠

他這心若一向靠寫底如何得又曰只要

熟不要多貪

語類十四

聖人不令人懸空窮理，須要格物者。是要人就那上見得道理，破便實。只如大學一書，有正經有解，有或問。看來看法，不用或問，只看註解便了。久之又只看正經便了。又久之自有了一部大學在我胸中，而正經亦不用矣。然不用某許多工夫，亦看某底不出，不用聖賢許多工夫，亦看聖賢底不

出語類十四

大學注解

答孫敬甫書曰：大學向來改處無甚緊要，今謾往一本近看，覺得亦多未親切處。乃知義理亡窮，未易以淺見窺測也。文集六十二
答黃直卿書曰：大學向所寫者，自謂已是定本。近因與諸人講論，覺得絜矩一章尚有未細密處。文字元來直是難看，彼才得一說，終身不移者，若非上智，卽是下愚也。

此番出來更歷鍛煉儘覺有長進處向來
未免有疑處今皆不疑矣續集

或問大學解已定否曰據某而今自謂穩
矣只恐數年後又見不穩這箇不由自家

語類十四

說大學啓蒙畢因言某一生只看得這兩
件文字透見得前賢所未到處若使天假
之年底幾將許多書逐件看得恁地煞有

工夫語類十四

某於大學用工甚多温公作通鑑言臣平
生精力盡在此書某於大學亦然論孟中
庸却不費力語類十四

或問朱敬之有異聞乎曰平常只是在外
面聽朋友問答或時裏面亦只說某病痛
處得一日教看大學曰我平生精力盡在
此書先須通此方可讀書語類十四

大學啓發集序例終

大學啓發集序

論語曰不憤不啓不悱不發書之名其
取諸此昔謝上蔡學於程門有理會不
透泄于頴明道稱其憤悱嗚呼斯人其
難矣乎是故明道謂張橫渠曰道之不
明久矣人善其所習自謂至足必欲待
憤悱則師資勢隔而道或幾乎熄矣且
當隨其資而誘之橫渠初秘其學不多

爲人講之用明道此言然後關中學者
與洛人並焉朱門憤悱者幾人而先生
啓發之若是蓋亦不得已之盛心也

五月四日 山崎嘉序

大學啓發集卷之一

大學啓發集卷之一

朱子 格物致知誠意正心脩身

明明德

在止於至善

新民

齊家治國平天下

知止

知止者知至善之所在而求以止之有定能靜能安能慮此四者亦貫在知止能得之間

能得

能得者得其所止也君仁臣忠父慈子孝朋友之信皆其目也

格物致知誠意正心脩身

齊家治國平天下

類語圖

皆明明德之事

明德新民皆當止於此

皆新民之事

知止則

無不在

能得則

無不得

名義

三綱領

經筵講義曰大學者大人之學也古之爲
教者有小子之學有大人之學小子之學
灑掃應對進退之節詩書禮樂射御書數
之文是也大人之學窮理脩身齊家治國
平天下之道是也此篇所記皆大人之學
故以大學名之朱子文集十五
問大學首云明德而不會說主敬莫是已

小大

具於小學曰固然自小學不傳伊川却是
帶補一敬字語類二十七

小大

某於大學中所以力言小學者以古人於
小學中已自把捉成了故於大學之道無
所不可今人既無小學之功却當以敬爲

本語類百十五

學者須是爲已聖人教人只在大學第一
句明明德上以此立心則如今端已斂容

爲已

虛靈

亦為己也讀書窮理亦為己也做得一件
事是實亦為己也聖人教人持敬只是須
著從這裡說起其實若知為己後即自然
著敬語類十四
虛靈自是心之本體非我所能虛也耳目
之視聽所以視聽者即其心也豈有形象
然有耳目以視聽之則猶有形象也若心
之虛靈何嘗有物語類五

明德

問天之付與人物者為命人物之受於天
者為性主於身者為心有得於天而光明
正大者為明德否曰心與性如何分別明
如何安頓受與得又何以異人與物與身
又何間別明德合是心合是性曰性却實
以感應虛明言之則心之意亦多曰此兩
箇說著一箇則一箇隨到元不可相離亦
自難與分別捨心則無以見性捨性又無

