



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохраняются все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

### **Правила использования**

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.  
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отключайте автоматические запросы.  
Не отключайте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.  
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.  
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

### **О программе Поиск книг Google**

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:


- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

P Sloan 620.5 (1877)

*Bought with the income of*  
THE  
SUSAN A. E. MORSE FUND  
*Established by*  
WILLIAM INGLIS MORSE  
*In Memory of his Wife*



Harvard College Library



Figure

1

1

1981. 1. 1

ЯНВАРЬ.

1897.

# РУССКОЕ ПОГЯТСТВО

ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ и НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

А. Б.

1898. I

№ 1.

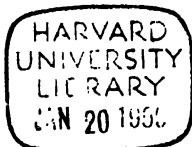
1  
изд. 1906

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія Б. М. Вольфа, Разъѣзжая 15.

1897.

<sup>1</sup>  
P Slav 620.5 (  $\frac{1897}{1}$  )



Mar 2 4

Доволено цензурою С.-Петербургъ 25 января 1897 года.

## СОДЕРЖАНІЕ.

	СТРАН.
1. Молодые всходы старой полосы. Повѣсть <i>М. Николаевой</i> . . . . .	5— 59
2. Борьба за избирательную реформу въ Англіи и реформа 1832 г. <i>И. В. Лучицкаго</i> I—II . . . . .	60— 88
3. Расплата. Романъ <i>П. П. Булыгина</i> , въ трехъ частяхъ. Часть первая. I—X . . . . .	89—128
4. Изъ исторіи стремленій художника. (Очеркъ о Гюставѣ Флоберѣ). <i>А. И. Красносельскаго</i> . . . . .	129—160
5. Последняя пѣсня. Стихотвореніе. <i>Allegro</i> . . . . .	161—164
6. Среди ночи и льда. Норвежская полярная экспедиція 1893—96 гг. <i>Фритъофа Нансена</i> . Введеніе. . . . .	165—194
7. И ты не уйдешь. Изъ Ады Негри. Стихотвореніе. <i>А. М. Ѳедорова</i> . . . . .	195—196
8. Дворянскій публицистъ Екатерининской эпохи. <i>В. А. Мякотина</i> . . . . .	197—261
9. Уличный мальчикъ. Изъ Ады Негри. Стихотвореніе <i>А. М. Ѳедорова</i> . . . . .	262—263
10. Изъ исторіи обязательнаго горнаго труда. <i>В. Семевскаго</i> . . . . .	264—289
11. Въ деревнѣ. Стихотвореніе. <i>Ц. Я.</i> . . . . .	290
12. Грамота и муза. <i>Н. М. Соколовскаго</i> . . . . .	1—21
13. Нѣсколько словъ объ основныхъ положеніяхъ теоріи <i>К. Маркса</i> . По поводу третьяго тома „Капитала“. <i>Николая—она</i> . . . . .	21—28
14. Новая книги: Викторъ Гюго. Собраніе стихотвореній въ переводахъ русскихъ писателей.— <i>В. И. Немировичъ-Данченко</i> . Волчья сыть.— <i>Юрій Казн-Бекъ</i> . Чернессіе рассказы.— Стихотворенія <i>Н. Чавва</i> . — <i>А. Желанскій</i> . Басни. — <i>Lolo</i> . Онѣгнй нашихъ дней.— Пуб-	

*См. на оборотѣ.*



личныя лекціи по философіи наукъ. А. И. Смирнова.—Разводъ и положеніе женщины. М. И. Кулишера. — Женскій вопросъ въ средніе вѣка. Пр. Бюхера.—Узаконеніе и усыновленіе дѣтей.— Hegmann de Beats. Искусство говорить на судѣ. — Новыя книги, поступившія въ редакцію . . . . .	29— 53
15. Изъ Франціи. Н. К. . . . .	53— 73
16. Литература и жизнь. Н. К. Михайловскаго . . . .	74— 98
17. Хроника внутренней жизни. Государственная роспись на 1897 годъ. Н. Ѳ. Анненскаго . . . . .	98—115
18. Изъ Швейцаріи. Л. Василевскаго . . . . .	116—129
19. Дневникъ журналиста. С. Н. Южакова. . . . .	130—149
20. Отчетъ конторы редакціи журнала «Русское Богатство».	
21. Объявленія.	

Приготовленный для этой книжки переводный романъ, по непредвидѣннымъ обстоятельствамъ, отлагается.

## Молодые всходы старой полосы.

### I.

Мрачно и непривѣтно, не смотря на свѣтлый майскій день, въ кабинетѣ капитана Палицына. Глубокія окна казеннаго аданія напоминаютъ амбразуры крѣпости. Выращенныя по штукатуркѣ стѣны, сѣрыя съ синими полосами, еще усиливаютъ мракъ высокой комнаты. Старинная мебель корельской березы съ выгнутыми деревянными спинками, какъ выпуклое зеркало, отражаетъ всѣ предметы въ чудовищныхъ очертаніяхъ; обивка желтаго баркана бросаетъ рѣзущіе глазъ тоны въ полумракѣ кабинета. Огромныя голландскія окна петровскихъ временъ скупно пропускаютъ свѣтъ; въ глазахъ непріятно пестритъ отъ частаго переплета, прорѣзающаго мутно-зеленоватня стекла, пузырчатя и кое гдѣ исчерченныя вѣзелями прежнихъ жильцовъ. Нижняя половина оконъ скрыта темной зеленью растеній, которыя не знаютъ солнечныхъ лучей и которыя капитанъ Палицынъ, не смотря на всю любовь свою къ опредѣленности и точности, не совсѣмъ вѣрно называетъ цвѣтами. Густо и сочно разрастается зелень отъ заботливаго ухода, но рѣдко когда появляется на ней чахлый цвѣтокъ... Растенія эти были вырощены еще въ то время, когда кабинетъ капитана находился на солнечной сторонѣ квартиры. Тогда въ его собственной жизни свѣтило еще солнце. Теперь, стирая пылъ съ каждаго листочка, капитанъ дѣлаетъ невеселыя сравненія между своими такъ рѣдко и ненадолго распускающимися цвѣтами и своею жизнью. Капитанъ Палицынъ любитъ свои цвѣты, какъ живыя существа. Съ благоговѣніемъ видя въ нихъ руку Творца, онъ иногда увлекается еретическою мыслью: ему чудится, что въ нихъ живетъ частица міровой души, и они сознаютъ, какъ онъ любовно ходитъ за ними. Каждый листочекъ зелени лоснится, обмытый его заботливой рукой; онъ же обдуманно разставилъ растенія такъ, что оттѣнки зелени составляютъ гармоническую гамму отъ самыхъ свѣтлыхъ до самыхъ темныхъ, а формы листьевъ даютъ красивые контрасты. Иные цвѣты вдвойнѣ дороги капитану: онъ разводилъ ихъ вмѣстѣ съ первой же-

ной своей, «ангеломъ Машей», умершей послѣ рожденія второго ребенка, единственнаго сына Василя. Деятнадцать слишкомъ лѣтъ прошло со дня ея смерти, и до сихъ поръ еще капитанъ, ежедневно поминая покойницу въ молитвахъ, съ великимъ трудомъ смиряетъ въ душѣ порывы ропота противъ неисповѣдимыхъ путей Провидѣнія...

Капитанъ Палицынъ любитъ солнечный свѣтъ, но, благодаря пристрастію второй жены его, Антонины Сидоровны къ «амфиладѣ парадныхъ комнатъ» — залы, гостиной и столовой — оказалось возможнымъ удѣлить для жилыхъ только двѣ комнаты на солнечной сторонѣ. Капитанъ отдалъ ихъ женѣ и дѣтямъ. При покойницѣ Машѣ, къ великому скандалу аристократіи Балтійска, три парадныя комнаты заключались въ одной, за то была просторная и свѣтлая дѣтская, рядомъ съ кабинетомъ капитана, въ которомъ сіяло солнце въ тѣ дни, когда оно показывалось на хмуромъ небѣ Балтійска.

Многое любитъ капитанъ Палицынъ, а любитъ онъ способенъ глубоко и крѣпко; но только немногіе, хорошо знающіе капитана, умѣютъ оцѣнить его сердце. Въ Балтійскѣ за его суровое лицо, наноминающее лицо стараго сѣчевика, за молчаливость, за неумолимую правдивость и еще за равнодушіе ко многому, что обыкновенно признается важнымъ и существеннымъ, — капитана считаютъ черствымъ и суровымъ. Любятъ его только немногіе товарищи, любитъ команда, да еще дѣти: его собственныя дѣти обожаютъ его, а чужія лнуть къ нему инстинктивно, не пугаясь густыхъ сдвинутыхъ бровей. Капитанъ Палицынъ страстно любитъ море и свою службу, миръ и тишину, порядокъ, строгое исполненіе долга и безукоризненную честность на службѣ, въ семьѣ и житейскихъ отношеніяхъ. Но едва-ли не болѣе еще капитанъ Палицынъ любитъ, чтобы все въ мірѣ дѣлалось такъ, какъ онъ считаетъ лучшимъ. Воля у него крѣпкая, какъ и его слово, — «палицынская воля» и «палицынское слово». Капитанъ не чуждъ общедворянской слабости: онъ думаетъ, что черта, отличительная въ его родѣ, есть черта, исключительно свойственная роду. Желанія капитана всегда благія, по мѣрѣ его разумѣнія. Капитанъ Палицынъ хочетъ только, чтобы моряки были настоящими brave моряками, а не какими-то театральными статистами, которыхъ дрессируютъ ходить «тихимъ шагомъ по гусиному». Онъ скорбитъ о напрасной тратѣ времени и силъ, которыя могли бы быть употреблены на настоящее морское и военное дѣло и на обученіе команды грамотѣ, для чтенія уставовъ и слова Божія. Онъ раздаетъ евангеліе грамотнымъ матросамъ, которыхъ, къ его прискорбію, можно перечестъ по пальцамъ, и, что грѣхъ таить, мошенникъ писарь, ловко цитируя тексты, частенько надуваетъ капитана. Капитанъ Палицынъ хочетъ, чтобы всѣ

мужчины, по безкорыстію, сознанію долга и неутомимому служебному рвенію, походили на него, а женщины, по чистотѣ, кротости, любящему и чуткому сердцу, — на его покойную Машу. Капитанъ Палицынъ изъ тѣхъ, вообще непріятныхъ, людей, которые могутъ быть вполне счастливы лишь тогда, когда міръ перевернется по ихъ идеаламъ. Но міръ упорно не хочетъ своротить съ колеи неправды и зла на дорогу, которую капитанъ считаетъ единою спасающею, — и катится по своей колеѣ въ пропасть. Отъ этого сознанія на лбу капитана прорѣзались такія глубокія морщины, около губъ легли складки презрительной ироніи и волосы рано посѣдѣли; отъ этого же проступили подъ глазами желтыя тѣни, и лицо какъ бы застыло въ суровомъ выраженіи, какъ у человѣка, который крѣпится, неся непосильную тяжесть или сдерживая кипучій гнѣвъ. Дѣйствительно, капитанъ постоянно держитъ себя въ уздѣ, чтобы не разразиться какой нибудь выходкой — бурной, дикой, противной христіанскому духу и служебной дисциплинѣ. Если бы судьба и во второй разъ побаловала капитана Палицына семейнымъ счастіемъ, то выраженіе лица его было бы лишь немного менѣе сурово — міръ все равно не своротилъ бы съ колеи своей гибели на путь его палицынской правды.

Жизнь капитана Палицына можно сравнить съ непрестаннымъ кипѣніемъ въ котлѣ. Интенданство придирается къ нему за то, что, кормя и одѣвая безукоризненно свою команду и держа образцово свой корабль, Палицынъ не считалъ нужнымъ прилагать къ официальнымъ отчетамъ тѣхъ интимныхъ прибавленій, которые въ тѣ времена считались освященными обычаемъ. Приложенныя другими командирами судовъ, они оказывали поистинѣ чудесное дѣйствіе, и усиленная смертность въ командѣ являлась не послѣдствіемъ гнилого мяса или хлѣба съ плѣсенью, а совершеніемъ воли Божіей, и ровный свѣжій вѣтеръ превращался въ шквалы и штормы, равшіе, какъ паутину, такелажъ и даже ковры въ каютахъ, дробившіе въ щепы не однѣ стѣны, но даже внутреннія перегородки и мебель краснаго дерева. Не терпя такихъ частыхъ шкваловъ и штормовъ, капитанъ Палицынъ не могъ получать предписаній продавать вещи, попорченныя въ плаваніи, ни ассигновокъ на покупку новыхъ. При этомъ, разумѣется, попорченныя вещи не могли, въ свою очередь, оказываться цѣлыми и невредимыми въ его квартирѣ, чего уже не можетъ простить ему его вторая жена Антонина Сидоровна.

Сослуживцы и начальство, кромѣ того, не прощаютъ капитану Палицыну непонятнаго для нихъ свойства — волноваться и раздражаться въ тѣхъ случаяхъ, когда ничто не затрогиваетъ его лично. «Что ему за дѣло, суетъ носъ всюду», говорятъ въ Балтійскѣ, когда капитанъ Палицынъ предъявляетъ міру свои

требованія. И міръ обязанъ удовлетворить ихъ, — въ противномъ случаѣ капитанъ взыщетъ со всею строгостью, допускаемою условіями времени и пространства. Въ тѣхъ случаяхъ, когда онъ не можетъ «разнести» подчиненныхъ выговоромъ или «приказомъ», или составить строго форменный и глубоко язвительный отвѣтъ, вполне легальное заушеніе—когда правда оскорблена міромъ начальственнымъ,—онъ все-таки «взыщетъ» съ оскорбителя публично, гдѣнибудь въ клубѣ, на балѣ у губернатора, какимънибудь ядовитымъ словомъ, похвалою несправедливо обиженному, рассказомъ о какомънибудь случаѣ, какъ двѣ капли воды похожемъ на тотъ, за который слѣдуетъ взыскать, или коварно рассчитаннымъ вопросомъ... Капитанъ Палицынъ, не смотря на свою феноменальную правдивость, доходящую порой до ребяческой наивности, не лишень, однако, доли хохляцкой хитрости, и вопросы его въ щекотливыхъ случаяхъ просто убійственны. За то, когда коварно рассчитанная стрѣла попадаетъ въ цѣль, капитанъ быстро смягчается. Въ смущеніи отвѣтника онъ видитъ доказательство, что человекъ еще не вовсе закоснѣлъ въ неправдѣ, что въ немъ еще не угасла совѣсть. Смягчается капитанъ также и отъ самолюбиваго сознанія, что это онъ пробудилъ совѣсть въ человекѣ, и онъ охотно вспоминаетъ тогда ученіе Христа о милосердіи къ кающимся. И не подозреваетъ наивный обличитель, что изъ ста разъ въ девяносто девяти онъ принималъ за движеніе совѣсти простую ненаходчивость человека, опѣшившаго отъ неожиданности, или испугъ вора, на которомъ загорѣлась шапка.

Изъ всего сказаннаго очевидно, что капитанъ Палицынъ человекъ непріятный въ высшей степени, и если его давно не выгнали со службы, то лишь потому, что у него репутація отличнаго и смѣлаго моряка, извѣстнаго въ «высшихъ сферахъ», и что языкъ его тоже получилъ въ этихъ сферахъ не меньшую извѣстность. Графъ Большаковъ, извѣстный острякъ, сказалъ ему однажды, показывая коробочку съ пилюлями: «Вотъ горькія пилюли прописаны мнѣ отъ сквернаго языка; ну а отъ вашего языка, Палицынъ, никакая пилюля не поможетъ». Ближайшее начальство, кромѣ языка, побаивалось и характера капитана, считая его человекомъ отчаяннымъ, «способнымъ на все», хотя очень затруднилось бы опредѣлить, въ чемъ состоитъ это «все». Одно было вѣрно, что Палицынъ не далъ бы выгнать себя безъ громкаго обличительнаго скандала, отъ котораго ближайшее начальство полетѣло бы съ мѣсть, да и дальѣйшему пришлось бы не сладко. За то капитана Палицына держать въ «черномъ тѣлѣ»; его не пускаютъ далѣе Балтики, и онъ все еще экипажный командиръ, когда ему давно бы слѣдовало поднять флагъ бригаднаго. Это еще одинъ

изъ многихъ поводовъ, по которымъ Антонина Сидоровна считаетъ себя несчастнѣйшей женой во всемъ Балтійскѣ.

Теперь мы застаемъ капитана Палицына за письменнымъ столомъ: онъ просматриваетъ отчеты ротныхъ. Черезъ недѣлю корабль его вытягивается изъ гавани, а тамъ—опять качаться между Ревелемъ и Свеаборгомъ! Суровое и типичное лицо стараго сѣчвика съ длинными сѣдвющими усами, закрывающими плотно сжатые и рѣзко очерченныя губы, все болѣе и болѣе хмурится. Ротный Галкинъ болѣе обычного втираетъ очки въ отчетъ: «жениться собирается». Однако капитанъ машинально, безъ привычнаго пыла поправляетъ карандашемъ опилки, ставить кое гдѣ вопросительные знаки,—«нота-бене» и даже не на клочкѣ бумаги, на которомъ выводилъ свой счетъ расходамъ суммъ и инвентаря, а на поляхъ отчета пишетъ: «Если вѣрная отчетность такъ затрудняетъ г. ротнаго, то роту можно поручить другому». Онъ не спохватывается при этомъ, что замѣтка можетъ быть прочтена писаремъ.

Тяжелая неотступная дума мѣшаетъ головѣ работать съ привычной быстротой и отчетливостью. Корабль его гниль. Онъ подавалъ рапортъ, оставили безъ вниманія. На второй отвѣтили, что корабль недавно чинился. Хороша была эта потинка, опротестованная капитаномъ! Корабельные инженеры, аясь на то, что капитанъ не нашелъ нужной починку, стоимость которой почти равнялась постройкѣ новаго корабля, сляпали кое какъ, наложили дрянныя заплаты вмѣсто основательной тендировки,—и онъ не могъ ничего подѣлать съ ними. За рапортъ о негодности корабля ему же сказали дурака. Последній годъ до полной пенсїи за командованіе кораблемъ—и человекъ хочетъ лишиться ея, рапортуя о негодности!.. Ну, Богъ милостивъ, можетъ быть, будетъ тихая погода, или во время доберемся до рейда. А если шквалъ, или осенній норд-вестъ валить будетъ сутокъ трое-четверо... И команда знаетъ, что корабль плохъ. Восемьсотъ душъ на его совѣсти. И бригадный тоже знаетъ. Всегда поднималъ свой флагъ на «Вѣрномъ», потому что могъ спокойно тянуть свой грөгъ, а нынче къ Томилину сядетъ. Подать въ отставку?.. Пусть другой—не онъ губить эти восемьсотъ душъ... Но по совѣсти-ли это будетъ?.. «Семья, жалкая пенсїя и жена»... Онъ вздрогнулъ, всею силою своей крѣпкой воли задавилъ эти мысли. *Этому* не должно быть мѣста, когда рѣшается такой вопросъ. Онъ сталъ обдумывать и взвѣшивать всѣ стороны дѣла. Если Богъ помилуетъ, то съ нимъ всетаки меньше шансовъ гибели, чѣмъ съ Козловымъ. Тотъ круглый невѣжда, выскочка, давно ждалъ корабля, цѣпляясь за фалды начальства. Онъ и въ штиль корабль положить на бокъ. Никогда матросики не будутъ такъ работать у Козлова, какъ работаютъ у него. Не Козлову под-

держатъ духъ команды, если—Боже сохрани—штормъ. Надо идти, Богъ милостивъ... Мелькнула новая мысль: Козловъ трусъ, подастъ рапортъ о негодности корабля, и «Вѣрный» останется въ гавани. Нѣтъ, сомнительно: не захочетъ лишиться первой капитанской кампаніи. Кромѣ того, по лѣни, по безалаберности, по глупости онъ и не досмотритъ! Не будетъ въ свѣжій вѣтеръ ночей выстаивать на вахтѣ...

— О Господи,—со стономъ вырвалось у Палицына,—будь въ людяхъ правда! Да, тогда путь капитана былъ бы ясенъ, не приходилось бы, какъ игроку передъ крупной ставкой, высчитывать, какія выпадутъ карты. Много еще перебирала мысль капитана разныхъ картъ, отъ грязи которыхъ мутило душу. Наконецъ, онъ доискался честнаго выхода. «Нѣтъ, если идти въ опасность, то не Козлову. Восемьсотъ душъ цѣлѣе въ моихъ рукахъ!» И его мысль стала работать, ища средствъ ослабить шансы опасности. Опершись лѣвымъ локтемъ на столъ и сжимая ладонью горячій лобъ, а правой подводя итоги на отчетахъ, капитанъ шепталъ: «Вытянувшись на рейдъ своими средствами, можно еще многое поправить... Въ случаѣ чего—команда здоровая, сильная, лихая... Меня любятъ... Богъ не безъ милости»...

## II.

За густымъ и высокимъ трельяжемъ плюща, раздѣлявшимъ кабинетъ на двѣ половины, у большого стола сидѣли двѣ дѣвочки за уроками. Эта половина комнаты считалась классной. Палицынъ самъ училъ дочерей своихъ русскому языку и всѣмъ предметамъ, входившимъ въ несложную программу образованія дѣвицъ, кромѣ французскаго и нѣмецкаго, которые преподавала Антонина Сидоровна. Платить учителямъ не хватило бы средствъ; взяли только учительницу англійскаго языка и учителя музыки.

Старшая дочь, Антонина (по матери), рослая брюнетка съ большими темносѣрыми глазами, такими же блестящими и живыми, какъ у отца, съ длинными густыми рѣсницами—единственнымъ наслѣдствомъ отъ матери—смягчавшими блескъ этихъ умныхъ и не по дѣтски вдумчивыхъ глазъ, считалась одною изъ самыхъ красивыхъ дѣвочекъ Балтійска. Не смотря на сильное сложеніе, дѣвочка была, однако, блѣдна и худя. Большой ростъ старилъ ее, но еще болѣе старили серьезный взглядъ, смотрѣвшій пытливо вдаль, и тоскливое, недоумѣвающее выраженіе, появлявшееся порой на этомъ не подѣтски гордомъ личикѣ.

Тоня была въ глубокомъ траурѣ,—въ черномъ шерстяномъ

платъ съ крепомъ около горла и рукъ, такъ же какъ и сестра ея, Зина, которая, не смотря на минувшія уже десять лѣтъ, казалась семилѣтней крошкой. Худенькая, миниатюрная дѣвочка родилась не въ Палицынскихъ. На смугломъ личикѣ, съ синими жилками у висковъ, выдавались непомѣрно огромные черные цыганскіе глаза, въ которыхъ искрились дѣтское лукавство и смѣтливость. Она была очень мила, не смотря на широкія скулы и большой ротъ, съ ярко красными пухлыми губами.

Теперь это живое задорное личико смотрѣло очень непривлекательно, какъ и всегда за уроками, къ которымъ дѣвочка питала непреодолимое отвращеніе. Нужно сказать, что ни въ выдержанной системѣ чадолюбиваго и заботливаго Петра Егоровича Палицына, ни, тѣмъ болѣе, въ безсистемности нервной дамы, Антонины Сидоровны, не было ничего, что могло бы побѣдить это отвращеніе. Петръ Егоровичъ, беря за мѣрку талантливость Палицынской природы, благодаря которой Палицыны выходили первыми изъ всѣхъ училищъ, ради болѣзненности и тугого развитія Зины, сдѣлалъ уступку и задавалъ ей половину того, что задавалъ Тонѣ въ ея возрастъ; но и эта половина была не по силамъ Зинѣ. Преподаваніе Антонины Сидоровны, для которой уроки представляли неприятный перерывъ чтенія французскихъ романовъ, заключалось въ безтолковой перефразировкѣ учебниковъ, убивавшей и послѣднюю искру пониманія въ ученицѣ, поэтому уроки кончались часто швырянемъ книгъ ей въ лицо. Бѣдная Зина глупѣла, чувствовала себя несчастной при видѣ книги. Вообще, при матери лицо ея принимало безсмысленное и запуганное выраженіе, оправдывавшее прозвище «тупицы и идиотки», которое дала ей мать, когда Зина еще не начинала лепетать.

Зина была не любимой дочерью,—рожденіе ея стоило сутокъ мукъ и чуть не стоило жизни Антонинѣ Сидоровнѣ. Съ перваго взгляда, когда матери показали блѣдно-красный сморщенный комочекъ мяса, лысый, съ неестественно огромными глазами, Антонина Сидоровна возненавидѣла его и вскричала: «Унесите этого урода! Вы убьете меня». Комочекъ мяса росъ, причиняя много хлопотъ, вызывая много расходовъ своими болѣзнями; Зина начала ходить и говорить по третьему году; при видѣ матери, она поднимала испуганный плачъ и пряталась въ колѣни няни; въ знакомыхъ она возбуждала только сожалѣнія, больно коловшія материнское самолюбіе.

Не то что Тоня! Та шутя вынесла всѣ обязательные недуги дѣтства; со дня появленія своего на свѣтъ, возбуждала она завистливое восхищеніе маменекъ своимъ здоровьемъ, силой, красотой, позже умомъ и способностями и тою жизнерадостностью, которая была въ ней ключемъ. Антонина Сидоровна



видѣла въ Тонѣ утѣшеніе, посланное ей судьбой за всѣ горести и страданія, непонятой и неопѣненной женщины, и то и дѣло твердила Петру Егоровичу: «Съ этого дня я живу только для дочери. Дочь не обманетъ мое сердце, какъ обманулъ мужъ». Однако, чѣмъ болѣе росла Тоня, тѣмъ менѣе различія дѣлала Антонина Сидоровна между любимой и нелюбимой дочерью. Умъ и талантливость Тони съ каждымъ днемъ оказывались все болѣе и болѣе неудобными для выставки въ гостиныхъ. Тоня смущалась и попугаемъ повторяла тирады изъ «Геолиі» и «Эфири». Самая красота Тони перестала радовать Антонину Сидоровну. Она не могла перенять заученную институтскую грацію, и Антонина Сидоровна теперь находила красоту Тони безжизненной, а лицо ея прозвала маской за то, что дѣвочка не умѣла усвоить ни милую стереотипную улыбку, ни граціозные повороты головки, ни вскидыванье и опусканье рѣсницъ—всего, чему подруги ея учились сами собой, инстинктомъ. Жизнерадостность Тони еще до смерти Маруси, дочери Петра Егоровича отъ перваго брака, начала измѣнять дѣвочкѣ, уступая мѣсто не дѣтски серьезному и пытливому выраженію, за которое мать звала ее то «гмырой», то «истуканомъ». Маменьки, прежде говорившія, что на Тоню весело посмотреть, теперь то и дѣло спрашивали: «Что это съ нею, вѣчно такая серьезная. О чемъ это она вѣчно думаетъ?» Приближаясь къ тому возрасту, когда дочь становится другомъ матери, Тоня все болѣе и болѣе замыкалась въ себѣ. У другихъ дѣвочекъ ея лѣтъ всегда находится о чемъ поговорить съ матерью: что слышали на гуляньи, что видѣли въ церкви, кого встрѣтили на улицѣ, что на комъ было надѣто? Тоня никогда ни слова. Вернется домой и не помнитъ: кто былъ, что говорили, какая на комъ была шляпка. Вѣдь не слѣпая же и не глухая она,—замѣчала мать съ досадой.—«Ахъ, шапал, неужели же это такъ интересно»,—и Тоня норовитъ уйти. Да, и Тоня обманула надежды матери такъ же, какъ отецъ ея обманулъ надежды жены! Антонина Сидоровна къ эпитету: «*femme incomprise*» прибавила и другой: «*mère incomprise*».

Тоня мигомъ кончила задачу. Пустякъ! Задачу она сдѣлала очень небрежно, хотя и знала, что отецъ взыщетъ за небрежность. Ну что же? Развѣ не все равно? Послѣдняя задача. Эти уроки кончатся. Отецъ, доведя ее до логариемовъ, сказалъ, что дальше незачѣмъ учить дѣвочекъ: не къ чему будетъ примѣнять выученное, «а ненужное знаніе надмеваетъ умъ». Прочтя объясненіе логариемовъ въ учебникѣ, Тоня исписала ими цѣлый листъ и съ торжествомъ показала отцу, который разсердился за неповиновеніе. То была пора ея математическихъ увлеченій. Теперь она увлекается исторіей Англіи и Шекспиромъ. И въ эту минуту у нея на колѣняхъ томикъ Шекспира, раскрытый на тра-

геди «Венеціанскій жидъ». Какъ ни противень Тонѣ ростовщикъ Шейлокъ, она не можетъ не жалѣть его, а Джессика, бросившая гонимаго отца, ей противна. Хороши и дворяне, мошеннически отдѣлывающіеся отъ платежа долговъ! Отецъ не сердится, если она читаетъ въ классѣ, когда всѣ уроки готовы, и Тоня уносится въ міръ великихъ созданий поэзіи. Какіе у Шекспира люди—сильные!.. Эти, что скажутъ, — сдѣлають. Есть и презабавные—и Тоня смѣется, читая о нихъ. У Диккенса тоже много такихъ, — и въ тоже время, какъ много въ нихъ хорошаго. Есть что то такое... особенное, такъ не похожи они на тѣхъ, кого видитъ Тоня. Она пыталась въ мысляхъ формулировать эту черту, которая болѣе всего ее поразила: они умѣють и смѣють разсуждать, и глупый, и смѣшной человекъ — и тотъ такой... живой. Прикащикъ, работникъ, слуга—и тотъ скажетъ какое нибудь хорошее слово, которое западетъ въ память. И какіе они порядочные. Лакей—и тотъ лакей, не въ такой степени, какъ адъютантъ бригаднаго Боровской. Только папа смѣетъ разсуждать, какъ Готсперъ у Шекспира: «Tell truth and shame the devil» \*). Все хорошее Тоня всегда приурочивала къ отцу.

Вдругъ нить мыслей, навѣянныхъ чтеніемъ, порвалась. Томикъ скатился съ колѣнъ. Тоня вздрогнула всѣмъ тѣломъ, тревога и забота выразились на лицѣ дѣвочки; казалось, что она вдругъ постарѣла. Тоня вспомнила, что сегодня двадцатое мая. Вотъ почему съ утра она встала съ ноющимъ сердцемъ! Двадцатое мая—памятный срокъ! Годъ кончился, и братъ придетъ сказать отцу, что его рѣшеніе—поступить въ университетъ—не намѣнилось. Господи! неужели еще разъ повторится та страшная сцена, послѣ которой Тоня въ ужасѣ спросила себя: неужели папа ея — мистеръ Грэндъ-Грайндъ? Вася, уѣзжая послѣ этой сцены, сказалъ Тонѣ, что развѣ только смерть помѣшаетъ ему вернуться черезъ годъ сказать отцу, что идетъ въ университетъ. Сегодня рѣшительный день. Она ждала Васю съ утреннимъ пароходомъ, потомъ съ послѣ-полуденнымъ. Она горячо молилась поутру и въ продолженіи дня. Она и теперь повторила въ душѣ молитву: «Господи, помоги Васѣ! Господи, дай, чтобы все благополучно кончилось, и папа съ миромъ отпустилъ-бы Васю въ университетъ!» И съ дрожью внутреннего холода она чувствовала, что молитва напрасна: папа не отпуститъ съ миромъ, выйдетъ тяжелая сцена, папа и Вася намучаются, а Вася все-таки поступитъ въ университетъ. Что-то будетъ? Господи, будь милосивъ!

Сильный толчокъ, подъ столомъ заставилъ Тоню встрепе-

\*) Говори правду и посрамляй дьявола.

путься. Зина, у которой на лицѣ, измученномъ и потномъ, выступили неровныя красныя пятна, а зрачки отъ напряженія прилива крови къ головѣ расширились до того, что глаза казались страшными, долго и напрасно телеграфировала Тонѣ съ другого конца стола... Наконецъ, уронивъ носовой платокъ, она неслышно соскользнула со стула и, поднимая платокъ, сильно дернула Тоню за ногу. Потомъ съ самымъ невиннымъ видомъ дѣвочка неслышно сѣла на свое мѣсто.

— Сколько будетъ семью девять? — знаками спрашивала Зина, выставивъ на столѣ девять пальцевъ и семь разъ ударяя указательнымъ. Тоня тѣмъ же способомъ телеграфировала 63. Потомъ была подана телеграмма о рѣшеніи зининой задачи. Тоня отыскала въ учебникѣ рѣшеніе и положила раскрытую книгу такъ, что Зина могла его видѣть. Зина быстро списала нужное на клочекъ бумаги, который, съ ловкостью фокусника, скрыла подъ рукавомъ. Эта товарищеская помощь всегда сильно смущала совѣстливость Тони. Грѣхъ помогать сестрѣ обманывать отца, — думала дѣвочка, но что же дѣлать? Мама узнаетъ, будетъ исторія...

Тоня сквозь листву трельяжа взглянула на отца; отъ измученнаго и скорбнаго выраженія лица его защемило сердце дѣвочки. Жалость, безконечное обожаніе и нѣжность почти материнская засвѣтились въ ея глазахъ. Отецъ сквозь листву почувствовалъ ея взглядъ и поднял голову. Онъ замѣтилъ переконфуженное и испуганное лицо Зины, смуглую ручку, оправлявшую креповый борокъ платья, — за воротъ она прятала клочокъ бумаги. Онъ не сказалъ ни слова — ему стало жаль дѣвочку. Съ той минуты, какъ бабка, прицѣпивъ дѣвочку изъ рукъ акушера, вскричала: «тьфу, какая дрянная! Стоило изъ-за нея такъ мучиться!.. — а Антонина Сидоровна, задыхаясь, съ трагическимъ паѳосомъ произнесла: «Унесите скорѣй, не могу видѣть этого урода!» — Зина своими крошечными дряблыми синеватыми ручонками взяла сердце Петра Егоровича. Безграничная жалость къ «уроду» слилась съ любовью отца. Палицынъ для Зины дѣлалъ уступки, несогласныя съ системой дисциплины, какихъ не дѣлалъ ни для покойной Маруси, ни для Тони. Къ послѣдней, не смотря на всѣ искушенія родительской нѣжности и гордости, онъ, наоборотъ, былъ непосильно требователенъ, съ благою цѣлью: чтобы способная дѣвочка не возмечтала выйти изъ удѣла, указаннаго провидѣніемъ женщинѣ. Уступки въ системѣ ради единственнаго сына Василя были уже совершенно немислимы: мальчика надо было закалять.

Зина дописала отчетливо задачу. Она отличалась самою щепетильною аккуратностью. Книги и тетради ея содержались въ образцовомъ порядкѣ; на платьѣ никогда ни прорѣхи, ни

пятенъ, и подруги дразнили ее за это куклой, наступали на ея прюнаелевые ботинки, чтобы заставить ее вытирать пыль носовымъ платкомъ. И Зина неизмѣнно вытирала при общемъ хохогѣ, хотя болѣе другихъ дѣтей была обидчива и чутка къ насмѣшкамъ.

Зина тоже замѣтила, что папа сегодня очень хмурится и смотритъ совсѣмъ скучнымъ, и потому не рѣшалась сказать, что урокъ готовъ. Къ тому же, всегда лучше оттянуть подальше неприятную минуту: папа вѣрно догадается, что задача списана. И въ то же время дѣвочкѣ очень хотѣлось, чтобы ее поскорѣе отпустили гулять на стѣнку у моря. Голова такъ болѣла. Сидѣть и ждать молча — было свыше силъ, и Зина, поболтавъ ногами и сознавая, что нарушаетъ дисциплину, зашептала:

— Тоня, знаешь новость: папап опять будетъ переставлять въ гостиной мебель по новому.

Тоня слѣлала ей знакъ молчать. Зина не унималась.

— Какой-то коверъ вымѣняла и бархатную скатерть на столъ, и... все на Марусино приданое.

Тоня вспыхнула и наморщила брови. Зина продолжала съ огорченіемъ, въ которомъ сквозило и удовольствіе передать «важную» вѣсть:

— Все размѣриваетъ, перестанавливаетъ, чтобы и коверъ, и скатерть сразу были видны, какъ выйдешь изъ залы. А ужъ няню какъ разбранила! Няня все не умѣла сложить складки на гардинахъ такъ, чтобы, знаешь, не вылинявшія полосы выдавались на видъ, а вылинявшія были спрятаны... Бранила, бранила, всячески бранила, гости пришли, только тогда отпустила. Уйдутъ, будетъ опять бѣда. Складокъ никакъ нельзя заложить такъ, какъ она требуетъ. Ужъ няня билась, билась.

— Полно трещать, Зина, будто радость какую объявляешь, — шепнула Тоня и задумалась.

«Опять возня въ домѣ, неудовольствія, исторіи. Опять прибѣдетъ Федотыча. Онъ непремѣнно разобьетъ чтонибудь. Мапап будетъ требовать, чтобы папа взялъ другого деньщика. Федотычъ двадцать лѣтъ живетъ у папы, какъ родной. И мы любимъ Федотыча, и онъ насъ любитъ. Папа не прогонитъ Федотыча. Опять сцены. И чуть не каждую недѣлю перестановка въ домѣ. Господи! Изъ-за какого вздора люди отравляютъ жизнь другимъ людямъ...» — Тоня подумала фразой своей мапап, которая разъ десять на дню вопіяла къ Богу о своей испорченной жизни; только дѣвочка давала вполне обоснованное примѣненіе этой фразѣ, чего нельзя было сказать о матери.

— Уйдемъ на стѣнку съ няней, Тоня. Пусть безъ насъ все переставятъ, — продолжала уже совсѣмъ испуганнымъ шепотомъ Зина, зная заранѣе, что всякая возня въ домѣ,

поднимаемая ею шапап, непременно обрушится въ чемъ нибудь на «урода, тупицу, идиотку». Хоть бы она забилась въ уголь, ее вызовутъ: «Не можете помочь матери. Стойте тутъ, понадобится послать». Не забьется, явится съ услугами, услышитъ: «Чего тутъ вертитесь, одно глупое любопытство, только мѣшаете».

— Хоть бы папа запретилъ! Пыль поднимутъ, мебель переломаютъ, потомъ въ починку посылай... Право, на мѣстѣ папы я бы запретила эти глупости. И прислугу загоняетъ, а черезъ недѣлю—опять все по старому, — разсудительнымъ тономъ заключила Зина.

— Молчи, Зиночка. Узнаетъ шапап, что ты говоришь, тебѣ хуже будетъ.

— Все равно, всегда хуже,—злобно и съ горечью возразила Зина. — Что у насъ за жизнь? Адъ! Марихенъ, горничная бригадной, говорила Христинѣ, а я слышала: — эта мать говорить, у васъ точно мачиха съ падчерицами.

— Зиночка, молись Богу, не думай такъ,—шептала Тоня, вспоминая, что въ годы Зины думала то же самое и притомъ «сама» думала, не слыша ни отъ какой Марихенъ.

— Что вы тамъ шепчетесь? Уроки готовы?—спросилъ Павлинъ.

— Давно готовы, папа!

Онъ вышелъ изъ-за трельяжа, сѣлъ за классный столъ, и начался урокъ. Зина крестилась подъ столомъ, взывая въ душѣ: «Господи, помяни царя Давида и всю кротость его».

### III.

Въ то время, какъ Зина, сдавъ благополучно урокъ, стыдила сама себя, зачѣмъ надула папу, а Тоня выслушивала строгій выговоръ за небрежно сдѣланную задачу, отъ Адмиралтейскаго моста къ мрачному казенному зданію шель очень еще юный офицеръ. Не смотря на его девятнадцать лѣтъ, только что надѣтые лейтенантскіе эполеты нисколько не радовали его, и онъ не спѣшилъ, какъ товарищи, скорѣе щегольнуть ими въ семьѣ. Онъ шель мѣрными и твердыми шагами, не замедляя и не ускоряя шагъ, какъ идетъ на тяжелое и неприятное дѣло человѣкъ не трусливый и не безхарактерный. Сегодня рѣшительный день. Отецъ увидитъ, что это не мальчишескія фантазіи, а зрѣлое рѣшеніе взрослого человѣка. Эти же слова онъ сказалъ отцу двадцатаго мая, ровно годъ тому назадъ. По молодому, почти дѣвическому лицу, прошла тѣнь печали при воспоминаніи о вынесенной тогда бурной сценѣ. Когда отецъ увидѣлъ, что убѣжденія не дѣйствуютъ, онъ хе-

тѣмъ запугать угрозами, властью. Злая, горькія слова, упреки, грозные гнѣвные взгляды — все было пущено въ ходъ... Все припоминалось теперь юношѣ, но не вызывало злобнаго чувства, а только боль въ душѣ. Какъ могъ отецъ, который говорить, что любить ихъ за себя и за мать, произнести то, что было произнесено тогда?

Юноша хорошо понималъ причину: то была встревоженная любовь, то было мучительное желаніе спасти сына. У молодого человѣка была способность объективно относиться ко всѣмъ сторонамъ, даже когда онъ былъ лично затронутъ. Еще въ корпусѣ товарищи прозвали его за это философомъ. «Деспотъ и ханжа», — такъ еще сейчасъ называлъ Петра Егоровича Росбахъ, лучший другъ молодого Палицына. У нихъ сейчасъ готовы шаблоны. Ханжа? — нѣтъ! Отецъ фанатикъ, который жизнь свою положить за вѣру свою и другихъ радъ спасти посылно. Деспотъ? — Отчасти, но только отчасти, и то потому, что считаетъ себя намѣстникомъ Бога въ своей семьѣ. Нѣтъ въ немъ этой подлой замашки ломать другихъ ради наслажденія властью. Такіе ли бываютъ настоящіе деспоты? Вотъ адмиралъ Трускинъ до идиотства забилъ сына и, отдавъ въ корпусъ, приказалъ: «Будь первымъ, не будешь — проклянй!» Юноша нахмурилъ брови, въ воображеніи его ярко встала страшная картина. Бѣдный Трускинъ съ помутившимся взглядомъ передъ экзаменаторомъ несетъ невообразимую чужь... Дикій крикъ, искаженное лицо... Трускинъ на полу въ конвульсіяхъ... Черезъ три дня умеръ воспаленіемъ въ мозгу.

Василій Палицынъ поймалъ себя на постороннихъ мысляхъ и связалъ нить своихъ воспоминаній о томъ, что было двадцатаго мая, годъ тому назадъ. На угрозы отца онъ отвѣчалъ: «вы властны испортить мою жизнь, но не измѣнить мое рѣшеніе. Это дѣло моей совѣсти». Онъ и теперь не безъ самоудовольства припоминалъ свой спокойный, сдержанный и твердый тонъ. Онъ говорилъ, какъ долженъ говорить настоящій мужчина. Но онъ не могъ устоять противъ просьбы отца подождать, провѣрить себя, и согласился подождать еще годъ. Отцу хотѣлось, чтобы онъ кончилъ офицерскіе классы. Онъ, Василій, сообразилъ тогда еще, что годъ этотъ не пропадетъ: онъ готовился къ университету, да и въ математикѣ съ физикой подвинулся. Съ того памятнаго дня ни онъ, ни отецъ не упоминали объ университетѣ ни словомъ, ни намекомъ. Неужели отецъ думаетъ, что онъ забылъ?

А если отецъ исполнить угрозу и напишетъ университетскому начальству?.. Что-жъ? Онъ уйдетъ учиться за границу. Уйдетъ, хоть пѣшкомъ! Тамъ найдетъ заработокъ и будетъ учиться. Учился же такъ въ концѣ прошлаго вѣка дѣдъ его въ Лейпцигѣ, служа переводчикомъ у русскихъ купцовъ. Онъ не

пропадетъ, возьметъ свое... Отецъ говорилъ: «сильно, Василій, возмечталъ о своихъ способностяхъ». Онъ то же самое говоритъ и Тонѣ... А самъ въ душѣ гордится, когда всѣ учителя говорятъ, что они оба не учатся, а будто припоминаютъ знакомое. Василій не разъ въ студенческой формѣ ходилъ на лекціи вмѣстѣ съ Росбахомъ, и они оба такъ передавали лекціи, что студенты пророчили имъ профессорство...

Пусть Росбахъ будетъ профессоромъ. Василія не тянуло къ ученой карьерѣ. Онъ шелъ въ университетъ ради наивной и пылкой надежды узнать всю—не менѣе, какъ всю—истину жизни... Вотъ оно самое мучительное,—не знать, гдѣ правда, какъ жить... Какъ быть гражданиномъ, не зная, въ чемъ правда?.. Отецъ училъ своей правдѣ... И что же?.. Севастополь сдать... Горячо вспыхнули щеки юноши, и сердце сжалось гнѣвомъ и болью, точно отъ сердца отрывали кусокъ... «Шапками закидали!» У него вырвался злобный смѣхъ. Мысль заработала быстрѣе. Причины позора извѣстны, о нихъ кричатъ всюду... Невѣжество, лѣнь, холопство, продажность, воровство невообразимое, произволъ властей!.. «Ближайшія причины», говоритъ отецъ. Но что же создало эти ближайшія причины? Позоръ не въ пораженіи, позоръ въ томъ, какъ оно пришло, позоръ въ томъ, что оно заслужено. Отецъ говоритъ: «Божье правосудіе, Богъ наказалъ за неправду...» Ну, злодѣи заслужили Божью кару, — тѣ злодѣи, подлецы, которымъ нѣтъ имени... А эти несчастные солдаты—герои, эти мужики, оторванные отъ семьи, отъ сохи, которыхъ гнали на убой съ топорами подъ пушки! Эти калѣки, которые теперь ходятъ по міру? За что они страдаютъ? А тѣ лапу свою сосутъ, да у моря погоды ждуть!..

Голубые глаза юноши сверкнули холоднымъ блескомъ лезвія стали. Онъ думалъ о тѣхъ, чьи имена тогда были на всѣхъ устахъ, какъ имена людей, предававшихъ отечество изъ низкихъ побужденій подлой корысти... Цѣлыя тучи хищниковъ и прислужниковъ. Что же это?.. «Тоже естественныя послѣдствія данныхъ причинъ» — какъ говорить въ студенческихъ кружкахъ. Все цѣпляется одно за другое... Естественныя послѣдствія причинъ, которыя сами были послѣдствіями предшествовавшихъ — и такъ далѣе, все далѣе и далѣе, до безконечности отодвигаясь въ глубь и тьму прошлаго... «Природа гармонична и повинуется вѣчнымъ законамъ...» Слышалъ! И отецъ говоритъ это. Хорошо утѣшеніе!.. Природа не сознаетъ человѣчески. А тутъ сердце кипитъ и исходитъ кровью...

Онъ снялъ фуражку и отеръ платкомъ влажный лобъ. Наука отвѣтитъ ему на все. Она укажетъ, какъ этотъ проклятый хаосъ пересоздать въ человѣческую жизнь. Наука!.. Студенты смѣются надъ иными жрецами ея, зовутъ авгурами отъ

науки. Или накопить денегъ и съѣздить въ Лондонъ къ Искандеру? Юноша слышалъ о немъ самыя фантастическіе отзывы и прочелъ кое-что изъ его статей въ нелѣпо искаженныхъ спискахъ. Ночи напролетъ просиживалъ онъ, перечитывая то Искандера, то Аксакова и Хомякова, сличая, сравнивая. Въ головѣ поднялся хаосъ. Юношѣ казалось, что мозгъ его рветъ на двѣ части. Измученный, онъ шелъ въ классы; но и тамъ въ головѣ его крутился все тотъ же хаосъ, и онъ не слышалъ ни слова изъ лекціи о кораблевожденіи. Въ головѣ носились обрывки изъ прочитаннаго, и онъ не видѣлъ выхода изъ лабиринта перекрещивавшихся мыслей, противорѣчивыхъ аргументовъ и злился на себя, ругая себя идиотомъ за то, что блуждаетъ во мракѣ. Отъ словъ Искандера по тѣлу юноши пробѣгала трепеть, и, не смотря на ужасъ, юноша чувалъ въ немъ силу, которая влекла его неодолимо. Что это за человекъ? Можетъ быть, онъ скажетъ слово, разрѣшающее всѣ муки сомнѣнія, слово, яркимъ свѣточемъ освѣщающее пути жизни...

Эти мысли и теперь вихремъ кружились въ горячей головѣ юнаго офицера. Между тѣмъ мрачное, казарменнаго вида зданіе было уже близко. Что будетъ дома послѣ объясненія? Тонкія русыя брови сдвинулись. Поднимется адъ. Мачиха... Это было хуже всего для юноши. Онъ росъ тихимъ болѣзненнымъ ребенкомъ. Первые отчетливыя воспоминанія—дикій визгъ мачихи: «Если сейчасъ не оставишь этого щенка, я сожгу домъ». И свѣча у оконныхъ занавѣсокъ. Багровое, искаженное яростью лицо такъ отвратительно! Печальное, хмурое лицо отца наклоняется надъ нимъ, отецъ еще крѣпче прижимаетъ его къ своей груди и уноситъ. Ребенокъ дрожитъ всѣмъ тѣломъ и слышитъ слова отца: «Антонина, нельзя такъ разнуздывать себя». — «Я не могу видѣть, какъ вы цѣлуете портретъ этой Машы! Не могу! Не хочу! Не смѣть!»—И снова визгъ, хохотъ, изступленный плачъ.

Ребенокъ прятался въ темные углы отъ страха и еще болѣе отъ отвращенія. Онъ долго не говорилъ, но не отъ плохого развитія мозга, а отъ слабости двигательныхъ мышцъ. Проницательный взглядъ съ тѣмъ старческимъ выраженіемъ, какое придаетъ дѣтскимъ глазамъ англійская болѣзнь, подмѣчалъ все, что происходило кругомъ. Ребенокъ говорилъ глазами и многое говорилъ гораздо яснѣе, чѣмъ его здоровые ровесники словами. И каждый разъ, когда этотъ вдумчивый старчески-дѣтскій взглядъ останавливался на мачихѣ въ разгаръ неистовой сцены, она кричала: «Чего выпучилъ свои буркалы», а на душѣ у нея шевелилось неприятное чувство. Мать ея, комисарша Сидорова говорила, что этотъ щенокъ можетъ сглазить своими глазами...

Забитымъ Вася не выросъ. Ни гоненія мачихи, ни дисци-



плина отца не сломили его. У кроткаго, тихаго мальчика была своя воля, которая выказывалась болѣе отрицательно. «Когда онъ чего не захочетъ, жаловалась няня Савельевна, то хоть въ ступкѣ толки, онъ все свое». Няня и сестра Маруся, крошка старше его четырьмя годами, были его ангелами хранителями. Въ корпусѣ товарищи прозвали его дѣвчонкой за то, что онъ уходилъ отъ ссоръ, не принималъ участія въ дикихъ дракахъ и вѣчно сидѣлъ въ углу съ книжкой. Его презирали сначала за то, что онъ съ товарищами не устраивалъ «каверзъ» учителямъ. Но каверзы были такъ глупы, и онъ не понималъ, что находили въ нихъ смѣшного и веселаго товарищи. Иныя шалости казались ему просто «подлостью», — когда ихъ устраивали учителямъ, бывшимъ въ загонѣ, — учителямъ чистописанія и рисованія, или смиренному и сентиментальному нѣмцу, который любилъ дѣтей. По жалобѣ этихъ педагоговъ начальство распекало виновныхъ только для вида. Однако, случай показалъ товарищамъ, что Васька Палицынъ не «дѣвчонка». На приговоръ директора примѣрно высѣчь одного ученика старшей роты за нарушеніе дисциплины на улицѣ, замѣченное властями, Василій закричалъ: «Это несправедливо! Я видѣлъ! Онъ не виноватъ!» Не *самъ* онъ закричалъ, *что-то* закричало въ немъ, такъ передавалъ онъ отцу эту исторію. Потребовали, чтобы онъ рассказалъ, что видѣлъ, и выдалъ виноватаго; онъ молчалъ, его высѣкли. Товарищи сказали ему дурака: не за товарища вступился, а за старшаго, — но презирать перестали. Старшіе, вмѣсто спасибо, надрали ему уши, какъ смѣлъ мѣшаться не въ свое дѣло. Велика бѣда, высѣкли бы при всемъ корпусѣ! Дѣло было бы кончено, а теперь душу тянуть допросами. Инквизиторскіе допросы тянули душу и изъ одиннадцати лѣтняго мальчика, но никто объ этомъ не думалъ: онъ затѣялъ всю кутерьму. Кончилось тѣмъ, что старшіе порѣшили бросить жребій, кому быть выпоротымъ. Начальство знало это, но ему былъ нуженъ виноватый, нужна экзекуція для рапорта. Василій заикнулся было, что со стороны виноватаго нечестно, — самъ долженъ былъ сознаться, а не подставлять товарища подъ роги, — и не могъ договорить среди поднявшейся бури криковъ и брани... «Дуракъ, идіотъ, баба!»

Мальчикъ еще болѣе замкнулся въ себя послѣ этого случая. Онъ не могъ выразить словами то ощущеніе тѣсноты и духоты, которое до физической боли давило его всѣ шесть лѣтъ корпусной жизни. Онъ отбывалъ исправно корпусную повинность, отводя по воскресеньямъ душу, когда навѣщалъ Марусю въ институтъ. Но вотъ, курсъ конченъ. Онъ ждалъ, что за стѣнами корпуса откроется новый міръ. Отецъ отдалъ шестнадцатилѣтняго подростка въ офицерскій классъ, болѣе ради надзора. Палицынъ относится съ пренебреженіемъ, если

не къ самимъ высшимъ морскимъ наукамъ, — то къ преподаванію въ этихъ классахъ. Василій кинулся на книги, глоталъ все, что попадалось подъ руку. Здороваго зерна было тутъ немного, — больше мякны, нерѣдко отравленной, но здоровое чутье выручало юношу: отъ него отскакивали пошлость и ложь. Къ нему пристали два, три товарища, а одинъ изъ нихъ, Росбахъ, сплотилъ небольшой кружокъ читавшей и мыслившей молодежи. На послѣднемъ экзаменѣ Василій Палицынъ сыгралъ роль, оставшуюся надолго памятной въ лѣтописи офицерскихъ классовъ. Русскую литературу читалъ старикъ капитанъ, который не шелъ дальше Карамзина, презирая Пушкина и «натуральную школу». Василій подалъ своему классу мысль — не готовиться по этому курсу, а учиться по студенческимъ лекціямъ. Росбахъ откликнулся первый и убѣдилъ весь классъ. Василій откровенно завидовалъ этой власти Росбаха надъ умами, его таланту говорить красно, увлекательно и вести другихъ за собой. Но инициатива мысли всегда принадлежала ему, Василію.

На экзаменѣ первый вызванный мичманъ, взявъ билетъ, положилъ его обратно и сказалъ, что не готовился по этому курсу. Второй, третій и т. д. повторили то же самое буквально, кто робко, кто смѣлѣе. Остолбѣвшее отъ такого безпримѣрнаго факта начальство молчало, экзаменаторы отмѣчали въ спискѣ отвѣты. Дошла очередь до Василія Палицына. Онъ сказалъ, что весь классъ порѣшилъ не готовиться по этому курсу, который не учитъ русской литературѣ ихъ времени, а держитъ ихъ на отжившемъ прошломъ; они не дѣти, имѣютъ право знать, что пишутъ ихъ современники.. Они проходятъ университетскій курсъ литературы и готовы сдать экзаменъ по этому курсу. Эффектъ вышелъ потрясающій, директоръ потерялъ голову и, опрометью кинувшись вонъ изъ залы, поѣхалъ къ высшему начальству. Молодежь съ затаенной тревогой ждала исхода «исторіи». Василій думалъ о томъ, что скажетъ отецъ, считавшій перломъ русской поэзіи «Ночи при крестѣ» Ширинскаго-Шикматова, впоследствии монаха на Аѳонѣ. «Исторія» кончилась такъ, какъ молодежь могла ожидать лишь въ самыхъ радужныхъ мечтахъ: уже начиналась пора либеральныхъ вѣяній, особенно въ морскомъ вѣдомствѣ. Архаическому преподавателю отказали, былъ приглашенъ извѣстный лекторъ, изъ университетскихъ. Онъ вліялъ на молодежь, и Василій съ Росбахомъ порѣшили идти въ университетъ. За «исторію» Егоръ Петровичъ, въ душѣ гордась тѣмъ, что сынъ способенъ затѣять и довести дѣло до конца, распекъ его и душилъ чтеніемъ «Ночей при крестѣ», повторяя: «Вотъ это поэзія: возвышенно, прекрасно, не то, что вашъ Пушкинъ и Лермонтовъ!»

## IV.

Вот и родное крыльцо близко, но Маруся не выбѣжить уже навстрѣчу. Маруся! Сердце юноши больно сжалось. Дорогой пылкой Росбахъ, опасаясь, что Василий уступить въ борьбѣ съ отцомъ, рассказалъ ему то, что видѣлъ своими глазами и что, по его мнѣнiю, должно было вооружить товарища противъ «семейнаго деспотизма». На балу у тетки Росбаха, Маруся послѣ вальса, зимой, въ трескучій морозъ, выбѣжала съ открытыми плечами, въ бальныхъ башмачкахъ на дворъ; она ходила по снѣгу, хватала снѣгъ горстями и вытирала имъ шею и грудь. Росбахъ, котораго посылали въ аптеку за каплями для одной дамы, упавшей въ обморокъ, наткнулся на Марусю. Онъ схватилъ ее за руку и насильно потащилъ въ домъ, упрекая за безумiе. Маруся отвѣчала спокойно: «Это самое умное, что я могу сдѣлать». И взглядъ ея былъ такой—не страшный, не безумный, но какой то странно спокойный, будто застывшій. У дверей передней Маруся сказала: «Росбахъ, если вы честный человекъ, никому—ни слова!»

Каждое слово Росбаха на всю жизнь врѣзалось въ память Василя. И онъ ничего не подозрѣвалъ! Маруся накликала на себя простуду, отъ которой въ шесть недѣль истаяла въ скоротечной чахоткѣ. Домашнiй адъ гналъ ее въ замужество съ этимъ Тейчке. Не могла-же Маруся Палицына полюбить подлеца Тейчке, у котораго въ экипажѣ люди мрутъ, какъ мухи послѣ отравы. Въ черную минуту она дала слово и не хотѣла брать назадъ... Скандаль... Жить опять въ аду съ мачихой... Или Маруся любила этого фонъ-Тейчке? Опытнаго Донъ-Жуана, декламатора, пѣвца, хамелеона, который обернется чѣмъ угодно. Василий, хотя вообще не уважалъ пѣнiе сладкихъ романсовъ и звалъ это сотрясенiемъ воздуха, не могъ равнодушно слушать пѣнiе Тейчке. Бархатный теноръ, лившiйся въ душу, призывалъ къ радости, наслажденiю, счастью... Тейчке вскружилъ голову Марусѣ... И Василий не подозрѣвалъ! Ему написали о помолвкѣ, и онъ, забывъ всю философию, разразился въ отчаянномъ, гнѣвномъ и скорбномъ письмѣ. О, этотъ проклятый домашнiй адъ! Будь мать ихъ жива,—Маруся не дала бы слово этому мерзавцу «фону». Потомъ разглядѣла, не вынесла... Погибла Маруся...

Отецъ не подозрѣваетъ, онъ никогда не долженъ знать этого. А все таки причина—онъ! Юноша думалъ объ отпѣ съ сожалѣнiемъ и горечью. Какъ могъ такой человекъ давать волю такой бабѣ? Онъ глубоко уважалъ отца. Онъ зналъ не одинъ случай, когда Палицынъ выказалъ на службѣ рѣдкое мужество, даже «геройство», какъ говорили сослуживцы. Когда всѣ тре-

петали передъ мощнымъ владыкой, прибывшимъ не въ духѣ, когда невинные полетѣли бы въ отставку, отецъ его — тогда младшій лейтенантъ на кораблѣ, — выступилъ впередъ и твердо, безъ страха сказалъ слово правды въ защиту обвиненныхъ. И въ домѣ такого человѣка полновластно хозяйничаетъ Антонина Сидоровна!... Антонина Сидоровна распоряжается и участію дѣтей, даже не своихъ дѣтей. Отецъ отдалъ его, десятилѣтняго малыша, въ корпусъ, нарушилъ свою педагогическую систему, предписывавшую сдавать въ училище мальчика лѣтъ тринадцати, четырнадцати, когда онъ укрѣпится дома въ правилахъ нравственности и «вѣры Христовой». И теперь, если бы не мачиха, отецъ скорѣе согласился бы на университетъ. Мачиха боится расходовъ и настроить отца. Впрочемъ, въ этомъ Василій ошибался: «настраиванье» мачихи ни на юту не повліяло на рѣшеніе отца. И въ корпусъ Палицынъ отдалъ малыша только послѣ того, какъ убѣдился, что для дѣтей его покойной Маши его домъ, гдѣ водворилась лживая и злая женщина, — будетъ дурной школой. По этой же причинѣ отдалъ онъ въ институтъ крошкой и Марусю. Тамъ дѣти подчинены общему порядку, — плохому, но все лучше капризовъ Антонины Сидоровны. Онъ по мѣсяцамъ въ морѣ, а дѣти беззащитны въ ея рукахъ. Но Василій не зналъ объ этихъ горькихъ думахъ отца.

На душѣ у юноши становилось все тяжелѣе, чѣмъ ближе онъ подходилъ къ родному крыльцу. Что ждетъ его дома? Неужели разрывъ съ отцомъ? Разрывъ на всю жизнь!... Впрочемъ.. если даже и такъ, онъ знаетъ, что не отступить. Отецъ уже оказался однажды такъ тяжело не правъ, — и онъ не преклонится передъ его требованіями въ дѣлѣ своей жизни...

## V.

— Василій Петровичъ пріѣхалъ. Сейчасъ принесли шинель и чемоданчикъ, — объявила, запыхавшись, старая няня, вбѣжавшая въ кабинетъ. — Сейчасъ придетъ, голубчикъ мой!

Старушка чуть не плакала отъ радости. Таня поблѣднѣла. Зина вскочила съ мѣста и закричала, визжа:

— Вася, голубчикъ, милый. Вотъ радость то! Я не ждала.

— Я ждала, — сказала значительно Тоня.

Отецъ взглянулъ на нее пылливо и нахмурился съ тяжелымъ вздохомъ. Сегодня двадцатое мая. Какъ могъ онъ забыть, что Василій пріѣдетъ и опять за свое. Тоже Палицынъ! — не уступить.

— Садись, Зина, и дочитайвай новый урокъ.

Зина притихла подъ строгимъ окрикомъ отца, путаясь, дочитала урокъ и, ни слова не понимая, прослушала повторенное объясненіе.

Вошелъ Василій. Сестры кинулись къ нему. Онъ обмѣнялся взглядомъ съ Тоней и подошелъ къ отцу.

— Папа! Я...

— Здравствуй,—коротко поздоровался отецъ, протягивая руку, которую сынъ почтительно поцѣловалъ.

Юноша поздоровался съ сестрами и потомъ еще разъ поцѣловалъ Тоню, которая не сводила съ него тревожнаго, любящаго взгляда. «Будь покойна», отвѣтилъ онъ ей взглядомъ, еще разъ крѣпко пожавъ ей руку.

— Съ командой пріѣхалъ?—спросилъ отецъ.—Быль приказъ въ море всѣмъ дивизіямъ.

— Нѣтъ,—отвѣтилъ Василій коротко, и ни звука тревоги не было въ его голосѣ.

Онъ былъ спокоенъ, это было спокойствіе неизмѣннаго рѣшенія. Прекрасныя голубыя глаза смотрѣли ясно и прямо въ глаза отца. Тонкія нѣжныя черты почти дѣвическаго лица, покрытыя ровнымъ весеннимъ загаромъ, такъ живо напоминавшія Палицыну его незабвенную Машу, выражали непоколебимую «палицынскую волю». Чуть-чуть подернутыя пушкомъ щеки не поблѣднѣли подъ пристальнымъ и суровымъ взглядомъ отца. Маленькая сухощавая фигура, казалось, была отлита изъ стали. Характерно очерченныя губы и прямой, почти четырехугольный лобъ напоминали отца, и эти черты сходства въ эту минуту раздражали стараго Палицына.

— Ты утромъ пріѣхалъ? Теперь нѣтъ пароходовъ.

— На яхтѣ Росбаха.

Отецъ нахмурился. Онъ терпѣть не могъ остзейскихъ бароновъ за ихъ спѣсь и за то, что они, благодаря своимъ связямъ, перебиваютъ русскимъ дорогу; впрочемъ эти поводы были мелочами въ сравненіи съ основными и глубокими: когда, въ дни юности Петръ Егорычъ въ «обществѣ друзей человѣчества» строилъ планы пересоздать Россію, два барона заявили, что до Россіи имъ нѣтъ никакого дѣла и они вѣрные вассалы герцога Курляндскаго, Лифляндскаго и Эстляндскаго.

— Въ знать лѣзешь? Что я говорилъ?

— Папа, Росбахъ не такой. Вы знаете, мы всегда вмѣстѣ занимались еще съ корпуса.

— Отпускъ ваялъ? Развѣ дали? Теперь качаться готовитесь между Петергофомъ и Кронштадтомъ?

— Не бралъ. Возвращаюсь вечеромъ.

— Зачѣмъ пріѣхалъ?

— Сегодня двадцатое мая. Срокъ кончился. Я пріѣхалъ просить васъ, папа, отпустить меня въ университетъ. Это не минутное увлеченіе. Это дѣло цѣлой жизни.

— Цѣлой?—усмѣхнулся ѣдко отецъ.

Сынъ молча ждалъ рѣшительнаго слова.

— Опять за старое?—хмурясь, усталымъ голосомъ проговорилъ Палицынъ болѣе себя, чѣмъ сыну.

Онъ сѣлъ и забарабанилъ пальцами по столу, смотря въ окно, чтобы не встрѣтить умоляющаго взгляда большихъ голубыхъ глазъ—глазъ его Маши. Сынъ сдѣлалъ шагъ къ отцу.

— Папа, въ память покойной матери, умоляю, выслушайте меня въ послѣдній разъ. Это не прихоть, не фантазія, даю вамъ честное слово,—это серьезное, глубокое убѣжденіе.

— Много ихъ будетъ еще впереди у тебя, серьезныхъ те убѣжденій!—криво усмѣхнулся отецъ.—Молоко на губахъ не обсохло, а туда же: «дѣло цѣлой жизни, убѣжденіе»!

Голубые глаза метнули искру, горячая краска залила молодое лицо, но голосъ звучалъ по прежнему тихо и спокойно:

— Вы можете запрещать мнѣ поступить въ университетъ, можете прогнать меня, но смѣяться надъ *этими* словами вы не имѣете права—это дѣло моей совѣсти!

Палицынъ смутился: это слова его покойной Маши. Ими она отвѣтила ему на запрещеніе видѣться съ подругой, бросившей грубаго ревнивца и самодура мужа, брошенной увлекшимъ ее франтомъ и заклеванной всѣми добродѣтельными матронами города. Это было въ первые мѣсяцы ихъ брачной жизни: онъ боялся для своего «ангела» гибельнаго примѣра и оскорбилъ, больно оскорбилъ ее нечистымъ подозрѣніемъ.

— Эхъ вы, молодежь,—усмѣхнулся онъ и голосъ его зазвучалъ мягче.—Воображаете, будто вы одни выдумали и «дѣло цѣлой жизни», и «убѣжденія». Самъ былъ молодецъ, увлекался всякими философскими, и пол...—онъ поперхнулся—и мистическими идеями, носился, какъ шлюпка безъ руля и гребца, по морскимъ валамъ, пока, по милости божіей, не нашелъ мирную и вѣрную, единую вѣрную гавань.

— Мнѣ не мирная гавань нужна...

— Да,—иронически и начиная внутренно раздражаться, перебилъ отецъ.—Я забылъ, что вы съ Марусей распѣвали «А онъ мятежный проситъ бури», а Тоня вамъ вторила... Дѣвочки, — ступайте отсюда, не ваше дѣло слушать,—обратился онъ къ дочерямъ.

Казалось, вся жизнь перешла въ искрившіеся темно-сѣрые глаза Тони; сурово сдвигались почти прямыя густыя брови на поблѣднѣвшемъ лицѣ, каждая черта котораго была напряжена усилиемъ не выдать волненія и страха, терзавшихъ сердце дѣвочки. Лицо Зины дергалось, сдерживая слезливую гримасу, ярко красныя губы оттопыривались безобразно; дрожь, на рѣсницахъ повисли слезы, дрожала и дѣвочка всѣмъ своимъ крошечнымъ тщедушнымъ тѣломъ.

Дѣвочки ушли, оглядываясь на обожаемаго брата, ободряя его взглядами, улыбками.

— Ну, теперь послушаемъ, что скажешь новаго?—говорилъ Палицынъ, прикрывая ироніей поднимавшееся въ душѣ тяжелое чувство. Ему сдавалось, что побѣдить не онъ, а сынъ.

Онъ всталъ, заперъ дверь на ключъ и потомъ крупными тяжелыми шагами началъ мѣрять комнату.

## VI.

Одна изъ дверей кабинета, наглухо запертая, выходила въ тѣсный чуланчикъ, отведенный нянѣ. За этой дверью, припавъ ухомъ, стояла низенькая кругленькая старушка, сдвинувъ на бокъ чепецъ съ оборками, мѣшавшій слушать, и то и дѣло крестилась, смахивая слезы, которыхъ у нея былъ неистощимый источникъ въ глазахъ и въ душѣ.

Савельевна выростила первую жену Палицына. Антонина Сидоровна, выживавшая изъ дома друзей мужа, родню ненавистой ей покойницы и самую память о ней, оставила няню, чтобы избавиться отъ несносной для нея возни съ дѣтьми вообще, а съ дѣтьми «Машки» въ особенности. Это дало ей поводъ рисоваться примѣрной мачихой. Няня, опасавшаяся, что «комиссарская дочка» будетъ морить «сиротокъ» голодомъ, водить въ отрепьяхъ и, пожалуй, истязать,—поневолѣ терпѣла новую барыню, которую, однако, ненавидѣла всѣми силами своей незлобивой души. Она простила бы Петру Егоровичу вторую женитьбу, еслибы онъ взялъ «природную и образованную барышню», хоть немного похожую на покойницу Машеньку. Но онъ ввелъ въ свою семью дѣвушку не дворянской крови, да еще «выросшую въ кабацкѣ». Только слава, что была въ институтѣ, а сразу видно изъ какого гнѣзда птица. Ну, да въ этомъ еще не ея вина. А вотъ злыдня она и вѣдьма, правды и совѣсти нѣтъ въ ней ни на грошъ... И няня, чтобы оградить дѣтей отъ примѣра «кабацкой цыганки, злыдни и вѣдьмы», въ безконечныхъ разсказахъ воскрешала покойную свою Машеньку: сиротки должны знать и любить мать.

Въ этихъ безыскусственныхъ разсказахъ, согрѣтыхъ теплою незабывающею любовью, надъ которой бессильна самая смерть, образъ матери, какъ живой, запечатлѣлся въ душѣ сиротъ. Старый баринъ, Аристархъ Евламповичъ, не тѣмъ будь помянутъ, былъ строгъ и грозенъ. Все передъ нимъ трепетало: крестьяне, дворовые, дѣти и барыня. Одна Машенька не боялась отца и всегда заступалась за cadaго, на кого «паль барскій гнѣвъ». Всегда она, если только была возможность, брала на себя вины и, молча, «андельски», выносила наказаніе. Всю жизнь терпѣла муку и помогала людямъ, насколько хватало силъ. Только и знала счастья, какъ вышла за Петра Егоровича. Да и няня

тогда вздохнула легко,—и даже сходила за полтораста версть пѣшкомъ по обѣту на богомолье—отслужить благодарственный молебень.

Няня создала въ душѣ сиротѣ культъ умершей матери. Культъ этотъ раздѣляли Тоня и Зина. Для Тони покойная Палицына была свѣтлымъ идеаломъ и, когда Маруся и Вася были отвезены въ Петербургъ, она попрежнему просила няню рассказывать что нибудь о «барышнѣ Машенькѣ», и все съ тѣмъ же жаднымъ интересомъ, съ тѣмъ же умиленіемъ и благоговѣніемъ слушала эти рассказы. Дѣвочка отдыхала душой, когда передъ нею носился чистый, свѣтлый образъ этой «барышни Машеньки». Зина, никогда не думавшая ни о какихъ «превысшрренностяхъ», — какъ называла Антонина Сидоровна все, выходившее за рамки ея мыслей, чувствъ и желаній,—тоже любила слушать эти рассказы.

Это обстоятельство еще крѣпче связывало няню съ дѣтьми «злыдни и вѣдьмы», которыхъ она сама вырастила. Тонѣ она въ глубинѣ души отдавала даже преимущество передъ Марусей.

— Ужъ вотъ Тоничка—ни въ жисть не пойдетъ противъ совѣсти, даромъ, что горда и горяча, вся въ Петра Егоровича,—говорила старушка, съ сердечной болью припоминая, какъ ея Маруся, даже когда разглядѣла хорошо своего «проклятаго нѣмца», всетаки не хотѣла отказать ему, несмотря на слезныя мольбы валявшейся у нея въ ногахъ няни...

Послѣ удаленія изъ кабинета, Тоня нѣсколько секундъ простояла въ нерѣшимости за дверью, потомъ взмахнула рукой и быстро и неслышно пронеслась черезъ всю амфиладу парадныхъ комнатъ въ темный и тѣсный чуланчикъ, куда сваливали всякій хламъ, въ «комнату няни», какъ звали дѣти этотъ свой надежный пріютъ въ горькія минуты.

— Что ты?—остановила няня дѣвочку, прильнувшую ухомъ къ дверной щели.—По маменькѣ пошла, вынюхивать да подслушивать?

Тоня обернулась. На лицѣ дѣвочки была такая мучительная тревога, что слезы снова потекли по дряблымъ щекамъ старухи.

— Няня, я никогда не подслушиваю, но теперъ...—молящимъ шопотомъ проговорила Тоня:—Васина жизнь рѣшается. Онъ самъ сказалъ, няня.

У нея задрожали руки. Старухѣ стало жаль, зачѣмъ она такъ оборвала Тоню; она подала ей кружку съ водой, ворча:

— Тоже умень, — ребенка напугалъ! Не могъ держать про себя?

— Няничка, пусти! Вася все равно скажетъ.

— Не гоже тебѣ слушать,—папенька вѣдь, заперъ дверь и васъ прогналъ. А ты подслушивать! Забыла, что онъ говорилъ: подслушивать—все равно, что красть.



Тоня покраснѣла, и все таки она бы снова прильнула ухомъ къ двери, за которой раздавались взволнованные голоса. Словъ нельзя было разобрать, говорили на другомъ концѣ комнаты и понижали тонъ, насколько позволяло волненіе. Въѣжавшая въ чуланъ Зина остановила подслушиванье: Зинѣ нельзя показать такого примѣра.

— Тоня! Тоня!—Что будетъ съ Васей? Ты и сама боишься, я вижу, только сказать не хочешь. Скажи!

И Зина, обхвативъ сестру, прильнула къ ней головой, поднявъ на ея лицо ласковый и умильный взглядъ.

— Ничего такого не будетъ,—отвѣчала няня за Тоню:—молчи лучше, юла! Вѣрно ужъ успѣла со своими новостями къ мамашѣ слетать и разблаговѣстить, что Васенька здѣсь.

— Я и не была у папаша! Я понимаю, что можно сказать ей, что нѣтъ—обиженно оправдывалась Зина.—Я только ходила посмотрѣть, гдѣ папаша, не идетъ ли она въ кабинетъ. Мапаша знаетъ. Ей Христина сказала.

— Ужъ этотъ чухонскій дьяволъ донесъ,—проворчала няня:—отъѣвится теперь Антонина Сидоровна въ кабинетъ. У ней поди-кась теперь уши на макушкѣ, что у отца съ сыномъ нелады пошли.

— У папаша гости,—сказала Зина.

— Ступайте,—не то папенька услышитъ, что мы тутъ шепчемся. Ступайте, дѣточки, и усерднѣ молитесь Богу, чтобы пронесъ грозу.

Отведя дѣвочекъ въ залъ и вернувшись въ свой чуланчикъ, старуха, не смотря на недавніе упреки Тонѣ, сама припала ухомъ къ двери и снова стала прислушиваться; у нея шумѣло въ ушахъ и колотилось сердце, она испуганно крестилась при каждомъ повышеніи голосовъ, а слезы такъ и капали на шерстяной палевый платокъ, заколотый на рыхлой и полной груди золотую булавкой,—памятью покойной Маши.

Зина отправилась въ дѣтскую и, ставъ на колѣни передъ изголовьемъ своей кровати, не спѣша и добросовѣстно перечитала утреннія и вечернія молитвы, а также «помяни, Господи, царя Давида и всю кротость его». Не смотря на все желаніе молиться усердно, Зина развлекалась мыслями. Какъ ни жалѣла она Васю, ей было всетаки и досадно: поднимать такую странную исторію—изъ за ученья!.. Мало онъ учился что-ли: и пять лѣтъ въ корпусѣ и три въ офицерскихъ классахъ. Да и папа тоже! Упрямится, не пускаетъ. Вася и самъ увидитъ, что въ университетѣ учать не тому, что надо, и вернется. Вася такой умный, его не обмануть. Папа недоволенъ, что Вася будетъ студентомъ. Конечно, лучше быть лейтенантомъ. У студентовъ красивѣ только синій околышъ фуражки и синій воротничекъ. У лейтенантовъ—еще эполеты кра-

сивые. Теперь Вася уйдет и не пойдет съ ними на музыку, и Зина не похваляется передъ подругами эпюлетами брата. Поймавъ себя на постороннихъ мысляхъ, Зина усердно закрестилась и три раза стукнула лбомъ о полъ, повторивъ еще три раза сверхъ положеннаго молитву о царѣ Давидѣ.

Тоня тоже молилась, стоя у окна и поднявъ глаза къ небу. Прежде она молилась только на образа. Мать, видя ее молящейся, всегда смѣялась, что Тоня жалуется на нее Богу, и въ то же время передъ знакомыми маменьками хвасталась этими молитвами, какъ признаками *d'une nature d'élite et distinguée*. Это хвастовство было для Тони еще нестерпимѣе насмѣшекъ. Она стала молиться безмолвно, безъ малѣйшаго движенія, стоя у окна и смотря на небо. И молитва сдѣлалась еще отраднѣе для дѣвочки. Между нею и престоломъ божіимъ не было стѣнъ: молитва свободнѣе, убѣжденнѣе, жарче неслась къ голубому небу, чѣмъ къ образамъ въ блестящихъ ризахъ, съ темными ликами византійскаго письма. Серебристыя легкія облачка, плывшія по блѣдно-голубому небу, имѣли для нея вѣщее значеніе: они несли ей отвѣтъ Бога на ея моленія. Тоня сознавала, что «по настоящему» она молится только дома у окна, а не въ церкви, гдѣ ее постоянно смущала мысль о приказаніи матери «не давать воли экстазамъ и слезамъ, изъ за которыхъ стануть, пожалуй, говорить, что у нея на душѣ есть что нибудь ужасное».

Въ минуты этихъ восторженныхъ моленій вся душа дѣвочки возносиалась къ Богу. Тоня исповѣдывалась въ своихъ грѣхахъ и въ самомъ страшномъ—ожесточеніи противъ матери. Затѣмъ Тоня молилась о семьѣ, просила Бога сдѣлать мать доброй и любящей и послать отцу побѣду надъ врагами въ его борьбѣ за правду. Она молилась еще о благѣ Россіи и всего русскаго народа: отецъ еще крошкой научилъ ее такъ молиться. Въ заключеніе Тоня молилась о ниспосланіи ей божіей благодати, научающей жить по правдѣ, дающей силы на добро. А Тоня хотѣла сдѣлать много, много добраго въ своей жизни.

Но теперь, стоя у окна, она молилась объ одномъ Васѣ. Она просила Бога помочь Васѣ поступить въ университетъ и охранить его душу, тронутую невѣріемъ. Она закончила горячей и привычной молитвой, въ которой вылилась вся душа дѣвочки. Если по неисповѣдимой волѣ Божіей надо, чтобы страдали въ ихъ семьѣ, то пусть она одна будетъ жертвой искупленія; пусть Богъ пошлетъ ей все горе земли, лишь бы въ домѣ воцарились миръ и любовь.

Облачко—клочокъ серебристаго пуха, оторвалось отъ далекаго большого клуба, несшагося въ вышинѣ, и поплыло по направленію окна. «Значить Богъ принялъ молитву», подумала

Тоня. Молитвенный порывъ улегся, и дѣвочка прошла изъ залы въ гостиную. Взволнованные и сдержанные голоса неслись по прежнему изъ кабинета. Голоса матери не было слышно. «Слава Богу, не пошла туда»,—и Тоня вздохнула легко.

Рыжая, красная и толстая Христина, туго затянутая въ корсетъ, скрипѣвшій при каждомъ движеніи, пришивала что то у портьеры кабинетной двери.

— Тутъ нечего шить, ступайте,—сухо по нѣмецки приказала ей Тоня.

Христина обернулась. Глупое, доснящееся отъ душистаго мыла лицо, покрытое веснушками и съ бѣлесоватымъ пушкомъ на мѣстѣ бровей, усмѣхнулось нахально.

— Мадамъ приказала. Вы не смѣете мнѣ ничего приказывать,—отвѣчала она дерзко, но шопотомъ.

— Ступайте! Вы здѣсь подслушиваете и потомъ нажете,—повторила шопотомъ Тоня свое приказаніе, и въ метнувшихъ искру глазахъ и властной нотѣ шопота сказалась палицынская натура.

— Я мадамъ скажу, вы меня обижаете. Вамъ же хуже будетъ,—злобно прошипѣла Христина.

Тоня подошла вплотную къ ней.

— Ступайте!

Христина попятилась при видѣ поблѣдѣвшаго лица дѣвочки, въ которомъ каждая жилка трепетала недѣтскимъ гнѣвомъ.

Палицынъ отворилъ дверь. Лица Тони и Христины объяснили ему все. Онъ вздохнулъ, хотѣлъ, дисциплины ради, замѣтить дочери, зачѣмъ она разговариваетъ у его двери, но языкъ не повернулся. Эта дѣвочка, которая, какъ львица своего дѣтеныша, ограждала его отъ соглядатайства жениной наперсницы, была настоящей Палицыной.

— Ступайте, Христина.

— Я убирайтъ портьеръ, мадамъ приказаль,—вздернувъ носъ, отвѣчала наперсница.

— А я приказаль разъ навсегда, чтобы у меня и моихъ дверей убирали, когда я на службѣ. Маршь!

Христина ушла, вся красная и злая, топая ногами.

Дверь кабинета захлопнулась, и ключъ снова щелкнулъ въ замкѣ; и снова говоръ взволнованныхъ голосовъ раздался за дверями; только теперь въ голосѣ отца стало прорываться плохо подавляемое раздраженіе; голосъ сына звучалъ все такъ же спокойно.

## VII.

На всю жизнь остался памятнымъ этотъ разговоръ отцу и сыну. Въ такія минуты молодая сила растетъ, закаляется, — или надламывается; расправивъ крылья, орленкомъ взлетаетъ надъ горными высями, къ солнцу, или—если то былъ галченочъ, возмнившій себя орломъ, — уходитъ вить гнѣздо свое въ кустахъ низины.

Когда сестры ушли, Василій стоялъ, опершись рукой о письменный столъ отца, ожидая вопроса. Самъ онъ не начиналъ. Какими словами начать? Все, что дорогой на яхтѣ сложилось въ головѣ такъ связано и хорошо, казалось такъ неотразимо убѣдительно, всѣ доводы, обдуманые вмѣстѣ съ Росбахомъ, — все теперь представлялось ему мыльными пузырями по отношенію къ волѣ отца. Одинъ взглядъ на это блѣднѣющее неумолимое лицо говорилъ юношѣ, что всѣ слова, всѣ доводы бессильны надъ этой желѣзной волей. Не трусость скрывала языкъ юношѣ, рѣшеніе его было безповоротно; онъ боялся разрыва. Отца онъ крѣпко любилъ.

— Чтожъ ты молчишь? Считаешь излишнимъ повторять старое?

— Папенька, — вы знаете, что меня не тянетъ въ море, мнѣ обѣщана прикомандировка къ N—скому экипажу, который остается въ Петербургѣ.

— Конечно, обѣщано отцомъ Росбаха.

— Мы съ Рудольфомъ лѣтомъ займемся химіей и осенью поступимъ въ университетъ, — послѣ минутнаго молчанія сказалъ сынъ тономъ, какамъ говорятъ о рѣшенномъ дѣлѣ.

— Это честно брать отъ казны деньги за службу, которую не будешь нести?

— Всетаки есть дѣло — дежурства, караулы, ученье...

— Качанье между Бронштадтомъ и Петергофомъ!

Сынъ молчалъ.

— Я тебѣ запрещаю. Твой отецъ честно служилъ, не отлынивалъ отъ службы, не цѣплялся за фалды начальства. Я не хочу протекціи его превосходительства Росбаха. Подлецъ! Онъ думаетъ мнѣ закинуть удочку, чтобы я не вывелъ на свѣжую воду послѣднюю поставку провіанта. А ты?..

— Папа, — я не просилъ. Рудольфъ, не спросая меня, переговорилъ съ отцомъ. Я и Рудольфу ни словомъ не заикнулся. Это онъ съ матерью все устроилъ. Они, — онъ слегка покраснѣлъ отъ самолюбиваго чувства, — очень цѣнятъ то, что я друженъ съ Рудольфомъ. Сами знаете, онъ — честный, хорошій.

Петръ Егорычъ не нашелъ возраженія. Онъ всегда изво всѣхъ товарищей сына предпочиталъ Росбаха, воспитаннаго

матерью, нѣмкой нѣсколько сентиментальной, но умной и дѣльной женщиной. Росбахъ остался «чистымъ отъ грязнаго разгула, въ которомъ молодежь губила душу и тѣло», и Палицынъ это цѣнилъ высоко.

— Да, честный, хороший, — нехотя призналъ Палицынъ достоинства сына «нѣмчурь и вора». — А понимаетъ-ли онъ, откуда, вся эта роскошь, эта яхта? Я ее видѣлъ... Хоть приймаю кровь.

— Онъ понимаетъ, и это мучаетъ его. Онъ ничего не возьметъ себѣ, онъ все *потомъ* отдастъ, но...

— Сомнѣваюсь, чтобъ онъ все роздалъ. Роскошь соблазнительна... «Потомъ раздастъ?» Да чтожъ это вы въ своихъ дружескихъ бесѣдахъ дѣлите наслѣдство послѣ родителей!

— Папа! Онъ такъ отвѣчалъ, когда его грубо попрекнули на одной вечеринкѣ.

— Ну, да не въ этомъ дѣло. Я не хочу, чтобы мой сынъ былъ хоть чѣмъ нибудь обязанъ вору Росбаху.

— Тогда я выхожу въ отставку.

— А я тебѣ запрещаю! Когда ты будешь совершеннолѣтнимъ, дѣлай, что хочешь, съ твоей службой, такъ какъ отцовское желаніе добра ты не ставишь ни въ грошъ.

— Потерять еще два года! Я и то годъ потерялъ, чтобы не огорчить васъ. Повѣрьте, папа, ничто не измѣнитъ моего рѣшенія. Бѣ чему же тогда терять два года науки?

— Наука! — усмѣхнулся иронически отецъ. — Эхъ, молодежено! «Наука откроетъ новый свѣтъ, наука пересоздастъ міръ». Молчи, не перебивай отца, самъ молодъ былъ, знаю, что скажешь. Наука!.. А я тебѣ говорю: если ты исчерпаешь всю мудрость земную, въ концѣ концовъ ты скажешь, какъ Сократъ: знаю одно, что ничего не знаю.

Въ голубыхъ глазахъ юноши промелькнуло невольное смущеніе и тревога. Совладавъ съ собой, онъ отвѣчалъ:

— Ну что-же, если и придется это сказать, — всетаки лучше, чѣмъ воображать, что знаю. Все лучше увидѣть границы науки, чѣмъ быть отъ нихъ за тысячи верстъ. Но наука не ничто. Есть цѣнныя, великія приобрѣтенія.

— Стали ли отъ нихъ люди хоть на іоту счастливѣе?

— Стали ли они несчастнѣе?

— Да. Изобрѣтаютъ средства гуртомъ убивать да машинами высасывать сокъ изъ народа.

— Оттого, что наука только для горсти избранныхъ на пиру жизни. Народъ не сталъ отъ нея несчастнѣе, все то же, что было въ прежніе вѣка... Нѣтъ, ему тогда было хуже, умершіе отъ голода валялись по дорогамъ. Исторія...

— Эхъ, молодежь! Несчастнѣе сталъ народъ, потому что растетъ духъ недовольства.

— Но за то онъ ведетъ человечество впередъ.

— Куда? въ пропасть.

— Нѣтъ...

— Я говорю тебѣ—въ пропасть невѣрія, революціи.

И Палицынъ пустился въ пространное изложеніе историческихъ фактовъ и доказательствъ. Онъ былъ образованнѣе обычнаго уровня моряковъ своего времени, много читалъ и еще больше думалъ. Убѣжденія его были обоснованы философіей, которая считалась исключительно славянофильской и многія положенія которой онъ еще до славянофиловъ вычиталъ у де-Местра, принявшись за него для поправки увлеченія Вольтеромъ и Вольнеемъ. Знакомъ онъ былъ и съ философами германской реакціонной романтики, отрывочно прочтя кое что, а болѣе зналъ по наслышкѣ. Онъ говорилъ пространно и продолжительно, совнавая хорошо, что сынъ чуть не наизусть знаетъ все, что онъ можетъ сказать; но онъ заставлялъ себя говорить, чтобы *заговорить* накипавшее въ душѣ раздраженіе на упорство сына. Онъ боялся бурной сцены прошлаго года, когда чуть было съ его губъ не сорвалось страшное, безумное слово: проклинаю.

Сынъ понималъ это; онъ молча слушалъ, стоя въ почтительной позѣ и, какъ за скучнымъ урокомъ, заранѣе подсказывая въ умѣ, что слѣдуетъ дальше. Когда отецъ кончилъ, онъ умоляющимъ голосомъ сказалъ:

— Папа, согласитесь. Мнѣ такъ тяжело будетъ безъ вашего согласія.

— Твое дѣло! Я не перемѣню слова.

— Но вы сами въ молодости ходили слушать лекціи. Вы сами разсказами объ этомъ заронили въ меня желаніе идти въ университетъ.

— Ну да, ходилъ, когда экипажъ зимовалъ въ Петербургѣ. Я службу не бросалъ. При покойномъ императорѣ Александрѣ Благословенномъ университетъ былъ открытъ для всѣхъ. Я ходилъ потому что—*какіе* люди тогда читали? Люди, достойные уваженія, съ твердыми правилами, съ разумнымъ взглядомъ на жизнь. Читали по Вольфу, учили видѣть Творца въ Его твореніи, на лекціяхъ исторіи учили любить Россію, все русское... А теперь—долой все русское, все это отжившая гниль! Теперь французскую революцію прославляютъ, Маратовъ готовятъ. Вотъ что ты тамъ услышишь!

— Папа, да развѣ возможно это говорить съ каеэдръ?

— Ну, конечно, не прямо. Наводятъ — индукція своего рода... Нѣтъ—вотъ мое послѣднее слово: совѣсть не велитъ! Я не могу пустить тебя на гибель, на заразу тлетворными идеями. Я передъ Богомъ отвѣчаю за твою душу, передъ царемъ и отечествомъ за то, что готовлю имъ вѣрнаго слугу.

Палицынъ говорилъ это, будто молотомъ вколачивая каждое слово и не сводя глазъ съ сына. Онъ тоже не сводилъ глазъ съ отца, и оба все болѣе и болѣе блѣднѣли. Каждый боялся сказать какое нибудь слово, которое навсегда заляжетъ стѣной между ними. Настало молчаніе и длилось мучительно долго, такъ показалось обоимъ. Наконецъ, оно стало невыносимо для юноши. Переводя духъ, онъ тихо и твердо сказалъ:

— Я иду въ университетъ.

Секунду-другую онъ ждалъ: угроза написать университетскому начальству не была повторена.

— Я осенью же подаю въ отставку, — прибавилъ онъ послѣ минутнаго молчанія.

Онъ ждалъ прошлогодняго бурнаго взрыва, онъ ждалъ—и еще болѣе боялся—молящей просьбы отца, тогда смѣнившей угрозы и вырвавшей у него годъ уступки. Отецъ молча отвернулся и подошелъ къ окну. Сѣдая голова поникла. «Господи, буди воля Твоя».

— Папа!—и голосъ Василія дрогнулъ:—я не сдѣлалъ и не сдѣлаю ничего недостойнаго, постыднаго... Неужели же за то, что я иду своимъ путемъ, вы оттолкнете меня?

Отецъ обернулся и, не отвѣчая на молящій вопросъ, сухо проговорилъ:—Обдумай, чѣмъ будешь жить. Отъ меня не жди ни гроша.

Юноша вспыхнулъ и выпрямился.

— Мнѣ ничего не надо. Прокормлю себя уроками, чѣмъ придется.

— Если бы у меня были милліоны, и тогда грѣхъ дать хоть грошъ на твою гибель.

Снова настало молчаніе. Отецъ снова сталъ мѣрять крупными шагами кабинетъ... Вотъ оно—увлеченіе гордыней человѣческаго знанія! вотъ оно—забвеніе ради науки единаго на потребу. Его грѣхъ возродился въ сынѣ... «До седьмого колѣна...» «Шеллингомъ, натуръ-философами увлекался, еретикомъ былъ. Грѣхъ его наказуется на сынѣ. Господи, Господи! Карай меня всѣми твоими казнями,—но не его!..»

— Папа, раздавался молящій голосъ сына:—Вѣрьте, мнѣ больно, что я иду противъ вашей воли. Но тутъ моя жизнь, моя совѣсть... Папа, покойница мама согласилась бы...

— Къ чему слова? Ты выбралъ свой путь. Иди... Въ память покойной матери твоей я не скажу тебѣ: не знай меня, потому что ты непокорный сынъ, но...

Ноги задрожали у Палицына и онъ сѣлъ въ кресло передъ письменнымъ столомъ.

— Но знай, что ты для меня, — тяжелое горе. А видитъ Богъ, у меня довольно и безъ...

Онъ не договорилъ. Голубые глаза юноши застлала слеза,

и онъ, кинувшись къ отцу, схватилъ его руку. Отецъ высвободилъ руку и съ трудомъ произнесъ:

— Оставь меня... Иди... Мнѣ теперь тяжело видѣть тебя.  
Послѣ.

Сынъ съ поникшей головой медленно пошелъ къ двери.

— Стой,—кликнулъ его отецъ, когда Василій дошелъ до порога.

Сынъ вернулся. Отецъ всталъ и перекрестилъ его.

— Это не благословеніе на твой путь. Да хранить тебя отъ зла этотъ крестъ. Ступай. Непременно выходи осенью въ отставку, — строго приказалъ онъ въ догонку уходившему сыну. — Нечестно дѣлать службу ширмой. Протекціи Росбаха я не потерплю.

— Хорошо, папа,—отвѣчалъ Василій, остановясь у двери. Онъ медлил уходить. Молодое сердце такъ болѣло за отца.

Палицынъ всталъ и, подойдя къ сыну, положилъ ему обѣ руки на плечи.

— Да хранить тебя Господь отъ духа лукаваго и да направить на доброе.

Суровые печальные глаза встрѣтили любящій огорченный взглядъ голубыхъ глазъ — Машинныхъ глазъ. Сынъ читалъ на сурово напряженномъ лицѣ отца столько скорби, столько тревоги за себя, что его намѣреніе выдержать до конца всю сцену, какъ подобаешь мужчинѣ, дрогнуло... Онъ кинулся на шею отцу, всхлипнувъ «совсѣмъ какъ маленькій мальчикъ». Палицынъ, чувствуя, что и его прошибетъ слеза, нахмурился, негодуя на себя за эту слабость, и сурово проговорилъ, отводя руки сыну:

— Нюнить по бабьи нечего. Если вернешься съ своего пути, знай, что я всегда помогу тебѣ поступить во флотъ или на частную службу... Стой... Еще вотъ тебѣ мой послѣдній завѣтъ.

Блѣдное лицо стараго моряка еще поблѣднѣло. Онъ продолжалъ шопотомъ:

— Теперь носятъ всякія безумныя идеи, по рукамъ ходятъ всякіе листки, стихи, статейки... Подымается какой-то новый вѣтеръ. Я хочу знать, что мой сынъ пойдетъ всегда тѣмъ путемъ, какимъ шелъ отецъ. Ты видѣлъ: я тоже боролся всю жизнь съ неправдой, гдѣ-бы ее ни встрѣтилъ...

Молодой человекъ посмотрѣлъ на него любящимъ, но твердымъ взглядомъ.

— О, папа! Я знаю, какъ вы тридцать лѣтъ бьетесь, я глубоко уважаю васъ за эту борьбу...

И сынъ послѣшно ушелъ, не имѣя духа взглянуть на отца. Отецъ стоялъ неподвижно, не имѣя силы вымолвить ни слова.



## VIII.

Когда дверь затворилась за сыномъ, Палицынъ, пошатываясь и не поднимая головы, дошелъ до угла, въ которомъ висѣлъ старинный образъ Спаса Нерукотвореннаго, и рухнулся на земь всѣмъ своимъ мощнымъ тѣломъ: «Господи, Господи! И этотъ грѣхъ и это преступленіе отзывается на сынѣ!»

Онъ всталъ. Молиться онъ не могъ. Мысль работала мучительно, вызывая прошлое. Въ молодости онъ былъ заодно съ декабристами. Двадцатилѣтнему мичману вскружили голову... Уцѣлѣлъ... Спасъ экипажный: въ утро 14 декабря придрался къ какому то вздору и посадилъ подъ арестъ. Экипажный зналъ. Тогда многіе знали. Уцѣлѣлъ, потому что Барыковъ на допросѣ не назвалъ никого изъ бывшихъ наканунѣ, 14-го на вечерѣ у Бестужева. . . . .

Онъ снова хотѣлъ заставить себя молиться и не могъ. Настроеніе было не молитвенное; въ душѣ не находилъ онъ ни смиренія, ни покорности волѣ Провидѣнія. Голова слегка кружилась, въ глазахъ ходили огненные круги, жилы на шеѣ и вискахъ напряживались и бились. Онъ отворилъ окно. Ворвавшаяся струя воздуха съ запахомъ моря немного освѣжила голову. Онъ стоялъ нѣсколько минутъ, вдыхая прохладу пересошимъ горломъ.

Послышалось громыханье колесъ, лязгъ желѣза, звяканье цѣпей. Арестанты везли какіе то желѣзные вещи по улицѣ къ адмиралтейскому мосту. Бритыя головы, угрюмыя, испитыя лица, кандалы на ногахъ, на рукахъ; иные—несчастные, скованные по двое, другіе, прикованные къ тачкамъ. Палицынъ при своихъ всегда называлъ арестантовъ такъ, какъ называетъ ихъ русскій народъ. Онъ зналъ нѣкоторыхъ изъ этихъ людей, и много строптивыхъ, жгучихъ и горькихъ мыслей проходило въ старой головѣ при этомъ зрѣлищѣ. Вспомнимъ, что время было тогда бессудное...

По мостовой прогремѣла пролетка съ нарядной барыней.

Кучеръ не захотѣлъ взять правѣе, арестанты не могли во время свернуть съ дороги; мостовая была неровная, возъ тяжелый. Желѣзная балясина, скатившись, ударила лошадь по ногѣ, лошадь метнулась въ сторону, дрожки чуть не опрокинулись. Дамскій визгъ и ругательства кучера были заглушены зычнымъ, озвѣрѣвшимъ крикомъ гарнизоннаго офицера, конвоировавшаго партію; кулаки его замолотили по головамъ и лицамъ арестантовъ. До Палицына доносились его крики...

— Господинъ поручикъ!—закричалъ, высовываясь изъ окна, Палицынъ, и его бась, привычный къ командованію на морѣ, вычно раскатился по улицѣ.

Поручикъ подбѣжалъ къ окну и, приложивъ два пальца къ киверу, поднялъ красное и потное лицо, на которомъ выраженіе звѣрской злобы смѣнилось подобострастіемъ.

— Я все видѣлъ. Вы обязаны были приказать кучеру свернуть... Вы забыли, что арестанты везутъ казенныя вещи.

— Супруга-съ старшаго адъютанта штаба, — проговорилъ, держа два пальца у кивера, гарнизонный офицеръ, съ котораго отъ голоса Палицына мгновенно соскочилъ хмѣль.

— Хоть бы самъ адъютантъ. Вы должны знать уставъ. Въ томъ, что случилось, виноваты вы. Ступайте.

Офицеръ сдѣлалъ на лѣво кругомъ и ушелъ на свое мѣсто. Снова залягало желѣзо, загромыхала телега, зазвенѣли цѣпи. Раза по четыре на дню Палицынъ слышалъ этотъ звонъ и никогда не могъ онъ слышать его равнодушно. Теперь, послѣ выговора офицеру, ему стало какъ будто полегче, — чуть чуть стало полегче, но и то слава Богу. Потомъ онъ припомнилъ, что этотъ бурбонъ «приватный сынокъ его адмирала и любимчикъ». Пойдутъ неприятности, подлець навретъ. Супруга старшаго адъютанта штаба нажалуется, пожалуй, супругу, все свалитъ на арестантовъ. «Поднимется исторія — отпою подлецамъ». И капитанъ Палицынъ запагаль по кабинету въ такомъ настроеніи, какъ будто вызывалъ на бой не только своего адмирала, адъютанта со всѣмъ штабомъ, Росбаха отца, но и высшее петербургское начальство... Передъ нимъ мелькнуло лицо сына... Онъ, Палицынъ, всетаки сдѣлаетъ свое дѣло.

## IX.

— Тоня, проводи меня до гавани, — сказалъ Василій сестрѣ, которая повисла у него на шеѣ, спрашивая:

— Ну что? Сердился? Неужли прогналъ тебя? Какъ ты блѣденъ, — прибавила она, цалуя его и, выпустивъ его шею, ярѣнко схватила его за руку. — Да говори же!

— Не сердить, огорченъ. Это хуже. Боюсь, заболѣеть. Лучше бы ужъ по прошлогоднему вышелъ изъ себя, — отвѣчалъ Василій.

— Онъ пустилъ тебя, Вася? Онъ не накажетъ? Да говори же, говори! — И Зина съ другой стороны теребила брата за полу сюртука. — Тоня, идемъ провожать его. Только идти, такъ скорѣе, не то остановать, — совѣтовала крошка тономъ взрослой. — Мама хочетъ идти съ нами на музыку. Нечего спрашиваться — не пустить.

Всѣ трое прокрались въ чуланчикъ няни и, поручивъ ей принести тальмы и шляпки дѣвочекъ, быстро проскользнули лю амфиладѣ на черный ходъ. Здѣсь, дождавшись на лѣстницѣ

няню, всѣ четверо быстро запагали по неровному тротуару вдоль длиннаго ряда мрачныхъ кирпичныхъ зданій казарменнаго вида. Они шли молча и стараясь принять видъ людей, спѣшащихъ на прогулку. На каждомъ шагѣ попадались знакомые. Многие спѣшили на музыку въ лѣтній садъ. На Соборной улицѣ было пусто; они пошли еще скорѣе, чуть не бѣжали, спасаясь отъ погони Антонины Сидоровны. У плаца сбавили шагъ. Задыхавшаяся отъ быстрой ходьбы, няня не могла произнести ни слова.

— Ну, говори, Вася, что тебѣ сказалъ папа? — спросили сестры въ одинъ голосъ.

— Сказалъ, что я ему лишнее горе въ жизни, — отвѣчалъ хмуро Василий.

— А всетаки пустилъ въ университетъ? — радостно вскрикнула Тоня.

— Силой не держить. Только сказалъ, что не дастъ ни гроша, и осенью приказалъ выходить въ отставку. Да я бы и не взялъ у него ни гроша, — прибавилъ Василий, — я знаю, какъ ему трудно сводить концы съ концами.

Тоня густо покраснѣла и сказала неровнымъ голосомъ:

— Трудно оттого, что мама тратитъ много на мебель и наряды...

— Большіе зеркала отъ потолка до полу купила, какъ у дивизионши, — подхватила Зина. — Теперь не смѣй въ залѣ и гостиной играть ни въ волапъ, ни въ мячикъ.

— У тебя, вѣдь, свое есть, Васенька, — вмѣшалась няня, — ты свою тысячу, что послѣ маменьки осталась, отдалъ на приданое покойницѣ Марусенькѣ, да и Марусенькино все по закону — твое. Приданое можно продать, и охотники есть. Купчиха Сазонова дочку выдаетъ, такъ съ радостью все возьметъ и хорошую цѣну дастъ, потому — выбрано все съ такимъ вкусомъ, какъ ей не выбрать. Вотъ продавай свое кровное собственное — и будутъ у тебя деньги!

Юноша слушалъ съ изумленіемъ. Слова няни о своемъ «кровно-собственномъ» были для него неожиданностью. Онъ забылъ о своей единственной тысячѣ, отданной Марусѣ, забылъ и слова отца, — что онъ считаетъ эту тысячу своимъ долгомъ сыну и такъ и занесъ ее въ свою приходо-расходную книгу. Подумавъ немного, онъ отвѣчалъ съ невеселой усмѣшкой:

— Я несовершеннолѣтній. И отецъ не дастъ ни гроша «на мою погибель».

— Чѣмъ же ты жить будешь, Вася? — озабоченно спросила Тоня. — Въ отставкѣ, вѣдь, жалованья не дають.

— Работой. Работаютъ же другіе не хуже меня.

Тоня вскинула на брата взглядъ восторженнаго обожанія;

но личико ея тотчасъ же затуманилось. Братъ ея подруги Анночки схватилъ чахотку въ Петербургѣ, надрываясь надъ уроками. Учиться и зарабатывать свой хлѣбъ трудно: ученье страдаетъ, силы надламываются... Да то другіе — не Вася. Вася ея герой! Онъ все вынесетъ. Вася ея геній!... Да,—но, именно поэтому онъ и не долженъ тратить ни минуты на другое, кромѣ науки. Ея Васѣ—учить грамматикѣ и ариѳметикѣ всякихъ тупицъ!

— Вася, ты долженъ спросить у папы Марусино приданое. Все твое.

— Ни гроша не спрошу у него, Тоня!

— Васенька, вѣдь, это все твое, материнны деньги, не отцовскія. Не такой онъ человекъ, чтобъ и у чужого кроху взять, не то что у сына родного,—вмѣшалась няня.

Тоня хотѣла еще многое прибавить, но видно было, что ей очень тяжело говорить, и она съ усиленіемъ сказала только:

— Вася, голубчикъ, спроси скорѣе. Какъ прїѣдешь въ Петербургъ, тотчасъ напиши папѣ.

— Тоня дѣло говорить, Васенька, — подтвердила няня.— Напиши, не мѣшкай; не то все между рукъ пройдетъ. Ужъ сколько кусковъ матерій пошли къ жидовкамъ.

Тоня, съ пылающими щеками, съ жгучими слезами стыда на глазахъ и пересыхавшимъ горломъ, чуть слышно, рассказала, что папаша ѣздила въ Петербургъ и возила весь приборъ брилліантовый къ золотыхъ дѣлъ мастеру, чтобы передѣлать фасонъ. Не сошлись только въ цѣнѣ. На полдюжинѣ столовыхъ и чайныхъ ложекъ Марусинаго приданого велѣла передѣлать вензеля М на А, и сказала папѣ, что ей прислать къ именинамъ братъ.

— И ты не сказала мнѣ ни слова!.. Туда же, съ хитростями,—раскудаhtалась няня.—Васеньку обкрадываютъ, а ты молчишь, грѣхъ покрываешь, сиротской обидѣ помогаешь. И какая же ты сестра, коли брата въ обиду даешь? Нѣтъ, покойница Марья Иринарховна не такова была. Меньше тебя еще была, а передъ отцомъ за всѣхъ обиженныхъ вступалась. Старый то баринъ, ухъ! какъ грозенъ былъ. Только глазомъ поведетъ,—ажъ поджилки задрожать. Крикнетъ—все передъ нимъ трепетомъ. А Машенька не боялась. Подниметъ на него свои ангельскіе глазки и свое твердитъ: «Папочка, онъ не виноватъ, папочка, не посылайте на конюшню». И что только она терпѣла! Сколько разъ я ее водой отливала. Билъ ее. Передъ характеромъ то стараго барина всѣ грозы Антонины Сидоровны—тьфу! Ты и въ сотую долюшку того горя не видишь, той муки не терпишь, какое горе видѣла и какую муку терпѣла моя Машенька. Какъ помирала, такъ доктора сказали, что вы-

жила бы, если бы не была такъ замучена душой въ дѣтскіе и дѣвическіе годы.

— Няня, я не за себя боюсь, папу жаль,—горячо возразила Тоня.

— Оставь это, няня,—сказалъ Василій.

— Какъ оставить, ни въ жизнь не оставлю,—азартно отвѣчала старушка,—горе мое: не повѣрять мнѣ Петръ Егоровичъ супротивъ Антонины Сидоровны. Та и образъ со стѣны сниметь. Просто все нутро во мнѣ поворачивается, когда вижу, какъ она зимой треплетъ горностаевую мантилью и муфту — сотенныя вещи! А теперь шаль—все въ садъ на музыку таскаетъ, а шаль-то тысячная! Покойницѣ Машенькѣ на свадьбу прислалъ крестный изъ Турціи,—при посольствѣ служилъ—настоящая турецкая шаль! Сазонова то купчиха давала полтысячи, а теперь и трехъ сотъ не даетъ. Наша то пава обшмыгала по песку и камнямъ. Ростомъ то пеголица, такъ хвостъ распустить для форсу. А чуть тетенька то Вѣра Павловна за Васю слово скажетъ, такъ забожится: деньги, говорить, внесла! Какъ-же, у батюшки своего у ростовщика, видите, взяла. А гдѣ онѣ деньги-то? Дочкамъ вишь въ приданое готовить!..

— Ты долженъ спросить, Вася, свое. Я не хочу, чтобы сказали, что мы обобрали тебя,—проговорила сквозь стиснутые зубы Тоня.

— Спроси непременно, Вася, все. Я тебѣ скажу, что спросить, я все помню, и продай,—авторитетно подтвердила Зина:—а еще лучше—поручи нянѣ или тетѣ Вѣрѣ. Ты въ этомъ ничего не смыслишь.

Василій слушалъ разсѣянно. Матеріальные расчеты были такъ далеки отъ его мыслей. Проживу какънибудь, есть надъ чѣмъ ломать голову. Конечно, лучше не тратить времени ни на что постороннее. Свои деньги не мѣшайтесь. Можно на каблуки съѣздить за границу, въ Лондонъ... Онъ тряхнулъ головой.

— Нѣтъ! я сказалъ уже, что не спрошу у отца отчета. Онъ ничего не понимаетъ въ бабьихъ тряпкахъ, а я...—Онъ думаетъ взять меня, какъ осажденную крѣпость, голодомъ,—пошутить онъ съ молодымъ задоромъ.

Зина расплакалась навзрыдь.

— Я не хочу, чтобы ты голодалъ, Вася. Ты тамъ умрешь съ голоду.

— Ну полно, полно, Зиночка, нечего плакать. Это только такъ говорится. Пирожного не будетъ, а съ голоду я не умру.

Тоня шла потупившись, и какая-то упорная мысль виднѣлась въ ея гордыхъ глазахъ.

## X.

— Это объ чемъ слезы? И какія это страшныя слова доносятся до моего слуха: голодъ, умирать съ голоду?... Просто слушать страшно!—раздалось позади Палицыныхъ, и съ ними поровнялся толстый мичманъ.

Мѣдно-красное отъ загара лицо его, съ глуповато-хитрыми и плотоядными глазками, обладало способностью вытягиваться и сжиматься на всѣ лады, измѣняя до неузнаваемости фizioномію. Въ корпусѣ Калининъ «корчилъ рожи» и потѣшалъ этимъ товарищей и даже офицеровъ, дежурившихъ по классу. Надѣвъ эполеты, онъ избралъ своею спеціальностью потѣшать дамъ и, хотя не кружилъ имъ головы, какъ клубные «львы», но всетаки былъ вездѣ желаннымъ гостемъ. Ни одинъ вечеръ въ домахъ Балтійской аристократіи не могъ обойтись безъ Калинина, дамы часто сами приглашали его на танцы и выбирали въ мазуркѣ не меньше, чѣмъ записныхъ львовъ. Братъ его былъ адъютантомъ адмирала, въ дивизиі котораго служилъ Палицынъ, и родство это въ глазахъ Калинина, да и не его одного, давало ему право на фамиліярный тонъ со всѣми служащими въ этой дивизиі. «Домашній» адъютантъ дивизионнаго, хоть и не важная птица по служебной теоріи, но при иныхъ условіяхъ на практикѣ могъ оказаться и оказывался птицей очень важной. Даже экипажные командиры не брезгали заискивать у адъютантовъ дивизионнаго.

— Не хорошо подслушивать, — сердито-правоучительнымъ тономъ сказала Зина, дѣлая самый небрежный изъ своихъ книженцовъ и нехотя опуская свою смуглую лапку на широкую ладонь Калинина.

Мичманъ поздоровался съ Василюмъ, который сухо отвѣтилъ ему.

— Бьюсь объ закладъ, что и слезы, и трагическіе возгласы о голодѣ и смерти вызваны, Палицынъ, твоею блажью идти въ университетъ.

Василій выразительнымъ молчаніемъ осадилъ Калинина. Но тотъ, не смутившись, продолжалъ.

— Меня такъ потрясло слышанное, — и онъ патетически прижалъ лѣвую руку къ сердцу и, низко, съ комическимъ благоговѣніемъ склонясь передъ Тоней, протянулъ ей правую руку, оглядывая въ головы до ногъ дѣвочку циничнымъ взглядомъ, который въ подросткѣ видитъ будущую женщину.

Смысла этихъ взглядовъ, конечно, не могла понимать Тоня, но, и вообще неприятный, Калининъ становился ей нестерпимо противенъ, когда такъ глядѣлъ на нее. У Василя, несмотря

на всю его «философію», всегда въ такихъ случаяхъ чесались руки, а сегодня послѣ нѣсколькихъ рюмокъ кюммеля взгляды Калинина были еще циничнѣе.

Покраснѣвшая до корней волосъ, Тоня отступила на шагъ и сложила руки у пояса, спрятавъ кисти за локти.

— Капризъ красавицы, подчиняюсь съ разбитымъ сердцемъ, ломался Калининъ, не сводя съ Тони своего неприятнаго взгляда.

— Я не подамъ руки дантисту,—отрѣзала Тоня не дѣтскимъ тономъ.—Я вчера видѣла изъ окна у Анночки,—и голосъ Тони задрожалъ отъ негодованія,—какъ вы учили свой несчастный заводъ. Кулаками били по лицамъ матросъ. Ваша рука была въ крови.

— А, такъ вотъ что!—расхохотался съ чуть слышной злобой ноткой Калининъ. — Въ батюшку пошла дама моего сердца. Но, знаете, дѣвицѣ, даже такой красавицѣ, какую вы общаете быть, невыгодно брать съ него примѣръ.

— Не смѣйте поминать имя моего отца! — вскричала, сверкая глазами, поблѣднѣвшая Тоня.

Дѣвочка, казалось, выросла. Недѣтскимъ гнѣвомъ, не дѣтскимъ негодованіемъ дрожала каждая черта гордаго выразительнаго лица. Братъ взглянулъ на нее такъ пристально, какъ будто въ первый разъ видѣлъ ее. Даже Калининъ, несмотря на весь свой аппломбъ, опѣшилъ, но не отъ смущенія — отъ изумленія.

— Такъ-съ,—протянулъ онъ, продолжая гаерничать. — А что, если я доложу очаровательной Антонинѣ Сидоровнѣ, что дама моего сердца тайкомъ ходитъ на свиданія къ Анночкѣ, съ позоромъ изгнанной изъ палицынскаго дома...

Тоня былъ шуточный, но въ узкихъ глазкахъ искрилась не шуточная угроза.

— Анночка не сдѣлала ничего дурнаго — это всѣ скажутъ,—вскричала Тоня.—Къ тому-же...

Она замолчала. Чуть было не сказала она этому «шпіону и предателю», что она всего разъ и пошла къ Анночкѣ, услышавъ, что та опасно больна.

— Для будущаго многое общаютъ эти тайныя свиданія съ подругой—въ четыр...

— Ступай своей дорогой, ты пьянъ!—сухо приказалъ Василій.

Хмѣль подмывалъ Калинина не отставать, но онъ еще съ корпуса помнилъ, что «философа» лучше не трогать, когда тотъ говорилъ такимъ тономъ. Раскланявшись комически-церемонно съ Васи́лемъ, онъ шаркнулъ ногой передъ Зиной, которая не удостоила его книксеномъ и заложила руки у пояса, подражая Тонѣ; потомъ, прижавъ лѣвую ладонь къ сердцу,

сложенными кончиками правой послалъ воздушный поцѣлуй Тонѣ, которая отвѣтила олимпійски-величавымъ презрѣніемъ.

— Слушай,—послалъ ему въ догонку дѣловымъ тономъ Василій.—Если хоть одно слово объ Анночкѣ дойдетъ до Антонины Сидоровны,—я съ тобой рассчитаюсь.

— Наскажетъ онъ теперь брату, — тревожно заговорила Зина.—Маман узнаетъ... Достанется-же тебѣ, Тоня.

— Молчи егова, безъ тебя знаемъ,—сказала няня. — Хорошо, что ты ему отпѣла, Тонечка. Пусть хоть отъ ребенка слышитъ правду. Злодѣй онъ, кровопивецъ. Изъ-за него Михайло Ивановъ, братъ моего крестника, подъ судъ идетъ, въ арестантскія роты. Михайло съ ружьемъ шелъ, за уголъ стѣнки сворачивалъ, а Калининъ, пьяный, сзади по лѣстницѣ спускался, наткнулся на ружье. Избилъ Михайла, тотъ не стерпѣлъ, сказалъ: «Чего деретесь зря?» Онъ жалобу подалъ...

Василій подыалъ голову.

— Все это вѣрно, няня?

— Какъ Богъ святъ, Васенька! Съ Михайломъ еще двое ружейныхъ шло. Имъ Калининъ приказалъ отвести Михайла подъ арестъ. Плачетъ мой крестникъ, и мать тоже разливается. Бѣда, вѣдь, это!

— Этому не бывать,—проговорилъ юноша про себя.

— Охъ, Васенька. Что подѣлаешь. Мать первымъ долгомъ къ папенькѣ кинулась—онъ заступа всѣмъ. И онъ не могъ ничего подѣлать.

— Дѣло рѣшено, няня?

— Нѣтъ, еще будетъ судъ.

— Ну, такъ мы съ Росбахомъ въ Питерѣ оборудуемъ дѣло, только ты не болтай, няня.

Они дошли до каменной лѣстницы, перерѣзавшей бульваръ и спускавшейся къ пристани у Петровскаго пруда. Тутъ, привязанная у плота, стояла красивая яхточка; въ ней крѣпкимъ сномъ спали четыре гребца.

## XI.

— Посидите, дѣвочки, на скамейкѣ, мнѣ надо поговорить съ няней,—сказалъ Василій, отводя няню въ сторону и оглядываясь по сторонамъ.

На бульварѣ не было ни души.

— Что еще случилось, Господи! — всполошилась няня, взглянувъ на внезапно омрачившееся лицо своего любимца.

— Ничего не случилось. Только, ради памяти матери моей, отвѣчай мнѣ одну правду. Ты должна знать... Правда ли, что Маруся искала смерти?



— Правда, родной мой! Молчала я, выговорить то страшно... Охъ, Господи! Господи! Было горе, былъ грѣхъ. Накликала наша Марусенька на себя вольную смерть.

— Какая причина?—спросилъ блѣдный Василій.

— Жениха разглядѣла — вотъ причина. Любила она его крѣпко, не перенесла, какъ разглядѣла, каковъ человѣкъ. Приѣзжаетъ она вечеромъ отъ жениховой сестры; какъ была въ шубкѣ, прошла ко мнѣ въ чуланъ, сѣла на мою кровать. Ни кровинки въ лицѣ, страшная. Краше въ гробъ кладутъ. Такъ и просидѣла, чуть не часъ цѣлый, какъ статуя. Я ее раздѣла, увела на постель. Молчить. И все молчала она, только худѣть. Чуть она одна—глаза страшные стануть, а на людяхъ, какъ всегда. А ему и горюшка мало, къ свадьбѣ торопить. Ужъ что она тамъ еще про него узнала, что промежъ нихъ было—я такъ и не добилась отъ нея. Слезно прошу—откажи ему Марусенька. Вишь, онъ на тебя иногда какими глазами смотреть — истирать радъ. Усмѣхнулась такъ, что у меня сердце защемило, да только и сказала: «Все равно, женой его не буду...» И стала она, голубушка моя бѣдная, всяческія штуки надъ собой продѣлывать, чтобы извести себя, — продолжала, всхлипнувъ, няня. Изъ бани приѣзжала въ морозъ, накинувъ шубу на рубашку и мѣховые полусапожки на босую ногу; укусь пила, какъ воду. Кому остановить? Кабы мать была... Ужъ молила я ее, слезно молила, въ ногахъ валялась. Слегла Марусенька. Папенька все не вѣрилъ, что она помираетъ. Я вижу, что не жилица. Какъ перышко стала, вся истаяла. Говорю ей: пошли за духовникомъ, покайся, вѣдь, ты все равно, что на себя руки наложила.—А она говоритъ: не хочу, няня, вѣдь, священнику все сказать надо. «Какъ же ты, говорю, нераскайнная то передъ Господомъ Богомъ на судъ явишься?»... «Богъ простить, говоритъ — довольно мукъ послалъ, долженъ простить»,—шопотомъ ужаса повторила няня Марусины слова.— Не могу, говоритъ, я даже священнику на отца пожаловаться... Зачѣмъ, говоритъ, насъ промѣнялъ на *нее*. Такъ и умерла безъ покаянія...

Юноша закусила губу, удерживая рыданіе.—Маруся, Маруся! Какая хорошая сила ушла,—и онъ не спасъ, не могъ спасти ее! Она мучилась, она изводила себя, и онъ ничего не подозрѣвалъ. Замѣчая, что съ сестрой «творится что то неладное», онъ приписывалъ это ссорѣ съ женихомъ и радовался, что у Маруси открываются глаза на Тейчку. Онъ содрогнулся... Вѣдь это агонія почти двухмѣсячнаго самоубійства... Сильный приѣмъ опиума проще бы, безъ мукъ... И тутъ отца берегла, берегла своихъ, и его, Васю, берегла, ненагляднаго брата, который ничего не понималъ, не почуялъ, не догадался!..

Юноша былъ подавленъ. Ужасная страница жизни развернулась передъ нимъ такъ быстро и неожиданно!

Машинально онъ снялъ фуражку, которая раскаленнымъ желѣзнымъ обручемъ сжимала ему голову, и отеръ рукой потъ со лба.

Бъ бульвару подкатили съ грохотомъ двое дрожекъ, съ которыхъ несея веселый говоръ и смѣхъ. Росбахъ съ товарищами, слегка навеселѣ и напѣвая куплеты Беранже, соскочили съ дрожекъ и побѣжали внизъ по лѣстницѣ къ плоту.

— Палицынъ, ты здѣсь давно?—крикнулъ Росбахъ, поднимая голову и увидѣвъ Палицыныхъ на бульварѣ.—Мы сейчасъ ѣдемъ.

— И я сейчасъ, — отозвался Палицынъ и подошелъ къ сестрамъ.

— Не надо слезныхъ сценъ, сестренки! Не въ Тихій океанъ иду. А лѣтомъ, гони меня, какъ ей угодно, Антонина Сидоровна,—я недѣлку выживу съ вами.

— Вася, милый, береги себя. Послѣ папы ты одинъ у меня, — сказала Тоня, въ страстномъ порывѣ подходя къ брату.

— Да мнѣ ничто не грозитъ, дурочка. Въ университетъ иду—вотъ и все.

— А папа говоритъ, что тамъ... увлечуть... Береги себя... Общай, что ты...

Вася положилъ руку на плечо сестры и почувствовалъ, какъ дрожала дѣвочка, сдавливая рыданья.

— Палицынъ, ѣдемъ!—донеслось вторично съ яхты.

Тоня крѣпко обняла брата и, не выпуская его шею изъ рукъ, смотрѣла ему въ глаза. И столько безграничнаго обожанія, столько вѣры въ брата, столько гордыхъ надеждъ высказывали эти большіе прекрасные глаза,—и въ то же время столько зависти!..

— Ахъ, Вася! Если бы я была мужчиной, я бы съ тобой пошла, — проговорила она, сдерживая слезы.

— Прощай, Зинокъ.

Зина въ голосъ плакала, прижавшись лицомъ къ боку брата, чтобы заглушить рыданья, и что было силъ тискала его своими худенькими смуглыми ручонками въ воротенькихъ рукавахъ, по модѣ того времени.

— Ну, перестань, Зинка, пріѣду на дачу, буду на лодкѣ катать.

— Не надо мнѣ лодки, ты не уѣзжай, — выкрикивала дѣвочка.

Василій бережно отцѣпилъ ея ручонки, наклонился поцѣловать по-кадетски обстриженную головку, съ которой свалилась шляпка, и потомъ обнялся крѣпко съ няней.

— Пиши, Васенька, почаще. Помни, здѣсь мы будемъ всѣ три тосковать по тебѣ. И ужъ чего чего не приберешь въ мысляхъ, когда тяжело на сердцѣ. Какъ ты тамъ будешь жить! Некому тебѣ ни носковъ заштопать, ни пирожка испечь. Пиши, родной, на имя кума моего, писаря Богданова; помни, свой домъ у него у крѣпостныхъ воротъ. Не забудь, смотри. А домой намъ пиши только для видимости, а что по душѣ, Боже тебя упаси! Она станетъ читать, да свои издѣвки заводить, да барина науськивать.

— Знаю, знаю, няня.

— Ну, Христось съ тобой, родной.

Она перекрестила его и, отвѣдя въ сторону, зашептала:

— Нужны будутъ деньги, помни — у меня сто рублей на погребенья и поминъ души скоплено. Все равно, ты меня добромъ помянешь, птенчикъ мой обобранный. Все мое—твое.

— Спасибо, няня,—хриплымъ голосомъ отвѣчалъ Василій и крѣпко, по-товарищески сжалъ руку няни.

Всѣ сбѣжали по лѣстницѣ на плоть.

— Поѣдемте съ нами, Тонечка, — приподнявъ фуражку, приглашалъ Коровинъ, питавшій большую симпатію къ Тонѣ. Тоня изъ всѣхъ товарищей брата отводила ему второе мѣсто въ своемъ уваженіи. Первое принадлежало Росбаху. — Доведемъ васъ до купеческихъ воротъ, высадимъ на стѣнку, а вы оттуда лѣшкомъ домой!

— Некогда,—съ сожалѣніемъ вскричала Зина, у которой заискрились глаза.

— Вѣтеръ вамъ хорошій, западный, — тономъ знающаго человѣка замѣтила Тоня.

— Вѣсть-зюйдъ-вѣсть,—поправилъ Коровинъ.

— Васенька, не забудь Михайла. Не дай Калинину погубить человѣка. Папенька Рудольфа Карлыча можетъ заступиться,—напомнила няня.

— Это что? Опять Калининъ мерзостей надѣлалъ?—спросилъ Росбахъ.

Гребцы, державшіе весла на вѣсу, насторожили уши.

Василій передалъ Росбаху, въ чемъ дѣло.

— Полагаю, что туда не дойдетъ и дѣло кончится въ Балтійскѣ,—сказалъ, соображая, Росбахъ.

— Твой дядя здѣсь презусомъ суда, замѣтилъ Василій.

— Ну, тутъ толку не добьешься. Супруга дяди и всѣ кзинны горой будутъ за Калинина. «Ce charmant, ce délicieux m-g Калининъ. Онъ такъ умѣетъ занимать дамъ. Il est impruable», — пропищалъ по дамски Росбахъ, закатывая глаза и поджимая губы.—Ну и дядя ни на шагъ изъ воли супруги и дочекъ.

— Я полагаю,—вмѣшался Коровинъ,—что прямой путь—лучшій. Надо подѣйствовать на Калинина.

— Да развѣ онъ сжалится, этотъ подлый злодѣй!—горячо вскричала Тоня.

— Сильно выражаться изволите, Тоничка. Что скажете ваша матан и всѣ дамы и дѣвицы Балтійска, — сказалъ Коровинъ шутливымъ тономъ, какимъ всегда говорилъ съ Тоней. Безсознательно, быть можетъ, онъ прикрывалъ шуточками то теплое чувство, которое росло въ немъ къ Тонѣ.

— Вы имѣли въ виду нравственное воздѣйствіе хорошими словами, Тонечка. Я такъ же, какъ и вы, убѣжденъ, что нѣтъ такихъ хорошихъ словъ, которыя здѣсь не оказались бы бисеромъ, метаемымъ передъ свиньей... Pardon, mademoiselle. Я имѣлъ въ виду болѣе простое воздѣйствіе страха, внушаемаго вотъ чѣмъ...

Коровинъ выразительно расправилъ кулаки.

— Позвольте, братцы, дайте договорить,—продолжалъ онъ, движеніемъ руки останавливая возраженія товарищей.

Зиночка засмѣялась:

— Вы только хвастаете, а сами уѣзжаете!

— Не своими руками доставлю вамъ это удовольствіе, Зиночка. У меня есть братъ, воздревствующій Баяръ, какъ его прозвалъ нашъ философъ Василій...

— Говори, не балаясничая, Коровинъ,—сказалъ Василій.

— Дѣло просто. Я черкну брату. Онъ съ своими двумя пріятелями, даже не заложивъ за галстухъ, поставятъ Калинину такой ультиматумъ: или бери назадъ жалобу, или въ клубъ не показывай фizioномію, своротимъ на сторону. Онъ трусь и сообразить, что и эполеты снять придется.

Росбахъ и Василій не выказали особеннаго одобренія этому плану.

— Эхъ вы, бѣлоручки, чистоплюйки, аристократишки! У васъ на первомъ мѣстѣ красивая форма, чтобы все было комъ-льфотно.

— И совсѣмъ не форма. Какъ же ты не понимаешь, Коровинъ, что возмутительно такими путями добиваться того, что должно быть неотъемлемымъ правомъ каждаго человѣка,—сказалъ Росбахъ вѣско, съ отчетливостью нѣмца, хорошо говорящаго по-русски. Жизнерадостное лицо, немного смахивавшее на вербнаго херувима, съ умными и проницательными карими глазами, стало серьезно.

— Что-жъ дѣлать, Росбахъ?..

— Нечего философію разводить,—сказалъ Коровинъ.—Нѣтъ ли у кого записной книжки и карандаша?

И то, и другое нашлось у Росбаха.

— Аккуратный нѣмецъ, хвалю,—воскликнулъ Коровинъ и набросалъ нѣсколько строкъ.

— Вотъ, няня, занеси это брату моему. По дорогѣ мимо дома пойдете. Въ окно его увидите, а если онъ у Недоноскова на бильярдѣ играетъ, такъ отдай деньщику и скажи, что я строго приказалъ отдать въ руки брату и ни душѣ живой, кромѣ брата. Ванька мой сейчасъ полетитъ съ товарищами къ Калинину, розыщеть его хоть у самаго дивизионнаго — и сегодня же супруга презуса и дочки его будутъ восклицать: «*Se charmant, se délicieux m-r Калининъ, comme il est bon! Comme il est généreux*». Я написалъ: «Дѣйствуй, Ванька, неотлагательно и скоропалительно». Жаль, что не увижу, но мы услышимъ. Будь покойна, почтенная старушенція. Крестника твоего выручать.

— Не крестника, брата крестникова, батюшка. А все одно, спасибо вамъ. Господь наградить,—кланялась няня.—Ну, съ Богомъ Васенька.

Послѣднее прощанье и приказъ Росбаха:

— Весла на воду!

Гребцы дружно налегли на весла, и красивая, расцвѣченная флагами яточка быстро заскользила по гладкой поверхности пруда, несясь къ гавани. Василий сидѣлъ, отвернувшись къ водѣ, и упорно молчалъ. Росбахъ покосился раза два на понурую фигуру своего друга и, наконецъ, спросилъ:

— Не пустилъ?

— Не удержалъ,—отвѣчалъ, не оборачиваясь, Василий.

Росбахъ не сталъ спрашивать, полагая, что другъ его такъ мраченъ отъ разрыва съ отцомъ. Но Василия тяжелымъ камнемъ угнетало все, что онъ узналъ о смерти Маруса. Передъ этою страшною рѣшимостью, передъ этою неуклонною волею и цѣльностью натуры, бѣдный юноша казался себѣ такимъ маленькимъ!.. Его сердце рвала безконечная жалость, въ глазахъ носился образъ сестры—прекрасный, любящій... Онъ вспоминалъ яркое, чуть не безумное веселье послѣдней недѣли ея жизни... Вотъ участь прекраснаго на землѣ! Вотъ героиня! Увидѣла, что жизнь обманула, и сама разбила чашу этой жизни...

## ХII.

— Это что еще значить, Петръ Егорычъ!—раздался въ дверяхъ кабинета рѣзкій, сухой, царапающій нервы голосъ, отъ котораго Палицынъ нахмурился.

Онъ не могъ слышать его, не сравнивая съ пріятнымъ и нѣжнымъ, хотя нѣсколько глуховатымъ голосомъ покойницы Маши.

Антонина Сидоровна быстрыми, мелкими шажками проскользнула от двери до письменнаго стола. Она была одѣта «на музыку». Дорогая турецкая шаль, заколотая у горла золотую полоскою съ вычурно-сентиментальнымъ девизомъ, окутывала до ногъ ея крошечную художавую фигурку и вершка на два волочилась по полу. Черное огромное страусовое перо колыхалось воинственно на дорогой соломенной шляпкѣ. Она размахивала зонтикомъ съ ручкой изъ рѣзной слоновой кости; шлейфъ чернаго платья тончайшаго мериноса на цѣлый аршинъ заметалъ полъ. Все въ туалетѣ ея было дорого. Ни одна капитанша, кромѣ богачки Томиловой, урожденной купчихи Солодовой, не носила такихъ цѣнныхъ вещей. Каждая вещь, взятая сама по себѣ, была красива, но въ общемъ не доставало ни гармоніи, ни вкуса, того неуловимаго *чего то*, по чему сразу отличишь свѣтскую даму отъ вырядившейся писарши.

Балтійскія аристократки такъ и прозвали ее «писарша *endimanchée*». Няня говорила, что, какъ ни рядись ворона въ павьи перья, а все вороной останется. Самъ Петръ Егоровичъ, признававшій суетой суетъ всякую погоню за «барствомъ» и аристократической внѣшностью, — чувствовалъ однако, какъ его коробить въ женѣ та худшая изъ печатей вульгарности, которую не затрешь ни высокопробной дрессировкой, ни даже вѣковой наслѣдственностью изящества внѣшнихъ формъ, — печать пошлости ума и сердца, печать хитрости, ограниченности и черствости. А между тѣмъ эта печать все явственнѣе проступала въ сухихъ и рѣзкихъ чертахъ его второй жены, въ улыбка ея красныхъ губъ, которыя теперь, когда исчезала свѣжесть молодости и сравнительная мягкость очертаній, все чаще злобно сжимались, такъ что казались порой прямымъ кровавымъ разрѣзомъ на смугломъ лицѣ. Все, въ чемъ прежде Петръ Егорычъ видѣлъ наивную, чистую и пылкую молодую жизнь, — смѣнялось теперь чертами сварливой, лживой бабы.

— Я объявляю вамъ, Петръ Егорычъ, что я не намѣрена долѣе терпѣть! Если вы не по имени только глава семейства, то вы должны положить этому конецъ.

— Да что случилось? Скажи толкомъ, — хладнокровно спросилъ Палицынъ.

— А то, что Василій Петровичъ изволилъ пріѣхать и уѣхать и глазъ мнѣ не показалъ, а я, кажется, имѣю право на его уваженіе. Я замѣняла ему мать. Мало этого — онъ, не спросясь, тайкомъ увелъ моихъ дочерей. Проводы себѣ устроилъ.

Красныя пятна шли по ея лицу, губы дрожали. Она сдерживалась, однако, чтобы не дѣлать порывистыхъ движеній, которыя сдвинули бы съ мѣста приколотую на затылкѣ шляпку.

— Василий вашъ не только не уважаетъ меня, но еще учить тому-же сестеръ—моихъ дочерей! А я, кажется, ничѣмъ не утратила права на уваженіе. Я не какаянибудь!.. Я ваша жена! Какъ вы-то, умный человекъ, не понимаете, что Васька вашъ манкируетъ передъ *вами*, дѣлая мнѣ невѣжество. Если ужъ я, жена ваша, такое ничтожество, что мальчишка можетъ мнѣ плюнуть въ лицо—вотъ такъ: тьфу!—то должны же вы, ради самого себя, ради собственного достоинства научить дѣтей уважать меня. Господи! Если бы я знала, что мнѣ придется выносить за свою жертву!..

Видя, что свысока - крикливый тонъ не дѣйствуетъ на мужа, Антонина Сидоровна захотѣла перейти въ слезный; у нея былъ всегда въ запасѣ потокъ слезъ такой же обильный, какъ и упрековъ и злыхъ словъ. Но она во-время спохватилась, что носъ покраснѣетъ и неудобно показывать въ публикѣ красные глаза. Въ вечерней свѣжести, подъ тѣнью вѣковыхъ липъ Лѣтняго сада, лицо ея подъ черною креповою вуалью казалось еще довольно эффектнымъ.

— Чтожъ вы молчите, какъ истуканъ?— снова криливо накинулась она на мужа.—Я жена ваша и требую, чтобы вы заставили уважать меня! Гдѣ ваши правила, ваша хваленая дисциплина?! Вы такъ ослѣплены дѣтьми вашей Машы, такую волю дали имъ, что они возстановили моихъ дѣтей противъ меня. Все шепчутся, переглядываются, тайны какія то завелись... Всѣ они за-одно противъ меня, и эта мерзавка нянька съ ними. Все поетъ имъ въ уши: какая распрекрасная, раздобродѣтельная, разангельская была покойная Марья Ириарховна, ни въ чемъ на вашу мать не похожа. О, Господи! Если бы кто сказалъ мнѣ, когда я за васъ выходила, что ждетъ меня за вдовцомъ!.. Но я была дѣвочкой, наивной, чистой, не понимающей жизни! Я вѣрила каждому вашему слову. Одинъ только Ивинъ говорилъ мнѣ: «не выходите за вдовца, первая жена будетъ стоять между вами». Не послушалась, полюбила и—вотъ награда! Цвѣткомъ свѣжимъ, чистымъ вышла я за старика на двадцать лѣтъ старше меня. Но я была вамъ вѣрной женой, молодость свою сгубила съ вами. Отчего въ тридцать лѣтъ я желта и суха, какъ мумія?! И это человекъ, которому я отдала свою чистоту, свою молодость, свою первую страсть!.. Общались, передъ Богомъ клялись, палицынское слово давали, что сдѣлаютъ все для моего счастья. Ну что жъ—губи! Лучшіе годы прошли, дотерплю какънибудь до могилы! Но унижать себя не позволю, ненавижу меня, вспоминай свою Машу слезными поклонами передъ кѣтой. Каждый день, два раза въ день герплю я эту пытку... Но дѣтей своихъ я не позволю возстановлять противъ меня. Дѣти—мое единственное

счастье, моя жизнь! Я не позволю Васькѣ твоему губить моихъ дѣвочекъ! Не поз-во-лю-ю-ю!..

Муж все время сидѣлъ, ухватаясь руками за наручники кресла. Черты лица его были суровы и напряженны, какъ у чело-вѣка, который крѣпится подѣ пыткой. Морщины у губъ врѣза-лись еще глубже.

— Ты кончила?—спросилъ онъ спокойно.

О, какъ это хладнокровіе всегда бѣсило ее. Если бы онъ затопалъ ногами, раскричался, грозилъ побить, если бы онъ даже схватилъ ее за косу и оттаскалъ, какъ комиссаръ Сидо-ровъ таскалъ мать ея въ супружескихъ стычкахъ, она не не-навидѣла бы его такъ испугленно. Она очутилась бы въ своей стихіи. Но это спокойное, сдержанное отношеніе мужа къ ея выходкамъ подавляло ее. Она называла это лицемѣриемъ свя-тоши, подлымъ притворствомъ; но очень хорошо понимала, что это не притворство, не лицемѣріе, что это побѣда надъ дикимъ животнымъ инстинктомъ, который въ черныя минуты просыпается и въ лучшихъ людяхъ. И она ликовала въ душѣ, когда видѣла, что мужъ ея блѣднѣетъ, что плечи его вздраги-ваютъ, что онъ вотъ-вотъ бросится на нее съ поднятыми кулаками. Но этого никогда не случалось, и она, съ новымъ приливомъ испугленной злости, отъ которой дрожали въ ней каждый мускулъ, сознавала превосходство мужа...

— Извергъ! еще издѣвается!—прошипѣла она, чувствуя, однако, что это всетаки безсильно.

— Я не издѣваюсь, ты это сама знаешь. Но долженъ же я былъ выждать, когда ты перестанешь кричать,—все такъ же спокойно отвѣчалъ Палицынъ.—Вася поступилъ, конечно, не-вѣжливо, но безъ всякаго намѣренія оскорбить тебя, я въ этомъ ручаюсь. Ты знаешь, онъ всегда въ отношеніи тебя исполняетъ все требуемое приличіемъ, но сегодня невольно забылъ зайти къ тебѣ... Я ему это замѣчу, но... у меня съ нимъ было объясненіе.

Послѣднія слова Палицынъ произнесъ съ усиленіемъ и по-томъ продолжалъ прежнимъ ровнымъ тономъ:

— Онъ ушелъ разстроенный. Дѣвочки побѣжали проводить его проститься. Няня должна была идти за ними,—не возвра-щаться же имъ однѣмъ. Тебя не спросились потому, что у тебя были гости. И няня, и дѣти были огорчены. Не хотѣли, понятно, показаться на глаза чужимъ. Намѣренія оскорбить тебя не было и быть не могло. Это ты все себѣ вообразила.

Она уже слышала обо всемъ отъ своей «наперсницы» Христины. При словѣ мужа «проститься» сердце ея ёкнуло отъ радости, и она, съ заскрившими глазами, спросила удивленнымъ тономъ:



— Какъ проститься? Развѣ Василій Петровичъ совсѣмъ уѣхалъ?

Зоркій взглядъ мужа подмѣтилъ эту радость.

— Какъ это *совсѣмъ*?—спросилъ онъ съ прорвавшейся горечью въ голосѣ.—Ты хочешь знать, выгналъ ли я сына изъ дому? Нѣтъ. Онъ не сдѣлалъ ничего безчестнаго. Онъ выбралъ свою дорогу. Я сказалъ, что не дамъ согласія на его гибель. Нѣсколько времени мнѣ было бы тяжело видѣть его... На этой недѣлѣ я—въ походѣ, Василій можетъ прѣвзжать на дачу повидаться съ сестрами. Я этого даже хочу. Пойми же, наконецъ, какъ неразумна твоя ненависть, Антонина Сидоровна. Ты должна бы радоваться его дружбѣ съ сестрами. Умри я, Василій будетъ имъ опорой.

Онъ приводилъ доводъ, который считалъ наиболѣе убѣдительнымъ для жены.

— Я не хочу, чтобы мои дочери заражались его вольнымъ духомъ, его непочтеніемъ къ родителямъ. Пусть лучше глодаютъ сухую корку,—съ трагическимъ паэосомъ и соответствующимъ взмахомъ руки возразила Антонина Сидоровна.—Онъ еще въ бунтовщики пойдетъ съ Росбахомъ и погубитъ моихъ дочерей.

— Полно, онѣ дѣти, дѣвочки, нечего опасаться —расхохотался было Палицынъ, но смѣхъ оборвался, и онъ, голосомъ и взглядомъ главы семьи приказалъ:—И не говори, слышишь, никогда не смѣй говорить такого вздора! Я строго запрещаю тебѣ это! Ты не понимаешь, какое страшное несчастіе ты можешь навлечь на Василія и на всѣхъ насъ одной этой болтовней!

Палицынъ привсталъ, оперся обѣими руками на столъ и, не сводя съ жены гнѣвнаго, властнаго взгляда, закончилъ:

— Если я узнаю, что ты хоть разъ это повторишь комунибудь, то я всему городу буду кричать, что ты выдумываешь изъ ненависти къ твоему пасынку. Даю тебѣ честное слово.

Сбитая съ позиціи Антонина Сидоровна опѣшила, но тотчасъ оправилась и перенесла атаку на другой пунктъ.

— Такъ пустили всетаки въ университетъ, не выдержали! Ха, ха, ха! Гдѣ же характеръ вашъ непреклонный, палицынскій? Гдѣ же желѣзная палицынская воля? Ха-ха-ха!

Она хохотала долго и зло.

— Что жъ мнѣ было дѣлать?—сказалъ Палицынъ угрюмо:—отповской властью запретить ему дверь университета? Поднять скандалъ, который испортитъ ему карьеру и озлобитъ его?

Антонина Сидоровна перестала хохотать и опять посмотрѣла на Палицына загорѣвшимся взглядомъ.

— Безхарактерный вы, жалкій вы человекъ!.. Знаю я, отчего вы не могли выдержать характера съ сыномъ. Знаю

все хорошо! Сынъ незабвенной Маши. Ея голубые глаза смотрѣли на васъ умоляющимъ взглядомъ, и вы растаяли!..

— Старая пѣсня. Эхъ, когда же это надоѣсть тебѣ, Антонина?

Она пропустила это возраженіе безъ отвѣта; болѣе важное соображеніе занимало ее.

— Такъ рѣшено, что онъ выходитъ въ отставку?

— Да, осенью.

— Сколько же вы будете давать ему въ годъ? Изъ какихъ капиталовъ, желала бы я знать? Сколько онъ запросилъ?

— Онъ ничего не просилъ. Сказалъ, что ему ничего не нужно.

— Слова! Знаетъ, что не оставите безъ гроша. Теперь сядетъ вамъ на шею, въ университетѣ жалованья не дадутъ. Хоть бы подумали: двѣ дочери растутъ, воспитывать надо. Васька вашъ уже на ноги всталъ. Довольно въ него просадили. Самъ объ себѣ долженъ думать, а не тащить у отца послѣднія крохи.

— Я сказалъ ему, что у меня нѣтъ средствъ содержать его въ университетѣ. Но у него есть свое. Онъ отдалъ свою тысячу на приданое Маруси. Это мой долгъ, и я уплачу.

— Изъ какихъ это капиталовъ, позвольте спросить?

— Черезъ годъ выслужу пенсію за командованіе кораблемъ, а если это не удастся, къ Рождеству вмѣсто ордена попрошу денегъ. Не дадутъ, тогда Сидоровъ можетъ уплатить...

— Мой отецъ безъ гроша, дѣла плохи, — перебила Антонина Сидоровна.

— Кромѣ того, Марусино приданое—собственность Васи. У Маруси были цѣнныя вещи отъ матери: серебро, брильянты. Надо все продать.

— Дадутъ много-много триста-четыреста рублей за все, поспѣшно перебила съ екающимъ сердцемъ Антонина Сидоровна.—Брильянты мелкіе, дрянъ, на половину сказы: а тряпки только новыя цѣнны, а пройдетъ мода, выручишь какіенибудь десятки рублей. На приданое нечего рассчитывать.

И она, инстинктивно подобравъ концы распустившейся шали, исподлобья тревожно взглянула на мужа; но не прочла на лицѣ его ничего, кромѣ подобающаго мужчинѣ полнѣйшаго непониманія цѣнности женскихъ тряпокъ.

— Ну и триста—все деньги. На триста рублей можно прожить цѣлый годъ. Но я на первый годъ не дамъ ему ни гроша. Побиться годъ на заработкѣ полезно для молодежи—проба характера. Съ голоду не умереть, одежда есть. Я мичманомъ на триста рублей жилъ, да еще вычитали за обмундировку, и чай пилъ только по праздникамъ. Продай поскорѣе вещи, Антонина Сидоровна, и деньги положи въ банкъ.

— И вы воображаете, что вашъ Васька усмирится, просидѣвъ безъ чаю?

Она угадала затаенную мысль мужа, въ которой онъ не сознавался и самъ себѣ,—постыдный расчетъ, что лишенія заставятъ сына уступить. Но если бы Василій уступилъ, то онъ—отецъ первый бы сталъ презирать его.

— Какъ же? Вы такъ цѣлый годъ не дадите вашему Василью ни гроша? Не выдержите! Сынъ незабвенной Маше просидитъ безъ чаю! Ха, ха, ха!

Въ душѣ она всетаки была довольна. Цѣлый годъ Васька не получить ни гроша. А далѣе—все устроится какъ нибудь и устроится такъ, какъ она хочетъ. Антонина Сидоровна рѣдко заглядывала далѣе настоящей минуты. Она уже исчерпала все, что хотѣла сказать, узнала все, что хотѣла узнать, но не хотѣла уходить, не бросивъ пареянскую стрѣлу. И какъ на зло, ничто подходящее и отравленное не приходило на умъ. Она оглянулась на столъ мужа. Портретъ падчерицы стоялъ рядомъ съ ея портретомъ. Она выдвинула свой и поставила его такъ, что онъ заслонилъ миловидное лицо Маруси.

Шурша накрахмаленнымъ платьемъ съ трехъ-этажными торчащими оборками и распространяя сильный запахъ гвоздичной помады, отъ которой блѣдно-рыжеватые волосы лоснились на вискахъ и темени, какъ лоскутки желтоватаго атласа,—въ кабинетъ вплыла Христина и доложила барынѣ, что сосѣдки прислали спросить, идетъ ли фрау Палицынъ на музыку; онѣ давно ждутъ ее.

Антонина Сидоровна поправила шляпку, обдернула шаль и, уходя, обратилась къ мужу:

— Смотрите, хорошенько распеките няньку. Я хотѣла взять Тоню на музыку. Ее надо приучать къ обществу и хорошимъ манерамъ. У своего обожаемаго братца она не научится ничему подобному!

Она вскинула глаза на мужа. Онъ слушалъ ея слова, какъ жужжанье новойливой мухи. Она продолжала:—Если вашъ Василій снова вдумаетъ прѣхать на дачу повидаться съ сестрами, я объявляю вамъ, что беру дочерей и ѣду въ деревню къ брату.

И это не оказалось пареянской стрѣлой. Мужъ зналъ, что она не уѣдетъ отъ гуляній и музыки въ деревню къ брату, съ которымъ была на ножахъ изъ за денежныхъ счетовъ.

Въ дверяхъ она еще разъ обернулась.

— Тонѣ сдѣлайте строгій выговоръ. Если не сдѣлаете, я сама строго накажу ее. Василій Петровичъ пошелъ противъ васъ, а она чувствительные проводы ему устроила. Вы можете терпѣть, чтобы вамъ манкировали, но я не потерплю!

И она ушла довольная: нашла таки свою парфянскую

стрѣлу. И не подозрѣвала она, что стрѣла эта была ребяческой бумажной стрѣлкой.

### ХІІІ.

Когда жена скрылась за дверь, Петръ Егоровичъ со вздохомъ принялся за свои вѣдомости. Но работа спорилась плохо. Сегодняшнее объясненіе съ женой вышло тяжелѣе обычныхъ: пришлось даже пригрозить скандаломъ!.. Вотъ уже до чего дошло! И это бракъ... Честный вѣнецъ возложилъ на главу... Кара господня справедлива... О, зачѣмъ онъ измѣнилъ памяти Маши. Въ ея смерти надо было видѣть персть божій, указывавшій ему жизнь цѣломудрія, надо было покориться и нести крестъ свой... И съ какой безумной поспѣшностью, съ какимъ унижительнымъ ослѣпленіемъ онъ во второй разъ возложилъ на главу свою «честный вѣнецъ».

Весь Балтійскъ кричалъ объ этой свадьбѣ. Сынъ товарища запутался въ долгахъ, надо было выручать юношу, и Палицынъ пошелъ къ Сидорову. Антонина Сидоровна, завидя изъ окна проходившихъ черезъ дворъ офицеровъ, тотчасъ бѣжала въ контору отца съ рукодѣльемъ и садилась у стола, скромно опустивъ глазки, зорко высматривавшіе жениха изъ офицеровъ дворянъ. Съ перваго взгляда она казалась ребенкомъ, и Петру Егоровичу глубоко жаль было видѣть дѣтскую душу въ этомъ вертепѣ. Онъ заговорилъ съ нею, какъ съ ребенкомъ. Навное щебетанье, дѣтская рѣзвость и прорывавшаяся, будто неволью, затаенная недѣтская печаль произвели сильное впечатлѣніе на вдовца. Какъ будто сквозь густыя черныя тучи просіялъ лучъ, полу-скрытый туманной далью. Два года послѣ смерти Маши онъ былъ близокъ къ меланхоли; ему тяжело было видѣть старыхъ товарищей, родню. Съ людьми онъ встрѣчался только на службѣ. Единственная женщина, съ которой онъ говорилъ эти два года, была кухи́на покойницы, навѣщавшая дѣтей; да еще няня Савельевна, которая по часамъ рассказывала ему о Машенькѣ, объ ея дѣтствѣ, молодости, о подробностяхъ послѣднихъ минутъ.

Палицыну пришлось зайти черезъ день къ ростовщику. Антонина Сидоровна встрѣтила его чиннымъ реверансомъ, но съ такимъ проблескомъ радости, что Палицынъ смутился. Онъ приписалъ свое смущеніе состраданію: бѣдное дитя такъ благодарно за доброе слово. Когда дѣла съ ростовщикомъ были покончены, Палицынъ незамѣтно для себя самого сталъ ходить въ газанъ улицей у крѣпостного вала, хотъ это былъ небольшой крюкъ. И каждый разъ онъ видѣлъ Антонину Сидоровну или съ рукодѣльемъ у окна, или во дворѣ и палисадникѣ, и всегда за какимъ нибудь дѣломъ. То она кормила куръ, то

несла пошло коровѣ, то нянчила крошку брата. Она кланялась Петру Егоровичу, краснѣя до слезъ, когда ее заставляли за «неблагодарнымъ» дѣломъ, съ засученными рукавами и безъ корсета. Онъ приписывалъ это дѣвической скромности и говорилъ: «Богъ труды любить». Она скоро сообразила, что для нея выгодно попадаться ему на глаза съ ведромъ или рѣшетомъ въ рукахъ. Онъ не подозрѣвалъ, какъ часто встрѣчи эти были подготовлены и что, завидя его издали, кто нибудь изъ многочисленнаго, вѣчно игравшаго на улицѣ младшаго потомства ростовщика, бѣжалъ опрометью домой объять сестрѣ: «твой капитанъ идетъ!» То, что капитанъ Палицынъ звалъ жалостью, росло отъ этихъ встрѣчъ. Институтка, воспитанная—и за грубой тяжелой работой, когда у отца хорошія средства. И всегда весела, всегда улыбается. Еслибы кто сказалъ капитану Палицыну, что онъ влюбленъ, онъ счелъ бы это за обиду. Онъ безъ всякой задней нечистой мысли думалъ предложить «бѣдной Антониночкѣ» поступить гувернанткой для Маруси. Незамѣтно онъ все долѣе и долѣе останавливался у воротъ или калитки палисадника сидоровскаго дома. Отечески-шутливыя словечки, которыми онъ сначала мимоходомъ перекидывался съ дочерью Сидорова, превратились въ продолжительныя бесѣды. Тонъ ихъ былъ задушевный, теплый, болѣе отеческій. Палицынъ узналъ, какую нравственную пытку выносила бѣдная дѣвушка. Дома—адъ. Отецъ дерется съ матерью, когда оба пьяны. Разъ въ морозъ «бѣдная Антониночка» выбѣжала въ одномъ платьѣ и наткнулась на Петра Егорыча. Она дрожала отъ страха, она бѣжала за дядей, чтобы онъ пришелъ разнимать отца съ матерью. Петръ Егорычъ прикрылъ ей голову воротникомъ своей шинели и сталъ утѣшать. Она прижалась къ нему, поцѣловала его въ плечо, за его жалость къ ней. Палицынъ обнялъ ее, гладилъ по головѣ—и вернулся домой съ такимъ ощущеніемъ, будто онъ все еще обнимаетъ эту крохотную, довѣрчиво приникшую къ нему дѣвушку. Въ слѣдующую встрѣчу Антонина Сидоровна выбѣжала къ нему вся въ слезахъ и, крѣпко сжимая его руку въ своихъ крохотныхъ и некрасивыхъ ручонкахъ съ красными обкусанными обрубочками-пальцами, она просила его никогда, никогда болѣе не ходить мимо ихъ дома. Сосѣди начали сплетничать про нее, выдумали что то очень дурное... Они говорятъ, что онъ обнимаетъ и цѣлуетъ ее на улицѣ... У нихъ такая необразованность. Вѣдь Петръ Егорычъ не можетъ быть ей женихомъ: хоть она и получила воспитаніе въ институтѣ, все-таки она ему не пара, она это хорошо понимаетъ. Что-жъ, что передъ Богомъ всѣ равны... Пусть лучше ужъ не будетъ у нея радости, единственной радости ея несчастной жизни, что она хоть изрѣдка слышитъ доброе слово, видитъ, что ее жалѣютъ...

Пусть лучше она никогда не увидитъ своего единственнаго добраго друга—только бы на ея чести не было пятна. Петръ Егоровичъ слушалъ изумленный, растерянный, крѣпко сжимая доврѣчиво цѣплявшіяся за него крохотныя рученки и наклоняясь надъ крохотной плачущей фигуркой... Отецъ отдалъ ее въ институтъ, чтобы она дома не ѣла хлѣба... Теперь отдаетъ ее замужъ за старика противнаго, и ее ждетъ все та-же необразованность. Она хотѣла уйти на мѣсто въ гувернантки. Эти несчастные слухи помѣшали.

Петръ Егоровичъ вернулся домой женихомъ дочери «мерзавца и вора» Сидорова. Онъ и самъ не понималъ, какъ это вышло. Точно имъ владѣла какая то сила, толкавшая его, а онъ только подчинялся. Савельевна взвыла въ голосъ, на ея плачъ заплакали дѣти. Старые товарищи отговаривали, ссорились. Онъ спѣшилъ свадьбой. Невѣста еще болѣе. Роль наивнаго ангела была тяжела для дѣвушки, получившей элементарное обученіе на улицѣ, у дверей кабака, который въ сосѣднемъ домѣ содержалъ отецъ ея, на имя одного родственника. Уѣхавъ, тринадцати лѣтъ, въ институтъ, дѣвочка увезла значительный запасъ воспоминаній о кабацкихъ сценахъ и ту рабскую сметку и гибкость характера, которыя воспитываютъ въ дѣтяхъ кулаки. Она быстро усвоила институтскую дисциплину, и всѣ нравы и обычаи институтскіе; въ качествѣ дочери титулярнаго совѣтника, какъ «благородная», презирала подругъ купчихъ и мечтала выйти замужъ за князя или, по крайней мѣрѣ, за генерала и непременно богача. Судьба послала ей Петра Егоровича и, сообразивъ, что лучшаго ей нечего ждать, она ловко поймала его, отчасти пользуясь совѣтами отца и матери. Въ семнадцать лѣтъ еще не выработано искусство носить маску, и Петръ Егоровичъ еще до свадьбы началъ замѣчать кое какія мелочи, отъ которыхъ его коробило, которыя шевелили въ немъ тяжелую мысль: его дѣти, дѣти его ангела Маши окажутся въ рукахъ женщины, взрощенной въ такой грязной ямѣ. Антонина Сидоровна была чутка и умѣла изгладить непріятное впечатлѣніе. И тяжелое чувство изглаживалось, Палицынъ вѣрилъ, что онъ воспитаетъ жену-ребенка, спасетъ душу, погибель которой неизбежна въ этомъ омутѣ. Но чѣмъ ближе подходилъ день свадьбы, тѣмъ чаще просыпалось тяжелое чувство. Жениху товарищи твердили: откажись, съ Сидоровымъ можно сдѣлаться деньгами, на отступное дочь его найдетъ себѣ жениха подъ пару. Нарушить палицынское слово!.. Но еще болѣе, чѣмъ вѣрность этому слову, говорила въ Палицынѣ страсть, которая закружила его и унесла въ омутъ брака съ Антониной Сидоровной. Онъ прожилъ молодость въ строгомъ аскетизмѣ. Любовь его къ ангелу Машѣ была глубокая, крѣпкая, но не было въ ней того безум-

наго чада, котораго онъ стыдился, отдаваясь ему. Не эту сторону природы будила въ немъ Маша. О, какъ часто потомъ въ церкви, прижимая лобъ къ холоднымъ плитамъ, онъ слезно каялся въ томъ, что честнымъ вѣдомъ прикрылъ животное вождельнѣе, которое надо было вырвать съ корнемъ.

Онъ далъ слово не давать дѣтей Маши въ обиду мачихѣ и по своему старался его исполнить. Но гдѣ же мужчинѣ, занятому службой, а тѣмъ болѣе моряку, который по цѣлымъ мѣсяцамъ не бываетъ дома, услѣдить за всѣми мелочными придирками, обидами и уязвленіями, какими женщина типа Антонины Сидоровны умѣетъ отравлять жизнь, оставаясь по наружности правой. Въ общемъ Палицынъ еще въ первый годъ брачной жизни довольно вѣрно понялъ натуру второй жены; но въ мелочахъ она отводила ему глаза. Крупныя и прямыя натуры не замѣчаютъ интригъ и козней мелкихъ и лукавыхъ; птица, взлетая къ поднебесью, не видитъ паутины, а въ ней сидитъ ядовитый паукъ, который можетъ смертельно ужалить ея шенцовъ въ гнѣздѣ.

Послѣ крупныхъ сценъ, Петръ Егоровичъ сдѣлалъ оцѣнку женѣ, не признавая смягчающихъ обстоятельствъ. Все въ душевномъ складѣ ея претило ему, разрывъ росъ все глубже и глубже. Давно уже прошло то время, когда ей стоило приласкаться къ нему, взглянуть на него черными, жгучими, цыганскими глазами, улыбнуться своей обольстительной улыбкой—и онъ снова поддавался ея чарамъ и сознавалъ, какъ она дорога ему. Теперь онъ влачилъ супружеское ярмо, какъ каторжникъ тачку, къ которой прикованъ; онъ до боли стыдился прежняго ослѣпленія. Но и въ первые годы супружества Антонина Сидоровна ничѣмъ никогда не могла заставить его поступить противъ совѣсти. Въ послѣдніе годы сцены стали вызывать «искушеніе»—грѣшную мысль, что разводъ лютеранъ по несходству характеровъ разуменъ и не можетъ быть противенъ волѣ божіей, не налагающей на плечи бремя неудобноносимое. И теперь пришло это искушеніе, но онъ усилиемъ воли подавилъ еретическую мысль.

Онъ выдвинулъ портретъ дочери, заслоненный портретомъ жены. Расплывчатый дагеротипъ, какъ сквозъ дымку, передавалъ прелесть лица молодой дѣвушки; но все же дымка не могла скрыть глубокую печаль въ глазахъ, въ улыбкѣ. Маруся захотѣла сняться въ первые дни болѣзни, когда еще выѣжала. Палицынъ въ сотый разъ спросилъ себя: какъ она могла полюбить Тейчке, негодая, развратника, у котораго въ экипажѣ люди мерли, какъ мухи осенью. Будь у Маруси мать—удержала бы ее. И какъ тосковала! Палицынъ вспомнилъ, какъ онъ засталъ дочь въ гостиной, неподвижно стоявшей съ поникшей головой, съ остановившимся, почти бессмы-

сленнымъ взглядомъ. Женихъ только что ушелъ. Заболѣла— не пускала Тейчку... Христина донесла Антонинѣ Сидоровѣ подслушанныя Марусины слова: «Изъ одного ада въ другой»... А все таки слова назадъ не взяла.. Можетъ быть, Господь къ лучшему призвалъ ея измученную душу. Призвалъ?..

И Палицынъ содрогнулся отъ страшной мысли, невѣроятной, невозможной, которая стала все упорнѣ мелькать въ головѣ его въ послѣднее время, когда онъ могъ спокойнѣе припоминать подробности болѣзни и смерти дочери. Призвалъ-ли ее Господь? Не сама ли своевольно вызвала она болѣзнь, которая унесла ее?.. Откуда у его Маруси вдругъ могла явиться такая безумная страсть къ танцамъ вмѣстѣ съ такою жадностью къ мороженому? Прежде терпѣть не могла баловъ. Никогда въ ней не было этого обжорства сластями, какъ у этихъ глухихъ телокъ—знакомыхъ барышень. И отцу отчетливо представилась Маруся съ багровымъ потнымъ лицомъ, обезображеннымъ изступленнымъ вальсомъ, поглощавшая крупными глотками мороженое. Тейчке насильно отнималъ у нея блюдечко. Въ ухахъ Палицына прозвучалъ ея отвѣтъ на слова жениха: «Вы не понимаете, что дѣлаете». — «Понимаю лучше вашего»... Этотъ тонъ голоса, эта загадочная усмѣшка!.. О, какъ же это онъ—отецъ былъ такъ глухъ и слѣпъ! Онъ схватился за голову и застоналъ.

М. Николаева.

(Окончаніе слѣдуетъ).



## Борьба за избирательную реформу въ Англии и реформа 1832 г. \*).

«Конституція предполагаетъ существованіе опредѣленнаго отношенія между избирателями и представителями народа. Но кто же осмѣлится утверждать, что въ палатѣ общинъ, въ томъ видѣ, въ какомъ она существуетъ теперь, это отношеніе соблюдено хотя бы въ самой малой степени? Оно не только не соблюдено, а совершенно извращено». Англійское представительство, англійская избирательная система—«наиболѣе гнилая часть конституціи, и не могутъ же они влачить свое существованіе еще въ теченіе цѣлаго столѣтія. Если она, эта гнилая часть конституціи, не отпадетъ сама собой,—ее необходимо ампутировать!» \*\*).

