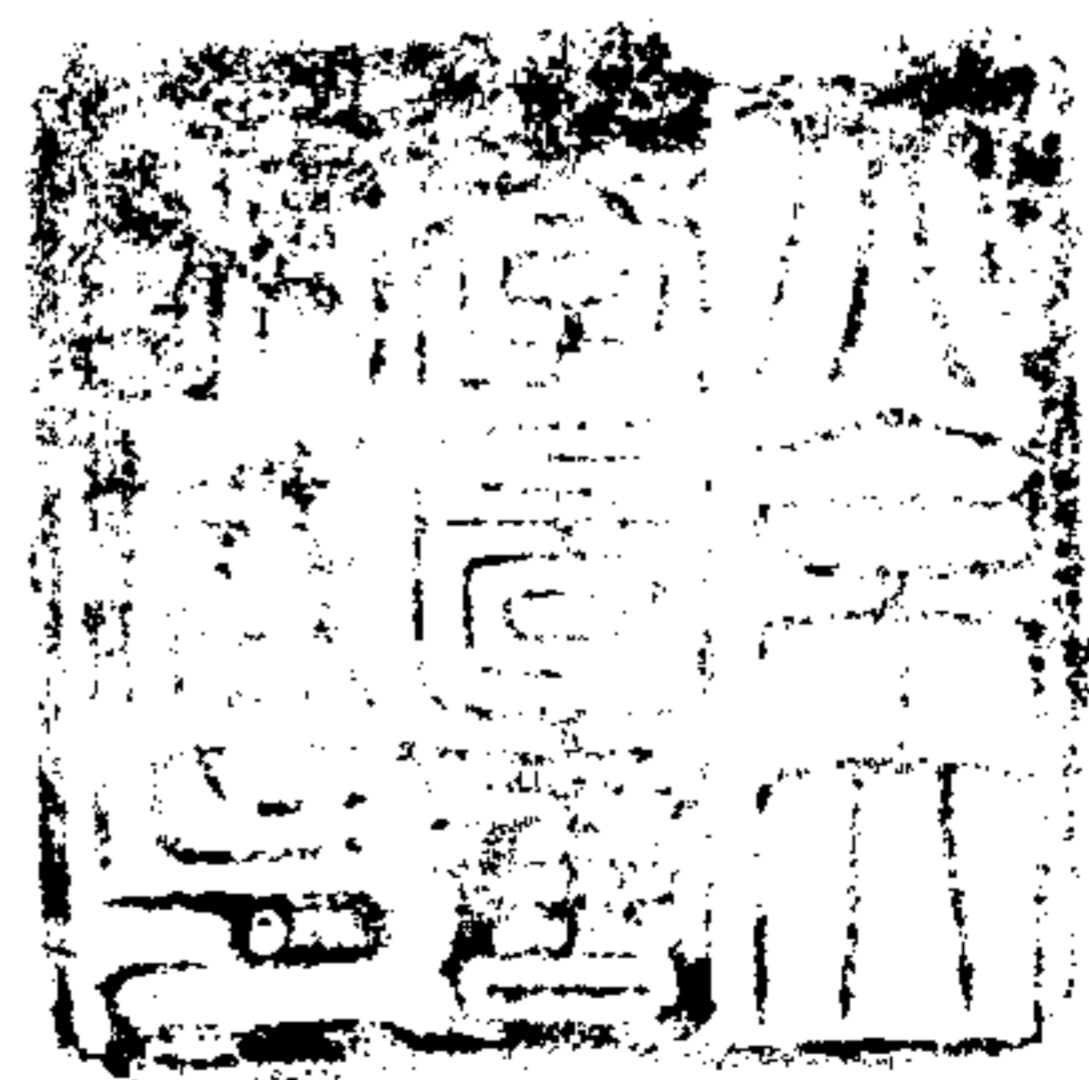


《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

七三四・史部・地理類

- 台州札紀十二卷〔清〕洪頤煊撰……………一
- 閩部疏一卷〔明〕王世懋撰……………一一五
- 閩小紀四卷〔清〕周亮工撰……………一二七
- 莆陽比事七卷〔宋〕李俊甫撰……………一八三
- 臺灣隨筆一卷〔清〕徐懷祖撰……………二五九
- 宋東京考二十卷〔清〕周城撰……………二六三
- 廣東新語二十八卷〔清〕屈大均撰……………四四九

2/18/04

序

台州文獻陳贊憲嘉定赤城志尚矣嗣是吳子良撰續志林表民撰三志元楊敬德撰赤城元統志其書皆不傳至明成化間謝方石祭酒撰赤城新志體例悉依舊志惟沿革未詳學流派高談心性即是偉人文學政事畧置弗論近人補輯又染明人習氣引書好改頭換面如自己出使人無所依據識者病之余髫年喜聚台州掌故後游學四方棄去弗錄迨戊子自粵歸里舊稿散佚諸老友交相勸曰君留心有年與其沈於胸中盍若垂諸簡牘使後之修志乘者得所取材不亦善乎於是重為蒐輯畧加考證宋元以前擇其雅馴足補郡志之闕者編為十二卷題曰台州札記凡近人府州縣志以及諸家族譜所載鄉里傳聞不敢闕入同邑郭石齋茂才亦留心桑梓每來城過訪必劇談終日余笑語曰君今之林表民也余非陳贊憲拾遺補闕俟君異日續成之可也併以識諸簡端道光十三年大歲癸巳十月廿六日臨海洪頤煊識於小停雲山館時年六十有九

台州札記目錄

卷一

- | | |
|--------|------|
| 會稽東部都尉 | 回浦 |
| 章安城 | 臨海郡治 |
| 永寧 | 南始平 |
| 寧海 | 赤城郡 |
| 夷洲 | 天台山 |
| 啟蒙記 | 丹邱 |
| 臨海道 | 臨海嶠 |
| 臨海山 | 赤蘭橋 |
| 畫白團扇 | 天台山伎 |
| 金庭館 | 東揚州 |
| 東部都尉題名 | 臨海太守 |
| 太守補遺 | 縣令補遺 |
| 陳化寓章安 | 晉執 |
| 樂安令 | 任顯 |
| 羊固 | 李廢 |
| 孫綽 | 許邁 |
| 周顥 | 天台逸民 |
| 奚熙 | 孫恩之亂 |
| 田流 | 楊素討賊 |
| 祥異 | |

卷二

李敬猷

朱濟

月桂子

白雲四召

張嘉貞

袁光孚

李白遊天台

袁晁之亂

春秋大儒

玉然

平戎記

五色雲

滕邁

李敬方

蕭惟香

孫百篇

羅虬

卷三

唐職官闕名

台州碑目

表甫之亂

蘇亶

駱賓王貶臨海丞

沈佺期

康希銑

賈長源結銜

李嘉祐

鄭虔卒於台州

袁倓

顧况

金松

李紳

柳泌採藥天台山

喬庶

寶弘餘

董卿

任翻中山詩

石穴

唐興令

台州鍾款

李師望題名

劉漢宏

董昌生祠

劉文

駱延壽 延威

李振

錢倣鎮台州

孫瑛

錢宏仰

吳越用契丹年號

幼璋

卷四

子城

元絳十橋

東湖荷花

寶城院

彭公嶼

貢院

上蔡書院山主

崇道觀

石曹巷

都酒務

抵當庫

錢氏錢券

杜雄

駱園

包彥暉

元德昭

仁惠夫人

吳延福

吳越紀年

上元丁卯

永安縣

州河

東湖

宋營制

狀元塘

廟學異處

上蔡書院

資善堂

分鋪閣

都米倉

酒稅之害

商稅務

杜漬鹽場

蓮子試酒

天慶觀

六通院

白雲庵

一相庵

梅園

東西茶院

中山塔燈

多寶塔

湛泉

胡承公題名

般若臺

蒼山

石臺山

尾閣

卷五

小鑑湖

退老堂

郭太尉山居

松隱

南園

蔡瞻明宅

綦內翰巷

錢丞相府

溪風亭

玉寒堂

東巖堂

吳大史山居

藥園

吳明可園林

見一堂

趙明道宅

李庚宅

慶善樓

謝參政府

雪巢

陳箕憲宅

桑世昌居近石橋

浮岡別業

環碧亭

松山林壑

西橋南巷

閩風吟室

養浩齋

綠漪堂

鳳嶼豐山

白鷗莊

楊園

興賢坊新居

卷六

王珏

羅適

楊蟠

張無夢

日本僧

黃巖縣尉范仲溫

呂和卿

孔大仲為推官

左經臣

石公弼兄弟

瀛國夫人

陳子高

左譽

趙子砥

李易安

高宗幸章安

盧知原

李顯忠

賀中

呂頤浩

陳公輔

范宗尹

謝伋追索

曹筠

楊揆屏迹台州

左尹善詒

卷七

曾宏父十詩

鹿鳴燕詩

元相國告身

朱斐

李才翁 德翁

洪文惠未改名

陳良翰

臨海三陳

鄭偉

蕭振

曾吉甫知台州

中山詩次韻

望海潮詞

陸靜之

蘇玘

錢端禮

錢處和賓館

王御月

曹耜

鹿何致仕

宋之瑞占對

尤文簡東湖詩

謝廓然

徐範

商飛卿為神

卷八

幼唐仲友六狀

朱唐始末

嚴菜

黃巖水利

沈作賓留賢碑

徐子寅

謝丞相

徐淵子

檢驗屍格

卷九

王簡卿侍郎

王集仲溫

杜清獻

陳耆卿

箕窻集

桑世昌

林表民

吳子良

劉深父

謝丞相四子

卷十

葉西淵家訓

信公年譜

信公五帖

賈似道

賈似道題名

謝堂

謝墜

戴石屏

劉淵

謝耘

戴昂

趙與依

王澡

薛泳

方嶽

舒岳祥

胡三省

藏書窖記

劉莊孫

毛鼎新

錢應孫

吳諒 郭三益

徐一初

求愛廬 僧清益

陳仁玉

萬嘉

陳柏 威雪巢 杜文甫題名錄名

卷十一

趙孟貫

柯謙

李消孫

陳孚

周仁榮

潘音

林昉

謝鐸

楊敬德

于演

李明復

盧思敏

卷十二

吳子中

趙友蘭

陳謙

李介石

魏頤

張明卿

戴胃

胡石塘

謝晟孫

劉環翁

元初詩家

黃庚

陳大有

陶煜 陶復初

舒叔獻

陳應潤

柯九思

張諶

陳天瑞

黃元徽

陳德永

姚雪心

陳立善

葉可觀

林茂濬

方濬

丁仲容 謝子木

秦不華寓台

項炯

石林宜孫

方國珍據三郡

劉仁本

孝友堂記

朱右

林邦獻

新山別館

大雅集

橫舟和尚

陳敬初兄弟

方明敏

陶宗儀

男瞻塘校字孫鳳鑿侍

台州府城文
堂王希青刊行

台州札記 目錄

台州札記卷一

臨海洪頤煊

會稽東部都尉

漢書地理志會稽郡錢唐注西部都尉治回浦注南部都尉治而無東部都尉三國志虞翻傳注元鼎五年除東越因以其地為治立東部都尉後徙章安陽朔二年又徙治鄞或有寇害復徙句章宋書州郡志臨海太守本會稽東部都尉前漢都尉治鄞後漢分會稽為吳郡疑是都尉徙治章安晉太康記章安本鄞縣南之回浦鄉章帝章和元年立後漢郡國志於章安云故治閩越地光武更名其實前志都尉治注於回浦下不在治下章安與回浦相連去治絕遠當以太康記所言為正三國志孫亮傳太平二年以會稽東部為臨海郡孫休傳永安三年以會稽南部為建安郡東京屢見東部而不聞南部當是漢末所立前志回浦下稱南部都尉治明是東部之謬

回浦

元和郡縣志漢立東部都尉本鄞之回浦鄉分立為縣後漢改回浦為章安縣太平寰宇記後漢光武帝時改回浦為章安縣是後漢章安縣即前漢回浦縣改其名未改其地赤城志回浦在臨海縣東南一百一十九里祥符寺前與章安相近