以見心故孟子言心性每每相隨說仁義禮智是性又言惻隱之心羞惡之心辭遜是非之心更細思量五語類問人當無事時其中虛明不昧此是氣自然動處便是性曰虛明不昧便是心此理具足于中無少欠缺便是性感物而動便是情橫渠說得好由太虛有天之名由氣化有道之名此是總說合虛與氣有性之

名合性與知覺有心之名是就人物上說

五語類

友仁說明明德此明德乃是人本有之物只為氣稟與物欲所蔽而昏今學問進脩便如磨鏡相似鏡本明被塵垢昏之用磨擦之工其明始現及其現也乃本然之明耳曰公說甚善但此理不比磨鏡之法先生畧擡身露開兩手如閃出之狀曰忽然

明德

閃出這光明來不待磨而後現但人不自
察耳如孺子將入於井不拘君子小人皆
有怵惕惻隱之心便可見來仁云或問中
說是以雖其昏蔽之極而介然之頃一有
覺焉則卽此空隙之中而其本體已洞然
便是這箇道理先生領之曰於大原處不
差正好進脩語類十七

屬火

而言曰這箇道理在心裏光明照徹無一
毫語類十四不明
問五行在人爲五臟然心却具得五行之
理以心虛靈之故否曰心屬火緣是箇光
明發動底物所以具得許多道理語類十五
答林子淵說大學曰聖人之書做一樣看
不得有只說一箇下工夫規模有首尾只
說道理如中庸之書劈初頭便說天命之

謂性若是這般書全著得思量義理如大學只說箇做工夫之節目自不消得大段思量纔看過便自曉得只是做工夫全在自家身上上却不在文字上文字已不著得思量說窮理只就自家身上求之都無別物事只有箇仁義禮智看如何千變萬化也離這四箇不得公且自看日用之間如何離得這四箇如信者只是有此四者

故謂之信信實也實是有此論其體則實是有仁義禮智論其用則實是有惻隱羞惡恭敬是非更假偽不得試看天下豈有假做得仁假做得義假做得禮假做得智所以說信者以言其實有而非偽也更自一身推之於家實是有父子有夫婦有兄弟推之天地之間實是有君臣有朋友都不是待後人旋安排是合下元有此又如

一身之中裏面有五臟六腑外面有耳目口鼻四肢這是人人都如此存之爲仁義禮智發出來爲惻隱羞惡恭敬是非人人都有此以至父子兄弟夫婦朋友君臣亦莫不皆然至於物亦莫不然但其拘於形拘於氣而不變然亦就他一角子有發見處看他也自有父子之親有牝牡便是有夫婦有大小便是有兄弟就他同類中各

根蒂果蔬
綴實也

有群衆便是有朋友亦有主腦便是有君臣只緣本來都是天地所生共這根蒂所以大率多同聖賢出來撫臨萬物各因其性而導之如昆蟲草木未嘗不順其性如取之以時用之有節當春生時不斲夭不覆巢不殺胎草木零落然後入山林獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵所以能使萬物各得其所者惟是先知得天

地本來生生之意語類十四

明德謂得之於已至明而不昧者也如父

子則有親君臣則有義夫婦則有別長幼

則有序朋友則有信初未嘗差也苟或差

焉則其所得者昏而非固有之明矣語類十四

明德是指全體之妙下面許多節目皆是

靠明德做去語類十四

明明德明只是提撕也語類十四

明

為學只在明明德一句君子存之存此而

已小人去之去此而已一念竦然自覺其

非便是明之之端語類十四

大學在明明德一句當常常提撕能如此

便有進步處蓋其原自此發見人只一心

為本存得此心於事物方知有脈絡貫通

處語類十四

或以明明德譬之磨鏡曰鏡猶磨而後明

若人之明德則未嘗不明雖其昏蔽之極而其善端之發終不可絕但當於其所發之端而接續光明之令其不昧則其全體大用可以盡明且如人知已德之不明而欲明之只這知其不明而欲明之者便是明德就這裡便明將去語類十四