Слова эти были произнесены однимъ изъ самыхъ выдающихся ораторовъ Англии XVIII ст., еще въ 1770 году, но Уильямъ Питтъ, высказавшій ихъ, ошибся болѣе, чѣмъ на 30 лѣтъ. Не прошло и семидесяти лѣтъ послѣ произнесенной имъ патетической рѣчи, какъ та ампутація, о которой онъ говорилъ съ такимъ краснорѣчіемъ, которой онъ требовалъ съ такой настойчивостью и на которую твердо надѣялся, была выполнена въ 1832 г., когда послѣ долгой, тяжелой и упорной борьбы, тянувшейся нѣсколько десятковъ лѣтъ и едва не перешедшей въ революцію, первый сколько нибудь серьезный билль о реформѣ прошелъ чрезъ палату общинъ и былъ, наконецъ, вотированъ и наиболѣе упорной въ отстаиваніи стараго порядка вещей палатой лордовъ.

Исторія и перипетіи этой борьбы за избирательное право въ Англии, исторія билля о реформѣ 1832 года и послужать предметомъ настоящей статьи. Въ исторіи Англии XIX в. періодъ времени, охватывающій собою эту борьбу за избирательное право, одинъ изъ самыхъ важныхъ и самыхъ интересныхъ, и трудно указать на какой-либо другой, который могъ бы быть поставленъ рядомъ съ нимъ по значенію, по тѣмъ результатамъ, къ которымъ

\*) Въ основу настоящей статьи легла публичная лекція, прочитанная въ апрѣлѣ 1896 г., въ пользу безплатной народной читальни въ Киевѣ, основанной киевскимъ обществомъ грамотности.

\*\*\*) Lecky, History of England in XVIII, III, 179.

онъ привелъ страну, по тѣмъ въ особенности проявленіямъ, той постановкѣ вопроса, съ какими онъ встрѣчается здѣсь. Старая, стереотипированная Англія XVIII в. столкнулась съ нарождающейся новой, созданной и рядомъ прежнихъ, исторически слагавшихся отношеній, и тѣхъ новыхъ факторовъ жизни, дѣйствіе которыхъ сказалось съ полной силой къ концу XVIII и къ началу XIX в. Противъ старой земледѣльческой Англіи поднялась не только новая капиталистическая Англія, но и та все болѣе и болѣе увеличившаяся рабочая масса, которую создалъ экономическій процессъ развитія англійской жизни XVIII в. Обѣ, хотя и въ не одинаковой степени, стояли внѣ политической жизни, политическаго вліянія на ходъ дѣла въ странѣ, и обѣ, подъ давленіемъ кризиса, разразившагося въ Англіи въ началѣ XIX в., предъявили требованіе реформы. Борьба между старой и новой Англіей являлась, поэтому, неизбежной, и она разразилась со всей силой тотчасъ же по окончаніи войнъ съ революціонной Франціей и Наполеономъ, выдвинувши рядъ вопросовъ, сдѣлавшихся лишь позже, съ тридцатыхъ и сороковыхъ годовъ, содержаніемъ жизни континента, но впервые затронутыхъ въ Англіи...

## I.

За три года до принятія билля о реформѣ, въ 1829 г., въ палатѣ разыгралась любопытная, но не исключительная или рѣдкая сцена \*). Возбужденъ былъ вопросъ объ образѣ дѣйствій и поведеніи герцога Ньюкастля въ мѣстечкѣ Newark. Изъ преній обнародовалось, что герцогъ, недовольный депутатомъ отъ Newark'a за то, что онъ подалъ голосъ не въ томъ смыслѣ, въ какомъ было желательно «его милости» (his grace) герцогу, заставилъ депутата отказаться отъ своего мѣста и назначилъ кандидатомъ на его мѣсто новое лицо. На выборахъ явился, однако, какой то храбрый соперникъ герцогскаго кандидата, успѣвшій получить не мало голосовъ въ свою пользу. То было несмысленное поведеніе, и разсерженной герцогъ немедленно предписалъ отнять земли у всѣхъ избирателей, подававшихъ голосъ противъ его кандидата. Когда всѣ эти дѣйствія герцога сдѣлались извѣстны, и въ палатѣ предъявлены были ему прямые обвиненія, герцогъ съ истинно британскимъ хладнокровіемъ и съ полнѣйшимъ сознаніемъ своего права обратился къ палатѣ со слѣдующимъ вопросомъ: «а развѣ я не имѣю права поступать съ моею собственностью какъ мнѣ заблагоразсудится?». И отвѣтъ этотъ не былъ выраженіемъ желанія лишь одного лица, не былъ чѣмъ либо исключительнымъ, случайнымъ. Лордъ Eldon, защищавшій съ ревностью, достойной лучшей участи, существовавшую въ Англіи избирательную систему, и находившій ее

\*) Hansard, new series, XXII, 1077.

«образцомъ челоуѣческой мудрости», доказывать справедливость точки зрѣнія на избирательное право герцога Ньюкестля. «Еще во времена Фокса, ораторствовалъ онъ въ заведеніи 7 Октября 1831 года, давно, давно защищалъ я право выборовъ, какъ оно существуетъ въ Англіи. И теперь вновь, какъ и тогда, я заявляю, что реформа является прямой угрозой праву собственности, ибо всѣ авторы, всѣ юристы: Holt, какъ и Hale, выяснили что мѣстечки собственниковъ, *parliamentary boroughs*, не суть только предметъ права, но и предметъ собственности» \*). И это представленіе о правѣ собственности было столь сильно укоренено въ умахъ англичанъ, что когда Питтъ младшій внесъ въ 1785 году свой проектъ избирательной реформы,—въ проектѣ значилась статья, предлагавшая ассигновать суму въ миллионъ фунтовъ стерлинговъ для выкупа мѣстечковыхъ избирательныхъ правъ! \*\*).

Очевидно, что въ избирательной англійской системѣ, какъ она дѣйствовала въ теченіе ряда вѣковъ, существовали нѣкоторыя особенности, вытекавшія всецѣло изъ самаго характера историческаго развитія англійской конституціи, изъ условій соціальнаго развитія страны. Англійская конституція не была писанной конституціей. Нѣтъ и не было акта, который, подобно многимъ континентальнымъ конституционнымъ средневѣковымъ актамъ, опредѣлялъ бы какъ детали, такъ и основы конституціи. Онѣ, эти основы, какъ и детали, складывались медленнымъ, историческимъ путемъ, путемъ послѣдовательнаго наслоенія и законовъ (статутовъ), и соглашеній, путемъ выработки привычекъ, правилъ, обычаевъ.

Какъ во всѣхъ почти средневѣковыхъ конституціяхъ, и въ англійской, основное начало было основнымъ началомъ, и практическое осуществленіе конституціонныхъ правъ было въ общемъ почти однимъ и тѣмъ же. Главнымъ и существеннымъ основаніемъ призыва къ представительству какъ въ Англіи, такъ и на континентѣ, служила способность, большая или меньшая, къ несенію повинностей въ пользу государства. Главною цѣлью избирательной системы являлось призваніе такихъ мѣстностей, такихъ лицъ, которые могли бы оказать существенную поддержку коронѣ разными *aides*, воспомощеніями денежными и др. Отсюда общая черта всѣхъ сословныхъ конституцій — призывъ къ представительству лишь тѣхъ графствъ, городовъ, мѣстечекъ и т.-п., которые или по населенности, или по вліянію, или по богатству стояли выше другихъ. Такъ, напр., постепенно создалось въ Кастиліи право представительства только извѣстныхъ городовъ, мало по малу начавшихъ смотрѣть на свое право представительства, какъ на исключительную собственность. Не нужно опускать при этомъ изъ виду

\*) Ib., VIII, 214.

\*\*) Th. Erskine-May, Die Verfassungsgeschichte Englands, I, 275; Massey, History of England, III, 135—6.

и такихъ обстоятельствъ, что расходы по представительству падали на избирательную коллегію, что, съ другой стороны, состояніе тогдашнихъ путей сообщенія значительно увеличивало расходы по представительству, расходы, къ которымъ далеко не равнодушно относились избиратели, старавшіеся всячески избавиться отъ нихъ. Тѣмъ не менѣе система призыва къ представительству въ большей или меньшей степени соответствовала условіямъ времени, условіямъ, создававшимъ совершенно новую группировку и распредѣленіе и населенія, и вліянія, чѣмъ 300—400 лѣтъ спустя.

До XVII в., впрочемъ, составъ англійскаго представительства не оставался неизмѣннымъ и подвергался болѣе или менѣе крупнымъ измѣненіямъ, особенно въ періодъ когда англійская корона стала проявлять недвусмысленныя стремленія къ неограниченной власти. При Генрихѣ VIII создано было около 17 новыхъ мѣстечекъ, которымъ посылаемы были королевскіе writs, призывныя грамоты; при Эдуардѣ—14; при Маріи—10; при Елисаветѣ—24; при Іаковѣ I—всего 4. Позже, при Карлѣ II число представителей было увеличено двумя \*), и съ этого времени вплоть до реформы 1832 г. число членовъ палаты общинъ оставалось неизмѣннымъ, не смотря на всѣ тѣ измѣненія, которымъ подверглась жизнь Англій, не смотря на всѣ перемѣны, происшедшія и въ населеніи страны, и въ распредѣленіи вліянія и богатства отдѣльныхъ ея частей. Послѣ реставраціи палата общинъ захватила въ свои руки исключительное право разсылки writs и категорически отказывалась признавать за королевскими writs какое-либо реальное, юридическое значеніе. Въ результатѣ получилось то, что палата какъ бы окаменѣла, и естественно, что въ теченіе сравнительно короткаго времени, уже въ XVIII в., она перестала выражать собою дѣйствительное настроеніе страны, ея общественнаго мнѣнія, и превратилась въ настоящее олигархическое представительство, представительство интересовъ части, а вовсе не всего населенія или даже большинства его.

Предъ самой реформой 1832 г. палата общинъ, — благодаря увеличенію, чисто случайному, ея состава присоединеніемъ къ ней представителей Шотландіи, а съ 1801 г. и Ирландіи, — состояла изъ 658 чел. Англію представляли 489 депутатовъ, Шотландію — 45, Уэльсъ—24 и Ирландію—100 \*\*). Но представительство собственно въ Англій поражало своей крайней неравномѣрностью. Десять южныхъ графствъ (Корнуэль, Девонширъ, Сомерсетширъ, Дорсетширъ, Уилтъширъ, Чѣмпширъ, Сѣссексъ, Кентъ, Беркширъ и Сѣррей) насчитывали около 2900000 душъ населенія и посылали

\*) Карлъ II далъ право представительства Durham'у и Newark'у. Haasard. Parl. history, IV, 507—512. Ср. Erskine May, I, 226—7.

\*\*) Oldfield, Representative history, VI, 285—300. Книга Oldfield'a вышла въ 1816 г. Ср. Annual Register, 1793 г., стр. 83—105 и 1821, стр. 49.

въ парламентъ 237 депутатовъ. Между тѣмъ всѣ остальные графства, въ количествѣ 30 съ населеніемъ въ 8350000 душъ, — посылали всего 252 депутата. Другими словами  $\frac{1}{4}$  часть населенія имѣла право посылать едва не половину всѣхъ представителей. Сопоставленіе отдѣльныхъ областей обрисовываетъ картину избирательной системы еще съ большей яркостью. Корнуэль едва заключалъ въ своихъ предѣлахъ населеніе въ 250 тысячъ, а Шотландія насчитывала до 2 милліоновъ душъ, но Корнуэль имѣлъ 44 депутата, а Шотландія только 45. О пропорціональномъ населенію представительствъ, очевидно, не могло быть и рѣчи, даже и въ томъ случаѣ, если бы населеніе Англіи было стаціонарно въ теченіе времени съ XVII в. по 1832 г. Очевидно также, что грамотное большинство принимало весьма малое, вѣрнѣе вовсе не принимало активнаго участія въ выборахъ представителей страны, представителей, приобрѣвшихъ въ XVIII в. громадное значеніе и вліяніе на ходъ дѣлъ въ странѣ и на ея законодательство. Между тѣмъ, на дѣлѣ населеніе не только не было стаціонарнымъ, а увеличивалось, и увеличивалось сравнительно быстрѣе въ Англіи, чѣмъ въ другихъ странахъ. Въ концѣ XVII в., по вычисленіямъ Маколея, въ Англіи и Уэльсѣ насчитывалось около  $5\frac{1}{2}$  милліоновъ, — въ 1801—уже 8,873000, десять лѣтъ спустя, въ 1811—10,150000, и въ 1876 уже 11 милліоновъ \*).

Разсѣдованія, произведенныя въ 1773 и затѣмъ въ 1793 годахъ, обнаружили съ полной очевидностью, что громадное большинство депутатовъ избиралось на дѣлѣ менѣе, чѣмъ 15 тысячами избирателей. 70 депутатовъ избирались въ 34 мѣстностяхъ, относительно которыхъ «было бы большой наивностью терять время надъ исчисленіемъ количества избирателей, ибо выборы въ нихъ были чистѣйшей формальностью» \*\*). 90 другихъ депутатовъ посылались 46 мѣстностями, изъ которыхъ почти ни въ одномъ не насчитывалось и 50 избирателей. 37 депутатовъ избирались 19 мѣстностями, менѣе чѣмъ съ 100 избирателями каждая; 52 — 46 мѣстностями менѣе чѣмъ съ 200 избирателей каждая. Въ 1793 году большинство въ палатѣ общинъ состояло изъ 294 членовъ, и большая часть ихъ избиралась менѣе чѣмъ 250 избирателями, а остальная — меньшимъ количествомъ избирателей, чѣмъ 100. Въ Шотландіи происходило то же самое: 20 представителей посылались въ парламентъ шотландскими графствами, изъ которыхъ каждое не заключало въ своей средѣ и сотни избирателей.

Около 15 тысячъ избирателей на  $8\frac{1}{2}$  милліоновъ населенія! Та-

\*) См. Porter. Progress of the nation, 1851, гл. 1-ая, стр. 5 и сл. Ср. тамъ же прим. къ стр. 13, гдѣ даны цифры населенія Англіи и Уэльса съ 1570 по 1750 г.

\*\*) «It would be to trifle with patience to mention any numbers of voters whatever, the election being notoriously a mere matter of form». Петиція 1793 г. въ Annual Register 1793 г.

кова была выборная английская система. Но участие и этих 15 тысяч, задававших тонъ своими представителями въ палатѣ, было въ большинствѣ случаевъ, строго говоря, чисто номинальнымъ. Изъ всей суммы представителей Англии и Уэльса — 172 представителя назначались прямо либо королевскою властью, т. е. министерствомъ, либо частными лицами; 137 избирались подъ вліяніемъ того же министерства или лордовъ. Другими словами 309 представителей, т. е. большинство, либо назначались, либо указывались къ избранію, то властью, то 162 вліятельными лордами. Въ Шотландіи изъ 45 представителей 35 обязаны были своимъ присутствіемъ въ палатѣ факту простого назначенія, и присоединеніе 100 новыхъ членовъ отъ Ирландіи не измѣнило ни на волосъ взаимнаго отношенія парламентскихъ силъ, такъ какъ 51 представитель посланъ въ палату 36 перами, а 20—девятнадцатью коммонерами \*). Унія съ Ирландіей довела число членовъ палаты общинъ до 658, но изъ нихъ 424 или назначались, или указывались къ избранію 252 патронами. «Страна, писалъ въ своихъ мемуарахъ Сидней Смитъ въ 1826 г., принадлежитъ герцогу Рутленду, лорду Лондолю, герцогу Ньюкестлю и еще 20 другимъ собственникамъ мѣстечекъ. Всѣ они—наши владыки и господа» \*\*).

Правда, каждая новая сессія парламента открывалась торжественнымъ заявленіемъ, состоявшимъ въ томъ, что палата объявляла «величайшимъ нарушеніемъ своихъ правъ, привилегій и вольностей, если какой либо лордъ парламента или графства вмѣшается въ избраніе членовъ палаты общинъ». Но то была не болѣе какъ торжественная формула, утратившая значеніе и повторявшаяся изъ сессіи въ сессію подобно любой бюрократической формальности. Да и какой смыслъ, какую силу могло имѣть это заявленіе, когда только теорія гласила о равновѣсіи властей, а практика обращала по необходимости и въ силу традиціи палату общинъ въ зависимое орудіе богатыхъ землевладѣльцевъ и министерства. На дѣлѣ, вопреки торжественному заявленію, 245 членовъ палаты избирались 128 перами. И это еще крайне умѣренный счетъ. Авторъ исторіи избирательной системы, Oldfield, съ цифрами и фактами въ рукахъ показалъ, что 371 англичанъ, 45 шотландцевъ и 71 ирландецъ были «избираемы» путемъ простого назначенія. Слово «избраніе» было не болѣе, какъ обмолвкой, оно употреблялось просто изъ приличія. «Избиралъ» лордъ Лонсдаль девять членовъ палаты, за что и получилъ званіе «пѣтуха въ девяти-буриномъ стадѣ» \*\*\*). «Избирали» тѣмъ же путемъ: 4 герцога и лорда, по 6 членовъ каждый; 2 герцога—по 5 членовъ; 3 герцога и 2 лорда—по 4 члена; герцогъ и 3 лорда—по 3 члена и т. д. Такъ было въ 1793 г. \*\*\*\*).

\*) Oldfield, VI, 298 и слѣд.; E. May, I, 248.

\*\*\*) Mem. II, 214, цит. у E. May, I, 248, прим. 1

\*\*\*\*) Oldfield, VI, 286.

\*\*\*\*\*) См. Annual Register, 1793, 94, гдѣ даны нѣсколько иныя цифры.

№ 1. Отдѣлъ I.

Но и въ послѣдующіе годы порядки въ существѣ оставались неизмѣнными: лишь то увеличивалось, то уменьшалось количество мѣстъ, которымъ располагалъ то тотъ, то иной изъ герцоговъ и лордовъ, мѣстечка переходили изъ рукъ въ руки путемъ продажи и т. п. Какой либо лордъ, вродѣ, напр., лорда Дэрлингтона, былъ собственникомъ лишь одного мѣстечка въ 1793 г., а чрезъ нѣсколько лѣтъ превратился посредствомъ покупокъ во владѣльца уже (по словамъ Oldfield'a) цѣлыхъ шести мѣстечекъ, т. е. въ «избирателя» шести членовъ палаты общинъ. То же случилось и съ лордомъ Гертфордомъ, Уэстминстеромъ, Фицъ-Уильямсомъ и т. д., которые увеличили собою ряды владѣльцовъ шести и пяти мѣстечекъ, и съ герцогомъ Норфолькъ, который доросъ до цѣлыхъ одиннадцати мѣстечекъ. Подобно ложамъ въ театрѣ Della Scala въ Миланѣ часть мѣстъ въ палатѣ общинъ превратилась въ наследственную собственность, и тѣмъ самымъ интересы крупнаго землевладѣнія нашли себѣ не мѣтѣ крупную опору въ рядахъ членовъ нижней палаты.

То были такъ называемыя «гнилыя мѣстечки» (rotten boroughs), игравшія видную роль въ старой англійской избирательной системѣ. Да и что это были за мѣстечки, изъ за «сохраненія которыхъ преломляли копыя краснорѣчія Эльдонъ и ему подобныя дѣятели! У лорда Беверли—мѣстечко Бирельстонъ съ однимъ рядомъ домовъ, обложеннымъ въ 10 ф. стерл. ежегодно; у лорда Монсонъ—мѣстечко Гаттонъ, представлявшее собою de facto джентльменскій паркъ, у лорда Caledon'a—знаменитый Old Sarum, попросту не болѣе, какъ зеленая лужайка; у лорда Гэнтингфильда—еще болѣе знаменитое мѣстечко Дэнучъ, правда существовавшее, но много столѣтій назадъ исчезнувшее въ волнахъ сѣвернаго моря: настоящій *fief en l'air*, сохранявшій за владѣльцемъ всѣ права реальной собственности. И реализмъ этой собственности иногда на несуществующее былъ реализмомъ настоящимъ и неподдѣльнымъ: пары, добывавшіе высшихъ титуловъ маркиза и проч., коммонеры, жаждавшіе помѣститься въ ряды пэровъ, были всѣ въ одинаковой степени убѣждены, и совершенно не напрасно, что владѣніе мѣстечкомъ, хотя бы и исчезнувшимъ въ волнахъ моря,—прямой и вѣрный путь къ успѣху.

Но мѣстечками не исчерпывалась еще вся система выборовъ. За ними и рядомъ съ ними выступали города и графства.

Городовъ, пользовавшихся избирательными правами, было сравнительно немного. Всѣ перемѣны, происшедшія въ составѣ и распределеніи населенія въ городахъ, возникновеніе новыхъ крупныхъ городскихъ центровъ оставались внѣ всякаго вліянія на выборы, на избирательную систему, и значительная часть городовъ, особенно тѣ, населеніе и значеніе которыхъ возросло въ XVIII в., вовсе не имѣли представителей въ палатѣ. Въ тѣхъ же городахъ, которые пользовались избирательными правами, система выборовъ была крайне неопредѣленна, неясна, выборы отличались крайнимъ раз-

нообразіемъ. Въ большинствѣ, вдобавокъ, количество избирателей было такъ ничтожно, что всегда или почти всегда выборы происходили согласно волѣ и желанію мѣстныхъ магнатовъ или правительственныхъ агентовъ. Порядокъ избранія опредѣлялся обычнымъ правомъ, въ силу котораго право участія въ выборахъ принадлежало въ каждомъ городѣ всѣмъ осѣдлымъ его домовладѣльцамъ. Но на практикѣ это сравнительно широкое право сохранилось лишь въ весьма немногихъ поселеніяхъ. Въ большинствѣ городовъ выработались на этотъ счетъ свои особые и крайне разнообразныя обычаи. Въ весьма небольшомъ количествѣ городскихъ поселеній избирателями считались, во-первыхъ, всѣ жители, платившіе городскіе налоги (scot and lot), во-вторыхъ, всѣ такъ называемые «rotwallers» или «rotwallpers», т. е. лица, жившія собственными средствами, домохозяева и лица, нанимавшія квартиры. Но въ остальныхъ избирательныя права были сужены до minimum'a, Какъ въ Англій и Уэльсѣ, такъ въ особенности въ Шотландіи право выборныхъ представителей принадлежало исключительно одному городскому управленію, составъ котораго обыкновенно пополнялся не путемъ избранія жителями города, а путемъ самоизбранія, посредствомъ выборовъ, производимыхъ самимъ же управленіемъ, корпораціей. Въ Бокингемъ и Бьюдлеѣ (Bewdley) избирателями были лишь бейлифъ и 12 горожанъ (burgesses), въ Батѣ — меръ, 10 ольдерменовъ и 24 городскихъ совѣтника (common councilmen); въ Salesbury—меръ и 56 городскихъ совѣтниковъ и т. п. Гдѣ въ основу избирательнаго права были положены болѣе широкія основанія, такъ лишь весьма немногіе избиратели пользовались своимъ правомъ. Мѣстечко Gattop пользовалось самими широкими избирательными правами, но число его избирателей едва доходило до 7, а въ Тавистонѣ—до 10. Въ петиціи, поданной въ парламентъ въ 1793, положеніе избирательныхъ городскихъ коллегій было обрисовано яркими и вполнѣ вѣрными красками \*). «Достопочтенная палата, гласила петиція, хорошо знакома со скучными, задутоанными и тяжелыми сценами споровъ, возникавшихъ и дебатировавшихся предъ вами относительно законности или незаконности многочисленныхъ и сложныхъ правъ на избирательный голосъ. Сколько мѣсяцевъ драгоценнаго времени было потрачено вами на выслушиваніе мнѣній сутягъ-юристовъ по вопросамъ о различнаго рода держаніяхъ: burgagehold, leasehold, freehold. Сколько комитетовъ занято было изслѣдованіемъ природы scot and lot, rotwallers, общинъ, осѣдлыхъ жителей и жителей вообще! Сколько времени и труда истрачено на признаніе законности правъ жителей мѣстечекъ (borough men), ольдерменовъ, портменовъ, бюргеровъ (burgesses), членовъ совѣта, и какая путаница создавалась влѣдствіе существованія крайне сложныхъ

\*) Annual Register, 1793, стр. 85.



хартій, присылаемыхъ и фирменами, и осѣдлыми, и неосѣдлыми, вълѣдствіе того, что способы пріобрѣтенія права, (такъ наз. franchise) были крайне разнообразны, получались то въ силу рожденія, то путемъ брака, выбора, покупки и т. п.). Безспорно, система была и сложной, и запутанной, и лишенной какихъ либо принципиальныхъ основаній, но палата съ XVIII в., рассматривая жалобы избирателей, ограничивалась лишь производствомъ столь же безпринципныхъ экспериментовъ надъ избирательнымъ правомъ. Въ стремленіи устранить путаницу и сложность она упрощала выборы посредствомъ героическаго, но болѣе чѣмъ сомнительнаго способа: путемъ простаго сокращенія числа избирателей, и безъ того фактически не особенно значительнаго. А этимъ—открывались еще болѣе широкія двери, чѣмъ то было раньше, и постояннымъ вліяніемъ, и подкупамъ всякаго рода.

Нѣсколько шире поставлено было дѣло выборовъ въ графствахъ. Каждый свободный собственникъ съ 40 шиллинг. дохода, согласно-установившейся съ XV в. практикѣ, былъ избирателемъ. Система выборовъ подходила здѣсь, повидимому, болѣе всего къ тому, что понимали уже въ XVIII в. и въ началѣ XIX подъ именемъ избранія. Отсюда чаще всего и раздавались голоса съ требованіемъ реформы. Но на дѣлѣ и здѣсь вліяніе крупныхъ землевладѣльцевъ было нерѣдко всесильнымъ, и въ громадномъ числѣ случаевъ графства посылали лицъ, указанныхъ могущественными земельными собственниками. Графства Йоркширъ и Миддлсексъ, какъ наиболѣе крупныя, по словамъ Фокса, совместно представляли чуть не всю Англію \*). По словамъ Вильберфорса, въ концѣ XVIII в. выборы отъ Йоркшира происходили въ столовой лорда Роккингэма, а борьба партій, происходившая при выборахъ въ графствѣ, была не борьбой между избирателями, а борьбой между двумя крупными землевладѣльцами. Во многихъ графствахъ не возникало даже и такой борьбы: все дѣлалось по указаніямъ какого либо крупнаго лорда. Въ трехъ графствахъ не возникало споровъ изъ за выборовъ въ теченіе 100 лѣтъ, въ 8—въ теченіе 20 лѣтъ. Въ числѣ послѣднихъ находился и Ланкаширъ.

Въ Шотландскихъ графствахъ выборная система отличалась гораздо болѣе любопытными чертами \*\*) Въ Англіи избирателями были всѣ съ 40 шилл. дохода, *если они* собственники и не опорожены въ смыслѣ религіозныхъ мнѣній. Въ Шотландіи—ничего даже подобнаго. Право выбора здѣсь дано было собственникамъ-феодаламъ. Владѣвшій леномъ съ 400 фунтами ежегоднаго дохода пользовался правомъ голоса; крупные владѣльцы нерѣдко разбивали свои владѣнія на столько частей, чтобы въ каждой было по 400 ф. ежегоднаго дохода, и затѣмъ отъ каждой части «избирали»

\*) Wilberforce, II, 133.

\*\*) E. May, I, 244—5.

представителей. Для права избирательного голоса не нужно было ни жить въ данномъ графствѣ, ни даже имѣть въ немъ землю: достаточно было акта пожалованія, grant, на такъ называемую *superiority*, т. е. ленъ; кромѣ владѣльцевъ этихъ *superiorities* никто не имѣлъ права голоса. Оттого даже въ 1831 году число воѣхъ избирателей отъ Шотландскихъ графствъ не превышало 2 $\frac{1}{2}$  тысячъ. Въ графствѣ Арджилъ насчитывалось 100 тысячъ душъ населенія, а избирателей было 115, изъ которыхъ 84 не имѣли собственности въ графствѣ. Въ Кетнесъ было 30 тысячъ жителей и 47 избирателей, изъ которыхъ 36 жили внѣ графства; въ Файфъ было 240 избирателей, а въ Крамарти—всего 9. И если мы прочтемъ отчеты о выборахъ, то вотъ какія картины обрисуются предъ нами. Въ 1831 году въ Роксбургъ (съ 40 тысячнымъ населеніемъ) избирается членъ палаты громаднымъ большинствомъ голосовъ: 40 противъ 19. И для Шотландіи это, несомнѣнно, удивительные выборы. Въ томъ же 1831 году въ палатѣ изложена была другая гораздо болѣе характерная исторія одного шотландскаго выбора. На избирательный митингъ, созванный въ графствѣ Бютъ, насчитывавшемъ 14 тысячъ жителей и 21 выборщика, явились шерифъ и вслѣдъ за нимъ... избиратели. 20 избирателей не было въ графствѣ, они не жили въ немъ, и митингъ былъ полный. Въ залу собранія вошелъ избиратель въ единственномъ числѣ, объявивъ себя избраннымъ председателемъ митинга, торжественно открылъ засѣданіе, прочелъ списокъ избирателей, обратился къ избирателямъ съ запросомъ: присутствуютъ они или нѣтъ, отвѣтилъ при привозглашеніи своего имени: «да, присутствуетъ», затѣмъ спросилъ, кого избирательный митингъ желаетъ имѣть своимъ кандидатомъ, предложилъ себя въ кандидаты, поддержалъ въ рѣчи свою кандидатуру и... оказался избраннымъ *единогласно* \*). Любопытно, что выбранными въ Шотландіи оказывались почти исключительно лишь друзья и приверженцы существующаго министерства, и, какъ рассказываютъ, большинство ставило себѣ за правило «отсутствовать при дебатахъ, за то всегда являться для участія въ голосованіи». Говорятъ, что одному изъ шотландскихъ депутатовъ пришлось въ теченіе долгой его политической карьеры лишь однажды подать голосъ по совѣсти, но онъ увѣрялъ, что и этотъ единственный разъ онъ вотировалъ неправильно \*\*). Послѣ этого вполнѣ вѣрной является характеристика выборовъ, сдѣланная лордомъ Кокберномъ. «Выборъ даже хотя бы одного оппозиціоннаго депутата былъ совершенно немыслимъ въ Шотландіи... какія бы особенности ни могла имѣть эта избирательная система, если разсматривать ее съ точки зрѣнія народнаго представительства, она превратилась въ дѣйствительности въ настоящій фарсъ, какъ бы изобрѣтенный съ специаль-

\*) Hansard. VII, 529; E. May. I, 245—6.

\*\*) E. May, I, 245 прим.

ной цѣлью униженія народа. Народъ былъ не при чемъ, и ему нечего было дѣлать при подобной системѣ. Общественные совѣтники, въ числѣ не болѣе 33, руководили всѣмъ... Выборы и въ городахъ, и въ графствахъ оказывались дѣломъ абсолютно безразличнымъ для народа, узнававшего о выборахъ благодаря лишь звону колоколовъ, или газетнымъ сообщеніямъ. Комедія разыгрывалась обыкновенно въ такомъ мѣстѣ, которое,—буде это оказалось бы нужнымъ или цѣлесообразнымъ,—могло бы быть закрыто для публики, и ни въ какомъ случаѣ не подъ открытымъ небомъ\*).

При существованіи и въ Шотландіи, какъ и въ Англіи, подобнаго рода избирательной системы, при сведеніи избирателей къ такому, какъ мы видѣли, ничтожному, часто просто смѣшному количеству, естественнымъ результатомъ могла явиться и являлась, съ одной стороны, широкая возможность подкупа, съ другой широкая же возможность для представителей землевладѣнія и богатства вліять на ходъ дѣлъ и законодательства.

Пока Англія была почти исключительно земледѣльческой страной, избирательные порядки, царившіе въ ней, не бросались рѣзко въ глаза и не создавали особенно рѣзкихъ вредныхъ послѣдствій. Лишь въ рѣдкихъ случаяхъ лордъ-собственникъ мѣстечка могъ найти покупателя. То, что онъ могъ сдѣлать, это — назначить или «избрать» выгодное и пріятное ему лицо изъ своихъ приверженцевъ. Мѣстнаго джентри, или за дешевую плату продать право представительства политическому дѣятелю, не имѣвшему возможности инымъ путемъ попасть въ палату. Но съ XVII и въ особенности въ XVIII вѣкѣ общественный и экономической строй страны подвергся сильнымъ измѣненіямъ. Развитие торговли, дѣятельное и все болѣе и болѣе расширявшееся и усиливавшееся участіе англичанъ въ торговой дѣятельности, пріобрѣтеніе колоній, образованіе компаній, развитіе банковъ и т. п., не только увеличили размѣры движимаго богатства въ странѣ, но и создали значительное число лицъ, обладавшихъ крупными капиталами, но не пользовавшихся тѣми правами и тѣмъ вліяніемъ, которыя находились въ рукахъ землевладѣльческаго класса. Завоеваніе Индіи дало новый и сильный толчокъ развитію класса богачей, «набобовъ», стремившихся во что бы то ни стало занять подобающее общественное положеніе. Мѣста въ парламентѣ являлись прямымъ путемъ къ достиженію этой цѣли, а стремленіе купить мѣстечко, отворяющее двери палаты, подкупать избирателей тамъ, гдѣ только такимъ путемъ можно было добиться избранія, сдѣлалось уже въ XVII в. все чаще и чаще повторяющимся явленіемъ. При Карлѣ II уже ясно замѣтны слѣды этого стремленія, и вѣкъ спустя позже, въ 1695 г., на выборахъ въ Уэстминстерѣ одинъ изъ кандидатовъ въ представители истратилъ

\*) Ib., стр. 245.

въ нѣсколько часовъ около 2 тысячъ фунтовъ стерлинговъ \*). Правда, статуть 7 года царствования Вильгельма III пытался было положить конецъ злоупотребленіямъ при выборахъ. Но то была скорѣе мѣра, направленная противъ вторженія въ палату богатыхъ высочекъ, чѣмъ противъ злоупотребленій вообще. Давенантъ, вскорѣ послѣ изданія статута, писалъ: «совершенно чужія лица шляются по всей Англіи и пытаются путемъ раздачи крупныхъ денежныхъ суммъ добиться выбора; рассказываютъ, что существуютъ маклера, пытающіеся играть выборами на биржѣ, рассказываютъ и объ опредѣленныхъ суммахъ, за которыя покупаются многія мѣстечки» \*\*). Въ XVIII в. то, что существовало въ видѣ зародыша въ XVII в., развилося въ цѣлую систему; особенно въ царствованіе Георга III цѣна на мѣстечки росла съ страшной быстротой, и какой интересъ могъ быть у лица, затратившаго нѣсколько тысячъ фунтовъ стерлинговъ на приобрѣтеніе мѣстечка, проникаться идеальными взглядами, разыгрывать роль благодѣтеля націи, вотировать за реформу или за отміну злоупотребленій и противъ своихъ же кровныхъ, добытыхъ въ Индіи или торговлей, банковыми операціями и т. п. фунтовъ! Увеличивавшееся стремленіе къ покупкамъ лишь закрѣпляло и упрочивало систему выборовъ. А покупка мѣстечекъ въ любомъ количествѣ сдѣлалась весьма обыденнымъ явленіемъ. Не мало было собственниковъ мѣстечекъ, продававшихъ ихъ тому, кто больше предлагалъ за нихъ денегъ. За мѣсто въ парламентъ въ теченіе одной сессіи платили по 5 тысячъ фунтовъ \*\*\*). Въ большей части случаевъ, однако, собственники продавали права единомышленникамъ. Лордъ Маунтъ Еджѣмбъ вѣзъ по 2 тысячи съ двухъ изъ своихъ кандидатовъ. Часть суммы онъ тутъ же раздавалъ избирателямъ, другую вручалъ для удовлетворенія мѣстныхъ потребностей, а третью, львиную долю, клалъ себѣ въ карманъ \*\*\*\*). Владѣлецъ Люджерголла получалъ въ свою пользу за мѣстечко 9 тысячъ фунтовъ, сумму, выросшую постепенно изъ 4—5 тысячъ и поднятую конкуренціей остъ-и-вестъ-индійскихъ набобовъ \*\*\*\*\*). До какихъ громаднхъ размѣровъ доходила продажа мѣстечекъ показывается намъ рассказъ Ромилли, относящійся къ 1807 году \*\*\*\*\*)): «послѣ распущенія парламента, просуществовавшаго менѣе 4 мѣсяцевъ, можно было думать, что всѣ мѣста, обыкновенно продаваемые ихъ собственниками, будутъ продаваться дешевле. А между тѣмъ ихъ продаютъ за болѣе высокую цѣну, чѣмъ раньше. Тирней, агентъ павшаго министерства, рассказывалъ мнѣ, что за два мѣста отъ Уэстбери, этой собственности покойнаго лорда

\*) E. May, I, 229.

\*\*) Ibid, 230.

\*\*\*) Life of Romilly, II, 200.

\*\*\*\*) Walpole, History of England, I, 241.

\*\*\*\*\*) E. May, I, 233.

\*\*\*\*\*) Life of Romilly, II, 200.

Абингдона, онъ предлагалъ 10 тысячъ фунтовъ, но что опекуны, въ видахъ увеличенія доходовъ, отклонили его предложеніе». И онъ продолжаетъ: «покупка мѣстъ—просто возмутительна, а между тѣмъ это чуть не единственный способъ проникнуть въ палату и для независимыхъ людей. О выборѣ народомъ при современномъ положеніи избирательной системы немислимо и думать. Получить мѣсто изъ рукъ какого-нибудь лорда значить вотировать, какъ онъ прикажетъ и, слѣдовательно, попасть въ совершенно зависимое положеніе. Остается пожертвовать частью имущества для полученія мѣста. И не мало существуетъ такихъ лицъ, которыя изъ-за денежныхъ расчетовъ, изъ желанія хорошаго и выгоднаго помѣщенія капитала, покупаютъ мѣста, обращаютъ въ торговое дѣло политику: покупая мѣста, они продаютъ свои голоса». И самъ Ромилли, одинъ изъ честнѣйшихъ дѣятелей того времени, открыто заявившій въ 1805 г., что онъ «твердо и непоколебимо рѣшился не искать мѣста въ парламентѣ иначе, какъ посредствомъ народнаго выбора или путемъ уплаты разумной цѣны за мѣсто», нѣсколько позже заплатилъ герцогу Норфольку 2 тысячи фунтовъ за одно изъ одиннадцати мѣстечекъ, принадлежавшихъ на правахъ собственности этому последнему \*).

Но покупка мѣстечка или мѣстечекъ (лордъ Клайвъ, знаменитый завоеватель Индіи, успѣлъ напр. купить штукъ пять такихъ мѣстечекъ) была еще относительно небольшимъ зломъ. Не всѣ мѣстечки, не всѣ города можно было купить цѣликомъ. Не всѣ мѣстечки состояли въ числѣ nomination boroughs. Были и такія, въ которыхъ приходилось имѣть дѣло прямо съ избирателями. И вотъ здѣсь то всѣ наиболѣе темныя стороны избирательной системы выступали воочию наружу. Избирательная агитація являлась въ сущности агитаціей подкупа въ самомъ неприглядномъ его видѣ. Чтобы быть избраннымъ, можно было либо самому, либо чрезъ посредство преданныхъ или «профессиональныхъ» лицъ поставить достаточное количества виски, элю и т. п., бросить на эту операцію нѣсколько тысячъ фунтовъ стерлинговъ, затѣмъ вострубить о великихъ достоинствахъ рекомендуемаго и опаивающаго выборщиковъ кандидата,—и избраніе въ большинствѣ случаевъ оказывалось вполне обеспеченнымъ. Еще наканунѣ реформы, не далѣе, какъ въ 1831 г. лордъ Россель указывалъ въ палатѣ, что опаиваніе избирателей есть сторона англійской жизни, рѣзче всего бросающаяся въ глаза чужестранцевъ \*\*). Не было такихъ выборовъ,—все равно происходить ли они въ Уэстминстерѣ или въ Ливерпулѣ,—которые обходились бы безъ повального пьянства, подкуповъ, дракъ, заканчивавшихся смертью двухъ-трехъ человѣкъ. Это было до того обыденнымъ явленіемъ, что на него рѣдко кто въ Англии

\*) Ibid, II, 118.

\*\*\*) Annual Register, 1831, f.

обращалъ вниманіе. О выборахъ въ Ливерпулѣ отзывались, что подкупъ на нихъ производится въ грандіозныхъ размѣрахъ, что деньги чуть не открыто раздаются избирателямъ. «Въ силу давно установившагося обычая, писалъ Уильберфорсъ \*) одинъ голосъ въ Гулѣ оплачивался двумя гинеями, а нѣсколько голосовъ—четырьмя; на проѣздъ изъ Лондона избирателю выдавали по 10 ф. ст. Буква закона при этомъ не нарушалась, ибо плата производилась въ послѣдній день выборовъ». Вотъ почему лордъ Cochrane безъ малѣйшаго смущенія рассказывалъ въ палатѣ, что послѣ выборовъ онъ посылалъ въ Noniton глашатая, который громко кричалъ на улицахъ, приглашая господъ избирателей отправляться къ банкиру лорда для полученія каждымъ 10 ф. 10 шилл. \*\*). Въ Медстонѣ установилась простая такса: столько-то за одинъ голосъ, столько-то за многіе голоса, а городъ Сэдбери въ 1766 году объявлялъ открыто, что онъ къ услугамъ каждаго, желающаго заплатить такую-то сумму или большую \*\*\*). Корпорация Оксфорда, обремененная долгами и попавшая въ 1768 году въ затруднительное положеніе, нисколько не стѣсняясь, предложила овимъ бывшимъ представителямъ выбрать ихъ вновь, если они обяжутся уплатить долгъ города въ 5670 ф. ст. Дѣло получило громкую огласку, бывшіе депутаты подали жалобу въ палату, мера и 10 ольдерменовъ препроводили торжественно въ Ньюгетскую тюрьму. Но избирателей, т. е. узниковъ, нисколько не смутили казенныя камеры: съ неменьшею ревностью, чѣмъ и на свободѣ, продолжали они переговоры о продажѣ и продали мѣста въ палатѣ герцогу Мальборо и графу Абингдону. Затѣмъ ловкость и проворство представителей города Оксфорда возбудили не мало шутокъ и смѣха, и наконецъ, были преданы забвенію \*\*\*\*). Во время выборовъ въ Роосе явилось три кандидата: одинъ обѣщалъ тысячу ф. другой—1½ т., третій—750 \*\*\*\*\*).

Зло усиливалось еще и потому, что и счетъ голосовъ, и подача ихъ, равно какъ составленіе избирательныхъ списковъ и вся процедура выборовъ не были опредѣлены какимъ либо статутомъ; они могли тянуться, вслѣдствіе того, то нѣсколько дней, то 2—3 недѣли, то цѣлый мѣсяцъ и болѣе, то даже полгода. Во время выборовъ 1781 г., напр., выборы въ Уэстминстерѣ тянулись почти полгода: шесть недѣль ушло на провѣрку избирательныхъ правъ, — шесть мѣсяцевъ на процедуру выборовъ \*\*\*\*\*). А это означало собою постоянное опазданіе, постоянныя уплаты, совершенно какъ на торгахъ. Вотъ почему, между прочимъ, такъ сильно возростали и расходы по избранію. Въ 1807 г., несмотря на изданіе закона,

\*) Wilberforce I, 16.

\*\*\*) Hansard XXXV, 92.

\*\*\*\*) Walpole, Memoirs I, 42.

\*\*\*\*\*) E. May I. 232—3.

\*\*\*\*\*) Ib. 233.

\*\*\*\*\*) Annual Register. 1794—5, 174 и сл. См. E. May, I, 24.

ограничившаго срокъ провѣрки полномочій 15 днями, а подачи голосовъ—30 днями, лордъ Мильтонъ и Лассели, борозшіеся вмѣстѣ съ Уильберраромъ за выборы, истратили до 200 тыс. ф. стерл. \*). Борьба за Нортгемптонъ обошлась каждому изъ кандидатовъ въ 30 тыс. ф. стерл., а лордъ Спенсеръ за тоже представительство заплатилъ круглую сумму въ 70 тыс. ф. стерл. \*\*).

Выборы превратились въ настоящую биржевую игру. Создался цѣлый классъ «професіональных» маклеровъ, агентовъ и т. д. Въ New-Shoreham'ѣ образовался изъ избирателей настоящій биржевой клубъ. Возникъ онъ подъ фирмой «благотворительныхъ» цѣлей, отитудовали его «христіанскимъ клубомъ», но на дѣлѣ задуманъ былъ въ видахъ избирательно-финансовыхъ сдѣлокъ, въ видахъ собиранія денегъ и кандидатовъ и раздѣла прибыли между членами. Всѣ члены клуба давали при вступленіи въ клубъ торжественную клятву не обманывать другъ друга, не утаивать полученныхъ денегъ и «братски», «по христіански» раздѣлять полученныя суммы между всѣми гласными (въ количествѣ 81) по окончаніи выборовъ. То же или почти то же происходило и въ Гендонѣ, и Шефтерсбери, и въ Крикладѣ и т. д. Въ 1782 г. 83 избирателя изъ 240 были обвинены въ полученіи денегъ, но нашли горячихъ и ревностныхъ защитниковъ въ лицѣ лорда Мансфильда и лорда-канцлера Тёрлова \*\*\*).

Да и какъ могло быть иначе, какъ не найтись было въ палатѣ запитникамъ избирательныхъ маневровъ, когда всѣмъ не только было хорошо извѣстно существо подкупа, но почти всѣ, въ той или иной степени, участвовали въ дѣлѣ покупки избирателей, когда даже король Георгъ III писалъ Норту: «если герцогъ Нортумберландскій будетъ нуждаться въ нѣсколькихъ фунтахъ стерлинговъ для выборовъ, необходимо выдать ихъ ему, ибо было бы несправедливо отказать въ нихъ».

Безобразія выборной системы могли бы быть нѣсколько ослаблены или смягчены контролемъ самой палаты надъ выборами. Въ теоріи отъ палаты зависѣлъ пересмотръ полномочій, но на дѣлѣ пересмотръ имѣлъ и могъ имѣть мѣсто только въ случаѣ подачи жалобы на неправильности выборовъ или даннаго выбора. Да вдобавокъ, жалобы эти разсматривались не самой палатой, а особою комиссіей изъ членовъ тайнаго совѣта и выдающихся юристовъ. Но установленіе комиссіи не только не уменьшало зла, а усиливало его: создавалась въ лицѣ комиссіи лишь новая арена интригъ и подкуповъ. Вліяніе и значеніе комиссіи, благодаря этому, сводилось къ нулю, и подкупы избирателей развивались все болѣе и болѣе. Выборы 1761 года обнаружили это съ полнымъ блескомъ.

\*) Wilberforce, III, 330 и сл.

\*\*) E. May, I, 233.

\*\*\*) May, I, 233—4.

Ни разу до того злоупотребленія не достигали такихъ громадныхъ размѣровъ. «Дворъ и частныя лица, писалъ Вальполь \*) зашли такъ далеко, какъ ни разу еще не заходили они въ прежнее время. Подкупность избирателей сравнялась съ подкупностью кандидатовъ, даже превзошла ее». Семь лѣтъ спустя, на выборахъ 1768 года подкупы и злоупотребленія получили такой характеръ, что «оскорбили нравственное чувство даже той эпохи» (Е. Мау). Но, какъ ни были они велики,—добиться какихъ либо мѣръ, направленныхъ къ ихъ ослабленію, оказалось невозможнымъ въ парламентѣ, значительная часть членовъ котораго обязаны были своими мѣстами либо влиянію и покупкѣ, либо подкуну. Посаженные въ Ньюгетъ члены городского оксфордскаго совѣта были выпущены, даже послѣ того, какъ они умудрились продать свои голоса, а билль, предложенный въ 1768 Бекфордомъ, который требовалъ, подъ угрозой тяжкаго уголовнаго закона о клятвопреступленіи, принесенія каждымъ членомъ палаты торжественной клятвы, что онъ ни въ малѣйшей степени не причастенъ къ подкупамъ, совершенно чистъ отъ нихъ — былъ отвергнутъ \*\*). Правда, въ 1770 г. Гренвиллю удалось провести билль, измѣнявшій процедуру пересмотра жалобъ на злоупотребленія при выборахъ. Была создана изъ членовъ палаты особая парламентская коммиссія, состоявшая изъ 49 членовъ, избранныхъ палатой. Каждой изъ партій парламента предоставлялось право, въ случаѣ подачи жалобы на выборы и возбужденія вопроса о слѣдствіи, отводить 18 членовъ; остающіеся члены вмѣстѣ съ добавочными двумя членами, избираемыми каждой партіей по одному, и составляли окончательный трибуналь, вѣдѣнію котораго подлежали обжалованные выборы \*\*\*). Но и эта коммиссія, какъ и существовавшая раньше, оказалась также точно безсильной положить преграды, хотя бы даже и самыя слабыя, злоупотребленію. Одной изъ причинъ, поддерживавшихъ систему подкуповъ, была борьба виговъ и тори. Интересы партій нерѣдко заставляли ее защищать выборы, хотя бы они были крайне неправильны, если только они были полезны партіи, и кассировать такіе, которые были невыгодны ей и усиливали враждебную партію. Въ новомъ комитетѣ одна изъ партій необходимо должна была имѣть перевѣсъ, по одной жалобѣ перевѣсъ могъ быть на сторонѣ одной заинтересованной партіи, по другой — другой партіи, равнымъ образомъ заинтересованной въ утвержденіи выбора. Но въ обоихъ случаяхъ партійные интересы брали верхъ надъ постановленіями палаты, формально протестовавшей противъ системы подкуповъ, и система и послѣ гренвиллевскаго билля оставалась не тронутой. И что это такъ, ясно видно не только изъ ряда фактовъ о

---

\*) Walpole, Mem., I, 42.

\*\*\*) Е. Мау, I, 235.

\*\*\*) Walpole, H. of England, I, 146.



подкупѣ, но и изъ ряда биллей, предлагавшихся членами палаты и въ 1782, и въ 1783 г., и въ 1809 г., биллей, направленныхъ противъ подкуповъ. Самымъ удачнымъ оказался билль 1809 г. предложенный Сигвен'омъ. Палаты приняли его, хотя онъ заключалъ въ себѣ и рядъ наказаній за злоупотребленія, и угрозу лишенія мѣста для обвиненнаго въ подкупѣ \*), а подкупы продолжали процвѣтать, какъ и раньше, до самой реформы 1832 г.

Таковы были выборные порядки, такова была избирательная система въ Англии. Въ сущности они давали громадные права, предоставляли громадное вліяніе главнымъ образомъ интересамъ лишь одного землевладѣнія, которое въ Англии было исключительно почти крупнымъ землевладѣніемъ. Швырять такъ деньгами для избирательныхъ цѣлей, какъ швыряли ихъ лорды вроде Спенсера, Мильтона, Ласселей и т. д., могли лишь богачи, а такими являлись главнымъ образомъ крупные землевладѣльцы, подлѣ которыхъ пробовали стать пока только купцы и «набобы», въ качествѣ народившагося недавно слоя, но дѣйствовавшаго при такихъ избирательныхъ условіяхъ, которыя заставляли или вотировать согласно съ короной, т. е. королемъ и министерствомъ, или въ духѣ желаній и интересовъ крупныхъ лордовъ-землевладѣльцевъ. Управление страной, изданіе законовъ превращалось, при такихъ обстоятельствахъ, въ управление и изданіе законовъ, выгодное для интересовъ преобладающихъ вліяній. Естественно, что интересы землевладѣнія, стоявшіе на первомъ планѣ, ихъ охрана и покровительство имъ должны были лечь въ основаніе большей части законовъ, издаваемыхъ парламентомъ. Политическая власть въ Англии XVIII и начала XIX в. была властью сословною, точнѣе — групповой, кружковой.

## II.

Полная и самая широкая возможность, съ одной стороны, личнаго обогащенія всѣхъ и каждого изъ членовъ этой группы, этого кружка, сильнаго политически и державшаго въ своихъ рукахъ власть и вліяніе въ странѣ, а съ другой, созданіе специальныхъ законовъ, направленныхъ какъ къ охранѣ уже добытаго богатства, такъ и къ увеличенію его,—вотъ въ чемъ могли сказаться и сказались слѣдствія существовавшей въ Англии XVIII в. политической системы, ея выборныхъ порядковъ.

Кто успѣвалъ въ политической карьерѣ, имѣлъ возможность сидѣть въ палатѣ и особенно играть въ ней роль, могъ легко и безъ затрудненій обезпечивать себя и свое потомство. И это—не путемъ подкуповъ, практиковавшихся въ весьма крупныхъ размѣ-

\*) May I, 237 Annual Register, 1809 г.

рахъ въ XVIII в. \*), но на дѣлѣ игравшихъ въ процессѣ формации богатаго кружка лишь самую ничтожную роль, а путемъ прямого вліянія на назначенія, мѣста, финансовыя операціи и т. п., вліянія, открывавшаго самыя широкія перспективы. Почти вплоть до самой реформы 1832 года, да еще долгое время и послѣ того, практика создавала безконечный рядъ средствъ для усиленнаго обогащенія политическихъ дѣятелей. Лордъ Гренвилъ долженъ былъ покинуть министерство въ 1801 г., и въ томъ же году его жена, по его настоянію, получила ежегодную пенсію въ 1500 ф. ст. Самъ же онъ сохранилъ за собой содержаніе въ 4 тыс. ф. ст., какъ членъ казначейства, а братъ его—2 т. ф. стерл., какъ членъ суда \*\*). И такъ было съ каждымъ новымъ министерствомъ, каждымъ новымъ министромъ. Не успѣлъ въ 1801 же году лордъ Портлендъ замѣстить Гренвила, какъ на родичей его посыпался рядъ благодарностей. Лордъ Бентинкъ сталъ получать 1131 ф. стерл. за мѣсто въ казначействѣ и 2511 ф. ст. въ качествѣ исполняющаго обязанности полковника одного гусарскаго полка. Зять Портленда сдѣланъ былъ одновременно и акцизнымъ контролеромъ съ 600 ф. стерл. содержанія, и членомъ управленія островомъ Тобаго съ жалованьемъ въ 350 ф. ст., и капитаномъ корабля въ Тринидадѣ съ платой въ 572 ф. стерл. ежегодно, а внукъ его попалъ въ число чиновниковъ государственнаго совѣта на двухтысячное содержаніе и совѣта управленія Ямайкой. Это послѣднее мѣсто доставляло ему до 3 тыс. ф. стерл., а между тѣмъ ни одного раза, за все время службы, онъ не заглянулъ даже въ управляемый имъ островъ, да врядъ ли имѣлъ о немъ сколько нибудь ясное представленіе. Знаменитый министръ внутреннихъ дѣлъ въ министерствѣ Ливерпуля, лордъ Sidmouth, сумѣлъ не только обезпечить себя, но и старшаго своего сына, которому онъ выхлопоталъ мѣсто клерка казначейства clerk of rolls (обязаннаго заносить въ реестры поступающіе платежи), съ содержаніемъ въ 3 тыс. ф. стерл. Не забылъ себя и глава консервативнаго кабинета временъ ста дней и вѣнскаго конгресса, лордъ Ливерпуль, занявшій мѣсто лорда губернатора пяти портовъ съ жалованьемъ въ 3 тыс. ф. стерлинговъ. И не одни министры или бывшіе министры дѣйствовали такимъ образомъ, пользуясь своимъ положеніемъ и вліяніемъ. Члены судебного сословія не только шли рядомъ съ министрами, но нерѣдко и превосходили ихъ. Сыновья извѣстнаго намъ лорда Eldon'a, этого борца за величіе существовавшихъ въ Англии порядковъ, хорошо устроились по судебному вѣдомству и получали—одинъ жалованье въ 2 тыс., а другой—въ 1200 ф. ежегодно, а главный судья суда королевской скамьи (King's Bench), не менѣе извѣстный чѣмъ Eldon дѣятель начала XIX в., лордъ Ellenborough, помѣстилъ на

\*) См. данныя объ этихъ подкупахъ у E. May, I, 258 и сл.

\*\*) Walpole, H. of England, I, 147 и сл.

видное мѣсто въ томъ же судѣ своего старшаго сына и обезпечилъ за нимъ получение 10 тыс. ф. стерл. ежегодно. Еще характернѣе дѣятельность по этой части бывшаго канцлера, лорда Thurlow'a, внучь котораго и пятьдесятъ лѣтъ послѣ битвы при Ватерлоо получалъ, подобно своимъ предкамъ, по 11 тыс. ф. ст. ежегодно, какъ чиновникъ по дѣламъ о банкротствахъ и какъ клеркъ по судебнымъ сборамъ и пошлинамъ.

И такого рода фактовъ—длинная и непрерывная серія въ жизни Англіи и XVIII, и начала XIX ст. Мало того, что уже существовавшія должности замѣщались въ силу вліяній, протекцій и т. п., — создавался еще цѣлый рядъ новыхъ должностей; ненужныхъ и бесполезныхъ. Въ казначействѣ существовала цѣлая масса счетчиковъ съ жалованьемъ по 2 т. ф. стерл. каждый, и финансисты не могли объяснить, для какой надобности они, эти счетчики, созданы. Въ судѣ адмиралтейства изобрѣтена была бесполезная должность регистратора, и регистраторомъ былъ назначенъ лордъ Арденъ съ платой въ 10 тыс. ф. стерл. Скромнѣе была должность главнаго клерка въ палатѣ общинъ: ему платили всего 2 т. ф. ст., но награды въ шесть разъ превосходили своимъ ежегоднымъ размѣромъ это его жалованье. И повсюду почти на такихъ мѣстахъ сидѣли, или, точнѣе, титуловались сидящими лорды. Герцогъ Грэфтонъ считался чиновникомъ суда королевской скамьи и общихъ дѣлъ (common pleas), долженъ былъ якобы прикладывать печати, за что получалъ, сверхъ прочихъ содержаній, 2,800 ф. стерл. Лордъ Мельвилъ за такія же обязанности въ Шотландіи—такую же сумму. И это не только одни лорды, но и ихъ жены, вдовы и т. д. Въ 1830 году въ числѣ состоящихъ на службѣ значились: графиня Мансфильдъ, которая за островъ Барбадосъ получала тысячу ф. стерл.; вдовствующая герцогиня Манчестерская, которой выдавали 2928 ф. ст., въ качествѣ сборщика таможенныхъ пошлинъ. Одна баронесса значилась въ числѣ подметальщиковъ одного изъ лондонскихъ парковъ съ приличнымъ содержаніемъ, другая, просто леди, считалась главнымъ судебнымъ приставомъ въ судѣ казначейства и т. д. \*) Въ числѣ чиновниковъ одного вѣдомства лордъ Кольчестеръ нашелъ: женщину, католика, сумашедшаго и, наконецъ, ребенка \*\*). Все это, очевидно, были синекюры, которыми обезпечивалось либо положеніе членовъ группы, либо вліяніе крупныхъ политическихъ дѣятелей группы на ходъ дѣлъ въ странѣ. Уольполь рассказываетъ объ одномъ изъ министровъ Георга III, какъ тому хотѣлось провести въ егермейстеры Сентъ-Джемскаго парка и Гайдъ-парка своего племянника, лорда Оксфорда. «Если онъ получитъ это мѣсто, писалъ министръ, то у меня не будетъ болѣе сомнѣній въ томъ, что и онъ, и его другъ,

\*) Black Book 1830, цитир. у Walpole, H. of England, I, 149.

\*\*) Colchester, Diary, I, 143, цит. ib.

лордъ Бунт, окажутъ намъ самую дѣятельную поддержку» \*). И то былъ одинъ изъ сильнѣйшихъ мотивовъ къ раздачѣ мѣстъ, какъ орудія охраны интересовъ землевладѣнія въ странѣ, мотивовъ, сохранившихся почти въ полной силѣ и въ началѣ XIX в.

Но занятіе мѣстъ въ судѣ, администраціи, войскѣ и т. д. не было единственнымъ и исключительнымъ средствомъ матеріальнаго обезпеченія правящаго класса. «Перы королевства получали, говоритъ одинъ англійскій историкъ, такую массу милостей, наградъ и проч., которая превосходитъ всякое вѣроятіе» (Walpole). На нихъ сыпались пенсіи, денежныя выдачи крупныхъ размѣровъ, имъ и ихъ приснымъ раздавали мѣста, и ихъ богатство росло съ каждымъ новымъ десятилѣтіемъ. «Большая часть перовъ, писала королева Каролина Георгу IV, въ 1820 г., содержатся сами, содержатъ и свои семьи съ помощью мѣстъ, пенсій и наградъ, выдаваемыхъ королемъ». Около  $\frac{1}{6}$  перовъ находилось въ такомъ положеніи \*\*). «Болѣ половины теперешней палаты лордовъ, писалъ Уильберфорсъ въ 1811 году \*\*\*), было создано съ 1780 года, съ того года, въ который я вступилъ впервые въ парламентъ». И то не были лица, которыя выдвинулись бы впередъ своими талантами, знаніями, государственными способностями и т. п. То были преимущественно члены группы сельскихъ землевладѣльцевъ, сельскаго джентри, извѣстные своимъ вліяніемъ въ округахъ, гдѣ они жили, обладавшіе голосами и располагавшіе выборными мѣстечками и т. п. Въ ихъ голосахъ, ихъ вліяніи искали поддержки, и за эту поддержку, естественно, платили предоставленіемъ вліянія въ существенныхъ для землевладѣльца вопросахъ, вопросахъ экономическаго законодательства.

При такомъ порядкѣ вещей всѣ раздававшіеся мѣста, пенсіи, награды являлись не болѣе, какъ простыми синекурами; ихъ создавали съ цѣлью дать возможность пользоваться казною и для членовъ группы, и для ихъ семей и приверженцевъ, другими словами, содѣйствовать упроченію ихъ положенія и вліянія. Понятно, что суммы, уплачиваемыя въ видѣ жалованья, пенсій и т. п., расходовались не въ силу потребности, а какъ плата, при чемъ являлось совершенно безразличнымъ, исполнялись или нѣтъ обязанности, связанныя съ данными мѣстами, даннымъ положеніемъ; съ другой стороны, — и это вполне естественно, — рѣчь при раздачѣ мѣстъ и проч. шла не о заслугахъ, а объ увеличеніи и расширеніи группы, усиленіи связаннаго съ ней вліянія. Бѣднякъ, какими бы талантами онъ ни обладалъ, — разъ у него не было вліянія, связей, — не имѣлъ никакихъ шансовъ выдвинуться на политическомъ поприщѣ. Почести, награды, мѣста, политическая карьера были открыты не для него, а для уже и безъ того обезпеченнаго, богатаго класса,

\*) E. May, I, 256.

\*\*\*) Walpole, I, 150.

\*\*\*) Wilberforce, III, 531.

класса, захватившаго въ свои руки преобладающее, можно сказать, исключительное вліяніе на дѣла. Богатство являлось единственнымъ средствомъ вліянія, и только оно одно доставляло опредѣленное положеніе, ставило на извѣстную ступень, извѣстный рангъ. А разъ удавалось достигнуть этого ранга, — отсрывались широкія двери къ должностямъ, почестямъ и т. п. Какого рода были эти должности, — считалось безразличнымъ. Не считалось унизительнымъ быть или, точнѣе, считаться подметальщикомъ парка, простымъ писцомъ и т. д., разъ съ должностью соединено было приличное вознагражденіе. И должности эти и жалованья, связанные съ ними, выдавались тѣмъ, кто по положенію, рангу, рожденію считался наиболѣе подходящимъ. Рангъ, рожденіе, богатство были проходными свидѣтельствами и къ болѣе высокимъ должностямъ. А все это приобрѣталось путемъ политическаго вліянія, связаннаго самымъ тѣснымъ и неразрывнымъ образомъ съ правомъ собственности на мѣстечки или съ вліяніемъ на данный выборный округъ. Образовывался цѣлый енгтенеге отношеній, взаимной связи между рангомъ и вліяніемъ на выборы, вліяніемъ на выборы и рангомъ, положеніемъ, богатствомъ, и отсюда и получалась въ результатъ упорная защита существующаго, возводимаго въ институтъ, освященный закономъ и теоріей, провозглашаемаго величайшимъ образцомъ чело-вѣческой мудрости.

Вліяніе было, такимъ образомъ, обезпечено въ сферѣ политическихъ и экономическихъ интересовъ. Но оно не ограничивалось ими одними. Къ служенію той же цѣли была привлечена и церковь, представлявшая добавочное средство для помѣщенія либо младшихъ членовъ семьи, для которыхъ закрыты были двери политическаго вліянія съ помощью землевладѣнія, либо близкихъ и вѣрныхъ лицъ и приверженцевъ. Богатство и вліяніе церкви присоединялось къ богатству и вліянію крупнаго земельного класса и упрочивало и усиливало размѣры значенія и силы въ странѣ этого послѣдняго класса. И до 1832 г., какъ и гораздо раньше, супрематія церкви въ Англіи была полная, и также, какъ и въ XV и послѣдующихъ вѣкахъ, глубокая пропасть лежала между высшими и низшими представителями церкви, епископами и сельскими приходскими священниками. Всѣ бенефиціи, главный ресурсъ церкви, попадали въ руки богатыхъ лицъ, въ видѣ такой же синекуры, какъ и должность главнаго судебного пристава въ судѣ казначейства или сборщика таможенныхъ пошлинъ. Около десяти съ половиной тысячъ такихъ бенефицій насчитывалось въ Англіи въ началѣ XIX в., — и, вопреки закону или, точнѣе, цѣлой ихъ серіи, лица, получавшія бенефиціи, не исполняли связанныхъ съ ними обязанностей, не жили въ мѣстахъ служенія. Въ 1809 г. такихъ владѣльцевъ бенефицій было 7358, въ 1810—5840, въ 1811—6311 \*).

\*) Black Book, 36, цит. у Walpole, I, 171.

Правда, закономъ 1802 года была вновь подтверждена обязательность пребыванія лица, владѣющаго бенефиціей, въ его бенефиціи, но такъ какъ рядомъ предоставлено было епископамъ неограниченное право разрѣшать или не разрѣшать данному лицу пребываніе въ бенефиціи, то въ результатѣ получилась повторяемость стараго явленія, всецѣло обусловленнаго фактомъ раздачи бенефицій близкимъ или нужнымъ лицамъ. Да и какой интересъ имѣли епископы исполнять во всей строгости законы, когда и они сами являлись лишь простыми звеньями въ общей цѣпи однородныхъ интересовъ? Почти всѣ епископскія мѣста въ Англіи замѣщались либо младшими сыновьями вліятельныхъ семей землевладѣльцевъ, либо близкими имъ лицами, ихъ бывшими тьюторами и т. п. Списки епископовъ, составленные въ 1815 году \*), рисуютъ предъ нами блестящую картину. Архіепископъ кентерберійскій—внукъ герцога Рѣтленда, архіепископъ юрскій—сынъ лорда Вернона, епископъ уинчестерскій—братъ лорда Норта, епископъ дерхемскій—сынъ лорда Баррингтона, епископъ экстерскій—сынъ лорда Елчестера и т. д., и т. д. Имена герцоговъ и лордовъ испещряютъ списки. И мы видимъ, напримѣръ, какъ извѣстному уже лорду Sidmouth'у удается сдѣлать своего зятя епископомъ Норвича, а одного изъ своихъ тьюторовъ, преданнаго ему человѣка,—епископомъ Герефорда, а другого—епископомъ Карляйля.

Буквально то же, что практикуется въ средѣ свѣтской власти, вмѣстѣ мѣсто и въ средѣ церкви: связи, рожденіе и богатство—проходныя свидѣтельства для занятія высокихъ, прибыльныхъ и вліятельныхъ мѣстъ. Церковь и ея представители—новая добавочная сила, увеличивающая размѣры вліянія земельныхъ и землевладѣльческихъ интересовъ.

Въ сторону защиты этихъ интересовъ, ихъ охраны, и были направлены всѣ силы группы. По самому существу своему, по характеру своего строя и отношеній, какъ чисто земельная группа, она и не могла являться защитницей какихъ либо иныхъ интересовъ, проводникомъ иныхъ законовъ, кромѣ такихъ, которые поддерживали и усиливали ее.

И, несомнѣнно, исторія англійскаго законодательства, даже начала XIX в., есть исторія именно борьбы за охрану интересовъ землевладѣльческой группы.

Однимъ изъ излюбленныхъ занятій англійскаго джентри была охота, и право предаваться ей было резюмировано и узаконено еще при норманскихъ короляхъ такъ называемыми лѣсными законами (Forest laws). Только за одними землевладѣльцами признано было право охоты, и всѣмъ остальнымъ жителямъ не дозволялось ни стрѣлять, ни продавать дичь. То была основа законодательства объ охотѣ, сохранившаяся вплоть до XIX в., безъ измѣненій въ

\*) Walpole, I, 173.

№ 1. Отдѣлъ I.

существовъ, не смотря на то, что уже въ XVIII в., даже такіе дѣятели, какъ Блэкстонъ, открыто признавали лѣсные законы устарѣлыми. Но какъ ни значительна была охрана интересовъ землевладѣльцевъ, доставляемая старыми законами, ея одной оказалось мало, и полное торжество землевладѣльческой группы въ странѣ и въ парламентѣ повело и къ полной же охрѣнѣ охотничьихъ интересовъ землевладѣльческаго класса, къ созданію цѣлаго новаго законодательства объ охотѣ, законодательства, уже первые шаги котораго тотъ же Блэкстонъ заклеилъ титуломъ «незаконнорожденнаго отпрыска» лѣсныхъ законовъ. Начиная съ конца XVII в. и вплоть до начала XIX в., одинъ за другимъ издавались законы въ видахъ усиленной охраны интересовъ джентри, въ видахъ превращенія «каждаго владѣтеля менора въ маленькаго немврода» (Блэкстонъ). Статутъ Карла II предоставлялъ право охоты лишь тѣмъ землевладѣльцамъ, которые обладали большимъ, чѣмъ 400 ф. стерл., ежегоднымъ доходомъ; только такимъ лицамъ предоставляемо было закономъ исключительное право держать охотничьихъ собакъ. Новый шагъ былъ сдѣланъ при Георгѣ II: изданъ былъ рядъ постановленій, каравшихъ тяжелыми пенями всякаго нарушителя закона объ охотѣ, всякаго, пойманнаго или уличеннаго въ держаніи у себя охотничьихъ собакъ, если только онъ не былъ землевладѣльцемъ съ установленнымъ статутомъ Карла II *minimum* ома дохода. Но, очевидно, всѣхъ такихъ статутовъ оказалось мало для такой охраны правъ землевладѣльцевъ. При той страсти къ охотѣ, какая царилла среди сельскаго джентри въ теченіе XVIII и начала XIX в. малѣйшее нарушеніе правъ охоты, самое ничтожное проявленіе браконьерства выросло до размѣровъ тяжкаго преступленія, для наказанія котораго штрафы, установленные статутами, представлялись не дѣйствительными, не достигающими цѣли. Законъ 1816 г., принятый безъ малѣйшихъ возраженій въ палатахъ, удовлетворилъ требованіямъ джентри. Семилѣтней ссылкой подверглось, въ силу новаго закона, всякое лицо, не имѣющее права охоты, если оно оказывалось пойманнымъ ночью съ сѣтью, ружьемъ или какимъ нибудь другимъ охотничьимъ снарядомъ \*). И это не было только формальный актъ: законъ примѣнялся со всею силою, цѣлый рядъ процессовъ былъ возбужденъ противъ фермеровъ и др. лицъ, если у нихъ находили охотничьи орудія, собакъ и т. п. и если они попадались ночью \*\*). Изъ 12805 лицъ, осужденныхъ въ 1830 г., за разныя преступленія, насчитывалось до 1987, вся вина которыхъ заключалась въ нарушеніи законовъ объ охотѣ, изданныхъ парламентомъ, который былъ парламентомъ лэндлордовъ.

Но охота и исключительное право на нее лишь однихъ земле-

\*) Hansard, XXXV, 339.

\*\*) См. люб. процессъ такого рода въ Annual Register, 1822 г., chronique, январь, стр. 8—9.

владельцев играли сравнительно второстепенную роль въ вопросѣ объ охранѣ интересовъ земельного класса въ Англіи. Гораздо болѣе важными интересами являлся интересъ охраны дохода отъ земли, отъ земледѣлія, и здѣсь то, на этой почвѣ, яснѣе и ярче всего отразилось вліяніе земельного класса на законодательствѣ страны. Хлѣбные законы XVII, особенно же XVIII и начала XIX в., являлись главнѣйшими изъ тѣхъ мѣръ, которыя создавались парламентомъ въ видахъ охраны насущныхъ интересовъ джентри и лордовъ, и въ исторіи ихъ рѣзче всего сказываются роль и значеніе англійскаго землевладѣнія въ соціальной исторіи страны, яснѣе всего проявляются тѣ причины, которыя повели къ борьбѣ классовъ въ началѣ XIX в., съ требованіями избирательной реформы.

Хлѣбные законы, несомнѣнно, не были изобрѣтены самими землевладѣльцами, и долгое время въ Англіи, какъ и на континентѣ, запрещеніе вывоза хлѣба практиковалось съ цѣлями, имѣвшими мало общаго съ интересами одного какого нибудь класса, въ частности класса землевладѣльцевъ. Въ теченіе такъ наз. ореднихъ вѣковъ и даже нѣкоторое время и послѣ, запрещенія вывоза составляли часть общей системы покровительства и охраны интересовъ потребителя вообще, и прежде и раньше всего только потребителя, и какъ таковыя были связаны самымъ тѣснымъ образомъ съ цѣлымъ рядомъ законовъ и правилъ, регулировавшихъ торговлю хлѣбомъ, не допускавшихъ возможности скупки хлѣба, спекуляцій съ нимъ и т. п. Съ развитіемъ земледѣлія въ Англіи въ XVII в., съ переходомъ хозяйства отъ скотоводства къ усиленной обработкѣ почвы, уже почти окончательно сосредоточившейся въ рукахъ лишь однихъ крупныхъ землевладѣльцевъ, съ переходомъ власти и вліянія въ руки парламента, почти сплошь наполненнаго представителями земельныхъ интересовъ, хлѣбные законы стараго времени постепенно измѣняли свой характеръ и были превращены изъ орудія охраны интересовъ потребителя въ орудіе охраны интересовъ исключительно однихъ землевладѣльцевъ. Правленіе Карла II было тѣмъ моментомъ, съ котораго и здѣсь, въ сферѣ интересовъ получателей ренты, какъ и въ области охоты и т. п., начинается поворотъ во внутренней экономической политикѣ страны. Уже въ 1660 г. проявилось ясное стремленіе къ покровительству интересамъ землевладельческаго класса. Вывозъ хлѣба, дозволяемый раньше, даже еще при Іаковѣ, когда цѣна хлѣба достигала 26 шилл. 6 пенсамъ, теперь былъ дозволенъ лишь при цѣнѣ хлѣба въ 40 шиллинговъ за кварталъ пшеницы, а десять лѣтъ спустя, въ 1670 году, лишь при цѣнѣ въ 53 шилл. 4 пенс. \*). То былъ, замѣчаетъ Garnier, какъ бы подарокъ, преподнесенный королемъ лояльной части на-

\*) Garnier, History of the english landed interest, II, 197. См. Rogers, The economic interpretation of history, 317 и сл., ero же, the industrial and commercial history of England, 443 и сл. McCulloch, Commercial dictionary, s. v. corn laws.



селения, сильно работавшей въ пользу реставраціи, но сразу же отразившейся столь тяжелымъ образомъ на сельскихъ рабочихъ и на классѣ мелкихъ крестьянъ-земледѣльцевъ, что правительству пришлось пополнить свою новую политику рядомъ измѣненій въ законахъ о продажѣ хлѣба, измѣненій, отиѣнявшихъ прежнюю регулярку продажи хлѣба и создавшихъ свободу внутренняго хлѣбнаго рынка (стат. 1664 г.). Съ этого времени вплоть до тридцатыхъ годовъ XIX в., дѣло охраны земледѣльческихъ интересовъ, за рѣдкими исключеніями, развивалось все шире и шире. Только въ томъ случаѣ, когда цѣна на хлѣбъ поднималась до такой высоты, которая угрожала голодовкой, ослабляли охрану землевладѣльческихъ интересовъ, путемъ разрѣшенія ввоза иностраннаго хлѣба. Обратное, если цѣны падали, спускались ниже установленной статутомъ нормы, — охрану усиливали посредствомъ дозволенія вывоза хлѣба за границу, дѣйствовавшего лишь до момента, когда цѣны на хлѣбъ поднимались до требуемаго и желательнаго уровня. Другими словами, въ основу экономической политики положенъ былъ не принципъ доставленія потребителю болѣе доступнаго ему по цѣнѣ хлѣба, а принципъ обезпеченія за землевладѣльцемъ «нормальнаго» дохода съ земли. И что такова именно была главная цѣль, преслѣдуемая законодательствомъ XVII, XVIII и начала XIX в., ясно видно изъ того, что при низкихъ цѣнахъ на хлѣбъ, главнымъ образомъ на пшеницу, — правительство не только дозволяло вывозъ, но и прямо и открыто поощряло его. Статутами, изданными послѣ революціи 1688 г., установлено было вознагражденіе въ размѣрѣ 5 шилл. за каждый вывезенный кварталъ пшеницы. Казна изъ собственнаго кармана уплачивала землевладѣльцамъ то, что они теряли вслѣдствіе низкихъ цѣнъ. Добавочная плата землевладѣльцамъ составляла около 10% съ цѣны хлѣба, и какъ велики были размѣры выдаваемой суммы, видно изъ того, что по словамъ Макъ-Каллока, съ 1741 по 1757 годъ около 1½ миліона было отпущено изъ государственнаго казначейства въ видѣ поощрительныхъ пошлинъ. А эта сумма являлась, естественно, добавочной тяжестью, падавшей на плательщика податей; она, далѣе, вызывала подъемъ цѣнъ на хлѣбъ внутри страны, и отсюда плательщики податей и вообще потребитель косвенно вынуждены были платить въ пользу землевладѣльца, который еще мало вывозилъ въ XVII в., но усилилъ вывозъ хлѣба въ XVIII \*).

Въ 1773 году, министерство Норта попыталось было измѣнить характеръ экономической политики, упрочившейся въ Англии со времени Карла II. Возростаніе населенія, сильное развитіе и подъемъ промышленности, созданіе новыхъ и многолюдныхъ центровъ дѣятельности вызывали необходимость позаботиться и объ интересахъ всего населенія, о достаточномъ снабженіи его хлѣбомъ. Было рѣшено,

\*) Къ 1725 году вывозъ поднялся до 200 тыс. кварталовъ пшеницы Garnier, II, 198.

въ виду всего этого, понизить «нормальную» цѣну хлѣба до 44 шилл., прекращать при такой нормѣ выдачу поощрительной пошлины и воспретить ввозъ при цѣнѣ ниже 44 шилл. Рядомъ понижена была до 6 пенсовъ пошлина съ ввозимаго хлѣба, если цѣна хлѣба будетъ выше 48 шилл. Въ теченіе 18 лѣтъ съ грѣхомъ пополамъ продержалась эта неслыханная въ Англіи XVIII в. система, но только съ грѣхомъ пополамъ. Въ средѣ землевладѣльцевъ она вызвала такое недовольство, такіе вопли и протесты, что думать о сохраненіи ея было дѣломъ безнадежнымъ. Протесты и вопли усиливались съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе, въ 1791 году пришлось прибѣгнуть къ старому порядку вещей. Статутъ 1791 г. возобновлялъ вновь поощрительную пошлину въ 5 шилл. при цѣнѣ хлѣба свыше 44 шилл., а рядомъ установлена была запретительная пошлина на ввозный хлѣбъ. При цѣнѣ ниже 50 шилл. за кварталъ съ ввознаго хлѣба должна была взиматься пошлина въ размѣрѣ 24 шилл. 3 п., при цѣнѣ выше 50 до 54 шилл.—2 шилл. 6 п. и только при цѣнѣ свыше 54 шилл. удержана была пошлина въ 6 пенс., установленная въ 1773 году.

То была крупная уступка землевладѣльческимъ интересамъ, но она оказалась еще слишкомъ ничтожной. Благодаря разнаго рода экономическимъ причинамъ, цѣны на хлѣбъ съ конца XVIII в. начали постепенно возрастать, и къ 1801 г. цѣна за пшеницу достигла неслыханной высоты—5 ф. 19 шилл. 6 пенс.; за исключеніемъ 1803 года въ теченіе почти 20 лѣтъ средняя цѣна за кварталъ пшеницы не падала ниже 62 шилл. При такихъ условіяхъ оставлять размѣры запретительныхъ пошлинъ въ томъ же видѣ, какой онѣ получили по статуту 1791 г., значило, съ точки зрѣнія интересовъ землевладѣнія, подрывать благосостояніе цѣлаго класса землевладѣльцевъ, значило отдавать ихъ въ жертву иностранной конкуренціи, закрывать глаза на «выгоды и пользу націи». Запретительная пошлина въ 24 шилл. 3 п. была распространена на случай, когда цѣна квартала пшеницы была ниже цѣны не 50 шилл., а 63 шилл.; пошлина въ 2 шилл. 6 п. перенесена съ цѣны 50—54 шилл. на 63—66 шилл., а пошлина въ 6 пенсовъ, взимаемая въ 1773 г. при цѣнѣ выше 44 шилл., въ 1791 г.—при цѣнѣ выше 54, поднята была до цѣны въ 66 шилл. и выше. Но и этого оказалось еще мало для «выгодъ и пользы націи».

Успѣхи англійскаго и союзнаго оружія въ 1813 году, усилившіяся надежды на скорое заключеніе мира, пониженіе цѣны золота, сильно поднявшагося было въ концѣ XVIII и въ началѣ XIX в., повлияли на хлѣбъ, цѣна котораго начала обнаруживать склонность къ пониженію. Страхъ за ренты обуялъ страну, и подъ давленіемъ землевладѣльцевъ министерство Ливерпуля предложило поднять норму цѣнъ хлѣба до 80 шилл. и воспретить ввозъ хлѣба, если цѣна его будетъ стоять ниже этой нормы (статутъ 55 п.

Георга III, 1875 г.) \*). Это было самой крупной, но въ то же время и послѣдней побѣдой, одержанной въ парламентѣ группой землевладѣльцевъ; но уже самый фактъ принятія указанной мѣры служилъ вполне яснымъ указаніемъ на размѣры значенія и вліянія землевладѣльческаго класса въ Англіи еще и въ началѣ XIX в. Интересамъ этого класса, въ этотъ разъ уже вполне сознательно, присоились въ жертву интересы большинства населенія.

И то были не единственные въ то время жертвы. Усиленіе и развитіе земледѣльческой культуры въ началѣ XIX в., быстрое возвышеніе цѣнъ за наемъ земли, наемъ, не превышавшій 10 шилл. за акръ до революціи 1789 г. и поднявшійся въ 1812 году до 45—50 шилл., а въ Беркширѣ и Уилтъширѣ даже до 70 шилл. \*\*) открытое покровительство, оказываемое земледѣлю и земельнымъ интересамъ законодательствомъ, все это въ совокупности при содѣйствіи парламента создавало и усиливало стремленіе къ огораживаніямъ, раздѣламъ общинныхъ земель, къ расширенію пахоты съ чисто спекулятивными цѣлями. Съ 1810 по 1820 г. около 3.111 тыс. акровъ было огорожено, тогда какъ съ 1760 по 1799, т. е. за періодъ времени вдвое большій, число огороженныхъ акровъ равнялось всего 3121 тыс. \*\*\*). Каждый новый шагъ въ дѣлѣ огораживанія былъ и новымъ шагомъ къ увеличенію доходовъ у крупныхъ землевладѣльцевъ, естественно употреблявшихъ всѣ усилія, чтобы удержать ихъ на высокомъ уровнѣ, при помощи законодательства, при помощи парламента, гдѣ они были наиболѣе сильными и наиболѣе вліятельными.

Отсюда то упорство, съ какимъ защищали они разъ занятую позицію, то сопротивленіе, какимъ они встрѣчали каждую мѣру, направленную къ подрыву либо ихъ интересовъ, либо ихъ соціального положенія. Такъ, напр., то, что пытались, но безуспѣшно, ввести во Франціи при старомъ режимѣ, а именно: охрана дворянской земли отъ продажи за долги, получило въ Англіи полное осуществленіе. Если членъ джентри былъ обремененъ долгами, превышавшими стоимость земли, — кредиторы могли добиться лишь предоставленія имъ половины дохода съ имѣнія для пополненія выданной ими суммы. Въ случаѣ смерти владѣльца имѣнія, послѣднее переходило къ наслѣдникамъ и не могло быть продано за долги \*\*\*\*). Когда одинъ изъ немногихъ свободомыслящихъ дѣятелей парламента начала XIX в., Ромилли, предложилъ было отмѣнить такой порядокъ вещей, какъ совершенно нелѣпный, — его предложеніе встрѣтило среди громаднаго большинства палаты рѣзкое и сильное противодѣйствіе.

\*) Cunnigham, Growth of english industrie and commerce, II, 654, 656 и др.

\*\*) Porter, Progres of the nation, 153—4. Cp. Annual Register, 1815 г. стр. 211 и сл.

\*\*\*) Ib., стр. 157.

\*\*\*\*) Romilly, II, 186.

Правда, билль подвергся голосованію, но былъ блистательно проваленъ. А тутъ же рядомъ другой билль, внесенный тѣмъ же Ромилли, но касавшійся порядка взыскапія долговъ лишь съ движимаго капитала и купеческаго класса, прошелъ въ той же палатѣ безъ возраженій \*). Очевидно существовало два мѣрила для различныхъ двухъ классовъ: для недвижимости—одно, для движимости другое. Да и какъ могло быть иначе, когда, съ точки зрѣнія большинства парламента, примѣненіе мѣры, одобренной для купеческаго класса, представлялось крайне опаснымъ и вреднымъ, разъ ставился вопросъ о землевладѣніи. Примѣнить эту мѣру къ землѣ значило бы подорвать въ самомъ корнѣ и уничтожить право первоинства, этой основы землевладѣльческаго англійскаго строя, этого «удивительнѣйшаго и величайшаго» изъ старыхъ англійскихъ законовъ. По словамъ Ромилли, подробно и въ деталяхъ рассказывающаго весь эпизодъ съ его биллями, «такіе и подобныя имъ аргументы были вполне достаточны, чтобы отвергнуть мѣру, вызываемую требованіями самой обиденной честности» \*\*).

Но уже въ XVIII в., въ особенности же въ началѣ XIX в. на безоблачномъ повидимому небѣ англійскаго землевладѣнія стали показываться черныя точки, не предвѣщавшія особенно благопріятной погоды... Когда въ виду начавшагося въ 1813—14 гг., паденія цѣны на хлѣбъ, группа землевладѣльцевъ выступила въ 1815 г. съ требованіемъ немедленнаго принятія выгодныхъ для нея измѣненій хлѣбнаго тарифа и повышенія ставки до 80 шиллинговъ, — ея требованіе было, правда, принято, билль, устанавливавшій новые тарифы, прошелъ; но прошелъ среди протестовъ со стороны нѣкоторыхъ изъ депутатовъ, членовъ промышленнаго и мануфактурнаго класса, среди большихъ еще протестовъ со стороны населенія. Повсюду организовались митинги, отовсюду посылались въ палату петиціи, настаивавшія на необходимости отвергнуть билль. Когда же, несмотря на все это, билль былъ принятъ, въ Лондонѣ началось сильное броженіе, едва не перешедшее въ настоящій бунтъ. Разъяренная толпа бросилась на дома лордовъ, защищавшихъ билль, разбила въ нихъ окна, нѣкоторые разграбила.

Очевидно было, что политика, проводимая парламентомъ, была политикой, не соответствовавшей интересамъ всей страны, что существовали уже сформировавшіяся группы населенія, по отношенію къ которымъ мѣры, принимаемыя парламентомъ, оказывались прямо и безусловно вредными. Въ числѣ подававшихъ голоса противъ билля о поднятіи тарифной хлѣбной ставки, какъ мы видѣли, было нѣсколько промышленниковъ, мануфактурнстовъ. А толпы, собиравшіяся на митинги и бушевавшія въ домахъ лордовъ, включали въ себя и дѣятелей промышленности, и рабочее населеніе,

\*) Ibid. 198—222.

\*\*) Ibid. III, 188.

Интересы тѣхъ и другихъ оказывались прямо противоположными интересамъ землевладельцевъ, а между тѣмъ поддержки для нихъ не было въ парламентѣ. Вопросъ въ созданіи такой поддержки являлся и долженъ былъ неизбежно явиться вопросомъ первостепенной важности и для промышленниковъ, и для рабочаго класса. II, дѣйствительно, по мѣрѣ послѣдовательнаго развитія и усиленія объѣма этихъ группъ, вопросъ о парламентѣ, какъ органѣ закона и охранителѣ интересовъ всѣхъ, а не части населенія, былъ выдвинутъ на первый планъ.

И. Лучицкій.

(Продолженіе смѣдуетъ).

---

# РАСПЛАТА.

(Романъ въ 3-хъ частяхъ).

Часть первая.

## I.

Широкая, сажений въ пятнадцать, дорога, запущенная, вся проросшая уже желтвющей травой, пробѣгала между двумя рощами чистаго, свѣжаго березоваго лѣса, молчаливаго и задумчиваго въ эту пору—начала осени. По дорогѣ, на породистой и хорошо выѣзженной темносѣрой лошади, тихо ѣхалъ молодой, высокій и съ болѣзненно-блѣднымъ лицомъ человекъ, некрасиво и неумѣло держась на англійскомъ сѣдлѣ. Онъ низко опустилъ голову и думалъ, видимо, о чемъ-то пріятномъ. Худое, съ ярко-красными губами лицо его, чуть опущенное темной бородкой, временами оживлялось румянцемъ, а темные глаза горѣли веселымъ огонькомъ.

Вдругъ, на поворотѣ дороги лошадь круто осадила и слегка всхрапнула, а сѣдокъ невольно подался тѣломъ впередъ. Прямо посерединѣ дороги стоялъ невысокаго роста, худощавый, видимо истощенный человекъ лѣтъ тридцати съ тѣмъ-нибудь, съ лукавымъ, хитрымъ лицомъ, окаймленнымъ черной бородкой. Онъ былъ въ сильно истасканной одежѣ, причемъ особенно бросалась въ глаза истрепанная фуражка съ полуоторваннымъ козырькомъ и двумя заплатами ярко-зеленаго сукна.

Прохожій слегка приподнял съ затылка этотъ головной уборъ и произнесъ хриплымъ, какъ будто съ похмѣлья, голосомъ, съ напускной покорностью, но съ нахально насмѣшливымъ выраженіемъ въ узенькихъ сѣрыхъ глазкахъ:

— Ваше сіятельство, дозволейте обезпокоить вашу милость...

Бѣдокъ, оторванный отъ своихъ думъ, круче подобралъ мундштучный поводъ и сжалъ рукоятку щегольского хлыста.

— Что тебѣ надо?—гнѣвно крикнулъ онъ.

— Да вотъ, ваше благородіе, ужь оченно курнуть захотѣлось... Раззоритесь, баринъ, на папирсочку. Въ томъ году

ей-ей отдамъ; у кумы займу, что на болотѣ огурцами торгуетъ...

Лицо молодого человѣка вспыхнуло гнѣвомъ; быстро взмахнувъ хлыстомъ, онъ изо всей силы ударилъ имъ прямо въ голову прохожаго. Хлыстъ, скользя по кагтузу послѣдняго, въ конечномъ движеніи рѣзнулъ лицо, оставилъ яркій, багровый слѣдъ надъ бровью и на правой щекѣ и до крови разсѣкъ губу. Прохожіи только охнулъ и, отскочивъ въ сторону, осѣлъ всѣмъ тѣломъ, а лошадь, испуганная взмахомъ хлыста, рванула впередъ и въ нѣсколько мгновеній скрылась за поворотомъ дороги.

— Ахъ, ты, собака эдакая,—съ искажившимся отъ злобы лицомъ шепталъ потерпѣвшій, сплевывая кровь и поминутно хватаясь то за голову, то за искалѣченное лицо.—Ишь ты, барченокъ проклятой... Постою ужю.

Онъ опустилъ руку въ карманъ жалкихъ брюкъ, вынулъ оттуда плохонькій револьверъ Лефосе, потомъ, вспомнивъ, вѣроятно, что револьверомъ теперь не достанешь обидчика, сунулъ оружіе на мѣсто и пошелъ по дорогѣ, заложивъ руки за спину, временами останавливаясь и ругаясь вслухъ въ ту сторону, куда уѣхалъ всадникъ.

А тотъ уже подѣвжалъ къ помѣстью отца. За лѣскомъ раскинулись пологіе холмы въ пестрыхъ краскахъ желтаго дозрѣваго овса, зелени льновъ и слегка красноватыхъ глинистыхъ полосъ вспаханныхъ подъ озими полей. Кое-гдѣ по долинамъ темнѣли купы рощъ и блеснула серебромъ въ свѣтѣ догорающаго дня извилистая полоса небольшой рѣчки. Направо отъ дороги видна была бѣлая колокольная села, а затѣмъ можно было разглядѣть ряды избъ, сбѣгавшихъ съ холма прямо къ рѣчкѣ. Всадникъ направился къ нимъ и, немного спустя, обогнувъ село, очутился въ виду усадьбы Аркадія Степановича Вакулова. Усадьба расположилась тоже на склонѣ холма и сбѣгала къ рѣкѣ огромнымъ стариннымъ паркомъ, облепшимъ дворъ съ двухъ сторонъ. Лѣвѣе паркъ соединялся съ лѣсомъ, и съ дороги можно было видѣть, что лѣсъ, чѣмъ дальше, тѣмъ становился гуще и выше и ушелъ въ даль черною, мрачною массой.

Молодой Вакуловъ вѣхалъ во дворъ, отдалъ лошадь подбѣжавшему конюху и, расправивъ уставшіе, непривычные къ верховой ѣздѣ члены, прошелъ, минуя огромный каменный, старинной постройки домъ, въ садъ-цвѣтникъ, отдѣлявшій усадьбу отъ села.

Тамъ, между клумбами густо разросшихся цвѣтовъ ходилъ тяжелою старческой походкой человѣкъ лѣтъ семидесяти, невысокій, довольно полный и совершенно сѣдой. Онъ заботливо поправлялъ опустившіяся вѣтки цвѣтовъ, обрывалъ засохшіе

листья и съ видимымъ наслажденіемъ приглядывался къ разнообразнымъ краскамъ, пестрившимъ клумбы.

Осень близилась несомнѣнно. Это замѣтно было даже здѣсь, среди разгара жизненной дѣятельности сада. Резеда пышно разрослась по краямъ клумбъ и, казалось, готова была заполнить все, что ни росло кругомъ нея, а скромныя, робкія «донныя красавицы» едва выглядывали сквозь сочные кусты ея своими нѣжными синими колокольчиками. Настурція уже опускала усталыя головки; махровый макъ совсѣмъ почти облетѣлъ и усыпалъ густую зелень сосѣднихъ кустовъ багровыми, кровавыми пятнами. Флексіи едва жили, заглушенныя, прижатые сосѣдями, жирными съ чудной зеленью георгинами. Вербена уже умерла; циннія печально свѣсила изнеможенную головку, какъ чахоточный, носящій въ глубинѣ организма неотразимую смерть. Левкои еще жили, но, пораженные недугомъ старости, утратили уже всю прелесть цвѣтка, почти разлагались и, стыдась болѣзни, робко прятались среди листьевъ сосѣдей. Зато красавицы осени георгины, красныя, пурпуровыя, лиловыя, палевыя, пестрыя, георгины карлы, георгины махровыя, великаны, могучіе, здоровыя, теперь только почувствовавшіе свои силы, энергію, восхищенные осенней свѣжестью воздуха, все шире и шире разрастались грубою зеленью, все глубже проникали въ почву въ ущербъ сосѣдямъ и, широко раскинувъ крупную листву, разбросались красивыми, яркими цвѣтами. А рядомъ съ ними, болѣе скромныя, но такія же жизнерадостныя и безжалостныя къ отцвѣтающимъ сосѣдямъ сверкали нѣжныя, неуловимыхъ оттѣнковъ астры.

И вмѣсто весенняго аромата цвѣтовъ, отъ заполненныхъ клумбъ уже шелъ иной сильный ароматъ, — орошенной ночными туманами, упитанной влагою зелени...

Старикъ Вакуловъ, обойдя послѣднюю грядку, отеръ мокрую, покрытую легкой шелковой фуражкой голову и сѣлъ на лавочку у подножія высокой, вѣтвистой березы, одиноко стоявшей среди цвѣтника. На минуту его охватила полная апатія... Это съ нимъ бывало за послѣднее время. Будто сразу умерла жизненная энергія, и все кажется безцѣльнымъ, ненужнымъ: и страданія минувшихъ, долгихъ лѣтъ, и опасенія, и муки за судьбу единственнаго сына, и еще не зажившая рана сердца отъ потери друга-жены, и заботы о будущемъ дома. Ненужна и мысль вотъ объ этихъ заботливо взлѣдѣянныхъ цвѣтахъ. Ненужна вонъ та телѣга, со скрипомъ везущая груды золотистаго крупнаго овса; ненужна и пѣсня жаворонка въ чистыхъ, уже блѣднѣющихъ небесахъ; ненужна и сама синева неба, и золотой пукъ солнечныхъ лучей, пробившихся сквозь черную густую листву столѣтнихъ липъ парка и бросившихъ кровавой оттѣнокъ на чистую струю



рѣчки... Ничего не нужно, кромѣ отдыха, покоя, медленнаго, сладкаго уничтоженія мысли...

Молодой Вакуловъ подошелъ и молча сѣлъ около отца. Потомъ, будто рѣшившись на что-то, глубоко вздохнулъ и слегка дрогнувшимъ голосомъ произнесъ:

— Батюшка, я бы хотѣлъ съ вами поговорить...—Старикъ поднялъ голову и пристально поглядѣлъ на сына, но, видимо, не слыхалъ его словъ и только присматривался къ нему внимательно. Опять тревога закрадывалась въ душу, и сердце начинало болѣть давнишнею, знакомою болью.

— Какъ онъ блѣденъ и худъ,—думалъ онъ про сына,—щеки ввалились, кожа прозрачная, точно восковая... А румянецъ, охъ, этотъ ужасный, роковой румянецъ пятнами!..

Да, этотъ красивый, нѣжный румянецъ знакомъ ему издавна. Онъ былъ на щекахъ любимицы его, прелестной, какъ майское утро, пятнадцатилѣтней Тани, его первенца, умершей на его колѣняхъ, когда она, сидя съ нимъ на террасѣ, закинула жалкую, худую ручку за шею его, прижалась усталой головкой къ его плечу и тихо заснула вѣчнымъ сномъ.

Съ отчаянiемъ, съ ропотомъ и мольбою сторожилъ онъ потомъ дыханiе тяжело боровшагося со смертью второго ребенка, шестнадцатилѣтняго Сергѣя, поддавагося болѣзни два года спустя. За эту дорогую жизнь отецъ цѣплялся всѣми силами измученнаго сердца, молился о чудѣ, созывалъ докторовъ, бросался къ знахарямъ и все-же не отстоялъ сына. Потомъ появился роковой, ужасный румянецъ у двѣнадцатилѣтней Вари и, наконецъ, уже сравнительно недавно, у доросшей до совершеннolѣтiя красавицы Ольги. Въ то время отцовское сердце успѣло устать отъ боли; съ тупымъ отчаянiемъ проводилъ Вакуловъ въ обширную семейную могилу эту жертву наслѣдственнаго недуга, но съ тѣмъ большимъ жаромъ ухватился за надежду охранять хоть послѣдняго оставшагося у него сына, Владимiра. Онъ взялъ его изъ школы, уѣхалъ съ нимъ на югъ, въ Италию, потомъ въ Алжиръ и тамъ цѣлыми годами слѣдилъ за ходомъ его болѣзни. Временами надежда, подкрѣпляемая мнѣнiями врачей, возрастала, но временами все казалось потеряннымъ, и малодушный страхъ охватывалъ сердце отца.

— Батюшка,—повторилъ молодой Вакуловъ,—вы слышите меня?..

— А, что?—очнувшись отъ задумчивости проговорилъ старикъ.

— Я хочу поговорить съ вами.

— Ну, что такое? говори.

Голосъ старика всегда при разговорѣ съ сыномъ бывалъ суровъ, а взглядъ пасмуренъ. Происходило это невольно, но

сынъ постоянно находился подъ опасеніемъ гнѣва старика, и ни долгая совмѣстная жизнь на югѣ, ни видимыя тревожныя, любящія заботы Аркадія Степановича не могли уничтожить въ молодомъ человѣкѣ нѣкоторой отчужденности отъ отца. И теперь Владиміръ Аркадьевичъ почувствовалъ, что ему трудно продолжать начатый разговоръ.

— Видите, я вотъ что хотѣлъ сказать... Мнѣ ужъ скоро двадцать семь минеть. Человѣкъ я взрослый... Словомъ, я хочу сдѣлать предложеніе одной дѣвушкѣ...

Старикъ нервно отшатнулся и поблѣднѣлъ.

— Что? ты... хочешь жениться?.. Никогда!..

Онъ весь дрожалъ.

— Батюшка,—началь было сынъ, но старикъ уже не слушалъ. Вскочивъ съ юношеской живостью, онъ быстро началъ ходить взадъ и впередъ по дорожкѣ, засунувъ руки въ карманы брюкъ, взволнованный, растревоженный. Жениться, ему, Володѣ, котораго онъ берегъ отъ всякихъ волненій, чтобы не нарушить равновѣсія организма! Жениться для того, чтобы волненія любви убили его, быть можетъ въ первый же годъ брака, жениться для того, чтобы явились дѣти, такія же обреченныя на смерть съ первыхъ дней существованія! Жениться, чтобы терзаться муками родительскаго сердца! Нѣтъ, никогда!..

— Я не понимаю причины вашего гнѣва,—сказалъ Владиміръ,—если вы сомнѣваетесь въ моемъ выборѣ...

— Не въ выборѣ дѣло,—махнувъ рукой, крикнулъ отецъ.— Но,—что за фантазія жениться? Ты еще такъ молодъ... тебѣ надо... укрѣпить здоровье...

— Помилуйте, здоровье у меня богатырское; вѣдь, я никогда даже не хворалъ...

Отецъ только вздохнулъ. Не сказать же сыну, что въ немъ гдѣздится страшная наследственная болѣзнь, та самая, которая уже свела въ могилу его братьевъ и сестеръ.

— Низачто, никогда!.. Не говори со мной объ этомъ. Вадоръ, вадоръ, фантазія!..

Онъ быстро ушелъ въ домъ черезъ балконную дверь, а сынъ, посидѣвъ нѣсколько минутъ, направился въ свою комнату. Волненіе и гнѣвъ отца не тревожили его. Онъ зналъ, что отецъ въ концѣ концовъ сдастся, какъ бывало всегда.

## II.

Въ огромномъ каменномъ домѣ Вакулова все спало; не спалъ только маятникъ часовъ, мѣрно отбивавшій свой тактъ, да скреблись за обоями мыши, да самъ хозяинъ сидѣлъ передъ письменнымъ столомъ въ кабинетѣ, печальный, задумчивый.

Ему припоминались минувшіе годы, грустная, тяжелая исторія его бѣдной радостями и богатой горемъ жизни. Да, онъ никогда не сомнѣвался, что надъ родомъ Вакуловыхъ виситъ проклятіе, что прегрѣшенія отцовъ требуютъ искупленія, и искупленіе совершается безопадно и неуклонно. Ничто не проходить даромъ: каждый вѣрный и невѣрный шагъ отдается въ будущемъ, и законы судебъ неумолимы. Ошибся однажды, и только величайшія усилія исправятъ ошибку.

Аркадій Степановичъ пробѣгалъ мысленно исторію своего рода. Проклятіе повисло надъ домою при прадѣдѣ Иванѣ. Бѣшеный, злобный, «аспидъ», какъ говорили дворовые, онъ въ припадкѣ звѣрскаго гнѣва, того гнѣва, который вызываетъ пѣну у рта, затемняетъ рассудокъ, — ударомъ тяжелаго чугунаго преспапье убилъ наповаль своего отца. Мать Ивана, давно уже страдавшая болѣзнью сердца, упала около трупа мужа и умерла, но, умирая, прокляла сына. Убіеніе затушили деньгами, но проклятіе повисло надъ убійцей. Напрасно топили онъ тоску въ дикихъ оргіяхъ, напрасно искалъ успокоенія въ любви, женившись на молодой, красивой дѣвушкѣ, принесшей ему хорошее приданое и родившей черезъ годъ сына, — еще черезъ годъ Иванъ Вакуловъ удавился вотъ въ этомъ самомъ домѣ, имъ же построенномъ.

Сынъ Василій уже съ двѣнадцатилѣтняго возраста не признавалъ надъ собою ничьей власти. Его жизнь до двадцатипяти лѣтъ проходила въ охотѣ съ собаками и карточной игрѣ. Женился онъ рано, имѣлъ сына и дочь и съ рожденіемъ послѣдней сталъ какъ будто остепеняться, но въ одинъ прекрасный день пропалъ безъ вѣсти. Его искали въ окрестныхъ лѣсахъ мѣсяца два, но нашли лишь черезъ годъ у болота чей-то скелетъ съ остатками одежды, по которой признали Василя Ивановича. Степанъ Васильевичъ лишь отчасти походилъ характеромъ на отца и дѣда. На него тоже находили припадки необузданнаго гнѣва, но они повторялись не особенно часто. Тѣмъ не менѣе и онъ погибъ преждевременно и ужасно, оставивъ двухъ сыновей и дочь: его убили крестьяне въ дальнемъ глухомъ имѣніи. Говорили, будто во время безумной вспышки онъ приказалъ кинуть старосту въ горящій овинокъ. Говорили даже, что старосту кинули, но затѣмъ кинулись и на барина, котораго бросили туда-же, проломивъ ему предварительно голову коломъ.

Дочь Степана Васильевича, красавица Василиса Степановна вышла замужъ по любви за гвардейскаго капитана, блестящаго князя Клинскаго, но черезъ два мѣсяца послѣ свадьбы впала въ тихое утомительство и медленно угасла. Младшій изъ ея братьевъ, Егоръ, пошелъ въ предковъ. Необузданный и жестокий характеръ его сталъ виденъ уже въ дѣтствѣ, когда

онъ билъ своихъ сверстниковъ, дворовыхъ мальчиковъ, представленныхъ къ нему ради забавы, мучилъ собакъ и кошекъ и готовъ былъ бросаться съ кулаками на мать. Окончивъ кое-какъ корпусъ, онъ вышелъ въ офицеры на Кавказъ, отличился неукротимой отвагой, чѣмъ-то вродѣ бѣшенства храбрости древнихъ викинговъ, получилъ Георгія, почти все имѣніе проигралъ въ карты, женился лѣтъ сорока; дождался рождения сына Виктора и окончилъ жизнь за карточнымъ столомъ, хвативъ бутылкой въ голову банкмета и получивъ въ отвѣтъ ударъ пашкой.

Самъ Аркадій Степановичъ мало напоминалъ характеромъ отца и брата,—онъ, видимо, унаслѣдовалъ кровь матери и бабки. Но и у него бывали вспышки, трудно подававшіяся вліянію воды, да еще какая-то напускная внѣшняя суровость дѣлала его отчасти похожимъ на предковъ Вакуловыхъ. Эта суровая внѣшность отстраняла даже семейныхъ, и только одна Тоня, бывало, не вѣрила въ суровость отца, разгадавъ чуткимъ женскимъ сердечкомъ теплоту души Аркадія Степановича.

Онъ могъ бы считать себя свободнымъ отъ проклятія, тяготѣвшаго надъ всѣмъ родомъ... Но оно сказалося въ его семьѣ въ другомъ видѣ: дѣти умирали одно за другимъ, отъ наследственной чахотки,—дара матери.

Съ ужасомъ и безнадежнымъ отчаяніемъ смотрѣлъ старикъ на два послѣднихъ отпрыска Вакуловскаго рода: сына Владимира и племянника Виктора. Этотъ послѣдній получилъ въ наследство отъ кутилы отца лишь небольшой хуторъ, верстахъ въ трехъ отъ Холмовъ Аркадія Степановича. Прежде онъ служилъ въ одномъ изъ армейскихъ пѣхотныхъ полковъ, но годъ тому назадъ вышелъ въ отставку и пріѣхалъ заниматься земледѣліемъ.

Хозяйство у него шло плохо; чтобы поддержать немного племянника, старикъ Вакуловъ далъ ему въ подарокъ пять тысячъ и постарался приласкать его и приучить къ себѣ. Молодой Вакуловъ, повидимому, поддавался его вліянію, но Аркадій Степановичъ съ ужасомъ замѣчалъ въ немъ тѣ же черты необузданныхъ желаній, тѣ же вспышки бѣшенства, что и у Егора Степановича. Иногда Викторъ казался полнымъ сердечнаго чувства, дадѣ онъ выказывалъ любовь, порывистую, нервную, почти страстную... Но тутъ же онъ переходилъ нерѣдко къ воспоминаніямъ о безпутной жизни отца и проклиналъ его и себя.

— Да!—изступленно кричалъ онъ на возраженія дяди, хватая себя за черные, густые и волнистые волосы.—Ему хорошо было метать направо да налево, а мы съ матерью голодали, да, голодали! Бывало сидишь и плачешь: «мама, мамочка, голубчикъ, мамочка, хлѣбца бы хоть немножечко»...

— А ты прости, Викторъ, прости, позабудь.

— Простить!—Вамъ это легко сказать, но я не могу позабыть, не могу, не могу! Да вы знаете-ли, что покойница мать въ поденщицы нанималась въ Тифлисъ, прачкой на рѣкѣ бѣлье полоскала, продать себя готова была, чтобы меня не уморить съ голоду... А вы говорите—простить.

— Эхъ, Викторъ, Викторъ, вѣдь все это прошло, все уладилось. Не тревожь костей отца съ матерью.

— Уладилось, благодаря вамъ!.. Никогда мнѣ не забыть вашей помощи, дядя, никогда, никогда!

И со слезами на черныхъ огневыхъ глазахъ онъ въ искреннемъ порывѣ цѣловалъ руки старика.

— А все же... я и теперь не удовлетворенъ,—говорилъ онъ далѣе...—Я не могу забыть, что, если-бы не отецъ, я былъ бы теперь богатъ, было бы у меня Оградное, и Покровское, и Надѣсное. А я... да, я люблю деньги, богатство...

Старикъ грустно раздумывалъ о томъ, что придетъ, быть можетъ, время, и Виктору, а не Володѣ достанутся и Холмы, и Дальняя, и Рѣчка. И онъ вздрагивалъ отъ всегдѣшняго страха. Иногда въ Каирѣ, въ Сициліи, на югѣ Франціи доктора говорили ему про Владиміра: «Э, полноте, онъ здоровъ; процессъ остановился, болѣзнь парализована». И отецъ оживалъ, начиналъ мечтать о возвращеніи въ родныя мѣста, позволялъ себѣ обращать вниманіе на то дурное, что замѣчалъ въ характерѣ Владиміра, спорилъ съ нимъ, доказывалъ, требовалъ, чтобы онъ садился за книгу, приглашалъ учителей. Но надежда быстро смѣнялась ужасомъ. Нерѣдко Аркадій Степановичъ просыпался среди ночи и сразу начиналъ припоминать себѣ, какъ шла болѣзнь у прочихъ его дѣтей. Онъ вспоминалъ, что и о нихъ врачи говорили утѣшительно, но утѣшенія не помѣшали имъ всѣмъ умереть съ яркимъ румянцемъ на прозрачныхъ щекахъ, съ пурпуровыми устами. Онъ вставалъ, шелъ въ комнату сына и приглядывался къ его юному, казалось бы, свѣжему лицу, прислушивался къ сонному его дыханію и трепеталъ, если слышалъ хрипоту въ его голосѣ...

Съ грустью сознавался себѣ Аркадій Степановичъ, что, какъ ни дорогъ ему сынъ, онъ не замѣняетъ ему прочихъ его дѣтей. Что-то было такое во Владимірѣ, что отчуждало его отъ отца: какая-то безчувственность, холодность, что-то себялюбивое и почти жестокое. Онъ не хотѣлъ и не умѣлъ ласкаться къ отцу ребенкомъ и будто не цѣнилъ заботъ отца впоследствии, когда выросъ. Въ немъ отсутствовало то чутье сердца, которое безошибочно влечетъ молодежь къ тѣмъ, кто ее любить. А затѣмъ во Владимірѣ появилось и еще нѣчто новое, что глубоко огорчало старика,—именно, странное пренебреженіе къ низшему, рабочему классу. Въ простомъ народѣ Вла-

дмиръ Аркадьевичъ не видѣлъ людей: для него это были полуживотныя, полулюди, раса, обреченная на служеніе избраннымъ. Ни доводы разсудка, ни голосъ сердца, къ которому старался прибѣгать отецъ, идеалистъ сороковыхъ годовъ, не въ силахъ были поколебать взгляды сына на этотъ предметъ.

— Вы думаете такъ, — спокойно и наставительно возражалъ онъ, — а я позволю себѣ указать вамъ, что люди и поумнѣ меня съ вами не согласны. Прочтите послѣднюю статью въ «Извѣстіяхъ». Согласитесь, что ведетъ ихъ человѣкъ выдающагося ума. — Но, вѣдь, онъ же обскурантъ и крѣпостникъ, этотъ твой выдающійся, — горячился отецъ.

— Миѣ это все равно, я нахожу, что онъ правъ. Посмотрите, — даже здѣсь, въ Италіи, гдѣ культура ужъ конечно выше нашей, гдѣ народъ свободенъ давно, и здѣсь низшіе классы, это зоологическій садъ!.. Что же говорить о нашихъ!

И онъ стоялъ на своемъ. Религія запрещаетъ считать себя выше другихъ? Прекрасно. Но религія это одно, а дѣйствительность другое. Жизнь реальная не поддается готовымъ формуламъ.

— Народъ надо воспитывать, развивать? А это зачѣмъ? какая цѣль? Если ему хорошо, этому животному, въ лошадиной работѣ по буднямъ и въ пьянствѣ по праздникамъ, такъ зачѣмъ отрывать его отъ жизни, которая ему нравится? Пусть работаетъ и пусть пьянствуетъ. Міровыя идеи, прогрессъ ума, движеніе впередъ, — все это удѣлъ немногихъ, избранныхъ, которые, принявъ на свои плечи тягость познанія добра и зла, несутъ и проклятіе за это познаніе...

Мысли Аркадія Степановича перешли къ воспоминаніямъ о сегодняшнемъ вечерѣ, о словахъ Владиміра насчетъ предполагаемой женитьбы. И опять старику стало невыразимо больно и вмѣстѣ жаль сына. Почему онъ хочетъ лишить его радостей любви? Кто далъ ему право разрушать счастье человѣка, которому, быть можетъ, и жить-то оставалось уже не долго? А, быть можетъ, спокойная, семейная жизнь, личное счастье это и есть то цѣлебное, что нужно Владиміру для окончательнаго укрѣпленія здоровья. Но главное въ томъ, что отцу невыразимо жаль сына, огорченнаго его рѣзкимъ окрикомъ.

Аркадій Степановичъ зажегъ свѣчу и, безшумно ступая мягкими туфлями, медленно направился черезъ цѣлый рядъ высокихъ, погруженныхъ въ темноту ночи, комнатъ дома на половину сына. Кое-гдѣ скрипѣла половица, и эхо далеко отдавалось въ унылыхъ покояхъ, надъ которыми будто вѣяло крыло смерти. Осторожно отворивъ дверь, старикъ вошелъ въ спальню Владиміра. Молодой человѣкъ спокойно спалъ, откинувъ назадъ красивую голову съ вьющимися темными волосами, съ блѣдными, теперь совсѣмъ безъ овнихъ щеками, съ синевою у

глазъ. Но это красивое лицо производило теперь почти отталкивающее впечатлѣніе. При углахъ рта появились двѣ старческія, брюзгливыя морщины, надъ бровями легла злобная складка; все лицо выдавало что-то гнѣвное, немилосердное, что таилось въ душѣ спящаго. Аркадій Степановичъ пристально взглянулъ въ лицо сына и чуть не вскрикнулъ. Это былъ портретъ, вѣрная копія лица прадѣда Ивана. Та же жесткая, холодная красота, та же неумолимая злоба.

Спящій пошевелинулся и слегка вздохнулъ. И тотчасъ же пропало его сходство съ портретомъ прадеда; лицо прояснилось, морщины изгладились... Аркадій Степановичъ хотѣлъ было уйти, но Владиміръ вдругъ открылъ глаза и сразу сѣлъ на постели.

— Вы, батюшка, что?—спросилъ онъ.

— Ничего, ничего. Пришелъ поглядѣть, спокойно ли ты спишь. Знаешь мою привычку... Я все беспокоюсь, что около тебя нѣтъ никого. Хоть бы Кузьму ты клалъ здѣсь въ корридоръ.

— Э, полноте, вѣдь, я не маленькій.

Старикъ сѣлъ на кровать сына.

— А скажи, кто же эта дѣвушка?

— Абазова, судью въ Васильевскѣ знаете?

— Ну, какъ не знать... Это ты про старшую его барышню, видно?

— Да. Ольгой Алексѣвной зовутъ.

Старикъ помолчалъ.

— Ну, что жъ, Господь тебя сохрани... А я... не буду мѣшать тебѣ...—произнесъ онъ внезапно дрогнувшимъ голосомъ и крѣпко обнялъ сына.

### III.

Въ уѣздномъ городѣ Васильевскѣ, кажется, уже не было ни одного человѣка, который хоть разъ въ жизни не былъ призванъ въ камеру мѣстнаго судьи. Самого Абазова никто не могъ представить себѣ иначе, какъ судьей, и не могъ представить также Васильевска безъ судьи Алексія Ѳеодоровича. «Вонъ идетъ Алексій Ѳеодоровичъ, судья», — говорили обыватели, или: «прихожу въ купальню, а тамъ судья».

Это былъ человѣкъ лѣтъ за шестьдесятъ, высокій, худощавый, слегка сутулый, съ лысиной во всю голову, съ длинной, прямо внизъ опускавшейся до половины груди бородой лопатой, рыжеватой, но въ настоящее время наполовину сѣдой. Человѣкъ онъ былъ спокойный, уравновѣшенный, именно такой, которому судьбой назначено «спокойно зрѣть на правыхъ и виновныхъ». Но, однако, спокойствіе это являлось, быть

можетъ, не столько прирожденнымъ, сколько выработаннымъ, благодаря положенію и обстоятельствамъ. Абазову надо было сохранять силы, чтобы служить и службой добывать кусокъ хлѣба для семьи. Не столько догадавшись объ этомъ, сколько почувствовавъ, онъ понемногу отстранилъ себя по возможности отъ всего, что могло нарушать его спокойствіе. Онъ даже будто пересталъ думать о дѣтяхъ, о семьѣ, отдавшись всецѣло службѣ, источнику жизненныхъ средствъ. И, вмѣстѣ съ этимъ, понемногу заглохли въ немъ всѣ бывшія мечты о личномъ счастьѣ, надежды на блестящую дорогу, на служебныя повышенія, награды, отличія. Ни о чемъ этомъ нельзя было думать,—слишкомъ разрослась семья, не имѣвшая иныхъ средствъ къ жизни, кромѣ жалованья Алексѣя Ѳеодоровича, и притомъ жалованья очень небольшого.

Ровно въ восемь часовъ утра вставалъ Абазовъ, пилъ чай и начиналъ чтеніе газеты; въ девять шелъ въ камеру, помѣщавшуюся рядомъ, во флигелѣ, на томъ же дворѣ. Тамъ онъ принималъ просителей, провѣрялъ настольные, подписывалъ бумаги и разбиралъ тяжбы. Если же выдавалась свободная минута, то дочитывалъ газету. Но ни въ какомъ случаѣ онъ не уходилъ изъ камеры раньше половины перваго. Въ часъ его звали обѣдать. Послѣ обѣда онъ съ четверть часа дремалъ въ креслахъ, потомъ или опять шелъ въ камеру, или гулялъ недолго по городу, потомъ читалъ сенатскія рѣшенія, проглядывалъ циркуляры, отмѣчалъ по нимъ, что надо, а вечеромъ раскладывалъ пасьянсъ, между тѣмъ какъ жена проворно постукивала вязальными спицами, а старшая дочь Ольга чинила дѣтское бѣлье. Два раза въ недѣлю онъ уходилъ въ клубъ на партію безика, и эти вечера бывали для него отдыхомъ, освѣженіемъ. Три раза въ годъ, въ день именинъ его, жены его Катерины Ивановны и дочери Ольги, собирались и къ нимъ на карты, и дни эти извѣстны были всему городу не по роскоши ужиновъ, а потому, что давалъ ихъ не кто иной, какъ «нашъ судья».

Когда Алексѣй Ѳеодоровичъ отдыхалъ послѣ обѣда, полулежа въ огромномъ креслѣ, старшіе уводили дѣтей въ заднія комнаты, а Катерина Ивановна начинала слѣдить по часамъ, держа ихъ для этого въ рукѣ, не проснулся ли «папочка», и нѣсколько разъ потихоньку на ципочкахъ пробиралась къ дверямъ кабинета взглянуть на мужа. Какъ только онъ открывалъ глаза, она, несмотря на свою тучность, бѣжала въ дѣтскую, задыхаясь и волнуясь, и торопливо говорила:

— Папочка проснулся! Оля, Юленька, Лидочка, поскорѣй квасу...

Дѣвушки также торопливо шли въ кухню, наливали холод-



наго квасу въ стаканъ и несла отцу, который выпивалъ его однимъ духомъ.

Когда семья сидѣла за обѣдомъ или ужиномъ, Катерина Ивановна еще издали, въ рукахъ несшей блюдо прислуги или одной изъ дочерей, намѣчала лучшей кусокъ и клала его на тарелку мужа. А онъ почти безсознательно принималъ всѣ эти заботы, даже не задумываясь надъ вопросомъ, хорошо это или дурно. Онъ чувствовалъ, что такъ и должно быть и что въ этомъ заключается нравственное удовлетвореніе и успокоеніе семьи, задача которой беречь и холить единственнаго кормильца, отца.

И, если Алексѣю Федоровичу случалось выйти изъ кабинета съ жилеткой въ рукахъ и позвать своимъ спокойнымъ голосомъ Ольгу, чтобы она пришла ему на жилетъ пуговицу, какой преступницей считала себя дѣвушка за то, что не осмотрѣла одежду отца, заставила его самого замѣтить ущербъ! А Катерина Ивановна въ этихъ случаяхъ горестно и сокрушенно скидывала толстенькими и короткими ручками.

— Батюшки мои! вѣдь, какъ на грѣхъ, все давеча оглядѣла, а про жилетку-то и позабыла...

Съ семейными Алексѣй Федоровичъ почти ни о чемъ не разговаривалъ и держался отъ нихъ какъ будто въ сторонѣ, но и это лишь для того, чтобы всего себя отдавать одному дѣлу—службѣ при полномъ душевномъ равновѣсіи. Дѣти подходили утромъ и вечеромъ поцѣловать его руку. Младшихъ онъ иногда гладилъ по мягковолосымъ головкамъ, и дѣти уходили отъ него, гордые этой лаской: со старшими онъ цѣловался молча. Крѣпко сплоченная семья его жила отдѣльною, тѣсною жизнью. Отецъ былъ гдѣ-то на высотѣ, существомъ особымъ, передъ которымъ преклонялись, на которое чуть не молились.

И только разъ въ годъ Алексѣй Федоровичъ отрѣшался отъ обычнаго времяпрепровожденія, именно передъ святками. Онъ ѣхалъ тогда въ Москву покупать женѣ и дѣтямъ подарки на елку. Но и какъ же страдала тогда сердцемъ Катерина Ивановна, предчувствуя, что, пожалуй, Алексѣй Федоровичъ опять, какъ въ позапрошломъ году, купить Лидочкѣ вмѣсто чулковъ носки, увѣряя, что это модные чулки, или приметъ салфетки за полотенца. Но предложить мужу сѣздить вмѣсто него она не рѣшалась. Эти поѣздки Абазова сдѣлались чѣмъ-то традиционнымъ, освященнымъ годами, да, кромѣ того, Алексѣй Федоровичъ искренно думалъ, что лучше и дешевле никто не въ состояніи купить.

Катерина Ивановна иногда робко позволяла себѣ напомнить мужу:

— Ты, папочка, смотри, выбери для Юленьки чего по-

свѣтлѣе; дѣвочкѣ, вѣдь, только пятнадцатый годъ; а то ты въ прошломъ году привезь ей на платьѣ по рублю двадцати шести, а совсѣмъ старушечей... А ужъ мнѣ, папочка, ничего не нужно, я обойдусь...

На что Алексѣй Ѳеодоровичъ съ улыбкой превосходства отвѣчалъ:

— Ты меня, матушка, въ чемъ другомъ, а въ этомъ не учи... Ужъ купить умѣю. Что умѣю, то умѣю... Да и покупаю то я у Панкратова, а съ нимъ мы лѣтъ двадцать знакомы...

Онъ привозилъ подарки и съ горделивой усмѣшкой показывалъ ихъ по секрету жёнѣ. Катерина Ивановна, разглядывая матеріи, спрашивала:

— Почему платилъ?

— А ну, угадай.

— Сорокъ пять даль?

— Эхъ, ты!.. сорокъ пять... Поди купи за сорокъ пять... По семидесяти по двѣ, матушка, по семидесяти по двѣ. И то, только для меня...

Катерина Ивановна только вздыхала, боясь огорчить мужа. А бѣдная Ольга года два-три назадъ поймала себя на молитвѣ: — Господи, сдѣлай, чтобъ папочка купилъ мнѣ чего-нибудь получше...

Ей стало и смѣшно на себя, и стыдно... Дѣвушкѣ хотѣлось бы иной разъ надѣть хорошенькое платьѣ, но обновку она получала только къ святкамъ, а папочка иногда возьметъ да и купить чего-нибудь невозможнаго... Между тѣмъ, сказать нельзя и въ этой обновкѣ надо танцовать на святкахъ у знакомыхъ.

Впрочемъ, Ольга привыкла мириться съ этимъ. Въ девятнадцать лѣтъ она была невысокой, хрупкой на видъ дѣвушкой, хорошо сложенной, стройной, съ бѣлокурой головкой и вдумчивыми сѣро-голубыми глазами. Она давно уже всѣмъ сердцемъ слилась съ заботами матери, взяла на свои руки воспитаніе и обученіе младшихъ дѣтей, отстранивъ отъ этихъ хлопотъ болѣзненную Катерину Ивановну, остановилась въ своемъ женскомъ развитіи и стала степенной, разсудительной «бабушкой», какъ называлъ ее старшій братъ Леонидъ. Ольга оставила себѣ одно удовольствіе—потанцовать раза два-три въ годъ на вечерахъ у знакомыхъ, а остальное время отдавала урокамъ съ младшими, починкѣ, а иногда и стиркѣ ихъ бѣлья, кухнѣ и заботамъ объ отцѣ. Гимназистки Юленька и Лидочка помогали ей, но были еще слишкомъ молоды для этого, и вся тяжесть домашняго хозяйства ложилась на худенькія плечи Ольги. Даже музыку, которую она любила, и ту пришлось забросить. Некогда было.

Иногда, глядя на хохотунью Юленьку, Ольга не то съ грустью, не то съ удивленіем спрашивала себя:

— Неужели и мнѣ такъ же хотѣлось дурачиться года два-три тому назадъ?

И дѣйствительно, она припоминала себѣ, что, еще кончая гимназію, но уже принявъ на себя значительную долю домашнихъ заботъ, она была шаловлива и рѣзва. Но все это какъ-то сразу исчезло, когда она окончательно предалась заботамъ о домѣ.

Она не была особенно богомольна, но любила, какъ и ея мать, ходить ко всенощной. Тамъ, стоя въ темномъ уголѣ за колонной, обѣ усердно молились. У Катерины Ивановны молитва состояла изъ нѣсколькихъ только словъ:

— Господи, спаси и помилуй раба Твоего Алексія и чадъ его...

А Ольга совсѣмъ не произносила словъ, но и ея душа была полна той же молитвой за раба Алексія и за тотъ тѣсный семейный кружокъ, который былъ для нея цѣлымъ міромъ.

#### IV.

На другой день, послѣ разговора съ отцомъ, Владиміръ Вакуловъ велѣлъ заложить лошадь и направился въ Васильевскъ. По дорогѣ между Холмами и городомъ, въ двухъ верстахъ отъ послѣдняго стоялъ хуторъ Виктора. Владиміръ Аркадьевичъ любилъ своего двоюроднаго брата, тридцатитрехлѣтняго, полнокровнаго и сильнаго человѣка, чувствуя его физическое превосходство, любясь на его силу... И теперь онъ порѣшилъ заѣхать на хуторъ по дорогѣ. Когда Владиміръ вошелъ въ низенькій, маленькій домикъ брата, состоявшій всего изъ трехъ небольшихъ комнатъ, корридора и кухни, Викторъ сидѣлъ безъ скуртука въ красной шедковой рубахѣ и, низко нагнувшись, разсматривалъ лежащаго передъ нимъ щенка, не давая послѣднему перевернуться со спинки на ноги и ощущивъ его налитое, покрытое темными коричневыми пятнами, брюшко. Щенокъ визжалъ отъ удовольствія и признательности и, стараясь изогнуть неповоротливое толстое тѣло, покусывалъ въ восторгѣ хозяйскую руку.

— А, здравствуй,—красивымъ груднымъ баритономъ сказалъ Викторъ, подымаясь со стула.—А я, гляди, какого подлца приобрѣлъ. Блохастъ только очень. Нѣтъ, да ты погляди хорошенько; видишь, вездѣ бородавки. Это, братъ, будетъ настоящій гордонъ.

— Ну, оставь,—брезгливо отвѣтилъ Владиміръ, отстраняя рукой щенка, котораго Викторъ подносилъ почти къ самому его лицу.

— Послушай, ты понюхай, какъ отъ его спинки пахнетъ...  
А глаза, смотри, совсѣмъ пьяные.

— Оставь ты меня съ своимъ щенкомъ. Я, знаешь вѣдь, не любитель собакъ...

— Эхъ, ты, бѣлая кость... Ну, выпьемъ пуншу, что-ли...  
Я ужасно радъ, что ты приѣхалъ... А у меня, надо тебѣ замѣтить, удивительный ромъ. Силычъ клянется, что во всей Москвѣ только три бутылки такого осталось.

На пуншъ Владиміръ согласился, и Викторъ тотчасъ же крикнувъ въ корридоръ своимъ могучимъ молодымъ голосомъ:

— Дуня, давай самоваръ живѣй!

— Я у тебя долго не пробуду,—говорилъ Владиміръ, похаживая по комнатѣ и разглядывая множество ружей, сабель, какихъ-то допотопныхъ пистолетовъ, ножей и кинжаловъ, висѣвшихъ довольно беспорядочно на стѣнѣ. Въ беспорядкѣ была и постель въ сосѣдней комнатѣ и стоявшій между двухъ оконъ желтый складной обѣденный столъ, заставленный остатками ѣды, коробками отъ папиросъ, заваленный принадлежностями одежды.

— Я тебя беру съ собой,—продолжалъ гость.

— Куда это?

— Въ городъ. Поѣдемъ, покажу кое-кого.

— А именно?

— Судью Абазова знаешь?

— Встрѣчалъ. А что?

— Ничего. Вотъ увидишь.

Въ комнату вошла молодая, небрежно одѣтая женщина, проворно и ловко прибрала на столѣ и принесла самоваръ. Это и была та Дуня, которой Викторъ отдалъ приказъ.

Когда самоваръ сталъ на столѣ и слегка принарядившаяся Дуня заварила чай и сѣла у стола, задумчиво поглядывая въ окно черными глазами, Владиміръ, сѣвшій противъ нея у другого окна, невольно заглядѣлся на нее, хотя видалъ ее мелькомъ и раньше. Это была довольно полная женщина лѣтъ двадцати шести, съ могучей грудью и съ той округлостью линій, которая заставляла забывать, что въ этомъ тѣлѣ существуютъ кости, углы. Красивое лицо будто горѣло страстью, раздувающихся ноздри, чувственные алыя губы говорили о затаенномъ огнѣ.

— Ты чего на нее заглядѣлся? — сказалъ Викторъ, — хочешь, уступлю?

Дуня метнула на него огневой взоръ.

— Глупостей-то не говори, сказала она сердито.—Владиміръ Аркадьичъ не тебѣ безпутному чета, съ дѣвушкой не свяжется.

— А я развѣ съ тобой связался? Ну, нѣтъ, не таковский! Захочу, и иди себѣ на всѣ четыре.

— Слышала я эти рѣчи. Да вотъ, возьму и не пойду.

Викторъ засмѣялся и хлопнулъ ее ладонью по полному округлому плечу.

— Эхъ ты, сахарная-медовая! Насъ съ тобой, дѣвушка, чортъ веревочкой связалъ; куда ты, туда и я!..

Дуня слегка повела темной, красиво вырѣзанной бровью. «Да она характерная», подумалъ Владиміръ и опять невольно заглядѣлся на нее.

Немного спустя оба Вакуловы ѣхали къ городу, и изъ памяти Владиміра понемногу уходилъ образъ красивой Дуни, замѣняясь другимъ, болѣе дорогимъ образомъ.

— Знаешь, кого я хочу тебѣ показать? — спросилъ Владиміръ Аркадьевичъ.

— Ну? — равнодушно отвѣтилъ братъ.

— Мою невѣсту.

Викторъ даже отшатнулся.

— Что ты вздоръ городишь?

— Нѣтъ, братъ, не вздоръ. Правду говорю.

— Кто же это?

— А вотъ, увидишь. Дочь Абазова, Ольга Алексѣевна.

— И это правда?

— Честное слово.

— Ну, поздравляю, поздравляю. Давай Богъ тебѣ. Когда же это ты успѣлъ?

— То есть я, видишь-ли, предложенія-то еще не дѣлалъ. А только скоро сдѣлаю.

— А она согласится?

— Надѣюсь, что да. По крайней мѣрѣ не вижу причины къ отказу.

— Гмъ. Я ея не видалъ никогда. Слыхалъ, что дѣвушка тихая, скромная. И хороша?

— Очень. Это, знаешь, не та красота, которая возбуждаетъ страсть, а какая то иная, которая, знаешь, проникаетъ человѣка...

Когда Вакуловы входили въ старенькій деревянный съ низкими потолками и маленькими окнами домъ Абазовыхъ, приданое Катерины Ивановны, Викторомъ овладѣло безпокойство, не то робость, не то застѣнчивость, хотя молодой человѣкъ былъ въ своемъ родѣ по армейски довольно развязанъ.

— Ну, иди что-ли, — вполголоса проговорилъ Владиміръ, замѣтивъ смущеніе брата и подхватывая его подъ руку.

Онъ представилъ его хозяйкѣ дома, а затѣмъ и вышедшей, скромно, по домашнему, одѣтой Ольгѣ.

— Это единственный изъ моей родни, — сказалъ онъ дѣвушкѣ, — прошу любить и жаловать.

Ольга взглянула на Виктора своими лучистыми, свѣтлыми

глазами и просто, без смущенія подала ему небольшую красивую руку.

— Очень рада,—сказала она,—пойдемте пить чай.

Ея голосъ, привѣтливый, тихій, лицо въ свѣтлыхъ, просто причесанныхъ, слегка волнистыхъ волосахъ, спокойное, озаренное душевнымъ миромъ, произвели на Виктора странное впечатлѣніе. Ему захотѣлось удержать въ своей огромной, сильной рукѣ маленькую руку дѣвушки, пристальнѣе взглянуть въ ея свѣтлые глаза.

Во время чая, который по обычаю разливала Ольга, она два раза взглянула на Виктора и оба раза встрѣтила его восхищенный взглядъ. И во второй разъ, сама не зная отчего, покраснѣла.

А Викторъ почему-то развеселился, почувствовать въ себѣ приливъ радости и смѣлости. Онъ началъ рассказывать анекдоты, удачно представилъ въ лицахъ желѣзнодорожную сценку и въ заключеніе недурно процѣлъ, аккомпанируя себѣ на рояли, два новые романса. И всѣ, поддаваясь его настроенію, оживились, стали веселы, почти радостны. Колю съ Варей едва могли уложить спать, такъ имъ не хотѣлось разставаться съ новымъ, милымъ ихъ сердцу, дядей, который, сверхъ собственнаго ожиданія, ужасно полюбилъ ихъ, сажалъ къ себѣ на колѣни, показывалъ ѣзду по ухабамъ. Онъ и самъ не зналъ, что ему оттого пріятно ласкать дѣтей, что они были очень похожи на старшую сестру: та же частота свѣтлаго взгляда, тѣ же слегка вьющіеся волосы.

Юленька съ Лидочкой, обѣ хорошенькія, веселыя и кокетливыя, — какъ бывають кокетливы 12—14 лѣтніе подруги,—немедленно влюбились въ новаго знакомаго и вечеромъ, лежа въ кроваткахъ, долго не могли уснуть, повѣряя одна другой свои впечатлѣнія.

Когда Вакуловы уже ночью прощались, хозяйка съ особеннымъ радушіемъ благодарили ихъ за посѣщеніе и приглашали навѣщать, а Ольга невольно крѣпче пожала руку Виктора, отчего тотъ почувствовалъ себя счастливымъ.

— Ну, что, какова?—спрашивалъ Владиміръ брата, когда они выѣхали за городъ.

— Прелесть,—хотѣлось сказать Виктору, но, вмѣсто этого, онъ почему-то притворно зѣвнулъ и произнесъ равнодушнѣйшимъ голосомъ:

— Кто ихъ разберетъ,—этихъ барышень? Тебѣ лучше видно. Вотъ, Коля съ Варей—это я понимаю...

Оба опять заѣхали къ Виктору выпить пива, которое подала имъ заспанная, недовольная Дуня, одѣтая въ бѣлую ночную кофту. Викторъ почти съ ненавистью поглядѣлъ на нее.

— Хоть бы чужого постыдилась, приодѣлась бы,—хмуро проворчалъ онъ.

— Ты полуночничать, а я одѣвайся встрѣчать тебя!..— огрызнулась она.

Владиміръ уѣхалъ за полночь. Викторъ вышелъ проводить его за ворота дома. Ночь была темная, хмурая, тихая. Моросилъ дождичекъ, на черномъ горизонтѣ вспыхивали зарницы. Отъ окружающей природы вѣяло печалью.

Викторъ долго стоялъ за воротами, слушая, какъ стучали по твердой дорогѣ колеса пролетки, все слабѣя звукомъ въ отдаленіи и, наконецъ, умолкли за лѣскомъ. Давешнее оживленіе прошло у Виктора. Теперь все,—и прошедшее, и настоящее, и будущее представлялись ему подернутыми дымкой печали, однообразной, сѣренькой, какъ та сѣрая завѣса, которая покрывала небеса. Тихо побрелъ онъ домой и, не раздумывая, легъ въ постель.

## V.

Онъ заснулъ тотчасъ, какъ убитый, но спать не болѣе получасу и сразу проснулся такъ, какъ будто и не засыпалъ совсѣмъ. Онъ зажегъ свѣчу, посмотрѣлъ на часы, выкурилъ папиросу и, завернувшись въ одѣяло съ головой, попробовалъ опять уснуть, но скоро понялъ, что сна у него не будетъ. Мысли упорно бѣжали къ воспоминаніямъ о сегодняшнемъ вечерѣ, о домѣ Абазовыхъ, объ Ольгѣ и Владимірѣ.

— Экое счастье этому Володькѣ,—думалъ онъ,—и неужели она полюбила его? Вѣдь онъ, въ сущности, ходячая болѣзнь: глядѣть не на что. А дѣвушка славная; прелесть дѣвушка,—продолжалъ онъ думать и вдругъ порѣшилъ, что ему надо идти къ Владиміру и обсудить вмѣстѣ съ нимъ вопросъ о женитьбѣ двоюроднаго брата. Зачѣмъ это было нужно, Викторъ не давалъ себѣ отчета, а зналъ только, что ему теперь не заснуть и что ему хочется видѣть Владиміра и говорить съ нимъ про Ольгу, разспрашивая, какъ они узнали другъ друга и какъ полюбили.

Такъ какъ Викторъ не привыкъ перемѣнять своихъ вѣзанныхъ рѣшеній, то и теперь, долго не раздумывая о томъ, похожъ ли хоть на что-нибудь его ночной визитъ къ спящему уже, вѣроятно, брату, быстро одѣлся, вышелъ изъ дому и направился пѣшкомъ по дорогѣ къ Холмамъ.

Тихая, влажная ночь, опустившаяся на землю туманами, охватила его особенною бодростью, слегка дразня воображеніе, вызывая усиленную работу сердца.

— А вѣдь, въ сущности, это глупо съ моей стороны,—подумалъ онъ, но почему-то даже прибавилъ шагу, засунувъ руки въ карманы и потихоньку посвистывая..

— Ничего, — продолжалъ онъ мысленно, — пройду черезъ садъ и войду къ Володькѣ черезъ балконъ, тамъ рѣдко запираютъ. А то постучусь въ окно.

Однако, совѣсть начинала подсказывать ему, что негѣно и безчеловѣчно будить ни съ того, ни съ сего спящихъ среди ночи и что лучше вернуться домой. Но мысль объ одиночествѣ была такъ мучительна и такъ хотѣлось почему-то видѣть именно сегодня живого человѣка, съ которымъ можно бы было поговорить, что Викторъ окончательно прогналъ отъ себя на мѣрненіе вернуться.

Онъ вступилъ въ лѣсокъ, послѣдній передъ паркомъ Холмовъ и, пройдя нѣсколько шаговъ, вдругъ остановился, вздрогнувъ всѣмъ тѣломъ. Около него очутился какой-то человѣкъ, неизвѣстно откуда явившійся, и пошелъ было съ нимъ рядомъ.

— Ты кто такой? — крикнулъ Викторъ, чувствуя, что по тѣлу его пробѣжалъ нервный ознобъ.

— Ваше здорье, — слышался слащавый и вмѣстѣ нахальный голосъ, — явите божескую милость, не дайте погибнуть крещеной душѣ. Очень выпить хочется, да не на что. Кабы ваша милость раззорилась на рублевочку...

Онъ не успѣлъ еще окончить этихъ словъ, какъ Викторъ однимъ неожиданнымъ движеніемъ сильныхъ и ловкихъ рукъ схватилъ его сзади за локти и, вскинувъ слегка на воздухъ, какъ малаго ребенка, грузно поставилъ опять на ноги. И когда онъ сдѣлалъ это, недавнее жуткое чувство сразу замѣнилось бодримъ, радостнымъ ощущеніемъ. Злобы къ нахальному спутнику онъ не чувствовалъ никакой; скорѣе нѣкоторое расположеніе. И почему-то въ умъ мелькнуло воспоминаніе о двухъ русыхъ головкахъ съ ясными глазами, такъ похожими на глаза Ольги.

— Хочешь, возьму да и тресну тебя башкой о пень? — уже шутливо и дружелюбно сказалъ Викторъ, держа по прежнему, какъ въ клещахъ, локти незнакомца:

— Чай пожалѣете, ваше сіятельство, — спокойно отвѣтилъ тотъ, не дѣлая ни малѣйшей попытки высвободить руки.

— Ты, я вижу, шельма парень, продолжалъ Викторъ, — да мнѣ лѣшій тебя заѣшь... Я бы далъ тебѣ, пожалуй, и рублевку, — даромъ, что послѣдняя, только боюсь: возьмешь ты, да и пырнешь меня, какъ только я тебя выпущу, а?

— Помилуйте, ваше сіятельство, за что же? Да и нечѣмъ.

— А за голенищемъ что?

— Провалиться на мѣстѣ, коли есть что. Въ карманѣ ливольвершко плохонькій есть, это точно, да нѣшто мы не понимаемъ, что это никакъ невозможно, чтобы хорошаго господина да изъ ливольвера.

Опять приливъ радостнаго и удалаго чувства охватилъ



сердце Виктора. Онъ пустиль доктя незнакомца и сталъ шарить въ карманѣ, ища кошелекъ.

— Ну, на, получай, скотина этакая,—весело сказалъ онъ, протягивая рублевку.—Надо бы связать тебя, дурака, да ужъ такъ, не хочу, чортъ съ тобой. Въ хорошую минуту подвернулся.

— За это чувствительнѣйше вашу милость благодаримъ, а между прочимъ, потѣшили бы, сударь, папирочкой. Вѣрите ли совѣсти, четыре дня не курилъ.

— Ну, ладно, покуримъ.

Онъ подаль папиросу, взялъ себѣ другую и зажегъ спичку. Но только что огонь озарилъ кусокъ дороги съ мягкою, сѣрою пылью, огромную темнозеленую лапу ели, протянувшуюся по травѣ, незнакомца съ лицомъ, пересѣченнымъ багрово-черною полоскою, и Виктора,—какъ спутникъ послѣдняго отступилъ шагъ назадъ и чуть не выронилъ папиросу.

— Викторъ Егорычъ, батюшка, да вы ли это, сударь?!—крикнулъ онъ и сорвалъ съ головы старый картузь.

— А ты то кто? я что-то не признаю тебя, — отвѣтилъ Викторъ.

— Я то? да неужели запомнили, Викторъ Егорычъ? Никешку-то не признали.

— Никешка? вотъ это кто... ба, ба, ба!

— Онъ самый! — радостно произнесъ незнакомецъ.—Ахъ, ты, батюшки! И я-то, дуракъ, сразу не узналъ! И то думаю себѣ: кто это въ тиски меня взялъ? По слицѣ-то надо бы признать. Тоже, вѣдь, довольно познакомился съ вашими ручками въ Коношевѣ.

Они пошли потихоньку, освѣщая дорогу вспыхивавшими папиросами.

— А куда зачѣмъ пожаловалъ?—спросилъ Викторъ.

— А куда же мнѣ дѣваться, Викторъ Егорычъ? Въ Коношевѣ, сами изволите знать, ни родни, ни протекціи, а здѣсь все же сродственница, Евдокія Корнѣевна. Опять же и въ здѣсь проживаете, Викторъ Егорычъ, — закончилъ онъ, потупясь.

— Такъ ужъ ты былъ у меня?

— Никакъ нѣтъ, сударь. Потому все Евдокія Корнѣевны боюсь, она дѣвица строгая, а я въ бѣгахъ нахожусь: долго-ли погубить человѣка!

— А на рождѣ-то это что у тебя?

Никешка даже зубами заскрежеталъ и сразу перемѣнилъ слащавый голосъ на злобный.

— На рождѣ-то? А тутъ одинъ баринъ, чтобъ ему въ тарарары... саданулъ. Да, вѣдь, какъ, — отродясь такъ не кушаль. Ну, да лихо мнѣ найти, чей онъ таковъ...

— А ты, видно, подобрался къ карману?

— Вѣрите-ли, только папирочку попросилъ, а не то что... Нѣтъ, ужъ такая собака попалась... Одначе, Викторъ Егорычъ, прощенія просимъ; тутъ у меня поверточекъ будетъ лѣскомъ. И ко дворамаъ пора; дѣтишки, поди, плачутъ.

— Что за дѣтишки? Ты гдѣ живешь?

— Недалечко-сь, Викторъ Егорычъ. Дворянинъ знакомый, Топтыгинъ Михайло Ивановичъ, на лѣто комнаты подь жильцовъ сдаетъ, такъ мы наняли-сь... Счастливо оставаться...

— Прощай, Никешка! А горькое твое житьишко: зайди ужъ, что-ли, ко мнѣ, когда крѣпко оголодаешь: накормлю, пожалуй и водки дамъ.

— Чувствительнѣйше благодаримъ, Викторъ Егорычъ; мы вашу добродѣтель завсегда помнимъ.

Онъ скрылся въ темнотѣ лѣсной тропинки, а Викторъ задумчиво шелъ дальше. Многое напомнила эта встрѣча съ Никешкой Виктору Егоровичу Вакулову.

Лѣсъ скоро окончился, а минуты двѣ спустя Викторъ уже входилъ во дворъ дяди, перепрыгнувъ черезъ невысокій заборъ. Гость прошелъ въ садъ, поднялся на балконъ и попробовалъ отворить дверь, но она оказалась запертой. Тогда онъ прошелъ къ угловому окну крыла и слегка постучалъ пальцемъ. Владиміръ Аркадьевичъ не услышалъ стука, но дворовая собака Нептунъ съ громкимъ лаемъ бросилась въ садъ. Викторъ уже готовился дать ей пинка ногой, какъ она, учуявъ знакомаго, перемѣнила злобный лай на ласковый визгъ и начала лизать ему руку.

Кругомъ стояла невозмутимая тишина; черная ночь угрюмо облегла окрестность; вѣяло печалью. Непонятная и непривычная робость охватила сердце Виктора. Онъ самъ дивился на себя, на свой страхъ, но чувствовалъ, что, если Владиміръ не скоро откроетъ ему окно, онъ не выдержитъ и убѣжитъ отсюда.

Онъ опять постучалъ въ окно. Съ полминуты ничего не было слышно, но потомъ заспанный и встревоженный голосъ произнесъ:

— Кто тамъ?

— Это я, я, отвори, Володя. Это я, Викторъ!

Владиміръ всталъ и раскрылъ окно.

— Ты что?

— Да такъ. Постой-ка, я влѣзу къ тебѣ.

Онъ ловко прыгнулъ на подоконникъ, а оттуда въ комнату и заперъ окно.

— Ты, видно, спалъ?

— Только сейчасъ легъ. Что-то у меня на сердцѣ нехорошо было.

— Вотъ, вотъ, и у меня тоже... Знаешь, я у тебя почую вотъ здѣсь, на диванѣ. Такой страхъ какой-то на душѣ. Просто не понимаю, что это значить...

— Такъ погоди, надо постель приготовить.

— Ни, ни, ни за что. Подушка тутъ есть, а прикроюсь твоимъ пледомъ. Вотъ, такъ.

Они замолчали и прислушивались къ чему то. И все чего-то ждали. Но ничего не было кромѣ тишины.

И, вдругъ, гдѣ-то на усадьбѣ завyla протяжно и уныло собака.

— Господи,—сказалъ Владиміръ,—это еще что?

Имъ обоимъ казалось теперь, что усадьба, домъ, вся окрестность не тѣ, къ которымъ они привыкли, гдѣ было хорошо и спокойно, а совершенно иные, чуждые.

— Что дядя?—спросилъ шопотомъ Викторъ.

— Спать. Я давеча долго сидѣлъ у него. Все говорили про Ольгу Алексѣвну. Онъ ужъ теперь радъ за меня.

Оба брата опять замолчали и прислушивались къ чему-то. Собака завyla снова.

На часахъ въ столовой пробило три раза, мѣрный звонъ поплылъ по покоямъ и замеръ въ отдаленіи. И опять была тишина.

Викторъ плотнѣе завернулся въ пледъ и, вздрогнувъ отъ предразсвѣтнаго холода, почти мгновенно заснулъ. За нимъ вскорѣ заснулъ и Владиміръ.

Въ стѣнѣ стала скрестя мышь; гдѣ-то вдали пропѣлъ пѣтухъ. А собака все выла...

## VI.

Викторъ спалъ крѣпко и сладко. Но вотъ, оказалось, что онъ находится въ глубокомъ темномъ подвалѣ безъ оконъ, съ одною тяжелою желѣзною дверью, и дверь эту теперь заколачиваютъ снаружи. Стукъ раздавался ужасный, поражающій, такой, отъ котораго готовы были обрушиться стѣны и потолокъ. Вотъ, онъ прекратился, все затихло; но Викторъ лежалъ и зналъ, что сейчасъ опять начнутъ заколачивать дверь. И тогда уже нѣтъ спасенія; никуда не уйти изъ этого душнаго чернаго подземелья. Стукъ, дѣйствительно, раздался снова. Виктору хотѣлось раскрыть глаза, пошевелить хоть пальцемъ, но это оказывалось невозможнымъ. Наконецъ, когда стукъ раздался въ третій разъ, онъ сдѣлалъ усиліе, встряхнулся всѣмъ тѣломъ и сразу съѣлъ на постели. Одновременно съ нимъ поднялъ съ подушки голову и Владиміръ.

Сѣрый, ненастный день уже глядѣлъ въ окно; на дворѣ слышна была пробуждающаяся жизнь.

Стукъ въ дверь продолжался, но вмѣсто того ужасающаго, какимъ представлялся онъ во снѣ Виктору, онъ былъ тихій и осторожный. Кто-то легко постукивалъ снаружи.

— Баринъ, Владиміръ Аркадьичъ, проснитесь, сударь,— слышался негромкій голосъ старика Савелія, камердинера Аркадія Степановича.

Владиміръ крикнулъ, что дверь незаперта, и велѣлъ войти. Савелій отворилъ дверь и, покосившись на лѣнливо лежавшаго Виктора, заговорилъ упавшимъ голосомъ:

— Что-то безпокойно мнѣ, Владиміръ Аркадьичъ...

Викторъ сразу страхнулъ съ себя остатки сна и вскочилъ съ дивана.

— Что случилось?—тревожно спросилъ онъ.

Старикъ только руками развелъ и пригнулъ голову на бокъ.

— Чудно что-то все, сударь, Викторъ Егорычъ. Трезорка ночью выть принимался, а теперича, прихожу я къ барину къ нашему, постучалъ сапоги взять. Бывало, онъ живымъ манеромъ вскочить, отопреть да и назадъ въ постель, а тутъ стучу, стучу, и голоса не подаетъ. Ну, думаю, крѣпко заснулъ, видно. Подождать эдакъ съ полчаса, опять прихожу, все тоже.. Безпокойно мнѣ, сударь, на-сердцѣ...

— Идемъ, сейчасъ идемъ къ нему,—крикнулъ внѣ себя Викторъ и почти побѣжалъ черезъ рядъ старыхъ комнатъ къ спальной Аркадія Степановича.

Но, по мѣрѣ того, какъ онъ приближался къ спальной, шагъ его становился тише, осторожнѣй и, наконецъ, онъ пошелъ на цыпочкахъ. Съ сердцемъ, совершенно упавшимъ отъ предвидѣнія чего-то ужаснаго, подошелъ Викторъ къ запертой внутри двери и остановился перевести дыханіе. Осторожно, будто боясь нарушить какой-то таинственный покой; приложилъ онъ ухо къ замочной скважинѣ и слушалъ, и не зналъ самъ, что дѣлаетъ. Полная тишина поражала его все тѣмъ же ужасомъ, какимъ охваченъ онъ былъ ночью, когда стоялъ у окна комнаты Владиміра.

Подошелъ непоспѣвшій за нимъ Савелій, а вслѣдъ за ними въ халатѣ и туфляхъ Владиміръ.

Тогда Виктору почему-то совершенно ясно представилась неизбѣжность совершившагося; онъ повернулъ къ старику растерянное лицо и прошепталъ, не зная самъ, что говорить:

— Господи! да что же это?

— Я не понимаю, чего вы оба преждевременно растерялись,—съ досадою сказалъ вполголоса Владиміръ и этими словами привелъ въ себя брата.

Викторъ опять повернулся къ двери, постучалъ въ нее тиховько, потомъ громче, подождалъ немного и, наконецъ, застучалъ изо всѣхъ силъ.

— Дядя, дядюшка,—зашепталъ онъ, какъ будто голосъ его имѣлъ какое-нибудь значеніе при этомъ грохотѣ въ дверь.

— Батюшка, проснитесь,—крикнулъ и Владимірь, но отвѣта не было, и ничто не выдавало присутствія въ комнатѣ живого существа.

— Я высажу дверь,—рѣшительнымъ голосомъ сказалъ Викторъ и, получивъ одобрителный кивокъ головы Савелія, отошелъ было, чтобы съ разбѣгу ударить въ дверь, но, вдругъ, остановился и затаилъ дыханіе, прислушиваясь. И вмѣстѣ съ нимъ тревожно прислушивались теперь Савелій и Владимірь. Въ комнатѣ старика Вакулова, очевидно, былъ кто-то: ясно слышалось какое-то движеніе, какіе-то звуки, какъ будто кто переворачивалъ листы бумаги.

— Батюшка!—громко крикнулъ Владимірь.

— Баряня, дядя!—еще громче повторили Савелій съ Викторомъ.

Отвѣта не было; никто не подавалъ изъ спальни голоса, а, между тѣмъ, всѣ опять и ясно разслышали все тотъ же странный звукъ.

Тогда, не будучи въ состояніи ждать долѣе, Викторъ всю свою громадную силу двинулъ плечомъ въ дверь. Послышался трескъ въ нѣсколькихъ мѣстахъ, и дверь, сорванная съ крючка, распахнулась настежь. На мгновеніе всѣ трое остановились въ нерѣшительности, будто боясь идти провѣрить то, въ чемъ никто уже не сомнѣвался, но, наконецъ, Савелій первый вошелъ въ спальную, а за нимъ оба брата.

Аркадій Степановичъ лежалъ на постели навзничъ, совершенно уже холодный, окостенѣвшій. Красивое его лицо съ большой сѣдой бородой вѣромъ и прядями рѣдкихъ бѣлыхъ волосъ на головѣ было спокойно и величаво. Какая-то торжественная тайная дума легла на это высокое и чистое чело; и казалось, что онъ не умеръ, а спитъ. И только полуоткрытые остановившіеся глаза указывали на то, что сонъ этотъ вѣченъ.

Около груди умершаго, у самой стѣны сидѣла любимица его, молодая, шаловливая кошечка Брыська и коротала досугъ, кокетливо потрогивая бархатной лапкой кисть шнура отъ стѣнного звонка. Кисть покачивалась и шуршала по обоямъ...

Всѣ дни передъ похоронами и нѣкоторое время послѣ нихъ Викторъ чувствовалъ странную отчужденность отъ брата, почти враждебность къ нему. Его поражало что равнодушіе, съ которымъ Владимірь принялъ смерть отца. Въ дѣйствительности Владимірь не только не былъ равнодушенъ къ этому событію,—онъ даже искренно горевалъ, но Виктору

горе это казалось недостаточно сильным. Самъ онъ надры-  
вался отъ печали; ему казалось, что для него все пропало, что  
нѣтъ и не будетъ ничего хорошаго въ жизни. Онъ и не подо-  
зрѣвалъ ранѣе, что такъ сильно привязанъ къ умершему. Но это  
было нѣчто больше простой привязанности. Викторъ терялъ нрав-  
ственную опору и чувствовалъ, что ему не совладать съ собой,  
съ своей разнузданностью, теперь, когда уже нечего опасаться,  
что скажетъ старый дядя, какъ взглянетъ на тотъ или иной  
его поступокъ...

Нѣсколько дней спустя послѣ погребенія умершаго, Влади-  
миръ вручилъ брату три тысячи рублей.

— Это по неофициальному завѣщанію. Въ столѣ у ста-  
рика я нашелъ пакетъ съ надписью: «моя воля». Хочешь,  
покажу бумагу?

— Не надо, оставь. А еще что нашелъ?

— Дневникъ какой-то. Признаться, не читалъ. Я не охот-  
никъ до дневниковъ.

— Такъ дай его, пожалуйста, мнѣ.

— Съ удовольствіемъ. Пойдемъ въ кабинетъ.

Викторъ взялъ большую переплетенную тетрадь, присѣлъ  
у письменнаго стола покойнаго и раскрылъ дневникъ. Это не  
былъ правильный дневникъ, а лишь рядъ замѣтокъ, разноре-  
менно и за много лѣтъ занесенныхъ на бумагу.

... «Господи,—читалъ Викторъ въ одномъ мѣстѣ,—если  
Тебѣ нужно было удостовѣриться въ моей вѣрѣ въ Тебя, Ты  
имѣешь свидѣтельство. Я теряю одного за другимъ моихъ  
дѣтей, и я вѣрую въ Тебя и славлю Тебя... Оставь мнѣ  
хоть одного, только одного изъ дѣтей моихъ, какъ плоть отъ  
плоти моей»...

... «Боже, и ее, друга моей скорбной жизни, жену мою  
Ты призвалъ къ Себѣ. Помогни же мнѣ сказать то, что я хочу  
сказать: да будетъ Воля Твоя»...

Нѣ сколько лѣтъ поздне въ дневникъ было занесено:

... «Я дрожу за Владимира. Странно и неестественно, но  
порою я не знаю, кто мнѣ ближе,—этотъ вымоленный сынъ,  
или племянникъ. Чѣмъ дальше, тѣмъ все сильнѣе чувствуется  
между мной и сыномъ не охлажденіе, но отчужденіе. Мы не  
понимаемъ другъ друга, мы будто чужіе другъ другу. Мнѣ  
такъ часто думается: «о, еслибы ты былъ холоденъ или го-  
рячъ». Но въ немъ нѣтъ ни холода, ни жара, и мнѣ кажется  
порой, что онъ ходячій мертвецъ, не способный ни къ любви,  
ни къ ненависти. Онъ эгоистъ до мозга костей. Онъ все цѣ-  
нитъ постольку, поскольку это пригодно ему»...

Викторъ задумался надъ своими словами и мысленно про-  
вѣрялъ правильность оцѣнки покойнымъ сына. Въ словахъ  
старика слышалась скорбь, жалоба на разочарованіе, но

опѣнка казалась правильной. Викторъ зналъ, что дальше будетъ о немъ, и страхъ передъ этимъ приговоромъ удерживалъ его отъ чтенія. Въ эту самую минуту его позвали на панихиду. Онъ закрылъ тетрадь, сунулъ ее въ ящикъ письменнаго стола умершаго Аркадія Степановича, а поздне всѣмъ позабылъ про дневникъ. И только нѣсколько лѣтъ спустя припомнилась ему эта тетрадь.

Понихиды кончились; надъ свѣжей могилой стоялъ новый крестъ; въ Москвѣ былъ заказанъ дорогой мраморный памятникъ. Земля приняла въ свои нѣдра то, что еще вчера было существомъ съ разумомъ и волею. А жизнь не ждала, шла впередъ. И надо было жить, и думать о жизни. Но тяжелое чувство не покидало Виктора. Этотъ тридцатитрехлѣтній человѣкъ, уже испытанный жизнью, выдавшій нужду, знакомый даже съ голодомъ, сильный тѣломъ, гордый, казалось бы, духомъ, былъ въ положеніи ребенка, безпомощнаго, жалкаго душевнымъ безсиліемъ.

## VII.

Викторъ сидѣлъ съ папирсой въ зубахъ въ креслахъ въ своемъ домикѣ, когда вошла Дуня и начала сердито прибирать въ комнатѣ, причѣмъ немилосердно швыряла предметы съ одного мѣста на другое. Этотъ пріемъ ея безошибочно означалъ, что она чѣмъ-то недовольна и что-то хочетъ сообщить Виктору.

— Ну, говори, что у тебя тамъ,—хмуро спросилъ онъ, когда ему надоѣла возня Дуни.

— Что у меня? Ничего у меня,—сердито отвѣтила она, продолжая свою работу.

Викторъ терпѣливо выждалъ, и черезъ минуту Дуня опять заговорила:

— Вонъ, полюбуйся! Пріятель-то опять приползъ.

— Какой пріятель?

— Еще спрашиваетъ, безстыжіе глаза. Одни у тебя пріатели,—бѣгле да бродяги.

— Никешка, что-ли?

— А знаешь, такъ чего и спрашиваешь?

— Позови.

Дуня вышла, сердито хлопнувъ дверью, и немного спустя въ комнатѣ появился Никешка, оборванный, засаленный, но радостно улыбающійся.

— Здравствуйте, сударь, Викторъ Егоровичъ,—проговорилъ онъ, кивая головой и поправляя рукой отросшіе, волнистые волосы.—Все ли въ добромъ здоровьѣ ваша милость?

— Садись,—отвѣтилъ Викторъ.—Я-то живу, а вотъ ты что дѣлаешь? По всѣмъ видимостямъ—бродягой сталъ.

— Эхъ, сударь, талантъ погубилъ. Черезъ собственное призваніе пропадаю...

— Какой тамъ еще талантъ? Ты не финти,—знаешь, не люблю твоихъ дурацкихъ остроумій.

— Да что, батюшка, Викторъ Егоровичъ. Какъ уѣхали вы, сударь, изъ Конюшева, остался я нагъ и сирь. Одначе, думаю себѣ, не пропадать же хорошему человѣку. Ну, и натолкнулся я тогда на одного мастера, изъ евреевъ. Слово за слово, вижу парень умственный, и приступилъ къ нему въ компанію.

— Контрабандой что ли занялись?

— То есть вы, Викторъ Егоровичъ, всегда въ самую центу пографите. Удивленія достойно.

— Ну, васъ, подлецовъ, живо и спапали?

— Акурать такъ-съ. А все черезъ этого проклятаго Юзефка,—парень такой у насъ былъ подрушный. Длинный, да бѣлый, а сердцемъ слабъ, большую слабость имѣлъ. Несемъ это мы съ нимъ товаръ, дѣло къ вечеру. Тутъ бы намъ свернуть передъ городомъ въ лѣсокъ, да пройти подальше, а ночью потихонечку перетаскать къ Шмулю. А этотъ Юзефка, дьяволь его зашь, сталъ середъ дороги, да и кажетъ изъ кармана бутылку. Эдакая, доложу я вамъ, сударь, Викторъ Егорычъ, сволочь, что и рассказать никакъ невозможно.

— Ну, и надрывгались! Ахъ, болваны!—захохоталъ Викторъ.

— Вотъ ужъ истинное ваше слово, что болваны. Приложились эта мы съ нимъ разъ, два, да и вылокали всю бутылку. Это бы еще куда ни шло, Викторъ Егоровичъ, ежели бы поостеречься дальше. Да тутъ опять меня лукавый толкну: надо, думаю, мнѣ со своей стороны Юзефку уважить. Пошарилъ я въ спинжакъ, а тамъ у меня своя бутылка: А водка, сударь, въ той сторонѣ, сами знаете, крѣпка.

— Знаю, ну, дальше! Не росписывай!

— Да что!—вдохнулъ Никешка, — и рассказывать не стоять: роспили, да тутъ же передъ городомъ на дорогѣ спать и залегли... Очнулись къ вечеру—въ титахъ!.. Передъ Левисонкой-то подледами какими оказались: товаръ такъ на дорогѣ солдатики и подобрали.

— Дуракъ, дуракъ! Однако, ты мнѣ вотъ что скажи, посовѣсти: никого не укукошилъ? а?

— Что вы, сударь, Викторъ Егоровичъ, чать, мы тоже о душѣ-то помышляемъ.

— Какъ-же ты убѣждалъ?

— Солдатика конвойнаго, прости, Владыко, мое прегрѣ-



шеніе, камышкомъ по головушкѣ тюкнулъ. Легонечко, разика четыре.

Викторъ заскрежеталъ зубами.

— Ахъ, подлецы! На смерть что-ли?

— Никакъ нѣтъ. Свалился точно, а только всетаки отдышался.