章安城

赤城志章安城在臨海縣東南一百一十五里本漢回浦縣屬會稽郡後漢光武時改為章安三國志孫奮傳太元二年立為齊王坐廢為庶人徙章安縣太平三年封為章安侯資治通鑑胡三省注晉太康記曰章安本鄞縣南之回浦鄉余謂太康志所云即吳臨海郡之章安縣地今台州黃巖縣章安鎮是也奮徙章安即臨海之章安也章安鎮宋屬臨海赤城志在縣東一百二十里與章安城相近胡台州人而必分鎮與城為二未知何據

臨海郡治

晉書地理志臨海郡吳置統縣八章安第一縣臨海第二縣宋書州郡志臨海太守本會稽東部都尉前漢都尉治鄞後漢徙治章安臨海令吳分章安立是吳太平二年以會稽東部為臨海郡其郡治仍在章安後分章安立臨海縣並不為臨海郡治晉宋齊梁皆因之元和郡縣志隋平陳廢郡為臨海縣武德四年討平李子通于臨海縣置海州五年改海州為台州自是以臨海縣為台州郡迨于今不改

永寧

後漢郡國志會稽郡章安故治閩越地光武更名永寧永和三年以章安縣東甌鄉為縣蓋後漢廢治縣

而閩越故地皆屬於會稽東部都尉都尉初治在治後徙治章安至漢末始於故治縣立南部都尉三國志賀齊傳建安元年孫策遣永寧長韓宴領南部都尉將兵討商升以齊為永寧長晉書地理志永寧屬臨海郡山海經甌在海中郭璞注今臨海永寧縣即東甌故地其時永寧尚屬臨海宋書州郡志永嘉太守晉明帝太寧元年分臨海立領縣五永寧安固松陽樂成橫陽為今温州一郡之地自是永寧與臨海分為二郡新唐書地理志黃巖上元二年析臨海置天授元年更名非漢永寧縣之地

南始平

元和郡縣志唐興縣三國時吳分章安置南始平縣晉武帝以雍州有始平改為始豐太平寰宇記引輿地志云吳初置為南始平縣晉太康元年改曰始豐宋書州郡志始豐令吳立曰始平晉武帝太康元年更名赤城志亦稱太康元年改始平為始豐皆脫南字吳書黃龍三年會稽南始平言嘉禾生尤明證

寧海

宋書州郡志寧海令何志漢舊縣按二漢志晉太康地下闕元和郡縣志晉穆帝永和三年分會稽之鄞縣置寧海縣太平寰宇記臨海記云晉永和三年分會稽郡八百戶於臨海郡章安地立寧海縣二漢志

晉太康地記不得有寧海縣何志誤

赤城郡

太平寰宇記吳少帝時置臨海郡晉宋齊因之梁又為赤城郡按梁書伏曼容傳蔡搏傳王筠傳蕭洽傳劉潛傳傳昭傳皆言為臨海太守並無言赤城郡者元和郡縣志叙台州亦不言梁為赤城郡寰宇記之言不足據

夷洲

三國志吳主傳黃龍二年遣將軍衛溫諸葛直將甲士萬人浮海求夷洲及亶洲亶洲在海中長老傳言秦始皇遣方士徐福將童男童女數千人入海求蓬萊神仙及仙藥止此洲不還世相承有數萬家其上人民時有至會稽貨布會稽東後漢書東下有冶字縣人海行亦有遺風流移至亶洲者所在絕遠卒不可得至但得夷洲數千人還後漢書東夷傳李賢注沈瑩臨海水土志曰夷洲在臨海東南去郡二千里土地無霜雪草木不死四面是山谿人皆髡髮穿耳女人不穿耳土地沃饒既生五穀又多魚肉有犬尾短如麀尾狀此夷舅姑子婦臥息共一大牀畧不相避地有鋼鐵唯用鹿酪為矛以戰鬪摩礪青石以作弓矢取生魚肉雜貯大瓦器以鹽鹵之歷月餘日乃啖食之以為上肴也赤城志引臨海記夷洲在郡三十里是

傳寫之謬

天台山

文選孫綽遊天台山賦注支遁天台山銘序曰予覽覽內經山記云剡縣東南有天台山南齊書顧歡傳於剡天台山開館聚徒受業者常近百人褚伯玉傳遂往剡居瀑布山性耐寒暑在山三十餘年天台山賦落五界而迅征注孔靈符會稽記曰此山舊名五縣之餘地五縣餘姚鄞句章剡始寧六寧凡言天台山皆屬剡而不言始豐

啟蒙記

太平御覽地部天台山引顧愷之啟蒙記注云天台山去天不遠路經楸溪孫綽天台山賦作楸溪李善注引作油溪字異音同御覽舊本作福溪赤城志別作溪水險而清冷前有石橋福溪之名非是今改正下臨絕冥之澗唯忘其身然後能躋躋者梯巖壁捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙闕於青霄上有瓊樓玉閣天堂碧林醴泉仙物畢具晉隱士白道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥文選李善注引畧同此為天台山游記之始與孫綽同時

丹邱

孫綽游天台山賦仍羽人於丹邱尋不死之福庭神異記餘姚虞洪入山採茗過一道士牽三青羊引洪

至瀑布山曰吾丹邱子也孟浩然將適天台詩羽人在丹邱吾亦從此逝皆不言所在吳越備史王名倣開運四年三月出鎮丹邱丹邱即台州曾宏父鹿鳴宴詩三郡看魁天下士丹邱未必陸家聲皆以丹邱如赤城為台州一郡之總名

臨海道

水經漸江水注浦陽江水又東流南屈又東迴北轉還剡縣東江水翼縣轉注故有東渡西渡焉東南二渡通臨海西渡通東陽宋書謝靈運傳嘗自始寧南山伐木開還直至臨海從者數百人臨海太守王琇驚駭謂為山賊徐知是靈運乃安臨海自吳立郡其路不至靈運始開當是山僻仄徑其榛蕪就加除爾

臨海嶠

謝靈運登臨海嶠發疆中詩李善注謝靈運遊名初山志曰桂林頂遠則嶧尖疆中疆中地名當在剡縣界詩曠投剡中宿明登天赤城志以晉分臨海嶠嶠南為永嘉郡嶠嶠即今溫嶺其去剡遠非當日經由之道水經注浦陽江北逕嶧山又東北逕始寧縣嶧山之嶠各本嶠上有成功二字太嶠壁立臨江嶠西有山孤峰特上飛禽罕至嶠北有嶧浦浦口有廟甚靈驗北則嶧山與嶧山相接二山雖曰異縣而峰嶺相連其間傾瀾懷煙泉谿引霧吹水風馨觸岫延

賞是以王元琳謂之神明境事備謝康樂山居記疑
即此所云臨海嶠揆以道里差為得之

臨海山

元和郡縣志臨海江有二水合成一水一是始豐溪
一是樂安溪至州城西北一十三里合太平御覽卷
四十七引臨海記臨海山山有二水合成溪曰臨海
一水是始豐溪一水是樂安溪樂安溪本至州北兩
溪相合即名臨海溪山因溪名臨海山疑即今之大
固山臨海立縣或即因此山為名太平寰宇記臨海
縣下臨海山所述與臨海記同唯稱臨海山在縣東
北二百四十里赤城志因之若臨海山在縣東北二
百四十里山當在大海中豈復有始豐樂安二溪相
合之水平其誤甚矣此章安縣去臨海山里數
縣既吹併沿襲舊文故誤

赤蘭橋

赤城志赤蘭橋在臨海縣東南一百二十里舊志云
晉成公綏為章安令登橋望江製雲賦焉又見初學
記案初學記卷七橋類章安有赤蘭橋卷一雲類有
晉成公綏雲賦台州府志作望江製雪賦者誤也太
平御覽卷一百十五臨海記章安縣南門有赤蘭橋
世傳成公綏作縣此橋上製聽縣令年常解聽事用
生鹿其年活得白鹿還後於聽事上生以祭神仍還
食之歲時用焉自是以後白鹿不可復得而必須生

鹿歷代相承迄今不絕

畫白團扇

太平寰宇記石新婦山在臨海縣東七十里山旁多
有奇石如婦人之狀石悉紺色宋大帝嘗遣畫工摹
寫山狀時人盛圖於白團扇括蒼山在縣西四十里
石壁上有刊字科斗形高不可識春月樵者聞簫鼓
笳吹之聲聒耳元嘉中遣名畫寫狀於團扇即此山
也

天台山伎

南齊書樂志永明六年赤城雲霧開朗見石橋瀑布
從來罕未覩也山道士朱僧標以聞上遣主書董仲
民案視以為神瑞太樂令鄭義表案孫興公賦造天
台山伎作萐苔石橋道士捫翠屏之狀

金庭館

梁沈約桐柏山金庭館碑云永泰元年遂遠出天台
定居茲嶺所憩之山實維桐柏實靈聖之下都五縣
之餘地桐栢所在厥號金庭事為靈圖因以名館陶
宏景真誥云桐栢山高萬八千丈其山八重周迴八
百餘里四面視之如六朝皆以桐栢
山為天台山金庭有不死死
之鄉在桐栢之中方圓四十里上有黃雲覆之唐崔
尚天台山新桐栢觀頌云桐栢山中有洞天號金庭
宮即中右弼王子晉之所處也故老相傳云昔葛仙

公始居此地洎乎我唐有馮馬練師居焉景雲中新
作桐柏觀是梁之金庭館即唐之桐柏觀元和中裴
通撰金庭館記別以小香爐峯為金庭洞天在剡縣
東南七十里後人因之非是

東揚州

宋書晉熙王昶傳出為會稽太守尋監會稽東陽臨
海永嘉新安五都諸軍事已陵哀王休傳出為使持
節都督會稽東陽永嘉臨海新安五郡諸軍事領會
稽太守謝興宗傳遷會稽太守加都督會稽東陽新
安永嘉臨海五郡事州郡志孝建元年分揚州之會
稽東陽新安永嘉臨海五郡為東揚州自是五郡諸
軍事不復領於會稽太守

會稽東部都尉題名

三國志吳太平二年以會稽東部為臨海郡志台州
職官者當以東部都尉為始舊志並闕今考得五人
隸續會稽東部都尉路君闕永平八年四月十四日
庚申造惜不詳其名
隸釋衛尉衡方碑府君諱方字興祖除膠東令州舉
尤異遷會稽東部都尉會喪太夫人寢門苦由
三國志全琮傳父柔漢靈帝時舉孝廉補尚書郎右
丞董卓之亂棄官歸州辟別駕從事詔書就拜會稽
東部都尉

潘潛傳注吳書曰蒯良字文驚隨孫策平定江東策
以為會稽東部都尉卒
張紘傳紘字子綱廣陵人孫策表為正議校尉曹公
表權為討虜將軍領會稽太守曹公欲令紘輔權內
附出紘為會稽東部都尉

臨海太守

舊志臨海太守題名自吳至隋四十二人其中譌舛
並為訂正

晉書陶璜傳璜弟濬濬子湮並有名湮至臨海太守
赤城志誤作陶濬

世說新語棲逸篇注文字志曰李廆好學善草隸與
兄式齊名式字景則思理儒隱有平素之譽渡江累
遷臨海太守赤城志誤作宋人又以李式為李成

重見於前非是

宋書謝靈運傳高祖受命起為散騎常侍轉太子左
衛率少帝即位權右大臣靈運非毀執政出為永嘉
太守在郡一周稱疾去職台州府志據志統志稱靈

運由秘書監出為臨海太守尋改永嘉誤

梁書伏曼容傳梁臺建以曼容舊儒召拜司馬出為
臨海太守天監元年卒官赤城志誤作人

梁書蕭景傳齊建武中遷永寧令政為百城最永嘉
太守范述曾居郡號稱廉平雅服景為政乃榜郡門

日諸縣有疑滯者可就永寧令決項之以疾去官永
嘉人胡仲宣等千人詣闕表請景為郡不許歸郡永
寧屬永嘉郡赤城志叙范述於臨海太守而又刪曾
字誤

梁書劉潛傳潛字孝儀大同十年出為臨海太守是
時政綱疎闊百姓多不遵禁孝儀下車宣示條制勵
精綏撫境內翕然風俗大革台州府志改臨海太守
作赤城郡守非是

陳書錢道戢傳天嘉元年又領剡令鎮於縣之南巖
尋為臨海太守鎮巖如故赤城志天嘉誤作元嘉因
以道戢為宋人
王筠蔡搏傳俱見梁書赤城志誤作宋人
程大季傳見陳書赤城志誤作梁書

太守補遺

晉書郝超傳闕以為臨海太守加宣威將軍不拜資
資治通鑑太元二年十二月臨海太守郝超卒
晉書任旭傳字次龍臨海章安人也咸和二年卒太
守馮懷上疏謂宜贈九列
宋書蔡興宗傳世祖踐阼遷臨海太守
宋書王僧達傳兄錫罷海海郡送故及奉祿百萬以
上僧達一夕命奴輩取無復所餘
宋書張茂度傳陸子真臨海太守南齊書陸慧曉傳