而恭敬見善事而歎慕皆明德之發見也如此推之極多但當因其所發而推廣之語類十四問學者當因其所發而遂明之是如何曰人固有理會得處如孝於親友於弟如水之必寒火之必熱不可謂他不知但須去致極其知因那理會得底推之於理會不得底自淺以至深自近以至遠又曰因其

已知之理而益窮之以求至乎其極語類十四

天下未有無理之氣亦未有無氣之理以氣

成形而理亦賦焉語類一

或問必有是理然後有是氣如何曰此本

無先後之可言然必欲推其所從來則須

說先有是理然理又非別為一物即存乎

是氣之中無是氣則是理亦無掛搭處氣

則為金木水火理則為仁義禮智語類一

或問理在先氣在後曰理與氣本無先後

之可言但推上去時却如理在先氣在後

相似語類一

問生死鬼神之理曰天道流行發育萬物

有理而後有氣雖是一時都有畢竟以理

為主人得之以有生氣之清者為氣濁者

為質知覺運動陽之為也形體陰之為也

氣曰魂體曰魄高誘淮南子註曰魂者陽

之神魄者陰之神所謂神者以其主乎形氣也人所以生精氣聚也人只有許多氣須有箇盡時盡則魂氣歸于天形魄歸于地而死矣人將死時熱氣上出所謂魂升也下體游冷所謂魄降也此所以有生必有死有始必有終也

語類

魂心
魄字

如水人之視能明聽能聰心能強記底有這魄便有這神不是外面入來魄是精魂是氣魄主靜魂主動又曰草木之生自有箇神它自不能生在人則心便是所謂形既生矣神發知矣是也又問生魂死魄曰古人只說三五而盈三五而闕近時人方推得他所以圓闕乃是魄受光處魄未嘗無也人有魄先衰底有魂先衰底如某近

文獻通考

十一

來覺重聽多忘是魄先衰又曰一片底便是分做兩片底兩片底便是分做五片底做這萬物四時五行只是從那太極中來太極只是一箇氣迤邐連接分做兩箇氣裡面動底是陽靜底是陰又分做五氣又散為萬物語類

因言魂魄鬼神之說曰只今生人便自一半是神一半是鬼了但未死以前則神為主已死之後則鬼為主縱橫在這裡以爲伸往來之氣言之則來者爲神去者爲鬼以人身言之則氣爲神而精爲鬼然其屈伸往來也各以漸語類

陰陽之始交天一生水物生始化曰魄既生魄煖者爲魂先有魄而後有魂故魄常爲主爲幹語類

人生初間是先有氣既成形是魄在先形

既生矣神發知矣既有形後方有精神知
覺子產曰人生始化曰魄既生魄陽曰魂
數句說得好語類
先儒言口鼻之嘘吸為魂耳目之聰明為
魄也只說得大槩却更有箇母子這便是
坎離水火煖氣便是魂冷氣便是魄魂便
是氣之神魄便是精之神會思量計度底
便是魂會記當去底便是魄又曰見于目

而明耳而聰者是魄之用老子云載營魄
營是晶熒之義魄是一箇晶光堅凝物事
釋氏地水火風其說云人之死也風火先
散則不能為祟蓋魂先散而魄尚存只是
消磨未盡少間自塌了若地水先散而風
火尚遲則能為祟蓋魂氣猶存爾又曰無
魂則魄不能以自存今人多思慮役役魂
都與魄相離了老子便只要守得相合所

謂致虛極守靜篤全然守在這裡不得動
又曰專氣致柔不是守字却是專字便只
是專在此全不放出氣便細若放此字出
便粗了語類

李晦叔問大學或問中陰陽五行之說先
生答黃寺永云陰陽之為五行有分而言
之有合而言之燁嘗推之云云曰分合之
說固如此然就原頭定體上說則未分五

行時只謂之陰陽未分五性時只謂之健
順及分而言之則陽為木火陰為金水健
為仁禮順為智義文集六

問或問說仁義禮智之性添健順字如何

曰此健順只是那陰陽之性語類

問健順仁義禮智之性曰此承上文陰陽
五行而言健陽也順陰也四者五行也分
而言之仁禮屬陽義智屬陰問立天之道

曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道
曰仁與義仁何以屬陰曰仁何嘗屬陰素
機仲正來爭辯他引君子於仁也柔於義
也剛為證殊不知論仁之定體則自屬陽
至於論君子之學則又各自就地頭說如
何拘文牽引得今只觀天地之化草木發
生自是條暢洞達無所窒礙此便是陽剛
之氣如云采薇采薇薇亦陽止薇亦剛止