— А револьверъ гдѣ взялъ?

— А это, сударь, купецъ одинъ подарилъ,—весело заговорилъ бродяга.—Въ Ирбитѣ на ярманку ѣхалъ. Я и думаю себѣ: на что купцу ливольверъ? Онъ, купецъ, и въ руки-то ливольвера взять не умѣетъ. А ямщикъ-отъ миѣ знакомецъ, съ родни приходился: въ одномъ трактирѣ изъ одного стакашка тянули. Ну, мы грѣшнымъ дѣломъ, купцу на шею кушачекъ да по кармашкамъ. Ванька взялъ часы, а я эту штучку, да деньжатами подѣлились. Да что? пустое дѣло пришлось, всего по четвертной. Купецъ-отъ порожній ѣхалъ.

— Задушили таки?... Глаза у Виктора сверкнули.

— Никакимъ манеромъ! И по сію пору торгуешь. Только и было, что испужался сильно.

— Ну, слушай, Никешка! Мерзавецъ ты большой! Разумѣется, я тебя въ станъ не отошлю, пожалуй одежонку какую нибудь дамъ и денегъ на дорогу. Ну, а самъ ты понять долженъ, что сидѣть у меня тебѣ не годится.

— Какъ не понять, сударь, Викторъ Егоровичъ.

— Отдохнуть можешь. Только чтобы никакого баловства. Слышишь? А то, братъ,—духъ вонъ вышибу! Знаешь меня!

— Ужъ на этомъ извольте быть безъ сумлѣнія. Я, сударь, васъ беречи долженъ.

Онъ вышелъ въ кухню, а Викторъ долго сидѣлъ, задумавшись, перебирая мыслями минувшіе годы. Припоминалась ему прежняя его безпутная полковая жизнь съ ея кутежами, развратомъ и обѣдами мирнымъ обывателямъ. Въ томъ маленькомъ еврейскомъ мѣстечкѣ, гдѣ стояла его рота, пришлось ему познакомиться съ мѣщаниномъ Никитой Дукояновымъ. Человѣкъ этотъ проживалъ у своей тетки, вдовы жандармскаго унтеръ-офицера, торговавшей на базарѣ кой-какою мелочью. При ней проживала и дочь ея, молоденькая и красавица собой Дуня, на которую заглядывались молодые офицеры. Черноокая, еще не развившаяся физически, но много общавшая въ будущемъ, Дуня держала себя строго и сердито. При одномъ приближеніи къ ихъ дому офицера Дуна, чувшая почти въ каждомъ мужчинѣ, а особенно въ военномъ, врага, сердито хмурила красивыя, темныя брови и вся настораживалась, будто готовясь къ отпору. Въ то время у нея изъ женскихъ инстинктовъ развито было

одно чувство стыдливости и самообороны, для которой было не мало поводов.

Викторъ, безпутный и беззаботный, тоже увлекся красотой дѣвушки и со свойственнымъ ему бурнымъ нетерпѣніемъ стремился къ цѣли. Въ его понятіяхъ не было ничего дурного обольстить женщину, да онъ и не задумывался надъ этими вопросами. Не разъ пытался онъ зайти въ домикъ старухи Лукьяновой, заговорить съ Дуней; пытался задобрить дѣвушку подарками, но всегда встрѣчалъ одно и тоже: гнѣвный, огневой взглядъ черныхъ глазъ, грубость и оскорбленіе. Дѣвушка, какъ злой звѣрекъ, тотчасъ-же вся вспыхивала гнѣвомъ и хваталась за кочергу, ухватъ или скалку... Не разъ молодому шалопаю и попадало довольно больно по плечу валькомъ, когда онъ пытался быть смѣлѣе.

Обращался Викторъ и къ обычнымъ посредникамъ и посредницамъ въ этихъ дѣлахъ. Посредники брали деньги, клялись, что дѣло будетъ сдѣлано, и ничего не добивались. Тогда на сцену явился безпутный, какъ его всѣ звали, Никешка, двоюродный братъ Дуни.

Никешка существовалъ мелкимъ поденнымъ заработкомъ, таскалъ на рѣкѣ кули, подметалъ улицы, сторожилъ по ночамъ, не брезгая самымъ гнуснымъ подслуживаніемъ офицерамъ; временами онъ прикидывался знатокомъ лошадиныхъ и коровьихъ болѣзней и смѣло открывалъ большой скотинѣ кровь на пяткахъ, но чаще всего поворовывалъ, преимущественно у евреевъ, которые все больше и больше озлоблялись на него. И вотъ, случилось однажды такое дѣло. Викторъ выходилъ изъ своей квартиры и уже готовился запереть дверь комнаты, какъ вдругъ услышалъ неистовый крикъ на улицѣ и топотъ многочисленныхъ ногъ. Не успѣлъ онъ опомниться, какъ изъ переулка шмыгнулъ къ нему въ темныя сѣни, гдѣ онъ стоялъ, блѣдный, всклокоченный Никешка, весь согнутый, какъ бы причесавъ, растерянный, потерявшій присутствіе духа. Онъ бросился прямо къ ногамъ Виктора.

— Ваше благородіе, спасите,—не своимъ голосомъ прокричалъ онъ.

А въ это время изъ улицы уже валила въ переулокъ, гдѣ была квартира Виктора, громада евреевъ, разъяренныхъ, потерявшихъ понятіе о страхѣ, объ отвѣтственности. Размахивая руками, толкаясь другъ о друга въ нестройномъ шествіи, евреи, съ фуражками, окончательно събѣжавшими на затылки, съ глазами, горѣвшими злобѣщимъ огнемъ, всѣ черные и въ черныхъ, длиннополыхъ кафтанахъ громко говорили всѣ разомъ на непонятномъ своемъ языкѣ и валили прямо къ квартирѣ Виктора.

## VIII.

Долго не раздумывая, поддаваясь первому побуждению, Викторь отворилъ дверь квартиры, толкнулъ туда скорчившагося у его ногъ Никешку, заперъ его, спокойно вышелъ на улицу и сталъ у порога сѣней на верхней ступенькѣ. Толпа уже была передъ нимъ.

— Панае, отвори, — раздались неистовые голоса на домашномъ русско-польскомъ языкѣ. Здѣсь скрывается мошенникъ!

Толпа напирала все больше и больше. Кто-то сталъ на нижнюю ступеньку лѣстницы и протянулъ руку къ рукѣ Викторь, державшей большой ключъ отъ квартиры. Викторь быстро ударилъ этимъ ключомъ по костлявой рукѣ смѣльчака, и отважный передовой боецъ спрыгнулъ съ лѣстницы.

А крики все возрастали.

Викторь спокойно стоялъ и слушалъ. Потомъ вынулъ папиросу и медленно закурилъ ее. Возбужденіе толпы, удивленной этимъ спокойствіемъ, стало понемногу уменьшаться. Кто-то изъ болѣе рьяныхъ скользнулъ въ сѣни и сталъ трясти ручку двери. Викторь молча обернулся и молча же, но довольно сильно ударилъ по шеѣ смѣльчака хлыстомъ, съ которымъ никогда не разставался. Смѣльчакъ вскрикнулъ отъ боли и, какъ на пружинахъ, отскочилъ въ сторону. Толпа опять было зашумѣла, но сразу умолкла, недоумѣвая, что же это, наконецъ, происходитъ.

— У меня нѣтъ никого, — громко сказалъ Викторь, — да и не смѣете вы ломиться въ мою квартиру. Идите жаловаться, кому хотите, но отсюда прочь.

— Панъ не смѣетъ прятать злодѣевъ; панъ будетъ отвѣчать по закону, — раздались уже одиночные голоса.

Въ это время прибылъ, извѣщенный о беспорядкахъ, полицейскій офицеръ.

— Послушайте, капитанъ, — обратился къ нему Викторь, — разгоните, пожалуйста, этихъ подлецовъ.

— Мы не подлецы, — раздалось въ толпѣ, — мы честные люди, а панъ прячетъ злодѣя.. Мы будемъ жаловаться полковнику, самому пану енаралу.

— Тутъ, изволите видѣть, — смущенно началъ полицейскій офицеръ, — совершенъ грабежъ. Нѣкто Лукояновъ вырвалъ у одного купца...

— Вѣрю, прервалъ Викторь, — но я-то тутъ причемъ? Вѣдь, не пособникъ же я ворами. Мимо меня, дѣйствительно, пробѣжалъ какой-то человекъ и скрывается вонъ туда, а они ко мнѣ...

— Слышите, — обратился капитанъ къ толпѣ, — господинъ офицеръ видѣлъ, что воръ убѣжалъ во дворъ.

Послышались возгласы недоверья, кто-то видѣлъ, какъ Никешка вошелъ въ квартиру Виктора. Но другіе усомнились въ послѣднемъ обстоятельстве, стали догадываться, не къ Лейбъ-ли убѣжалъ воръ, такъ какъ Лейба тоже большой подлець. Наконецъ, порѣшили уйти, оставивъ караульныхъ у дома.

Тогда Викторъ, не обращая больше вниманія на обиженныхъ, ушелъ въ клубъ. Онъ тамъ игралъ до полночи и совершенно позабылъ про Никешку. Вспомнилъ онъ о своемъ гостѣ, лишь вернувшись домой и зажигая свѣчу. Оказалось, однако, что Никешки нигдѣ нѣтъ: ему наскучило сидѣть взаперти и онъ вылѣзъ черезъ форточку, успѣвъ въ эту счастливую для него ночь украсть еще фартукъ у старой еврейки. Но у Виктора онъ не тронулъ ничего, хотя на столѣ лежало нѣсколько мелочи и были кое-какія цѣнныя вещи.

Съ тѣхъ поръ Никешка страшно привязался къ Виктору, постоянно терся на его кухнѣ и всячески старался услужить ему. Викторъ давалъ ему порученія, и Никешка всегда исполнялъ ихъ точно и честно. Изрѣдка, покупая что-нибудь для Виктора, онъ позволялъ себѣ забѣжать въ кабакъ и выпить на барскій гривенникъ, но, совершивъ это, каялся немедленно. Просто же съ квартиры у Виктора никогда ничего не укралъ.

Викторъ давалъ ему иногда трепку. Тогда Никешка поживался, но принималъ это, какъ должное, и не сердился на «своего барина».

И вотъ, этотъ Никешка рѣшилъ отблагодарить своего избавителя чѣмъ нибудь посущественнѣе мелкихъ послугъ. Зная, что Викторъ все больше и больше увлекается Дуней, но не имѣеть успѣха, онъ, пользуясь отъѣздомъ старухи тетки въ сосѣдній городъ, гдѣ она вскорѣ скоростижно умерла, вызвалъ разъ Дуню вечеромъ погулять, сманивъ ее обѣщаніемъ купить пряниковъ. Ничего не подозрѣвавшая дѣвушка сначала строго посмотрѣла прямо въ лицо Никешкѣ своими черными, гнѣвливыми глазами, но потомъ, не говоря ни слова, накинула платокъ и вышла за братомъ.

Никешка долго балагурилъ, пѣлъ пѣсни, даже пускался въ присядку по пустынной въ эту пору дня улицѣ и потомъ, будто случайно, свернулъ въ переулокъ, гдѣ жилъ Викторъ. Здѣсь, поровнявшись съ квартирой послѣдняго, онъ неожиданно схватилъ дѣвушку на руки и; прежде чѣмъ она успѣла опомниться, былъ съ нею уже въ снѣгахъ дома. Тутъ Дуня чуть было не испортила плановъ Никешки, схвативъ его одной рукой за носъ, а другой за нижнюю губу и впустивъ при этомъ ногти въ тѣло, но Никешка уже отворилъ дверь и втиснулъ дѣвушку въ комнату.

Викторъ не могъ дать на другой день объясненіе знакомымъ, почему у него подъ правымъ глазомъ такая глубокая царапина и почему забинтована его лѣвая рука. Но, несмотря на эти двусмысленные признаки, онъ успѣлъ удержать у себя Дуню и даже такъ крѣпко, что она уже не порывалась уйти отъ него. Она долго оставалась дикимъ, злобнымъ звѣркомъ, молчала, ѣла украдкой, а плакала только тогда, когда ея никто не видалъ; но понемногу, казалось, привыкла къ своему положенію.

Викторъ вскорѣ совершенно охладѣлъ къ ней и не прочь былъ, чтобы она ушла отъ него, но дѣвушка не обнаруживала ни малѣйшаго желанія уйти.

Она, повидимому, привязалась къ нему, но какъ-то особенно, по своему. Она не разговаривала съ нимъ, не отвѣчала на его вопросы, гнѣвно взглядывала на него огненными глазами и не разъ старалась досадить ему, испортить его любимую вещь, сдѣлать ему больно. Вообще она глубоко прятала свое сердце и раскрывала его только одному Каро, черному сетеру, котораго цѣловала въ самую морду, съ которымъ дѣлила обѣдъ. Но за то тосковала, если Викторъ долго не приходилъ домой, не ложилась спать до его возвращенія и сидѣла въ потемкахъ въ углу дивана, грустно подперевъ голову. При возвращеніи Виктора она слегка вспыхивала румянцемъ на смуглыхъ щекахъ, но, вслѣдъ за тѣмъ, не прочь была опять досадить ему тѣмъ-нибудь.

Когда однажды Викторъ серьезно заболѣлъ, она просиживала надъ нимъ цѣлыя ночи, блѣдная, тоскующая и страдающая, но помощи не умѣла оказать никакой, не помнила, когда подать лекарство, не знала, какъ поправить постель.

Прошло нѣсколько лѣтъ, и Викторъ уже самъ не могъ бы примириться съ ея уходомъ. Она развилась въ настоящую красавицу и привязывала его къ себѣ страстью, которая таилась въ ней. Онъ началъ подумывать о бракѣ, но она гнѣвно и наотрѣзъ отказалась.

— Какая я тебѣ жена буду; нѣшто такія жены бываютъ? Не смѣй и думать объ этомъ, а то уйду.

Онъ пытался одѣвать ее богато и хорошо. Но она не умѣла носить модныхъ платьевъ и дурнѣла въ нихъ. Она хороша была, одѣтая по мѣщански, нарядно, но своеобразно, въ кофтѣ, спитой не по талии, въ шелковомъ платочкѣ, надвинутомъ на лобъ. Всѣ ея движенія, въ противорѣчіе съ грубыми разговорами, были нѣжны, красивы и мягки, она вся дышала нѣгой проснувшейся страсти...

На третьемъ году ихъ сожительства Викторъ сталъ со страхомъ замѣчать, что Дуня беременна. Но, когда онъ заговаривалъ объ этомъ, она сердилась и отрицала.

— Глупость-то не говори. Съ чего мнѣ быть тяжелой... Разъ, вечеркомъ она вышла изъ дома и не возвращалась нѣсколько дней, такъ что Викторъ уже думалъ, что она бросила его. Когда же вернулась, то была страшно худая и блѣдная; прежніе признаки исчезли.

У нея было одно чувство, которое было наружу, въ которомъ невозможно было сомнѣваться,—это жгучая ненависть къ Никешкѣ. Никешка терпѣлъ отъ нея горькую участь. Онъ по прежнему любилъ зайти къ Виктору, чтобы взять отъ него какое-нибудь порученіе, всегда хорошо оплачиваемое, или просто посидѣть съ деъщикомъ на кухнѣ вечермъ.

Въ эти, какъ всѣмъ извѣстно, поэтическія минуты прощанія дня Никешка обыкновенно погружался въ грустное настроеніе духа, бралъ гитару и пѣлъ тончайшимъ фальцетомъ что-нибудь непремѣнно меланхолическое и сентиментальное. Особенно любилъ онъ гдѣ-то подслушанную семинарскую пѣсню: «дѣва прелестная, дѣва жестокая, ангелъ безплодныхъ молитвъ»...

Эти минуты всегда бывали пріятны Никешкѣ, тѣмъ болѣе, что другъ его деъщикъ не забывалъ поднести ему рюмку-другую водки изъ хозяйскаго буфета. Но очень часто Дуня огравляла брату восторгъ музыкальнаго настроенія. Если она входила тогда за чѣмъ-нибудь въ кухню, то немедленно хмурилась густыми, черными брови, сердито взглядывала на него, и вся ея красивая фигура, ея лицо страстное и выразительное—дышали жгучей, пугающей злобой.

— А, Иуда!—шипѣла она,—туда же жуликъ пѣсни за пѣлъ... Вотъ, такъ бы и разразила подлеца въ дребезги. Прочь отсюда!

А если Никешка, всегда при этомъ съезживавшійся и затихавшій,—пытался хоть что-нибудь возразить, она окончательно свирѣпѣла, хватала его за жидкій вихорь и пребольно дергала книгу. Съ лѣтами она стала сильна, а Никешка, не смотря на свою вороватость и нахальство, всегда былъ трусоватъ. Дуню онъ просто боялся и величалъ ее даже за глаза не иначе, какъ Евдокіей Корнѣвной.

Когда Викторъ вышелъ въ отставку и собирался на свой хуторъ, онъ думалъ было разстаться съ Дуней. Но въ ту минуту, когда порѣшилъ сказать ей объ этомъ, почувствовалъ вдругъ, что не въ силахъ оставить ее. Она стала для него чѣмъ-то привычнымъ, необходимымъ. Да притомъ онъ чувствовалъ, что это не такъ легко: Дуня не согласилась бы на разлуку.

— Ты меня погубилъ,—говорила она,—такъ ты же и терпи за это.

И онъ терпѣлъ ея тяжелый, злобный характеръ, ея безалаберность, ея наклонность къ безпорядку.

Кончилось тѣмъ, что онъ уѣхалъ на хуторъ вмѣстѣ съ ней, оставивъ Никешку на произволь судьбы въ Конюшевѣ.

## IX.

Когда впечатлѣнія отъ неожиданной смерти старика Вакулова немного улеглись, Викторъ вспомнилъ опять о тѣхъ, о комъ совсѣмъ было забытъ въ эти тяжелые для него дни, о семьѣ Абазовыхъ и, главное, объ Ольгѣ. И какъ только вспомнилъ, ему сейчасъ же стало какъ-то особенно радостно на сердцѣ, какъ бываетъ весною въ свѣтлый, теплый день, когда послѣ недавнихъ непогодъ пахнетъ, вдругъ, тепломъ и радостью.

Ѣхать къ Абазовымъ, погрузиться въ чистую атмосферу честной, дружной семьи, а главное, опять увидеть Ольгу, приглядываться къ ея милому лицу, слушать ея голось,—вотъ чего хотѣлось теперь ему, о чемъ онъ думалъ. И тутъ же вспомнилась ему его собственная жизненная обстановка, мракъ его восьмилѣтняго сожителства съ Дуней, связи чисто животной, наполненной одними чувственными восторгамъ, безъ намека даже на что-либо духовное.

Изъ глубины минувшаго на него повѣяло тьмой. Тамъ, въ этомъ минувшемъ, не было даже мысли о чемъ-либо выше кутежей и разврата. И при томъ тоска, тоска, какъ будто стонъ души, поработенной одними тѣлесными побужденіями.

Сомнѣнія нѣтъ, онъ способенъ къ лучшему, онъ тяготился пошлостью, жаждалъ въ глубинѣ души свѣта, но побужденія эти, всегда спали и проснутся-ли когда-либо—одинъ Богъ знаетъ. Надъ нимъ сильна деспотическая власть тѣла, этого могучаго, мускулистаго, красиваго тѣла, неутомимаго, готоваго противостоять разрушительнымъ вліяніямъ вина, разгула, безсонныхъ ночей.

Виктору съ особенной ясностью вспомнились тѣ рѣдкія, но жгучія мгновенія, которыя онъ переживалъ иногда въ прошедшемъ. Бывало, сидитъ онъ въ компаніи товарищей и женщинъ гдѣ-нибудь въ кабинетъ плохонькаго провинціального ресторана. Усталый лакей уносить пустыя бутылки, несетъ новыя, полныя кислаго венгерскаго вина, на столѣ остатки ужина; женщины раскраснѣлись, на всѣхъ лицахъ печать искусственнаго, неестественнаго возбужденія.

Идетъ часъ за часомъ; перешло за полночь; страсти разгораются, по мѣрѣ того, какъ лица блѣднѣютъ. Слы-

шатся безобразные анекдоты, раздаются нечистые поцѣлуи. И вотъ, всегда бывало такъ, что Виктору, вдругъ, съ нестерпимой болью ударить въ сердце печаль по чѣмъ-то невѣдомомъ, но прекрасномъ, по чѣмъ-то такомъ, что напомнить весну, майское голубое небо, свѣтъ лампы у кіота въ дѣтской, гдѣ, бывало, засыпалъ онъ такъ сладко ребенкомъ, поцѣлуй милыхъ устъ матери, ея мягкую, ласковую руку. И всегда вспоминалось это именно среди ночной оргіи, въ разгаръ того веселья, которымъ онъ жилъ, на которое тратилъ свои силы.

Онъ опять вспоминалъ про Ольгу, про свое неясное, неопредѣленное чувство къ ней. Онъ не будетъ мѣшать Владимиру, да онъ и не думаетъ о Владимірѣ. Ему просто хорошо припомнить впечатлѣнія отъ встрѣчъ съ Ольгой, какъ хорошо бываетъ вспомнить о тепломъ и ясномъ весеннемъ днѣ.

Иная, новая, неожиданная мысль родилась въ немъ, возросла и болью ударила въ сердце. Впервые за всѣ эти восемь лѣтъ вспомнилось ему, что онъ виновенъ передъ Дуней, преступенъ предъ ней. Вотъ, именно, теперь, когда онъ смягчается душой, когда онъ раскрываетъ сердце лучшимъ побужденіямъ, когда отыскиваетъ въ своей душѣ человѣка, именно, теперь-то онъ и припоминаетъ себѣ, съ безпощадною ясностью представляетъ вину свою передъ Дуней. Какъ знать, что вышло бы изъ этой женщины при иныхъ условіяхъ? Она, быть можетъ, вышла бы замужъ, испытала бы настоящую любовь, познала бы радость материнства. А онъ лишилъ ее всего этого; онъ не просто соблазнилъ ее, а взялъ силой, грубо, подло, безъ намека на любовь, просто ради одной животной страсти. Ему вспомнилось, вдругъ, отчетливо, болѣзненно, какъ плакала она, какъ на колѣняхъ умоляла его. И потомъ, какъ сидѣла она, точно сраженная чѣмъ-то невыносимо ужаснымъ, низко опустивъ красивую голову съ поблѣднѣвшимъ лицомъ. Съ какимъ непередаваемымъ чувствомъ произнесла она, бросивъ вдругъ обѣ руки внизъ:

— Загубили, загубили!..

И больше ни одного слова упрека. Загубили, не воротить!

А это исчезновеніе ея на нѣсколько дней въ тотъ періодъ, когда она казалась беременной. Какъ мало онъ обратилъ на это вниманія въ то время. Теперь дрожь прошла по всему его тѣлу. Неужели, о неужели у нея былъ ребенокъ?.. Викторъ опять вѣдрогнулъ.

Нѣтъ,—думать объ этомъ было слишкомъ тяжело... Онъ опять вернулся мыслью къ Абазовымъ и немного спустя велѣлъ заложить лошадь и поѣхать въ Васильевскъ.

Дорога бѣжала въ гору, туда, гдѣ изъ-за купъ деревьевъ уже сверкали золотыми крестами церкви города. Тамъ, за



этими купами есть что-то, что наполняет сердце Виктора предчувствіемъ иныхъ, чистыхъ радостей.

Онъ робко позвонилъ у дверей дома Абазовыхъ и неуверенно вошелъ въ гостиную. Катерина Ивановна не узнала его сначала, но потомъ, узнавъ, обрадовалась.

— Ну, что, какъ нашъ милый Владиміръ Аркадьевичъ себя чувствуетъ?..—Ахъ, ахъ, ахъ, какое несчастье! И вамъ, конечно, тяжело, но каково ему-то... ахъ, ахъ, ахъ...

— Развѣ Володя не былъ у васъ?—спросилъ Викторъ.

— Нѣтъ еще. Записку прислалъ, а самъ еще не былъ... Ахъ, ахъ... И какой прекрасный былъ старикъ. Какъ мы говорили, когда узнали...

Вошла Юленька, скромно присѣла и вся вспыхнула, вспомнивъ, что она влюблена въ этого гостя. Викторъ съ удовольствіемъ поглядѣлъ на ея хорошенькое личико и почувствовалъ, что это личико, такъ удивительно напоминавшее лицо старшей сестры, дорого ему. И опять онъ думалъ объ Ольгѣ и о своемъ начинающемся чувствѣ.

Изъ кабинета вышелъ Абазовъ и сочувственно пожалъ руку гостю. Алексѣю Федоровичу хотѣлось бы сказать, что онъ былъ глубоко пораженъ, узнавъ о смерти стараго Вакулова, что онъ, Алексѣй Федоровичъ, любилъ и уважалъ этого человѣка, но Абазовъ не сказалъ ничего и только молча трясъ руку Виктора. Ему, Абазову, нельзя настраивать себя на грустный тонъ, нельзя принимать близко къ сердцу какія бы то ни было печали. Онъ долженъ помнить, что грусть, огорченія истощаютъ человѣка, подрываютъ его силы, а Абазову силы нужны для работы на семью. Онъ сказалъ еще нѣсколько словъ женѣ и, извинившись передъ гостемъ, ушелъ въ клубъ сыграть обычную четверговую партію безика.

Потомъ пришла Ольга и тоже поговорила объ умершемъ, котораго нѣсколько разъ встрѣчала у знакомыхъ, и о горѣ Владиміра Аркадьевича.

Викторъ просидѣлъ цѣлый вечеръ у Абазовыхъ и не замѣчалъ, какъ время идетъ. Женщины работали у круглаго обѣденнаго стола; даже маленькая Варя, и та что-то вязала длиннымъ костянымъ врючкомъ, который не много былъ меньше ея. Юленька и Лидочка шептались между собою и хихикали, изрѣдка взглядывая на гостя лукавыми и вмѣстѣ застѣнчивыми глазками, а Катерина Ивановна, любившая поговорить, безъ умолку рассказывала о томъ, какъ она была дружна съ покойной матерью Владиміра Аркадьевича и какъ горевала при кончинѣ послѣдней.

Она, Катерина Ивановна, знала и Викторову мать, но меньше. И вообще семья Вакуловыхъ всегда была близка и дорога ея, Катерины Ивановны, сердцу; точно свыше опре-

лѣнено ей, Катеринѣ Ивановнѣ, чувствовать душой огорченія Вакуловыхъ.

Викторъ съ удовольствіемъ поддерживалъ разговоръ съ Абазовой, но глаза и сердце его были дальше, на томъ концѣ стола, гдѣ, склонивъ хорошенькую русую головку къ шитью, аккуратно и умѣло работала маленькими, красивыми руками Ольга. Дѣвушка работала прилежно, но по загоравшимся ея ушкамъ Викторъ зналъ, что она чувствуетъ на себѣ его взглядъ. Раза два она подняла на него лучистые глаза и оба раза быстро опустила ихъ, слегка хмурия бѣлый лобъ. Викторъ понималъ, что она не одобряетъ его восторженнаго взора, но что въ самомъ отдаленномъ тайникѣ ея сердца шевелится благодарное къ нему чувство. Благодарное,—вопреки ея желанію.

## X.

Но потомъ его охватывала робость. Онъ упрекалъ себя въ самонадѣянности, ясно видѣлъ, что дѣвушка вовсе и не думаетъ о немъ и не замѣчаетъ его, что то, что онъ принималъ за выраженіе пробуждающагося въ ея душѣ сочувствія къ нему,—ничто иное, какъ простая вѣжливость хозяйки къ гостю. Тогда онъ падалъ духомъ и на мгновеніе весь міръ казался ему исполненнымъ печали, какъ въ то время, когда вляли въ бѣлый, позументомъ украшенный гробъ дорогого ему покойника Аркадія Степановича.

Но, когда Викторъ простился съ хозяйками послѣ ужина и когда Катерина Ивановна и Ольга пошли проводить его, онъ снова прочиталъ въ ясныхъ, свѣтлыхъ глазахъ дѣвушки, державшей свѣчу въ темной прихожей, что-то такое, что заставило забиться его сердце. Тогда ему захотѣлось придумать что-нибудь, чтобы хоть на минуту еще остаться вблизи Ольги. Надѣвъ пальто и застегнувшись, онъ еще разъ подошелъ къ Катеринѣ Ивановнѣ и протянулъ ей руку.

— До свиданія,—сказалъ онъ.—Вы не повѣрите, какъ я у васъ отдохнулъ душой.

— До свиданія,—ласково отвѣтила Абазова,—забѣжайте чаще, мы вамъ всегда рады...

Потомъ онъ повернулся со словами прощанія къ Ольгѣ и съ наслажденіемъ почувствовалъ, какъ ея маленькая рука потонула въ его огромной рукѣ. Ему жалко было выпускать эту руку, и онъ яснѣе, чѣмъ когда-либо, почувствовалъ, что полюбилъ новой, чистой, дотошъ неизвѣстной ему любовью.

Онъ ѣхалъ по темной дорогѣ, подъ чернымъ небомъ, укрытымъ тучами, и душа его ликовала. Онъ не отдавалъ себѣ

отчета въ томъ, что будетъ дѣлать дальше, какъ примирить свою влюбленность въ Ольгу съ намѣреніемъ Владиміра, какъ рѣшится стать соперникомъ двоюродному брату, и рѣшится-ли, и надо-ли рѣшаться. Онъ просто отдавался непосредственному новому и чистому чувству. И впервые за всю свою жизнь взрослою человѣка онъ отнесился въ душѣ съ глубокимъ уваженіемъ къ женщинѣ, не позволяя себѣ ни одной нечистой мысли относительно Ольги. А это было для него ново и непривычно.

Катерина Ивановна долго еще сидѣла въ этотъ вечеръ съ работой въ рукахъ и все думала одну думу. Абазова хорошо видѣла, что Владиміръ Аркадьевичъ ухаживаетъ за Ольгой.

Она хотѣла этого брака. Правда, временами что-то тревожило сердце матери; тамъ, въ этомъ сердцѣ, роились какія-то назойливыя опасенія, но Катерина Ивановна вспоминала о томъ, что года черезъ два-три у нея на рукахъ очутятся еще двѣ дѣвушки-невѣсты, а тамъ станутъ подростать Варя съ Леночкой, и что Владиміръ Аркадьевичъ богатъ, который можетъ всѣхъ ихъ обезпечить. И тогда болѣзненные мысли уходили прочь.

Захочетъ-ли Ольга? Мать не сомнѣвалась въ великодушій дочери, думала, что Ольга пойметъ тѣ перспективы, которыя связаны для семьи съ этимъ бракомъ. Да какъ не пожелать выйти за этого человѣка? Молодъ, собой не дуренъ, богатъ.

— Худъ онъ очень,—думала Катерина Ивановна,—со всѣмъ чахлый какой-то; да и всѣ въ этой семьѣ больными росли.—Но затѣмъ она глубоко прятала въ себѣ думу о томъ, что и это не большая бѣда. Если Олечка и овдовѣтъ, то... средства-то все-же останутся у нея.

Но эту мысль Катерина Ивановна спѣшила запереть въ тайникъ сердца, а наружу выпускала смиренныя соображенія:

— Все въ рудѣ божіей. Безъ его святой воли ничто не совершается. И какъ намъ знать, что для насъ лучше, что хуже? Захочетъ Всеблагій, и выйдетъ Олечка за Вакулова, и Владиміръ Аркадьевичъ будетъ здоровъ.

И ужъ конечно Катерина Иванова не желала замѣчать, что она-то сама стремится все-таки божью волю направлять по собственнымъ своимъ соображеніямъ.

Когда, черезъ день послѣ посѣщенія Виктора, пріѣхалъ къ Абазовымъ Владиміръ Вакуловъ, Катерина Ивановна нелицемѣрно обрадовалась гостю, встрѣтила его, какъ родного, и не шутя всплакнула, вспомнивъ недавнюю его утрату. Затѣмъ она оставила его вдвоемъ съ Ольгой, а сама ушла въ спальню и горячо молилась передъ образомъ о томъ, чтобы воля

Господа совершилась по ея указаніямъ, и Олечка стала бы невѣстой Владиміра Аркадьевича.

Ольга догадывалась о намѣреніяхъ Владиміра Аркадьевича, но стрѣшилась этого. И, вмѣстѣ съ тѣмъ, она чувствовала, что уже не имѣетъ собственной воли, что Владиміръ Аркадьевичъ глядитъ на нее, Ольгу, какъ на нѣчто, принадлежащее ему, и, если захочетъ объявить о томъ, она, Ольга, не рѣшится спорить. Она уже на половину его собственность, потому что того, конечно, хочетъ мать, хочетъ отецъ, потому что это нужно и для Юленьки, и для Лидочки, и для младшей дѣтвора, и даже для брата Леонида, хотя онъ уже взрослый и содержитъ себя службой. Пусть сердце ея разрывается отъ жалости къ себѣ самой, она не посмѣетъ прекословить матери и дать свое согласіе, и забудетъ о томъ, что этотъ выскочкѣй и такой ужасающе худой человѣкъ съ холодными и постоянно влажными руками возбуждаетъ въ ней неприятное чувство. И не только она знаетъ, что уже почти принадлежить ему, но и онъ несомнѣнно чувствуетъ свои права на нее, оттого-то и глядитъ на нее такимъ жаднымъ, воспаленнымъ взглядомъ, который стыдитъ и обижаетъ ее.

Во время разговора Владиміръ, который, дѣйствительно, не спускалъ хищныхъ глазъ съ ея свѣжаго молодого лица, проговорилъ съ явнымъ волненіемъ въ голосъ:

— А я все собирался сказать вамъ кое-что, да такъ и не собрался.

Дѣвушка замерла отъ ужаса: она понимала, на что намекаетъ гость. Но, хотя всякій намекъ со стороны Владиміра на его любовь къ ней повергалъ ее въ отчаяніе, она не могла не спросить глухимъ, подавленнымъ голосомъ:

— Что же такое?

— Теперь неудобно говорить, потому что... Знаете, недавно умеръ у меня отецъ... Ну, да, вотъ, черезъ недѣлю исполнится этотъ пресловутый сороковой день, тогда ужъ скажу... Ужъ скажу непременно...

Онъ самодовольно засмѣялся и тотчасъ закашлялся хриплымъ, мучительнымъ кашлемъ.

Онъ зналъ, что Ольга понимаетъ его намекъ, и былъ увѣренъ, что она счастлива отъ надежды стать его женой. Ему хотѣлось скорѣе осчастливить ее совсѣмъ, но, думалъ онъ, въ сущности можно и подождать недѣльку. Все равно, она уже его и уже знаетъ, что онъ ея женихъ. И онъ со страстностью, свойственною этого рода больнымъ, разглядывалъ ея лицо и фигуру не вполне чистымъ взглядомъ.

Вечеромъ того же дня въ ея комнату вошла Катерина Ивановна.

— Что, Олечка,—сказала *онъ* тебѣ что-нибудь?—спросила она, садясь на кровать дочери.

Ольга вся вспыхнула и съ укоромъ поглядѣла на мать.

— Не говорите, ничего, ничего не говорите про это,—сказала она сквозь слезы.

— Что ты, дѣвочка, да развѣ *онъ* тебѣ не по сердцу?

— Господи!—да развѣ вы не видите, что *онъ* на половину мертвецъ?

— Ну, что ты? Богъ съ тобой... Разславили его больнымъ, да и все тутъ... А по моему, такъ мужчина хоть куда...

— Мама, голубчикъ, не говорите ничего... Дайте мнѣ собраться съ мыслями, обдумать...

И мать, чувствуя своимъ женскимъ сердцемъ, что въ сердцѣ дочери совершается важный переломъ, не настаивала и вышла, молча перекрестивъ дочь.

На другой день Катерина Ивановна всетаки узнала отъ дочери сущность ея разговора съ Владиміромъ Аркадьевичемъ и обрадовалась, предвидя близкую развязку дѣла. Она никому не сказала объ этомъ, кромѣ довѣренной своей, кухарки Настасьи, въ которую вѣрила и къ которой чувствовала уваженіе. А рассказать было необходимо: всякая тайна, тѣмъ болѣе радостная, тяготила ея душу. Но Алексѣй Федоровичъ ничего не узналъ о предположеніяхъ жены; ему нельзя было открывать такихъ волнующихъ соображеній.

Ольга все болѣе и болѣе падала духомъ. Она понимала, что мать желаетъ ей добра и что предполагаемый бракъ существенно важенъ для всей семьи. Но жертва казалась свыше силъ. Тогда Ольгѣ припомнилось, что старшій братъ ея, Леонидъ, такъ перемѣнившійся за послѣдніе годы, любилъ, въ трудныя минуты жизни, задумчиво ходя по комнатѣ, повторять:

— Да не смущается сердце ваше...

Но ея сердце теперь было смущено. Ея жизненный путь застилало печалью, ей было жаль себя, своей молодости, хотѣлось личнаго счастья.

Хотѣлось ей также увидѣть опять своего задумчиваго брата, услышать изъ его устъ:

«Да не смущается сердце ваше»...

П. Булыгинъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

# Изъ исторіи стремленій художника.

(Очеркъ о Гюставѣ Флоберѣ).

„Замкнутость и узость уродуютъ и губятъ цвѣтъ самыхъ прелестныхъ твореній Господа Бога“ (Flaubert, *Congrespondance*, II, 5). „Всюду укорачиваются величественныя богатства природы, такъ что когда мы ее обнаруживаемъ въ ея дѣйственномъ совершенствѣ, она насъ удивляетъ, какъ чудо откровенія“ (Flaubert, *Par les champs et par les grèves*, 153).

Личность выдающаяся—въ своемъ родѣ, то же, что художественное произведеніе. Это—соединеніе свойствъ, много разъ встрѣчаемыхъ у другихъ людей, но въ данномъ случаѣ, благодаря особенной комбинаціи ихъ, обнаруживающихъ такія черты, которыя у другихъ находятся въ скрытомъ или зачаточномъ состояніи. Поэтому, какъ и художественное произведеніе, такая личность пользуется привилегіей возбуждать къ себѣ двойной интересъ—интересъ чего-то очень близкаго и знакомаго, и въ то же время чего-то совсѣмъ новаго. Въ этомъ смыслѣ очень примѣчательна личность Гюстава Флобера, совершенно неизвѣстнаго читающей публикѣ помимо надѣлавшей шуму и популярной «Г-жи Бовари». Въ его отношеніяхъ къ жизни и искусству, какъ они обнаруживаются въ его четырехтомной перепискѣ, мы на каждомъ шагѣ встрѣчаемъ черты, свойственныя очень многимъ художникамъ-писателямъ,—и реалистамъ, какъ Гете или Толстой, и романтикамъ, какъ Байронъ или Гюго. Но знакомыя намъ черты скомбинированы у Флобера совершенно своеобразно и потому представляютъ свой собственный интересъ.

Въ немногихъ словахъ,—интересъ этотъ обусловливается своеобразной комбинаціей двухъ стремленій: ненависти мечтателя-повта къ прозѣ обмѣненной жизни и неутомимой страсти къ ней художника, возбуждаемой стремленіемъ искать выхода изъ нея не въ свободной игрѣ фантазіи, а въ ней самой, или вѣрнѣе—въ кроющемся подъ ней богатствѣ жизни.

## I.

Самый выдающийся особенностью Флобера было его страстное негодование против пошлости обыденной жизни, против ничтожества ее содержания. Съ двадцатилетняго возраста, въ теченіе сорока лѣтъ, онъ и устно и письменно рѣдко упускалъ случай, чтобы такъ или иначе не выразить этого задушевнаго чувства своего. Даже 12-лѣтнимъ мальчикомъ онъ пишетъ: «какъ глупы люди, какъ ограниченъ народъ!» \*). «Пошлость жизни, когда подойдешь къ ней ближе, восклицаетъ онъ долго спустя, наводитъ грусть до тошноты» \*\*). «Въ воздухѣ виситъ столько тупоумія, жалуется онъ какъ-то, что доходишь до ожесточенія» \*\*\*). Онъ съ сочувствіемъ вспоминаетъ Буало, утверждавшаго, что глупости, которыя онъ слышитъ въ академіи, ускоряютъ его кончину. Самъ онъ даже затруднялся подобрать достаточно сильныя выраженія, чтобы дать исходъ своему возмущенію противъ господства пошлости. «Ахъ, отчего я не могу жить среди бедуиновъ! Мои соотечественники внушаютъ мнѣ чувство тошноты. На меня находятъ катаракты, рѣки, океаны грусти» \*\*\*\*). Въ особенности же изъ себя его выводятъ «буржуа». Пошлость буржуа представляется ему чѣмъ-то «колоссальнымъ, гигантскимъ, сокрушающимъ». Ихъ самодовольная ограниченность, пристрастіе ко всему, что ничтожно и плоско, и чуть-ли не органическое нерасположеніе къ тому, что выше посредственности—все эти черты дѣлали для него самое имя «буржуа» ненавистнымъ и заставляли его выражать жестокое желаніе «утопить своихъ современниковъ въ грязи» или—ограничиваясь болѣе скромной, но за то и болѣе осуществимой задачей, «по меньшей мѣрѣ излить на нихъ потоки оскорбленій и поношеній» \*\*\*\*\*).

Однако въ этой необычайной настойчивости возвращенія къ предмету своего негодованія явно было и какое-то неотразимое влеченіе къ нему. Къ негодованію видимо примѣшивалось сознаніе, что борьба со скудостью и убогостью обыденнаго существованія—дѣло безнадежное и безцѣльное, если не найти исхода въ этомъ самомъ мѣрѣ обыденности. Таково дѣйствительно и было чувство, которое имъ владѣло. Какъ мать Гете,—это удивительное воплощеніе жизнерадостности,—не могла понять «тѣхъ скучныхъ людей, которые въ восходящемъ солнцѣ не видятъ больше никакого чуда», въ томъ же смыслѣ Флоберъ писалъ: «что за тупая ограниченность вѣчно восхищаться обманомъ и утверждать, что поэзія

\*) Correspondance I, 7.

\*\* ) Тамъ же, II, 36.

\*\*\* ) Тамъ же IV, 11.

\*\*\*\* ) Тамъ же IV, 31, 32.

\*\*\*\*\* ) Тамъ же, IV, 78.

живеть иллюзіями; какъ будто отсутствіе иллюзій не во сто разъ поэтичнѣе само по себѣ!». И не одинъ разъ онъ убѣждалъ Мопассана, что «въ самыхъ ничтожныхъ вещахъ есть нѣчто неизвѣданное», неисчерпаемое по своему богатству, котораго мы не замѣчаемъ только благодаря тому, что вмѣсто добросовѣстнаго наблюденія предпочитаемъ «вспоминавать, что думали другіе» \*), т. е. фантазировать по готовому шаблону.

Въ мысляхъ этого рода,—а къ нимъ онъ возвращался постоянно,—проявлялась общая черта, которую нельзя достаточно высоко цѣнить: большое довѣріе къ содержательности жизни въ ея безыскусственномъ видѣ, убѣжденіе, что она даже въ самыхъ ничтожныхъ своихъ проявленіяхъ, помимо какихъ нибудь иллюзій съ нашей стороны, хранить въ себѣ источникъ вѣчно свѣжаго интереса и подъ слоемъ обыденности источникъ возвышенныхъ поэтическихъ впечатлѣній.

Если же мы спросимъ, въ чемъ заключался для Флобера источникъ содержательности жизни «безъ иллюзій», то въ отвѣтъ на этотъ вопросъ откроется намъ объясненіе всей дѣятельности его и вмѣстѣ съ тѣмъ обнаружится предъ нами право его личности на наше особенное вниманіе. А именно, въ основѣ всѣхъ требованій его отъ людей, литературныхъ склонностей, художественныхъ вкусовъ, сужденій по вопросамъ общественнаго характера, въ основѣ всѣхъ его симпатій и антипатій—всюду мы неизмѣнно находимъ одно и то же замѣчательно настойчиво выраженное стремленіе—къ ощущенію шири жизни.

Онъ его выражалъ въ самыхъ разнородныхъ обстоятельствахъ.

Любимой женщиной онъ пишетъ: «любовь только особый способъ видѣть и чувствовать,—это точка зрѣнія болѣе возвышенная, немного болѣе широкая; она открываетъ безконечныя перспективы и горизонты безъ границъ».

Онъ въ восторгѣ отъ Шекспира, потому что при чтеніи его «чувствуешь себя больше, какъ-бы на высокой горѣ съ широкимъ горизонтомъ, съ безконечной перспективой, вдали отъ житейскаго муравейника».

«Міръ недостаточно великъ для души, замѣчаетъ онъ какъ-то, она задыхается въ настоящемъ. Развѣ мы не вѣчно цѣпляемся за ваше прошедшее? Въ нашей жадѣ жизни мы переживаемъ вновь свои прежнія ощущенія и мечтаемъ о будущемъ».

«Воздуху! воздуху! восклицаетъ онъ подъ впечатлѣніемъ путешествія,—побольше мѣста! Наши стиснутыя души задыхаются и умираютъ на краю окна, нашъ плѣнный умъ, точно медвѣдь въ ямѣ, вертится на одномъ мѣстѣ и толкается объ стѣнки; дайте намъ вдохнуть въ себя ароматы всѣхъ вѣтровъ со всѣхъ концовъ земли, дайте взору проникнуть во всѣ страны горизонта».

\*) Guy de Maupassant, Pierre et Jean, XXXI.



ля и его безграничное счастье возможность погрузиться въ природу, по теряться, разлиться въ ней. «Какъ въ порывахъ любви хочется имѣть больше рукъ для ощущенія, больше губъ для поцѣлуевъ, больше глазъ, чтобы смотрѣть, и больше души, чтобы любить, такъ, отдаваясь шири природы, сожалѣешь, что глазъ не проникаетъ въ нѣдра горъ, въ глубину морей, въ даль неба, чтобы увидеть, какъ создаются горы, зарождаются волны и зажигаются звѣзды. Хотѣлось бы, чтобы душа, лучеобразно распространяясь по всѣмъ направленіямъ, проникла бы во всѣ закоулки жизни, облеклась бы во всѣ ея формы, и подобно имъ, постоянно мѣняясь, претерпѣвала метаморфозы на вѣчныя времена!»

Это характерное стремленіе въ ширь любопытно прослѣдить во всей дѣятельности Флобера, чѣмъ мы и займемся ниже. Здѣсь же замѣтимъ, что въ рѣзкомъ противорѣчій съ этимъ стремленіемъ была систематическая и упорная борьба его съ широкими чувствами и идейными побужденіями вообще. Но въ то же время именно въ этой борьбѣ съ союзникомъ, которому онъ не довѣрялъ, съ особенной ясностью обнаруживалась основная черта его стремленій, ихъ, такъ сказать, боевое отношеніе ко всему, что благопріятно рутинѣ жизни и безцвѣтности обыденнаго существованія.

## II.

Во всѣхъ крупныхъ произведеніяхъ Флобера—въ «Г-жѣ Бовари», въ «Сентиментальномъ воспитаніи», въ «Саламбо», въ «Искушеніи св. Антонія» и въ «Буваръ и Пекюше»,—центральное мѣсто занимаютъ образы людей съ приподнятыми чувствами, стремящихся уйти отъ скучной обыденной жизни далеко въ область идеаловъ и возвышенныхъ чувствъ. И всѣхъ ихъ одолеваетъ одно общее несчастье—безысходность и владычествіе этого—роковая праздность стремленій.

Самымъ интереснымъ воплощеніемъ иллюзіи приподнятыхъ широкихъ чувствъ и самымъ полнымъ обнаруженіемъ ихъ безысходности является у него героиня «Госпожи Бовари».

Эмма Бовари—жена скромнаго деревенскаго гѣбаря, волнуемая стремленіемъ узнать, что означаютъ въ дѣйствительной жизни слова «блаженство», «страсть», «упоеніе», которыя всегда казались ей такими чудными въ книгахъ. Въ дѣтствѣ она читала «Павла и Виргинію» и мечтала «о бамбуковой хижинѣ, о негрѣ Доминго, о собакѣ Фидель, и особенно о вѣжной дружбѣ съ добрымъ братцемъ, который собираетъ для нея красныя плоды съ большихъ деревьевъ, или бѣгаетъ босикомъ по песку и приноситъ ей птичьи гнѣзда».

Тринадцати лѣтъ, поступивши въ монастырь, она «въ расслабляющей атмосферѣ классовъ, среди блѣдныхъ женщинъ въ ожерельяхъ съ мѣднымъ крестомъ, отдавалась сладостной дремотѣ, мисти-

чешскому томленію среди воскурений и при свѣтѣ восковыхъ свѣчей. Не слѣдя за службой, она засматривалась на виньетки своего молитвенника и любила хилую овечку, сердце, проткнутое острыми стрѣлами, или Христа, съ трудомъ несущаго крестъ. Ради умерщвленія плоти она однажды попробовала цѣлый день оставаться безъ пищи. Въ проповѣдяхъ ее сладостно волновало упоминаніе о небесномъ женихѣ, супругѣ и возлюбленномъ».

Во всѣхъ этихъ мечтаніяхъ трудно ухватиться за что нибудь, что имѣетъ какое нибудь отношеніе къ настоящей дѣйствительности или чѣмъ нибудь связано съ ней. Все эти образы и чувства вторгаются какъ что-то чуждое и далекое въ строй дѣйствительной жизни, не будучи въ состояніи оставить послѣ себя никакихъ слѣдовъ, кромѣ неопредѣленнаго ощущенія отрѣшенности отъ общаго строя ея.

По прїѣздѣ въ монастырь, ее, деревенскую жительницу, привыкшую къ мирнымъ сельскимъ картинамъ, тянетъ къ бурямъ; ее интересуютъ «романы съ любовью, влюбленными, преслѣдуемыми и дамами, падающими въ обморокъ въ уединенныхъ павильонахъ, почталлонами, которыхъ убиваютъ на каждой станціи, темными лѣсами, клятвами, рыданіями, слезами и поцѣлуями, лодочками при лунномъ освѣщеніи, соловьями въ кустахъ, кавалерами храбрыми какъ львы, нѣжными какъ овечки, добродѣтельными какъ никто не бываетъ и всегда хорошо одѣтыми».

Умираетъ ея мать. Въ первые дни она много плачетъ, но какъ только первоначальное чувство горя притупилось, воображеніе ея сейчасъ-же овладѣваетъ даннымъ положеніемъ опять съ той же преимущественно декоративной стороны. «Она заказала себѣ картинку изъ волосъ покойной и въ письмѣ къ отцу предавалась грустнымъ размышленіямъ, просила похоронить себя, когда придетъ время, въ одну могилу съ матерью». Встревоженный этимъ отецъ прїѣхалъ навѣстить дочь, и Эмма почувствовала удовлетвореніе, сознавая себя исключительнымъ существомъ. «Ея умъ, оставшійся положительнымъ, не смотря на увлеченіе,—замѣчаетъ авторъ,—искалъ цвѣтовъ въ церкви и раздраженія чувствъ въ музыкѣ и литературѣ. Но ея натура возставала противъ подчиненія таинствамъ вѣры и еще больше—требованіямъ дисциплины».

Иначе говоря, она была болѣе воспримчива къ такимъ чувствамъ, которыя ни къ чему не обязываютъ. Для подчиненія таинствамъ вѣры или требованіямъ дисциплины необходима извѣстная связанная послѣдовательность побужденій. У нея же особенное расположеніе къ чувствамъ и стремленіямъ безъ послѣдствій, безъ ихъ естественнаго продолженія.

Печаль о матери скоро ей прискучила. Вернувшись въ домъ родителя, она было увлеклась хозяйствомъ, но тотчасъ и это показалось ей противнымъ, и она опять стала жалѣть о монастырѣ. Передъ свадьбой, ожиданіе совершенно новаго положенія сильно

подогрѣло въ ней надежду, что вотъ она испытаетъ ту чудную страсть, которая даетъ блаженство. Но вскорѣ послѣ свадьбы она не могла себѣ представить, чтобы покой, въ которомъ она жила, былъ тѣмъ самымъ счастьемъ, о которомъ она мечтала.

Опять началась усиленная работа фантазіи, и что самое важное—опять таки фантазія ея бредетъ точно въ пустотѣ, среди пустяковъ, которымъ не предвидится никакого продолженія или исхода въ дѣйствительности. «Ей казалось, что ея медовый мѣсяцъ далъ бы ей счастье, если бы они отправились въ путешествіе, въ страны съ звучными названіями, гдѣ почтовые кареты съ голубыми шелковыми занавѣсками поднимаются по крутымъ дорогамъ и пѣсня почтальона раздается вмѣстѣ съ колокольчиками овечекъ и глухимъ шумомъ водопада. Ей хотѣлось бы ночью облокотиться на балконъ швейцарскаго домика или шотландскаго коттеджа съ мужемъ, одѣтымъ въ бархатный костюмъ, въ мягкіе сапоги...» и т. д. и т. д.

Попробуйте связать все это, попробуйте продолжить нить любой изъ этихъ картинъ, и вы сейчасъ же убѣждаетесь, что это невозможно.

Ее все время раздражаетъ тупая безсодержательность существованія мужа. Между тѣмъ онъ по своему живетъ всетаки болѣе полной жизнью, потому что все у него имѣетъ болѣе законченный характеръ. Когда у жены быстро бѣгали пальцы по клавишамъ,—это скромное зрѣлище являлось для него источникомъ удивленія и радости; когда она рисовала, ему доставляло удовольствіе слѣдить за ея работой, катая шарики изъ хлѣба; онъ испытывалъ гордость при видѣ ея рисунковъ, онъ находилъ удовольствіе рассказывать ей обо всѣхъ кого встрѣтилъ, съ наслажденіемъ ѣлъ и, надвинувши колпакъ, мирно спалъ. Спору нѣтъ, все очень скромныя и довольно ограниченныя удовольствія, но въ своемъ родѣ осмысленныя, цѣлесообразныя. Между тѣмъ ея болѣе широкія стремленія какъ на подборъ всѣ безцѣльны, и чѣмъ они безнадежнѣе, тѣмъ скорѣе она за нихъ ухватывается. Ни малѣйшій случай не пропускается ею, чтобы не культивировать ихъ именно въ этомъ направленіи.

Мысль ея при этомъ удивительно кидается. «Она хотѣла бы путешествовать,—читаемъ мы,—или вернуться жить въ свой монастырь. Ей одновременно хотѣлось и умереть, и жить въ Парижѣ».

Среди такихъ обрывковъ чувствъ, мыслей и стремленій, раздражаемая ощущеніемъ пустоты и безцѣльности своего существованія, Эмма становится капризной. «Она заказывала себѣ блюда и затѣмъ не притрогивалась къ нимъ, пила цѣлый день одно молоко, а на слѣдующій день—дюжинами чашекъ чай. То она упрямо не выходила изъ комнаты, то не выносила комнату, задыхаясь въ нихъ. Обругавши прислугу, она сейчасъ же затѣмъ задаривала ее подарками или уговаривала идти въ гости къ сосѣдямъ; какъ истое дитя деревни, не будучи нѣжной, она вдругъ кидала нищимъ все серебро, какое у нея было въ кошелькѣ».

Постепенно все такъ складывается, что всё упованіе ея сосредоточивается около любовной страсти.

Сначала она попыталась внушить себѣ любовь къ мужу. При лунномъ сіяніи въ саду она декламировала весь свой запасъ страстныхъ стиховъ. Но это не подѣйствовало на него, оставивъ въ то же время и ее совершенно холодной. Ея нервничанье заставляетъ ея мужа переѣхать съ ней на жительство въ городъ, и тутъ начинается цѣлая серія ея любовныхъ приключеній.

При самомъ ихъ возникновеніи Эмма Бовари уже готовый сложившійся челоуѣкъ въ смыслѣ установившагося расположенія къ оборваннымъ, незаконченнымъ душевнымъ движеніямъ. Къ этому присоединилось еще другое. Въ душевномъ строѣ, развинченномъ этой склонностью, явилось уже стремленіе находить, хотя и мучительное, но все таки несомнѣнное удовольствіе въ своемъ безсиліи; явилась потребность испытывать упрямое наслажденіе въ этой самой оборванности и незаконченности ихъ.

Мало того, чувство неудачи, въ связи съ сознаниемъ, что нѣтъ надежды на исходъ, постепенно подготавливаетъ обычное въ такихъ случаяхъ явленіе—потребность преувеличивать свои чувства въ собственныхъ глазахъ, насильно увѣрять себя въ нихъ.

Любопытныя колебанія между искренней жадой извѣстныхъ чувствъ и наивнымъ желаніемъ убѣдить себя въ нихъ—очень хорошо изображены въ первомъ эпизодѣ любви Эммы къ Леону. Это очень интересная психологическая картинка изъ міра отрывочныхъ чувствъ, съ ихъ характерными послѣдствіями—болѣзненной напряженностью и роковой склонностью къ преувеличенію и къ фальши вообще.

Тайно влюбленная въ Леона, Эмма начинаетъ въ душѣ ненавидѣть мужа; одинъ видъ его тупой фигуры раздражаетъ ее. Между тѣмъ тутъ у нея является желаніе сбѣлаться вдругъ образцовой женой, хозяйкой и матерью. Она рѣзко мѣняется, становится заботливой о мужѣ, внимательной къ его вкусамъ. Она заявляетъ, что обожаетъ дѣтей, и дочь, которой она до этого совершенно пренебрегала, является ея утѣшеніемъ, радостью, «предметомъ помѣшательства»; она ее ласкаетъ съ экзальтированными лирическими изліяніями. А подь этой напряженностью добродѣтельныхъ чувствъ, замѣчаетъ авторъ, «клокотали похоти, бѣшенство и ненависть».

Тѣмъ временемъ Леонъ случайно уѣзжаетъ изъ города, и на сцену является беззащитный Родольфъ. Ему ничего не стоитъ привлечь къ себѣ усиленное вниманіе Эммы, у которой болѣзненно назрѣла потребность въ острыхъ и сильныхъ ощущеніяхъ. Самые банальные комплименты и пошлѣйшіе приемы оказываются достаточными, чтобы она отдалась ему и прониклась при этомъ убѣжденіемъ, что овладѣваетъ высшимъ счастіемъ, высшимъ блаженствомъ страсти.

Но счастье всетаки не дается. При всемъ своемъ возмущеніи

противъ ограниченности существованія мужа, ей въ свою очередь приходится безысходно топтаться на одномъ мѣстѣ, въ ограниченной сферѣ—даже не любви, а любовной страсти. Претендуя силой этой страсти подняться надъ прозой жизни и завладѣть высшимъ блаженствомъ, Эмма, наперекоръ своимъ порываніямъ въ ширь, закупориваетъ свои чувства, безъ церемоніи отрѣзывая ихъ отъ естественнаго жизненнаго продолженія ихъ—отъ семейныхъ чувствъ и заботъ, отъ общности интересовъ и вкусовъ, отъ всей совокупности житейской обстановки. Стиснутое въ ограниченной и заткнутой области «амуровъ», чувство ея, болѣзненно обостряясь, ударяется въ сентементализмъ, экзальтируется и доходитъ до неистовства. Выраженія ея любви, при всей ея искренности, становятся такими напыщенными, что обожаемый ею Родольфъ часто испытывалъ скуку; ему казалось, что ея преувеличенныя рѣчи прикрываютъ собой самыя посредственныя чувства. Когда же она, не останавливаясь предъ крайностями, настойчиво предлагаетъ ему бѣжать съ нимъ на край свѣта, онъ благоразумно спасается отъ нея бѣгствомъ.

Слѣдующія затѣмъ любовныя приключенія Эммы, составляющія замѣчательный періодъ ея жизни,—замѣчательно сильная картина развитія и обостренія всѣхъ особенностей душевнаго строя съ оборванными чувствами, въ которомъ безцѣльность вошла въ систему и становится страстной потребностью—потребностью на каждомъ шагу судорожно хвататься за почти завѣдомыя иллюзіи, за болѣе или менѣе явный обманъ распущеннаго воображенія, съ увѣренностью, что все равно невозможно будетъ долго удержаться за него. Эта часть «Госпожи Бовари»—настоящій *chef d'oeuvre*, и, кѣтъ сомнѣнія, принадлежитъ къ лучшему, что на эту тему написано, по глубинѣ наблюденія и силѣ изображенія.

Покинутая своимъ любовникомъ, Эмма переноситъ тяжелую нервную болѣзнь. Едва оправившись, она случайно встрѣчается съ Леономъ и на этотъ разъ очень скоро близко сходитъ съ нимъ. Отдаваясь затѣмъ оргіямъ любовной страсти, она съ какимъ-то ожесточеніемъ обрѣзаетъ всѣ нити, связывающія ея интимную душевную жизнь со всѣмъ остальнымъ міромъ. Стараясь забыть обо всемъ на свѣтѣ, «она хотѣла-бы ничего не слышать, ничего не видѣть, чтобы не мѣшать сосредоточенности любви, которая страдала отъ внѣшнихъ впечатлѣній». Она по три дня совершенно уединялась съ своимъ возлюбленнымъ, затѣмъ, вернувшись домой, жила одними воспоминаніями о свиданіяхъ, съ полнымъ равнодушіемъ относясь и къ мужу, и къ маленькой дочери, и ко всему, что дѣлалось въ семьѣ. Это впрочемъ не мѣшаетъ ей временно, подъ свѣжимъ обаяніемъ счастья любви, сдѣлаться вдругъ опять усиленно любезной къ мужу, кормить его фиешашковимъ кремомъ и играть послѣ обѣда его любимые вальсы. Но эти причуды продолжаютъ недолго,—такъ же недолго, какъ и ея счастье. Принуж-

денная лгать, чтобы найти предлогъ для свиданій, она доходитъ до того, что «все существованіе ея обратилось въ скопленіе лжи, въ которую она облекала свою любовь, какъ въ покрывало... Любовь сдѣлалась для нея потребностью, маніей, удовольствіемъ, до такой степени, что если она утверждала, что прошла вчера по правой сторонѣ улицы, то слѣдовало полагать, что она держалась лѣвой стороны».

Экстравагантныя траты на никому не нужныя прихоти запутали ее до того, что она стала поддѣлывать счета, подавать мужу фальшивыя росписки и тайно отъ него продавать ихъ имущество. Необходимость вывертываться и путаться въ сложной сѣти обмановъ съ теченіемъ времени только еще больше напрягли и раздражили ея нервы. Вырываясь изъ домашней путаницы, она на свиданіяхъ давала исходъ раздраженію всевозможными неистовствами. Явившись въ гостиницу послѣ одного эпизода съ денежными дѣлами, она смѣялась, плакала, пѣла, плясала, заказала пуншу, захотѣла курить папирсы. «Любовникъ не понималъ, замѣчаетъ авторъ, какая реакція всего ея существа усиленно толкала ее, заставляя набрасываться на всевозможныя наслажденія. Она сдѣлалась раздражительной, обжорливой, чувственной».

Это была реакція душевнаго строя, который, чувствуя свое безсиліе справиться съ требованіями жизни, съ ея послѣдовательностью, судорожно цѣпляется за обрывки чувствъ, за короткія ощущенія счастья, которыя становятся тѣмъ болѣе неистовыми, тѣмъ они укороченнѣе, обрывочнѣе и скуднѣе.

Ощущая пресыщеніе отъ счастья любви, Эмма старается насильно удержать это счастье, напрягая свою фантазію, пробуя обмануть себя хоть вѣшными аксесуарами былой страсти. Но эти усилія, это напряженіе и этотъ самообманъ въ конецъ разстраиваютъ ее и, какъ замѣчаетъ авторъ, — погружаютъ въ еще большее отупѣніе, чѣмъ дѣйствительныя излишества. Измученная, разбитая, затравленная, какъ звѣрь, Эмма «чувствовала непрестанное и всеобщее расслабленіе; ей хотѣлось бы не жить, а быть въ вѣчномъ снѣ». Передъ окончательной развязкой она еще дѣлаетъ нѣсколько совершенно безсмысленныхъ попытокъ ухватиться за что попало; истерически-страстно, но уже совершенно безнадежно, проявляетъ она свое желаніе жить, по пути пытается оживить въ памяти чистыя и неопредѣленныя дѣтскія мечтанія, но затѣмъ сразу попадаетъ въ грязный водоворотъ денежныхъ дѣлъ, беспомощно барахтается въ нихъ, и — со всего розмаха обрываетъ все: торопливо, безъ колебаній отравляется.

Такова исторія этой женщины, вся жизнь которой была исполнена стремленіемъ избавиться отъ скучной прозы обыденнаго существованія и которая всюду, вмѣсто поэзіи, находила обманъ пустаго и празднаго воображенія.

## III.

Въ другомъ большомъ романѣ Флобера изъ современной жизни, «Сентиментальномъ воспитаніи», центральное мѣсто занимаетъ фигура Фредерика Моро, представляющая любопытныя черты сходства съ г-жей Бовари. Фредерикъ Моро въ теченіе цѣлаго ряда лѣтъ весь уходитъ въ экзальтированную любовь къ замужней женщинѣ. Страсть эта подкашиваетъ и иссушаетъ всё его побужденія и стремленія. Любовныя похождения, политическія мечты, заботы о карьерѣ—все безъ тѣни сожалѣнія бросается посреди дороги, какъ только онъ вспоминаетъ о своей любви. Все обрывается, у всего отнимается цѣль, все лишается конца—изъ-за единой страсти къ г-жѣ Арну, страсти всепоглощающей и безпредѣльной. А между тѣмъ какова сама эта страсть?

«Онъ любилъ ее,—читаемъ мы,—безъ задней мысли, безъ надежды на взаимность, и въ нѣмомъ восторгѣ, похожемъ на порывъ благодарности, ему хотѣлось бы покрыть поцѣлуями ея лобъ. Его что-то поднимало: это была потребность пожертвовать собой, *тѣмъ болѣе сильная, что она была неудовлетворимой*».

Черезъ нѣсколько дней, хотя ничего не измѣнилось въ ихъ отношеніяхъ, онъ уже говоритъ себѣ, что будетъ ея любовникомъ. При дальнѣйшихъ свиданіяхъ онъ каждое утро давалъ себѣ слово, что будетъ смѣлѣе. Но въ ея присутствіи непреодолимая стыдливость сковывала его. Силою своихъ мечтаній онъ поставилъ ее выше всякихъ человѣческихъ условій, и потому рядомъ съ ней онъ чувствовалъ себя «болѣе ничтожнымъ, чѣмъ кусочки шелку, падавшіе съ ея ножницъ». «Дѣйствовать, — замѣчаетъ авторъ,—для извѣстныхъ людей тѣмъ менѣе возможно, чѣмъ сильнѣе желаніе». И Фредерикъ всегда предпочитаетъ мечтать. Ему приходятъ въ голову чудовищныя, безсмысленныя вещи, въ родѣ нечаяннаго нападенія ночью, съ подобранными ключами и съ наркотическими средствами, то онъ мечтаетъ о бѣгствѣ вдвоемъ на востокъ, въ Испанію, въ Швейцарію. Однимъ словомъ, вся его любовь—сплошное нагроможденіе мечтаній совершенно бесплодныхъ, и тѣмъ болѣе необузданныхъ, чѣмъ болѣе они невинны.

Точно также всё его чувства, порыванія и поступки такія же безнадежно обрывочныя начала безъ продолженія. Сегодня онъ «ненавидитъ всѣхъ женщинъ», а завтра онъ преисполненъ къ нимъ сумасшедшихъ желаній. Сегодня онъ воображаетъ себя адвокатомъ, депутатомъ, защищающимъ благо народа, сокрушающимъ противниковъ находчивостью, ироніей, горячностью. Но—«сильныя рѣшенія доставались ему дешево», и вотъ онъ уже мечтаетъ о томъ, какъ бы сдѣлаться траппистомъ въ Америкѣ, служить у паши на востокъ, отправиться матросомъ въ плаваніе и т. д. Получивъ извѣщеніе о богатомъ наслѣдствѣ, онъ не сходя съ мѣста предста-

вляеть себя какъ онъ явится къ г-жѣ Арну «въ тильбюри, нѣтъ лучше въ купѣ! въ черномъ купѣ, съ лакеемъ въ коричневой ливреѣ»,—и какъ они будутъ цѣловаться, и какая у него будетъ столовая, и все въ такой же послѣдовательности. Сейчасъ же затѣмъ онъ объясняетъ матери, что поѣдетъ въ Парижъ. «Что ты тамъ будешь дѣлать»? Ничего.—«А чѣмъ же ты будешь»?—Министромъ!

Такого же сорта мечтатель, какъ Фредерикъ, но только другого калибра,—Леонъ въ «Г-жѣ Бовари». У него мы имѣемъ дѣло съ очень скорой ликвидаціей мечтаній. Неистовства страсти, въ которыя его втянула его любовница Эмма, ему не по душѣ. Къ тому же, онъ выдвинулся на службу,—«пора было сдѣлаться серьезнымъ». Онъ рѣшаетъ покончить «съ флейтой, съ экзальтированными чувствами и съ мечтаніями, — нѣтъ такого буржуа, замѣчаетъ Флоберъ, который бы въ горячкѣ молодости, хотя бы на одинъ день или на одну минуту не чувствовалъ себя способнымъ на колоссальныя страсти, на великія предпріятія. Самый дюжинный распутникъ мечталъ о султаншахъ, всякій нотаріусъ носить въ себѣ обломки поста».

Послѣдняя фигура представляетъ уже явный переходъ къ другой группѣ излюбленныхъ Флоберомъ образовъ. Дѣло въ томъ, что къ фигурамъ людей, болѣе или менѣе страстно стремящихся подняться надъ обыденнымъ существованіемъ, даже совсѣмъ уйти отъ него, примыкають у него образы личностей совсѣмъ другого разряда, которымъ онъ въ цѣломъ удѣлил не меньше мѣста, чѣмъ первымъ. Это именно люди болѣе обыденные, срединные, люди толпы, къ которымъ Флоберъ по преимуществу любилъ прилагать презрительную кличку «буржуа», разумѣя подъ этимъ воплощеніе всяческой ограниченности и тупости. Но опять таки и тутъ, что его больше всего занимало и что онъ не уставалъ обливаться ядомъ презрительной насмѣшки, такъ это именно своеобразныя порыванія вверхъ.

По поводу извѣстія о женитьбѣ одного знакомаго онъ пишетъ: «Такъ вотъ онъ и женатъ, устроился и къ тому еще—чиновникъ. Что за буржуа! Какъ онъ станетъ защищать порядокъ, семью и собственность! Онъ впрочемъ шель нормальнымъ путемъ. Онъ тоже вѣдь былъ художникомъ, носилъ кинжалъ и бредилъ проектами драмъ, потомъ былъ сумашествующимъ студентомъ латинскаго квартала; у него была гризетка, которую онъ называлъ своей мистрессой, онъ отплясывалъ канканъ и усердно пилъ бѣлое вино въ трактирѣ. Потомъ онъ получилъ доктора; тогда на смѣну серьезности въ комическомъ явилось комическое въ серьезномъ: онъ сдѣлался солиднымъ, сталъ скрывать свои шалости, окончательно купилъ себѣ часы и отказался отъ фантазій, — какъ, должно быть, была тяжка разлука! просто страшно подумать! Теперь, я увѣренъ, онъ громить социалистовъ, толкуеть о «зданіи», объ «основахъ», о государственномъ рулѣ, о «гидрѣ анархій». Какъ чиновникъ онъ



будеть реакціонеромъ, какъ мужъ—рогоносцемъ, и проведя жизнь между самкой, дѣтьми и среди мерзостей своего ремесла, свершить все, что доступно человѣку» \*).

Въ набросанномъ сейчасъ типѣ, который Флоберъ считаетъ «нормальнымъ», центральную черту составляетъ господство дешевыхъ напускныхъ фразъ, идей и чувствъ, которыя очень легко достаются и такъ же легко исчезаютъ. Въ романахъ Флобера самая выдающаяся или вѣрнѣе самая рѣзкая фигура этого рода—это аптекарь Гоме, имя котораго сдѣлалось нарицательнымъ во французской литературѣ. Гоме—воплощеніе претенціозной ограниченности. Малѣйшій пустякъ вдохновляетъ его на высокопарныя фразы. Рекомендую хозяйкѣ гостинницы замѣнить старый биллиардъ новымъ, онъ восклицаетъ: «нужно идти вровень съ вѣкомъ». Онъ не скажетъ просто, что надо поливать цвѣты, а заговоритъ о «гортікультурѣ», предлагая сахару сказать «saccharum» и т. п. Ему все охота погрѣться въ лучахъ возвышенныхъ словъ, хотъ и непонятныхъ, да все же неотразимо привлекательныхъ. Его все тянетъ какъ нибудь пристегнуть свою маленькую особу къ великому и возвышенному: у него, напримѣръ, слабость къ великимъ людямъ, — и какъ дань этому чувству онъ называетъ своего сына Наполеономъ, другого—Франклиномъ, дочь—Аталіей; себя, аптекаря, онъ причисляетъ къ классу людей, «отягченныхъ усиленной работой мысли», и все въ такомъ же родѣ. Конечно, какъ онъ ни старается, высокое ему не по плечу и только еще рѣзче обнаруживаетъ его ничтожество. Но ему и горя мало. Для него главное подняться на пьедесталъ помощью самыхъ дешевыхъ средствъ, пріобрѣтись къ высокому и великому, ничѣмъ не поступаясь въ своемъ ничтожествѣ, напротивъ того — всюду принося цѣликомъ свою маленькую личность, способную тѣмъ громче кричать, чѣмъ больше увѣренности, что это ничего не стоитъ, и главное—что это ни къ чему дальнѣйшему не обязываетъ.

Въ свое путешествіе по Востоку, Флоберъ нашелъ въ Александріи на колоннѣ Помпея имя какого-то «Томсона изъ Зундерланда» начертаннымъ буквами въ шесть футовъ. «За четверть мили разстоянія эта надпись уже виднѣется, пишетъ онъ въ своемъ письмѣ съ дороги. Нѣтъ возможности видѣть колонну и не увидать имя Томсона, а стало быть не подумать о Томсонѣ. Этотъ кретинъ воплотилъ себя въ монументъ и увѣковѣчилъ свое имя. Что я говорю? Оно давитъ его великолѣпиемъ своихъ гигантскихъ буквъ. Не слышкомъ ли это—заставлять всѣхъ будущихъ путешественниковъ думать о Томсонѣ? А вѣдь всѣ глупцы болѣе или менѣе «Томсоны изъ Зундерланда». Сколько ихъ встрѣчаешь въ жизни въ самыхъ высшихъ и чистыхъ сферахъ ея! И они насъ одолеваютъ; они такъ многочисленны, такъ счастливы и такъ пышутъ здоровьемъ» \*\*).

\*) Correspondance, II, 20.

\*\*\*) Correspondance, II, 2.

Не останавливаясь дольше на рядѣ лицъ, представляющихъ повтореніе этого типа, мы считаемъ болѣе интереснымъ внимательнѣе рассмотреть фигуру Шарля Бовари, стоящаго совершенно особнякомъ, но имѣющимъ очень замѣчательныя точки соприкосновенія съ остальными героями Флобера.

Шарль Бовари, мужъ Эммы, не экзальтированный фантазеръ и не крикунъ, а скромное и до тупости безпритязательное созданіе. Но и его судьба постепенно втягиваетъ въ водоворотъ напускныхъ чувствъ, жертвой которыхъ онъ и дѣлается.

Въ періодъ перваго знакомства съ Эммой его тупое равнодушіе къ жизни нарушается: онъ открываетъ въ этой деликатной барышнѣ, а по пути и въ окружающей обстановкѣ, невѣдомыя ему дотолѣ ощущенія и радости жизни. Безропотно перенеся въ юности и въ первомъ бракѣ съ немолодой вдовой рядъ лѣтъ, лишенныхъ какой бы то ни было прелести, онъ при встрѣчѣ съ Эммой такъ жаждетъ къ счастью, и въ то же время такъ непритязателенъ, что очень легко и быстро находитъ полное блаженство во всемъ, что она вноситъ въ его жизнь: и въ ея миловидной особѣ, и въ красотѣ ея глазъ, въ нѣжности ея кожи, въ ея воспитанности, проявляющейся въ игрѣ на рояли, рисованіи и т. п. Но замѣчательная вещь: хотя во всемъ этимъ содержаніе его жизни какъ будто и обогащается, но въ результатѣ она становится отъ этого все-таки еще ограниченнѣе. Счастливымъ тѣмъ, что жена у него такая изящная и миловидная, что она умѣетъ рисовать; удивляясь тому, какъ у нея быстро бѣгаютъ пальцы, гордый ея умѣньемъ приготовить эффектное пирожное для гостей, онъ за предѣлами этихъ радостей ничего не замѣчаетъ: ни того, счастлива-ли она съ нимъ, наполняютъ-ли всѣ эти радости и ея жизнь, ни того, что она постепенно забрасываетъ и его, и дочь, и семейную жизнь. Такъ что когда подъ конецъ, послѣ нѣсколькихъ лѣтъ совмѣстной жизни, она отравляется, для него это совершенный сюрпризъ.

И эта удивительная замкнутость счастья Шарля Бовари тѣснѣйшимъ образомъ переплетается съ особенной склонностью къ стремленіямъ безъ послѣдствій. Если любовники Эммы легкомысленно радуютъ у нея пріятныя мгновенія, не заботясь о дальнѣйшемъ, и она сама лихорадочно вырываетъ у жизни минуты наслажденій, то въ свою очередь и Шарль мало чѣмъ отличается отъ нихъ въ этомъ отношеніи: онъ жадно хватается тѣмъ подачки, которая ему бросается судьба, онъ такъ же урывочно пользуется, чѣмъ можетъ, не заботясь о всемъ прочемъ.

По поводу различныхъ затѣй Эммы въ области изящной обстановки, Флоберъ замѣчаетъ объ Шарлѣ: «чѣмъ меньше онъ понималъ въ этихъ тонкостяхъ, тѣмъ больше они его очаровывали». Это именно и характерно для этого ограниченнаго человѣка, нашедшаго свое счастье въ сферѣ интересовъ, съ которыми у него нѣтъ ничего общаго. Чуждые ему и по его воспитанію, и по характеру его спо-

собностей, они проходят въ его душевномъ мірѣ безъ живыхъ послѣдствій, только заражая его душу побужденіями безцѣльными и тѣмъ самымъ постепенно сообщая его стремленіямъ напряженность, — тѣмъ большую, чѣмъ они безъисходиѣе.

Особенной остроты это душевное состояніе достигаетъ у него послѣ смерти Эммы. Когда ея не стало, его потребность любви и нѣжныхъ чувствъ, не найдя другого исхода, кидается на все, что напоминаетъ покойницу. Для него большое удовольствіе придти въ бывшую комнату жены и усѣсться противъ «ея» кресла. Если глаза его встрѣчали ея рабочую корзинку, ленточку или даже булавку, заставшую въ щели стола, этого было для него достаточно, чтобы погрузиться въ мечты и грусть.

Случайно нашедши письма къ ней любовниковъ, онъ утѣшаетъ себя мыслью, что отношенія ихъ были платоническія. Какъ замѣчаетъ авторъ, Шарль закрылъ глаза передъ доказательствами. Безъ сомнѣнія, подумалъ онъ, за ней всё должны были ухаживать, всё должны были обожать ее. И она показала ему еще прекраснѣе, еще привлекательнѣе. Его страсть и отчаяніе вслѣдствіе этого только увеличились. Въ угоду ей, точно она жила, онъ усвоилъ себѣ ея вкусы: купилъ себѣ лакированные башмаки, завелъ привычку носить бѣлые галстуки, душилъ усы и, какъ она, сталъ подписывать векселя, — она его развращала изъ за могилы, замѣчаетъ авторъ. И дѣло тутъ не въ однихъ векселяхъ, а во всей этой цѣпи пустяковъ, въ родѣ башмаковъ, галстуковъ, душенныхъ усовъ, ленточекъ и всякихъ праздныхъ мечтаній, такъ же завладѣвшихъ всей его жизнью, какъ они владѣли жизнью Эммы. Въ его существованіе проникла атмосфера всевозможной пустяковины, атмосфера чувствъ безъ послѣдствій, дешевенькихъ ощущеній, ни къ чему не обязывающихъ, ничего не означающихъ и по самому существу своему безцѣльныхъ.

Нашедши письма къ ней обоихъ ея любовниковъ, не оставившихъ уже никакихъ сомнѣній относительно характера ихъ отношеній, разбитый огорченіемъ и обидой, онъ въ сладострастїи горя ищетъ, съ кѣмъ бы поговорить, и все-таки объ ней. Встрѣтившись въ это время съ Родольфомъ и присѣвши съ нимъ за столъ, онъ погрузился въ мечтанія предъ этимъ человѣкомъ, котораго она любила. Ему казалось, что онъ видитъ частицу ея. Былъ моментъ, когда теченіе его мыслей заставило его съ раскраснѣвшимся лицомъ, раздувшимися ноздрями, дрожащими губами мрачно и сердито взглянуть на Родольфа. Въ этотъ моментъ, казалось бы, чувство его могло-бы получить какойнибудь исходъ. Но скоро угрюмая усталость опять появилась на его лицѣ и онъ сказалъ: «я на васъ не сержусь». Въ слѣдующій день и во всѣ послѣдующіе дни Шарль садился на скамью въ своемъ садикѣ: листья виноградника рисовали тѣни на песокъ; жасминъ благоухалъ, небо синѣло, мухи жужжали около лилій въ цвѣту и Шарль

задыхался какъ юноша отъ наплыва смутныхъ любовныхъ ощущеній, переполнившихъ его огорченную душу.

Въ одну изъ такихъ минутъ этотъ недалекій и скромный человекъ незамѣтно умираетъ, всей совокупностью своей жизни какъ бы желая засвидѣтельствовать, что и ограниченнымъ людямъ не чужда потребность въ поэзии, не чуждо стремленіе раздвинуть тѣсную и тусклую прозу жизни и что въ этомъ направленіи они не меньше другихъ способны впасть въ экзальтацію чувствъ, тѣмъ болѣе напряженную, чѣмъ безнадежнѣе цѣль стремленій.

#### IV.

Предъ нами прошелъ рядъ образовъ людей, у которыхъ, при всей ихъ разнородности, одна общая черта—склонность къ широкимъ порывамъ, въ которыхъ они инстинктивно ищутъ высшей отрады и прелести жизни. Но этимъ порываніямъ не подъ силу побороть мелочность и ничтожество обыденнаго существованія,—потому что сами они страдаютъ тѣмъ же зломъ, съ какимъ имъ приходится бороться. При всей кажущейся ширинѣ, это отрывочныя и очень коротенькія стремленія, такъ какъ онѣ плохо связаны съ ихъ природой, не соответствуютъ ихъ силамъ и средствамъ, и потому не имѣютъ шансовъ на продолженіе. Это случайныя, произвольно надуманныя порыванія, по самому существу своему безнадежно праздныя, почти завѣдомо безцѣльныя.

Въ своей жаждѣ шири жизни Флоберъ ничего такъ не боялся, какъ этихъ коротенькихъ и дешевыхъ побужденій, такъ легко способныхъ обманывать себя и другихъ.

«Мнѣ всегда было стыдно, замѣчаетъ онъ какъ-то, ухаживать за женщиной; я боялся, что если я произнесу тѣ поэтическія фразы, которыя приходили мнѣ на умъ, какъ бы она не сказала себѣ: <какой шарлатанъ!>—и меня останавливало опасеніе какъ бы не сдѣлаться имъ дѣйствительно». «У меня, прибавляетъ онъ, была когда то тоже своя эпоха сентиментальности, и я, какъ каторжникъ, еще ношу клеймо ея. Нося слѣды обжога, я имѣю право судить о природѣ огня». \*) «Слѣдуетъ недоувѣрять, пишетъ онъ въ другой разъ, всему, что похоже на вдохновеніе, такъ какъ въ немъ больше всего играетъ роль предвзятость, т. е. искусственная экзальтація, намѣренно напущенная на себя, а не пришедшая сама собой» \*\*).

Какъ видимъ, экзальтированныя чувства пугали его не сами собой, а только своей условностью и, какъ это ни странно, своей ограниченностью; ему дорого было не холодное равнодушіе, не безчувственность, а правдивость неукороченнаго чувства, неспособнаго заключать жизнь въ искусственныя узенькія рамки условнаго.

\*) Correspondance, II, 82, 83.

\*\*\*) Ib. I, 186, 187.

Поэтому его так возмущал тот поэтический пафос, который основан на игнорировании действительности. «У женщин,—говорить онъ,—которыхъ съ дѣтства приучаютъ ко лжи, постоянная потребность въ поэтизации. Мужчина, полюбившій свою прачку, будетъ знать, что она глупа, и это не повредитъ его чувствамъ; но если женщина полюбитъ конюха, то онъ окажется непризнаннымъ гениемъ, избранной душой и т. п. Такъ что, благодаря этой склонности къ косоглазю, онъ не видитъ ни правды, когда она передъ ними, ни красоты тамъ, гдѣ она есть. Требовать апельсина отъ яблоня—это ихъ постоянная болѣзнь. Онъ неискренни сами съ собой, не признаются предъ собой въ своихъ чувствахъ, принимаютъ нѣкоторые части своего тѣла за сердце и воображаютъ, что луна свѣтитъ нарочно для того, чтобы освѣщать имъ будуаръ» \*).

Въ подобныхъ проявленіяхъ сентиментализма и экзальтаціи, которыя онъ клеймилъ эпитетами «антихудожественности, антипластичности и античеловѣчности», онъ видѣлъ совершенно произвольное сокращеніе природы человѣка, легкомысленное желаніе разорвать съ физической природой. «Не надо доврять, пишетъ онъ, тому роду возбужденія, которое называется вдохновеніемъ, такъ какъ въ этомъ чувствѣ больше нервнаго волненія, чѣмъ мускульной силы» \*\*). «Это несносная поэзія, замѣчаетъ онъ по поводу одного произведенія,—тошная, безъ внутренняго огня; въ этихъ фразахъ нѣтъ ни мускуловъ, ни крови» \*\*\*). По поводу одной темы, которая ему не по душѣ, онъ говоритъ: «это произведеніе не въ моей крови, а его не попу въ своихъ внутренностяхъ» \*\*\*\*). Выразившись объ одномъ поэтѣ, что «ему не хватаетъ сердца», онъ замѣчаетъ, что имѣетъ въ виду сердце почти въ медицинскомъ смыслѣ. «У кровныхъ лошадей, какъ и въ стихѣ, кровь переполняетъ вены, и видно, какъ она бьется подъ кожей и переливается, начиная отъ уха до пятокъ» \*\*\*\*\*).

Его самого страстно тянуло къ ощущеніямъ, которыя разливаются во всѣ стороны, во всевозможныя чувства, краски, звуки которыя не ограничены никакими условными формами, ничѣмъ не сокращены.

«Я не умѣю наслаждаться молча, пишетъ онъ, мнѣ нужны крики, жесты, экспансивность; мнѣ нужно орать, ломать стулья». Въ этомъ именно смыслѣ его такъ прельщала суровая правда жизни—безопасная, хотя бы жестокая или циничная. Она его неотразимо привлекала своей свободой отъ всего предвзятаго, отъ всего произвольнаго и вообще всего укороченнаго.

Этимъ, на примѣръ, его такъ восхищала востокъ. «Ахъ, эти

\*) Correspondance, II, 96.

\*\*), Ib. II, 75.

\*\*\*), Ib. II, 221.

\*\*\*\*), Ib. II, 224.

\*\*\*\*\*), Ib. II, 277.

славные турки, писать онъ оттуда, — какъ я ихъ люблю! я все мечтаю, отчего это я не могу мчаться по Стамбулу съ крикомъ: Аллахъ! Аллахъ! Эмсикъ аль борудъ (во имя Бога возьмитесь за оружіе!) Гдѣ бьется сердце человѣческое истиннымъ энтузіазмомъ? Въ Константинополѣ, въ шумѣ волосатаго дервиша, который рычитъ противъ московитовъ \*)). Его до того восхищала безыскусственность изступленнаго рычанія фанатика, что онъ самъ нѣкоторое время усердно упражнялся въ подражаніи этому крику. Даже безобразіе представлялось ему неотразимо обаятельнымъ, коль скоро въ немъ не чувствуется ничего условнаго или произвольнаго, никакой укороченности, коль скоро въ немъ ощущается подлинная, не надуманная и не случайная связь со всей жизненной обстановкой. Такъ въ Оивахъ ему нравятся картинки «очаровательныя своимъ свинствомъ \*\*») (d'un cochon charmant). Онъ очень радуется, найдя на востокѣ въ нетронутомъ видѣ «весь этотъ старинный комизмъ — раба, котораго тузять, угрюмаго торговца женщиной, продувнаго кушца; — все это тутъ еще въ полной свѣжести, пишетъ онъ, тутъ оно — правда и очарованіе. На улицахъ, въ домахъ, по всякому поводу справа и слѣва летятъ палочные удары съ отталкивающей расточительностью. Горловые звуки, похожіе на крики хищныхъ звѣрей; смѣхъ, обнаруживающій зубы, какъ слоновою костью, щелкающіе подъ толстыми губами, негры съ плоскими носами, запыленныя ноги, ожерелья, браслеты \*\*\*).»

Въ этомъ нагроможденіи формъ, звуковъ, красокъ ему дорого было то, что здѣсь все на своемъ мѣстѣ, не выдуманно, не произвольно, не стиснуто и не сокращено.

Въ Иерусалимѣ его очень занимаетъ бойня. «Посреди домовъ случайно попадаетъ площадь, на площади яма, и въ этой ямѣ кровь, внутренности, моча, цѣлый арсеналъ теплыхъ тоновъ для колористовъ. Кружомъ вонь одуряющая \*\*\*\*). Восхищаясь «Золотымъ Осломъ» Апулея, какъ шедевромъ, онъ говоритъ: «тутъ чувствуется еиміамъ и мочевина, скотство переплетается съ мистичесизмомъ. Я люблю грязь, прибавляетъ онъ, особенно въ духѣ Рабле» \*\*\*\*\*).

Тотъ же смыслъ и характеръ имѣло его преклоненіе предъ совершенствомъ художественной формы, достиженію котораго онъ отдалъ чуть не большую часть своей жизни. Дѣло тутъ было вовсе не въ увлеченіи внѣшнимъ изяществомъ. Врядъ-ли это было-бы правдоподобно рядомъ съ приведенными тирадами относительно «скотства» и «грязи». Художественная форма только потому представляла для него источникъ неистовыхъ восторговъ, что въ ней

\*) Ib. II, 328.

\*\*) Ib I, 307.

\*\*\*) Ib. I, 237.

\*\*\*\*) Ib. I, 329—330.

\*\*\*\*\*) Ib II. 122.

№ 1. Отдѣлъ I.

онъ находилъ воплощеніе глубины вещей. «Самая простая фраза, пишетъ онъ, имѣетъ самыя отдаленныя отраженія» \*).

Мопассанъ въ своемъ предисловіи къ письмамъ Флобера говорить на эту тему слѣдующее:

«Флобера волновали фраза, стихъ, остроумный или смѣлый эпитетъ. Онъ искалъ подкладку, внутренность словъ, проникалъ въ тайныя соображенія автора, читалъ медленно, ничего не пропуская, ища, когда фраза была понята, не осталось-ли еще чего для проникновенія».

«Слова,—замѣчаетъ отъ себя Мопассанъ, какъ ученикъ Флобера истолковывая его мысль,—обладаютъ душой. Большинство читателей и даже писателей требуютъ отъ нихъ только смысла. Надо найти эту душу, которая обнаруживается при соприкосновеніи съ другими словами, которая вспыхиваетъ и освѣщаетъ извѣстныя произведенія удивительнымъ свѣтомъ, не легко достающимся».

«Сближеніе и сопоставленіе въ языкѣ у нѣкоторыхъ писателей представляютъ откровеніе изъ особаго міра поэзіи, который обыкновенными людьми не замѣчается и не угадывается. Очень образованные и умные люди, даже писатели, часто удивляются, когда имъ говорить объ этомъ таинственномъ смыслѣ искусства; онъ вызываетъ въ нихъ улыбку, между тѣмъ какъ тѣ, для кого онъ доступенъ, понимаютъ другъ друга съ десяти словъ, точно они говорятъ на языкѣ непонятномъ для другихъ. Флобера всю жизнь мучило стремленіе къ этому неуловимому совершенству языка. Для него въ языкѣ сосредоточивались (все) свойства, все, что составляетъ мыслителя и писателя. Какъ у организма кровь питаетъ тѣло и опредѣляетъ собой даже контуры его, его внѣшній видъ, расовый и фамильный, такъ для него въ произведеніи само содержаніе диктовало выраженіе, мѣру, ритмъ, вообще все проявленія формы \*\*).

## V.

Тотъ же смыслъ, какъ и забота о формѣ, имѣло его требованіе, не менѣе настойчивое, чтобы въ произведеніяхъ искусства не имѣло мѣста выраженіе чувствъ и мнѣній автора.

«У меня, пишетъ онъ, непобѣдимое отвращеніе къ изложенію на бумагѣ чегонибудь, идущаго отъ сердца. Романистъ не имѣетъ права выражать свое мнѣніе по поводу чего бы то ни было.» Развѣ Богъ когданибудь высказывалъ свое мнѣніе? Вотъ почему есть не мало вещей, которыя меня душатъ, которыя мнѣ хотѣлось бы извергнуть и которыя я проглатываю. Къ чему говорить объ нихъ, въ самомъ дѣлѣ? Первый встрѣчный интереснѣе, чѣмъ господитъ

\*) Ib. II, 132.

\*\*\*) Lettres de Flaubert à G. Sand. Préface de Guy de Maupassant. p. LIX—LXII.

Гюставъ Флоберъ, потому что онъ нѣчто болѣе общее, болѣе типичное» \*).

Но этого мало: художественное произведеніе не должно ничего доказывать, искусство должно избѣгать «идей». «Поэзія, какую я люблю, пишетъ онъ, спокойна и груба (brute), какъ природа,—безъ единой подчеркнутой идеи, и каждый стихъ открываетъ вамъ горизонты, заставляющіе мечтать цѣлый день» \*\*). «Высшее въ искусствѣ заключается не въ томъ, чтобы заставить смѣяться, или плакать, или негодовать, а чтобы дѣйствовать, какъ природа дѣйствуетъ, т. е. заставить мечтать (faire rêver)». И высшія произведенія искусства имѣютъ именно этотъ характеръ. «Гомеръ, Рабле, Микель-Анджело, Шекспиръ, Гете—бездонны и безконечны. Черезъ маленькія отверстія открывается у нихъ видъ на пропасти». «Вообще, всякое преслѣдованіе цѣлей есть уже односторонность по отношенію къ безграничному величію жизни». «Когда мы смотримъ на вещи съ какой нибудь цѣлью, мы видимъ только одну сторону ихъ. Люди легковѣсны и ограниченны, умы самонадѣянные хотятъ во всемъ заключенія: они ищутъ цѣли жизни и хотятъ измѣрить безконечность. Они захватываютъ въ руку горсть песку и говорятъ морю: «я сосчитаю, сколько песчинокъ на твоёмъ берегу». Между тѣмъ ни одинъ великій геній не дѣлалъ заключеній и никакая великая книга не дѣлаетъ ихъ, потому что само человечество находится въ постоянномъ движеніи и заключеній не дѣлаетъ. Жизнь вѣчная загадка и исторія тоже, и безъ конца прибавляются новыя цифры, которыя подлежатъ суммированію» \*\*\*).

Какъ видимъ, въ его опасеніи вкладывать въ произведенія искусства свои чувства и мнѣнія, или вообще идейное содержаніе, все сводилось къ боязни исключительности.

Эта боязнь идей и чувствъ, какъ источника исключительности, главнымъ образомъ вызывалась ихъ способностью обращаться въ предвзятая идеи, въ шаблонъ, избавляющій отъ необходимости чувствовать и жить собственными глазами, наблюдать, изслѣдовать, искать новыхъ впечатлѣній. «У посредственности, пишетъ онъ, есть рецепты рѣшительно на все» \*\*\*\*). «Посредственность обожаетъ правило. А я его ненавижу, я противъ него и противъ всякаго ограниченія, противъ всякихъ корпоративностей—кастъ, іерархій, равенія и стадности» \*\*\*\*\*). И на каждомъ шагѣ въ сужденіяхъ, чувствахъ, стремленіяхъ и поступкахъ людей его возмущала роковая склонность срединнаго человѣка во что-бы ни стало хвататься за готовыя шаблоны, стремительно кидаться на проторенный путь,—не съ гнѣвъ, чтобы, идя, хотя бы и по готовому пути, въ то же время

\*) Correspondance III, 306.

\*\*\*) Ib. II, 41.

\*\*\*\*) Id III, 87.

\*\*\*\*\*) Ib. II, 300.

\*\*\*\*\*) Ib. II, 313.



сохранять глаза открытыми для новых впечатлѣній, можетъ быть, для новыхъ путей,—отнюдь нѣтъ; а для того, чтобы разъ навсегда отдѣлаться отъ всего, что находится внѣ данной рамки, чтобы больше не приоцматриваться къ жизни, не изучать ея, а жить на готовыхъ впечатлѣнiяхъ. Эта заокоружность и забытость мысли и чувства, ослабляющая ихъ живую впечатлительность къ новымъ элементамъ жизни, дѣлающая ихъ равнодушными къ тому, что происходитъ за предѣлами данныхъ перегоронокъ,—это то и составляло всегдашнюю основу того, что такъ возмущало Флобера въ всякомъ вмѣшательствѣ чувствъ и идей. Стремленiе къ ограниченному и самодовольному шаблону,—вотъ, что онъ всегда находилъ въ нихъ.

Въ его тетрадяхъ нашлись цѣлыя коллекци, иллюстрирующiя это пристрастiе людей къ предвзятымъ идеямъ и ихъ особенную способность удивительнымъ образомъ сокращать жизнь.

«Вода, пишетъ Фенелонъ, создана, чтобы поддерживать чудныя сооруженiя, которыя называются кораблями» \*). «Блохи, читаемъ мы у Бернардена-де-Сентъ-Пьера, всегда бросаются на бѣлыя предметы. Этотъ инстинктъ данъ имъ для того, чтобы мы легче могли ловить ихъ». «Дыня, объясняетъ тотъ же писатель, раздѣлена отъ природы на части, чтобы ее можно было съѣдать въ семьѣ, тыква, будучи больше, можетъ быть съѣденной съ сосѣдями» \*\*). И многое другое—все въ томъ же родѣ.

Если ужъ выдающiеся писатели ухитряются такъ комично уокрочивать смыслъ жизни, когда мѣряютъ ее своими специальными маленькими шаблонами, то чего же ожидать отъ дюжинныхъ людей? Въ ихъ обществѣ Флоберъ былъ настоящимъ мученикомъ. По словамъ Мопассана, «его чрезмѣрная впечатлительность заставляла его чувствовать какъ раны тѣ тупыя пошлости, которыя повторяются всѣми ежедневно. Выходя изъ салона, гдѣ въ теченiе дѣлаго вечера царствовала посредственность, онъ былъ въ изнеможении, чувствовалъ себя удрученнымъ, точно его избili палками, и утверждалъ, что самъ обратился въ идиота. Особенно его раздражало при этомъ, говорить Мопассанъ, «все что принято, все предвзятое, весь арсеналъ обыденныхъ или модныхъ мнѣнiй, всѣ безусловныя вѣрованiя, всѣ такъ называемые безсмертные приципы» \*\*\*).

Два его произведенiя, особенно дорогiя его сердцу,—«Искушенiе св. Антонiя» и «Буваръ и Пекюше»,—представляютъ собою не что иное, какъ генеральный обзоръ съ атой именно точки зрѣнiя всевозможныхъ идей, ученiй, воззрѣнiй и вѣрованiй, относя-

\*) Lettres de G. Flaubert à George Sand. Preface de G. de Maupassant p. XXXI.

\*\*): Ib. p. XXXIV.

\*\*\*): Ib. p. LXXIV—V.

щихся къ самымъ разнообразнымъ предметамъ и къ различнѣйшимъ вопросамъ жизни. Произведенія эти, не имѣя ничего общаго по фабулѣ, совершенно тождественны по плану: «Буваръ и Пекюше» — коллекція «идей», «Искушеніе св. Антонія» — коллекція «вѣрованій». И все содержаніе обоихъ сводится къ иллюстраціи роковой склонности ума человѣческаго къ пошлой ограниченности, къ способности человѣка вносить ограниченность во всѣ сферы жизни, мысли и чувства.

Въ «Буваръ и Пекюше» два почтенныхъ писаря въ отставкѣ, счастливые обладатели значительнаго состоянія и большіе поклонники учености, рѣшили основать счастье своей жизни, такъ сказать, на разумныхъ началахъ, и, въ виду этого, въ теченіе цѣлаго ряда лѣтъ съ необычнымъ усердіемъ читаютъ книжки по всевозможнымъ отраслямъ знанія. По поводу прочитаннаго они размышляютъ, дѣлятся другъ съ другомъ своими впечатлѣніями, дебатируютъ со знакомыми, преслѣдуя съ этой цѣлью доктора, священника, нотариуса, дамъ и собственную прислугу, а также безъ усталы производятъ безконечные эксперименты надъ своимъ имѣніемъ, надъ собою и надъ окружающими. При этомъ они поочередно занимаются хлѣбопашествомъ, огородничествомъ, разведеніемъ цвѣтовъ, приготовленіемъ консервовъ, винъ, шампанскаго и ликеровъ, скотоводствомъ, химіей, фізіологіей, медициной, астрономіей, микроскопіей, геологіей, палеонтологіей въ связи съ раскопками, археологіей, исторіей, романами, гимнастикой, спиритизмомъ, магнетизмомъ, магіей, философіей, грамматикой, эстетикой, богословіемъ, политикой, и многимъ еще, — во всемъ этомъ поочередно разочаровываются, и наконецъ въ отчаяніи (согласно плану, не доведенному до конца, такъ какъ романъ остался не оконченнымъ) опять берутся за переписку.

Изучая фізіологію, они по часамъ высиживаютъ нагишомъ на вѣсахъ; занявшись гимнастикой, гимнастируютъ чуть не съ утра до вечера, и все въ такомъ же родѣ. Вообще, они шутить не любятъ, а отдаются всякой своей затѣѣ отъ всей души. Но при этомъ какъ-то все такъ выходитъ, — и въ этомъ вся соль книги, — что и сами они не перестаютъ дѣлать невообразимыя глупости и наталкиваются въ своихъ чтеніяхъ, а отчасти и въ бесѣдахъ съ другими, на безконечный рядъ глупостей и пошлостей. Похожденія Бувара и Пекюше такимъ образомъ представляютъ только вышній предлогъ, чтобы собрать въ одно, такъ сказать, энциклопедію ограниченности, матеріалы для которой Флоберъ коллекціонировалъ съ замѣчательной настойчивостью въ теченіе полъ-жизни и обработка которой взяла у него шесть послѣднихъ лѣтъ его жизни. Мопассанъ, стоявшій очень близко къ Флоберу, видитъ въ этой работѣ грандіозную по своимъ размѣрамъ «критику современнаго знанія», «критическую исторію идеи, во всевозможныхъ ея проявленіяхъ», «исторію слабости человѣческаго ума, прогулку въ безконечномъ

лабиринтъ эрудици съ одной путеводной нитью, а именно, съ глубокой ироніей мыслителя, всюду находящаго свидѣтельство вѣчной и всеобщей тупости» \*).

Эти слова Мопассана, надо полагать, до известной степени отразили въ себѣ точку зрѣнія самого Флобера, тѣмъ болѣе, что Флоберъ въ своихъ письмахъ иногда выражался столь же рѣшительно. Но не даромъ самъ онъ настаивалъ на томъ, что личныя мнѣнія и воззрѣнія «господина Гюстава Флобера» не должны заслонять реальное содержаніе его произведеній. А присматриваясь внимательно къ этому содержанію въ «Буваръ и Пекюше», нельзя не признать, что авторъ показалъ совсѣмъ не то, что утверждаетъ Мопассанъ. Сколько бы ни вычитали наши герои глупостей и пошлостей въ книгахъ, хотя бы и ученыхъ, при чемъ тутъ, спрашивается, «современное знаніе», «идеи», и «свидѣтельство вѣчнаго и всеобщаго тупоумія»? По словамъ Мопассана, Флоберъ собралъ «ужасающую серію глупостей, невѣжества, чудовищныхъ и явныхъ противорѣчій, колоссальныхъ ошибокъ, постыдныхъ утвержденій, непостижимыхъ слабостей самыхъ высокихъ умовъ и обширныхъ разумовъ. Кто писалъ о чемъ бы то ни было, когданибудь да сказалъ глупость. Эту глупость Флоберъ непременно находилъ и подбиралъ, и сближая ее съ другою, и съ третьей, и съ четвертой, онъ создалъ цѣлую сѣть, которая разрушаетъ всякое убѣжденіе и всякое утвержденіе» \*\*). Однако, на самомъ дѣлѣ не только такое заключеніе совершенно произвольно, но съ этой точки зрѣнія даже нельзя понять, какой собственно серьезный интересъ можетъ представлять это самое свидѣтельство того, какіе промахи дѣлали хотя бы и великіе умы. Что человѣку свойственно ошибаться — это трюизмъ, изъ-за котораго врядъ ли стоило собирать матеріалы въ теченіе полъ жизни.

Между тѣмъ у Флобера въ «Буваръ и Пекюше» дѣйствительно заложена серьезная и интересная мысль, борьба за которую вполне понятна, а именно борьба съ закоренѣлой склонностью ума человѣческаго искать въ правилѣ, въ формулѣ — законченное рѣшеніе всевозможныхъ задачъ и вопросовъ жизни. Эту-то склонность, основанную на убѣжденіи, что любой разрядъ задачъ жизненныхъ имѣетъ свое готовое безповоротное рѣшеніе въ какойнибудь неподвижной формулѣ, — вотъ что неотступно преслѣдовалъ Флоберъ въ своемъ «Буваръ и Пекюше».

Особенно наивно эта склонность выражается у простодушныхъ героевъ повѣсти, все время твердо убѣжденныхъ, что чему угодно можно научиться очень просто, — набравши правилъ въ умныхъ книжкахъ, и, не смотря на безкончныя неудачи, съ комическимъ

\*) Lettres de G. Flaubert à George Sand. Preface de C. de Maupassant p. XXIV, XXV, XXVI.

\*\*\*) ib. p. XXVII—XXVIII.

упорствомъ продолжающихъ держаться этого убѣжденія. Они неизмѣнно увѣрены, что если не нашли истину на такой-то страницѣ учебника физики, то ужъ навѣрное найдутъ ее въ курсѣ химіи, археологіи, педагогикѣ или «какойнибудь такой науки». И особенный интересъ этихъ поисковъ и заключеній ихъ заключается въ томъ, что они въ этомъ отношеніи не исключенія, что при всей тупости и ограниченности, они какъ будто не глупѣе другихъ, — потому что на каждомъ шагѣ они встрѣчаютъ людей и находятъ книги, которые поддерживаютъ въ нихъ эту мысль. Обыденные люди, ученые, выдающіеся писатели — всѣ наперерывъ говорятъ имъ: «вотъ формула, вотъ правило неотразимое, вотъ система!» — и видъ данной системы ничего не хотятъ знать.

Однако, упорныя неудачи систематически разбиваютъ въ нашихъ герояхъ этотъ педантическій взглядъ на характеръ отношеній между «идеями» и жизнью. Чтеніе книгъ и разговоры съ людьми регулярнымъ образомъ приводятъ ихъ къ одному неизмѣнному заключенію, — что въ каждомъ вопросѣ обязательно встрѣчаются мнѣнія, т. е. идеи, другъ друга уничтожающія; а примѣненіе «правилъ» неизмѣнно убѣждаетъ, что всякое правило чтонибудь да просматриваетъ и что поэтому простого знанія правилъ не достаточно для того, кому надо примѣнять ихъ въ жизни. Сила вещей какъ бы смѣтается надъ односторонностью мнѣній и разсужденій и надъ ограниченностью формулъ.

Таково заключеніе, которое позволительно сдѣлать изъ даннаго произведенія, не навязывая ему чегонибудь со стороны. Какъ видимъ, отъ этого еще очень далеко до «разрушенія всякихъ убѣжденій и утвержденій». Если же Буваръ и Пекюше дѣйствительно иногда склонны дѣлать этотъ выводъ, то это зависитъ отъ ихъ представленія, будто всякое правило есть нѣчто неподвижное, безповоротное, недопускающее никакихъ осложненій, и что неизбѣжна такая альтернатива: либо непогрѣшимое правило, либо никакихъ правилъ. Съ ихъ точки зрѣнія правила должны представлять нѣчто совершенное, законченное и самодовлѣющее: они должны избавлять отъ предшествующаго и послѣдующаго опыта, отъ работы мысли, отъ наблюденій, и разрѣшать всѣ затрудненія и задачи почти магически — безъ подготовки въ прошедшемъ и безъ дополненій въ дальнѣйшемъ. Поэтому растерянность ихъ среди противоположныхъ разсужденій, ихъ систематическія неудачи въ примѣненіи вычитанныхъ правилъ никакъ нельзя признать за критику науки и идей. Все тутъ сводится къ насмѣшкѣ надъ наивной претензіей искать мудрость установленной разъ навсегда въ готовыхъ шаблонахъ, и весь интересъ повѣсти заключается въ изображеніи того пустословія и праздномыслія, которыя вырастаютъ на почвѣ этой претензіи.

Въ параллель съ «Буваръ и Пекюше», «Искушеніе св. Антонія» не что иное, какъ обзоръ притязаній ума человѣческаго по-

знать абсолютную истину и верховное начало жизни. Въ образѣ видѣній предъ св. Антоніемъ проходятъ представители метафизическихъ и иныхъ ученій. Каждый изъ нихъ еще больше, чѣмъ представители науки, убѣжденъ, что обладаетъ безусловной истиной, и съ спокойной совѣстью готовъ даже сжигать несогласныхъ. Проніи судьбы угодно было и тутъ такъ устроить, что «безусловныя истины» различныхъ ученій рѣзко другъ другу противорѣчатъ. Одни утверждаютъ, что трудъ святая обязанность, другіе — что онъ грѣховенъ; одни ставятъ бракъ подъ покровительство неба, другіе видятъ въ брачномъ сожитіи грѣхъ; одни проповѣдуютъ поддержаніе въ ѣдѣ и питѣ, другіе уничтожаютъ плоть чревоугодіемъ и пресыщеніемъ. Основная тенденція этихъ противопоставленій, какъ и въ «Буварь и Пекюше»,—обнаружить ту легкость сердца, какая нужна была представителямъ всевозможныхъ вѣрованій и ученій, чтобы считать себя исключительными обладателями истины. Больше всего Флоберъ считалъ интереснымъ показать, какой удивительно дешевой и легкомысленной цѣной различныя ученія полагали возможнымъ достигъ своихъ цѣлей, поражающихъ своей чистотой наивной смѣлостью. Въ приводимыхъ имъ заявленіяхъ различныхъ «мудрецовъ» выдѣляется наивное притязаніе распоряжаться природой по своему личному произволу, хотя бы наперекоръ самымъ несомнѣннымъ законамъ этой самой природы. «Мудрецамъ» какъ будто ничего не стоитъ увѣренность, что не только истина у нихъ въ рукахъ, но что и власть надъ природой пріобрѣтается какъ нибудь очень просто, напримѣръ, помощью извѣстныхъ сакраментальныхъ словъ или чѣмъ нибудь въ этомъ родѣ.

Эта наивная самоувѣренность вызываетъ въ Антоніи и смѣхъ, и жалость. Слушая «мудрецовъ», онъ то держится за бока отъ хохота, то горько плачетъ отъ жалости и обиды за человѣка и за здравый смыслъ.

Измученный созерцаніемъ фантастическихъ порываній, беспочвенныхъ и бесплодныхъ, св. Антоній наконецъ находитъ разрѣшеніе своимъ душевнымъ блужданіямъ при видѣ органической жизни.

Въ любопытной по этому поводу тирадѣ, безъ сомнѣнія, выразилось собственное стремленіе самого Флобера дать исходъ своей неустойчивой жадѣ жизни, уйти изъ міра условныхъ чувствъ и произвольныхъ умствованій, изъ міра легковѣсныхъ претензій и праздныхъ порываній,—погрузившись въ теченіе неисчерпаемо богатой органической и матеріальной жизни, ничѣмъ не укороченной. Въ ея устойчивости онъ видѣлъ спасеніе отъ беспочвенныхъ блужданій мысли и чувствъ, въ вѣчной возобновляемости ея проявленій — исходъ изъ притупляющей рутины обыденнаго существованія, спасеніе отъ скуднаго и тѣснаго міра шаблона, отъ личной и партійной ограниченности,—вообще, отъ всего, что произвольно укорачиваетъ содержаніе жизни.

## VI.

Въ этомъ стремленіи приобщиться къ вѣчно-свѣжей молодости и неисчерпаемости жизни, Флоберу приходилось бороться не только съ праздно-экзальтированными стремленіями презрѣнныхъ «буржуа», не только съ наивно ограниченными притязаніями представителей «идей» и «системъ», но и съ самими собой. И именно тутъ съ особенною ясностью обнаружилась общая связь тѣхъ явленій, съ которыми ему приходилось бороться, и любопытные психологическіе мотивы всей этой борьбы, тѣмъ особенно интересные, что благодаря имъ основной характеръ его стремленій и дѣятельности — преимущественно холодно иронической — осложняется и своеобразно освѣщается элементами трогательной душевной драмы.

Надо сказать, что Флоберъ жилъ жизнью отрѣзанной отъ міра, почти какъ монахъ. Золя писалъ объ немъ въ своихъ «Парижскихъ письмахъ»: «Онъ живетъ въ безусловномъ уединеніи, проводитъ нѣсколько зимнихъ мѣсяцевъ въ Парижѣ, остальное время работаетъ въ помѣстьѣ, которымъ владѣетъ близъ Руана, на берегу Сены. У него нѣтъ страстей: онъ не собираетъ рѣдкостей, не любитъ охоты и даже не гастрономъ. Онъ пишетъ свои книги и больше ничего. Онъ вступилъ въ литературу, какъ въ былыя времена поступали въ какойнибудь монашескій орденъ, — чтобы сосредоточить въ немъ всѣ свои радости и въ немъ умереть. Осудивъ себя на уединеніе, онъ пишетъ одну книгу лѣтъ десять сразу и кладетъ въ нее всю свою душу» \*).

Самъ Флоберъ сознавалъ свою обособленность, чувствовалъ тягость ея, и въ то же время роковымъ образомъ втягивался въ нее. Уже въ двадцать пять лѣтъ онъ пишетъ: «я живу одиноко, очень одиноко, все болѣе и болѣе одиноко» \*\*). И двадцать лѣтъ спустя: «я живу точно устрица и не знаю ничего о томъ, что дѣлается на свѣтѣ» \*\*\*). И еще черезъ нѣкоторое время: «Мнѣ кажется, что я становлюсь ископаемымъ, существомъ безъ связей съ окружающимъ міромъ. Я не знаю никого, кто бы былъ въ состояніи провести со мной вечеръ, чтобы почитать вмѣстѣ какогонибудь поэта. У нихъ свои дѣла, а у меня дѣлъ нѣтъ. Замѣьте, что мое общественное положеніе то же, что въ восемнадцать лѣтъ». «Что меня приводитъ въ отчаяніе, пишетъ онъ тоже вскорѣ затѣмъ, такъ это ужасающее одиночество, въ которомъ я живу» \*\*\*\*).

Эта отрѣзанность отъ остального міра тѣсно переплеталась у него съ болѣзненной склонностью къ побужденіямъ незаконченными.

\*) Э. Золя. Парижскія письма, 47.

\*\*\*) G. Flaubert. Correspondance, I, 102.

\*\*\*\*) Ib. II, 371.

\*\*\*\*) Ib. IV, 19, 25.

Максимъ Дюканъ \*)), сопутствовавшій Флоберу въ его путешествіи по востоку, рассказываетъ, что вскорѣ по возвращеніи онъ засталъ Флобера скучающимъ, неспособнымъ приняться ни за чтеніе, ни за работу. Онъ былъ полонъ воспоминаній, вызывавшихъ у него слезы на глазахъ, и тосковалъ по востоку. А между тѣмъ, на востокъ онъ тосковалъ по Нормандіи. Вообще, по словамъ Дюкана, желанія Флобера были страстны до мучительности; онъ приходилъ въ отчаяніе, что не можетъ удовлетворить ихъ, проклиналъ судьбу, призывалъ всѣхъ въ свидѣтели своихъ несчастій. Но какъ только онъ достигалъ предмета своихъ желаній, такъ сейчасъ же разочаровывался и почти не обращалъ вниманія на то, къ чему передъ тѣмъ такъ страстно стремился.

Самъ Флоберъ пишетъ о себѣ: «Когда я поважусь гдѣ нибудь, я стремлюсь быть въ другомъ мѣстѣ; когда я вижу цѣль, я устремляюсь къ ней, опустивши голову, но дойдя до нея, я зѣваю» \*\*). И другой разъ: «я рожденъ съ массой пороковъ, которые никогда даже не показывались на божій свѣтъ. Я люблю вино, но я не пью; я игрокъ, но никогда не прикасался къ картамъ. Распутство мнѣ нравится, а я живу какъ монахъ. Я въ глубинѣ души мистикъ, и ни во что не вѣрю» \*\*\*).

И рядомъ съ этой незаконченностью побужденій, — какъ естественное слѣдствіе получавшейся при этомъ напряженности всего душевнаго строя, — являлось болѣзненно экзальтированное стремленіе ко всему чрезмѣрному и именно въ своей чрезмѣрности невозможному, т. е. безцѣльному, безысходному.

По свидѣтельству различныхъ людей, онъ восторгался кровавыми цезарями временъ упадка Рима, и именно за ихъ любовь къ крови. Его тоже восхищала ослѣпительная роскошь ихъ жизни, и онъ видимо былъ въ искреннемъ отчаяніи, что невозможно устроить у себя въ саду состязаніе гладиаторовъ. Онъ печалился о томъ, что современная цивилизація потеряла вкусъ къ сильнымъ ощущеніямъ. Однажды въ кругу пріятелей онъ указалъ какъ на отдаленный отголосокъ этихъ ощущеній въ наше время — на острое и сладострастное содроганіе, которое мы испытываемъ при видѣ того, какъ на бойняхъ всаживаютъ ножъ въ горло животныхъ \*\*\*\*).

Дюканъ рассказываетъ, что Флоберъ цѣлыми часами комбинировалъ въ головѣ то, что онъ называлъ «зимой въ Парижѣ». Это было нѣчто необычайно фантастическое, смѣсь чудовищныхъ затѣй римской имперіи, роскоши временъ Возрожденія и чудесъ «Тысячи и одной ночи». Онъ утверждалъ, что имъ сдѣланъ приблизительный расчетъ, и говорилъ: «это стоило бы двѣнадцать миллиардовъ,

\*) M. du Camp. Souvenirs littéraires.

\*\*\*) G. Flaubert Correspondance II, 64.

\*\*\*\*) Ib. II, 101.

\*\*\*\*\*) Maurice Spronck. Artistes littéraires.

самое большее!» Эти мечты, говоритъ Дюканъ, сообщали ему какой-то застывшій видъ курителя опиума.

Самую законченную характеристику этихъ удивительныхъ фантазій Флобера даетъ намъ извѣстный Анатолий Франсъ.

Своей фигурой, говорятъ Франсъ, онъ воплощаетъ въ себѣ то, что мы читаемъ о древнихъ скандинавскихъ предводителяхъ. Онъ былъ высокъ ростомъ, съ широкими плечами, это было нѣчто огромное, блестящее и шумное. Онъ свободно носилъ что-то въ родѣ шинели, похожей на плащъ пирата. Онъ казался норманномъ, воякомъ морей, никогда не спавшимъ подъ кровлей, любящимъ проливать кровь и грабить церкви, неистовымъ, великодушнымъ, вдохновляемымъ туманными богами сѣвера и сохраняющимъ даже при грабежахъ неизмѣнную возвышенность души. И его внѣшность не обманывала; онъ дѣйствительно былъ такимъ—но въ мечтахъ.

«Флоберъ былъ очень добръ, продолжаетъ Франсъ. У него была удивительная способность энтузіазма. Поэтому онъ всегда былъ неистовъ. Онъ отправлялся въ походъ при всякомъ случаѣ, такъ какъ всегда надо было отомстить за какую нибудь несправедливость... Не успѣлъ я пробыть и пяти минутъ, какъ маленькій салонъ, покрытый восточнымъ ковромъ, утопалъ въ крови двадцати тысячъ убитыхъ буржуа. Прохаживаясь взадъ и впередъ, добродушный гигантъ давилъ своими каблукми мозги муниципальныхъ совѣтниковъ города Руана. Онъ запускалъ руки во внутренности Сентъ-Марсъ-Жиардена. Онъ пригвоздилъ къ стѣнѣ содрогавшіяся части тѣла Тьера. Затѣмъ, перейдя отъ свирѣпости къ восторгу, онъ принялся декламировать сильно, но глухо и монотонно, изъ одной незадолго передъ тѣмъ поставленной драмы, написанной подъ вліяніемъ Эсхила. Восторгъ его скоро перешелъ отъ произведенія къ актерамъ. Онъ заговорилъ объ актрисѣ, исполнявшей Клитемнестру, сердечно и въ тоже время неистово. Когда онъ говорилъ объ ней, казалось, что онъ ласкаетъ чудовищаго звѣря. Но когда дошла очередь до актера, игравшаго Агамемнона, Флоберъ окончательно разразился. Въ дѣйствительности актеръ этотъ былъ изъ наперсниковъ трагедій, состарившійся въ своемъ скромномъ амплуа, уставшій, разочарованный, разбитый ревматизмомъ. Бѣдствія эти, какъ физическія, такъ и душевныя, сильно отражались на его игрѣ. Бывали дни, когда бѣдняга съ трудомъ передвигалъ ноги по сценѣ. Подъ конецъ онъ женился на театральной привратницѣ и мечталъ о томъ, какъ бы поскорѣ отдохнуть съ ней въ деревнѣ, вдали отъ подмостковъ и театральныхъ скамеекъ. Это былъ тихій человѣкъ, который желалъ мира, обѣщаннаго на землѣ людямъ кроткимъ сердцемъ. Но добрѣйшій Флоберъ понималъ его совсѣмъ иначе. Ему нужно было, чтобы старичокъ Лотъ (такъ звали актера) сдѣлалъ новую великолѣпную карьеру. «Онъ великъ! кричалъ онъ. Это предводитель варваровъ, въ немъ что-то архаическое, доисторическое, легендарное, гомеровское, распо-



дическое, эпическое! У него священная неподвижность! Онъ не шевелится,—это возвышенно! это божественно. Видѣли-ли вы въ Луврѣ маленькій барельефъ въ древнегреческомъ стилѣ? Такъ вотъ Лотъ точно сошелъ съ этого камня. Онъ великолѣпенъ!»

«Такъ неистовствовалъ Флоберъ,—заключаетъ Анатоль Франсъ. Вся поэзія Гомера и Эсхила представлялась ему воплощенной въ старичкѣ Лотѣ, совсѣмъ такъ же, какъ догадливый гидальго узнавалъ въ незамысловатой фигурѣ барана несравненнаго отважнаго властителя трехъ Аравій, одѣтаго въ броню изъ змѣиной шкуры» \*).

Какъ видимъ, экзальтація Флобера была очень невиннаго характера; вся напряженность его порываній зависѣла именно отъ ихъ невинности т. е. безысходности. Не даромъ его такъ занимала у Эммы Бовари, у Фредерика Моро, у Шарля Бовари и другихъ—отмѣчаяна выше черта, что чѣмъ менѣе осуществимы стремленія, чѣмъ они безнадежныѣ, тѣмъ большей остроты они достигаютъ. И у него самого безысходность его порываній только сообщала имъ характеръ какого-то героизма отчаянія. «Я находилъ удовольствіе, писать онъ какъ-то, бороться съ моими чувствами и мучить мое сердце. Ожесточенный противъ самого себя, я обѣими руками искоренялъ въ себѣ человѣка. Изъ дерева съ зеленой листвою я хотѣлъ сдѣлать обнаженную колонну, чтобы помѣстить на ней, какъ на жертвенникѣ, не знаю какое божественное пламя» \*\*).

## VII.

Совершенно естественно, что разсмотрѣнныя особенности личной жизни Флобера въ значительной степени отразились и на его литературной дѣятельности. И здѣсь мы видимъ прежде всего такое же упорное стремленіе обособиться отъ дѣйствительности—въ область искусства для искусства. На этой почвѣ выросло томительное чувство незаконченности и отрывочности стремленій, и какъ слѣдствіе того—экзальтированность ихъ. Эта экзальтированность проявлялась, съ одной стороны, склонностью находить болѣзненное удовольствіе въ обостреніи безысходнаго характера своихъ порываній, искусственно укороченныхъ въ атмосферѣ искусства для искусства, а, съ другой стороны, смѣнялась героически отчаяннымъ стремленіемъ насильственно задушить въ себѣ проявленіе какихъ бы то ни было тенденцій и чувствъ. Характеръ получавшейся при этомъ душевной коллизіи обрисовывается нижеслѣдующими своеобразными обстоятельствами его литературной дѣятельности.

Максимъ Дюканъ разсказываетъ, какимъ любопытнымъ образомъ Флоберъ обратился къ изображенію обыденной дѣйствительности. Въ числѣ первыхъ своихъ литературныхъ опытовъ, онъ уже

\*) Anatole France. Vie littéraire II, 18—22.

\*\*\*) Correspondance III, 109.

будучи почти 30-ти лѣтъ, написалъ «Искушеніе св. Антонія» и съ торжествомъ представилъ это произведеніе на судъ двухъ пріятелей своихъ—Дюкана и Булье. Предъ началомъ чтенія Флоберъ, со свойственной ему манерой, восторженно театральной, потрясая надъ головой рукописью, воскликнулъ: «если вы не разразитесь криками восторга, то ничто не въ состояніи васъ расшевелить.» Послѣдовало чтеніе, продолжавшееся четыре дня подрядъ, по восьми часовъ въ день. Пріятели, послѣ нѣкотораго колебанія, рѣшили быть вполне откровенными и категорически заявили автору, что совѣтуютъ ему бросить свое произведеніе въ печь. Мало того, они уговорили Флобера взяться за сюжетъ, который не давалъ бы ему воли и самымъ содержаніемъ своимъ не позволялъ ему безконечно расплываться, теряясь въ красивыхъ, звучныхъ фразахъ и живописныхъ образахъ. Для этого они рекомендовали ему взять сюжетъ совершенно прозаическій изъ обыденной жизни и трактовать его возможно просто, естественно. Флоберъ долженъ былъ согласиться съ доводами пріятелей. А когда на слѣдующій день Булье, случайно вспомнивъ драматическую исторію доктора Делоне близъ Руана, жена котораго отравилась, замѣтилъ: «отчего бы тебѣ не написать исторіи Делоне?»—Флоберу этотъ сюжетъ сразу понравился и онъ его взялъ. Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ упорной работы на эту тему, онъ издалъ «Г-жу Бовари».

«Г-жа Бовари» имѣла выдающійся успѣхъ. Но Флоберъ обрадовался, что раздѣлался наконецъ съ ненавистной средой мелкихъ людей и сѣренькаго существованія и обратился къ сюжету изъ древне-африканской жизни. Послѣ выхода въ свѣтъ «Г-жи Бовари» онъ писалъ одной знакомой: «Меня считаютъ влюбленнымъ въ реальное, а я его ненавижу. Въ «Бовари» я задался предвзятой цѣлью. Все, что я люблю—отсутствуетъ въ этомъ романѣ. Черезъ нѣкоторое время я дамъ вамъ нѣчто болѣе возвышенное въ болѣе чистой средѣ...» «Бовари, пишетъ онъ въ другой разъ, дала мнѣ надолго отвращеніе отъ буржуазной среды. Я собираюсь въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ жить сюжетомъ великолѣпнымъ и далекимъ отъ современности, которая мнѣ надоѣла.» \*).

Между тѣмъ, работая надъ Саламбо, онъ черезъ нѣкоторое время пишетъ: «по мѣрѣ того, какъ я погружаюсь въ античное, меня вновь охватываетъ потребность приняться за современное, и я про себя готовлю кучу фигуръ» \*\*).

И дѣйствительно, немедленно по окончаніи Саламбо, онъ принялся за сюжетъ изъ современной жизни и обработалъ его въ «Сентиментальномъ воспитаніи» въ самомъ трезвомъ тонѣ, самыми сѣрыми красками. Послѣ этого произведенія онъ обратился опять къ экзотической обстановкѣ и фантастическимъ темамъ въ «Иску-

\*) Correspondance, III, 68, 71, 138 etc.

\*\*\*) Correspondance III, 161.

шени св. Антонія.» Но не успѣлъ онъ окончить это произведение, какъ его опять заинтересовалъ современный сюжетъ и опять современный буржуа, которому онъ почти безраздѣльно посвятилъ въ «Буваръ и Пекюше» послѣдніе шесть лѣтъ жизни.

Это киданіе между двумя сферами—областью сѣренньихъ будней и областью возвышенныхъ чувствъ, сильныхъ страстей и яркихъ красокъ—было проявленіемъ той же основной черты, которую мы отмѣтили и въ его интимной личной жизни. Тутъ сказалась все та же незаконченность побужденій: и проза обыденности, и поэзія приподнятыхъ положеній привлекали его, но ни та, ни другая не удовлетворяли. Въ безстрастномъ наблюденіи мелкихъ фактовъ онъ не находилъ удовлетворенія какимъ то интимнымъ и очень властнымъ запросамъ чувствъ, а отдаваясь инстинктивнымъ стремленіямъ въ сферу приподнятыхъ ощущеній и яркихъ красокъ, онъ чувствовалъ ихъ оторванность отъ жизни.

Правда, отдаваясь склонности погружаться въ массу обыденныхъ деталей, Флоберъ видимо испытывалъ при этомъ столь дорогое ему ощущеніе шири жизни—способности ея къ безконечному продолженію и вѣчному обновленію. Въ произведеніяхъ его, въ каждомъ описаніи, въ любомъ образѣ, вы находите слѣды работы воображенія, упорно обволакивающей каждое явленіе цѣмой сѣтью мелкихъ фактовъ и черточекъ, полученныхъ путемъ безчисленныхъ наблюденій и скомбинированныхъ такимъ образомъ, что вы чувствуете себя какъ бы погруженными въ непрерывное теченіе жизни.

Однако, какъ художникъ, онъ не могъ не чувствовать, что дѣйствительная полнота ощущенія жизни дается не столько безконечной смѣной отдѣльныхъ впечатлѣній новыми, сколько способностью овладѣвать ими, схватывать ихъ связь и живую послѣдовательность. И организаторская сила художественнаго инстинкта, проявляясь удивительными порывами, не только не давала въ этомъ отношеніи полного и спокойнаго удовлетворенія, но отчасти еще раздражала, благодаря своей неуловимости. Дѣло въ томъ, что идеи, принципы сознательнаго міросозерцанія, житейскіе интересы, религиозныя убѣжденія—все это, разъ оно приобрѣтено, каждый разъ безъ особеннаго труда восстанавливается въ сознаніи и чувствѣ. А творческія порыванія художественнаго инстинкта капризно неуловимы. И поэтому Флоберъ, упорно отгораживаясь отъ всего, что организуетъ жизнь и даетъ исходъ безконечно разрозненнымъ проявленіямъ ея,—кромѣ стихійнаго художественнаго инстинкта,—находилъ и въ созерцаніи картины неисчерпаемаго богатства жизни все то же чувство растерянности и раздраженія.

Подъ вліяніемъ этого раздраженія, онъ въ своихъ изображеніяхъ реальной жизни не просто избѣгалъ праздныхъ иллюзій фантазіи, а отдавался деталямъ сѣренькой дѣйствительности съ какимъ-то ожесточеніемъ, безжалостно погружая все въ тусклый сѣ-

рый туманъ мелочей безъ исхода, въ которомъ безнадежно барахтаются чувства и личность человѣческія. И рядомъ съ этимъ, фантазія его до конца жизни все никакъ не могла оторваться отъ пристрастія къ ненужно яркимъ краскамъ, къ образамъ, совершенно чуждымъ обыденной дѣйствительности и къ экзальтированнымъ чувствамъ. Какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ ему доставляло болѣзненное удовольствіе бередить въ себѣ ощущеніе безысходности своихъ порываній. «Если мнѣ что нибудь несосно, пишетъ онъ однажды, то меня тѣмъ больше тянетъ къ этому несосному; когда у меня что нибудъ чешется,—я расцарапываю себя до крови» \*). Этой-то склонностью усиленно бередить въ себѣ то, что раздражаетъ своей безысходностью, объясняются всѣ тѣ преувеличенія, тѣ проникнутыя односторонностью и исключительностью воззрѣнія на искусство и жизнь, которыя онъ съ тѣмъ большимъ ожесточеніемъ высказывалъ, чѣмъ несомнѣннѣе была ихъ явная безнадежность. «Меня считаютъ влюбленнымъ въ реальное, а я его ненавижу» \*\*), заявляетъ онъ. «Жизнь до такой степени отвратительная вещь, что единственный способъ переносить ее — это избѣгать ея а чтобы избѣгнуть ея—надо жить искусствомъ» \*\*\*). Мало того, и въ искусствѣ-то «прежде всего—стиль, а ужъ затѣмъ правда» \*\*\*\*).

Высказывая эти парадоксы, онъ какъ будто не хотѣлъ замѣчать что если бы дѣйствительно держаться ихъ въ серьезъ, то въ результатъ должно бы получиться нѣчто можетъ быть еще болѣе ничтожное и болѣе узко исключительное, чѣмъ столь возмущавшая его «дешевая поэзія» шаблонныхъ чувствъ и условныхъ страстей.

Но дѣло въ томъ, что рѣзкость этихъ парадоксальныхъ положеній цѣликомъ зависѣла отъ сознанія ихъ полной безнадежности и безысходности. А чувство усиленнаго раздраженія, которое онъ въ нихъ вкладывалъ, было лирическимъ выраженіемъ измученности тяжелой борьбой съ безысходностью жизни, замкнутой въ тиски всяческой исключительности и ограниченности. Это былъ крикъ души, которая въ довершеніе всего въ себѣ самой находила элементы той же ненавистной замкнутости и безысходности.

Тѣмъ не менѣе, при всемъ упорствѣ, съ которымъ Флоберъ такимъ образомъ бередилъ въ себѣ болѣзненное чувство отгороженности отъ жизни и на зло старался подчеркивать принципиальную безцѣльность художественнаго творчества, всетаки съ его стороны это были праздна слова,—правда, далеко не безвредныя, но что главное — очень мало удовлетворявшія его самого. А между тѣмъ то благоговѣйное восхищеніе, которымъ онъ былъ проникнутъ по отношенію къ искусству, цѣликомъ покоилось на убѣжденіи въ спо-

\*) Correspondance, II, 64.

\*\*\*) Ib. III, 68.

\*\*\*\*) Ib. III, 86.

\*\*\*\*) Ib. III, 71.

способности произведеній художественнаго творчества быть полнѣйшимъ воплощеніемъ жизни, совершеннѣйшей концентраціей ея, во всей неисчерпаемой ея ширинѣ. Кропотливое изученіе десятковъ томовъ, мѣсяцы и годы собиранія массы фактовъ — съ единственной цѣлью получить матеріалъ для нѣсколькихъ строчекъ — неоспоримый фактъ, много разъ имѣвшій мѣсто въ работахъ Флобера. Для того, чтобы сознательно совершать такіе трудовые подвиги, нужна была глубокая вѣра въ то, что единая строчка художественнаго произведенія, мелкая черта художественнаго образа въ состояніи охватить собой громадный объемъ жизни; нужно сильно вѣрить, что искусство обладаетъ какими-то чрезвычайными средствами для особенно интимнаго проникновенія въ жизнь. И преобладающимъ чувствомъ Флобера была именно его вѣра, что художественному проникновенію въ жизнь доступна способность обнаруживать въ ничтожнѣйшихъ мелочахъ дѣйствительности широкій фонъ жизни, дать почувствовать связь одинокой мелочи съ безконечнымъ массовымъ потокомъ ея.

Конечно, это былъ только идеалъ его художественныхъ стремленій, только высшая ихъ точка. Но востаетъ идеалъ-то его былъ именно этотъ, а не искусство безъ цѣли и не искусство, какъ равнодушное подражаніе дѣйствительности. Дѣйствительность въ его глазахъ поражена укороченностью, а искусство — стремится расширить жизнь.

А. Красносельскій.

## Послѣдняя пѣсня.

### I.

Онъ томился въ неволѣ, пѣвецъ молодой,  
И недугъ его тайный сжигалъ,  
Все страшнѣе и чаще порою ночной  
Холодъ смерти въ крови пробѣгалъ.  
А вокругъ раздавались проклятья и стонъ,  
Дикій смѣхъ и рыданья людей,  
Безконечный, холодный, мучительный звонъ  
И брацанье тяжелыхъ цѣпей...  
— Ночь. Огонь, дорогая, мерцаетъ въ углу,  
Люди спать и томятся во снѣ.  
Бто то вдругъ поднялся на холодномъ полу,  
Чья то тѣнь вдругъ легла на стѣнѣ,—  
То отъ тягостныхъ сновъ пробудился пѣвецъ.  
Холодъ смерти его леденить.  
О, онъ знаетъ, что скоро настанетъ конецъ  
И незримая смерть прилетитъ.  
И въ предсмертной тоскѣ пронеслись передъ нимъ  
Дѣтства, юности бурной года...  
Какъ любилъ онъ безумно, какъ былъ онъ любимъ  
И какъ все унеслось безъ слѣда.  
Жажда счастья сжигала, томила пѣвца  
И, какъ путникъ во мракѣ ночномъ,  
По болотамъ и дебрямъ онъ шелъ безъ конца  
За блуждающимъ злымъ огонькомъ.  
Наслажденья и роскошь въ богатыхъ дворцахъ,  
Ласки женщинъ и зависть враговъ,  
Все онъ вспомнилъ теперь, умирая въ цѣпяхъ  
Средь преступныхъ и грубыхъ рабовъ.

Вспомнилъ ту, о которой не смѣлъ онъ мечтать,  
 Но безумно и страстно мечталъ.  
 Ей хотѣлъ онъ всю жизнь и все счастье отдать,  
 Для нея свои пѣсни слагалъ.  
 Чутко, жадно тѣмъ пѣснямъ внимала она,  
 Загорались зарницы въ очахъ...  
 Но жена властелина мечтать не должна  
 О влюбленныхъ и жалкихъ пѣвцахъ.  
 Много рыцарей славныхъ и знатныхъ вокругъ...  
 И онъ вспомнилъ ту грозную ночь,  
 Когда страсти и ревности жгучій недугъ  
 Не сумѣлъ онъ въ душѣ превозмочь.  
 Ночь была и грозой и проклятьемъ полна...  
 Онъ убилъ... о, зачѣмъ вспоминать...  
 И о комъ такъ безумно рыдала она,  
 Онъ не могъ и теперь разгадать.  
 А когда онъ на утро закованный шелъ  
 И вели его мимо дворца,  
 Онъ взглянулъ на нее, но любви не нашелъ  
 Въ выраженьи нѣмого лица.

## II.

И теперь онъ одинъ умираетъ въ цѣпяхъ  
 И загубленной жизни не жаль,  
 Лишь умчаться бѣ скорѣй на незримыхъ крылахъ  
 Въ безконечную, тихую даль!..  
 Догораетъ огонь, за тюремной стѣной  
 Загорится ужъ скоро разсвѣтъ,  
 Ахъ, кому жъ онъ споетъ въ этой жизни земной  
 Свой послѣдній, прощальный привѣтъ!  
 И взглянулъ онъ кругомъ на несчастныхъ людей,  
 Разметавшихся въ тягостномъ снѣ,  
 И прислушался къ звону холодныхъ цѣпей  
 Въ непробудной ночной тишинѣ.  
 Онъ взглянулъ въ ихъ лица и въ грубыхъ чертахъ  
 Вдругъ замѣтилъ страданья печать,  
 Понялъ онъ всю ихъ жизнь и проклятья и страхъ,

И ему захотѣлось рыдать.  
 Позабылъ онъ все счастье жизни своей,  
 Всѣ страданья свои онъ забылъ,  
 Онъ лишь видѣлъ несчастныхъ, безумныхъ людей  
 И безумно и нѣжно любилъ.  
 Онъ увидѣлъ, кому въ этой мрачной тюрьмѣ  
 Лебединую пѣсню споешь,  
 Для кого эта пѣсня въ томительной тѣмѣ  
 Позабытой зарею блеснетъ.  
 Весь невѣдомой, новой силой объять  
 Онъ зашѣлъ средь молчанья и тьмы.  
 Словно грома могучій и страстный раскатъ  
 Прокатился подъ сводомъ тюрьмы.  
 Пробужденные люди, цѣпями звеня,  
 Въ изумленномъ восторгѣ глядятъ.  
 Ночь проходитъ, лучи восходящаго дня  
 На оконныхъ рѣшеткахъ блестятъ.  
 А волшебная пѣсня могучей волной  
 Проникаетъ въ людскія сердца,  
 Дышетъ счастьемъ, свободой и юной весной  
 И плыветъ и звучитъ безъ конца!  
 Позабыты проклятыя, неволя, поворъ,  
 Преступленья и жизни обманъ.  
 Передъ ними сверкаетъ лазурный просторъ  
 И земной исчезаетъ туманъ.  
 Безконечной любовью и счастьемъ горя,  
 Онъ послѣднюю пѣсню поетъ...  
 За оконной рѣшеткой пылаетъ заря  
 И торжественно солнце встаетъ.  
 Восторженные взоры въ пѣвца устремивъ,  
 Всѣ внимаютъ безмолвной толпой  
 И, суровую голову низко склонивъ,  
 Тихо плачутъ тюремщикъ съдой...

### III.

Но слабѣетъ пѣвецъ, сердце бьется больгѣй,  
 Слезы блещутъ въ туманныхъ очахъ,



Пѣсня льется все тише, звучитъ все нѣжнѣй,  
Замирая на блѣдныхъ устахъ.  
Звуки рвутся летя по темницѣ сырой,  
Жизни шлетъ онъ послѣднѣй привѣтъ.  
Такъ деревья роняютъ весенней порой  
Свой душистый, серебряный цвѣтъ.  
На закованныхъ, мощныхъ и грубыхъ рукахъ  
Нѣжно узники держать пѣвца,  
Слезы жаркія блещутъ въ суровыхъ очахъ  
И бѣгутъ, и бѣгутъ безъ конца...  
Не страшить его смерть, онъ лавровый вѣнецъ  
Заслужилъ этой пѣснью своей  
И съ блаженной улыбкою умеръ пѣвецъ  
На рукахъ просвѣтленныхъ людей.

*Allegro.*

# Среди ночи и льда.

Норвержская полярная экспедиція 1893—96 гг.

*Фритзофа Хансена.*

## ВВЕДЕНИЕ.

Неизвѣданныя и неприступныя, спали мертвыми снегом полярныя страны съ начала вѣковъ, скованныя ледянымъ покровомъ. Могучій великанъ, закутанный въ бѣлое одѣяніе, спалъ, вытянувъ свои оледенѣвшіе члены.

На зарѣ исторіи, далеко на югѣ, проснувшійся человѣческій геній поднималъ голову и посматрѣлъ на землю. Съ юга на него пахнуло тепломъ, съ сѣвера—холодомъ. Тогда и оба царства,—царство всеокрушающаго жара и всеуничтожающаго холода,—онъ заключилъ въ предѣлы неизвѣстнаго.

Но мало-по-малу границы неизвѣстнаго стали отступать передъ возрастающимъ стремленіемъ человѣчества къ свѣту и знанію, и наконецъ они остановились на сѣверѣ, у самаго порога великаго ледянаго кладбища природы, въ области вѣчнаго безмолвія полярныхъ странъ. До этой минуты человѣческій геній не встрѣчалъ въ своемъ побѣдоносномъ шествіи никакихъ непреодолимыхъ препятствій и, успокоенный, двигался дальше. Но тутъ передъ нимъ возсталъ великанъ, въ союзѣ съ самыми страшными врагами жизни: ледянымъ холодомъ и долгою зимнею ночью.

Толпа за толпою устремлялась къ сѣверу, лишь затѣмъ, чтобы терпѣть поражение за пораженіемъ, но новые ряды были всегда готовы двинуться впередъ и замѣнить своихъ предшественниковъ.

Долго не удавалось человѣку пронизать своимъ взоромъ туманъ ледянаго моря. Тамъ, за этою завѣсой, скрывалась страна скинговъ; тамъ въ Нифльгеймѣ (царство тумана), въ этомъ мрачномъ царствѣ сажъ, кружились въ дикой воинственной пляскѣ грозные великаны инея.

Затѣмъ насъ снова потянуло туда. Тамъ на сѣверѣ, среди мрака и стужи, лежалъ «Гельгеймъ», обитель мертвыхъ, гдѣ царила богиня смерти. Затѣмъ же люди устремлялись туда, гдѣ не могло ды-

шать ни одно живое существо? Хотѣли ли они вернуть своихъ мертвецовъ, какъ Гермодъ, отправившійся за Бальдуromъ? Нѣтъ, не за этимъ шли туда люди. Они хотѣли добыть знаніе для грядущихъ поколѣній, и въ этой благороднѣйшей борьбѣ человѣческаго духа съ предрасудками и мракомъ невѣжества заключается вся исторія арктическихъ путешествій, исторія такихъ людей, которые, не смотря на то, что въ тѣ времена зимовка въ полярныхъ странахъ означала почти вѣрную смерть, все таки устремлялись туда, въ область неизвѣстнаго, съ развернутымъ знаменемъ въ рукахъ. Нигдѣ знаніе не было куплено цѣною столькохъ страданій и лишеній, но человѣчскій духъ не успокоится до тѣхъ поръ, пока ни одной пяди не останется неизслѣдованной въ этой области и пока не будутъ разгаданы всѣ ея тайны. Шагъ за шагомъ люди подвигались впередъ, напрягая всѣ силы. Но заря только еще занимается, и насъ все еще окружаетъ утренняя мгла, и надъ огромными пустынными пространствами тамъ, на подлосѣ, царитъ все тотъ же мракъ.

Наши предки, древніе викинги, были первыми полярными путешественниками. Говорятъ, что ихъ поѣздки въ ледяное море не имѣли значенія, такъ какъ они не оставили никакихъ слѣдовъ своего пребыванія тамъ. Но это не вѣрно. Какъ современные китоловы въ своей постоянной борьбѣ со льдомъ и океаномъ, прокладываютъ дорогу нашимъ изслѣдованіямъ сѣвера, такъ и древніе норвежцы, съ Эрикомъ Краснымъ, Лейфромъ и др. во главѣ, были передовыми борцами всѣхъ полярныхъ изслѣдователей грядущихъ поколѣній. Не слѣдуетъ забывать, что они не только первые пустились въ океанъ, но также первые вступили въ борьбу со льдомъ. Они гораздо раньше другихъ морскихъ націй рѣшились отдалиться отъ береговъ и на своихъ судахъ прорѣзали вдоль и поперекъ сѣверныя моря, открыли Гренландію и Исландію и заселили эти страны; позднѣе же отправились въ Америку и не боялись переплыть весь Атлантическій океанъ на своихъ открытыхъ судахъ. Не мало тяжелой борьбы со льдами приходилось вынести имъ у береговъ Гренландіи, и многіе изъ этихъ храбрецовъ сложили тамъ свои головы.

Не одна жажда приключеній, хотя она и составляетъ основную черту норвежскаго народнаго характера, влекла нашихъ предковъ въ эти неизвѣданныя области; надо было отыскать новое поле дѣятельности для многихъ беспокойныхъ головъ, которымъ было тѣсно въ Норвегіи. Кромѣ того ихъ побуждала къ этимъ поѣздкамъ и настоящая жажда знанія. Уже Оттаръ, находившійся при дворѣ короля Альфреда въ Англіи, въ 890 году отправился на сѣверъ, потому что, какъ онъ самъ говоритъ, у него въ душѣ возникло «божественное желаніе и стремленіе узнать и повѣдать другимъ, какъ далеко на сѣверѣ встрѣчается земля и есть-ли человѣчскіе обитатели по ту сторону ледяной пустыни». Оттаръ жилъ въ са-

мой сѣверной части Гельгеланда, вѣроятно, въ Біаркюи и проѣхалъ кругомъ Нордкапа, а также на востокъ до самаго Вѣлаго моря.

О Гаральдѣ Гардраадѣ, «многоопытномъ норвежскомъ королѣ», Адамъ Бременскій рассказываетъ, что онъ предиринялъ путешествіе на сѣверъ и «попробовалъ на своихъ судахъ произвести изслѣдованіе сѣвернаго океана, но мракъ встрѣтилъ его на порогѣ ичезающаго міра и съ великимъ трудомъ онъ избѣжалъ гибели, повернувъ свои суда назадъ».

Тамъ былъ Гиннунгъ — страшная зіяющая бездна на концѣ міра. Какъ далеко заѣхалъ Гаральдъ, неизвѣстно никому, но во всякомъ случаѣ его слѣдуетъ признать однимъ изъ первыхъ полярныхъ путешественниковъ, устремившихся на сѣверъ изъ одной только жажды знанія. Само собою разумѣется, что всѣ эти норвежцы не были свободны отъ суевѣрныхъ воззрѣній, господствовавшихъ въ ихъ времена относительно полярныхъ странъ, гдѣ, по ихъ мнѣнію, находились: Гиннунгъ (зіяющая бездна), Нифльгеймъ (міръ тумана), Гельгеймъ (міръ мертвыхъ) и проч. Но и въ этихъ мистическихъ и повтическихъ представленіяхъ норвежцевъ было зерно настоящаго наблюденія, такъ что первымъ путешественникомъ нельзя отказать въ замѣчательно тонкомъ и ясномъ пониманіи отношенія вещей.

Правильность и трезвость ихъ взглядовъ доказывается лучше всего научнымъ произведеніемъ нашей древней литературы, появившимся два вѣка спустя, «Королевскимъ зеркаломъ», гдѣ говорится:

«Какъ только обширныя пространства бурнаго моря будутъ пройдены, въ морѣ появляется такое громадное количество льда, какое не встрѣчается нигдѣ въ цѣломъ мірѣ. Нѣкоторыя льдины такъ плоски, какъ будто онѣ образовались прямо въ самомъ морѣ; онѣ бывають толщиною въ четыре-пять локтей и занимаютъ въ морѣ такое большое пространство, что зачастую надо ѣхать четыре и больше дней по льду, прежде чѣмъ достигнешь берега... Но эти ледяныя глыбы болѣе распространяются къ сѣверовостоку или сѣверу отъ берега, нежели къ югу, юго-западу или западу... Онѣ лежать иногда почти совершенно неподвижно, раздѣляемыя прорубями или большими фіордами, но иногда онѣ движутся не медленнѣе судна при попутномъ вѣтрѣ и часто не только съ вѣтромъ вмѣстѣ, но и противъ вѣтра».

Такия описанія должны показаться еще болѣе удивительными, если вспомнить, какія наивныя понятія существовали въ тѣ времена относительно всѣхъ невѣдомыхъ странъ.

Затѣмъ наступилъ перерывъ и прошли вѣка прежде, чѣмъ снова были предприняты поѣздки въ сѣверныя моря. Теперь уже другія націи, особенно голландцы и англичане, очутились впереди. Трезвые взгляды древнихъ норвежцевъ были забыты, и мѣсто ихъ заступили рааныя фантастическія идеи. Такъ какъ на самомъ дѣлѣ на

сѣверѣ не оказалось всеуничтожающаго холода, то возникла противоположная теорія, и чрезвычайно странныя нѣкоторыя представленія, удержавшіяся даже до сихъ поръ. Это старая исторія, что люди всего болѣе избѣгаютъ естественныхъ объясненій какого нибудь явленія, и если не находятъ средняго пути, то прибѣгаютъ къ самымъ дикимъ гипотезамъ. Только такимъ образомъ и могла возникнуть и удержаться вѣра въ существованіе открытаго полярнаго моря; не смотря на то, что люди всюду наталкивались на ледъ, предполагалось, что это море находится далѣе, за льдомъ.

Эта вѣра въ свободный отъ льда проходъ на сѣверо-востокъ и сѣверо-западъ, ведущій къ богатствамъ Китая и Индіи, существовавшая въ концѣ XV столѣтія, снова возродилась, не смотря на всѣ пораженія, которыя терпѣли люди. Такъ какъ въ болѣе южныхъ широтахъ путь преграждался льдомъ, то предполагалось, что свободное море находится далѣе къ сѣверу и, наконецъ, стали пытаться найти проходъ черезъ самый полюсъ.

Какъ ни нелѣпы были всѣ эти теоріи, но всетаки онѣ послужили ко благу человѣчества, такъ какъ въ значительной степени расширили наши познанія о землѣ; изъ этого слѣдуетъ, что никакой трудъ въ дѣлѣ изслѣдованія не пропадаетъ даромъ, даже если онъ исходитъ изъ ложныхъ представленій. Англія своимъ положеніемъ могущественнѣйшей морской націи въ немалой степени обязана именно этого рода химерамъ.

Разными способами и разными путями пробовали люди проникнуть въ это царство смерти. Сначала они отправлялись по водѣ. Суда были тогда совершенно неприспособлены къ борьбѣ со льдомъ и поэтому на нихъ отправлялись весьма неохотно. Древнія норвежскія суда, толстыя доски которыхъ изготовлялись изъ сосноваго и еловаго лѣса и укладывались на подобіе крыши, были столь же мало цѣлесообразны, какъ и маленькія неуклюжія каравеллы первыхъ голландскихъ и англійскихъ мореплавателей. Но люди, мало-по-малу, научились лучше строить свои суда и стали все смѣлѣе пускаться въ опасное плаваніе среди ледяныхъ глыбъ.

Между тѣмъ некультурные сѣверные народы, жители сибирскихъ тундръ и американскіе эскимосы, еще задолго до начала полярныхъ путешествій изобрѣли болѣе вѣрный способъ странствованія по льдамъ: то были сани, въ которыя большею частію запрягались ообаки. Такой способъ путешествія впервые былъ примѣненъ въ Сибири для полярныхъ изслѣдованій. Уже въ XVII и XVIII вѣкѣ русскіе предпринимали большія путешествія на саняхъ и снимали карты сибирскихъ береговъ отъ границъ Европы до Берингова пролива. Но они путешествовали не только вдоль береговъ, а отправлялись зачастую дальше по пловучимъ льдамъ, вплоть до Новосибирскихъ острововъ, даже еще сѣвернѣе, и врядъ ли гдѣ нибудь въ другомъ мѣстѣ путешественникамъ приходилось выносить столько страданій и проявить столько выносливости. Англичане также до-

волью рано стали прибѣгать къ такому способу путешествія въ полярныхъ льдахъ Америки. Они употребляли санки или индѣйцевъ, или эскимосовъ. Эти путешествія достигли наибольшаго развитія подъ руководствомъ Магъ-Клинтока.

Въ противоположность русскимъ, которые отправлялись обыкновенно въ путешествіе съ большимъ количествомъ собакъ и меньшимъ количествомъ людей, англичане брали съ собою меньше собакъ, но гораздо больше людей, такъ что сани порою приходилось везти людямъ. Однако, нѣкоторые англійскіе путешественники, напримѣръ, Магъ-Клинтокъ, также пользовались большимъ количествомъ собакъ. Во время знаменитой экспедиціи Маркгема, отправившагося изъ бухты, гдѣ зимовало судно «Alert», 33 человекъ должны были везти сани, не смотря на то, что на суднѣ было не мало собакъ; изъ этого, пожалуй, можно вывести заключеніе, что собаки тогда не слишкомъ высоко цѣнились, какъ рабочая сила. Американецъ Пири, однако, избралъ совершенно другой способъ и во время своего путешествія по Гренландіи взялъ съ собою какъ можно больше собакъ и какъ можно меньше людей.

Я, впрочемъ, еще до своего путешествія въ Гренландію не сомнѣвался въ огромной пользѣ, которую приносятъ собаки при повѣздахъ въ саняхъ, и если не взялъ съ собою тогда собакъ, то лишь потому, что совсѣмъ не нашелъ годныхъ для этой цѣли.

Третій способъ путешествія въ арктической области двойной: въ лодкѣ и на саняхъ одновременно. Въ древнихъ норвежскихъ сагахъ и въ «Королевскомъ зеркалѣ» рассказывается, что норвежцамъ приходилось тащить свои лодки по льду черезъ Гренландское море, чтобы спастись и достигнуть земли. Первый, воспользовавшійся этимъ смѣшаннымъ способомъ путешествія, былъ Парри, оставившій, во время своей знаменитой попытки достигнуть полюса, свое судно въ 1827 году и отправившійся по пловучимъ льдамъ на сѣверъ, захвативъ съ собою лодки, которыя везъ на саняхъ. Онъ добрался до 82°45', — чего раньше никто не достигалъ, — но тутъ теченіе стало относить его къ югу, и онъ долженъ былъ вернуться. Позднѣе, впрочемъ, къ такому способу полярныхъ путешествій прибѣгали уже не такъ часто, хотя Маркгема также везъ съ собою на саняхъ лодку. Многія другія экспедиціи должны были поневолѣ прибѣгнуть къ такому способу передвиженія, послѣ того какъ они оставили судно и затерялись во льдахъ. Въ этомъ отношеніи заслуживаютъ упоминанія въ особенности австровеитгерская экспедиція Тегеттгофа въ Землю Франца-Иосифа и несчастная американская экспедиція Жаннетты.

Никому изъ полярныхъ изслѣдователей не пришло въ голову воспользоваться указаніемъ эскимосовъ, вести такой же образъ жизни, какъ и они, и вмѣсто тяжелыхъ лодокъ брать съ собою легкіе каяки, запряженные собаками. Никогда еще не было сдѣлано такой попытки.

Пути, которыми пробовали проникнуть разными способами къ полюсу, были главнымъ образомъ: Смитъ-Зундъ, море между Гренландіей и Шпицбергеномъ, море у Земли Франца-Иосифа и Беринговъ проливъ.

Всего чаще въ послѣднее время отправлялись черезъ Смитъ-Зундъ, главнымъ образомъ вслѣдствіе того, что американскіе путешественники черезъ-чуръ поспѣшно объявили, что тамъ они нашли открытое полярное море, далеко распространяющееся къ сѣверу. Всѣ экспедиціи, однако, были задержаны громадными ледяными массами, двигающимися къ югу, и были прижаты ими къ берегамъ. Важнѣйшею изъ экспедицій, отправившихся по этому пути, была англійская экспедиція 1875—76 года подъ руководствомъ Нареса, стоившая большихъ денегъ. Спутникъ Нареса, капитанъ Маргамъ достигъ непревзойденной дотолѣ широты, а именно  $83^{\circ} 20'$ , но это стоило громадныхъ усилій и лишеній, и Наресъ считалъ, что невозможность достигнуть сѣвернаго полюса этимъ путемъ окончательно доказана. Во время пребыванія экспедиціи Грили въ этихъ краяхъ въ 1881—84 г. Локвудъ добрался до  $83^{\circ} 24'$ —высшій пунктъ, котораго коснулась нога человѣка на земномъ шарѣ до послѣдней экспедиціи, которой посвящается эта книга.

Въ моряхъ, омывающихъ берега Гренландіи и Шпицбергена, не разъ дѣлались попытки проникнуть тайну ледяного царства. Вдоль восточнаго берега Гренландіи Генри Гудсонъ еще въ 1607 г. попробовалъ достигнуть полюса, гдѣ онъ надѣялся найти открытое море и пробраться черезъ него къ югу. Но уже подъ  $73^{\circ}$  с. ш. онъ наткнулся на препятствія у одного пункта на берегу, который былъ названъ имъ «Hold with Hope». Немѣцкая экспедиція, подъ руководствомъ Кольдевея, (1869—70), тоже посѣтившая эти мѣста, достигла при помощи саней  $77^{\circ}$  сѣверной широты. Безъ сомнѣнія это самое неудобное мѣсто для плаваній къ сѣверу, такъ какъ полярное теченіе вдоль этихъ береговъ гонитъ громадныя массы льда къ югу. Лучшее путь отъ Шпицбергена, испробованный Гудсономъ послѣ того, какъ въ Гренландіи онъ былъ задержанъ льдомъ; на этотъ разъ онъ достигъ  $80^{\circ} 23'$  с. ш. Вслѣдствіе теплаго теченія, идущаго по западному берегу Шпицбергена къ сѣверу, море въ этихъ мѣстахъ бываетъ свободно ото льда. Въ этомъ мѣстѣ, безъ сомнѣнія, можно всего легче достигнуть высшихъ широтъ и поэтому то въ 1827 году Эдвардъ Парри сдѣлалъ отсюда извѣстную попытку пробраться къ сѣверу.

Далѣе къ востоку условія менѣе благоприятны, и очень немного полярныхъ экспедицій отправлялись по этому пути. Австро-венгерская экспедиція Вейпрехта и Пайера въ 1872—74 году поставила себѣ сначала цѣлью отыскать сѣверо-восточный проходъ, но, повстрѣчавшись со льдомъ у сѣверной оконечности Новой Земли, повернула къ сѣверу и открыла Землю Франца-Иосифа, откуда Пайеръ попробовалъ пробраться къ сѣверу въ саняхъ и достигъ  $82^{\circ} 5'$  с. ш. на

островъ, который онъ назвалъ Землею кронпринца Рудольфа. Ему показалось, что къ сѣверу отсюда лежитъ большая земля и онъ помѣстилъ ее на картѣ приблизительно подъ  $83^{\circ}$  и назвалъ Землею Петерманна. Позднѣе, въ 1880—81 и 82 г. Землю Франца-Иосифа два раза посѣтилъ англичанинъ Лейъ-Смитъ, и въ настоящее время тамъ пребываетъ английская экспедиція Джексона-Гармсюрса. Датская экспедиція подъ руководствомъ Говгаарда въ 1883 году составила планъ пробраться къ сѣверному полюсу черезъ мысъ Челюскинъ, вдоль восточнаго берега суши, которая, по предположенію Говгаарда, должна лежать къ востоку отъ Земли Франца-Иосифа. Но въ Карскомъ морѣ ихъ затерло льдомъ, экспедиція тамъ перезимовала и вернулась назадъ.

Черезъ Беринговъ проливъ было сдѣлано немного попытокъ пробраться къ сѣверу. Первою изъ нихъ была экспедиція Кука въ 1776 году, послѣдняя—экспедиція Жаннетты въ 1879—81 г. подъ руководствомъ Делонга, лейтенанта американскаго флота. Врядъ ли гдѣ либо въ болѣе южныхъ широтахъ полярныя изслѣдователи наткнулись на такія же непреодолимые препятствія, представляемыя льдомъ; тѣмъ не менѣе послѣдняя изъ названныхъ экспедицій имѣла для моего путешествія огромное значеніе. Какъ самъ Делонгъ говорилъ въ своемъ письмѣ къ Гордону Беннетту, устройтелю экспедиціи, приходилось выбирать одинъ изъ трехъ путей: Смитъ-Зундъ, восточный берегъ Гренландіи и Беринговъ проливъ. Делонгъ настаивалъ на послѣднемъ, который и былъ принятъ. Главнымъ основаніемъ въ пользу этого послужило японское теченіе, которое, какъ предполагали, направлялось къ сѣверу черезъ Беринговъ проливъ и далѣе вдоль восточнаго берега Земли Врангеля, вытянувшейся, думали, далеко къ сѣверу. Утверждали, что теплая вода этого течения должна проложить дорогу вдоль береговъ, быть можетъ, прямо къ полюсу. Китоловы на опытѣ удостовѣрились, что всякій разъ, когда ихъ суда бывали затерты льдами въ этомъ мѣстѣ, то ихъ двигало къ сѣверу. Изъ этого слѣдовало вывести заключеніе, что теченіе вообще имѣетъ такое направленіе. «Изслѣдователи могли бы, пользуясь этимъ теченіемъ, достигнуть высокихъ широтъ, но по этой же причинѣ трудности обратнаго пути должны еще больше увеличиться», говорилъ Делонгъ, и ему самому пришлось на себѣ прискорбнымъ образомъ доказать справедливость этихъ словъ. Жаннетта была затерта во льдахъ 6-го Сентября 1879 года подъ  $71^{\circ} 35'$  с. ш. и  $175^{\circ} 6'$  восточной долготы, къ югу отъ Земли Врангеля.—оказавшейся маленькимъ островомъ,—и подвигалась теченіемъ вмѣстѣ со льдомъ къ западо-сѣверо-западу въ продолженіи двухъ лѣтъ, пока, наконецъ, не утонула 12-го Іюня 1881 года къ сѣверу отъ Новосибирскихъ острововъ, подъ  $77^{\circ} 15'$  с. ш. и  $154^{\circ} 59'$  восточной долготы.

Такимъ образомъ всюду ледъ препятствовалъ людямъ подвигаться впередъ на сѣверъ, и только въ двухъ случаяхъ затертыя



льдами суда были унесены течениемъ въ сѣверномъ направленіи. Это случилось съ Тегетгофомъ и Жаннеттой, между тѣмъ какъ большинство другихъ судовъ было унесено двигающимися къ югу ледяными массами далеко отъ первоначальной цѣли.

Изучая исторію арктическихъ путешествій, я съ самаго начала пришелъ къ заключенію, что трудно будетъ по испробованной уже дорогѣ и испробованнымъ способомъ вырвать тайну неизвѣстныхъ еще доселѣ ледяныхъ областей. Но гдѣ же лежитъ дорога?

Осенью 1884 г. я случайно прочелъ въ норвежской газетѣ «Morgenbladet» статью профессора Мона, въ которой онъ сообщалъ, что на юго-западномъ берегу Гренландіи были замѣчены нѣкоторые предметы, по всей вѣроятности принадлежавшіе погибшему кораблю Жаннеттъ. Монъ допускалъ, что эти предметы были занесены туда, черезъ полярное море, на ледяной глыбѣ. У меня тотчасъ явилась мысль, что именно тутъ и лежитъ искомая дорога. Если ледяная глыба могла совершить этотъ путь черезъ неизвѣстную область, то, значитъ, можно было воспользоваться этимъ течениемъ и для цѣлей изслѣдованія. Планъ былъ готовъ. Однако, прошло востанки нѣсколько лѣтъ прежде, чѣмъ я изложилъ его въ своемъ докладѣ географическому обществу въ Христианіи, по своему возвращеніи изъ Гренландіи въ февралѣ 1890 года. Такъ какъ мой докладъ игралъ большую роль въ исторіи нынѣшней экспедиціи, то я и приведу здѣсь главнѣйшіе пункты, какъ они были напечатаны въ мартовскомъ номерѣ норвежскаго журнала «Naturen» въ 1891 году.