父子真自臨海太守眼疾歸為中散大夫卒志為作
陸萬載

宋書劉道產傳劉延熙大明中為臨海太守

宋書孔覲傳覲為臨海太守吏部尚書顏峻奏曰新

除臨海太守孔覲意業閑素

元和姓纂宋臨海太守周毅

隋書經籍志宋臨海太守江玄叔集四卷江秉之
名已見

南齊書沈文季傳出為臨海太守元徽初遷散騎常

侍兄子昭畧永明元年出為臨海太守名已見王思遠

傳臨海太守沈昭畧賦私思遠依事劾奏高宗及思

遠從兄宴昭畧叔父文季請止之思遠不從案事如

故梁書江淹傳淹又奏臨海太守沈昭畧多被劾治

南史蔡搏傳梁臺建為侍中遷臨海太守公事左遷

名已見初搏在臨海百姓楊元孫以婢采蘭貼與同里

黃權約生子酬乳哺直權死後元孫就權妻吳贖婢

母子五人吳背約不還元孫訴搏判還本主吳能為

正出入搏內以金釧賂搏妻遂改判與吳元孫搥登

聞鼓訟之為有司劾時搏已去郡雖不坐而常以為

恥

梁書王筠傳中大通三年出為臨海太守名已見在郡

被訟不謂累年南史王筠傳出為臨海太守在郡侵

刻還資有世履兩舫他物稱是為有司奏不謂累年

陳書世祖紀承聖三年東揚州刺史張彪起兵圍臨海太守王懷振懷振求救

陳書庾持傳文帝令持監臨海郡以貪縱失民和為山盜所劫幽執十旬世祖遣劉澄討平之持乃獲免

縣令補遺

隸績巖新碑訢字少通守章安山陰長以疾去官和平元年卒

南齊書王逵之傳起家章安令

梁書范岫傳景遷臨海縣令

陳書張種傳種年四十餘家貧求為始豐令

陳書陸子隆傳歷始豐縣令

梁書陸襄傳天監三年除永安令以蕭景傳證之梁時永安屬永嘉郡赤城志載入黃巖縣令誤

陳化寓章安

三國志注吳書曰陳化字元耀汝南人博覽衆書氣

幹剛毅為郎中令使魏還拜捷為太守遷太常兼尚

書令年出七十乃上疏乞骸骨爰居章安卒於家台

州僑寓當以化為始赤城志不載

晉甄

赤城志晉王氏墓在黃巖縣南七十里樓崎山墓甄

琦形魚大貫以柳或為錢狀旁有文云晉永和十二

年歲次丙辰八月壬午瑯琊國或云八月壬午作方

壁二千樓崎洽典作或云太元十五年餘皆漫不可識台州近時掘地得晉甄甚多餘藏有二十餘方詳見余所撰台州金石畧

樂安令

臨海縣南十五里小溪近人耕地得墓甄文云晉故

樂安令鉅鹿程氏之墓十一字宋書州郡志樂安令

晉康帝分始豐立此必令鉅鹿人卒於官葬於此地

惜不著其名

任顯

世說新語政事篇王丞相拜揚州賓客數百人並加

需接人人有說色唯有臨海一客姓任注語林曰任

都孫王及數胡人為未洽公因便還到過任邊云君

出臨海便無復人任大喜說赤城志祇載任旭而不

及顯旭字次龍見晉書隱逸傳

羊固

世說新語雅量篇過江初拜官與飾供饌羊曼拜丹

陽尹容來蚤者並得佳設曰宴漸罄不復及精隨容

早晚不貴問貴賤羊固拜臨海竟日皆美供雖晚至亦

獲盛饌時論以固之豐華不如曼之真率

李廐

世說新語棲逸篇李廐是茂曾第五子清貞有遠操

而少羸病不肯婚官居在臨海任兄侍中墓下既有

高名王丞相欲招禮之故辟為府掾廢得賤命笑曰
茂弘乃復以一爵假人注厥好學善草隸與兄式齊
名式渡江累遷臨海太守侍中年五十四卒赤城志
李使君式墓在臨海縣東南一百二十里白楓山南

孫綽

晉書孫綽傳嘗天天台山賦辭致甚工除著作佐郎
襲爵長樂侯征西將軍庾亮請為參軍補章安令徵
拜太學博士遷尚書郎遊天台山賦序云方解纓絡
永託茲嶺賦當作於罷今之後世說新語品藻篇孫
興公許玄度皆一時名流或重許高情則鄙孫穢行
或愛孫才藻而無取於許注續晉陽秋曰綽雖有大
才而誕縱多穢行時人鄙之

許邁

晉書許邁傳遺羲之書曰自山陰南至臨安多有金
堂玉室仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者多在
焉太平御覽卷四十一天台山下引晉書許邁與王
羲之書作自陰至臨海太平寰宇記天台縣下引亦
作自山陰至臨海今本作臨安者誤也

周顥

太平御覽卷四十一蔣山下引金陵地記曰周顥字
彥倫隱居蔣山出為臨海令還罷都欲游舊居孔稚
珪作北山移文以譏之南齊書周顥傳元徽初出為

判令有思惠百姓思之不言為臨海令

天台逸民

周書庾信傳祖易齊徵士父肩吾梁散騎常侍中書
令哀江南賦况乃少微真人天山逸民階庭空谷門
巷蒲輪此述其祖易也赤城志引作天台逸民或其
舊本如此乃以為述父肩吾隱居天台誤矣

奚熙

三國志孫皓鳳皇三年會稽妖言章安侯奮當為天
子臨海太守奚熙與會稽太守郭誕書非論國政誕
但白熙書不白妖言送付建安作船遣三郡督何植
收熙熙發兵自衛斷絕海道熙部曲殺熙送首建業
夷三族注江表傳曰皓左夫人死皓哀慈思念葬於
苑中已葬之後皓治喪於內半年不出國人見葬大
奢麗皆謂皓已死所葬者是也皓舅子何都顏狀似
皓云都代立臨海太守奚熙信謠言舉兵欲遠誅都
都叔父信時為備海督擊殺熙夷三族

孫恩之亂

晉書安帝紀隆安三年十一月甲寅妖賊孫恩陷會
稽內史王凝之死之吳國內史桓謙臨海太守新蔡
王崇義興太守魏隱並委官而遁
孫恩傳恩自海攻上虞殺縣令因襲會稽害內史王
凝之有眾數萬於是會稽謝錕吳郡陸環吳興丘虓

義興許允之臨海周胄永嘉張永及東陽新安等凡八郡一時俱起殺長吏以應之旬日之中衆數十萬安帝紀四年四月孫恩寇決口五月轉寇臨海

宋書高祖紀五年十一月高祖追恩於滬瀆及海鹽又破之三戰並大獲俘馘以萬數恩自是饑饉疾疫死者大半自決口入臨海

晉書天文志元興元年孫恩寇臨海人衆餓死散亡殆盡

孫恩傳及桓玄用事恩復寇臨海太守辛景討景討破之恩窮蹙乃赴海自沈妖黨及妓妾謂之水仙從死者百數餘衆復推恩妹夫盧循為主

高祖紀元興元年孫恩自奔敗之後徒浙散懼生見獲乃於臨海投水死餘衆推恩妹夫盧循為主桓見

玄欲且緝寧東土以循為永嘉太守循雖受命而寇暴不已五月玄復遣高祖東征時循自臨海入東陽

宋書虞丘進傳又從高祖東征臨海於石步固與盧循相守二十餘日

田流

南齊書周山圖傳初臨海亡命田流自號東海王逃竄會稽鄞縣邊海山谷中立屯營分布要害官軍不能討明帝遣直後人襲說降之授流龍驤將軍流受命將黨與出行達海鹽放兵大掠而反是冬殺鄞

今秋猷東境大震六年救山圖將兵東屯決口廣設贖募流為其副暨等所殺

楊素討賊

隋書楊素傳浙江賊帥高智慧自號東揚州刺史船艦千艘屯據要害素擊之智慧逃入海賊帥汪文進自稱天子據東陽署其徒蔡道人為司空守樂安進討悉平之又破永嘉賊帥沈孝微於是步道向天台指臨海郡遂捕遺逸寇前後百餘戰智慧遁守閩越李景傳高智慧作亂江南復以行軍總管從楊素擊之別平倉嶺

祥異

宋書符瑞志孫皓天璽元年臨海郡吏伍曜在海際得石樹高三尺餘枝莖紫色詰屈傾靡有光采山海經所載玉碧樹之類也

符瑞志晉穆帝永和五年二月癸卯臨海太守藍田侯述言郡界木連理

符瑞志吳孫權時靈龜出會稽章安

符瑞志吳孫權赤烏十二年八月癸丑白鳩見章安

梁書武帝紀天監五年四月始豐縣獲八日龜一

台州札記卷一終

台州札記卷二

臨海洪頤煊

李敬猷

舊唐書李襲志傳父敬猷隋台州刺史地理志台州隋永嘉郡之縣臨海縣武德四年平李子通置海州五年改為台州六年沒於輔公祐七年平賊仍置台州隋不得有台州刺史疑史誤

蘇瓊

舊唐書蘇瓊傳父勗貞觀中台州刺史下文云幹瓊從父兄也父勗武德中秦王府文學館學士幹父名勗瓊父不應亦名勗張說撰蘇瓊神道碑烈考沁台二州刺史諱某不言其名新唐書宰相世系表瓊父宣台州刺史宜從之

來濟

新唐書高宗紀顯慶二年八月丁卯賧來濟為台州刺史唐臨傳初來濟謫台州李義府謫普州臨奏許禱為江南巡察使張倫劍南巡察使禱與濟善而倫與義府有隙武后嘗右義府察知之坐免官

駱賓王賧臨海丞

舊唐書駱賓王傳高宗末為長安主簿坐賊左遷臨海丞快快失志棄官而去文明中與徐敬業於揚州作亂新唐書駱賓王傳武后時數上疏言事下除臨

海丞鞅鞅不得志棄官去今駱丞集有久客臨海詩與兩唐書本傳棄官言合新唐書李敬業傳嗣聖元年坐賊賧柳州司馬會長安主簿駱賓王賧臨海丞供客揚州失職快快即於是秋九月作亂駱丞之賧不必與敬業同時當以舊唐書在高宗末為正

月桂子

封氏聞見記垂拱四年三月桂子降於台州臨海縣界十餘日乃止司馬孟詵安撫使狄仁傑以聞編之史策月中云有蟾蜍玉兔并桂樹相傳如此自昔未有親見之者歷家之說月行者南北道假令此月上當台州之分則他年月桂豈猶無子何至此日始降也又月徑千里周回三千里桂子若下彌漫三千里內亦不當專在台州咫尺之地日月麗天各有限域豈瀕洞無底而有桂子漏乎宋之問台州作詩云桂子月中下天香雲外飄文士尚奇非事實也

沈佺期

新唐書沈佺期傳會張易之賧遂長流驩州稍遷台州錄事參軍事入計得召見拜起居郎兼修文館直學士尋歷中書舍人太子少詹事開元初卒佺期有哭蘇眉州崔司業詩序云神龍三年秋八月佺期承恩北歸此正量移台州之時在台州三年任滿入京得召見志引佺期詩云昔常遊此郡三霜弄雲島