蓋薇之生也挺直而上此處皆可見問禮
屬陽至樂記則又以禮屬陰樂屬陽曰固
是若對樂說則自是如此蓋禮是箇限定
裁節粲然有文底物事樂是和動底物事
自當如此分如云禮主其減樂主其盈之
類推之可見語類
十七

問健順在四端何屬曰仁與禮是陽義與
智屬陰問小學詩書禮樂以造士注云禮

陰也曰此以文明言彼以節制言問禮知
是東歛底意思故屬陰否曰然或問知未
見東歛處曰義猶略有作為知一知便了
愈是東歛孟子曰是非之心知也纔知得
是而愛非而惡便交過仁義去了語類
十七

問陰陽五行健順五常之性曰健是稟得
那陽之氣順是稟得那陰之氣五常是稟
得五行之理人物皆稟得健順五常之性

且如狗子會咬人底便是稟得那健底性
不咬人底是稟得那順底性又如草木直
底硬底是稟得剛底軟底弱底是稟得那
順底語類
十七

問或問氣之正且通者為人氣之偏且塞
者為物如何曰物之生必因氣之聚而後
有形得其清者為人得其濁者為物假如
大鑪鎔鐵其好者在一處其渣滓又在

處又問氣則有清濁而理則一同如何曰
固是如此理者如一寶珠在聖賢則如置
在清水中其輝光自然發見在愚不肖者
如置在濁水中須是澄去泥沙則光方可
見今人所以不見理合澄去泥沙此所以
須要克治也至如萬物亦有此理天何嘗
不將此理與他只為氣昏塞如置寶珠於
濁泥中不復可見然物類中亦有知君臣

母子知祭知時者亦是其中有一線明處
然而不能如人者只為他不能克治耳且
蚕虱亦有知如飢則噬人之類是也語類
十七
問或問云於其正且通者之中又或不能
無清濁之異故其所賦之質又有智愚賢
不肖之殊世間有人聰明通曉是稟其氣
之清者矣然却所為過差或流而為小人
之歸者又有為人賢而不甚聰明通曉是

氣質變化

明新

如何曰或問中固已言之所謂又有智愚
賢不肖之殊是也蓋其所賦之質便有此
四樣聰明曉事者智也而或不賢便是稟
賦中欠了清和溫恭之德又有人極溫和
而不甚曉事便是賢而不知智為學便是要
克化教此等氣質令恰好耳語類十七
或問明德新民還須自家德十分明後方
可去新民曰不是自家德未明便都不管

著別人又不是硬要去新他若大段新民
須是德十分明方能如此若小小効驗自
是自家這裡如此他人便自觀感一家仁
一國興仁一家讓一國興讓自是如此語類

四十

問明德新民在我有以新之至民之明其
明德却又在它曰雖說是明己德新民德
然其意自可參見明明德於天下自新以

新其民可知

語類十四

蜚卿問新民莫是脩道之謂教有以新之否曰道之以德是明明德齊之以禮是以禮新民也是脩道之謂教有禮樂法度政刑使之去舊汗也

語類十四

問明德而不能推之以新民可謂是自私自曰德既明自然是能新民然亦有一種人不如如此此便是釋老之學此箇道理人人

有之不是自家可專獨之物既是明得此理須當推以及人使各明其德豈可說我自會了我自樂之不與人共因說曾有學佛者王夫順與陸子靜辯論云我這佛法和耳自鼻口髓腦皆不愛惜要度天下人各成佛法豈得是自私自先生笑曰待度得天下人各成佛法却是教得他各各自私陸子靜從初亦學佛嘗言儒佛差處是義

利之間。某應曰：此猶是第二著。只它根本處，便不是當初釋迦爲太子時，出遊見生老病死，苦遂厭惡之，入雪山修行，從上一念便一切作空着，惟恐割棄之不猛，屏除之不盡。吾儒却不然，蓋見得無一物不具，此理無一理可違於物。佛說萬理俱空，吾儒說萬理俱實。從此一差，方有公私義利之不同。今學佛者云：識心見性，不知是識