Изложивъ вкратцѣ исторію различныхъ предшествовавшихъ полярныхъ экспедицій, я писалъ:

«На основаніи всего, что мною было изложено здѣсь, результатъ многочисленныхъ попытокъ можетъ показаться нѣсколько неутишительнымъ. Изъ всего этого, повидимому, слѣдуетъ, что никакими путями нельзя доплыть до полюса. Вездѣ ледъ былъ непреодолимымъ препятствіемъ, задерживавшимъ дальнѣйшее движеніе, какъ разъ у порога неизвѣданныхъ странъ. Тащить люди черезъ эти неровныя плавушія глыбы льда, находящіяся притомъ въ постоянномъ движеніи подъ влияніемъ течения и вѣтра, представляло громадна затрудненія. Ледъ воздвигаетъ на пути такіа препятствія, что каждый опытный человекъ долженъ признать почти невозможнымъ съ ними справиться, при томъ количествѣ провіанта и багажа, какое необходимо для такого предпріятія».

Я полагалъ, что удобнѣе было бы идти по твердой землѣ, тогда мы могли бы при помощи норвежскихъ лыжъ достигнуть полюса въ одно лѣто. Но такая земля намъ неизвѣстна. Гренландія, по моему мнѣнію, простирается не много далѣе самаго сѣвернаго пункта, извѣстнаго людямъ на ея западномъ берегу. «Что Земля

Франца Иосифа доходить до полюса, это мало вѣроятно. Насколько намъ извѣстно, она образуетъ группу острововъ, между которыми находятся глубокіе проливы (зунды), и врядъ ли тамъ можно встрѣтить большую сплошную массу земли».

«Многіе находятъ, можетъ быть, нужнымъ подождать съ изслѣдованіемъ такихъ недоступныхъ областей, какъ полярныя страны, до тѣхъ поръ, пока не будутъ изобрѣтены какіе нибудь новые способы передвиженія. Мнѣ пришлось слышать, что въ одинъ прекрасный день можно будетъ отправиться къ полюсу на воздушномъ шарѣ; до наступленія же этого дня всѣ попытки пробраться къ полюсу будутъ бесплодны. Нечего и говорить, что эти разсужденія не выдерживаютъ критики. Даже если допустить, что рано или поздно идея путешествія къ полюсу на воздушномъ шарѣ, столь часто высказываемая, будетъ, наконецъ, приведена въ исполненіе, все же подобное путешествіе, какъ бы оно ни было интересно въ извѣстномъ отношеніи, далеко не доставитъ такихъ научныхъ результатовъ, какіе могутъ быть добыты экспедиціями, организованными по способу, указанному нами. Болѣе или менѣе значительные научные результаты въ различныхъ направленіяхъ могутъ быть достигнуты лишь посредствомъ постоянныхъ наблюденій во время продолжительнаго пребыванія въ этихъ областяхъ, между тѣмъ какъ всѣ наблюденія, произведенныя во время экспедиціи на воздушномъ шарѣ, должны по необходимости имѣть поверхностный характеръ.

«Мы должны, слѣдовательно, попробовать, нѣтъ ли другихъ путей, и я думаю, что они есть. Я думаю, что если мы примемъ во вниманіе силы природы и попробуемъ дѣйствовать заодно съ ними, а не противъ нихъ, то мы всего скорѣе и легче найдемъ дорогу къ сѣверному полюсу. Безполезно пробовать идти противъ теченія, какъ это дѣлали всѣ предшествовавшія экспедиціи; надо поискать теченія, съ которымъ бы мы могли дѣйствовать заодно. Экспедиція Жаннетты, по моему мнѣнію, только одна и находилась на истинной дорогѣ, хотя и противъ своей воли и своего вѣдѣнія.

«Жаннетта цѣлыхъ два года двигалась во льду отъ Земли Врангеля до Ново-сибирскихъ острововъ. Три года спустя, послѣ окончательной гибели судна, найдены были, *по ту сторону полюса*, на плавучей льдинѣ, въблизи Юліангааба, на юго-западномъ берегу Гренландіи, нѣкоторые предметы, несомнѣнно принадлежавшіе утонувшему судну и замерзшіе во льду.

«Въ числѣ этихъ предметовъ, найденныхъ эскимосами и позднеѣ собранныхъ въ Юліангаабѣ директоромъ колоніи Литценомъ, помѣстившимъ ихъ списокъ въ географическомъ журналѣ (1885), находились слѣдующія вещи: 1) провіантскій списокъ съ собственноручною подписью Делонга, начальника экспедиціи; 2) роспись судна «Жаннетты»; 3) пара непромокаемыхъ панталонъ съ мѣткою «Лудвигъ Норошъ» — имя одного изъ матросовъ Жаннетты,

который былъ спасенъ; 4) козырекъ фуражки, на которомъ по показаніямъ Литцена было написано «F. E. Lindemann», Имя одного изъ спасенныхъ изъ экипа Жаннетты было «F. E. Nindemann». Вѣроятно, что сюда вкралась опечатка или же это была ошибка самого Литцена.

«Въ Америкѣ отнеслись очень скептически къ извѣстію объ этой находкѣ, и въ американскихъ газетахъ были даже высказаны подозрѣнія насчетъ подлинности найденныхъ вещей. Но приведенные факты врядъ ли допускаютъ сомнѣніе и можно считать доказаннымъ, что ледяная глыба, съ заключенными въ ней предметами съ погибшаго судна, была отнесена съ того мѣста, гдѣ погибла Жаннетта, къ Юліангаабу.

«Какимъ же путемъ достигла эта ледяная глыба западнаго берега Гренландіи? Профессоръ Монъ уже въ ноябрѣ 1884 года доказывалъ, что эта льдина не могла попасть туда иначе, какъ черезъ полюсъ \*).

«Ледяная глыба не могла въ данномъ случаѣ пройти черезъ Смитъ-Зундъ, такъ какъ теченіе отсюда направляется къ западной части Ваффинова залива. Если бы это было такъ, то ее понесло бы къ Ваффиновой землѣ или къ Лабрадору, а не къ западному берегу Гренландіи. Теченіе у этого берега идетъ въ сѣверномъ направленіи и составляетъ продолженіе гренландскаго полярнаго теченія, которое идетъ вдоль восточнаго берега Гренландіи, огибаетъ мысъ Фаруэльдъ и поднимается вдоль западнаго берега.

«Но вопросъ теперь заключается въ томъ, по какому пути глыба прошла, чтобы отъ Ново-сибирскихъ острововъ попасть къ восточному берегу Гренландіи?

«Надо полагать, что эта глыба направилась вдоль сѣверныхъ береговъ Сибири, затѣмъ къ югу обогнула Землю Франца-Иосифа и прошла черезъ зундъ между этою землею и Шпицбергенемъ, или же ее потащило къ югу вокругъ этой земли и послѣ этого она пала въ полярное теченіе, которое и увлекло ее внизъ къ Гренландіи. Но если мы обсудимъ условія теченія въ этихъ странахъ, насколько они намъ извѣстны въ настоящее время, то придемъ

---

\*) Повидѣ директоръ колоній Литценъ высказался въ томъ же духѣ, если только я вѣрно понялъ его, въ копенгагенскомъ географическомъ журналѣ. Замѣчательно, что и у него явилась при этомъ мысль, не можетъ ли этотъ случай сослужить службу для другихъ арктическихъ экспедицій и попытокъ достигнуть полюса. Онъ говорилъ между прочимъ: «Изъ этого видно, что полярные путешественники, отправляющіеся къ полюсу черезъ сибирское ледовитое море, будутъ вѣроятно въ какомъ нибудь мѣстѣ затерты льдами, но эти ледяныя массы будутъ двигаться теченіемъ по направленію къ югу вдоль береговъ Гренландіи. Слѣдовательно, ничего нѣтъ невѣроятнаго въ томъ, что экспедиція, если только судно способно выдержать долгое время напоръ льдовъ, можетъ попасть въ южную Гренландію. Но во всякомъ случаѣ она должна быть готова пробыть многіе годы въ пути».

къ заключенію, что такое путешествіе глыбы въ высшей степени невѣроятно, если не совершенно невозможно».

Доказавъ это на основаніи плаванія «Тегеттгофа» и другихъ фактовъ, я продолжалъ:

«Разстояніе отъ Ново-сибирскихъ острововъ до восточнаго берега Гренландіи подъ 80 градусами широты достигаетъ 1360 морскихъ миль; разстояніе же отъ этого пункта до Іюліангааба—1540 миль; вмѣстѣ это составитъ 2900 морскихъ миль. Путь этотъ былъ пройденъ въ 1100 дней, что по расчету составляетъ въ день 2,6 мили. Время, нужное для того, чтобы найденныя останки Жаннетты могли достигнуть Іюліангааба, послѣ того какъ онѣ уже побывали на 80 градусахъ широты, можетъ быть вычислено съ точностью, такъ какъ теченіе у восточнаго берега Гренландіи хорошо извѣстно. На основаніи того, что мы знаемъ о немъ, можно принять, что нужно не меньше 400 дней, чтобы пройти это разстояніе; на путешествіе отъ Ново-сибирскихъ острововъ до 80 градуса широты остается, слѣдовательно, около 700 дней. Предполагая, что эти предметы отправились по кратчайшей дорогѣ, т. е. черезъ полюсъ,—скорость движенія будетъ равняться двумъ морскимъ милямъ въ день. На другомъ пути, къ югу вокругъ Земли Франца-Іосифа и къ югу отъ Шницбергена, скорость должна быть гораздо больше. Но вычисленная такимъ образомъ скорость движенія, двѣ мили въ день, поразительно совпадаетъ со скоростью теченія, уносившаго Жаннетту къ концу ея плаванія, съ 1-го января по 15 Іюля 1881 года. Въ это время Жаннетта двигалась со скоростью, превышающею двѣ мили въ день; средняя же скорость движенія судна равнялась только одной милѣ.

«Но развѣ нѣтъ другихъ доказательствъ, что существуетъ теченіе черезъ полюсъ отъ Берингова моря съ одной стороны, въ Атлантическій океанъ—съ другой? Посмотримъ!

«Д-ръ Ринкъ получилъ отъ одного гренландца въ Годтгаабѣ замѣчательный кусокъ дерева. Это—древко метательнаго оружія, употребляемаго эскимосами на охотѣ, но отличающееся отъ тѣхъ орудій, какіе употребляются эскимосами западнаго берега Гренландіи. Д-ръ Ринкъ вывелъ изъ этого заключеніе, что по всей вѣроятности орудіе это принадлежало эскимосамъ восточнаго берега Гренландіи. Позднѣйшія изслѣдованія указали, что оно происходитъ изъ Аляски, по близости Берингова пролива, такъ какъ только тамъ употребляется такая форма оружія. Въ немъ даже оказались вѣдланскими китайскія стекляныя бусы, какъ разъ такія, какія приобрѣтаются эскимосами у азіатскихъ народовъ специально съ цѣлью украшенія своего оружія. Можно было, слѣдовательно, утверждать, что этотъ кусокъ дерева унесенъ былъ отъ западнаго берега Аляски вверхъ къ берегамъ Гренландіи теченіемъ, которое намъ еще неизвѣстно на всемъ своемъ протяженіи, но, весьма вѣроятно, проходитъ

очень близко къ сѣверному полюсу или же гдѣ нибудь между полюсомъ и Землею Франца-Иосифа.

«Можно найти еще много доказательствъ въ пользу существованія такого теченія. Въ Гренландіи, какъ извѣстно, не растутъ деревья, пригодныя для постройки лодокъ, саней и другихъ хозяйственныхъ предметовъ. Слѣдовательно, плавучія деревья, приносимыя полярнымъ теченіемъ къ восточному берегу Гренландіи и уносимыя къ сѣверу вдоль ея западнаго берега, составляютъ одно изъ главныхъ условій существованія эскимосовъ. Но откуда же приносятся этотъ плавучій лѣсъ?

«Здѣсь намъ снова приходится подумать о странахъ, лежащихъ по ту сторону полюса. Я самъ имѣлъ случай изслѣдовать большія массы плавучаго лѣса какъ на западномъ, такъ и на восточномъ берегу Гренландіи; я находилъ плавающіе куски дерева и въ морѣ, довольно далеко отъ берега. Какъ и прежніе путешественники, я пришелъ къ убѣжденію, что большая часть этого лѣса могла попасть сюда только изъ Сибири, а меньшая часть—изъ Америки, такъ какъ среди этого лѣса мы находимъ сосну, сибирскую лиственницу и другія деревья, которыя врядъ-ли могутъ быть иного происхожденія. Интересна въ данномъ случаѣ находка, сдѣланная второй германской полярной экспедиціей на восточномъ берегу Гренландіи. Изъ двадцати пяти кусковъ плавучаго лѣса 17 принадлежали сибирской лиственницѣ, пять одному сѣверному виду сосны (вѣроятно *Picea obovata*), два одному виду ольхи (*Alnus incana*?) и одинъ кусокъ одному виду тополя (*Populus tremula*)—всѣ эти сорта лѣса встрѣчаются въ Сибири.

«Въ добавленіе къ этимъ наблюденіямъ, произведеннымъ въ Гренландіи, мы можемъ упомянуть, что экспедиція Жаннетты на сѣверѣ Ново-сибирскихъ острововъ часто находила сибирскій лѣсъ (сосну и березу) между ледяными глыбами, увлекаемыми теченіемъ, направляющимся къ сѣверу.

«Къ счастью для эскимосовъ, ежегодно прибываетъ такъ много подобнаго плавучаго лѣса къ берегамъ Гренландіи, что приходится допустить существованіе постояннаго теченія въ этомъ направленіи, тѣмъ болѣе, что весь этотъ лѣсъ сплошь производитъ впечатлѣніе, какъ будто онъ не только пролежалъ въ водѣ, но побывалъ и во льду...

«Трудно допустить, чтобы этотъ лѣсъ устремлялся къ югу вокругъ Земли Франца-Иосифа и Шпицбергена: это такъ же мало вѣроятно, какъ и предположеніе, что ледяная глыба съ останками Жаннетты совершила этотъ самый путь. Доказательствомъ противъ такого предположенія служить то, что сибирскій плавучій лѣсъ встрѣчается къ сѣверу отъ Шпицбергена въ теченіи, нѣбольшомъ южномъ направленіи, противъ котораго напрасно боролся Парри.

«И тутъ, слѣдовательно, мы встрѣчаемся съ фактами, которые за-

ставляютъ признать существованіе течения, проходящаго черезъ полюсъ или вблизи отъ него.

«Въ связи съ этимъ особенный интересъ представляетъ замѣчаніе нѣмецкаго ботаника Гривебаха, указавшаго, что гренландская флора заключаетъ въ себѣ цѣлый рядъ сибирскихъ видовъ, которые врядъ ли могли попасть туда иначе, какъ при помощи вышеуказаннаго течения; сѣмена, вѣроятно, были занесены въ Гренландію именно этимъ теченіемъ.

«Я дѣлалъ наблюденія надъ плавучими льдами въ датскомъ проливѣ (между Исландіей и Гренландіей), указывающія, что и этотъ ледъ, пожалуй, также сибирскаго происхожденія. Я нашелъ въ немъ нѣкоторое количество ила, повидимому, происходящаго изъ сибирскихъ, а можетъ быть также и изъ сѣверо-американскихъ рѣкъ. Возможно, однако, что этотъ илъ происходилъ изъ ручьевъ, находящихся подъ льдами въ сѣверной Гренландіи или же въ какой нибудь другой, неизвѣстной полярной странѣ, поэтому я и считаю это доказательство не столь важнымъ, какъ приведенныя выше.

«Если сопоставить всѣ эти факты, то, какъ мнѣ кажется, мы необходимо должны придти къ заключенію, что гдѣ нибудь между Землею Франца-Иосифа и полюсомъ находится теченіе, идущее изъ Сибирскаго ледовитаго моря къ восточному берегу Гренландіи.

«Что это такъ, мы можемъ убѣдиться еще и другимъ путемъ. Обратимъ вниманіе на полярное теченіе, то широкое теченіе, которое идетъ между Шпицбергеномъ и Гренландіей изъ неизвѣстныхъ полярныхъ странъ. Оно несетъ съ собою такія громадныя массы воды, что несомнѣнно не можетъ происходить изъ какого нибудь небольшого водоема, а должно собрать всю эту массу издалека, тѣмъ болѣе, что, какъ извѣстно, полярное море у береговъ Азіи, Европы и Америки отличается мелководіемъ. Полярное теченіе, правда, пополняется отчасти рукавомъ Гольфстрема, который принимаетъ восходящее направленіе у западнаго берега Шпицбергена, но этого небольшого течения, конечно, недостаточно, и главную массу своихъ водъ полярное теченіе по всей вѣроятности получаетъ съ дальняго сѣвера.

«Возможно, что полярное теченіе простираетъ свои рукава до береговъ Сибири и Берингова пролива и оттуда также забираетъ воду. Вода, которую оно увлекаетъ съ собою, доставляется частью выше названнымъ теплымъ теченіемъ, направляющимся черезъ Беринговъ проливъ, такъ же какъ и вѣтвью Гольфстрема, который на сѣверъ отъ Норвегіи огибаетъ въ восточномъ направленіи Новую Землю, откуда навѣрное большая часть этого течения идетъ вдоль сѣверной стороны этого острова, въ Сибирское ледовитое море. Весьма вѣроятно, что и теченіе, идущее съ юга, также частью направляется по этому пути, такъ какъ вслѣдствіе обращенія земнаго шара теченіе, направляющееся къ сѣверу, будь оно

воздушное или водяное, непременно должно будет отклониться въ восточномъ направленіи. По той же причинѣ и теченіе, идущее къ югу, должно отклониться къ западу, къ восточному берегу Гренландіи.

«Но еслибъ даже не существовало этихъ теченій, направляющихся въ полярный водоемъ, то я полагаю, что туда всетаки впадаетъ столько другихъ водъ, что они должны были образовать полярное теченіе. Прежде всего укажемъ на впадающія въ Ледовитое море сѣверо-европейскія, сибирскія и сѣверо-американскія рѣки. Область осадковъ этихъ рѣкъ довольно велика; она занимаетъ большую часть сѣверной Европы, почти всю сѣверную Азію или Сибирь до Алтайскихъ горъ и Байкальскаго озера, такъ же какъ и большую часть Аляски и британской сѣверной Америки. Это во всякомъ случаѣ составляетъ не малую часть земной поверхности и осадки въ этихъ мѣстахъ очень велики. Трудно допустить, чтобы Ледовитый океанъ въ значительной степени содѣйствовалъ появленію этихъ осадковъ; во-первыхъ онъ большею частью покрытъ плавающими льдами, испареніе которыхъ очень незначительно, и во-вторыхъ, сравнительно низкая температура, господствующая въ этихъ мѣстахъ, точно также задерживаетъ испареніе открытой поверхности воды. Вода, нужная для образованія этихъ осадковъ, должна, слѣдовательно, получаться изъ другихъ мѣстъ, преимущественно изъ Атлантическаго и Тихаго океановъ, и прибыль воды, получаемая черезъ это Ледовитымъ океаномъ, должна быть очень значительна. Если бы мы имѣли достаточныя свѣдѣнія о количествѣ дождя, выпадающаго въ разныхъ странахъ, то мы могли бы непосредственно вычислить эту прибыль \*). Еще большее значеніе эта прибыль получаетъ на томъ основаніи, что полярный водоемъ сравнительно не великъ и притомъ, какъ мы уже говорили, мелководенъ; наибольшая извѣстная глубина достигаетъ тамъ приблизительно 120—150 метровъ.

«Но существуетъ еще другой факторъ, который также долженъ содѣйствовать увеличенію водныхъ массъ въ полярномъ бассейнѣ, это—осадки полярной области. Уже Вейпрехтъ указывалъ, что теплое сырое воздушное теченіе, направляющееся съ юга въ полярныя страны, вслѣдствіе существующаго тамъ низкаго атмосфернаго давленія, должно вызывать много осадковъ, способствующихъ увеличенію количества водъ въ полярномъ морѣ. Незначительное содержаніе соли въ полярномъ теченіи также подтверждаетъ предположеніе, что въ полярный бассейнъ поступаетъ много прѣсной воды.»

«На основаніи выше изложеннаго можно вывести заключеніе,

\*) Такое вычисленіе было мною сдѣлано позднѣе, и я пришелъ къ заключенію, что общее количество дождя не такъ значительно, какъ я думалъ сначала.

что море вокругъ полюса получаетъ довольно значительное количество воды, частью прѣсной, частью соленой, доставляемое ему различными морскими теченіями. Согласно законамъ тяжести, это обиліе воды должно имѣть стокъ и такимъ именно стокомъ служить для него гренландское полярное теченіе.

«Но поищемъ еще и другихъ причинъ, объясняющихъ, почему теченіе выбираетъ именно это направленіе.

«Разсматривая отношенія глубинъ, мы находимъ вполне основательныя причины, чтобы главное устье теченія лежало въ морѣ между Гренландіей и Шпицбергеномъ. Это море, насколько намъ оно извѣстно, вездѣ очень глубоко; въ одномъ даже мѣстѣ глубина достигаетъ 4500 метровъ; между тѣмъ какъ море къ югу отъ Шпицбергена и Земли Франца-Иосифа чрезвычайно мелко и не переходитъ за 300 метровъ глубины. Черезъ Беринговъ проливъ, какъ мы уже говорили, теченіе направляется къ сѣверу; а Смитъ-Зундъ и проливы между островами къ сѣверу отъ Америки, гдѣ теченіе имѣетъ уже южное направленіе, слишкомъ малы и узки и потому не могутъ служить для стока такого большого количества воды. Итакъ, слѣдовательно, приходится допустить, что эта масса воды слѣдуетъ по направленію полярнаго же теченія. Кстати напомнимъ здѣсь о томъ протокѣ, который былъ найденъ экспедиціей Жаннетты между островомъ Врангеля и Новосибирскими островами. Этотъ протокъ имѣлъ сѣверное направленіе, и глубина его превышала 150 метровъ, тогда какъ съ обѣихъ его сторонъ глубина была не болѣе 80—100 метровъ. Вполнѣ вѣроятно, что этотъ протокъ находится въ связи съ тѣмъ, который лежитъ между Шпицбергеномъ и Гренландіей \*), а это если не вполне опредѣляетъ направленіе главнаго теченія, то сильно вліяетъ на него.

«Разсматривая взаимныя отношенія вѣтровъ и атмосфернаго давленія въ полярномъ морѣ, мы придемъ къ заключенію, что они также должны содѣйствовать образованію теченія, проходящаго черезъ полюсъ въ указанномъ направленіи. Поясъ низкаго атмосфернаго давленія (минимума) идетъ къ югу отъ Шпицбергена и Земли Франца-Иосифа, отъ Атлантическаго океана въ Сибирское ледовитое море. Согласно извѣстнымъ законамъ, вѣтры въ южной части этого пояса должны имѣть по преимуществу направленіе отъ запада къ востоку, это также должно содѣйствовать образованію восточнаго теченія вдоль сѣвернаго берега Сибири. Такое теченіе, дѣйствительно, существуетъ\*\*). Вѣтры въ сѣверной части упомянутаго пояса должны по преимуществу дуть въ противоположномъ напра-

\*) Сдѣланное нами открытіе большой глубины полярнаго бассейна подтверждаетъ это предположеніе.

\*\*) Наши наблюденія, однако, во время этого путешествія не подтверждаютъ существованія восточнаго теченія вдоль сибирскихъ береговъ.



влениі, отъ востока къ западу, и, слѣдовательно, должны вызвать западное теченіе, которое и направляется черезъ полюсъ въ гренландское море.

«Итакъ, съ какой бы стороны мы ни разсматривали этотъ вопросъ, и даже помимо специальныхъ рѣшающихъ причинъ, мы и дедуктивнымъ путемъ должны придти къ заключенію, что существуетъ теченіе, которое проходитъ черезъ полюсъ или вблизи отъ него и направляется въ море между Гренландіей и Шпицбергеномъ.

«Принимая во вниманіе все выше сказанное, я полагаю, что можно попытаться при помощи этого теченія, въ томъ мѣстѣ, гдѣ оно направляется къ сѣверу, проникнуть къ полюсу и достичь такихъ мѣстностей, которыхъ напрасно старались достигнуть всѣ тѣ, кто дѣйствовалъ противъ теченія.

«Мой планъ вкратцѣ слѣдующій: я предполагаю выстроить судно наивозможно меньшихъ размѣровъ, изъ наивозможно болѣе крѣпкаго матеріала; но размѣры судна всетаки должны быть достаточны, чтобы вмѣстить запасъ угля и провіанта для экипажа въ 12 человекъ, рассчитанный на пять лѣтъ. Судно въ 170 тоннъ (brutto), вѣроятно, будетъ отвѣчать этой цѣли. Паровая машина должна быть достаточно сильна, чтобы ходъ судна былъ не менѣе шести морскихъ миль въ часъ, но кромѣ того судно должно быть снабжено полнымъ паруснымъ такелажемъ.

«При постройкѣ этого судна надо прежде всего имѣть въ виду, чтобы оно могло выдержать напоръ льда. Бока его должны быть какъ можно болѣе отлогими, такъ чтобы ледъ, надавливая на нихъ, нигдѣ не могъ удержаться, какъ это было съ Жаннеттой и съ другими судами арктическихъ экспедицій, а соскальзывалъ бы внизъ и поднималъ бы судно на верхъ. Что такое судно можно построить, съ этимъ, вѣроятно, согласится каждый, кому только случалось видѣть, какъ давить ледъ на какое нибудь судно. По этой же причинѣ судно должно быть небольшихъ размѣровъ, такъ какъ, не говоря уже о томъ, что съ такимъ судномъ удобнѣе маневрировать, оно легче будетъ подниматься наверхъ при давленіи на него льда, и притомъ маленькое судно легче сдѣлать очень крѣпкимъ. Конечно оно должно быть выстроено изъ наилучшаго матеріала. Само собою разумѣется также, что судно такой формы и величины не особенно пригодно для плаванія по морю, но это не важно, въ виду того, что судну придется плавать среди льдовъ. Конечно, прежде чѣмъ достигнуть ледяного моря, судну надо будетъ пройти большое пространство по открытому морю, но едва-ли такъ ужъ придется плохо, что судно совсѣмъ не въ состояніи будетъ подвигаться впередъ, хотя, несомнѣнно, пассажиры, подверженные морской болѣзни, должны будутъ отдать дань морскимъ богамъ.

«Имѣя въ своемъ распоряженіи такое судно и экипажъ изъ 10 или 12-ти сильныхъ и во всѣхъ отношеніяхъ отборныхъ людей,

а также полный запас провiанта на пять лѣтъ, настолько хорошаго качества, насколько это возможно при нынѣшнихъ условiяхъ, можно, я полагаю, рассчитывать на успѣхъ предпрiятiя. На такомъ суднѣ мы попытаемся проникнуть черезъ Беринговъ проливъ \*) въ западу вдоль сѣвернаго берега Новосибирскихъ острововъ рано лѣтомъ, когда условiя льдовъ дозволяютъ это. Достигнувъ Новосибирскихъ острововъ, мы должны какъ можно лучше воспользоваться своимъ временемъ и хорошенько изслѣдовать условiя теченiй и льдовъ и затѣмъ выждать благоприятнаго момента, когда можно будетъ пробраться по свободному отъ льда морю какъ можно дальше къ сѣверу. Судя по сообщенiямъ американскихъ китолововъ, такiя благоприятныя условiя наступаютъ къ сѣверу отъ Берингова пролива въ августъ или въ началѣ сентября. Когда наступитъ такой благоприятный моментъ, мы попробуемъ пробиться черезъ ледъ какъ можно дальше къ сѣверу. Что такимъ путемъ можно пройти гораздо дальше самаго сѣвернаго изъ Новосибирскихъ острововъ это доказываетъ, между прочимъ, и экспедицiя Жаннетты. Въ то время какъ эта экспедицiя обрѣталась во льду къ сѣверу отъ острова Беннета, Делонгъ писалъ въ своемъ дневникѣ, что они со всѣхъ сторонъ видятъ «темное водное небо», т. е. такое, въ которомъ отражается открытое море. Изъ этого слѣдуетъ, что крѣпкое полярное судно можетъ продержаться до извѣстной степени.

«Надо также принять во вниманiе, что экспедицiя Жаннетты отъ острова Беннета до сибирскаго берега путешествовала въ лодкахъ, частью въ открытомъ морѣ. На берегу, какъ извѣстно, большая часть этой экспедицiи погибла. Норденшильдъ не пошелъ дальше самаго южнаго изъ названныхъ острововъ (въ концѣ августа 1878 г.), но тамъ фарватеръ былъ всюду свободенъ отъ льда. Весьма возможно, слѣдовательно, что мы будемъ въ состоянiи проникнуть къ сѣверу отъ Новосибирскихъ острововъ, и если намъ удастся пробраться такъ далеко, то мы попадемъ въ теченiе, въ которомъ находилась Жаннетта. Тогда нужно будетъ постараться продвинуться какъ можно далѣе къ сѣверу, пока мы не засядемъ плотно во льду \*\*).

«Когда это случится, надо прикрѣпить хорошенько судно канатами и предоставить льду накопляться кругомъ, насколько это возможно, и чѣмъ больше, тѣмъ лучше. Ледъ будетъ подымать судно,

\*) Раньше я думалъ отправиться черезъ Беринговъ проливъ, такъ какъ полагалъ, что именно съ этой стороны можно всего скорѣе и легче достигнуть Новосибирскихъ острововъ. При ближайшемъ изслѣдованiи я, однако, убѣдился, что это сомнительно, и поэтому рѣшилъ избрать кратчайшiй путь черезъ Карское море къ сѣверу отъ мыса Челюскина.

\*) Я указалъ впоследствии въ своей лекцiи въ Лондонѣ, что у меня было желанiе отправиться вдоль западнаго берега Новосибирскихъ острововъ къ сѣверу, такъ какъ я полагалъ, что теплыя воды, приносимыя Леной, не допускаяють замерзанiя моря въ этомъ мѣстѣ.

которое садеть еще плотнее и крепче. Что судно может под влиянием давления льда склониться на бокъ, въ этомъ нѣтъ ничего невѣроятнаго, но это и не важно. Теперь уже течение возьметъ на себя трудъ двигать судно впередъ; судно перестаетъ быть перевозочнымъ средствомъ и преобразуется въ жилое помещеніе, обитатели котораго располагаютъ вполне достаточнымъ временемъ для производства научныхъ наблюдений.

«Такимъ образомъ, вполне вѣроятно, что экспедиція пройдетъ черезъ полюсъ и затѣмъ въ море, между Гренландіей и Шпицбергеномъ. Тамъ, достигнувъ 80° широты или даже раньше, если это будетъ лѣтомъ, мы въ состояніи будемъ освободить свое судно и направиться домой. Если бы судно попортилось раньше этого времени (что, конечно, возможно, хотя и мало вѣроятно, если судно будетъ построено выше-указаннымъ способомъ), то все же экспедиція не пострадаетъ, такъ какъ обратный путь можетъ совершиться всетаки посредствомъ течения, направляющагося черезъ полюсъ въ сѣверъ-атлантической бассейнъ. Льдовъ тамъ достаточно, чтобы держаться на нихъ, и подобное путешествіе мы уже пробовали раньше. Если бы экспедиція Жаннетты имѣла достаточно провіанта, и если бы она осталась на льдинѣ, на которой оставила вещи, надежныя потбитъ, то исходъ экспедиція навѣрное былъ бы совершенно другой.»

«Судно не можетъ такъ быстро потонуть подъ напоромъ льдовъ, чтобы не хватило времени людямъ перебраться вмѣстѣ со всѣми запасами и провіантомъ на какую нибудь крепкую льдину, которая должна быть заранее выбрана на этотъ случай. На такой льдинѣ надо разбить палатки, взятыя съ собою для этой цѣли, а чтобы сохранить провіантъ и всѣ остальные припасы, не надо сосредоточивать ихъ въ одномъ мѣстѣ, а распределить ихъ въ разныхъ мѣстахъ по льду, и расположить ихъ на плоткахъ, сдѣланныхъ изъ балокъ и досокъ; тогда они не могутъ потонуть, въ случаѣ если подъ ними подломится льдина. Экипажъ «Ганзы», больше полугода пространствованшей по восточному берегу Гренландіи, именно вслѣдствіе пролома льдины лишился части своихъ припасовъ.»

«Чтобы такое путешествіе удалось, надо соблюсти два условія: имѣть хорошую одежду и много запасовъ пищи, а объ этомъ мы можемъ позаботиться. При такихъ условіяхъ мы и на льдинѣ будемъ чувствовать себя такъ же хорошо, какъ и на своемъ суднѣ, и такъ же точно можемъ добраться до Гренландскаго моря. Разница будетъ лишь въ томъ, что, достигнувъ моря, мы, вмѣсто того чтобы перебраться черезъ него на своемъ суднѣ, отправимся въ лодкахъ которыя также вѣрно могутъ доставить насъ въ ближайшую гавань.»

«Итакъ, по моему, существуютъ большія вѣроятія, что такое путешествіе можетъ увѣнчаться успѣхомъ.»

«Нѣкоторые возражаютъ мнѣ: «Во всѣхъ теченіяхъ существуютъ противныя и побочныя токи. Представьте себѣ такой случай, что,

вы попадете именно въ такой токъ или, быть можетъ, васъ прибьетъ къ какой нибудь неизвѣстной странѣ у полюса, и вы тамъ застрянете, что вы будете тогда дѣлать?» На это я могу отвѣтить: что касается противнаго теченія, то мы все же должны будемъ обратиться изъ него рано или поздно, это такъ же вѣрно, какъ и то, что мы можемъ попасть въ него, а вѣдь провіанта у насъ хватитъ на пять лѣтъ! Относительно второй случайности скажу, что мы привѣтствовали-бы ее съ восторгомъ, такъ какъ врядъ ли на нашей землѣ найдется другое мѣсто, представляющее большій научный интересъ: мы бы произвели какъ можно больше научныхъ наблюдений въ ново-открытой странѣ. Если-бы намъ не удалось снова попасть въ теченіе со своимъ судномъ, а время-бы проходило, то намъ не оставалось-бы ничего болѣе, какъ покинуть судно и попробовать самимъ въ лодкахъ и со всеми припасами достигнуть ближайшаго теченія, для того, чтобы вышеуказаннымъ способомъ снова попасть въ прежнее теченіе.

«Но какъ долго можетъ продолжаться подобное путешествіе?»

«Какъ мы уже говорили, вещи, принадлежація экспедиціи Жаннетты, самое большое черезъ два года достигли этихъ путемъ 80° широты; слѣдовательно, и мы можемъ съ нѣкоторымъ вѣроятіемъ рассчитывать освободиться отъ льда въ тѣхъ же мѣстахъ, подвигаясь приблизительно со скоростью двухъ морскихъ миль въ день. Мы можемъ поэтому рассчитывать достигнуть своей цѣли въ теченіе двухъ лѣтъ. Но возможно, что судно освободится отъ льдовъ и въ болѣе высокихъ широтахъ, чѣмъ мы это предполагаемъ. Во всякомъ случаѣ запасовъ провіанта, рассчитанныхъ на пять лѣтъ, намъ должно хватить съ избыткомъ.

«Но быть можетъ зимняя стужа въ этихъ областяхъ такъ велика, что пребываніе въ нихъ совершенно невыгодно?»

«Врядъ-ли это такъ. Пожалуй, можно даже утверждать, съ большою вѣроятностью, что на полюсѣ зима вовсе не такъ холодна, какъ, напримѣръ, въ сѣверной Сибири, въ которой вѣдь живутъ люди, или въ сѣверной части западнаго берега Гренландіи, также обитаемой. Метеорологи высчитали, что средняя температура у полюса въ январѣ равняется приблизительно 36°Ц. ниже нуля, между тѣмъ какъ въ Якутскѣ—42°, а въ Верхоянскѣ—48°. Надо принять во вниманіе, что полюсѣ по всей вѣроятности покрытъ моремъ, тепловое лученосканіе котораго гораздо меньше, чѣмъ такихъ большихъ пространствъ земли, какъ равнины сѣверной Азіи. По всей вѣроятности область полюса имѣетъ морской климатъ, отличающійся сравнительно мягкой зимой, но за то холоднымъ лѣтомъ.

«Такимъ образомъ стужа въ этихъ мѣстахъ не можетъ служить прямымъ препятствіемъ. Затрудненія, съ которыми больше всего приходилось бороться многимъ изъ прежнихъ экспедицій, заключаются въ болѣзни—пынгѣ. Мы также не можемъ ее игнориро-

вать. Эта болѣзнь легко появляется при болѣе или менѣе долго временномъ пребываніи въ холодномъ климатѣ и отсутствіи свѣжей пищи. Но я полагаю всетаки, что при нашемъ знаніи какія вещества нужны для поддержанія силъ организма и возможности имѣть всѣ нужныя питательныя вещества въ формѣ герметически закупоренныхъ консервовъ, мы въ состояніи устранить эту опасность. Въ то же время, какъ мнѣ кажется, полного недостатка свѣжей провизіи въ водахъ, которыя мы будемъ проѣзжать, не должно быть; мы можемъ съ увѣренностью рассчитывать, что даже на далекомъ сѣверѣ намъ будутъ попадаться полярныя медвѣди и морскія собаки и быть можетъ мы встрѣтимъ ихъ даже у самаго полюса. Кромѣ того, въ морѣ водится еще масса мелкихъ животныхъ, которыя въ случаѣ нужды также могутъ служить пищей.

«Изъ всего этого слѣдуетъ, что какъ ни велики трудности такого путешествія, все-таки ихъ нельзя считать совершенно непреодолимыми; съ ними можно бороться и достигнуть хорошихъ результатовъ, если снарядить экспедицію очень тщательно, выбрать подходящихъ людей и руководить ею сообразно съ заранѣе выработаннымъ планомъ. При такихъ условіяхъ мы можемъ вполне рассчитывать, что попадемъ въ открытое море между Шпицбергомъ и Гренландіей, такъ же, какъ и въ «теченіе Жаннетты» у Новосибирскихъ острововъ.

«Но если «теченіе Жаннетты» не проходитъ черезъ полюсъ, если оно, напримѣръ, направляется между Землею Франца-Иосифа и полюсомъ, то какъ же поступитъ экспедиція, чтобы добраться до полюса?

«Тутъ-то, повидимому, и находится Ахиллесова пята всего плана, такъ какъ если судно будетъ находиться на разстояніи болѣе одного градуса отъ полюса (60 морскихъ миль), то, разумѣется, было бы очень неблагоприятно и нерасчетливо бросать его среди теченія и пускаться въ далекій путь на саняхъ, по неровному морскому льду, также увлекаемому теченіемъ... Даже если-бы удалось достигнуть полюса, всетаки экспедиціи трудно было бы рассчитывать найти судно на своемъ обратномъ пути. Но я полагаю, что вообще это не имѣетъ большого значенія: мы вовсе не имѣемъ въ виду отыскать непременно ту математическую точку, которая образуетъ сѣверную оконечность земной оси, такъ какъ достиженіе этой точки само по себѣ не представляетъ большой важности; цѣль наша заключается преимущественно въ изслѣдованіи великой неизвѣстной части земного шара, окружающей полюсъ. Такія изслѣдованія будутъ имѣть огромное научное значеніе, все равно пройдутъ-ли нашъ путь черезъ математическій полюсъ земного шара или на нѣкоторомъ разстояніи отъ него».

Я изложилъ въ этомъ докладѣ всѣ главнѣйшія данныя, на ко-

торыхъ основывается мой планъ. Продолжая изслѣдовать полярныя страны во время своихъ послѣдующихъ путешествій, я прибрѣталъ новыя доказательства, подтверждающія мое предположеніе о существованіи теченія, перерѣзывающаго полярное море. Въ своемъ докладѣ географическому обществу въ Христианіи, 28 сентября 1892 года, я упомянулъ о нѣкоторыхъ изъ этихъ новыхъ доказательствахъ.

Я указывалъ уже при изслѣдованіи толщины и плотности плавучихъ льдовъ по обѣимъ сторонамъ полюса, что ледъ съ сибирской стороны, къ сѣверу отъ сибирскаго берега, хотя эта часть моря и принадлежитъ къ самымъ холоднымъ полосамъ земного шара, сравнительно тонокъ (ледъ, въ которомъ находилась Жаннетта, былъ не толще 2,2—3,1 метра), между тѣмъ какъ съ другой стороны ледъ, идущій съ сѣвера въ море между Гренландіей и Шпицбергеномъ, замѣчательно толстъ. Это обстоятельство, объясняется, по моему мнѣнію, тѣмъ, что ледъ непрерывно двигается отъ сибирскаго берега черезъ полярный бассейнъ къ восточному берегу Гренландіи и къ Шпицбергену и на этомъ своемъ пути, черезъ неизвѣстное холодное море, имѣетъ достаточно времени, чтобы увеличиться въ толщинѣ частью вслѣдствіе замерзанія, частью же вслѣдствіе напластованія во время продолжительнаго запруживанія, образующагося при напорѣ льдовъ.

Въ моемъ вышеприведенномъ сообщеніи я упоминалъ также о томъ, что найденный на этомъ плавучемъ лдѣ иль долженъ быть сибирскаго происхожденія. Тогда я не придалъ этому доказательству большого значенія, но при позднѣйшихъ изслѣдованіяхъ во время моей побѣдки по Гренландіи я убѣдился, что этотъ иль врядъ-ли можетъ происходить изъ какого нибудь другого мѣста, кромѣ Сибири.

Д-ръ Тёрнебомъ въ Стокгольмѣ пришелъ къ заключенію при изслѣдованіи минеральныхъ составныхъ частей этого ила, что онъ состоитъ главнымъ образомъ изъ сибирскаго рѣчного ила. Онъ нашелъ около 20 различныхъ минераловъ. «Количество различныхъ минеральныхъ частицъ, содержащихся въ этомъ илѣ, сказалъ онъ, должно, мнѣ кажется, указывать, что онъ происходитъ изъ большой площади, скорѣе всего изъ сѣверной Сибири».

Кромѣ того этотъ иль состоитъ больше чѣмъ на половину изъ перегноя или болотной земли. Но гораздо интереснѣе для насъ этого ила оказались найденныя въ немъ діатомеи \*), изслѣдованныя профессоромъ Кливомъ въ Упсалѣ, высказавшимъ о нихъ слѣдующее мнѣніе: «Діатомеи безспорно морскаго происхожденія, за исключеніемъ нѣсколькихъ немногихъ прѣсноводныхъ видовъ, заноси-

\*) Діатомеи — однокѣлтчатныя водоросли, кѣлочная оболочка которыхъ пропитана кремнеземомъ и имѣетъ очень тонкое, рѣшетчатое строеніе. Извѣстно около 2,000 видовъ, которые водятся въ прѣсной водѣ и въ морѣ.

мыхъ вѣтромъ съ суши. Найденныя мною въ этой пыли діатомы совершенно особаго рода и очень отличаются отъ тѣхъ, которыя я находилъ въ тысячахъ исследованныхъ мною пробъ, и представляютъ сходство только съ одною пробой, именно той, которую собралъ Кьельманъ съ одной льдины во время путешествія Вега у мыса Ванкаремъ вблизи Берингова пролива». Въ обѣихъ пробахъ заключаются тѣ-же самыя виды и разновидности. Кливъ опредѣлилъ 16 видовъ діатомей; во все эти виды можно найти въ пыли, полученной съ мыса Ванкаремъ, и притомъ 12 изъ нихъ не встрѣчаются нигдѣ въ другомъ мѣстѣ на землѣ. Такое поразительное совпаденіе между двумя столь отдаленными пунктами земного шара дало право Кливу сказать: «Въ высшей степени удивительно, что находимая на льдинахъ вблизи Берингова пролива флора діатомей такъ необыкновенно похожа на ту, которая встрѣчается у восточнаго берега Гренландіи, и въ то же время вполне отличается отъ другихъ. Это указываетъ на постоянную связь, существующую между морями къ востоку отъ Гренландіи и къ сѣверу отъ Азии».

«Благодаря этой связи, говорю я дальше въ своемъ докладѣ, плавуцїй ледъ ежегодно проходитъ черезъ неизвѣстное полярное море. Именно на этомъ плавуцемъ льду экспедиція и можетъ совершить такое же путешествіе.»

Когда я изложилъ свой планъ, то во многихъ мѣстахъ, особенно въ Норвегіи, къ нему отнеслись несочувственно. Сильную поддержку оказалъ ему профессоръ Монъ, разъяснившій, какими путемъ были занесены найденныя вещи съ погибшей Жаннетты. Тѣмъ не менѣе планъ возбудилъ много возраженій не въ одной только Норвегіи, и большинство полярныхъ путешественниковъ и арктическихъ авторитетовъ заявляли болѣе или менѣе открыто, что онъ есть—«чистое безуміе». За годъ до нашего отъѣзда, въ ноябрѣ 1892 г. я изложилъ свой планъ въ географическомъ обществѣ въ Лондонѣ, на засѣданіи котораго присутствовали все выдающіеся полярные путешественники.

Докладъ мой вызвалъ пренія, ясно указавшія, какъ противорѣчатъ мои воззрѣнія тѣмъ взглядамъ, которые давно уже установились на счетъ условій, существующихъ внутри полярнаго моря, относительно плаванія во льдахъ и способовъ организаціи полярной экспедиціи. Выдающійся полярный изслѣдователь адмиралъ сэръ Леопольдъ М. Клинтонъ открылъ пренія слѣдующимъ замѣчаніемъ: «Думаю, что могу назвать этотъ планъ самымъ смѣлымъ, какой когда либо подвергался разсмотрѣнію географическаго общества». Адмиралъ согласился съ тѣмъ, что факты говорятъ въ пользу моей теоріи, но сильно сомнѣвался въ возможности ея осуществленія. Особенно велика опасность, по его мнѣнію, быть раздавленнымъ льдами. Можно, конечно, построить судно, настолько крѣпкое, что оно въ состояніи будетъ выдержать напоръ въ теченіи лѣта, но если этому напору мы подвергнемся въ зимніе мѣсяцы, когда льды

больше напоминают собою «скалы, замерзшія у боковъ судна, то существуетъ мало вѣроятія взобраться на нихъ». Онъ соглашался съ мнѣніемъ большинства другихъ авторитетовъ, находившихъ, что невозможно надѣяться снова увидѣть «Fram», если судно будетъ отдано во власть безжалостныхъ полярныхъ льдовъ. Свою рѣчь Макъ Клинтонъ заключилъ слѣдующими словами: «Я желаю г. доктору скорой и полной удачи. Однако, его многочисленные друзья въ Англии, конечно, почувствуютъ облегченіе, когда онъ, наконецъ, вернется, въ особенности тѣ, кто испыталъ опасности, неразлучныя съ плаваніемъ въ арктическихъ водахъ во всякое время, даже въ такихъ мѣстностяхъ, которыя не такъ высоко лежатъ на сѣверѣ».

Адмиралъ сэръ Георгъ Наресъ сказалъ: «До сихъ поръ признавалось абсолютно необходимымъ для счастливаго плаванія въ области льдовъ придерживаться береговой линіи, и чѣмъ дальше мы будемъ удаляться отъ цивилизаціи, тѣмъ желательнѣе обезпечить себѣ вѣрный возвратный путь. Но Нансенъ совершенно оставляетъ въ сторонѣ это правило, добровольно предоставляя льдинамъ увлекать свое судно—то самое судно, на которомъ должны основываться всѣ надежды экспедиціи, если только плаваніе должно имѣть до нѣкоторой степени счастливый исходъ. Такимъ образомъ предводитель экспедиціи, вмѣсто того, чтобы управлять движеніями судна, вынужденъ будетъ безпомощно подчиняться естественнымъ движеніямъ льдинъ, въ которыхъ будетъ заключено его судно. Предполагая даже, что морскія теченія таковы, какъ думаетъ Нансенъ, всетаки понадобятся многіе годы прежде чѣмъ судно пройдетъ вмѣстѣ со льдомъ черезъ полярную область. Въ теченіи этого времени ледъ, окружающій судно, конечно, не будетъ оставаться въ спокойствіи; пусть даже будутъ достигнуты новыя страны, но судно всетаки не будетъ застраховано отъ опасности быть раздавленнымъ напоромъ льдовъ. Чтобы оградить себя отъ такой опасности, судно, какъ намъ говорятъ, будетъ сдѣлано особенно крѣпкимъ и ему будетъ придана такая форма, благодаря которой ледъ, напирая на его бока, будетъ поднимать его вверхъ. Такая идея вовсе не нова. Но когда судно замерзнетъ въ полярномъ льду, форма его уже теряетъ значеніе. Судно тогда безповоротно заключено въ глыбѣ льда, съ которой составляетъ уже одно цѣлое. Въ практическомъ отношеніи форма судна отождествляется съ формою ледяной глыбы, въ которой оно замерзло. Это обстоятельство въ высшей степени важно; до сихъ поръ нѣтъ ни одного указанія на то, чтобы замерзшее въ ледяной глыбѣ судно могло отъ нея освободиться, хотя бы даже лѣтомъ, и двигаться какъ самостоятельное тѣло во время напора льдовъ, не препятствуемое окружающими льдинами».

Что касается предполагаемаго движенія полярныхъ льдовъ, то Наресъ заявилъ, что онъ не согласенъ со мной въ главномъ. Онъ



утверждалъ, что господствующіе вѣтры должны имѣть существенное вліяніе на направленіе этого движенія, и сказалъ:

«Принимая во вниманіе вѣроятное направленіе теченія, «Fram», отираившись изъ нѣкотораго пункта вблизи устья Лены, можетъ рассчитывать встрѣтить главныя массы льда не сѣвернѣе  $76^{\circ}30'$ . Я сомнѣваюсь, чтобы Нансенъ могъ проникнуть далѣе на сѣверъ, прежде чѣмъ ледъ охватитъ его судно. Но даже если мы допустимъ самое большее, и онъ успѣетъ подвинуться еще на 60 морскихъ миль, то все же онъ будетъ находиться лишь въ широтѣ мыса Челюскина, на разстояніи 730 морскихъ миль отъ полюса и приблизительно въ 600 морскихъ миляхъ отъ границы дѣйствительно существующаго морского теченія, которое должно принести его обратно (то именно, которое спускается вдоль восточнаго берега Гренландіи). Подробно разсмотрѣвъ всѣ имѣющіяся донесенія, я полагаю, что господствующіе вѣтры скорѣе отнесутъ судно къ западу нежели къ востоку. При обилии льда на сѣверѣ и открытомъ морѣ или новообразованномъ лѣдѣ на югѣ, шансы на существованіе сѣвернаго теченія, по крайней мѣрѣ, въ началѣ, очень невелики; при томъ мнѣ неизвѣстны такія силы природы, которыя могли бы въ определенное время провести судно значительно дальше отъ сибирскаго берега, чѣмъ это было съ Жаннеттой. Во все это время судно будетъ неподвижно заключено во льду и будетъ подвергаться хорошо извѣстнымъ опасностямъ такого положенія, хотя бы оно и находилось въ это время подъ защитою новооткрытыхъ земель».

Въ одномъ пунктѣ Наресъ согласился со мною,—въ томъ, что «главною цѣлью всѣхъ такихъ экспедицій должно быть изслѣдованіе всѣхъ неизвѣстныхъ полярныхъ странъ, а никакъ не достиженіе точнаго математическаго пункта, гдѣ находится сѣверная оконечность земной оси» \*).

Сэръ Алленъ Юнгъ сказалъ, между прочимъ: «Д-ръ Нансенъ предполагаетъ, что бѣлое мѣсто вокругъ полюса представляетъ бассейнъ, наполненный водою или льдомъ. По моему же мнѣнію, самую большую опасность, съ которою надо бороться у сѣвернаго полюса, составляетъ земля. Большинство прежнихъ путешественниковъ, чѣмъ дальше проникали на сѣверъ, тѣмъ все больше и больше встрѣчали земель. Вещи съ Жаннетты могли пройти черезъ узкіе каналы къ тому мѣсту, гдѣ ихъ нашли, и я думаю, что было бы въ высшей степени опасно отправиться на суднѣ по этому пути, такъ какъ тамъ судно могло бы натѣнуться на землю и застрять на долгіе годы».

Относительно формы судна Алленъ Юнгъ замѣтилъ, что она

\*) Послѣ нашего возвращенія адмиралъ Наресъ со свойственнымъ ему рыцарствомъ поздравилъ меня письменно, признавая, что достопамятное путешествіе «Fram» черезъ полярное море доказываетъ вѣрность моей теоріи и неосновательность его сомнѣній.

«не имѣть большого значенія», такъ какъ, если судно подвергнется сильному напору льда, то при извѣстныхъ условіяхъ онъ непремѣнно долженъ раздавить судно, изъ чего бы оно ни было построено.

Нѣкоторые авторитеты высказались, однако, въ пользу моего плана. Это были: полярный путешественникъ адмиралъ сэръ Э. Ингльфильдъ и начальникъ англійскаго гидрографическаго департамента капитанъ Вартонъ.

Адмиралъ сэръ Джорджъ Рихардсъ въ письмѣ къ географическому обществу по поводу моего доклада изложилъ слѣдующее: «Я сожалею, что долженъ высказаться противъ этого плана, но думаю, что каждый, обладающій авторитетомъ, долженъ откровенно выразить свое мнѣніе, когда такъ много ставится на карту».

Онъ пишетъ, между прочимъ, о теченіяхъ: «Я полагаю, что постоянное истеченіе (я предпочитаю это выраженіе слову: теченіе) съ сѣвера происходитъ вслѣдствіе вытѣсненія воды въ полярной области покрывающимъ ее ледянымъ покровомъ, увеличивающимся въ толщинѣ вслѣдствіе громадныхъ массъ снѣга, скапливающихся на поверхности льда».

Такое истеченіе изъ полярнаго бассейна совершается, по мнѣнію Рихардса, во все стороны, но всего сильнѣе оно выражено въ области между западною оконечностью острововъ Парри и Шницбергенномъ; противъ этого то истеченія и приходилось бороться всемъ прежнимъ экспедиціямъ.

Рихардсъ, повидимому, не дѣлаетъ исключенія ни для Жакнетты, ни для Тегетгофа и «не находятъ ни малѣйшихъ основаній для существованія теченія, идущаго отъ Новосибирскихъ острововъ къ сѣверу черезъ полюсъ, какъ это думаетъ и на что надеется д-ръ Нансенъ». Онъ продолжаетъ: «По моему мнѣнію, если дѣйствительно удастся проникнуть въ то, что можно назвать внутреннимъ кругомъ, скажемъ приблизительно до 78° с. ш., и если тамъ на самомъ дѣлѣ существуетъ какое-нибудь теченіе, то все же, вслѣдствіе густого льда, который долженъ быть въ этой области, оно не можетъ имѣть никакого вліянія на судно. Только выйдя изъ этого круга и вступивъ въ открытые далекіе каналы, гдѣ ледъ не такъ плотенъ, мы можемъ испытать на себѣ вліяніе теченія, и тутъ конечно ледъ осенью бываетъ тоньше, а потому не столь опасенъ для судна. Вѣроятно не много льда вытѣсняется наружу изъ внутреннего круга; ледъ тамъ становится старше годъ отъ году и толще, такъ что по всей вѣроятности совершенно препятствуетъ всякому движенію судна. Это тотъ самый ледъ, который надвигался на зимовку Нареса у сѣверной оконечности Смитъ-Зунда приблизительно подъ 82° 30' с. ш.; тотъ самый ледъ, съ которымъ боролся Маркгамъ во время своей поѣздки на саняхъ и противъ котораго не можетъ устоять никакая человѣческая сила».

Находки вещей съ Жаннетты Рихардсъ не придали никакого серьезнаго значенія.

«Если они дѣйствительно были найдены въ Гренландіи, сказать онѣ, то онѣ могли быть занесены туда на льдинѣ изъ областей по сосѣдству съ Смитъ-Зундомъ и принадлежать одной изъ американскихъ экспедицій, снаряженныхъ для спасенія Грили». Быть можетъ пишетъ онъ далѣе, документы Делонга и разные другіе предметы съ Жаннетты, были «взяты съ собою» которою нибудь изъ этихъ экспедицій. Однако Рихардсъ не говоритъ на чемъ, именно, онъ основываетъ такое предположеніе.

Извѣстный ботаникъ, сэръ Жозефъ Гукеръ, высказалъ слѣдующее въ докладѣ географическому обществу:

«Планъ д-ра Нансена очень отличается отъ всѣхъ проектовъ, которые когда либо были приведены въ исполненіе полярными изслѣдователями и въ этомъ, разумѣется, можно усмотрѣть наиболее ясное доказательство опасности такого плана... На основаніи моего трехлѣтняго опыта въ антарктическихъ областяхъ я не думаю, чтобы судно, какъ бы оно ни было построено, могло долго противостоять разрушенію, если оно подвергнется напору льда въ полярной области. Судно, такъ крѣпко построенное какъ «Fram», конечно, въ состояніи будетъ противостоять сильному давленію свободно движущагося льда, но оно не можетъ долго противоудѣйствовать повторнымъ напорамъ и еще менѣе можетъ противостоять толчкамъ ледяной глыбы, вмѣстѣ съ которою или черезъ которую оно будетъ двигаться. Форма «Fram» только до тѣхъ поръ будетъ имѣть значеніе, пока судно держится горизонтально на льду, незначительно возвышающемся надъ поверхностью воды. Но если «Fram» будетъ находиться между льдиной и айсбергомъ или же подвергнется напору по длинѣ, то форма судна уже не имѣетъ ни малѣйшаго значенія».

Даже еслибы «Fram» принесло къ берегамъ Гренландіи или къ американскимъ полярнымъ островамъ и оказалось бы возможнымъ высадиться, то все же, по мнѣнію Гукера, нѣтъ никакихъ шансовъ на спасеніе, въ виду того, что экипажъ судна будетъ, конечно, очень ослабленъ и уменьшенъ въ числѣ, и не найдетъ спасенія на берегу, вѣроятно, совершенно покрытомъ льдомъ, или на ледяныхъ горахъ этого палеокристинскаго (т. е. наполненнаго ледяными глыбами) моря. «Затѣмъ, приняты ли Нансеномъ надлежащимъ образомъ во вниманіе,—кромя скорбута, противъ котораго мы не обладаемъ никакими вѣрными средствами, и всѣ другія угнетающія вліянія на настроеніе духа экипажа? Подумалъ-ли онъ обо всѣхъ послѣдствіяхъ, которыя влечетъ за собою долговременное заключеніе въ узкомъ пространствѣ въ продолженіи многихъ мѣсяцевъ постоянной тьмы, страшная стужа, бездѣтельность, постоянная опасности и неотступно преслѣдующая мысль о неизвѣстномъ будущемъ? Побочныя занятія и обязанности не въ состояніи противоудѣйствовать разрушительному вліянію этихъ условій, они едвали даже смягчаютъ

это влияние, скорѣе даже усиливаютъ его. Я не считаю невозможнымъ, что д-ръ Нансенъ, имѣя въ своемъ распоряженіи всѣ средства, достигнетъ своей цѣли, но нахожу, что даже счастливый исходъ такого предпріятія не можетъ оправдать ставки на карту столькихъ цѣнныхъ человѣческихъ жизней.»

Генералъ Грили изъ Америки, предводитель извѣстной несчастной экспедиціи (1881—84), написалъ статью въ американскомъ журналѣ «The Forum» (Августъ 1891) гдѣ, между прочимъ, говорится: «Я считаю совершенно невозможнымъ, чтобы планъ д-ра Нансена могъ встрѣтить какую-либо поддержку или даже одобреніе. Мнѣ кажется, что этотъ планъ основывается на ложныхъ предположеніяхъ о фактическихъ условіяхъ въ полярныхъ областяхъ; и если даже будетъ приведенъ въ исполненіе, то результаты его окажутся бесполезны, не говоря о томъ, что участникамъ экспедиціи будутъ постоянно грозить смерть и страданія. Насколько мнѣ извѣстно, Нансенъ не приобрѣлъ еще никакого арктическаго опыта. Его путешествіе по Гренландіи, хотя и очень трудное, можетъ столько же считаться полярнымъ дѣломъ (polar work), какъ и восхожденіе на гору св. Илии. Сомнительно, чтобы какой нибудь гидрографъ сталъ серьезно обсуждать его теорію полярныхъ теченій или же какой нибудь полярный путешественникъ согласился бы примкнуть къ его проекту. Есть, конечно, люди, арктической опытъ которыхъ настолько великъ, что еслибы они стали поддерживать проектъ Нансена, хотя бы только меньшинствомъ, то это заставило бы отнестись къ нему со вниманіемъ и довѣріемъ. Эти люди: адмиралы Макъ Клинтонъ, Рихардсъ, Коллинзонъ и Наресъ, также какъ и капитанъ Маркгамъ въ англійскомъ флотѣ, сэръ Алленъ Юнгъ и Лей Смитъ—въ Англіи, Кольдуй—въ Германіи, Пайеръ—въ Австріи, Норденшильдъ—въ Швеціи и Мельвилль—у насъ. Я, не колеблясь, утверждаю, что не найдется двухъ человѣкъ изъ этихъ путешественниковъ, которые бы повѣрили въ возможность осуществленія первоначальной мысли Нансена,—построить судно, которое въ состояніи было бы продержаться въ арктическихъ льдахъ, черезъ которые онъ намѣренъ совершить свое путешествіе. Вторая мысль Нансена еще смѣлѣе. Она предполагаетъ существованіе течения, имѣющаго протяженіе болѣе чѣмъ 2,000 морскихъ миль по прямой линіи и идущаго черезъ неизвѣстную область. Путь по этому теченію продолжится два года или болѣе, и во все это время экспедиція, захватившая съ собою только лодки, будетъ жить на льдинѣ, съ которою вмѣстѣ и совершитъ свое плаваніе».

Генералъ Грили затѣмъ указываетъ на ошибочныя предположенія, поставленныя въ основу всего плана. Относительно находки вещей съ Жаннетты, онъ прямо заявляетъ, что не вѣритъ этому.

«Вѣроятно было найдено кой-какое плавучее имущество, но благоразумнѣе предположить, что эти вещи принадлежали «Proteus», погибшему въ Смитъ-Зундѣ приблизительно около 1000 морскихъ

миль къ сѣверу отъ Юлиангаба... Далѣе важно замѣтить, что если эти вещи дѣйствительно принадлежатъ Жаннеттѣ, то кратчайшій путь черезъ полюсъ будетъ не вдоль восточныхъ береговъ Гренландіи, а по каналу Кеннеди, черезъ Смитъ-Зундъ и Баффиновъ заливъ—тотъ самый путь, который слѣдуетъ принять, если признать плавающие предметы принадлежащими Протеусу\*).

Къ самому полюсу мы не можемъ подойти на близкое разстояніе,—говоритъ Грили. «Мы знаемъ также вѣрно, какъ будто сами это видѣли, что въ этихъ неизвѣстныхъ странахъ находится обширная земля, служащая колыбелью плоскихъ айсберговъ или падеокристинскаго льда». Въ этой то странѣ, покрытой глетчерами, имѣющими, по его мнѣнію, болѣе 300 морскихъ миль въ діаметрѣ и отсылающими айсберги въ Гренландію и Землю Франца-Иосифа \*).

«Что же касается неразрушимаго судна, говоритъ Грили, то, разумѣется, для д-ра Нансена это было бы очень желательно». Но Грили думаетъ, однако, что такое судно выстроить нельзя. «Д-ръ Нансенъ, очевидно, предполагаетъ, что вопросъ о возможности постройки такого судна, которое могло бы оказать наибольшее сопротивленіе напору льда, до сихъ поръ еще не разрѣшенъ, хотя китловныя общества въ Шотландіи и въ Нью-Фаундлендѣ истратили съ этою цѣлью сотни тысячъ долларовъ».

Грили опирается на авторитетъ Мельвиля, говоря: «Каждый арктическій путешественникъ, обладающій опытностью, согласится со взглядами Мельвиля, что если даже судно будетъ выстроено изъ одного только дерева, то оно всетаки не въ состояніи будетъ выдержать давленіе огромныхъ полярныхъ льдовъ». Возражая противъ моего заявленія, что ледъ вдоль сибирскаго берега сравнительно тонокъ (2—3 метра), Грили снова цитируетъ Мельвиля, который говоритъ о льдинахъ высотой въ 16 метровъ (чего мы не встрѣчали ни разу на всемъ своемъ пути). Доказавъ самымъ рѣшительнымъ образомъ, что «Гамъ» непременно долженъ погибнуть, какъ только подвергнется напору льда, Грили говоритъ дальше о невозможности двигаться вмѣстѣ со льдомъ въ лодкахъ. Свою статью Грили заканчиваетъ слѣдующимъ замѣчаніемъ:

«Арктическія экспедиціи, организованныя обычными способами, настолько опасны и столько требуютъ безумной отваги, что незачѣмъ еще прибавлять къ нимъ новое бремя, въ видѣ нелогичнаго плана самоуничтоженія, представленнаго докторомъ Нансеномъ».

Въ статьѣ, написанной Грили послѣ нашего возвращенія въ «Nagreg's Weekly», онъ, повидимому, пришелъ къ заключенію, что вещи съ Жаннетты дѣйствительно подлинныя и что мое предполо-

\*) На утвержденіе Грили, что Лей Смитъ видѣлъ такія горы у сѣверо-западнаго берега Земли Франца-Иосифа, замѣтимъ, что еще ни одинъ чело-вѣкъ тамъ не бывалъ.

женіе насчетъ того, что они занесены теченіемъ, справедливы; при этомъ онъ указываетъ на Мельвилля, Дала и другихъ, которые этому не вѣрили. Онъ признается также, что мой планъ приведенъ въ исполненіе наперекоръ его мнѣнію. На этотъ разъ онъ заключаетъ свою статью слѣдующими замѣчаніями:

«Если мы противопоставимъ другъ другу экспедиціи Делонга и доктора Нансена, то должны будемъ указать на единственное пятно, омрачающее блестящій во всѣхъ отношеніяхъ жизненный путь Нансена, а именно: онъ произвольно покинулъ своихъ товарищей на суднѣ, заключенномъ во льду, на разстояніи сотенъ миль отъ какихъ бы то ни было извѣстныхъ земель, и притомъ съ намѣреніемъ не возвращаться къ нимъ, а, какъ онъ самъ заявилъ, идти на Шпицбергенъ, отстоящій оттуда на 600 миль, гдѣ онъ былъ увѣренъ найти какое-нибудь судно. Делонгъ и Амблеръ обладали такимъ чувствомъ чести, что они скорѣе готовы были пожертвовать своею жизнью, нежели разстаться съ умирающимъ, котораго ихъ присутствіе все равно спасти не могло. Трудно постигнуть, какимъ образомъ Нансенъ могъ пренебречь священнѣйшимъ долгомъ главы морской экспедиціи. Счастливое возвращеніе мужественнаго капитана Свердрупа вмѣстѣ съ «Fram» нисколько не извиняетъ Нансена. Вѣрность, мужество и способности Свердрупа, не покинушаго «Fram» и доставившаго своихъ товарищей въ Норвегію, въ глазахъ многихъ заслуживаютъ еще болѣе блестящихъ лавровъ, нежели тѣ, которые стяжалъ его талантливый и способный начальникъ».

Одинъ изъ немногихъ, открыто поддержавшихъ планъ своимъ научнымъ авторитетомъ, былъ профессоръ Зупанъ, хорошо извѣстный редакторъ «Petermanns Mittheilungen». Въ статьѣ, напечатанной въ 1891 г. въ этомъ журналѣ, онъ не только сочувственно отозвался о моемъ планѣ, но даже поддержалъ его новыми взглядами. Онъ указалъ, что то, что онъ именуетъ арктической границей вѣтровъ, вѣроятно раздѣляется въ теченіи большей части года неизвѣстный полярный бассейнъ на двѣ половины; въ восточной части вѣтры дуютъ преимущественно въ сторону Берингова моря, тогда какъ въ западной—въ сторону Атлантическаго океана. Всего долѣе, по его мнѣнію, держится эта граница у Берингова моря, такъ что преобладающіе вѣтры въ тѣхъ областяхъ, которыя мы имѣемъ намѣреніе проплыть, должны благоприятствовать нашему движенію. Нашъ собственныи опытъ вполне подтверждаетъ справедливость этой теоріи Зупана.

Надо прибавить также, что извѣстный шотландскій натуралистъ д-ръ Джонъ Муррей нѣсколько разъ высказывался въ пользу моего плана. Въ 1888 году, когда я по дорогѣ въ Гренландію видѣлся съ нимъ въ Единбургѣ, онъ сказалъ мнѣ, что совершенно согласенъ съ моими взглядами на направленіе движенія полярныхъ льдовъ.

Нынѣшній президентъ Географическаго общества въ Лондонѣ,  
Ж 1. Октябрь 1.

сэръ Клементъ Меркгамъ, не присутствовавшій на вышеуказанныхъ преніяхъ, позднѣе открыто высказалъ свою увѣренность въ счастливомъ исходѣ экспедиціи. Интересно, что этотъ выдающійся арктическій писатель еще двадцать лѣтъ тому назадъ, въ своемъ докладѣ по поводу результатовъ полярной экспедиціи Нареса, пришелъ къ слѣдующимъ выводамъ:

Во-первыхъ, должно существовать теченіе черезъ полярное море, идущее изъ восточнаго въ западное полушаріе; во-вторыхъ, Земля Франца-Иосифа, повидимому, должна принадлежать къ группѣ Шницбергена, возвышающейся надъ тѣмъ же самымъ мелкимъ моремъ, которое къ сѣверу становится болѣе глубокимъ; въ-третьихъ, если даже «ужасныя трудности» ожидаютъ путешественниковъ при вступленіи въ границы неизвѣстнаго полярнаго моря къ сѣверу отъ Сибири, всетаки «важныя открытія должны вознаградить будущихъ изслѣдователей, которые смѣло и благополучно отправятся на сѣверъ въ этомъ направленіи» \*).

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

---

\*) Report on the Expedition of 1875—76 (London 1877). Если я не упомянулъ объ этихъ замѣчательныхъ словахъ въ своемъ докладѣ передъ отправленіемъ въ путешествіе, то лишь потому, что мое вниманіе на нихъ было обращено уже послѣ моего возвращенія.

## „И ты не уйдешь“.

(Изъ Ады Негри).

Ты сказалъ мнѣ: «О, блѣдная, что ты, тоскуя,  
Прижимаешься страстно ко мнѣ?  
Отчего на губахъ твоихъ звукъ поцѣлуя,  
Какъ рыданье, звучитъ въ тишинѣ?  
Твои взгляды какъ ночь и въ суровой кручинѣ  
За толпою видѣній бѣгутъ,  
Что подобно огнямъ на болотной трясинѣ  
Въ леденящемъ безвѣстномъ встаютъ.  
Въ твоемъ сердцѣ восторги любви нашей юной  
Пробуждаютъ не пѣсни, а крикъ.  
Въ твоемъ сердцѣ какъ будто оборваны струны,  
Слезъ таятся въ нихъ вѣчный родникъ.  
На груди моей ты. Но кровавой звѣздой  
Въ твоемъ взорѣ лишь ужасъ горитъ.  
О, скажи, предъ какой ты блѣднѣешь бѣдой?  
Что тебя такъ глубоко язвить?»  
Я тебѣ отвѣчала: «Когда я всецѣло  
Ощущаю, блѣднѣя лицомъ,  
Какъ мое полудѣтское, хрупкое тѣло  
Утопаетъ въ объятія твоемъ,—  
Тѣни, тѣни встаютъ въ этотъ мигъ предо мною,  
Тѣни дѣвушекъ блѣдныхъ встаютъ;  
Пламя слезъ и желаній—порою ночью  
Ихъ сожгло и измучилъ ихъ трудъ.  
Онѣ были прекрасны. Ихъ косы сверкали  
Золотыми струями въ лучахъ,  
Но онѣ поцѣлуевъ и страсти не знали,  
Утопая во тьмѣ и слезахъ;  
Тѣни женщинъ, что видѣли, какъ къ изголовью  
Мужа, сына ихъ смерть подошла,



И того, кто надеждой былъ ихъ и любовью,  
 Въ мѣръ забвенья и сна унесла.  
 И врьдъ духомъ, покинувшимъ прахъ незабвенный,  
 Содрогаются въ мракъ сердца,  
 И блѣдны, одиноки, въ безсмертной вселенной  
 Ждутъ, какъ блага, отъ смерти вѣнца.  
 И, согбенныя, идутъ, шатаясь устало,  
 Всюду, всюду... за мной... впереди...  
 Чернымъ облакомъ падаютъ ихъ покрывала,  
 Бѣлый черепъ блеститъ на груди,  
 И глядятъ на меня, и какъ гибельный холодъ,  
 Ужась, ужась меня леденить  
 И сжимаетъ мнѣ грудь, и, какъ тягостный молотъ,  
 Сердце больно стучитъ и стучитъ...  
 И тогда ощущаешь ты вдругъ содроганье  
 Въ мракъ ночи, въ объятыхъ моихъ,  
 И въ горячкѣ моихъ поцѣлуевъ нѣмыхъ  
 Тебѣ слышится трепеть рыданья...  
 Тамъ... скосивъ на меня тусклый, пристальный взоръ,  
 Среди терній идутъ... И, какъ ножъ,  
 Мнѣ вонзается въ сердце ихъ взглядъ и укоръ,  
 Ихъ пророчество злое и злой приговоръ:  
 «Погоди-же... И ты не уйдешь!»

А. М. Федоровъ.

## Дворянскій публицистъ Екатерининской эпохи.

(Князь М. М. Щербатовъ).

Вторая половина XVIII вѣка, ознаменованная въ исторіи русскаго государства крайне быстрымъ, но дорогой цѣною купленнымъ внѣшнимъ ростомъ, наполненная побѣднымъ громомъ оружія Екатерининскихъ войскъ и горькими стопами окончательно закрѣпощеннаго народа, была вмѣстѣ съ тѣмъ чрезвычайно важною эпохой въ умственной жизни русскаго общества. Вѣкомъ ранѣе это общество пережило въ формѣ церковнаго раскола тяжелый культурный кризисъ, подорвавшій и обезсилившій тѣ традиціонныя понятія и представленія, какими жило оно въ рамкахъ стараго московскаго государства. Съ культурнымъ кризисомъ соединялся тогда, а въ значительной мѣрѣ и вызывалъ его, кризисъ иного рода, самъ по себѣ имѣвшій болѣе узкое значеніе. Правительственная система Москвы, долгое время путемъ довольно примитивныхъ средствъ болѣе или менѣе успѣшно справлявшаяся съ потребностями національной самообороны страны, напрягая для этой цѣли всѣ силы народа, по мѣрѣ того, какъ съ ростомъ государства усложнялись названныя потребности, становилась все менѣе способной удовлетворить имъ и къ концу XVII столѣтія, какъ разъ въ то время, когда онѣ приняли особенно острый характеръ, совершенно исчерпала свои ресурсы, благодаря чему создавалась необходимость для обновленія ихъ обратиться къ помощи вырощеннаго на Западѣ знанія. Московское государство и московское общество почти одновременно такимъ образомъ выступили на новую дорогу, но пошли они по ней не съ одинаковой быстротой. Болѣе настоятельныя потребности были удовлетворены первыми, и призванная въ Россію западно-европейская наука явилась здѣсь на первыхъ порахъ не самостоятельной, а лишь служебной силой, сдѣлавшись простымъ орудіемъ въ рукахъ Петровскаго правительства. Усваиваемая почти исключительно съ прикладной своей стороны, она повела не къ оцѣнкѣ основныхъ принциповъ государственнаго и общественнаго строя съ новыхъ точекъ зрѣнія, а только къ укрѣпленію существовавшей правительственной системы новыми средствами. Съ ея помощью была перестроена и

перевозоружена русская армія, преобразована податная система, пересозданы административныя учрежденія, и все это, вмѣстѣ взятое, дало возможность государству добиться прочнаго успѣха въ международной борьбѣ и обезпечить себѣ необходимыя для дальнѣйшаго его развитія границы. Силы общества почти безъ остатка ушли на удовлетвореніе этихъ нестложныхъ интересовъ текущаго дня, на эту кипучую практическую работу, совершавшуюся подъ прямымъ руководствомъ и строгимъ присмотромъ правительства. Изъ Петровской реформы верхи русскаго общества вышли поэтому въ новомъ платьѣ, съ новыми манерами, съ нѣкоторымъ, не особенно, впрочемъ, значительнымъ, запасомъ новыхъ, по преимуществу техническихъ знаній и съ старымъ мировоззрѣніемъ, правда, еще болѣе расшатаннымъ и ослабленнымъ въ своихъ основахъ, но и не замѣненнымъ никакимъ другимъ. Исключенія, конечно, были—отдѣльные люди усѣвали на почвѣ вновь прибрѣтенныхъ знаній создать себѣ болѣе широкіе взгляды на современныя имъ общество и государство, нежели тѣ, какіе были завѣщаны имъ московскою Русью; но, не говоря уже о томъ, что и эти попытки не отличались особенной глубиной мысли, число такихъ исключеній было весьма не велико. Событія какъ нарочно расположились такимъ образомъ, чтобы представить проверку этого факта. Въ ближайшую за реформой эпоху былъ моментъ, именно въ 1730 году, привлеченій вниманіе довольно значительныхъ круговъ дворянскаго класса къ общему политическому вопросу, но этотъ моментъ наступилъ такъ неожиданно и всталъ такъ мало силъ, подготовленныхъ къ тому, чтобы воспользоваться имъ, что онъ прошелъ, не только не принеся осязательныхъ результатовъ, но и почти не оставивъ за собою никакихъ слѣдовъ.

Скоро однако же сказались и болѣе глубокія послѣдствія реформы для общества, проявившіяся въ усиленіи среди него интереса къ общему образованію и къ знакомству съ результатами, достигнутыми западно-европейскою мыслью въ сферѣ вопросовъ государственнаго и общественнаго быта. Помимо существовавшей уже ранѣе неудовлетворенности старымъ мировоззрѣніемъ, помимо непосредственнаго вліянія большей близости къ Западу, усиленію этого интереса въ немалой мѣрѣ должны были способствовать и тѣ серьезныя измѣненія, какія произошли въ социальной жизни Россіи послѣ Петровской реформы и до нѣкоторой степени стояли въ прямой связи съ этой послѣдней. Та тягловая организація общества, которая выработалась въ старой Москвѣ и которая привязывала cadaго отдѣльнаго человека и каждый классъ къ опредѣленной «государевой службѣ», если и не теряла окончательно свой смыслъ, то во всякомъ случаѣ переставала быть столь настоятельно необходимою съ того момента, какъ государство овладѣло военной и административной техникой Запада и успѣло рѣшить важнѣйшія изъ вѣковыхъ задачъ московской внѣшней политики. Воспользо-

ваться этимъ результатомъ пришлось однако не всѣмъ общественнымъ классамъ. Лишь одинъ изъ нихъ, и именно высшій, обладалъ необходимыми для этого условіями, сплоченностью въ собственной средѣ и возможностью вліять на правительство, и отъ-то и извлекалъ всѣ выгоды изъ даннаго положенія дѣлъ. Не особенно отзывчивые на идейныя побужденія, дворяне второй четверти XVIII вѣка оказались какъ нельзя болѣе чуткими къ своимъ матеріальнымъ интересамъ и, пользуясь открывшеюся передъ ними возможностью давленія на правительственную политику, постарались не только сбросить съ себя и переложить на другіе классы всѣ тяжелыя повинности передъ государствомъ, но и эксплуатировать исключительно въ свою пользу и закрѣпить на почвѣ закона ту крестьянскую неволю, какая создана была практикой жизни въ предшествовавшемъ періодѣ. Подъ этимъ давленіемъ послѣдовавшія за Петромъ правительства, одной рукою уничтожая условный характеръ дворянскаго землевладѣнія и снимая съ личности дворянина повинность обязательной службы, другой рукою обрывали нити, связывавшія еще владѣльческаго крестьянина съ государствомъ, и крѣпче затягивали и безъ того уже тѣсныя узы крѣпостничества, соединявшія этого крестьянина съ его помѣщикомъ. Въ началѣ второй половины столѣтія этотъ двойной процессъ представлялся уже почти законченнымъ и русское общество, въ сферѣ своихъ отношеній къ государству, получило совершенно новый видъ: на верху этого общества стоялъ теперь дворянинъ, переставшій быть служилымъ человекомъ, но сохранившій и усилившій свои имущественныя права и получившій въ свое исключительное обладаніе и распоряженіе крѣпостной трудъ, внизу — безправный крестьянинъ, —несшій на своихъ плечахъ всю тяжесть личной и финансовой службы государству и отгороженный отъ него высокой и крѣпкой стѣной помѣщичьей власти. Дворянское общество этой поры не только получило уже такимъ образомъ извѣстный вкусъ къ образованію и обладало необходимымъ для него досугомъ и матеріальными средствами, но и стояло передъ фактами собственной жизни, созданными, правда, при его же дѣятельномъ участіи, но тѣмъ не менѣе лишь весьма плохо укладывавшимися въ рамки стараго его міросозерцанія. Естественно было ему обратиться въ своихъ попыткахъ такъ или иначе осмыслить эти факты и сдѣлать изъ нихъ дальнѣйшіе выводы къ помощи европейской науки, съ которой оно успѣло уже нѣсколько познакомиться. Несомнѣнно, этотъ мотивъ занималъ видное мѣсто въ ряду причинъ, породившихъ столь сильное увлеченіе философскими ученіями и общественными теоріями Запада въ русской общественной средѣ той эпохи, когда на русскомъ тронѣ сидѣла ученица Вольтера, какъ любила называть себя Екатерина II. Западная наука опять призывалась въ Россію, но въ основѣ новаго обращенія къ ней лежали на этотъ разъ не текущія нужды государства, а потребности общества, искавшаго возможности освѣтить

свою жизнь свѣтомъ теоретической мысли, и соотвѣтственно этому проснувшійся интересъ къ наукѣ обращался не на прикладную ея сторону, а на наиболѣе общія ея положенія и выводы, и на почвѣ этого растущаго интереса начинало слагаться идейное общественное движеніе.

Въ представляемыхъ литературою изображеніяхъ этого движенія какъ дѣйствительные его размѣры, такъ и просторъ, предоставленный для его развитія практическими условіями жизни, подвергались иногда значительному преувеличенію. Мы не пишемъ общей характеристики эпохи и поэтому позволимъ себѣ, не развивая подробно нашей мысли, подтвердить ее однимъ лишь частнымъ примѣромъ, имѣющимъ, на нашъ взглядъ, и серьезное общее значеніе. Высшимъ проявленіемъ правительственнаго либерализма Екатерининской эпохи по всей справедливости считается созваніе знаменитой Коммиссіи для составленія новаго, Уложенія. До самаго послѣдняго времени дѣятельность правительства въ этомъ случаѣ изображалась, какъ руководившаяся исключительно либеральными началами, дѣятельность общества—какъ искренній откликъ на правительственный призывъ. Наиболѣе осторожные и скептически настроенные изслѣдователи, какъ бы забывая о недостаточности имѣвшихся по данному вопросу матеріаловъ, присоединялись къ такимъ сужденіямъ. Проф. Сергѣевичъ, формулируя свой взглядъ на роль правительства при созывѣ Коммиссіи, говоритъ, что «мы не имѣемъ основанія думать, чтобы свобода выборовъ была въ какомъ-нибудь отношеніи стѣснена», и только «пугливой администраціи» приписываетъ единичныя попытки вліянія на составленіе наказовъ \*). Еще рѣзче выражался цокійный Дятятинъ: «странно было бы говорить, писалъ онъ, о вліяніи административныхъ органовъ на выборы въ смыслѣ давленія на нихъ, съ цѣлью добиться выборовъ того или иного лица, желательнаго въ виду какихъ-либо политическихъ соображеній высшаго правительства: оно, это правительство, въ лицѣ самой императрицы, желало совершенно искренно, по крайней мѣрѣ, въ моментъ созванія Коммиссіи, узнать дѣйствительное умоначертаніе народа; а при такомъ желаніи административное давленіе на выборы въ смыслѣ, нами указанномъ, въ томъ видѣ, какъ оно практикуется въ современной Западной Европѣ, было просто немислимо при выборахъ въ Коммиссію нигдѣ, пожалуй, даже и въ Малороссіи съ Остзейскимъ краемъ\*\*). При ближайшемъ знакомствѣ съ дѣломъ столь рѣшительныя утвержденія оказываются однако по меньшей мѣрѣ преждевременными. Въ другомъ мѣстѣ\*\*\*) намъ случилось подробно коснуться одного изъ эпизодовъ, имѣющихъ отношеніе къ свободѣ выборовъ въ Екатерининскую Коммиссію, и мы позволимъ

\*) В. Сергѣевичъ, Лекціи и изслѣдованія по исторіи русскаго права, изд. 1883 г., ч. II, с. 790—1.

\*\*\*) И. Дятятинъ, Статьи по исторіи русскаго права, Спб. 1896, с. 343.

\*\*\*) Къ исторіи Нѣжинскаго полка, Спб. 1896, с. 25—39.

себѣ здѣсь напомнить его общія очертанія. Нѣжинское шляхетство, избравъ депутата, составило для него наказъ, нѣкоторые пункты котораго не понравились управлявшему тогда Малороссіей въ качествѣ генераль-губернатора Румянцеву. Подъ вліяніемъ его настояній избранный депутатъ потребовалъ отъ собранія шляхетства передѣлки наказа въ другомъ духѣ и, не получивъ согласія на нее, отказался отъ депутатскаго званія. На его мѣсто было избрано другое лицо, но Румянцевъ кассировалъ новые выборы, какъ незаконныя, а когда шляхтичи вздумали было отстаивать свое право на избраніе согласнаго съ ними депутата, Сенатъ нарядилъ надъ ними судъ, причемъ тѣ изъ нихъ, которые состояли на службѣ въ козацкомъ войскѣ, были преданы военному суду и судились по правиламъ Военскаго Устава за нарушеніе дисциплины. Военный судъ изъ 36 человекъ, привлеченныхъ къ нему, 33 подсудимыхъ приговорилъ къ смертной казни; судъ гражданскій для 18 лицъ, въ немъ судившихся, назначилъ наказаніемъ вѣчную ссылку. Правда, Сенатъ замѣнилъ эти приговоры шестинедѣльнымъ тюремнымъ заключеніемъ и лишеніемъ подсудиныхъ всѣхъ чиновъ и должностей. Попытки шляхтичей добиться новаго пересмотра дѣла остались совершенно безрезультатными и лишь въ 1770 г., когда они сами, наконецъ, сознали тщету этихъ попытокъ и обратились къ императрицѣ съ прошеніемъ, въ которомъ, «не принося никакого оправданія», молили о прощеніи имъ дерзновеннаго поступка, Екатерина подписала на ихъ просьбѣ: «Богъ простить»; и имъ въ силу этой резолюціи были возвращены прежніе чины и должности. Такія формы приняла порою одна сторона подготовленія Коммиссіи. Приведемъ еще фактъ, касающійся другой его стороны. Не такъ давно вышелъ въ свѣтъ новый томъ «Сборника Русскаго Историческаго Общества», посвященный Екатерининской Коммиссіи и заключающій въ себѣ, между прочимъ, сорокъ наказовъ отъ городовъ Московской губерніи\*). При сколько-нибудь внимательномъ чтеніи этихъ наказовъ рѣзко бросается въ глаза то обстоятельство, что многіе изъ нихъ поразительно схожи другъ съ другомъ, и, наконецъ, приходится убѣдиться, что въ основѣ ихъ всѣхъ лежитъ весьма небольшое число редакцій, лишь очень немного видоизмѣнявшихся въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ. Самъ по себѣ, такой фактъ могъ бы еще, пожалуй, быть объясняемъ различнымъ образомъ, но довольно трудно предположить однако, чтобы Екатерининская Коммиссія вызвала среди городского населенія столь усердную пропаганду, доходящую до распространенія однихъ и тѣхъ-же наказовъ, и едва-ли не приходится склониться къ болѣе простому объясненію. Итакъ, избиратели, предаваемые военному суду за неповиновеніе указаніямъ правительственныхъ агентовъ въ дѣлѣ выборовъ, и избиратели, списывающіе другъ у друга свои наказы, — вотъ какія подробности мы должны

\*) Сборникъ Имп. Р. Ист. Общества, т. 93, Спб. 1894.

внести въ идиллическую картину вполне свободныхъ выборовъ и искренняго выраженія населеніемъ своихъ нуждъ, чтобы нѣсколько приблизить ее къ дѣйствительности.

Указывая на приведенные факты, мы хотѣли лишь подчеркнуть при помощи ихъ ту, не однажды уже высказывавшуюся и тѣмъ не менѣе часто забываемую мысль, что идейное движеніе данной поры не охватывало вполне ни правительственной дѣятельности, лишь отчасти соприкасавшейся съ нимъ, ни широкихъ общественныхъ круговъ, и что общій фонъ жизни продолжалъ оставаться не особенно яркимъ. За всѣмъ тѣмъ эта жизнь уже не пребывала неподвижной и на общемъ сѣроватомъ и тускломъ фонѣ ея тѣмъ рѣзче и рельефнѣе выдѣлялись отдѣльные кружки и личности, захваченные шедшимъ съ Запада потокомъ идей, съ тревожною пытливостью и суровою критикой вглядывавшіеся въ родную дѣйствительность и въ своихъ попыткахъ привлечь вниманіе общества на ея грѣхи и недостатки и указать средство ихъ исправленія въ вооруженной знаніемъ критической мысли становившіеся родоначальниками русскаго общественнаго движенія. Поприщемъ, на которомъ по преимуществу совершалось это движеніе, вербуя себѣ новыхъ сторонниковъ и завоевывая вліяніе въ обществѣ, сдѣлалась литература, сильно измѣнившая свой характеръ. На литературную арену вышли рядъ свѣжихъ силъ и, благодаря такимъ крупнымъ дѣятелямъ, какъ Новиковъ, Фомъ-Визинъ, Радищевъ, Щербатовъ, Болтинъ, говоря уже о менѣе видныхъ, рядомъ съ риторическимъ панегирикомъ и шумной одой, быстро водворилась ѣдкая сатира и серьезная публицистика. Правда, говоря о вліяніи публицистовъ той эпохи на современное имъ общество, необходимо помнить нѣкоторыя условія, опредѣлявшія размѣры этого вліянія, и дѣлать соответственные оговорки. Ихъ литературная дѣятельность имѣла свои, опредѣленные довольно узкой сферой, границы, перейти которыя не всегда было въ ихъ волѣ. То, что они писали, нерѣдко назначалось не для печати и то, что они печатали, не всегда доходило до читателя. Когда менѣе осторожные изъ нихъ переступали грань дозволеннаго или обращали на себя подозрительное вниманіе, ихъ постигала суровая до жестокости кара, какъ это было съ Радищевымъ и Новиковымъ. Поэтому болѣе благоразумные публицисты эпохи предпочитали соединить высокое понятіе о своей дѣятельности съ добровольнымъ ограниченіемъ ея предѣловъ и, какъ Щербатовъ, считая посвященные ей часы «счастливейшими въ своей жизни», вмѣстѣ съ тѣмъ продуктамъ этой дѣятельности, въ видѣ наиболее крупныхъ своихъ произведеній, «опредѣляли сокрытыя въ своей фамиліи»; они утѣшали себя тѣми соображеніями, что все же ихъ мысли не будутъ «прежде рожденія ихъ погребены въ вѣчное забвеніе» и что, разъ перенесенныя на бумагу, «можетъ быть, и чрезъ нѣсколько вѣковъ могутъ сіи сѣмена желаему жатву принести». Такая скромность со стороны писателя, вынужденнаго искать себѣ читателей не въ.

современности, а въ будущихъ вѣкахъ, въ свою очередь полагала не особенно широкіе предѣлы его вліянію, которое было наиболее сильно въ непосредственно примыкавшемъ къ нему кружкѣ лицъ, пользовавшихся довѣренностью его самого и его «фамилій», и быстро падало по мѣрѣ удаленія отъ этой интимной среды. Наиболее глубоія и серьезныя идеи имѣли при такихъ условіяхъ лишь весьма ограниченную сферу распространенія, и оно было вполне естественно. Слѣдя за этой печатной и рукописной публицистической литературой, мы присутствуемъ при первыхъ шагахъ русской общественной мысли, которые по необходимости должны были быть неуверенны и робки. Но въ нихъ заключался уже и залогъ дальнѣйшаго развитія: слабое на почвѣ практической жизни, считавшее за собою далеко не значительное число искреннихъ приверженцевъ, движеніе это было сильно въ своей идейной сторонѣ, сильно смѣлостью, съ какой оно поднимало наиболее важные и наиболее важные вопросы современной ему дѣйствительности, широтой мысли, сказывавшейся въ попыткахъ ихъ рѣшенія, наконецъ, связью, какую оно устанавливало между русскою общественной средой и лучшими умственными теченіями Запада. Даже теперь, оглядываясь на него черезъ столѣтній промежутокъ времени, нельзя сказать, чтобы живыя нити связывающія это прошлое съ нашимъ настоящимъ, были совершенно порваны: въ этой, покрытой сѣдымъ мохомъ, старинѣ звучатъ порою мотивы, близко знакомые намъ въ современности, надъ иными пожелтѣвшими отъ времени страницами этихъ старыхъ книгъ можетъ задуматься и нынѣшній читатель; наоборотъ, въ окружающей насъ дѣйствительности нерѣдко встрѣчаются явленія, мѣсто которымъ въ этой далекой старинѣ и которыя могутъ быть понятны только какъ обломки нѣкогда цѣльнаго и живого міросозерцанія, пережившія свою пору и сохранившіяся въ качествѣ археологическаго курьеза.

Движеніе, о которомъ идетъ у насъ рѣчь, при всей общности почвы, на какой оно выросло, и исходныхъ точекъ, служившихъ ему пунктами отправленія, не сохранило однако полного единства, но распалось на нѣсколько различныхъ и порою прямо противоположныхъ теченій, представленныхъ отдѣльными группами писателей и сторонниковъ ихъ мнѣній. Одна изъ этихъ группъ на первый планъ выдвинула вопросы религіи и личной нравственности и уже на ихъ почву переносила и рѣшеніе общественныхъ вопросовъ. Другія, напротивъ, именно эти послѣдніе положили краеугольнымъ камнемъ своихъ теорій, но далеко разошлись при этомъ между собою въ ихъ оцѣнкѣ. Одни, отправляясь отъ существовавшего въ жизни отношенія между различными общественными классами, стремились подыскать для него теоретическія обоснованія въ видѣ общихъ началъ и требовали полного воплощенія этихъ началъ со всѣми логическими слѣдствіями, изъ нихъ вытекающими, въ дѣйствительной жизни, являясь такимъ образомъ представителями и поорянками интересовъ господствующаго класса. Иные, наконецъ,



становился на болѣе широкую и идейную точку зрѣнія, ближе всего принимали къ сердцу интересы самаго угнетеннаго класса и, выходя съ рѣзкой критикой всѣхъ существенныхъ основъ современнаго имъ строя, главные удары ея направляли именно на установившійся складъ соціальныхъ отношеній.

Самымъ виднымъ и крупнымъ дѣятелемъ второй изъ указанныхъ группъ былъ, несомнѣнно, Щербатовъ, изъ всѣхъ писателей данной поры наиболѣе заслужившій названіе дворянскаго публициста. Въ послѣднее время однимъ изъ его потомковъ предпринято изданіе полнаго собранія его сочиненій\*). Пользуясь частью вышедшимъ въ свѣтъ первымъ томомъ этого изданія, частью напечатанными ранѣе его произведеніями, мы хотѣли бы въ предѣлахъ настоящей статьи попытаться вывести передъ читателями въ главныхъ чертахъ обликъ суроваго и страстнаго критика русской жизни Екатерининской поры съ точки зрѣнія дворянскихъ интересовъ. Считаемъ излишнимъ оговориться, что, интересуясь въ данномъ случаѣ Щербатовымъ исключительно какъ публицистомъ, мы не намѣрены касаться ни его общихъ историческихъ взглядовъ, ни значенія его трудовъ на почвѣ русской исторіи\*\*).

Но прежде, чѣмъ обратиться къ непосредственной своей темѣ, скажемъ еще два слова о томъ новомъ изданіи сочиненій Щербатова, которымъ намъ придется пользоваться въ дальнѣйшемъ изложеніи. Съ внѣшней стороны вышедшій уже въ свѣтъ первый томъ его издавъ прекрасно. Кромѣ мнѣній («голосовъ»), подававшихся Щербатовымъ въ Екатерининской Комиссіи, въ немъ напечатано двѣнадцать произведеній публицистическаго характера, въ томъ числѣ нѣсколько впервые появляющихся въ свѣтъ, между прочимъ, особенно крупное по размѣрамъ «Путешествіе въ землю Офирскую», и такимъ образомъ для лицъ, интересующихся этой эпохой, настоящее изданіе представляетъ важное приобрѣтеніе. Можно пожалѣть однако, что редакторъ изданія не потрудился нѣсколько обстоятельнѣе объяснить планъ его, такъ какъ одно не совсѣмъ точное заглавіе: «политическія сочиненія», приданное первому тому, не объясняетъ еще, почему въ него не вошли нѣкоторыя видныя публицистическія работы. Щербатовъ почти не оставилъ послѣ себя чисто теоретическихъ трудовъ по политикѣ и болѣею частью свои общіе политическіе взгляды высказывалъ по поводу текущихъ событій или историческихъ фактовъ. Въ этомъ отношеніи съ большинствомъ его трудовъ, изданныхъ теперь въ первомъ томѣ, смѣло могутъ быть сопоставлены такія работы, какъ «О поврежденіи нравовъ въ Россіи», «Письмо къ вельможамъ-правителямъ государства» или «Оправданіе моихъ

\*) Сочиненія князя М. М. Щербатова. Томъ I. Подъ редакціей И. П. Хруцова. Изданіе кн. Б. С. Щербатова. Спб. 1896.

\*\*.) Однѣму того и другого читатель можетъ найти въ статьяхъ П. Н. Милюкова: «Главные теченія русской исторической мысли XVIII и XIX столѣтій», Русск. Мысль, 1893, №№ 5, 7 и 9.

мыслей», не нашедшія себѣ мѣста здѣсь. Редакторъ не позаботился вмѣстѣ съ тѣмъ и установить хронологію изданныхъ имъ сочиненій, хотя по отношенію ко многимъ изъ нихъ это не представляло серьезныхъ затрудненій. Въ этомъ отношеніи въ настоящемъ изданіи есть даже неприятный курьезъ: извѣстное «Разсужденіе о нынѣшнемъ въ 1787 г. голодѣ» въ оглавленіи отмѣчено 1778 г., а къ текстъ даже 1878 г. То и другое, конечно, не болѣе, какъ досадныя опечатки, но при болѣе внимательности ихъ можно было избѣжать. Въ концѣ изданія, какъ сообщаетъ редакторъ, предполагается біографія автора. Надо надѣяться, что въ ней будутъ исправлены ошибки бѣглой генеалогической справки, предшествующей настоящему тому. Здѣсь между прочимъ говорится, что у М. М. Щербатова былъ одинъ сынъ и шесть дочерей, изъ числа же самого Щербатова мы знаемъ, что у него въ 1773 г. было девять человѣкъ дѣтей \*). Вообще, желая скорѣйшаго появленія дальнѣйшихъ томовъ начатаго изданія, приходится, кажется, присоединить къ этому пожеланію, чтобы при ихъ обработкѣ редакция обнаружила нѣсколько болѣе интереса къ принятому на себя дѣлу.

## I.

Въ личной жизни Щербатова любопытнымъ образомъ отразились многія характерныя черты той общественной среды, къ которой онъ принадлежалъ. Не пересказывая здѣсь его біографіи, мы напомнимъ только наиболѣе интересныя ея факты, могущіе пригодиться для уясненія характера его литературной дѣятельности. Фамилія князей Щербатовыхъ ведетъ свое происхожденіе, черезъ князя черниговскаго Михаила, отъ Рюрика. Въ рядахъ московской знати эта фамилія не играла, однако, особенно замѣтной и выдающейся роли, будучи отодвинута на второй планъ болѣе счастливыми родами, и ея члены, хотя и сидѣли въ московской думѣ, но не поднимались выше чина околичнаго. Восемнадцатый вѣкъ съ его уравниеніемъ служилыхъ людей въ одномъ сословіи «шляхетства» еще болѣе понизилъ значеніе Щербатовыхъ, не попавшихъ въ число тѣхъ «случайныхъ» фамилій, которыми такъ богато было XVIII столѣтіе, и вмѣстѣ не выдвинувшихся въ первые ряды служебныхъ дѣтелей. Дѣдъ писателя, кн. Юрій Ѳеодоровичъ Щербатовъ, воевалъ въ петровскихъ полкахъ во время Сѣверной войны, потомъ завѣдывалъ кирпичными заводами въ Петербургѣ, смѣнилъ старинный чинъ околичнаго на новый—бригадира и въ 1730 г. постригся въ Москвѣ въ монахи. Его сынъ Михаилъ былъ трижды женатъ, выбирая себѣ невестъ то изъ дворянства средней руки, то изъ такой-же непервостепенной знати, къ какой принадлежалъ самъ; дослужившись

\*) Лѣтописи русск. литературы и древности, изд. Н. Тихонравовымъ, т. IV, 1862, смѣсь, с. 86—8.

до генераль-майорскаго чина, онъ умеръ губернаторомъ въ Архангельскѣ. Отъ брака его на княжнѣ Солицевой-Засѣкиной и родился 22 іюня 1733 г. Мих. Мих. Щербатовъ, будущій историкъ и публицистъ. Первое воспитаніе и образованіе онъ получилъ въ родительскомъ домѣ и уже очень рано началъ обязательную въ то время для всякаго дворянина службу, вступивъ именно въ 1746 г. въ гвардейскій Семеновскій полкъ; съ большою вѣроятностью можно предполагать, что на первыхъ порахъ эта служба по установившемуся тогда среди дворянства и терпѣвшемуся правительствомъ обычаю была фиктивною. Въ 1761 г. онъ былъ произведенъ въ первый офицерскій чинъ, а въ слѣдующемъ году воспользовался манифестомъ о вольности дворянства и вышелъ въ отставку съ чиномъ капитана, за три мѣсяца до произведеннаго Екатериною переворота. Когда новая императрица созвала Коммисію для составленія проекта новаго уложенія, кн. Щербатовъ принялъ дѣятельное участіе въ составленіи наказа депутату отъ дворянъ московскаго уѣзда, самъ былъ избранъ въ депутаты ярославскимъ дворянствомъ и за время дѣйствій Коммисіи заявилъ себя однимъ изъ наиболѣе энергичныхъ ея участниковъ и ораторовъ. Около этого же времени онъ вновь вступилъ на службу: въ 1767 г. онъ былъ пожалованъ въ камеръ-юнкеры, въ слѣдующемъ году назначенъ присутствовать въ коммисіи и коммерціи, а затѣмъ послѣдовательно занималъ должности герольдмейстера, президента камеръ-коллегии и сенатора. Не смотря на то, что его личная служба вся прошла такимъ образомъ въ центрѣ государства, ему приходилось имѣть близкія служебныя же отношенія и къ провинціальной администраціи; такъ, въ 1784 г. онъ былъ посланъ изслѣдовать злоупотребленія тогда уже покойнаго гр. Р. Лар. Воронцова по управленію Владимірскимъ намѣстничествомъ и открылъ массу взятокъ и другихъ изъясновъ въ этомъ управленіи. Служба на этихъ, довольно все же видныхъ, мѣстахъ не мѣшала Щербатову испытывать бѣду, аналогичную съ тою, отъ какой страдала масса тогдашняго дворянства. Родъ Щербатовыхъ въ предшествовавшій періодъ не собралъ особенно значительныхъ богатствъ, хотя и не принадлежалъ къ очень бѣднымъ; во всякомъ случаѣ, М. М. Щербатовъ, имѣя большую семью и считая нужнымъ вести жизнь, «совмѣстную съ своимъ состояніемъ», не могъ удовлетвориться ни доходомъ съ наслѣдственныхъ деревень, ни получаемымъ на службѣ жалованьемъ и вошелъ въ большіе долги. Средство, употребленное имъ, чтобы избѣять эту бѣду, опять принадлежало къ числу обычныхъ въ томъ періодѣ. Въ 1773 г. онъ обратился съ любопытнымъ письмомъ къ «монархинѣ, соединяющей качества великаго государя съ качествами великаго философа». Сообщая Екатеринѣ, что онъ нажилъ болѣе 40.000 р. долгу, онъ сознавался, что могъ бы уплатить его, «сократя себя и дѣтей своихъ», и прибавлялъ, что, «зная состояніе человѣческое и не бывъ любитель роскоши, не отрекся бы и самое сіе исполнить,

еслибы не опасался, что сіе можетъ воспретить мнѣ дѣтямъ своимъ нужное воспитаніе дать и отвлечи отъ службы»; въ виду послѣдняго соображенія онъ просилъ императрицу «обновить состояніе упадающаго рода» своею милостію. Просьба эта была принята милостиво и, надо полагать, получила благопріятное для ея автора рѣшеніе \*).

Но была въ жизни Щербатова и черта, рѣзко отличавшая его отъ громаднаго большинства его современниковъ. Получивъ еще въ юности, повидимому, хорошее образованіе, онъ и въ зрѣлые годы продолжалъ много и усердно заниматься. Онъ составилъ себѣ весьма значительную по размѣрамъ библіотеку, заключающую до 15.000 томовъ, тщательно слѣдилъ за европейской литературой, внимательно изучая произведенія корифеевъ просвѣтительной философіи, и являлся однимъ изъ наиболѣе образованныхъ и начитанныхъ людей русскаго общества Екатерининскаго времени. Собственные его занятія литературой пошли въ двухъ направленіяхъ, сосредоточившись на исторіи и публицистикѣ. Начавъ съ занятій временемъ Петра I, онъ перешелъ затѣмъ къ писанію общей русской исторіи. Что касается его публицистическихъ работъ, то первый толчокъ къ нимъ данъ былъ, повидимому, созывомъ и дѣятельностью Комиссіи для составленія новаго уложенія. Дѣятельность его на поприщѣ публициста, принявшая особенно значительные размѣры съ конца семидесятыхъ годовъ и не прекращавшаяся до самой его смерти, послѣдовавшей въ 1790 г., охватывала весьма широкій кругъ вопросовъ: общія начала государственнаго права и примѣненіе ихъ къ Россіи, положеніе церкви въ государствѣ, взаимныя отношенія сословныхъ группъ и ихъ права передъ властью, вопросы суда и управленія, внѣшняя полтика правительства въ рядѣ отдѣльныхъ случаяхъ, практика рекрутскихъ наборовъ, народное образованіе, голодовки и правительственныя мѣропріятія къ ихъ прекращенію, мѣры противъ эпидемій—таковы лишь важнѣйшія изъ разнообразныхъ темъ, затронутыхъ въ его сочиненіяхъ. Почти на всякую крупную мѣру правительства Екатерины, почти на всѣ стороны общественной жизни обрушивалась его рѣзкая, нерѣдко даже желчная и придирчивая критика. Свою задачу, какъ публициста, въ разборѣ этихъ вопросовъ онъ формулировалъ при этомъ вполне сознательно и точно. Онъ охотно готовъ былъ признать, что въ укорахъ, съ какими онъ обращался къ современной ему дѣйствительности, есть «нѣкоторое нетерпѣніе и чувствительность, происходящія отъ любви къ отечеству»; съ другой стороны, «нѣтъ ничего легче, какъ молчать», но только въ этомъ молчаніи онъ видѣлъ «слабость, лѣсть, неучастіе о пользѣ ближняго и подлое подобострастіе»; «а понеже, заключалъ онъ, нѣсть человѣка, который бы не подвергнуть пороку былъ, то я и почитаю за лучшее

\*) Лѣтописи русск. литературы и древности, IV, 1862, смѣсь, 36—8, тутъ же благопріятный отзывъ Ковалева.

остаться при моемъ порокѣ, нежели забыть отечество, не быть чувствительному къ тягостямъ ближняго, лгать изъ лести и подло раболѣпствовать» \*). Такое ясное сознание необходимости и законности свободной, хотя бы и страстной, рѣчи не помѣшало, какъ мы уже упоминали, рѣчи кн. Щербатова остаться по меньшей мѣрѣ не черезчуръ громкой. Его публицистическія сочиненія не выходили въ свѣтъ при жизни автора и были извѣстны лишь небольшому кружку его ближайшихъ знакомыхъ и пріятелей; въ печати же они стали появляться лишь съ пятидесятыхъ годовъ нашего столѣтія.

Итакъ, знатное происхожденіе, черезъ московскихъ окольныхъ восходящее къ удѣльному княжескому роду, тѣсная связь съ служилымъ и помѣстнымъ дворянствомъ XVIII вѣка, близкое знакомство съ ходомъ правительственнаго механизма Россіи и съ просвѣтительною литературою Запада,—вотъ, стало быть, наиболѣе общіе и крупные факты жизни писателя. Разсмотрѣніе его сочиненій должно показать намъ, каковы были взаимныя отношенія этихъ фактовъ и какое вліяніе каждый изъ нихъ оказалъ на его душевный складъ, на характеръ его взглядовъ и убѣжденій. Далекое не разсчитывая при этомъ разсмотрѣніи исчерпать весь обильный матеріалъ, представляемый произведеніями Щербатова, мы остановимся только на тѣхъ наиболѣе существенныхъ сторонахъ ихъ, въ которыхъ съ особенною ясностью выражаются общія основы его міросозерцанія, опредѣлившія собою и характеръ его отношенія къ главнѣйшимъ вопросамъ современной ему государственной и общественной жизни Россіи.

Русскіе люди XVIII столѣтія, выйдя изъ душнаго московскаго острога, въ которомъ они вѣка отсиживались отъ насѣдавшихъ съ разныхъ сторонъ непріятелей, на болѣе широкую арену; вступивъ въ живое общеніе съ иными народами, на первыхъ же порахъ этого общенія должны были испытать крутой переворотъ въ одной изъ самыхъ деликатныхъ сферъ жизни, именно, въ области религіознаго чувства. Та формальная религія обряда, въ которую окончательно выродилось православіе въ Москвѣ XVI—XVII вв., религія, при дѣятельной помощи свѣтской власти распространявшая свое владычество на всѣ проявленія частной и общественной жизни и наложившая на нихъ рѣзкій отпечатокъ исключительнаго націонализма, въ концѣ концовъ, благодаря своему упорному консерватизму, оказалась препятствіемъ на дорогѣ самого правительства, силою вещей вынужденнаго перейти къ нововведеніямъ, и вызвала противъ себя его дѣйствія, результатомъ которыхъ было полное подчиненіе ему церковной іерархіи. Въ жизни народа эта кратковременная расприказалась глубокими послѣдствіями ми: масса народа, отрекшись отъ

\*) «Оправданіе моихъ мыслей и часто съ излишнею смѣлостью изглаголанннхъ словъ». Библиогр. Записки, 1859, № 13, с. 394—5.

жившество, сохранила въ формѣ раскола прежнюю обрядовую религію, скоро начавшую, однако, при новыхъ обстоятельствахъ измѣнять свое содержаніе и значеніе; въ свою очередь въ умахъ людей, пошедшихъ за нововведеніями, обрядъ утратилъ свое старое обаяніе, а вмѣстѣ съ тѣмъ ослабѣло и непосредственное религиозное чувство, не поддержанное сознательною мыслью. При такихъ условіяхъ русское общество встрѣтилось съ западно-европейскими вѣяніями, въ ряду которыхъ во второй половинѣ столѣтія самое видное мѣсто заняла боевая философія, провозглашавшая неограниченное господство разума и направлявшая самые губительные свои удары на средне-вѣковое католичество. Масса общества быстро поддавалась этому вліянію и усвоила себѣ уроки западныхъ философовъ, понятые ею въ видѣ проповѣди непосредственнаго и грубаго матеріализма. Отсюда шло то безвѣріе большинства образованнаго общества Екатерининскаго времени, которое вызывало такой ужасъ у благочестивыхъ людей предшествовавшихъ поколѣній и столько разъ впоследствии навлекало рѣзкое осужденіе на эту эпоху. Правда, увлеченіе матеріалистическими взглядами не было вполне сознательнымъ и не оказалось особенно прочнымъ. Во всякомъ случаѣ, на первыхъ порахъ лишь незначительное меньшинство соприкасавшихся съ Западомъ русскихъ людей успѣло разглядѣть въ его жизни и литературѣ иное отношеніе къ религіи и соответственно этому вынести изъ своихъ наблюденій не отрицаніе ея, а болѣе сознательное, сравнительно съ предшествовавшимъ періодомъ, пониманіе и оцѣнку ея вышней формы и внутренней сущности. Щербатовъ въ своихъ взглядахъ примыкалъ именно къ этому меньшинству. Какъ извѣстно изъ его біографіи, онъ принадлежалъ къ масонству, слѣдовательно, былъ связанъ какъ разъ съ такимъ направленіемъ, которое по преимуществу стремилось развить въ русской общественной средѣ духовное пониманіе религіи. Яркаго вліянія масонства не замѣтно въ его сочиненіяхъ, и врядъ-ли даже складъ его ума, слишкомъ трезвый и практическій, позволялъ ему сильно поддаваться такому вліянію, но все же нѣкоторые мѣста его произведеній, въ которыхъ идетъ рѣчь о религіи, обнаруживаютъ извѣстную близость къ идеямъ, проповѣдывавшимся масонами. Онъ горячо вооружался противъ вышняго, чисто обрядоваго пониманія религіи, равно какъ противъ суевѣрія, которое, по его словамъ, «не почтеніе есть Богу и закону, но паче руганіе» \*). Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ отстаивалъ самостоятельное значеніе религиозной морали, доказывая, что и государственные законы «должны быть сходны съ божественными узаконеніями» \*\*). Что касается самаго содержанія религіи, то оно представлялось ему чистымъ деизмомъ, опирающимся исключительно на нравственную природу человѣка, подкрѣ-

\*) „О поврежденіи нравовъ“, Р. Старина, 1870, II, 36.

\*\*\*) „Размышленіе о законодательствѣ“. Сочиненія, I, 372.

пріемнымъ только созерцаніемъ вѣшняго міра и не связаннымъ ни съ какимъ положительнымъ догматическимъ ученіемъ и ни съ какою обрядовой формой. Въ такомъ видѣ, по крайней мѣрѣ, представлялъ онъ религію въ идеальномъ государствѣ — землѣ Офирской, изображенной въ его сочиненіи подь этимъ заглавіемъ \*). Здѣсь же выраженъ взглядъ писателя на атеистическія ученія: въ его воображаемомъ государствѣ атеисты «наказуются, яко безумные; ибо кто не чувствуетъ естества Божія по видимымъ ему тварямъ, тотъ инако, какъ безумнымъ, не счестся не можетъ»; атеистъ поэтому лишается всякихъ должностей и отдается подь опеку, а если онъ начинаетъ проповѣдывать свое ученіе, то подвергается домашнему заключенію, «дондеже исправится и принесетъ публичное покаяніе въ безуміи своемъ» \*\*). На этомъ пунктѣ русской вольнодумецъ довольно близко сошелся такимъ образомъ съ знаменитымъ женовскимъ философомъ, тоже не нашедшимъ для атеистовъ мѣста въ своемъ идеальномъ обществѣ. Протестуя противъ исключительнаго господства разума и чрезмѣрнаго простора для «духа новой философіи» въ дѣлахъ религіи, Щербатовъ, однако, аргументировалъ этотъ протестъ не только «правилами вѣры», но и началами «здравой политики». Всего охотнѣе и всего чаще онъ въ своихъ разсужденіяхъ о религіи становился на точку зрѣнія Монтескье, разсматривая ее не столько какъ самостоятельную силу, сколько какъ орудіе, которымъ можетъ пользоваться государство или которое можетъ быть обращено противъ послѣдняго. Не допуская, какъ мы видѣли, полной свободы совѣсти, онъ самую идею вѣротерпимости и возможные предѣлы ея практическаго приложенія разсматривалъ по преимуществу со стороны того вреда или пользы, какіе могутъ получаться отъ нея для государства \*\*\*) , и въ его предположеніяхъ, какъ мы еще увидимъ, эти предѣлы были гораздо уже тѣхъ, какіе рекомендовались Монтескье. Наши церковные историки склонны объяснять это отношеніе Щербатова и нѣкоторыхъ другихъ писателей его времени къ религіи исключительно вліаніемъ европейской литературы \*\*\*\*). Едва-ли однакоже при такихъ объясненіяхъ не упускается изъ виду, сколько благоприятныхъ для возникновенія подобнаго взгляда условій было подготовлено предшествовавшей

\*) „Путешествіе въ землю Офирскую“. Соч., I, 799—839.

\*\*) Тамже, 811—2.

\*\*\*) „Статистика въ разсужденіи Россіи“. Соч., I, 559.

\*\*\*\*) П. Знаменскій, Историческіе труды Щербатова и Болтина въ отношеніи къ русской церковной исторіи, Труды Кіевской Духовной Академіи, 1862, т. II, с. 55. Авторъ этой, въ общемъ весьма интересной, статьи не зналъ главныхъ публицистическихъ работъ Щербатова и потому не совсемъ точно изобразилъ личное отношеніе его къ религіи, рѣшившись даже утверждать, что взглядъ на нее съ государственной точки зрѣнія „есть единственная точка, которою его религіозныя идеи примыкаютъ къ философіи XVIII вѣка“. Какъ мы видѣли, точекъ сопрякосновенія съ послѣдней у Щербатова было гораздо больше.

русской жизнью, въ которой подчиненіе церкви государству было совершившимся фактомъ. Теорія западно-европейскихъ писателей, и въ частности взгляды Монтескье, въ этомъ случаѣ только помогали русскому публицисту обобщить хорошо знакомые ему факты родной дѣйствительности, причѣмъ такія обобщенія не вполне и совпадали съ названными взглядами, сохраняя на себѣ нѣкоторую оригинальную окраску.

Гораздо болѣе глубокимъ и серьезнымъ оказалось вліяніе западной литературы на Щербатова въ другомъ основномъ пунктѣ его воззрѣній, именно, во взглядахъ его на сущность государственной организаціи и на взаимныя отношенія различныхъ формъ, принимаемыхъ ею. Въ вопросѣ о происхожденіи человѣческихъ обществъ онъ стоялъ на общей писателямъ прошлаго вѣка точкѣ зрѣнія естественнаго права и вытекающаго изъ него первоначальнаго договора, по которому «люди уступили часть своей свободы и своихъ выгодъ, дабы другими частями безопасно пользоваться» \*). Нѣсколько разъ въ различныхъ своихъ сочиненіяхъ возвращаясь къ этому тезису и пользуясь имъ для доказательства нѣкоторыхъ частныхъ положеній, онъ однакоже не выводилъ изъ него всѣхъ логическихъ слѣдствій и въ основу своихъ взглядовъ на государственный строй положилъ не данный тезисъ, а мысль Монтескье о различныхъ типахъ политической организаціи въ зависимости отъ условій, заключающихся въ природѣ страны и въ характерѣ людей. Схема этихъ типовъ и характеристика ихъ отличительныхъ чертъ, за нѣкоторыми исключеніями, цѣликомъ заимствована Щербатовымъ у того же писателя, и его разсужденія по этому поводу представляютъ собою лишь пересказъ положеній французскаго мыслителя, не лишенный, впрочемъ, кое-какихъ любопытныхъ оригинальныхъ чертъ. Слѣдуя Монтескье, онъ различалъ четыре типа или способа правленія: «монаршическое», аристократическое, демократическое или народное и «самовластное или деспотическое», между которыми устанавливалъ затѣмъ извѣстную генетическую связь. Древнѣйшимъ типомъ государства была монархія, возникшая изъ патріархальнаго управленія родоначальника; правленіе «вельможное» образовывалось или путемъ соединенія нѣсколькихъ родовъ, главы которыхъ не хотѣли уступить другъ другу власть, или изъ монархіи вслѣдствіе злоупотребленій монарха и вызваннаго ими возстанія «именитѣйшихъ изъ народа»; наконецъ, народное правленіе, «кажется, не толь отъ естества вещей, коль отъ обстоятельствъ произошло», именно путемъ возстанія народа противъ монарха или вельможъ. Что касается правленія «деспотическаго», то оно, по словамъ автора, въ сущности «не есть родъ правленія, но злоупотребленіе власти» и, не опредѣляя его пропе-

\*) „Размышленія о законодательствѣ вообще“. Соч., I, 421, ср. „Размышленія о смертной казни“, тамже, 427.



хожденія, авторъ довольствуется лишь бѣглымъ указаніемъ, что оно «введено мучителями» и можетъ возникнуть, какъ изъ монархіи, такъ и изъ аристократіи \*). Ни одно изъ этихъ правленій не можетъ назваться совершеннымъ: у cadaго имѣются свои «полезности и пороки», заключающіеся въ его отличной отъ другихъ организаціи. Монархія возникаетъ изъ власти «отцовъ фамилій». Но отецъ «въ важныхъ дѣлахъ спрашиваетъ совѣту у старѣйшихъ или мудрѣйшихъ своихъ дѣтей». Тѣмъ болѣе, спрашиваетъ авторъ, «не необходимо ли нужно государю имѣть совѣтъ, сочиненный изъ мудрѣйшихъ и болѣе знанія имѣющихъ въ дѣлахъ людей его народа, которые должны ему представлять то, что можетъ служить къ счастью государствъ и отсовѣтывать колико возможно въ вѣщахъ, предосудительныхъ государству и кляющихся къ самовластію?» Другой признакъ монархіи заключается въ томъ, что она «должна имѣть свои основательные законы и сохранять всѣ установленные». Трудность этого способа правленія порождается тѣмъ обстоятельствомъ, что умѣренныхъ людей можно найти лишь очень рѣдко. «Коль мало, съ грустью восклицаетъ Щербатовъ, таковыхъ монарховъ, которые, имѣя уже вышнюю власть, бывъ склонены честолюбіемъ, разными страстями, а паче симъ адскимъ чудовищемъ, т. е. лестію придворныхъ, не покушаются достигнуть до самовластія. Коль же мало есть и министровъ, которые бы по слѣпой любви къ государю, а болѣе для собственной ихъ выгоды, не готовы были ему въ томъ помогать, или бы могли сопротивляться ближнему влѣту и достоинству! Такъ же мало есть и народовъ, которые бы не хотѣли простерть ихъ привилегіи чрезъ уменьшеніе власти и доходовъ государя» \*\*). Менѣе свѣтлыми уже красками, какъ это ни странно на первый взглядъ, описывалъ Щербатовъ аристократію. Правда, онъ усматривалъ въ аристократическомъ строѣ государства и многія хорошія стороны: «съ перваго взгляду нѣтъ ничего прекраснѣе главностей сего правленія; тутъ мудрѣйшіе люди сочиняютъ сенатъ; не по своеправію единого, но по здравому разсужденію разумѣйшихъ людей государства дѣла теченіе свое имѣютъ»; «законы тутъ не премѣняются для пользы или своеправія единого», «лесть не имѣетъ власти», войскомъ командуютъ храбрѣйшіе и искуснѣйшіе полководцы, а не «пронирливѣйшіе придворные», юношество воспитывается въ добродѣтели и благородномъ честолюбіи. Рядомъ съ этими положительными чертами онъ не забывалъ однако указать и обратную сторону медали, довольно сильно даже отбѣняя ее. «Хотя дѣла и рѣшаются по большинству голосовъ, однако, большее число не всегда лучшее бы-

\*) „Размышленія о законодательствѣ вообще“. Сочиненія, I, 383—4; „Равныя разсужденія о правленіи“, тамже, 336—7.

\*\*) „Равныя разсужденія о правленіи“, тамже, 337 — 8; „Размышленія о законодательствѣ“, тамже, 387.

ваетъ»; споры, неизбежныя при этомъ правленіи, порождаютъ медленность въ дѣлахъ; отдѣльные вельможи преслѣдуютъ личные выгоды въ ущербъ государству, «стараясь учинить вѣчными въ ихъ домахъ достоинства и богатства, со исключеніемъ другихъ, и утѣсняютъ подлой народъ, который нигдѣ столь не несчастливъ, какъ подъ аристократическимъ правленіемъ»; при данномъ способѣ правленія не легко отменить хорошіе законы, но трудно добиться и уничтоженія законовъ вредныхъ, которые почему либо приносятъ выгоду отдѣльнымъ членамъ сената; свойственная ему «тихость въ разсужденіяхъ и исполненіи» можетъ стать опасною въ военное время, наконецъ, среди знатнаго юношества аристократія легко развиваетъ неумѣренное честолюбіе, обращающееся во вредъ государству \*). Съ еще меньшей симпатіей относился русскій писатель къ демократіи, являющейся на смѣну аристократіи въ результатѣ «мучительства вельможъ простому народу». «Демократическое правленіе, по его словамъ, съ перваго взгляду является быть сходственнѣйшее съ естественнымъ закономъ; понеже „бывъ всѣ рождены отъ единаго отца, не всѣ ли имѣютъ справедливость требовать сію равность состояній, которая нынѣ является изгнанною изъ сообществъ? Но, разсмотря сіе съ другой стороны, нѣсть ничего непостояннѣе сего правленія». При немъ въ государствѣ идетъ постоянная борьба партій, невозможно сохраненіе государственныхъ тайнъ, народъ уклоняется отъ назначенія необходимыхъ податей и, будучи неспособенъ оцѣнить истинныя заслуги, гонитъ людей справедливыхъ и возвышаетъ пронырливыхъ \*\*). Совершенно особое мѣсто въ изображеніи Щербатова занимаетъ «самовластіе» или «деспотичество» не-культурныхъ народовъ, которое онъ, какъ мы уже видѣли, не рѣшается даже причислить къ «родамъ правленія». «Я не знаю, говоритъ онъ, можно ли по справедливости самовластіе именемъ правленія именовать, понеже сіе есть мучительство, въ которомъ нѣтъ иныхъ законовъ и иныхъ правилъ окромѣ безумныхъ своенравій деспота. вмѣсто что въ монархіи государь есть для народа, въ самовластномъ правленіи народъ является быть сдѣланъ для государя. Тщетно естество истощить свои сокровища для произведенія деспота, одареннаго всеми возможными добродѣтелями, въ семь родѣ правленія, однако, онъ весьма мало блага народу одѣлаетъ, если не испровергнетъ самовластія: вмѣсто что несчастіе и злоключеніе народа почти вездѣ послѣдуютъ поступкамъ такого государя. Воюетъ ли онъ, миръ ли заключаетъ, никогда ни въ чемъ о пользахъ народа не старается, но болѣе имѣетъ въ предметѣ честолюбіе иль своенравіе государя; сочиняетъ ли благіе законы, народъ не имѣетъ причины радоваться, понеже въ его самозволеніи состоитъ ихъ отвергнувъ иль,

\*) „Разныя разсужденія о правленіи“, Соч. I, 338—41.

\*\*\*) Тамже, 341—3.

поставя ихъ, пребывать, нарушать ихъ, когда ему угодно, ради всѣхъ тѣхъ, для кого онъ восхочетъ. И дѣйствительно, какіе законы могутъ быть полезны для такого народа, который, я уже не упоминаю о дарованіяхъ счастья, но и самую жизнь имѣть только тогда, пока угодно деспоту дозволить ему оной пользоваться—на-всегда лишень величайшаго дара природы, то есть, вольности? Возможенъ ли что ужаснѣе быть, какъ видѣть миллионы людей, сравненныхъ съ скотами, которые работаютъ лишь для единого и для его визиря и фаворита, которой, бывъ рожденъ въ неволѣ, достигъ до милости государя лишь чрезъ мерзкую лѣсть и подлость—требуется, чтобы другіе ему подобное же почтеніе воздавали и дѣлали бы для него то же, что онъ для сохраненія своего случая дѣлаетъ?» При такихъ условіяхъ льстецы, невѣжественные придворные и взяточники «пресѣкаютъ дорогу» добродѣтельнымъ людямъ, знающимъ воннамъ и справедливымъ судьямъ. «Такимъ образомъ подъ симъ правленіемъ народъ стонетъ въ неволѣ, воннѣ боже старается угодить, нежелъ дѣлать свою должность, судья продаетъ правосудіе для удовольствованія сребролюбія временщика, духовнаго чину чловѣкъ безъ твердости, вмѣсто наставленій, лишь панегирики сочиняетъ, торговля ослабѣваетъ, науки, сія украшенія разума, не имѣя вольности мыслить, бѣгутъ сихъ мѣстъ искать благоустроеннѣйшихъ воздухонъ» \*). «Правленіемъ деспотичество назвать не можно, писалъ онъ въ другой разъ, ни въ родъ оныхъ помѣтити, ибо оно не что иное есть, какъ злоупотребленіе монархической власти: потому что монархія должна имѣть свои основательные законы и сохранять всѣ установленные, а самовластіе, послѣдую единому своему хотѣнію, по волѣ своей всѣ законы разрушаетъ. Монархія по установленному закону хранить жизнь, честь и спокойствіе своихъ гражданъ, а самовластіе ни на что на сіе не възираетъ, льетъ токи кровавыя лучшихъ своихъ подданныхъ, чести ихъ не сохраняетъ, не възираетъ на нѣжность сердець, имѣніе по хотѣнію своему отнимаетъ и возмущаетъ во всѣхъ частяхъ жизни и спокойствіе каждаго гражданина; ибо, въ самомъ дѣлѣ, можетъ ли тутъ кто спокоенъ быть, гдѣ никого поставлены законы не защищаютъ? И я прравниваю живущихъ подъ самовластіемъ людей тѣмъ мореходцамъ, которые въ жестоку бурю лишены кормила, мачты и парусовъ своего корабля и конхъ робкіе служители съ тяжелыми вещами кинули въ море компасъ и всѣ другія для примѣчанія содѣланныя орудія. Плыветъ еще корабль, но при дыханіи бурныхъ вѣтровъ ни управиться не можетъ, ни знать мелей и камней, ни мѣста своего теченія. Спокойны-ли на немъ сидящіе? Иногда достигаетъ счастливаго пристанища, но то не правило, а нечаянность его доведетъ». «Нѣсть въ самовластіи, продолжаетъ авторъ свою характеристику, награжденіе за заслуги, а напротивъ того само-

\*) Тамъ же, 343—5.

властитель завидуетъ блистанію оныхъ... Раздача чиновъ не съ лучшимъ разборомъ чинится: Калигула лошадь свою консулемъ едѣлъ. А можетъ быть и много людей, не лучше лошади стоящихъ, самовластители въ вышніе чины произвели. Добродѣтели, достоинства тамъ утѣняются, ибо каждый самовластитель въ добродѣтельномъ и исполненномъ достоинствѣ человѣкѣ мнитъ зрѣть явнаго себя укорителя; наконецъ, разумъ затушается, ибо вредно самовластію, чтобъ кто вникалъ во взаимственныя права, сочиняющія основаніе обществъ, и умными бы очами воззрѣлъ на состояніе свое. Таково есть деспотичество, таковы суть его вредныя слѣдствія. А потому я и заключаю, что въ просвѣщенномъ народѣ оно быть не можетъ. А ежели оно и случится, не можетъ быть продолжительно. Хотя, можетъ статься, какія постороннія обстоятельства и учиняютъ его продолжаться нѣсколько болѣе, нежели бѣ надлежало, но сіе токмо ему жесточайшій конецъ приготовляетъ. Ибо, въ самомъ дѣлѣ, если всякій разсмотритъ обязательства свои къ Божию закону, къ отечеству, къ самому себѣ, къ семьѣ и ближнимъ своимъ, то узрѣть, что долгъ и благосостояніе его влечетъ его низвергнуть сего кумира, никогда твердыхъ ногъ не имѣющаго \*)).

Щербатовъ усвоилъ себѣ и общую мысль Монтескье объ особомъ нравственномъ началѣ, свойственномъ каждому типу государственной организаціи, но въ проведеніи имъ этой мысли можно наблюдать любопытныя отступленія отъ установленной французскимъ мыслителемъ схемы. «Самовластіе» у русскаго публициста сохраняетъ принципъ, приданный ему авторомъ «Духа законовъ», принципъ монархіи подвергается уже нѣкстору измѣненію и получаетъ болѣе грубую формулировку, что же касается аристократіи и демократіи, то по отношенію къ нимъ мысль Щербатова очень сильно эмансипируется отъ вліянія Монтескье. «Монархія, говоритъ онъ, требуетъ честолюбія, ибо единое насъ честолюбіе къ престолу царскому привязуетъ и побуждаетъ человѣку предъ чловѣкомъ дѣлать низкости; въ вельможномъ правленіи требуется особливая добродѣтель, ибо кто хочетъ между равными себѣ имѣть преимущество, тотъ долженъ добродѣтелю своею принудить ихъ ему оное уступить... Въ народномъ же правленіи не столь должно имѣть добродѣтелей, сколь блистательныхъ качествъ и пронырства, каковы были: Периклесь, Цесарь и Кромвель» \*\*). Въ этомъ нѣсколько наивномъ подмѣнѣ высшей доблести, усматриваемой французскимъ теоретикомъ въ демократіи, «пронырствомъ» и умѣренности ари-

\*) „Размышленія о законодательствѣ вообще“. Соч. I, 387—9.

\*\*\*) Тамже, 386—7; ср. „Разныя разсужденія о правленіи“: „въ монархіи люди честолюбивы, въ аристократіи горды и тверды, въ демократіи смутнолюбивы и увертчивы, въ самовластномъ же правленіи подлы и низки“, тамже, 346.

стократіи добродѣтелю, подмѣнѣ, сопровождаемомъ не менѣе наивными доказательствами въ видѣ приведенныхъ историческихъ примѣровъ, одновременно, кажется, сказались и инстинктивные симпатіи и антипатіи родословнаго русскаго публициста и нѣкоторая неподготовленность его къ пониманію сложной аргументаціи и глубокой мысли западнаго политика. Изыщныя и мѣткія опредѣленія послѣдняго подъ перомъ его русскаго послѣдователя и перелагателя перерождались поэтому порою въ поспѣшныя и довольно топорныя обобщенія.

Нѣчто подобное имѣло мѣсто и въ пониманіи Щербатовымъ другого, болѣе крупнаго вопроса въ теоріи Монтескье. Щербатовъ указываетъ, что въ дѣйствительности три главные характеризованные имъ типы правленія существовали и существуютъ не въ чистомъ видѣ, но въ смѣшанныхъ формахъ. Такъ было въ древней исторіи, то же явленіе повторяется и въ новое время. Такъ, во Франціи «нынѣ токмо нѣкоторыя изъ ея провинцій сохранили право собранія чиновъ, прочее же управляется парламентами, гдѣ присутствіе перовъ, судей и стряпчихъ, — послѣднихъ большая часть изъ мѣщанъ, — купно монаршическое, вельможное и народное правленіе представляетъ. Но нигдѣ толь не цвѣтетъ народная вольность подъ тѣнью монаршическія власти, какъ въ Англіи; тамъ вышнюю власть, ограниченную законами, имѣетъ король; верхняя камора парламента вельможную власть представляетъ; а нижняя камора, единая могущая накладывать налоги, представляетъ власть народную; и всѣ сіи три власти въ безпрестанныхъ преніяхъ между собою по раздѣльнымъ ихъ приватнымъ пользамъ, связаны непреодолимими узами, равными стопами къ благу общему шествуютъ \*)». Ниже мы будемъ имѣть случай убѣдиться, что того, какъ бы сочувственнаго, отношенія къ англійскому устройству, которое связать въ приведенномъ мѣстѣ, Щербатовъ на самомъ дѣлѣ не выдерживаетъ до конца. Пока же остановимся только на его пониманіи теоріи раздѣленія властей, довольно точно сформулированной имъ въ словахъ этого отрывка, касающихся Англіи. Онъ говоритъ объ этой теоріи и въ другихъ мѣстахъ своихъ произведеній, пользуясь ею и въ болѣе чистомъ ея видѣ, классифицируя въ отдѣльныхъ случаяхъ государства на основаніи представляемыхъ ею признаковъ и опредѣляя такія страны, въ которыхъ законодательная и исполнительная власть слиты въ одною лицѣ, какъ подчиненныя «самовластному» правленію \*\*). Въ цѣляхъ болѣе тщательной оцѣнки его отношенія къ теоріи Монтескье небезынтересно, однако, остановиться еще на положительныхъ совѣтахъ, преподаваемыхъ имъ для организаціи дѣла законодательства. По его мнѣнію, ни одинъ человѣкъ, будь то государь, вельможа или частный человѣкъ,

\*) „Размышленія о законодательствѣ“, тамъ же, 385—6.

\*\*) Статистика въ рассужденіи Россіи. Соч., I, 594.

при всемъ возможномъ въ немъ просвѣщеніи и усердіи, не способенъ собственными силами «сочинить всенародное законодательство», вслѣдствіе легкости ошибокъ и гибельнаго вліянія страстей; «страсти, колеблюція людей, малыя собранія, чинимыя для законодательства, также неспособны къ оному чинять»; большія же собранія «наполнены суть смутностію, невѣжествомъ и пристрастіями». Съ нескрываемою горечью вспоминалъ онъ при этомъ случаѣ объ Екатерининской Коммиссіи: «тамъ нѣкоторые козаки и крестьяне предложеніями своими почти и воздухъ дышущій у дворянъ и купцовъ хотѣли отнять; тамъ купцы старались распространить свои права съ ущербомъ правъ дворянъ и земледѣльцовъ; дворяне хотя и умѣренны были, ибо въ два года пребыванія сей коммиссіи почти токмо о общихъ правахъ говорено было, но и тѣ однако нѣкоторую захватчивость надъ правами другихъ оказали». Въ Коммиссіи были однако и хорошія стороны: «подаваніе голосовъ, по большей части вздорныхъ, къ законодательству не служило», а проекты составлялись частными коммиссіями, руководившимися депутатскими наказами и губернаторскими объясненіями о состояніи губерній, и хотя и въ наказахъ были «предубѣжденія», «но сія была грязь, изъ которой можно было много золота получить». Свое общее заключеніе онъ формулируетъ въ требованіи, «чтобъ законы сочинялись немногими честными, разумными, исполненными свѣдѣніи, трудолюбивыми и искусившимися въ дѣлахъ и, наконецъ, равными силою и кредитомъ при дворѣ людьми и чтобъ цѣлое государство снабжало вещами къ сочиненію законовъ и каждый бы гражданинъ, по силѣ и могуществу своему, могъ полезный совѣтъ дать: ибо всё подъ закономъ должны жить, всё и участіе въ немъ должны имѣть». Исходя изъ этихъ требованій, Щербатовъ предлагалъ учредить для выработки законопроектовъ особую коммиссію, раздѣленную на 4 департамента, и рисовалъ для нея слѣдующій планъ дѣйствій. Первый департаментъ составлялъ бы выписки изъ законовъ, наказовъ и разныхъ представленій отъ губернаторовъ и представлялъ ихъ во второй департаментъ. Послѣдній — и въ этомъ начало дѣйствій коммиссіи — составляетъ «систему и планъ законовъ, розписанный по главамъ», и обнародываетъ его «съ прошеніемъ каждому гражданину, дабы, если что къ лучшему усмотреть, мнѣнія свои присылалъ» въ опредѣленный срокъ въ третій департаментъ, и тотъ дѣлаетъ изъ нихъ выписки; чтобы и бѣдные люди могли участвовать въ законодательствѣ, эти «мнѣнія» освобождаются на почтѣ отъ платежа за пересылку. Тѣмъ временемъ второй департаментъ составляетъ подробный планъ первой главы и, не обнародывая его, отдаетъ въ другіе департаменты, а первый изготавляетъ согласно этому плану выписки изъ своего матеріала къ отдѣльнымъ статьямъ. По изготовленіи этихъ выписокъ и собраніи мнѣній гражданъ по поводу плана, второй департаментъ сочиняетъ первую, а затѣмъ такимъ

же порядкомъ и другія главы и постепенно обнародовать ихъ съ указаніемъ мотивовъ въ каждой статьѣ и съ назначеніемъ срока для представленія мнѣній. Эти мнѣнія и проектъ второго департамента вносятся затѣмъ въ четвертый, который изготовляетъ окончательный проектъ и передаетъ его, однако вмѣстѣ съ проектомъ второго департамента, на разсмотрѣніе «вышняго правительства», рѣшающаго законодательный вопросъ въ послѣдней инстанціи \*). При всей неприкрытости мотивовъ отвращенія Щербатова къ законодательнымъ собраніямъ представляется мало вѣроятнымъ, чтобы онъ вполне ясно оцѣнивалъ смыслъ этой замѣны политической организаціи неуклюжей бюрократической машиной, имъ проектированной. Съ гораздо большимъ вѣроятіемъ можно, кажется, допустить, что онъ не давалъ себѣ точнаго отчета въ томъ, въ чьи руки попадетъ ея приводный ремень, и что въ его утвержденіяхъ, будто «каждому ощутительно, что такое учрежденіе для составленія законовъ есть наилучшее» и «каждый гражданинъ возлюбитъ такое законодательство, яко труды рукъ своихъ, и не только блаженствомъ, которое мнитъ отъ него себѣ получить, и опасностію за преступленіе наказанъ быть, но и яко отчасти къ дѣянію своему прильпится и будетъ точно наблюдатель онаго», — что въ этихъ утвержденіяхъ заключалась не малая доля наивнаго и искреннаго самодовольства. Во всякомъ случаѣ несомнѣнно, что этотъ основной пунктъ теории Монтескье не занялъ въ воззрѣніяхъ русскаго публициста того мѣста, на какое онъ имѣлъ всѣ права, и остался не вполне понятнымъ и плохо разработаннымъ. Причины такого факта приходится едва-ли не въ равной мѣрѣ искать въ условіяхъ социальной обстановки писателя и въ его идейной подготовкѣ. Материалъ, представляемый русской государственной жизнью той эпохи, былъ слишкомъ простъ въ сравненіи съ тѣми сложными построеніями политической мысли, какія встрѣчалъ теоретикъ этой жизни въ западной литературѣ, и это обстоятельство должно было служить немаловажнымъ препятствіемъ для него въ дѣлѣ усвоенія и оцѣнки данныхъ построеній. Тѣмъ серьезнѣе становилось это препятствіе при условіи подчиненія писателя исключительнымъ интересамъ узкой общественной среды, хотя бы такое подчиненіе было не всегда вполне сознательнымъ и порою даже инстинктивнымъ. Нѣкоторые разъясненія этой стороны дѣла можетъ доставить намъ знакомство съ основными воззрѣніями Щербатова на сущность социальныхъ отношеній.

Опредѣленіе нормальныхъ отношеній между различными общественными классами представило собою именно ту область, въ которой взгляды Щербатова наиболѣе далеко разошлись съ положеніями и выводами просвѣтительной философіи. Онъ рѣшительно и какъ

\*) „Размышленія о законодательствѣ“. Соч. I, 366—7, 360—2, 367—370.

нельзя болѣе энергично отвергалъ «химеру равности состояній новыхъ философовъ», апеллируя отъ нихъ къ Лейбницу, который «во изысканіи естественныхъ вещей и самаго единого роду не нашелъ ни одной подобной другой». Существованіе «безконечной разности въ наружныхъ чертахъ тварей» приводило Щербатова къ «почти неспоримой истинѣ, что нѣсть ни единого человѣка совершенно подобнаго другому во внутреннихъ своихъ расположеніяхъ, а гдѣ нѣсть такового подобія, тутъ нѣтъ и равности; кажется, заключать онъ, сама природа, предупреждая наши суемудрія и располагая порядокъ общежитія человѣческаго, разными дарованіями разныхъ людей снабдила, яко мудро распредѣляя единыхъ быть правителями и начальниками, другихъ добрыми исполнителями, а наконецъ третьимъ слѣпыми дѣйствующими лицами». Воззрѣнія Лейбница не легли однако въ основу взглядовъ Щербатова на человѣческую природу и не оказали на него очень серьезнаго вліянія. Напротивъ, исходной точкой, отъ какой онъ отправлялся въ своихъ доказательствахъ только что приведенной мысли, явилось положеніе сенсуализма, согласно которому «всѣ свѣдѣнія наши мы чрезъ чувства получаемъ, ибо въ самомъ дѣлѣ, чего мы не видали, не слышали, не обоняли, не вкушали и не осязали, о томъ и понятія имѣть не можемъ». \*) На этомъ простомъ основаніи онъ воздвигаетъ цѣлую систему, аргументовъ, не отличающихся, впрочемъ, чрезмѣрною серьезностью и не особенно опасныхъ для «химеры новыхъ философовъ». Онъ готовъ былъ, правда, согласиться, что всѣ люди «отъ единого нашего праотца Адама и потомъ отъ Ноя произошли и потому всѣ суть братья и всѣ суть равно благородные», но это первоначальное равенство не могло, по его мнѣнію, сохраниться уже и въ естественномъ состояніи. Неравенство дарованныхъ отдѣльнымъ людямъ отъ природы способностей и естественное почтеніе къ людямъ болѣе зрѣлаго возраста, въ особенности же къ старшимъ родственникамъ, скоро должны были разрушить это равенство и положить различія между людьми. Старѣйшины родовъ «первые получили начальство надъ равными себѣ, обязали тѣхъ не силою, но учиненными имъ услугами и привлекли къ себѣ почтеніе»; нѣкоторые грубые народы объявили за то «сихъ своихъ благодѣтелей» богами, а ближайшихъ ихъ потомковъ «сынами боговъ», «и сіе есть начало благородства». Разъ установившееся неравенство переходитъ и на слѣдующія поколѣнія, такъ какъ «родившійся человѣкъ отъ благородныхъ родителей» почерпаетъ свои впечатлѣнія, помимо лучшаго образованія, въ разказахъ родителей о старыхъ подвигахъ, въ бесѣдахъ ихъ о состояніи отечества, въ нравственныхъ наставленіяхъ родственникововъ и все это влагаетъ въ его сердце и разумъ «тѣ благія сѣмена, кои должны произвести плодъ полезный отечеству во время

\*) „Размышленія о дворянствѣ“. Соч., I, 221—2, 225.



свое». «Каждому, думаю, ощутительно, говоритъ писатель, что всѣхъ вышеписанныхъ преимуществъ и удобностей низкороденный имѣть не можетъ, а потому и заключаю, что благородство должно быть потомственно». Съ этимъ выводомъ должно сообразоваться правительственное искусство и потому неразумно, по мнѣнію автора, «тщаніе многихъ дворовъ уменьшить почтеніе ко благородству», вытекающее изъ «суемудрія нынѣшняго вѣка». Государство легче всего можетъ пользоваться услугами гражданъ, возбуждая въ нихъ честолюбіе: у благороднаго оно легко возбуждается воспоминаніемъ о дѣяніяхъ предковъ, у низкороденнаго же оно скорѣе получить «завидливый» характеръ; послѣдняго можетъ и не быть, низкороденный,—говоритъ авторъ, не замѣчая, какъ онъ разрушаетъ этимъ свое на неподходящемъ фундаментѣ выстроенное зданіе,—можетъ пойти «добродѣтельными стезями» и сравняться съ благородными, но это труднѣе достижимо, а государство должно «легчайшими способами стараться себя управлять»\*).

Послѣдній общій тезисъ—о преимуществѣ дворянъ для государства и вытекающей отсюда обязанности послѣдняго поддерживать это сословіе, Щербатовъ развиваетъ затѣмъ въ рядѣ частныхъ положеній, доказывая, все тѣмъ же аргументомъ, заключающимся въ указаніи на развитіи въ дворянствѣ съ малолѣтства благородныхъ чувствъ, большую пригодность дворянъ ко всѣмъ родамъ государственной службы сравнительно съ лицами другихъ сословій. Въ дѣлѣ оставленія законовъ и отправленія правосудія, ученые юристы и юристы-практики должны уступить первое мѣсто дворянамъ. Наука юристовъ заслуживаетъ уваженія, но роль ихъ самихъ должна ограничиться совѣтами тѣмъ, кто «отъ родителей и отъ родственниковъ въ юности лѣтъ своихъ наслушался о нуждахъ государства, почерпнулъ знаніе отъ нихъ законовъ» и, слѣдовательно, можетъ примѣнить общія положенія науки къ спеціальнымъ обстоятельствамъ своей родины. Юристы-практики могутъ съ дѣтства изучать «приказныя дѣла, уложенія и законы», но у нихъ все же не имѣется благороднаго честолюбія, которое предохраняетъ отъ увлеченія корыстью и которое дворянству «толь сродно, какъ горячность огню и мокрота водѣ», а потому «сіи люди да употребятся къ напаматованію законовъ благороднымъ, доидеже повторяемыми опытами докажутъ, что недостатокъ воспитанія и науки награждается въ нихъ добрымъ расположеніемъ ихъ сердца и прилежностью». Дипломатія требуетъ соединенія пріятности обхожденія и веселости нрава съ наукой, обыкновенно уничтожающей эти качества; такое соединеніе возможно только для дворянина, у котораго «кабинетной работѣ» остается только «прибавить нѣчто ко вліянію съ младенчества въ него знанію и въ порядокъ нѣкоторый расположить». Не будемъ далѣе слѣдить за этой однообразной аргументаціей, противъ которой, вѣрогн-

\*) Тамже, 224—8.

но, нашли бы многое возразить современные Щербатову педагоги учебныхъ заведеній, въ которыхъ получало свое образованіе благородное російское шляхетство. Отметимъ только частныя соображенія, являющіяся у автора, когда онъ говоритъ о большей пригодности дворянъ по сравненію съ иными сословіями къ военной службѣ, на сушѣ и на морѣ. Здѣсь Щербатовъ настаиваетъ между прочимъ на томъ взглядѣ, который мы указали уже и выше, что отличіе сословій не внутренняго, а внѣшняго происхожденія. «Не лишентъ отъ природы ни единый человекъ способоу приобрѣсти всѣ нужныя знанія и можетъ статься, что между пахарей мы многихъ бы Александровъ и Цесарей нашли, но они, родясь съ сохой, съ сохой и умираютъ, никогда не подозрѣвая такіа дарованія имѣть»; государство же должно искать удобныхъ для его службы людей лишь тамъ, гдѣ съ большей вѣроятностью можетъ рассчитывать найти ихъ. Два ряда аргументовъ оставались въ сущности такъ плохо связанными, что одинъ изъ нихъ безъ всякаго неудобства могъ быть направленъ противъ другого. Въ другомъ случаѣ аргументація автора, встрѣтившись съ необъясняемымъ ею фактомъ, переходитъ въ прямое морализированіе. Заговоривъ о преимуществахъ англійскаго флота, въ числѣ начальниковъ котораго было много лицъ не дворянскаго класса, надъ французскимъ, офицерскій составъ котораго пополнялся исключительно дворянами, русскій писатель объясняетъ его дѣйствіемъ корысти, заключающей въ надеждѣ захватить вражескій корабль: англичане «съ упорствомъ сражаются, а не съ благородною храбростью», «но какъ все оное основано только на единой тщетной превозносливости и на корыстолюбіи, въ случаѣ несчастія помочи себѣ не обрѣтеть, ибо единая благородная храбрость не возгоржается побѣдоу, корыстью не ослѣпляется и побѣжденна не упадаетъ». Нынѣшній читатель могъ бы развѣ замѣтить по этому поводу, что мораль автора такъ же мало оправдана исторіей, какъ его психологія—практикой современной ему школы. Наконецъ, дворянство, оказывающееся наиболее способнымъ и къ земледѣлію, и къ наукамъ, и къ «благонравію», полезно государству уже самымъ своимъ богатствомъ и пышною жизнью: дворянинъ или проживаетъ свой доходъ, или отдаетъ деньги въ ростъ; «первымъ онъ побуждаетъ искусства, ремесла и торговлю, а вторымъ съ прибылью себѣ другихъ нужды удовлетворяетъ»; наоборотъ, роскошно живущій купецъ вынимаетъ деньги изъ торговли и тѣмъ сокращаетъ ее\*).

Итакъ, дворянство въ силу всѣхъ указанныхъ соображеній должно занимать первое мѣсто въ государствѣ, совершенно отличающее его отъ другихъ сословій. Точное опредѣленіе этого мѣста, по мнѣнію Щербатова, могло быть сдѣлано лишь «съ глубочайшимъ познаніемъ градомудрія и закономудрія». Имѣвшіеся на лицо образцы положенія сословія въ различныхъ европейскихъ странахъ мало

\*) Тамже, 230—54.

удовлетворяли его и причины такой неудовлетворенности въ свою очередь не лишены интереса. Въ Польшѣ русскій публицистъ находилъ неумѣренные преимущества дворянъ, которыя «ослабили самыя законы, въ ничто привели власть королевскую, утѣснили низкій народъ подъ жестокимъ игомъ тѣхъ, кои бы должны были его защитники, и наконецъ въ самую слабость и безсиліе отечество привели». Въ Германіи установлено такое различіе «въ степеняхъ самаго благородства», что въ результатѣ знатное дворянство, «если не физическимъ, то моральнымъ образомъ» притѣсняетъ не только низшіе слои народа, но и простыхъ дворянъ. Венеціанскіе нобили «суть въ самомъ дѣлѣ невольники по строгости законовъ внутри ихъ града, и тираны—въ покоренныхъ имъ областяхъ, какъ того дворянства, такъ и простого народа». Въ Англіи, гдѣ «состояніе благородныхъ толь смѣшано съ другими состояніями, что почти нечувствительная черта ихъ раздѣляетъ», еслибы не мудрые законы, устанавливающіе раздѣленіе властей, «то бы легко могло воспослѣдовать, чтобъ огорчительныя ихъ споры въ парламентѣ токами крови упились». «Но однако и при всѣхъ сихъ мудрыхъ узаконеніяхъ не зримъ мы въ Англіискомъ народѣ сего безпристрастія, некорыстолюбія и благородства, которыя отличаютъ тѣ народы, кои умѣренно возвысили свое дворянство; но члены ихъ парламента по большей части подкуплены, избраніе не достойныхъ, но по страстямъ дѣлается; вожди ихъ не толь славы и благополучія государству ищутъ, какъ прибытку, народъ обще отягощенъ толико податями, что почти самый воздухъ покупать долженъ». Наконецъ, въ Нидерландахъ «мѣщанство надъ благородными преимущество имѣетъ» и внутренніе раздоры, возмущенія, потеря части государственной территоріи «и стыдное покорство чужимъ державамъ суть плоды порочнаго ихъ установленія и необузданія народной власти.»\*) Врядъ ли случайно въ этомъ перечнѣ оказывается пропущенной Франція. Если припомнить, что для «умѣреннаго возвышенія» дворянства авторъ считалъ нужнымъ открыть исключительно ему одному доступъ къ высшимъ мѣстамъ въ государственной службѣ, освободить его отъ уплаты податей \*\*) и снабдить особыми личными правами, которыя, отдѣляя его отъ остальныхъ классовъ общества, вмѣстѣ не создавали бы антагонизма между нимъ и верховною властью, то не будетъ, кажется, чрезмѣрною смѣлостью предположить, что въ его глазахъ наиболѣе близкимъ къ идеалу образцомъ рисовалось именно положеніе дворянства старой Франціи.

Остановимся здѣсь и соберемъ сдѣланныя нами до сихъ поръ

\*) Тамже, 254—6.

\*\*) Тамже, 246—7; по мнѣнію автора, налоги на дворянство вызваны лишь чрезмѣрною корыстью: „духъ корыстолюбія, вселившійся отъ нѣкоего времени во всѣ правительства свѣта, учинилъ, что главные правители государствъ за честь себя считаютъ, если могутъ нѣсколькими цифрами умножить сумму доходовъ государевыхъ“.

налюденія. Деизмъ въ сферѣ религіи, не особенно горячо, впрочемъ, проповѣдывавшійся, преимущественно политическая точка зрѣнія на религію и на вопросы свободы совѣсти, предпочтеніе воѣмъ видамъ правленія монархіи, имѣющей основные законы и совѣтъ «именитѣйшихъ людей» при государѣ, основывающей дѣйствія власти на законѣ и допускающей критику послѣдняго подданными, по крайней мѣрѣ, въ моментъ его составленія, наконецъ выдѣленіе изъ ряда общественныхъ классовъ дворянства во имя присущихъ ему по самымъ условіямъ его жизни нравственныхъ качествъ, выдѣленіе, сопровождаемое требованіями привилегированнаго положенія для этого сословія и отграниченія его отъ прочихъ высокою стѣною, скачки черезъ которую были-бы возможны только для отдѣльныхъ лицъ и охрана которой поручалась бы вниманію и заботамъ государства,—таковы основныя положенія, къ которымъ пришелъ Щербатовъ при помощи западной философской и политической литературы, правда, не всегда вполне имъ усвоенной и порою получавшей подъ его перомъ оригинальное и не соответствовавшее сущности ея идей толкованіе. Дѣло въ томъ, что въ выработкѣ этихъ положеній участвовало и вліяніе фактовъ дѣйствительной жизни, и самый характеръ отношенія Щербатова къ западной литературѣ въ значительной степени зависѣлъ отъ того, что въ разборѣ представленной ею теорій онъ стоялъ на точкѣ зрѣнія, въ немалой мѣрѣ уже предопредѣленной условіями его социальной среды. Рѣче всего сказавшись въ его взглядахъ на сословный строй, такое вліяніе, хотя и съ меньшею силой, проявлялось и въ другихъ сторонахъ его воззрѣній. Въ свою очередь послѣднія должны были послужить для него исходными пунктами критики, обращенной на окружающую его дѣйствительность. Мы видѣли уже, что взялъ русскій публицистъ у европейской мысли; теперь намъ предстоитъ обратиться къ тому, на какихъ явленіяхъ русской жизни сосредоточилось его вниманіе и какія поправки онъ хотѣлъ внести въ нихъ, руководясь своими теоретическими взглядами.

## II.

Поводы, которые вызывали публицистическую дѣятельность Щербатова, побуждая его къ критикѣ тѣхъ или иныхъ сторонъ жизни, были почти такъ же разнообразны, какъ и самыя темы его произведеній. Иногда онъ находилъ такой поводъ въ своихъ служебныхъ обязанностяхъ и въ такомъ случаѣ его соображенія принимали характеръ проекта, представлявшагося авторомъ непосредственно императрицѣ и носившаго характеръ скорѣе докладной записки, нежели публицистическаго трактата; иногда подобные проекты подавались имъ и внѣ его прямой служебной сферы, на что онъ одно время, по крайней мѣрѣ, имѣлъ, повидимому, и разрѣшеніе

Екатерины \*); таковы, напимѣръ, его «Проектъ о народномъ изученіи», касавшійся предмета, наблюденіе за которымъ входило въ кругъ его обязанностей, какъ герольдмейстера, и «Проектъ о причинѣ язвы»; особое мѣсто въ ряду обращенныхъ къ правительству произведеній Щербатова занимаютъ его мнѣнія, предлагавшіяся на разсмотрѣніе комиссін для составленія новаго уложенія. Въ другихъ, и гораздо болѣе частыхъ, случаяхъ поводомъ къ написанію того или другаго сочиненія являлся изданный правительствомъ законодательный актъ, важный по своему значенію и затрогивавшій близкіе публицисту интересы; экстренные случаи, вродѣ голода, разразившагося въ Россіи въ 1787 г., или неудачнаго начала второй турецкой войны, также побуждали его время отъ времени братья за перо и, обсуждая спеціальныя мѣры по данному случаю, касаться вмѣстѣ съ тѣмъ и общихъ условій дѣятельности государства и общества. Пороку его вниманіе особенно привлекали отдѣльныя стороны этой дѣятельности и онъ бралъ на себя разсмотрѣніе вопроса объ ихъ причинахъ и происхожденіи, причемъ публицистическій трактатъ на половину обращался въ историческое изслѣдованіе; таково хотя-бы наиболѣе извѣстное произведеніе его «О поврежденіи нравовъ въ Россіи». Но при всемъ разнообразіи поводовъ и темъ произведеній, равно какъ способовъ ихъ обработки, при не особенно даже рѣдкомъ противорѣчій въ частныхъ положеніяхъ, случаи котораго мы уже видѣли у Щербатова и будемъ еще имѣть возможность наблюдать, основныя его мысли вездѣ остаются одними и тѣми же; причемъ авторъ упорно и настойчиво возвращается къ нимъ даже отъ такихъ темъ, съ которыми, казалось бы, онъ имѣютъ очень мало общаго. Въ дальѣйшемъ изложеніи мы и будемъ слѣдить только за этими основными мыслями, минуя тѣ частныя поводы, по которымъ онъ высказывались авторомъ. Поступить такимъ образомъ намъ представляется тѣмъ болѣе удобнымъ, что въ нашу задачу общей характеристики писателя не входитъ обстоятельное изложеніе всѣхъ моментовъ его литературной дѣятельности.

Одною изъ важныхъ областей народной жизни, сосредоточивавшихъ на себѣ вниманіе русскаго правительства и общества въ XVIII вѣкѣ, были вопросы церковнаго устройства и религіозной политики государства. Церковный расколъ предъидущаго столѣтія прибавилъ къ значительному и безъ того количеству новобръцевъ, жившихъ въ предѣлахъ государства, массы народа, ушедшія изъ подъ власти православной іерархіи, усвоившія себѣ иные сравнительно съ господствовавшей церковью обряды и подчасъ вырабатывавшія новыя догматы. На первыхъ порахъ отношеніе къ этимъ

\*) „Проектъ о причинѣ язвы» начинается словами: «бывъ побужденъ любовью къ отечеству и ободренъ повелѣніемъ Вашего Императорскаго Величества, дерзая нѣкоторыя мнѣнія мои предложить». Соч. I, 721.

массамъ вылилось въ форму прямого гоненія, но это средство, обостривъ вопросъ, нимало, какъ скоро уже оказалось, не содѣйствовало его рѣшенію; въ связи съ начавшейся тѣмъ временемъ секуляризацией верховной власти, которая съ XVIII-го вѣка стала понемногу обрасывать съ себя теократическую оболочку, въ какую она была закутана въ Москвѣ, это обстоятельство породило колебаніе правительственной политики въ данномъ вопросѣ. Уже при Петрѣ сдѣлана была первая слабая попытка нѣсколько облегчить гоненіе путемъ измѣненія его формы, и усиленныя его преименіями мѣры противъ раскольниковъ были вновь, и болѣе значительно, ослаблены съ воцареніемъ автора Наказа, провозглашавшаго, что «гоненіе человѣческіе умы раздражаетъ, а дозволеніе вѣрять по своему закону умягчаетъ и самыя жестоковѣйныя сердца». Прекращеніе гоненія представляло однако собою пока еще только отрицательное условіе для рѣшенія вопроса, средствъ же къ положительному воздѣйствію на раскольниковъ по прежнему не имѣлось въ рукахъ у правительства. Съ другой стороны пробуждавшійся и въ высшихъ по образованію кругахъ общества болѣе сознательный религиозный интересъ велъ къ недовольству чрезмѣрно зависимымъ положеніемъ церкви въ государствѣ.

Щербатовъ въ своихъ сочиненіяхъ удѣлилъ немало мѣста и вниманія положенію русской церкви его времени. Причины, создавшія это положеніе, онъ находилъ въ прошломъ, усматривая ихъ одновременно въ дѣйствіяхъ свѣтскаго правительства и въ характерѣ духовенства. Мѣры, принятыя Петромъ Великимъ по отношенію къ способамъ воздѣйствія церкви на народъ, онъ считалъ разумными въ основѣ, такъ какъ онѣ были направлены къ уничтоженію суевѣрія, но преждевременными и потому принесшими вредъ вмѣсто пользы. «Въ Россіи бороду образомъ божіимъ почитали и за грѣхъ считали ее брить, а чрезъ сіе впадали въ ересь. Чудеса, безъ нужды učinенныя, явленныя образы, рѣдко доказанныя, повсюду прославляла, привлекали суевѣрное богомоліе и дѣлали доходы развратнымъ священнослужителямъ». Петръ измѣнилъ всѣ эти порядки, но сдѣлалъ онъ это «тогда, когда народъ еще былъ непросвѣщенъ; и тако, отнимая суевѣріе у непросвѣщеннаго народа, онъ самую вѣру къ божественному закону отнималъ». Между тѣмъ, «духовный чинъ, который его не любилъ за отнятіе своей власти, гремѣлъ въ храмахъ божіихъ его панегириками». Особенно сильно нападалъ Щербатовъ съ этой точки зрѣнія на Феодана Прокоповича, который, по его словамъ, въ своей «Правдѣ воли монаршей» оставилъ «памятникъ лести и подобострастія монашескаго изволенію государскому» \*). Другой недостатокъ, который констатировалъ Щербатовъ въ русскомъ духовенствѣ, заключался въ маломъ распространеніи среди него знанія. Всѣ эти причины и создали паденіе

\*) „О поврежденіи нравовъ“, Р. Старина, 1870, II, 36, 35.  
№ 1. Стлѣкъ 1.