島其言正與史合又引沈佺期集有饒台州袁刺史入計序以為即袁光孚光孚之為台州刺史在天寶末年非佺期所及見志誤證

白雲四召

舊唐書司馬承禎傳字子微河內溫人事潘師正傳其符錄及辟救導引服餌之術止於天台山則天聞其名召至都降手勅以讚美之及將還勅麟臺監李嶠餞之於洛橋之東北初召也景雲二年睿宗令其兄承禕就天台山追之至京引入宮中問以陰陽術數之事承禎對曰云云固辭還山仍賜寶琴一張及霞紋帔而遣之朝中詞人贈詩者百餘人此再召也開元九年玄宗又遣使迎入京親受法籙賞賜甚厚十年承禎又請還天台山玄宗賦詩以遣之詩云紫府求賢士青溪祖逸人江湖與城闕異跡豈殊倫間有幽棲者居然厭俗塵林泉先適性芝桂欲調神地道踰稽嶺天台接海瀕音微從此間萬古一芳春此三召也十五年又召至都玄宗令承禎於王屋山自選形勝置壇室以居焉承禎頗善篆隸書玄宗令以三體寫老子經因刊正文句定著五千三百八十言為真本以奏上之是歲卒於王屋山時年八十九

康希銑

赤城志刺史題名開元十一年康希銑以銀青光祿

大夫來守會稽人有集二十卷見唐藝文志及越州香巖寺碑壁記不載顏真卿文集有銀青光祿大夫汝郡開國公康希銑神道碑稱公自饒州入為國子司業以言事貶房州轉睦州遷台州所至之邦必聞美政開元初入計至京抗表請致仕元宗不許仍留三年請歸鄉教書褒美賜衣一襲并雜絲等仍給傳驛至本州鄒自然陳光壁聞丘景陽陶暹送至越州希銑在台州凡兩任四人疑皆台士也

張嘉貞

尚書故實中書令河東公開元中居相位有張憬藏者能言休咎一日忽詣公以一幅紙大書台字授公公曰余見居台司此何意也後數日貶官台州刺史河東公者張嘉貞也舊唐書張嘉貞傳坐與王守一交往左轉台州刺史新唐書方技傳裴光庭當國憬藏以紙大書台字授之光庭曰吾既台司矣尚何事後三日貶台州刺史兩唐書裴光庭傳皆不言為台州刺史

賈長源結銜

赤城志辨誤云台州天慶觀有唐開元真容應見碑蓋開元二十九年立也後題朝散大夫使持節臨海郡諸軍事守臨海郡太守賈長源及桐柏觀碑天寶元年立則作朝請大夫使持節諸軍事守台州刺史

上柱國賈長源此一人耳所載官稱及部號不同如此攷唐天寶元年改台州為臨海郡至乾元元年復為台州不應開元二十九年使稱臨海郡天寶元年卻稱台州又唐武德元年改郡為州太守為刺史至天寶元年復改刺史為太守不應開元二十九年已稱臨海郡太守而天寶元年既改太守復號刺史非二碑有誤則史之誤也錢氏大昕養新錄壽老之辨當矣然以情理度之不特史文無誤即碑刻亦未嘗誤蓋天寶改元即在開元二十九年之次年而改州為郡是歲二月則二月以前尚稱台州刺史也真容應見勅雖在開元二十九年而台州距長安遼遠守臣承詔刊石不妨遲至次年則此刻必在桐柏觀碑之後其稱臨海太守亦非誤也

袁光孚

唐明州象山縣蓬萊觀碑云肅皇在上汝南袁仲宣守臨 又云神龍之初縣肇名淑城詔屬於台廣德二年爰移於明台守仲宣得 已七十年赤城志刺史題名袁光孚天寶十四年盡至德二年其年正與碑合仲宣疑即光孚之字

李嘉祐

赤城志上元二年台州刺史李嘉祐有詩名所謂水田飛白鷺夏木轉黃鸝者是也詩一卷刊郡齋書錄

解題李嘉祐集一卷台州刺史李嘉祐從一撰天寶七載進士亦號臺閣集李肇稱其水田飛白鷺夏木轉黃鸝之句王維取之以為七言今按此集無之

李白遊天台

李太白集有天台晚望詩新唐書李白傳天寶初南入會稽與吳筠善筠在天台白之遊天台亦當在此時時尚未召見供奉翰林也傳又云永王璘敗有詔長流夜郎會赦還李陽冰為當塗令白依之代宗立以左拾遺召而白已卒近人撰台州外書稱白天寶間既放廢遂恣遊山水窮台越之勝久之還廣陵洎族人李嘉祐守台後遊石梁所言皆與史不合又稱魏萬慕李白為人天寶十三載冬聞白在天台遂由四明入國清今白集載魏萬序亦無此語

鄭虔卒於台州

新唐書鄭虔傳安祿山反偽授虔水部郎中賊平賊台州司戶參軍事後數年卒傳不言放還虔當卒於台州歷代名畫記鄭虔蘇許公為宰相中以忘年之契薦為著作郎開元二十五年為廣文館學士虔之貶為台州司戶當在至德二載九月收復京師之後上距蘇許公開元五年為宰相時已四十年杜子美有送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊詩又有哭台州鄭司戶蘇少監詩云凶問一年俱注家皆謂

在廣德二年則度在台州司戶凡八年

杜子美有懷台州鄭十八司戶詩天台隔三江風浪無
晨暮鄭公縱得歸老病不識路山鬼獨一脚蝮蛇長
如樹呼號傍孤城歲月誰與度又有得台州鄭司戶
消息詩鄭老身仍竄台州信所傳為農山湖曲臥病
海雲邊世已疎儒素人猶氣酒錢徒勞望牛斗無計
劇龍泉風俗淳朴人情相安與前詩異矣

袁晁之亂

舊唐書代宗本紀寶應元年八月台州賊袁晁陷台
州連陷浙東州縣二年三月丁未袁修破袁晁之衆
於浙東四月庚辰河南副元帥李光弼奏生擒袁晁
浙東州縣盡平新唐書代宗本紀寶應元年八月辛
未台州人袁晁反九月癸卯袁晁陷信州十月乙卯
陷溫明二州十二月甲戌李光弼及袁晁戰於衢州
敗之廣德元年三月丁未李光弼及袁晁戰敗之二
年十一月癸丑袁晁伏誅給復溫台明三州一年袁
晁之平兩唐書年月不同寶應二年即廣德元年新
唐書李光弼傳寶應元年浙東賊袁晁反台州建元
寶勝以建丑為正月殘剽州縣光弼遣麾下破其衆
於衢州廣德元年遂擒晁浙東平又與舊唐書同
資治通鑑寶應元年八月台州賊帥袁晁攻陷浙東
諸州改元寶勝考異曰柳璩正閏位歷宋庠紀民疲
元通語皆改元并國今從新書

於賦斂者多歸之李光弼遣兵擊晁於衢州破之廣
德元年四月庚辰李光弼奏擒袁晁浙東皆平時晁
聚衆近二十萬轉攻州縣光弼使部將張伯儀討平
之伯儀魏州人也亦與舊唐書同

袁修

舊唐書王栖曜傳廣德中草賊袁晁起亂台州連結
郡縣積衆二十萬盡有浙江之外御史中丞袁修東
討奏栖曜與李長為偏將聯日十餘戰生擒袁晁收
復郡邑十六

天台集劉長卿和袁郎中破賊後軍行過剡中山水
謹上太尉注云即李光弼詩云剡路除荆棘王師罷
鼓鼙農歸滄海畔圍解赤城西故罪陽春發收兵大
白低遠峰來馬首橫吹入猿啼蘭渚催新渥桃源識
故蹊已聞開閣待誰許以東溪袁郎中即袁修也中
興間氣集皇甫冉亦有和袁郎中破賊後經剡中山
水詩

春秋大儒

新唐書陸質傳字伯冲世居吳明春秋師事趙匡匡
師啖助質書傳二家學歷信台二州刺史啖助傳字
叔佐趙州人後徙關中天寶末調臨海尉善為春秋
攷三家短長縫綻漏闕號集傳十年乃成助門人趙
匡陸質其高第也助卒年四十七質與其子異哀錄

助所為春秋集注總例詩巨損益質纂會之疏纂例
嘆陸春秋大儒皆官於台州

顧况

尚書故實顧况字逋翁文詞之暇兼攻小筆嘗求知
新亭監人或詰之謂曰余要寫貌海中山耳仍辟畫
者王默為副赤城志新亭鹽監在臨海縣東南六十
里今廢天台集顧况有臨海所居詩三首此是昔年
征戰處曾經永日絕人行千家寂寂對流水唯有汀
洲春艸生此去靈溪不見遙樓中望見赤城標不知
疊嶂重霞裏更有何人度石橋家在雙峰蘭若邊一
聲秋磬發孤煙山連極浦鳥飛盡月上青林人未眠

王默

歷代名畫記王默師項容風顛酒狂畫松石山水王
默早年授筆法於台州鄭廣文虔顧著作知新亭監
時默請為海中都巡問其意云要見海中山水耳為
職半年解去而後落筆有奇趣顧生乃其弟子耳

金松

李德裕金松賦序廣陵東南有顏太師猶子舊宅予
因晚春色景命駕游眺忽覩奇木植於庭際枝似檉
松葉如瞿麥迫而察之翠葉金貫燦然有光訪其名
曰金松訊其所來自得於台嶺赤城志有台州刺史
顏顛真卿之侄當即其人酉陽雜俎金松葉似麥門

冬葉中一縷如金絰出浙東台州尤多

平戎記

舊唐書德宗本紀貞元十四年十二月明州鎮將栗
鎰殺刺史盧雲十五年二月乙未裴肅奏於台州擒
栗鎰以獻斬於獨柳樹裴休傳倂肅貞元中自常州
刺史兼御史中丞越州刺史浙東團練觀察等使時
山賊栗鎰誘山越為亂陷浙東郡縣肅召州兵討平
之因紀其事號平戎記上之

李紳

李紳修龍宮寺碑貞元十八載余以進士客於江浙
時適天台與修真會過於剡之陽師顧謂余曰後當
領鎮此道幸願建 龍宮余以為孟浪之詞大和癸
丑歲余自分命洛陽承詔以檢校左騎省廉察於茲
而修真已為異物龍宮棟宇將盡命告墳塔因追昔
言天台集有李紳龍宮寺詩序云貞元十六年余以
布衣東游天台有僧修真為余言異日為修此寺文
與此少異舊唐書李紳傳元和初登進士第當以詩
序之言為是龍宮寺在今嵒縣界中碑尚存

五色雲

柳宗元河東集為薛中丞浙東奏五色雲狀右臣得
管内台州奏月日五色雲見者一州官吏僧道耆老
悉皆瞻覩已具奏聞并寫圖奉進者伏以景雲上瑞

王者社符煥彩彰之在天知聖德之昭感伏惟陛下
化孚有截道洽無垠承天地之貞明導陰陽之和氣
紛紛郁郁自東而徂西若煙非煙一旬而再至徵諸
古牒事罕前聞伏乞宜付史官以昭簡冊赤城志作
元和中舊注元和十二年薛戎拜越州刺史兼御史
中丞浙東觀察使事當在元和十二三年間

柳泌採藥天台山

舊唐書憲宗本紀元和十三年十一月丁亥以山人
柳泌為台州刺史皇甫鏞傳柳泌本曰楊仁力新唐書作
楊仁少習醫術言多誕妄李道古言之於皇甫鏞因
徵入禁中自云能致靈藥言天台山多靈草羣仙所
會臣嘗知之而力不能致願為天台長吏因以求之
起徒步為台州刺史泌到天台驅役吏民於山谷間
聲言採藥鞭笞躁急歲餘一無所得懼詐發獲罪舉
家入山谷浙東觀察使追捕送於京師初柳泌繫京
兆府獄吏叱之曰何苦作此虛矯泌曰吾本無此心
是道古教我且云壽四百歲府吏防虞周密恐其隱
化及解衣就誅一無變異但炙灼之痕痕淡身而已
舊唐書敬宗本紀寶曆元年八月戊午遣中使往湖
南江南等道及天台山採藥時有道士劉從政者說
以長生久視之道請於天下求訪異人冀獲靈藥仍
以從政為光祿少卿號昇玄先生在柳泌誅後六年