何心是見何性 語類 十七

古人都自少涵養好了，後因說至善 語類 百二

十

凡曰善者，固是好。然方是好事，未是極好。處必到極處，便是道理十分盡頭，無一毫不盡。故曰至善 語類 十四

仁甫問以其義理精微之極，有不可得而名者，故姑以至善目之。曰：此是程先生說

至善

至善便如今人說極是且如說孝孟子說
博奕好飲酒不顧父母之養此是不孝到
得會奉養其親也似煞強得這箇又須著
如曾子之養志而後為能養這又似好了
又當如所謂先意承志諭父母於道不遺
父母惡名使國人稱願道幸哉有子如此
方好又云孝莫大於尊親其次能養直是
到這裏方喚做極是處方喚做至善處

語類

至

七十

至善是極好處且如孝冬溫夏清昏定晨
省雖然孝底事然須是能聽於無聲視
於無形方始是盡得所謂孝

語類

也

語類

問至善先生云事理當然之極也恐與伊

川說良其止止其所也之義一同謂有物
必有則如父止於慈子止於孝君止於仁
臣止於敬萬物庶事莫不各得其所得其
所則安失其所則悖所謂止其所者即止
於至善之地也曰只是要如此語類十四
至善雖不外乎明德然明德亦有畧畧明
者須是止於那極至處語類十四
問新民止於至善只是要民脩身行己應

事接物無不曲當曰雖不可使知之亦當
使由之不出規矩準繩之外語類十四
止於至善是包在明明德在新民己也要
止於至善人也要止於至善蓋天下只是
一箇道理在他雖不能在我之所以望他
者則不可不如是也語類十四
明德新民二者皆要至於極處明德不是
只畧畧地明得便了新民不是只畧畧地

新得便休湏是要至於極至處

語類十四

問至善不是明德外別有所謂善只就明德中到極處便是否曰是明德中也有至善新民中也有至善皆要到那極處至善隨處皆有脩身中也有至善必要到那盡處齊家中也有至善亦要到那盡處至善只是以其極言不特是理會到極處亦要做到極處如為人君止於仁固是一箇仁

然仁亦多般湏是隨處看如這事合當如此是仁那一事又合當如彼亦是仁若不理會只管執一邊去如為人臣止於敬亦有多般不可只道擎跽曲拳便是敬如盡忠不欺陳善閉邪納君無過之地皆是敬皆當理會若只執一亦成一邊去安得謂之至善至善只是此子恰好處韓文公謂軻之死不得其傳自秦漢以

來豈無人亦只是無那至善見不到十分
極好處做亦不做到十分極處語類十四
或問明明德是自己事可以做得到極好
處若新民則在人如何得他到極好處曰
且教自家先明德得盡然後漸民以仁摩民
以義如孟子所謂勞之來之匡之直之輔
之翼之又從而振德之如此變化他自然
解到極好處語類十四

或問明德可以止於至善新民如何得他
止於至善曰若是新民而未止於至善亦
是自家有所未到若使聖人在上便自有
箇處置又問夫子非不明德其歷諸國豈
不欲春秋之民皆止於至善到他不從聖
人也無可奈何曰若使聖人得位則必須
綏來動和又云此是說理理必須是如此
且如致中和天地位萬物育然堯有九年

之水想有多少不育之物大德必得名位
福壽也豈個個如此只是理必如此語類十四
郭德元問或問有不務明其明德而徒以
政教法度為足以新民者又有自謂足以
明其明德而不屑乎新民者又有畧知二
三者求之古今人物是有甚人相似曰如
此等類甚多自謂能明其德而不屑乎新

民者如佛老便是不務明其明德而以政
教法度為足以新民者如管仲之徒便是
畧知明德新民而不求止於至善者如前
日所論王通便是看他於已分上亦甚脩
飭其論為治本末亦有條理甚有志於斯
世只是規模淺狹不曾就本原上著功便
做不徹須是無所不用其極方始是看古
之聖賢別無用心只這兩者是喫緊處語類