авторитета православной церкви, дошедшее до того, что раскольники, явные и тайные, «если не треть, то, по крайней мѣрѣ, четвертую долю подлаго народа сочиняютъ». Средства, которыми писатель рассчитывалъ повліять на это положеніе и измѣнить его, вытекали какъ изъ знакомыхъ уже намъ общихъ его взглядовъ на религію, такъ и изъ наблюденій его надъ русскою дѣйствительностью. Раскольники «упрямы и бѣсновѣры въ своей вѣрѣ» и, ведя сильную пропаганду ея, между прочимъ и при помощи своихъ матеріальныхъ средствъ, сами не поддаются никакимъ убѣжденіямъ. Политика Петра, который «многими законами старался ихъ утѣснить», была измѣнена его преемниками, но только потому, что они не проникли надлежащимъ образомъ въ причины поступковъ этого великаго монарха. Въ дѣйствительности, «хотя принужденіе въ вѣрѣ и есть являющееся нѣчто весьма суровое», но въ расколѣ есть и иная сторона. Занятія дѣлами Петровской Тайной Канцеляріи убѣдили автора въ существованіи среди раскольниковъ заговоровъ противъ Петра, оправдывавшихся представленіемъ о немъ, какъ объ антихристѣ или его предшественникѣ, возстаніе противъ котораго есть дѣло богоугодное. Тотъ же взглядъ, по его увѣренію, сохранилъ свою силу въ расколѣ и по отношенію къ преемникамъ Петра на престолѣ и не подвергся серьезнымъ измѣненіямъ вслѣдствіе прекращенія гоненія: «хотя такихъ бѣсновѣрныхъ поступковъ и неосторожныхъ противу монарха и не видно въ нихъ, но вездѣ, гдѣ они могутъ съ нѣкоторою надеждою показать свою ненависть противу государя и російской церкви, не упускаютъ», доказательствомъ чему служатъ участіе ихъ въ происходившихъ бунтахъ. Все это дѣлаетъ ихъ «несумнительно опасными для правительства». Прямое гоненіе на расколъ представлялось однако Щербатову нежелательнымъ, такъ какъ оно вообще лишь помогаетъ развитію гонимой вѣры, а въ данномъ случаѣ, обращенное на значительную массу народа, могло бы сверхъ того повести къ опаснымъ послѣдствіямъ. «И тако не гоненіемъ и наказаніемъ, но наставленіемъ, стыдомъ и убытками надлежитъ ихъ истреблять». Предлагаемая программа мѣропріятій по отношенію къ расколу соответственно этому распадалась на три ряда мѣръ. Авторъ ея желалъ, чтобы въ мѣста поселеній раскольниковъ посылались хорошіе священники, которые, соблюдая нѣкоторые обычаи раскольниковъ, приобрѣтали бы тѣмъ ихъ уваженіе, чтобы знающіе священники говорили народу поученія «безъ злобы и ругательства, но тихимъ образомъ» и чтобы увеличено было число школъ съ преподаваніемъ греческаго языка и въ нихъ привлекались раскольники, которые приобрѣли бы такимъ путемъ возможность убѣдиться въ справедливости исправленія церковныхъ книгъ. Далѣе онъ желалъ возобновленія для раскольниковъ «отличности поносной», установленной для нихъ Петромъ, въ видѣ ношенія разноцвѣтныхъ доскутьевъ на одеждѣ. Третье требованіе его сводилось къ тому, чтобы для раскольниковъ

Были увеличены подати и постоянная повинность и чтобы вмѣстѣ съ тѣмъ они были лишены права вступать въ подряды, являться свидѣтелями на судѣ и поручителями, но были привлечены къ отбыванію выборной городской службы, такъ какъ «неупотребленіе ихъ въ службы не токмо въ наказаніе имъ, но еще въ пользу обратилось, поелику сіи службы есть тягостны другимъ купцамъ» \*). Духовное воздѣйствіе въ концѣ концовъ занимало въ этой программѣ лишь очень невидное мѣсто въ сравненіи съ чисто матеріальными лишеніями, которыя лишь съ весьма большою натяжкой можно было бы отличать отъ гоненія. Но правительственная сила, практикующая эти лишенія, должна была дѣйствовать не столько ради восстановленія церковнаго единства, сколько въ своихъ непосредственныхъ интересахъ, направляясь противъ предполагаемой политической тенденціи раскола.

Тотъ же самый общій взглядъ съ большою послѣдовательностью прилагался Щербатовымъ и къ жившимъ въ Россіи иновѣрцамъ. Въ ихъ ряду его особое вниманіе привлекали населявшіе Казанскую, Симбирскую и Оренбургскую губерніи татары, башкиры и мещеряки—исповѣдники магометанской религіи, которая «въ разсужденіи политическаго состоянія Россіи предосудительна». Предосудительность эта заключалась въ томъ, что данная религія обязываетъ своихъ послѣдователей къ враждѣ съ христіанами, еще усиливающейся у татаръ воспоминаніемъ о прежнемъ ихъ владычествѣ надъ Россіей, и связываетъ ихъ съ Турціей, которой они всячески и выказывали свою преданность во время ея войнъ съ русскими. Опасность, грозящая отъ иновѣрія, такимъ образомъ и въ этомъ случаѣ сохраняетъ чисто политическій характеръ. Мѣры, принимавшіяся правительствомъ къ ея устраненію, въ глазахъ разбиравшаго ихъ публициста представлялись совершенно недостаточными. Онѣ сводились къ наградамъ за крещеніе, освобожденію переходившихъ въ православіе магометанъ отъ заслуженныхъ ими ранѣе наказаній и къ заведенію духовныхъ училищъ для воспитанія дѣтей магометанъ въ христіанской вѣрѣ, но все это или не достигало предполагаемой цѣли или же и не могло достигъ ея. Въ лицѣ магометанъ, принявшихъ крещеніе изъ-за награды, церковь прибрѣтала не вѣрныхъ христіанъ, а «безсовѣстныхъ людей», поступавшіе такимъ образомъ ради избѣжанія наказанія въ сущности не имѣли никакой религіи и только унижали самую христіанскую вѣру; что же касается школъ, то онѣ «не токмо не способствовали къ распространенію вѣры, но паче въ ненависть ее приводили, ибо духовный россійскій чинъ, подъ чьимъ вѣдѣніемъ сіи школы состояли, толь злоупотребленія чинилъ, что большая часть оныхъ отроковъ помирала, а и другіе исполненные огорченія и неизученныя христіанскому закону выходили». Въ своей критикѣ, исходив-

\*) „Статистика въ разсужденіи Россіи“, Соч., I, 551—7.



шей изъ признанія неудобствъ примѣсь матеріальныхъ мотивовъ къ дѣламъ вѣры, авторъ какъ будто становился на дорогу, ведущую къ провозглашенію принципа вѣротерпимости; въ дѣйствительности, однако, мысль его работала въ иномъ направленіи и приводила его къ заключеніямъ совсѣмъ другого рода. Въ условіяхъ современной ему дѣйствительности онъ находилъ слишкомъ мало возможности надѣяться на устраненіе непріятныхъ ему сторонъ магометанства исключительно силою убѣжденія, и это заставляло его вынуждать на сцену силу въ прямомъ смыслѣ этого слова. «Мнѣ весьма трудно является, писалъ онъ, сіи народы въ христіанскій законъ привести; ибо если особливаго милосердія на нихъ Божескаго не будетъ, то трудно такому духовному чину, каковъ у насъ есть, дѣлать обращенія, и тако кажется мнѣ, чтобъ къ духовнымъ увѣщаніямъ не худо нѣкоторые прибыточные для обращенныхъ способы приложить». Руководясь этимъ соображеніемъ, онъ предлагалъ, рядомъ съ усиленіемъ религіозной пропаганды путемъ проповѣди на языкахъ инородцевъ и перевода на эти языки церковныхъ книгъ, дать льготы новообращеннымъ въ уплатѣ податей и отбываніи службы и постоянной повинности, наблюдать, чтобы они не испытывали притѣсненій со стороны духовенства, и дозволить имъ занятія нѣкоторыми «прибыльными мастерствами», которыя запретить магометанамъ. «Сии способы, заключалъ онъ, многихъ побудятъ креститься, а единозаконіе умножить силу государственную»<sup>\*)</sup>. Передъ нами, хотя и оправдываемая новыми мотивами, та же старая программа, на которую такъ сурово нападали критикъ, только еще обостренная и получившая болѣе агрессивный характеръ.

Значительно уже мягче и снисходительнѣе относился Щербатовъ къ представителямъ другихъ религій въ Россіи. Правда, и по отношенію къ нимъ онъ настаивалъ на необходимости для правительства тщательнаго наблюденія за народами, не принадлежащими къ господствующему вѣроисповѣданію, считая это особенно важнымъ въ тѣхъ случаяхъ, когда такіе народы подчиняются въ вопросахъ религій лицу, живущему внѣ предѣловъ государства, какъ это было съ ламаистами—калмыками, самое бѣгство которыхъ изъ Россіи въ 1771 г. онъ объяснялъ внушеніями ламъ. За то мелкія племена сибирскихъ инородцевъ, оставшіяся въ язычествѣ, но не могшія создать никакой опасности для государства, вызывали въ писателѣ сочувствіе къ своему положенію. «Мнѣ случилось, писалъ онъ, во многихъ данныхъ для Коммисіи Уложенія наказовъ отъ сихъ народовъ ихъ депутатамъ слышать, что они всѣ на безчеловѣчіе и издомство поповъ жалуются, которые подъ именемъ проповѣдниковъ грабятъ и мучить ихъ вѣдаютъ. Таковыя проповѣди, конечно, не могутъ хорошаго мнѣнія о законѣ, который сіи апостолы проповѣдуютъ, подать, отъ чего и дѣйствительно мало обращеній дѣ-

<sup>\*)</sup> Тамже, 557—60.

дается, да и тѣ не искренія, а токмо по неволѣ учиненныя. Но, по крайней мѣрѣ, надлежало бы подумать, что тѣ изъ сихъ народовъ, которые примуть христіанскій законъ, очастливіе учинятся; ѣсть, они тѣмъ еще болѣе подвергнутся мучительству и мздоимству поповскому. Они, ѣздя по ихъ юртамъ, примѣчаютъ все у сихъ худо изученныхъ христіанъ и если хотя малое что противу правилъ и преданій христіанскаго закона примѣтять, то не токмо жестоко на дѣлѣ наказуютъ, но и разоряютъ ихъ koliko можно». Побуждаемый своимъ недоувѣріемъ къ духовенству, Щербатовъ не только хотѣлъ ограничить его произволъ въ наказаніяхъ новообращенныхъ изданіемъ по этому поводу особыхъ правилъ отъ Синода, которыя вмѣстѣ съ тѣмъ исключили бы изъ числа налагаемыхъ духовенствомъ каръ тѣлесныя наказанія и лишеніе имущества, но и проектировалъ поставить самую религіозную пропаганду въ такія условія, которыя въ сущности были бы равносильны ея прекращенію, предлагая именно запретить священникамъ ѣздить по улусамъ и назначить имъ для проповѣди определенныя мѣста, гдѣ бы они и поучали приходящихъ. Говоря о язычникахъ Европейской Россіи, Чувашахъ, Черемисахъ, Мордвѣ и Вотякахъ, онъ и по отношенію къ нимъ отмѣчалъ тѣ же приемы обращенія: хотя они «увѣщаніями, а больше силою и склонены» къ принятію христіанства, но это обращеніе было и осталось чисто формальнымъ, да и не могло быть инымъ, такъ какъ проповѣдники не принимали на себя труда изучить ихъ языкъ, перевести на него священныя книги и дѣятельно заняться проповѣдью, «но токмо такъ, какъ въ баню, такъ ихъ ко крещенію водили и, давъ имъ крестъ, который они по грубости своей нѣкимъ талисманомъ почитаютъ, образъ, который они чтятъ за идола, и запретъ имъ ѣсть мясо по постамъ, чего они не исполняютъ», считаютъ свое дѣло конченнымъ \*).

Какъ видимъ, отъ идеи вѣротерпимости при примѣненіи ея писателемъ къ условіямъ русской дѣйствительности сохранилось лишь довольно жалкіе остатки, и русскаго публициста напрасно было бы упрекать въ излишнемъ подчиненіи теоріямъ Монтескье. Рекомендуемая имъ программа отношенія государства къ религіи измѣнила свой прежній источникъ и основывалась уже не на церковныхъ, а на государственныхъ интересахъ, но въ существѣ своемъ это была та же старая программа насильственного вмѣшательства власти въ вопросы религіозной совѣсти, которая практиковалась еще въ началѣ столѣтія, и, восстанавливая ее, писатель находилъ возможнымъ исключить изъ нея только прямое уголовное преслѣдованіе иновѣрца, тѣмъ рѣшительнѣе возражая противъ всякихъ иныхъ отступленій отъ нея, допущенныхъ въ жизни. И однако нѣкоторый шагъ отъ старыхъ представленій былъ уже сдѣланъ. Система водворенія «единозаконія» явительственной силой въ интересахъ государства легче могла

\*) Тамже, 560—4.

быть подвергнута критикѣ, нежели когда такая же система практиковалась непосредственно на пользу церкви, а аргументы, обращенные защитникомъ этой системы противъ старой практики, подрывали его собственные положенія. Признаніе, что «гоненіе за вѣру есть нѣчто весьма суровое», и указаніе на то, что поддѣлъ материальныхъ побужденій въ дѣло религиозной пропаганды можетъ только унижить и загрязнить самую религію, плохо гармонировались проектами лишенія упорствующихъ иновѣрцевъ гражданскихъ правъ и награды новообращеннымъ путемъ облегченія ихъ обязанностей передъ государствомъ, и умы, болѣе энергичскіе и послѣдовательные и менѣе поддававшіеся вліянію фактическаго склада отношеній, должны были скоро разъединить эти различныя части программы и прямѣе и дальше пойти по пути, только намѣченному Щербатовымъ.

Ту же точку зрѣнія первенства государственныхъ интересовъ какую мы наблюдали въ отношеніяхъ Щербатова къ терпимымъ въ государствѣ религіямъ, онъ примѣнялъ и къ господствующей церкви и, стоя на этой точкѣ зрѣнія, не только одобрялъ мѣры Петровскаго правительства, клонившіяся къ уничтоженію политическаго значенія церкви и къ установленію вліянія верховнаго правительства на высшую ея іерархію, но и находилъ эти мѣры не вполне еще достаточными. «Архіереи и другія духовныя лица, присутствующія въ Синодѣ, суть люди почтенные ихъ саномъ, а часто и пронырствомъ, сочиняющіе корпусъ, непрестанно борющійся для приобрѣтенія себѣ больше силы, а въ сопротивленіе имъ посаженъ одинъ оберъ-прокуроръ, человекъ небольшого чина и по большей части не случайный при государѣ». Если при такихъ условіяхъ духовенство не попыталось захватить себѣ вновѣ большую власть, то это объяснялось, по мнѣнію Щербатова, только случайными обстоятельствоми и, хотя «нынѣ царствующая императрица, послѣдовательница новой философіи, конечно, знаетъ, до коихъ мѣстъ власть духовная должна простираться и вѣзъ предѣловъ ее не выпустить», но въ будущемъ слѣдуетъ опасаться такихъ попытокъ\*). Послѣдующая исторія, какъ извѣстно, не оправдала этихъ опасеній публициста XVIII вѣка. Но, отрицая самостоятельность церкви, какъ государственнаго учрежденія, онъ въ то же время выступалъ съ защитой независимости нравственнаго ученія религіи, на которую не должны покушаться устанавливаемые верховною властью законы, такъ какъ въ противномъ случаѣ «единный законъ другой разрушаетъ, оба приходятъ въ презрѣніе, святость присяги за ничто почитается, вѣрность къ отечеству и государю исчезаетъ и нравы повреждаются». Въ этомъ смыслѣ онъ возставалъ противъ признанія развода, какъ нарушающаго таинство брака, и противъ закона, предписывавшаго священнику доносить объ узнанныхъ имъ на исповѣди замыслахъ

\*) Тамже, 571—2.

противъ государя или государства, такъ какъ «се есть законъ, очевидно противоборствующій закону Божію и разрушающій священнѣйшее таинство нашей вѣры» \*). Вмѣстѣ съ тѣмъ протестъ со стороны Щербатова вызывало и покровительство, оказывавшееся Екатериной II распространенію въ Россіи просвѣтительной французской философіи путемъ переводовъ сочиненій Вольтера, Мармонтеля и другихъ авторовъ, покровительство, въ которомъ онъ усматривалъ равнодушіе къ религіи \*\*).

Еще съ большимъ обстоятельностью разработаны въ сочиненіяхъ Щербатова вопросы собственно государственнаго быта Россіи. Исходнымъ пунктомъ для него и здѣсь служить реформа Петра и любопытно отмѣтить въ писателѣ, котораго нерѣдко считаютъ своего рода адвокатомъ московской старины, крайне бережное и почтительное отношеніе и къ данной сторонѣ дѣятельности царя-реформатора. Не пытаясь отрицать многихъ пороковъ и недостатковъ въ Петрѣ, которые однакоже въ его глазахъ находили себѣ въ большинствѣ случаевъ достаточное объясненіе въ нравахъ эпохи и обстоятельствахъ личной жизни царя, онъ ставитъ личность послѣдняго очень высоко. Для него Петръ представлялъ, правда, не идеалъ государя, но «великаго монарха», съ которымъ трудно выдержать сравненіе кому бы то ни было другому. Попытка оберъ-прокурора Сената, Неклюдова, возвысить въ рѣчи, сказанной по случаю заключенія мира съ Швеціей въ 1790 г., Екатерину II на счетъ Петра вызвала въ немъ негодованіе. «Ни у кого не отъемлю — не безъ пропіи писалъ онъ по этому поводу, — а меньше всѣхъ у нашей царствующей государыни, чтобы не могъ кто сравниться разумомъ, величествомъ души и прочее (ибо щедръ Господь въ дарованіяхъ!) съ Петромъ В., но не имѣютъ они такого случая, чтобы сіе показать» \*\*\*). Петръ дѣйствовалъ среди народа непросвѣщеннаго, при такихъ обстоятельствахъ, которыя не могутъ уже болѣе выпасть на долю русскихъ государей, и потому его дѣятельность не подлежитъ обычной мѣркѣ. Недостатки, какіе Щербатовъ считалъ возможнымъ указать въ этой дѣятельности, съ принятой имъ точки зрѣнія вызывались обстоятельствами, но не принадлежали самому Петру. Послѣдній пользовался самовластіемъ, но употреблялъ его на благо народа и государства и инымъ путемъ не могъ бы провести реформы среди «загрубѣлаго въ своихъ обычаяхъ и противящагося всякому просвѣщенію» народа. Въ немъ проявлялись, однако, и стремленія иного рода: его правосудіе было одинаково для всѣхъ, онъ обнаруживалъ любовь къ истинѣ, хотя бы и непріятной лично ему, охотно совѣтовался съ отдѣльными своими сотрудниками и съ сенатомъ, сло-

\*) „Размышленія о законодательствѣ вообще“, Соч. I, 372—8.

\*\*\*) „О поврежденіи нравовъ въ Россіи“, Р. Старина, 1871, III, 686—7.

\*\*\*) „Отвѣтъ гражданина на рѣчь, говоренную... Неклюдовымъ“, Виблюгр. Записки, 1859, № 13, ст. 393.

вомъ, «нужда его заставляла быть деспотомъ, но въ сердцѣ онъ имѣлъ расположеніе и, можно сказать, вліяніе познаніе взаимственныхъ обязательствъ государя съ подданными»<sup>\*)</sup>). Такой взглядъ на Петра получаетъ себѣ дополненіе въ изображеніи Щербатовымъ попытки верховниковъ въ 1730 г., въ которой онъ подчеркивалъ ея олигархическую тенденцію. По его словамъ, эти «вельможи предопредѣлили великое намѣреніе, ежели бы самолюбіе и честолюбіе оное не помрачило, т. е. учинить основательные законы государству и власть государеву сенатомъ или парламентомъ ограничить. Но засѣданіе въ сенатѣ токмо нѣсколькимъ родамъ предоставили; тако, уменьшая излишнюю власть монарха, предавали ее множеству вельможамъ съ огорченіемъ множества знатныхъ родовъ и, вмѣсто одного, толпу государей сочинили»<sup>\*\*)</sup>). Но уже при Петрѣ, не смотря на добрыя намѣренія самого государя, въ характеръ общества и особенно администраціи сказались сильныя перемѣны, вызванныя усложненіемъ общественной жизни, увеличеніемъ расходовъ и появленіемъ роскоши: «начали люди наиболѣе привязываться къ государю и къ вельможамъ, яко ко источникамъ богатства и вознагражденія». Такого рода привязанность Щербатовъ строго отличалъ отъ привязанности къ самой «особѣ государственной», настойчиво указывая на своекорыстный характеръ первой: она была, по его словамъ, «не привязанность вѣрныхъ подданныхъ, любящихъ государя и его честь и соображающихъ все съ пользою государства, но привязанность рабовъ наемщиковъ, жертвующихъ все своимъ выгодамъ и обманывающихъ лестнымъ усердіемъ своего государя»<sup>\*\*\*)</sup>). Нельзя не сказать, что эта характеристика довольно точно обрисовывала временщиковъ XVIII вѣка. Трактатъ «О поврежденіи нравовъ въ Россіи» и имѣлъ своею главною цѣлью указать послѣдствія, вытекающія изъ такого направленія государственной дѣятельности, при которомъ на первомъ планѣ ея оказывались выгоды отдѣльныхъ лицъ, превѣшавшія собою интересы государства и власть закона. Нѣсколько страницъ этого трактата, быть можетъ, наиболѣе горячихъ и страстныхъ, были отведены авторомъ характеристикѣ Екатерины II и ея отношенія къ государственнымъ дѣламъ. Рѣзкая и порою даже придирчивая критика его не пощадила, кажется, ни одной стороны не только правительственной дѣятельности, но и интимной жизни той императрицы, которую самъ онъ въ другой разъ называлъ «соединяющей качества великой государыни съ качествами великаго философа», но центральнымъ пунктомъ всей этой критики оставалось обвиненіе въ неуваженіи къ существующимъ законамъ и въ отремленіи къ произвольнымъ дѣйствіямъ, обвиненіе, подтвер-

<sup>\*)</sup> „Разсмотрѣніе о порокахъ и самовластіи Петра В.“ тамже, 1869, № 12, 370—1.

<sup>\*\*)</sup> „О поврежденіи нравовъ“, Р. Стар., 1870, II, 47.

<sup>\*\*\*)</sup> Тамже, 82.

жденное рядомъ краснорѣчивыхъ фактовъ и опять-таки подчеркивавшее довольно замѣтную и для современниковъ струю въ дѣятельности Екатерининскаго правительства \*). Съ еще болѣе рѣзкими упреками обращался Щербатовъ къ лицамъ, стоявшимъ во главѣ современной ему администраціи. «Вижу нынѣ—писалъ онъ въ одномъ изъ послѣднихъ своихъ произведеній, принадлежащемъ той эпохѣ, когда эта администрація особенно распаталась, и обращенномъ къ «вельможамъ-правителямъ,—вами народъ утѣсенный, законы въ ничтожность приведенные; имѣніе и жизнь гражданскую въ неподлинности; гордостью и жестокостью лишенные души ихъ бодрости и имя свободы гражданской тщетнымъ učinившееся и даже отнятіе смѣлости страждущему жалобу приносить». Отказываясь признать вельможъ извергами отъ природы, онъ думалъ, что тольکو непониманіе своего долга и страсти «содѣлываютъ изъ васъ не людей, но нѣкіихъ чудовищъ, созданныхъ на несчастіе и на погибель вашихъ согражданъ». Определенные быть исполнителями законовъ, вельможи, по его словамъ, или оставили эту науку законовъ своимъ секретарямъ, или судили произвольно, не обращая вниманія на законы и тѣмъ самымъ похищая монаршую власть и разстраивая правительство. Скорость суда въ его глазахъ не служила мотивомъ къ отступленію отъ законной почвы, такъ какъ такой судъ уже необходимо дѣлался несправедливымъ, а то и пристрастнымъ, какъ онъ и наблюдалъ это на дѣлѣ. Не могла быть мотивомъ къ подобному отступленію и недостаточность существующихъ законовъ для наказанія преступника. «Законы—разъяснялъ публицистъ—для того составлены, что они лицепріятія не имѣютъ; пристрастія въ нихъ нѣтъ: да судится каждый по законамъ, да отступленіе чловѣка отъ извѣстныхъ ему правилъ накажется, а не потому, что кто внушилъ управляющему вельможѣ о комъ худо, или ему что показалось. Но вы на сіе говорите, что хитрость развратныхъ людей есть такая, что никакіе законы не могутъ предупредить ихъ коварства и злостя и часто они, за недостаткомъ законовъ, безъ наказанія остаются. Сего опспорить не можно. Но не лучше ли, если бы кто виновнъ и избѣжалъ наказанія, нежели, когда отъ вашего самохотѣнія, учрежденія или худого воззрѣнія невинный кто претерпитъ и разрушится безопасность гражданская, защищаемая законами. Вы тщитесь наказать другихъ за проступокъ противу законовъ или за вредный подѣ ихъ подборъ, нарушая сами оныя, и, считая ихъ достойными наказанія, сами уже ясно злѣйшими извергами, разрушителями законовъ и злодѣями, достойными жесточайшаго себѣ наказанія, учиняетесь». Не менѣе негодованія обнаруживалъ онъ, говоря о рѣшеніи имущественныхъ дѣлъ, основанномъ не на разборѣ документовъ и доказательствъ, а на произволѣ судьи, хотя бы такой произволъ не-

\*) Р. Стар., 1871, III, 681—3.

ходилъ изъ наилучшихъ намѣреній. Достигнутое путемъ такого произвола возвращеніе несправедливо захваченнаго имущества не удовлетворяло его даже и въ томъ случаѣ, когда иного пути къ такому возвращенію не оказывалось, и онъ легче соглашался терпѣть частную несправедливость, чѣмъ нарушение принципа законности со стороны судей и правителей. «Если—разсуждалъ онъ—и такъ вещи сокрыты или такія обстоятельства приведены, что похититель останется владѣтелемъ похищеннаго, не лучше ли, чтобъ государь или нѣкоторые граждане отъ хитрости такой претерпѣли, нежели бы вашимъ скоростижнымъ сужденіемъ похитилась власть у государя, разрушились законы и погибла бы безопасность подданныхъ, а вы бы разбойниками учинились?» Нарушеніе того же основного принципа усматривалъ Щербатовъ и въ произвольности наказаній, налагаемыхъ судьями, изъ которыхъ одни ослабляли строгость закона въ пользу явныхъ преступниковъ, а другіе, не вникая въ смягчающія вину обстоятельства дѣла, находили себѣ удовольствіе въ увеличеніи размѣровъ наказанія. И то, и другое представляло узурпацію законодательной власти, принадлежащей одному монарху: въ случаѣ обнаруженія неудобствъ въ самомъ законѣ слѣдовало обратиться къ высшей власти съ представленіемъ объ исправленіи его, а не поступать такъ, какъ вельможи,—«прописать законы въ глупыхъ вашихъ писаніяхъ, давать прощеніе или усугублять самую строгость законовъ, являя первымъ себя несмышленими похитителями вышней власти, а вторымъ—злодѣями, приличнѣйшими быть палачами, нежели правителями государства» \*). Съ этимъ любопытно сопоставить одно частное указаніе Щербатова. Говоря въ другомъ мѣстѣ объ отмѣнѣ смертной казни въ Россіи Елизаветою, онъ указывалъ, что такая отмѣна осталась въ сущности фиктивной, такъ какъ наказаніе кнutomъ фактически часто равнялось смертной казни, и разница была только въ томъ, что «судья, подписывая опредѣленіе учинить такое наказаніе, обманываетъ законы, обманываетъ себя и въ самомъ дѣлѣ дѣлается самъ убійцею, тѣмъ паче неизвинительнѣйшимъ, что, во зло употребляя власть, данную ему законами, и по нѣкимъ угожденіямъ къ двору, съ поврежденіемъ совѣсти, всенародно убійства учиняетъ». Выступая принципиальнымъ сторонникомъ смертной казни, онъ защищалъ ея восстановленіе въ законодательствѣ между прочимъ и тѣмъ соображеніемъ, что при немъ жизнь преступника будетъ поставлена въ зависимость не отъ произвола судьи, а отъ воли закона \*\*). Всевозможныя нарушенія закона, которыя такъ возмущали публициста, всего чаще, по его увѣренію, происходили въ пользу богатыхъ людей, и особенно от-

\*) „Письмо къ вельможамъ-правителямъ государства“, Р. Старина, 1872, V, 2, 3, 5—7.

\*\*) „Размышленія о смертной казни“, Соч., I, 448—9.

купищиковъ, что заставляло его считать современныхъ ему администраторовъ или «мздоимцами», или настолько «малоумными», что они какъ бы старались выставить себя въ глазахъ народа вѣточниками, не будучи таковыми въ дѣйствительности. Въ числѣ пороковъ администраціи онъ отмѣчалъ дагѣ и nepотизмъ при замѣщеніи должностей, который также не мало способствовалъ отягощенію народа \*). Незадолго до своей смерти, предчувствуя уже ея приближеніе и подводя итоги своей публицистической дѣятельности, Щербатовъ тѣ же мысли объ отсутствіи въ современной ему русской жизни истинной законности, высказалъ въ еще болѣе широкой и опредѣленной постановкѣ. Управление своей эпохи онъ называлъ здѣсь «такимъ, гдѣ хотя есть писанные законы, но они власти государевой и силѣ вельможъ уступаютъ, гдѣ состояніе каждаго подданнаго основывается не на защищеніи законовъ, не отъ собственнаго его поведенія, но отъ мановенія злостнаго вельможи» \*\*). Приводя изъ недалекаго прошлаго примѣры гибели даже очень сильныхъ людей, какъ Волыскій и кн. Дм. Голицынъ, осужденныхъ вопреки законамъ, и указывая, что даже порядокъ престолонаслѣдія съ Петра опредѣлялся исключительно волею царствующаго государя, онъ рисовалъ печальную картину послѣдствій той незначительной роли, какая удѣлена была закону въ жизни государства. «Возвримъ—писалъ онъ—на самое сочиненіе законовъ и на наложеніе налоговъ: не всѣ ли они въ кабинетѣ государевомъ, по большей части крѣпко охраняемомъ отъ проницаній истины и свѣдѣній о бѣдности народной, сочиняются и располагаются государемъ и ближними его совѣтниками, которые дворъ считаютъ своимъ отечествомъ? Упражнены въ дворскихъ промислахъ, имъ некогда и не хотятъ ни истины, ни состоянія народнаго познать; мысли, заняты единымъ своимъ любочестіемъ и самолюбіемъ,—не оставляютъ ни времени, ни мѣста на глубокія размышленія, и увлечены быстротою дѣла, — лишь токмо дѣйствуютъ тогда, какъ размышлять надлежало; равно любочестивы, какъ несвѣдуци на дѣла, толико любочестивы, коль горды. А подъ сими-то правителями російскій гражданинъ долженъ влечить тягость жизни своей, не имѣя ни твердыхъ законовъ, ни знающихъ правителей, ни правительствъ, довольно силою снабженныхъ; онъ долженъ ежедневно страшиться вельможъ; жизнь, честь, имѣніе его не болѣе въ безопасности, какъ слабая лодка безъ руля среди сурово волнующагося моря. Нѣтъ ни правила, коему бы могъ послѣдовать, ни пристанища, гдѣ бы зрѣлъ свое спасеніе» \*\*\*). Не болѣе удовлетворяла суроваго критика и провинціальная администрація его времени

\*) Р. Старина, 1872, V, 8—9.

\*\*) „Оправданіе моихъ мыслей и часто съ личиною смѣлостію изгнаго-ланныхъ словъ“, Библиогр. Записки, 1869, № 13, 395—6.

\*\*\*) Тамъ же, 396—7.



преобразованная Екатериной: наместники, назначенные часто неудачно, по преимуществу изъ военныхъ, мало знакомыхъ съ гражданскими законами и порядками, получили въ свое распоряженіе, по его отъезду, чрезмѣрную власть, тѣмъ болѣе, что имъ было предоставлено участіе въ рѣшеніи уголовныхъ дѣлъ, а незаконныя и хищническія ихъ дѣйствія находили себѣ постоянное послабленіе и оставались безнаказанными \*). Сверхъ того, въ практикѣ законодательства, суда и администраціи тогдашней Россіи критикъ подмѣчалъ еще одну общую и несимпатичную ему черту, вредно отражавшуюся, по его мнѣнію, на положеніи не только народа, но и самого правительства: «Россія не яко другія страны, гдѣ правительство тщится обнаружить свои операціи передъ народомъ, но о самыхъ вещахъ, касающихся непосредственно до народа, въ совершенной тайнѣ сіе содержать. Что я говорю о народѣ? Самыя таковыя дѣла главному правительству неизвѣстны, а знаетъ токмо ихъ тотъ, кому они препоручены \*\*).

Итакъ, недостатокъ законности, въ видѣ отсутствія многихъ важныхъ законовъ, замѣняемыхъ частными распоряженіями власти, и неуваженія къ законамъ существующимъ,—таковъ главный выводъ, дѣлаемый Щербатовымъ изъ его наблюденій надъ русской государственной жизнью, таковъ, въ его пониманіи, основной грѣхъ этой жизни, изъ котораго вытекали уже и всѣ остальные. Отсутствіе твердыхъ основаній въ правительственной дѣятельности, глубокая тайна, какой покрывались исходные моменты этой дѣятельности въ глазахъ общества и народа, придворные происки въ высшихъ правительственныхъ кругахъ, приводившіе къ временничеству, иначе говоря, къ господству отдѣльныхъ лицъ надъ всѣмъ составомъ управленія, произволъ, развивавшійся какъ въ высшихъ, такъ и въ низшихъ административныхъ сферахъ, продажность суда и администраціи, разореніе народа, угнетаемаго неправосудіемъ и лихоимствомъ и отягощаемаго непосильными податями,—вотъ наиболѣе общія очертанія набрасываемой имъ картины государственнаго быта Россіи въ ту эпоху; и, не смотря на всю густоту красокъ, налагаемыхъ имъ на свои изображенія, нельзя не признать, что эти общія очертанія соответствовали дѣйствительности и являлись вѣрнымъ ея отраженіемъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ возведеніе всѣхъ этихъ частныхъ недостатковъ управленія къ одному общему источнику не составляло исключительной заслуги Щербатова и его указанія на отсутствіе или, по меньшей мѣрѣ, недостаточное развитіе законности въ жизни государства не оставались совершенно одинокимъ голосомъ. Еще въ началѣ царствованія Екатерины

\*) Тамже, 400 — 401; ср. „О поврежденіи правовъ“, Р. Стар., 1871, III, 682—3.

\*\* ) „Состояніе Россіи въ разсужденіи денегъ и хлѣба въ началѣ 1788 г.“, Соч., I, 697.

Н. И. Панинъ, предлагая ей пересоздать высшую администрацію, указывалъ на вредъ «временщиковъ и куртизановъ», правившихъ чрезъ посредство «безгласныхъ и никакого образа государственнаго не имѣющихъ мѣсть», и наставлялъ на необходимости утвердить «форму и порядокъ въ правительствѣ» \*). Попытки подобнаго утвержденія были еще дѣлаемы въ первые годы Екатерининскаго правленія, но уже очень скоро онѣ были оставлены, и неудивительно, что государственная жизнь подъ нѣскольکو измѣнившимися формами сохранила прежнюю свою сущность.

«Хранителямъ законовъ» въ тогдашней Россіи считался Сенатъ, но онъ не былъ и не могъ быть, какъ доказывалъ Щербатовъ, хранителемъ законности въ государствѣ. Сами сенаторы XVIII вѣка проявляли слишкомъ мало интереса и способности къ такого рода роли, но ихъ личное поведеніе, ихъ «пристрастія и пороки» не исчерпывали въ глазахъ писателя объясненія даннаго явленія и даже не составляли сути этого объясненія. По его словамъ, «не довольно охулять сенаторовъ за оныя, надлежало бы проникнуть и ихъ начало». Такое начало или причину онъ находилъ въ чрезмѣрной власти генераль-прокуроровъ, которые со времени Петра I «не преставали власть свою надъ сенатомъ распространять и можно сказать, что истребили духъ твердости и усердія въ сенаторахъ». Сенаторы, слушавшіе и разбиравшіе дѣла исключительно по опредѣляемой генераль-прокуроромъ очереди, не имѣвшіе никакой власти надъ канцеляріей, не могшіе безъ разрѣшенія генераль-прокурора перечитать дѣло даже въ Сенатъ, не только ваять его къ себѣ на домъ, принужденные въ случаѣ баллотировки какого-нибудь вопроса «слышать увѣщаніе и противное часто заключеніе генераль-прокурора, съ напоминаніемъ указа, чтобы менѣе голосовъ подавали, а старались бы между себя соглашаться», наконецъ, въ случаѣ разногласія съ генераль-прокуроромъ сносившіеся съ верховною властью только чрезъ его же посредство, такіе сенаторы, по мнѣнію автора, неизбежно утрачивали «нужную бодрость, для государственнаго правленія надлежащую». При подобныхъ условіяхъ «сенаторы повреждаютъ Сенатъ, а Сенатъ повреждаетъ сенаторовъ». Для исправленія этого неудобнаго порядка Щербатовъ считалъ нужнымъ установить для разбора дѣлъ въ сенатѣ опредѣленную очередь, которая могла бы нарушаться только въ исключительныхъ случаяхъ, занесенныхъ съ опредѣленіемъ причинъ одѣланнаго отступленія въ журналъ, придать каждому сенатору по секретарю и учредить такой порядокъ, чтобы при разногласіи сенаторовъ по какому-либо вопросу изъ сторонниковъ каждаго мнѣнія выбиралось по нѣсколькимъ человекъ для объясненія его государю \*\*). На этихъ частныхъ измѣненіяхъ въ

\*) Сборникъ Русскаго Историческаго Общества, т. VII, 205, 208.

\*\*) „Статистика въ разсужденіи Россіи“, Соч., I, 564—570.

организации сенаторского дѣлопроизводства не останавливались, однако, его реформаторскіе планы. Исходя изъ высказаннаго Екатериною въ Наказѣ положенія, что Россійская Имперія представляетъ изъ себя монархію, въ которой «надлежитъ имѣть хранилище законовъ, ибо законы въ ней должны твердо пребывать подѣтвѣнны монаршей власти», онъ заключалъ, что «понеже монархъ имѣеть вотчинникъ, но управитель и покровитель своего государства, а потому и должно быть имѣющимъ основательнымъ правамъ, которыя бы не отѣсняли могущество монарха ко всему, полезному государству, но укрощали бы иногда его беспорядочныя хотѣнія, по большей части во вредъ ему самому обращающіяся». Въ ряду этихъ основныхъ законовъ онъ на первомъ мѣстѣ ставилъ законъ о престолонаслѣдіи; далѣе, «храненіе владычествующей вѣры и пребываніе государя въ оной и въ гражданскихъ законахъ должно составлять ненарушимое положеніе»; основнымъ же закономъ предполагалъ онъ назначить предѣлы допускаемой въ государствѣ вѣротерпимости. «Права изданія законовъ, разныхъ налоговъ на народъ, передѣланія монеты—вещи, которыя по непостоянству вещей человеческихъ иногда премѣняются, то, по крайней мѣрѣ, порядокъ произведенія сего въ дѣйство на непоколебимыхъ основаніяхъ долженъ быть утвержденъ, равнымъ образомъ судъ и право себя защищать и совѣту для ради осуждаемыхъ людей по уголовнымъ дѣламъ спрашивать, и право, кому утверждать сіи осужденія; наконецъ, право именовація дворянскаго по ихъ разнымъ степенямъ ненаруσιμο въ монаршическомъ правленіи поставлено быть должно». Сверхъ всего этого необходимо было бы создать учрежденіе, которое наблюдало бы за сохраненіемъ всѣхъ этихъ законовъ, и такимъ учрежденіемъ могъ бы сдѣлаться Сенатъ подѣ условіемъ однако, «не токмо снабдить его довольно основательными государственными правами о его могуществѣ, но также и наполнить его такими людьми въ силу же основательныхъ правъ, чтобъ онъ порученный ему залогъ въ силахъ былъ сохранять» \*). Въ этой программѣ преобразованій Сенату намѣчалась такимъ образомъ роль того совѣта именитѣйшихъ людей, который, какъ мы видѣли ранѣе, въ представленіи автора составлялъ одинъ изъ необходимыхъ признаковъ монархіи. Серьезнаго вниманія заслуживаетъ еще одна часть данной программы, не достаточно ясно выраженная въ приведенномъ мѣстѣ, именно та, въ которой говорится о судѣ по уголовнымъ дѣламъ. На другихъ страницахъ того же сочиненія, изъ котораго заимствованы эти строки, Щербатовъ разъяснялъ, что онъ имѣлъ въ виду доставленіе возможности подсудимымъ въ уголовныхъ процессахъ обращаться къ помощи спеціальнаго защитника—«стряпчаго или совѣтника», — какъ это практиковалось въ гражданскихъ искахъ, и аргументировалъ свое мнѣніе нѣсколькими

\*) „Размышленія о законодательствѣ вообще“, тамже, 390—2.

бѣгло наложенными, но серьезными по существу соображеніями \*); въ связи съ этимъ онъ выставлялъ еще два желанія, клонившіяся къ охранѣ личной безопасности гражданъ, именно, чтобы предварительный арестъ различался по своимъ условіямъ отъ тюремнаго заключенія по приговору суда и чтобы всякій обвиняемый могъ, представивъ поручителей за себя, освободиться отъ такого ареста, причемъ польза этого послѣдняго порядка доказывалась не совсѣмъ точной ссылкой на англійскій Habeas Corpus Act \*\*).

Такимъ образомъ, какъ критика основныхъ явленій русской государственной жизни, такъ и положительныя требованія, предъявлявшіяся къ этой жизни Щербатовымъ, стояли въ строгомъ соотвѣтствіи съ тѣми теоретическими воззрѣніями его на государство, съ которыми мы познакомились ранѣе. Вытекавшая отсюда программа преобразованій далеко не заключала въ себѣ какихъ-либо чрезмѣрно радикальныхъ требованій, но вмѣстѣ съ тѣмъ въ этомъ общемъ ея видѣ трудно было бы назвать ее и программой консервативной. Существованіе въ государствѣ основныхъ законовъ и особаго учрежденія, призваннаго оберегать ихъ ненарушимость, построеніе управленія на началахъ законности и гласности, охрана личной и имущественной безопасности гражданъ отъ произвола администраціи и суда,—всѣ эти требованія, предъявляемыя въ тогдашней Россіи, скорѣе всего могли бы быть подведены подъ понятіе умѣреннаго либерализма, свидѣтельствую о совершившемся подъемѣ общественнаго правосознанія. При разборѣ общихъ взглядовъ Щербатова мы имѣли уже однако случай замѣтить, что его воззрѣнія на собственно государственную организацію, въ узкомъ смыслѣ этого слова, находятъ себѣ немаловажныя поправки и дополненія, порою измѣняющія самый ихъ смыслъ, въ его понятіяхъ о роли, какую должны играть въ государствѣ отдѣльныя общественныя группы. Съ большимъ вѣроятіемъ мы можемъ ожидать повторенія того же самаго факта и при примѣненіи имъ этихъ общихъ взглядовъ къ условіямъ родного быта. Въ виду этого мы, не дѣлая пока никакого рѣшительнаго заключенія о приведенной программѣ, обратимся еще

\*) „Размышленія о законодательствѣ вообще“: „въ малой или великой вещи имѣнія нашего имѣемъ мы приближеніе къ совѣту страпчихъ; но какъ скоро касается до нашей жизни или чести, тутъ въ робости, въ смущеніи и въ трепетѣ духа, лишеныя совѣту и помощи, сами должны отвѣчать и искать себѣ оправданій. Не могло бы отъ сего (т. е. отъ права обращаться къ защитникамъ) никакого зла произойти, ибо пусть бы отъ сего нѣкоторые винныя нашли случай оправдаться, но не лучше ли спасти единаго невиннаго, нежели сто виновныхъ погубить“. Соч., I, 417—18; ср. аналогичное предложеніе Щербатова въ Ек. Комиссіи, тамже, 20.

\*\*) „Говоря о содержаніи подѣ стражей, не могу я умолчать о агинскомъ узаконеніи, *habeas corpus* называемомъ, но коему каждый, въ какомъ бы уголовномъ дѣлѣ не былъ обвиняемъ, имѣетъ право, сыскавъ по себѣ поручителей, отъ содержанія подѣ стражей избѣжать и пользоваться свободомъ. Чего-жь бы ради сего у насъ не учредить?“, тамже, 418.

къ разсмотрѣнію взглядовъ Щербатова на современныя ему русскія сословія, которое должно будетъ доставить намъ матеріалъ для болѣе точной оцѣнки проектировавшейся публицистомъ перестройки государственнаго зданія.

Первое мѣсто въ ряду сословныхъ группъ Россіи занимало дворянство, которому Щербатовъ и удѣлилъ наиболѣе вниманія въ своихъ публицистическихъ произведеніяхъ. Исходнымъ пунктомъ для него и въ этой, особенно близкой его сердцу области, далеко не служила безусловная защита до-петровской старины, и, хотя онъ въ своемъ стремленіи обосновать права и притязанія сословія и обращался за аргументами къ исторіи, но послѣдняя въ этихъ доказательствахъ играла чисто служебную роль. Дѣло въ томъ, что его общая точка зрѣнія на дворянство, какъ на сословіе, которое «отъ чести происходитъ и честью содержится», почерпая свои права на исключительное положеніе въ воспитанномъ въ немъ вѣкахъ «благородствѣ», лишь съ весьма большими и серьезными натяжками могла быть примѣнена къ исторіи благороднаго російскаго шляхетства. Для человѣка, убѣжденнаго или старавшагося убѣдить другихъ въ происхожденіи сословія отъ благодѣтелей челоувѣчества, мало пріятнаго представляли воспоминанія о московскомъ періодѣ, когда «грубый народъ», вмѣсто того, чтобы считать потомковъ этихъ благодѣтелей «сыновьями боговъ», какъ полагалось ему по общей исторической схемѣ вельможнаго публициста, уравнивалъ ихъ съ собою во всемъ, включительно до битья батогами и другихъ позорныхъ наказаній. Единственный своеобразный институтъ старой Москвы, заключавшій въ себѣ нѣкоторое признаніе аристократическаго начала,—мѣстничество—на убѣжденнаго государственника XVIII столѣтія долженъ былъ производить впечатлѣніе крайне грубаго, почти-что уродливаго порядка, и само московское боярство отталкивало его отъ себя своимъ раболѣпствомъ, упорнымъ консерватизмомъ и невѣжествомъ \*). При такихъ условіяхъ у него въ сущности не было прочныхъ и искреннихъ симпатій къ московской старинѣ, окончательно похороненной Петромъ. Пытаясь тѣмъ не менѣе въ согласіи съ своей общей точкой зрѣнія основать права современнаго ему высшаго класса на заслугахъ его предковъ, онъ ради этой цѣли ссылался на исторію русскаго служилаго класса, но настолько преобразовалъ ее, что она приобрѣтала мало ей свойственныя, чтобы не сказать, фантастическія черты. Если вѣрить его неоднократнымъ утвержденіямъ, «въ созиданіи Россіи основаніе, части и подпоры ея были древніе російскіе дворяне», причемъ этотъ классъ составилъ исключительно изъ Рюриковичей,

\*) Сочиненія, I, 61; „Разсмотрѣніе о порокахъ и самовластіи Петра В.“, Вибл. Зап., 1859, № 12, с. 359. Реформа Петра, по взгляду публициста, сравнявъ на службѣ государству холопа съ его господиномъ, окончательно „истребила мысли благородной гордости въ дворянѣхъ“, „О поврежденіи нравовъ“, Р. Стар., 1870, II, 35—6.

Гедиминовичей, татарскихъ царевичей и князей и другихъ выѣхавшихъ въ Москву иностранныхъ «знатныхъ особъ» \*). О такихъ фактахъ, какъ веротаніе въ число служившихъ людей крестьянъ и даже холоповъ, писатель благоразумно умалчивалъ, а когда въ Екатерининской Комиссіи одинъ изъ депутатовъ напомнилъ о происхожденіи дворянства отъ самыхъ незнатныхъ фамилій, кн. Щербатовъ, «съ крайнимъ, по словамъ дневной записки Комиссіи, движеніемъ духа», удивлялся, «что оной господинъ депутатъ подлымъ началомъ древнія російскія фамиліи порицаетъ, тогда, когда не токмо одна Россія, но вся вселенная свидѣтелемъ противному можетъ быть» \*\*). Эта-то древность родословныхъ, засвидѣтельствовавшая цѣлой вселенной, и военныя заслуги, оказанныя дворянами въ качествѣ рядовыхъ солдатъ и предводителей армій, и служили тѣмъ, правду сказать, довольно шаткимъ, историческимъ основаніемъ, изъ котораго выводились писателемъ права сословія въ настоящемъ.

Впервые перечень этихъ правъ и вытекающихъ изъ нихъ требованій былъ сдѣланъ Щербатовымъ въ качествѣ дѣятеля Комиссіи для составленія новаго уложенія, сперва при сочиненіи дворянскихъ наказовъ въ Москвѣ и Ярославѣ, затѣмъ въ самой Комиссіи путемъ подачи частныхъ мнѣній. Группируя вмѣстѣ всѣ эти мнѣнія, мы получаемъ цѣльную и широко поставленную программу дворянскихъ интересовъ, глубоко захватывающую жизнь сословія и перестраивающую ее на началахъ, весьма далекихъ отъ тѣхъ, какія были заложены предшествовавшей его исторіей. Исходя изъ своей основной мысли о дворянской семьѣ, какъ проникнутой особою добродѣтелью, Щербатовъ вполне послѣдовательно желалъ, «дабы дворянское достоинство уподлено не было», закрыть доступъ къ нему для членовъ другихъ сословій черезъ службу, узаконенный Петровскимъ указомъ 1721 г. и табелью о рангахъ; полезныя и даже необходимыя въ свое время, эти законы, по его мнѣнію, уже пережили нужду въ нихъ и на будущее время только монархъ долженъ былъ сохранить право пожалованія въ дворянство \*\*\*). Отдѣленному такимъ образомъ отъ остальныхъ классовъ общества сословію онъ предполагалъ частью подтвердить, частью вновь даровать рядъ важныхъ личныхъ, имущественныхъ и корпоративныхъ правъ и привилегій. Выражая удовольствіе по поводу того, что по правиламъ полковничьей инструкціи дворяне-рядовые имѣли при производствѣ въ офицеры преимущество передъ не-дворянами, онъ желалъ вмѣстѣ съ тѣмъ и въ налагаемыхъ судомъ уголовныхъ наказаніяхъ установить различіе между дворянами и простыми людьми, чтобы первые отъ излишней строгости «не могли лишиться знатныхъ мыслей, которыя чрезъ долгое время родители въ нихъ

\*) Сочиненія, I, 221; ср. тамже, 269—74.

\*\*) Тамже, 86—8.

\*\*\*) Тамже, 12—15; 55—60.

№ 1. Отдѣлъ I.

тпились вложить». Точно также онъ высказывалъ желаніе, чтобы дворяне не были подвергаемы пыткѣ иначе, какъ послѣ лишенія дворянскаго званія, а въ другой разъ предлагалъ исключать изъ дворянства только за такія преступленія, которыя, по его мнѣнію, должны караться и смертною казнью, т. е. за нѣмъну, бунтъ, замыселъ противъ государя, оскорбленіе величества, убійство, разбой, подлогъ документовъ и торгъ правосудіемъ \*). Болѣе вниманія посвящено было Щербатовымъ перечисленію и защитѣ правъ сословія въ области имущественныхъ отношеній. Первое мѣсто въ ряду этихъ правъ въ его представленіи занимало исключительное владѣніе населенными деревнями, иначе говоря, крѣпостными крестьянами, со стороны дворянъ, «яко болѣе всѣхъ рожденіемъ своимъ и воспитаніемъ пристойныхъ владѣть другими подданными Ея И. В-ва». Исключительное пользованіе крѣпостнымъ трудомъ прежде всего полезно для самого дворянства\*\*), а «политическое положеніе Россіи требуетъ, чтобы дворянскій корпусъ хотя не въ крайнемъ богатствѣ, но, по крайней мѣрѣ, въ довольствѣ содержать», такъ какъ дворяне главные слуги государства и ихъ слѣдуетъ «обязать и собственнымъ интересомъ къ вѣрности ему». Наряду съ этими аргументами онъ выставлялъ и другіе, заключающіеся въ указаніи на тяжесть положенія крестьянъ подъ властью фабрикантовъ и въ опасеніяхъ, что купцы, владѣя деревнями, забросятъ торговлю и промышленность\*\*\*). Далѣе, изъ права дворянъ на владѣніе деревнями Щербатовъ выводилъ и нѣкоторыя другія права: видя особую милость Екатерины въ подтвержденіи помѣщикамъ права винокуренія, онъ находилъ, что такая милость «не отъ чего инаго начало свое имѣетъ, какъ отъ того, что вино изъ продуктовъ земли, которой единные дворяне владѣтели, сидится», и продолжалъ: «по тому же резону мнѣтся, что и фабрики, сочиняющіяся изъ льну и изъ пеньки и изъ прочихъ земляныхъ и экономическихъ произраженій, равнымъ же образомъ дворянамъ должны принадлежать»; за купцами же онъ соглашался оставить подобныя фабрики, заведенныя ими ранѣе, лишь подъ условіемъ особаго платежа въ пользу «корпуса дворянства». На своихъ фабрикахъ дворяне, по его словамъ, «содержать въ безпрестанномъ трудолюбіи своихъ крестьянъ, которые, получая отъ господъ своихъ довольную плату, и свое собственное благосостояніе въ прибыткѣ своего господина находять». Злоупотребленія въ видѣ чрезмѣрнаго пониженія

\*) Тамже, 18—19; ср. 82—3.

\*\*) Главная аргументація этого пункта заслуживаетъ, кажется, воспроизведенія: «не мнѣ, говоритъ Щербатовъ, чтобы кто изъ владѣльцовъ деревень мнѣ осмѣлился отвѣтствовать, чтобы владѣніе деревень ему не полезно было. И коль всѣ обще соглашаются, что владѣніе деревень полезно каждому особо,.... слѣдственно, и всему корпусу оно дворянскому полезно». Соч., I, 172 3.

\*\*\*) Тамже, 15, 157—174.

или полного отсутствія заработной платы невозможны, такъ какъ только собственный интересъ можетъ побудить фабричнаго къ хорошей работѣ, а при плохомъ исполненіи работы фабрикантъ теряетъ очень много \*). Нечего и говорить, что эта идиллическая картина помѣщичьихъ фабрикъ далеко отстояла отъ суровой дѣйствительности. Кромѣ того, Щербатовъ считалъ необходимымъ допустить дворянъ къ участию въ хлѣбной торговлѣ, дозволить имъ однимъ закупку хлѣба на крестьянскихъ дворахъ, и доказывалъ, въ виду пассивности русскаго купечества, пользу отъ допущенія дворянъ къ заграничной торговлѣ, «съ заплакою нѣкоей суммы на купечество» \*\*); наконецъ онъ предлагалъ отдавать на откупъ владѣльцамъ деревень имѣющіеся въ послѣднихъ питейные дома, допуская къ такимъ откупамъ купцовъ только въ случаѣ отказа со стороны владѣльцевъ \*\*\*). Корпоративныя права сословія, какъ ихъ понималъ Щербатовъ въ это время, не шли особенно далеко. Онъ проектировалъ устроить въ каждомъ уѣздѣ или провинціи ежегодное дворянское собраніе, которое выбирало бы себѣ предводителя и занималось бы разборомъ и повѣркой правъ отдѣльныхъ членовъ сословія. Затѣмъ, въ видахъ устраненія изъ судебныхъ мѣстъ массы мелкихъ дѣлъ, онъ предполагалъ учредить въ каждомъ стану особую должность комиссара, ежегодно выбираемаго мѣстными дворянами изъ своей среды, вѣдающаго мелкія судебныя, административныя и полицейскія дѣла и подсуднаго по своей должности только дворянскому собранію \*\*\*\*).

Такова была первоначальная программа, съ которою выступилъ Щербатовъ въ вопросѣ объ отношеніяхъ дворянства къ государству и къ другимъ сословіямъ при началѣ своей общественной и писательской дѣятельности. Позднѣе онъ неоднократно возвращался къ этому вопросу по различнымъ случаямъ, дополняя и развивая свои частныя положенія. Не слѣдя за всеми такими мелкими дополненіями, мы прямо обратимся къ его критикѣ Екатерининскаго законодательства о дворянствѣ. Жалованная грамота 1785 г., какъ извѣстно, пошла на-встрѣчу многимъ желаніямъ сословія, высказаннымъ въ Комиссіи для составленія новаго уложенія, и, по крайней мѣрѣ, въ нѣкоторыхъ пунктахъ удовлетворила эти желанія даже въ ббльшихъ размѣрахъ, нежели требовалъ того, повидимому, самъ Щербатовъ. Тѣмъ не менѣе послѣдній не присоединилъ своего голоса къ многочисленному хору восторженныхъ хвалителей дворянской грамоты, и, наоборотъ, въ особомъ своемъ произведеніи \*\*\*\*\*) посвященномъ разбору этого законодательнаго акта, выступилъ съ

\*) Там же. 17, 93 - 8, 101—3.

\*\*\*) Там же, 17—18, 204—8.

\*\*\*\*) Там же, 21.

\*\*\*\*\*) Там же, 15, 69, 22—4, 208—13.

\*\*\*\*\*) „Примѣчанія вѣрнаго сына отечества на дворянскія права на манифестъ“, Соч., I.



рѣзкой его критикой, переходящей въ прямое осужденіе. За время, прошедшее съ 1767 г. по 1785 г., сословныя притязанія Щербатова не только укрѣпились, но и значительно выросли въ своемъ объемѣ, равно какъ укоренилось и развилось въ немъ за этотъ періодъ критическое отношеніе къ дѣятельности Екатерининскаго правительства; наконецъ, на рѣзкій тонъ даннаго произведенія могло имѣть вліяніе и то обстоятельство, что писатель обращался въ немъ не къ правительству съ цѣлью воздѣйствія на его политику, а къ обществу, хотя бы и очень узкому. Критическое настроеніе ни на минуту не покидаетъ писателя въ этомъ произведеніи, выражаясь въ мѣткихъ, нерѣдко остроумныхъ и ядовитыхъ замѣчаніяхъ, порою же оно переходитъ всякую мѣру, вызывая мелочныя придирки и несправедливыя по существу нападки автора.

Главною цѣлью послѣдній поставилъ себѣ разсмотрѣть, соответствуютъ-ли дарованныя дворянству права «пышнымъ выраженіямъ и великимъ обѣщаніямъ» грамоты, и весь его разборъ клонится къ отрицательному отвѣту на этотъ вопросъ. Онъ недоволенъ уже самой редакціей закона, страдающей, по его мнѣнію, значительными неточностями. Подобныя неточности онъ указывалъ въ перечисленіи преступленій, за которыя полагалось лишеніе дворянскаго достоинства: онъ недоумѣвалъ, какое преступленіе разумѣется подъ «нарушеніемъ клятвы», такъ какъ нарушеніе присяги государю входитъ въ понятіе измѣны, частные люди «клятвою между собою не обязуются», а клятва супруговъ «о взаимномъ любленіи» есть «тайнство церковное». Точно также, замѣчалъ онъ, «лживые поступки—толь неопредѣлительное выраженіе, что я, по малоразумію своему, и ума приложить не могу»: дружба часто разстраивается вслѣдствіе «лживаго поступка» одного изъ друзей, но «всѣхъ ли сихъ судить и лишать дворянства?». «Лживый поступокъ въ общежитіи, продолжалъ беспощадный критикъ, болѣе всѣхъ бываетъ при дворѣ: однако, не слышно, чтобы кто поправился или бы наказанъ былъ, а напротивъ того благодаренія, лживыя восклицанія, противу клятвы обманы государству умножаются». Содержаніе закона подвергалось не менѣе рѣшительнымъ нападеніямъ со стороны критика. Онъ находилъ, что статьи грамоты, обезпечивавшія ненаказуемость дворянина безъ суда, не представляютъ собою «какое особенное право, ибо нигдѣ и самой подлѣйшій злодѣй безъ суда не наказуется», самое освобожденіе отъ тѣлеснаго наказанія, по его словамъ, «не новое право», а существовало будто-бы уже со времени Петра В. Съ еще большей ѣдкостью отзывался онъ о 21-й статьѣ грамоты, находя «удивительнымъ» милостивое разрѣшеніе именоваться «помѣщиками», данное черезъ 70 лѣтъ по уничтоженіи помѣстій, и говоря, что названіе «вотчинника», не дающее никакихъ особыхъ правъ, есть «только нѣкоторая пыль, брошенная въ глаза для ослѣпленія и, можетъ быть, пріятная такимъ, которые никакими титулами удовольствоваться не могутъ и рады цѣпца

библейной величины книги титлами своими наполнять». Нѣкоторыя же статьи и положенія грамоты вызывали у него прямое негодование и протестъ. Съ особенной энергіей возставалъ онъ противъ утвержденія, что дворяне должны начинать свою службу съ нижнихъ чиновъ, чтобы научиться быть хорошими начальниками. Въ опроверженіе такого правила онъ указывалъ примѣры—Помпея и Конде, которые не служили ни подъ чьимъ предводительствомъ, но сами были «добрые начальники». Подобному правилу противорѣчили, по его указанію, и случаи пожалованія Екатериною сыновей знатныхъ людей еще въ младенчествѣ офицерами гвардіи: если бы правило было вѣрно, то въ такихъ пожалованіяхъ надо было бы видѣть не милость, а наказаніе, такъ какъ благодаря имъ пожалованные становятся «не толь годны, какъ другіе, токмо отъ низкихъ степеней происшедшіе». «Наконѣцъ, если сіе правило есть общее, то оно на всѣхъ государей простирается; они чрезъ всѣ чиновачалія не происходятъ; убо не могутъ быти добрые начальники, ибо въ свое время сами повиноваться не приобыкли». Почти столь же страстно вооружался онъ противъ 7-й статьи грамоты, сохранявшей дворянское званіе за дворянкой, вышедшей замужъ за человѣка другого сословія, статьи, которая, по его словамъ, «не токмо есть не право, но вредъ государству, разрушеніе правовъ». Смѣшеніе сословія уже само по себѣ составляло въ глазахъ писателя вредъ государству; сверхъ того, онъ опасался, что при дозволеніи подобныхъ браковъ, жены-дворянки будутъ разворять своихъ мужей, а небогатые дворяне станутъ «продавать» своихъ дочерей за купцовъ. «Ея же Императорское Величество, не безъ ѣдкости заключалъ онъ, въ Наказѣ своемъ соизволила сказать, что если послѣ ея законодательства народъ ея не будетъ наибодобродѣтельнѣйшій, то до сего несчастія не хочетъ она дожить; а я, какъ вѣрной подданной, ни разврату не хочу и не желаю смерти моего монарха» \*). Ко всѣмъ личнымъ и имущественнымъ правамъ, дарованнымъ и подтвержденнымъ дворянству жалованною грамотою, Щербатовъ считалъ нужнымъ присоединить еще нѣкоторыя, которыя, по его, не совѣмъ, впрочемъ, справедливому, увѣренію, существовали и раньше и которыя онъ дѣлилъ на «почетныя» и «полезныя». Въ разрядъ первыхъ онъ относилъ освобожденіе дворянъ отъ службы въ нижнихъ чинахъ, установленіе особаго наказанія за оскорбленіе дворянскаго достоинства, право дворянина въ дѣлахъ, касающихся его чести и жизни, назначать одного въ число своихъ судей и выбирать адвоката («стряпчаго»), отдѣленіе дворянъ при заключеніи подъ стражу отъ лицъ другихъ сословія, право освобождаться внесеніемъ залога отъ ареста не по уголовнымъ дѣламъ, свободный доступъ для всѣхъ дворянъ ко двору, право ѣздить на парѣ лошадей въ каретѣ и сохраненіе получен-

\*) Соч., I. 279—80, 282, 283, 285—6, 275—6, 280—2.

ныхъ за-границей чиновъ при поступленіи на русскую службу. Въ число «полезныхъ правъ» онъ помѣщалъ, между прочимъ, такія, какъ право патроната помѣщиковъ надъ священниками и церковниками, «основанное на обрядѣ первенствующей церкви, всегда пребывающее, подтвержденное гражданскими узаконеніями и обычаемъ», право винокурения и ввоза вина въ города, перевоза крестьянъ и отпуска ихъ на волю и завѣщанія деревень на временныхъ условіяхъ \*).

Права, дарованныя жалованной грамотой дворянскимъ обществамъ, въ свою очередь подверглись со стороны Щербатова не менѣе рѣзкой критикѣ. Дворянскія собранія, составляющіяся по созыву и дозволенію генераль-губернатора или губернатора, по мнѣнію писателя, «собираются не для сужденія о своихъ дѣлахъ, не, разсмотрѣнія общей и частной пользы, но токмо, какъ нѣкоторыя орудія»; дворянство не можетъ противиться власти намѣстниковъ, неподсудныхъ Сенату и пользующихся особымъ довѣріемъ монархини, и «дворяне будутъ токмо сѣзжаться быть каждые три года свидѣтели утѣсенія своего, тѣмъ горчайшаго, что видѣ будутъ пребывать, якобы они сами виновны въ своемъ утѣсеніи». При такомъ положеніи не нуженъ дворянскому собранію и особый домъ, «развѣ утѣсенія его будетъ памятникъ и темница ихъ свободы», а въ архивѣ собранія «большая часть будутъ сохраняться дѣянія его рабства, а не дѣянія блаженства сего похвальнаго собранія». Чтобы исправить этотъ порядокъ, авторъ считалъ прежде всего совершенно необходимымъ дозволить дворянству вполнѣ свободный выборъ губернскаго предводителя, такъ какъ иначе «съ честолюбіемъ человекъ въ знатномъ чинѣ» не рѣшится подвергнуть себя риску не-утвержденія со стороны намѣстника. Онъ желалъ далѣе болѣе точнаго опредѣленія правъ намѣстника относительно дворянскихъ ходатайствъ, именно въ такомъ видѣ, чтобы намѣстникъ либо представлялъ эти ходатайства монарху, либо сообщалъ причины своего отказа въ такомъ представленіи дворянамъ, причемъ послѣдніе сохраняли бы право сами послать свою челобитную. Самыя эти ходатайства, по мнѣнію писателя, должны были разрѣшаться не только въ предѣлахъ существующихъ законовъ, но и въ смыслѣ просьбъ объ измѣненіи послѣднихъ, если они тягостны сословію; въ противномъ случаѣ это право означало бы только то, что дворянамъ «позволяется вязать, когда ихъ бьютъ». Установленный закономъ имущественный и служебный цензъ для занятія должностей по выборамъ Щербатовъ отвергалъ самымъ рѣшительнымъ образомъ, предлагая лишь установить, чтобы вышедшіе въ отставку безъ серьезныхъ причинъ до полученія офицерскаго чина могли быть выбираемы только на самыя низшія должности; что касается возрастнаго ценза, то въ установленіи 25-лѣтняго возрас-

\*) Тамже, 290 - 5.

та авторъ видѣлъ отдаленіе срока совершенности и, слѣдовательно, «еще уменьшеніе древняго права дворянскаго» \*). Порядокъ записи дворянскихъ фамилій въ родословныя книги и доказательства дворянскаго происхожденія, въ томъ видѣ, какъ они были опредѣлены грамотою Екатерины, равнымъ образомъ навлекли на себя сильныя упреки со стороны Щербатова. Находя, что установленныя шесть частей родословной книги своимъ порядкомъ и раздѣленіемъ, смѣшивающимъ новыя роды со старыми, нарушаютъ «историческій порядокъ» и «истину историческую», онъ тутъ же возставалъ противъ доступа въ дворянство путемъ службы и при помощи грамматическихъ ухищреній доказывалъ незаконность такого доступа, утверждая именно, будто указъ 1721 г. и табель о рангахъ относились только къ лицамъ, получившимъ офицерскіе чины до изданія этихъ законовъ. Соответственно этому онъ отказывался считать патенты на чины и ордена, за исключеніемъ орденовъ, даваемыхъ самимъ государемъ, доказательствомъ дворянства; не считалъ онъ удобнымъ признавать за такое доказательство и свидѣтельство 12 дворянъ о благородной жизни дѣда и отца претендента на дворянское званіе, такъ какъ «всѣ сіи свидѣтели должны быть Несторы, жившіе три вѣка человѣческихъ», и, сверхъ того, при этомъ способѣ доказательства легко возможны злоупотребленія \*\*).

Вниманіе писателя устремлялось такимъ образомъ по преимуществу на тѣ слабыя стороны въ жизни русскаго дворянства, которыя мѣшали этому, одаренному уже многими привилегіями, классу занять прочное и самостоятельное положеніе въ качествѣ обособленной соціальной группы. Онъ желалъ видѣть данный классъ замкнутымъ и рѣшительно первенствующимъ въ государствѣ сословіемъ, предназначеннымъ по преимуществу для государственной службы и надѣленнымъ на ней особыми правами, располагающимъ прочнымъ экономическимъ благосостояніемъ, которое создавалось бы путемъ исключительнаго владычества надъ невольнымъ народнымъ трудомъ и пользованія рядомъ важныхъ привилегій въ сферахъ торговли и промышленности, наконецъ, обладающимъ широкимъ самоуправленіемъ и всѣмъ голосомъ въ обще-государственныхъ дѣлахъ. Уже эти черты указываютъ, какое положеніе должно было въ проектахъ дворянскаго публициста выпасть на долю другихъ классовъ народа. Щербатовъ въ своихъ произведеніяхъ не останавливался на нихъ столь же подробно и касался ихъ жизни главнымъ обра-

\*) Тамже, 295—6, 298, 301, 302; 296—7, 299—300, 303—310.

\*\*\*) Тамже, 315—325, 328—32; онъ приводитъ примѣръ, что „князь Урусовъ и другіе благородные о дворянствѣ Полетаева, холопа кн. Долгорукова, подписались“; указанный въ текстѣ взглядъ на указъ 1721 г. и табель о рангахъ, противорѣчащій тому, что заявлялъ Щербатовъ въ Екатерининской Коммисіи, см. также въ его „Размышленіяхъ о законодательствѣ вообще“, Соч., I, 413—14.

зомъ въ тѣхъ сторонахъ, какими она соприкасалась съ жизнью дворянства, но сущность его взглядовъ на отношенія этихъ другихъ классовъ къ государству и первому сословію была все-же высказана имъ съ достаточною яркостью и убѣдительностью. Обратимся еще къ этой сторонѣ его воззрѣній, которая должна окончательно обрисовать намъ его социальную фязіономію.

Въ жизни городского класса Щербатовъ особенно подробно останавливался на возможности перехода изъ него въ высшее сословіе путемъ пожалованія чиномъ, возможности, послѣдствія которой онъ, въ строгомъ согласіи съ общими своими взглядами, обрисовывалъ самыми темными красками. Такой переходъ, никогда, впрочемъ, не приобретававшій массоваго характера, являлся въ его глазахъ одной изъ главнѣйшихъ причинъ слабости русской торговли и русскаго купечества. «Чины, восклицалъ онъ, есть язва, которая, заразивъ російскихъ купцовъ вреднымъ и обществу, и имъ самимъ безуміемъ, совершенно разоряетъ російскую торговлю». Благодаря пожалованію купцовъ чинами изъ торговаго обращенія изъемяются большіе капиталы, которыми и такъ небогато русское купечество, и наносится еще вредъ торговлѣ въ томъ смыслѣ, что «чужестранные купцы, зная, коль легко въ Россіи изъ купцовъ въ дворяне перепрыгнуть, удерживаютъ своимъ кредитомъ», безъ котораго не можетъ существовать русская торговля. Такія пожалованія ослабляютъ городской классъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ ихъ «служба претерпѣваетъ и чины уподляются, а служащій корпусъ дворянской огорчается». Купцовъ же, по мнѣнію публициста, побуждалъ добиваться чиновъ только «родъ безумія, сопряженный съ лѣнностію», такъ какъ при этомъ они выигрывали лишь «единое имя, позволеніе имѣть деревни и ношеніе шпаги, потому что, если прямо разсмотрѣть, то російскій дворянинъ никакихъ, окромя сего, правъ не имѣетъ». За то они теряли «прибыльннй торгъ» и возможность «спокойнаго житія» для себя и дѣтей и, вваливая на послѣднихъ, «въ грубости рожденныхъ и худо воспитанныхъ», расходы и тягости дворянской службы, подвергали ихъ риску легкаго раззоренія и становились «злѣдыми своего исчадія» \*). Этотъ вопросъ крайне интересовалъ писателя и онъ неоднократно къ нему возвращался, пользуясь иногда для его возбужденія совѣтъ, казалось бы, неподходящими поводами. Такъ, предлагая въ 1787 г. рядъ

\*) „Размышленія о ущербѣ торговли“, тамже, 620, 623 — 6; въ другой разъ Щербатовъ заявлялъ даже, что въ Россіи права купцовъ выше правъ дворянства, доказывая это слѣдующими примѣрами: сынъ именитаго купца можетъ ѣздить въ каретѣ четверней, а дворянинъ не имѣющій офицерскаго чина, — только на дрожжахъ; „богатаго откупщика или подрядчика ввукъ, не меньше именитаго своимъ капиталомъ, какъ воровствомъ и отягощеніемъ народа, при рожденіи своемъ право на потомственное почетное имя дворянина получаетъ“, а сыновья дворянина не получаютъ безъ службы даже низшаго офицерскаго чина. — „Размышленія о законодательствѣ“, тамже, 401.

мѣръ для помощи народу въ пораженныхъ голодомъ мѣстностяхъ Россіи, онъ въ число этихъ мѣръ ставилъ и дарованіе купцамъ чиновъ и орденовъ за пожертвованія въ пользу голодающихъ, но тутъ же и проектировалъ на будущее время прекратить подобныя пожалованія, и первый проектъ занималъ его едва-ли не болѣе всего, какъ средство для проведенія послѣдняго \*). Закрывая такимъ образомъ передъ купечествомъ доступъ въ ряды дворянства, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ упорно возставалъ противъ покушеній купцовъ раздѣлить съ высшимъ сословіемъ его главное право на владѣніе крѣпостнымъ трудомъ. Когда въ Екатерининской Комиссіи нѣкоторые изъ городскихъ депутатовъ выступили съ просьбами о разрѣшеніи купцамъ покупать крѣпостныхъ, Щербатовъ явился однимъ изъ наиболѣе энергичныхъ противниковъ такихъ притязаній, пользуясь для опроверженія ихъ такими аргументами, что, по крайней мѣрѣ, нѣкоторые изъ нихъ могли быть обращены и противъ дворянскаго владѣнія людьми. Отстаивая крѣпостное право въ рукахъ дворянъ, какъ учащихъ въ деревняхъ управлять государствомъ, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ находилъ, что не можетъ существовать такихъ основаній, по которымъ бы «равной равнаго могъ въ неволѣ у себя имѣть», тѣмъ болѣе, что для этого нужно было «дойти до такой суровости, чтобы равноестественныхъ намъ сравнять съ скотами и по одиночкѣ продавать». Покупка людей, по его мнѣнію, не принесла бы пользы и самому купечеству, такъ какъ свободный человѣкъ «служить окромя жалованья своего по совершенному усердію, а въ невольникѣ я проникнуть не могу, усерденъ-ли онъ ко мнѣ или нѣтъ». Ссылаясь на примѣръ всей Европы, на природу человѣка, въ силу которой «вольный человѣкъ, могущій болѣе благополучія своего потерять, нежели рабъ, менѣе на какое злое дѣло отважится и, слѣдственно, болѣе повѣренности достоинъ», и на интересы низшихъ разрядовъ самого городского класса, рискующихъ лишиться заработка при появленіи у купцовъ крѣпостныхъ, Щербатовъ приходилъ къ заключенію о необходимости отказать купцамъ въ ихъ требованіи \*\*). Но онъ шелъ еще и дальше, недружелюбно относясь, какъ мы отчасти видѣли уже это и выше, и къ владѣнію фабрикантовъ изъ горожанъ т. н. посессионными или фабричными крестьянами. Онъ не однажды затрогивалъ этотъ вопросъ въ запискахъ Комиссіи и, указывая на притѣсенія фабрикантовъ и вызываемые ими бунты крестьянъ, на развратъ, распространяющійся среди послѣднихъ на купеческихъ фабрикахъ, наконецъ на то, что нѣкоторые купцы держатъ фабрики лишь для виду, чтобы пользоваться «помѣщичьими доходами», настаивалъ если не на совершенной отмінѣ, то по меньшей мѣрѣ, на серьезномъ ограниченіи

\*) „Разсужденіе о нынѣшнемъ въ 1787 г. почти повсемѣстномъ голодѣ въ Россіи“. Соч., I, 659—61.

\*\*\*) Соч., I, 115—9.

права купцовъ владѣть населенными деревнями путемъ воспрещенія покупки ихъ къ фабрикамъ на будущее время и принятія мѣръ къ постепенному освобожденію купленныхъ ранѣе или къ переходу ихъ въ дворянскія руки. Руководящимъ мотивомъ къ проектированію такого рода мѣръ, которыя замѣнили бы на купеческихъ фабрикахъ крѣпостной трудъ наемнымъ, служила у Щербатова далеко, впрочемъ, не одна забота объ утѣсненномъ крестьянствѣ; по его расчетамъ, и «дворянство, когда ихъ крестьяне между работныхъ порѣ будутъ ходить къ купцамъ работать на фабрики и заводы, чрезъ вышнюю циркуляцію денегъ пользу же себѣ приобрететь» \*). Стремясь поставить промышленную дѣятельность городского класса исключительно на основаніи егѣ личнаго и наемнаго труда, Щербатовъ не особенно благосклонно смотрѣлъ и на торговую дѣятельность даннаго класса, упрекая его въ крайней лѣности и пассивности, благодаря которой вывозная торговля оставалась всецѣло въ рукахъ иностранныхъ купцовъ, и въ стремленіи приобрести себѣ благосостояніе главнымъ образомъ на почвѣ вредныхъ общему народному хозяйству монополій. Считая нужнымъ, какъ было уже упомянуто выше, допустить дворянство къ заграничной торговлѣ и воспретить купцамъ покупку хлѣба въ деревняхъ, онъ вмѣстѣ доказывалъ необходимость разрѣшить крестьянамъ свободную, безъ посредничества купцовъ, продажу сельско-хозяйственныхъ продуктовъ въ городахъ, хотя бы только въ опредѣленные часы и съ возовъ, а не въ лавкахъ. Въ Комиссію имъ представленъ былъ цѣлый планъ устройства городского класса, дѣлившагося по этому плану на купечество и мѣщанство, причемъ послѣднее составлялось изъ владѣльцевъ городскихъ домовъ и земель и изъ ремесленниковъ. Оба эти разряда горожанъ лишались права приобретать деревни и даже земли внѣ города; управляться и судиться они должны были выборными магистратами, а для ремесленниковъ, раздѣленныхъ на цехи, предполагались еще выборные же цеховые судьи \*\*). Позднѣ этотъ планъ былъ значительно переработанъ и видоизмѣненъ его авторомъ, и опять-таки мотивами такой переработки врядъ-ли служили одни лишь интересы русскаго купечества и торговли. Екатерининская грамота городамъ такъ же мало удовлетворила Щербатова, какъ и грамота дворянамъ. Онъ прежде всего остался недоволенъ установленнымъ въ ней «великимъ числомъ судей», выбираемыхъ горожанами изъ своей среды, усматривая въ этомъ отвлеченіе силъ сословія отъ торговли, которая «требуетъ все время для упражненія челоуѣку». Затѣмъ, хотя «судиться равными себѣ»—правило справедливое и драгоценное для каждаго гражданина, но выборъ въ судьи «купцовъ, насилиу грамотѣ знающихъ, не токмо нужной логикѣ, безъ всякаго понятія о законахъ, съ врожденной грубостію и пристрастіями», дол-

\*) Тамже, 15—16, 98—100, 125—6, 130, 162—3; 16.

\*\*) Соч., I, 18, 40—1, 42—9, 105—9; 109—113.

женъ былъ, по мнѣнію публициста, создать судъ невѣжественный и пристрастный, какой онъ и находилъ во всѣхъ городскихъ магистратахъ \*). Въ силу этихъ соображеній онъ предлагалъ, «чтобъ всѣ суды купеческіе наполнялись дворянами или людьми, не связанными къ торговлѣ, а довольно для чести купечества, чтобъ былъ избираемъ голова и при судахъ одинъ купеческій депутатъ находилса». Въ самомъ устройствѣ городского класса критикъ находилъ неудачнымъ раздѣленіе купечества по степенямъ и гильдіямъ, которыя «предписаны не по качеству ихъ и не по пользѣ, какую они могутъ дѣлать отечеству, но по капиталамъ, якобы капиталъ производитъ качества и самъ собою дѣлалъ пользу». Онъ предлагалъ дѣленіе иного рода, основанное на принципѣ личныхъ заслугъ: такъ, банкиръ, купецъ, устроившій контору за границей или ведшій прямыя сношенія съ чужими странами, открывшій новую отрасль торговли, «а паче въ Азіятскія страны», купецъ, вооружившій корабль для китовой ловли и занимавшійся этимъ промысломъ не менѣе 5 лѣтъ,—должны были бы удостоиваться званія именитыхъ людей, а купцы, ведшіе внутреннюю валовую торговлю и отпускавшіе товаръ за границу, должны были входить въ первую гильдію. Третье общее возраженіе, выдвинутое Щербатовымъ противъ Екатерининскаго законодательства о городскомъ классѣ, касалось цехового устройства ремесленниковъ, которое онъ находилъ теперь совершенно ненужнымъ. Неудобства его, на взглядъ публициста, заключались уже въ томъ, что опредѣленіемъ годовъ обученія ремеслу игнорировались природныя способности, что принятіе ученика въ мастера зависѣло отъ старыхъ мастеровъ, интересу которыхъ противорѣчило увеличеніе ихъ числа, наконецъ, въ томъ, что Россія нуждалась не столько въ совершенныхъ, сколько въ дешевыхъ ремесленникахъ. «Сверхъ того «не токмо состояніе, введенный обычай, но и самый климатъ нашей страны, кажется, составляютъ препоны такому учрежденію, ибо: 1-е, множество дворянъ съ немалымъ себѣ убыткомъ изучили ремесленниковъ, которые, можно сказать, и лучше есть; они и благопріемъ своимъ, и искусствомъ большую часть мѣщанъ превосходятъ, а дешевизною за работу дѣлаютъ пользу всѣмъ гражданамъ; 2-е, семь мѣсяцевъ продолжающаяся зима крестьянъ въ праздности оставляетъ и изъ нихъ многіе приходятъ въ города ремеслами своими себѣ прибыль получать и спомоществовать пользѣ общества». «То должно-ли, спрашивалъ писатель, для единыхъ мѣщанъ ремесленниковъ отнять у дворянъ плоды попеченія ихъ, сдѣлать ихъ ремесленниковъ безъ пропитанія, крестьянъ привести въ нужду и бѣдность и гражданъ изубытчить дорогою платою»? Руководясь такими аргументами, онъ приходилъ къ мысли о необходимости полной сво-

\*) Напоминъ, что для дворянъ Щербатовъ не считалъ нужнымъ знаніе законовъ при исполненіи судейскихъ обязанностей.



боды ремесль, такъ какъ свободная конкуренція наиболѣе способствуетъ и дешевизнѣ, и хорошему качеству произведеній» \*). Нѣкоторыя отдѣльныя замѣчанія Щербатова по поводу положенія и притязаній городского класса нельзя не признать вѣскими и справедливыми, но вмѣстѣ съ тѣмъ трудно не видѣть, что въ общемъ онъ склоненъ былъ не придавать этому классу почти никакого самостоятельнаго значенія. Лишаясь по его проектамъ своего сословнаго самоуправленія въ пользу дворянъ-чиновниковъ, городской классъ и экономическую свою дѣятельность долженъ былъ, слѣдуя указаніямъ публициста, въ значительной мѣрѣ подчинить интересамъ дворянскаго сословія.

Перейдемъ еще къ мнѣніямъ, выраженнымъ Щербатовымъ по поводу положенія различныхъ разрядовъ крестьянства \*\*). Выше мы имѣли уже случай отмѣтить, что порядокъ крѣпостнаго права представлялся ему вполне нормальнымъ, пока онъ былъ обращенъ исключительно на пользу дворянъ, являвшихся единственными господами невольнаго труда народа. Въ данномъ порядкѣ публицистъ усматривалъ тѣсную связь благосостоянія крестьянъ съ благосостояніемъ ихъ владѣльцевъ и утверждалъ, что «всякое расторженіе сей связи угрожаетъ паденіемъ государству» \*\*\*). Существо этой связи онъ изображалъ весьма розовыми красками и въ чертахъ, мало общаго имѣвшихъ съ дѣйствительностью: по его словамъ «дворяне, получа земли и деревни въ награжденіе за пролитую свою кровь и за разныя услуги, большую часть земель для пропитанія своимъ крестьянамъ уступили; снабдили ихъ лѣсами, снабдили ихъ лугами, надзирають подобно какъ надъ дѣтьми своими, чтобы никто никакой обиды имъ не учинилъ и чтобы между собою другъ друга не разворяли; сужаютъ ихъ во время нужды и хлѣбомъ, и скотиной, и лошадьми. За такія дарованія, защищеніе и доброе управленіе иль полагають крестьянъ своихъ на пашню и работу, оставляя, однако, по меньшей мѣрѣ двѣ трети времени на ихъ собственные работы, иль положили ихъ на оброки и тогда уже работы не требуютъ». Въ томъ и другомъ случаѣ крестьяне не подвергаются притѣвленіямъ, такъ какъ развореніе ихъ вредно отозвалось бы на благосостояніи самого владѣльца \*\*\*\*). Съ интересомъ государства, заключающимся въ поддержаніи и воспитаніи «дворянскаго корпуса» чрезъ посредство предоставленнаго ему крѣпостнаго права, въ схемѣ публициста совпадалъ интересъ самихъ кре-

\*) „Размышленіе о законодательствѣ вообще“, Соч., I, 402—3; 408—12.

\*\*\*) Обстоятельный разборъ мнѣній, высказанныхъ Щербатовымъ о крестьянствѣ въ Екат. Комиссіи см. въ трудѣ В. И. Семеновскаго. „Крестьянскій вопросъ въ Россіи въ XVIII и первой половинѣ XIX вѣка“, т. I. гл. VII; см. тамже, гл. XII—разборъ анонимаго мнѣнія 1785 г. приписываемаго авторомъ Щербатову.

\*\*\*\*) „Размышленіе о дворянствѣ“, Соч., I, 268.

\*\*\*\*\*) Соч., I, 129.

сгнать, находившихъ, по его мнѣнію, въ порядкѣ крѣпостного права удовлетвореніе важнѣйшихъ своихъ нуждъ и потребностей. Съ такой точки зрѣнія не только уничтоженіе данного порядка, но и проведеніе какихъ бы то ни было серьезныхъ измѣненій въ немъ въ видѣ ограниченія помѣщичьей власти представлялось совершенно невозможнымъ. Когда въ Комиссіи для составленія новаго уложенія былъ поднятъ крестьянскій вопросъ и нѣкоторыми депутатами были сдѣланы предложенія, клонившіяся къ болѣе или менѣе существенному ограниченію произвола помѣщиковъ въ дѣлѣ распоряженія личностью и имуществомъ крѣпостного, Щербатовъ выступилъ краснорѣчивымъ апологетомъ существующаго порядка. Не отрицая существованія, впрочемъ, лишь въ видѣ рѣдкихъ исключеній, помѣщиковъ, притѣсняющихъ своихъ крестьянъ, и необходимости старанія прекратить эти притѣсненія, онъ отвергалъ возможность установить норму помѣщичьяго дохода, ссылаясь на разнообразіе мѣстныхъ условій, какому можетъ удовлетворять только существующій строй, настолько удобный, что и «довольно извѣстный всему свѣту мудрыми своими правилами для законодательства г. Монтескье точно российское учрежденіе о оборѣ доходовъ и связь между помѣщиками и ихъ подданными похваляетъ». Точно также отвергалъ онъ и возможность утвердить за крестьянами какую-либо собственность. Право собственности на движимое имущество, по его утвержденію, и безъ проектируемаго закона принадлежало крестьянамъ, «токмо съ такимъ ограниченіемъ, что помѣщики наблюдаютъ для крестьянскаго же благоденствія, дабы самыхъ нужныхъ вещей для земледѣлія не сбывали и не становились бобылями». Что касается земли, то отдача ея въ собственность крестьянамъ представлялась ему немислимой: прежде всего большая часть земель принадлежала дворянамъ, которые не только заслужили ихъ своею кровью, но, уплачивая пошлины при переходѣ имѣній изъ рукъ въ руки, «едва не всю цѣну и денежную въ государственную казну внесли»; затѣмъ, раздача крестьянамъ мелкихъ участковъ на правѣ полной собственности и созданіе такимъ путемъ крестьянскаго участкаго землевладѣнія, не говоря уже о трудностяхъ размежеванія, поведетъ лишь къ тому, что большинство новыхъ владѣльцевъ скоро вынуждено будетъ распродать свои земли меньшинству и окажется въ неволѣ у послѣдняго \*). Наконецъ, право собственности не имѣетъ большого значенія въ рукахъ невольнаго челоуѣка: «когда тѣло чье подвластно другому, имѣніе его всегда тому же подвластно будетъ». Подобнаго рода аргументы противъ частичныхъ улучшеній въ быту крѣпостныхъ, заключавшіе въ себѣ не мало справедливыхъ указаній, могли имѣть однимъ изъ своихъ послѣдствій и болѣе радикальную постановку вопроса о реформѣ, но самъ Щербатовъ

\*) Последнее соображеніе особенно полно развито въ анонимномъ „Размышленіи“, приписываемомъ В. И. Семейскимъ Щербатову.

вооружался не только противъ попытокъ въ корни рѣшить этотъ вопросъ силою государственной власти, но и противъ предоставленія отдѣльнымъ помѣщикамъ права отпускать на волю цѣлыя деревни по условію съ ними, такъ какъ, по его взгляду, «коль бы мало сіе право свободы ни было, однако, разрываетъ сію цѣпь, связующую помѣщиковъ съ ихъ крестьянами, которая въ толь давнихъ временахъ благоденствіе самихъ крестьянъ и цѣлость государства сохраняла». Въ виду этого онъ соглашался лишь на весьма небольшія, чтобъ не сказать, ничтожныя, уступки въ дѣлѣ ограниченія помѣщичьихъ правъ надъ крестьяниномъ. Самую важной изъ нихъ было признаніе необходимости отиѣнить розничную продажу крестьянъ безъ земли; сверхъ того онъ предлагалъ лишь поручить дворянскимъ собраніямъ и выбираемымъ ими комиссарамъ наблюдать за благосостояніемъ крестьянъ и сперва словесно или письменно склонять замѣченныхъ въ жестокости помѣщиковъ къ умѣренности, а если это не подѣйствуетъ, то увѣдомлять о нихъ правительство, которое послѣ строгаго разслѣдованія можетъ отдать имѣніе такого помѣщика въ опеку. Возвратившись въ одномъ изъ своихъ позднѣйшихъ произведеній къ этому вопросу, Щербатовъ высказалъ еще пожеланіе, чтобы у помѣщиковъ отнята была власть убивать и пытать своихъ крѣпостныхъ, чтобы они были поручителями въ платежѣ податей послѣдними и не допускали ихъ до нищентва, но, какъ самъ онъ правильно оговорился, въ этихъ пожеланіяхъ не было ничего существенно новаго сравнительно съ дѣйствовавшимъ законодательствомъ. \*)

Въ Комиссію для составленія уложенія Щербатовъ рассчитывалъ еще представить, а частью и дѣйствительно представилъ, нѣкоторыя общія ходатайства относительно правъ крестьянъ. Онъ желалъ, именно, чтобы крестьяне во время полевыхъ работъ не вытребовывались въ города по частнымъ искамъ, чтобы имъ дозволено было, на указанныхъ выше условіяхъ, продавать продукты своего хозяйства въ городахъ, чтобы имъ разрѣшено было заниматься ремеслами и брать казенные подряды на поставку хлѣба, холста и продуктовъ и ремесленного производства, наконецъ, чтобъ имъ разрѣшалось, но только на зимнее время, служить прикащиками въ купеческихъ лавкахъ и питейныхъ домахъ. Послѣднему ограниченію соответствовала еще одна проектированная Щербатовымъ мѣра: стремясь по возможности привязать крестьянина къ деревнѣ и земледѣлію, онъ совѣтовалъ установить для живущаго въ деревнѣ крестьянина двойную или тройную плату за безчестье сравнительно съ живущимъ въ городѣ \*\*).

Настаивая на сохраненіи безъ существенныхъ перемѣнъ всѣхъ главныхъ особенностей положенія помѣщичьихъ крестьянъ, Щер-

\*) Соч. I, 181—9, 192—200, 115—6, 190—1, 268.

\*\*\*) Тамъ же, 25—9.

батовъ совершенно иной образъ дѣйствій рекомендовалъ по отношенію къ государственнымъ крестьянамъ. Екатерининское законодательство и практика Екатерининскаго правительства опять-таки весьма мало удовлетворяли его въ этомъ вопросѣ. Нижняя расправа столь-же мало нравилась ему, какъ и городской магистратъ, и отчасти по тѣмъ же самымъ причинамъ. «Желаніе ровности, до неумѣренности доведенное, — съ горечью замѣчалъ онъ, — учинило, что изъ послѣдняго и непросвѣщеннѣйшаго рода людей судьи избираются», — порядокъ, отъ котораго онъ не ждалъ никакихъ добрыхъ послѣдствій. Участіе въ судѣ можетъ только отвлечь крестьянъ отъ земледѣлія, и тогда они, возгордившись, стануть, «тиранами другимъ своимъ братьямъ». Самый судъ ровныхъ полезенъ лишь потому, что обезпечиваетъ большую справедливость, «а можетъ ли она быть отъ глухихъ, грубыхъ и непросвѣщенныхъ людей»? «Не такъ легко, — продолжалъ авторъ свои пессимистическія разсужденія, — и не такъ полезно просвѣтитесь народу, какъ думаютъ; ибо малое просвѣщеніе введетъ токмо въ вящшія заблужденія и къ духу неподданства, а нужно нравственное просвѣщеніе». Ссылаясь на примѣръ духовенства, которое, по его мнѣнію, «имѣетъ малое просвѣщеніе безъ нравовъ» и потому является «наивреднѣйшими людьми въ государствѣ», впадая въ такія преступленія, какъ разбой, корчемство и т. п., авторъ обращался, наконецъ, къ мрачнымъ предсказаніямъ: «и ежели, писалъ онъ, народъ подлой просвѣтится и будетъ сравнивать тягости своихъ налоговъ съ пышностію государя и вельможъ, не зная, впрочемъ, ни нужды государства, ни пользы самой пышности, тогда не будетъ ли онъ роптать на налоги, а, наконецъ, не произведетъ ли сіе и бунта? Всѣ такія соображенія приводили писателя къ проекту замѣны крестьянскаго суда особыми опекунами, которыхъ бы сами крестьяне избирали на годовой срокъ, сохраняя за собою право по истеченіи его избрать ихъ вновь или замѣнить другими \*)».

Съ этими разсужденіями о вліяніи просвѣщенія на народъ безынтересно, во всякомъ случаѣ, сопоставить составленный Щербатовымъ, когда онъ занималъ должность герольдмейстера, проектъ народнаго образованія. Указывая на примѣръ средневѣковой Европы, авторъ считалъ необходимымъ передать дѣло просвѣщенія народа въ руки духовенства, которое онъ и рекомендовалъ прежде всего «начать просвѣщать». Существовавшія въ его время духовныя семинаріи не удовлетворяли его главнымъ образомъ въ виду чрезмѣрной высоты ихъ курса: это послѣднее обстоятельство давало возможность лишь немногимъ окончить ученіе въ нихъ, но и эти немногіе выходили «учеными латинщиками», мало пригодными для вліянія на «грубые и непросвѣщенные разумы». Исходя изъ той мысли, что для сельскихъ жителей нужны священники, которые

\*) «Статистика въ разсужденіи Россіи», тамъ же, 616—618.

умѣли бы внятно читать, знали краткій катехизисъ, священную и церковную исторію и «выучены были правиламъ правоучительнымъ», онъ предлагалъ раздѣлять учениковъ семинарій на два разряда, такъ, чтобы болѣе способные изучали древніе языки, философію и богословіе, а менѣе способные, готовясь въ сельскіе священники, проходили указанный упрощенный курсъ и затѣмъ назначались въ лучшіе приходы, гдѣ и обучали бы своихъ прихожанъ. Воспомогательными средствами при обученіи могли бы служить составленные для этихъ учениковъ руководства, которыя авторъ предлагалъ разослать по всемъ церквамъ и пустить въ продажу «съ самою малою прибылью», и проповѣди, которыя были бы сочинены «кѣмъ наимпросвѣщенѣйшимъ изъ сановниковъ церкви» и читались бы во всехъ храмахъ \*).

Экономическій бытъ крестьянства также, и едва-ли еще не въ большей мѣрѣ, привлекалъ вниманіе Щербатова. Считаая земледѣліе главною основою благосостоянія всякой страны \*\*), онъ съ сожалѣніемъ отмѣчалъ тотъ фактъ, что въ Россіи многіе крестьяне отвлекались отъ этого занятія другими промыслами. Объясненіе этому онъ находилъ въ увеличеніи со времени Петра какъ государственныхъ податей, такъ и владѣльческихъ оброковъ, благодаря тому, что «помѣщики узнали многія спокойствія жизни», и въ недостаткѣ земли у многихъ крестьянъ; даже у государственныхъ крестьянъ «множество не имѣетъ и по осмынѣ на работника высѣять». Для борьбы съ отвлеченіемъ крестьянъ отъ хлѣбопашества онъ совѣтовалъ постепенно лишить ихъ тѣхъ промысловъ, которые, «прямо городамъ принадлежатъ», и раздавать даромъ помѣщикамъ и крестьянамъ казенныя пустыя земли въ Вѣггородской и Воронежской губерніяхъ. Практиковавшаяся въ его время раздача и продажа казенныхъ земель обращалась, по его утверженію, исключительно въ пользу вельможъ и богатыхъ людей, которые захватили «многія тысячи десятинъ» и, не заботясь объ ихъ заселеніи и обработкѣ, пользовались ими для скотоводства \*\*\*). Было бы большою ошибкою на основаніи приведеннаго пожеланія счесть Щербатова своего рода сторонникомъ самостоятельнаго крестьянскаго хозяйства. Подобныя идеи не умѣщались въ рамки его общихъ представленій и крестьянство въ его планахъ и проектахъ всегда играло чисто служебную

\*) „Проектъ о народномъ изученіи“, Соч. I, 728—33.

\*\*) „Никогда не можетъ быть та благополучна страна, гдѣ пропитаніе жителей не на земледѣліи основано“. „Статистика въ разсужденіи Россіи“, Соч., I, 481.

\*\*\*) Тамже, 491 — 2; „Разсужденіе о нынѣшнемъ въ 1787 г. голодѣ“, тамже, 638.

роль. Исходя изъ своихъ правовыхъ взглядовъ и агрономическихъ соображеній, онъ представлялъ въ мрачномъ свѣтѣ даже такой крупный въ исторіи русскаго крестьянства и благопріятный для него фактъ, какъ отобраніе имѣній у монастырей и образованіе изъ бывшихъ монастырскихъ т. н. экономическихъ крестьянъ. По мнѣнію публициста, правительство не имѣло права на этотъ шагъ, а, разъ рѣшившись на него, должно было отобранныя деревни возвратити потомкамъ тѣхъ лицъ, которые нѣкогда жертвовали ихъ въ монастыри. Кроме того, онъ находилъ, что эта реформа повела къ паденію хозяйства въ данныхъ имѣніяхъ, такъ какъ старыя хозяйственныя заведенія монастырей были въ ея результатѣ или раззорены, или запущены, а вновь установленныя казначей и управители «или сами крестьянъ разоряютъ, или крестьянамъ же крестьянъ разорять даютъ». Для поправленія дѣла онъ совѣтовалъ устроить въ этихъ имѣніяхъ ежегодно выбираемыхъ крестьянами опекуновъ изъ дворянъ, которые получали бы опредѣленное жалованье; еще лучше было бы, по его мнѣнію, «раздробя деревни, отдать ихъ на аренду: сіе бы послужило къ поправленію состоянія множества бѣдныхъ дворянъ и къ умноженію государственнаго экономіи» \*). Завѣтные планы Щербатова не исчерпывались, впрочемъ, этимъ предложеніемъ и шли еще гораздо дальше. «Для обновленія упадшаго у насъ земледѣлія» онъ въ одномъ изъ послѣднихъ своихъ произведеній проектировалъ «продать всѣ государственныя и экономическія деревни дворянамъ, считая кругомъ по 80 р. за душу», а цѣну мельницъ и другихъ оброчныхъ статей опредѣляя путемъ капитализаціи дохода изъ 5%. Въ отвращеніе злоупотребленій онъ предполагалъ распредѣлитъ продаваемыя деревни между дворянами по чинамъ и производить ее по жребію, съ разрѣшеніемъ мѣняться участками. Въ дальнѣйшемъ, путемъ довольно наивной манипуляціи эта продажа обращалась въ почти даровую раздачу и яркими красками рисовались благодѣянія, какія должны получиться въ результатѣ такой мѣры. «Продажу бы сію — мечталъ писатель — сдѣлать, не бравъ деньги, не бравъ въ залогъ самыя сіи деревни безсрочно, съ платежемъ процентовъ; отъ сего бы пользы слѣдующія произошли: каждый бы старался умножить разныя домостроитвы въ сихъ деревняхъ; дворянство бы обогатилось, земледѣліе и другія домохозяйствы умножились, службы бы наградились, крестьяне лучше бы управляемы и защищены были, доимокъ бы не было и казна не токмо бы потеряла, но нашла прибыль въ денежномъ своемъ доходѣ», такъ какъ съ каждой тысячи крестьянъ, вмѣсто 3000 р. податей, получила бы съ пошлинами 84.000 р., слѣдовательно, 4.200 р. процентовъ въ годъ. При всемъ томъ Щербатовъ и самъ понималъ, что его проекту суждено остаться въ области мечтаній. «Коль онъ ни есть полезенъ, съ нескрываемою горечью замѣчалъ

\*) «Статистика въ разсужденіи Россіи», тамже, 598—9, 602—3.

онъ, но исполненъ не будетъ до того, пока у насъ не познаютъ прямую пользу Короны, чего и въ сто лѣтъ не уповательно быть». Въслѣдствіе сознаваемой имъ самимъ невозможности исполненія даннаго плана онъ проектировалъ, по крайней мѣрѣ, устройство «государственной коллегіи или приказа земледѣлія и домоводства», причемъ въ число обязанностей этой коллегіи входило бы приведеніе въ извѣстность казенныхъ пустыхъ земель и распродажа лишней противъ потребностей государственныхъ крестьянъ земли помѣщикамъ, для поселенія ихъ малоземельныхъ крестьянъ, по умѣренной цѣнѣ, которую «покупающій воленъ платить или не платить, платя ежегодно съ суммы по пяти процентовъ» \*). Казалось бы, помѣщичье хозяйство, для котораго писатель считалъ возможнымъ требовать столь крупныхъ жертвъ отъ государства, должно было стоять въ агрономическомъ отношеніи образцово, и такъ дѣйствительно и трактовалъ его Щербатовъ въ своихъ общихъ разсужденіяхъ. Но въ одномъ изъ своихъ произведеній онъ далъ болѣе подробную картину этого хозяйства и она оказалась очень печальной. По сознанію горячаго защитника дворянскаго землевладѣнія, почти никто изъ дворянъ не велъ сколько-нибудь рачительно и успѣшно своего земледѣльческаго хозяйства: бѣдные помѣщики отвлекались службой въ городахъ, которая давала имъ болѣе дохода, многіе изъ богатыхъ также заняты были службой и наконецъ «достаточные и благоразумные», жившіе въ деревняхъ, не могли сами слѣдить за своими, разбросанными въ разныхъ губерніяхъ, имѣніями и не находили достаточно надежныхъ для этого людей \*\*). Экономическія жертвы отъ государства требовались, стало быть, не столько ради улучшенія сельскаго хозяйства, сколько для поддержанія дворянскаго благополучія.

Мы можемъ теперь свести конечные результаты своихъ наблюденій и ясно представить себѣ тотъ идеалъ, который былъ выработанъ Щербатовымъ. Государство, проектированное имъ должно было носить свѣтскій характеръ; подчиняя себѣ церковь, оно воспринимало однако нѣкоторую конфессіональную окраску и вмѣстѣ съ тѣмъ не отказывалось отъ вмѣшательства въ сферу религіозныхъ убѣжденій и борьбы съ ними при помощи насильственныхъ средствъ, разъ эти убѣжденія не отвѣчали его требованіямъ. Отношенія между властью и гражданами государства въ представленіи публициста покоились на началахъ нѣкоторой, довольно умѣренной, политической свободы и правомѣрности дѣйствій власти, но то и другое, свобода и законность, находили себѣ лишь весьма узкую сферу applicaціи, примѣняясь въ полномъ объемѣ лишь къ высшей общественной группѣ, по своимъ нравственнымъ свойствамъ и со-

\*) „Разсужденіе о нынѣшнемъ въ 1787 г. голодѣ“, Соч., I, 667—8\* 674—6.

\*\*) Тамже, 636—7.

ціальному положенію рѣзко отдѣленной отъ остальной массы народа. Въ то время, какъ эта высшая группа, иначе говоря, дворянское сословіе, измѣняя на указанныхъ началахъ свои отношенія въ правительственной власти, вибѣстѣ съ тѣмъ во имя приращеннаго ему благородства получало рядъ важныхъ привилегій, низшія сословія должны были утратить часть даже тѣхъ небольшихъ правъ, которыя они въ дѣйствительности имѣли, и частью подчинить свою дѣятельность интересамъ дворянства, какъ это было съ городскимъ классомъ, частью стать къ нему въ положеніе почти совершенно безправныхъ его рабовъ, какъ это проектировалось относительно крестьянства. Въ послѣднемъ итогѣ дворянство, освобожденное почти отъ всякихъ обязательствъ передъ государствомъ, получало въ свое распоряженіе если не всѣ, то большую часть государственныхъ силъ и средствъ. Такой идеаль въ всякомъ случаѣ не вполне совпадалъ съ дѣйствительностью. Какія же средства, какіе пути указывалъ его творецъ для осуществленія его въ жизни, гдѣ онъ видѣлъ силы, которыя помогли бы такому осуществленію? Такихъ путей Щербатовымъ было указано два. Въ заключеніи своего извѣстнаго труда «О поврежденіи нравовъ въ Россіи» онъ ожидалъ улучшеній въ отечествѣ отъ воцаренія государя, одареннаго высокими нравственными качествами, «могущаго имѣть довольно великодушія и любви къ отечеству, чтобы составить и передать основательныя права государству и довольно тверда, чтобы ихъ исполнять» \*). Въ одномъ же изъ послѣднихъ, если не послѣднемъ произведеніи своемъ, озаглавленномъ: «Оправданіе моихъ мыслей и часто съ излишнею смѣлостью изглаголаныхъ словъ», онъ переносилъ инициативу возбужденія вопроса о реформѣ на наиболѣе заинтересованное въ ней дворянское сословіе, убѣждая его «принять духъ благородный, духъ твердости и любви отечества, представить предъ престолъ монаршій тугу состоянія отечества нашего» \*\*). Можно думать, однако, что самъ Щербатовъ не особенно вѣрилъ въ возможность подвинуть сословіе на этотъ путь. По крайней мѣрѣ, въ его идеальномъ государствѣ — «Офирской землѣ» благотворный переворотъ производитъ великій и добродѣтельный монархъ по собственному побужденію, — черта, характерная для оцѣнки дѣйствительной силы даннаго направленія.

Мы не будемъ уже останавливаться на только-что помянутомъ утопическомъ произведеніи Щербатова — «Путешествіе въ землю Офирскую», едва-ли не самомъ слабомъ его трудѣ и по силѣ обнаруженнаго въ немъ таланта, и по характеру содержанія. На половину памфлетъ, на половину идиллія, оно заключаетъ въ себѣ слишкомъ мало полета мысли для утопіи и написано слишкомъ блѣдными и тусклыми красками для того, чтобы имѣть значеніе са-

\*) Р. Старина, 1871, III, 687—8.

\*\*) Вибліогр. Записки, 1859, № 13, с. 408.



тиры. Въ немъ такъ мало фантазiи, что дѣйствующiя лица не только говорятъ однимъ и тѣмъ же языкомъ, но и обладаютъ всѣ почти одною и тою-же наружностью; такъ мало утопiи, что въ изображаемомъ имъ идеальномъ государствѣ оказываются крѣпости, служащiя не только для отраженiя виѣшнихъ враговъ, но и для усмиренiя бунтующихъ гражданъ. Здѣсь мы находимъ и департаментъ для составленiя законовъ, въ томъ видѣ, какъ мы познакомились съ нимъ ранѣе, и архивъ вотчинной коллегiи съ устройствомъ, проектированнымъ Щербатовымъ для современнаго ему архива, и многiя еще другiя детали. Наиболѣе же крупныхъ вопросовъ Щербатовъ не успѣлъ разработать въ этомъ недоконченномъ имъ трудѣ, если не считать вопроса о религiи, о чемъ было у насъ упомянуто ранѣе. Въ общемъ въ этомъ произведенiи можно наблюдать то же соединенiе политическаго свободомыслия съ узкословнымъ эгонизмомъ, столь характерное для Щербатова, соединившаго уроки западно-европейской теорiи съ впечатлѣтельными русской дѣйствительности въ одно цѣльное, но узкое мирозерцанiе.

Направленiе, которое было порождено встрѣчей западной политической мысли съ русскимъ крѣпостничествомъ и яркимъ представителемъ котораго явился Щербатовъ, не умерло вмѣстѣ съ послѣднимъ и съ его эпохой. Послѣдовавшiй за блестящимъ по виѣшности царствованiемъ Екатерины кратковременный перiодъ правленiя Павла наглядно показалъ широкимъ кругамъ дворянскаго общества, на чемъ основывались всѣ ихъ привилегiи, и это обстоятельство дало сильный толчокъ идейному движенiю, сообщивъ ему болѣшую серьезность и сознательность. Блестящiй ораторъ Государственнаго Совѣта Александровской эпохи, корреспондентъ и другъ Бентама, Мордвиновъ далеко опередилъ людей Екатерининскаго времени въ глубинѣ пониманiя западныхъ учреждений и идей, но при внимательномъ наблюденiи не трудно открыть черты разительнаго сходства между нимъ и тяжеловѣснымъ, неуклюжимъ ученикомъ «господина Монтескье» — Щербатовымъ. Побѣда въ спорѣ общественныхъ силъ не досталась, однако, на долю даннаго направленiя и колесо исторiи повернулось не въ ту сторону, въ какую хотѣли его направить Щербатовъ и его ближайшiе преемники. Но по мѣрѣ того, какъ выяснялся этотъ общiй результатъ, разъединялись и становились во враждебное отношенiе отдѣльныя части нѣкогда цѣльной программы. Самъ Щербатовъ основывалъ свой планъ общей реформы на опредѣленномъ социальномъ фундаментѣ и съ своей точки зрѣнiя довольно послѣдовательно предсказывалъ результаты паденiя крѣпостнаго права для дворянскаго общества: «что болѣе сѣй ключъ дворянскихъ доходовъ будетъ уменьшаться, то болѣе дворянство въ дѣйствительную нищету, въ загрубѣлость, въ унынiе и въ другiя злыя, неизбѣжныя впадетъ» \*).

\*) Сочиненiя кн. М. М. Щербатова, I, 160.

бѣдность и уныніе» дѣйствительно пришлось наблюдать позднѣйшимъ поколѣніямъ. Чѣмъ далѣе шло время, тѣмъ болѣе представители сословныхъ притязаній забывали правило, на которомъ настаивалъ ихъ предшественникъ Екатерининской эпохи, которымъ онъ оправдывалъ свои горькія укоризны современности: «уподненіе духа никогда не дѣлаетъ честныхъ людей и есть ужасно и безумно требовать, что болѣе мы глупы будемъ, то лутчіе будемъ граждане» \*).

В. Мякотинъ.

---

\*) Тамже, 333—4.

## Уличный мальчикъ.

Изъ Ады Негри.

---

Я вижу: идетъ онъ по людной дорогѣ,  
Въ грязи, но прекраснѣ, проворенѣ.  
Въ клочкахъ его куртка, взглядъ смѣлъ и задоренѣ,  
Въ изодранной обуви ноги.  
Среди экипажей, по улицѣ грязной  
Онъ шмыгаетъ, бѣдный мальчишка,  
И камни швыряетъ въ собакъ, ужъ ворюшка,  
Безстыжій и наглый и праздный.  
Онъ скачетъ, смѣется... Цвѣтъ дикаго терна...  
Я думаю: мать на заводѣ,  
Отецъ-же въ тюрьмѣ; онъ одинъ на свободѣ.  
А въ хижинѣ такъ безпризорно!  
И страхъ за него меня давить, какъ горы.  
Что будетъ съ тобой, мальчуганомъ,  
Испорченнымъ, дикимъ, лѣнивымъ, буяномъ  
Безъ вѣры, безъ всякой опоры?  
Избушка родной соловей голосистый,  
Чѣмъ будешь ты въ возрастѣ врѣломъ,  
Обманщикомъ низкимъ, работникомъ смѣлымъ?  
Кто путь твой укажетъ тернистый?  
Рабочая-ль блуза съ тобою сроднится,  
Клейменная-ль куртка? Кто знаетъ,  
Что лѣтъ черезъ двадцать тебя ожидаетъ.  
Тюрьма, мастерская, больница?  
И хочется мнѣ среди улицы жадно  
Прижать тебя къ сердцу съ тоскою

И плакать съ тобою надъ злобой людскою,  
Надъ долей, что такъ безотраднѣ!  
Отдать тебѣ всё поцѣлуи въ мгновенье,  
Сжимая въ объятяхъ, лаская,  
И съ братской любовью промолвить, рыдая,  
Святыя слова ободренья:  
Я также жила безъ призора, тоскуя,  
Какъ дикій цвѣтокъ на болотѣ.  
Была въ мастерской моя мать на работѣ.  
Мы близки... За это, мой братъ по страданью,  
Тебя беззавѣтно люблю я!

А. М. Федоровъ.

## Изъ исторіи обязательнаго горнаго труда.

Мастеровые и ссыльно-каторжные на Нерчинскихъ золотыхъ промыслахъ съ начала 30-хъ гг. до 1861 г.

Въ исторіи развитія фабричной и заводской промышленности въ Европейской Россіи въ XVIII вѣкѣ весьма видную роль сыгралъ трудъ рабочихъ несвободныхъ или, по крайней мѣрѣ, обязанныхъ работать въ извѣстномъ промышленномъ заведеніи. Помѣщики заставляли своихъ крѣпостныхъ отбывать барщину на фабрикахъ; купцамъ дозволено было приобретать деревни къ фабрикамъ и заводамъ съ тѣмъ, чтобы они составляли ихъ неотъемлемую принадлежность, или на такія фабрики правительство отдавало нищихъ, бродягъ и т. п. (всѣ эти крестьяне и рабочіе, навсегда прикрѣпленные къ фабрикамъ, получили въ послѣдствіи названіе посессионныхъ); наконецъ, къ горнымъ заводамъ приписывались государственные крестьяне для отработки на нихъ податей (такъ называемые приписные)\*). Въ Сибири, какъ извѣстно, крѣпостныхъ почти вовсе не было, но за то для работъ на алтайскихъ и нерчинскихъ заводахъ вѣдомства Кабинета Е. В. было приписано не мало государственныхъ крестьянъ, которые должны были нести свой тяжелый подневольный трудъ въ Нерчинскомъ округѣ до начала 50-хъ, а на Алтаѣ до начала 60-хъ годовъ, между тѣмъ какъ крестьяне, приписанные къ уральскимъ горнымъ заводамъ, были избавлены отъ него еще при императорѣ Александрѣ I; было въ Сибири и нѣсколько посессионныхъ фабрикъ: тальцинская фаянсовая близъ Иркутска, гдѣ работали ссыльно-поселенцы, тельминская суконная (при впадении р. Тельмы въ Ангару), гдѣ работали ссыльно-поселенцы и крестьяне, и нѣкоторыя другія. Наконецъ на

\*) Приписныхъ иногда смѣшиваютъ съ посессионными: въ такую ошибку впадаетъ, напримѣръ, Н. Н. Ойрсовъ въ своемъ трудѣ „Русскія торгово-промышленныя компании въ первую половину XVIII столѣтія“ (Каз. 1896 г., стр. 175). Но посессионные крестьяне были очень близки по своему юридическому положенію къ крѣпостнымъ, между тѣмъ какъ приписные, хотя и отработывали всѣ подати или часть ихъ на горныхъ заводахъ, оставались государственными крестьянами.

Алтайскихъ и Нерчинскихъ горныхъ заводахъ работали мастеровые, состоявшіе на положеніи военнослужащихъ и подчинявшіеся строгой дисциплинѣ. Съ тѣхъ поръ, какъ въ началѣ 30-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія на Алтай и въ Нерчинскомъ округѣ были открыты золотыя россыпи, обязательный трудъ мастеровыхъ, а на нерчинскихъ промыслахъ и ссыльно-каторжныхъ, былъ примѣненъ и къ добыванію золота.

## I.

Мастеровые. — Ссыльно-каторжные. — Урочники. — Вознагражденіе за трудъ. — Продовольствіе. — Одежда. — Жилища.

До тридцатыхъ годовъ нынѣшняго столѣтія золото въ Нерчинскомъ округѣ не добывалось отдѣльно отъ другихъ металловъ, такъ какъ двукратныя открытія руднаго золота (въ 1777 и 1825 г.), вслѣдствіе бѣдности содержанія драгоцѣннаго металла оставлены были безъ обработки, но нѣсколько десятковъ пудовъ его было получено въ XVIII вѣкѣ и двухъ первыхъ десятилѣтіяхъ XIX столѣтія попутно при выплавкѣ серебра. Съ 1830 г., т. е. со времени передачи Нерчинскихъ заводовъ вмѣстѣ съ Алтайскими изъ вѣдомства Кабинета (при главномъ наблюденіи на мѣстѣ генераль-губернатора Восточной Сибири) въ вѣдѣніе министерства финансовъ начались розысканія разсыпного золота, которыя и увѣнчались успѣхомъ, но первыя найденныя россыпи имѣли весьма скудное содержаніе, такъ что съ 1832 по 1838 г. въ округѣ было добыто изъ нихъ золота всего немногимъ болѣе двухъ пудовъ. Наконецъ, въ 1838 г. было открыто болѣе богатое золото въ долині рѣки Кары, впадающей въ Шилку, и съ тѣхъ поръ добыча его увеличивается: въ 1845 г. она достигла уже 21 пуда, въ 1849 г. поднялась до 25 пудовъ. Это привело къ рѣшенію, по предложенію генераль-губернатора Восточной Сибири Муравьева уменьшить добычу серебра и направить главныя усилія на добычу золота, съ тѣмъ, чтобы съ 1850 г. ежегодно добывать по 100 пудовъ лигатурнаго или 95 пудовъ чистаго золота. Усерднаго, даже слишкомъ усерднаго исполнителя своихъ предположеній Муравьевъ нашелъ въ управляющемъ Карійскими промыслами Разгильдѣевѣ, который въ 1852 г. сдѣланъ былъ горнымъ начальникомъ Нерчинскихъ заводовъ (объ его управленіи печальной памяти см. ниже). Первые годы, однако, не удалось добыть предположеннаго количества золота \*). Но въ 1853 г. была развѣдана Шахтаминская россыпь, которая мѣстами обнаружила небывалое содержаніе — до 1 фунта золота въ 100 пудахъ песку, среднее же содержаніе въ значительной части развѣдки было принято въ 5 золотниковъ. Въ 1853 г.

\*) Въ 1850 г. изъ всѣхъ россыпей Нерчинскаго округа было получено 73 п. золота, въ 1851 г. — почти 68 п., въ 1852 г. — 72 п.

Муравьевъ съ торжествомъ доложилъ государю, что на Нерчинскихъ кабинетскихъ промыслахъ было добыто болѣе 171 пуда золота \*). Но поднявшись до этого количества, добыча золота стала быстро падать \*\*).

Рабочіе на кабинетскихъ золотыхъ промыслахъ Нерчинскаго округа, какъ и на тамошнихъ заводахъ, состояли изъ двухъ главныхъ составныхъ элементовъ: мастеровыхъ и ссыльно-каторжныхъ. Юридическое положеніе нерчинскихъ мастеровыхъ было совершенно такое же, какъ и алтайскихъ: точно также они были подчинены суровой дисциплинѣ, точно также ихъ контингентъ пополнялся наборомъ рекрутъ изъ крестьянъ, приписанныхъ къ мѣстнымъ горнымъ заводамъ (до тѣхъ поръ, пока эти крестьяне не были освобождены въ 1851 г. отъ заводскихъ работъ и обращены въ казаки), а также дѣтьми мастеровыхъ, которыя должны были наследовать профессію своихъ отцовъ. Сыновья рабочихъ изъ ссыльныхъ также поступали по достиженіи надлежащихъ лѣтъ въ заводскіе мастеровые.

Мастеровые частью были переселены съ заводовъ на золотые промысла, частью ходили на лѣтнія работы на прииски, а на зиму опять возвращались на заводы. «Болѣе десяти лѣтъ», до освобожденія Нерчинскихъ горнозаводскихъ служителей въ 1861 г., говорить одинъ мѣстный наблюдатель, совершался обязательный переездъ людей сотнями, въ видѣ «рабочей команды», по промысламъ и на зимовку домой. Поэтому лучшія рабочія силы совершенно отвыкли отъ осѣдлости и домохозяйства. Какъ на главнѣйшую причину разстройства хозяйства «семейныхъ служителей», Озерскій, въ донесеніи Муравьеву, указывалъ на частыя передвиженія рабочей команды съ Кары въ Шахтану, на заводы и обратно. Не лучше было положеніе и тѣхъ мастеровыхъ, которыхъ переселяли съ заводовъ на золотые промысла, тѣмъ болѣе, что при этомъ, въ большинствѣ случаевъ, семейныхъ разлучали съ ихъ семьями. Оффиціальная коммиссія, назначенная для изслѣдованія рудниковъ и приисковъ Нерчинскаго округа въ первой половинѣ 50-хъ годовъ, въ своемъ заключеніи говоритъ: «Усиленное дѣйствіе золотыхъ промысловъ, требуя передвиженія рабочихъ изъ мѣстъ прежняго, постоянного ихъ жительства на серебро-свинцовыхъ рудникахъ и въ заводахъ плавильныхъ, разстроивало ихъ хозяйство и вредило семейнымъ отношеніямъ. Изъ 1300 рабочихъ, переведенныхъ на золотые промысла до 1853 г., *только 560 перешли съ семействами*, а 740 оставили ихъ на прежнемъ мѣстѣ жительства». По словамъ той же коммиссіи, «команда малая, здоровая обычно-

\*) Среднее содержаніе золота *во всемъ округѣ* также достигло въ этомъ году максимальной цифры - 2 зол. 36 д. въ 100 пудахъ песку.

\*\*\*) Въ 1854 г. шихового золота было получено 142 п., въ 1855 г. — 98 п., въ 1856—60 гг. добыча его колебалась между 60 и 70 пудами.

венно переводилась на золотые промысла и оставалась тамъ до тѣхъ поръ, пока отъ болѣзни или изнуренія не дѣлалась малоспособною къ промышленнымъ работамъ, и въ этомъ видѣ обращалась снова къ серебро-свинцовому производству». Сибирскій комитетъ въ Высочайше одобренномъ положеніи 3 февраля 1859 г. свидѣтельствуеъ, что «положеніе рабочихъ Нерчинскихъ заводовъ въ прежнее время было несравненно лучше нынѣшняго. Разстройство ихъ состоянія и нравственный ихъ упадокъ начались съ того времени, когда былъ усиленно развитъ въ Нерчинскихъ заводахъ золотой промыселъ. Посылка рабочихъ на промысла, удаленіе ихъ отъ жилищъ и оставленіе ихъ въ продолженіе долгаго времени безъ достаточнаго призрѣнія и даже наблюденія не можетъ не разстроить ихъ состоянія вообще». И Кабинетъ въ это время признавалъ переселеніе семейныхъ рабочихъ на отдаленные золотые промысла для нихъ «разорительнымъ». Въ известной пѣснѣ о дѣяніяхъ Разгильдѣева на Карѣ въ 1850 г. сказано:

„И съ весны того же лѣта  
Начался походъ.  
Со всѣхъ рудниковъ, заводовъ  
Какъ на Турцію походы  
Партіями шли.  
Изъ Петровскаго завода  
Пришло разнаго народа  
Сотъ пять человекъ.  
Съ Кутомары, съ Акатуя,  
Лишь бѣду эту почувъ,  
Много разбѣглось.  
Съ Алгачей, Клички, Дучару  
Шли ту же горьку чару—  
Всѣ шли на Кару,  
Съ Благодатскаго и Горной—  
Тамъ народъ власти покорный—  
Плакали да шли.  
Опустѣлъ заводъ Нерчинскій  
И промыселъ Култуминскій,—  
Народъ былъ въ Карѣ“ \*),

Другимъ составнымъ элементомъ рабочихъ на Нерчинскихъ золотыхъ промыслахъ были ссыльно-каторжные. Генералъ-губернаторъ Восточной Сибири, Муравьевъ, въ запискѣ (1849 г.) представленной государю, обсуждая вопросъ объ уничтоженіи невыгоднаго серебро-плавильнаго производства, ежегодные дефициты котораго въ это время стала покрывать лишь добыча золота, говорить: «Куда же дѣвать каторжныхъ, если работу эту прекратить?»

\*) «Владивостокъ» 1893 г. № 37. (Мѣстами мы исправляемъ по рукописи, сообщенной намъ Л. О. Пантелевымъ). Въ 1 января 1859 г. на Нерчинскихъ золотыхъ промыслахъ было учениковъ разныхъ мастерствъ 26, мастеровъ и подмастерьевъ 56, служителей 1674, подростковъ, употреблявшихся въ работы, 149.



На этот старинный вопрос я имѣю теперь право отвѣчать, что всѣхъ каторжныхъ должно обратить къ добыванію золота въ Нерчинскомъ округѣ».

Нужно замѣтить, впрочемъ, что въ позднѣйшей запискѣ того же года Муравьевъ предлагалъ не только всѣхъ ссыльно-каторжныхъ, но и всѣхъ заводскихъ рабочихъ, занятыхъ невыгоднымъ сереброплавильнымъ производствомъ, обратить на добычу золота изъ золотыхъ промысловъ Нерчинскаго округа. Въ 1850 г. имп. Николай повелѣлъ, для разсмотрѣнія предположеній Муравьева о Нерчинскихъ заводахъ (въ числѣ этихъ предположеній было и обращеніе приписныхъ къ заводамъ крестьянъ въ казаки), учредить особый комитетъ, въ составъ котораго входили слѣдующія лица: кн. Волконскій, кн. А. Чернышевъ, гр. Блудовъ, гр. Вронченко и Муравьевъ. Въ февралѣ 1851 г. Муравьевъ представилъ проектъ положенія объ управленіи Нерчинскими горными промыслами, въ которомъ заключались и правила о тюремно-казарменномъ помѣщеніи для ссыльно-каторжныхъ. Предположеніе его объ обращеніи всѣхъ каторжныхъ на работы на золотыхъ промыслахъ вызвало сомнѣніе въ членахъ особаго комитета, такъ какъ оно «тѣсно связано съ основными началами нашего уголовного законодательства». По мнѣнію главноуправляющаго II-го Отдѣленія Е. В. Канцеляріи, если будетъ признано нужнымъ измѣнить или дополнить дѣйствующія постановленія о ссылкѣ на каторгу вслѣдствіе уменьшенія работъ въ рудникахъ и расширенія промысловыхъ работъ, то слѣдовало бы ясно и подробно опредѣлять: а) какими работами или какимъ инымъ родомъ наказанія предполагается замѣнить работы въ рудникахъ, составляющія по нашимъ законамъ высшій родъ уголовныхъ наказаній; б) могутъ ли для этого быть назначены работы на золотыхъ промыслахъ; в) какому надзору будутъ подвергнуты каторжные на этихъ работахъ; г) «достаточны ли онѣ, по свойству своему, какъ для того, чтобы спасительнымъ ужасомъ сего высшаго уголовного наказанія удерживать людей отъ преступленій, такъ и для занятій осужденныхъ въ теченіе всего года» и «не умножатся ли отъ сего случаи къ побѣгамъ и не отъ обращенія ли каторжныхъ на золотые промыслы (что по дѣйствующимъ нынѣ законамъ не было допущено) считается теперь въ бѣдахъ до двухъ тысячъ каторжныхъ, т.-е. почти половина всего числа ихъ, и не будетъ ли вредныхъ отъ того послѣдствій для самаго общественнаго спокойствія и безопасности».

Муравьевъ на это отвѣчалъ, что *«работы на золотыхъ прискахъ не только соответствуютъ по тяжести своей работамъ въ рудникахъ, но даже болѣе тяжки и, слѣдовательно, ими можетъ быть такъ же или и лучше достигнута цѣль уголовного закона, какъ работами въ рудникахъ»*. Работы эти продолжаются на прискахъ непрерывно и въ теченіе всей зимы, надзоръ за каторжными на золотыхъ промыслахъ гораздо удобнѣе; наконецъ, нѣтъ

возможности употреблять въ подземныя работы всѣхъ, ссылаемыхъ въ рудники Нерчинскаго округа, вслѣдствіи ихъ многочисленности. Особый комитетъ возложилъ на Муравьева обязанность удостовѣриться, на основаніи мнѣнія лицъ, управлявшихъ горными заводами и золотыми приссками, въ какой степени работы въ рудникахъ могутъ быть замѣнены для каторжныхъ работами на промыслахъ, и, если такая замѣна окажется возможною, составить подробный проектъ, сообразуясь съ дополнительными постановленіями, Высочайше утвержденными 15 августа 1845 г. Государь согласился съ мнѣніемъ комитета 27 апрѣля 1851 г.

Однако вопросъ этотъ не былъ разрѣшенъ еще и въ 1858 г. Послѣ того, какъ Нерчинскіе промысла вмѣстѣ съ заводами были переданы въ 1855 г. опять въ вѣдѣніе Кабинета, послѣдній нашелъ невыгоднымъ принять на себя всѣ расходы по содержанію ссыльно-каторжныхъ и считалъ необходимымъ, «чтобы расходы на содержаніе ссыльно-каторжныхъ падали на счетъ Кабинета Е. В. только въ мѣрѣ дѣйствительной пользы, трудомъ ихъ горному промыслу приносимой, такъ какъ Комитетъ пришелъ къ убѣжденію, что не мастеровые нерчинскіе въ тягость заводамъ, но ссыльно-каторжные, трудъ которыхъ по неискусству, непривычкѣ и нерадѣнію ихъ къ техническимъ занятіямъ, а также по требованіямъ, закономъ установленнымъ въ отношеніи обращенія съ преступниками, не можетъ сравниться съ работою первыхъ» \*). Муравьевъ въ запискѣ 1859 г. предлагалъ попрежнему употреблять ссыльно-каторжныхъ на заводахъ, рудникахъ и золотыхъ промыслахъ, но изъять ихъ изъ заводскаго вѣдомства и передать въ непосредственное вѣдѣніе мѣстнаго областного начальства, предоставивъ ему право назначать на работы въ Нерчинскомъ округѣ и преимущественно на золотые промысла. Впослѣдствіи, уже при генералъ-губернаторѣ Корсаковѣ, въ шестидесятыхъ годахъ, ссыльно-каторжные были сосредоточены на Карійскихъ золотыхъ промыслахъ, и содержаніе ихъ отнесено на счетъ казны, за исключеніемъ той суммы, какую они могли заработать за счетъ Кабинета Е. В. \*\*).

\*) Эти слова подтверждаютъ свидѣтельство Муравьева, что промысловыя работы были тяжелѣе обычнаго труда ссыльно-каторжныхъ.

\*\*) Къ 1 января 1859 г. на золотыхъ промыслахъ Нерчинскаго округа было ссыльныхъ 2059 чел. (слѣдовательно, болѣе, чѣмъ мастеровыхъ) и «ссыльныхъ женокъ» 146. Всѣхъ работниковъ, безъ различія званія, къ 1 января 1859 г. на Нерчинскихъ золотыхъ промыслахъ было 4110 чел., въ томъ числѣ полносильныхъ 3651, слабосильныхъ 459. Всего населенія золотыхъ промысловъ въ это время числилось 6037 чел., въ томъ числѣ пѣшаго и коннаго казачья войска 709 чел., урядниковъ 65, богадѣльчиковъ 36, малолѣтнихъ мальчиковъ 936. Число рабочихъ, «задолжавшихъ по расчету на одинъ день», т. е. фактивныхъ годовыхъ рабочихъ, было въ 1842 г.—718, въ 1844 г.—1413, въ 1845 г.—1297, въ 1847 г.—1623, въ 1849 г.—1496, въ 1851 г.—3236. По другому источнику, въ 1850 г. считалось 4560 годовыхъ рабочихъ.

Работы на Нерчинскихъ, какъ и на Алтайскихъ, золотыхъ промыслахъ производились зимою и лѣтомъ, распредѣляясь такимъ образомъ. Съ начала весны, въ май мѣсяцѣ, приготовляли много песку, потому что съ мая до половины юня идутъ дожди и воды для промывки достаточно. Затѣмъ до конца юня или начала августа бывала совершенная засуха, не дававшая возможности заниматься промывкою золота, между тѣмъ какъ отъ сильныхъ жаровъ земля въ это время совершенно растаиваетъ, и такимъ образомъ легко добывать пески. Съ августа снова наступаютъ дожди, и вслѣдствіе этого промывка золота можетъ продолжаться даже въ сентябрѣ, отличающемся ясною и сухою погодою. Не смотря на наступающіе въ октябрѣ холода, почва до декабря замерзаетъ только сверху, и это время можетъ быть употреблено для приготовления песку, въ сильные же морозы зимою добывался только торфъ; въ мартѣ и апрѣлѣ, кромѣ дровъ при снятіи торфа и отчасти песковъ, разогрванію земли содѣйствовало уже и солнце.

На Алтайскихъ казенныхъ промыслахъ съ 1840 г. стали вводить трехсмѣнную работу (при которыхъ мастеровой двѣ недѣли работали, а третью отдыхалъ или трудился на старательскихъ работахъ), и въ началѣ 50-хъ годовъ такая работа на Алтайскихъ промыслахъ была уже общимъ правиломъ. Муравьевъ въ январѣ 1851 г., во время пребыванія своего въ Петербургѣ, приказалъ Разгильдѣеву, управляющему Нерчинскими золотыми промыслами, по прїѣздѣ на промысла, внимательно разсмотрѣть, какая изъ работъ болѣе полезна для выгодъ правительства, двухсмѣнная (когда рабочіе работаютъ постоянно въ двѣ смѣны днемъ или ночью) или трехсмѣнная, когда послѣ двухъ рабочихъ недѣль они имѣютъ одну недѣлю отдыха. Возвратясь изъ Петербурга на Карійскіе промысла, Разгильдѣевъ нашелъ, что рабочая команда во время зимы 1850—51 гг. сильно уменьшилась отъ эпидеміи тифа (смъ ниже), и потому, чтобы наверстать недостатокъ рабочихъ рукъ, вмѣсто трехсмѣнной работы, которая, какъ мы увидимъ ниже, была введена въ видѣ опыта въ 1850 г., приказалъ ввести двухсмѣнную. Донося объ этомъ Муравьеву (въ апрѣлѣ 1851 г.), Разгильдѣевъ писалъ, что «при объявленіи этого распоряженія команда приняла его безъ малѣйшаго ропота. Хотя ослабленные въ численности рукъ, при двухсмѣнной работѣ золотые промысла будутъ еще довольно сильны... а при трехсмѣнной работѣ, гдѣ одна треть команды постоянно должна быть въ отгулѣ, имѣть средствъ вдругъ побороть рудничное и фабричное дѣло» (т.-е. добычу и промывку песковъ). Вмѣстѣ съ тѣмъ Разгильдѣевъ сообщилъ Муравьеву, что на представленіе его Нерчинскому горному правленію о недостаткѣ рабочихъ на промыслахъ, оно отвѣчало, что въ заводахъ и рудникахъ имѣтъ лишнихъ людей. Черезъ два года, въ юнѣ 1853 г., предсѣдательствующій въ совѣтѣ главнаго управленія Восточной Сибири, генералъ-майоръ Венцель, обратился къ Разгильдѣеву, который въ это время

уже исправлялъ должность горнаго начальника Нерчинскихъ заводовъ, съ запросомъ относительно двухъ- и трехсмѣнныхъ работъ. Указавъ на то, что, въ донесеніи Муравьеву 1851 г., Разгильдѣевъ не представилъ по этому вопросу «рѣшительнаго заключенія» и что въ теченіе двухъ лѣтъ онъ имѣлъ возможность выполнить предложеніе Муравьева, Венцель продолжаетъ, что, еслибы «благодѣтельное» распоряженіе Муравьева, основанное на 1620 й статьѣ горнаго устава \*), по какимъ бы то ни было причинамъ не было приведено въ исполненіе, то онъ, съ своей стороны, полагалъ бы постепенно вводить трехсмѣнныя работы. Разгильдѣевъ на это отвѣчалъ: 1) трехсмѣнная работа на золотыхъ промыслахъ была введена въ 1850 г. въ видѣ опыта, но, вслѣдствіе необходимости имѣть большее число рукъ во время лѣта, найдена неудобною. 2) При отпускѣ людей въ «отгулъ» встрѣчены большія затрудненія въ расчетахъ и повѣркѣ команды. 3) По смыслу закона, каторжные, неодобрительнаго поведенія и безпрестанно дѣлавшіе побѣги, не должны пользоваться трехсмѣнною работою. Но чтобы исполнить волю генераль-губернатора Муравьева, рѣшено теперь допустить на золотыхъ промыслахъ учрежденіе «земляныхъ урочниковъ» изъ людей хорошаго поведенія и семейныхъ. Они работаютъ на своихъ лошадяхъ и при помощи работниковъ только во время лѣта и сдаютъ назначенный имъ годовой урокъ, а зимою совершенно свободны; остальная же бездомная команда употребляется на золотыхъ промыслахъ въ двухсмѣнныя работы, что признается «болѣе удобнымъ и полезнымъ». Такимъ образомъ въ это время на Нерчинскихъ золотыхъ промыслахъ существовали или двухсмѣнныя работы, или работы урочниковъ, но, повидимому, позднѣе распространились и работы трехсмѣнныя.

Урочники на Алтайскихъ заводахъ занимались перевозкою дровъ, бревень, руды, камней, изготовленіемъ кирпича, поставкою дегтя, смолы и сѣры. Они, какъ и остальные мастеровые, пользовались льготою отъ податей и государственныхъ повинностей, но, какъ они же, были подчинены военному суду. Жалованья и провіанта имъ не шло, но, по выполненіи урока или по частямъ, они получали задѣльную плату. Исполнивши положенное, урочникъ освобождался отъ всякихъ работъ до слѣдующаго года. На Алтаѣ такихъ урочниковъ мы не встрѣчаемъ на золотыхъ промыслахъ, на Нерчинскихъ же промыслахъ, какъ мы видѣли изъ только что приведеннаго донесенія Разгильдѣева (1853 г.) для облегченія мастеровыхъ хорошаго поведенія и семейныхъ, имъ дозволено было переходить въ урочники, при чемъ ихъ положеніе здѣсь нѣсколько иное,

\*) «Нижніе чины и рабочіе, назначенные къ работамъ горнымъ въ рудникахъ и плавильнымъ въ заводахъ, продолжаютъ онны двѣ недѣли сразу, не исключая воскресныхъ и праздничныхъ дней, а на третью недѣлю отъ всякихъ работъ освобождаются» Св. Зак. изд. 1842 г., т. VII.

чѣмъ въ Алтай. Вотъ что сообщаетъ о нихъ прот. Боголюбскій въ своемъ описаніи Шахтаминскихъ золотыхъ промысловъ. По его словамъ, въ урочники выпускались, изъ семейныхъ и имѣющихъ хозяйство людей, преимущественно далеко живущіе отъ промысловъ. Они обязывались разработать лѣтомъ розсыпь и выполнить урокъ въ 50 куб. саж. съ отвозкою торфа на своихъ лошадяхъ на мѣста отваловъ, эту выработку старательный урочникъ съ однимъ работникомъ и двумя лошадьми могъ исполнить въ теченіе двухъ мѣсяцевъ, и затѣмъ на все остальное время года онъ оставался свободнымъ, получая отъ казны содержаніе деньгами и хлѣбомъ на себя и свое семейство \*). На Алтай урочники не получали жалованья и провіанта, но за то нерчинскимъ урочникамъ не производилось задѣльной платы за исполненіе урока. За вскрытый нерчинскими «казенными земляными урочниками» торфъ *сверхъ урока* они получали, по крайней мѣрѣ въ концѣ 50-хъ годовъ, задѣльную плату наравнѣ съ вольнонаемными, а именно по 1 руб. 50 к. за куб. сажень торфа, съ маленькимъ вычетомъ за инструменты.

На Нерчинскихъ промыслахъ были еще половинные урочники: такъ назывались люди, находившіеся въ услуженіи у мѣстныхъ служащихъ (смотрителей, урядниковъ, уставщиковъ, писцовъ, штейгеровъ, унтеръ-штейгеровъ, подмастеровъ, лѣкарскихъ учениковъ), которые обязаны были сдать за этихъ, находящихся у нихъ въ отпуску людей, половинный урокъ. Озерскій предлагалъ въ 1852 г. принять за правило не увольнять на одно лицо болѣе одного половиннаго урочника.

Работы производились на Нерчинскихъ промыслахъ и днемъ, и ночью. На Шахтаминскихъ промыслахъ (а вѣроятно и на другихъ) *днемъ* работали ссыльно-каторжные, содержащіеся въ тюрьмѣ и оковахъ, и частью ссыльные, а *ночью заводскіе служители* и частью ссыльные, уволенные за хорошее поведеніе отъ содержанія въ тюрьмѣ. На ночь промывательныя машины освѣщались фонарями, а разрывъ розсыпей—пылающими кострами. Видъ огней ночью и кипучая дѣятельность рабочихъ представляли интересную картину, но нельзя не отмѣтить ту аномалію, что мастеровые «честнаго имени» исполняли работы ночью, что конечно тяжелѣе, а ссыльно-каторжные работали днемъ \*\*).

Въ началѣ 50-хъ год. вскрытіе торфовъ производилось зимою при искусственномъ оттаиваніи ихъ дровами, но эта работа оказалась невыгодной. Во время пребыванія на Карѣ Озерскаго (зимою 1852—53 гг.) торфъ убирался рабочими на носилкахъ, лѣтомъ же настигались дороги, по которымъ его откатывали въ тачкахъ и отвозили на тарзтайкахъ. Озерскій считалъ необходимымъ упо-

\*) „Записки Сибир. отдѣла Геогр. Общ.“ 1856 г. кн. II.

\*\*) Въ концѣ 50-хъ годовъ мастеровые на Нерчинскихъ промыслахъ работали 240—250 дней въ году.

треблять для отводки тяжестей круглый годъ лошадей съ таратайками или санями. Однако тачки и даже носилки употреблялись здѣсь для уборки торфовъ и доставки песковъ на промывальную машину еще въ 1861 г. Успѣшность работы ссыльно-каторжныхъ уменьшалась еще тѣмъ, что часть ихъ трудилась въ кандалахъ.

Въ 1856 г. былъ составленъ проектъ урочнаго положенія, по которому, между прочимъ, на добычу 1 куб. сажени положено было употреблять 4 чел. въ день. Въ слѣдующіе за тѣмъ годы, при примѣненіи правилъ этого проекта, исполнить этотъ урокъ нерѣдко оказывалось весьма труднымъ въ виду различія свойствъ золотоноснаго пласта на разныхъ промыслахъ, и потому въ ноябрѣ 1859 г. горный совѣтъ раздѣлилъ росыпи Нерчинскихъ промысловъ на четыре разряда и назначилъ на *выработку* 1 куб. саж. песку отъ 2¼ до 4½ поденщинъ, на сѣмку мерзлаго торфа 6 поденщинъ, кромѣ особыхъ рабочихъ для откати.

Что въ началѣ 50-хъ годовъ уроки были очень тяжелы, видно изъ слѣдующихъ словъ пѣсни, воспѣвающей дѣйствія на Карѣ Разгильдѣева въ 1850 г.

„На разрѣзѣ соберутся,  
Слезой горькою зальются,  
Лишь примуть урокъ.  
Попадетъ сажень другая  
Одна галька лишь сливная,  
А урокъ отдай.  
Не беретъ ни влинь, ни молотъ,  
Да къ тому жъ всеобщій голодъ  
Сдѣлалъ всѣхъ безъ силъ“ \*).

Техника первоначально была въ очень несовершенномъ видѣ на Нерчинскихъ промыслахъ. «Принявъ въ соображеніе достоинство и степень богатства золотоносныхъ росыпей Нерчинскихъ», говоритъ г. Озерскій, «число людей, употреблявшихся для ихъ разработки и количество ежегодно извлеченнаго металла, удивляться должно слабому развитію этого дѣла. Съ самаго начала введенія его, т.-е. съ 1830 по 1850 г., постоянно употреблялась въ дѣйствіе одна человѣческая сила безъ пособія механики; вода шла только на промывку. Съ 1850 г., продолжаетъ Озерскій, «данъ техническому вопросу этому другой оборотъ и... по введеніи Разгильдѣевымъ приличныхъ устройствъ, правильнаго водяного хозяйства, распредѣленія работъ, вѣрно приноровленныхъ къ мѣстнымъ условіямъ геологическимъ и климатическимъ, золотое производство сдѣлало блестящіе успѣхи» \*\*). Но, при посѣщеніи Нерчинскихъ промысловъ въ 1852 г., Озерскій нашелъ промывальныя машины

\*) „Владивостокъ“ 1893 г., № 37.

\*\*\*) Озерскій. „Очеркъ геологій, минеральныхъ богатствъ и горнаго промысла Забайкалья“ 1867 г., стр. 52.

часто еще въ весьма несовершенномъ видѣ, и даже позднѣе (въ 1861 г.) въ нихъ чувствовался недостатокъ.

Благодаря всѣмъ техническимъ несовершенствамъ—носѣй торфа и песковъ на носилкахъ, плохимъ промывальнымъ машинамъ, а также и непроизводительности обязательнаго труда мастеровыхъ и ссыльно-каторжныхъ, на Нерчинскихъ промыслахъ обрабатывалось меньшее, чѣмъ гдѣ либо, количество песковъ на одного человѣка въ день, а именно въ 1851 г. всего по 12 пуд., тогда какъ даже на Алтайскихъ кабинетскихъ промыслахъ обрабатывалось по 25 пуд., а на частныхъ промыслахъ Иркутскаго округа это количество доходило до 84 пуд. въ день. Тѣмъ не менѣе работы на золотыхъ промыслахъ были крайне тяжелы: онѣ считались высшею мѣрою наказаній для каторжныхъ. Но это были по крайней мѣрѣ преступники, мастеровые же, не совершившіе никакого преступленія, исполняли тѣ же работы (каторжанъ не назначали только на промывку золота), и даже ихъ положеніе было хуже, такъ какъ при двухсѣмьныхъ работахъ каторжные работали днемъ, а мастеровые ночью; наконецъ, сосланные за самыя тяжкія преступленія назначались на работу не болѣе, какъ на 20 лѣтъ, мастеровые же, какъ ихъ тамъ называли, «честнаго имени», трудились первоначально безсрочно, до потери способности къ труду, а затѣмъ съ 1849 г.—въ теченіе 35 лѣтъ, и послѣ того увольнялись въ отставку съ ничтожною пенсією. Кромѣ того, часть мастеровыхъ, работавшихъ на золотыхъ промыслахъ, переводили съ заводовъ на присѣки и обратно, такъ что они вели бродячую жизнь и это мѣшало имъ обзавестись, какъ слѣдуетъ, своимъ хозяйствомъ.

На Алтайскихъ заводахъ по штатамъ 1849 г. жалованье простымъ казеннымъ рабочимъ на золотыхъ промыслахъ равнялось 6 руб. 70 коп.—10 руб. *въ годъ* (въ Нерчинскомъ округѣ оно бывало и менѣе \*): въ 1858 г. на Бальджинскомъ золотомъ промыслѣ казенные рабочіе получали собственно жалованья *во весь годъ* 3 руб. 57 к. На Шахматинскомъ присѣкѣ въ первой половинѣ 50-хъ годовъ заводскіе служители получали жалованья 6 руб. 90 к. серебр. въ годъ. По смѣтѣ на 1861 г. чернорабочимъ на Нерчинскихъ золотыхъ промыслахъ, кромѣ кормовыхъ денегъ и провіанта, было назначено жалованье 9 руб. въ *годъ* (кромѣ хлѣбнаго пайка \*\*).

Ссыльно-каторжные въ первой половинѣ 50-хъ годовъ получали на Шахматинскихъ золотыхъ промыслахъ жалованья, также какъ

\*) Въ началѣ 50-хъ годовъ нерчинскіе заводскіе мастеровые получали жалованья по 56½ к. въ мѣсяцъ (въ годъ 6 руб. 84 коп.), а на золотыхъ промыслахъ, какъ увидимъ ниже, имъ выдавались еще суточные кормовыя деньги.

\*\*) Специалисты горнаго дѣла (устанщики, надсмотрщики за работами и равные мастера) получали жалованья отъ 36 до 90 руб. въ годъ. Конечно всѣ они при удобномъ случаѣ старались вознаграждать себя похищеніемъ золота, и услѣдить за ними было почти невозможно.

и заводскіе служители, по 6 руб. 90 к. серебр. въ годъ, въ 1861 г. жалованье ссыльно-каторжныхъ, также какъ и мастеровыхъ, было нѣсколько выше.

На Нерчинскихъ заводахъ мастеровымъ полагалось годовое жалованье и провіантъ, на золотыхъ же промыслахъ мастеровые, а наравнѣ съ ними и ссыльно-каторжные, получали еще кормовыхъ или суточныхъ по 5 к. въ день, т. е. 18 руб. 25 к. въ годъ \*). Въ извѣстной намъ пѣснѣ о провѣстствіяхъ на Карѣ въ 1850 г. прибавка рабочимъ на золотыхъ промыслахъ кормовыхъ суточныхъ денегъ объяснена хлопотами о томъ Разгильдѣва:

„Прежде не было кормовыхъ  
Для семействъ, сиротъ и вдовыхъ,—  
Онъ ихъ хлопоталъ“.

Полковникъ Озерскій, послѣ осмотра Карійскихъ золотыхъ промысловъ въ 1851 г., предложилъ, при переселеніи семейныхъ заводскихъ служителей на золотые промыслы не по собственной ихъ просьбѣ, а по распоряженію начальства, выдавать единовременное пособіе по 15 руб. на душу мужскаго полка, примѣнительно къ тому, что такія пособія выдаются забайкальскимъ казакамъ, переселяемымъ на новыя мѣста, а при передвиженіи съ мѣста на мѣсто служителей хорошаго поведенія далѣе 50 верстъ выдавать имъ за время прохода по расчету двойныя кормовыя деньги. Генерал-губернаторъ Муравьевъ нашелъ и то, и другое полезнымъ и просилъ министра финансовъ сдѣлать соотвѣтственное распоряженіе, но была ли удовлетворена его просьба, мы не знаемъ.

На Нерчинскихъ золотыхъ промыслахъ, какъ и на Алтайскихъ, были, по крайней мѣрѣ, въ 50-хъ годахъ, вольностарательскія работы за особую плату. Въ 1858 г. за выработку торфовъ и промывку золота «вольностарателямъ», за исключеніемъ вычета за инструменты, заплачено болѣе 5000 руб. При раздѣленіи этой суммы на все число рабочихъ, этотъ добавочный заработокъ оказывается ничтожнымъ.

Кромѣ жалованья и кормовыхъ, мастеровые на Нерчинскихъ промыслахъ, какъ и на Алтайскихъ, получали отъ казны провіантъ: въ 50 хъ годахъ выдавалось 2 пуд. въ мѣсяцъ рабочимъ мужскаго пола, кромѣ того семейные получали еще въ мѣсяцъ 2 пуд. на жену и по 1 пуд. въ мѣсяцъ на малолѣтнихъ дѣтей (мужскаго пола до 12 лѣтъ и женскаго до 16 лѣтъ). Такой же провіантъ получали и ссыльно-каторжные. Вдовамъ и сиротамъ какъ заводскихъ служителей, такъ и ссыльно-каторжныхъ, а также и незаконно-рожденнымъ ихъ дѣтямъ безъ различія пола выдавался отъ казны провіантъ въ выше указанномъ размѣрѣ. Холостые заводскіе служители, жившіе въ общемъ казенномъ помѣщеніи, имѣли общую

\*) На Алтайскихъ заводахъ по штатамъ 1849 г. назначены были порціонныя деньги по 4 к. въ день.



артель, которую завѣдывалъ артельный староста; онъ принималъ изъ казны нужные для артели вещи и припасы, а также кормовыя деньги, на которыя покупалъ изъ казны, такъ называемый, приварокъ, т. е. говядину для щей, масло для каши и проч. Женатыя получали жалованье и провiантъ на руки и жили въ собственныхъ домахъ. Провiантъ выдавался иногда въ крайне неудовлетворительномъ видѣ. Въ известной пѣснѣ о дѣяніяхъ Разгильдѣва, составленной Мокѣевымъ, сказано:

„А къ тому-жъ всеобщій голодъ  
Сдѣлалъ всѣхъ безъ силъ.  
Отчего же голодали?  
Провiантъ имъ выдавали,—  
Спросите меня.  
Бли правда, но чего—  
Цѣликомъ кругло зерно,  
Только лишь свистить.  
И еще скажу причину:  
Бли камень половину,  
Данный въ провiантъ“ \*).

Вслѣдствіе нераспорядительности мѣстнаго начальства случались иногда сильныя затрудненія въ прокомленіи рабочихъ на промыслахъ. По словамъ Д. И. Завалишина, зимою 1852 г. нечѣмъ было прокормить рабочихъ на Карійскихъ золотыхъ приискахъ, и генераль-губернаторъ въ декабрѣ мѣсяцѣ прискакалъ кругомъ Байкала въ Читу послѣ того, какъ и гражданское, и казачье начальство въ Забайкальѣ отказалось достать провiантъ. Если вѣрить Завалишину, только благодаря ему удалось приобрести 45,000 пуд. муки у скрывавшихъ ее изъ опасенія, чтобы она не была отнята у нихъ, и доставить ее изъ Верхнеудинска на Кару \*\*). Кабинетъ, въ одной запискѣ 1858 г., утверждалъ, что, хотя по принятымъ на заводѣ правиламъ запасы провiанта должны равняться двухгодичной потребности въ немъ, «въ Нерчинскомъ округѣ личные запасы хлѣба едва составляютъ полугодовую пропорцію, и были примѣры, что дѣйствія нѣкоторыхъ золотыхъ промысловъ должно было ограничивать по неимѣнію запасовъ для продовольствія рабочихъ». Въ началѣ декабри 1852 г. на Карійскихъ промыслахъ было такое затрудненіе въ продовольствіи, что мѣстное начальство принуждено было у всей рабочей команды, «вольной и въ артеляхъ», удерживать по  $\frac{1}{2}$  пуд. провiанта въ мѣсяцъ и взаимѣ его давать лишнихъ по  $\frac{1}{4}$  ф. говядины, «чтобы въ сутки чело-вѣкъ имѣлъ  $1\frac{1}{2}$  ф. говядины въ приварокъ».

При осмотрѣ Озерскимъ въ 1852 г., по порученію Муравьева, золотыхъ промысловъ Нерчинскаго округа, онъ нашелъ, что про-

\*) „Владивостокъ“, 1893 г., № 37.

\*\*) „Амурское дѣло и вліяніе его на Восточную Сибирь и государство“ „Русская Старина“, 1881 г., т. XXXII, 82.

довольствіе ссыльно-каторжныхъ неудовлетворительно, «хотя выдаваемое колодникамъ мясо доброкачественно, хлѣбъ хорошо выпеченъ . . . . На Шахматинскомъ промыслѣ они довольствуются кирпичнымъ чаемъ, тѣмъ же количествомъ хлѣба и фунтомъ мяса съ приваркомъ изъ кислой капусты и крупъ. Въ тюрьмахъ же Карійскихъ выдача кирпичнаго чая съ іюля 1852 г. отмѣнена частію по дороговизнѣ и невозможности покрыть издержки, сопряженныя съ улучшеннымъ содержаніемъ ссыльныхъ изъ назначенныхъ имъ окладовъ, частію по настоянію врача, приписывающаго усиленіе болящихъ, одержимыхъ поносомъ, употребленію чая въ жаркое время года. По встрѣтившемуся затрудненію въ приготовленіи капусты, въ ноябрѣ выдавалось колодникамъ карійскимъ ежедневно по  $\frac{3}{4}$  ф. сырого мяса, вѣсъ котораго послѣ варки уменьшается до 32 золотниковъ и не доходитъ выше 39 золотн., по 4 ф. хорошо испеченнаго хлѣба, по 1 ф. крупъ ячнхъ и по  $9\frac{1}{2}$  золотн. соли. Сравнивая содержаніе на Шахтамѣ и Карѣ, оказывается, что на Карѣ «арестанты, по крайней мѣрѣ во время осмотра, находились въ худшемъ положеніи и ѣли безъ перемѣнъ однообразную и при томъ прѣсную пищу». Озабочиваясь улучшеніемъ продовольствія ссыльно-каторжныхъ на выдаваемую имъ плату (кормовыя деньги и жалованье), Озерскій составилъ проектъ положенія о ихъ содержаніи въ тюрьмахъ при Карійскихъ промыслахъ по справочнымъ мѣстнымъ цѣнамъ зимы 1852 г.; онъ предполагалъ выдавать въ день: мяса  $\frac{3}{4}$  ф., крупы  $\frac{1}{2}$  ф., чаю кирпичнаго около 1 золотн., соли 8 золотн., \*) муки-затуранъ  $6\frac{1}{3}$  золотн., жиру на  $\frac{1}{8}$  коп. Стоимость такого продовольствія равнялась въ день  $2\frac{1}{2}$  коп., а въ мѣсяць 75 коп. Лѣтомъ, вслѣдствіе большой дороговизны мяса, продовольствіе должно было обойтись на  $10\frac{3}{4}$  к. дороже, вслѣдствіе чего предполагалось лѣтомъ уменьшить выдачу чая, затурана и жира. Если имѣлась квашеная капуста и лукъ, то для разнообразія пищи ихъ выдавали на  $3\frac{3}{4}$  к. въ мѣсяць съ уменьшеніемъ на это время на половину выдачи крупы. Изъ 2 пуд. провіанта положено было ежемѣсячно выдѣлять по  $\frac{1}{2}$  ф. муки на вареніе кваса для артели. Отпускъ кирпичнаго чая, особенно зимою, Озерскій призналъ весьма полезнымъ и питательнымъ. Мнимое зловерное вліяніе его, предрасполагавшее, какъ думали, къ разстройству желудка, по произведенному разслѣдованію, объяснилось прибавленіемъ въ котлы сырой воды и питьемъ чая, недостаточно вскипяченнаго. Въ 1850 г. при каторжныхъ тюрьмахъ были разведены первые огороды; черезъ два года засѣяно было 3 десятины картофеля и кромѣ того 15 десятинъ рожью при Усть-Карѣ; предполагалось рожь, собранную и обмолоченную ссыльно-каторжными женщинами, продать и вырученныя деньги обратять въ

\*) Т. е.  $2\frac{1}{2}$  ф. въ мѣсяць; прежде выдавалось по 3 ф., но соль выходила не вся, и мѣстный врачъ одобрялъ уменьшеніе ея количества.

пользу артелей. Озерскій находилъ полезнымъ увеличить учрежденные при тюрьмахъ огороды и разводить въ нихъ лукъ, капусту, картофель, свеклу, для обработки же огородовъ употреблять преимущественно женщинъ. Всѣ эти предположенія Озерскаго были сообщены исправляющему должность начальника Нерчинскихъ заводовъ Разгильдѣеву, съ порученіемъ подвергнуть ихъ строгому разсмотрѣнію и, если они окажутся удобоисполнимы, принять ихъ въ руководство.

Оказалось, что проектъ положенія о продовольствіи, составленный Озерскимъ, могъ быть примѣненъ немедленно безъ затрудненій: въ промысловыхъ магазинахъ нашлись запасы чая и необходимаго для варенія его посуда, а также и другіе припасы, кромѣ квашеной капусты, взамѣнъ которой можно было употреблять лукъ, привезенный въ бытность Озерскаго на Карѣ. Со введеніемъ въ дѣйствіе новаго положенія, содержаніе ссыльно-каторжныхъ должно было быть распредѣлено такъ: по утру, до выхода на работу, завтракъ сухимъ хлѣбомъ; въ 11 час. утра выносятся на разрѣзы котлы съ горячимъ чаемъ, вслѣдствіе чего отмѣняется раскладываніе на работахъ въ зимнее время костровъ, около которыхъ грѣются «кандальники», такъ какъ быстрый переходъ на стужу вредитъ ихъ здоровью. По возвращеніи съ работъ—обѣдъ и для питья квасъ. Разгильдѣевъ предписалъ управляющему золотыми промыслами принять это положеніе въ руководство \*). Такъ какъ провіантъ отпускался ссыльно-каторжнымъ, находящимся въ тюрьмахъ и казармахъ, въ видѣ муки, а семейнымъ въ видѣ зерна (по 2 пуд. на душу), между тѣмъ какъ назначено отпускать по 2 пуд. муки, то Озерскій предложилъ, въ ожиданіи поставки муки, продолжать отпускъ зерна, но съ установленною прибавкою «на примоль», которое и вѣзять съ поставщиковъ при сдачѣ ими зернового хлѣба. Семейные обязаны были ходить за провіантомъ на Усть-Кару за 15 верстъ два раза въ мѣсяць, такъ какъ, по неимѣнію рабочаго скота, полнаго количества хлѣба на Кару не переводили. По мнѣнію Озерскаго, неудобство это должно было быть устранено при увеличеніи скота. Предположенія Озерскаго были одобрены Муравьевымъ, и ихъ предписано было исполнить.

Въ ноябрѣ 1851 г. на Карійскихъ промыслахъ артельная сумма арестантовъ составляла 3697 руб. Къ началу 1859 г. при Карійскихъ и Лунжакиновскихъ промыслахъ были артели, имѣющія 2613 р. денегъ, 16 быковъ, разныя огородныя, овощи и припасы и проч., такъ что все ихъ имущество оцѣнивалось въ 3123 р., при промыслахъ же Александровскаго округа артельныхъ суммъ не имѣ-

\*) Озерскій предложилъ не дозволить мѣстному начальству имѣнять положеніе о пищѣ и одеждѣ (см. ниже) по своему произволу, а о вынужденныхъ обстоятельствахъ перемѣнахъ доносить горному начальнику и ежегодно составлять новую табель на основаніи справочныхъ дѣвъ и представлять ее на утвержденіе генераль-губернатора Восточной Сибири.

лось, и арестанты довольствовались заготовленными отъ казны припасами въ такомъ размѣрѣ:  $\frac{1}{4}$  ф. мяса,  $\frac{1}{4}$  ф. крупы и  $\frac{1}{8}$  ф. луку въ сутки съ прибавленіемъ овощей, разводимыхъ въ огородахъ.

Что касается одежды ссыльно-каторжныхъ, то Озерскій, при осмотрѣ промысловъ зимою 1852 г., нашель, что, хотя она и «приличная», но «не совсѣмъ соответствующая суровому времени года»; такъ какъ, по его мнѣнію, «по дороговизнѣ овчинъ затруднительно снабжать команду полушубками», то онъ предлагаль, нельзя ли замѣнить ихъ тарбоганными тулупами, доставляемыми изъ окрестностей Акши, и цѣна которыхъ, 2 руб. 40 к. за штуку, немногимъ превосходить цѣну суконныхъ шинелей (2 руб. 16 к.). По положенію, установленному, Озерскимъ въ 1852 г., ссыльно-каторжнымъ полагалось: одна рубаха холщовая на 2½ мѣсяца, одни холщевые порты на 2½ мѣсяца, три пары (шфтовыхъ) чирковъ на 2½ мѣсяца, одна пара рукавиць кожаныхъ на 3 мѣсяца, двѣ пары рукавиць суконныхъ на зиму, одна шинель сермяжнаго сукна на годъ съ четвертью, т. е. на 15 мѣсяцевъ, однѣ онучи суконныя на зиму, одинъ куртъ (sic) суконный на 8 мѣсяцевъ. По расчету на одинъ мѣсяць одежда эта обходилась 1 руб. 30 к., а пища арестантовъ 75 к., что вмѣстѣ въ мѣсяць изъ 30 дней составляло 2 руб. 5 к., а въ мѣсяць изъ 31 дня 2 руб. 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub> к. По положенію Озерскаго опредѣлено было такимъ образомъ расходовать на каждого въ годъ 25 руб. 1 к. По расчисленію, писалъ Озерскій, «плата, выдаваемая каждому ссыльно-каторжному отдѣльно, достаточна безъ остатка, не обременяя казну новыми долгами на покрытие расходовъ», указанныхъ въ табели. Плата эта состояла изъ кормовыхъ по 5 к. въ день, что составляетъ въ годъ 18 руб. 25 к., и мѣсячнаго жалованья \*). Мы не знаемъ сроковъ носки вещей до 1852 г., но, очевидно, вещи носились скорѣе, чѣмъ это было опредѣлено по казенной табели, такъ какъ Озерскій объясняетъ весьма не равномерное распредѣленіе долговъ на ссыльно-каторжныхъ «болѣе или менѣе хозяйственною носкою одежныхъ вещей». Муравьевъ, одобрявшій вообще предположенія Озерскаго относительно одежды, приказаль между прочимъ озаботиться и заготовленіемъ тарбоганныхъ тулуповъ, если это можетъ быть полезно для рабочихъ и небезвыгодно для казны. Прот. Боголюбскій относительно ссыльно-каторжныхъ на Шахтаминскихъ промыслахъ говорить: «Одежда и обувь, какъ для зимы, такъ и для лѣта, у каждого есть, а въ случаѣ износа отпускаются изъ казны по таксъ потребныя матеріалы... или даже готовая одежда и обувь». Но какова была эта одежда ссыльно-каторжныхъ, видно изъ слѣдующихъ словъ записки одного частнаго

---

\*) Въ отчетѣ о Нерчинскихъ промыслахъ за 1868 г. сказано, что ссыльно-каторжнымъ «выдается казною необходимая одежда, и за все, что изъ казны въ артели отпускается, возмѣщаются въ оную деньги изъ платы, получаемой арестантами».

золотопромышленника Восточной Сибири (1861 г.): «одежда ссыльно-каторжных известна; иногда ее нельзя даже назвать лохмотьями, потому что они довольствуются всёю тёмъ бракомъ, который остается вследствие совершенной негодности для какого бы то ни было сбыта, да и на такую одежду полагается срокъ, который не можетъ выдержать товаръ самаго лучшаго качества, изъ своего же, такъ называемаго, жалованья... ни одинъ рабочій ничего купить для себя не въ состояніи».

На Шахтаминскихъ промыслахъ въ первой половинѣ 50-хъ годовъ холостые заводскіе служители жили на казенной квартирѣ въ особомъ зданіи, съ помѣщеніями на 500 чел., женатые же жили въ собственныхъ домахъ, построенныхъ по большей части съ пособіемъ отъ казны.