滕邁

赤城志開成四年台州刺史滕邁全唐詩話邁登元
和進士第湖州崔芻言郎中初為越副戎宴席中有
周德華者劉採春女善歌楊柳枝詞所唱七八篇皆
名流之詠滕邁郎中一首云三條陌上拂金羈萬里
橋邊映海旗此日令人腸欲斷不堪將入笛中吹

喬庶

酉陽雜俎李正己本名懷玉侯希逸鎮淄青署為兵
馬使怒囚之將寘於法獄中覺有人語曰李懷玉汝
富貴時至有頃天曙聞三軍叫喚逐出希逸取懷玉
扶知留後成式見台州喬庶說喬之先官於東平目
擊其事赤城志靈浴廟唐會昌六年刺史喬庶建是
喬庶官於台州非台州人也宋誠蒼山廟記會昌四
年冬梁國公喬公自尚書郎來守是邦六年春三月廟
告成七月公大備牲牢躬自薦拜赤城志刺史題名
作會昌六年喬莊是傳寫之謫

李敬方

天台集有李敬方喜晴詩云到台十二旬一片雨中
春林果垂秋盡山苗半夏新陽鳥晴展翅陰魄夜飛
輪坐冀無雲物分明見北辰自注時左遷台州刺史
赤城志桐柏山題名云是年三月台州長史員外置
李敬方自寒山回遊此在會昌六年次年即是大中

元年李敬方為明州刺史見蓬萊觀碑則敬方自始
州長史擢明州刺史復自明州刺史左遷台州刺史
赤城志以詩注為誤刺史題名不載李敬方非是

竇弘餘

雲溪友議晏于竇有異術浙東李尚書襄敬之如神
時羅郎中紹權赴任明州竇弘餘少卿赴台州李公
於席上問台明二使君如何于竇曰竇使君必當再
醉望海亭羅使君此去便應求道四明山不游塵世
矣竇少卿罷郡再之府庭是重醉也羅郎中遷於海
島故以學道為名知其不還也

蕭惟香

北夢瑣言台州盤嶼邨有一婦人蕭惟香有才思未
嫁於所居窗下與進士王元宴相對因奔瑯琊復淫
冶不禁王舍於逆旅而去遂私接行客託身無所自
經而死店有數百首詩所謂才思非婦人之事誠然
也哉

董卿

天台集張蠡送董卿赴台州詩云九陌陌書出尋僧
問海城家從中路挈吏隔數州迎夜蚌侵燈影春禽
雜櫓聲開圖見異迹思上石橋行瀛奎律髓題作知
台州赤城志刺史題名有咸通七年董廢疑即其人
孫百篇

天台集孫發應百篇登第初授華亭尉擢台州從事
諸公以詩贈之方干詩云聖世科名醉志業山川秀
絕助神機梅真入任提雄筆阮瑤從軍著綠衣皮日
休詩云孫子荆家思有餘元公曾薦入公車百篇宮
體喧金屋一日官衙下玉除陸龜蒙詩云直應天授
與詩情百咏惟消一日成去把彩毫揮下國歸參黃
綬別春鄉問窺碧落懷煙霧暫向金庭隱姓名珍重
與公徒有賦石梁深處羨君行

任翻中山詩

書錄解題任藩集一卷藩或作翻客居天台有宿恰
憤山絕句為人所稱今城中中子山也林下偶談今
郡齋有翻小集僅十篇而已翻有題中子廣軒詩集
中不載詩云絕頂新秋生夜涼鶴飛松露滴衣裳前
邨月照半江水僧在翠微開竹房天台集赤城志載
翻詩皆止此篇台州府志載翻凡三到詩三首未知
何據

羅虬

北夢瑣言羅虬累舉不第務於踪迹因罷舉依於官
官典台州畫錦也常以展墓免謁邑宰橫笏傲然宰
曰某雖虛吏不達事體然使君豈不看松柏下人乎
譏其無桑梓之敬曾武人之不若也虬有俊才嘗見
雕陰官妓比紅兒詩他無聞也虬後為杜雄所殺見

全唐詩錄羅虬台州人詞藻富贍與宗人隱鄴齊名時號三羅廣明庚子亂後去客廊州李孝恭為從事籍中有杜紅兒者善歌常為副戎屬意副戎聘隣道虬請紅兒歌之贈之以練孝恭以副戎所盼不令受之虬怒拂衣而起語且手及紅兒既而追其寃作絕句詩百篇借古人以比其艷號比紅詩盛行於時延漏錄羅虬撰花九錫一重頂帷障風二新詠詠三甘泉浸四美醕賞五雕文臺座安置六書畫寫七艷曲翻八金錯刀剪折九玉缸貯

石穴

錄異記天台僧執符中自台山之東臨海縣界得洞穴同志僧相將尋之初一二十里徑路低狹率泥塗自外稍平闊漸有山山十許里見市肆居人與世無異此僧素習嚙氣不覺飢渴速還無苦僧飢甚詣食市肆乞食人或謂曰若能忍飢渴速還無苦或食啖此地之食必難出矣飢甚固求食焉食畢相與行十餘里路漸隘小得一穴而出食物之僧立化為石矣天台僧出山逢人問其所管已在牟平海濱矣

台州札記卷三

臨海洪頤煊

唐職官闕名

舊唐書吳兢傳景遷台州刺史韋倫傳代宗時歷台州刺史新唐書宋璟傳子尚天寶中貶臨海長史宰相世系表楊元禧台州刺史韋方憲台州刺史韋元錫台州刺史陸盛黃巖令李紀臨海尉鄭美門臨海尉尉宗室世系表黃巖令李爽台州押衙李少教元和姓纂韋宥台州刺史郭襲慶台州刺史

唐興令

新唐書宰相世系表李璣唐興令韓州宋唐興令宗室世系表唐興令李蜀唐興王簿李少康地理志遂州蓬溪縣本唐興永淳元年置天寶元年更唐興曰唐興令不知所屬

台州碑目

寶刻叢編唐普濟寺碑 唐許敬宗撰錄碑
唐台州司馬韓光乘真贊 天台峰白雲撰并書先天元年刻 韓光乘刻錄 赤城志通判題名先天年與地碑目亦作韓光乘 舊誌作韓公素今改正
唐元宗真容應見制 開元二十九年六月一日下臨海太守賈長源刻輔崇儀八分碑日赤城志俱作

老子真容應見碑在天慶觀

唐祠柏觀碑 唐祠部郎中崔尚撰翰林院學士慶

王府屬韓擇木八分書天台山有廢道宮相傳以為

晉葛元所居唐景雲初詔建為栢栢宮道士司馬子

微營而成之碑以天寶元年三月立集古錄曰與

頌唐文粹有此碑

文亦作栢栢觀頌 唐金際時撰正書無名元和三年

刻諸道石

唐佛隴龕禪林寺碑 唐陳諫撰徐放書元和六年

五月立在天台復齋碑錄曰慈寺與地

唐智者大師修禪道場碑 唐梁肅撰徐放書陳修

古篆額元和六年立在天台復齋碑錄曰尚存余

字與地在慈寺

唐柳泌玉清行 隱居台州刺史柳泌述并書元和

十四年歲在己亥九月十五日建在天台復齋碑錄

集

唐柳泌題瓊臺詩 總仙刺史柳泌無年月正書摩

崖天台復齋碑錄

唐白郎巖記 唐王展撰何歸儒分書篆額寶曆元

年閏七月八日建復齋碑錄

唐修桐栢宮碑 唐浙東團練觀察使越州刺史元

稹撰并書台州刺史顏頤篆額栢栢宮以景雲中建

道士徐靈府等重葺碑以大和四年四月立集古錄

古錄跋云右唐元稹撰并書其題曰修栢栢宮碑其

文以四言為韻語既率韻有述事不能詳者則自

為注以解之為文自注非作者之法志載此碑

甚靈明與地碑目乞文誌事在大和三年立是傳寫之為

唐天台禪林寺智者大師畫像贊 唐顏真卿撰姪

顏顥正書男汝玉篆額大和四年冬十月建復齋碑

中顏真卿文 唐智者大師畫像贊 唐顏真卿撰沙門行昉八分

書刻諸道石

唐佛窟大師碑 唐韓 撰張抱元正書大和元年

碑諸道石刻錄大和六年與地

唐長生田記 唐顏顥撰何歸儒書并篆額刻諸道石

唐赤城山中巖寺碑 沙門神邕撰牛僧孺書開成

元年復齋碑錄

唐蒼山廟碑記 唐宋誠撰分書無姓名會昌六年

十月記復齋碑錄 文

唐國清寺額 唐柳公權書大中七年八月八日僧

澄觀乞額狀及柳公權批答諸道石刻錄 與地碑

額書

唐天台道元院記 唐張仁顥撰道士葉瓊秀書道

士葉孤雲分書額文德元年十一月立復齋碑錄

乾符二年

漢重修法空大師塔亭碑 臣彙征奉制撰 臣程延翰奉制書 乾祐三年九月六日 庚午建 碑錄 與地碑目 天台觀葛僊翁篆 晏公類要云 吳赤馬元 即仙翁 親篆 齊桐柏山金庭館記 集古錄南齊沈約造 兒珪之書 置道士十人蓋道士白叔之書 非約所撰 其謂 之造者 疑如土碑之類 爾碑以永元二年立 其謂 桐柏觀 敕二年 景雲 隋陳司徒廟碑 唐乾符二年 在本州廟中 赤城志 乾符二年 守 封 廟在靖越門內 祀隋司徒陳果仁 唐 台州刺史杜雄墓 碑唐文德元年 碑陰有蔡大王廟 在赤城鄉 蔡王廟中 碑尚 浙金石志 雷作乾寧四年 兩 杜夫人墓 銘唐光化三年 在臨海縣 赤城志 金像寺石幢 在仙居縣 西三十五 赤城志 大固山一名龍顧山 道士費德泓 斲地得晉 永和九年 斲碑有龍顧山字 惠日院有大塔 幢鐫唐大中十一年 城 法安院有古經 幢二 海 括蒼山石壁上有科斗字 高不可辨 海 下洋在縣東南五里 宣和間 居人有獲 碑者 曰龍 紀元年 處士李岩 葬於 鱗洋之濱 海 李公亮墓 誌顏師本撰 以開成三年 季冬六日 旅寔 于台州 黃巖縣 南黃山 西南之原

桐柏宮 伯夷叔齊二石像 題尚 天 今 豐尚書 墓誌云 尚書五子 最幼者 干 為僧 即豐干也 天台 淨明院 本名高明 有石經 幢刻云 天福二年 兩浙全 一尺三寸 每面正書 四行 字徑四分 末云 天福二年 廣 歲次 丁酉 七月 辛亥 刻 蓋蒼山 有巖刻 真逸二字 真逸乃陶洪景道 號 海 台州 鐘款 赤城志 天慶觀 銅鐘 開元十二年 鑄 光孝寺 銅鐘 一唐 乾元癸亥 鑄 寧國院 銅鐘 一梁 乾化中 鑄 妙勝院 鐘 顯德二年 錢王女 鑄 俱 州 洞天宮 大鐘 漢 乾祐三年 鑄 妙樂院 銅鐘 一唐 景龍二年 鑄 俱 天 表甫之亂 資治通鑑 大中十三年 十二月 浙東賊 即表甫 攻 陷 象山 官軍 屢敗 明州 城門 盡閉 進逼 剡縣 有眾 百人 浙東 騷動 觀察使 鄭祗德 遣討 擊副使 劉勣 副將 范 居植 將兵 三百 合台州 軍討之 咸通元年 正月 乙 卯 浙東 軍與 表甫 戰於 桐柏 觀前 唐 興縣 天台 山 范 居植 死 劉勣 僅以身 免 乙丑 甫帥 其徒 千餘人 陷 剡 縣 越州 大恐 鄭祗德 將 新卒 五百 擊 表甫 二月 辛卯