知止

七十

知止而後有定，須是事事物物都理會得。盡而後有定，若只理會得一事一物，明白別有一件，便理會不得這箇道理，須是理會得五六分以上，方見得這邊重，那邊輕。後面便也易了，而今未理會到半截以上，所以費力，須是逐一理會，少間多了，漸會貫通兩箇合做一箇，少間又七八箇合做

定靜

一箇便都一齊通透了。伊川說貫通字，是妙，若不是他自曾如此，如何說出這字。語類

四十

定以理言，故曰有靜以心言，故曰能。語類問安謂所處而安，莫是把捉得定時處事，自不為事物所移，否曰這箇本是一意，但靜是就心上說安，是就身上說，而今人心才不靜時，雖有意去安頓那物事，自是不

安若是心靜方解去區處方解穩當語類十四
子升問知止能慮之別曰知止是知事物
所當止之理到得臨事又須研幾審處方
能得所止如易所謂惟深也故能通天下
之志此似知止惟幾也故能成天下之務
此便是能慮聖人言語自有不約而同處
本之說如此則知止是先講明工夫能慮
是臨事審處之功曰固是再問知止而后

有定注謂知之則志有定向或問謂能知
所止則方寸之間事事物物皆有定理矣
語似不同何也曰也只一般語類十四
問能知所止則方寸之間事事物物皆有
定理矣曰定靜安三項若相似說出來煞
不同有定是就事理上說言知得到時見
事物上各各有箇合當底道理靜只就心
上說問無所擇於地而安莫是素富貴行

乎富貴素貧賤行乎貧賤否曰這一段須看
意思接續處如能得上面帶箇慮字能慮
上面帶箇安字能安上面帶箇靜字能靜
上面帶箇定字有定上面帶箇知止字意
思都接續既見得事物有定理而此心恁
地寧靜了看處在那裏在這邊也安在那
邊也安在富貴也安在貧賤也安在患難
也安不見事理底人有一件事如此區處

皇有求而不得

不得恁地區處又不得這如何會有定才
不定則心下便營營皇皇心下才恁地又
安頓在那裏得着在何處只是不安語類十七
能慮則隨事觀理極深研幾曰到這處又
更須審一審慮字看來更重似思字聖人
下得言語恁地鎮重恁地重三疊四不若
今人只說一下便了此聖人所以為聖人

語類十七

胎極深之字

子升問知止與能慮先生昨以比易中深與幾或問中却兼下極深研幾字覺未穩曰當時下得也未仔細要之只著得研幾

字語類十四

答張敬夫書曰定靜安三字雖分節次其實知止後皆容易進安而后能慮慮而后能得此最是難進處多是至安處住了安而后能慮非顏子不能之去得字地位雖

甚近然只是難進挽弓到臨滿時分外難

開文集三十二

琮曰上面已自知止今慮而得者依舊是知底意思云云先生曰只上面是方知下面面是實得耳問如此何用更過定靜安三箇節目曰不如此不實得曰如此上面知正處其實未有知也通此五句才做得致知在格物一旬曰今人之學却是敏底不

如鈍底鈍底循循而進終有得處敏底只是從頭呼揚將來只務自家一時痛快終不見實理語類十四

陳子安問知止至能得其間有工夫否曰有次序無工夫才知止自然相因而見只知止處便是工夫語類十四

安卿問知止是始能得是終或問言非有等級之相懸何也曰也不是無等級中間

許多只定小階級無那大階級如志學至從心中間許多便是大階級步却闊知止至能得只如志學至立相似立至不惑相似定靜安皆相類只是中間細分別恁地問到能得處是學之大成抑後面更有工夫曰在已已盡了更要去齊家治國平天下亦只是自此推去語類十七

林子淵問知止至能得曰知與行工夫須

著並到知之愈明則行之愈篤行之愈篤則知之益明二者皆不可偏廢如人兩足相先後行便會漸漸行得到若一邊軟了便一步也進不得然又須先知得方行得所以大學先說致知中庸說知先於仁勇而孔子先說知及之然學問謹思明辯力行皆不可闕語類十四

大學啓發集卷之一終