Ссыльно-каторжные, по закону 1845 г., причислялись къ разряду испытываемыхъ и содержались въ острогахъ: безсрочные каторжные содержались въ ручныхъ и ножныхъ оковахъ, прочіе же каторжные въ однихъ ножныхъ. Время испытанія для каторжныхъ разныхъ разрядовъ продолжалось отъ одного года до восьми лѣтъ, послѣ чего хорошо ведшіе себя въ это время перечислялись въ разрядъ исправляющихся, содержались безъ оковъ и, если возможно, помѣщались отдѣльно отъ испытываемыхъ. Черезъ известное время (отъ одного года до трехъ лѣтъ для разныхъ разрядовъ) каторжные могли съ разрѣшенія горнаго правленія получать дозволеніе жить не въ острогѣ, а въ жилищахъ заводскихъ мастеровыхъ или построить для себя домъ на землѣ, принадлежащей заводу, и вступать въ бракъ, при чемъ имъ выдавалось пособіе деньгами и натурою изъ заработанныхъ ими денегъ.

Ссыльно-каторжные работавшіе на Шахтаминскихъ промыслахъ по словамъ прот. Боголюбскаго, раздѣлялись на три разряда: 1) испытываемыхъ, которые содержались въ тюрьмѣ и въ оковахъ за постояннымъ военнымъ карауломъ; 2) исправляющихся, свободныхъ отъ тюрьмы и оковъ, но находящихся подъ строгимъ надзоромъ мѣстной полиціи и большею частью живущихъ въ самомъ зданіи полиціи своею артелью и 3) испытанныхъ, семейныхъ, имѣющихъ свои дома и хозяйства, пользующихся своею свободой наравнѣ съ заводскими служителями, а впоследствии, по выслугѣ въ работахъ урочныхъ лѣтъ, поступавшихъ въ разрядъ поселенцевъ и становившихся постоянными жителями края. Тюрьма, въ которой жили каторжные перваго разряда на Шахтаминскихъ промыслахъ, было огромное двухъэтажное деревянное зданіе въ 30 саж. въ длину и 15 въ ширину, раздѣленное корридормъ во всю длину; по обѣимъ сторонамъ корридора устроены были палаты или жилия комнаты съ антресолями, которыя освѣщались окнами такъ, что въ каждой палатѣ можно было помѣщаться и вверху на антресоляхъ, и внизу на нарахъ. Передъ главнымъ входомъ въ тюрьму выстроена была гауптвахта для военнаго караула, а съ правой стороны находилась

кухня и баня. Каждая сотня ссыльно-каторжныхъ, содержимыхъ въ тюрьмѣ, имѣла своего артельного старосту подѣ главнымъ начальствомъ тюремнаго смотрителя, который выдавалъ старостѣ въ артель какъ провіантъ, такъ и прочіе припасы и вещи, нужные рабочимъ, по установленнымъ цѣнамъ въ счетъ ихъ жалованья и кормовыхъ денегъ.—Тюремные смотрители допускали различныя злоупотребленія, и потому Озерскій потребовалъ, чтобы ихъ выбирали изъ людей отличнаго поведенія и до удовольненія ихъ отъ должностей собирали справки чрезъ разпросы команды, не ставили-ли они на счетъ каторжныхъ что-либо лишнее, но эти предписанія едва-ли достигали своей цѣли.

Семейные заводскіе мастерове могли имѣть не только дома, но и землю, но Озерскій нашелъ ихъ экономической бытъ мало удовлетворительнымъ. Онъ объяснилъ это отчасти мѣстными условіями,—тѣмъ, что почва камениста климатъ суровъ, выгонныхъ мѣстъ мало, травы худосочны, и это препятствовало заведенію домашняго скота; но главною причиною разстройства ихъ быта Озерскій, какъ онъ убѣдился изъ разспросовъ многихъ мастеровыхъ, были частыя передвиженія рабочей команды съ Кары въ Шахтаму, въ заводы и обратно.

## II.

Управленіе Разгильдѣева.—Болезни.—Долги рабочихъ.—Побѣги.—Убійство надзирателей.—Лихоимство начальства.—Жестокія наказанія.

Самое ужасное время пережили мастерове и каторжные на Карѣ зимою 1850—51 г., когда Разгильдѣевъ хотѣлъ въ угоду Муравьеву довести добычу золота на Нерчинскихъ промыслахъ до 100 пуд. въ годъ. Мы уже упоминали имя этого дѣятеля, оставившаго по себѣ самую печальную память; нужно познакомиться съ нимъ нѣсколько подробнѣе.

Горный инженеръ Разгильдѣевъ, какъ мы слышали, служилъ прежде на Уралѣ, но его начальникъ пожелалъ отъ него отдѣлаться. Разгильдѣевъ пріѣхалъ въ Петербургъ и, какъ видно изъ официальныхъ источниковъ, представилъ проектъ объ усовершенствованіи золотопромышленности въ Россіи въ техническомъ и хозяйственномъ отношеніяхъ. Ученый комитетъ корпуса горныхъ инженеровъ нашелъ заслуживающими особаго вниманія изобрѣтенную имъ золотопромывальную машину, разнаго рода снаряды, облегчающіе добычу и перевозку песковъ и проч. и постановилъ поручить ему испытать ихъ въ какомъ либо изъ горныхъ округовъ, напр., въ Нерчинскомъ, гдѣ золотое производство начинало развиваться и гдѣ, по мнѣнію комитета, всего удобнѣе примѣнить на дѣлѣ тѣ изъ предположеній, которыя окажутся полезными. Министръ финансовъ согласился съ этимъ предложеніемъ и рѣшилъ отправить Разгильдѣева на службу въ Нерчинскій округъ.

Въ началѣ февраля 1849 г. онъ пріѣхалъ въ Иркутскъ и очень понравился Муравьеву, который, по его словамъ въ официальномъ донесеніи министру финансовъ, тѣмъ болѣе обрадовался пріѣзду Разгильдѣева, что «со времени личнаго обзора Нерчинскаго горнаго округа въ августѣ и сентябрѣ» 1848 года «получилъ самъ твердое убѣжденіе въ возможности развитія тамъ золотого производства несравненно въ большемъ противу нынѣшняго размѣрѣ». Муравьевъ немедленно отправилъ Разгильдѣева въ Нерчинскій округъ съ приказаніемъ осмотрѣть россыпи, открытыя по рѣчкамъ Карѣ и Багатѣ, текущимъ въ р. Шилку, и въ другихъ мѣстахъ. Въ концѣ марта того же года Разгильдѣевъ донесъ, что мѣстность по ту сторону Яблоннаго хребта богата золотомъ, что мѣсторожденія осмотровой имъ Карійской системы мощны и обильны золотомъ, водою и лѣсомъ и сулятъ Забайкальскому краю великую будущность, что весь лѣвый берегъ р. Шилки отъ слободы Куенгской до рѣчки Горбицы, на протяженіи 210 верстъ, золотоносенъ, и что въ первый же годъ своей службы, если ему будетъ дано достаточное количество людей, лошадей, машинъ и всего необходимаго для горныхъ работъ, онъ надѣется добыть отъ 100 до 125 пудовъ золота. Нужно замѣтить, что Муравьеву это обѣщаніе было особенно вѣстать, такъ какъ казна не могла дать въ то время достаточно средствъ для его предпріятій на Амурѣ.

По желанію Муравьева, Разгильдѣевъ въ іюнѣ 1849 г. былъ назначенъ управляющимъ Нерчинскими золотыми промыслами и непосредственно подчиненъ ему, а не начальнику Нерчинскихъ заводовъ. Разгильдѣевъ объявилъ, что ему нужно 3000 мастеровыхъ. Обѣзжая разныя горныя селенія Нерчинскаго округа, онъ производилъ рѣчи, возбудилъ охоту работать на Карійскихъ промыслахъ и, кромѣ того, потребовалъ, чтобы ему дали болѣе 600 каторжныхъ. Въ осени 1850 г., по словамъ Ю. И. Эйхвальда, рассказывавшаго намъ это, было намыто около 60 пуд. золота. Разгильдѣевъ уѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ тогда находился Муравьевъ, приказавъ продолжать работы. Между тѣмъ, теплыхъ жилищъ не было, мастеровые не имѣли и зимняго платья. Наскорю построили теплыя промывальни; такъ какъ онѣ переполнялись паромъ, то работать въ нихъ было очень тяжело. Начались болѣзни, тифъ все болѣе усиливался. Лазареты были такъ тѣсны, что больные лежали не только на кроватяхъ, но на полу между кроватями и подъ кроватями. Стѣны больницъ такъ плохо защищали отъ холода, что волосы больныхъ, кровати которыхъ стояли около оконъ, примерзали къ подоконнику. Эйхвальдъ совѣтовалъ помощнику Разгильдѣева распустить команду, но тотъ не рѣшился. Дали знать въ Иркутскъ; пріѣхалъ врачевный инспекторъ, пробѣжалъ по лазаретамъ и опять уѣхалъ. Смертность стала до того усиливаться, что едва успѣвали хоронить. Надъ изготовленіемъ гробовъ постоянно работало 12 плотниковъ; зарывать приходилось не особенно глубоко (и отъ этого, впослед-

ствѣи, началась сибирская язва). Трупы сваливались до похоронъ безъ разбора, но солдаты изъявили желаніе хоронить своихъ съ барабаннымъ боемъ; приходилось вытаскивать наудачу любой трупъ и хоронить по военному. На промыслахъ, по словамъ Эйхвальда, умерло отъ тифа около 1000 чел.; сколько погибло на пути, когда распустили команду, неизвѣстно \*).

По словамъ Д. И. Завалишина, «лишенные собственного крова, пригнанные въ суровое время года туда, гдѣ для нихъ ничего не было приготовлено, вынужденные жить въ землянкахъ, вырытыхъ въ мерзлой землѣ, люди подвергались всѣмъ послѣдствіямъ голода и холода: развился сильный повальный тифъ, унесшій слишкомъ 1000 чел. изъ самаго лучшаго здороваго населенія» \*\*). По словамъ С. В. Максимова, на Карѣ погибло въ 1850 г. болѣе 1000 чел. въ одинъ годъ \*\*\*).

Разгильдѣевъ сумѣлъ обратить въ свою пользу даже эту смертность, сославшись на нее, какъ на причину недомывки золота: въ одномъ изъ донесеній (отъ 23 апрѣля 1851 г.) онъ писалъ Муравьеву: «возвратясь изъ Петербурга на Карійскіе золотые промыслы, я къ сожалѣнію нашелъ, что рабочая команда на здѣшнихъ промыслахъ, постигнутая во время зимы эпидемическою тифозною горячкою, потеряла много силъ, вслѣдствіе чего и зимнія промысловыя работы были значительно ослаблены». По смѣтѣ на 1851 г. на добычу 110 пуд. золота исчислено рабочихъ съ присматривающими за ними—4560 чел., «съ задолженіемъ ихъ въ крушій годъ. Въ настоящее время считается на промыслахъ до 3478 чел.» Слѣдовательно убыло 1082 годовыхъ работниковъ \*\*\*\*).

Д. Завалишинъ говоритъ, что тифъ на Карійскихъ золотыхъ промыслахъ «сдѣлался, по показанію самого Забайкальскаго военнаго губернатора почти постояннымъ явленіемъ» \*\*\*\*\*). Другою болѣзнію, свирѣпствовавшюю на Нерчинскихъ промыслахъ, была цыганга. Въ іюлѣ 1850 г. Муравьевъ писалъ одному лицу: «я пони-

\*) В. А. Милютинъ въ своихъ воспоминаніяхъ о Муравьевѣ также говоритъ, что быстрое увеличеніе добычи золота «достигалось цѣною тысячи жизней, погибшихъ отъ жары и истощенія». «Ист. Вѣст.» 1888, т. XXXIV, 317.

\*\*) «Русск. Стар.» 1881, т. XXXII, 82.

\*\*\*) «Сибирь и ваторга», III, 359.

\*\*\*\*) По официальнымъ вѣдомостямъ о числѣ больныхъ и умершихъ, съ сентября 1850 и по май 1851 г. включительно умерло здѣсь всего 473 чел., а по «вѣдомостямъ о чрезвычайныхъ происшествіяхъ» съ октября 1850 по мартъ 1851 г. включительно 650 человекъ. Первая, меньшая, цифра представляетъ, вѣроятно, число умершихъ мастеровыхъ («нижнихъ чиновъ»), а вторая общее число умершихъ на Карѣ. Цифра эта, очевидно, менѣе дѣйствительной. Петербургскія официальныя сферы отнеслись къ страшной смертности на Карѣ довольно равнодушно: директоръ департамента горныхъ и соляныхъ дѣлъ министерства финансовъ потребовалъ только свидѣній о томъ, «какія мѣры предприняты для сокращенія болѣзни».

\*\*\*\*\*) «Русск. Стар.» 1881 г., т. XXXII, 100.



маю, что васъ должна была тронуть картина цыгги на Карѣ, но вы были именно въ то время, когда она наиболѣе развилась; въ юлѣ обыкновенно свирѣпство ея прекращается и начинается опять съ ранней весны; примемъ противъ нея рѣшительныя мѣры». Но, какъ видно, мѣры были недостаточно энергичны, такъ какъ 23 апрѣля 1851 г. Разгильдѣевъ писалъ Муравьеву, что «каждою господствуетъ на Карійскихъ промыслахъ съ наступленіемъ весны скорбутъ, который хотя и обнаружился здѣсь въ настоящее время, но къ счастью число одержимыхъ цынготною болѣзнью нынѣ гораздо менѣе противъ прошедшаго года».

Въ началѣ лѣта 1851 г. Нерчинскіе заводы посѣтилъ Муравьевъ, и Разгильдѣевъ умѣлъ показать товаръ лицомъ: не даромъ знавшіе его люди называютъ его фокусникомъ и шарлатаномъ. Навстрѣчу Муравьеву на Шилку въ селеніе Шилкинское онъ выслалъ г. Эйхвальда. Муравьевъ принялъ его на баркѣ въ сооруженномъ на ней домикѣ, подробно разспрашивалъ его и сказалъ, что на другой день утромъ будетъ въ Усть-Карѣ. Разгильдѣевъ выѣхалъ на встрѣчу генералъ-губернатору въ полной парадной формѣ и, завидѣвъ судно, на которомъ Муравьевъ еще спалъ (было около 6 час. утра), вѣхалъ верхомъ въ воду, какъ бы горя нетерпѣніемъ и усердіемъ, и совершенно промокъ, пока не подали съ барки лодку. Муравьеву это очень понравилось. Къ пріѣзду его были построены и въкрашены огромныя зданія казармъ и лазаретовъ, подлѣ которыхъ въ ночь наканунѣ пріѣзда были воткнуты срубленныя березки. Муравьевъ, нуждавшійся въ деньгахъ на амурское дѣло, говаривалъ впоследствии о Разгильдѣевѣ: «а всетаки онъ поддерживалъ меня».

Посѣтивъ Нерчинскіе золотыя промыслы зимою 1852—53 г., Озерскій нашелъ, что въ Верхне-Карійскомъ госпиталѣ одержимые нахожими болѣзнями, умалишенные и женщины содержатся въ одной палатѣ съ другими больными. Для цынготныхъ считали болѣе полезною молочную пищу, но въ исходѣ зимы, когда развивается цынга, молоко не всегда могли заготовить. Озерскій считалъ полезнымъ попробовать замѣнить его серцемъ, т. е. квашенымъ молокомъ, которое въ большомъ количествѣ приготавлилось бурятами \*). Озерскій обратилъ также особенное вниманіе мѣстнаго начальства на то, что тамошній край, производящій дикорастущій лукъ и мангиръ или черемшу, а также голубицу и бруснаку, доставляетъ весьма сильныя естественныя средства для борьбы съ цынгой, обыкновенно развивающейся въ февралѣ и мартѣ, и потому нужно стараться заготовить ихъ какъ можно болѣе для употребленія въ тюрьмахъ и госпиталяхъ. Озерскій поставилъ мѣстному началь-

\*) «Вещество это, — говоритъ Озерскій — похоже на творогъ, удобопереваримо и, разведенное въ водѣ и принимаемое внутрь, какъ увѣряютъ, произяодитъ спасительное дѣйствіе». Приобрѣтеніе сердца и доставка на Кару «не обременять госпитальнаго хозяйства».

ству на видъ, что неудобство, вызванное неурожаемъ въ то время капусты, легко было до нѣкоторой степени устранить этими дешевыми средствами, «для сбора которыхъ можно было-бы послать женщинъ и подростковъ». Муравьевъ предписалъ исполнить всѣ эти указанія Озерскаго, а на Верхне-Карійскомъ промыслѣ отдѣлить больныхъ накожными болѣзнями отъ умалишенныхъ, женщинъ же содержать совершенно отдѣльно отъ мужчинъ въ особой палатѣ \*).

Въ какомъ неудовлетворительномъ состояніи находились нѣкоторые карійскіе госпитали, видно изъ слѣдующаго предписанія отъ 7 сентября 1853 г.: оказалось, что на Усть-Карѣ «больные тамошняго госпиталя помѣщены были подъ непокрытымъ кровлею зданіемъ, отъ чего отъ бывшаго въ тотъ день дождя не только полы, но и самыя постели были пропитаны водою до того, что люди при всемъ слабости ихъ положеніи не въ состояніи были болѣе тамъ оставаться и въ сырое позднее время принуждены были находиться на крыльцѣ госпиталя». За это исправляющему должности начальника Нерчинскихъ заводовъ, Разгмадѣеву, было сдѣлано строгое замѣчаніе и предписано принять безотлагательно мѣры къ устраненію подобнаго беспорядка, подвергнувъ виновныхъ законному взысканію.

Относительно школьнаго дѣла на золотыхъ промыслахъ, мы знаемъ только, что въ 1853 г. Муравьевъ приказалъ перенести карійскую школу на Екатерино-Николаевскій промыселъ и снабдить ее учебными пособиями.

При посѣщеніи Нерчинскихъ промысловъ въ 1852 г. Озерскій обратилъ вниманіе на накопленіе долговъ за мастеровыми и ссыльно-каторжными. Онъ нашелъ, что допущеніе новыхъ выдачъ въ долгъ за выдаваемые вещи и припасы и въ то же время вычеты для покрытія прежнихъ долговъ «составляютъ источникъ многочисленной переписки, злонамѣренныхъ и неумышленныхъ ошибокъ». Но онъ полагалъ, что было бы правильнѣе расходовать на содержаніе команды все на нее отпускаемое, воспретивъ допущеніе новыхъ долговъ, кромѣ случаевъ крайней необходимости, напр. снабженія одеждою привозимыхъ или возвращающихся бѣглецовъ, которые являлись назадъ на промыслы нерѣдко нагими. Долги ссыльно-каторжныхъ распредѣлялись весьма неравномѣрно: при одинаковой продолжительности пребыванія въ тюрьмѣ, одни совсѣмъ не имѣли ихъ, другіе были ими крайне обременены, что Озерскій ставилъ въ зависимость отъ болѣе или менѣе бережливаго пошенія

\*) Озерскій нашелъ также, что одного врача на Карійскихъ промыслахъ недостаточно и что нужно содержать тамъ по крайней мѣрѣ двухъ медиковъ, изъ которыхъ одному завѣдывать Нижне-Карійскими и Усть-Карійскими госпиталями и отдѣленіями, а другому подчинить госпитали на Верхне-Карійскомъ промыслѣ и надзоръ за отдѣленіями въ Лунганкинскомъ и Багачинскомъ промыслахъ. Муравьевъ вслѣдствіе этого приказалъ отправить на Нерчинскіе заводы трехъ медиковъ.

одежды. Порядокъ полученія одежды былъ такой: заключенные заявляли о своихъ желаніяхъ тюремному смотрителю, который забиралъ вещи у комиссара для раздачи ихъ на руки. Со вступленія въ должность Разгильдѣва были заведены печатные ярлыки, выдававшіеся на руки каждому арестанту, и въ нихъ отмѣчались взятые вещи и стоимость ихъ \*). Для покрытія нѣкоторыхъ долговъ Озерскій предложилъ высылать артелями задолжавшихъ ссыльно-каторжныхъ и заводскихъ служителей два раза въ мѣсяцъ по воскресеньямъ и праздникамъ на старательскія земляныя работы съ платою, назначенною за вольныя работы, и удерживать это вознагражденіе въ счетъ долга. Онъ полагалъ, что занятія работами въ два праздничныхъ дня въ мѣсяцъ не будетъ для нихъ изнурительно. При разборѣ частныхъ жалобъ Озерскій нашелъ, что нарастаніе долговъ не подчинено строгому контролю и допускается до произвольныхъ размѣровъ, при чемъ бываютъ и злоупотребленія: такъ на нѣкоторыхъ арестантовъ записываютъ въ счетъ долга вмѣсто одной—нѣсколько шинелей или до 70 арш. холста на рубашки, выдаютъ дабу (родъ холста) цѣлыми кусками, отпускаютъ несоразмѣрное число рукавиць, чирковъ и проч. Для уничтоженія злоупотребленій Озерскій нашелъ нужнымъ въ первый рабочій день послѣ начала каждаго мѣсяца, по окончаніи денежнаго расчета, объявлять вольной командѣ черезъ надзирателей, а заключеннымъ въ тюрьмахъ черезъ старосту о состоящемъ на каждомъ долгѣ, и смотрителя должны были разбирать предъявляемыя при этомъ жалобы. Изъявивъ неудовольствіе на допущеніе долговъ за ссыльно каторжными, Муравьевъ одобрилъ предложеніе Озерскаго (между прочимъ и принудительную посылку рабочихъ на старательскія работы) и приказалъ Разгильдѣву исполнить ихъ.

Тяжесть работъ на золотыхъ промыслахъ вызывала побѣги съ нихъ, особенно ссыльно-каторжныхъ. Такъ въ теченіе 1858 г. со всѣхъ золотыхъ промысловъ Нерчинскаго округа бѣжало заводскихъ служителей 77 (4,6% всего ихъ числа), ссыльно-каторжныхъ 488 (до 24%) и «ссылныхъ женокъ» 14 (10%) Изъ всѣхъ бѣжавшихъ поймано было 28% Въ известной намъ пѣснѣ сказано, что какъ только Разгильдѣвъ сталъ переводить мастеровыхъ на Кару:

„Съ Кутомары, Акагуя,  
Лишь бѣду эту почувя,  
Много разбѣглось“.

А на Карѣ жестокости однаго надзирателя, часто наказывавшаго рабочихъ плетью, приводили къ тому, что

\*) Введеніе ярлыковъ, по свидѣтельству Озерскаго, увичтожило много «беспорядковъ и злоупотребленій», но онъ нашелъ, что было бы полезно приказать комиссарамъ выдавать тюремнымъ надзирателямъ вещи для раздачи колодникамъ не иначе, какъ съ разрѣшенія промысловыхъ смотрителей, а тѣ должны были удостовѣряться, дѣйствительно ли нужны эти вещи, и строго наблюдать, чтобы онѣ не имѣли какого либо иного употребленія.

„Отъ такой его ухватки  
Бѣжалъ въ соню безъ оглядки  
Рабочій народъ“.

Побѣги бывали очень часто, несмотря на то, что за три дня вторичной и последующих отлучек казенные мастерские предавались военному суду и подвергались наказанію, которое вносилось въ формуляръ. Разъ наказанный шпицрутеномъ навсегда лишался права на увольненіе отъ работъ, когда же былъ назначенъ срокъ службы, то и по выслугѣ лѣтъ не получалъ пенсіона. Озерскій нашелъ, что «побѣговъ, достойныхъ, военного суда по продолжительности времени, по дальнѣй отлучкѣ, по имѣнію фальшивыхъ видовъ и по другимъ преступленіямъ, весьма немного; они часты между ссыльно-каторжными, между служителями они рѣдки, цѣль побѣга послѣднихъ—отдыхъ и бродяжество». Озерскій предложилъ смягчить наказаніе и въ видѣ опыта дозволить за недѣльную отлучку мастеровыхъ не отдавать ихъ подъ судъ, а приказывать имъ зарабатывать прогульные дни въ праздники съ содержаніемъ до отработки подъ арестомъ; если же срокъ отлучки не выше трехъ недѣль, «сажать виновнаго безъ суда подъ арестъ, заставить вознаграждать время прогула праздничной отработкой и производить въ примѣръ другимъ «полицейское взысканіе» (т.-е. тѣлесное наказаніе) по уставу. Въ числѣ другихъ предложеній Озерскаго Муравьевъ въ донесеніи министру финансовъ призналъ и это полезнымъ, но, повидимому, не нашелъ возможнымъ прямо просить о его принятіи: очевидно онъ полагалъ, что такая мѣра должна быть принята не административнымъ, а законодательнымъ путемъ, а быть можетъ онъ руководился при этомъ и тѣмъ соображеніемъ, что не задолго до того представилъ проектъ положенія для управленія Нерчинскими заводами, гдѣ такіе случаи могли быть предусмотрены.

Не ограничиваясь пассивнымъ протестомъ въ формѣ бѣгства, рабочіе на золотыхъ промыслахъ не отступали иногда и предъ убійствомъ лицъ особенно имъ ненавистныхъ.

Да и не мудрено: присковые порядки могли довести до раздраженія самыхъ терпѣливыхъ людей. Горные чины составили себѣ такую репутацію, что, по словамъ Б. А. Милютина, Муравьевъ «съ особеннымъ недовѣріемъ относился къ горному вѣдомству вообще, а къ кабинетскому въ особенности... Горный офицеръ или чиновникъ, въ какомъ бы чинѣ онъ ни былъ, не имѣлъ права подойти къ вашгерду» (для ручной промывки золота) «и взглянуть на пробное золото, чтобы его не сопровождалъ казачій урядникъ, на лицѣ коего ясно выражалось: «хоть ты и офицеръ, а всетаки причастенъ извѣстной заповѣди» \*). По примѣру высшихъ чиновъ

\*) «Генераль-губернаторъ Н. Н. Муравьевъ въ Сибири (изъ воспоминаній В. А. Милютина)». «Истор. Вѣстн.», 1888 г., т. XXXIV, 353.

не глали охудки на руку и низшіе, по словамъ пѣсни о Разгильдѣевѣ, «съ кого рубль — полтину взяли», тѣмъ «задавали работу въ половину»...

Можетъ быть расправа съ повинными въ разныхъ злоупотребленіяхъ, описанная въ этой пѣснѣ, была произведена по приказанію Муравьева, какъ результатъ его собственныхъ наблюденій или дѣйствій слѣдственной комиссіи, учрежденной на Нерчинскомъ заводѣ. Это, впрочемъ, вполне соответствовало суровой дисциплинѣ, не спасавшей, однако, рабочихъ отъ злоупотребленій начальства. На Нерчинскихъ заводахъ и промыслахъ «не въ рѣдкость» было наказаніе розгами надзирателей рудниковъ, нарядчиковъ изъ унтеръ-шпитмейстеровъ и столоначальниковъ горныхъ конторъ; а служащіе и урядники (нынѣ канцелярскіе служители) посылались трудиться въ разрѣзахъ наравнѣ съ рабочими. Мало того, при публичномъ сборѣ чиновниковъ и служащихъ въ Нерчинскомъ заводѣ объявлялись однимъ благодарность, а другимъ наказаніе съ такою обстановкою, что опальныхъ лицъ цирюльники тутъ же садили на барабанъ и обрывали у нихъ галуны, которые бросались въ нарочно разложенный костеръ» \*). Это свидѣтельство показываетъ, что картинка, нарисованная въ пѣснѣ, могла быть вѣрнымъ отраженіемъ дѣйствительности.

Если такъ мало церемонились съ разными чиновниками и надзирателями, то и мастеровые подвергались крайне жестокимъ наказаніямъ, а ссыльно-каторжные, клейменные по тогдашнему закону буквами *С*—(на одной щекѣ), *О*—(на лбу), *К*—(на другой щекѣ), что означало—«ссыльно-каторжный», разумѣется выносили еще болѣе ужасныя кары, и эта, особенно суровая, атмосфера каторжныхъ тюремъ должна была вредно отражаться и на, такъ называемыхъ, рабочихъ «честнаго имени».

Разгильдѣевъ былъ очень жестокъ: случалось, что въ видѣ простой административной расправы, онъ приказывалъ давать по 300 роговъ въ двѣ руки. Грозно карая виновныхъ, онъ для пущаго эффекта хотѣлъ въ тоже время казаться иной разъ и милостивымъ. Вотъ что рассказывалъ намъ Ю. И. Эйхвальдъ. Однажды былъ заданъ непосильный урокъ, такъ что каторжные возмутились. Смотритель работъ наказалъ плетью тронхъ собственною властью, но этимъ дѣло не кончилось. На другой день были выведены всѣ каторжные, окружены войсками, призванъ пагачъ и трое наказанныхъ были еще разъ жестоко высѣчены плетью, закованы кругомъ, т. е. не только по рукамъ и ногамъ, но еще руки и ноги были соединены желѣзными перекладинами, такъ что они не могли повернуться, и отправлены въ другое мѣсто. Но тутъ же по списку, предварительно составленному надзирателемъ, Разгильдѣевъ вы-

\*) *Балашевъ*. «Письма изъ Приаргунья». «Сборникъ газеты Сибирь», т. I. Сиб. 1876 г., стр. 248.

кликнул каторжныхъ примѣрнаго поведенія и выдалъ имъ награду въ 25 руб.

Не даромъ пѣсни о дѣяніяхъ Разгильдѣева начинается такъ:

„Какъ въ недавнихъ то годахъ,  
 На Карійскихъ промыслахъ  
 Царствовалъ Иванъ!  
 Не Иванъ Васильичъ Грозный  
 Инженеръ-отъ былъ онъ горный  
 Разгильдѣевъ самъ!  
 Въ наказанье сего края  
 Его сбросило съ Алтая \*)  
 Видно за грѣхи“ и т. д.

Примѣру начальника слѣдовали и подчиненные: такъ на Нижне-Карійскомъ промыслѣ былъ надзиратель Морозовъ, который имѣлъ «такую ухватку: каждую зорю изъ десятка подбивать плетью», за то, «что повдно встали», или «мало сработали», или «не такъ стоять». На Верхне-Карійскомъ промыслѣ въ коллекціи смотрителей и уставшихъ, изсбраженныхъ авторомъ пѣсни, былъ вѣкій Шабанка, для котсраго въ пѣснѣ естественнсю реомою служить «*связанка батоговъ*». На Нижне-Карійскомъ промыслѣ

Барковъ штейгеромъ считался  
 И не хуже отличался  
 Пашки палача.  
 Да и промысла смотритель  
 Превосходный былъ мучитель,  
 Варваръ, право, былъ.  
 Онъ съ бичемъ всегда ходилъ,  
 Безъ пощады имъ дунилъ,  
 До кого дойдетъ.

Этотъ «мертвый домъ» для казенныхъ мастеровыхъ продержался до 1861 г., когда они получили свободу отъ обязательныхъ работъ, а для ссыльно каторжныхъ до конца 80-хъ годовъ \*\*).

В. Семеvскій.

\*) Т. е. съ Урала?

\*\*) Мы встрѣтили впрочемъ указаніе, что въ послѣднее время вновь стали употреблять ссыльно-каторжныхъ для работъ на Нерчинскихъ золотыхъ промыслахъ. См. «Вѣсти. Золотопромышл.» 1895 г. № 5, стр. 90.

№ 1. Отдѣлъ 1.

## Въ деревнѣ.

Какъ въ сказкѣ, я живу... Чуть утро зарумянитъ  
Верхи сосновыхъ рощъ, и въ окна солнце взглянетъ,  
Меня ужъ будитъ рогъ призывный пастуха.  
О, я поклясться-бъ могъ, не побоясь грѣха,  
Что въ жизни не слышалъ такихъ я звуковъ странныхъ:

Изъ дѣтскихъ грезъ они и словъ благоуханныхъ!  
И долго чудный рогъ не устаетъ звучать.  
Но мнѣ, лѣнивцу, глазъ не хочется разжать;  
Мнѣ снится, что колдунъ, завидѣвъ станъ враждебный,  
Раскинутый вблизи, трубитъ въ свой рогъ волшебный...

Мой день еще великъ, и много въ немъ чудесъ.  
Вхожу-ли полднемъ я въ пышнокудрявый лѣсъ,  
Дивить меня его торжественная дума,  
За мертвой тишиной волна глухого шума...  
А подъ вечеръ какъ свѣжъ березъ ожившихъ листъ!

Какихъ тутъ звуковъ хоръ, веселый трескъ и свисты!..  
Протяжно вдалекѣ кукушка прокричала,  
Проплакавъ ястребокъ, телѣга простучала...  
И вотъ по просѣкѣ, наѣженномъ путемъ,  
Трусить себѣ рысцой съ понуримъ мужичкомъ

Нехитрая на видъ, мохнатая клячонка.  
Замедленъ ходъ колесъ; кургузая шляпенка  
Съ затылка падаетъ въ почтеніи нѣмомъ  
Родной, забытый видъ, онъ кажется мнѣ сномъ!  
Не мудрый разговоръ: куда да кто? откуда?..

И самъ себѣ кажусь я чѣмъ-то вродѣ чуда,—  
Скиталець сумрачный съ разбитою ладьей,  
Обнявшій вновь порогъ отчизны дорогой,  
Готовый вновь любить и вѣрить въ царство свѣта,  
Печальной родинѣ слагая гимнъ привѣта.

М. Я.

## Грамота и муза.

Бытовая и сельско-хозяйственная сторона деревенской жизни, съ ея однообразно-сѣрымъ, какъ осеннія сумерки, днемъ, отылекаетъ вниманіе отъ работы самосовнанія, которая хотя и медленно, но поступательно совершается внутри околицы. Только потомъ, когда эта работа приметъ форму болѣе или менѣе осозательную, невольно задумываешься надъ вопросомъ: да кто же заронилъ въ этотъ, окутанный мракомъ невѣжества, сермяжный «міръ» спасительную искру? въ силу какихъ условій, когда, повидимому, все слагалось такъ неблагоприятно, тлѣла и разгоралась эта спасительная искра?

Проживши болѣе десяти лѣтъ въ довольно близкихъ отношеніяхъ съ деревенскими сосѣдями, мнѣ, конечно, не одинъ разъ приходилось говорить съ ними о грамотѣ, ученѣ. Зная на этотъ счетъ мнѣніе того или другого сосѣда, я до сихъ поръ опасался дѣлать какіе либо выводы изъ накопившихся свѣдѣній, во-1-хъ, потому, что мои наблюденія ограничивались кругомъ только моихъ знакомыхъ крестьянъ; во-2-хъ, зная мнѣнія «за» — за грамотность, за ученье, — я слышалъ мнѣнія и «противъ» («одно баловство» — какъ говорили) и, въ 3-хъ, для меня были слишкомъ осозательны узкія, эгоистическія побужденія, заставлявшія высказываться «за» ученье, а потому мнѣ казалось, что съ удаленіемъ этихъ причинъ могло измѣниться и самое мнѣніе.

Такъ одинъ изъ моихъ деревенскихъ сосѣдей не разъ высказывалъ мнѣ свое негодованіе по поводу общественнаго индифферентизма къ просвѣтительной дѣятельности.

— Брать-то съ насъ берутъ, — говорилъ Афонасій, такъ звали сосѣда, — а прѣтъ школу построить, да ребятѣнокъ уму-разуму поучить, не ихъ дѣло.

Не смотря на искренность негодованія, я не могъ считать Афонася за выразителя мнѣнія крестьянскаго «міра» потому уже, что самъ Афонасій представлялъ до нѣкоторой степени исключеніе изъ остальной ореды: онъ между своими считался мужикомъ умышленнымъ, не разъ бывалъ въ Питерѣ и водилъ компанію съ «господами», наѣзжавшими въ его избу въ качествѣ охотниковъ. Его голосъ могъ, такимъ образомъ, явиться позаймствованіемъ съ чужого голоса. Затѣмъ, у Афонася «съобча» была куплена пустошка, — а



изъ хаотическаго состоянія межей и ничѣмъ неформальныхъ условій владѣнія вытекалъ цѣлый рядъ очень запутанныхъ, бьющихъ по небогатому карману, правовыхъ осложненій, разобраться и понять смыслъ которыхъ все же, хотя немного, да помогъ бы сынъ-грамотѣй. По крайней мѣрѣ, въ присутствіи своего грамотѣя, то страшилище, которое окрещено въ крестьянскомъ міровозрѣніи общимъ именемъ «бумага», утрачивало бы въ глазахъ Афонасія свое таинственное и тѣмъ паче страшное значеніе. Такимъ образомъ Афонасій въ счетъ идти не могъ.

Другой примѣръ.

Каждый приходъ на мызу моей сосѣдки Натальи сопровождался извиненіями за беспокойство и не особенно лестными отзывами по адресу, кому то вѣдать слѣдуетъ:

— Бражничать, да приказывать—ихъ дѣло, а ребятъ грамотѣй учить,—гдѣ-ста намъ, времячка нѣтъ.

Но опять-таки у Натальи своя забота: сынъ въ солдатахъ; отъ ея деревни до мызы версты четыре; пробѣжавши это разстояніе, случалось и въ самую жаркую, страдную пору и въ непролазную грязь, старуха, вынимая изъ тряпокъ конвертъ, сообщала обыкновенно:

— Отъ болѣзнаго своего грамотку получили; мужику-то моему неколи придти, сѣится. Не обезсудь, почитай-ка мнѣ, а я послушаю.

Конечно, въ этой сыновней «грамотѣ», писанной по общему шаблону всѣхъ крестьянскихъ и солдатскихъ «грамотокъ», ничего, кромѣ испрошенія «навѣки неружимаго» родительскаго благословенія и низайшихъ поклоновъ «любезнѣйшему братцу Федору Кузьмичу», «любезнѣйшей сестрицѣ Аннѣ Кузьминишнѣ» и т. д. съ подробнѣйшимъ переименованіемъ всѣхъ «любезнѣйшихъ» родственниковъ и свойственниковъ, иного не заключалось, если не считать послѣдней приписки: «а если ваше намѣреніе допрежъ было продать телушку, то вышлите 2 рубля на подметки». Тѣмъ не менѣе при чтеніи этого незамысловатаго посланія, по грубому, изрытому морщинами лицу Натальи скользитъ удивительно мягкой лучъ, когда же чтеніе дошло «до любезнѣйшихъ сосѣдей Степана Степановича, Миняя Карповича и др.», на глазахъ старухи показались слезы:

— Ишь, сердешный, всѣхъ-то и сусѣдушекъ припомнишь!

Такимъ образомъ и симпатія Натальи къ грамотѣ и школѣ, съ ея негодованіемъ на бражничанье, опять-таки вполне понятны: будь подъ рукой своей грамотѣй, не пришлось бы мѣсить грязь четыре версты, а съ обратнымъ и всѣ восемь. Сыновняя «грамотка» прочиталась бы не разъ и не два, доставляя не только великую радость изболѣвшемуся по солдатку родительскому сердцу, но и не малое удовольствіе почтеннымъ «низайшими поклонами» сусѣдамъ.

Подобныхъ сторонниковъ грамоты, какъ Афонасій и Наталья,

занесено въ мои замѣтки не два и не три, а гораздо больше; тѣмъ не менѣе для меня все же не разрѣшился вопросъ, какъ деревня послѣднихъ лѣтъ въ видѣ цѣлаго, собирательною относится къ ученю? За плечами опрошенныхъ мною сторонниковъ грамоты стоялъ «миръ»—масса, гущая изо дня въ день свою спину не на прикупныхъ «пустошахъ», но на надѣльныхъ полосахъ, «миръ»—ничего, кромѣ своей околицы, не видѣвшій, паренъки котораго не попали въ солдаты, но перебиваются около дома и притомъ не въ качествѣ лишнякъ ртовъ, но какъ сама себя occupying рабочая сила; словомъ, вся та темная, невѣстная масса, между которой и ученемъ не проходитъ, видимо, никакихъ живыхъ нитей и которая въ силу первобытности условий своего существованія, казалось, была бы вправѣ спросить: «а пошто намъ твоя грамота?»

Вотъ этой-то массѣ не навязываемъ ли мы своихъ личныхъ взглядовъ и симпатій? Не приписываемъ ли мы ей, на основаніи одиночно выхваченныхъ фактовъ, того, о чемъ она не думаетъ, мало того, отъ чего она въ своихъ неповѣданныхъ намъ помыслахъ открещивается? Хорошо «обязательное ученье», нѣтъ спора, но, идя въ разрѣзъ съ пожеланіями массы, не придется ли при помощи «полицейскихъ чиновъ» и «мѣръ благоумной строгости» отрывать дѣтей отъ ихъ отцовъ и, не слушая глухой брани, гнать въ ненавистную школу?

Въ нынѣшнемъ году, въ числѣ другихъ землевладѣльцовъ, я получилъ приглашеніе отъ земской управы собрать въ намѣченномъ районѣ свѣдѣнія, имѣющія непосредственное отношеніе къ предстоящему разрѣшенію школьнаго вопроса. Такъ, мы должны были провѣрить: 1) число деревень и поселковъ намѣченнаго района, 2) число дворовъ въ каждомъ поселкѣ и деревнѣ, 3) число дѣтей обо-его пола, достигшихъ школьнаго возраста отъ 8—12 лѣтъ, 4) число существующихъ школъ, 5) выяснитъ имѣются ли правильно организованные ночные пріюты для дѣтей, приходящихъ въ школы изъ дальнихъ деревень и, если таковыхъ нѣтъ, то какъ могутъ быть устроены они, 6) намѣтить пункты, въ которыхъ цѣлесообразнѣе устроить школы и т. д.

Я ужасно обрадовался такому приглашенію, обрадовался потому, что оно ставило меня лицомъ къ лицу уже не съ отдѣльными личностями, не съ Афонасьемъ и Натальей и т. д., но съ цѣлою деревней, съ крестьянскимъ «миромъ» во всей его совокупности. Что-то скажетъ офинксъ? Удаченъ или неудаченъ выйдетъ плебисцитъ?

Прежде чѣмъ приняться за объѣздъ, мнѣ уже пришлось выслушать (и при томъ не однажды) мнѣніе людей, повидимому, довольно близко стоящихъ къ деревнѣ, но тѣмъ не менѣе весьма скептически отнесшихся къ *фантази* земства. Эти «свѣдущіе люди» увѣряли, что мое желаніе стать лицомъ къ лицу съ крестьян-

окимы «миромъ» и собрать свѣдѣнія на мѣстѣ, изъ живого источника, не приведетъ ни къ какимъ результатамъ, что крестьяне, во избѣжаніе *школьной повинности*, будутъ скрывать число дѣтей, и что земство, не тревожа землевладѣльцевъ, поступило бы гораздо благоразумнѣе, обратившись къ статистикѣ, собираемой урядниками и волостными писарями.

— Вотъ если вы въ каждой деревнѣ по ведерку другому водки выставите, тогда другое дѣло; о чемъ угодно будутъ толковать съ вами,—охищничали знатоки деревни.

Дѣло собиранія свѣдѣній я постарался обставить какъ можно проще и, конечно, безъ участія какихъ бы то ни было предрѣшающихъ и импонирующихъ властей. По воскресеньямъ и праздникамъ, когда большая часть крестьянъ сидитъ по домамъ, а, безъ кучера, захвативши когонибудь изъ дѣтей, отправлялся въ намѣченный заранѣе деревни. Примѣтивши около той или другой избы двухъ-трехъ крестьянъ, я просилъ ихъ свикать всѣхъ домохозяевъ, чтобы потолковать о школѣ. Немедленно мои бирючи отправлялись въ разные концы,—а минутъ черезъ 15, 20 меня уже окружали не только «старики» (домохозяева), бабы, но и добрая половина ребятишекъ. Кличъ «насчетъ школы», видимо, задѣвалъ за живое все населеніе деревни.

Получивши утвердительный отвѣтъ на вопросъ: всё ли старики въ сборѣ, я сообщалъ, что пріѣхалъ говорить съ ними, гдѣ и какъ лучше устроить школы.

— Што-жъ, мы готовы. Доброе дѣло, божье дѣло,—солидно, въ одинъ голосъ, отвѣчалъ стоявшій вокругъ меня плотной стѣной крестьянской «миръ».

Вотъ, это,—скажу, поистинѣ, умилительное «мы готовы; доброе дѣло, божье дѣло», какъ давножданый голосъ народнаго самосознанія, сопровождалъ меня на всемъ пути изъ деревни въ деревню.

Кстати, передамъ самъ по себѣ незначительный, но характерный фактъ. За личнымъ недосугомъ, я не могъ употребить одно изъ воскресеній на объѣздъ. Въ субботу, наканунѣ слѣдующаго воскресенья, ко мнѣ приходять два «старика» изъ деревни Т.

— А мы тебя въ воскресенье поджидали. Кому и надоть было кой-куда, по своимъ, значить, дѣламъ,—дома остались. Баимъ промежъ себя: безпримѣнно ты пріѣдешь объ ребятахъ толковать.

Я пожалѣлъ, что понапрасну заставилъ ожидать себя, объяснилъ причину, почему не могъ собраться, и сообщилъ, что завтра пріѣду. Мужики сняли шапки и низко поклонились.

— Вотъ на этомъ спасибо. А то насъ сумлѣніе взяло, кой грѣхъ? ничѣмъ мы супротивъ другихъ не провинились, а деревня наша въ сторонѣ, словно оглашенная; у людей ребята учиться будутъ, а наши, какъ мы же грѣшныя, дураками расти. Мужики насъ и послали. Похлопочи, родимый, и за нашихъ малышей. Какъ же забудемъ.

Одинъ изъ первыхъ пунктовъ моей статистики (о числѣ домохозяевъ) шелъ очень гладко: всѣ избы на виду, хозяева—на лицо; возбуждаемые «миромъ» вопросы прямо относились къ дѣлу. Въ родѣ:

— А вдовъ, у коей хороминка своя, считать будешь? Считай. Такъ пиши наперво Аграфена Миннева при дѣткахъ.

Или: Вона Митрій Степановъ у насъ большакомъ, а съ нимъ братанъ Иванъ Степановъ, а у Ивана то тоже ребятишки, мальчуганъ, да дѣвочка, вишь какой шустрый (говорящій изъ толпы ребятишекъ выдвигаетъ бѣлоголоваго, какъ кудель, паренька), съ ними на какихъ-такихъ правахъ быть?—Объясняю: домохозяиномъ считать большака Дмитрія Степанова, а Ивановыхъ ребятишекъ запишемъ, когда будемъ подсчитывать дѣтей.—Это ладно; Ивана забивать не надо,—мужикъ онъ добрый.

Или: «А шпитонковъ \*) въ счетъ класть?» — Класть. Не за что ихъ забывать.—Это ты правильно говоришь; за чужой грѣхъ къ отвѣту не тянутъ.

Не съ такой уже гладкостью проходилъ слѣдующій пунктъ моей статистики, о числѣ дѣтей, достигшихъ школьнаго возраста. Мужики и бабы съ большой охотой, на перерывъ другъ передъ другомъ, дѣлились со мной своими свѣдѣнiями, но горе въ томъ, что ихъ то свѣдѣнiя грѣшили неполнотой и большой неустойчивостью. Дѣло вотъ въ чемъ: по нашимъ захолустьямъ принято вести счетъ лѣтъ десятками: «сказываютъ шестой, семой десятокъ пошелъ». Чаше же всего лѣта, для памяти, приурочиваются къ извѣстному, выдающемуся изъ обиходной жизни событiю. Такъ: «меня парнемъ на барщину гоняли, подчитай-ко сколько тому годовъ было» или: «не на этотъ, а на тотъ Покровъ, жребiй мнѣ выкинуть, значить, сколько мнѣ годовъ?» Снабжать деревню метриками признается излишнимъ: начальство знаетъ, когда слѣдуетъ парня взять въ солдаты, пошъ—когда можно обвинять дѣвку, а затѣмъ не все ли равно бабѣ и мужику знать, пяткомъ другимъ больше или меньше проживуть они на свѣтѣ: отъ ихъ знанiя жизнь не прибудеть и не убудеть.

Вотъ этой-то своеобразной системы приурочиванiя и приходилось чаще всего держаться при опредѣленiи школьнаго возраста, что, конечно, весьма замедляло работу.

Такъ, напимѣръ, дѣло доходить до домохозяина Филипа Карнова и возраста его дочери Аксиньи. Переминаясь съ ноги на ногу, да почесывая въ затылкѣ, мужикъ одно твердить:

«Запоминавай, православные; хоть голову снимайте—запоминавай».

\*) Въ нашей мѣстности крестьянки берутъ «на грудь» (такъ и говорится «взять на грудь») дѣтей изъ воспитательнаго дома. Они то и называются «шпитонками». Живутъ они у своихъ воспитателей до полного совершенствования.

Чтобы помочь горю, православные выдвигают на сцену Филипову бабу.

— Да сказывай, тетка Матрена, сколько годковъ твоей Аксюткѣ?

— А пошто, старики, мнѣ-то знать. Аграфену замужъ выдавала— пощѣ сказывалъ по восемнадцатому годочку, Васюткѣ вторая зима пошла, а ужъ насчетъ Аксютки хошь подѣ хрестъ ведите; изъ головушки вышло.

Такимъ образомъ дѣло со школьнымъ возрастомъ Аксютки выходило бы совсѣмъ плохо, если бы на выручку не явилась соседка, тетка Прасковья:

— Постой, постой, Матрена. Ты вотъ што припомни: въ тѣ поры, какъ ты Аксютку-то рожала, я къ тебѣ въ избу пришла, а ты мнѣ таково-то радостно баишь: вотъ Господь Богъ и дочку, и телочку послалъ, бѣлоголовку.

Совпаденіе, указанное теткой Прасковьей—рожденія Аксютки и бѣлоголовки, возстановляетъ въ памяти Матрены картину минувшаго:

— Такъ, такъ. Утречкомъ я Аксютку родила, а какъ огни зажечь, Груня въ избу бѣжить: мамка, кличь, пеструха отелилась, телочкой, бѣлоголовой. Это вѣрно.

Я слушаю:—дѣло идетъ на ладъ. Возстановивъ фактъ совпаденія двухъ рожденій, догадливая тетка, чтобы установить годъ рожденія Аксютки, подчитываютъ число пеструхиныхъ бычковъ и телочекъ; оказывается, что пеструха въ нынѣшнемъ году ходила на седьмомъ теленкѣ.

— Значить, твоей Аксюткѣ десятой годокъ пошолъ,—авторитетно разрѣшаетъ поставленный вопросъ тетка Прасковья. Всѣ ей поддакиваютъ и одобряютъ («вотъ на какую линію баба вывела»). Матрена тоже соглашается:

— Десятый, десятый, это вѣрно. На само свѣтло-христово-воскресенье пеструха седьмого принесла. Такъ и пропиши, родимый: Аксюткѣ десятый годокъ.

Очень довольныя, что спорный вопросъ столь мудро разрѣшается въ общему удовольствію, обѣ тетки удаляются въ толпу товарокъ, но минути черезъ двѣ Матрена опять возвращается.

— Ужъ ты меня глупую бабу не обезсудь, не нарочкомъ я. Яловой у меня пеструха годъ ходила. Въ тѣ поры дуракъ-то мой все лѣвъ ко мнѣ: продать, да продать, дарма сѣно жреть.

Присутствующіе «дуракъ мой» и собѣди подтверждаютъ годъ безплодія пеструхи, значить, Аксюткѣ годъ слѣдуетъ накинуть.

Подобную же роль, какъ роль пеструхи и бѣлоголовки по отношенію къ возрасту Аксютки, играли по отношенію къ другимъ дѣтямъ рубка лѣса въ томъ или другомъ урочищѣ, пашия той или другой полосы и т. д., словомъ, тѣ событія, которыя въ силу своей крупности оставили въ крестьянской памяти замѣтный слѣдъ.

Былъ и такой случай. Дошла очередь до дѣтей Емельяна Иванова.

— Постой, постой писать, я духомъ сбѣгаю.»

Мужикъ убѣжалъ; «міръ» не безъ удовольствія ожидаетъ его возвращенія, въ толгѣ слышится атестація: дошлый онъ у насъ; все превзошло.

Минуть черезъ пять «дошлый» возвращается и, загибая свои крѣпкіе, какъ добрые корни, пальцы, ведетъ счетъ:

— Теперича пиши: перво-на-перво Ванюшка сидитъ у меня на десятой зарубкѣ, Никита съ четырнадцатой сбѣхалъ, а дѣвку — ни замужъ, ни въ ученье: на Миколу вешняго черезъ шестую перевалила.

— Съ какой перевалила, на какую сбѣхалъ?

Емельянъ, довольный, ухмыляется.

— Я башковатый, дошелъ. Поглянь-ка въ избѣ на мои косяки: какъ, значить, хозяйкѣ рожать, а тою минутою за топоръ и зарубку власть. Годъ прошелъ—зарубку. Любезное дѣло.

Бывало, впрочемъ, и такъ, что ни пеструхи, ни урочища, ни иные событія деревни не помогали возстановить возрастъ ребенка съ достаточной точностью, тогда «міръ» меня же избиралъ въ безапелляціонные судьи. На оцену приводился карапузъ мужского или женскаго пола.

— Поглянь-ка ты на него самъ,—тебѣ виднѣе.

Выпадающая роль приводила меня въ немалое смущеніе, ибо нѣтъ ничего труднѣе, какъ опредѣлить возрастъ крестьянскихъ дѣтей по вѣшнему виду; сплошь и рядомъ тринадцати-лѣтнюю дѣвочку или паренъка можно принять по росту и складу за десятилѣтнихъ.

Въ чемъ «міръ» постоянно оказывался на высотѣ задачи—это по вопросу, гдѣ наилучше, по мѣстнымъ условіямъ, устраивать шеолы. Каждая мѣстность, безъ всякихъ заднихъ цѣлей, разбира-лась имъ по косточкамъ, со всеми ея удобствами и неудобствами; въ результатѣ же этой строгой расцѣпки, пунктъ, на которомъ останавливался «міръ», являлся для всѣхъ прилегающихъ деревень самымъ безобиднымъ и самымъ удобнымъ. Такъ напр., мои симпатіи были за деревню Т., симпатіи же «міра» на сторонѣ П.

— Ты какъ знаешь, а по нашему П. не въ примѣръ ладнѣе.

— Чѣмъ же ладнѣе?

— А вотъ подчитай-ка. Первымъ дѣломъ въ П. ребятъ гораздъ болѣе, чѣмъ у насъ,—а потомъ П. самая середина: и намъ, и г—скимъ и ж—скимъ—никому не въ обиду, всѣмъ едино идти. Поглядѣть Т. близко, а весной,—во куда объѣзжай, рѣченка-то шалая, ребятамъ домой не понасть. Опять и лѣсъ; подъ вечеръ мужикъ, озираючись, идетъ, а малышамъ долго-ль запужаться? И то надо подумать: пока што, да какъ, а у Семена П—скаго и по сей часъ хоромина гуляетъ. Зови поца на молебень, да сади ребятъ за указку. Готово дѣло.

Всѣ эти соображенія, по провѣркѣ, оказывались вполне практичными и разумными.

Въ предложеніи управы шла, между прочимъ, рѣчь о правильно организованныхъ пріютахъ для дѣтей, не могущихъ за дальностью разстоянія попасть на ночь домой. Такъ какъ въ отмѣченной для меня мѣстности не было ни одной школы, то, само собою разумѣется, не могло быть и рѣчи о какихъ бы то ни было пріютахъ. Вообще, я замѣтилъ, что, въ силу самой новизны дѣла, понятіе о «ночлежномъ пріютѣ», какъ о чемъ-то отдѣльномъ отъ школы, не вполне уяснилось крестьянами. «Пріютъ» даже въ самомъ скромномъ видѣ представляетъ уже извѣстное удобство, именно, то, чего до сихъ поръ не встрѣчалось въ деревенскомъ обиходѣ. Что же дѣлать ребятамъ, застигнутымъ въ школѣ непогодицей, вьюгой, не замерзать же по нашимъ невылазнымъ трущобамъ?

— Што ты, што ты, батюшка, — отвѣчалъ мнѣ, — да въ любую избу ступай, отказу не будетъ, вѣдь, они не за худымъ дѣломъ придутъ, учиться. Прохожему человѣку, Господь его вѣдаетъ откъль онъ, худой или хорошій, ворота всегда у насъ отворены, а своимъ то малышамъ, какъ пріюту не дать... Дадимъ, дадимъ, ты не сумлѣвайся...

Въ однообразномъ отвѣтѣ о пріютахъ, полученномъ мною во всѣхъ поселкахъ, сказывалась одна мысль: устраивайте только школы, учите дѣтей, — а о «пріютахъ» позаботится сама деревня: не за худымъ дѣломъ придутъ, въ любую избу ступай.

Упомянувъ объ отсутствіи въ намѣченной для меня мѣстности школъ, я этимъ не хочу сказать, чтобы со стороны крестьянства не дѣлались совершенно самостоятельныя, ни отъ кого независимыя, никѣмъ со стороны не подсказанныя, попытки къ ученю. Напротивъ, потребность деревни учиться носится въ воздухѣ; не смотря на испытываемыя неудачи, деревня, быть можетъ, инстинктивно чувствуя, что съ тѣмъ запасомъ мрака, который у нея имѣется, жить нельзя, дальше идти некуда, на собственный коштъ и страхъ старается удовлетворить вновь народившуюся потребность. Такъ, въ одной изъ деревень, П., крестьяне гдѣ-то выискали «мужичка-грамотѣя Николая Фанасевича», наняли «мірскую избу» и согласились платить по 50 коп. за науку въ мѣсяцъ съ ребенка. Прослѣдить исторію возникновенія этой самостоятельной школы, узнать, кто между безграмотными мужиками явился первымъ инициаторомъ дѣла, выдержалъ ли онъ борьбу съ «мірской» косностью, къ сожалѣнію, я не могъ. Отвѣчаютъ: «собча положили» — «собча надумали». Николай Фанасичъ очень полюбился мужикамъ за свой тихій нравъ, но бѣда въ томъ, что, проучивши одну зиму, онъ надумалъ «Богу послужить, на церквѣвный сборъ пошелъ», и школа распалась.

Въ другой деревнѣ В. самостоятельная попытка къ ученю закончилась еще плачевнѣе: мужики также наняли «мірскую избу», также складывались по 50 к. въ мѣсяцъ съ ребенка, но пригла-

пенные одинъ за другимъ два педагога оказались нигуда [негодными проходимцами, одинъ хуже другого.

«Прямо тебѣ сказать, баловники попались»—весьма снисходительно атестовала деревня самозванныхъ педагоговъ. Эти «баловники» только плясали по кабакамъ и ничему дѣтей не учили.

Замѣчательно, что неудачный опытъ съ баловниками нисколько не повлиялъ на крестьянъ, на ихъ желаніе добиться своего: видѣть дѣтей грамотными. Они и меня просили:

«Пока тамъ што, а коли прослышишь про хорошаго человѣка,—послалъ бы его къ намъ. Можетъ мы съ нимъ и столкуемся».

Наконецъ, въ третьей деревнѣ З. результаты съ ученьемъ оказались услѣшными.

Къ счастью З.—сѣихъ крестьянъ, не вдали отъ деревни поселилась на всю зиму помѣщица; одинъ изъ крестьянъ попросилъ ее поучить грамотѣ сынишку, она согласилась. Почва къ ученію оказалась на столько подготовленной, что г-жа Ф. въ половинѣ учебнаго сезона не могла уже одна справиться съ дѣломъ. «Барышню намъ предоставила». Объ этой «барышнѣ» мужики и бабы въ одинъ голосъ отзывались съ необыкновенной теплотой и любовью.

«Ужъ такъ добра, такъ добра эта барышня, что и сказать тебѣ невозможно».

Въ науку къ «доброй барышнѣ» ребята (мальчуганы и дѣвочки) бѣгали за 5, за 6 верстъ. Чтобы одѣлать эти 5, 6 верстъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и степень жажды современной деревни къ ученью, слѣдуетъ принять во вниманіе наши пути сообщенія весной и осенью (лѣтомъ ученія не было). Это нѣчто почти невозможно отвратительное: тамъ, гдѣ дорога не проложена боровымъ мѣстомъ, она представляетъ сплошное море глубокой грязи,—по низинамъ-же всѣ гати четверти на двѣ покрываются водой. Въ этой-то грязи по колѣно шлепала въ рваныхъ зипунешкахъ ежедневно 10, 12 верстъ мужицкая дѣтвора къ благому источнику...

Въ одной изъ деревень, въ доказательство плодотворной дѣятельности «доброй барышни», ко мнѣ привели мальчугана лѣтъ 11. Я ему далъ прочесть (литографированную) «бумагу» З. Управы. Мальчуганъ, сначала конфузаясь, а потомъ бойко и толково прочелъ ее всю до конца и также толково отвѣчалъ на вопросы, чему учила ихъ «добрая барышня». Съ немалой гордостью прислушивался тѣснившійся около насъ крестьянскій «міръ» къ чтенію и отвѣтамъ «своего» грамотѣя. Со всѣхъ сторонъ посыпалась похвала на его кудрявую голову: «Во какой онъ у насъ!» «Птичка не величка, а первый человѣкъ!» «Такъ и рѣжетъ!».

Помимо вопроса: желаетъ ли деревня учиться, для меня представлялась же мнѣ интересной другая сторона дѣла: что за импульсъ заставляетъ деревню стремиться къ грамотѣ, какимъ,—по ея же мировоззрѣнію,—духовнымъ и матеріальнымъ потребностямъ



должна удовлетворять эта грамота. Разъ деревня сознала, что надо учиться, значить въ ея мировоззрѣніи образовался пробѣлъ, не восполняемый наличными средствами, въ чемъ же заключается этотъ пробѣлъ? Пришелъ-ли мужикъ къ выводу, что таинственная грамота подскажетъ ему, чѣмъ можно и должно угодить «матери-сырой-землѣ», чтобы она пріятливѣе, ласковѣе отнеслась къ своимъ обойденнымъ дѣтямъ? Или, сбитый съ толку безправіемъ и безурядицей, путаясь въ первомъ столкновеніи, выходящемъ за черту примитивныхъ условій, бессильный отклонить отъ себя самую ничтожную правовую и экономическую невзгоду, мужикъ за грамоту хватается какъ за якорь спасенія, какъ за силу, — въ чаяніи найти въ ней себѣ защитника? Или наконецъ, въ силу приписываемыхъ ему какихъ то особо-природенныхъ свойствъ, всѣ житейскія невзгоды, крупныя и мелкія, вся хитросплетенная сѣть общественныхъ условій, проходятъ мимо мужика, недостаточно затрогивая, недостаточно нарушая его жизнь, — а потому грамотой онъ жаждетъ удовлетворить только высшую, духовную потребность?

Чтобы подойти къ разрѣшенію этихъ положеній, я ставилъ вопросъ въ такого рода формѣ: зачѣмъ нужна вамъ школа, обходились же отцы и дѣды безъ нея, — отчего не обойтись и вамъ? На это получались двоякіе отвѣты: одни, такъ сказать, общаго характера, другіе болѣе конкретныя, съ болѣе опредѣленной цѣлью. Къ первымъ слѣдуетъ отнести отвѣты такого рода:

«По новѣшнимъ временамъ, прямо тебѣ молвить, жить безъ грамоты почитай мельзя». Или: «Засѣли мы ведмѣди по берлогамъ, да лапу сосемъ. Ни свѣту намъ, ни радости, — дуй намъ въ уши, что хошь, всему дураки повѣримъ». Или: «Нечево имъ (т. е. ребятамъ) по задворкамъ баловаться, — въ школѣ ума наберутся. Прежде сказывали: за битаго пару не битыхъ на базарѣ давали, а новѣ за граматнаго». И т. под.

Къ отвѣтамъ второй категоріи относились такіе. «Повѣстка придетъ, сельскій сунетъ въ руки, до тебя, молъ, Карпуха, добираться, да и былъ таковъ. Вертишь ее такимъ и эдакимъ манеромъ... Шутъ ее разбереть. Изморозъ изойдешъ покѣль-то узнаешъ: какія такія дѣла у тебя развелись.» Или: «Примѣрно сказать, — стали къ купцу на возку; онъ тѣмъ же часомъ въ контору: ставъ мужики кресты. Чево, молъ, ставить, ты спервоначалу вычитывай. Шу-шу промежь себя, глядь и отвѣтъ готовъ: вычитывай, не вычитывай, все едино дурыи головы не поймете.» Или: «Сказываютъ, манихѣсть вышелъ, это правда?» — Подтверждаю: правда. — «То-то правда, и намъ сорока на хвостъ вѣсть принесла. Тамъ можетъ што и по крестьянству есть, только намъ про то неизвѣстно. Вотъ тепереча и разсуди: коли-бъ промежь насъ грамотѣи то развелись, дошли-бъ мы до манихѣста, али-бъ не дошли? Дошли-бъ, не сумлѣвайся, лучшимъ манеромъ»... И т. под.

Словомъ, всѣ конкретныя отвѣты исключительно вращались въ

чертъ экономически-правовыхъ отношеній. Если слово «земля» и «недородъ» не встрѣтились ни разу, то полагаю, что это произошло потому, что въ возрѣвнн деревни крѣпко засѣло убѣжденіе, что здѣсь вся тайна заключается въ достаткѣ и разрѣшается очень просто: есть достатокъ—прикупили земли, прикупили скотины, во время вспахали, во время унавозили, посѣяли, и родить «кормилица», не наводя справокъ, грамотѣй или безграмотный обливалъ ее своимъ потомъ; нѣтъ достатка—и никакой грамотѣй не замѣнить драгоценнаго позѣма.

Каковы бы ни были отвѣты, изъ всего видѣннаго и слышаннаго я могъ вывести одно только заключеніе: сказать, что современная деревня *желаетъ* учиться, слишкомъ мало, это не будетъ соответствовать господствующему настроенію; деревня въ буквальномъ смыслѣ жаждетъ учиться: въ ея общемъ тяготѣнн къ грамотѣ есть нѣчто стихійное. Какимъ вѣтромъ занесло въ безпросвѣтную глушь благодатную жажду,—Богъ знаетъ,—но она томить, мучить обезсиленный, обездоленный крестьянскій «миръ». При такихъ условіяхъ вопросъ объ обязательности или необязательности ученія есть вопросъ нѣсколько праздный. На обязательности необходимо настаивать тамъ, гдѣ фабричный станокъ и машина вырываютъ изъ семей дѣтей; объ ней слѣдовало бы говорить, если бы деревня не шла на встрѣчу ученію, если бы ее слѣдовало поднять до сознанія его необходимости. «По новѣшнимъ временамъ безъ грамоты жить нельзя», отвѣчаетъ деревня и этого отвѣта ей никто не подсказываетъ. Дѣло не въ обязательности, но въ количествѣ и *качествѣ* школъ. Устраивайте больше школъ, не заграждайте дороги «школьнымъ возрастамъ», не преподнесите вмѣсто культивирующаго знанія камень сухой, догматической долбежки, и въ школахъ, безъ обязательности, будетъ тѣсно; ея стѣны не вмѣстятъ желающихъ.

Тѣ, кто думаютъ иначе, кто полагаютъ, что современная деревня смотритъ на школу, какъ прежде смотрѣла на рекрутчину, не знаютъ деревни, прозѣвали ростъ ея самосознанія.

Мнѣ довольно часто приходится прислушиваться, какъ и что поетъ деревня. Это въ высшей степени любопытная и назидательная статья; любопытная и назидательная въ смыслѣ художественнаго развитія народа извѣстной эпохи, представленнаго самимъ же народомъ.

На яровомъ полѣ кипитъ работа. День выдался солнечный, безъ томящаго жара. Всѣ, по случаю воскресенья, разошлись по праздничному. Работаютъ не на семью, въ общій отцовскій кошель, а на себя, «на собинку»—какъ говорятъ въ нашихъ мѣстахъ. Длинная вереница разноцвѣтныхъ жницъ растянулась по полю прихотливо-изогнутой линіей чуть не на полверсты. Изъ этой линіи

то въ одиночку, то подхваченная хоромъ, неумолкаемо льетъ пѣсни; также неумолкаемо судачать и перебраниваются бабы-женицы (поютъ только дѣвушки, бабы—никогда). На одномъ изъ пригорковъ размѣстилась компанія парней изъ сосѣдней деревни. Они пришли на поле въ качествѣ зрителей, а главное—пустить дѣвушкамъ пыль въ глаза «спинжаками», фуражками съ козырями и росписными голенищами. У одного изъ парней неизбѣжная, по случаю воскресенья, гармоника.

„Какъ вдарилъ луна  
Съ неба голубова“...—

Поэтъ одинъ изъ парней и ему въ тактъ визжитъ гармоника. Я подхожу ближе, чтобы прослѣдить пѣсню до конца, но «вдарившая съ неба луна» видимо не дается парню. «Слова очень мудренныя», а потому, подъ аккомпаниментъ, гармоники, парень наладилъ новую пѣсню:

Желаненьки што сусѣди,  
Дайте мнѣ въ волюшку погулять.  
Скоро сдадутъ меня во солдаты,  
Я не буду болѣ докучать.  
Поѣхалъ въ городъ за капустой,  
Къ молоденькимъ дѣвочкамъ попалъ.  
По Гатчину катался,  
Въ погребкахъ бутылки билъ,  
Городскихъ дѣвокъ любилъ.  
Саму водочку-ликеру  
За наливу не считалъ (?)  
Забавочки капуть,  
Меня што во солдаты везуть.  
Мнѣ што волосики снимуть,  
Снимуть што вудерушки  
Съ веселой моей головушки.  
Разнесчастный городъ Луга!  
Разнесчастный<sup>есть</sup> што домъ!  
Обрили волосы кругомъ.  
Ноньчѣ што масовдъ-то проходить,  
Настаетъ великій постъ.  
Одна сударушка въ деревнѣ,  
А друга за двѣсти верстъ.

Пѣвецъ и гармоника смолкли, пѣсня окончилась.

— Скажите парни, откуда берутся у васъ такія пѣсни?—спрашивалъ я.

— Мода на<sup>у</sup> нихъ пошла.

— А учить-то кто васъ имъ?

— Такъ промежъ себя, другъ у дружки и учимся.

— А еще модныя<sup>есть</sup>?

— Какъ не быть.

Парни заплѣли хоромъ:

Берегите матки насъ,  
Намъ не вѣкъ жить у васъ.

Намъ што не вѣки вѣковать,  
 Одно лѣто погулять.  
 Кабы не было погоды  
 Не летѣлъ бы бѣлый снѣгъ,  
 Кабы не было заботы,  
 Я не пошелъ сюда во вѣкъ.

Мои глѣвцы оборвались, но за то одинъ, самый голосистый, съ необыкновеннымъ вывертомъ взвизгнувъ на гармоникѣ, пропѣлъ:

Нешто—ваши богатства, чины!  
 Выпьемъ водки  
 Десять сороковъ  
 И закусимъ ветчины!

Неожиданное для меня соло, съ столь рѣшительнымъ предпочтеніемъ чиновъ и богатства десяти сороковкамъ, видимо произвело большой эффектъ на остальныхъ слушателей.

— Это тоже модная?

— Первѣйшій сортъ.

Какъ ни странно, описывая затерявшуюся по захолустьямъ деревню, съ ея перекосившимися на бокъ, крытыми соломой избами, съ ея безграмотными Сидорами и Карпами, употреблять слова «мода» и «модный», но должно сказать, что наружная неподатливость деревни не устояла передъ чарами легкомысленной богини: слово «мода» вошло въ крестьянскій лексиконъ, ей въ жертву деревни приносятъ свой костюмъ, уродуя себя «спинжаками» и узорчатыми платьями «съ четыремъ съ оборкомъ», ей же въ жертву она принесла свой языкъ, изуродовавъ его «мудренными словечками»,—и не менѣе мудренными оборотами свою славную, старую пѣсню.

Было бы не удивительнымъ, при народномъ невѣжествѣ, если-бы «мода» стала дѣлать свои быстрыя завоеванія въ области художественнаго мировоззрѣнія только за послѣднее время, то-есть за время, когда обнаруживается съ такой силой общее стремленіе деревни бѣжать изъ насиженнаго гнѣзда и когда многіе дѣйствительно бѣгутъ изъ нея. Но очень замѣтное влияніе «моды» обнаруживалось гораздо ранѣе, тогда, когда крестьянинъ (въ нашихъ мѣстахъ) еще крѣпко сидѣлъ на землѣ, когда весь его видимый міръ сосредоточивался внутри околицы и когда единственными и притомъ очень рѣдкими носителями цивилизаціи являлась молодежь, отбывшая воинскую повинность. Трудно даже понять, въ какую щель проникла «модная» кабацко-лакейская струя и подъ влияніемъ этой ядовитой струи исчезаютъ и исчезли, дѣлаются рѣдкостью, какъ кости ископаемыхъ, воѣ прежнія народныя пѣсни: про злую грусть-тоску, про чуждаальную сторонущку, про полосынъку, заросшую частымъ ельничкомъ, березничкомъ... Въ теченіи послѣднихъ лѣтъ мнѣ только однажды привелось подслушать и по мотиву, и по содержанію что-то вроде пѣсни:

Взвѣйся, выше понесися,  
Сизокрылый голубокъ!  
На тое мѣсто опустися,  
Гдѣ родима сторона.

Но, забывъ свои старыя пѣсни, безграмотная муза деревни продолжаетъ творить по прежнему; кастальскій источникъ ея вдохновенія не изсякъ; потребность народа въ пѣснѣ такъ-же живуча, такъ же сильна, какъ потребность въ движеніи, въ воздухѣ. Предоставленная же своимъ собственнымъ силамъ, не имѣя ни руководителя, ни художественныхъ образцовъ передъ глазами, бѣдная муза деревни удовлетворяетъ этой потребности, справляется съ матеріаломъ, даваемымъ ей жизнью, какъ знаетъ и какъ умѣетъ.

Весьма естественно, что при наличности подобныхъ условій форма современной народной пѣсни уродлива, ея поэтическіе вкусы и вождельнія грубы и низменны, ея ритмъ отличается немusыкальностью, ея предыдущія строфы ничего не имѣютъ общаго съ послѣдующими. Напримѣръ:

Въ нашемъ городѣ въ большой колоколъ звонятъ  
И мою то имениницу сегодня хоронятъ.  
Меня Ваня гулять манитъ, я боюсь что обманетъ,  
Буду съ Лешенькой гулять, общался замужъ взять.  
Распроклятые кураты крупу—бору (?) не клюютъ,  
Разсердились ребята, гулять съ нами то нейдутъ.

Само собою разумѣется, что было бы излишнимъ трудомъ объяснить причинную связь между церковнымъ звономъ и распроклятыми куратами, между печальнымъ обрядомъ погребенія «моей имениницы» и веселой гулянкой съ Ванями и Лешеньками. Вѣроятно же всего, что въ подобныхъ пѣснопѣвнѣхъ народная муза, уловивъ и запомнивъ гдѣ то услышанный и полюбившійся ей стихъ, пришиваетъ его бѣлыми нитками къ новому продукту своего творчества, не останавливаясь надъ дисгармоничностью сочетаній, какъ въ данномъ случаѣ, похоронъ съ позывомъ на гулянку, церковнаго звона съ распроклятыми куратами.

Понятно, что при такихъ недостаткахъ звуки народной лиры также рѣжутъ нѣсколько привычный къ художественности слухъ, какъ рѣжетъ его единственно музыкальный инструментъ, находящійся въ распоряженіи деревни,—гармоника. Кстати,—было бы любопытно прослѣдить параллельно съ исторіей исчезновенія старой народной пѣсни и замѣны ея новой — исторію исчезновенія въ народѣ всѣхъ музыкальныхъ инструментовъ. Въ этой области торжество «моды» столь же полное, какъ и въ области народной поэзіи. Гармоника въ современной пѣснѣ заняла такое же мѣсто, какъ въ старинныхъ расподіяхъ арфа и лира. Въ сердечной жизни деревни ей, этой противной гармоникѣ, суждено играть большую роль.

Играй, забавочка, въ гармонь, играй не разводи,  
Меня молоденькую дѣвочку до слезъ не доводи.

Чарующіе «разводы» гармоникі доводятъ крестьянскую дѣвушку не только до слезъ, но и до суровыхъ мѣръ исправленія со стороны родительской власти.

Не выигрывай, забавочка, въ гармоньку хорошо,  
умоляетъ своего милаго (забавочку) дѣвушка въ другой пѣснѣ, не выигрывай, потому что

Стыдно, за тебя батюшка бьетъ.

Провѣряя періодъ своихъ сердечныхъ увлеченій, крестьянская дѣвушка никакъ не можетъ забыть гармоникі, ея «разводы» заслоняютъ въ дѣвичьемъ представленіи и ясныя очи и молодецкую повадку милаго.

Не стой, забава, у воротъ, не дожидай отвѣта.  
Не пустить батюшка гулять, престоишь до свѣта.  
Кабы не было зимы, снѣгу не напало,  
Кабы не было забавы, я не похудала.  
Я любила жито жать тако зеленое (?)  
Я любила съ тымъ гулять, кого гармонь веселя.

Словомъ безъ гармоникі не обходится (въ пѣснѣ) ни одно дѣвичье увлеченіе.

Должно сказать, что едва-ли найдется въ мірѣ существо болѣе пѣвучее, чѣмъ русская крестьянская дѣвушка. Кажется, нѣтъ положенія и условій, когда бы и гдѣ бы не раздавались ея пѣсни: не говори уже о «бесѣдахъ» и «супражкахъ» \*), она распѣваетъ, таская коряги изъ болотистыхъ низинъ, подбирая пудовые камни на поляхъ, разбрасывая груды навоза, сгибая въ три погибели спину подъ убійственнымъ солнцепекомъ на жнивѣ. Поэтъ (по характерному мѣстному выраженію «голосить») — въ музыкальномъ отношеніи крестьянская дѣвушка на какихъ то необыкновенно высокихъ фальцетныхъ нотахъ столь же плохо, сколь мало прилагается заботливости къ развитію ея музыкальныхъ способностей.

Какія же «модныя» пѣсни влагааетъ народная муза въ уста своей любимицы? Чтобы отвѣтить на этотъ вопросъ, достаточно пробыть нѣсколько часовъ на томъ же яровомъ полѣ, гдѣ парни воспѣвали ветчину и водочку-ликеру. Репертуаръ деревенской музы не отличается обширностью и разнообразіемъ.

Не жалѣй батюшка денегъ 25 рублей,  
Справь-ка парочку мнѣ шелкову, такую, какъ у людей.  
Купи мнѣ батюшку шалинку 100 рублеву бѣлую,  
Я за эту то шалинку всю работу сдѣлаю.  
Не купляйте, не хочу ни бурдо ни кумачу,  
А купите голубова, какъ рубашка у милова.

Какъ бы въ поясненіе какое значеніе имѣеть «парочка шелкова» въ дѣлахъ сердца, одна изъ жницъ затулила новую пѣсню, подхваченную хоромъ:

\*) Отъ слова прясть; осенью и по зимамъ дѣвушки собираются прясть шерсть; на эти «супражки» являются и парни.

Дорогуша, дорогой, ягодку обидѣлъ.  
 За рученьку взялъ, колеченъко снялъ,  
 Весь народъ увидѣлъ.  
 Мнѣ набраться бѣдновато,  
 Што окруты маловато.  
 Мнѣ шелковой пары нѣту,  
 Шерстяной мнѣ не нарядъ.

Вообще туалетъ не сходить съ языка пѣвицы; передохнувши немного, жницы снова принялись за него:

Ты позволѣ-ка мнѣ мамаша платье розово надѣть,  
 Дай-ка Господи терпѣнье на забаву не гладѣть.  
 Я своего дорогого двадцати могу узнать.  
 Надѣта бѣлая рубашка, впереди идетъ гулять.

Не ограничиваясь розовыми платьями, шалинами и шелковыми парочками, народная муза передаетъ устами тѣхъ же жницъ и другій дѣвичьи вождельнїя:

Своему батюшкѣ поклонюсь:  
 Купи зонтикъ и калоши,  
 Купи въ талїю палтечко,  
 Успокой мое сердечко.

Эти калоши, какъ видно изъ другой пѣсни, необходимы дѣвушкамъ, чтобы

На супряжку ходить,  
 Озарямъ не поддаваться,  
 Бѣлы ноги не мочить.

Впрочемъ, «бѣлы ноги не мочить»—это только къ слову, поэтическая вольность музы, на самомъ же дѣлѣ у немногихъ счастливыхъ обладательницъ зонтики и галоши играютъ роль очень драгоценнаго украшенїя: въ грязь галоши всегда носятъ въ рукахъ, зонтики же ни въ дождь, ни въ зной не раскрываются.

Суда по значительному числу народныхъ пѣсенъ, въ которыхъ туалету отводится преобладающее значенїе, слѣдуетъ придти къ заключенїю, что громадное разстоянїе, раздѣляющее дѣвушекъ различныхъ общественныхъ слоевъ, не имѣютъ особеннаго влїянїя на характеръ ихъ помысловъ; разница заключается въ достоинствѣ туалета, въ большой откровенности народной музы и въ томъ, что «батюшка» крестьянской дѣвушки остается обыкновенно глухъ къ просьбамъ дочери купить ей шалину, зонтикъ и галоши; всѣ недостатки своей «окруты» \*) она должна восполнить собственной спиной и руками, работая по воскресеньямъ и праздничнымъ днямъ «на собинку». Эту трудовую, тяжелую сторону дѣвичьей жизни на-

\*) «Окрута» употребляется въ двойномъ смыслѣ: иногда въ смыслѣ наряда,—а иногда приданаго. Въ послѣднемъ случаѣ слово окрута тождественно по значенїю съ коробомъ. Богатая окрута, большой коробъ значитъ богатая невѣста.

Трудная муза старательно избѣгаетъ, рисуя свою любимицу въ болѣе поэтическомъ ореолѣ, въ родѣ:

Какъ на бѣлой на скаменчѣ,  
Я ѣла карамелички.

Въ современныхъ пѣсняхъ деревни, конечно, очень много наноснаго, позаимствованнаго, но нельзя отрицать и того, что онѣ являются продуктами самобытнаго, мѣстнаго творчества. На эту самообытность, мѣстность, помимо оборотовъ рѣчи, совпаденія явленій, отразившихся въ пѣснѣ, съ явленіями мѣстной жизни, указываетъ еще непосредственное упоминаніе той или другой деревни. Напримѣръ:

Ты, Марфушка сестрица, гладенька головушка,  
Твое братца полюбила, будешь мнѣ золовушка.  
Два платочка вышивала, по двѣ строчки голубой,  
Котора строчка помоднѣй, та тебѣ, мой дорогой.  
Ты вези, вези машина, стань на Серебрянкѣ!  
Что за пѣсни, за припѣвки полюбился парнь дѣвѣтѣ.

Таковы образцы современной деревенской поэзіи.

Почему же такъ изуродовалась деревенская муза, такъ щедро расточаетъ она свое вдохновеніе на столь мало поэтическія вещи, кака водочки-ликеры, зонтики, гапоши, карамели, успокоивающее сердечко въ талию пальтечко и пр., и пр.?

Прежде чѣмъ отвѣтить на это, я предположу маленькую иллюстрацію.

Нынѣшнимъ лѣтомъ, незадолго до мѣстнаго храмоваго праздника (Иванъ постный), приѣхалъ изъ города въ одно изъ мѣстъ деревенскихъ сосѣдей сынъ, парень лѣтъ 22-хъ. «Два года по хорошимъ мѣстамъ въ городѣ жить». Парень явился въ синей «сичнджачной парѣ» (самый модный цвѣтъ въ мужскомъ костюмѣ), въ сапогахъ съ безчисленнымъ множествомъ складокъ на голенищахъ, заканчивающихся росписными разводами, съ гармоникой и зонтикомъ въ рукахъ. «Родители» парень утѣшилъ самоваромъ и штофомъ сладкой водки, съ какимъ-то чертовскимъ названіемъ «тарабумбѣ», двухъ же сестеръ, дѣвушекъ-невѣстъ, бѣлыми шелковыми шалинами (небольшой платокъ, чаще всего накидываемый на голову) съ яркорозовыми букетами на всѣхъ углахъ. Впечатленіе, произведенное пріѣзжимъ и его гостинцами на деревенскую массу, оказалось очень сильнымъ. Самъ онъ, не смотря на невзрачность и испитость, вѣроятно отъ «хорошихъ питерскихъ мѣстовъ», оставался за все время праздниковъ львомъ сезона; счастливицы, испробовавши тарабумбѣ, долго спустя хвалили мнѣ необычайный вкусъ «ликеры»; плотная стѣна парней окружала на всѣхъ гуляньяхъ обладательницъ шалинъ съ розами. Что же касается до зеленѣвшихъ отъ зависти



подругъ, то не одной изъ нихъ на ближайшемъ сѣнокосѣ пришлось съ особымъ чувствомъ, пропѣть:

Дорогуша, дорогой, ягодку обидѣлъ

У меня шелковой пары нѣту,  
Шерстяной миѣ не нарядъ.

Насколько было сильно впечатлѣніе, произведенное среди крестьянской молодежи прїѣзжимъ парнемъ, можно судить по послѣдствію. Въ Ильинъ день,—большой праздникъ въ деревняхъ,—въ нашей мѣстности происходитъ ярмарка «у часовни». Служится молебень; два—три торговца развязываютъ свои возы со сладкими и красивымъ товаромъ; молодежь гуляетъ, поетъ пѣсни, пляшетъ; догадливыя бабы изъ-подъ рукава продаютъ желающимъ контрабандную водку, сильно разбавленную водой. Наканунѣ Ильи ко миѣ приходять три парня изъ сосѣдней деревни, съ просьбой «одолжить» имъ на одинъ день мой дождевой зонтикъ, предлагая за это «одолженіе» стать на косьбу въ ближайшее воскресенье (день косьбы въ это время оплачивался 70 коп.),—иными словами, предлагаютъ миѣ 2 р. 10 коп. за дневное подержаніе зонтика. Удивленный желаніемъ и предложеніемъ, я постарался узнать ихъ причину:

— Да ужъ очень Сенька (прїѣзжій парень) зафорталъ; носъ хотимъ утереть ему. Не хуже его.

Чтобы выяснитъ себѣ совершающійся подъ влияніемъ «моды» процессъ изуродованія старой народной пѣсни, слѣдуетъ принять во вниманіе весь день, весь обиходъ, всю обстановку деревенскаго захолустья, занесеннаго по зимамъ снѣжными сугробами, весной и осенью утопающаго въ грязи, то есть полутемную, закоптѣлую избу, ѣду въ проголодь, чаще всего на одномъ черномъ хлѣбѣ, дерюгу и посконъ на плечахъ, лапти и онучи на ногахъ, тяжкій, изо дня въ день, верѣдею истинно каторжный трудъ, недающіи покоя заботы, какъ и чѣмъ прокормиться, какъ и чѣмъ извернуться, безгласную, безправую приниженность... и въ видѣ жизнерадостнаго луча,—сивуху и кабакъ въ храмовые праздники и счастливые дни. Во всемъ этомъ весьма мало поэзіи; это, принимая во вниманіе отсутствіе какой бы то ни было возвышающей душу умственной пищи, какихъ бы то ни было, самыхъ неприхотливыхъ, самыхъ скромныхъ эстетическихъ наслажденій,—во всей полнотѣ жизнь и первобытная обстановка дикаря, притомъ дикаря, поставленнаго въ неблагоприятныя климатическія и географическія условія, не избалованнаго ни ласковымъ солнцемъ, ни вѣчно голубымъ небомъ, ни сладковатымъ прибоемъ морской волны. Желать, порываться къ лучшему, мечтать—естественная потребность каждаго человѣка, на какой бы ступени развитія ни стоялъ онъ; эта потребность тѣмъ болѣе живуча, сильна тамъ, гдѣ все такъ нищенски непривѣтливо, такъ сумрачно и жерадостно. Пока существовала крѣпость, деревня, распѣвая про неволюшку и грусть-тоску, не порывалась выдти изъ

заколдованнаго круга; волей-неволей, если не примирилась съ нимъ, то замкнулась въ самой себѣ. Но такъ или иначе на освобожденную отъ крѣпости, затерявшуюся по захолустьямъ деревню пахнуло другимъ, болѣе мягкимъ воздухомъ, и къ ея услугамъ явилась единственно-живая нить, связующая съ остальнымъ міромъ,—стоустная молва съ ея «красными вымыслами». Эта молва, нерѣдко въ совершенно ложномъ, извращенномъ видѣ, въ формахъ туманныхъ, неопредѣленныхъ, познакомила младенчески-невѣжественную деревню съ другой жизнью,—какъ антиподомъ ея жизни, жизнью болѣе радостной, привольной,—жизнью города... Пошли по захолустьямъ разговоры: «бають, тамъ весело, ладно живутъ»; и деревня, подчиняясь общечеловѣческому свойству стремиться къ лучшему, весьма естественно потянулась ко вновь открытой, обѣтованной землѣ, со всѣми ея прелестями. Такое тяготѣніе должно было выразиться, прежде всего, въ какихъ либо внѣшнихъ признакахъ, въ позаимствованіяхъ. Безспорно выборъ деревни остановился только на внѣшней сторонѣ вновь явленной обѣтованной земли, на ея блестящихъ игрушкахъ, на «модѣ», обойдя то, что могло бы сослужить болѣе полезную службу, но не должно забывать, что дикарь всегда и вездѣ остается вѣренъ себѣ, что онъ всегда хватается за блестящія игрушки, за то, что усваивается безъ всякаго умственного напряженія, безъ всякой бытовой ломки. Въ отсутствіи критической оцѣнки и выражается низкая степень его культурности. При этомъ не слѣдуетъ забывать, что тѣ приманки, которыя сулить и даетъ обѣтованная земля и за которыя хватается деревня, имѣютъ за собой большія внѣшнія достоинства, сравнительно съ тѣмъ, что создается для себя деревней при помощи первобытно-примитивныхъ орудій. Конечно, всѣ эти росписныя въ розахъ «шаліны», «бурды» и «въ талію пальтечки» весьма мало удовлетворяютъ нашему изощренному вкусу, но, сравнительно съ самотканными дерюгами, они своего рода художественныя произведенія. Точно также, по разнообразію музыкальныхъ тоновъ, раздражающая наши привычныя къ другимъ звукамъ уши гармоника представляетъ большой шагъ впередъ передъ тринкающей трехструнной балалайкой. Такимъ же прогрессивнымъ шагомъ является тарабумбія сравнительно съ протививѣшнимъ деревенскимъ сиволдаемъ. Подчиняясь «модѣ» и украшая себя всѣми этими продуктами города и цивилизаціи, деревня, помимо удовлетворенія естественнаго стремленія къ болѣе красивому, жизнерадостному, поднимаетъ себя не только въ собственныхъ глазахъ, но, по ея мнѣнію, въ глазахъ постороннихъ зрителей; она перестаетъ сознать себя принятой, отчужденной своей неуклюжестью, своей топорностью, своей сермягой и лаптями отъ остальнаго міра; она тѣмъ самымъ переступаетъ заповѣдную черту, отдѣляющую ее отъ общаго пира жизни. «И мы-ота не лыкомъ шиты!» «Какъ люди, такъ и мы», думаетъ деревня, попивая тарабумбію и щеголяя «спинжакомъ».

То тяготѣніе къ болѣе привольному, жизнерадостному, о которомъ говорилось выше,—уже въ силу половыхъ инстинктовъ, общаго желанія нравиться, сильнѣе всего должно было сказаться въ деревенской молодежи; оно должно было сказаться сильно еще и потому, что нигдѣ молодость не такъ скоротечка, не такъ обманчива,—какъ въ деревнѣ. Крестьянская дѣвушка, украшая себя «шальной» съ розами и увлекаясь чарующими разводами свсей «забавы», очень хорошо знаетъ, что это только «забава», что суровый рокъ приготовилъ уже для нея другую роль, роль бабы, ничего немѣющей общаго ни съ «забавами», ни съ розами, ни съ разводами. Точно также 20-лѣтній парень, плѣбая «разводами» свою милую, увѣренъ, что тѣмъ же рокомъ ему уже намѣчена «работящая дѣвка», съ которой онъ, не спрашивая сердца, но рука объ руку, не нынѣ—завтра долженъ запречься въ тяжелый мужицкій хомутъ. Здѣсь уже «хоть часть,—да нашъ», «хоть день промаимся, а утремъ чужимъ зонтикомъ Сежьбѣ носъ!» Но, чтобы схватить этотъ «часъ, да нашъ», чтобы замѣнить въ праздники шалиной съ розами или салогами съ росписными голенищами серягу и латки, деревенской молодежи приходится много поработать въ зной и холодъ, въ слякоть и морозъ. Однако-же и при полномъ отсутствіи жалости къ собственнымъ спинамъ и рукамъ, обладателями воѣхъ прелестей «жоды» являются лишь не многіе счастливыя, остальнымъ же приходится довольствоваться лишь мечтами и думами, да переживать всю горечь ихъ неисполнимости...

Поэзія—спутникъ молодости; вотъ эти то мечты и думы деревенской молодежи,—не быть лькомъ шитыми,—подслушиваетъ современная народная муза и, какъ умѣетъ, доводитъ ихъ до всеобщаго свѣдѣнія. Повторяю, пѣсни этой музы по мотивамъ, содержанію и формѣ жалки и уродливы, но, оцѣнивая ихъ, нельзя не принять во вниманіе, что сама-то муза также безграмотна, также не умѣетъ ни читать ни писать, какъ и «міръ», внимающій ея пѣснопѣніямъ. что ея парнасъ — полати и завалина; что до сихъ поръ никто не принялъ на себя труда познакомить ее съ такими художественными образцами, по которымъ она могла бы поучиться и затѣмъ уже поучать другихъ. Можно быть увѣреннымъ, что по мѣрѣ поднятія культурнаго уровня деревни, по мѣрѣ того, какъ книга сдѣлается ея достояніемъ, наконецъ, по мѣрѣ усвоенія деревней художественныхъ образцовъ, приобрѣтшихъ право гражданства въ образованномъ обществѣ, будетъ исчезать уродливая современная пѣсня. Народная муза съумѣетъ найти иной источникъ вдохновенія, она создастъ форму, волеетъ въ эту форму и народную вдумчивость и удивительно своеобразный, добродушный юморъ; она вспомнить тѣ задушевные мелодіи, которыя такъ поражали и трогали въ ея старой пѣснѣ. Только, судя по господствующимъ воззрѣніямъ на задачи просвѣщенія, не слѣдуетъ предаваться слишкомъ сладостнымъ иллюзіямъ на этотъ счетъ; вѣроятнѣе всего, еще очень далеко отъ осу-

ществленія то, чѣмъ бодритъ и утѣшалъ себя въ предсмертныхъ мукахъ «печальникъ горя народнаго»:

Не бойся горькаго забвенья:  
Ужъ я держу въ рукѣ моей  
Вѣнецъ любви, вѣнецъ прощенья,  
Даръ кроткой родины твоей...  
Уступитъ свѣту мракъ упрямый,  
Услышать пѣсенку твою  
Надъ Волгой, надъ Окой, надъ Камой,  
Баю-баю баю-баю....

Н. Соколовскій.

## НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ ОБЪ ОСНОВНЫХЪ ПОЛОЖЕНІЯХЪ ТЕОРИИ К. МАРКСА.

(По поводу третьяго тома „Капитала“).

Настоящая замѣтка имѣетъ цѣлью сдѣлать краткія указанія на то, что далъ третій томъ «Капитала», недавно вышедшій въ русскомъ переводѣ, для выясненія двухъ вопросовъ капитальной важности, именно: остался-ли авторъ вѣренъ тому основному положенію, которое онъ такъ блистательно развилъ въ первомъ томѣ, т. е. опредѣленію величины стоимости товара количествомъ общественно-необходимаго труда, потраченнаго на его производство? И, во вторыхъ, что онъ далъ въ этомъ томѣ для выясненія своей историко-философской точки зрѣнія?

При изученіи «Капитала» мы видимъ, что авторъ прежде всего изслѣдовалъ законы самыя общіе, лежащія въ основаніи общественной хозяйственной дѣятельности, въ капиталистической ея формѣ, безъ всякой связи съ явленіями болѣе сложными, которыя съ своей стороны подчиняются законамъ, имѣющимъ силу только для нихъ однихъ; законамъ, которые, воздѣйствуя на основные законы общественно-хозяйственной дѣятельности, видоизмѣняя самыя явленія, маскируютъ обнаруженіе основныхъ законовъ, которымъ онѣ подчиняются.

Это послѣднее обстоятельство, видоизмѣненіе, обнаруженіе основныхъ законовъ въ группѣ изучаемыхъ явленій, не есть какая нибудь особенность, исключительно свойственная экономической наукѣ, это есть принадлежность всѣхъ наукъ безъ исключенія, имѣющихъ право на это названіе, начиная съ такъ называемыхъ точныхъ наукъ, изучающихъ явленія чисто физическія.

Законы движенія тѣлъ, какъ ихъ излагаетъ динамика, въ чис-

томъ видѣ не наблюдаются никогда: въ конкретныхъ явленіяхъ они маскируются, видоизмѣняются комплексомъ явленій, которыя, съ своей стороны, управляются законами, свойственными только имъ, такъ что основной законъ, тому, кто приступаетъ къ изученію такого конкретнаго явленія или къ группѣ такихъ явленій, приходится еще найти, открыть.

Нахожденіе, открытіе закона, лежащаго въ основаніи явленій даннаго порядка—а каждое открытіе, по словамъ Гете, есть нахожденіе искомаго—можетъ быть сдѣлано лишь послѣ того, какъ станутъ извѣстными законы, которымъ подчиняются явленія наименѣе общія. Но вмѣстѣ съ тѣмъ для открытія закона, лежащаго въ основаніи всѣхъ явленій даннаго порядка, требуется умственная сила, способная подвергнуть анализу изучаемыя конкретныя явленія. способная отличить основную причину, вызвавшую ихъ, отъ причинъ второстепенныхъ, способная, стало быть, отрѣшиться отъ ихъ непосредственнаго виѣшняго обнаруживанія, чтобы за видимыми причинами найти болѣе глубоко лежащую общую ихъ причину, которая постоянно маскируется и видоизмѣняется причинами второстепенными, болѣе или менѣе бросающимися въ глаза и доступными для пониманія поверхностныхъ наблюдателей, принимающихъ ихъ за причины основныя. Но разъ причина, лежащая въ основаніи ряда явленій даннаго порядка, найдена, открыта, этимъ самымъ открывається широкій путь для нахожденія ряда новыхъ явленій второстепеннаго порядка, до тѣхъ поръ ускользавшихъ отъ вниманія, и вмѣстѣ съ тѣмъ для пониманія всей совокупности этихъ явленій и ихъ взаимной связи.

Какъ примѣръ можно привести законъ эволюціи органической жизни, по которому развитіе жизни, организмовъ обусловливается тѣмъ, что характерные признаки организмовъ, подъ вліяніемъ опредѣленныхъ условий, могутъ измѣняться и передаваться потомкамъ. Разъ Дарвинъ сдѣлалъ свое открытіе, оно произвело полнѣйшій переворотъ въ біологіи, легло въ ея основаніе и послужило отправной точкой для цѣлаго ряда открытій, способствовавшихъ выясненію законовъ органической жизни во всей ея совокупности. Этотъ примѣръ показываетъ вмѣстѣ съ тѣмъ, что когда-то существовавшее раздѣленіе наукъ на индуктивныя и дедуктивныя лишилось почвы...

Слѣдовательно, изученіе самихъ явленій начинается съ конкретныхъ случаевъ, причѣмъ отыскиваютъ и находятъ наименѣе общіе законы, которымъ подчиняются явленія. Чѣмъ далѣе и чѣмъ глубже идетъ изслѣдованіе, тѣмъ отыскиваніе и нахожденіе законовъ приобрѣтаютъ все болѣе и болѣе общій характеръ. При изложеніи же явленій даннаго порядка обыкновенно приходится держаться обратной послѣдовательности и начинать съ законовъ, которымъ подчиняются явленія самыя общія.

Въ основѣ всего экономическаго ученія Маркса положено по-

нѣніе о стоимости товара, т. е. той формы, которую пріобрѣтаетъ продуктъ хозяйственной дѣятельности человѣка при капиталистической формѣ хозяйства. Величину стоимости авторъ опредѣляетъ количествомъ общественно-необходимаго труда, потраченнаго на изготовленіе даннаго товара. Это основной законъ. Вся сумма труда, занятаго въ промышленной дѣятельности производствомъ продуктовъ, потребныхъ для всего общества, является трудомъ общественно-необходимымъ. Вся сумма этого общественно-необходимаго труда производитъ, съ одной стороны, необходимую стоимость, необходимую для возмѣщенія затратъ капиталиста на покупку рабочей силы, а съ другой — прибавочную стоимость. Вся сумма общественныхъ потребностей въ продуктахъ опредѣляется, во первыхъ, степенью производительности труда, во вторыхъ, долей въ произведенномъ продуктѣ каждаго изъ классовъ, на которые распадается все общество, и въ третьихъ, — возможностью реализаціи этихъ долей, обусловленной ихъ взаимною зависимою.

Относительныя затраты капиталистовъ для полученія прибавочной стоимости, т. е. той части стоимости, которая только и интересуетъ ихъ, для полученія которой только и учреждается предприятие, въ разныхъ отрасляхъ промышленности крайне различны, (предполагая всю сумму затратъ одинаковою), въ зависимости отъ строенія капитала, въ зависимости отъ того, какая относительная часть его изъ всей суммы затратъ затрачивается на покупку силы, созидающей стоимость, на наемъ рабочихъ, причемъ, стало быть, и сумма произведенной прибавочной стоимости различна. Между тѣмъ въ дѣйствительности норма прибыли, получаемая въ каждой изъ отраслей предприятия, болѣе или менѣе одинакова. Чѣмъ же объяснить такое противорѣчіе? Отчего же прибавочная стоимость не присвоивается той именно отрасли производства, въ которой она произведена? Иными словами, отчего товары, продуктъ капиталистическаго производства, не продаются по ихъ индивидуальной стоимости? Чѣмъ наконецъ опредѣляется размѣръ прибавочной стоимости въ каждой отдѣльной отрасли производства?

Очевидно, что если взять всю сумму затратъ всѣхъ капиталистовъ даннаго общества на фабрики, заводы, орудія производства вообще, на сырой и вспомогательный матеріалъ и на рабочую силу, то отношеніе къ этой суммѣ всей суммы прибавочной стоимости образуетъ общественную норму прибыли; предполагая, конечно, что ея не приходится дѣлиться съ кѣмъ бы то не было. Размѣромъ этой прибавочной стоимости ограничивается доля участія въ ней всѣхъ капиталистовъ и каждаго въ отдѣльности. Каково бы ни было строеніе капитала въ каждой изъ отраслей промышленности въ отдѣльности, т. е. какъ бы относительно много или какъ бы мало ни было затрачено на наемъ рабочихъ; стало быть, какъ бы много или какъ бы мало ни было произведено прибавочной стоимости въ каждой отдѣльной отрасли промышленности, но, вслѣдствіе общест-

веннаго характера труда, потраченнаго въ каждой отрасли производства, выражающагося въ общественномъ дѣленіи труда; вслѣдствіе общаго характера всего капиталистическаго производства, какъ производства продуктовъ въ видѣ товаровъ, и какъ производства при помощи кредита и банковъ, ведущагося на чужіе денежные капиталы.—вся прибавочная стоимость, произведенная всѣмъ общественнымъ переменнымъ капиталомъ, подъ влияніемъ конкуренціи капиталовъ и свободнаго передвиженія ихъ изъ одной отрасли промышленности въ другую, распределяется на всѣ капиталныя затраты въ каждой отрасли промышленности, пропорціонально величинамъ такихъ затратъ. Такимъ образомъ капиталы получаютъ въ видѣ прибыли не ту именно прибавочную стоимость, которая произведена въ данной отрасли промышленности, а такую, которая по относительнымъ размѣрамъ приближается къ нормѣ прибыли, получаемою всѣмъ общественнымъ капиталомъ, которая, слѣдовательно, приближается къ средней нормѣ прибыли.

Вслѣдствіе своего *общественнаго* характера, капиталистическое производство, при свободномъ своемъ развитіи, является въ данномъ смыслѣ *уравнительнымъ по преимуществу*.

Стало быть, величина стоимости товаровъ опредѣляется количествомъ труда, необходимымъ для изготовленія этихъ товаровъ въ размѣрахъ, потребныхъ для даннаго общества. Въ то время, когда капиталистическій способъ производства не получилъ еще достаточно широкаго развитія въ данномъ обществѣ, стоимость, а, слѣдовательно, и прибавочная стоимость, присвоиваемая представителемъ опредѣленнаго предпріятія, болѣе или менѣе соответствуетъ той, которая произведена рабочими этого предпріятія. Но, по мѣрѣ развитія капиталистическаго способа производства, по мѣрѣ того, какъ онъ становится все болѣе и болѣе общественнымъ, общій законъ, опредѣляющій величину стоимости, видоизмѣняется. Опредѣленіе стоимости суммою стоившаго ее общественнаго труда (отсюда и терминъ стоимость) переносится съ индивидуальныхъ стоимостей на всю сумму стоимостей, потребныхъ для даннаго общества. Подъ влияніемъ того, что капиталистическое производство становится все болѣе и болѣе общественнымъ по назначенію, при чемъ каждое отдѣльное предпріятіе остается въ то же время частною собственностью отдѣльныхъ лицъ или группъ лицъ, конкуренція капиталовъ въ различныхъ отрасляхъ промышленности заставляетъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, прибавочную стоимость, произведенную всею суммою общественнаго переменнаго капитала, затраченнаго на покупку рабочей силы, становиться все болѣе и болѣе достояніемъ всей суммы капиталовъ даннаго общества и распределяться пропорціонально ихъ величинамъ. А это значитъ, что та часть стоимости, произведенной вновь въ продолженіе года, которая воплощена въ прибавочной стоимости, въ отдѣльныхъ отрасляхъ предпріятій распределяется пропорціонально всей суммѣ капиталныхъ затратъ въ каждой изъ

нихъ. Такое распредѣленіе вадовой суммы прибавочной стоимости между отдѣльными отраслями предпріятія является слѣдовательно уже дѣломъ второстепеннымъ «Для отдѣльнаго капиталиста совершенно все равно, продаются ли товары по ихъ стоимости, или нѣтъ... Для него совершенно все равно, реализуетъ ли онъ при продажѣ стоимость и прибавочную стоимость, скрывающуюся въ товарѣ, если только предположить, что онъ получаетъ въ цѣнѣ обычный предпринимательскій доходъ или больше обычнаго.» (Капиталь, III стр. 724).

Такъ вотъ это то стремленіе капиталовъ получать одинаковую норму прибыли, каково бы ни было ихъ строеніе, видоизмѣняетъ въ каждой отдѣльной отрасли предпріятія чистое проявленіе закона стоимости.

Выравненіе прибавочной стоимости и подведеніе отношенія ея ко всему затраченному капиталу въ каждой отдѣльной отрасли къ уровню средняго общественнаго отношенія или къ средней нормѣ прибыли являются первымъ приводящимъ факторомъ, маскирующимъ чистое проявленіе закона стоимости.

Вторымъ является торговый капиталъ, обособившійся отъ производительнаго, ставшій по отношенію къ нему факторомъ самостоятельнымъ, и, какъ таковой, требующимъ своей доли участія въ прибавочной стоимости, хотя и не имъ произведенной, такъ какъ въ капиталистическомъ производствѣ онъ оказывается факторомъ такимъ же необходимымъ, какъ и капиталъ производительный.

Затѣмъ идетъ ссудный капиталъ, капиталъ какъ товаръ, который съ своей стороны требуетъ доли участія въ прибавочной стоимости, уменьшая этимъ сумму получаемой прибавочной стоимости для тѣхъ, кто имъ пользуется.

Наконецъ является землевладѣлецъ, т. е. собственникъ необходимѣйшаго средства производства, который хотя и не принимаетъ непосредственнаго участія въ производствѣ, но отдаетъ на время свою собственность въ пользованіе капиталиста подъ условіемъ платежа опредѣленной части прибавочной стоимости, произведенной при помощи средства производства, принадлежащаго ему, землевладѣльцу.

Во всѣхъ этихъ случаяхъ размѣръ прибавочной стоимости, присвоиваемой каждымъ изъ претендентовъ на нее, опредѣляется особыми законами, маскирующими проявленіе въ чистомъ видѣ основнаго закона, которымъ регулируется величина стоимости.

Большая часть явленій какъ физическихъ, біологическихъ, такъ и хозяйственныхъ и общественныхъ вообще, есть результатъ дѣйствій многихъ причинъ, а никакъ не одной. Дѣло науки указать основныя законы явленій и законы явленій, видоизмѣняющіе ихъ, воздействующіе на нихъ. Уже конечно ни одинъ физикъ не станетъ утверждать, что траекторія, напримѣръ, описываемая снарядомъ, выпущеннымъ изъ дула орудія, является отрицаніемъ зако-



новъ динамики, ибо это есть выраженіе вліянія факторовъ, которые намѣренно не принимались въ соображеніе и устранялись для того, чтобы имѣть возможность изучить проявленія основныхъ законовъ движенія. Рѣшительно то же самое можно сказать объ изученіи законовъ, лежащихъ въ основаніи капиталистическаго хозяйства, законовъ стоимости.

Если мы станемъ на эту точку зрѣнія, то для насъ приобретаетъ особенно глубокое философское значеніе послѣдній отдѣлъ третьяго тома «Капитала»: «Доходы и ихъ источники». Здѣсь авторъ, съ одной стороны, подводитъ итоги всему своему изслѣдованію, рассматриваетъ взаимное отношеніе какъ различныхъ факторовъ капиталистическаго производства, взятаго въ цѣломъ, такъ и тѣхъ долей, которыя приходятся каждому изъ нихъ изъ всей стоимости, произведенной въ продолженіи опредѣленнаго періода времени, скажемъ въ продолженіе года; указываетъ на возникновеніе и обособленіе различныхъ общественныхъ классовъ, въ зависимости отъ ихъ роли въ общественномъ производствѣ, а вмѣстѣ съ тѣмъ отъ источника того рода дохода, который приходится на долю каждаго изъ нихъ. Съ другой стороны, Марксъ этимъ послѣднимъ отдѣломъ подготавливаетъ читателя къ переходу въ другія области общественной науки, указывая основанія, на которыхъ строятся политическія, юридическія и пр. отношенія.

Во многихъ мѣстахъ своего труда Марксъ указываетъ, напримеръ, на политическую роль, которую экономическія условія *навязываютъ* разнымъ агентамъ капиталистическаго производства, взятаго въ цѣломъ. Въ послѣднемъ же отдѣлѣ, гдѣ рѣчь идетъ о подраздѣленіи всего продукта годового труда между представителями трехъ важнѣйшихъ агентовъ производства, между землевладѣльцами, капиталистами и рабочими, — хозяйственныя причины возникновенія общественныхъ классовъ, въ зависимости отъ роли каждаго изъ нихъ въ производствѣ, та политическая роль, которую каждый изъ нихъ по необходимости долженъ играть, возникновеніе и закрѣпленіе ихъ правовыхъ и иныхъ отношеній, обнаруживаются во всей наготѣ.

Такимъ образомъ для читателя этотъ великій трудъ представляется основаніемъ, на которомъ должно быть построено знаніе социологіи, какъ науки, а послѣдній отдѣлъ этого труда — переходомъ отъ экономической науки къ политической и юридической, а также къ наукамъ о нравственности и т. д.

Мы видѣли, что авторъ при изслѣдованіи общественно-хозяйственныхъ явленій прежде всего стремится открыть основной законъ, управляющій ими, а уже затѣмъ изучаетъ явленія, видоизмѣняющія дѣйствіе этого основного закона.

Точно также и въ данномъ случаѣ, когда въ основаніи всего общественнаго зданія авторъ ставитъ условія хозяйственной дѣятельности, опредѣляющія политическія, юридическія и др. отно-

шенія главнѣйшихъ агентовъ производства, не трудно видѣть, что вліяніе этого основнаго фактора должно претерпѣть извѣстными органическія видоизмѣненія, вслѣдствіе все большаго и большаго дальнѣйшаго осложненія общественныхъ явленій, взятыхъ во всемъ ихъ цѣломъ, новыми факторами.

Этотъ выводъ, вытекающій изъ изученія всего труда Маркса, указанія на который можно, впрочемъ, найти въ разныхъ мѣстахъ его сочиненій, устраняетъ упреки, которые дѣлаются ему съ двухъ противоположныхъ точекъ зрѣнія.

*Во первыхъ*, Маркса упрекаютъ въ томъ, что при рѣшеніи вопросовъ, подлежащихъ изслѣдованію въ третьемъ томѣ, онъ отклонился отъ основнаго закона, опредѣляющаго величину стоимости товара, изслѣдованнаго въ первомъ томѣ. Стало бытъ *его упрекаютъ въ томъ, что въ объясненіи конкретныхъ хозяйственныхъ явленій, къ изученію которыхъ онъ переходитъ въ третьемъ томѣ, онъ не поставилъ одну причину.*

*Во вторыхъ*, при критикѣ историко-философскаго міросозерцанія Маркса, *его упрекаютъ въ томъ, что, для объясненія комплекса общественныхъ явленій, въ основу ихъ онъ поставилъ только одну явленія хозяйственнаго порядка.*

Изъ всего изложеннаго слѣдуетъ, что первый упрекъ основанъ на недостаточномъ ясномъ представленіи характера истинно научныхъ изслѣдованій, и что самый способъ изслѣдованія, переходъ отъ общихъ законовъ, лежащихъ въ основаніи явленій опредѣленнаго порядка, въ данномъ случаѣ явленій хозяйственныхъ, къ тѣмъ, которые видоизмѣняютъ чистое проявленіе ихъ, есть несомнѣнная научная заслуга Маркса. Онъ, въ данномъ случаѣ, настолько глубоко проникся научнымъ методомъ, что, напротивъ того, охотливо избѣжалъ упрека, который неоднократно дѣлался Бекону, что послѣдній не имѣлъ достаточно точнаго представленія объ отношеніи причинъ и дѣйствій, предполагая дѣйствія результатомъ единственной причины, что въ природѣ случается крайне рѣдко. (Ср. напримѣръ, рѣчь проф. Тодаро передъ Reale Accademia dei Lincei, въ «Nature», 10 декабря, 1896).

Этимъ самымъ рушится и второй, противоположный упрекъ, такъ какъ авторъ своимъ трудомъ, положивъ основаніе научной социологіи, не подвергалъ систематическому изслѣдованію тѣхъ видоизмѣненій, которыми факторы высшаго общественнаго порядка, политическіе, правовые, нравственныя и пр., и пр., воздѣйствуютъ на проявленіе факторовъ общественно-хозяйственныхъ, съ такою глубиною изслѣдованныхъ имъ въ чистомъ видѣ въ его классическомъ трудѣ.

Изъ всего этого и выходитъ, что методъ, которому слѣдовалъ Маркъсъ, сохраняетъ чисто научный характеръ при анализѣ вопросовъ, подлежащихъ изслѣдованію въ третьемъ томѣ «Капитала»; и что если, съ одной стороны, не имѣютъ основанія упреки, о ко-

торыхъ только что шла рѣчь, то и, съ другой стороны, при рѣшеніи чисто практическихъ вопросовъ, которые постоянно ставятся дѣйствительной жизнью, нельзя придерживаться шаблонныхъ рѣшеній, годныхъ для всѣхъ народовъ, безъ детальнаго анализа цѣлаго ряда воздѣйствующихъ на нихъ факторовъ, какъ болѣе общаго, такъ и подчиненнаго имъ порядка и ихъ взаимной зависимости.

Притомъ самъ Марксъ постоянно настаиваетъ на томъ, что экономическіе законы нельзя отождествлять съ законами природы, такъ какъ ими выражается сосуществованіе и послѣдовательность явленій лишь даннаго хозяйственнаго строя, который самъ подвергается измѣненіямъ. Точно также нельзя отождествлять съ законами природы законы хозяйственно-историческаго развитія. Формы проявленія ихъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ и различныя фазы такого развитія вполнѣ зависятъ отъ безконечнаго ряда условій, при которыхъ совершаются хозяйственныя явленія у даннаго народа въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ. Словомъ, законы эти имѣютъ силу лишь при наличности цѣлаго ряда условій и въ предѣлахъ этихъ условій.

Предполагать, что каждый народъ долженъ неизбежно пережить всѣ тѣ формы хозяйственнаго развитія, которыя пережиты экономически болѣе развитымъ народомъ, значило бы, съ одной стороны, придавать законамъ историческаго развитія значеніе законовъ природы, а съ другой—не принимать въ соображеніе воздѣйствія факторовъ еще болѣе общаго порядка, чѣмъ хозяйственныя—поддержаніе существованія, поддержаніе вида—во первыхъ, во вторыхъ—факторовъ высшаго порядка, основывающихся на хозяйственныхъ: политическихъ, правовыхъ, нравственныхъ и пр. и пр., и наконецъ въ третьихъ, ту историко-хозяйственную обстановку, среди которой приходится жить данному народу.

Если Марксъ, имѣя въ виду наиболѣе антисоціальныя, ничѣмъ не стѣсняемыя проявленія законовъ, которымъ подчиняется капиталистическое производство, говорить, что «одна нація должна учиться у другой» способомъ противодѣйствія имъ (при помощи фабричнаго и вообще соціальнаго законодательства и пр.), то не во многое ли множество разъ она должна учиться больше, чтобы сьумѣть «сократить и облегчить мученія родовъ» стараго общества, «когда оно беременно новымъ»?

Николай—омъ.

## НОВЫЯ КНИГИ.

**Викторъ Гюго. Собраніе стихотвореній** въ переводахъ русскихъ писателей, подъ редакціей И. Ф. Тгоржевскаго. Тифлисъ, 1896.

Въ нашей переводной литературѣ это собраніе лирическихъ произведеній французскаго поэта пополняетъ существенный пробѣлъ. Дарованіе Гюго проявлялось съ равнымъ блескомъ во всѣхъ трехъ — по школьному дѣленію классической эстетики—видахъ поэтическаго творчества: въ лирикѣ, эпосѣ и драмѣ. Гюго справедливо называли не только самымъ смѣлымъ и плодотворнымъ, но и самымъ многостороннимъ французскимъ поэтомъ. Было основательно указано, что въ дальнѣйшемъ и какъ бы неожиданномъ развитіи французской лирики, съ виду какъ будто отрицавшемъ Гюго, нѣтъ теченія, которое не коренилось бы въ его поэтическомъ наслѣдїи. Можно къ тому-же сказать, что для характеристики его фигуры, занимающей такое видное мѣсто въ исторіи нашего вѣка, его лирика наиболѣе интересна. Съ ея онъ началъ, ея кончилъ и въ ней болѣе, чѣмъ гдѣ либо, былъ самимъ собою. Между тѣмъ у насъ, гдѣ зачитываются его второстепенными романами вродѣ „*Han d'Islande*“, гдѣ знаютъ его, какъ автора „*Le roi s'amuse*“ и „*Эрнани*“, гдѣ извѣстны его политическія рѣчи, воспоминанія, публицистика, стихотворенія его остаются неизвѣстными, и за все время были изданы, кажется, лишь въ двухъ, совершенно недостаточныхъ сборникахъ (переводы М. П. Сорокина въ 1833 г. и брошюрка „Европейской Библіотеки“ въ 1887). Недостаточенъ и новый опытъ, хотя онъ и несравненно значительнѣе предыдущихъ: въ него вошла едва-ли десятая часть стихотвореній Гюго, и громадное большинство переводовъ чуждо поэзіи, ничѣмъ не напоминая оригиналъ. Однако, сборникъ все-же остается благимъ починомъ, за которымъ могутъ послѣдовать болѣе удачныя попытки. Къ тому-же физіономія автора выясняется и въ этихъ фрагментахъ.

Еслибы почему либо съ лица земли исчезла вся художественная литература и всѣ теоріи о ея сущности, и остались одни произведенія Гюго, поэтика могла-бы быть возсоздана по этому наслѣдію французскаго поэта. Въ частности, въ лирикѣ онъ воплотилъ не только достоинства, но и недостатки самыхъ крайнихъ ея направленій. Въ „искусствѣ для искусства“ онъ доходилъ полъ вѣка тому назадъ до такихъ абсурдовъ, до такихъ фокусовъ версификаціонной вир-

туозности, предъ которыми блѣднѣютъ уловки новѣйшихъ „цимбалистовъ“, какъ ихъ называлъ покойный Верленъ. Укажемъ для примѣра его знаменитую балладу „La chasse du burgrave“, гдѣ каждый второй стихъ заключается въ повтореніи послѣдняго слога въ первомъ стихѣ, причемъ образуется новое слово:

Dames en brillants equipages,  
 Pages,  
 Fauconniers, clercs, et peu bénins  
 Nains.  
 En chasse!—Le maître en personne  
 Sonne.  
 Fuyez! voici les paladins  
 Daims.

И такъ на протяженіи восьми страницъ. Но Гюго былъ также поэтомъ утилитарныхъ мотивовъ, поэтомъ политическимъ, общественнымъ, морализующимъ — и здѣсь онъ слагалъ оды разлагающемуся режиму, здѣсь онъ далъ не одинъ образецъ ходульнаго пафоса, многословія, дидактическаго прозаизма въ яко-бы поэтической формѣ. Но недостатки его и рождаются и покрываются его достоинствами: бурнымъ величіемъ его генія, широтою его любящаго сердца, возвышенностью его убѣжденія. Самое характерное для Гюго то, что онъ былъ всегда современенъ: время шло за нимъ, и неясныя стремленія новаго поколѣнія находили въ немъ всегда своего блестящаго выразителя. Онъ не только говорилъ, что „всякій поэтъ долженъ вмѣщать въ себѣ совокупность всѣхъ идей своего времени“, онъ въ самомъ дѣлѣ вмѣщалъ ихъ. Нужно было разбить оковы условныхъ формъ педантическаго классицизма — онъ сталъ необузданнымъ до дикости создателемъ самыхъ прихотливыхъ, самыхъ рафинированныхъ въ своемъ безудержѣ поэтическихъ формъ. Но революція въ сферѣ художественной была лишь зарею его дѣятельности; чувствуя „ответственность за вѣрныя ему души“, онъ сталъ учителемъ, пророкомъ; вѣрнѣе, онъ былъ имъ всегда. Онъ былъ общественнымъ дѣятелемъ, когда писалъ антологическія бездѣлушки; онъ былъ истиннымъ поэтомъ даже въ стихотворной публицистикѣ.

Въ глубинѣ его французской манерности нельзя проглядѣть искренняго, восторженнаго и любящаго человѣка. Споры о его значеніи до сихъ поръ продолжаются, и это лучшее доказательство его значенія; быть можетъ, теперешнія вспышки отрицанія Гюго никогда не закончатся ровнымъ, непреходящимъ преклоненіемъ предъ его геніемъ; но интересъ къ нему едва-ли исчезнетъ когда либо.

Его первое произведеніе, „Оды“, еще запечатлѣно риторич-

ческой условностью классическаго канона; мертвенный паэосъ лишь въ „Балладахъ“ смѣняется естественностью и простотой. Но мiръ среднихъ вѣковъ кажется поэту еще слабымъ оружіемъ въ борьбѣ съ догматическою пштикой; ему нужно еще большее поприще, большая свобода, большая яркость красокъ. Появляются „Les orientales“—эта безыдейная, „безполезная“ книга, какъ называлъ ее авторъ, книга, гдѣ, однако, среди эффектнаго стихотворнаго жонглерства звучатъ мощныя ноты освобожденія—литературы отъ тѣсныхъ рамокъ условности, поработеннаго народа отъ турецкаго владычества. Но все это—за немногими исключеніями вродѣ чуднаго, пантеистическаго, и увы, такъ топорно переведеннаго „Экстаза“—не настоящая лирика; одухотворенная жизнь поэта ищетъ выраженія своимъ глубокимъ, мятежнымъ или пассивно-созерцательнымъ настроеніямъ,—и въ цѣломъ рядѣ лирическихъ сборниковъ онъ даетъ читателю свою поэтическую исповѣдь. Не даромъ первый изъ этихъ сборниковъ „Feuilles d'automne“ начинается знаменитой страничкой изъ его автобіографіи: „Ce siècle avait deux ans“. Но лирика Гюго никогда не заключалась въ изліяніяхъ „обособленной души“: онъ жилъ съ мiромъ, и мiръ жилъ въ немъ. Не было той области духовной или общественной жизни, на которую онъ-бы не откликнулся,—не потому, чтобы онъ былъ такъ нервозно сенситивенъ, но потому, что его не всегда глубокій, но неизмѣнно всесторонній умъ сознавалъ поэтическое значеніе даже такихъ явленій, которыя теоретиками искусства считались чуждыми поэзіи. Онъ откликается немногими мотивами, но съ неизмѣннымъ паэосомъ убѣжденнаго и горячаго человѣколюбца; отъ четверостишія, которымъ онъ умоляетъ короля помиловать приговореннаго къ смертной казни, до разсказа о малюткѣ-внучкѣ, все освѣщено этимъ яркимъ отблескомъ любви.

Переиздавая свои первые стихи черезъ четверть вѣка послѣ ихъ появленія, онъ съ простительнымъ сомнѣніемъ сознается въ перемѣнѣ своихъ возрѣній. „Если правда, что Мюратъ могъ показывать съ нѣкоторой гордостью свой хлыстъ рядомъ со своимъ скипетромъ, говоря: я началъ съ этого,—то, конечно, съ еще болѣе законной гордостью и съ болѣе удовлетворенной совѣстью можно показать свои дѣтскія и юношескія роялистскія оды рядомъ съ демократическими произведеніями, написанными въ зрѣломъ возрастѣ“. Вышнія формы и ярлыки далеко не всегда обманывали его насчетъ овсяго дѣйствительнаго содержанія, и вступая послѣ двадцатилѣтняго изгнанія на родину, возвратившую себѣ свои права, онъ не видѣлъ въ этихъ новыхъ правахъ конечной цѣли своихъ стремленій и говорилъ: „Le moment ou nous

sommes passera. Nous avons la république, nous aurons la liberté“ (L'année terrible)

Сборникъ переводовъ, лежащій предъ нами, производитъ невеселое впечатлѣніе; на него затрачено много труда, но удачныхъ переводовъ въ немъ мало. Въ этотъ собраніи переводовъ почти ни одинъ не передаетъ духа подлинника; прозаичность выраженія едва прикрывается тяжелымъ ритмомъ дѣланнаго стиха; естественная свобода выраженія замѣнена вульгарной развязностью, а ораторская, чисто французская декламация, которую тактичный переводчикъ постарался бы смягчить, перешла въ утрированный, крикливый пафосъ. Когда Гюго просто говоритъ: „Toulon, c'est peu; Sedan, c'est mieux“ — переводчикъ напыщенно возглашаетъ: „Тулонъ убійцамъ зарядъ (!); ему—Седанъ“. Когда на величавую рѣчь въ защиту книги, вѣкто, поджегшій библіотеку, просто отвѣчаетъ: „je ne sais pas lire“,—читателя разомъ охватываетъ трагедія его роковой правоты; но это сильное впечатлѣніе замѣняется досаднымъ чувствомъ, когда въ отвѣтъ раздается не это простое слово простого человѣка, а деревянный вирши:

„— До знанья вашего, до мудрыхъ вашихъ книгъ

Какое дѣло мнѣ? Читать я неумѣю“.

Хоть бы всѣ эти переводы принадлежали одному переводчику,—но ихъ здѣсь много. Здѣсь больше тридцати переводчиковъ, между ними есть крупныя литературныя имена; переводы, подписанные ими, немногочисленны, довольно далеки отъ буквы подлинника, но болѣе поэтичны; общій же уровень очень, очень низокъ. Просто ужасны эти совершенно произвольныя передѣлки, подражанія, купюры, которымъ совсѣмъ не мѣсто въ книгѣ, посвященной великому поэту. Вѣдь, Гюго не печаталъ оборванныхъ кусочковъ изъ своихъ произведеній; почему-же его переводчики такъ высоко ставятъ свои неуклюжія подражанія, что считаютъ себя въ правѣ изъ оды въ *пять страницъ* печатать „Отрывокъ“ въ *восемь строкъ*, изъ которыхъ пять представляютъ собою, дѣйствительно, переводъ, а три присочинены отъ себя (стр. 22)? Какое представленіе о цѣльномъ художественномъ произведеніи можетъ дать такой отрывокъ? Какое понятіе о величайшемъ мастерѣ формы даютъ такіе перлы:

Если есть на свѣтѣ грудъ  
Съ честью безъ уловки,  
На которой отдохнутъ  
Можно безъ споровки.

Или:

Онъ шель чрезъ доли, горы, воды,  
Держа въ рукахъ  
Вѣтвь пальмы, громъ и всѣ народы  
Въ своихъ возжахъ.

Это переведено почти дословно, съ той небольшой разницей, что у Гюго Наполеонъ I черезъ воды не ходитъ и *въ возмозъ* никого не держитъ,—да оно и невозможно.

**В. И. Немировичъ-Данченко. Волчья сыть.** Романъ въ трехъ частяхъ. Спб. 1897.

Одинъ семинаристъ писалъ своему отцу: „милый папенька, пришлите мнѣ денегъ: мнѣ кошелька купить не на что, а деньги класть не во что“. Приблизительно въ такомъ же странномъ положеніи находятся и рецензенты по отношенію къ нашимъ многопишущимъ беллетристамъ средней руки: сказать о нихъ нечего, а сказать о нихъ что нибудь непременно надобно. Сказать *нечего*, потому что все нужное давно о нихъ нами же самими сказано, по поводу ихъ первыхъ произведеній, лѣтъ 15—20 назадъ. Но сказать *надобно*, потому что произведенія этихъ писателей безпрестанно появляются на страницахъ всѣхъ нашихъ журналовъ, выходятъ затѣмъ отдѣльными изданіями, въ видѣ довольно увѣсистыхъ книгъ—какъ же о нихъ умалчивать? Вѣдь это не макулатура, а литература, хотя и второсортная. А что сказать объ этой текущей беллетристикѣ, кромѣ того, что она течетъ—течетъ, притекаетъ и утекаетъ до окончательнаго сліянія съ недалекой Летой? Матеріала какъ будто много, а писать не о чемъ; денегъ класть не во что, а кошелька купить не на что.

Существуетъ еще другого рода трудность: ужасно взматывать эти господа второстепенные, ужасно трудно намъ угодить на нихъ. Положимъ, мы и пишемъ не для ихъ удовольствія, угождать имъ не обязаны и церемоніймейстерами или герольдами у нихъ не состоимъ. Но зачѣмъ же и ссориться всетаки? Вѣдь и мы — такіе же, какъ и они, второстепенные, печатаемся зачастую бокъ-о-бокъ, обращаемся къ одной и той же публикѣ и будущая судьба наша та же: сегодня насъ читаютъ, а завтра — гдѣ ты человекъ? Пусть ужъ г. Засодимскій мечтаетъ о благодарности потомства и о монументахъ, а мы своей шестокъ знаемъ. Казалось бы, что можеть быть обиднаго въ такой точкѣ врѣнія? А вотъ послушайте-ка, что говорить на этотъ счетъ г. Немировичъ-Данченко, какіе реприманды неожиданные онъ преподноситъ въ своемъ романѣ по нашему адресу: „Игнатій Елисейскій (представитель рецензентскаго цеха), тупорылый, бодливый, толстолобый, съ локтями фертомъ, самой природой уготованными побольше растолкать народа... Шире дорогу—оглобля идетъ! Истинная овощъ отъ кресль консисторскихъ! И разумѣется онъ выдѣлится. Путь его мнѣ ясенъ. Развѣ



мало такихъ прошло передо мною? Въ горлѣ—трубы іерихонскія, онъ заставитъ себя слушать — сдѣлайте одолженіе! Его ничѣмъ не удивишь, а онъ удивить можетъ. Разумѣется, не этому быдлу романы писать. Онъ годъ, два побьется и, понявъ, наконецъ, что его оцѣнить не хотятъ, сразу обернется всероссійскимъ газетнымъ громилой. Всю злобу неудачника онъ перенесетъ на насъ, грѣшныхъ, и чѣмъ больше глупыхъ его упованийъ будетъ разбито неумолимою дѣйствительностью, тѣмъ злѣе—клыки впередъ, хвостъ на отлетъ, пѣна на губы — онъ будетъ накидываться на тѣхъ, у кого въ душѣ теплится искра настоящаго творчества. Развѣ мало было такихъ, есть и будетъ? Ничего онъ толкомъ не знаетъ, ничему не учился, никого не видѣлъ, но это, видите, еще лучше, *мози сѣжсти* по ихнему“.

Вотъ какъ безжалостно отдѣлалъ насъ г. Немировичъ-Данченко! Говоримъ—„насъ“, потому что хотя обличеніе направлено противъ газетныхъ рецензентовъ, но чѣмъ-же отличаемся отъ нихъ мы, рецензенты журнальные? Если они „быдло“ и „громилы“, то, конечно, и мы тоже, потому что провинились мы въ одномъ и томъ же: мы, какъ и они, не замѣчали и не замѣчаемъ даже подобія „искры настоящаго творчества“ въ произведеніяхъ г. Немировича-Данченко, а видѣли въ нихъ всего только литературное ремесленничество, ничего, кромѣ первоначальной техники, не требующее. Если г. Немировичъ-Данченко сердится и бранится, то это свидѣтельствуетъ только о его неблагодарности. Не мы ли, рецензенты, зачастую снисходительно называли его „талантливымъ“, тогда какъ, въ качествѣ „оглобель“, могли бы безъ большого труда размахнуться и написать такъ, что отъ г. Немировича, вульгарно говоря, только мокренько осталось бы. Взять хотя бы приведенный выше отрывокъ изъ романа: вѣдь лучшаго матеріала для самой убійственной насмѣшки нарочно не придумаешь. Но мы будемъ снисходительны до конца и тѣмъ самымъ ниспровергнемъ нареканія на насъ пылаго, но неразумнаго романиста. Съ благодушнымъ и кроткимъ упрекомъ мы только скажемъ ему словами одной купчихи Островскаго: „ахъ, Аполитка, Аполитка, хорошій ты парень, а зачѣмъ ты только такъ ломаешься, не отъ своего ума слова говоришь, важность эту на себя напускаешь“?

Съ авторомъ и съ его претензіями мы кончили, но что-же его романъ? Что это за „Волчья сыть“ такая и съ какими цѣблями, помимо промышленныхъ, романъ написанъ? Волчья сыть, по объясненію одного мѣщанина, вотъ что такое: „Это, видите ли, когда господа на лѣто наѣдутъ въ деревню—съ ними до пропасти псовъ этихъ самихъ. Ну, на легкомъ воздухѣ собачки то еще пуще расплодятся. Къ зимѣ—господа

назадъ, а потомство отъ барскихъ трезорокъ на произволь судьбы остается... Стаями округъ деревни бѣгаютъ до ноября. Въ ноябрѣ новые господа жалуютъ—волки, и въ мѣсяцъ все очистятъ: ни одной собачки отъ городского приплода не уцѣлѣетъ. Оттого и имя ему: волчья сыть. Такъ вотъ-сь и городъ нашъ для Акула Матвѣвича (мѣстнаго купца) таже самая волчья сыть. Ужъ онъ наполовину ободралъ насъ; коли Господь Богъ купца Безмѣнова не утихомирить кондрашкой, онъ и другую половину съ аппетитомъ слопаеть. У него всѣ въ кулакѣ: и чиновникъ, и свой братъ купецъ, и мѣщанинъ, и мужикъ“. Такъ вотъ что такое волчья сыть: это всѣ обыватели нашихъ провинцій, безъ различія сословія. Въ каждой провинціи есть свой Акула, который представляетъ собою „волка“, а всѣ прочіе—„сыть“, снѣдь для него. Такова общая картина нашего отечества. Впрочемъ, г. Немировичъ-Данченко не оставляетъ насъ окончательно безъ надежды: на каждого Акулу въ провинціи же находится идеальное существо, съ возвышенностью благороднѣйшихъ помысловъ соединяющее самую удивительную практичность и дѣловитость. Такимъ существомъ въ романѣ г. Данченко является бывшая фельдшерница, а теперь богатая помѣщица, въ нѣсколько лѣтъ нажившая состояніе собственнымъ умомъ и трудомъ. Анна Степановна (имя героини) говоритъ: „мы, женщины, когда не раскисаемъ, да не маринуемся въ сантиментахъ, любого изъ мужчинъ заткнуть за поясъ можемъ“. Трактирный слуга говоритъ, что Анна Степановна „могущественная дама-сь. До всего умомъ проникаютъ. По нашему краю другой такой хозяйки нѣтъ“. Обѣзжавшій епархію архіеерей сказалъ: „не мнѣ бы епархіей управлять, а вамъ, Анна Степановна“. Торговецъ гсворитъ Аннѣ Степановнѣ: „ужъ на что я мастеръ (въ торговлѣ), а супротивъ тебя не выстоять“. Наконецъ, самъ великій Акула говоритъ: „золотая головка... То есть, если я кого уважаю у насъ, такъ только Анну Степановну“. Анна Степановна, Анна Степановна, многая лѣта Аннѣ Степановнѣ! Къ удивленію, самъ авторъ даетъ о своей героинѣ такой отзывъ: „самая обыкновенная изъ женщинъ, такая же грѣшница, какъ и мы всѣ“. Такая аттестація даетъ поводъ думать, что свои блестящія административныя и коммерческія способности Анна Степановна, „какъ всѣ“, употребляетъ на цѣли личнаго обогащенія. Однако, нѣтъ, совсѣмъ нѣтъ: „въ эти тяжелые дни (во время голода) Анна Степановна нашла въ душѣ неизсякаемые источники живой воды и всю себя отдала на служеніе высшей правдѣ“. Эта фраза составляетъ только непосредственное продолженіе фразы—„самая обыкновенная изъ женщинъ, такая же грѣшница, какъ и мы всѣ“. Любопытно бы узнать — кого же г. Немировичъ-Дан-

ченко назоветъ праведникомъ или праведницей? Удивляя своимъ кулачествомъ въ обыкновенное время даже выспихъ артистовъ кулачества, Анна Степановна во время голода все свое имущество раздала голодающимъ: „у нея не осталось ничего, къ чему такъ лежитъ сердце всякой женщины: ни серегъ, ни браслетовъ, ни брошекъ. Въ цѣломъ домѣ у нея вы не нашли бы ни кусочка золота. Сама она ужъ мѣсяць ѣла деревянными ложками—серебро пошло туда же“. Это со стороны Анны Степановны не было простымъ порывомъ состраданія, это было логическимъ результатомъ всей ея жизненной программы: наживайся и всячески кулачествуй, съ тѣмъ, чтобы пріобрѣтенныя такимъ путемъ средства употребить на добрыя дѣла. „Анна Степановна была слишкомъ умна, чтобы не понять, что если хочешь добиться чего нибудь—внимательно изучи обстановку, въ которой тебѣ придется дѣйствовать. Не ставь на дыбы тѣхъ, кому ничего не стоитъ раздавить и тебя и дорогое тебѣ дѣло. Сойдись съ ними, съумѣй заставить ихъ служить тебѣ. Не поступайся душой и совѣстью—этого совсѣмъ не надо, но и не кидайся на мельницы съ хрупкимъ копьемъ незабвеннаго испанскаго гидальго“.

Само собою разумѣется, мы не будемъ входить въ обсужденіе этой программы, характеризующейся извѣстной фразой: и невинность соблюсти и капиталъ пріобрѣсти. Но теперь читатель имѣетъ понятіе объ основной идеѣ романа: смотрите, люди, на Анну Степановну и учитесь тому, какъ нужно бороться съ „волками“, дабы не сдѣлаться „волчьей сытью“. Благодаримъ за наставленіе, г. Немировичъ-Данченко! Съ завтрашняго же дня начнемъ кулачить и маклачить, уподобляясь „волкамъ“, и какъ только окончателно обзаведемся волчьими зубами, такъ и кликнемъ кличь всѣмъ собачкамъ и овечкамъ: къ намъ, къ намъ иди, „волчья сыть“—мы твои защитники—останешься довольна!

Что еще сказать о новомъ произведеніи г. Немировича-Данченко? Да что сказать—ничего! Представьте себѣ, что вы знаете человѣка лѣтъ 15 и видите съ нимъ ежемѣсячно. Прежній тридцатипятилѣтній человѣкъ много ли отличается отъ теперешняго пятидесятилѣтняго? Росту онъ давно пересталъ и наружность его все та же. Брюшко поотросло, да сѣдинка стала въ волосахъ пробиваться—вотъ вся разница, о которой и говорить не стоитъ. Та же неудержимая склонность къ шаржу, тоже полнѣйшее отсутствіе чувства мѣры, та же эскизность въ обрисовкѣ характеровъ, тотъ же живописно взъерошенный стиль—всѣ эти знакомыя черты и свойства г. Немировича-Данченко сохранились въ полной неприкосновенности. Есть, впрочемъ, кое-что новенькое. Какъ ни-

какъ, а дѣло идетъ къ старости, и г. Немировичъ-Данченко нѣсколько поумѣрилъ свой „еройскій духъ“ (говоря его собственнымъ выраженіемъ), отличавшій его въ прежнее время. Устами одного изъ своихъ персонажей онъ нынче вотъ какъ говоритъ: „Кто виновать? Съ 62 года по сей день болѣе тридцати лѣтъ прошло—дѣлая жизнь. Что вы дѣлали? Вскую метались. Болгарскія освобожденія задумывали и выполняли, какихъ то текинцевъ подъ ножи покоряли, совались, куда васъ не спрашивали. Если бы вы одну десятую долю этихъ щедротъ на народное образованіе расточили“ и пр. и пр. Очень, очень разсудительно, какъ и подобаетъ солидному человѣку. Но что написано перомъ, того не вырубишь топоромъ, и съ какимъ же тяжелымъ чувствомъ долженъ вспомнить г. Немировичъ-Данченко свои прежнія „еройскія статьи“, въ которыхъ онъ чуть не клятвенно завѣрялъ, что русскій народъ спитъ и видитъ какъ бы освободить „братушекъ“. А вѣдь съ какою развязностью ставится теперь этотъ бесполезный, но все же горькій вопросъ: „кто виновать?“ То-то, г. Немировичъ-Данченко, кто виновать?

#### Юрій Кази-Бекъ. Черкесскіе рассказы. Москва. 1896.

Въ скольконибудь подробное разсмотрѣніе рассказовъ г. Кази-Бека мы отказываемся входить, сознавая свою некомпетентность. Дѣло въ томъ, что черкесская эстетика должно быть очень отличается отъ общей эстетики: мы думаемъ такъ потому, что черкесская психологія имѣетъ очень мало общаго съ общечеловѣческой. По показаніямъ г. Кази-Бека, на погибельномъ Кавказѣ лошади чувствуютъ совсѣмъ какъ люди, а люди—совсѣмъ какъ лошади. Судите сами. Описываетъ г. Кази-Бекъ красавца коня: „высокая грудь, тонкія и крѣпкія, какъ сталь, ноги изобличали мощь и силу. Точно огнемъ дышали раздутыя ноздри“ и пр. Удивительный былъ конь! Но для насъ вотъ что еще удивительнѣе: „бравыя кобылицы, которымъ приходилось видѣть этого красавца-коня, приходили въ трепетъ и долго потомъ не могли забыть его: печальный видъ и опущенныя головы выдавали ихъ тайныя думы“. Бравыя кобылицы кавказскія не пишутъ ли стиховъ? Въ свою очередь красавецъ-конь умѣетъ не только чувствовать, но и предчувствовать: „какое то предчувствіе, словно змѣя, сосало его сердце, и съ тревогою онъ ожидалъ дня скачекъ“. Таковы кавказскія лошади—люди. О кавказскихъ людяхъ—лошадяхъ мы говорить не беремъ, вслѣдствіе чувствуемой нами чрезвычайной отчужденности отъ ихъ внутренняго міра.

**Иванъ Рукавишниковъ. Сѣмя, поклеванное птицами.** Повѣсть. Москва. 1896.

Въ заглавіи повѣсти г. Рукавишникова скрыта нѣкоторая пророческая аллегорія: „сѣмя“ — это самая повѣсть, а „птицы“ — это, конечно, мы, рецензенты этой повѣсти. Что-жь, поклоемъ. Впрочемъ, какъ о беллетристѣ, не стоитъ и скучно и говорить о г. Рукавишниковѣ, но очень стоитъ и совсѣмъ нескучно отмѣтить его, какъ философа—психолога. Мы нашли у него нѣсколько глубокихъ афоризмовъ, изъ которыхъ нѣкоторые заслуживаютъ самага широкаго распространенія. Афоризмъ первый: „Горе и радость, рождаясь въ сердцѣ нашемъ, распространяются не только по тѣлу, заставляя насъ рыдать или смѣяться, рвать на себѣ волосы или прыгать, но идутъ далѣе насъ самихъ, разливаются по всему окружающему насъ, придавая ему мрачную или радужную окраску“. Афоризмъ второй: „Горе, возвращаясь въ сердце, больно сжимаетъ его, но все же не такъ больно, какъ при первомъ своемъ посѣщеніи, и если сердце не разорвется въ первый разъ, то и во второй, хотя съ трудомъ, но перенесетъ тяжесть несчастія“. Афоризмъ третій: „авторское самолюбіе самое щекотливое изъ всѣхъ“. Мысль, заключающаяся въ послѣднемъ афоризмѣ, въ соединеніи съ нашимъ природнымъ добродушіемъ, побуждаетъ насъ прекратить дальнѣйшій разговоръ о г. Рукавишниковѣ и о его повѣсти.

**Стихотворенія Н. Чаева.** Москва. 1896.

**А. Желанскій. Басни.** Москва. 1896.

**Лоло. Олѣгинъ нашихъ дней.** Романъ-фельетонъ въ стихахъ. Москва. 1896.

И того три книги стиховъ. Доколѣ, о, Господи!

Нѣсколько лѣтъ назадъ одинъ изъ современныхъ стиходѣлателей нашихъ, пользующійся, благодаря своему усердію въ стиходѣланіи, нѣкоторой даже извѣстностью, обратился съ печатнымъ вызовомъ къ намъ, критикамъ и рецензентамъ: пусть-ка, говорилъ онъ, попробуютъ эти господа написать удобочитаемое стихотвореніе—мы посмотримъ! Критика легка, но искусство трудно. Вызовъ остался тогда, сколько помнится, безъ всякаго отвѣта, а такъ какъ онъ относился, между прочимъ, и лично къ намъ, къ пишущему эти строки, то здѣсь кстати будетъ отвѣтить на него, по крайней мѣрѣ за себя. Да, конечно, намъ удобочитаемаго стихотворенія не написать. Но вѣдь именно поэтому мы стиховъ и не пишемъ. тогда какъ вы, господа стихотворцы, писать стиховъ тоже не умѣете, а между тѣмъ пишете и печатаете ихъ цѣлыми книгами, да еще себѣ это въ заслугу выѣняете. Такъ вѣдь это, надѣмся,

разница! Г. Мережковский (это онъ выступилъ съ горделивымъ вызовомъ) отвѣтомъ нашимъ долженъ прѣискренно возмутиться: „какъ, мы писать стиховъ не умѣемъ, мы, то есть напр. я и г. Минскій?“ Ну, да, да, вы съ г. Минокимъ и съ кѣмъ угодно еще изъ современныхъ стихослагателей. Поймите же, господа: версификація совсѣмъ не то же что поэзія. *Писать* стихи значить творить, *дѣлать* стихи значить просто прискрывать рифмы и блести размѣръ. *Удобочитаемыми* стихами мы называемъ не такіе, которые можно подъ гитару распѣвать, а такіе, по прочтеніи которыхъ не пожалѣешь о напрасно потраченномъ времени. „Нѣтъ въ тебѣ творящаго искусства, но кипитъ въ тебѣ живая кровь“, сказалъ Некрасовъ о своей повзні, а вы можете сказать о своихъ писаніяхъ обратное: есть искусство, но нѣтъ ни единой капли живой крови. И что-же, вы полагаете, что это искусство писать размѣренныя и заостренныя рифмой строчки искусство трудное и рѣдкое? Да посмотрите же кругомъ себя: вѣдь мы завалены стихами, вѣдь намъ дѣваться отъ стиховъ некуда, вѣдь они потопляютъ насъ. Именно *потопляютъ*: это стремительный потокъ воды, то чистой, то мутной, но безпримѣсной и никому не нужной. Вино поэзіи безцѣнно, но воды версификаторства намъ даромъ не надо. Вотъ предъ нами цѣлыхъ три „повта“. Всѣ они, въ особенности г. Лою, пишутъ замѣчательно гладко, дѣлаютъ стихи безукоризненно чисто. А дальше что? Наши стихотворцы обольщаются нѣкоторой забавной иллюзіей, которую вы можете наблюдать и между... велосипедистами, въ особенности непривычными, начинающими; они думаютъ, что на нихъ вся улица любитъ. Это было когда-то, — въ то время, когда велосипедисты считались десятками, а теперь, когда ихъ тысячи, на нихъ никто и вниманія не обращаетъ: проѣзжай себѣ мимо, любезный. Велосипедисты—декаденты, чтобы обратить на себя вниманіе, ведутъ себя неприлично, орутъ, наѣзжаютъ на прохожихъ, подвертываются подъ экипажи и, конечно, собираютъ толпу около себя. Но если велосипедистъ—стихотворецъ ѣдетъ чинно и смиренно, то какъ бы онъ ни искусно управлялъ своей машиной, на него никто даже и не оглянется. Вотъ невидаль какаѧ!

Наши три стихотворца ведутъ себя вполне прилично, ѣдутъ, крѣпко держась за руль, и сидятъ на сѣдлѣ твердо. Что сказать о каждомъ изъ нихъ въ отдѣльности? Что касается г. Чаева, то это поэтъ старый, пишущій лѣтъ 30 и—прекрасная черта!—написавшій за это время такую скромную порцію стиховъ, которая ни для кого не можетъ быть обременительна. Мы помнимъ, помнимъ г. Чаева: лѣтъ 15, а то и больше тому назадъ, мы рецензировали эту самую его книжечку стиховъ въ одномъ, давно уже покойномъ журналѣ, и

что говорили тогда, то конечно сказали бы и теперь: книжка г. Чаева даже въ объемѣ почти не увеличилась. Продолжая нашу метафору, мы скажемъ, что г. Чаевъ ѣздитъ на трехколесномъ старинномъ велосипедѣ: оно мѣшкотно и теперь какъ будто странно, но прочно и удобно, а дѣло г. Чаева, дѣло не молодое. Верстъ пятокъ въ сутки онъ сдѣлаетъ для моціона—съ него и довольно. Трюхъ—трюхъ, полегонечку, потихонечку, стороночкой, а все-таки и онъ велосипедистъ, все-таки и онъ занимается моднымъ спортомъ. Г. Желанскій—велосипедистъ начинающій и выдать ему „нумерокъ“ мы затруднились бы. Въ своихъ „басняхъ“ онъ пишетъ такіе вавилоны, которые внушаютъ за него невольное опасеніе. Басня должна быть кратка и мораль ея должна быть очевидна, тогда какъ г. Желанскій пишетъ басни чуть не въ полълиста, и куда онъ собственно ѣдетъ, т. е. что сказать хочеть, большею частью не разберешь. Вамъ г. Желанскій, надо бы еще подучиться. Но г. Lolo—вотъ это истинный мастеръ своего дѣла: онъ мчится впередъ, какъ хорошій рысакъ, и въ немъ, на нашъ взглядъ, дорого именно то, что онъ лучше всѣхъ знаетъ, что собственно спѣшить ему некуда и незачѣмъ.

Читатель мой, ты примешь дозу  
Пустыхъ, хотя короткихъ строкъ.

Такъ начинается свой „романъ-фельетонъ“ г. Lolo и точно: порцію пустѣйшихъ строкъ читатель получаетъ полностью, и если онъ любить стихъ для стиха, рифму для рифмы, то мы ручаемся, что онъ не соскучится съ г. Lolo. Что за грація, что за ловкость и какой чудный финишъ! Рекордъ г. Lolo побить не легко.

**Публичныя лекціи по философіи наукъ.** Основныя понятія и методы наукъ физико-математическихъ. А. И. Смирнова. Казань 1896.

Книга эта посвящается авторомъ „всѣмъ молодымъ людямъ, интересующимся философіей и стремящимся къ знанію философски-обоснованному“. Посвященіе это нисколько не препятствуетъ, однако, выставить *цѣлю* книги возбужденіе вниманія къ философіи, въ которомъ упомянутые молодые люди, конечно, ужъ не нуждаются. Можно думать, что они не нуждаются также и въ указаніи значенія философіи для другихъ наукъ и въ вызовѣ у нихъ желанія близкаго и глубокаго изученія философіи. Все это, повидимому, нужно для той публики, которую г. Смирновъ называетъ „образованною“ и которая, какъ оказывается, можетъ едва-едва считаться подготовленною для слушанія лекцій о „философіи наукъ“; по крайней мѣрѣ, многое пришлось для нея урѣзывать, сокращать, упростить, а „глубокіе и старыя вопросы метафизики

и теорія познанія“ и вовсе опустить. „Молодые люди“, стоящіе, какъ то видно изъ приведенныхъ словъ автора, выше всего этого, тутъ ни при чемъ; но въ виду обѣщаемаго всѣмъ безъ различія удовлетворенія желанія близко, основательно и глубоко изучить философію, придется, пожалуй, и имъ поиспытать на себѣ состоятельность метода, обѣщающаго глубокое изученіе посредствомъ обхода глубокихъ вопросовъ и усвоенія урѣзаннаго и приспособленнаго къ никакой стѣпени умственнаго развитія слушателей курса.

Встрѣчая послѣ указанныхъ заявленій предисловія толкованіе такихъ терминовъ, какъ анализъ, синтезъ, ощущеніе, представленіе и т. д., читатель долженъ помнить, что все это совершенно необходимо для „образованной публики“ г. Смирнова. Доведетъ ли лекторъ своихъ слушателей до близкаго и основательнаго знакомства съ философіей и покажетъ ли ту глубину, которую обѣщаетъ показать, предрѣшить трудно, но не можетъ подлежать сомнѣнію, что попутно онъ сообщитъ массу общепользныхъ свѣдѣній. И *этомъ* трудъ вѣдь—дѣло, во всякомъ случаѣ, доброе и благодарное. Если „образованная публика“ не имѣла, напримѣръ, случая ознакомиться, ну, хоть съ книжкою для учащихъ по „Родному Слову“ Ушинскаго и, услышавъ на лекціи толкованіе активнаго и пассивнаго вниманія, станетъ старательно заносить слушаемое въ свои записныя тетрадки,—это добрый знакъ и имъ слѣдуетъ пользоваться и стараться выдержать тонъ чтеній до конца подъ опасеніемъ роли вопіющаго въ пустынѣ. Чтеніе окажется не безплоднымъ, и этимъ пренебрегать не слѣдуетъ.

Очевидно, однако, что, приспособляясь къ своего рода „образованной публикѣ“, можно оказать ей массу услугъ, но основательнаго, близкаго и, въ особенности, глубокаго знанія философіи можно при этомъ и не дать. И то ужъ хорошо было-бы, еслибъ оказалась возможность объяснить, что такое философія, что она такое была прежде, какія измѣненія пережила, въ какихъ отношеніяхъ была и есть къ положительному знанію и т. д. Г. Смирновъ полагаетъ, что ко всему этому можно придти, урѣзывая тутъ, умалчивая тамъ, пропуская одно и обходя другое; пусть такъ, но затѣмъ все же таки остается необходимымъ, хотя бы и скачками, добраться до такого рѣшенія хоть нѣкоторыхъ изъ указанныхъ вопросовъ, которое само бы ужъ не сгибалось до уровня „образованной публики“, а ее бы поднимало до уровня лектора. Подготовляйте эту публику какъ знаете и какъ можете, а затѣмъ ужъ дайте ей здравья, неподточенныя недугомъ внутренняго противорѣчія, знанія,—знанія, способныя выдержать напоръ критики, устойчивыя, словомъ, не поддѣльныя, а на-



стоящія. И какая польза, въ самомъ дѣлѣ, начать съ громкихъ словъ, наобѣщать съ три короба и затѣмъ придти къ тремъ китамъ и черепахѣ, свѣдѣнія о которыхъ были сообщены ранѣе блаженной памяти доброму нянюшкою, вдобавокъ и говорившему куда образнѣе и сердечнѣе. Популяризація философіи, расширеніе университетскаго образованія, глубина познанія,—все это звучитъ прекрасно, но, какъ это одѣлать, не уподобляясь кимвалу бряцающему,—вотъ гдѣ вся „суть“, все достоинство этого истинно труднаго и истинно благого дѣла. Тотъ, кому удалось бы совершить это благое дѣло, могъ бы оставаться при убѣжденіи, что даже и бросаемые имъ публикѣ „обрѣзки“ представляютъ хоть какія нина-есть цѣнности, и никто не скажетъ, что эти „обрѣзки“ просто соръ и больше ничего.

Достоинство науки требуетъ, чтобы она шла по своему пути твердою и увѣренною поступью, не косясь по сторонамъ, не стараясь поддѣлаться подъ чьи бы то ни было вкусы, прихоти или даже потребности, не завскаивая чьихъ бы то ни было милостей. Путь науки или ея эволюція не есть что-нибудь произвольное, выдуманное, гибкое, приспособимое къ случайнымъ мимолетнымъ запросамъ. Всякій понимаетъ или можетъ понять, что если накопленіе знанія не вмѣщается болѣе въ прежнемъ синтезѣ, то значить назрѣло время для новаго общенія, для перестройки научнаго знанія заново, по новому плану и стилю. Устойчивыя научныя положенія инымъ путемъ вѣдь и не достигаются. Какой же смыслъ можетъ имѣть здѣсь то „примирительное“ направленіе, которое такъ правится г. Смирнову. Какое можетъ быть „примиреніе“ между системой Коперника и предшествовавшими ей воззрѣніями? Какъ примирить теорію флогистона съ теоріей окисленія? Какъ совершить примиреніе современной медицины съ шептаніями знахаря? Все это слова, слова и слова... Самое „примиреніе“ приплетается тутъ по одной аналогіи съ дѣлами жизни практической и никакого смысла и значенія и для установившейся и для отжившей теоріи не имѣетъ. Иванъ Ивановичъ могъ помириться съ Иваномъ Никифоровичемъ, но система Птолемея можетъ, пожалуй, погубить, извратить, спутать систему Коперника, но примириться съ нею не можетъ: или солнце ходитъ вокругъ земли, или земля вокругъ солнца,—ничего средняго быть тутъ не можетъ. Точно также и философія: если она не шутка, не забава, не культурная побрякушка, она не можетъ принимать мѣру вещей сосѣда са свою собственную и преслѣдовать двѣ задачи заразъ. Преслѣдуя осуществленіе такой двойственности, философія теряетъ свое достоинство и взаимнъ не можетъ получить ничего.

Но если, представляя философію тѣмъ, которые ея интеле-

ресуются или же могут интересоваться, необходимо блюсти ея достоинство и не пытаться низводить ее на степень служанки, то не менѣе необходимо представлять ее и въ той обстановкѣ, которую она заслуживаетъ, и не подвергать ее случайностямъ чьихъ бы то ни было прихотей. Надо помнить, что солнце всходитъ и тогда, когда пѣтухи и не кричатъ, а потому—къ чему служить воѣ вульгарныя ссылки? Вѣдь если считается со всѣмъ вздоромъ, который пишется и печатается, съ теософскими, спиритскими и иными бреднями, и наличность ихъ считать за аргументъ, то въ результатѣ получится одинъ только сумбуръ. Если г. Смирновъ и оберегаетъ себя отъ тѣхъ густыхъ красокъ, которыя можетъ дать теософія или спиритизмъ, то все же онъ, по отношенію къ сопоставленіямъ боковыхъ по отношенію къ философскому руслу теченій, принципиально держится такого пути, который отъ только-что указаннаго отличается лишь степенью, оттѣнкомъ, количествомъ, что для даннаго случая и неважно. Предоставляя, на примѣръ, метафизикѣ вносить въ философію соответствующую степень порчи, г. Смирновъ отстаиваетъ эту порчу именно вульгарнымъ приемомъ, а въ этомъ-то и вся „суть“. Приписавъ попутно Ог. Конту такое опредѣленіе метафизики, котораго Контъ не давалъ и не могъ дать (метафизика есть ненаучный методъ, господствовавшій въ средніе вѣка), г. Смирновъ, не вникая въ принципиальный характеръ отрицательнаго отношенія къ метафизикѣ Ог. Конта и другихъ философовъ, ссылается, такъ сказать, на баллотировку этого вопроса: выходятъ-де сочиненія по метафизикѣ и т. д. Правда, выходятъ... Болѣе того: пѣлая уйма людей боится 13-го числа, боится трехъ свѣчекъ, боится просыпать соль; и того еще мало: кликуши воютъ, знахари пепчутъ, шаманы шаманятъ... Но неужели же это значить, что всю эту „премудрость“ надо включить въ курсъ наукъ или въ курсъ философіи, хорошенько все смѣшавъ, „примирить“ и подавать на банкетъ любомудрія?

Разставаясь съ искалѣченной всякими операціями, убогой и униженной философіей, выступившей передъ нами изъ лекцій г. Смирнова, мы не можемъ не сдѣлать еще одного, какъ полагаемъ, полезнаго для „молодыхъ людей, интересующихся философіей“, замѣчанія. Пора бы перестать напускать этихъ достойныхъ участія людей на плохія книги, вообще, и на совершенно негодныя книги, въ особенности.

Если кому-нибудь, можетъ быть, и покажется нужнымъ походить вмѣстѣ съ г. Смирновымъ вокругъ да около философіи,—на то его добрая воля. Нашъ совѣтъ: лучше ничего не дѣлать, чѣмъ дѣлать „ничего“.

Разводъ и положеніе женщины. М. И. Кулишера. СПб. 1896.

Книга г. Кулишера содержитъ весьма интересныя данныя о разводѣ. Въ ней авторъ, на основаніи богатаго этнографическаго матеріала и съ помощью сравнительно-историческаго метода, освѣщаетъ одинъ изъ важнѣйшихъ отдѣловъ семейнаго права съ той стороны, съ которой юристы очень рѣдко къ нему подходятъ.

По мнѣнію г. Кулишера, разводъ возникъ лишь съ установленіемъ экзогамическаго брака посредствомъ купли. Такъ какъ невѣста первоначально покупалась всѣмъ племенемъ жениха, то произволъ послѣдняго естественно встрѣчалъ противовѣсъ въ стремленіи его сородовичей ограждать свои интересы, — неосновательное отверженіе женъ не только влекло за собой имущественный ущербъ въ видѣ потери выкупа, но иногда также грозило всему племени жениха мстью со стороны родныхъ невѣоты. Бракъ, поэтому, расторгался только по извѣстнымъ серьезнымъ основаніямъ, санкціонированнымъ обычаями и общественной властью, — а такое прекращеніе брачнаго союза въ сущности и есть разводъ. Съ теченіемъ времени институтъ развода значительно расширился, и въ римскомъ правѣ онъ уже является весьма разработаннымъ отдѣломъ брачнаго права. Каноническое право также вынуждено было пойти на компромиссъ съ жизнью, очень долго игнорировавшей ригористическія предписанія церкви, и допустить разводъ по нѣкоторымъ основаніямъ. Не смотря, однако, на такую уступчивость церковнаго права, народы, принявшіе христіанство, очень медленно проникались взглядами его на бракъ, и вплоть до XV в. почти по всей Европѣ раздаются жалобы, духовенства на то, что въ простомъ народѣ браки заключаются и расторгаются безъ помощи и участія церкви. Даже въ настоящее время обычное семейное право значительно разнится отъ писаннаго, хотя поолѣднее все болѣе и болѣе старается парализовать дѣйствіе народнаго обычая. Разсматривая современную постановку вопроса о разводѣ, г. Кулишеръ подробно останавливается на практикѣ судовъ, преимущественно англійскихъ, американскихъ и русскихъ, по дѣламъ о расторженіи брака, и цѣлымъ рядомъ характерныхъ примѣровъ иллюстрируетъ положеніе женщины при современномъ состояніи брачнаго права. Общепринятыхъ основаній развода авторъ отмѣчаетъ 5: адюльтеръ, двоеженство, жестокое обращеніе (сюда входятъ и тяжкія оскорбленія чести, и нравственныя обиды), злонамѣренное оставленіе и взаимное отвращеніе. Существовалъ раньше и разводъ по взаимному согласію, но теперь онъ вышелъ изъ употребленія. Свидѣтельства о прежнемъ существованіи развода по взаимному

согласію супруговъ можно найти одинаково и у германскихъ народовъ, и у малороссовъ, и у великороссовъ, и авторъ задается вопросомъ, какъ могло существовать такое основаніе развода въ прежнія времена, когда женщина играла въ семьѣ вполнѣ зависимую, унижительную роль. Отвѣтъ на этотъ вопросъ самъ авторъ даетъ слѣдующій: „разводъ по взаимному согласію есть послѣдствіе, неизбежная принадлежность эндогамическаго брака, продолжавшаго существовать въ теченіе всей исторіи культурныхъ народовъ, свачала въ видѣ дозволенной формы брака (цис), затѣмъ въ видѣ конкубината и, наконецъ, въ видѣ связи, которая именуется незаконной“. Объясненіе это заслуживаетъ особеннаго вниманія потому, что юристы въ большинствѣ случаевъ совершенно не считаются съ тѣмъ историческимъ матеріаломъ, который даетъ возможность г. Кулишеру придти къ приведенному любопытному выводу. Очевидно, что такъ называемый незаконный бракъ не есть какое-нибудь случайное явленіе, а социологическій фактъ, имѣющій свою самостоятельную исторію развитія и свои спеціальныя черты. Ведя свое происхожденіе отъ эндогамическаго брака, брачное сожителство по взаимному согласію не осталось безъ вліянія на законные браки, которое, по словамъ автора, было вполнѣ облагораживающаго характера, ибо „до тѣхъ поръ, пока длилась свободная связь, она могла держаться лишь любовью и привязанностью; мужчина приучался въ этой связи къ уваженію личности женщины, и это чувство, хотя, быть можетъ, въ ослабленномъ видѣ, сохранялось впослѣдствіи и по вступленіи въ законный бракъ“.