與甫戰於剡西官軍大敗於是山海諸盜及他道無賴之徒四面雲集眾至三萬分為三十二隊甫自稱天下都知兵馬使改元曰羅平鑄錢天平聲震中原朝廷知祇德懦怯以前安南都護王式為觀察使詔發忠武義成淮南等諸道兵授之表甫分兵掠衛婺州不得入又掠明州明州之民相與固守賊又遣兵掠台州破唐興乙巳甫自將萬餘人掠上虞焚之癸酉入餘姚殺丞尉東破慈溪入奉化抵寧海教其令而據之分兵圍象山 四月式至西陵表甫遣使請降乙未式入越州於是閱諸營見卒及土圍子弟得四千人使導軍分路討賊命宣歙將白琮浙西將凌茂貞帥本軍北來將韓宗政等帥土圍合千人石宗本帥騎兵為前鋒自上虞趨奉化解象山之圍萬璘帥本軍與本州唐興軍合號南路軍癸卯南路軍拔賊沃洲寨甲辰拔新昌寨破賊將毛應天進拔唐興辛亥浙東東路軍破賊將孫馬騎於寧海戊午南路軍大破賊將劉晔毛應天於唐興南谷斬應天先是式以兵少奏更發忠武義成軍及請船義軍從之三道兵至越州式命忠武將張茵將三百人屯唐興斷賊南出之道義成將高羅銳將三百人益以台州土軍徑趨寧海攻賊巢穴昭義將跌跌殘將四百人益東路軍斷賊入明州之道庚申南路軍大破賊於海

游鎮在寧海南賊入甬溪洞甬溪洞在寧海西南百則在甬溪產鐵在甬溪戊辰官軍屯於洞口賊出洞戰又破之乙巳高羅銳襲賊別帥劉平天寨破之自是諸軍與賊十餘人王式曰賊窘且饑必逃入海入海則歲月間未可擒也命羅銳軍海口以拒之北海口在寧海東又命望海鎮將雲思益浙西將王克容將水軍巡海蒞思益等遇賊將劉簡於寧海東賊不虞水軍遽至皆拚船走山谷得其船十七皆盡焚之式曰賊無所逃矣惟黃罕嶺可入剡路黃罕嶺在奉化西北剡縣之東其至恨無兵以守之雖然亦成擒矣表甫既失寧海乃帥其徒屯南陳館西南陳館在寧海眾尚萬餘人辛未東路軍破賊將孫馬騎於上嚶邨上嚶邨在寧海今謂之賊將王舉懼請降 戊寅浙東東路軍大破表甫於南陳館下斬首數千級賊委拚縵帛盈路以緩追者跌跌殘令士卒敢顧者斬毋敢犯者賊果自黃罕嶺遁去六月甲申復入剡諸軍失甫不知所在義成將張茵在唐興獲俘將苦之俘曰賊入剡矣苟捨我我請為軍導從之茵後甫一日至剡壁其東南府中間甫入剡復大恐王式曰賊來就擒耳命趣東南兩路會於剡辛卯圍之庚子夜表甫劉晔劉慶從百餘人出降遂與諸將語離城數十步官軍疾趨斷其

後遂擒之壬寅甫等至越州武腰斬唯慶等二十餘人械甫送京師刺城猶未下諸將已擒甫不復設備劉從簡帥壯士百突圍走諸將追至大蘭山今明州有大蘭山從簡據險自守秋七月諸將共攻克之台州刺史李師望募賊相輔斬之以自贖所降數百人得從簡首獻之大蘭既破劉從簡走入台州界方為其黨所殺八月裴甫至京師斬于東市

容齋四筆通鑑書討裴甫用平剌錄

李師望題名

赤城志檢校尚書工部郎中前兼台州刺史李師望大中十四年三月十七日準詔領義成武寧究海宣閩等道兵士一千七百人乘驛赴任討除草賊至其年四月二十三日戰於天台觀前其日收復唐興縣自此六戰斬首四千級招降九千人至九月方平寧成通三年罷郡九月十一日北歸因留題以上皆師望自紀見於桐柏觀元稹碑陰大中十四年即成通元年通鑑書與裴甫戰於桐柏觀前在正月乙卯其時王式未抵越不得有義明諸軍當以師望自紀在四月克復唐興之時為正

劉漢宏

新唐書僖宗紀中和元年九月臨海賊杜雄陷台州光啟二年十月丙辰杭州刺史董昌攻越州浙東觀

察使劉漢宏奔于台州十二月丙午台州刺史杜雄執劉漢宏降于董昌劉漢宏傳漢宏率麾下六百人走台州杜雄饗其軍皆醉執漢宏以見董昌漢宏曰自古豈有不亡國邪昌使斬於市通鑑考異十國紀年十二月丙午杜雄執漢宏按十二月丙子朔無丙午紀年誤

錢氏錢券

潛研堂金石文字跋尾右彭城郡王錢券文廿五行行十四字券重百三十二兩廣尺有一寸修尺有八寸三分厚一分其文以黃金填之後九行漫漶者大半今藏臨海縣白石邨民錢文川家蓋武肅廿九世孫也自忠懿納土其孫暄知台州有惠政子孫因居於台世守此券宋元之際失而復得今距賜券幾及九百年文字如新遺苗猶什襲而珍之斯亦異矣翁方綱錢券跋第十九行末足顧功諸書皆作顯功此字尚宜審也詳視券文此字稍泐左是券之賜以旌破董昌功昌既敗昭宗以宰相王溥鎮越州溥請授鏐乃改威勝軍為鎮東軍拜鏐鎮海鎮東軍節度使加檢校太尉中書令券文所以首系也新銜也鏐景福二年拜潤州刺史故云潤越等州十國春秋輟耕錄諸書作閩越者誤也陶宗儀又謂鏐拜鎮海鎮東節度使在乾寧三年九月而以券詞四年八月為疑

然鏐拜爵後至次年始賜券自是兩事無足疑者

董昌生祠

新唐書董昌傳始立生祠屬州為上馬廐祠下列壯
宰祈請赤城志董將軍廟在東湖之南世傳錢氏有
國時建林師點廟記唐浙東觀察使也此必台州所
建董昌生祠昌後諱言不書其名

杜雄

新唐書僖宗紀中和元年九月臨海賊杜雄陷台州
赤城志中和元年臨海賊杜雄反州陷三年太守稱
杜雄魯洵撰杜雄墓碑稱雄字昌符京兆人徙台與
劉文起事劉知明州因人之欲請主郡政廉使承制
加御史大夫明年兼大司憲轉左貂錫以竹使符詳
攷其辭則是劉文自使守郡後方本道昇之郡符耳
又云光啟三年加工部尚書是秋遷刑部尚書今聖
嗣位蓋昭宗也嘉其威武謂執政曰寰宇方擾獨海
郡有武不用豈非以德行化乎因命以德化為軍號
大德元年加兵部龍紀初加右揆大順初加左揆乾
寧二年加司空乾寧四年冬十月卒今壁記載杜雄
三年到任至乾寧四年方稱駱園繼之殆與洵所製
碑合攷之唐史紀年則雄在郡首尾凡十五年
吳越備史乾寧四年冬十一月己卯台州刺史杜雄
卒雄台州楊梅鎮人初與其黨婁文俱為草寇婁文

以雄為副害刺史羅虬遂侵漢宏不利因降漢宏署
婁文知明州事以杜雄知台州後漢宏敗率其下六
百餘人奔雄雄使偏將方師立饗漢宏于驛亭其黨
皆醉遂執漢宏歸越董昌奏授雄為德化軍使至是
疾卒

魯洵杜雄墓誌銘稱以其月十七日薨 終神氣不

亂顧謂 曰 歸勉主郡事言訖而瞑又云長曰

彥崇 軍節度 副使葉公與左都押衙師位右

都押衙紹香及諸郡將親奉喪事各率家財送往事

居知無不至一日親吏傳尚書公命日子為賓職復

典文翰我先君勲績善政當得其實願為誌石以傳

不朽洵結銜稱門吏德化軍巡官前嶺南西道觀察

支使試秘書省正字魯洵撰所謂尚書公者即雄長

子彥崇雄為台州刺史兼節度使故有副使巡官左

右押衙十國春秋乾寧五年正月王以越州指揮使

駱園為台州制置使彥崇留後當亦不久耳

劉文

赤城志郡守題名中和二年劉文九國志云郡人劉
文與杜雄同攻越為劉漢宏所敗故降之漢宏以文
知明州而杜雄墓碑云與劉文起事劉改刺明州則
以雄刺台州十國春秋先是劉漢宏以台州賊婁文
知明州事婁文即劉文亦台州人

吳越備史初劉漢宏以台州賊婁大知明州事文為楊保所敗其黨杜宗自寧海鎮率鄉民據奉化黃晟自平嘉埭以所部兵擊之執杜宗等不殺盡驅之使還台州結埼亭集引黃晟墓誌與此畧同

駱園

吳越備史光啟二年冬十月王討劉漢宏以過後使駱園守平水乾寧二年王討劉漢宏迎恩門指揮使駱園出降三年五月園越城駱園充四面都指揮使攻迎恩門

資治通鑑乾寧三年五月甲午夜顧全武急攻越州乙未旦克其外郭董昌猶據牙城拒之戊戌鏖達昌故將駱園給昌曰奉詔令大王致任歸臨安昌乃送牌印出居清道坊

吳越備史乾寧五年春正月王以越州指揮使駱園為台州制置使赤城志郡守題名乾寧四年駱園光化三年駱延訓十國紀年云駱延訓貞明二年因父園卒嗣為太守攻姚集駱觀園墓誌銘五季之末有友義延訓者相繼為台守友義當即園名也

駱延壽 延威

赤城志靈鷲院唐光化二年守駱延壽建又張滌作駱延威妻杜氏墓誌云光化二年葬臨海縣官政鄉風化里延壽延威皆當是駱園支屬

包彥暉

昌國院開塗田記台之南二十五里有山曰佛窰其院曰昌國周廣順間吳越國檢校刑部尚書包彥暉之所建

李振

舊五代史李振字興緒唐潞州節度使抱真之曾孫也振仕唐自金吾將軍改台州刺史會盜據浙東不克之任因西歸過汴以策干朱全忠資治通鑑光化三年三月朱全忠以前台州刺史李振為天平節度副使

元德昭

吳越備史元德昭字昭遠撫州南城縣人武肅王惡其姓危氏乃更曰元累授睦州軍事判官知台州新亭監大穆襲國尋拜丞相

錢倣鎮台州

吳越備史王名倣字文德大穆王第九子也開運四年春三月庚寅出鎮丹邱即台州也下車數月有僧德韶語王曰此地非君為治之所當歸國城不然將不利矣王從其言即求歸秋九月甲戌發自丹邱歸覲也是日大風東雲有雲如樓閣之狀識者異之家王故事云先臣初為台州刺史時伯父廢王侗始嗣立而宿將胡思進怙權亂政逼廢王而以兵迎立先

臣時晉開運四年十二月晦也

仁惠夫人

十國春秋吳越文穆王仁惠夫人許氏名新月台州人也雅善音律文穆王後庭樂部悉命夫人掌焉初魯國夫人生孝獻世子侍御咸尊禮之有女僧契雲者司香大於麗春院素名能知人至是謂夫人曰彼廊夫人遠不能及也夫人宜自愛文穆王襲位敕封吳越國夫人開運二年薨年四十四謚曰仁惠見吳越備史

孫瑛

十國春秋孫瑛臨海人驍勇有智時人謂之孫百計積功至牙將守蘇州天寶二年淮南將周本呂師造圍蘇州攻法凡百出不可窮最後推洞屋攻城若懈憐然瑛隨機應敵置輪於竿首垂絙投錐以揭之攻者盡露及礮至則張網以拒礮遇網輒止竟無所施淮南兵遂夜遁

吳延福

資治通鑑廣順二年九月吳越丞相吳堅卒以台州刺史吳延福同參相府事

錢宏仰

吳越備史顯德五年六月戊寅前台州刺史王弟宏仰卒仰次穆王第十三子也性嚴急善騎射通儒術

能書寫及為郡吏性雖嚴急而政事寬簡有異政私曲而民畏愛終年卅二十四

吳越紀年

唐刺史壁記曹弘達天祐十年到任孫瑛天祐十四年張從保天祐十七年錢鎰天祐十九年改唐史唐天祐四年禪於梁十九年當梁龍德二年壬午是年吳越錢鏐始建國稱王赤城志法會院吳越寶正三年建祇園院吳越寶正六年改吳越以甲申年改元寶大丙戌年改元寶正寶大止二年寶正七年而武肅王鏐薨是其境內未建國稱王以前仍唐年號稱天祐稱王以後俱用吳越年號甚明十國春秋稱吳越建號有天寶寶大寶正壬午癸未兩歲其或紀元天寶歟

吳越用契丹年號

王象之輿地碑目臨海慶恩寺及定光院皆書曰石晉晉會同元年建臨海明智院及明恩院皆書曰石晉會同中建而通鑑石晉無會同年號東都事畧載遼王德先以天福三年改元會同赤城志所書會同元年則是石晉天福三年晉高祖尚都汴為中國主不應錢氏乃越石晉而奉契丹正朔也當考

上元丁卯

赤城志祥符寺舊名靈穆有一浮圖內多古觀題曰

上元丁卯靈移寺塔記唐有兩上元年號皆非丁卯
殊不可曉近人有得靈移寺執文與此同此乃吳越
時所造吳越既不改元嫌用中朝年號往往以避甲
三元術冠之吳越崇化寺西塔記稱唐下元戊午年
錢氏大昕謂天祐元年為下元戊午乃下元甲子之
第五十五年實周顯德五年宋乾德二年甲子又為
上元丁卯實宋乾德之五年也至宋太平興國三年
而吳越始亡

幼璋

五燈會元幼璋禪師唐相國夏侯攸之猶子也咸通
十三年至江陵騰騰和尚囑之曰汝往天台尋靜而
棲遇安即止已而又值慈懃和尚撫而記曰汝卻後
四十年有巾子山下菩薩王於江南當此時吾道昌
矣尋抵天台山於靜安鄉創福唐院乃契騰騰之言
又住隱龍院中和四年浙東饑疫師於溫台明三郡
收瘞遺骸天祐三年錢尚父遣使童建賣衣香藥入
山致請至府庭署志德大師館於功臣堂日親問法
時禪門興成慈懃懃記應矣

永安縣

太平寰宇記台州永安縣顧野王輿地志云晉穆帝
永初三年分始豐南鄉置樂安縣屬臨海郡唐上元
二年再置改為永安縣按舊唐書地理志台州樂安

廢縣上元二年分臨海置新唐書地理志樂安武德
四年析臨海置八年省高宗上元二年復置並不言
改永安縣赤城志錢氏寶正五年改樂安為永安國
朝景德四年改永安為仙居此蓋得之

台州札記卷三終

台州札記卷四

臨海洪頭塔

子城

宋王象祖重修子城記云子城東自鼓樓踰州學過東山閣包職官廳歷玉霄亭于州之後西自鼓樓介于內外班之間而長于內外班曲而為洞門又曲而依於大城嘉定赤城志云子城其門有三南曰譙門上有鼓樓榜曰台州東曰順政門樓名東山西曰延慶門今名迎春赤城志卷首有羅城圖內有子城以今坊巷攷之譙門當在鎮寧廟前直街近聖書院過台州府學折而北從州橋頭過鼓樓直至東嶽宮繞入山後西自近聖書院巷口直至括蒼門舊址以附于大城其所謂內外班暨曲為洞門者赤城志圖不記所在今無可攷證東山閣即子城順政門今大街鼓樓是也從鼓樓下過台州府前直至西門街口當有迎春門與順政門東西相對嘉靖臨海志圖不載其亡久矣

州河

城中舊有三河口清澗曰新澤曰清水可以通舟往來此唐時故河道也赤城志已云今皆污塞涓流而已赤城志州河記云按舊經源始平橋平橋始石佛寺後山流于括蒼門後頗堙塞自括蒼門衍于州南

橋東北流至東橋並棲霞宮又東北流越悟真橋觀橋疏而為二一南流至都酒務後凡白塔橋尼巷之水皆入焉又東則入楊柳巷出寶城巷水門一東流直出都米倉前稍南復東出崇和門水門餘水南流亦會于寶城巷自餘堽率六通一帶之水又出小固山水門今城中河道故迹大畧如記所言東城三水門猶存唯羅城圖所載與記不合圖無白塔橋尼巷之水又都酒務後之水不記所出都米倉前不記南流寶城院北有狀元池極大丈支從寶城巷斗門出一支又從下斗門出今惟小固山南有斗門以出堽率六通之水小固山北別無斗門可以當此疑羅城圖所繪者猶是乾道前舊本也

元絳十橋

元絳十橋赤城志云慶曆元年元守絳建十石梁于河以通車馬詢之故老云謂今兩州橋觀橋學橋貴菲橋永泰橋保寧橋其舊蹟焉餘則不可攷矣在嘉定時已如此州橋有二一名南橋在州南八十步州河記云河自括蒼門衍于州南橋當在子城譙門外一名東橋又名順政橋在子城順政門外今之所謂州橋頭者即東橋也又有平橋在州治小廳前跨池為屋左右植芙蓉明包廷嘉重修府治記云土地祠前左右鑿池琢以石欄直深各四丈四尺衡廣各五

大二尺即平橋之故址今謂之荷花池

東湖

東湖據羅城圖自交禮橋以北過放生池又過懷義橋北直至流盃亭知樂堂通謂之東湖懷義橋者即今東門外吊橋赤城志州城記云舊城東自小鑑湖循清心嶺而南紫袍舊放生池直接城山嶺今湖昔地皆闔閭中物王康清修東湖記云乾道五年冬秘閣河內向公移守是邦浚城池之水溝叙城闈之斗門以達懷義橋橋之南北皆其證也今吊橋北橋尚存吊橋南唯有小浦在焉人亦不知此地之舊為東湖矣

東湖荷花

赤城志東湖中有堂曰共樂堂之前有亭曰流盃皆已已以政和元年十一月初十日時到台寓院中凡五年址於湖心水光山色涵映虛曠為春夏行樂之冠包恢州學沂咏堂記東湖橫縮平廣與白龍潭相表裏湖中皆蓮萬幅如錦紅綠成章光影煥爛秀氣不斷隨風四達方三伏中忘其有暑赤城景物之尤處也張翥題東湖詩云解慍薰風拂白涼藕花極目送清香三千宮女青羅蓋都作酡顏酒艷妝蜀錦誰將到海涯水仙鋪作地行衣回隄卻似元宵路拋擲紅燈裁月歸曾悖題東湖詩云三年領客醉東湖欲去猶攜竹裏厨誰解挽留狂太守風荷十里翠相扶

宋營制

宋時營制在城東者以羅城圖攷之唯壯城營在今東門後街余所居大營巷當是寶城巷寶城院故基州河記云州河俱會于寶城巷出寶城巷水門是也今水門猶存在大營巷前矣不知何時改建稱為大營巷後為寶城巷又後為州營巷又後為東門街與羅城圖不合當在嘉定修志以後

寶城院

寶城院赤城志云舊名護國唐光啟三年建大中祥符元年改今額章節公得象為之記院舊有清照堂陳瑩中謫台州寓居院中公作徐中行事畧云政和癸巳黃巖隱士左緯經臣訪權于寶城方丈是也公以政和元年十一月初十日時到台寓院中凡五年

狀元塘

赤城志狀元塘在州東一里舊為普濟院陳侍郎公輔居其西以羅城圖攷之即余家所居大營巷之地侍郎台州風俗記云比年未城中百物騰踊價皆十倍於前余雖有散廬度不可居於是適迹邱落然鄉下寂寞百物無有不免布衣蔬飯杜門待盡而已侍郎墓在縣南三才十里拗嶺

彭公嶼

赤城志彭公嶼在縣東十里古謠云彭公嶼沙漲出

宰相比年沙漲謝錢二公果相繼入相荆溪林下偶
談台州舊有謠云下渡沙漲出宰相至謝子肅為宰
果驗彭公嶼即余家堵越門外當港沙渚地延長七
八里渚首當古之下津下津即下渡數十年來渚尾
沙地大漲而渚首沙地不漲此科名所以不振也

廟學異處

宋初孔子廟不在學中赤城志先聖廟初在州治後
景祐二年范守說徙東城之維時未建學也康定二
年李守防既建學於其東得故版椽舍遂以錢易之
復遷廟焉自是廟學合而為一舒岳祥新建寧海縣
學記初寧海縣學之在宋東都日與孔子廟各奠一
所今學與廟合在縣治之南北亦廟學異處之證

貢院

貢院赤城志載之最詳 貢院在巾子山北乾道
七年朱守江建南渡 士未盛故以州東三百
步今韓運判宅址為之後徙兜率院院据山腹陟降
不勝病遂徙今地有監試位一考試位六後有亭曰
舉秀為會考之地重廡參錯為屋三百一十楹置試
案卷棚自是應書者雖漸盛猶不過五六千人近歲
至八千人始於報恩寺截行者寮附益之猶慮不能
容嘉定十四年將大比齊守碩諷羣議相其東有福
安廢院院後多隙土可縛屋有馬氏地闢之守併得

之元不殊
於作先

其地通為三百八十二丈墻高塞身建八廡為屋七
十三楹與正院第八廡通又益以福安餘屋別為門
以入且慮逕途隘蹙待試者病西闕酒務繚垣畫地
為衛其廣四軌兩旁渠道亦以石甃平之是秋應書
者又多皆穩坐散步無他患之是未有也據赤城志
當在今芝麻園羅城園東西口皆有與賢坊是盡巷
內皆貢院地也今余新居正當其地

上蔡書院

東湖上蔡書院據嘉靖臨海志云宋上蔡謝良佐程
門高第遭黨禁未解而卒仲子克念流落台州紹興
六年給事中朱震奏官之克念尋卒嘉之中郡守黃
滂請祀良佐于州學景定三年郡守王莘甫遂建書
院徙祠馬事在嘉定修 後故赤城志不載書院
之名書院舊有聖則堂 後內外服制通釋跋云余
州角時從車玉峰先生于東湖上蔡書院引試聖則
堂是也又有稽古堂王魯齋趙訥齋綱目凡例跋云
是書得于上蔡書院奉祠趙君遂銀梓于稽古堂是
也珊瑚木難胡長孺以寧海主簿如府計事舍上蔡
書院士人周仁榮造馬今東湖左畔有小瀛洲三字
石坊即書院之門額

上蔡書院山主

宋史楊棟傳台州守王莘甫建上蔡書院言於朝乞

棟為山主詔從之因卜居於台差煥傳咸淳七年台
州言乞差煥充上蔡書院山主詔從之王相傳趙景
緯守台州為上蔡書院師 之耆德皆執弟子禮趙
景緯傳台州守王華甫建上蔡書院禮景緯為堂長
以疾辭依舊職差知台州

資善堂

資善堂舊址在郡城東北白雲山麓宋制皇子未出
閣置資善堂小學教 又有珣善贊讀直講說書等
官親王府亦置資善堂 錢氏賜第中舊址台州
府志改作志善堂非是

崇道觀

宋史職官志宋制設祠祿之官以佚老優賢先時員
數絕少熙寧以後乃增 有提舉提點主管其戚
里近屬及前宰執留京 者多除官觀時朝廷方經
理時政患疲老不任 者廢職乃使任官觀以食其
祿王安石亦欲以處異議者遂詔宮觀毋限員並差
知州資序人以三十月為任台州崇道觀曰主管亦
城志祠祿官台州崇道觀無 員桐柏崇道觀在天
台縣西北二十五里主管崇道觀皆空銜不必盡任
觀中