Само собою разумѣется, что вліяніе незаконныхъ браковъ на законные было только одной изъ второстепенныхъ причинъ, содѣйствовавшихъ расширенію правъ законной жены, смягчившихъ ея положеніе въ семьѣ и оградившихъ ее, хоть сколько-нибудь, отъ насилія и произвола мужа. Гораздо болѣе серьезные результаты въ этомъ направленіи дали такіе факты, какъ раскрышеніе личности вообще, начавшееся въ Европѣ въ концѣ прошлаго столѣтія и продолжающееся еще понынѣ, а также быстрый ростъ, культурный и умственный, всѣхъ слоевъ европейскаго населенія. Тѣмъ не менѣе мысль г. Кулишера не лишена оригинальности. Вообще, слѣдуетъ отмѣтить, что въ книгѣ г. Кулишера встрѣчаются весьма интересные выводы и мѣткія сопоставленія, но, какъ пѣлое, она недостаточно проникнута единой мыслью, такъ что даже исторія развода изложена въ ней далеко не такъ послѣдовательно и систематично, какъ этого можно было ожидать, судя по богатому матеріалу, которымъ располагалъ авторъ.

**Женскій вопросъ въ средніе вѣка.** Пр. Бюхера. Пер. съ нѣм. Одесса. 1896.

Людокой эгоизмъ всегда особенно привольно расправляетъ свои крылья въ вопросѣ о равноправности женщины и мужчины въ той области, гдѣ, сталкиваясь между собою, ведутъ упорную борьбу за существованіе—трудъ, способности и знанія челоуѣка. Здѣсь, въ такой борьбѣ, мужчина всегда заботливо оберегалъ себя отъ излишней конкуренціи со стороны женщины, стараясь закрыть для нея разныя области приложивія личнаго труда, отказывая ей въ образованіи, нищенски оплачивая ея рабочій день. И въ то же время—въ другой области, гдѣ женщина являлась передъ нами чуждая дѣловитости, безпечная и легкомысленная, блистающая своей физической красотой, чарующая и опьяняющая насъ своими прелестями,—тамъ мужчина предоставлялъ ей первое мѣсто, лицемѣрво восхвалялъ ее, надѣлялъ неприсущими ей качествами и предупредительно уступалъ ей дорогу.

Брошюра проф. Бюхера, трактующая о женскомъ вопросѣ въ средневѣковой Германіи, почти исключительно рассматриваетъ вопросъ о физическомъ женскомъ трудѣ. Однако, не смотря на то, что эта брошюра касается только одной стороны женскаго вопроса въ средніе вѣка, мы найдемъ въ ней ту же картину мужской несправедливости, тѣ же эгоистическіе мотивы, тѣ же печальныя послѣдствія, которыя мы наблюдаемъ и въ настоящее время. Разница лишь въ томъ, что, если теперь идетъ рѣчь о болѣе правильной постановкѣ высшаго женскаго образованія, о допущеніи женщинъ на государственную и общественную службы, объ уравниеніи въ этомъ ихъ правъ съ мужчинами, то въ средніе вѣка—большая часть предметовъ, относящихся до женскаго вопроса, преимущественно сосредоточивалась въ опредѣленіи тѣхъ условій, которыя допускали примѣненіе въ общественной жизни женскаго труда: давали возможность одинокой женщинѣ прожить безъ нужды и лишеній. И въ этомъ отношеніи брошюра Бюхера заслуживаетъ тѣмъ большаго вниманія, что, помимо изложенія различныхъ перипетій вопроса о женскомъ трудѣ въ средніе вѣка въ Германіи, читатель найдетъ въ ней нѣкоторыя чрезвычайно интересныя статистическія данныя: о численномъ отношеніи обохъ половъ, о женщинахъ-плательщицахъ налоговъ и проч.

**Узаконеніе и усминовеніе дѣтей.** Изд. П. Мартынова. СПб. 1896.

Брошюра заключаетъ въ себѣ содержаніе закона 12-го Марта 91-го года съ послѣдующими разъясненіями сената. Юристъ-теоретикъ найдетъ въ ней мотивы закона 12-го марта

и другія соображенія, руководившія законодателемъ въ регламентаціи частныхъ вопросовъ узаконенія и усыновленія. Юристу-практику и даже лицамъ, просто интересующимся этимъ вопросомъ, брошюра эта дастъ подробныя толкованія каждой сомнительной статьи, разъясненія сената по вопросамъ, встрѣчавшимъ затрудненія на практикѣ (напр., относительно дѣтей иностранцевъ, раскольниковъ, относительно согласія супруговъ и пр.), наконецъ, образцы прошеній и бумагъ, нужныхъ при хлопотахъ объ узаконенія и усыновленія, а также порядокъ производства дѣла. Во всякомъ случаѣ, тотъ фактъ, что въ теченіе непродолжительнаго времени явилась надобность во второмъ изданіи этой брошюры, ясно показываетъ, на сколько живой интересъ представляетъ для нашего общества ея содержаніе.

**Neumann de Baets. Искусство говорить на судѣ.** Перев. съ франц. Быховскаго. М. 1896.

Авторъ названнаго сочиненія—гевтскій адвокатъ, а переведенный г. Быховскимъ трудъ есть рядъ лекцій, читанныхъ Бетсомъ во французской конференціи молодыхъ адвокатовъ. Основная мысль брошюры очень симпатична. Авторъ—противникъ того адвокатскаго краснорѣчія, которое гонится за эффектами, за мишурнымъ успѣхомъ, за блескомъ фразы, иногда въ ущербъ самому дѣлу. Авторъ смотритъ на адвоката, какъ на серьезнаго сотрудника судьи, обязаннаго вмѣстѣ съ нимъ идти къ наиболѣе правильному разрѣшенію вопросовъ, къ уясненію того, что не поддается усвоенію безъ сосредоточенной, напряженной работы мысли. Надо много работать, изучать каждое дѣло съ прилежаніемъ и настойчивостью; надо много читать по разнымъ отраслямъ знанія, употреблять не мало усилій на устраненіе своихъ органическихъ недостатковъ, надо работать, трудиться регулярно, систематически—и тогда вы достигнете искусства говорить на судѣ, т. е. достигнете въ своей рѣчи ясности, краткости, послѣдовательности и убѣдительности...

Вотъ сущность сочиненія Де Бетса. Авторъ не чуждъ увлеченій; такъ, напр., въ его фразѣ: „буквально, абсолютно и безусловно не готовьте заранее вашихъ судебныхъ рѣчей“, въкоторыя найдутъ, пожалуй, парадоксальность. Но, когда Бетсъ говоритъ, что истинное краснорѣчіе нуждается не въ словахъ, а въ идеяхъ; что обладающій богатымъ запасомъ духовныхъ сокровищъ всегда найдетъ нужныя, даже наиболѣе подходящія выраженія въ своей рѣчи; когда онъ выше всего ставитъ строгую логичность и послѣдовательность мыслей, которыя достигаются упорнымъ трудомъ, то невольно

является убѣжденіе, что авторъ вполнѣ правъ. Сочиненіе Бетса, переведенное яснымъ и красивымъ литературнымъ языкомъ, полезно прочесть не только юристу, но и каждому образованному человѣку.

## Новыя книги, поступившія въ редакцію.

Собраніе сочиненій **Н. И. Наумова**. Въ двухъ томахъ. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1897. Ц. за оба тома—3 р.

Стихотворенія **Александра Мейснера**. Самара. 1897. Ц. 50 к.  
Брейдерова соната исполнителя. Записки **Трухачевского**. Спб. 1897. Ц. 50 к.

**А. А. Навроцкій (Н. А. Вроцкій)**. Сказанія минувшаго. Русскія былинныя и преданія въ стихахъ. Спб. 1897. Ц. 1 р. 75 к.

Разказы для дѣтей. **Р. Киплингъ**. Книжка вторая. Съ англійскаго. **А. Рождественскій**. М. 1897. Ц. 40 к.

Жизнь и удивительныя приключенія **Робинсона Крузо**, юрскаго моряка, разказанныя имъ самимъ. Сочиненіе **Даніэля Дефо**. Переводъ съ англійскаго **Петра Кончаловскаго**. Изд. II-ое. М. 1897. Ц. 1 р. 50 к.

Зарницы. Второй сборникъ разказовъ для старшаго возраста **Д. Н. Мамина—Сибиряка**. Изд. ред. журнала „Дѣтское чтеніе“. М. 1897. Ц. 75 к.

**Аленушкины сказки**. **Д. Н. Мамина—Сибиряка**. (Библи. „Дѣтскаго Чтенія“). М. 1897. Ц. 75 к.

Сочиненія **Чарльза Диккенса**. Полное собраніе въ 10 томахъ съ портретомъ и біографіей Ч. Диккенса. Т. X-ый. Изд. **Ф. Павленкова**. Спб. 1897. Ц. 1 р. 50 к.

Собраніе сочиненій **Генрика Ибсена**. Т. IV. Изд. **И. Юровскаго**. Спб. 1896. Ц. каждому тому 1 р.

**И. А. Бойчевскій**. Юмористическая «Энеида». Поэма въ стихахъ. Спб. 1896. Ц. 1 р. 50 к.

**Д. Маминъ-Сибирякъ**. Приваловскіе милліоны. Романъ. Изд. **Д. Ефимова** и **М. Клюкина**. М. 1897. Ц. 2 р.

Библиотека маленькаго читателя. 1) Сборникъ разказовъ и стихотвореній. Составилъ **В. Колымовъ**. Книжки первая и вторая. 2) **Осма—дуракъ**. Разказъ **Анны Догановичъ**. 3) Сборникъ разказовъ и стихотвореній. Составилъ **А. Ивинъ**. Изд. **В. С. Спиридонова**. М. 1896. Ц. каждой книжки 15 к.

**А. А. Бѣломорскій**. Стихотворенія. Спб. 1896. Ц. 50 к.

**Р. А. Менделевичъ**. Святочныя поэмы. М. 1897. Ц. 50 к.

**П. П. Герасименко**. Миниатюры. Наброски и разказы. Харьковъ. 1896. Ц. 1 р.

Свободная воля. Драма въ пяти дѣйствіяхъ **Андрея Янскаго**. Кіевъ. 1896.

- Арбузовъ.** Сказы. Рига. 1896. Ц. 60 к.
- Ив. А. Бунинъ.** На край свѣта и другіе рассказы. Изд. О. Н. Поцовой. Спб. 1897. Ц. 1 р.
- Рейнскія легенды. **Е. Балобановой.** Спб. 1897. Ц. 1 р. 40 к.
- Д. Маминъ-Сибирякъ.** Исповѣдь. Рассказъ. Спб. 1897.
- Басни и были. **Н. В. Масловича.** Спб. 1897. Ц. 50 к.
- Среди моряковъ. Рассказы **К. М. Станюковича.** Съ рисунками. Изданіе редакціи журнала „Дѣтское Чтеніе“. М. 1897. Ц. 60 к.
- Приключенія одного скитальца. Повесть **М. Н. Альбова.** Съ рисунками. Изданіе редакціи журнала „Дѣтское Чтеніе“. М. 1897. Ц. 1 р.
- Г. Брандесъ.** Литературные портреты. Лассаль. — Зудерманъ. — Гауптманъ. — Бёрне. — Гейне и Аристофанъ. Переводъ съ нѣмецкаго. Изд. **І. Юровскаго.** Спб. 1896. Ц. 1 р. 35 к.
- Исторія новѣйшей русской литературы. 1848 — 1892 гг. **А. М. Скабичевскаго.** Изд. третье исправл. и дополненное **Ф. Павленкова.** Спб. 1897. Ц. 2 р.
- Значеніе **А. С. Грибоѣдова** въ умственномъ развитіи русскаго общества и вліяніе монгольскаго ига на Россію. **М. І. Сагарадзе.** Двѣ публичныя лекціи, читан. въ г. Кутаисѣ 14-го и 26-го апрѣля 1895 года. Кутаисъ. 1895 Ц. 40 к.
- Карлъ Вюхеръ.** Происхожденіе газеты. Переводъ съ нѣмецкаго. Изд. **І. Юровскаго** („Международная Библиотека“ № 46) Спб. 1896. Ц. 15 к.
- Платонъ. Его жизнь и философская дѣятельность. Биограф. очеркъ **Е. Орлова.** Изд. **Ф. Павленкова.** („Жизнь замѣч. людей“). Спб. 1896. Ц. 25 к.
- Великіе люди и ихъ великія произведенія. Рассказы о сооруженіяхъ знаменитыхъ инженеровъ **Ф. М. Гольмса.** Съ приложеніемъ истор. очерка развитія желѣзныхъ дорогъ, пароходства и сооруженія мостовъ и туннелей въ Россіи, составленнаго **Е. Красновымъ.** 77 иллюстр. въ текстѣ. Переводъ съ англійскаго. Спб. 1897. Ц. 1 р. 50 к.
- П. Гнѣдичъ.** Исторія искусствъ. Т. I. Вып. 1-ый. Спб. 1897. Ц. 1-го вып. 1 р.
- Проф. Эм. Науманъ.** Иллюстрированная всеобщая исторія музыки. Развитіе музыкальнаго искусства съ древнѣйшихъ временъ до нашихъ дней. Переводъ съ нѣм. съ приравленіемъ очерковъ исторіи музыки въ Россіи подъ ред. **Ник. Финдейзенъ.** Том. I. Вып. 1, 2 и 3. Изд. **Ф. В. Щепанскаго.** Спб. 1896. Подписная цѣна (20 вып.) 10 р.
- Д-ръ Эльзенгансъ.** Элементарное описаніе душевныхъ явленій („Краткая психологія для самообразованія“). Переводъ съ нѣм. **М. Столярвъ.** Изд. книжнаго маг. **А. Д. Карчагнна.** Харьковъ. 1896. Ц. 40 к.
- Новый международный языкъ „Прометей-просвѣтитель“. Вып. 1-ый. **Д-ра Н. Новодума.** Киевъ 1896 Ц. 15 к.
- Я. Колубовскій.** Философскій ежегодникъ. Обзоръ книгъ, статей и замѣтокъ, преимущественно на русскомъ языкѣ, имѣющихъ отношеніе къ философскимъ знаніямъ. Годъ второй. 1894. Изд. **Я. Ф. Пантелѣва.** М. 1896.
- М. М. Филипповъ.** Философія дѣйствительности. Исторія и критическій анализъ научно-философскихъ міросозерданій отъ древности до нашихъ дней. Вып. III. Спб. 1896. Подписная цѣна (4 вып.) 5 р.



- Итогъ жизни. Популярный биологическій очеркъ. Омб. 1897. Ц. 1 р.
- Н. Минскій. При свѣтѣ совѣсти. Мысли и мечты о цѣли жизни. Изд. второе. Спб. 1897. Ц. 1 р.
- А. В. Селивановъ. Что есть истина. Философскій очеркъ. Омскъ. 1896.
- Краткій очеркъ исторіи греческой философіи. Вып. первый. М. І. Сагарадзе. Бутанскъ. 1896. Ц. 40 к.
- Наша мать природа, какъ существо человеководное въ мужскомъ и женскомъ родахъ жизни. М. 1896. Ц. 1 р.
- Н. Карѣевъ. Основные вопросы философіи исторіи. Обѣ части въ одномъ томѣ. Третье (сокращенное) изданіе. Спб. 1897. Ц. 2 р. 50 к.
- Ч. Вэрдъ (Ch. Beard). Реформація XVI вѣка въ ея отношеніи къ новому мышленію и знанію. Переводъ Д. А. Звягинцева подъ ред. и съ предисловіемъ проф. Н. И. Карѣева. Изд. О. Н. Поповой („Культурно-истор. библи.“). Спб. 1897. Ц. 1 р. 25 к.
- Н. Вѣляшевскій. Археологическій съѣздъ въ Ригѣ. Оттискъ изъ Журнала „Кіевская Старина“. Кіевъ. 1896.
- Виталий Эйнгорнъ. Книги Кіевской и Львовской печати въ Москвѣ въ третью четверть XVII в. М. 1894.
- Его-же. Рѣчи, произнесенныя Іоанникіемъ Галатовскимъ въ Москвѣ въ 1670 г. М. 1895.
- Эрнестъ Лависсъ. Очерки по исторіи Пруссіи. Переводъ А. Тимофеевой. М. 1897. Ц. 1 р.
- Освобожденіе крестьянъ на Западѣ и исторія поземельныхъ отношеній въ Германіи. Статьи изъ Handwörterbuch der Staatswissenschaften. Переводъ провѣренъ Н. Водовозовымъ и С. Бугаковымъ. Изд. М. И. Водовозовой. М. 1897. Ц. 1 р. 50 к.
- Максимъ Ковалевскій. Происхожденіе современной демократіи. Томъ IV. Изд. Б. Т. Солдатенкова. М. 1897. Ц. 2 р.
- Исторія французской революціи. Сочиненіе Минье. Переводъ съ 9-го (1865 г.) франц. изданія подъ ред. и съ предисловіемъ Е. Е. Арсеньева. Изд. 3-е, О. Н. Поповой. Спб. 1897. Ц. 1 р.
- Проф. Колеръ. Право, какъ элементъ культуры. Переводъ А. Э. Вуриса. („Вопросы науки, искусства, литературы и жизни“, № 4). Изд. жи. маг. Гросманъ и Кнебель. М. 1896. Ц. 20 к.
- Тюремный міръ. (Типы и характеристика) Д-ра Эмиля Лорана. Переводъ съ франц. С. Шлявера. Изд. Я. Канторовича. („Юридическая Библиотека“. № 13). Спб. 1896. Ц. 1 р. 60 к.
- Народъ и власть въ Византійскомъ государствѣ. Опытъ историко-догматическаго изслѣдованія. В. М. Грибовскаго. Спб. 1897. Ц. 2 р.
- Обычное право крестьянъ харьковской губерніи. Вып. 1-ый. Подъ ред. В. В. Иванова. Изд. Харьков. Губ. Статистич. Комитета. Харьковъ. 1896.
- В. Ярмонкинъ. Основы неограниченной монархіи. Спб. 1895.
- В. Ф. Залѣскій. Власть и право. Философія объективнаго права. Казань. 1897. Ц. 2 р.
- Бенжаменъ Киддъ. Соціальная эволюція. Съ предисловіями Н. К. Михайловскаго и проф. Вейсмана. Переводъ съ англійскаго. Изд. О. Н. Поповой („Культурно-историческая Библи.“). Спб. 1897. Ц. 1 р. 25 к.

**Р. Вормъ.** Общественный организмъ. Переводъ съ франц. подъ ред. и съ предисл. проф. А. С. Трачевскаго. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1897. Ц. 75 к.

**Капиталъ.** Критика политической экономіи. Сочиненіе Карла Маркса, изданное подъ ред. Фр. Энгельса. Переводъ съ нѣм. Т. III. Спб. 1896.

Logica ekonomii Narisal Zygmunt Hegung. Warszawa. 1896.

**Народонаселеніе и ученіе о народонаселеніи.** Статьи изъ Handwörterbuch der Staatswissenschaften. Переводъ провѣренъ С. Вулгаковымъ. Изд. М. И. Водовозовой. М. 1897. Ц. 1 р. 50 к.

**Ипотечный кредитъ въ Австро-Венгрии.** Комитетъ създовъ представителей учреждений русскаго земельного кредита. Спб. 1896.

**Вопросы русской промышленности.** С. Сергѣева. („Библиографическая общест-венная записка“ подъ ред. Л. С. Зака). Одесса. 1897. Ц. 40 к.

**Цифровой анализъ расчетнаго баланса Россіи за пятнадцатидѣтіе. 1881—1895.** Докладъ обществу для содѣйствія Русской промышленности и торговлѣ. С. Э. Царапова, на основаніи цифровыхъ данныхъ, собранныхъ и сгруппированныхъ П. В. Олемъ. Спб. 1897.

**А. А. Кауфманъ.** Крестьянская община въ Сибири. По мѣстнымъ изслѣдованіямъ 1886—1892 гг. Спб. 1897. Ц. 1 р. 50 к.

**Народныя переписи.** Общедоступный очеркъ. Составилъ Л. С. Закаъ. („Библиографическая общест-венная записка“, Серия I. Вып. II-й) Одесса. 1897. Ц. 30 к.

**Отхожіе промыслы въ Смоленской губерніи въ 1892—1895 гг.** Д. Н. Жбанковъ. Изданіе Смоленскаго Губернскаго Земства. Смоленскъ. 1896.

**Тобольскій сапожникъ.** (Опытъ частнаго изслѣдованія сапожнаго промысла и положенія сапожниковъ въ Тобольскѣ). Павелъ Сухановъ. Тобольскъ. 1896.

**Сибирское переселеніе.** Спб. 1897. Ц. 1 1/2 к.

**В. Ф. Москва.** Браткіе очерки городского благоустройства. М. 1897. Ц. 40 к.

**Онализмъ у дѣтей.** Его причины, симптомы, послѣдствія и леченіе. Д-ра И. К. Шмуклера. Кіевъ. 1896. Ц. 30 к.

**О бальнеологическихъ средствахъ Россіи.** Л. Бертенсона. Докладъ, читанный на междунар. конгрессѣ по гидрологіи, геологіи и климатологіи въ Клермонъ—Ферранъ, въ сентябрѣ 1896 года. Спб. 1897. Ц. 20 к.

**Къ вопросу о современномъ положеніи и ближайшихъ задачахъ ассенизаціи русскихъ городовъ.** Матеріалы по общественной гигиенѣ. П. П. Бѣлоусова. Спб. 1896. Ц. 1 р.

**Алкоголизмъ и общественная борьба съ нимъ.** (По поводу открытія попечительства о трезвости) Д-ра медицины М. И. Кошинцева. Стародубъ. 1896. Ц. 25 к.

**Отчетъ нижегородскаго городского санитарнаго врача Н. А. Граціанова за 1895 годъ.** Нижній-Новгородъ. 1896.

**Конспектъ описательной анатоміи человѣка.** Составилъ примѣнительно къ требованіямъ медицинской испытательной комиссіи Михаилъ Г. Вып. I. Ученіе о костяхъ. М. 1897. Ц. 20 к.

**Д-ръ Г. Плоссъ.** Женщина въ естествознаніи и народовѣдѣніи. Антропологическое изслѣдованіе. Переводъ съ 5-го нѣм. изд. Д-ра А. Ке-

маровскаго. Т. I. Вып. I. Изд. Ф. В. Щепанскаго. Спб. 1897. Подп. цѣна (20 вып.). 10 р.

Московская работа и переутомленіе. Д. Влѣкка. Переводъ съ англ. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1897. Ц. 30 к.

Дж. П. Кукъ. Новая химія. Переводъ съ 10-го англ. изд. А. В. Алекина подъ ред. М. И. Коновалова. („Библиотека для самообразованія“ VI). М. 1897. Ц. 1 р. 75 к.

Фѣдо. Научныя забавы. Явленія и опыты, основанныя на обманѣ чувствъ. Переводъ съ франц. Е. Предтеченскаго. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1897. Ц. 50 к.

Живописная астрономія К. Фламмаріона. Общее описаніе Вселенной, увѣнчанное Монтионовскою преміей и одобренное франц. Мин. Просв. для народныхъ библиотекъ. Переводъ Е. Предтеченскаго. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1897. Ц. 3 р.

Сто разсказовъ изъ жизни животныхъ. Переводъ съ англійскаго З. Журавской. Книга для дѣтей младшаго возраста. Спб. 1897. Ц. 50 к.

Страна Эіоповъ (Абиссинія) Е. Е. Долганева. Спб. 1896. Ц. 2 р. съ перес.

Русскіе мореплаватели: В. Головинъ, О. ф.—Бодобу, Г. Невельской. Обработаны по подлиннымъ сочиненіямъ путешественниковъ М. А. Лялиной. Изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1897.

Иванъ Шмелевъ. На скалахъ Валаама. Путевыя очерки. М. 1897. Ц. 80 к.

Путеводитель по Волгѣ на 1896 годъ. Изд. Ив. Иванова. Годъ второй. Казань. 1896. Ц. 80 к.

Путеводитель по Волгѣ, Камѣ, Бѣлой, Вяткѣ, Окѣ, Сурѣ, Сивѣ и др. Изд. Ф. Суринъ. Спб. 1896. Ц. 75 к.

По замѣчательнымъ мѣстамъ Поволжья. Поѣздка по Казанской губ. и къ болгарскимъ развалинамъ. Изд. Ф. Суринъ. Казань. 1896. Ц. 1 р.

Для путешествующихъ по Европейской Россіи и Азіи. Изд. Ф. Суринъ. Казань. 1896. Ц. 75 к.

Поѣздки къ бывшимъ волжскимъ столицамъ, къ развалинамъ бл. г. Царева и села Селитренаго. Исторія Бичацкой или золотой орды и Монгольскаго ига въ Россіи. Изд. Ф. Суринъ. Казань. 1896. Ц. 75 к.

Народное начальное образованіе въ Курской губерніи. Составилъ по предложенію комиссіи Курскаго Губ. Земства по Народному Образованію И. П. Вѣлоконскій. Курскъ. 1897.

Д. И. Тихомировъ. Записки о губернскихъ краткосрочныхъ педагогическихкихъ курсахъ въ Твери 1896 г. Изд. ред. журнала „Дѣтское Чтеніе“. М. 1896. Ц. 1 р.

Отчетъ о состояніи Карамзинской Общественной Библиотеки за 1896 библиотечный годъ. Перепеч. изъ № 86 „Симб. Губ. Вѣд.“ 1896 г.

Отчетъ о народныхъ чтеніяхъ въ Вологдѣ съ 1-го Окт. 1896 г. по 16-е Мая 1896 г. Вологда. 1896.

Практическое наставленіе для гг. сельскихъ хозяевъ къ постановкѣ и веденію въ экономіяхъ правильнаго сельско-хозяйств. счетоводства по системѣ двойной бухгалтеріи. Составилъ П. П. Затворницкій. Изд. кн. Е. К. Четвертинской. Смоленскъ. 1896. Ц. 2 р.

Добываніе поташа изъ золы. Практ. руководство въ приготовленіи древеснаго и травянаго поташа. Составилъ П. Федотьевъ. Изд. Ф. В. Щепанскаго („Общедоступ. и дешевая библи. сельскохозяйственной техники“. Вып. 2). Сиб. 1896. Ц. 20 к.

Въ статистикѣ увѣчій и поврежденій рабочихъ сельско-хозяйственными машинами и орудіями. Санитарнаго врача П. Ф. Кудрявцева. Перепечатано изъ журнала „Медицинская Бесѣда“. Воронежъ.

Изъ дѣятельности московскихъ городскихъ участковыхъ попечительствъ о бѣдныхъ за первый годъ ихъ существованія. Сергѣя Сперанскаго.

Сборникъ Саратовскаго земства 1896 года. № 32 1-го Ноября 1896 года. Изданіе Сарат. Губ. Земства. Саратовъ. 1896.

## Изъ Франціи.

Не такъ давно, по поводу открытія новыхъ зданій Парижскаго университета, въ «Фигаро» появилась предлюбопытная статья Анри Фуке, пресловутаго Анри Фуке, которому буржуазная пресса дала названіе «афинянина изъ Марсели», по котораго духовная родина должна на самомъ-то дѣлѣ находиться не въ Атикѣ, а нѣсколько сѣвернѣе, скажемъ, въ сосѣдней Беотіи. Анри Фуке—тотъ самый плодовитый хроникеръ, который столько лѣтъ угощалъ читателей бульварныхъ газетъ филистерской прозой подъ псевдонимами Нестора и Коломбины. Это — тотъ самый глубокий политикъ, который, попавъ по капризу избирателей въ палату 1889 года, отмежевалъ себѣ здѣсь значительный уголокъ въ болотѣ центра и прославился своей комичной рѣчью въ защиту «Термидора», этой пошлѣйшей пьесы театральнаго дѣла мастера, Викторьена Сарду Это — тотъ самый пронзительный мыслитель, который въ прошломъ году усмотрѣлъ грозный призракъ приближающагося социальнаго переворота въ ...панталонахъ, носимыхъ велосипедистами вмѣсто юбки. И вотъ этотъ-то господинъ и счелъ нужнымъ распространиться о «новой душѣ университета». Смыслъ его статьи—глумленіе надъ безкорыстными стремленіями пружнаго студенчества. Конечно, въ качествѣ сантиментальничавшаго буржуа, мосье Фуке прямо не нападаетъ на «прежнюю молодежь», ибо, молъ, то было время и «его молодости, предмета его вѣчныхъ сожалѣній». Но за то онъ косвенно старается представить дѣятельность тогдашняго молодого поколѣнія въ возможно смѣшномъ и даже непривлекательномъ видѣ. Прислушайтесь, читатель, въ слѣдующей тирадѣ:

«И я вспоминаю, словно это было вчера, о томъ воскресномъ вечерѣ, когда Э. Десуа (E. Desrois) привелъ меня, въ то время еще гимна-

зиста, обдавать съ «неблагонамѣренными» университетами въ маленькомъ домикѣ, въ Фонтенъ-о-Розъ. За десертѣмъ, одинъ изъ гостей вынулъ изъ кармана маленькій томикъ «Les Châtiments». Своими великодушными голосомъ южанина, дрожащимъ отъ негодованія, этотъ молодой брюнетъ, вый себя отъ гнѣва, читалъ и декламировалъ, съ поразительнымъ искусствомъ, страстныя нападены поэта и потрясалъ своимъ кулакомъ въ ту сторону, гдѣ черный горизонтъ прорывался полосами свѣта отъ дальняго Парижа. Этотъ чтець былъ—Эмиль Оливье».

Еще интереснѣе другое воспоминаніе:

«Что касается до меня, то въ тотъ день, когда профессоръ Низаръ, — который былъ совершенно правъ, — заговорилъ о двухъ родахъ нравственности, я успѣлъ таки попасть въ тюрьму, и очень гордился этимъ. Съ десятками двумя студентовъ, мы провели всю зиму въ томъ, что съ великимъ серьезомъ сочиняли конституцію, чтобы предложить ее народу на слѣдующій день послѣ желанныхъ баррикадъ. Изъ авторовъ этой конституціи одни были унесены, въ 1870—1871 г., войной и коммуной; другіе поднялись очень высоко по глѣстницѣ положеній, которыя они заняли или занимаютъ еще теперь. Комизмъ заключался тутъ въ томъ, что среди нихъ находился человекъ, который сталъ послѣ министромъ имперіи: Это—Клеманъ Дювернуа. Впоследствии я узналъ, что черезъ него Наполеонъ познакомился съ проектомъ нашей конституціи; а такъ какъ императоръ былъ большимъ республиканцемъ, то онъ нашелъ ее превосходной. «Но это позже», сказалъ онъ и скрылъ улыбку въ своихъ большихъ усахъ».

Въ этомъ воспоминаніи умудренный опытомъ скептицизмъ «Нестора» и гаярство «Коломбины» достигаютъ той высоты, съ которой и Наполеонъ III, и республиканцы, боровшіеся противъ узурпаторства, являются одинаково смѣшными, маскарадными фигурами. Знаменательно и то обстоятельство, что мось Фувье находить теперь «совершенно правымъ» пресловутаго Низара. Для читателей, которые могли запомнать этотъ эпизодъ второй Имперіи, напомню, что упомянутый Низаръ, попеременно бывший республиканцемъ, орлеанистомъ и бонапартистомъ и занимавшій каведру «французскаго краснорѣчія», брянулъ на одномъ университетскомъ диспутѣ въ 1855 г., что, молъ, на свѣтѣ есть двѣ морали: одна мораль обыкновенная, напр., не укради, не убій,—обязательная для простыхъ смертныхъ; а другая мораль политическая, существующая для удобства сильныхъ, которымъ не для чего стѣсняться обыкновеннымъ кодексомъ нравственности. Въ свое время всѣ порядочные люди были возмущены этой теоріей, которая освящала и декабрьскій переворотъ, и вообще всяческія беззаконія. Самъ Низаръ нашелъ, что слишкомъ скомпрометтировалъ себя откровеннымъ цинизмомъ, и вскорѣ послѣ этого пассажа сталъ увѣрять, что онъ никогда не говорилъ ничего подобнаго, что его не поняли, и т. д. И что же? Сорокъ лѣтъ спустя оппортунистскій республиканизмъ Фувье не находитъ ничего лучшаго, какъ публично заявить о своемъ совершенномъ согласіи съ теоріей двухъ мѣсовъ и двухъ мѣръ. Не напоминаетъ ли вамъ это злую каррикатуру Форэна, которая изображаетъ постарѣвшую и ожирѣвшую

Маріанну—республику, окруженную толпою далеко не безкорыстных поклонниковъ на официальномъ балу, въ то время, какъ подишь гласить: «и подумать только, какъ красива была она при Имперіи!»

Въ другомъ мѣстѣ своей старческой болтовни Фуке старается выгодно противопоставить теперешнюю молодежь прежней: «взятое въ цѣломъ, современное молодое поколѣніе не знаетъ стѣснительныхъ традицій партій, которыя въ наше время дѣлали характеръ честнымъ и твердымъ, но умъ слишкомъ узкимъ». Лично я думаю, что Фуке сильно заблуждается, приписывая теперешней молодежи неспособность служить убѣжденію: именно въ послѣдніе годы въ университетской средѣ замѣчаются признаки давно небывалаго идейнаго оживленія. Но типично въ приведенной фразѣ то утвержденіе, будто вѣрность опредѣленному міровоззрѣнію является «стѣсненіемъ» для развитія человѣка; типична прозрачная мысль, будто честность и твердость характера, которыя мѣшаютъ человѣку быть политическимъ флюгеромъ, исключаютъ широту ума...

И я горько задумался надъ этимъ аттестатомъ гражданской зрѣлости, который выдается буржуазными республиканцами всѣмъ этимъ переметнымъ сумамъ, что перебрасываются съ одной стороны на другую, смотря по тяжести и цѣнности подачки. А въ головѣ проходилъ цѣлый рядъ фигуръ идейныхъ ренегатовъ, которые пробѣгали чуть не всю гамму цвѣтовъ политическаго спектра, увѣряя каждый разъ своихъ сторонниковъ, что на сей разъ ихъ устами говоритъ голосъ самой истины, голосъ всей «честной Франціи». Вотъ онъ, знаменитый ораторъ съ львиной головой, который былъ избранъ въ 1869 г. въ законодательный корпусъ одновременно въ Парижѣ и Марсели, какъ «кандидатъ непримиримой оппозиціи», и который менѣе черезъ 10 лѣтъ уже излагалъ теорію «господства во чтобы то ни стало»: «чтобы удержаться у власти, республиканская партія должна сдѣлаться партией министерской... Что касается до меня, я всегда говорилъ (?!), что я человѣкъ правительства, а не человѣкъ оппозиціи... Годъ власти плодотворнѣе, чѣмъ десять лѣтъ самой героической оппозиціи» (рѣчь въ Марсели 7 января 1878 г.); а еще черезъ три года (во время августовскихъ выборовъ 1881 г.) уже грозилъ яростно своей тростью «пьянымъ плотамъ», по просту сказать своимъ бѣдливскимъ избирателямъ, не давшимъ свистами и криками говорить намѣснику. Вотъ энергичный и талантливый адвокатъ изъ департамента Вогезовъ, ставшій главою оппортунистской партіи по смерти только что очерченнаго нами оратора; человѣкъ, который въ 1869 г. участвовалъ въ избирательной агитаціи, какъ одинъ изъ представителей «радикальной демократіи», и который черезъ два года явился однимъ изъ злѣйшихъ враговъ рабочаго класса, а въ 1882 г. успѣлъ дойти до формальнаго объявленія войны тому самому направленію, что помогло ему сдѣлать первое

шаги на политическомъ поприщѣ. Вотъ блестящій публицистъ и философски-образованный мыслитель, изгнанный изъ Франціи во время Имперіи за свои республиканскія убѣжденія и крайнія идеи; впоследствии, занимая различные важные посты въ третьей республикѣ, онъ въ 1888 г. съ трибуны Сената подвергъ рѣзкой критикѣ, за недостаточный консерватизмъ, даже такую умѣренную политику, какъ оппортунистская.

А за такими крупными фигурами, какъ—Гамбетта, Жюль Ферри, Шаллемель-Лакуръ, идетъ цѣлая толпа второстепенныхъ политическихъ ренегатовъ, всѣ эти Морисы Рувье, Жюли Роши, Ивы Гюйо и т. п., вплоть до бывшаго министра финансовъ въ радикальномъ кабинетѣ, Думера, который на этихъ дняхъ похоронилъ своего реформационную дѣятельность, согласившись принять изъ рукъ оппортунистскаго министерства постъ генераль-губернатора Индо-Китая, т. е. прежде всего 120000 франковъ въ годъ...

Психологія идейныхъ измѣнниковъ часто занимала меня. А теперь, подъ вліяніемъ статьи Аври Фузье, мнѣ пришлось въ голову присмотрѣться нѣсколько поближе къ нравственнымъ пружинамъ политическихъ ренегатовъ, а затѣмъ противопоставить имъ душевный складъ человѣка, остающагося вѣрнымъ своимъ сознательно выработаннымъ убѣжденіямъ. Для удобства я остановлюсь на политическихъ дѣятеляхъ, принадлежащихъ уже къ прошлому: для надлежащей оцѣнки нужно отодвинуться отъ человѣка на нѣкоторое разстояніе и видѣть его общественную карьеру законченной. По нѣкоторымъ соображеніямъ я избралъ для этого этюда Эмиля Олливьё и Прево-Парадоля, какъ яркихъ представителей идейнаго ренегатства, а Огюста Бланки, какъ типъ вѣрнаго служителя убѣжденія. Во избѣжаніе недоразумѣнія замѣчу, что въ данномъ случаѣ для меня не важно, какое міровоззрѣніе защищали сначала и отвергли затѣмъ два первыхъ дѣятеля, и какой идеѣ посвятилъ всю свою жизнь третій. Эмиль Олливьё и Прево-Парадоль могли бы сначала служить Имперіи, а потомъ измѣнить ей, какъ Огюсть Бланки могъ бы быть всю жизнь мученикомъ не крайнихъ демократическихъ, а крайнихъ реакціонныхъ воззрѣній: разница въ нравственномъ типѣ между парой ренегатовъ и искренно-убѣжденнымъ человѣкомъ отъ этого не ступается.

Эмиль Олливьё живетъ до сихъ поръ, но это не живой человѣкъ, а въ нѣкоторомъ родѣ гальванизированный трупъ. Съ тѣхъ самыхъ поръ, какъ онъ «съ легкимъ сердцемъ» принялъ на себя отвѣтственность за войну съ Пруссіей и послѣдовавшія за ней страшныя событія, никто не принимаетъ его существованія въ серьезъ! Отъ времени до времени онъ срывается съ мѣста, что-то говорить, о чемъ-то пишетъ, но, за исключеніемъ очень незначительнаго числа его пріятелей, французы остаются глухи къ его попыткамъ напомнить о себѣ. Потому о немъ смѣло можно говорить, какъ о человѣкѣ съ законченной карьерой.

Начало этой карьеры было облегчено для Эмиля Оливье тѣмъ обстоятельствомъ, что его отецъ былъ стойкимъ и смѣлымъ республиканцемъ, который боролся противъ реставраціи и іюльской монархіи и былъ выбранъ депутатомъ немедленно послѣ февральской революціи; затѣмъ былъ арестованъ при переворотѣ 2-го декабря и изгнанъ изъ Франціи, не переставая служить идеаламъ своей молодости. По дружбѣ къ отцу, Ледрю-Ролланъ, членъ временнаго правительства, назначилъ въ февралѣ 1848 г. 23-лѣтняго Эмиля главнымъ комиссаромъ въ департаментъ Устьевъ Роны. Но молодой адвокатъ, только что кончившій курсъ въ университетѣ, проявлялъ уже въ то время свой темпераментъ не столько чловека идеи и убѣжденія, сколько карьериста и любителя напыщенной фразы. Прислушиваясь къ толкамъ, присматриваясь къ людямъ, онъ старался быть въ хорошихъ отношеніяхъ съ представителями очень различнаго образа мыслей, лишь бы они носили выгодный въ то время республиканскій ярлыкъ. Нечего поэтому удивляться, что когда въ іюнѣ 1848 г. въ Марсели вспыхнуло рабочее возстаніе, бывшее воспроизведеніемъ въ маломъ размѣрѣ парижскихъ «іюньскихъ дней», Эмиль Оливье велъ себя такъ двусмысленно между враждующими лагерями, что правительство заподозривало его въ поборкѣ движенію; тогда какъ инсургенты обвиняли его въ формальной измѣнѣ. Переведенный на менѣе важный постъ комиссара Верхней Марны, а затѣмъ, послѣ выбора Луи-Бонапарта президентомъ, и совсѣмъ уволенный отъ службы, Оливье вернулся въ Парижъ въ 1849 г. и принялся за адвокатскую практику. Первое время ему пришлось здѣсь довольно круто, ибо кліенты боялись лица, скомпрометтировавшаго себя служеніемъ революціонному правительству, и во время террора, сопровождавшаго водвореніе Имперіи, онъ могъ жить лишь уроками. Но скоро ему удалось приобрести себѣ репутацію блестящаго адвоката, и дѣла потекли въ его кабинетъ. Онъ снова могъ выплыть на поверхность политической жизни въ 1857 г., и къ этому времени относится забавный анекдотъ, который я сейчасъ расскажу и который хорошо обрисовываетъ нравственную физіономію входившаго въ силу политическаго дѣятеля. Во время выборовъ въ законодательный корпусъ, въ іюлѣ 1857 г., непримиримые республиканцы совѣтовали избирателямъ воздержаться отъ голосованія, чтобы такимъ образомъ дать понять правительству второй имперіи, что нація считаетъ самое существованіе его общественнымъ преступленіемъ. Но республиканцы болѣе умѣреннаго образа мыслей находили тактичнымъ принять участіе въ избирательной борьбѣ и выборомъ оппозиціонныхъ депутатовъ нанести правительству пораженіе на той самой почвѣ, на которую отановилась Имперія. Такая точка зрѣнія защищалась въ особенности вліятельной въ то время газетой *Le Siècle* и ея редакторомъ Авномъ (Navin), принявшимъ дѣятельное участіе въ постановкѣ и пропагандѣ республиканскихъ кандидатуръ въ Сенскомъ департаментѣ. Эмиль Оливье сначала



заявлялъ громогласно о своемъ полнѣйшемъ согласіи съ политикою непримиримыхъ республиканцевъ. Но затѣмъ внезапно перемѣнили фронтъ. Я уступаю мѣсто рассказчику анекдота:

Одинъ изъ сотрудниковъ *Siècle*, бывший самъ кандидатомъ въ одномъ изъ южныхъ департаментовъ, встрѣтилъ Оливье у двери кабинета Авэна: А, вотъ и вы рѣшаетесь быть кандидатомъ! „Я живо возразилъ Оливье: о, я никогда не возьму себѣ роли въ этой комедіи, которая разыгрывается въ Пале-Бурбонъ (палатѣ), да и васъ приглашаю послѣдовать моему примѣру“. Сотрудникъ газеты часъ спустя узналъ, что горячій сторожикъ воздержанія, увлеченный краснорѣчіемъ Авэна, уже принялъ кандидатуру \*)

Вы уже здѣсь можете отмѣтить основную черту ренегатовъ: личный успѣхъ является у нихъ единственнымъ компасомъ ихъ общественной дѣятельности, и съ нимъ только они и справляются при плаваніи или, лучше сказать, корсарствѣ по морю житейскому. Сгачала человекъ привыкаетъ лавировать и перемѣнять курсъ по частнымъ вопросамъ, подъ вліяніемъ ближайшаго интереса, а затѣмъ, смотришь, во время самой битвы подниметъ непріятельскій флагъ и невѣрнически шарахнетъ всѣмъ бортомъ по своимъ идейнымъ товарищамъ, да еще потребуетъ Капитолія и жирнаго оклада за свой «патріотизмъ раскаянія». Въ данномъ случаѣ, на примѣръ, люди могли совершенно искренно расходиться по вопросамъ тактики и стоять одни за воздержаніе, другіе за участіе въ выборахъ... Но самая скоропалительность въ перескакиваніи отъ одного мнѣнія къ другому является характернымъ введеніемъ къ послѣдующей дѣятельности Оливье. Очевидно, въ теченіе «часа», шустрый адвокатъ уже успѣлъ сообразить, что разъ кандидатура ему предлагается и разъ она будетъ защищаться вліятельнымъ органомъ, шансы быть выбраннымъ у него сильно возрастаютъ. И личный интересъ сейчасъ же подсказалъ ему, что каковы бы ни были его теоретическіе взгляды насчетъ воздержанія или участія, практически ему выгодно пробраться въ палату.

И дѣйствительно, Оливье былъ избранъ депутатомъ и явился однимъ изъ тѣхъ знаменитыхъ «пяти», которые воплощали въ себѣ всю оппозицію въ Законодательномъ Корпусѣ 1857 г. Въ теченіе пяти лѣтъ, пока ему было выгодно выставлять на показъ свой республиканизмъ, онъ не упускалъ случая нападать на Имперію. Но уже въ 1862 г., замѣтивъ, что среди сторонниковъ Имперіи начинаютъ проявляться стремленіе идти на нѣкоторыя уступки, онъ задумалъ переходъ въ ряды бонапартистовъ съ цѣлью играть тамъ роль вожака легальной династической оппозиціи и прикрыть такимъ путемъ эту выгодную для него измѣну чисто-внѣшней вѣрностью принципамъ либерализма. По поводу преній

\* *Taxile Delord, Histoire illustrée du second Empire (nouvelle édition) Paris, т. II, примѣч. къ стр. 840*

о режимѣ печати, Эмиль Оливье вдругъ закончилъ свою рѣчь льстивымъ приглашеніемъ, обращеннымъ къ Наполеону, ослабить нѣсколько возжи и

„явится мужественнымъ учителемъ великаго народа по пути къ свободѣ, отвергнуть совѣты малодушныхъ и стать непосредственно лицомъ къ націи: въ тотъ день, когда будетъ къ ней обращенъ такой призывъ, можетъ быть останутся еще во Франціи люди, вѣрные воспоминаніямъ прошлаго и надеждамъ на будущее; но громадное большинство будетъ преклоняться передъ Вами, Сиръ, и поддержка, которую оно окажетъ Вамъ, будетъ тѣмъ дѣйствительнѣе, что она явится совершенно безкомпромиссной“ \*).

По поводу поправки въ официальномъ отчетѣ засѣданія, который не совсѣмъ точно передалъ рѣчь Оливье, предсѣдатель Законодательнаго Корпуса, герцогъ де-Морни, впервые сдѣлалъ комплиментъ адвокату оппозиціи:

„Это я выбросилъ изъ *Moniteur*'а слова, произнесенныя вчера г. Эмилемъ Оливье: „я, республиканецъ“. Я не хотѣлъ призывать къ порядку, изъ-за слова, вырвавшагося безъ сомнѣнія въ пылу импровизаціи, одного изъ своихъ собратовъ по палатѣ, рѣчь котораго представляла такой характеръ умеренности и честности и такъ хорошо отдавала справедливость правительству съ своей точки зрѣнія, что порицаніе могло бы показаться неzasлуженнымъ. И ужъ, конечно, не въ тотъ моментъ, когда г. Эмиль Оливье заявлялъ, что присоединится къ правительству, не смотря на свои предшествовавшія республиканскія мнѣнія, если императорская политика приметъ характеръ, соответствующій еще болѣе либеральнымъ воззрѣніямъ оратора, — не въ этотъ моментъ я могъ бы найти нужнымъ припомнить ему депутатскую присягу. Но ораторъ, если онъ жаждетъ непременно этого, воленъ сегодня повторить выброшенныя въ отчетѣ выраженія“ \*\*).

Но ни задумавшій ренегатство депутатъ, ни его товарищи по оппозиціи не сочли долгомъ подчеркнуть по этому поводу свои убѣжденія. И съ тѣхъ поръ избиратели Оливье стали крайне недовѣрчиво относиться къ своему депутату, не безъ основанія уже подозрѣвая его въ измѣнѣ знамени. Дальнѣйшая дѣятельность Оливье представляетъ логическое развитіе его перваго шага по пути ренегатства. У нашего психическаго аппарата есть свои непреклонныя законы механики, и разъ допустивши сдѣланъ съ совѣстью, человекъ самъ не знаетъ, въ какой лагерь и въ чью объятія онъ скатится при концѣ наклонной плоскости. При открытіи сессіи 1863 г. Оливье высказался въ одной изъ своихъ рѣчей противъ «систематической оппозиціи» Имперіи. Въ 1864 г. онъ уже подвергъ формальной критикѣ дѣятельность своихъ товарищей по оппозиціи, упрекая ихъ въ

„богъвани несимпатична, которая состоитъ въ томъ, что, когда люди стоятъ передъ правительствомъ, котораго они не одобряютъ, они вмѣсто того, чтобы принимать отъ него то, что хорошо, и порицать то, что дурно,

\*) *Taxile Delord*, т. III, стр. 56.

\*\*) *Ibid.*, стр. 59.

нападаютъ на все и критикуютъ все, а особенно то, что хорошо, на томъ основаніи, что это, молъ, приноситъ пользу правительству, давшему это хорошее“ \*):

Весной 1865 г., послѣ смерти Морни, съ которымъ онъ уже давно выдался и который толкалъ его все дальше по пути ренегатства, Оливье при обсужденіи адреса открыто перешелъ на сторону бонапартистскаго большинства, говоря, что онъ будетъ вотировать съ этой группой, и мотивируя свое рѣшеніе слѣдующимъ образомъ:

„Правда, что Франція во многихъ отношеніяхъ осталась позади другихъ народовъ; правда, что для этой гордой націи больно сравнивать свои отсталыя учрежденія съ учрежденіями Италіи, Бельгіи, Голландіи, Швейцаріи, но императоръ пойметъ, что такое положеніе дѣлъ не можетъ продолжаться безъ всякой опасности... Что касается до него, Эмиля Оливье, до него, котораго считаютъ наивнымъ политикомъ или вульгарнымъ честолюбцемъ, то онъ не будетъ сожалѣть о томъ, что онъ употребилъ всю свою силу воли на заключеніе прочнаго союза между демократіей и свободой, при помощи сильной и національной власти“ \*\*).

Въ 1866 г. Оливье явился уже выразителемъ взглядовъ той фракціи бонапартистскаго большинства, которая получила названіе tiers parti, «третьей партіи», вѣрнѣе сказать, межеумочной партіи. Защищая поправку къ адресу, внесенную сорока пятью членами этой фракціи, бывший республиканецъ утопалъ въ напичченной фразеологіи, утверждая, что «третья партія работаетъ надъ разрѣшеніемъ великой задачи XIX-го вѣка, примиренія свободы и авторитета». Само собою разумѣется, что эти услуги, оказываемыя ренегатомъ режиму второй имперіи, не оставались безъ мзды и награды. Оливье уже съ 1865 г. встрѣчался съ Наполеономъ и его супругой, и тогда же былъ назначенъ контролеромъ въ Суэзской компаніи съ годовымъ жалованьемъ въ 30000 фр., а вскорѣ императоръ поручилъ ему, на очень выгодныхъ условіяхъ, составить рапортъ о дѣлахъ этой компаніи. Шансы Оливье стали особенно подыматься при дворѣ съ 1866 г., когда неудачи внѣшней политики навели Наполеона на мысль укрѣпить свою расшатанную популярность игрой въ легкій либерализмъ. Императорскій рескриптъ 19-го января 1867 г., возвѣщавшій нѣкоторыя «реформы», наполнилъ душу Оливье предвкушеніемъ министерскаго портфеля, но этой сладкой мечтѣ ренегата было суждено осуществиться лишь года три спустя: вѣрные слуги императора, дѣлавшіе труды и радости авантюриста съ самаго начала его политической карьеры или же ставшіе бонапартистами сейчасъ же послѣ переворота, отнюдь не думали допустить такъ легко перебѣжчика изъ республиканскаго лагеря къ «государственному пирогу», въ который они вонзали зубы вотъ

\*) Taxile Delord, т. IV, стр. 22—23.

\*\*\*) Taxile Delord, т. IV, стр. 175.

уже 15 лѣтъ. Наоборотъ, какъ всегда бываетъ, они со злобой и презрѣніемъ относились къ новому конкурренту по окладу и собрату по ливрѣ и старались всячески вооружить Наполеона III противъ ловкаго корсара, который, молъ, уже измѣнилъ одному знамени и—кто поручится?—продать, можетъ быть, и Имперію. Вплоть до конца 1869 г. придворная борьба партій выражалась въ перевѣсѣ реакціонной политики, воплощавшейся въ Руэрѣ (котораго Золя изобразилъ въ «Его Сіятельству Эженѣ Ругонѣ»), и все это время сколько разъ судьба проносила чашу благополучія мимо самаго рта Эмиля Оливье и сколько дальнѣйшихъ низостей онъ долженъ былъ совершить! Напомню лишь формальный авансъ, сдѣланный имъ Руэру и «мамелюкамъ» большинства въ началѣ 1867 г.; его рѣчь въ 1868 г.; его кандидатуру въ Варскомъ департаментѣ на выборахъ 1869 г., когда парижскіе избиратели объявили его недостойнымъ представлять ихъ въ парламентъ и жестоко осмѣяли его на одномъ изъ собраний; его интриги въ концѣ 1869 г. съ цѣлью предложить себя въ министры Наполеону при помощи другого корсара, газетчика Клемана Дювернуа, которому онъ написалъ, между прочимъ, письмо, гдѣ, послѣ столькихъ измѣнъ и ренегатствъ, онъ осмѣливается выразиться слѣдующимъ образомъ: «чувство нравственности теряется въ народѣ; возвратимъ ему это чувство, строго исполняя свой долгъ, а какой долгъ выше, чѣмъ вѣрность въ дружбѣ и уваженіе передъ политическими узами, связывающими насъ съ единомышленниками»; и наконецъ, фразистое посланіе къ тому же Дювернуа, послѣ того, какъ Наполеонъ поручилъ ему составить кабинетъ; посланіе заключается словами: «Письмо императора такъ исполнено довѣрія, такъ благородно, что оно восторжествовало надъ всѣми моими сомнѣніями. Я рѣшился на все и иду въ бой. Да благословитъ Богъ наше оружіе».

О министерской дѣятельности Эмиля Оливье нечего распространяться. Кабинетъ былъ сформированъ окончательно ренегатомъ 2 января 1870 г., а 9 августа уже палъ при первыхъ пораженіяхъ французской арміи; 4 же сентября и сама имперія потонула въ крови и грязи. Но для окончательной характеристики нашего героя сдѣлаемъ еще одинъ—два штриха. Находясь въ оппозиціи, онъ, какъ извѣстно, громилъ официальные кандидатуры и всячески клеймилъ правительство за давленіе на избирателей. Посмотрите теперь, какъ бывший ораторъ оппозиціи дѣйствуетъ въ качествѣ всемогущаго министра во время агитаціи, которая предшествовала организованному имъ плебисциту 8 мая.

„Публичныя собранія, говоритъ историкъ второй имперіи, подвергнуты самому строгому надзору. Такъ, генеральный прокуроръ и префектъ Безансона находятъ, что въ такомъ-то конкретномъ случаѣ было бы неудобно начинать судебное преслѣдованіе, рекомендуемое министромъ. Но Эмиль Оливье упорно продолжаетъ считать это преслѣдованіе необ-

ходимымъ: „Пора, наконецъ, дать почувствовать руку правительства“. И то же самое рекомендуется имъ по отношенію къ публичнымъ собраніямъ въ Марсели: „Не колебитесь передъ примѣрнымъ наказаніемъ и бейте прямо въ голову. Примитесь въ особенности за адвокатовъ и робите за господъ (regardez vous en aux avocats, aux messieurs)“. Каждая изъ его административныхъ депешъ есть горячее воззваніе къ усердію генеральныхъ прокуроровъ: „Переговорите съ вашими товарищами. Пусть они въ свою очередь условятся съ мировыми судьями. Усильте ихъ рвеніе“... Его коллега, министръ внутреннихъ дѣлъ, пишетъ ему отъ 5 мая: „Газеты «La Marseillaise» и «Le Rappel» не были конфискованы сегодня утромъ. И, однако, мнѣ кажется, что при нѣкоторомъ желаніи можно было бы найти въ радикальныхъ газетахъ вещи, которыя могли бы послужить поводомъ къ преслѣдованію, и я продолжаю думать, что намъ было бы крайне полезно воспрепятствовать всѣмъ этимъ господамъ отравлять, въ эти дни, своимъ ядомъ наши деревни“ \*)

Пусть читатель не забудетъ также, что героическій министръ, который «съ легкимъ сердцемъ» объявлялъ войну Пруссіи, какъ только потерялъ свой портфель и выпустилъ изъ рукъ власть, сейчасъ же задалъ стрекача въ Фонтенебло, а оттуда направился «подъ плѣнительное небо» Італіи,—это въ то самое время, какъ французы изнемогали въ борьбѣ съ сильнымъ врагомъ,—и возвратился на родину не раньше половины 1873 г.

И вотъ этотъ-то человекъ осмѣливается отъ времени до времени появляться передъ публикой въ образѣ горячаго, но несчастнаго патріота, высокаго и неподкупнаго политика, котораго судьба и неблагодарность современниковъ отодвинули на задній планъ. Онъ судить и ридить всѣхъ и вся и не догадается, что его судъ долженъ былъ бы начаться съ него самого... Нѣтъ, онъ продолжаетъ отъ времени до времени «украшать» столбцы «Фигаро» разсужденіями о добродѣтели и страницы La Revue des Deux-Mondes реабилитацией Наполеона III \*\*). Съ 1895 года онъ занятъ, наконецъ, изготовленіемъ своихъ мемуаровъ, посвященныхъ «либеральной имперіи», т. е., иначе говоря, оправданію всего своего политическаго корсарства. По настоящее время по двился одинъ томъ этого творенія, лежащій въ данный моментъ передо мною. Онъ имѣетъ претензію бросить историческій взглядъ и нѣчто на «принципъ національностей», но интересенъ, собственно, какъ матеріалъ для изученія психологіи нераскаивныхъ ренегатовъ. Чего стоитъ одинъ эпитафійъ изъ Марка-Аврелія и гласащій: «Пусть во всѣхъ твоихъ словахъ звучитъ голосъ героической истины». А его посвященіе женѣ съ латинскимъ эпитетомъ *Uxor dilectissimae*, «сладчайшей супругѣ», «моей подругѣ, славной, какъ мужествомъ и прямою душою, такъ и возвышенностью ума, и безъ преданной любви которой я никогда не имѣлъ

\*) Taxile Delord, т. VI, р. 102.

\*\*) См. его положительно безстыдный въѣздъ «Le prince Louis Napoléon» въ Revue des Deux-Mondes отъ 15 декабря 1895 и отъ 15 января и 15 декабря 1896.

бы ни силы вынести гнетъ событій, ни спокойствія души, чтобы разсказать ихъ». А, наконецъ, его предисловіе, въ которомъ онъ не стыдится обзывать республиканцевъ «презрѣнными писаками, исполненными самой преступной ненависти», и осмѣливается выдавать самому себѣ аттестатъ великаго человѣка и патріота.

„Если бы наши генералы были побѣдителями, а сталъ бы великимъ человѣкомъ... Но „ex eventu famam“, т. е. успѣхъ создаетъ репутацію. Я не претендую на то, чтобы избѣжать общей участи, и не протестую противъ такого приговора. Забота о чести могла бы одна побудить меня на личныя оправданія; но моя честь ни теперь, ни позже не зависитъ отъ прозвона кого бы то ни было; разъ я сохранилъ уваженіе (къ себѣ?), всакое другое одобреніе для меня излишне. Мотивъ этихъ этюдовъ и этихъ очерковъ, поэтому, совершенно безкорыстенъ. Передъ тѣмъ, какъ покинуть этотъ свѣтъ, я хочу дать послѣднее доказательство преданности всалюбленному отечеству, которому я посвятилъ всѣ свои думы. Я хочу омытъ его передъ потомствомъ отъ пятна, будто оно бросило войной людей въ пучину несчастія, недовѣрія, ненависти и варварства. Я хочу доказать, что въ 1870 г. оно такъ же мало думало нападать, какъ въ 1792 г. и 1806 г.; что въ томъ и въ другихъ случаяхъ оно защищало свою независимость, а не посыпало на чужую. Предоставляя людямъ, презирающимъ свои права, тѣ стоны и жалобы, которыми вотъ уже столько лѣтъ они ослабляютъ мужество отечества, я протягиваю ему чашу съ крѣпительнымъ напитокомъ, дающимъ вѣру, силу и надежду. И если оно приметъ эту чашу, тѣмъ лучше для него!“ \*).

Думаю, что всякіе комментаріи здѣсь излишни: эта проза, въ которой авторъ то отождествляетъ себя (по поводу войны 1870 г.) съ «всалюбленнымъ отечествомъ», то развязно предлагаетъ ему «крѣпительный напитокъ» мужества, является положительно классическимъ образчикомъ мировоззрѣнія мѣднолобаго и легкомысленнаго до безсознательности ренегата. Но оттѣнки ренегатства различны; есть идеальные измѣнники, карьера которыхъ своимъ внутреннимъ трагизмомъ возбуждаетъ не столько омерзѣніе, сколько жалость. Прево-Парадолъ принадлежитъ къ числу этихъ неочастныхъ типовъ.

Въ послѣднемъ «Ежегодникѣ» психологической лабораторіи при Сорбоннѣ есть довольно интересная статья профессора Рибо, которая трактуетъ о «ненормальныхъ и болѣзненныхъ характерахъ» и близко касается предмета моего письма \*\*). Авторъ пытается дать классификацію различныхъ родовъ человѣческаго характера. Въ этой галлерей типовъ я нахожу, между прочимъ, два психическихъ образца, одинъ изъ которыхъ очень близко подходит къ характеру Эмиля Оливье, другой—къ характеру Прево-Парадоля.

\*) Emile Ollivier, «L'Empire libéral. Etudes, récits, souvenirs». Paris, 1895, т. I, стр. 32—33.

\*\*) См. Th. Ribot «Les caractères normaux et morbides»; L'année psychologique 1895; Paris, 1896, стр. 1—17.

Первому типу Рибо даетъ названіе «характеровъ противорѣчивыхъ лишь внѣшнимъ образомъ» и не безъ ироніи добавляетъ:

„они ввобилуетъ политическая исторія. Далекій отъ противорѣчія и неустойчивости, характеръ въ этихъ случаяхъ есть нѣчто определенное и прочное: совершенное единство въ цѣли и противорѣчіе лишь въ средствахъ. Моралистъ по праву называетъ эти характеры фальшивыми, потому что они носятъ маску; но для психолога они нормальны и рѣзко подчеркнуты. Они встрѣчаются въ большомъ числѣ въ обыденной жизни, и для нихъ нѣтъ надобности быть актеромъ большого историческаго театра; достаточно лишь оставаться вѣрнымъ преслѣдуемой цѣли и небрежливымъ относительно употребляемыхъ средствъ. Тѣ, которые въ революціонныя эпохи становятся внезапно жестокими изъ-за страха, принадежать къ этой категоріи: ихъ единство дѣятельности заключается въ заботахъ о самосохраненіи“.

Авторъ могъ бы прибавить, что эта жестокость сопровождается этихъ господъ и тогда, когда революціонная волна идетъ на отливъ и они перебѣгаютъ въ противоположный лагерь съ оружіемъ и обозомъ. Стоя боекъ-о-бокъ съ фанатиками революціонной идеи, находясь подъ вліяніемъ ихъ энергіи, они, если не всегда дѣйствуютъ, то всегда кричатъ очень рѣшительно, требуютъ крови, головъ и всякихъ ужасовъ и любятъ разыгрывать роль львовъ или тигровъ революціи, даже нося подчасъ соответствующія клички. Но когда партія порядка удастся отбить нападеніе, они употребляютъ всѣ усилія, чтобы какънибудь втереться въ ряды побѣдителей, замести хвостомъ свое прошлое; и, смотришь, нашъ левъ или тигръ превращается въ жалкаго шакала, который поднимаетъ вой страха и неудовлетвореннаго аппетита и готовъ грызть своихъ тяжело-раненныхъ товарищей и даже питаться трупами убитыхъ, разрывая свѣжія могилы. Такіе субъекты, не смотря на внѣшнія противорѣчія дѣятельности и измѣны всему и всѣмъ, дѣйствительно остаются вѣрными самимъ себѣ; въ этомъ смыслѣ, напр., Оливье былъ правъ съ психологической точки зрѣнія, обратившись однажды къ своимъ избирателямъ съ типичной фразой: «я не измѣнился, измѣнились лишь вы»...

Но рядомъ съ этимъ цѣльнымъ характеромъ отрицательнаго типа, я нахожу у Рибо иной образецъ, къ которому можно приурочить другую категорію ренегатовъ, и въ томъ числѣ Прево-Парадоля. Это—характеръ, «заключающій въ себѣ болѣе глубокое противорѣчіе, потому что оно существуетъ здѣсь между двумя манерами чувствованій, двумя тенденціями и двумя способами дѣятельности, исключаящими одинъ другой». И авторъ цитируетъ, въ числѣ своихъ примѣровъ, «людей, разрываемыхъ потребностью дѣятельности и потребностью отдыха и безпрестанно переходящихъ отъ одной къ другому»; а какъ на конкретный образецъ противорѣчиваго внутренне человека, указываетъ на знаменитаго композитора Вагнера, который, по словамъ лицъ, хорошо знавшихъ его, совмѣщала въ себѣ «ништякты аскета и сатира, потребность любить и ненавидѣть, силь-

ный позывъ къ наслажденію и жажду идеала, высокое сознание человѣческаго достоинства и самое низменное лакейство, помѣсь преданности и гнуснаго предательства». Я бы сдѣлалъ къ этому ту оговорку, что одновременное существованіе различныхъ тенденцій въ такомъ человѣкѣ нисколько не исключаетъ того, что при извѣстныхъ общественныхъ и личныхъ условіяхъ побѣда будетъ оставаться въ продолженіе извѣстнаго,—порою, можетъ быть, и долгаго,—времени, за одной тенденціей, а при измѣнившихся условіяхъ за другой. И прежде, и послѣ борьба внутреннихъ противорѣчій, очевидно, не умолкаетъ въ душѣ подобной личности, но вліяніе извѣстной среды можетъ давать болѣе или менѣе постоянный перевѣсъ, скажемъ, положительнымъ стремленіямъ, а вліяніе другой среды такой же постоянный перевѣсъ стремленіямъ отрицательнымъ.

Возьмите Прево-Парадоля. Это человѣкъ болѣе сложнаго и болѣе симпатичнаго типа, чѣмъ мѣднолобый и безстыжій политиканъ «легкаго сердца». Его душа рано является ареной столкновенія эгоистическихъ и альтруистическихъ инстинктовъ. Но пока условія общественной и личной жизни слагались однимъ способомъ, это былъ знаменитый журналистъ оппозиціи, являвшійся, по словамъ, если не ошибаюсь, Жюля Симона, «настоящей славой французской печати»; а измѣнились эти условія, и онъ сталъ чиновникомъ презираемой имъ Имперіи, для того, чтобы, въ порывѣ новой душевной борьбы, разрѣшить внутреннее противорѣчіе pistolетнымъ выстрѣломъ, доказавъ этимъ послѣднимъ актомъ свое сравнительное превосходство надъ чистокровнымъ ренегатомъ: люди типа Оливье не стрѣляются...

Такъ, по крайней мѣрѣ, я понимаю типъ Прево-Парадоля, насколько онъ вырисовывается не только изъ его сочиненій, но и изъ его біографіи, написанной недавно Греаромъ, и интимной переписки съ друзьями, приложенной къ этой книгѣ \*). Меня, во всякомъ случаѣ, удивило слѣдующее обстоятельство. Греаръ старается реабилитировать покойнаго пріятеля и доказать, что, собственно говоря, присоединеніе Парадоля къ Имперіи было не измѣной, а скорѣе логическимъ выводомъ изъ его міровоззрѣнія. И въ то же самое время совершенно упускаетъ изъ виду такой драгоценный документъ для психологіи Парадоля, какой заключается въ фантастическомъ разсказѣ талантливаго публициста «Мой другъ Германъ». Въ одномъ изъ нѣмецкихъ городовъ, invite-ли видѣть, жилъ-былъ молодой студентъ Германъ, котораго природа щедро надѣлила всѣми дарами: искренней любовью добра, стремленіемъ къ истинѣ, благороднымъ характеромъ. У него замѣчалось лишь два недостатка или, вѣрнѣе, двѣ странно-

\*) Octave Gréard, „Prevost-Paradol. Etude suivie d'un choix de lettres“; Paris, 1894.



сти: онъ никогда не могъ бодрствовать по заходѣ солнца, и о себѣ говорилъ съ глубокимъ чувствомъ меланхолиі. Не удивляйтесь этому: душа бѣднаго Германа была подѣлена между двумя тѣлами; днемъ она обитала въ оболочкѣ добродѣтельнаго нѣмецкаго юноши, а на ночь улетала въ Австралію и тамъ, среди дня антиподовъ, вела порочную жизнь въ тѣлѣ нѣкоего бродяги Паркера, который скоро дошелъ до преступленія. И вотъ, въ одно прекрасное утро друзья милого Германа нашли его бездыханный трупъ въ кровати: оказалось, что какъ разъ въ этотъ моментъ, тамъ, въ далекой Австраліи, негодяй Паркеръ былъ повѣшенъ по приговору суда. Теперь и прислушайтесь, читатель, къ слѣдующей заключительной тирадѣ остроумнаго автора:

„Но развѣ въ этомъ фактѣ заключается уже такъ много чудеснаго? И всѣ мы не являемся-ли странною смѣсью Германа и Паркера? Развѣ можно отдѣлнить благородную сторону нашей природы отъ низшихъ и грубыхъ сторонъ, и развѣ мы не носимъ въ себѣ междуусобную войну стремленій. Сегодня мы—Германы, завтра мы—Паркеры, а порою оба вмѣстѣ: до такой степени мотивы нашихъ дѣйствій смѣшаны и подвижны, до такой степени мы измѣнчивы и непохожи сами на себя, до такой степени, наконецъ, добро и зло глубоко перешметены въ нашей душѣ“ \*.

Какъ вамъ нравится эта сказка, читатель? И не находите-ли вы, что знай или вспомни это произведеніе Рибо, онъ долженъ былъ бы цитировать это мѣсто для характеристики «противорѣчиваго характера»? Когда я началъ, по крайней мѣрѣ, съ этой точки зрѣнія вдумываться въ обстоятельства жизни и переписку Прево-Парадоля, меня поразили, именно, этотъ постоянный дуализмъ его натуры, эта безпокойная, блуждающая и мятущаяся душа, входящая то въ интересы эгоиста Паркера, то въ стремленія альтруиста—Германа. Не въ логическомъ элементѣ Прево-Парадоля, а въ его темпераментѣ, его характерѣ надо отыскивать тайну его политическаго ренегатства.

Разверните переписку молодого и уже блестящаго Парадоля. Онъ пробуждался къ сознательной жизни въ концѣ 40-хъ годовъ, и буря февральской революціи должна была ускорить его развитіе. Подобно многимъ впечатлительнымъ умамъ этой эпохи, онъ сочувствуетъ социализму, слѣдуетъ отчасти за Фурье, не безъ нѣкотораго юношескаго самодовольства называетъ себя «материалистомъ-соціалистомъ»; строить свое общественное міровоззрѣніе на «благосостояніи всѣхъ людей», съ энтузіазмомъ вспоминаетъ о нѣкоемъ другѣ-мулатѣ, убѣжденномъ социалистѣ; самъ пишетъ юношескую брошюру подъ заглавіемъ «Совѣты молодому человѣку, или о выборѣ партіи» и заявляетъ себя рѣшительнымъ сторонникомъ общественнаго переустройства. Но даже и въ этотъ медовый мѣсяцъ юношескаго энтузіазма хриплый басъ эгоиста-Пар-

\*) Gréard, стр. 61—62.

кера прорывается порою среди высокихъ нотъ идеалиста-Германа. Такъ въ письмѣ (отъ 27 апрѣля 1849 г.) къ Тэну, бывшему его старшимъ товарищемъ по Нормальной школѣ, Прево-Парадоля, сообщая какъ разъ о своей политической брошюрѣ, вѣдугъ довольно неожиданно говорить: «Я не отступлю ни передъ какими страхами, чтобы только выбиться изъ моего состоянія посредственности и войти въ этотъ свѣтъ, который надо будетъ взять приступомъ» \*). Это уже нота записного карьериста, или какъ скажетъ современный французъ, арривиста (arriviste: во французскомъ, какъ извѣстно, нѣтъ слова «сагііегісте», хотя нашъ «карьеристъ» происходитъ отъ французскаго слова «сагііеге»). Въ другомъ письмѣ къ (Тэну отъ 16-го іюля 1849 г.) у Парадоля вырываются слѣдующія слова, указывающія на его склонность къ эпикурейству и жадѣ наслажденій: «да, ты, конечно, можешь говорить о силѣ воли!.. Но для меня слово «воля» не заключаетъ въ себѣ ничего, кромѣ страданія и чувства раскаянія. У меня никогда не было силы стѣснять себя въ чемъ-либо, и никогда не будетъ» \*\*). Въ тѣхъ самыхъ фразахъ осужденія, которыя онъ бросаетъ, напримѣръ, по адресу тогдашней золотой молодежи, называя ее «подонками молодого поколѣнія», проглядываетъ зависть къ ихъ образу жизни: «и эта-то чернь какъ разъ обладаетъ самыми хорошими лошадьми и самыми красивыми женщинами» \*\*\*) (письмо къ Греару отъ 1-го октября 1851 г.). Такія восклицанія неприятно поражаютъ въ юношѣ, который рядомъ съ этимъ полонъ энтузіазма къ идейнымъ началамъ, наукѣ, философіи, свободѣ, и забываетъ о матеріальныхъ лишеніяхъ (Парадоля былъ сыномъ небогатаго военнаго и рано умершей актрисы) въ пламенныхъ разговорахъ съ своими друзьями, Абу, Тэномъ, Греаромъ, и пр.

И эти два параллельныя теченія, можно сказать, постоянно живутъ въ душѣ молодого человѣка, хотя у него въ эти годы чаще всего навѣрхъ всплываютъ согрѣтыя энтузіазмомъ волны безкорыстныхъ чувствованій. А жизнь идетъ своимъ чередомъ: водвореніе Имперіи и наступившая реакція сильно мѣшаютъ университетской карьерѣ; время проходитъ въ поискахъ уроковъ, работы, профессорской кафедры; а тутъ примѣшивается любовь, женитьба, дѣти и необходимость кормить себя и своихъ. Тяжелая борьба за существованіе, обезкураживая этого эпикурейца по наклонностямъ и аскета по неволѣ, отнимаетъ идейный пылъ, и холодная струя эгоизма порою, какъ кажется, охватываетъ всю душу Прево Парадоля. Такъ еще до женитьбы, получивъ академическую премію за свой этюдъ о Бернадэнь-де-Сень-Пьерѣ, нашъ

\*) Gréard, стр. 155.

\*\*\*) I. с., стр. 163.

\*\*\*) I. с., стр. 173.

молодой человек хлопотать о кафедрѣ въ Политехнической школѣ и принужденъ работать локтями, чтобы добраться до этого мѣста, дѣлая визиты фѣціальнымъ лицамъ и т. п. Его, очевидно, щиплетъ слегка угрызеніе совѣсти за эту уступку передъ ненавистнымъ ему режимомъ и его представителями, которыхъ онъ презираетъ: «Я раскаиваюсь, будь между нами сказано (пишетъ онъ Греару 24го Ноября 1852 г.), въ томъ, что скомпрометтировалъ въ этой свалкѣ изъ-за мѣста свое знамя, которое до сихъ поръ оставалось цѣло и невредимо». Но тутъ же съ улыбкой рассказываетъ объ «общемъ расположеніи, которое встрѣчаетъ въ Парижѣ молодежь, имѣющую хоть внѣшнія заслуги», и немедленно же не безъ самодовольства прибавляетъ: «тѣ, кто проклинаютъ общество, походятъ на проклинающихъ трибуну; они просто-напросто не умѣютъ подниматься и удерживаться здѣсь» \*).

Наконецъ, толканье въ официальные двери увѣчалось успѣхомъ: послѣ талантливой защиты двухъ тезъ на доктора литературы, онъ получаетъ въ 1855 г. кафедру въ Эвксскомъ университетѣ, гдѣ онъ замѣстилъ Фортюля, сдѣлавшагося министромъ просвѣщенія. Забыта на время оппозиція императорскому режиму, забыто и то обстоятельство, что самъ Фортюль былъ перебѣжчикомъ изъ республиканскаго лагеря. Въ письмѣ къ Греару (отъ 10-го Апрѣля 1856 г.) онъ признается, что «питаетъ искреннюю благодарность къ Фортюлю», доставившему ему «спокойствіе и возможность работать» \*\*).

Но когда Прево-Парадолъ отдохнулъ въ провинціальномъ университетѣ отъ матеріальныхъ лишеній, его безпечную натуру стало гнать въ Парижъ. Новый поворотъ колеса фортуны помогъ ему осуществить это желаніе и вмѣстѣ съ тѣмъ выдвинуть его на одно изъ самыхъ первыхъ мѣстъ въ тогдашнемъ литературномъ мірѣ: въ концѣ 1856 г. онъ получилъ приглашеніе постоянного сотрудничества въ «Journal des Debats». Этотъ органъ велъ буржуазно-академическую оппозицію противъ второй имперіи и защищалъ принципы мѣщанской монархіи Орлеановъ. Но это и было какъ разъ на руку Прево-Парадолю. Его связи съ университетскимъ и академическимъ персоналомъ уже оказали свое воздѣйствіе на его міровоззрѣніе и заставили его побросать въ дорогъ юношескія идеи и замѣнить ихъ умѣреннымъ либерализмомъ. Конечно, въ сложной натурѣ Прево-Парадоля и самый процессъ этого превращенія принялъ сложную форму: идейный элементъ прекраснороднаго Германа скрашивалъ до нѣкоторой степени игру эгоистическихъ интересовъ авантюриста-Паркера. Несомнѣнно, напр., что живой и впечатлительный юноша, подобно многимъ другимъ сверстникамъ изъ интеллигенціи, былъ страшно

\*) I. с., стр. 203.

\*\*) I. с., стр. 251.

пораженъ декабрьскимъ переворотомъ, а особенно послѣдовавшимъ за нимъ плебисцитомъ, въ которомъ ярко выразилось равнодушіе народа къ свободнымъ политическимъ учрежденіямъ. Надо читать негодующія письма Парадоля къ Тэну, въ концѣ 1851 г. и началѣ 1852, чтобы понять силу кризиса, разразившагося въ душѣ молодого человѣка.

„Требовать всеобщей подачи голосовъ для ланландцевъ, негровъ или обезьянъ, это все одно и тоже, это безуміе, не имѣющее даже заслуги логичности... Дай право голоса полипамъ, и они вотируютъ, что не должно двигаться, но, клянусь, я не подчинюсь ихъ закону. Какъ! въ этой несчастной странѣ существуетъ цѣлая масса земледѣльцевъ, ремесленниковъ, вообще тѣхъ людей, что составляли персоналъ античныхъ рабовъ, масса, которая, потому что не умѣетъ ни читать, ни говорить, находитъ излишними и печать и трибуну; которая, не имѣя нравственнаго чувства, дѣлающаго для насъ свободу драгоценной и необходимой, вручаетъ одному человѣку всемогущество, и я позволю терпѣливо увѣчить свою природу въ угоду этимъ тупымъ Прокустамъ. Нѣтъ, ни за что, какъ я не позволю и грызть мои книги крысамъ, которыя, вѣдь тоже выполнѣ невинно, находить ихъ годными только для грызенья!... Но дѣйствовать такимъ образомъ, значить-ли посягать на право толпы? Отнюдь нѣтъ! она имѣетъ столько же правъ, сколько потребностей, напр., право жить, пить, пользоваться гражданскимъ законодательствомъ, отеческимъ даромъ просвѣщеннаго класса этимъ несовершеннолѣтнимъ дѣтямъ націи. Но открыть политическую область людямъ, которые не умѣютъ читать, которымъ чуждо всякое понятіе личнаго права и которые идутъ прямо къ деспотизму, какъ оселъ на мельницу, это, какъ говоритъ великій Бальзакъ, пустить быка въ лавку съ фаянсовой посудой» \*)

Даже и здѣсь, даже и въ этой юношески-пламенной и, повидимому, безкорыстной тирадѣ, вы можете уже открыть эгоистическую потребность интеллигентнаго буржуа выдѣлать себя изъ этого «персонала античныхъ рабовъ», держаться подальше отъ этого «осла», этого «быка» и давать этимъ «несовершеннолѣтнимъ дѣтямъ» лишь столько правъ, сколько позволяютъ это интересы мѣщанской «лавки съ фаянсовой посудой». Казалось, нашъ молодой человѣкъ долженъ былъ бы призадуматься и надъ положеніемъ народа, которому въ послѣдніе три года (1848—1851) перепало мало реальныхъ благъ и которому буржуазія, когда онъ развѣ попросилъ у нея хлѣба, дала свинца. Но, какъ видите, Превозпарадоль уже и въ эту раннюю пору искалъ выхода изъ мрака декабрьской ночи не впереди, не тамъ, гдѣ могла загорѣться заря новаго дня, а позади, въ царствѣ мѣщанства и политическихъ правъ меньшинства. Немудрено, что онъ скоро подошелъ довольно близко къ защитникамъ «легальной страны» и орлеанской монархіи. А когда ему открылась возможность проводить свои идеи въ авторитетномъ органѣ буржуазіи, его интеллектуальныя потребности и его аппетиты эпикурейца перепелелись и образовали очень удобное по тогдашнимъ условіямъ мировоззрѣніе, и отнынѣ жизнь стала для

\*) Gréard, стр. 186—187.

него рядомъ успѣховъ.\*) Паркеръ и Германъ заключили оборонительный и наступательный союзъ въ его душѣ, и въ теченіе десяти лѣтъ нашему герою пришлось мало страдать отъ внутренней борьбы. Поверхностный философъ и историкъ, но неподражаемый публицистъ, онъ удовлетворялъ въ одно и то же время двумъ сторонамъ своей личности. Онъ продолжалъ съ извѣстной точки зрѣнія защищать идеалы своей молодости, велъ блестящую оппозицію противъ Имперіи и даже своими врагами былъ признанъ виртуозомъ тогдашней подцензурной печати. А вмѣстѣ съ тѣмъ онъ быстро составлялъ себѣ карьеру, положеніе, успѣхъ въ обществѣ, въ академіи, въ умѣренно-фрондирующихъ салонахъ, словомъ упивался всевозможными радостями жизни и даже совѣтовалъ своимъ болѣе молодымъ друзьямъ «слегка распутничать (*etre un peu libertin*), чтобы быть совершенными юношами». Интересно, что самъ идеальный строй рисовался ему въ это время «республикой или монархіей», но во всякомъ случаѣ «свободнымъ режимомъ или, если хотите, свалкой, открытой для всѣхъ порядочныхъ людей и въ которую можно было бы кинуться съ честью» \*).

И, замѣтите, такіа выраженія, какъ «приступъ», «свалка», которыя вырываются у него уже въ самой ранней юности и встрѣчаются часто подъ его перомъ позже, вовсе не простой приемъ рѣчи: это—сама суть его, его буржуазный символъ вѣры, заключающій ученіе о благѣ конкуренціи и грызни между людьми. На одномъ изъ такихъ «приступовъ» онъ и погибъ, и погибъ, занявши свой либерально-оппозиціонный ореолъ ренегатскимъ переходомъ въ лагерь бонапартистовъ.

Но наступилъ моментъ, когда дѣятельность публициста перестала вполне удовлетворять его, и его потянуло къ власти, къ наслажденію ею. У него вырвалась однажды такая фраза: «политическая литература только и имѣетъ плодотворный смыслъ и истинную силу, когда связана съ дѣятельностію... Только власть есть нѣчто истинно-реальное». Другой разъ, гуляя съ Максимомъ Дюканомъ возлѣ Тюильери, на вопросъ послѣдняго: «какова его задушевная мечта», Прево въ экстазѣ воскликнулъ: «Вы видите этотъ дворецъ? Тамъ живетъ господи́нь Франція! Ну, такъ я желалъ бы быть господиномъ этого господина». Когда «либеральная имперія», съ ренегатомъ Оливье во главѣ, затѣяла свою комедію, Прево-Парадолъ вообразилъ, что благопріятный моментъ насту-

\*) Сентъ-Бевъ, съ самаго начала примкнувшій къ Имперіи, тронулъ большое мѣсто Прево-Парадоля, когда, разбирая съ утонченной вѣжливостію его «Литературныя и политическія опыты», ядовито замѣтилъ: «я часто говорю это самому себѣ и имѣю право сказать другимъ: будемъ остерегаться, чтобы наше сужденіе о вещахъ не было подкуплено самымъ тонкимъ и ловкимъ изъ интересовъ, именно интересомъ нашего ума». См. его *Nouveaux Lundis*. P. 1884, 6-е изданіе, I, 103.

\*\*\*) Gréard, стр. 275.

шилъ и, со всёмъ пыломъ властолюбца-авантюриста, бросился въ ряды служителей Наполеона и былъ назначенъ посланникомъ въ Вашингтонъ. Аттатованный не только республиканцами, но и своими политическими друзьями, онъ въ письмѣ къ одному изъ товарищей, садясь уже на заатлантическій пароходъ, обнаруживаетъ какъ разъ этотъ темпераментъ авантюриста, которому въ данный моментъ мало дѣла до вѣрности политическимъ убѣжденіямъ, но который весело бросается впередъ, стараясь отмахнуться отъ досадливыхъ мыслей: «Мой любезный другъ, напрасно вы волнуетесь гораздо болѣе, чѣмъ слѣдуетъ, отъ всякого вздора, который говорится и пишется противъ меня. Эти вещи имѣютъ очень мало значенія. Время—прекрасный человѣкъ, который воздаетъ каждому по его заслугамъ. Тѣ, кто кричатъ громче всего, поймутъ лучше когданибудь» \*).

Прочитайте еще разъ эти послѣдніи строки и припомните, что едва Прево-Парадолъ ступилъ на почву Америки, какъ до него дошли извѣстія о начавшихся неудачахъ французовъ въ войнѣ съ нѣмцами, и онъ пистолетнымъ выстрѣломъ разможилъ себѣ голову: не дожидаясь «времени», онъ самъ воздалъ себѣ должное. За океанъ онъ перевезъ съ собою не только прагматичнаго и неразборчиваго въ средствахъ Паркера, но и мечтательнаго и пылкаго идеалиста Германа. Этотъ добродѣтельный юноша уснувъ было, въ его душѣ подъ вліяніемъ успѣховъ, славы, властолюбія. Но тамъ, въ моральнонѣмъ одиночествѣ, вдали отъ блестящаго Парижа, купола Института и умѣренно-либеральничавшихъ салоновъ, подъ вліяніемъ приходившихъ вѣстей о разгромѣ имперіи и, стало быть, официальной карьеры, Германъ пробудился и поставилъ подъ дуло пистолета своего сіамскаго близнеца. Въ разсказѣ Прево-Парадоля авантюристъ былъ причиной смерти благороднаго молодого человѣка: въ жизни самого автора Германъ отомстилъ за себя, убивъ неутомимаго карьериста. «Тѣ, кто кричатъ громче всего, поймутъ лучше когданибудь!..» Они поняли и готовы даже простить Парадолю за горькій и спасительный урокъ, данный его смертью слабымъ натурамъ, идущимъ на сдѣлку съ совѣстью.

Мнѣ хотѣлось бы въ заключеніе поставить передъ глазами читателя строгую и цѣльную фигуру Бланки. Я по необходимости буду коротокъ. Я, впрочемъ, уже въ самомъ началѣ этого этюда сказалъ, что беру Бланки лишь, какъ типъ личности, оставшейся всегда и при всѣхъ обстоятельствахъ вѣрной своимъ убѣжденіямъ. Меня интересуетъ лишь его нравственная фізіономія, его, такъ сказать, религіозное отношеніе къ предмету своихъ

\*) 1. с., стр. 300.

вѣрованій, независимо отъ того, будетъ ли этимъ предметомъ истинный Богъ или ложный идолъ. Политикъ можетъ крайне рѣзко относиться къ общественной дѣятельности Бланки: мыслитель и художникъ не могутъ не восторгаться передъ значеніемъ и эстетической красотой этого непреклоннаго характера, который словно сейчасъ вышелъ изъ Спарты и Рима, или, по крайней мѣрѣ, изъ величавыхъ трагедій Корнеля. И вотъ вамъ доказательство. Совсѣмъ недавно появилась біографія Бланки \*), представляющая собою лучшую вещь изъ всего написаннаго объ этомъ дѣятелѣ. И кто ея авторъ? Не революціонеръ, не фанатическій ученикъ стараго революціонера и даже не политикъ въ собственномъ значеніи этого слова. Онъ прежде всего критикъ изящныхъ искусствъ и хроникеръ художественнаго движенія во Франціи. Талантливый и не безъ склонности къ литературному импрессионизму, онъ главнымъ образомъ пишетъ о живописи, скульптурѣ и т. п. вещахъ и начинаетъ пріобрѣтать въ этой спеціальности извѣстность и среди официальныхъ сферъ. По своему общему мировоззрѣнію, онъ—радикалъ, я охотно бы даже сказалъ—прогрессистъ, если бы этимъ словомъ не стали въ послѣднее время прикрывать свое политическое убожество оппортунисты и реакціонеры.

И вотъ этотъ-то писатель-артистъ и вдохновился образомъ Бланки и рѣшилъ возсоздать его по возможности вѣрно и живо. Вы сейчасъ же почувствуете, что автора прежде всего побудилъ къ такой задачѣ его художественный восторгъ передъ фигурой этого героя убѣжденія, тотъ самый художественный восторгъ, который овладѣваетъ имъ при чтеніи какой нибудь мощной драмы или взглядѣ на талантливое изваяніе. Работалъ нашъ авторъ надъ своимъ предметомъ долго и съ любовью, но присмотритесь хорошенько къ самымъ приемамъ этой работы. Десять лѣтъ онъ собиралъ матеріалы для біографіи, читалъ памфлеты, статьи, письма и неизданныя рукописи Бланки, предоставленныя въ его распоряженіе сестрой и племянницей покойнаго, все, что было написано о Бланки; спрашивалъ лицъ, знавшихъ его, и т. д. Но главнымъ-то образомъ онъ посѣщалъ и изучалъ, особенно съ художественной точки зрѣнія, мѣста, гдѣ протекала жизнь Бланки. При этомъ, конечно, гуманныя симпатіи автора примѣшиваются къ его эстетическому восторгу. Но какъ часто художественная деталь, артистическое описаніе горной мѣстности (возлѣ Ниццы), гдѣ увидѣлъ свѣтъ Бланки (см. стр. 15 и слѣд.), талантливое, но слишкомъ подробное изображеніе всѣхъ цвѣтовъ и неровностей стѣны Монъ-Сенъ-Мишельской крѣпости (стр. 85), живая до импрессионизма картина революціи 1848 г. (стр. 134, 140 и пр.),—какъ часто, говорю я, эта художественная деталь отодвигаетъ на задній планъ центральную фигуру этюда! Порою просто жалѣешь,

\*) Gustave Geffroy, «L'Enfermé»; Paris, 1897.

что эта книга слишкомъ хорошо написана (*la matière est trop belle*, говорятъ въ такихъ случаяхъ французы): для строгой и цѣльной личности хотѣлось бы имѣть и иную, болѣе простую, такъ сказать, въ дорическомъ стилѣ рамку, безъ всѣхъ этихъ архитектурныхъ фіортуръ и коринскихъ завитковъ. Во второй половинѣ книги, артистъ, впрочемъ, все чаще и чаще уступаетъ мѣсто симпатизирующему человѣку, и когда вы закрываете этотъ толстый этюдъ, передъ вами встаетъ, какъ живой, образъ небольшого, сухого, бѣдно, но чисто одѣтаго старичка, который подъ этой незначительной оболочкой носилъ рѣдкій умъ, несокрушимую энергію и стальной характеръ. Типъ маниака-конспиратора, сочиненный буржуазной прессой, блѣднѣетъ, расплзается, какъ туманъ, и совсѣмъ исчезаетъ передъ реальнымъ человѣкомъ, у котораго были реальныя же чувства, привязанности, любовь къ женѣ, роднымъ, но который все умѣлъ приносить въ жертву своему идеалу. Забудьте, дорогой читатель, хоть на время о характерѣ дѣятельности Бланки, которая можетъ коробить васъ, остановитесь только на этой энергіи и глубокой преданности убѣжденію: образъ Бланки встанетъ передъ вами просвѣтленнымъ и, забывая его недостатки, вы примиритесь съ человѣкомъ, представлявшимъ такую рѣзкую противоположность съ типомъ безсердечнаго эгоиста, въ родѣ Эмиля Оливье, или фигурой раздраемаго внутренними противорѣчіями карьериста, въ родѣ Прево-Парадола. Не удивительно, что талантливый художникъ заключаетъ свою книгу гуманными словами:

„Нѣтъ, эта сверхчеловѣческая жизнь, жизнь, полная добровольно принятаго на себя горя и упорнаго самопожертванія, эта жизнь не можетъ быть потеряна даромъ. Она лишила человѣка его обычныхъ радостей, она осудила его на несчастіе не быть понятнымъ, не быть любимымъ, она придала его физиономіи этотъ отпечатокъ оскорбленія... Но примѣръ его остается для насъ навсегда... Этотъ человѣкъ не хочетъ искать ни утѣшенія, ни награды. Онъ гордо принимаетъ свою судьбу безъ всякой надежды на возмездіе. Это—новый герой, соответствующій идеалу нашей эпохи и человѣчеству“ \*).

Н. К.

---

\*) L'Enfermé, стр. 442.



## Литература и жизнь.

Въ наступившемъ 1897 году русская литература обогатилась цѣлымъ рядомъ ежедневныхъ газетъ. Тутъ и «Лучъ» издаваемый книгопродавцемъ Вольфомъ подъ редакціей г. Чуйко, и «Утро», издаваемое и редактируемое г. Баталинымъ, и «Міровые Отголоски», издаваемые и редактируемые г. Трубниковымъ, и «Русь», издаваемая г. Гайдебуровымъ подъ редакціей г. Кремлева, и «Гласность» г. Пятковского, и «Народъ», издаваемый г. Мальшинскимъ подъ редакціей г. Стечькина.

«Лучъ» по словамъ его объявленій, «является независимымъ, вполне самостоятельнымъ, большимъ органомъ печати, съ выдержаннымъ направлениемъ и безусловно честнымъ, объективнымъ отраженіемъ нуждъ всего многомилліоннаго населенія Россіи. Особенное вниманіе удѣляется общественной жизни провинціи съ ея многочисленными вопросами и нуждами. Занимая, какъ по объему, такъ и по программѣ своей одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду такъ называемыхъ «большихъ органовъ» печати, ежедневная газета «Лучъ» не уступаетъ имъ по полнотѣ и своевременности сообщеній. Участіе же въ газетѣ многихъ наиболее талантливыхъ силъ русской журналистики вполне обезпечиваетъ живое, умѣлое, отзывчивое веденіе дѣла». Далѣе—«не вдаваясь въ болѣе широкія общанія, редакція надѣется, что само дѣло будетъ достаточно говорить за себя».

«Народъ» рекомендуетъ себя такъ: «Редакція газеты принимаетъ слово «Народъ» не въ узкомъ обозначеніи этимъ именемъ крестьянскаго сословія, а въ широкомъ смыслѣ всего русскаго народа, въ полномъ его составѣ, во всѣхъ проявленіяхъ его жизни государственной, общественной, умственной, религіозно-нравственной, художественной, экономической. Каждая нужда русскаго народа, какъ единаго цѣлаго, каждое его движеніе впередъ по пути историческаго развитія на твердыхъ основахъ русской государственности и общественности найдутъ въ газетѣ и фактическое изложеніе, и безпристрастную оцѣнку. Воздерживаясь отъ широко-вѣщательныхъ общаній, нерѣдко втунѣ остающихся не по винѣ редакціи, скажемъ только, что газета «Народъ» употребитъ всѣ свои силы и средства на то, чтобы достойно носить принятое ею наименованіе».

«Утро»: «Обширная программа, опытность и многолѣтняя извѣстность редактора-издателя, равно какъ и ближайшихъ его сотрудниковъ, служатъ ручательствомъ въ томъ, что новая газета «Утро» будетъ органомъ живымъ, интереснымъ и достойнымъ общихъ симпатій. Излишнимъ считаемъ всякія широкія общанія, потому что

читатель нашъ, давній и постоянный, и безъ того увѣренъ въ нашемъ правѣ и обязанности занять выдающееся положеніе среди другихъ органовъ прессы. Не будетъ ни одного вопроса дня, на который читатель не встрѣтилъ бы въ газетѣ «Утро» громкаго отклика; не пройдетъ безслѣдно ни одна мелочь жизни, которая не нашла бы въ ней яркаго и правдиваго освѣщенія. Политика, внутренняя жизнь, судъ, земство и дума, сословныя учрежденія, литература, театръ, биржа, спортъ — все найдетъ компетентныхъ цѣнителей, полныхъ безпристрастія и смѣлости для того, чтобы высказывать правду обо всемъ и обо всѣхъ по совѣсти».

Хотя такимъ образомъ три упомянутыя газеты и «не вдаются въ болѣе широкія обѣщанія», «воздерживаются отъ широкообъщательныхъ обѣщаній», «излишнимъ считаютъ всякія широкія обѣщанія», однако, какъ видитъ читатель, обѣщаютъ довольно много. Гораздо сдержаннѣе въ смыслѣ обѣщаній «Міровые Отголоски». Ихъ объявленіе говоритъ лишь о порядкѣ и срокахъ изданія, о шрифтѣ и форматѣ. Напримѣръ: «Міровые Отголоски» будутъ выходить въ объемѣ отъ одного до двухъ листовъ формата бывшей газеты «Голось» и будутъ печататься подобнымъ же крупнымъ и четкимъ шрифтомъ». Въ послѣдующихъ объявленіяхъ этотъ пунктъ былъ отмѣненъ въ слѣдующихъ выраженіяхъ: «Въ видахъ устраненія всякихъ недоразумѣній, возникшихъ по поводу формата и шрифта газеты «Міровые Отголоски», контора редакціи симъ объявляетъ, что, согласно желанію очень многихъ подписчиковъ, форматъ газеты будетъ не въ шесть столбцовъ, подобно бывшей газетѣ «Голось», а въ семь и восемь столбцовъ объема большихъ газетъ. Печататься газета будетъ совершенно новымъ шрифтомъ, выписаннымъ изъ-за границы. Поэтому всякія предположенія о сходствѣ вышеуказанныхъ газетъ падаютъ сами собою».

«Гласность» выразилась кратко: «Редакція «Гласности» — общая съ редакціей «Наблюдателя». Это избавляетъ насъ отъ необходимости выяснять подробно направленіе газеты. Скажемъ только, что мы стоимъ за прогрессивное движеніе нашей государственной и общественной жизни, на національной почвѣ».

Особо стоитъ газета «Русь». Казалось бы, состоя при «Недѣлѣ», издающейся безъ малого тридцать лѣтъ, «Русь» могла бы быть въ своихъ объявленіяхъ еще кратче, чѣмъ «Гласность». Но реклама уже давно твила себѣ прочное гнѣздо въ «Недѣлѣ» и составляетъ въ ней какъ бы особый, самостоятельный отдѣлъ, наряду съ передовыми статьями, «внутреннимъ обзорѣемъ», «иностраннымъ обзорѣемъ», критикой и проч. Въ № 45 «Недѣли» (10 ноября 1896), въ статьѣ «Къ читателямъ», подписанной В. П. Гайдебуровымъ, редакція имѣетъ сообщить читателямъ *важную новость*: съ будущаго года при «Недѣлѣ» будетъ издаваться новая ежедневная газета. Сама «Недѣля», конечно, будетъ по прежнему «удовлетворять преобладающую часть серьезныхъ русскихъ читателей».

Но «непосредственно завѣдывать редакціей «Руси», какъ по прежнему и редакціей «Недѣля», буду я самъ», т. е. В. П. Гайдебуровъ. «Русь» «не будетъ имѣть ничего общаго съ существующими дешевыми газетами, легкомысленными и рассчитанными на низкій вкусъ. «Русь» будетъ такою же легкою и занимательною—строго-литературною—по формѣ и въ то же время серьезною и содержательною по существу, какъ и «Недѣля», въ подкрѣпленіе чего достаточно сказать, что въ ней постоянное участіе будетъ принимать одинъ изъ самыхъ глубокихъ и блестящихъ современныхъ мыслителей и публицистовъ—Вл. С. Соловьевъ». «Не будетъ она похожа и на установившійся типъ большихъ газетъ, съ ихъ утомительно длинными и мало содержательными передовыми статьями, хрониками и фельетонами». Работать въ «Руси» будутъ «талантливые, умные и передовые писатели». Имена ихъ объявляются какъ то по группамъ. Выше выдѣленъ г. Вл. Соловьевъ, какъ «одинъ изъ самыхъ глубокихъ и блестящихъ современныхъ мыслителей и публицистовъ». Затѣмъ слѣдуетъ «я самъ», «затѣмъ ближайшее участіе въ редакціи будутъ принимать хорошо извѣстные нашимъ читателямъ: извѣстный фельетонистъ С. Н. Сыроматниковъ (Сигма), первоначально много работавшій въ «Недѣль», П. П. Гнѣдичъ, Н. А. Энгельгардтъ и др. Кромѣ нихъ, постоянно участвовать въ газетѣ будутъ такіе-то и такіе-то. Наконецъ, «постоянно участвовать будетъ Вас. Ив. Немировичъ-Данченко и предполагаетъ попробовать себя въ новомъ для себя родѣ Антонъ Чеховъ». Все это похоже на слѣдующее, напримѣръ, объявленіе, которое я вырѣзываю изъ одной провинціальной газеты:

### ЧЕРНО-ОЗЕРСКІЙ РЕСТОРАНЪ.

существуетъ съ 1872 года.

*Подъ личнымъ управленіемъ В. И. Ожесова.*

Извѣщаю многоуважаемую публику, что мною вновь приглашенъ съ 1 января 1897 г., въ арендуемомъ мною ресторанѣ лучшей поваръ Е. А. Корниловъ, который будетъ приготавливать кушанья въ лучшемъ вкусѣ. Надѣюсь, что уважаемая публика не оставитъ мой ресторанъ своимъ посѣщеніемъ, такъ же, какъ и прежде, а я со своей стороны постараюсь удовлетворить желаніе публики. Принимаю заказы на всевозможные обѣды и ужины, какъ въ ресторанѣ, такъ равно на дому съ полной сервировкой и прислугой, при ресторанѣ играетъ австрійская дамская капелла подъ управленіемъ капельмейстера Прейсига.

Разница, однако, въ томъ, что Черно-озерскій ресторанъ, расхваливая своего повара, «который будетъ приготавливать кушанья въ лучшемъ вкусѣ», не бранитъ чужихъ поваровъ; тогда какъ литературный магазинъ, торгующій подъ фирмою «Я самъ и комп.», расхваливая свой товаръ, указываетъ, что другіе магазины торгуютъ товаромъ «легкомысленнымъ и рассчитаннымъ на низкій вкусъ», «утомительно длиннымъ и малосодержательнымъ».

Какъ бы то ни было, съ новаго года мы имѣемъ цѣлый рядъ но-

выхъ газетъ, чего давно уже не было, и то и дѣло приходится слышать, главнымъ образомъ отъ провинціаловъ, вопросъ: что это значить? Мы, петербуржцы, народъ скептическій, да и болѣе въ курсъ дѣла, и потому отвѣчаемъ: ничего не значить. Конечно, этого и изъ петербуржцевъ не скажутъ ни г. Баталинъ, ни г. Трубниковъ, ни г. Пятковскій, ни въ особенности Я самъ и комп. Всѣ они—а, впрочемъ, всѣ ли и они то?—надо думать, вѣрують, что ими начинается новая эпоха въ исторіи русской литературы и жизни. Но со стороны видѣе. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что до нынѣшняго года газетъ у насъ было слишкомъ мало для удовлетворенія все растущей въ нихъ потребности. И слѣдовало бы, конечно, радоваться прекращенію монополіи нѣсколькихъ удачливыхъ, если бы... если бы, во-первыхъ, была увѣренность, что эта монополія не возродится, и если бы, во-вторыхъ, напримѣръ, не дѣйствительно «многолѣтняя извѣстность» редактора-издателя «Утро» г. Баталина, на которую онъ имѣетъ рѣшимость ссылаться, или извѣстность редактора-издателя «Міровые Отголоски» г. Трубникова; послѣдній, впрочемъ, предпочитаетъ не на свою извѣстность указывать, а на то, что его газета будетъ похожа на «Голосъ» и совсѣмъ не будетъ на него похожа.

Тѣмъ не менѣе и скептическіе петербуржцы были заинтересованы новыми газетами, по крайней мѣрѣ, ихъ первыми номерами, и вечеромъ 1-го января ихъ нельзя уже было достать у торговцевъ газетами, все было распродано. Пересмотримъ нѣкоторые изъ этихъ первыхъ номеровъ, которые подвѣтѣе.

«Русь» отерывается статьей «самаго» В. П. Гайдебурова: «Чѣмъ должна быть газета». Г. Гайдебуровъ сравниваетъ газету и съ «широкимъ бассейномъ», въ который стекаются «тонкими струйками мысли, чувства, настроенія, влеченія, истинныя люди, раскиданныхъ, разобщенныхъ въ жизни», и съ «экраномъ, отражающимъ для нашего зрѣнія лучи нашей общественной жизни», и съ нервами. Онъ называетъ далѣе газету «осуществительницей величайшей культурной миссіи,—миссіи, связанной можетъ быть съ самыми таинственными міровыми дѣлами всего процесса органической жизни: перерожденіемъ *воли* въ *представленіе*». И за всѣмъ тѣмъ я, долженъ признаться, не понялъ, чѣмъ должна быть газета, по мнѣнію г. Гайдебурова. Конечно, виновата тутъ можетъ быть только именно моя непонятливость, но, можетъ быть, и краснорѣчіе г. Гайдебурова не заслуживаетъ снисхожденія,—и краснорѣчіе, и разумѣніе. Тѣмъ болѣе, что самъ онъ, поднося разные великолѣпные титулы себѣ и своимъ сотрудникамъ, не имѣетъ снисхожденія къ прочему газетному человечеству. Онъ задается, между прочимъ, вопросомъ: «нужно ли намъ вообще *много* газетъ?» и отвѣчаетъ: «Я думаю, что намъ нужно не столько большое количество газетъ, сколько определенное ихъ качество, и что безъ этого условія множество газетъ бесполезно, а въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ и вредно». Какая

бы доля правды ни заключалась въ этомъ азбучномъ разсужденіи, но согласитесь, что предлагать его читателю на первыхъ же строкахъ перваго номера новой газеты не сталъ бы и владѣлецъ Черно-озерскаго ресторана, еслибы онъ былъ на мѣстѣ г. Гайдебурова; не сталъ бы даже и въ томъ случаѣ, еслибы не былъ обезпеченъ такими «умными, талантливими и передовыми» поварами, какъ гг. Дѣдловъ, Сыромятниковъ и проч.

Итакъ, чѣмъ же должна быть газета? Бассейномъ, экраномъ, нервомъ, перерожденіемъ воли въ представленіе... Все это, конечно, не оставляетъ желать лучшаго въ смыслѣ красоты слога, но немножко неопредѣленно. Нельзя ли, по крайней мѣрѣ, узнать, въ чемъ состоитъ то «опредѣленное качество», безъ котораго даже множество газетъ бесполезно, а въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ вредно? Это можно. Г. Гайдебуровъ называетъ это качество, не заслоняясь экранами и бассейнами: искренность. Онъ говоритъ: «Я думаю, что если-бы этого качества — искренности—требовали всѣ: и читатели, и редакціи, и писатели, и правительство, требовали-бы во что-бы то ни стало, и всѣ свои дѣйствія направляли-бы на то, чтобы обезпечить газетамъ, именно, это качество,—то всѣ тяжелые, иногда мучительные, вопросы устройства нашей печати рѣшались-бы сами собой, легко и просто, къ общему удовольствію, и газетъ у насъ было-бы столько, сколько нужно для жизни, не больше и не меньше, и свободой, не только появленія на свѣтъ, но и роста и дѣйствія онѣ пользовались-бы тоже въ мѣру, нужную для жизни, не больше и не меньше».

Чтобы газетъ было не меньше, чѣмъ нужно для жизни, — это естественное желаніе каждаго писателя и каждаго читателя, но г. Гайдебурова очень беспокоитъ мысль: а вдругъ, да ихъ будетъ *больше*, чѣмъ нужно? Казалось бы, волноваться тутъ не изъ чего, потому что, еслибы оказалось излишество газетъ, такъ сама жизнь съ ними и справится. А вотъ, подите же,—волнуется человекъ, и въ волненіи своемъ даже искренность цѣнить въ качествѣ регулятора количества газетъ. Это мысль очень интересная, и ее можно бы было развить до предѣловъ, для г. Гайдебурова совершенно, по всей вѣроятности, неожиданныхъ. Но мы этимъ заниматься не будемъ. Замѣчу только, что вѣдь, напримѣръ, и г. Медвѣдскій требовалъ отъ меня недавно искренности, только искренности...

Любопытно еще слѣдующее замѣчаніе г. Гайдебурова: «у насъ нынѣ боятся печати, какъ великой опасности, другіе возлагаютъ на нее миссію какой то борьбы, по существу нелѣпой, ибо она должна быть прямо или косвенно, но въ концѣ концовъ всетаки «дозволена цензурой».

Я думаю, что если на печати лежитъ извѣстная созидательная, творческая задача, то не менѣе того и задача борьбы, доколѣ на свѣтѣ существуетъ всякаго рода неправда, — неправда нечестивости и заблужденій и неправда нравственная. И если борьба

эта происходит под контролем цензуры, так вѣдь не изъята изъ него и «искренность» г. Гайдебурова; и даже его перерожденіе воли въ представленіе...

Къ характеристикѣ «Руси» надо еще прибавить слѣдующее.

Въ статьѣ «Распространеніе земскихъ учреждений», между прочимъ, говорится: «ниже въ отдѣлѣ «сужденій печати», читатель найдетъ одно изъ важныхъ соображеній, принадлежащее мѣстному органу печати и касающееся вліянія земскихъ учреждений на общій тонъ общественной жизни». Напрасно, однако, читатель будетъ искать «ниже» упомянутого «важнаго соображенія»: его нѣтъ ни ниже, ни выше, какъ вѣтъ и всего отдѣла «сужденій печати». Г. Гайдебуровъ, заявляя «самыми таинственными мировыми дѣлами всего процесса органической жизни», не досмотрѣлъ того, что у него подъ носомъ дѣлается. Это бываетъ, особенно, когда «Я самъ» вполне увѣренъ, что его собственная болтовня объ экранахъ и бассейнахъ гораздо важнѣе «сужденій печати» вообще. Но читателю это едвали выгодно. А г. Гайдебуровъ, повидимому, еще многого не досмотрѣлъ. Въ объявленіяхъ «Руси» говорилось о двухъ изданіяхъ: первомъ, которое должно представлять собою большую газету размѣровъ «Новаго Времени» и «Новостей» (14 руб. въ годъ безъ доставки) и второмъ, маленькомъ, первый № котораго и лежитъ теперь передо мной. И въ немъ напечатано: «Первое изданіе «Руси», вслѣдствіе сложныхъ техническихъ условій, начнетъ выходить въ свѣтъ лишь черезъ нѣкоторое время. Впредь до выхода перваго изданія, подписчикамъ этого изданія будетъ высылаться второе, а по выходѣ перваго имъ будетъ возвращена излишне внесенная ими часть подписной суммы, за время высылки втораго изданія». Я не знаю, что называетъ г. Гайдебуровъ сложными техническими условіями, но, ухитрившись сдѣлать второй шагъ прежде перваго, онъ доказалъ, что для него никакія трудности не существуютъ. Любопытно бы только знать, долго ли подписчики на первое изданіе «Руси» будутъ получать второе, которое они получать не желали. Такъ какъ г. Гайдебуровъ, вѣруя въ свое великолѣпіе, явственно сунулся въ воду, не спросивъ броду, то «нѣкоторое время» можетъ, пожалуй, и на цѣлый годъ растянуться.

Самую цѣнную вещь въ первомъ № «Руси» является письмо папы Пія IX къ императору Александру II и отвѣтъ императора. Къ сожалѣнію, редакция «Руси», получившая эти во многихъ отношеніяхъ чрезвычайно интересные историческіе документы изъ «семейнаго архива» Н. Л. Гладкаго, не ручается за ихъ «точность».

Эти же любопытные документы, напечатаны въ пробномъ и первомъ №№ газеты «Утро».

Я хотѣлъ говорить и объ этой газетѣ, но не буду. 4-го января ей объявлено запрещеніе розничной продажи. Не знаю, чѣмъ заслужила она эту кару, но, не имѣя причинъ желать успѣха газетѣ г. Баталина, не нахожу всетаки удобнымъ говорить объ ней, именно,

теперь. По той же причинѣ обойду молчаніемъ газету «Лучъ», 4-го января получившую первое предостереженіе и запрещеніе разничной продажи, а затѣмъ приостановившуюся впредь до утвержденія редактора...

Перехожу къ «Міровымъ Отголоскамъ». Газета эта, столь похожая и столь не похожая на «Голосъ», стоитъ прежде всего, подобно «Руси», за искренность. «Безусловная искренность и твердость убѣжденій стоитъ у насъ на первомъ планѣ»,—этими словами начинается передовая статья въ первомъ номерѣ. Въ фельетонѣ того же номера проф. Тархановъ излагаетъ «задачи печати». По опредѣленію почтеннаго фізіолога, идеальный публицистъ долженъ, кромѣ ума и знаній, отличаться еще тремя основными природными свойствами: «тонкой *отзывчивостью* ко всѣмъ явленіямъ общественной жизни, *тактомъ* при анализѣ ихъ и безграничнымъ стремленіемъ къ *правдѣ*. Такъ называемое «*чутье*», руководясь которымъ онъ улавливаетъ незамѣтныя для обыкновеннаго обывателя явленія общественной жизни и реагируетъ на нихъ надлежащимъ образомъ, находится въ ближайшей зависимости отъ его природной отзывчивости и высоты историческаго пониманія соціальныхъ явленій; *искренность*, прямолинейность, проявляемая публицистомъ при разборѣ тѣхъ или другихъ явленій или событій, является послѣдствіемъ его природнаго влеченія къ правдѣ; а *своевременность* поднимаемыхъ публицистомъ вопросовъ и объективное обсужденіе ихъ являются послѣдствіемъ его природнаго такта.»

Надо, однако, замѣтить, что заявленіе объ искренности, даже «безусловной искренности», не мѣшаетъ передовой статьѣ «Міровыхъ Отголосковъ» быть въ высокой степени криволинейною, какъ сказалъ бы проф. Тархановъ, отождествляющій, вѣроятно по неопытности въ публицистикѣ, искренность съ «прямолинейностью».

Передовая статья эта представляетъ собою какіе то странные, капризно перепутанные арабески. Арабески — очень красивый орнаментъ, но только орнаментъ, и строить по ихъ образу и подобию самое зданіе дѣло невозможное. Арабески, не смотря на характерную для нихъ перепутанность ломаныхъ линий, представляютъ собою нѣчто художественно цѣльное. А логическіе арабески передовой статьи «Міровыхъ Отголосковъ» точно разными руками выписаны, при чемъ одна рука нисколько не сообразовалась съ тѣмъ, что дѣлаетъ другая и, можетъ быть, третья, четвертая. Общія мѣста о благѣ родины, о служеніи истинѣ и т. п.—въ счетъ не идутъ: ихъ во всѣхъ газетахъ, новыхъ и старыхъ, могла бы одна и та же рука писать, до такой степени они шаблонны. Но вотъ среди подобныхъ общихъ мѣстъ вдругъ кто то вспоминаетъ о «биржевомъ ажіотажѣ» и вписываетъ соответственное, а другой придѣлываетъ нѣчто свое, о какой то «болѣзни мнѣнія», третій интересуется состояніемъ беллетристики и опять же свое приписываетъ. Получается слѣдующее:

«Мировые Отголоски» будут всемирно стараться поставить известные предѣлы развитію новых пороковъ и новыхъ общественныхъ явъ. Они будутъ стоять за искорененіе биржевого ажіотажа, за удаленіе всяческихъ шарлатановъ, шантажистовъ и, вообще, возлюбившихъ изду неправедную и въ особенности тѣхъ, которые служатъ одновременно и Богу, и маммонѣ. Они еще энергичнѣе, чѣмъ нынѣ, будутъ стараться научать людей служить гражданственности не ради идоловъ языческой цивилизаціи, а во имя Бога живого и истиннаго, повелительно требующаго любить «малыхъ силъ» и жертвовать жизнью «за други своя». Въ здоровой Россіи оказываются явственные признаки болѣзни. Есть болѣзнь тѣла—тѣло Россіи здорово; есть болѣзнь мнѣнія, которая имѣетъ тѣ же признаки, какъ болѣзнь тѣла. Можно сравнить произведенія печати съ хорошими или дурными жизненными припасами, которые или укрѣпляютъ, или разстраиваютъ тѣло. Къ числу послѣднихъ слѣдуетъ отнести ту философію, которая отвергаетъ Бога и христіанскую мораль. Всякое торжество подобныхъ идей, искусственно возвращаемыхъ въ обществѣ, есть пораженіе человѣческой цивилизаціи и задержка культуры, а печатное слово, распространяющее ихъ между строкъ, является орудіемъ злонамѣренности и недобросовѣстности. Въ самомъ дѣлѣ, вслѣдствіе распространенія такихъ идей, нравственный и умственный уровень въ обществѣ замѣтно падаетъ, искусства разлагаются, въ беллетристикѣ обнаруживается преобладаніе одной лишь формы, технически усовершенствованной, при отсутствіи глубокаго внутренняго содержанія. Мало того, благодаря всему этому, народныя массы, лишаясь въ известной мѣрѣ здраваго руководящаго элемента, обдѣиваютъ и грубѣютъ».

Прочитавъ эту тираду, вы невольно задаетесь вопросомъ: какая связь между отдѣльными ея частями? Новые пороки... биржевой ажіотажъ... языческая цивилизація... болѣзнь мнѣнія... чтеніе между строкъ... упадокъ искусства... обдѣиваніе народныхъ массъ... Быть можетъ, и есть такая точка зрѣнія, съ которой всѣ эти предметы объединяются въ одно цѣлое, но въ статьѣ «Мировыхъ Отголосковъ» она не указана. Не утверждаю я далѣе, что статья дѣйствительно разными руками писана, но она производитъ такое впечатлѣніе. Какая такая въ наше время «языческая цивилизація»? она ли, именно, «распространяется между строкъ»? способствовала ли, на примѣръ, въ античной Греціи настоящая языческая цивилизація упадку искусства? Какимъ путемъ писаніе между строкъ вліяетъ на обдѣиваніе народныхъ массъ? и т. д., и т. д.

Что касается фельетона проф. Тарханова, то для пирожника, вадумавшаго тачать сапоги, онъ даже очень недурень. А съ теченіемъ времени почтенный физиологъ, можетъ быть, и совсѣмъ войдетъ въ свою новую роль. Между прочимъ, онъ возлагаетъ на печать благородную задачу, «дѣйствуя въ духѣ симпатіи созидать міръ (миръ?) и согласіе между народами, способствуя на почвѣ любви



и взаимности выгодъ соединенію народовъ міра въ одну высшую биологическую единицу, именуемую *человѣчествомъ* и члены которой, т. е. *народы* должны будутъ стоять въ тѣхъ же отношеніяхъ ко всему челоѣчеству, какъ отдѣльные *граждане* къ народу или какъ *клетки* сложнаго организма къ цѣлому организму.» Независимо отъ слишкомъ избитой аналогіи, это прекрасная мысль, хотя тоже довольно избитая, но нуждающаяся въ постоянномъ повтореніи. Страннымъ образомъ, рядомъ съ нею г. Тархановъ ставитъ такое положеніе: «печати нечего смущаться картиной грандіозныхъ затратъ цивилизованныхъ націй на вооруженія». И это потому, что, въ силу еще одной избитой мысли, милитаризмъ долженъ, такъ сказать, съѣсть самъ себя: чѣмъ грознѣе и убійственнѣе будутъ способны взаимнаго истребленія народовъ, тѣмъ труднѣе имъ будетъ рѣшаться на кровавыя распри. Вотъ что называется дѣйствительно «прямолинейностью», которую г. Тархановъ неосновательно смѣшиваетъ съ искренностию. Допустимъ, что усиленные вооруженія приведутъ въ неизвѣстномъ будущемъ къ тѣмъ благимъ результатамъ, которыхъ ждетъ г. Тархановъ. Но всетаки улита ѣдетъ—когда то будетъ, а побочные результаты развивающагося по всей Европѣ милитаризма (хотя бы, на примѣръ, одно непомѣрное усиленіе налоговъ) совсѣмъ не такого свойства, что ими «печати нечего смущаться». Надо надѣяться, что недосмотръ г. Тарханова зависать отъ его неопытности и что, какъ говорится у Островскаго объ одномъ молодомъ челоѣкѣ, «это отъ молодухества, со временемъ проходитъ».

Ожидаемая «Мировыми Отголосками» г. Трубникова высшая биологическая единица, именуемая челоѣчествомъ, въ которой сольются всѣ національности, не соблазняетъ газету «Гласность» г. Пятковского. И вотъ почему: «Многіе народы глубокой древности достигли высшей степени матеріальнаго и духовнаго процвѣтанія, не имѣя ни малѣйшаго представленія о томъ, что принято теперь называть «политическою свободой», въ примѣненіи ея къ отдѣльнымъ личностямъ. Между тѣмъ, понятіе о національной свободѣ и независимости никогда не служило предметомъ споровъ и недоразумѣній; привязанность къ родному языку, отечеству, религіи и обычаямъ, т. е. къ тому, что называется «национальною индивидуальностью», всегда жила и будетъ еще долго жить въ сознаніи народовъ, не смотря на проповѣдь космополитовъ о какой то «общечелоѣческой семьѣ».

Какъ будетъ «Гласность» проводить демаркаціонную линію между политическою и національною свободою — можно отчасти уже и изъ перваго номера видѣть. Органъ г. Пятковского очень недоволенъ Европой, но вмѣстѣ съ тѣмъ выбираетъ для себя одну изъ европейскиихъ программъ, притомъ одну изъ худшихъ: антисемитизмъ. Валить всѣ бѣды на евреевъ по малой мѣрѣ не умно и въ Европѣ, хотя бываетъ и выгодно для же-

жающих мутить воду, дабы съ тѣмъ большимъ удобствомъ ловить въ ней рыбу. А «Гласность» желаетъ и къ намъ привнѣть эту по малой мѣрѣ не умную точку зрѣнія. Естественно выходитъ еще не умнѣе, чѣмъ въ Европѣ. Передовая статья перваго № «Гласности» рекомендуется, между прочимъ, такъ: «Мы отрицаемъ и аракеевщину, идущую сверху, и пугачевщину, поднимающуюся снизу». Это не удивительно: хорошаго мало, какъ въ аракеевщинѣ, съ одной стороны, такъ и въ пугачевщинѣ съ другой, такъ что едва-ли даже есть надобность столь торжественно «отрицать» ихъ. Но удивительно непосредственное продолженіе отрицанія «Гласности»: «Идя по этому пути, мы будемъ отходить одинаково далеко и отъ дикаго обскурантизма нашей псевдо-консервативной прессы, и отъ буржуазно-еврейскаго либерализма, ведущаго недостойную игру со всеми принципами христіанской цивилизаціи и гуманности». Емельянъ Пугачевъ вѣроятно очень удивился бы такому сопоставленію его съ «буржуазно-еврейскимъ либерализмомъ», да и послѣдній, въ свою очередь, почувствовалъ бы себя немножко жутко въ обществѣ Емельяна Пугачева. Но «я думаю, что Кареагенъ надо разрушить». Въ томъ же первомъ № «Гласности» есть статья «Россия и Западная Европа», въ которой читаемъ: «Что такое изображаетъ собою пресловутое западно-европейское «братство людей» какъ не братскій союзъ лже-либерализма съ «вѣчнымъ жидомъ», общими ухищленіями подготовляющихъ побѣду талмудизма надъ христіанствомъ и капитала надъ трудомъ». — Ясно, что надо разрушить, именно, Кареагенъ, а не что либо иное. — Задачу свою «Гласность» формулируетъ такъ: «Открывать и бичевать всякое злоупотребленіе духовной властью, всякое нарушеніе закона и долга передъ Царемъ и отечествомъ, способствовать развитію и самосовершенствованію созданныхъ русскимъ народомъ и дарованныхъ ему верховной властью національныхъ учреждений, — вотъ что мы понимаемъ подъ гласностью и прогрессомъ, и къ чему будемъ стремиться по мѣрѣ силъ и способностей на столбцахъ нашей газеты».

Но разрушить-то все-таки надо Кареагенъ, ибо въ другомъ мѣстѣ той же статьи, объявляя себя «принадлежащею къ партіи союза Царя съ народомъ» (возможно ли говорить о такой партіи?), газета сводитъ ея задачу, всю цѣликомъ, къ слѣдующему: «по возможности отстаивать государственное и національное единство Россіи отъ просачиванія чужезднихъ разлагающихъ элементовъ; не смотря на всѣ таможенныя преграды, элементы эти, въ лицѣ беспочвенныхъ сыновъ Израиля и іудействующихъ либераловъ, уже успѣли сваять себѣ гнѣздо въ русскомъ обществѣ и даже, увы, проникли въ качествѣ паразитовъ въ русскій народъ».

Такимъ образомъ, «всякое злоупотребленіе духовною (?) властью, всякое нарушеніе закона» исходитъ, повидимому, отъ «чужезднихъ и разлагающихъ элементовъ», а иныхъ чужезднихъ и разлагающихъ элементовъ, кромѣ «беспочвенныхъ сыновъ Израиля и іудейству-

ющих либералов», у насъ нѣтъ... Сомнѣваюсь, чтобы газета, одо-  
лѣваемая столь однопредметною *idée fixe*, могла сослужить полезную  
службу своему отечеству. И какъ не вспомнить Каткова, котораго,  
надо думать, и г. Пятковский не заподозрить ни въ «иудействую-  
щемъ», ни въ какомъ другомъ либерализмѣ и который, кажется,  
не подлежитъ подозрѣнію по части «государственнаго и національ-  
наго единства Россіи.» Въ 1882 г. онъ писалъ: «Нельзя всѣхъ  
евреевъ собрать въ одну шею, чтобы заразъ отрубить имъ всѣмъ  
головы; нельзя также выгнать ихъ всѣхъ за нашу границу, если  
не считать таковою теченіе Днѣпра; нельзя и переселить всѣ эти  
четыре милліона въ восточные края, трудно также выслать ихъ  
всѣхъ въ Палестину или въ Америку. Сколько бы умныхъ вещей  
мы ни наговорили, мы всетаки останемся съ евреями, въ этомъ  
сомнѣніи быть не можетъ при малѣйшемъ серьезномъ взглядѣ на  
дѣло. Откуда-же теперь, именно теперь, это странное возбужденіе,  
которое ни къ чему доброму придти не можетъ.» («Московскія Вѣ-  
домости» 1882, № 110). Въ томъ же году (№ 94) Катковъ по од-  
ному частному вопросу писалъ: «Если къ кабаку мы равнодушны,  
то противъ шинкаря жида мы вдругъ вознегодовали до готовности  
избять и сжить со свѣта все еврейское населеніе. Въ жидѣ-шин-  
карѣ увидѣли мы почему-то вдругъ виновника раззоренія Россіи и  
бѣдственнаго состоянія ея крестьянства»...

Цитаты эти напоминаютъ намъ, что есть и еще одна, если не  
новая, то обновленная газета—«Московскія Вѣдомости», поступив-  
шія съ конца прошлаго года въ завѣдываніе г. Грингмута.

Свое вступленіе въ редактированіе «Московскихъ Вѣдомостей»  
г. Грингмутъ оповѣстилъ особой статьей, смыслъ которой состоитъ  
въ томъ, что новый редакторъ намѣренъ «постепенно вводить въ  
содержаніе газеты дальнѣйшія усовершенствованія, соответствующія  
ея достоинству и значенію»; но—прибавляетъ г. Грингмутъ—  
«измѣненія эти, само собою разумѣется, отнюдь не будутъ касаться  
той ясной, опредѣленной программы, которую завѣщалъ своимъ  
преемникамъ М. Н. Катковъ» (Москов. Вѣд. 10 дек. 1896, № 340).  
Программа Каткова едва ли была столь ясна и опредѣлена, какъ  
думаетъ новый редакторъ «Московскихъ Вѣдомостей», но нѣкото-  
рыя ея части, и главнымъ образомъ отрицательныя ея пункты  
были дѣйствительно достаточно опредѣлены. Такъ что въ этомъ  
отношеніи г. Грингмуту нѣтъ надобности выдумывать порохъ. Но  
въ чемъ же состоятъ «дальнѣйшія усовершенствованія, соответ-  
ствующія достоинству и значенію» газеты?

Одинъ эпизодъ изъ дѣятельности новой редакціи «Московскихъ  
Вѣдомостей» надѣлалъ большого шума, и можетъ быть именно въ  
немъ слѣдуетъ искать выраженія тѣхъ усовершенствованій, кото-

рыя соотвѣтствуютъ «достоинству и значенію» печатнаго слова, какъ ихъ понимаютъ «Московскія Вѣдомости».

Въ № 349 (19 дек. 1896), въ передовой статьѣ, озаглавленной: «Есть ли въ Россіи партія?» «Московскія Вѣдомости», между прочимъ, пишутъ: «Мы снова повторяемъ то приглашеніе, которое мы уже разъ сдѣлали официальнымъ органамъ нашихъ враговъ, «Русскимъ Вѣдомостямъ» и «Вѣстнику Европы» \*): пусть они категорически заявятъ себя вѣрноподданными Русскаго Самодержавнаго Царя, и мы тотчасъ повѣримъ имъ. Развѣ это такъ трудно для нихъ? Вѣдь это только было бы повтореніемъ принесенной ими присяги». За исполненіе этого требованія «Московскія Вѣдомости» обѣщали великія и богатыя милости, обѣщали «съ открытою радостью, съ искреннимъ восторгомъ первые протянуть руку своимъ теперешнимъ врагамъ». Но «Русскія Вѣдомости» не польстились на эти обѣщанія, и такъ какъ это было уже не первое къ нимъ «приставаніе», то они, очевидно, вышли, наконецъ, изъ терпѣнія и отвѣтили съ несвойственною имъ рѣзкостью. Почтенная газета объявила именно, что она не намѣрена отвѣчать на «глупые вопросы», и въ свою очередь сама задала вопросъ: кѣмъ уполномоченъ г. Грингмутъ призывать людей ко вторичной присягѣ? Вопросъ дѣйствительно любопытный. Въ законѣ точно указаны обстоятельства, при которыхъ приносится присяга, и нѣтъ такого закона, чтобы любой охочій человѣкъ,—хотя бы онъ назывался г. Грингмутъ,—могъ въ любое время хватать любого мимоходящаго человѣка,—хотя бы это былъ его врагъ,—и приводить его къ присягѣ. Немудрено, что вопросомъ, заданнымъ «Русскими Вѣдомостями», заинтересовалась и петербургская печать: «С.-Петербургскія Вѣдомости», «Новое Время», «Торгово-Промышленная газета», «Лучъ», «Народъ» и, кажется, еще нѣкоторыя газеты. Даже кн. Мещерскій не одобрилъ. Любопытно слѣдующее, вырвавшееся у него при этомъ признаніе: «Съ плеткою въ рукахъ, съ дерзкою и превысокомѣрною рѣчью въ устахъ, въ защиту завѣтовъ и основъ русскаго порядка, нельзя при самыхъ умныхъ и сильныхъ рѣчахъ внушать любовь къ тому, во имя кого или чего возвышаешь голосъ... Своихъ всетаки смущаешь, а чужихъ множишь... Я это прежде не сознавалъ, но потомъ понялъ и пришелъ къ убѣжденію, что первое условіе успѣха въ борьбѣ съ политическимъ противникомъ,—это дать понимать и чувствовать читателю спокойствіе за себя и терпимость къ нему». Достойнъ также вниманія конецъ статьи г. Гольмстрема въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ»: «Московскія Вѣдомости» считаютъ себя, повидимому, всею Россіей, единою Россіей и единственно русскою партіей, а также монополистами благонадежности. Мнѣ, пожалуй, можно было бы радо-

\*) Въ одной изъ нашихъ статей, появившихся въ «Русскомъ Обозрѣніи» за подписью «Spectator».

ваться этому, потому что я только что получилъ отъ нихъ свидѣтельство благонадежности, въ видѣ приглашенія сотрудничать. Пусть настоящая статья будетъ моимъ отвѣтомъ».

Г. Грингмуту пришлось выслушать много неприятныхъ для него вещей—и выслушать молча, да и что бы онъ могъ возразить? Но въ душѣ онъ, можетъ, быть и до сихъ поръ думаетъ, что съ его стороны произошла только, такъ сказать, техническая ошибка, въ принципѣ не противорѣчающая «достоинству и значенію газеты».

Другіе органы печати думаютъ иначе. Но вотъ что любопытно. Самъ г. Грингмутъ указываетъ, что онъ уже не въ первый разъ дѣлаетъ свое странное предложеніе. Почему же только теперь встрѣтило оно насмѣшки и негодованіе? *Habent sua fata* всякаго рода писанія, и я думаю, что безобразная выходка «Московскихъ Вѣдомостей» прошла бы незамѣченной или, по крайней мѣрѣ, не отмѣченной, если бы автору отвѣта «Русскихъ Вѣдомостей» не легла подъ перо удачная постановка вопроса: кѣмъ уполномоченъ г. Грингмутъ приводить людей ко вторичной присягѣ? Но, воздавая ей должное, какъ полемическому приему, надо все таки сказать, что постановка эта указывала только на присвоеніе себѣ г. Грингмутомъ исключительныхъ правъ, ему не принадлежащихъ. Это обстоятельство, конечно, достойно всякаго вниманія, какъ особенно яркое и наглядное выраженіе стремленія нашихъ такъ называемыхъ консерваторовъ узурпировать ту самую власть, къ огражденію которой они объявляютъ себя нарочито призванными. Въ самомъ дѣлѣ, вѣдь именно искреннѣйшій вѣрнопопдаанный и убѣжденнѣйшій приверженецъ самаго принципа самодержавія долженъ возмутиться требованіемъ г. Грингмута, все равно, какъ искреннѣйшій православный возмутился бы, узнавъ, что какой нибудь охочій человекъ требуетъ отъ мимоходящихъ громогласнаго прочтенія символа вѣры. Изъ этого слѣдуетъ, что такъ называемая благонамѣренность, при излишнемъ усердіи не по разуму, способна ставить своихъ носителей въ очень двусмысленныя положенія. Своимъ вопросомъ «Русскія Вѣдомости» рѣзко выдвинули эту сторону дѣла, но у него есть еще и другая сторона; насъ, представителей печатнаго слова, собратьевъ г. Грингмута по профессіи, ближе касающаяся. Нельзя сказать, чтобы и эта сторона не была затронута въ газетныхъ статьяхъ, вызванныхъ упомянутымъ полемическимъ эпизодомъ, но мнѣ кажется, она не была оцѣнена въ достаточной мѣрѣ.

Формальнаго, юридическаго права призывать кого ему вздумается къ присягѣ г. Грингмутъ не имѣетъ, и разъ онъ посягаетъ на это не ему принадлежащее право,—онъ самъ себя ставитъ въ комическое положеніе вмѣсто того грознаго, которое онъ желаетъ занять: онъ потребуетъ присяги, а ему посмѣются въ глаза, и дѣло съ концомъ. Не имѣетъ онъ также права подвергать заподозрѣнныхъ имъ въ чемъ либо предосудительномъ полицейскому надзору и

сыску,—для этого существуют особые специальные органы государства. И если г. Грингмутъ обратится, напримѣръ, ко мнѣ съ вопросомъ, я можетъ быть и удовлетворю его любознательность (какъ удовлетворилъ недавно любознательность г. Медвѣдскаго, который, мимоходомъ сказать, теперь «категоризуетъ всю систему» въ газетѣ г. Грингмута: *qui se ressemblent—s'assemblent*), а можетъ быть предоставлю ему вопиать въ пустынь или скажу, какъ «Русскія Вѣдомости»: «на такіе глупые вопросы я не отвѣчаю». Но этимъ еще не рѣшается вопросъ о нравственномъ значеніи подвиговъ «Московскихъ Вѣдомостей», о томъ, въ какой мѣрѣ составляютъ они «усовершенствованіе, соответствующее достоинству и значенію» печатнаго слова. Повторяю, и въ этомъ отношеніи различные органы печати высказались, но пикантный вопросъ о правѣ г. Грингмута приводить къ присягѣ какъ то заслонилъ собою нравственный элементъ подвиговъ нового редактора московской газеты и помѣшалъ обратить должное вниманіе на нѣкоторыя подробности ихъ.

Въ № 363 «Московскихъ Вѣдомостей» (13 дек.) напечатана статья «Краснорѣчивое молчаніе», подписанная «Эскамильо». Это есть нѣкоторое дополненіе или разъясненіе къ «опыту изслѣдованія либеральной терминологіи». Прежде, чѣмъ приступить къ изученію «краснорѣчиваго молчанія», г. Эскамильо изслѣдовалъ термины «донось», «инсинуація», «искаженіе мыслей». Онъ пришелъ къ тому заключенію, что термины эти употребляются «либералами» неправильно, а именно для замаскированія либо своего безсилія, либо преступныхъ цѣлей, а тѣ благороднѣйшіе поступки, которые «либералы» клеймятъ этими названіями, отнюдь ихъ не заслуживаютъ. Надо замѣтить, что г. Эскамильо (подобно «Московскимъ Вѣдомостямъ» вообще) полагаетъ, повидимому, что у насъ на Руси существуютъ только два сорта людей: «консерваторы» и «либералы», причемъ первые и должны существовать, существованіе же послѣднихъ незаконно. Разъяснивъ упомянутые три пункта «либеральной терминологіи», г. Эскамильо приступаетъ къ четвертому: «залѣзаніе въ душу», причемъ выясняется и «консервативный» терминъ «краснорѣчивое молчаніе». Поистинѣ изумителенъ тотъ развязно хвастливый и вмѣстѣ съ тѣмъ шипящій, захлебывающійся отъ злорадства тонъ, которымъ г. Эскамильо излагаетъ свои мысли. Онъ пишетъ: «Противники либерализма, извольте видѣть, залѣзаютъ въ ихъ душу и, не глушаюсъ подобной операціи, извлекаютъ изъ либеральныхъ душъ то, что особенно ревниво охраняется отъ посторонняго взора. Судя по необычайно грустной интонаціи, съ которою произносятся жалобы на «залѣзаніе въ душу», нужно думать, что сія операція производится отнюдь не безуспѣшно». Какое стили?! Онъ мнѣ напоминаетъ одну сцену въ «Князѣ Серебряномъ» гр. А. Толстого,—когда Малюта Скуратовъ приходитъ надѣваться надъ кн. Серебрянымъ: «Голосъ Малюты, обыкновенно гру-

бый, теперь походилъ на визгъ шакала, нѣчто между плачемъ и хохотомъ». Онъ говоритъ: «Дозволь мнѣ, худородному, изъ княжеской спины твоей ремней выкроить! Дозволь мнѣ, холопу, боярскую кожу твою на конскій чепракъ снять? Дозволь мнѣ, смрадному рабу, вельможнымъ мясомъ твоимъ собакъ моихъ накормить!»

Я не то, конечно, хочу сказать, что г. Эскамилло такъ же страшенъ какъ Малюта Скуратовъ; я даже не думаю, чтобы разговору о г. Эскамилло приличествовала исключительно «необычайно грустная интонація». Нѣтъ, это зависитъ отъ настроенія. Можно, разумѣется, и погрузить объ униженіи «достоинства и значенія» печатнаго слова, но можно и разгнѣваться, а можно и посмѣяться надъ безсильной пародіей Малюты,—а что она есть дѣйствительно безсильная пародія, объ этомъ свидѣтельствуетъ встрѣча, оказанная новой редакціи «Московскихъ Вѣдомостей» самыми разнородными органами печати. Но шипящій тонъ «сей операціи», которой «не гнушаются» г. Эскамилло и его единомышленники, есть именно выраженіе сознающей себя нравственной «худородности», мстящей чужому превосходству: да, они, «изволите ли видѣть», по своимъ возвышеннымъ понятіямъ о «достоинствѣ и значеніи» печати, «гнутаются» нашими приемами, а мы, худородные, всетаки «зальзаемъ въ душу» и «производимъ» «сію операцію отнюдь не безуспѣшно».

И г. Эскамилло вполне беззащитно рассказываетъ, въ чемъ, именно, состоитъ операція «зальзанія въ душу». Иногда, говоритъ онъ, мы любимъ своихъ противниковъ на «неосторожныхъ словахъ», иногда настигаемъ ихъ «между строкъ» и на «эзоповскихъ изворотахъ», но иногда они просто молчатъ,—какъ тутъ быть? не оставлять же молчащихъ въ покоѣ только потому, что они молчатъ? «Кто молчитъ умышленно, преднамѣренно, тотъ долженъ принять на себя и неудобства, находящіяся въ зависимости отъ занятой имъ позиціи. Комментировать молчаніе, вообще (курсивъ, какъ и далѣе, принадлежитъ г. Эскамилло), разумѣется, нельзя съ такою точностью, съ какою можно комментировать слова. Но основная причина молчанія въ *опредѣленныхъ случаяхъ* — всегда ясна. Въ ней ошибиться мудрено. Потому то разсматриваемый родъ молчанія и носитъ названіе *краснорѣчиваго*». И г. Эскамилло предполагаетъ продолжать свои «опыты изслѣдованія либеральной (и консервативной?) терминологіи, отмѣчая одновременно и практическое примѣненіе либералами тѣхъ приемовъ, о которыхъ мы разсуждаемъ теоретически». Такимъ образомъ намъ предстоитъ увидѣть рядъ изслѣдованій не только книгъ, статей, вообще, литературныхъ произведеній Ивана, Сидора, Петра, но и ихъ *молчаній*... Пока г. Эскамилло даетъ только неопредѣленный образчикъ этого рода изслѣдованій. Онъ говоритъ: «Предположимъ, для примѣра, что въ разгарѣ франко-русскихъ торжествъ какая-нибудь газета, внимательно слѣдящая и за гораздо меньшими событіями дня, ни слова не стала бы печатать объ этихъ торжествахъ. Всякій читатель газеты имѣлъ

бы право предположить, что такое молчаніе *преднамеренное*, потому что *нестественное*. *Естественно* говорить о происходящих торжествахъ, а не замалчивать ихъ. Почему же молчить газета? На это намъ можетъ дать отвѣтъ ея общее направленіе. Если она — газета космополитическая (то-есть, признающая воѣ патриотизмы, за исключеніемъ русскаго), то безъ малѣйшей натяжки и вы, и я, и каждый другой имѣетъ основаніе придти къ выводу: газета молчитъ, *потому что не сочувствуетъ франко-русскимъ торжествамъ*.

Что же, однако, дѣлать съ людьми, молчаніемъ выражающими свое несочувствіе франко-русскимъ торжествамъ? Что они люди преступные, — это несомнѣнно для г. Эскамилло. Хотя и Катковъ въ разные времена различно относился къ мысли о союзѣ Россіи съ Франціей, но теперь его преемники даже молчаніе на эту тему объявляютъ преступленіемъ или, по крайней мѣрѣ, признакомъ преступности, потому что, дескать, это — молчаніе на преступную тему... или преступное молчаніе на обязательную тему? Право не знаю, какъ слѣдуетъ квалифицировать «краснорѣчивое молчаніе» съ точки зрѣнія виновенія. Въ этомъ отношеніи нѣтъ никакихъ указаній ни въ нашемъ дѣйствующемъ законодательствѣ, ни во всей исторіи права. Что наши законы не воспрепятствуютъ молчанію, — этого, конечно, нѣтъ надобности доказывать... Но вотъ, на примѣръ, даже Тацитъ (который долженъ быть извѣстенъ г. Грингмуту со школьной скамьи), вспоминая въ жизнеописаніи Агриколы тяжелое прошлое, говоритъ: «Шпіонствомъ было снято у насъ даже взаимное общеніе посредствомъ слова и слуха. Мы потеряли бы вмѣстѣ съ голосомъ и самую память, еслибы также было въ нашей власти забывать, какъ и *молчать*». (Цитирую по переводу г. Модестова: «Сочиненія Корнелія Тацита» I, 4). Такимъ образомъ, на что ужъ были жестокия времена, а на «власть молчать» ни у какого тогдашняго Эскамилло всетаки не поднималась рука. При Клавдіѣ славился въ качествѣ «обвинителя», какъ тогда называли этого рода людей, нѣкто Суиллій. Между прочимъ, онъ обвинялъ одного римскаго всадника въ томъ, что тотъ видѣлъ неблагонамѣренный сонъ, «именно, что онъ видѣлъ Клавдія въ вѣнкѣ изъ колосьевъ, причемъ колосья были перевернуты внизъ, и *будто бы онъ юворилъ*, что это сновидѣніе означаетъ дороговизну хлѣба» (Тацитъ, «Лѣтописъ», кн. XI, гл. IV). Всетаки — «будто бы онъ юворилъ»...

Не буду больше цитировать Тацита, а только посоветую гг. Грингмуту и Эскамилло освѣжить въ своей памяти творенія великаго историка, котораго и они, конечно, признаютъ великимъ. Желая даже превзойти описанныя имъ мрачнѣйшія времена всемирной исторіи, они дѣлаютъ такой же промахъ, какъ и призывая мимоходящихъ ко вторичной присягѣ: не въ ихъ власти отнять у кого нибудь «власть молчать». Но допустимъ, что ихъ нелѣпныя выходки могутъ отразиться на молчащихъ практическими послѣдствіями. Каковы же эти послѣдствія будутъ? Представимъ себѣ, что, на-



примѣръ, писатели X и Z молчатъ о франко-русскихъ дѣлахъ и отношеніяхъ, или о какомъ бы то ни было другомъ предметѣ; и молчатъ, именно, потому, что ихъ мнѣнія на этотъ счетъ, если бы они были высказаны, были бы признаны вредными. Чего же лучше съ самой архи-охранительной точки зрѣнія: вредныя идеи не распространяются. Но вотъ является г. Эскамилло, «лѣзетъ въ душу» къ X и Z и выволакиваетъ оттуда на бѣлый свѣтъ вредную идею. Можно бы было не безъ успѣха доказывать, что это поступокъ «не патриотическій» и «не благонамѣренный». Но мы этимъ заниматься не станемъ, а продолжимъ свою гипотезу, что «залѣзаніе въ душу» отражается на X и Z, «краснорѣчивое молчаніе» которыхъ должно, по могущественному слову г. Эскамилло, прекратиться. Предположимъ далѣе, что, прекративъ свое молчаніе, X откровенно высказываетъ свои вредныя идеи,—настолько вредныя (изъ-за пустяковъ поднимать шумъ, конечно, не стоитъ), что немедленно же или по прошествіи извѣстнаго времени долженъ опять замолчать; Z же, напротивъ того, утраченный, начинаетъ прикидываться благонамѣреннымъ во вкусѣ г. Эскамилло и, можетъ быть, даже превосходить его рвеніемъ... Впрочемъ, нѣтъ, это ужъ, пожалуй, и лишнее, да едва ли и возможно, а пусть Z преклоняется передъ воззрѣніями г. Эскамилло и старается, въ мѣру своихъ силъ и способностей, ему подражать: въ свою очередь залѣзаетъ кому слѣдуетъ въ душу, выволакиваетъ оттуда вредныя идеи и т. д., вплоть до полного очищенія всего поля русской словесности. Какая величественная перспектива и какъ спокойно долженъ себя чувствовать среди этого чистаго поля г. Эскамилло! Какъ высоко поднялъ онъ «достойность и значеніе» печатнаго слова!.. Всѣ плевели выдернуты, и осталась одна пшеница... Но...—есть, вѣдь, эти маленькія «но», способныя иногда испортить самую величественную перспективу и отравить самыя возвышенныя радости,—но вѣдь Z ни больше, ни меньше, какъ лжецъ и лицемеръ, лишь вѣшнымъ образомъ, страха ради эскамилловска, отрекшійся отъ своихъ вредныхъ идей. Онъ ихъ держитъ, какъ камень, за пазухой и при случаѣ швырнетъ ими совсѣмъ не въ ту сторону, куда желательно г. Эскамилло. Если же г. Эскамилло, столь охочій до залѣзанія въ душу, не интересуется тѣмъ, что у его соратниковъ находится за пазухой; если онъ исповѣдуетъ безобразную мораль, выражаемую пословицей: «люби — не люби, а почаще взглядывай», то мы-то, посторонніе, отлично видимъ, что эта мораль не только безобразна, а и близорука. Жена, отъ которой требуютъ, чтобы она только «почаще взглядывала», а любить она или не любить, это, дескать, все равно,—такая жена не дастъ мужу и настоящихъ ласкъ. Такъ и у Z нѣтъ и не можетъ быть настоящихъ, отъ сердца къ сердцу идущихъ словъ для выраженія лицемѣрно воспринятыхъ имъ идей. Онъ можетъ съ дѣланною выразительностью колотить себя въ грудь, рвать на себѣ одежды, метать словесныя громы и молніи, но все это будетъ не

настоящее и ни коимъ образомъ не поспособствуетъ подъему «достоинства и значенія» литературы. Иное злое сердце можетъ, конечно, радоваться, что идеи г. Эскамильо поддерживаются бессильными лицемъбрами,—и даже можетъ быть совсѣмъ не злымъ сердцемъ надо для такого радованія обладать,—но я говорю только о достоинствѣ и значеніи литературы, независимо отъ ея идейнаго содержанія, а лишь въ связи съ приемами и нравами ея представителей. Какъ искреннее выраженіе извѣстныхъ мнѣній, одинаково достойна уваженія и «охранительная», и «либеральная», и всякая другая литература,—можно вѣдь и врага уважать. Но лицемъбріе ни въ комъ уваженія не вызываетъ, его въ концѣ концовъ непременно должны презирать и тѣ, кому оно хочетъ угодить, не говоря уже о тѣхъ, на чей счетъ оно свои операции производить. Это-то ужъ ни въ какомъ случаѣ не пшеница, а именно плевелы, насаждаемые (въ нашей гипотезѣ) г-мъ Эскамильо и комп.—Но за то другіе плевелы вырваны,—напоминаетъ г. Эскамильо: Х. то молчать.—Да, но вѣдь онъ и прежде молчалъ, по крайней мѣрѣ по тому вопросу, который г. Эскамильо принялъ отправнымъ пунктомъ для всего своего похода. И если онъ теперь замолкъ совсѣмъ, то хотя это и есть дѣло рукъ г. Эскамильо, но послѣдній тѣмъ самымъ выдалъ самому себѣ *testimonium paupertatis*, свидѣтельство о духовной бѣдности, бессильной бороться съ литературнымъ врагомъ литературными средствами. И если эта духовная бѣдность вдвоемъ съ лицемъбріемъ гарцуютъ по чистому полю русской словесности, то «достоинство и значеніе» печатнаго слова... гдѣ они?

Все это чистая гипотеза, въ дѣйствительности въ полномъ своемъ объемѣ немислимая: къ счастью, у г. Эскамильо руки коротки. Но въ нѣкоторыхъ органахъ печати несомнѣнно господствуетъ тенденція къ осуществленію этой гипотезы, вслѣдствіе чего духовная скудость и лицемъбріе играютъ достаточно видную роль въ современной литературѣ. И эти-то жалкіе нищие и лицемъбры смѣютъ говорить о достоинствѣ и значеніи литературы, они, каждымъ своимъ шагомъ унижающіе литературу! Не мнѣ жалѣть объ томъ, что гг. Грингмуты и Эскамильо компрометируютъ себя и свою партію выходками въ родѣ требованія вторичной присяги или оправданія «залѣзаній въ душу». Если бы дѣло только объ нихъ шло, то пусть бы себѣ громоздили одну гору глупостей и безтактностей на другую. Но въ своемъ безумномъ стремленіи не мытьемъ, такъ катаньемъ погубить своихъ противниковъ, утопить ихъ какими бы то ни было орудіями, они, сами того не понимая, топчутъ не только себя, а и всю литературу. Было время, когда имѣла смыслъ насмѣшка надъ тѣми, кому «печатный каждый листъ быть кажется святымъ». Время это прошло, теперь ужъ едва ли есть наивные люди, съ благоговѣніемъ взирающіе на каждый печатный листъ и на cadaго писателя. И хорошо, конечно, что это время прошло, потому что оно свидѣтельствовало, съ одной стороны, о зародыше-

вомъ состояніи общественнаго сознанія, а съ другой — о полной оторванности литературы отъ жизни. По мѣрѣ того, какъ литература приближалась съ жизнью, опускаясь съ холодныхъ вершинъ отвлеченности въ мѣръ житейскихъ радостей и печалей въ ихъ осознательной практической формѣ, естественно должны были являться люди благодарные ей и обиженные ею, друзья и враги. Наступило время гораздо болѣе трудное, потому что гораздо болѣе ответственное; но какъ бы ни было оно трудно, какъ бы ни безвозвратно далека отъ насъ была первоначальная идиллія, а литература въ цѣломъ, какъ литература, какъ голосъ общественнаго сознанія со всѣми его отгѣнками, можетъ пользоваться общимъ уваженіемъ; можетъ и должна этого добиться, иначе въ корень подрѣзанъ самый смыслъ ея существованія. Дѣло не въ томъ, что г. Грингмутъ или г. Эскамилло—консерваторы, а въ томъ, что они прибѣгаютъ къ недостойнымъ литературы приемамъ и движутся недостойными литературы мотивами. Ни съ консервативной, ни съ какой другой политической точки зрѣнія «залѣзаніе въ душу» молчащаго человѣка не нужно и не полезно. Нужно оно этимъ господамъ, чтобы заслужить одобреніе своей патріотической дѣятельности, отъ которой не ускользаетъ даже не распространяемая, не выраженная вредная идея; оно полезно имъ, какъ отравленное оружіе въ борьбѣ съ конкурирующими органами печати. А это, конечно, мотивы мало почтенные, прямо недостойные литературы, какъ выраженія общественнаго сознанія (въ его консервативномъ, какъ и всякомъ другомъ отгѣнкѣ). Повидимому, выходки «Московскихъ Вѣдомостей» ничего одобренія не заслужили и отравленное оружіе оказалось не смертоноснымъ, но фактъ униженія литературы остается. А вѣдь выходки эти—только грубѣйшія варіаціи на темы, давно и часто эксплуатируемыя. Мы такъ къ этому привыкли, что даже не замѣчаемъ до какой степени наша общественная атмосфера заражена нелѣпою подозрительностью и бессмысленными обвиненіями.

Возьмемъ, напримѣръ, такой эпизодъ,—одинъ изъ сотенъ, можетъ быть, тысячъ. Въ № 146 (14 дек. 1896 г.) газеты «Вятскій Край» напечатанъ отчетъ о засѣданіяхъ вятскаго губернскаго собранія 11—13 декабря. Слушался, между прочимъ, докладъ о дешевыхъ сельскихъ библиотечкахъ, устроенныхъ по мысли покойнаго, такъ безвременно погибшаго Батуева. Докладъ вызвалъ «продолжительныя и жаркія пренія». Нѣкто г. Чемодановъ прочиталъ записку, въ которой между прочимъ говоритъ, «что онъ ничего не имѣетъ противъ симпатичнаго и полезнаго учрежденія дешевыхъ сельскихъ библиотекъ, предпринятаго губернской управою по инициативѣ незабвеннаго просвѣтителя сельскаго населенія вятскаго края А. П. Батуева»; но что при томъ онъ недоумѣваетъ, откуда «въ обращеніи у народа встрѣчаются книги, которыя неодобрены или не могутъ быть одобрены для чтенія въ народѣ, какъ напр.

«О попѣ и работникѣ его Валдѣ» Пушкина, «Хозяинъ и работникъ», «Свѣчка», «Три старца» и тому подобныя тенденціозныя изданія графа Толстого, «Русалка» Пушкина, въ которой рекомендуется развратъ за деньги, «Гдѣ любовь—тамъ и Богъ», запрещенная духовнымъ начальствомъ». Полагая, что земство не будетъ распространять книгъ, подрывающихъ основы, на которыхъ зиждется нравственный строй нашего православнаго народа, по мнѣнію г. Чемоданова естественно допустить, что «книги эти подъ прикрытіемъ земства проникаютъ въ народъ, можетъ быть, по внушенію изъ Цюриха и Женевы и тому подобныхъ просвѣтительныхъ центровъ съ цѣлю распространить въ народѣ недозволенные идеи и тѣмъ не содѣйствовать, а противодѣйствовать благимъ желаніямъ земства». Далѣе г. Чемодановъ прибавляетъ, что сдѣланное имъ заявленіе вытекаетъ не изъ желанія ограничить роль земства въ дѣлѣ народнаго просвѣщенія, а единственно изъ желанія оградить народъ отъ нежелательныхъ вліяній и вятское земство отъ нареканій.

Г. Алашеевъ объяснилъ г. Чемоданову, что на основаніи закона 15 мая 1890 года бібліотеки эти подчинены министерству внутреннихъ дѣлъ и составляются по особо изданнымъ министерскимъ каталогамъ, въ которыхъ, разумѣется, не могутъ находиться книги, почему либо нежелательныя для обращенія въ народѣ, что помимо того, по принятому обыкновенію, каждая книга, входящая въ составъ бібліотеки, одобряется еще особо г. губернаторомъ и дирекціей народныхъ училищъ; притомъ завѣдующіе бібліотеками утверждаются тѣмъ же губернаторомъ по предварительномъ одобреніи ихъ мѣстными священниками, земскими начальниками и дирекціей народныхъ училищъ. Дальше г. Алашеевъ заявилъ, что сочиненія Пушкина одобрены не только для народныхъ бібліотекъ, но и для школьныхъ, и что здѣсь не можетъ быть и вопроса по существу. Г. Шиллегодскій прочиталъ статьи устава бібліотекъ, которыми точно опредѣляется, какъ порядокъ учрежденія и составленія ихъ, такъ и порядокъ надзора, который всегда соблюдался земствомъ и не могъ не соблюдаться.

Пренія продолжались, и въ концѣ ихъ собраніе ассигновало на поддержаніе въ 1897 г. бібліотекъ 3000 р. Надо замѣтить, что въ вятской губ., благодаря инициативѣ Батуева существуетъ 2573 бібліотеки въ сельскихъ обществахъ, 51 при больницахъ и 23 при арестныхъ помѣщеніяхъ, такъ что на поддержаніе каждой изъ нихъ въ 1897 г. приходится рубль съ копѣйками. Однако, этотъ рубль съ копѣйками прошелъ большинствомъ всего трехъ голосовъ (16—противъ рубля, 19—за него). Но очень вѣроятно, что въ числѣ 16 отрицательныхъ голосовъ были и такія, которые не противъ рубля съ копѣйками возставали, а повѣрили г. Чемоданову, что пушкинскія сказки или его же «Русалка», «въ которой рекомендуется развратъ за деньги», проникаютъ въ народъ «по внушенію изъ Цюриха и Женевы и тому подобныхъ просвѣтительныхъ центровъ».

Надо же такое выдумать! Казалось бы, если г. Чемодановъ даже понятія не имѣеть о «Русалкѣ» Пушкина, такъ ему, какъ земскому дѣятелю, интересующемуся сельскими библіотеками, должны быть извѣстны, по крайней мѣрѣ, тѣ чрезвычайныя гарантіи благонамѣренности, которыми эти библіотеки у насъ обставлены. Но ни дирекція народныхъ училищъ, ни земскіе начальники и священники, ни губернаторъ, ни министерскіе каталоги не заслоняютъ Цюриха и Женевы отъ пронизательнаго взора г. Чемоданова! И, поистинѣ, можно въ ужасъ придти, какъ подумаешь, сколькимъ элементарнѣйшимъ благимъ начинаніямъ вставляютъ палки въ колеса подобные пронизательные люди, въ невинности своей увѣренные, что Пушкинъ «рекомендуетъ развратъ за деньги», что тѣмъ же озабочены Цюрихъ и Женева и пр.

Но Богъ съ нимъ, съ г. Чемодановымъ. Судя по вышеприведенному, онъ человѣкъ необразованный, можетъ быть, никогда ничего, кромѣ «Московскихъ Вѣдомостей», не читалъ, такъ что, вдохновившись ихъ примѣромъ, внесетъ въ одинъ прекрасный день въ вятское земское собраніе проектъ вторичной присяги или дознанія «объ чемъ молчать» такіе то и такіе гласные. Но если *quod licet Jovi, non licet bovi*, то и наоборотъ: *quod licet bovi, non licet Jovi*. Что простительно г. Чемоданову, то непростительно литературѣ. И общественное мнѣніе ей не прощаетъ. Уваженіе къ ней несомнѣнно падаетъ, что самымъ горькимъ и унижительнымъ образомъ отзывается на ея судьбахъ...

Я говорю не только о приемахъ «Московскихъ Вѣдомостей». Пересмотрите все вышеизложенное. Эта похвальба г. Баталина своею «многолѣтнею извѣстностью», эта чудовищная реклама г. Гайдебурова и его же *idée fixe*—не слишкомъ ли много газетъ разрѣшено? Эти «Міровые Отголоски», зачѣмъ то такъ похожіе и такъ непохожіе на «Голосъ», это мирное сожительство въ одной и той же редакціи гг. Дѣдова и Вл. Соловьева, гг. Абрамова и Сырмаятникова,—развѣ все это можетъ возбуждать уваженіе къ русскому печатному слову? А, вѣдь, мы заглянули только въ объявленія и первые номера новыхъ газетъ и лишь «Московскимъ Вѣдомостямъ» удѣлили нѣсколько больше вниманія. Загляните, напримѣръ, въ № 3 «Руси», гдѣ напечатана пикантная статейка г. Дѣдова «Либеральная печать»...

Надо надѣяться, что только что возникшій «Союзъ взаимопомощи русскихъ писателей» поспособствуетъ упорядоченію нашихъ литературныхъ нравовъ и подъему уваженія къ печатному слову. Это первый въ своемъ родѣ опытъ, и «братья писатели» должны отнестись къ нему съ величайшею серьезностью, отложивъ въ сторону всѣ личныя и партійныя счеы и памятуя одно: достоинство и значеніе литературы. Было бы негѣпостью мечтать о принци-

ціальномъ объединеніи представителей печати по разнообразнымъ теоретическимъ и практическимъ вопросамъ, подлежащимъ вѣдѣнію литературы, а въ принципѣ, если не на дѣлѣ,—что не подлежитъ ея вѣдѣнію? Не только такое объединеніе невозможно, но одною изъ задачъ союза должно быть, по крайней мѣрѣ, стремленіе обезпечить каждому мѣстному безпрепятственное воплощеніе въ словѣ. И на этой то, всѣмъ общей, профессиональной почвѣ объединеніе и желательно, и возможно.

До сихъ поръ наша литература представляла собою нѣкоторую «разсыпанную хранину», въ разныхъ углахъ которой могло совершаться многое нежелательное, отчасти благодаря, именно, ихъ замкнутости и отроженности. Долгое время единственнымъ сколько нибудь объединяющимъ литературнымъ центромъ былъ такъ называемый «литературный фондъ», имѣющій, однако, совершенно спеціальныя задачи. Еще болѣе спеціальныя цѣли преслѣдуетъ образовавшаяся впоследствии при литературномъ фондѣ, но совершенно отъ него независимая, «пенсіонная касса». Съ 1886 г. существуетъ въ Петербургѣ «русское литературное общество», но и оно имѣетъ преимущественно спеціальныя задачи—эстетическія. Занятія общества состоятъ главнымъ образомъ въ томъ, что въ его собраніяхъ слушаются и обсуждаются художественныя или литературно-критическія произведенія его членовъ. Изъ отчетовъ общества видно, напримѣръ, что г. Авенаріусъ читалъ рассказъ «По внушенію», г. Аверкіевъ—отдѣльныя главы изъ романа «Художникъ Безпаковъ и нотаріусъ Подлещиковъ», г. Андреевскій—стихотворенія и т. п. Но сила вещей разорвала этотъ тѣсный кругъ дѣятельности «Русскаго литературнаго общества». Такъ, въ 1893 г. группа писателей обратилась въ общество съ просьбой возбудить вопросъ о литературной собственности, и общество приняло на себя эту задачу. Въ прошломъ году другая группа писателей, довольно случайнаго состава, численностью около 60 человекъ, обратилась въ общество съ просьбой содѣйствовать объединенію дѣятелей печатнаго слова, на почвѣ ихъ общихъ профессиональныхъ интересовъ. Общество тѣмъ съ большимъ вниманіемъ отнеслось къ этой просьбѣ, что въ немъ самомъ уже зарождалась мысль о необходимости расширить кругъ своей дѣятельности. Первоначальныя 60 учредителей выбрали комиссію изъ 6 человекъ (К. К. Арсеньевъ, П. Д. Боборыкинъ, Н. И. Карѣевъ, Н. К. Михайловскій, Л. Е. Оболенскій, В. Д. Спасовичъ), которая, по соглашенію съ «Русскимъ литературнымъ обществомъ», выработала проектъ устава «Союза взаимопомощи русскихъ писателей», нѣмѣ утвержденный, съ слѣдующими измѣненіями и дополненіями, не затрогивающими существа проекта:

Пунктъ 3 § 2 проекта предоставляетъ Союзу «выпускать въ свѣтъ печатныя изданія и сборники». Въ уставѣ къ этому приба-

влено: «а также издавать періодическій органъ, съ соблюденіемъ дѣйствующихъ цензурныхъ правилъ».

Пунктъ 4 того же § проекта: «имѣть свою библіотеку и читальню». Въ уставѣ прибавлено: «съ соблюденіемъ правилъ, установленныхъ для публичныхъ библіотекъ».

Ко всему отдѣлу о «дѣлахъ Союза» прибавлены слѣдующія пять примѣчаній: 1) При устройствѣ литературныхъ чтеній, хотя бы напечатанныхъ съ дозволенія цензуры произведеній, должно быть каждый разъ испрашиваемо разрѣшеніе с.-петербургскаго градоначальника. 2) Для представителя полиціи назначается соотвѣтствующее мѣсто на каждый вечеръ или концертъ. 3) Музыкальные вечера, если они ограничиваются исполненіемъ музыкальныхъ пьесъ, изданныхъ съ надлежащаго разрѣшенія, могутъ быть устраиваемы безъ предварительнаго разрѣшенія, но если предполагается музыкальное исполненіе произведеній, не изданныхъ въ печати, то таковыя должны быть представляемы предварительно на разсмотрѣніе мѣстнаго цензурнаго учрежденія или власти, оное замѣняющей. 4) Независимо отъ вышеизложеннаго комитетъ Союза увѣдомляетъ своевременно мѣстное полицейское начальство о всѣхъ устраиваемыхъ собраніяхъ и вообще соблюдаетъ общезвѣстныя и обычныя по сему предмету правила. 5) При устройствѣ платныхъ зрѣлищъ и увеселеній комитетъ Союза долженъ руководствоваться правилами о сборѣ съ публичныхъ зрѣлищъ и увеселеній въ пользу вѣдомства учреждений Императрицы Маріи».

§ 6 дополненъ примѣчаніемъ: «Комитетъ Союза обязанъ заблаговременно доводить до свѣдѣнія с.-петербургскаго градоначальника о днѣ, часѣ, мѣстѣ и предметахъ занятій всѣхъ собраній членовъ Союза».

§ 10 проекта гласитъ: «Обыкновенныя собранія разсматриваютъ текущія дѣла Союза, выслушиваютъ рефераты и доклады, касающіеся профессиональныхъ интересовъ, заявленія членовъ Союза и жалобы на комитетъ и обсуждаютъ ихъ». Последнія слова редактированы въ уставѣ слѣдующимъ распространеннымъ образомъ: «и вообще обсуждаютъ лишь такіе предметы, которые относятся непосредственно къ опредѣленной уставомъ дѣятельности Союза и о которыхъ доведено до свѣдѣнія с.-петербургскаго градоначальника».

§ 42 (и послѣдній) проекта дополненъ въ уставѣ словами: «Независимо отъ предоставленнаго с.-петербургскому градоначальнику (ст. 321 и 863 Общ. Губ. Учр.) права закрывать общественныя собранія при обнаруженіи въ нихъ чего-либо противнаго государственному порядку и общественной безопасности и нравственности, градоначальникъ можетъ закрыть Союзъ всегда, когда признаетъ это нужнымъ по дошедшимъ до него свѣдѣніямъ о безпорядкѣ или нарушеніяхъ устава».

Союзъ состоитъ «при Русскомъ Литературномъ обществѣ», но

«въ случаѣ прекращенія дѣятельности «Русскаго Литературнаго общества» Союзъ можетъ продолжать существовать, какъ самостоятельное общество» (Примѣч. къ § 1 устава). Затѣмъ зависимость Союза отъ «Русскаго Литературнаго общества» опредѣляется двумя пунктами; 1) «Изъ числа 12 членовъ Комитета \*) 6 избираются изъ числа членовъ Союза, состоящихъ одновременно членами Русскаго Литературнаго общества. Изъ кандидатовъ къ членамъ Комитета — два избираются изъ числа состоящихъ членами Русскаго Литературнаго общества» (§ 17). (Остальные органы Союза, — судъ чести и ревизіонная комиссія, — равно какъ и личный составъ Союза не состоятъ ни въ какихъ обязательныхъ отношеніяхъ къ Русскому Литературному обществу). 2) Въ случаѣ прекращенія дѣятельности Союза, «остающійся капиталъ и имущество поступаютъ въ распоряженіе Русскаго Литературнаго общества, для обращенія на предметъ взаимопомощи писателей и дѣятелей періодической печати» (§ 42).

Цѣли Союза состоятъ въ слѣдующемъ:

а) объединеніе русскихъ писателей на почвѣ ихъ профессиональныхъ интересовъ, для установленія постоянного между ними общенія и охраненія добрыхъ нравовъ среди дѣятелей печати;

б) посредничество между авторами, сотрудниками періодическихъ изданій и переводчиками, съ одной стороны, издателями и редакторами, съ другой, какъ въ отношеніи спроса и предложенія труда, такъ и для разсмотрѣнія ихъ взаимныхъ недоразумѣній и споровъ въ случаѣ возникновенія таковыхъ;

в) посредничество и разсмотрѣніе личныхъ споровъ и недоразумѣній, возникающихъ въ печати между членами союза, а также между ними и посторонними лицами;

г) представительство на русскихъ и иностранныхъ съѣздахъ и въ другихъ случаяхъ, когда союзъ признаетъ это нужнымъ, совместно съ Русскимъ Литературнымъ Обществомъ или независимо отъ него;

д) ходатайство передъ правительственными и общественными учрежденіями по предметамъ, касающимся литературной профессіи и ея отдѣльныхъ представителей;

е) ходатайство и посредничество передъ учрежденіями и обществами, вѣдающими помощь писателямъ и ихъ семействамъ, а также содѣйствіе этимъ учрежденіямъ въ видахъ объединенія и развитія ихъ дѣятельности;

ж) матеріальную помощь своимъ сочленамъ въ тѣхъ формахъ, которыя будутъ признаны цѣлесообразными.

Для Союза вѣдаются: 1) Комитетомъ (12 членовъ и 4 кандидата), 2) Судомъ чести (7 членовъ и 2 кандидата) и 3) Ревизіонной комиссіей (5 членовъ и 2 кандидата). Членскій взносъ—10 руб. въ годъ. По уставу Союзъ считается состоявшимся, когда въ немъ будетъ не менѣе 100 членовъ. 15 января первоначальные учредители собрались для пополненія списка членовъ до требуемаго уставомъ числа, и на этомъ стоятъ дѣло въ ту минуту, какъ пишутся эти строки. По всей вѣроятности Союзъ откроетъ свои дѣйствія въ теченіи января же.

\*) Завѣдующаго дѣлами Союза.



Пожелаемъ поворожденному Союзу выдержки и серьезности, необходимыхъ для успѣха дѣла. Надо надѣяться, что Союзъ обратитъ преимущественное вниманіе не на матеріальную помощь писателямъ, болѣе или менѣе обеспеченную существующими уже учрежденіями: литературнымъ фондомъ, пенсіонной кассой, кассой, учрежденной при академіи наукъ,—а на другія указываемыя уставомъ задачи. Главнѣйшими изъ нихъ представляются мнѣ: «охраненіе добрыхъ нравовъ среди дѣятелей печати», «посредничество и разсмотрѣніе споровъ и недоразумѣній, возникающихъ въ печати между членами Союза, а также между ними и посторонними лицами», «ходатайство передъ правительственными и общественными учрежденіями по предметамъ, касающимся литературной профессіи и ея отдѣльныхъ представителей»...

Союзъ взаимопомощи русскихъ писателей можетъ быть и очень большимъ дѣломъ, и круглымъ нулемъ. Стать тѣмъ или другимъ зависитъ, конечно, не отъ него одного, но въ значительной степени всетаки и отъ того, въ какой мѣрѣ самъ онъ проникнется серьезностью своихъ цѣлей и вѣрою въ достоинство и значеніе печатнаго слова.

Нин. Михайловскій.

## Хроника внутренней жизни.

Государственная роспись на 1897 годъ.

Въ новогоднихъ газетахъ опубликована, по обыкновенію, «государственная роспись доходовъ и расходовъ» на наступающій годъ. Итоги росписи показываютъ, что и этотъ годъ, по бюджетнымъ предположеніямъ, долженъ быть причисленъ къ такимъ же благополучнымъ годамъ, какъ и рядъ ему предшествовавшихъ.

Государственное казначейство должно получить въ 1897 году 1.322,2 м. р. государственныхъ доходовъ. Изъ этой суммы 3,8 м. р. составляютъ т. наз. «чрезвычайные ресурсы»; итогъ «обыкновенныхъ», текущихъ государственныхъ доходовъ (отъ налоговъ, предпріятій и имущества казны и т. д.) опредѣляется въ 1.318,4 м. р. Эта цифра на 78,9 м. р. превышаетъ итогъ доходной росписи предшествовавшаго 1896 г. (1.239,5 м. р.). Такимъ образомъ и на этотъ разъ мы встрѣчаемся съ фактомъ возрастанія изъ года въ годъ общей суммы государственныхъ доходовъ, одѣлавшимся уже обычнымъ для нашихъ росписей. Главная доля прироста доходовъ по росписи 1897 г. противъ росписи предшествовавшей должна быть, впрочемъ, отнесена не на счетъ увеличенія производительности на-

логовъ, а на счетъ расширенія операций собственнаго хозяйства казны. Доходовъ отъ казенныхъ желѣзныхъ дорогъ и отъ казенной продажи питей исчислено по росписи 1897 г. на 59,5 м. р., болѣе прошлогодняго; но съ другой стороны и по расходному бюджету на означенныя статьи предполагается изтратить на 43,9 м. р. болѣе противъ прошлаго года; такъ что чистый плюсъ по объѣмъ этимъ статьямъ дохода составить 15,6 м. р.

Въ отдѣлѣ налоговъ увеличеніе поступления предполагается по налогамъ *косвеннымъ* (на 15,6 м. р., въ томъ числѣ 5,8 м. р. по таможенному сбору и 5,2 по сахарному акцизу) и *пошлинамъ* (5,5 м. р.). Наоборотъ, менѣе прошлогодняго должны дать *прямые* налоги (на 6,7 м. р.) и *выкупные платежи* (на 1,3 м. р.). Уменьшеніе поступленій по прямымъ налогамъ цѣликомъ объясняется сбавкою на половину окладовъ государственнаго поземельнаго налога по коронаціонному манифесту. Общая сумма такой сбавки простирается до 8,5 м. р., но такъ какъ по нѣкоторымъ другимъ статьямъ прямыхъ налоговъ предвидится увеличеніе поступленій, то въ общемъ результатѣ уменьшеніе поступленій отъ прямыхъ налоговъ по росписи исчислено въ нѣсколько меньшей цифрѣ—6,7 м. р.

Все приращеніе бюджетныхъ доходовъ 1897 г. противъ предшествовавшаго года составляетъ, какъ мы упоминали выше, 78,9 м. р. т. е. 6,4%; а если откинуть тѣ 43,9 м. р., на которые увеличенъ и расходный бюджетъ (по казеннымъ жел. дорогамъ и винной монополіи)—то чистое превышеніе дохода опредѣлится въ 35 м. р. или въ 3% общаго итога доходнаго бюджета 1896 г. (1.239,5 м. р.) Такимъ образомъ доходныя смѣты обоихъ годовъ очень близки между собой..

Точно также мало отличается отъ прошлаго года и расходный отдѣлъ росписи 1897 г. Въ 1896 г. общая сумма обыкновенныхъ государственныхъ расходовъ опредѣлена была въ 1.231,1 м. р., на 1897 г. смѣтныя ассигнованія составляютъ 1.284,9 м. р., на 53,8 м. р. или на 4,3% болѣе. Наибольшая часть этого приращенія падаетъ на двѣ упомянутыя уже выше статьи расхода: ассигнованія на расходы по казенной продажѣ вина увеличены на 22,2 м. р. и на расходы по эксплуатаціи казенныхъ желѣзныхъ дорогъ на 21,7 м. р. За исключеніемъ этихъ статей увеличеніе расходовъ по остальнымъ отдѣламъ росписи составляетъ только 9,7 м. р., т. е. менѣе 1% общаго итога расходовъ прошлаго года. Сколько нибудь замѣтное увеличеніе ассигнованій, кромѣ расходовъ по винной монополіи и по казенному желѣзнодорожному хозяйству, оказывается еще по нѣсколькимъ другимъ статьямъ смѣты министерства путей сообщенія (на улучшеніе желѣзныхъ дорогъ 6,7 м. р., на шоссеыне и водяные пути 4,4 м. р.), по смѣтѣ министерства внутреннихъ дѣлъ (2,8 м. р.), святѣйшаго синода (2,2 м. р., въ томъ числѣ на духовно-учебныя заведенія 1,6 м. р.) и морского министерства (2 м. р.); ассигнованія по министерству военному уменьшены на 4,1 м. р.;

по остальнымъ отдѣламъ росписи расходы, предполагаемыя на 1897 г., почти не отличаются отъ ассигнованій прошлаго года ни въ ту, ни въ другую сторону.

Всѣ обыкновенные расходы съ излишкомъ покрываются обыкновенными доходами, ожидаемыми къ поступленію въ 1897 г. Роспись сведена съ избыткомъ обыкновенныхъ доходовъ надъ расходами въ 33,5 м. р. (доходъ 1.318,4 м. р. и расходъ 1.284,9 м. р.). Въ прошломъ году такой избытокъ предполагался въ 8,4 м. р., въ дѣйствительности онъ оказался гораздо выше: за 10 мѣсяцевъ, по которымъ сведены счета, обыкновенныхъ доходовъ поступило на 84 м. р. болѣе противъ смѣтныхъ предположеній. Въ 1895 г. (последнемъ, по которому мы имѣемъ законченный отчетъ) излишекъ обыкновенныхъ доходовъ надъ расходами при составленіи росписи ожидался въ 22,9 м. р.; въ дѣйствительности исполненіе росписи дало превышеніе доходовъ надъ расходами въ небываломъ до тѣхъ поръ размѣрѣ — 114,9 м. р. Правда, 1895 годъ былъ исключительно благопріятный, такъ какъ онъ слѣдовалъ за двумя годами обильныхъ урожаевъ подъ рядъ — 1893 и 1894; вліяніе этихъ урожаевъ должно было отразиться отчасти и на слѣдующемъ 1896 году. Настоящій годъ находится въ условіяхъ менѣе выгодныхъ, но во всякомъ случаѣ, судя по примѣру ряда прошлыхъ лѣтъ, нѣтъ основанія ожидать, чтобы предположенія росписи, построенныя, вообще, довольно осторожно, не оправдались при исполненіи. Вѣроятно, что въ концѣ года мы и на этотъ разъ встрѣтимся съ излишкомъ дохода большимъ противъ предполагаемаго, — если, конечно, какія нибудь непредвидѣнныя обстоятельства не нарушатъ того благополучнаго состоянія, въ которомъ находится наше финансовое хозяйство.

Образованіе крупныхъ излишковъ дохода надъ расходомъ за рядъ лѣтъ выдвигаетъ впередъ вопросъ объ употребленіи этихъ излишковъ. По даннымъ, изложеннымъ въ докладѣ министра финансовъ по росписи нынѣшняго года, остатки отъ росписей прежнихъ лѣтъ, образующіе свободную наличность государственнаго казначейства, должны были составить къ началу году около 150 м. р. Присоединяя сюда 33,5 м. р. превышенія, ожидаемаго по нынѣшней росписи, получимъ общій фондъ, которымъ можетъ располагать государство для удовлетворенія своихъ надобностей, выходящихъ изъ рамокъ текущаго бюджета, по меньшей мѣрѣ въ 183,5 м. р.

Чрезвычайныя затраты, которыя предполагается сдѣлать на счетъ этого фонда въ текущемъ году, предназначаются исключительно на расширеніе желѣзно-дорожной сѣти.

Вся сумма чрезвычайныхъ расходовъ по росписи 1897 г. опредѣлена въ 129,1 м. р. Изъ этой суммы 61,1 м. р. назначаются на сооруженіе сибирской жел. дор., 3,3 м. р. на вспомогательныя предпріятія, связанныя съ постройкою этой дороги, 54 м. р. на сооруженіе другихъ желѣзныхъ дорогъ общаго значенія и 10,7 м. р.

на сооруженіе мѣстныхъ желѣзныхъ дорогъ и подъѣздныхъ путей. Чрезвычайныхъ доходовъ по росписи предположено, какъ мы говорили выше, всего 3,8 м. р.; остальные 125,3 м. р. покрываются остатками отъ обыкновенныхъ доходовъ: по смѣтѣ 1897 г. на 33,5 м. р. и по смѣтамъ прежнихъ лѣтъ—91,8 м. р. Затѣмъ къ концу года отъ свободной наличности государственнаго казначейства должно остаться еще около 58 мил. р. (150—91,8).

Общій итогъ всей росписи—и обыкновенной, и чрезвычайной—опредѣляется въ 1.414 м. р. Изъ этого общаго итога 1332,2 м. р. (всѣ 1284,9 м. р. обыкновенныхъ расходовъ и 37,3 расходовъ чрезвычайныхъ) покрываются доходами текущаго года, остальные (91,8 м. р. чрезвычайныхъ расходовъ) смѣтными остатками прошлыхъ лѣтъ. Никакихъ займовъ для выполнения предположенныхъ на 1897 годъ чрезвычайныхъ расходовъ не потребуется.

Такова въ самыхъ общихъ и крупныхъ чертахъ физиономія государственнаго бюджета на нынѣшній годъ. Какъ мы уже говорили, бюджетныя цифры рисуютъ этотъ годъ какъ годъ продолжающагося финансоваго благополучія. Вопросъ о сведеніи концовъ съ концами, еще недавно такой острый для нашего бюджета, не является уже финансовою злобою дня. Мы находимъ не дефициты, а избытки доходовъ въ государственныхъ росписяхъ; на эти избытки, не прибѣгая къ займамъ, могутъ быть выполняемы крупныя чрезвычайныя расходы.

Но и финансовое изобиліе, такъ же какъ и финансовыя скудость, выдвигаетъ впередъ извѣстныя задачи. И чѣмъ прочнѣе и устойчивѣе можетъ считаться такое изобиліе, тѣмъ настоятельнѣе эти задачи становятся.

Когда на первомъ планѣ для государственнаго бюджета стоитъ вопросъ о томъ, какъ заткнуть выступающія наружу дыры въ хозяйствѣ, какъ найти средства для покрытія обязательныхъ, необходимыхъ расходовъ, вопросъ самосохраненія, если можно такъ выразиться,—тогда по необходимости откладывается до лучшихъ дней удовлетвореніе многихъ вопиющихъ культурныхъ потребностей, для которыхъ необходима помощь государства; но когда эти лучшіе финансовыя дни изъ ожиданія обращаются въ дѣйствительность, когда государство перестаетъ стѣсняться въ средствахъ и имѣетъ въ своемъ распоряженіи крупныя свободныя суммы, собранныя путемъ налоговъ съ населенія, — расширение государственныхъ затратъ на культурныя потребности страны является обязательнымъ и необходимымъ. Какое широкое поприще для работы въ этомъ направленіи представляютъ условія русской дѣйствительности—объ этомъ нечего много распространяться. И въ области матеріальной и особенно въ области духовной культуры цѣлый рядъ задачъ первостепенной важности настойчиво выдвигается впередъ самую жизнь. Достаточно указать хотя бы на потребность въ широкомъ распространеніи народной школы, на необходимость энергической

борьбы съ тою безграмотностью массы населенія, которая является такою крупною помѣхою и для всякихъ улучшеній въ сферѣ народнаго труда и народнаго хозяйства.

Затѣмъ въ годы финансоваго благополучія выдвигается впередъ и другая задача: это именно задача упорядоченія источниковъ бюджетныхъ поступленій и облегченія податнаго бремени населенія. Въ трудные годы финансоваго хозяйства, когда приходится отыскивать во что бы-то ни стало новые источники доходовъ для поддержанія равновѣсія въ бюджетѣ,—при выборѣ этихъ источниковъ или при опредѣленіи размѣровъ обложенія, господствуютъ преимущественно или почти исключительно соображенія фискальныя. На первый планъ выступаетъ вопросъ не о равномѣрности и справедливости, а о прибыльности того или иного вида налоговъ. Къ обложенію привлекаются всѣ тѣ предметы, которые могутъ доставить фиску необходимыя средства. Отъ этого въ бюджетѣ появляются и удерживаются многія стѣснительныя для населенія и нерациональныя въ финансовомъ отношеніи виды обложенія, и вся совокупность налоговъ лишается характера правильной и стройной системы. Податная реформа является поэтому одною изъ настоятельнѣйшихъ финансовыхъ задачъ, когда вопросъ о равновѣсїи доходовъ и расходовъ въ государственномъ бюджетѣ теряетъ свой острый характеръ, заслоняющій всѣ остальные потребности правильнаго финансоваго хозяйства.

Если припомнить нашу бюджетную исторію за послѣднія десяти лѣтїя, характеризующаяся быстрымъ ростомъ государственнаго хозяйства (35 лѣтъ тому назадъ первый опубликованный бюджетъ 1862 года давалъ итогъ государственныхъ доходовъ въ 363,5 м. р. и государственныхъ расходовъ въ 398,4 м. р., въ настоящемъ году обыкновенные расходы вычислены въ суммѣ 1,284,9 м. р., болѣе чѣмъ *три* вышней), и столь же быстрымъ увеличеніемъ налоговой тягости для страны,—нельзя не признать, что къ ней приведенныя замѣчанія могутъ быть примѣнены въ полной мѣрѣ.

Какія же указанія о положеніи двухъ названныхъ капитальныхъ задачъ, выдвигаемыхъ для нашего государственнаго хозяйства періодомъ „финансоваго благополучія“, находимъ мы въ опубликованныхъ данныхъ по государственной росписи?

---

Анализируя бюджетныя цифры послѣднихъ лѣтъ, мы видимъ, что усиленное вниманіе государства обращено было за это время на удовлетвореніе только *одной* изъ культурныхъ потребностей страны—именно, на улучшеніе путей сообщенія и, въ частности, на *расширеніе и развитіе желѣзнодорожной сѣти*. Обороты желѣзнодорожнаго хозяйства казны занимали за этотъ періодъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ нашемъ бюджетѣ.

За десятилѣтіе съ 1886 по 1895 г. — послѣднее, для котораго

мы имѣемъ сведенные отчеты объ исполненіи государственныхъ росписей,—черезъ государственныя кассы прошло около 11 миллиардовъ рублей. Общая сумма государственныхъ доходовъ за это десятилітіе составляла 10730 милл. р. Изъ этого числа отъ желѣзныхъ дорогъ поступило доходовъ 1196 м. р. Съ другой стороны, и желѣзнодорожныя расходы представляютъ очень крупныя величины.

На всѣ государственныя потребности, обыкновенныя и чрезвычайныя, истрачено было за 10 лѣтъ 10.669 милл. руб. Изъ этой суммы 1878 м. р.— т. е. около 18%, приходилось на расходы желѣзнодорожныя. Превышеніе расходовъ надъ доходами по казенному желѣзнодорожному хозяйству, составляло 682 милл. руб., или среднимъ числомъ 68,2 м. р. въ годъ. Этими цифрами опредѣляется величина пожертвованій, сдѣланныхъ изъ общихъ средствъ государства на нужды желѣзнодорожнаго дѣла.

Чтобы нагляднѣе представить себѣ значеніе этой величины для общаго бюджета и ту перспективу, въ которой стоятъ затраты на желѣзныя дороги по отношенію къ другимъ государственнымъ потребностямъ, приведемъ общіе итоги главнѣйшихъ категорій государственныхъ расходовъ за названное десятилітіе. Мы можемъ сдѣлать это только въ самомъ грубомъ видѣ, такъ какъ данныя того источника, изъ котораго мы заимствуемъ приводимыя ниже цифры\*), не доставляютъ болѣе точныхъ и детальныхъ указаній о распредѣленіи государственныхъ издержекъ не по смѣтамъ *различныхъ министерствъ*, а по видамъ *самыхъ потребностей*, на удовлетвореніе которыхъ онѣ назначаются. Желѣзно-дорожныя расходы по всѣмъ вѣдомствамъ могутъ быть однако выдѣлены въ особую рубрику.

Общая сумма всѣхъ *обыкновенныхъ* государственныхъ расходовъ за названное десятилітіе составляла 9.360 м. р. Этотъ итогъ распредѣляется такъ:

	милл. руб.
1. Министерства: военное и морское . . . . .	2.905
2. Государственный долгъ (кромя желѣзнодорожнаго) . . . . .	1.924
3. Желѣзныя дороги . . . . .	1.398
4. Мин. финансовъ и контроль (кромя желѣзнодорож. расходовъ) . . . . .	1.091
5. Минист. внутреннихъ дѣлъ и юстиціи . . . . .	1.017
6. Земледѣліе и госуд. имущ., коннозаводство . . . . .	259
7. Пути сообщеній (кромя желѣзныхъ дорогъ) . . . . .	246
8. Народное просвѣщеніе . . . . .	221
9. Святѣйшій синодъ . . . . .	119
10. Императорскій дворъ . . . . .	109
11. Мин. иностр. дѣлъ и высшія госуд. учрежд. . . . .	71
	<hr/>
	9.360

\*) Отчетъ государственнаго контроля по исполненію государственной росписи 1895 года. Спб. 1896.

На *чрезвычайныя* надобности истрачено было за 10 лѣтъ 1309 м. р., а именно:

	млн. руб.
1. На погашеніе государств. долга . . . . .	625
2. На желѣзныя дороги *) . . . . .	480
3. На нужды народнаго продовольствія (въ 1891—92 гг.) . . . . .	161
4. На усиленіе средствъ госуд. банка и госуд. дворянскаго банка и на др. надобности .	43
	1.309

Для сравненія съ другими категоріями государственныхъ расходовъ мы должны брать не общіе итоги всѣхъ расходовъ на желѣзныя дороги, а только разность между затратами на желѣзныя дороги и поступлениями отъ нихъ. Разность эта составляетъ, какъ мы упоминали выше, 682 м. р. Эта цифра слишкомъ *втрое* больше всѣхъ расходовъ министерства народнаго проsvѣщенія, вдвое больше общихъ расходовъ на школу и на церковь вмѣстѣ, и вообще превышаетъ значительно затраты по всѣмъ категоріямъ государственныхъ расходовъ, кромѣ платежей по госуд. долгу, расходовъ по оборонѣ страны, по финансовой и общей администраціи и юстиціи.

Такое же видное мѣсто желѣзнодорожныя расходы занимаютъ и въ бюджетѣ двухъ послѣднихъ годовъ—1896 и 1897. Для этихъ годовъ у насъ нѣтъ отчетныхъ данныхъ, и нашимъ источникомъ служатъ только смѣтные предположенія. Цифры росписей не даютъ возможности точно выдѣлить всѣ издержки на желѣзныя дороги по обыкновенному бюджету. Если принять для тѣхъ статей этихъ издержекъ, которыя въ росписи не выдѣлены особо, цифры 1895 года (онѣ будутъ скорѣе ниже, чѣмъ выше действительныхъ для двухъ послѣдующихъ годовъ), то общая сумма всѣхъ *обыкновенныхъ* расходовъ по желѣзнодорожному хозяйству опредѣлится приблизительно для 1896 г. въ 276 млн. руб. и для 1897—въ 304 млн. Доходовъ отъ желѣзныхъ дорогъ должно было поступать за то же время : 249 млн. руб. въ 1896 г. и 255 млн. въ 1897 г. Такимъ образомъ ежегодныя приплаты на текущія надобности желѣзнодорожнаго хозяйства казны опредѣляются въ 27 млн. р. для 1896 г. и въ 25 млн. руб. для 1897 г. Но, какъ мы знаемъ, сверхъ того за эти годы ассигнованы были по государственнымъ росписямъ еще очень крупныя суммы на *чрезвычайныя* расходы по расширенію желѣзнодорожной сѣти. За оба названные года кредиты

\*) На чрезвычайный бюджетъ относятся расходы на сооруженіе желѣзныхъ дорогъ и на приобрѣтеніе подвижнаго состава въ чрезвычайныхъ размѣрахъ; остальные желѣзнодорожныя расходы падаютъ на бюджетъ обыкновенный.

по чрезвычайному бюджету назначены были исключительно на железнодорожные надобности—въ 1896 г. въ суммѣ 130 милл. р. и въ 1897 г. въ суммѣ 129 милл. р. Никакихъ специальныхъ железнодорожныхъ поступлений (отъ займовъ на железнодорожное дѣло или другихъ однородныхъ источниковъ) по росписямъ двухъ послѣднихъ лѣтъ не внесено: всѣ названные чрезвычайныя расходы выполняются на счетъ общаго бюджета и притомъ въ громадной своей долѣ на счетъ остатковъ отъ *обыкновенныхъ* доходовъ, накопившихся за нѣсколько лѣтъ, за покрытіемъ всѣхъ текущихъ расходовъ по росписямъ. «Чрезвычайныя» доходы по росписямъ обоихъ послѣднихъ годовъ составляли только 6 милл. руб., ими покрывалась лишь незначительная часть общей суммы чрезвычайныхъ расходовъ (259,5 милл. р. за оба года). Въ общемъ итогѣ всѣ затраты казны на железнодорожныя потребности, и по обыкновенному, и по чрезвычайному бюджету, непокрываемыя поступлениями отъ желѣзныхъ дорогъ, для двухъ послѣднихъ лѣтъ могутъ быть определены, по меньшей мѣрѣ, въ 300 милл. руб. За 10 предшествовавшихъ лѣтъ такія затраты составляли, какъ мы видѣли, въ среднемъ 68 милл. р. въ годъ. Мы можемъ констатировать такимъ образомъ не только крупныя размѣры, но быстрое возрастаніе за послѣднее время пожертвованій государства для развитія железнодорожнаго дѣла.

Хорошіе пути сообщенія вообще и желѣзныя дороги въ частности несомнѣнно составляютъ одну изъ важнѣйшихъ потребностей матеріальной культуры страны, поэтому нельзя не считать по существу своему производительными расходы государства на удовлетвореніе этой потребности.

Но какъ ни важно значеніе желѣзныхъ дорогъ для развитія нареднаго хозяйства, всетаки потребность въ расширеніи железнодорожной сѣти не можетъ заслонять собою всѣ остальные культурныя потребности страны въ такой мѣрѣ, какъ это мы видимъ въ нашемъ бюджетѣ. Если сравнить съ колоссальными затратами на желѣзно-дорожное хозяйство тѣ суммы, которыя тратятся государствомъ на удовлетвореніе потребностей *духовной* культуры, — онѣ поражаютъ своею скромностью и своею неподвижностью изъ года въ годъ. Весь годовой бюджетъ министерства народнаго просвѣщенія едва превышаетъ 25 м. р. Если мы присоединимъ сюда всѣ вообще ассигнованія на ученыя, учебныя и художественныя учрежденія и предпріятія по всѣмъ вѣдомствамъ (включая сюда и военныя и духовныя школы, и академію художествъ, и императорскіе театры)—то получимъ въ общей сложности 44 м. р. для 1896 г. и 45 м. р. для 1897 г.; въ итогѣ за два года это составитъ 89 м. р.; прибавляя и всѣ расходы на церкви—12 м. р. въ годъ,—получимъ общую сумму государственныхъ затратъ на удовлетвореніе всѣхъ потребностей духовной культуры въ самомъ широкомъ смыслѣ, 113 м. р. за два года, почти *втрое меньше* того, что затрачивается



на желѣзныя дороги. Точно также скромны и размѣры государственныхъ затратъ на остальные, кромѣ желѣзныхъ дорогъ, потребности культуры *матеріальной*. Весь бюджетъ министерства земледѣлія и государственныхъ имуществъ составлялъ только 32,2 м. р. въ 1896 и 33,4 м. р. въ 1897 г.—это всего  $\frac{1}{8}$  часть затратъ на желѣзныя дороги. Нужно при этомъ замѣтить, что большая доля расходовъ по смѣтѣ названнаго министерства идетъ на управленіе государственными имуществами, т. е. относится къ категоріи издержекъ вниманія государственныхъ доходовъ; расходы собственно культурныя,—на улучшеніе и развитіе земледѣлія—составляютъ меньшую часть всѣхъ ассигнованій; но такъ какъ провести такое раздѣленіе съ точностію цифры опубликованныхъ росписей не позволяютъ, то мы беремъ общій итогъ всѣхъ расходовъ министерства (кромѣ учебныхъ, вошедшихъ уже въ приведенную выше сумму расходовъ на потребности духовной культуры); прибавляя сюда расходы на государственное коннозаводство и на почты, телеграфы и телефоны, получимъ 43 м. р. для 1896 г. и 46 для 1897 г.—въ суммѣ за оба года 89 м. р., столько же, сколько идетъ на школу, науку и искусство и только 0,3 отъ общей суммы затратъ на желѣзныя дороги. Наконецъ, на пути сообщенія, кромѣ рельсовыхъ, и на общую администрацію тѣхъ и другихъ путей—т. е. и рельсовыхъ, и не рельсовыхъ—бюджетныя ассигнованія составляютъ въ 1896 г. 30 м. р. и въ 1897 г.—32 м. р. (въ итогѣ за два года 62 м. р.). Желѣзно-дорожныя затраты превышаютъ въ *пять* разъ издержки государства на всѣ прочія надобности транспортнаго дѣла.

Бюджетныя ассигнованія на культурныя потребности, помимо построенія и улучшенія дорогъ, не только скромны абсолютно, но и растутъ изъ года въ годъ очень медленно.

Особенно это слѣдуетъ сказать о расходахъ на народное образованіе. Бюджетъ министерства народнаго просвѣщенія на 1897 годъ не достигаетъ 2%, общей суммы обыкновенныхъ государственныхъ расходовъ, за десятилѣтіе 1886—95 г. на министерство просвѣщенія приходилось почти 2,4% общаго итога издержекъ по обыкновенному бюджету. Такимъ образомъ *относительная доля* государственныхъ расходовъ на общую школу *упала* за послѣднее время, хотя абсолютная сумма этихъ расходовъ возрастаетъ вмѣстѣ со всеми остальными отдѣлами бюджета, но возрастаетъ много медленнѣе другихъ видовъ издержекъ, почему и занимаетъ все меньшій и меньшій процентъ общаго итога. Сравнительныя данныя за десятилѣтіе 1886—95 г., сгруппированныя въ отчетѣ государственнаго контроля объ исполненіи росписи 1895 г., показываютъ, что *наименьшее* приращеніе расходовъ за это десятилѣтіе оказывалось по смѣтѣ министерства народнаго просвѣщенія. Въ промежуткѣ между двумя крайними годами десятилѣтія это приращеніе составило 11%, тогда какъ напр. расходы по смѣтѣ ми-

нистерства путей сообщенія (кромя желѣзно-дорожныхъ) увеличились на 63%, расходы по министерству военному на 33%, по министерству финансовъ на 32% и т. д.

Приведенныя цифры ясно обрисовываютъ то направленіе, которое приняла въ нашемъ государственномъ хозяйствѣ первая изъ намѣченныхъ выше общихъ задачъ, выдвигаемыхъ для финансовой политики періодомъ бюджетнаго изобилія. Расширеніе затратъ государства на культурныя надобности идетъ опредѣленно только въ одну сторону. Увеличеніе и улучшеніе желѣзно-дорожной сѣти является центромъ, около котораго сосредоточивается вся заботливость государственнаго хозяйства въ этомъ отношеніи. Всѣ остальные культурныя потребности остаются далеко на второмъ планѣ.

Въ одномъ изъ докладовъ министра финансовъ по государственной росписи указано было на необходимость сдѣлать Россію *про-мъжсею*, какъ на одну изъ капитальныхъ задачъ, выдвигающихся для культурныхъ мѣропріятій государства. Это вполне справедливо. Но несомнѣнно также, что не менѣе важную задачу составляетъ и сдѣлать Россію *грамотною*. Къ сожалѣнію, бюджетныя цифры даютъ очень мало показаній о поступательномъ ходѣ работы для рѣшенія этой послѣдней задачи.

Точно также мало сдѣлано было въ періодъ нашего финансоваго благополучія и для преобразованія *налоговой системы*. Какъ это ни кажется парадоксальнымъ, но нельзя не отмѣтить того факта, что сколько набудъ крупныя мѣры для облегченія налоговой тяжести предпринимались у насъ только въ тяжелые финансовыя годы. Отмѣна соляного налога рѣшена была въ томъ году, когда, послѣ двухъ благопріятно заключенныхъ росписей, балансъ обыкновеннаго бюджета обнаружилъ дефицитъ въ 40 слишкомъ милліоновъ рублей (1880) и выполненъ въ слѣдующемъ году, 1881, ознаменованномъ самымъ крупнымъ въ нашей бюджетной исторіи дефицитомъ въ 80 м. р. по обыкновенному бюджету. Вслѣдъ затѣмъ, въ первой половинѣ восьмидесятыхъ годовъ, въ годы хроническихъ бюджетныхъ дефицитовъ, предпринятъ былъ рядъ реформъ въ системѣ прямого обложенія; отмѣнена была подушная подать, введено нѣсколько новыхъ налоговъ, имѣвшихъ цѣлью переложить часть податнаго бремени на болѣе состоятельныя группы населенія, къ податному обложенію, въ нѣкоторыхъ по крайней мѣрѣ случаяхъ, впервые примѣненъ былъ принципъ доходности. Правда всѣ эти реформы проводились въ довольно скромномъ масштабѣ, съ урѣзками и компромиссами, и притомъ фискальныя нужды нерѣдко вынуждали брать обратно другой рукой то, что давалось одной: повышенія косвенныхъ налоговъ, для заповненія бюджетныхъ недочетовъ, шли рядомъ со льготами въ прямомъ обложеніи. Но во всякомъ случаѣ вопросъ о податной реформѣ былъ твердо постав-

ленъ на очередь и первые шаги къ осуществленію этой реформы были уже сдѣланы.

Съ наступленіемъ эпохи финансоваго благополучія, вопросъ этотъ сходить со сцены. Интересы *накопленія* выступаютъ впередъ и берутъ верхъ надъ интересами *равнообразнаго распределенія*. Центръ тяжести налоговой системы еще рѣшительнѣе переносится въ сферу налоговъ косвенныхъ, которые растутъ изъ года въ годъ подъ вліяніемъ привлеченія къ обложенію новыхъ источниковъ и усиленія обложенія прежнихъ. Рядомъ съ этимъ идетъ крупное расширеніе области собственнаго хозяйства казны,—не соединяемое, однако, съ уменьшеніемъ податнаго бремени населенія.

Если взять два крайнихъ года того десятилѣтія, за которые имѣются послѣдніе по времени отчеты объ исполненіи росписей—1886 и 1895 гг.—то главныя составныя части бюджета обыкновенныхъ доходовъ выразятся такими цифрами.

Въ 1886 г. доходный бюджетъ составлялъ 774 милл. р., изъ которыхъ 608 м. доставлялись налогами (включая сюда и выкупные платежи), 83 м. р. получено было отъ казенныхъ имуществъ и предпріятій и 83 м. отъ остальныхъ видовъ поступлений. Чрезъ 10 лѣтъ сумма налоговыхъ поступленій возросла на 246 милл. р. (съ 608 до 854 м.) или на 40% слишкомъ; доходы отъ казеннаго хозяйства вмѣсто 83 м. р. дали 311 м., болѣе на 228 м., т. е. свыше чѣмъ втрое противъ первоначальнаго, остальные виды доходовъ остались почти въ прежнемъ размѣрѣ (79 м. р. въ 1886 г., 83—въ 1856). Въ общемъ итогѣ весь доходный бюджетъ выросъ за десять лѣтъ съ 774 до 1,244 м. р., т. е. почти на  $\frac{2}{3}$  (38%). На ближайшій годъ, какъ видимъ, онъ предположенъ въ еще болѣе-шей цифрѣ 1,322 м. р., причемъ на основаніи опыта ближайшихъ прошлыхъ годовъ можно думать, что дѣйствительное поступленіе доходовъ далеко обгонитъ смѣтныя предположенія.

Главная часть прибавочныхъ налоговыхъ поступленій падаетъ на косвенные налоги. Вотъ общія цифры, показывающія размѣры этой прибавки (въ милл. руб.):

	1886	1895	
Прямые налоги и выкупн. платежи . . . . .	174	207	+ 33 или 19%
Косвенные налоги . . . . .	385	575	+190 > 49%
Пошлины . . . . .	49	72	+ 23 > 47%
	608	854	246 или 40%

Такимъ образомъ по всѣмъ видамъ обложенія населеніе въ 1895 г. уплатило болѣе, чѣмъ десять лѣтъ назадъ, но особенно значительны эти приплаты были по отношенію къ налогамъ косвеннымъ, по которымъ взносы населенія увеличились почти вполтора раза. За это время вновь введены налоги съ керосина и со спичекъ, повышены на 2 р. съ ведра безводнаго спирта питейный акцизъ, установленъ акцизъ на дрожжи, увеличенъ на 50% акцизъ

съ пива, подняты таможенные пошлины (въ общей сложности на 22%), повышены акцизы съ сахара, два раза увеличивался акциз съ табаку. По всѣмъ главнымъ статьямъ косвенныхъ сборовъ обложение шло вверху. Точно также росло оно и по другимъ категориямъ налоговыхъ поступлений—отъ прямыхъ налоговъ и пошлинъ—хотя менѣе рѣзко и не столь систематично: здѣсь рядомъ съ увеличеніемъ поступлений обнаруживалось и пониженіе ихъ въ нѣкоторыхъ отдѣльныхъ случаяхъ. |

Возвышеніе доходовъ отъ собственного хозяйства казны за данный періодъ зависѣло главнымъ образомъ отъ расширенія казенной желѣзнодорожной сѣти. Изъ 228 м. р. приращенія за 10 лѣтъ по этому отдѣлу бюджета 179 м. р. падаетъ на доходъ отъ желѣзныхъ дорогъ. Но, какъ мы уже видѣли, желѣзнодорожныя поступления, заносимыя въ доходный отдѣлъ бюджета, нельзя еще считать чистымъ доходомъ казны, такъ какъ имъ соответствуютъ и извѣстныя выдачи по бюджету расходному. До сихъ поръ общій баланс казеннаго желѣзно-дорожнаго хозяйства былъ *отрицательный*. Поэтому въ самой значительной своей долѣ увеличеніе доходовъ отъ собственного хозяйства казны являлось только видимымъ. Если исключить желѣзно-дорожныя поступления, то соответственные доходы будутъ для 1886 г.—65 м. р. и для 1895—114 м. р., т. е. сумма приращенія за 10 лѣтъ по данному отдѣлу бюджета будетъ не 228, а только 49 м. р.

Значитъ, главная тяжесть государственнаго бюджета выдерживается во всякомъ случаѣ налогами. \*)

За послѣдніе годы налоговыя средства должны были выдерживать на себѣ и не одну только тяжесть текущаго бюджета каждаго даннаго года. Изъ обыкновенныхъ доходовъ—т. е. на счетъ налоговъ—главнымъ образомъ—должны покрываться и чрезвычайныя затраты на такія предпріятія, какъ построеніе большой сибирской дороги и другія крупныя желѣзно-дорожныя сооруженія. Есть два пути для удовлетворенія денежныхъ государственныхъ надобностей, — налоги и займы. Первый изъ нихъ типиченъ для текущихъ расходовъ, рассчитанныхъ на удовлетвореніе потребностей постоянныхъ. Къ другому прибѣгаютъ обыкновенно, когда дѣло идетъ о какихъ нибудь капитальныхъ предпріятіяхъ, результаты которыхъ должны отразиться на длинныхъ періодахъ времени и выполненіе которыхъ не подѣ силу текущему государственному бюджету. И въ томъ и въ другомъ слу-

\*) Въ нѣкоторыхъ случаяхъ и возрастаніе чистаго дохода отъ казенныхъ предпріятій тоже равносильно увеличенію обложения. Такъ въ росписи 1895 г. фигурируетъ новый доходъ отъ казенной продажи питей (за вычетомъ расходовъ составляющій 8,7 м. р.), но это добавочное поступленіе почти цѣлкомъ зависѣло отъ возвышенія цѣны на вино въ казенной продажѣ. Вмѣсто 7 р. население за каждое ведро 40-градуснаго спирта заплатило 7 р. 75 к. Это въ сущности равносильно повышенію акциза на 1,9 коп. съ градуса для на 1 р. 90 к. съ ведра бевводнаго спирта.

чаѣ расходъ падаетъ въ концѣ концовъ на средства плательщиковъ государственныхъ налоговъ, только не на однихъ и тѣхъ же и въ разной формѣ. Расходы, выполняемые на счетъ займовъ, уплачиваются плательщиками, которые вносятъ въ теченіе ряда лѣтъ проценты и погашенія по этимъ займамъ; расходы, покрываемые непосредственно на счетъ налоговъ, подають на плательщиковъ даннаго финансоваго года. Если государство дѣлаетъ заемъ для покрытія текущихъ надобностей — плательщики будущихъ бюджетовъ облагаются контрибуціею для облегченія плательщиковъ настоящихъ. Когда, наоборотъ, текуція налоговые средства идутъ на такіа чрезвычайныя предпріятія, которыя должны давать доходъ будущимъ поколѣніямъ—на плательщиковъ настоящихъ возлагаются крупныя жертвы въ пользу этихъ поколѣній. Въ нашей бюджетной исторіи можно указать и тѣ, и другіе случаи. Когда были необходимы займы для сбалансированія обыкновеннаго бюджета, средства будущихъ поколѣній привлекались къ удовлетворенію текущихъ бюджетныхъ потребностей настоящаго. Теперь мы имѣемъ дѣло съ обратнымъ явленіемъ: плательщики налоговъ по бюджетамъ послѣднихъ лѣтъ несутъ на себѣ извѣстную часть тягостей, которыя должны бы падать на плательщиковъ будущихъ поколѣній.

Соотвѣтствуетъ ли такое бремя платежнымъ силамъ населенія страны въ настоящій моментъ и не нуждаются ли плательщики государственныхъ налоговъ въ пониженіи тѣхъ требованій, которыя ставить имъ фискъ—вотъ вопросъ, который естественно и неизбежно возникаетъ всякій разъ, когда встрѣчаешься съ блестящими бюджетными итогами, указывающими на непрерывный ростъ доходовъ, составляющихся въ главной своей массѣ изъ налоговыхъ взносовъ населенія въ разныхъ формахъ.

Докладъ министра финансовъ идетъ на встрѣчу этому вопросу. «Весьма успѣшное исполненіе государственныхъ росписей въ теченіе цѣлаго ряда послѣднихъ лѣтъ—читаемъ мы въ докладѣ—дало министерству финансовъ возможность обратить вниманіе на нѣкоторыя наиболѣе отяготительныя статьи обложенія, въ цѣляхъ облегченія податнаго бремени». Въ докладѣ перечисляется далѣе то, что уже предпринято въ этомъ отношеніи за 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> послѣднихъ года. Въ перечень вошли при этомъ не однѣ только податныя льготы, но и нѣкоторыя другія мѣры. Такъ въ докладѣ упоминается, съ одной стороны, объ освобожденіи земскихъ сборовъ (по закону 6 іюня 1895 г.) отъ нѣкоторыхъ обязательныхъ расходовъ (на содержаніе крестьянскихъ учреждений и статистическихъ комитетовъ) съ образованіемъ взамѣнъ того спеціальнаго дорожнаго фонда по каждой губерніи, а съ другой — о постановленіяхъ министерства 14 ноября 1894 г., касающихся увеличенія капитала крестьянскаго банка ежегодными отчислениями изъ поступающихъ съ крестьянъ выкупныхъ платежей. Но какое бы большое значеніе ни имѣли объ названныя мѣры, онѣ выходятъ изъ сферы податныхъ облег-

ченій и не могут имѣть своимъ результатомъ какое либо уменьшеніе лежащей на населеніи податной тягости.

Что касается собственно податныхъ льготъ, то всё сгруппированныя въ докладѣ указанія говорятъ только о двухъ категоріяхъ налоговыхъ поступленій,—пошлинъ и прямыхъ налоговъ. По отношенію къ *косвеннымъ* сборамъ, составляющимъ главную основу нашего бюджета, не было одѣлано ничего въ данномъ направленіи за послѣднее (да и не за послѣднее только) время.

Льготы, касающіяся пошлинъ, многочисленны и разнообразны, но далеко не всё имѣютъ сколько нибудь крупное значеніе для широкаго круга плательщиковъ. Больше всего воспользовалась ими недвижимая собственность, особенно сельская. По закону 10 апрѣля 1895 г., при покупкѣ по вольной цѣнѣ земель, заложенныхъ въ кредитныхъ установленіяхъ, крѣпостныя пошлины не должны начисляться на ту часть стоимости, которая въ видѣ долга переходитъ на покупателя. Если я покупаю имѣніе, стоящее, напр., 100 тысячъ рублей, съ переходомъ долга, въ 90 тыс., то крѣпостную пошлину заплачу не со всѣхъ 100, а только за 10 тыс. руб. Тѣмъ же узаконеніемъ изъяты были налоги съ наслѣдствъ, земли, переходящія къ ближайшимъ родственникамъ владѣльцевъ. Обѣ эти льготы, по исчисленію министерства финансовъ, сняли съ землевладѣльцевъ около 3 милл. руб. ежегоднаго платежа въ казну. Облегченіе, касавшееся всѣхъ видовъ недвижимой собственности—и городской и сельской—заключалось въ дозволеніи производить отсрочку и разсрочку, не свыше чѣмъ на 5 лѣтъ, крѣпостныхъ пошлинъ, при переходѣ недвижимостей. Эта льгота установлена была временно, на 3 года, по закону 4 іюля 1895 г.

Слѣдующая болѣе или менѣе крупная льгота расходовъ пошлинъ со страхованія имуществъ: размѣръ этой пошлины, по закону 15 мая 1895 г., пониженъ съ 75 к. до 50 к. съ каждой тысячи рубл. застрахованной суммы, страхованія капиталовъ и доходовъ совсѣмъ освобожжены отъ налога. Означенный законъ облегчилъ плательщиковъ—т. е. страхователей имуществъ, капиталовъ и доходовъ болѣе чѣмъ на 2 милл. руб. въ годъ.

17-го іюня 1896 г. отмѣненъ былъ четверть-процентный сборъ съ цѣнности грузовъ и товаровъ, отправляемыхъ по воднымъ путямъ имперіи. Грузотправители уплачивали въ казну ежегодно до 800 т. руб. этого сбора. Пониженіе пассажирскаго желѣзнодорожнаго тарифа дало крупныя облегченія для всѣхъ лицъ, пользующихся желѣзными дорогами для передвиженія. Облегченіе *налоговое* составляло при этомъ пониженіе той части платы, которая является государственнымъ налогомъ. Всего крупнѣе это пониженіе оказалось для пассажировъ первыхъ двухъ классовъ—прежде они уплачивали въ видѣ государственнаго налога 25 процентовъ проѣздной платы, теперь эта норма назначена была въ 15%, какъ для пассажировъ третьяго класса. Если мы упоманемъ о повиженіи пш-

лингъ съ привилегій на изобрѣтенія, опредѣляемыхъ новымъ уставомъ о привилегіяхъ, 1 іюля 1896 г., и о пониженіи съ 2 к. до  $\frac{1}{2}$  к. за золотникъ пробирной пошрины, по новому пробирному уставу 11 марта 1896 г.,—то исчерпавъ все облегченія по группѣ пошринъ, послѣдовавшія за  $2\frac{1}{2}$ , послѣдніе года, которыхъ касается цитуемый докладъ министра финансовъ.

Въ области прямого обложенія докладъ указываетъ на послѣдовавшее по манифесту 14 мая 1896 г. пониженіе на 10 лѣтъ оклада государственнаго налога, тамъ, гдѣ онъ не превышалъ 10 к. съ десятины, на половину, а для тѣхъ губерній, гдѣ средній окладъ былъ болѣе 10 к.—до 5 к. съ десятины. Въ силу этой льготы изъ прежняго оклада въ 13,2 м. р. слагается съ 1896 г. ежегодно около 7,5 м. р. На тотъ же срокъ понижены (на 1 м. р. въ общей суммѣ) и аналогичные государственному поземельному налогу сборы въ губерніяхъ царства польскаго. Все указаннаго выше облегченія касались такихъ видовъ обложенія, которыя—каково бы ни было ихъ значеніе для тѣхъ или иныхъ отдѣльныхъ группъ плательщиковъ—большой роли въ общей суммѣ налоговъ не играютъ. Центромъ тяжести прямого обложенія являются выкупные платежи. По отношенію къ этому виду налоговъ въ докладѣ министра финансовъ указывается на двѣ мѣры, направляемыя къ его облегченію; именно на разрѣшенную закономъ 7 февраля 1894 г. отсрочку; и разсрочку недомоговъ, накопившихся по выкупнымъ платежамъ, и на узаконеніе 13 мая 1896 г., разрѣшающее такую пересрочку и отсрочку и для капитальной суммы выкупного долга; послѣднее узаконеніе допускаетъ въ извѣстныхъ случаяхъ и нѣкоторое пониженіе текущаго процента по выкупному долгу.

Оба приведенныхъ мѣропріятія по отношенію къ выкупнымъ платежамъ не носятъ на себѣ характера общаго, сплошнаго облегченія, распространяющагося на всю совокупность плательщиковъ. И въ томъ, и въ другомъ случаѣ законъ открываетъ только возможность примѣненія устанавливаемыхъ имъ льготъ для тѣхъ отдѣльныхъ плательщиковъ (селеній и сельскихъ обществъ), которыя будутъ признаны нуждающимися въ облегченіи со стороны мѣстныхъ административныхъ учреждений, вѣдающихъ настоящимъ дѣломъ. Отъ того, насколько широко и правильно эти учреждения воспользуются предоставленнымъ имъ правомъ, будетъ зависѣть степень дѣйствительнаго облегченія, которое получить крестьянское населеніе отъ примѣненія названныхъ узаконеній. До сихъ поръ еще слѣдовъ этого въ опубликованныхъ данныхъ о поступленіи выкупныхъ платежей не могло обнаружиться.

Мы пересмотрѣли все указанія цитуемаго доклада о томъ, что сдѣлано за послѣдніе годы по отношенію къ преобразованію налоговъ и облегченію для населенія податнаго бремени. Приведенный перечень позволяетъ сдѣлать только одинъ общій выводъ, это именно—что задача такого преобразованія цѣликомъ еще принад-

лежитъ будущему. До сихъ поръ мы имѣемъ лишь рядъ отдѣльныхъ частичныхъ мѣръ, не объединенныхъ между собою однимъ общимъ планомъ и совсѣмъ не затрагивающихъ при этомъ тѣхъ видовъ обложенія, которые именно составляютъ главное основаніе нашей налоговой системы. Самая разработанная податная реформа, если бы она ограничивалась одною только областью прямого обложенія, не могла-бы достигать цѣли, такъ какъ, повторяемъ, центръ тяжести податного бремени, лежащаго на населеніи, составляютъ налоги *косвенные*.

По отношенію къ этой группѣ налоговъ въ докладѣ министра финансовъ мы не находимъ указаній на какія либо выполненныя уже или проектируемыя облегченія для населенія. Механизмъ косвеннаго обложенія (согласно той точки зрѣнія, отъ которой исходятъ означенныя въ этомъ докладѣ теоретическія соображенія о сравнительномъ достоинствѣ различныхъ типовъ налоговъ) самъ въ себѣ обладаетъ извѣстными свойствами, которыя приводятъ платежи въ соотвѣстствіе съ платежными средствами—соотвѣстствіе, которое приходится устанавливать извѣсь налоговъ *прямыхъ*.

«Косвенные налоги—читаемъ мы въ докладѣ по росписи на 1897 г.,—при всѣхъ своихъ недостаткахъ, предоставляютъ плательщикамъ довольно широкаго сообразованія платежей не только съ общимъ уровнемъ своей хозяйственной зажиточности, но и съ временными колебаніями въ прибыткахъ. Этимъ весьма драгоценнымъ свойствомъ не обладаютъ прямыя налоги и пошлыны. Даже при самой совершенной организациі прямого обложенія, оно иногда не можетъ избѣжать рѣзкаго несоотвѣстствія окладовъ съ наличными хозяйственными условіями плательщико́въ. И если въ отношеніи доходовъ болѣе или менѣе прочныхъ и постоянныхъ можно еще достигнуть нѣкотораго совершенства прямого обложенія, то въ отношеніи доходовъ не обеспеченныхъ, колеблющихся, прямое обложеніе въ иныхъ случаяхъ неминуемо должно породить несправедливыя и непосильныя отягощенія. Между тѣмъ доходы отъ хлѣбопашества, сельскихъ заработковъ, отхожихъ промысловъ и т. п. статей именно и отличаются значительнымъ непостоянствомъ, затрудняющимъ и установленіе, и взиманіе неизмѣнныхъ окладовъ. Если принять во вниманіе, что доходы огромнѣйшей массы нашего населенія обладаютъ таковыми свойствами, то нельзя не признать, что косвенное обложеніе должно имѣть главенствующее мѣсто въ нашей податной системѣ».

Разберемся нѣсколько въ приведенныхъ соображеніяхъ.

Въ каждомъ налогѣ нужно различать двѣ стороны: его сущность и его форму. По существу своему налогъ составляетъ извѣстное пожертвованіе, извѣстный вычетъ изъ имущества отдѣльнаго лица на удовлетвореніе общественныхъ надобностей, и притомъ вычетъ принудительный. Эта принудительность имѣетъ разныя степени и разныя формы. Всего безусловнѣе она въ прямомъ обложеніи—



здѣсь и размѣры и сроки взносов опредѣляются извѣстны и обязательны для плательщиковъ, независимо отъ какихъ бы то ни было съ ихъ стороны дѣйствій. Въ косвенномъ обложеніи принудительный характеръ проявляется въ болѣе смягченной формѣ. Здѣсь уплата налога обусловлена потребленіемъ обложенныхъ предметовъ или выполненіемъ какихъ нибудь актовъ, моментъ которыхъ признается поводомъ къ представленію требованія со стороны фиска. Плательщикъ можетъ, такимъ образомъ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ совсѣмъ избѣгнуть налога и еще чаще можетъ регулировать по своему усмотрѣнію срокъ уплаты налога. Уплачивается косвенный налогъ большею частью въ составѣ цѣны потребляемаго товара, плательщикъ не приходитъ въ непосредственное столкновеніе съ агентами фиска и не испытываетъ съ ихъ стороны тѣхъ воздѣйствій и понужденій, съ которыми сопрягается взысканіе прямыхъ сборовъ и которыя дѣлаютъ иногда самый процессъ этого взысканія крайне тяжелымъ, а временами и раззорительнымъ.

Но эти формальныя преимущества косвенныхъ налоговъ соединяются со многими крупными дефектами въ отношеніи матеріальномъ. Косвенные налоги по самому существу гораздо менѣе прямыя поддаются требованіемъ *равномѣрнаго ихъ распределенія*, сообразно съ достатками плательщиковъ. Чтобы имѣть серьезное значеніе для фиска, налогъ долженъ поражать предметы *массового потребленія*, только при этомъ условіи онъ можетъ приносить крупныя суммы поступленій; но размѣры потребленія такихъ предметовъ никакъ не могутъ служить признакомъ степени состоятельности плательщиковъ. Наоборотъ, чѣмъ выше доходъ плательщика, тѣмъ *меньшую* долю въ его общемъ бюджетѣ составляетъ расходъ на потребленіе обложенныхъ косвенными сборами продуктовъ, такъ что главнѣйшіе виды косвенныхъ налоговъ неизбѣжно распределяются между населеніемъ *обратно пропорціонально* ихъ платежной способности. Даже и налоги на предметы роскоши не чужды этого недостатка, такъ какъ и они поражаютъ только *личное потребленіе*, которое, какъ и, вообще, всякій расходъ, нельзя еще считать вѣрнымъ показателемъ размѣровъ дохода и имущества плательщика. Серьезнаго фискальнаго значенія налоги на предметы роскоши нигдѣ, впрочемъ, не имѣютъ (а тѣмъ болѣе въ нашемъ бюджетѣ): ядро косвеннаго обложенія вездѣ и всегда составляютъ налоги на предметы массового потребленія.

Предпочтительность косвенныхъ налоговъ обложенія предъ прямыми выступаетъ поэтому тамъ, гдѣ формальный моментъ обложенія получаетъ почему либо особенно важное значеніе, и гдѣ, наоборотъ, урегулированіе матеріальной стороны обложенія устраняется изъ задачъ фискальной политики. Когда *размѣры* обложенія слишкомъ отяготительны для населенія и когда всѣ налоги—и прямые и косвенные—всею своею тяжестью ложатся на малодостаточныя массы населенія,—облегченіе, которое получаютъ плательщики отъ

возможности сообразовать *сроки* платежа съ измѣненіемъ въ своемъ достаткѣ и въ своихъ полученіяхъ, можетъ имѣть для нихъ очень большое значеніе. Точно также при крайнемъ несовершенствѣ въ процессахъ взиманія прямыхъ налоговъ, особенно при высокомъ ихъ окладѣ—отъсненія для населенія могутъ быть такъ велики, что заслонять собою другіе моменты дѣла.

Но и въ этихъ случаяхъ преимущества косвенныхъ налоговъ являются весьма относительными. Не слѣдуетъ упускать изъ виду, что характеръ принудительности, свойственный самому понятію налога, не устраняется, а только смягчается въ косвенномъ обложеніи. Избѣгнуть тяжелаго налога можно только «воздержаніемъ» отъ потребления обложенныхъ предметовъ или сокращеніемъ этого потребления. Но вѣдь такое воздержаніе само является вынужденнымъ, такъ что моментъ принужденія только переносится изъ одной сферы въ другую. Затѣмъ не всегда воздержаніе и осуществимо реально, хотя формально оно и во власти плательщика. Съ другой стороны, если косвенные налоги легче уплачиваются, то они и легче *снимаются*. Для фиска это самый удобный источникъ по своей эластичности. Расширеніе налоговыхъ требованій въ наименѣе рѣзко ощутимой формѣ достижимо, именно, при косвенномъ обложеніи. И въ этомъ лежатъ едва-ли не главная опасность системы косвенныхъ налоговъ. Замаскированная и не выступающая рѣзко наружу обременительность налога не дѣлается вслѣдствіе этого менѣе реальною, но она гораздо менѣе обращаетъ на себя вниманія и ее легче просмотрѣть или игнорировать.

Вотъ почему система обложенія, такъ рѣшительно опирающаяся на косвенные налоги съ главнѣйшихъ предметовъ массоваго потребления, какъ это мы видимъ въ нашемъ бюджетѣ, никакъ не можетъ быть признана нормальною, и задача широкой податной реформы не перестаетъ быть настоятельною и неотложною, не смотря на блестящіе результаты сведенія бюджетныхъ балансовъ.

Н. Анненскій.

## Изъ Швейцаріи.

Маленькая Швейцарія со своимъ трехмилліоннымъ населеніемъ является слишкомъ незначительнымъ государственнымъ организмомъ, чтобы играть совершенно самостоятельную роль на аренѣ европейской политики. Окруженная такими могущественными и вліятельными сосѣдями, какъ Франція, Германія, Австрія и Италія, маленькая альпійская республика не можетъ и даже не пытается хотя бы въ нѣкоторой степени повліять на ходъ мировыхъ событий. Ея голоса не слышно въ европейскомъ концертѣ. Если Швейцаріей и интересуются въ остальной Европѣ, то имѣютъ въ виду или красоты ея природы, или различныя стороны ея культурной жизни, ея успѣхи на поприщѣ цивилизаціи. Если въ европейской прессѣ говорятъ о Швейцаріи, то это происходитъ обыкновенно въ лѣтніе мѣсяцы, во время каникулъ, когда въ Швейцаріи собираются различныя научныя или литературныя конгрессы. Такъ, напримѣръ, послѣдняя женевская выставка и сопровождавшіе ее стѣзды обращали всеобщее вниманіе на Швейцарію. Но прошла выставка, и извѣстія изъ Швейцаріи почти совершенно исчезли со столбцовъ повременныхъ изданій. Нужно ждать какого нибудь сенсаціоннаго событія въ родѣ избіенія итальянцевъ въ Цюрихѣ или quasi-революціи въ Тессинѣ, чтобы о Швейцаріи снова заговорили.

Между тѣмъ въ Швейцаріи очень много въ высшей степени интереснаго и поучительнаго и въ политическомъ отношеніи. Самая политическая организація этой страны, не похожая на внутреннее устройство остальныхъ государствъ Западной Европы, заслуживаетъ особеннаго вниманія. Въ Швейцаріи есть цѣлый рядъ установленій и законовъ, которые фигурируютъ въ программахъ различныхъ западно-европейскихъ партій пока еще только въ качествѣ требованій, на скорое осуществленіе которыхъ надежды мало (референдумъ, инициатива, пропорціональная подача голосовъ и т. д.). Швейцарія вполне благополучно разрѣшила національный вопросъ, который въ другихъ государствахъ со смѣшаннымъ населеніемъ играетъ еще до сихъ поръ такую выдающуюся роль и является тормазомъ при осуществленіи важныхъ политическихъ, соціальныхъ и экономическихъ реформъ. Вообще, различныя проявленія политической жизни Швейцаріи имѣютъ свой специфическій, вполне оригинальный характеръ, что объясняется тѣми исключительными условіями, въ которыя была поставлена гельветическая республика въ теченіе всей своей исторіи.

[ Въ нашихъ письмахъ мы будемъ знакомить читателей «Рус-

скаго Богатства» преимущественно съ политической жизнью Швейцарии, какъ меньше всего извѣстной русской публикѣ, причемъ намъ нерѣдко придется прибѣгать къ историческому освѣщенію различныхъ сторонъ современной швейцарской дѣйствительности.

Самымъ выдающимся событіемъ во внутренней политикѣ Швейцарии за послѣднее время являются несомнѣнно выборы въ національный совѣтъ (Nationalrath), которые въ этомъ году сильно затянулись, благодаря двукратному дополнительному избранію цюрихскаго депутата. Желая познакомить нашихъ читателей съ только что обнародованными результатами выборовъ, мы должны прежде сказать нѣсколько словъ о партійныхъ отношеніяхъ Швейцарии и о ея парламентаризмѣ вообще; для этого намъ нужно дать краткій обзоръ того историческаго процесса, результатомъ котораго явился современный политическій строй Швейцарии.

Послѣ паденія династии Гогенштауфеновъ во всѣхъ германскихъ земляхъ стали возникать смуты, которыми не замедлили воспользоваться феодалы, стараясь всякими правдами и неправдами увеличить и округлить свои владѣнія. Это вызвало вполнѣ понятный отпоръ со стороны городского населенія, которое стало организоваться для защиты общихъ интересовъ. Такимъ образомъ возникли союзы прирейнскихъ и швабскихъ городовъ, такимъ же путемъ зародилась и первая ячейка современной швейцарской республики. Именно, въ половинѣ XIII ст. трѣ горныхъ округа, расположенныхъ по берегамъ фирвальштетскаго озера (Швицъ, Ури и Унтервальденъ), заключили союзъ для борьбы съ угнетавшей ихъ младшей (мекленбургской) линіей габсбургской династии. Хотя населеніе этихъ трехъ кантоновъ не доходило до 30000, однако, младшая линія Габсбурговъ не могла съ нимъ справиться. Поэтому она уступила свои права или, вѣрнѣе, претензіи, главѣ старшей линіи Габсбурговъ, Рудольфу. Этому удалось снова подчинить населеніе трехъ строптивыхъ кантоновъ власти императора, но когда Рудольфъ умеръ и въ Германіи возникли междоусобія, швейцарцы воспользовались этимъ и возобновили союзъ трехъ кантоновъ. На этотъ разъ судьба имъ, видимо, благопріятствовала. Послѣ нѣсколькихъ довольно неудачныхъ попытокъ они, наконецъ, совершенно освободились отъ власти императоровъ. Послѣ битвы при Моргартенѣ (1315) жители трехъ кантоновъ навсегда отдѣлились отъ Германіи. Союзъ трехъ кантоновъ имѣлъ характеръ часто оборонительной организаціи. Жители Ури, Швица и Унтервальдена поклялись помогать другъ другу въ борьбѣ съ общимъ врагомъ, при чемъ внутреннія дѣла каждаго кантона разрѣшались совершенно независимо отъ дѣлъ двухъ другихъ кантоновъ. Возникавшія же между отдѣльными кантонами недоразумѣнія разрѣшались судомъ старѣйшинъ. Этотъ судъ является таковымъ образомъ зародышемъ теперешняго союзнаго совѣта.

Вскорѣ къ тремъ горнымъ кантонамъ стали присоединяться

другіе округи. Такъ, въ 1332 г. къ нимъ примкнулъ Люцернъ, девятнадцать лѣтъ спустя—Цюрихъ, въ слѣдующемъ году—Гларусъ и Цугъ, и, наконецъ, въ 1353 г.—Бернъ. Эти восемь кантоновъ образовали союзъ старыхъ земель (der alten Orte), существовавшій почти безъ всякихъ измѣненій въ теченіе почти полуторыхъ столѣтій. За это время ему неоднократно приходилось подвергаться большой опасности, и только цѣлый рядъ побѣдъ, одержанныхъ союзными войсками, обеспечилъ ему независимость. Каждый кантонъ попрежнему сохранялъ полную внутреннюю самостоятельность, взаимныя же отношенія отдѣльныхъ кантоновъ нормировались весьма несложными постановленіями. Каждый кантонъ былъ обязанъ помогать всѣмъ другимъ въ военное время, поставляя известное количество войска. Всякіе споры и недоразумѣнія, возникавшія между двумя кантонами, должны были разрѣшаться полюбовно. Заинтересованныя стороны выбирали по два представителя каждая; эти представители выбирали четырехъ помощниковъ, и дѣло рѣшалось сообща. Житель одного кантона пользовался всѣми правами въ другомъ, если онъ туда попадалъ, что было особенно важно для торговыхъ сношеній между кантонами. Кантоны были обязаны выдавать преступниковъ одинъ другому. Новый членъ союза могъ быть принятъ только съ согласія всѣхъ входящихъ въ составъ союза кантоновъ.

Въ дѣйствительности союзъ восьми кантоновъ представлялъ изъ себя совершенно самостоятельное государство, чего однако германскіе императоры не желали признавать. Попытки возвратить союзъ въ составъ провинцій германской имперіи не прекращаются до конца XV ст. Когда императоръ Максимилианъ I установилъ въ 1495 г. такъ называемый вѣчный миръ, онъ старался подчинить и швейцарскій союзъ рѣшеніямъ императорскаго суда (Reichskammergericht). Однако это ему не удалось, и онъ былъ принужденъ признать полную независимость союза отъ германской имперіи, что констатировалъ базельскій трактатъ (1499). Въ концѣ XV и въ началѣ XVI ст. къ союзу присоединилось еще пять кантоновъ, а именно: Фрейбургъ и Солотурнъ (1481), Базель и Шаффгаузенъ (1501) и Аппенцель (1513). Въ этомъ составѣ швейцарскій союзъ просуществовалъ почти три столѣтія.

Въ теченіе всего этого времени Швейцарія была, собственно говоря, союзомъ государствъ (Staatenbund), потому что всякій изъ ея кантоновъ былъ въ сущности совершенно самостоятельнымъ государствомъ. Дѣло доходило до того, что, напримѣръ, во время реформаціи нѣкоторые изъ кантоновъ заключали между собой союзы и объявляли войну другимъ кантонамъ. Политическая организація внутренней жизни въ различныхъ кантонахъ принимала разнообразныя формы. Во всѣхъ кантонахъ господствовала республиканская форма правленія, но она видоизмѣ-

налась, сообразно тому, какой социальный элементъ былъ у власти. Такъ, напримѣръ, въ нѣкоторыхъ кантонахъ феодалы, поддерживавшіе нѣкогда стремленіе крестьянъ къ независимости, умѣли отстоять свои дворянскія привилегіи и de facto захватывали власть въ свои руки. Существовали кантоны, въ которыхъ всѣми дѣлами заправляло нѣсколько аристократическихъ родовъ. Однако, это внутреннее разнообразіе нисколько не мѣшало полному единенію всѣхъ кантоновъ, разъ дѣло касалось интересовъ всего союза.

Представителемъ и соединительнымъ звеномъ всей совокупности швейцарскихъ кантоновъ былъ конгрессъ (Tagsatzung), замѣнившій прежній судъ старѣйшинъ. Каждый изъ входящихъ въ составъ союза кантоновъ высылалъ на конгрессъ двухъ представителей, снабженныхъ подробными инструкціями. Конгрессъ собирался ежегодно лѣтомъ. Онъ являлся представителемъ союза въ дѣлахъ внѣшней политики, заключалъ договоры и союзы съ другими государствами, объявлялъ войну и принималъ мѣры къ защитѣ союза. Самой же важной его функціей была забота о внутреннемъ спокойствіи и порядкѣ. Конгрессъ являлся посредникомъ въ случаѣ какихъ нибудь раздоровъ между отдѣльными кантонами, онъ издавалъ общіе законы о бродяжничествѣ, эпидеміяхъ, нищихъ, о вербованіи солдатъ и т. д.

Событія второй половины XVIII ст., измѣнившія самымъ радикальнымъ образомъ весь политическій строй Западной Европы, въ очень сильной степени повліяли и на Швейцарію. Французская революція вызвала сильное броженіе сначала во французскихъ кантонахъ Швейцаріи, гдѣ населеніе въ силу общности языка легче всего прониклось идеями, распространенными изъ Парижа, а затѣмъ и въ остальныхъ. Почва къ этому уже была подготовлена съ одной стороны проповѣдью Ж. Ж. Руссо и французскихъ энциклопедистовъ, съ другой — тѣмъ умственнымъ движеніемъ, которое развивалось въ нѣмецкихъ университетехъ, точно такъ же какъ и филантропическо-педагогической пропагандой Песталоцци. Кантонъ Солотурнъ уже въ 1785 г. освобождаетъ крестьянъ, его примѣру слѣдуютъ, спустя нѣкоторое время, и другіе кантоны. Еще въ 1781 г. во Фрибургскомъ кантонѣ вспыхиваетъ возстаніе крестьянъ и мѣщанъ противъ своеволія патриціевъ. Это возстаніе было подавлено вооруженными силами Берна, который былъ за все время существованія Швейцаріи самымъ реакціоннымъ кантономъ. Французская революція освободила главныхъ зачинщиковъ этого возстанія, которые по соглашенію съ правительствомъ Франціи были сосланы на галеры въ Тулонъ. Эти-то швейцарцы, явившись въ Парижъ, занялись революціонной агитаціей. Они стали склонять къ возмущенію стоявшіе во Франціи швейцарскіе полки и высылали на родину воззванія и даже отважныхъ эмиссаровъ. Кантональныя правительства всячески старались противодействовать этой

агитаціи, причѣмъ Бернъ заправлялъ всей контръ-агитаціей. Однако, это не удавалось. По всей Швейцаріи всныхнали возмущенія, и французское правительство открыто поддерживало возстававшихъ. Наконецъ, Франція объявила Швейцаріи войну, закончившуюся взятіемъерна (1798 г.). Еще раньше отъ швейцарскаго союза отдѣлились Вельтинъ, Клевенъ и Вормсъ и присоединились къ только что основанной подъ эгидой французскаго правительства цисальпійской республикѣ, а Женева примкнула прямо къ Франціи.

12 апрѣля 1798 г. была провозглашена геельветическая республика. Въ Аарау собрались представители 9-ти кантоновъ (Цюриха,ерна, Люцерна, Базеля, Шаффгаузена, Оберланда, Бруа, Лемана и Аргау). Выработанная ими конституція уничтожала сословныя привилегіи, вводила свободу торговли и промышленности, свободу совѣсти и печати, право вносить петиціи. Она признавала равноправность всѣхъ кантоновъ, уничтожила пытку, специальный налогъ на евреевъ, запрещеніе смѣшанныхъ браковъ и т. д. Едва ли не самымъ важнымъ шагомъ было уничтоженіе всѣхъ феодальныхъ правъ. Однако, эта конституція не была принята всѣми швейцарскими кантонами съ одинаковой симпатіей. Самые старые, католическіе кантоны, подстрекаемые духовенствомъ, взяли за оружіе и возстали противъ Франціи. Борьба продолжалась недолго. Войска возставшихъ кантоновъ были разбиты, и они должны были принять конституцію, выработанную въ Аарау, куда они вовсе не выслали своихъ делегатовъ.

Эта конституція была въ основныхъ своихъ чертахъ копіей съ французской. Индивидуальное различіе кантоновъ, ихъ внутренняя автономія—все это было уничтожено. Кантоны превратились въ простые административные округа. Все населеніе было призвано къ управленію республикой. Каждая сотня гражданъ выбирала довѣренное лицо, а эти довѣренныя лица выслали изъ своей среды депутатовъ въ обѣ законодательныя палаты: большой совѣтъ (Grosse Rath) и сенатъ. Въ большой совѣтъ сначала каждый кантонъ высылалъ по восьми депутатовъ, впоследствии же эта цифра была измѣнена пропорціонально количеству населенія даннаго кантона. Сенатъ состоялъ изъ бывшихъ директоровъ кантоновъ и выборныхъ депутатовъ (по восьми). Сенаторами могли быть исключительно люди, достигшіе 30-лѣтнаго возраста, женатые или вдовцы. Довѣренныя лица выбирали изъ своей среды еще и членовъ кантональныхъ судовъ и административныхъ палатъ, большой совѣтъ и сенатъ избирали пять директоровъ, которые назначали четырехъ министровъ.

Такая организація не могла быть долговѣчною, такъ какъ она не вытекала органически изъ выработанныхъ столѣтіями мѣстныхъ условій. Она была чужда швейцарцамъ уже потому, что совершенно уничтожила мѣстную автономію кантоновъ. Между тѣмъ, почти каждый швейцарскій кантонъ, какъ по своимъ исто-

рическимъ традиціямъ, такъ и по культурному уровню населенія, представлялъ массу индивидуальныхъ особенностей, которыя совершенно игнорировались составителями конституціи для Швейцаріи. Притомъ самый фактъ насильнаго введенія конституціи, подъ давленіемъ иностранныхъ войскъ, глубоко возмущалъ свободолюбивыхъ швейцарцевъ. Поэтому не мудрено, что считая бѣлыми нитками новая организація Швейцаріи уже очень скоро стала расплзаться по швамъ. Въ законодательныхъ собраніяхъ возникла ожесточенная борьба между централистами — сторонниками новой конституціи—и федералистами, желавшими возврата къ прежней кантональной автономіи. Вскорѣ эта борьба перешла въ междоусобную войну. Знамя возстанія первыми подняли южные кантоны. Возстаніе распространилось довольно быстро, такъ что въ 1802 году гельветическое правительство держалось уже только въ кантонахъ Ваадтѣ и Фрейбургѣ. Тѣмъ временемъ во Франціи пала директорія, а Наполеонъ согласился сдѣлать нѣкоторыя уступки федеральному духу швейцарскаго населенія, Автономія кантоновъ была восстановлена, прежнія ихъ границы тоже, причемъ сельскіе кантоны получили прежнее свое самоуправленіе, а городскіе—новое, представительное. Права села и города были уравнины. Избирательное право въ городскихъ округахъ было ограничено, причемъ былъ установленъ извѣстный имущественный цензъ. Каждый избирательный округъ высылалъ одного делегата въ кантональное собраніе. Кантоны выбирали депутатовъ въ сеймы (Tagsatzung, diète). Шесть кантоновъ высылали по два депутата, остальные по одному. Въ вѣдѣніи сейма находились слѣдующія дѣла: сношеніе съ иностранными государствами, трактаты и торговые переговоры, армія, объявленіе войны и заключеніе мира. Исполнительная власть принадлежала президенту сейма. Въ президенты сейма всегда избирался бургомистръ того города, въ которомъ засѣдалъ сеймъ. Сеймъ ежегодно мѣнялъ свое мѣстопробываніе и каждый разъ собирался въ одномъ изъ слѣдующихъ городовъ: Цюрихъ, Люцернъ, Базель, Солотурнъ, Бернъ и Фрибургъ.

Паденіе Наполеона не замедлило отразиться на судьбѣ государственныхъ учреждений Швейцаріи. Вѣнскій конгрессъ гарантировалъ нейтралитетъ швейцарскаго союза, но вмѣстѣ съ тѣмъ онъ склонился на сторону болѣе консервативныхъ элементовъ, которые не могли забыть о минувшемъ могуществѣ городского патриціата. Въ августѣ 1815 г. Швейцарія получила новую конституцію, которая усилила самостоятельность отдѣльныхъ кантоновъ, такъ что Швейцарія снова стала союзомъ государствъ. Это было сдѣлано въ угоду консерваторамъ, которымъ легче было справиться съ оппозиціей какого нибудь одного кантона, нежели съ демократическими требованіями народныхъ элементовъ всей Швейцаріи. По вѣнскому трактату Швейцарія увеличилась тремя



кантонами: Женевы, Валлисомъ и княжествомъ Нейенбургъ. Этотъ послѣдній кантонъ представлялъ собой нѣкоторую аномалію. Онъ одновременно принадлежалъ и къ швейцарскому союзу, и къ Пруссіи. Онъ посылалъ своего представителя въ швейцарскій сеймъ, а между тѣмъ имъ управлялъ прусскій губернаторъ. Внутренняя же его организація была смѣсью монархическихъ и республиканскихъ учрежденій.

Что касается остальныхъ кантоновъ Швейцаріи, то сельскіе сохранили свое прежнее устройство, въ городскіхъ же патриціатъ получилъ довольно значительное преобладаніе надъ остальнымъ населеніемъ. Компетенція сейма была очень ограничена соотвѣтственно увеличенію самостоятельности кантоновъ. Эти послѣдніе получили даже право заключать съ иностранными государствами трактаты, военные и торговые, причемъ имъ только вмѣнялось въ обязанность давать знать объ этомъ сейму. Каждый кантонъ высылалъ въ сеймъ только одного депутата.

Французская революція 1830 г. способствовала коренному измѣненію швейцарской конституціи. Подъ влияніемъ новыхъ вѣяній, идущихъ изъ Парижа, швейцарская демократія подняла голову. Въ нѣсколькихъ кантонахъ вспыхнули возмущенія. Требования народа были въ извѣстной степени исполнены. Самостоятельность кантоновъ была значительно сужена въ пользу компетенціи центральной власти. Разница между городомъ и селомъ въ политическомъ отношеніи исчезла. Въ большинствѣ кантоновъ уничтожаются ограниченія избирательнаго права. Вводится всеобщая, непосредственная подача голосовъ. Исполнительная власть отдѣляется отъ судебной и т. д.

Понятно, что всѣ эти реформы сильно не нравились консервативнымъ элементамъ. Антагонизмъ между консерваторами и радикалами все возрасталъ, что, наконецъ, привело къ вооруженному столкновенію этихъ двухъ партій, чуть было не окончившемуся отдѣленіемъ нѣсколькихъ кантоновъ отъ союза. Борьба между консерваторами и радикалами приняла религіозный характеръ. Радикалы желали устранить иезуитовъ отъ всякаго вліянія на политическія дѣла, этому противились консерваторы. Семь католическихъ кантоновъ (Швицъ, Ури, Унтервальденъ, Люцернъ, Цугъ, Фрейбургъ и Валлисъ) основали въ 1846 г. специальный союзъ съ явно сепаратистическими тенденціями. Этотъ союзъ (Sonderbund) имѣлъ цѣлю защиту отъ посягательствъ другихъ кантоновъ и борьбу съ либеральными стремленіями у себя дома. Основаніе Зондербунда привело къ междоусобной войнѣ, закончившейся его уничтоженіемъ. Союзная армія взяла приступомъ Люцернъ и Фрейбургъ, главные центры реакціонно-сепаратистическихъ элементовъ, послѣ чего сдались и остальные кантоны Зондербунда. Слѣдствіемъ этихъ междоусобій явилась новая конституція (1848 г.), задачей которой было предотвратить всякую возможность чего нибудь по-

добнаго. Самостоятельность отдѣльныхъ кантоновъ была еще болѣе ограничена, а центральное правительство получило громадное вліяніе на политическую жизнь страны. Кромѣ сейма, состоящаго изъ делегатовъ, высылаемыхъ правительствомъ отдѣльныхъ кантоновъ, появилась палата депутатовъ, какъ представительница непосредственной воли народа. Такимъ путемъ Швейцарія, наконецъ, превратилась изъ союза государствъ въ союзное государство.

Конституція 1848 г. не осталась безъ измѣненія. Въ 1874 г. наконецъ была принята конституція, остающаяся въ силѣ и до настоящаго время. Она была принята большинствомъ 142,186 голосовъ, такъ какъ за нее высказалось 340,199 голосовъ, противъ нея—только 198,013. Конституція 1874 г. значительно усилила централизмъ государственнаго устройства Швейцаріи. Значительное количество дѣлъ, находившихся прежде въ вѣдѣніи отдѣльныхъ кантоновъ, перешло въ вѣдѣніе всего союза. Самой главной реформой въ этомъ направленіи была военная. До 1874 г. въ сущности не было общешвейцарскаго войска. Каждый кантонъ долженъ былъ въ случаѣ опасности, угрожавшей пѣлости государства, поставлять известное количество войска, причемъ объ обученіи и вооруженіи этихъ отрядовъ должны были заботиться опять таки отдѣльные кантоны. Это вело къ цѣлому ряду затрудненій и недоразумѣній, которыя устраняла конституція 1874 г. Съ этого времени союзъ самъ непосредственно завѣдуетъ всѣми дѣлами, относящимися къ организаціи войска; однако, отдѣльные отряды и корпуса состоятъ изъ жителей одного и того же кантона.

Съ переходомъ военныхъ дѣлъ въ вѣдѣніе союза увеличались его издержки, что вызвало необходимость въ реформѣ финансовъ. Многие доходы, поступавшіе прежде въ кассу отдѣльныхъ кантоновъ, теперь стали собственностью всего союза. Въ связи съ этимъ было право союза обвародовать законы, касающіеся надзора за лѣсами, охотой и рыболовствомъ, далѣе надъ работой дѣтей на фабрикахъ, надъ эмиграціонными агентствами, постройкой и эксплуатацией желѣзныхъ дорогъ и т. д. Союзъ получилъ право основывать высшія учебныя заведенія и обязанъ былъ слѣдить за тѣмъ, чтобы кантоны давали соотвѣтственное высшее образованіе своимъ жителямъ. Конституція 1874 г. ограничила право кантоновъ содержать монастыри и запретила іезуитамъ пребывать въ Швейцаріи. Централистическія тенденціи конституціи 1874 г. особенно ярко выступаютъ въ реформахъ, касающихся гражданскаго, торговаго и уголовнаго законодательства. Такъ, конституція сама опредѣлила законы, относящіеся къ переселенцамъ изъ одного кантона въ другой, благодаря чему устранялись совершенно мѣстныя, кантональныя постановленія. Конституція 1874 г. рѣшила, что бракъ, заключенный въ одномъ изъ кантоновъ, признается законнымъ и во всѣхъ остальныхъ, чего прежде не было. Точно такъ же кон-

ституція рѣшила, что гражданинъ одного кантона является *eo ipso* гражданиномъ всей Швейцаріи, благодаря чему совершенно устранялась прежняя аномалія, въ силу которой довольно значительное количество швейцарскихъ гражданъ было «heimathlos». Это были люди, потерявшіе право гражданства въ одномъ кантонѣ и получившіе его въ другомъ.

Нужно замѣтить, что торжество централизма, такъ ярко отразившееся въ конституціи 1874 г., ограничило только власть кантоновъ, но нисколько не нарушило власти *всей націи*.

Законодательная власть швейцарскаго союза сосредоточена въ рукахъ союзнаго собранія (Bundesversammlung, Assemblée générale), состоящаго изъ національнаго совѣта и сословнаго совѣта (Ständerath). Такъ какъ мы намѣрены говорить въ нашемъ письмѣ о выборахъ въ національный совѣтъ, то мы прямо къ нему и обратимся.

Національный совѣтъ состоитъ изъ депутатовъ, избираемыхъ каждые три года всѣмъ народомъ на основаніи всеобщаго, непосредственнаго, тайнаго, избирательнаго права. Всякій швейцарскій гражданинъ, достигшій двадцатилѣтняго возраста, имѣетъ право голоса. Одинъ депутатъ избирается каждыми 20,000 жителей, причемъ всегда принимается во вниманіе послѣдняя перепись населенія, — переписи устраиваются въ Швейцаріи каждыя десять лѣтъ. Каждый остатокъ свыше 10,000 имѣетъ право избирать одного депутата. Пассивнымъ избирательнымъ правомъ не пользуются члены кантональнаго совѣта, и союзнаго совѣта, точно такъ же, какъ и всѣ чиновники, назначенные этимъ послѣднимъ. Духовенство лишено какъ пассивнаго, такъ и активнаго избирательнаго права. Депутаты національнаго совѣта получаютъ въ теченіе всей сессіи по 20 франковъ ежедневно, причемъ союзный совѣтъ покрываетъ также и ихъ путевыя издержки.

Въ вѣдѣніи національнаго совѣта (вмѣстѣ съ кантональнымъ Совѣтомъ, соотвѣтствующимъ верхнимъ палатамъ или сенатамъ другихъ европейскихъ государствъ) находятся всѣ дѣла, имѣющія обще-швейцарскій характеръ, за исключеніемъ тѣхъ дѣлъ, которыми завѣдуютъ другія союзныя учрежденія. Итакъ, національный совѣтъ устанавливаетъ законы, относящіеся къ организаціи выборовъ союзныхъ властей, опредѣляетъ жалованье этимъ властямъ, выбираетъ членовъ союзнаго совѣта и союзнаго суда, далѣе канцлера и главнокомандующаго швейцарской арміей и, наконецъ, всѣхъ другихъ чиновниковъ, по скольку союзное законодательство поручитъ это дѣло національному совѣту. Національный совѣтъ обязанъ заключать союзы и трактаты съ иностранными государствами, заботиться объ обезпеченіи внѣшней безопасности, независимости и нейтралитета Швейцаріи. Онъ имѣетъ право объявить войну и заключить миръ. Національный совѣтъ гарантируетъ конституцію и территорию отдѣльныхъ кантоновъ,

заботится о внутренней безопасности и имѣеть право амнистіи. Національный совѣтъ распоряжается союзной арміей, устанавливаетъ годичный бюджетъ союза и совершаетъ займы. Національному совѣту принадлежитъ надзоръ надъ союзной администраціей и т. д. Одно изъ самыхъ важныхъ правъ Національнаго союза— это право ревизіи союзной конституціи.

Борьба швейцарскихъ партій разыгрывается главнымъ образомъ въ Національномъ Совѣтѣ, гдѣ встрѣчаются представители всѣхъ кантоновъ, гдѣ сталкиваются различные соціальные элементы, гдѣ работаютъ сообща люди, сильно отличающіеся и по взглядамъ, и по культурѣ, и по традиціямъ, и по національности, и по религіи, какъ отличаются одинъ отъ другого отдѣльные кантоны Швейцаріи.

Въ Національномъ совѣтѣ точно такъ же, какъ и въ остальныхъ парламентахъ западно-европейскихъ государствъ, имѣется: правая, центръ и лѣвая. Мы приводимъ табличку, наглядно представляющую количественное измѣненіе голосовъ, отданныхъ въ пользу той или другой партіи.

	Лѣ в а я.		Ц е н т р ъ.		П р а в а я.	
	Количество голосовъ.	Количество депутатовъ.	Количество голосовъ.	Количество депутатовъ.	Количество голосовъ.	Количество депутатовъ.
1881	169788	83	77687	26	97976	36
1884	180585	88	79818	22	99319	35
1887	173328	87	67747	24	80099	34
1890	215848	92	58068	19	89342	36
1896	еще неизвѣстно. 94 еще неизвѣстно. 19 еще неизвѣстно. 31					

То обстоятельство, что консервативные и реакціонные элементы въ національномъ союзѣ представляютъ меньшинство, прекрасно объясняетъ намъ, почему швейцарскій централизмъ всегда былъ выразителемъ прогрессивныхъ теченій, въ то время какъ децентрализація (федерализмъ) шла рука объ руку съ реакціей. Дѣло въ томъ, что большинство кантоновъ въ силу мѣстныхъ соціально-экономическихъ условій гораздо склоннѣе къ различнымъ прогрессивнымъ реформамъ, нежели меньшинство. При федеративномъ устройствѣ большинство не въ силахъ оказывать давленіе на меньшинство, что вполне доступно при извѣстной централизаціи. Поэтому то въ современной Швейцаріи яркими сторонниками федерализма и принципиальными противниками централизма являются клерикалы-ультрамонтаны. Клерикальные депутаты національнаго совѣта, выбранные въ консервативныхъ, католическихъ кантонахъ средней и западной Швейцаріи, стоятъ на точкѣ зрѣнія враждебной всякимъ реформамъ, усиливающимъ компетенцію союза въ ущербъ кантонамъ. Поэтому вся ихъ дѣятельность имѣеть чисто отрицательный, obstructiонный характеръ. Они даже не обнародовали специальной программы, а по

вопросамъ, не затрагивающимъ принциповъ федерализма и централизма, обыкновенно часть клерикальныхъ депутатовъ подаетъ голосъ за, часть—противъ.

Остальныя швейцарскія партіи имѣютъ ясно сформулированныя, выработанныя на партійныхъ конгрессахъ, программы. Однако къ требованіямъ, выраженнымъ въ партійныхъ программахъ, слѣдуетъ относиться довольно осторожно. И въ Швейцаріи, точно такъ же, какъ и въ другихъ странахъ, многое помѣщается въ программу не потому, что партія искренно сочувствуетъ этому, а прямо потому, что всякое громко звучащее, справедливое требованіе можетъ привлечь сторонниковъ, идущихъ на удочку фразеологии. Бываетъ очень часто, что партія до тѣхъ поръ только отстаиваетъ какое-нибудь требованіе, пока нѣтъ рѣшительно никакой надежды на то, что это требованіе можетъ быть исполнено. Разъ является возможность провести въ парламентѣ подобное требованіе, недавніе его сторонники употребляютъ всѣ усилія, чтобы содѣйствовать его провалу. Чѣмъ партія консервативнѣе, тѣмъ въ ея программѣ больше таковыхъ, лицемѣрно выставленныхъ требованій. Это наблюдается и у швейцарскихъ консерваторовъ. Такъ напримѣръ, они въ своей программѣ требуютъ учрежденія союзнаго банка. Когда же въ національный совѣтъ было внесено предложеніе относительно этого банка, то консерваторы подали свой голосъ противъ него, не смотря на то, что проветъ былъ составленъ въ духѣ ихъ программы съ полнымъ вниманіемъ къ интересамъ кантоновъ. Консерваторы отнеслись враждебно къ практическому примѣненію одного изъ пунктовъ своей программы единственно потому, что союзный банкъ былъ бы чисто государственнымъ учрежденіемъ, что для нихъ, какъ для представителей крупнаго частнаго капитала, было бы очень невыгодно.

Консервативный центръ швейцарскаго національнаго совѣта выставилъ слѣдующія требованія политическаго и экономическаго характера: укрѣпленіе союзно-государственной идеи, особенно въ области единства законовъ и военнаго дѣла; практическая реформа штата чиновниковъ въ демократическомъ духѣ; борьба со всѣми бюрократическими тенденціями; сохраненіе за союзнымъ собраніемъ права выбора союзнаго совѣта; реформа народныхъ правъ въ духѣ, обеспечивающемъ духовное и матеріальное развитіе швейцарской государственной жизни, облегченіе факультативнаго референдума; требованіе всеобщаго и обязательнаго обученія при поддержкѣ союза; защита религіи и свободы совѣсти отъ нападокъ, съ какой бы стороны онѣ не выходили; справедливое представительство меньшинства при выборахъ лицъ на союзныя должности; подготовленіе къ такой націонализацин желѣзныхъ дорогъ, которая бы не привнесла ущерба финансовымъ интересамъ страны; требованіе средствъ на постройку альпійской желѣзной дороги на востокѣ и на западѣ Швейцаріи; національный банкъ при содѣй-

ствѣи и подѣ надзоромъ союза съ участіемъ кантоновъ въ раздѣленіи доходовъ; поддержка земледѣлія, ремеслъ и промышленности; общій промышленный уставъ; защита государствомъ экономически слабыхъ; страхование отъ болѣзни, несчастныхъ случаевъ, старости; поддержка стремленій къ выработкѣ международнаго фабричнаго законодательства; введеніе табачной монополіи; спеціальныи законъ, преслѣдующій фальсификацію съѣстныхъ припасовъ.

Изъ этого перечисленія требованій консерваторовъ видно, что ихъ программа тщательно избѣгаетъ ясной формулировки вопросовъ. О самыхъ коренныхъ вопросахъ, играющихъ очень важную роль въ политической и соціальной жизни, консерваторы стараются говорить такъ, чтобы масса избирателей не могла получить точнаго представленія о сущности требуемыхъ ими реформъ. Въ большинствѣ случаевъ консерваторы отдѣляются темными обиняками, свидѣтельствующими только о желаніи реформъ, но ничего не говорящими о духѣ и направленіи ихъ.

Лѣвая національнаго совѣта обладаетъ программой, гораздо болѣе опредѣленной и ясной. И свободомыслящіе, и демократы имѣютъ спеціальныя программы, хотя многія требованія свободомыслящихъ вполне раздѣляются и демократами. Свои требованія свободомыслящіе перечислили въ программѣ, обнародованной въ 1892 г. Вотъ они: реформа союзнаго управленія; законодательная инициатива; гарантія народныхъ правъ въ отдѣльныхъ кантонахъ; союзное право обязательной подачи голосовъ съ возможнымъ облегченіемъ голосованія; строгое исполненіе § 27 конституціи, касающагося вѣрноподданнаго нейтралитета въ элементарномъ обученіи; защита свободомыслящихъ союзныхъ учреждений отъ всякихъ нападковъ клерикализма; унификація гражданскаго и уголовнаго законодательства; націонализація страхованія; монополичный союзный банкъ; табачная и спичечная монополія: дальнѣйшее развитіе фабричнаго устава въ духѣ сокращенія рабочаго времени и ограниченія труда женщинъ и дѣтей; дальнѣйшее развитіе законовъ о страхованіи рабочихъ; поддержка стремленія къ выработкѣ международнаго законодательства, касающагося положенія рабочихъ; ремесленный уставъ.

Хотя эта программа принята всѣми свободомыслящими официально, но тѣмъ не менѣе на дѣлѣ извѣстное меньшинство расходится съ большинствомъ партіи по довольно значительному количеству вопросовъ, какъ напримѣръ, во время преній по поводу различныхъ государственныхъ монополій, націонализація желѣзныхъ дорогъ и т. д. Обыкновенно въ такихъ случаяхъ партія распадается на двѣ фракціи: нѣмецкую (за) и итальянскую (противъ). Что же касается такихъ вопросовъ, какъ защита труда, ремесленный уставъ, то тутъ въ средѣ свободомыслящихъ нѣтъ никакого единенія. Весь лагерь разбивается на мелкія группы,

которыя обнаруживаютъ самыя разнообразныя мнѣнія по однимъ и тѣмъ же вопросамъ.

Демократическая программа во многихъ случаяхъ совершенно совпадаетъ съ программой свободомыслящихъ, но слѣдуетъ замѣтить, что демократы гораздо радикальнѣе свободомыслящихъ. Есть много пунктовъ, по которымъ первые идутъ гораздо дальше послѣднихъ. Такъ напримѣръ съ требованіемъ реформы союзной администраціи демократы соединяютъ и требованіе того, чтобы союзный совѣтъ избирался не національнымъ и сословнымъ совѣтомъ, а непосредственно всѣмъ народомъ. Кромѣ страхованія отъ несчастныхъ случаевъ и болѣзни демократы требуютъ еще страхованія на случай старости и неспособности къ работѣ. Демократы желаютъ государственной монополіи въ торговлѣ хлѣбомъ, десятичасового рабочаго дня, союзной субвенціи для проведенія меліоративныхъ работъ въ области земледѣлія.

Многія прогрессивныя требованія, включенныя въ программу свободомыслящей и особенно демократической партіи, обязаны своимъ появленіемъ тамъ вліянію рабочихъ, которые при всѣхъ выборахъ подавали голосъ въ пользу кандидатовъ лѣвой, являясь какъ-бы ея радикальнымъ крыломъ. И до сихъ поръ рабочія массы особенно въ кантонахъ, гдѣ промышленность развита слабо, поддерживаютъ кандидатовъ демократическаго или прогрессистскаго лагерей.

Однако въ настоящее время это случается уже гораздо рѣже, потому что въ большинствѣ кантоновъ рабочіе выступаютъ въ качествѣ совершенно самостоятельной политической партіи. Соціал-демократическая партія является самой молодой политической организаціей Швейцаріи, такъ какъ она въ первый разъ только въ 1893 г. выставила большое число своихъ самостоятельныхъ кандидатовъ. Программа этой партіи обнародована въ 1888 г....

Такъ какъ рабочая партія не имѣетъ до сихъ поръ ни одного представителя въ союзномъ совѣтѣ, то ей приходится прибѣгать къ такимъ средствамъ, какъ петиціи, инициативы и т. д. Такъ напр. въ 1893 г. инициатива рабочей партіи, касающаяся права на трудъ, дала въ результатъ 52.387 подписей, т. е. на 2.387 больше, чѣмъ требуется.

Положеніе рабочей партіи среди остальныхъ партій самое неблагоприятное въ силу тѣхъ условій, въ которыя поставлена швейцарская промышленность. Швейцарская индустрія не сосредоточена въ какихъ нибудь нѣсколькихъ кантонахъ, а разбросана по всей странѣ. Поэтому швейцарскіе рабочіе разбѣяны по лицу всей республики и во всѣхъ кантонахъ представляютъ меньшинство, утопающее среди крестьянскаго населенія. Во всей Швейцаріи лица, занимающіяся индустріей и ремесломъ, представляютъ всего 39% общаго числа населенія. Притомъ изъ 327,000 лицъ, заня-

тыхъ индустріей и ремеслами, почти 100,000 является владѣльцами промышленныхъ и ремесленныхъ заведеній. Нельзя также упускать изъ виду и то обстоятельство, что громадная масса работающихъ на фабрикахъ не перестаетъ быть владѣльцами клочковъ земли, что не мало затрудняетъ развитіе чисто рабочей организаци. Наконецъ вліяніе рабочей партіи сильно уменьшается, благодаря тому, что въ Швейцаріи громадное количество рабочихъ-иностранцевъ, не имѣющихъ избирательныхъ правъ. Такъ напримѣръ, изъ 47,000 рабочихъ и ремесленниковъ въ Цюрихѣ 8000 иностранцевъ. Въ Базелѣ они представляютъ 40% всѣхъ рабочихъ, а въ Женевѣ 42%.

Однако, тѣмъ не менѣе рабочая партія дѣлаетъ довольно быстрые успѣхи. Въ 1884 г. въ Цюрихѣ были выставлены въ первый разъ двѣ рабочія кандидатуры противъ двухъ либераловъ. Кандидаты рабочей партіи получали—одинъ 1955, другой 1636 голосовъ въ то время, какъ либералы—5321 и 7416. Въ 1887 г. рабочій кандидатъ получилъ 2100 голосовъ, а въ 1890 рабочій кандидатъ при поддержкѣ демократовъ былъ избранъ въ національный совѣтъ, получивъ почти 12,000 голосовъ. Въ 1893 г. рабочая партія выставила своихъ кандидатовъ въ 14 округахъ. Эти кандидаты получили около 30.000 голосовъ, причѣмъ одинъ изъ нихъ былъ избранъ. Во время послѣднихъ выборовъ 21 рабочій кандидатъ выступалъ въ 12 округахъ. Хотя избранъ былъ снова только одинъ, однако, въ пяти округахъ должны были быть объявлены дополнительные выборы и только тогда рабочіе кандидаты были побиты, благодаря дружнымъ усиліямъ остальныхъ партій. Въ общемъ количество голосовъ, полученныхъ кандидатами рабочей партіи, увеличилось почти на 10.000. Это увеличеніе особенно замѣтно въ Билѣ, гдѣ въ 1893 г. рабочій кандидатъ получилъ 1728 голосовъ (теперь 3397), въ Лозаннѣ (1893—2891, 1896—3200) и въ Аппенцелѣ (1893—994, 1896—1650). Въ Цюрихѣ при *второмъ* дополнительномъ выборѣ старый вожакъ рабочей партіи Гретгихъ получилъ всего на 529 голосовъ меньше своего противника (10.969 и 11.498). Эти цифры показываютъ, что въ недалекомъ будущемъ рабочая партія можетъ провести въ національный совѣтъ 5—6 своихъ кандидатовъ.

Л. Василевскій.



## Дневникъ журналиста.

Нѣкоторые итоги 1896 года.

### I.

Во многихъ отношеніяхъ замѣчательнъ годъ, который только что пережило человѣчество. Сегодня наша задача только отмѣтить факты, по возможности, въ взаимной связи и зависимости. На фактахъ одного года нельзя строить общирныхъ обобщеній и далекихъ предвидѣній, но и съ ихъ помощью можно лучше освѣтить сложное теченіе современной исторіи.

Если мы сначала взглянемъ на ближайшія къ намъ явленія современной исторіи, на то, что дѣлается и развивается вокругъ насъ, въ Россіи, то прежде всего не можемъ не замѣтить, что истекшій годъ, являясь, повидимому, прямымъ продолженіемъ предыдущихъ, совершителемъ и исполнителемъ задачъ, уже какъ бы рѣшенныхъ въ тѣ годы, въ сущности ничего не рѣшилъ и не исполнилъ. И это во всѣхъ сферахъ нашей исторіи, во вѣшной политикѣ, какъ и во внутренней, въ экономической жизни, какъ и въ умственной, въ общественной дѣятельности, какъ и въ государственной. Ни одно изъ крупныхъ задуманныхъ мѣропріятій государственныхъ не осуществилось въ 1896 году, ни девальвація, ни Банковая реформа, ни сибирскіе суды, ни новое крестьянское положеніе, ни введеніе земскаго и городского самоуправленія въ неземскихъ губерніяхъ. Съ другой стороны, и земство, съ такою энергіей выдвинувшее въ 1895 году вопросъ о всеобщемъ обученіи, въ 1896 году только продолжало подготовительныя работы по этому настоятельнѣйшему вопросу дня и не успѣлъ еще приступить къ его осуществленію въ масштабѣ, достойномъ задачи. Не одни матеріальные недочеты были тому причиной, но нерѣдко и нежелательное соперничество представителей разныхъ вѣдомствъ (какъ то констатированъ и отчетъ Кіевского попечителя, мною своевременно процитированный въ одномъ изъ этихъ *Дневниковъ*). Еще болѣе того задержалось развитіе земской врачебной и санитарной помощи населенію, встрѣтившее препятствіе въ несогласованности лѣчебнаго устава 1893 года съ земскимъ положеніемъ и условіями сельско врачебнаго дѣла. Эта задержка въ дѣлѣ оздоровленія, хотя бы только земскихъ губерній, вѣроятно, скоро устранится, благодаря уже рѣшенному пересмотру лѣчебнаго устава, для чего образована при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ особая комиссія. Пріближеніе грозной эпидеміи къ нашимъ границамъ заставляетъ особенно желать скорѣйшаго движенія этого дѣла, чтобы намъ не пришлось горько

пожалѣть о слишкомъ бюрократическомъ характерѣ устава 1893 года. Общественная инициатива въ истекшемъ году сказалась и въ рядѣ важныхъ ходатайствъ передъ правительствомъ. Если 1895 годъ выдѣлился въ этомъ отношеніи своими ходатайствами объ отмѣнѣ тѣлеснаго наказанія, то прошлый 1896 годъ особенно богатъ ходатайствами о преобразованіи нашей средне-образовательной учебной системы. Изъ Курска, Тифлиса, Чернигова и другихъ мѣстъ поступили подобныя ходатайства, всё склоняясь къ ослабленію или даже отмѣнѣ классицизма и въ замѣнѣ двухъ типовъ средняго образованія однимъ. Богатъ вѣтекшій годъ и общественнымъ ходатайствомъ о высшемъ образованіи. Харьковъ, Екатеринославъ и Екатеринбургъ ходатайствовали объ основаніи второго горнаго института, Одесса и Кіевъ — третьяго технологическаго, при чемъ два послѣдніе города рѣшили внести крупныя пожертвованія на осуществленіе своихъ ходатайствъ. Хотя конечно корни этого широкаго общественнаго движенія къ расширенію народнаго, средняго и высшаго образованія и надо искать въ прошлой исторіи нашего общества, тѣмъ не менѣе назвать его прямымъ продолженіемъ непосредственнаго предыдущаго было бы ошибкою. Непосредственное прошлое было далеко не богато вниманіемъ къ задачамъ просвѣщенія, да и теперь еще затруднительно утверждать, чтобы пробудившееся общественное вниманіе къ вопросамъ просвѣщенія уже принесло плоды и поколебало установившуюся рутину. Указанное пробужденіе общественнаго вниманія и является поэтому, какъ мы сказали, болѣе указателемъ будущаго, нежели исполнителемъ завѣтовъ недавняго прошлаго.

Этого краткаго резюме теченія русской государственной и общественной жизни въ 1896 году, мнѣ кажется, уже достаточно, чтобы оправдать нашъ выводъ: минувшій годъ не свернулъ съ раньше намѣченныхъ историческихъ путей, но ничего на этихъ путяхъ не исполнилъ; онъ не вступилъ на иные пути, но, повидимому, кое-что намѣтилъ и подготовилъ въ этомъ направленіи. Не то же ли самое замѣчаемъ мы и во внѣшней исторіи нашей? Поддержаніе status quo было нашею задачею и въ 1896 году, какъ и въ предыдущихъ, франко-русскій союзъ и въ этомъ году служилъ основой нашей политики, получивъ самое блистательное и торжественное подтвержденіе, но съ другой стороны, не въ этомъ ли 1896 году, впервые съ 1891 года, обнаружился и скрытый антагонизмъ историческихъ теченій двухъ союзныхъ націй? Въ наслѣдство ближайшимъ годамъ мы передаемъ нетронутымъ status quo на Востокѣ и франко-русскій союзъ, но будущее имѣетъ право задуматься надъ этими явленіями, и право это дано событіями истекшаго года. Къ вопросамъ международнаго положенія въ настоящее время, какъ оно создано исторіей истекшаго года, мы еще возвратимся ниже. Теперь же мы хотѣли отмѣтить только нѣкоторыя общія черты, характеризующія нашу внѣшнюю и внутреннюю исторію 1896 года. Повидимому,

точное и вѣрное продолженіе недавняго прошлаго; въ дѣйствительности же, подготовка чего то новаго, — едва-ли это не будетъ наиболѣе общою характеристикою пережитаго нами года.

То же самое не трудно подмѣтить, обращаясь къ экономической исторіи 1896 года.

Въ настоящее время наше министерство финансовъ знаетъ, чего желаетъ, какъ то видно изъ всеподданнѣйшаго доклада къ росписи 1897 г. Указавъ на то, что потребление въ Россіи растетъ, г. министръ финансовъ выводитъ, что вообще благосостояніе народное тоже возрастаетъ. Затѣмъ замѣчаетъ: «конечно, это не отвѣчаетъ еще на вопросъ, получается-ли возрастающая сумма прибытковъ путемъ равномернаго подъема уровня благосостоянія всѣхъ классовъ, или же путемъ болѣе быстрого хозяйственнаго прогресса лишь нѣкоторыхъ группъ населенія. Нужно думать, что мы имѣемъ дѣло съ процессомъ второго рода, какъ это имѣло мѣсто и во всѣхъ другихъ странахъ, при переходѣ отъ чисто-сельско-хозяйственнаго періода экономической жизни и системы натурального хозяйства къ періоду промышленному и системѣ денежнаго хозяйства. Можно, конечно, относиться критически къ порядку хозяйственнаго развитія культурныхъ странъ; однако, до сего времени еще не указано практическихъ способовъ разрѣшенія задачи равномернаго хозяйственнаго развитія всѣхъ классовъ населенія». Эти строки очень знаменательны...

Денежная реформа, такъ волновавшая наше общество въ обзорѣваемомъ 1896 году, тоже легко можетъ быть включена въ цѣпь явленій только что указаннаго значенія. Я не собираюсь здѣсь обсуждать ту форму, въ которую предполагалось отлить возстановленіе металлическаго обращенія и переходъ къ золотой валютѣ въ Россіи. Объ этомъ очень много писали, говорили и спорили въ 1896 году. И у насъ, въ «Русскомъ Богатствѣ» читатели могли найти подробный анализъ въ статьѣ Н. Ѳ. Анненскаго, въ «Хроникѣ внутренней жизни» (1896 г., № 5). Что предполагавшаяся форма неудачна, это выяснилось изъ полемики достаточно отчетливо. Выяснилось; однако, въ то же время, что въ той или иной формѣ задача возстановленія металлическаго обращенія съ переходомъ къ золотой валютѣ вовсе не можетъ считаться для Россіи неосуществимою утопіей. При наличности 750 милліоновъ рублей въ золотѣ, обеспечивающемъ 1 милліардъ 200 милліоновъ рублей обращающихся кредитныхъ билетовъ; при извѣстномъ необходимомъ процентѣ кредитныхъ билетовъ, уничтоженныхъ и испорченныхъ; при невозможности предположенія о предъявленіи къ обмѣну всѣхъ сохранившихся билетовъ, особенно въ виду обширнаго района ихъ обращенія и непривычки къ металлическому обращенію, и существованія упорныхъ въ рутинѣ захоластій; наконецъ, при возможности сдѣлать дополнительный золотой заемъ, — задача, очевидно, разрѣшима. Необходимы для этого миръ, отсутствіе какихъ либо

серьезныхъ экономическихъ потрясеній и подходящая форма, съ знаніемъ дѣла задуманная, искусно и настойчиво проведенная. Мы не беремъ быть пророками въ этомъ отношеніи и предсказывать непремѣнную наличность всѣхъ этихъ благоприятныхъ условий. Дѣла на Восгокѣ очень неустойчивы, и миръ можетъ быть нарушенъ во всякое время вопреки желанію даже всѣхъ державъ. Страшная эпидемія разливаеся нынѣ по азіатскому матеріку и даже въ случаѣ, если удастся оградить Россію отъ ея вторженія, одна борьба съ этимъ вторженіемъ, одно ея появленіе въ Европѣ можетъ вызвать экономическія потрясенія. Наконецъ, будетъ-ли удачно выбрана форма осуществленія задуманнаго дѣла, рано еще гадать, когда эта форма не выяснилась. Поэтому все то, что мы скажемъ по этому вопросу ниже, относится лишь къ *идеѣ* возстановленія металлическаго обращенія съ переходомъ къ золотой валютѣ и къ тому случаю, если идея будетъ удачно проведена при наличности необходимыхъ благоприятныхъ условий.

Въ теченіе слишкомъ сорока лѣтъ, со времени прекращенія въ крымскую войну размѣна кредитныхъ билетовъ, мы пользовались системою бумажнаго денежнаго обращенія, не обезпеченнаго свободнымъ размѣномъ на металлическую монету, при чемъ спокойствіе наша валюта исчислялась на серебро. Небезпеченное бумажное денежное обращеніе и серебряная валюта—таковы два основныхъ устоя нашей денежной системы. Оба эти устоя ставятъ нашу экономическую жизнь въ положеніе, извѣстное въ наукѣ подъ именемъ *небезопаснаго производства*. Если вы селитесь на территоріи, сосѣдней варварскому или дикому племени, отличающемуся разбойничьими наклонностями, и адѣсь начинаете земледѣльческую культуру, горное или лѣсное дѣло, торговое предпріятіе и т. п., то вы ставите свой промыселъ, именно, въ это положеніе небезопаснаго производства. Это самый простой случай, но на немъ совершенно явственно видно все значеніе указаннаго условія небезопасности. Возможность крупныхъ убытковъ дозволяетъ возникновеніе разныхъ хозяйственныхъ предпріятій на этой территоріи лишь при условіи очень высокихъ барышей, значительно превышающихъ нормальный барышъ даннаго времени и мѣста. Такимъ образомъ, одно опасеніе разбойничьихъ набѣговъ стѣсняетъ хозяйственное развитіе предѣлами особо выгодныхъ хозяйственныхъ условий, тогда какъ періодически повторяющіеся набѣги отъ времени до времени лишаютъ это развитіе и тѣхъ результатовъ и успѣховъ, которые достигнуты. То же самое замѣчается и при всякомъ небезопасномъ производствѣ, при административномъ беззаконіи, при судебной подкупности, при небезпечномъ бумажномъ денежномъ обращеніи, а въ послѣднее время и при серебряной валютѣ. Пояснимъ нашу мысль.

Что такое въ сущности небезпеченное бумажно-денежное обращеніе въ рассматриваемомъ нами отношеніи? Это прежде всего не-

безопасность всякой сдѣлки на сколько нибудь значительный срокъ при всегда нѣкоторой опасности очень серьезныхъ убытковъ. Въ 1870 году, до объявленія франко-германской войны, наши кредитные билеты принимались всюду за  $3\frac{1}{2}$  франка. По первой телеграммѣ о войнѣ, въ которой Россія не принимала, однако, участія, они упали до  $2\frac{1}{4}$  фр., приблизительно на одну треть недавней цѣны. Всѣ плательщики выиграли этимъ 30%, всѣ получатели потеряли. Это, поистинѣ, стоитъ самаго опустошительнаго разбойничьяго нашествія. Милліоны, если не милліарды, перемѣстились изъ одного кармана въ другой. Большинство ограбленныхъ долго этого даже не знало, но рано или поздно всѣ они почувствовали, хотя многіе, быть можетъ, никогда не догадались о причинѣ постигшаго ихъ раззоренія. Это крупное бѣдствіе, въ яркой и краснорѣчивой формѣ. Не столь эффектно, но за то постоянно изъ года въ годъ происходило то же самое въ теченіе всего сорокалѣтняго періода необезпеченнаго бумажно-денежнаго обращенія. На большую сумму вывезли изъ Россіи товаровъ, курсъ повышается и теряютъ плательщики. На меньшую сумму—курсъ понижается, теряютъ получатели. Никто достовѣрно не можетъ предвидѣть, не потеряетъ ли онъ болѣе или менѣе значительно на той или другой хозяйственной операци, совершенно независимо отъ ея успѣха. Эта необезопасность, какъ мы уже указали выше, должна неизбѣжно вести къ необходимости сильно повысить предпринимательскую прибыль для того, чтобы капиталъ согласился затратиться въ предпріятія, къ ограниченію промышленной и торговой предпріимчивости предѣлами особо выгодныхъ условий, къ пренебреженію обширнаго поля иначе возможныхъ и выгодныхъ предпріятій, словомъ, къ стѣженію и задержкѣ экономическаго развитія страны. Пока страна находится въ условіяхъ натурального хозяйства, она несетъ, правда, убытки на международномъ рынкѣ, но очень крупныхъ внутреннихъ потрясеній не испытываетъ. Съ переходомъ къ денежному хозяйству развитіе становится возможно и мыслимо лишь при условіи устойчивой, обезпеченной, обзопашенной денежной системы. Металлическое денежное обращеніе и золотая валюта, въ условіяхъ мѣста и времени, и могутъ явиться такою устойчивою денежною системою. Постоянное паденіе цѣны серебра отчасти приравниваетъ серебряную валюту къ необезпеченному бумажно-денежному обращенію, хотя, конечно, здѣсь не можетъ быть такихъ крупныхъ скачковъ, а слѣдовательно, и такихъ крупныхъ потерь.

Въ вышеприведенномъ мѣстѣ всеподданнѣйшаго доклада г. министра финансовъ говорится о переходѣ русской экономической жизни отъ системы натурального хозяйства къ системѣ хозяйства денежнаго. Если признать эту эволюцію и неизбѣжною, и желательною, то надо ей дать и необходимыя условія развитія. Преобразование денежной системы является такимъ основнымъ и необходимымъ условіемъ. Совсе не будучи сторонникомъ капиталистиче-

скаго развитія, я не могу не признать, однако, что въ условіяхъ мѣста и времени денежная реформа представляется экономической необходимостью. Необеспеченное бумажно-денежное обращеніе нисколько не задерживаетъ процесса капитализаціи доходовъ (скорѣе даже облегчаетъ), но является очень серьезною задержкою для капитализаціи промысла. Другими словами, не останавливая хозяйственнаго упадка маломощныхъ группъ населенія, современная денежная система затрудняетъ развитіе хозяйственныхъ предпріятій, куда могли бы быть примѣнены освобождающіяся руки...

Нельзя не отмѣтить другой въ высшей степени важной, тоже чисто экономической стороны денежной реформы (сегодня я не касаясь ея финансовой стороны, слишкомъ спеціальной для годичнаго обзора). Я говорю о томъ несомнѣнномъ обстоятельстве, что возстановленіе металлическаго денежнаго обращенія и одобреніе золотой валюты въ громадномъ масштабѣ облегчатъ притокъ иностранныхъ капиталовъ въ Россію и ихъ затрату въ русскія промышленныя предпріятія. И теперь иностранные капиталы охотно приливаютъ въ Россію, но при вышеобъясненной необезопасности производства требуютъ очень высокихъ прибылей сравнительно съ тѣми, которыми довольствуются дома и, вообще, въ странахъ съ безпеченнымъ денежнымъ обращеніемъ. Сильный же приливъ иностраннаго капитала знаменуетъ очень, очень многое: и пониженіе рыночнаго процента, и болѣе быструю капитализацію домашнихъ и кустарныхъ промысловъ, и возможность этой капитализаціи промысловъ безъ предварительной капитализаціи доходовъ, и громадный ежегодный отливъ золота за границу въ видѣ прибылей и дивидендовъ на затраченные иностранные капиталы, и многое другое. Это при условіи господства протекціонизма, конечно. При условіи свободной торговли перспективы были бы нѣсколько иныя, но условіе это едва-ли имѣетъ шансы близкаго осуществленія.

Я не вхожу въ болѣе подробный анализъ явленія, на которомъ мы остановили теперь наше вниманіе. Это насъ далеко увело бы отъ сюжета. Сказаннаго, однако, кажется мнѣ, довольно, чтобы оправдать выше высказанное мнѣніе о денежной реформѣ, какъ одномъ изъ звеньевъ цѣпи ранѣе отмѣченныхъ нами экономическихъ явленій отчетнаго года.

Наше общество занимало въ истекшемъ году также и артельное движеніе въ земледѣльческомъ населеніи Южной Россіи, возбужденное отчасти по инициативѣ г. Левицкаго. Относясь съ искреннимъ сочувствіемъ къ этой благородной инициативѣ, я не могу признать упомянутое артельное движеніе за нѣчто значительное, которое могло бы быть противопоставлено капиталистическому. Несомнѣнно, наступило и для русской экономической жизни время обобществленія производства; частью это время уже наступило, какъ только что сказано, частью наступаетъ. Кардинальный вопросъ въ томъ, необходимъ ли для этого капитализмъ, какъ то

было на Западѣ, или обобществленіе возможно безъ капитализаціи, на началахъ крупнаго общественнаго мірскаго хозяйства. Артели г. Левицкаго, эти маломощные, малосвѣдущіе, временные и обезопасенные союзы взаимной помощи, конечно, далеко не отвѣчаютъ задачѣ. Большая ошибка разсматривать ихъ, какъ начало самостоятельнаго некапиталистическаго хозяйственнаго прогресса. Тѣмъ не менѣе, поскольку онѣ успѣваютъ спасти отъ близкаго разоренія болѣе или менѣе значительное число дворовъ, эти артели служатъ будущему, облегчаютъ едва ли не неминуемо долженствующій наступить процессъ самостоятельнаго народно-экономическаго развитія. Чѣмъ больше такихъ предохранительныхъ стекляныхъ колпаковъ воздвигнется по лицу нашей земли, тѣмъ легче, спорѣе и скорѣе будетъ это народно-экономическое развитіе въ будущемъ и тѣмъ менѣе горя, болѣзней и вырожденія въ настоящемъ. Не можемъ мы назвать артели г. Левицкаго первою ласточкою приближающейся весны народно-хозяйственнаго развитія, но не можемъ не отмѣтить общественное вниманіе къ нимъ въ 1896 году, какъ одинъ изъ серьезныхъ фактовъ экономической исторіи этого года.

{ Мы назвали нѣкоторыя экономическія событія русскаго 1896 года. Какіе же итоги подведемъ мы подъ этими рядами неравноцѣнныхъ фактовъ? Не тѣ же ли самыя, что подвели послѣ пересмотра фактовъ вѣншей и внутренней политики, государственной и общественной жизни? Именно: годъ 1896 старался быть только продолжателемъ, исполнителемъ и совершителемъ начатаго въ предъидущемъ періодѣ, но ничего на этихъ путяхъ не исполнилъ и не совершилъ; намѣтились отчасти эти пути. Ничего не дѣлается сразу, все имѣетъ корни въ прошедшемъ, особенно такія медленно накопляющіяся явленія, какъ экономическія. Надо помнить эту оговорку, чтобы повать нашу характеристику...

Умственная жизнь 1896 года бѣдна фактами, сколько-нибудь яркими явленіями. Нѣкоторое возрожденіе толстизма въ обновленной формѣ на страницахъ «Недѣли», неожиданная полемика между этими новотолстистами и «народниками» *Новаго Слова*, продолжающееся самоопредѣленіе экономическаго материализма, продолжающаяся полемика на этой почвѣ, — вотъ тѣ не очень глубокія умственные теченія, которыя своимъ переплетомъ слегка рябили поверхность нашего умственнаго моря. Что то зрѣеть въ его глубинахъ? Мыѣ думается, не толстизмъ, не народничество, не марксизмъ, по крайней мѣрѣ ни одно изъ этихъ теченій въ ихъ современномъ видѣ и убранствѣ... Слишкомъ узкія и одностороннія, слишкомъ прикованныя каждое къ очень ограниченному циклу общественныхъ явленій, ни одно изъ нихъ, не преобразовавшись кореннымъ образомъ, не воспринявъ болѣе разносторонняго содержанія, не охвативъ въ своемъ мировоззрѣніи болѣе широкихъ горизонтовъ, не можетъ разсматривать стать истолкователемъ современности, ей нуждѣ, думѣ и задачѣ.

## II.

Итогъ русской исторіи за 1896 годъ подведенъ нами въ томъ смыслѣ, что въ этомъ году почувствовалось какъ бы замедленіе движенія, завѣщаннаго недавнимъ прошлымъ, вмѣстѣ съ симптомомъ чего то новаго, зачинающагося. Поднявшись еще нѣсколькими ступенями выше и охвата въ одинъ горизонтъ всемірную исторію 1896 года, мы лучше уяснимъ себѣ и тѣ фрагменты нашей исторіи, которые мы попытались свести въ одну картину на предыдущихъ страницахъ.

Не одна Россія въ 1896 году сдѣлала рѣшительный шагъ къ обезопасенію производства переходомъ къ золотой валютѣ. То же рѣшеніе принято въ Америкѣ, гдѣ президентскіе выборы 4 ноября рѣшили этотъ вопросъ безповоротно и гдѣ въ 1897 году, какъ и у насъ, представлено это рѣшеніе осуществить на практикѣ. Не далѣе, какъ въ моемъ ноябрьскомъ *Дневникѣ*, я говорилъ объ этомъ настолько подробно, что сегодня ограничусь немногими замѣчаниями. Годомъ раньше Англія замѣнила и въ Индіи серебряную валюту золотомъ. Это показывало, что для экономически передовыхъ странъ нынѣ выгодно обезопасеніе производства въ экономически отсталыхъ странахъ. Прежде это было невыгодно, потому что тогда туземная промышленность могла конкурировать съ ввозомъ изъ передовыхъ странъ, которыя свое экономическое преобладаніе строили и опирали именно на снабженіи своими фабрикатами странъ отсталыхъ, этихъ пресловутыхъ «рынковъ», изъ за которыхъ пролито столько человѣческой крови, и цивилизованной, и варварской. Въ настоящее же время произошла очень знаменательная эволюція. Передовыя страны начинаютъ опирать свое экономическое господство болѣе на затраты своихъ капиталовъ въ туземную промышленность отсталыхъ странъ, приносящую болѣе высокіе барыши. Поэтому, прежде варварское состояніе «рынковъ», необезопасенное производство въ странахъ отсталыхъ были выгодны экономически господствующимъ странамъ, а протекціонизмъ въ отсталыхъ странахъ невыгоденъ. Теперь наоборотъ: протекціонизмъ выгоденъ, а необезопасенность разорительна. Англія въ Индіи вводитъ золотую валюту съ цѣлью обезопасить производство отъ колебанія въ цѣнѣ серебра и обставляетъ (въ 1895 г.) индѣйское производство протекціоннымъ гарифомъ. Золотая валюта и протекціонизмъ, эта англійская программа для Индіи, санкціонирована въ 1896 году и для Америки побѣдою Макъ-Кинлея. Она и есть та программа, которая нужна и выгодна экономически господствующимъ націямъ.

Въ обзорѣни 1895 года (*Рус. Бол.* 1896 г. № 1 и 2) мы остановились еще на одномъ очень характерномъ для современнаго историческаго момента явленіи, представляющемся необходимымъ послѣдствіемъ этого новаго кочующаго капитала, проникающаго



всюду въ поискахъ за высокими прибылями. Это явленіе особенно ярко сказалось въ Англіи, именно основаніе такъ называемыхъ хартованныхъ компаній, chartered company, имѣющихъ свое государственное управленіе, войско, дипломатію, ведущихъ войны, заключающихъ трактаты, завоевывающихъ земли. Двѣ такихъ компаній заставляли о себѣ много говорить въ обзорѣваемомъ 1896 году, South African Chartered Company и West African. Южно-Африканская компанія съ извѣстнымъ Сесилемъ Родсомъ во главѣ прославились въ 1895 году своимъ разбойничьимъ набѣгомъ на Трансваальскую республику, набѣгомъ, столь печально окончившимся для посланнаго ею Джемсона. 1896 годъ видѣлъ ликвидацію этого дѣла, судъ и приговоръ надъ Джемсономъ, отставку Сесилия Родса, скандальныя разоблаченія объ участіи въ авантурѣ высокопоставленныхъ лицъ. Не объ этихъ однако дѣлахъ Южно-африканской компаніи я имѣлъ въ виду напомнить, а о событіяхъ, происходившихъ на ея собственной территоріи. Потому-что, какъ выше сказано, эти хартованныя компаніи имѣютъ собственную государственную территорію, подобно печальной памяти Ост.-Индской компаніи. Пустыня Калахари, бассейнъ озера Нгами (Бечуаналандъ), Родезія, Машоналандъ и Матабелеландъ составляютъ эту обширную государственную территорію Южно-африканской компаніи. Это внутренность южно-африканскаго материка, длинная полоса, на югѣ пустыней Калахари прислоненная къ англійской Капландіи, на сѣверѣ территорією Матабелеландъ упирающаяся въ германскія центрально-африканскія владѣнія и отдѣляющаяся лежаще къ востоку независимый Трансвааль и португальскій Мозамбикъ отъ лежащихъ на Западѣ германской колоніи Ангра-Пекваны и португальской Анголы. Непосредственной связи съ моремъ государство Южно-Африканской компаніи не имѣетъ. Доступъ черезъ англійскую Капландію затрудняется пустынею Калахари. Отсюда желаніе завладѣть Трансваалемъ и черезъ него прислониться къ англійскому Наталу, лежащему на берегу Индійскаго океана. Неудача набѣга Джемсона заставила компанію обратиться въ другую сторону и она заключила договоръ съ Португаліей, по которому ей предоставлено провѣсти желѣзную дорогу отъ португальскаго берега Индійскаго океана черезъ португальскую территорію Мозамбика въ Родезію. Къ постройкѣ дороги уже приступлено въ 1896 году, послѣ чего значеніе и выгоды государственной территоріи должны сильно возрасти. А выгоды это владѣніе сулитъ большія. Культура кофе, сахарнаго тростника, хинина, хлопка, приностей обѣщаетъ громадныя барыши на роскошныхъ черноземныхъ преріяхъ этой богатой и обильной страны. Компанія рѣшила приступить къ этому въ обширныхъ размѣрахъ, для чего началось массовое переселеніе чернокожихъ тамилонъ и малабаровъ Южной Индіи, мирной, покорной и работающей расы, довольствующейся очень малымъ: немного риса и банановъ для пищи, кусокъ коленкора для пояса стыдливости. При такой дешевой работѣ и нетронутомъ плодородіи дѣвственной почвы, барыши должны

быть колоссальны. Не меньшій барышъ общаесть и разработка лѣсныхъ богатствъ края, изрѣзаннаго горами, изобилующими лѣсомъ самыхъ цѣнныхъ породъ дерева. Но окончательнымъ эльдорадо компанейское государство становится послѣ открытiя въ 1896 году громаднхъ минеральныхъ богатствъ, обильнѣйшихъ золотыхъ россыпей и рудъ, алмазныхъ мѣсторожденiй, и пр. Такимъ образомъ, не смотря на Джемсоновскую неудачу и стыдъ этого разбойническаго предпрiятiя, компанiя имѣла право быть довольна своими прибыльными владѣнiями. Произошла однако маленькая заминка, сильно потрясшая въ 1896 году это выгодное акционерно-государственное предпрiятiе и устраненная едва къ самому концу отчетнаго года. Дѣло въ томъ, что территория не была безлюдною, а принадлежала издавна здѣсь живущимъ народамъ, Бечуанамъ, Машонамъ и Матабелямъ. Эти народы, правда, признали англiйскiй протекторатъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ, но землю имѣли нѣкоторое основанiе считать своею. Когда компанiя начала распоряжаться землею по своему усмотрѣнiю, туземцы нашли это нарушенiемъ договора о протекторатѣ. Бечуаны послали своего короля съ жалобою въ Лондонъ, а Машоны и Матабели вѣялись за оружiе. Вооруженные одними дротиками, эти голые, но мужественные люди бросались на англiйскiе отряды, вооруженные магазинками и скорострѣльными пушками. И не только бросались, но и достигали рукопашнаго боя, истребляя цѣлыя отряды компанейскихъ культуртрегеровъ и мѣсяцами держали въ осадѣ компанейскiя крѣпости. «Культура», конечно, взяла въ концѣ концовъ верхъ и тронная рѣчь королевы Викторiи при открытiи парламента въ январѣ 1897 года сообщала о совершенномъ подавленiи «возстанiя» въ Машоналандѣ и Матабелеландѣ. Она не упомянула о Бечуаналандѣ, гдѣ уже въ концѣ 1896 года тоже поднялись туземцы послѣ того, какъ обѣщанiя, данныя имъ королю въ Лондонѣ, не были исполнены. Разумѣется, будутъ «усмирены» и Бечуаны, тоже по ошибкѣ считающiе свое отечество своею землею. Перiодъ потрясенiй, очевидно, завершился и компанiя скоро начнетъ пожинать плоды своей мудрой государственной политики. Мудрой, потому что хищнической и безиравотвенной... Кто теперь не знаетъ, въ чемъ заключается мудрость капитализма?

Позднѣе South African Chartered Company основалась West African, которой англiйское правительство передало во владѣнiе большую часть англiйскихъ владѣнiй въ Гвинеѣ, оставивъ въ коронномъ владѣнiи лишь нѣсколько опорныхъ пунктовъ, имѣющихъ стратегическое значенiе и являющихся со своими коронными войсками какъ бы резервомъ компанейскихъ разбойничьихъ отрядовъ, призанныхъ на пороги XX в. затмить легендарные набѣги Кортеса и Пизарро. Гвинея представляетъ длинную береговую полосу, омываемую Атлантическимъ океаномъ и ограниченную отъ внутреннихъ континентальныхъ плоскогорiй высокимъ хребтомъ. На сѣверѣ

эта широкая, обильно орошенная, знойная и лѣсистая полоса достигаетъ р. Гамби, на которой лежитъ цвѣтушая англійская колонія, оставшаяся въ коронномъ владѣнн и отдѣленная отъ южнѣ лежащихъ англійскихъ территорій португальскими владѣннми. На югѣ Гвинея достигаетъ приблизительно р. Конго, за которою лежитъ уже упомянутая выше португальская колонія Ангола. Сѣвернѣе Конго сначала идутъ значительныя и очень цѣнныя французскія владѣнн, потомъ германская колонія Камерунъ, немного не доходящая до устья р. Нигера. Между португальскими владѣннми къ югу отъ Гамби и нѣмецкимъ Камеруномъ все гвинейское побережье, тысячи верстъ береговой полосы, занято англичанами почти сплошь. Нѣмецкій Тоголендъ и французская Дагомея нѣсколько прерываютъ это англійское единообразіе, но обѣ эти колоніи не углубляются въ материкъ и англійскія владѣнна сзади ихъ имѣютъ всюду непосредственную связь между собою. Къ сѣверу отъ англійской Гамби лежитъ на р. Сенегалѣ и на верхней Гамби очень значительная и вполнѣ цвѣтушая французская колонія Сенегамбія, простирающаяся далеко внутрь материка до сѣвернаго побережья озера Чада. Эти краткія данныя даютъ нѣкоторое понятіе о тѣхъ великодержавныхъ интересахъ, которые здѣсь переплетаются. Интересы Англій на сѣверѣ сталкиваются съ интересами Франціи, на югѣ—съ интересами Германіи, встрѣчаясь съ тѣми же націями и въ Тоголендѣ и въ Дагомеѣ. Интересы же Франціи и Германіи здѣсь нигдѣ не антагоничны. Отсюда нѣкоторое параллельное дѣйствіе этихъ двухъ державъ въ Западной Африкѣ. Это обстоятельство является серьезнымъ ограниченіемъ для предприимчивости компанейскихъ Кортецовъ, которые впрочемъ все таки не дремлютъ. Въ началѣ 1896 года компанія завоевала королевство Ашанти. Въ концѣ года сообщаютъ о походѣ противъ фулахскихъ государствъ на Кворрѣ, какъ принято называть Нигеръ въ его среднемъ теченіи. Фулахи—воинственный народъ хамитской (эоіопской) расы, исповѣдующій исламъ и господствующій надъ азычскимъ негрнтянскимъ населеніемъ. Среди фулаховъ проживаетъ много арабовъ и военное искусство стоитъ на относительно высокомъ уровнѣ. Раздробленіе на нѣсколько независимыхъ соперничающихъ государствъ ослабляетъ силу этого народа. Противъ нихъ то снаряжаетъ западно-африканская компанія экспедицію. Гаусса, какъ обыкновенно называютъ страну фулаховъ (по имени негрнтянскаго народа, подвластнаго фулахамъ) является въ высшей степени лакомымъ кускомъ. Высокое плодородіе, богатая природа, покорное, привыкшее къ труду негрнтянское населеніе, золото, обильно добываемое даже фулахами, слоновая кость, судоходная рѣка, прорѣзывающая всю обширную территорію, чего еще нужно компаніи? 1896 годъ видѣлъ лишь приготовленіе. Осуществленіе передано 1897 году.

Есть въ Африкѣ еще третья подобная же англійская компанія, восточно-африканская, East African Company. Она еще недавно только

основана и о ней мы еще услышимъ. Она захватила въ началѣ 1896 года арабскій городъ Момбассу, лежащій на берегу Индѣйскаго океана, и прокладываетъ себѣ пути къ бассейну верхне-индѣйскихъ озеръ.

Очень характерны для нашего времени эти частновладѣльческія государства на акціяхъ, это самое послѣднее проявленіе капитализма. Въ поискахъ за прибылями, все понижаящимися дома, капиталы начинаютъ усиленно кочевать по всему лицу земного шара: и въ экономически отсталыя страны, гдѣ, затрачиваясь въ туземную промышленность, дѣлаютъ жестокую конкуренцію собственной національной промышленности; и въ дикія дѣвственные территоріи, гдѣ вызываютъ новую небывалую культуру, организуя для этого акціонерныя государства, которыя еще сильнѣе, еще гибельнѣе конкурируютъ и съ собственной національною промышленностью, и съ промышленностью отсталыхъ странъ. Конечно, ни національная промышленность передовыхъ странъ, ни капиталы, затрачиваемыя ими-же въ промышленность отсталыхъ странъ, ни ими-же основываемыя акціонерныя государства, создающія конкурирующую промышленность тамъ, гдѣ ничего не было, уступать конкурентамъ не намѣрены.

Взаимное поѣданіе этихъ порожденій капитализма становится закономъ современнаго экономическаго состоянія и является источникомъ перманентнаго кризиса. Чѣмъ можетъ разрѣшиться этотъ опасный процессъ, у начала котораго мы теперь стоимъ? Оптимисты могутъ указать, что конкуренція всегда составляла одну изъ основныхъ чертъ капиталистическаго строя, что она приводила и прежде промышленность къ временнымъ кризисамъ, но что она же и исцѣляла отъ этихъ кризисовъ. Конечно, съ исключительно экономической точки зрѣнія и теперь ничего другого не произойдетъ. Акціонерныя государства Южной и Западной Африки, распоряжаясь нетронутымъ плодородіемъ своихъ владѣній, располагая почти даровымъ трудомъ гауссовъ въ Западной Африкѣ, тамилонъ въ Южной, и обладая могущественными капиталами, могутъ завалить мировой рынокъ, напр., хлопкомъ, по такой цѣнѣ, которая немыслима для другихъ мѣстностей. Перемѣстится мѣсто производства хлопка, и промышленность выиграетъ на дешевизнѣ сырья. Конечно, это правда, но южные штаты Америки, Египетъ, Бразилія, сѣверная Индія могутъ быть поставлены въ безвыходное экономическое положеніе, и предвидѣть послѣдствія такого положенія невозможно. Для американцевъ, индусовъ, египтянъ остается въ распоряженіи земля, которая вмѣсто хлопка можетъ принести другіе плоды, хотя перестроить хозяйство дѣло трудное и сопряженное съ большими бѣдствіями. И этого крѣпкого утѣшенія не можетъ имѣть національная обрабатывающая промышленность. Положимъ, что та экономическая политика, которая въ 1895 году впервые явно обнаружилась въ Англіи и выразилась въ обложеніи пошлинами англійскихъ бумажныхъ матерій,

ввозимыхъ въ Индію, окончательно возобладала: пошлины повышены до степени, когда возможенъ ввозъ лишь очень высоко-пробнаго товара, рассчитаннаго на немногочисленнаго богатаго потребителя. Англійскіе капиталы, затраченныя въ бумаго-прядильное и бумаготкацкое дѣло въ Индіи, сильно выиграютъ, но то же дѣло въ самой Англійи потерпитъ жестокой ударъ. Если та же политика распространится на другія колоніи (а это вполнѣ логично и для кочевого капитала очень выгодно); если экономически отсталыя страны будутъ продолжать обставляться высокими протекціонными тарифами; если усиліями цивилизованныхъ державъ водворится миръ и безопасность на мусульманскомъ и монгольскомъ Востоку, послѣ чего и эти страны, или въ качествѣ европейскихъ колоній, или въ качествѣ независимыхъ экономически отсталыхъ странъ примутъ ту же систему,—что станетъ тогда со всею обрабатывающею промышленностью Англійи? Потеря миллиардныхъ капиталовъ и полное разореніе десятковъ милліоновъ рабочихъ,—вотъ что можетъ быть послѣдствіемъ политики, которая теперь начинаетъ брать верхъ въ Англійи, гдѣ кочующій капиталъ становится, очевидно, сильнѣе капитала, фиксированнаго въ національной промышленности \*). Когда указанный процессъ яснѣе вскрыется и начнетъ чувствительнѣе приносить свои плоды, міръ увидитъ жестокую политическую борьбу вокругъ этихъ жгучихъ вопросовъ. Этотъ переходъ капитализма отъ фазиса національнаго, общественнаго и капитализованнаго производства въ фазисъ эмиграціоннаго движенія, имѣющаго въ корень разрушить созданное предыдущимъ періодомъ, а, слѣдовательно, и обмануть всѣ надежды, связанныя съ необходимымъ будто бы преобразованіемъ капиталистическаго строя, этотъ переходъ знаменуетъ собою жестокую болѣзнь всего капиталистическаго режима и экономической жизни, на немъ основанной...

Другой симптомъ наступающей агоніи капиталистическаго режима это повсемѣстное невозможное состояніе земледѣльческаго промысла. Земледѣліе должно существовать, чтобы существовало человечество (и акціонерныя государства въ томъ числѣ). Вычеркнуть земледѣліе изъ обихода національной жизни невозможно. Между тѣмъ быстрое распространеніе гангрены капитализма покушается именно на это упраздненіе земледѣлія во всѣхъ его видахъ и формахъ,

\*) Можно представить себѣ еще и такую схему: обрабатывающая промышленность, снабжавшая фабрикатами отсталыя страны и колоніи, перекочуетъ туда, а въ метрополиі, собирающей золотую жатву прибылей съ промышленности отсталыхъ странъ и колоній, разовьется производство предметовъ роскоши для благоденствующей безъ труда плутократіи. Едва-ли однако самое широкое производство предметовъ роскоши для сравнительно малочисленнаго богатаго меньшинства способно занять значительную часть рабочаго населенія. Милліарды-же, затраченныя въ *постольный* капиталъ теперешней промышленности, все равно обречены на гибель. Наконецъ, и производство предметовъ роскоши не будетъ ли выгоднѣе въ отсталыхъ странахъ и колоніяхъ.

въ капиталистической формѣ даже рѣшительнѣе и неумолимѣе, нежели въ народной. Капитализмъ неизбѣжно и неминуемо приводитъ земледѣльческой промыселъ не тропическихъ и не субтропическихъ странъ (всѣхъ странъ, гдѣ нельзя собирать два жатвы въ годъ и гдѣ потому нѣтъ *зимней земледѣльской работы*) въ состояніе безысходнаго и неизлѣчимаго кризиса, неизлѣчимаго при условіи капитализма. Земледѣльскій кризисъ, охватившій теперь весь цивилизованный міръ, далеко еще не сказалъ своего послѣдняго слова. Если ничего не измѣнится, то земледѣліе станетъ, какъ промышленность, невозможно, оставаясь лишь, какъ источникъ жалкаго пропитанія вырождающагося и вымирающаго населенія, а такъ какъ такое положеніе явилось бы вмѣстѣ съ тѣмъ вырожденіемъ и вымираніемъ и остального не земледѣльческаго населенія, то нельзя и помыслить о значительной продолжительности этого бѣдственнаго процесса. Прекратить же его возможно, лишь отказавшись отъ услугъ капитализма. Однимъ изъ жестокихъ проявленій этого все расширяющагося и распространяющагося земледѣльческаго кризиса явился въ 1896 году индійскій голодъ, потому что, говоря словами г. министра земледѣлія, неурожаи зависятъ отъ естественныхъ условій, а обращеніе его въ голодовку—отъ условій общественныхъ. При теперешнихъ путяхъ и средствахъ сообщенія, при переполненіи всемірнаго рынка хлѣбомъ, при упадкѣ хлѣбныхъ цѣнъ, при возможности предвидѣть неурожай, голодать можетъ только разоренное населеніе. Хлѣбъ заваливаетъ амбары, не находя потребителя, а потребитель умираетъ отъ голода и отъ голодной чумы! Эти контрасты создаются только капитализмомъ и могутъ быть устранены только съ нимъ же. Эти контрасты суть только обостренное проявленіе постоянно существующаго экономическаго процесса, заключающагося въ непрерывномъ разореніи земледѣльческаго промысла по лицу всѣхъ территорій, куда проникъ капитализмъ со своею властною и безпощадною мудростью. Эмиграціонное движеніе капитала изъ передовыхъ странъ, могущее въ корень подорвать благосостояніе этихъ передовыхъ странъ, съ одной стороны, а съ другой повсемѣстный и неизбѣжно усиливающийся подрывъ и упадокъ земледѣльческаго промысла являются естественнымъ плодомъ капиталистическаго развитія въ современномъ его фазисѣ и оба въ корнѣ подрываютъ его жизнеспособность.

### III.

Не въ одной экономической сферѣ мы присутствуемъ при началѣ конца, при начинающейся агоніи могучихъ историческихъ образованій. То же наблюдаемъ и въ международной политической жизни современнаго человѣчества. Если такіа яркія событія, какъ прези-

денские выборы въ Америкѣ \*), подвиги акціонерныхъ государственныхъ компаній въ Африкѣ, голодъ и чума въ Индостанѣ, явились въ 1896 году показателями экономического развитія нашего времени, то тотъ же годъ едва ли не ярче еще обнаружилъ международную политическую эволюцію на примѣръ той безплодной и немощной толкотни, которою столь усиленно и усердно, съ такими тревогами и опасностями, занимались всѣ державы Европы по поводу турецкихъ дѣлъ. Напомнимъ сначала вкратцѣ ходъ событий \*\*).

Вслѣдствіе общезвѣстныхъ армянскихъ избиеній 1894—95 гг., въ концѣ послѣдняго года, Россія, Англія и Франція выработали планъ реформы въ пяти вилайетахъ съ болѣе или менѣе значительнымъ армянскимъ населеніемъ и предложили его оттоманскому правительству. Послѣ нѣкотораго колебанія, уступая единодушному настоянію державъ, султанъ утвердилъ этотъ планъ и Шакирь-паша, одинъ изъ немногихъ турецкихъ сановниковъ, внушающихъ нѣкоторое довѣріе, былъ назначенъ главнымъ комиссаромъ султана по введенію реформъ въ указанныхъ пяти вилайетахъ (Эрзерумъ, Ванъ, Битлисъ, Карнутъ и Діарбекіръ). Тогда же, уступая настоянію европейскихъ консуловъ, сданы зейтуныскіе повстанцы, при чемъ зейтунская каза (уѣздъ) была включена въ районъ реформъ (Зейтуны лежатъ въ вилайетѣ Алеппо). Этими фактами завершился 1895 годъ и открылась исторія 1896 года. Наступающій 1897 годъ получаетъ вопросъ совершенно въ томъ же состояніи, какъ и 1896 годъ. Миссія Шакира-паши была отменена; съ введеніемъ реформы не сдѣланы даже опыты; избиенія армянъ продолжались здѣсь и тамъ въ теченіи цѣлаго года (не говоря о Константинополѣ, въ Ванѣ, Сивасѣ, Цезарей, Трапезунтѣ, Александретѣ и т. д.); оттоманское правительство давало обѣщанія; послы совѣщались и дѣлали представленія...

Весною 1896 года, вслѣдствіе постояннаго и наглого нарушенія дарованныхъ острову Криту правъ, вслѣдствіе непрерывающихся притѣсненій незаконно введенной на островѣ турецкой администраціи, вслѣдствіе разнузданной дикости и непрекращающихся насилій турецкой солдатчины, критуе взяли за оружіе. Подавить возстаніе въ самомъ началѣ туркамъ не удалось, а когда оно разрослось и бѣдствія населенія привлекли вниманіе Европы, усердіе турецкихъ усмирителей было умѣрено державами, и Портѣ былъ предложенъ планъ реформъ для острова. Послѣ довольно продолжительныхъ уклончивыхъ переговоровъ и не видя возможности сопротивляться единодушнымъ представленіямъ всѣхъ пословъ, турецкое правительство одобрило этотъ планъ и даже назначило христіанина гу-

\*) Подробнѣе объ экономическомъ значеніи этихъ выборовъ въ моемъ ноябрьскомъ *Дневникѣ* 1896 г.

\*\*\*) Подробности въ октябрьскомъ *Дневникѣ* 1896 г.

бернаторомъ острова. До сихъ поръ эти уступки еще не привнесли плодовъ. Христіанинъ-губернаторъ безсиленъ, потому что военная сила находится въ рукахъ генерала-мусульманина, и мусульманское населеніе не обезоружено; жандармерія изъ христіанъ еще не организована, и Порта доселѣ торгуется съ державами объ ея составѣ; другія реформы тоже еще ожидаютъ своего введенія, да безъ организаціи христіанской жандармеріи останутся мертвою буквою; послы, конечно, совѣщаются и дѣлаютъ представленія...

Въ августѣ въ самомъ Константинополѣ, подъ окнами европейскихъ посольствъ и консульствъ, въ присутствіи двѣнадцати европейскихъ военныхъ стаціонеровъ, при свѣтѣ дня и на глазахъ у всего міра, было организовано турецкими властями массовое избіеніе армянъ. Европа воспылала негодованіемъ и послы представили грозную коллективную ноту, требуя строгаго суда и наказанія виновныхъ. Порта уступила, назначила чрезвычайное слѣдствіе и приказала судить. Судили, однако, и предавали казни не турокъ, рѣзавшихъ (по желанію своего правительства) армянъ, а этихъ самыхъ армянъ. Если же и турокъ, то или профессиональныхъ разбойниковъ, не щадившихъ и мусульманъ, или же такъ называемыхъ младотурокъ, заподозрѣнныхъ въ желаніи прогрессивныхъ реформъ. Рядомъ съ этимъ оригинальнымъ удовлетвореніемъ правосудія, шла массовая административная высылка армянъ изъ Константинополя, причемъ значительная ихъ часть просто выбрасывалась въ Мраморное море. Въ самое послѣднее время, однако, султанъ издалъ вѣраде объ амнистіи армянамъ... Послы, конечно, и въ этомъ случаѣ дѣлали представленія.

То же и во всѣхъ остальныхъ вопросахъ, касающихся вопіющихъ дѣлъ, творившихся на всемъ протяженіи Оттоманской имперіи, въ Македоніи, Албаніи, Сиріи и т. д. <sup>22</sup>

Теперь послы опять совѣщаются, вырабатывая планъ общей реформы Оттоманскаго государства. Будетъ ли и изъ этого толкъ, не трудно сообразить, и не будучи пророкомъ. Допустимъ, что послы выработаютъ самый цѣлесообразный планъ (что очень затруднительно при разношерстности и дикости населенія) и что султанъ согласится его утвердить. Кто будетъ его осуществлять и кто будетъ сохранять имъ установленный порядокъ? Покуда Турція существуетъ, какъ независимое государство, осуществлять можетъ только турецкая администрація, а сохранять только турецкое войско. Не достаточно ли этого неминуемаго отвѣта, чтобы не вѣрить ни въ одну реформу, безъ исключенія. Говорятъ много о понудительныхъ дѣйствіяхъ. Въ какой мѣрѣ они возможны безъ завоеванія и оккупациіи всей Турціи? Можно принудить султана официально утвердить планъ реформы и обнародовать о томъ фирманъ. Можно принудить его послать губернаторамъ приказы объ его примѣненіи. Можно настоять на этомъ примѣненіи на островахъ и (въ меньшей мѣрѣ) въ приморскихъ мѣстностяхъ. Что касается внут-



ренной страны, то безъ европейскихъ войскъ и европейской администраціи невозможно осуществленіе никакихъ реформъ. Въ этомъ убѣждены всѣ добросовѣстные наблюдатели турецкой жизни. Невозможны реформы и безъ денегъ, а дать денегъ турецкому правительству значить только вооружить его и усилить значеніе его сопротивленія, подготовить болѣе полное избиеніе христіанъ. Понудительныя мѣры, безъ рѣшимости довести дѣло до конца и оккупировать европейскими войсками турецкую территорію, такъ же мало принесутъ пользы, какъ и дипломатическія мѣры. Это очевидно, но также очевидно, что Европа не согласилась между собою довести дѣло до конца. Мы не знаемъ, на какія понудительныя мѣры и на какихъ условіяхъ согласились Италия и Австрія, но условія согласія Германіи, Россіи и Франціи указаны въ англійской *Синей книгѣ*, недавно представленной парламенту. Всѣ эти три державы свое согласіе на понужденіе обусловили единогласіемъ рѣшенія всѣхъ державъ, что наступилъ психологическій моментъ понужденія. Отдѣльно же Германія выговорила себѣ право еще обсудить вопросъ; Россія пожелала, чтобы державы впередъ отrekliсь отъ изолированнаго дѣйствія; а Франція, чтобы впередъ были подтверждены въ принципѣ цѣлость турецкой имперіи и никакого кондоминіума (т. е. протектората соединенной Европы). Французскія условія дѣлаютъ совершенно бесполезными и напрасными всѣ планы реформы. Франція и теперь является главною защитницею и охранительницею турецкой орды, господствующей надъ многочисленными культуро-способными христіанскими народами. При этихъ условіяхъ и 1897 годъ мало хорошаго общаетъ этимъ подавленнымъ народамъ, а 1896 годъ ярче самой яркости обнаружилъ немощность европейскаго концерта въ его теперешнемъ состояніи. Эта немощность, съ такою болью и съ такимъ стыдомъ доказанная событіями истекшаго года, и есть тотъ кардинальный фактъ политической исторіи современной Европы, на который мы хотѣли обратить вниманіе и на которомъ мы теперь остановимся для выясненія его историческаго значенія и смысла.

Причина немощности европейскаго концерта заключается въ полномъ разстройствѣ его обычной, исторически сложившейся организаціи. Европа только повидимому не имѣетъ общаго установленнаго правительства. Исторически сложилось такъ, что такимъ правительствомъ является совѣтъ шести великихъ державъ, которыя руководствуются въ своихъ рѣшеніяхъ международнымъ правомъ, рядомъ трактатовъ, издавна заключенныхъ европейскими державами, и такими интересами, которые получаютъ общее признаніе. Особенность этого правительства отъ всякаго иного, законно установленнаго, въ томъ, что для постановленія рѣшенія требуется единогласіе, а въ случаѣ, если его составить невозможно, рѣшеніе же для которой либо стороны безотлагательно необходимо, международное право признаетъ право войны. Это право войны

дастъ значеніе матеріальному могуществу, и необходимость единокласія вела бы къ безконечнымъ проволочкамъ и затрудняла бы всякое рѣшеніе, если бы исторія, опираясь на право войны, не создала учрежденіе политической гегемоніи, учрежденія, никакими трактатами не установленнаго, но часто и могущественно проявлявшаго свое вполне реальное существованіе. Какая либо держава, непременно изъ числа самыхъ могущественныхъ, группируетъ вокругъ себя другія державы, не только великія, но и второклассныя, и достигаетъ этимъ путемъ такого преобладанія, что европейскій концертъ до извѣстной степени руководится ея политикой. Оппозиціонная группа существуетъ обыкновенно, но во всѣхъ вопросахъ, въ которыхъ первенствующая держава умѣетъ сохранить неприкосновенною свою систему союзовъ, оппозиція вынуждена уступать, и политика ея обыкновенно сводится къ стремленіямъ разстроить установившуюся систему союзовъ. Такъ, первенствующею державою въ началѣ XIX в. была Франція Наполеона I, опиравшаяся чуть-ли не на всю Европу; въ оппозиціи были Россія, Англія. Затѣмъ съ 1815 по 1855 гг. первенствующею державою была Россія, опиравшаяся на такъ называемый священный союзъ; оппозиціонную группу составляли Франція и Англія. Съ 1855 г. до 1870 г. европейская гегемонія опять перешла къ Франціи, опиравшейся на Англію, Италію и Австрію; оппозицію дѣлали Россія и Пруссія. Съ 1870 г. и до конца восьмидесятихъ годовъ гегемоніей завладѣла Германія, благодаря продолжительной и искусной эквилибристикѣ, сохранявшей дружбу съ Россіей и Англіей, и Австріей. Германская гегемонія была уже далеко не такъ ясно и удобно организована, германское руководство далеко не такъ общепризнано, со времени-же заключенія франко-русскаго союза пала и эта колеблющаяся гегемонія. Россія и Франція слишкомъ могущественны, чтобы, соединившись, могли оказаться только оппозиціей, но и тройственный союзъ не такъ слабъ, чтобы безъ провѣрки силы на полѣ сраженія помирился съ ролью оппозиціи и предоставилъ руководство европейскими дѣлами франко-русской группѣ. А затѣмъ и внутри этой группы нѣтъ первенствующей державы. Ни Франція, ни Россія не могутъ быть сателитами союзницы. Европа не имѣетъ теперь первенствующей державы, не имѣетъ руководящаго центра, а при этомъ обетрускія въ совѣщаніяхъ и рѣшеніяхъ становится и возможною, и естественною. Мы это и видимъ. Видимъ вмѣстѣ и немощность европейскаго концерта, какъ естественное послѣдствіе той дезорганизации, которая наступила вслѣдствіе отсутствія первенствующей державы. Замѣтимъ, что эта дезорганизация является въ нѣкоторой степени необходимымъ и едва-ли устранимымъ послѣдствіемъ новаго соотношенія политическихъ силъ въ Европѣ. До возникновенія Германской Имперіи въ 1870 году, Европа въ теченіе нѣсколькихъ столѣтій знала всегда въ своемъ составѣ не бо-

лѣе двухъ соперниковъ за гегемонію. Сначала это были Габсбурги и Бурбоны; до половины XVII в. преобладаніе принадлежало Габсбургамъ (то Испанія, то Германія), послѣ—Бурбонамъ (Франція). Въ XIX в., послѣ окончательнаго устраненія австрійскаго соперничества, конкурентами остались Франція и Россія. Съ 1870 г. воздвиглась Германія, третья соперница, причѣмъ союзъ двухъ въ любой комбинаціи едва-ли не сильнѣе всей остальной соединенной континентальной Европы, или приблизительно равныя по силѣ. Но союзъ двухъ, еслибы и сумѣлъ устранить оппозицію третьей, не могъ бы дать Европѣ новую гегемонію, какъ ее и не далъ франко-русскій союзъ. Съ другой стороны, даже опираясь на всю остальную Европу, одна изъ трехъ главныхъ державъ Европы не могла бы парализовать соединенную оппозицію двухъ, даже оставшихся безъ союзниковъ. Ясно, что прежняя организація, основанная на очередной смѣнѣ гегемоній разныхъ политическихъ силъ, при современномъ составѣ этихъ силъ, становится невозможной, и европейскій концертъ, если желаетъ имѣть какой-нибудь смыслъ, долженъ искать новыхъ основъ организаціи. Въ этомъ вопросѣ заключается центральная задача политической исторіи Европы и, быть можетъ, мы уже не такъ далеки отъ организованной въ одно союзное тѣло Европы, какъ это можетъ казаться для невнимательнаго или слишкомъ эмпирическаго наблюдателя.

Замѣчательная эволюція въ средѣ англо-саксонскихъ народовъ Европы, Америки и Австраліи, о которой я подробно говорилъ въ ноябрьскомъ *Дневникѣ* и которая заключается въ успѣхахъ идеи панбританизма, находится, конечно, въ противорѣчій съ идеей паневропейизма, о приближеніи котораго мы только что говорили. Но вѣдь Англія могла бы и не участвовать въ европейскомъ союзѣ, а въ панбританскомъ. Совмѣстныя дѣйствія Россіи, Франціи и Германіи въ нѣкоторыхъ вопросахъ, непріятныхъ одной Англіи, какъ бы намекаютъ на возможность такой эволюціи.

Второстепенныя государства Европы тоже выступаютъ съ проектомъ своей организаціи. Въ этомъ отношеніи 1896 годъ будетъ историческимъ годомъ. Въ парламентахъ Даніи, Норвегіи и Швеціи внесены предложенія о нейтрализаціи скандинавскихъ государствъ и заключеніи между ними съ великими державами договоровъ о третейскомъ судѣ. Одинъ изъ видныхъ народныхъ вождей Норвегіи, ея знаменитый писатель Бьернсонъ поднималъ въ европейской печати агитацію въ пользу обобщенія этого рѣшенія на всѣ второстепенныя государства Европы. Устраненіе войны между второстепенными державами подготовило бы и ея устраненіе между великими, прокладывая пути и для идеи всеевропейскаго союза, гдѣ гегемонія принадлежала бы культурѣ, просвѣщенію и таланту.

Для практиковъ-политиковъ, для историковъ-эмпириковъ всѣ эти надежды на европейское согласіе и союзъ кажутся иллюзіями неисправимыхъ идеологовъ. Практикамъ и эмпирикамъ казалось идеоло-

гій многое, что теперь уже давно вошло въ жизнь и не возбуждаетъ ни удивленія, ни сомнѣнія. Намъ кажется, что 1896 годъ, среди всѣхъ своихъ нестроений, неудачъ и бѣдствій, нарисовалъ намъ нѣсколько ясныхъ узоровъ нашего европейскаго будущаго. Эти узоры намъ даютъ указаніе на приближающееся паденіе капитализма въ экономической жизни и на такое же паденіе руководящаго значенія матеріальной силы въ международной политической жизни. Система политической гегемоніи была выраженіемъ принципа матеріальной силы въ международной политикѣ, какъ обобщеніе и капитализація національной промышленности выраженіемъ капитализма въ экономическомъ быту. Невозможность гегемоніи при современномъ соотношеніи силъ и бесполезность громаднаго развитія матеріальной силы при ея фатальномъ равновѣсіи такъ же готовятъ ея отбвну, какъ эмиграція капитала въ отсталыя страны и колоніи и земледѣльческой кризисъ готовятъ паденіе капитализма. Человѣчество еще не мало потратитъ силъ и средствъ на милитаризмъ и на капитализмъ, но уже ясно, что милитаризмъ собираетъ самъ себя сокрушить, какъ и капитализмъ самъ себя уничтожить... Чѣмъ скорѣе, тѣмъ лучше, но человѣчество хорошо сдѣлаетъ, если своевременно подумаетъ о способахъ облегчить потрясенія переходнаго состоянія.

Истекшій 1896 годъ, нѣкоторые общіе итоги котораго мы выше подвели, въ частности въ нашей скромной культурной жизни, былъ годомъ многихъ юбилеевъ. Праздновался тридцатипятилѣтній юбилей литературной дѣятельности *К. М. Станюковича*, который въ теченіе всего этого долгаго періода, при весьма измѣняющихся условіяхъ, твердо держалъ знамя идеаловъ, воспринятыхъ въ великую эпоху освобожденія, и неизмѣнно служитъ имъ и въ настоящее время среди нашего литературнаго разброда, и который въ своихъ морскихъ разсказахъ возвысился до значенія европейскаго писателя. Отпраздновался и юбилей *И. Е. Рупина*, много и талантливо послужившаго родному искусству. Я хочу еще упомянуть о двухъ юбилеяхъ, имѣющихъ спеціальное значеніе. 22 ноября въ Одессѣ былъ отпразднованъ двадцатипятилѣтній юбилей *М. Л. Кропивницкаго*, 20 декабря въ Петербургѣ — сорокалѣтній юбилей малорусской же литературной дѣятельности *Д. Л. Мордовцева*. Украинская литература дважды въ отчетномъ году могла подвести итоги плодотворной и симпатичной дѣятельности своихъ представителей и работниковъ, дважды въ этихъ итогахъ почерпая увѣренность въ своемъ призваніи и новую силу для продолженія своего культурнаго дѣла.

С. Юмаковъ.

# ОТЧЕТЪ

## Конторы редакци журнала „Русское Богатство“

по сбору пожертвованій на постановку памятниковъ на могилахъ писателей.

Остатокъ къ 1-му января . . . . . 1013 р. 10 к.

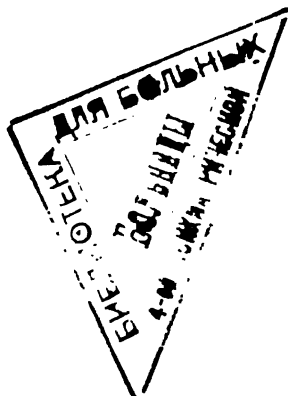
Поступило въ январѣ:

Отъ А. О. Саликовскаго . . . . . 1 р. > >

> В. Е. К. . . . . 5 > > >

---

Итого . . . . . 1019 р. 10 к.



HARDWARE  
ELECTRICAL  
REPAIRS  
1111