分繡閣

分繡閣在添差通判廳左洪适分繡閣記云十數年

監州始有以員外置者僑於城之巽隅距黃堂七百
步而贏吏不以為便乃徙僚舍為今所居與正員相
西東赤城志云添差通判廳在州東四十步紹興十
六年通判洪适建羅城圖不記所在公分繡閣詩云
城隅喬木可怡顏小閣初成尺五間其地當與子城
順政門相近今與善門城隅有三府基或即當時僑
寓之所

曾敏父太守題分繡閣戲洪詩云新營小閣面孱顏
領客開尊紫翠間千里畫圖供徙倚一時名勝喜躋
攀好風已破晚來暑小雨不遮湖上山老子箇中殊
不淺尚堪同醉看弓彎後曾挾眷游南園洪因作浣
溪沙詞調之云水邊疏影弄清香風流更有小鴛鴦
文惠通判台州與曾敏父不相能後卒為所劾罷去

戶曹巷

謝零台州司戶廳壁 云台州司戶參軍唐至德間
著作郎鄭度嘗以請官居之今州城東偏猶以戶曹
名巷陶九成輟耕錄云周待制月巖先生買地于府
城之 裡兒坊叔義塾以淑後進築礎時獲雙硯硯
有疑識 唐鄭司戶度故物度字弱齊俗為裡兒
今又為犖泥即戶曹巷也以司戶廳在馬故名嘉
靖臨海志圖巷有鄭廣文祠今廢

都米倉

赤城志都米倉在州東北二里即今所謂舊倉頭也
元章嘉永盈倉記台郡永盈倉在府東北二里舊名
都米倉儲一州四邑民田輸輸之粟其臺門西出陰
陽家以為當白虎之脇不利乃因其北徙門南出築
達道於 學連塘之澚

都酒務

赤城志都酒務在州東南一里房廊務造麴庫附焉
羅城圓都酒務東與 院興賢坊相連即貢院記所
謂西關酒務繚垣是也在今臘巷口壽聖院碑題
修武郎監台州在城廓 務孟存中書赤城志監
酒房廊務一員以武臣為之志又有和豐樓在天台
館南多旨樓在三酒務北俱慶元四年葉守筮建三
酒務即都酒務二樓皆 時之官酒樓故附於公
廨之後

酒稅之害

趙汝愚上宰執論台州財賦所賴賦所賴唯有權酷
今環城內外私造酒麴者二千餘家三務監官六員
終日所收本息統數千不充官吏之費車若水新
蠲五邑 場河渡錢記酒坊唐人所謂山澤權酷者
國初權於近城二十里之內其外許民承額專沽不
承者不得釀台州舊為酒坊六十有六有名無實害
在邨落而利及於有司有司無所獲上征不費遇太

者抑又甚焉不幸而獲則升斗窮窶人也寧卒不過
例檮以逃譴其始獲也 讓曰以供囚也其編置也
復讓曰以奉獲送也故 麴秣米之四鄰與在城內
外之飲客筮楚日報 私釀日盛而官額絀虧本息
折閱承流宣化者亦付之於無可奈何而後止

抵當庫

赤城志 抵當庫在州治西二十步合同茶場左嘉
定四年黃守當建先是軍民當春冬雪寒質貸多弗
售公乃捐錢二千緡為此自十月至三月每質不過
五百拘息一分為簿書油索費今廢

商稅務

守怒即一旦束溼窘承額承額者捕所不快繫於官
累累鞭撻不知何以獲罪承官額不知幾錢吾兒長
欲娶婦女貧依人吾父兄骸骨久龕吾屋柱傾欲治
必輸坊錢坊錢未備如畏犯法不然坊主來詰汝能
無 乎沽誰酒為之乎登既籬戶蔽哭焉然未
幾官符及之而養生送死有不獲者矣
謝采伯台州奏行萬戶記臣嘗兩佐州四與州私釀
亦固有之然今下之 秋毫無犯獨臣里中更守臣
十餘人繩以一切其弊 走卒坐銷譏邏旁午而
區姦藏惡反滋弊藪若 夫匠之屬日賂月餽皆
有定數歲終則倍之有挾者寄造率十餘家疆有力

赤城志商稅務在州南一里抵當庫平準務附焉張丑清河書畫舫展子虔春遊圖有台州市務房抵當庫印當是此庫中物又云通遠坊在州東南三百五十步以稅務在焉故名今猶稱稅務街趙汝愚上宰執書云本州係瀕海去處自海中乘潮一夕可至城下城有七門大火之後五門猶未建立四壁圯壞私貨出入者與履平地無異當時商貨出入城門皆當有稅普光塔院碑題 州商稅務院尉慎錡立石赤城志監在城商稅務 文武各一此乃其武職也又大田稅場在臨海縣東三十里正真院碑題攝參軍監台州局稅茶鹽務吳興郡姚日拱立石以文臣為之

杜瀆鹽場

赤城志監杜瀆鹽場文 員亭場巡檢武臣一員壽聖院碑題秉義郎 台州臨海縣杜瀆鹽場亭場巡檢張瑾立石此乃其攝職也永州通判王洽墓誌銘稱祖之望初以少傅遺澤補官辟監台州鹽倉因家焉赤城志監支鹽倉大臣一員支鹽倉即都鹽倉在州東南二里崇法院志列王之望題名在杜瀆鹽場下非是

赤城志杜瀆鹽場在臨海縣東北一百二十里熙寧五年建宋史地理志台州黃巖有于浦杜瀆二鹽場

未知何時改屬

蓮子試酒

姚寬西溪叢語余監台州杜瀆鹽場日以蓮子試酒擇蓮子重者用之滴浮三蓮四蓮味重五蓮尤重蓮子取其浮而直若二蓮直或一直一橫即味差薄若酒更薄即蓮沉於底而煎鹽不成淋下酒水以他水雜之但識其舊痕以飯甑蓋之於中掠去面上水至舊處元酒盡在所去者皆他水或以甑筭隔之亦可

天慶觀

天慶觀本宋時大刹與南報恩寺相埒赤城志云在州東一里據羅城圖今觀橋直北小教場火藥局其遺址也觀在唐名白鶴赤城志云開元中獲天寶度人經建天寶臺區榜乃徐浩書上有銅鐘開元十二年所鑄天寶中又鑄銅老子像王象之輿地碑云開元二十九年老君真容碑在台州天慶觀觀舊有聖祖殿殿前有兩鉅松甚怪世傳茯苓產其下又道士等間有范子珉所繪牛及來禽人傳其妙又有吳天殿殿後有丹井泉又有三清殿西廡有三官堂東有三台星祠元應善利真人祠祀仙人王子喬朱子來往台州皆寓觀中

六通院

六通院舊在中子山南麓晉天福二年建五燈會元
台州六通院志球禪師僧問如何是六通境師曰滿
目江山一任看曰如何是境中人師曰古今自去來
又六通院僧欲渡船有人問既是六通為甚麼假船
僧無對

白雲庵

赤城志棲霞宮在州西北二百六十步舊名白雲庵
唐中和中建永慶院在州北一里即古郡治舊名白
雲延壽庵太平興國二年錢守昱建院與宮地相近
當同是白雲庵舊址又祚聖院在州東北一里一百
三十步白雲山下舊名白雲傳燈錄唐欣禪師嘗受
業焉沈佺期餞台州刺史序云懷白雲之蘭若蓋指
此也東西二白雲庵皆唐時建

一相庵

地鈴書一卷相傳五代時德韶禪師撰或云宋謝道
夔台州城外有一相庵前地形圖天台續集曾特題
一相庵詩云滿山松竹翠成林彷彿前身舊所臨不
分雙旌殺風景他年蠟屐再幽尋今不知其處

梅園

梅園在山宮法安院側屢見前人題詠曾宏父簡洪
景伯詩云待得山宮千樹白與君騎馬入青苔景伯
同宮使尚書觀山宮梅花詩云好向山宮記名氏他

時嘉話踵斜川是也又李益諫有景伯正字招東郊
觀梅晚集茶院秀遠堂詩云十里寒梅欲闌妍東郊
尋勝喜聯翩舊志稱雙橋地多梅花是沿郊十里宋
時皆樹梅花明陳次經有問山宮梅詩云為門山宮
道千梅吐臘前行穿三里雪坐弄一溪煙山宮梅花
明末猶有存者其在城中者永慶寺當郡圃之後園
梅花最多當時有梅臺梅榭梅峽諸名凡太守公餘
之暇必登焉李德升有永慶閣後觀梅詩一時如秦
叔厚陳國佐俱有和章

東西茶院

赤城志普濟院在縣東七里茶嶺俗號東茶院多福
院在縣西北十五里號西茶院李益諫景伯正字招
東郊觀梅晚集茶院秀遠堂詩此東茶院也西茶院
有小嶺嶺上有寺今稱為茶園嶺也

中山塔燈

赤城志中子山兩峯如恰憤其頂雙塔差屹立不
載雙塔始建之年車若水塔燈記台之中山有塔焉
朔望之夕羣燈環之光閃半空問之僧云檀越祈福
一夕銅鐙三萬燄世昌夜對中山塔燈呈史君李孟
達寺簿詩云光明臺畔舊曾逢何自飛來碧海東未
問眼根齊等級要先心地證圓通入還究竟千光合
四面回旋一視同坐想玉霄風月夕超然清對一詩

翁

多寶塔

赤城志報恩光孝寺東有古塔一或傳梁岳陽王得釋迦舍利建塔七今所存止此羅城圖謂之多寶塔今俗稱為千佛塔以塔每面磚上俱有佛像也塔內有元大德三年二月僧淳具修塔題字并造像題名

湛泉

大悲庵在郡城北山石壁摩崖有湛泉二大字跋云先公政和乙未歲請居是丘所題時義問與叔兄侍行後十八年義問復來作酒官而翰墨尚存追念疇昔不勝感涕謹泐崖間以永其傳紹興癸丑季春十五日男義問恭書兩浙金石志以為當是葉義問然亦無可攷證所云先公亦不知何人詳見余所撰台州金石畧

胡承公題名

中山三官堂本明玉輝堂故址石壁上有題名云胡承公同弟成美來游男羽兆侍行癸丑清明日題承公是胡世將字癸丑是紹興二年宋史胡世將常州晉陵人登崇寧五年進士為監察御史除徽猷閣待制禮部侍郎紹興九年為寶文閣直學士宣撫川陝十一年資政殿學士致仕赤城志無其人天台集有胡世將癸丑三月十日自湧泉寺過吳文叟山居詩

與此題名相去不多日當亦一時所經由也

般若臺

般若臺在大固山嘉祐院宋初僧長吉嘗游京師得宋參政庠以下一百四十五人所書般若經建臺以實之即今所稱府經堂也乾隆丙午白雲山治地得大資錢相公詩碑 雲收出遠林兩山不隔 牛鳴層臺迥出層雲外霜 還同霜月平修竹可人無俗韻疏梅能事闌僧清寶燈遍 虛空界深夜猶聞梵唄聲右望般若臺一首贈源 長 松窗道人書後有雙溪葉 跋又有一跋摩滅不可辨松窗是錢端禮號碑立於乾道七年今移至臨海學宮

蒼山

宋誠蒼山廟記云蒼山在州西纔十五里水陸之途通焉連屬之勢亘於西南隱隱崇崇臻此而止自郡城暨于山嘉樹修竹映夾道側聯聯不絕如在翠帳間行游是居若造非常之境羣峰叠秀煙樹羅碧清猿好鳥叫嘯其間實神仙之所居信東嶽之佐命山之南又有澄潭周環百餘步空濶沉碧迤而不窮旁倚峻巖穴通溟漲峭壁削以直聳清泉貫而下垂潭承其泉而龍是宅每天將晦必雲物鬱乎其上或清旭晚照輝映相鮮嵐障千里水光一帶煙靄蒙幕如列畫屏峻彼西郊作鎮茲土記作於唐會昌六年十

月即今龍潭泉

石臺山

石臺山在寧海縣東黃潛石臺紀游詩序云寧海多大山其高或俯視雲雨名於仙經地志者天門闕風丹丘桐柏而南曰號為福地好事者率病其幽遠險絕莫適至顧獨喜游石臺石臺距縣治僅五里所山皆土阜非有奇巖峭峰水泉花藥竹箭之美由山足緣坡陀蛇行穿灌莽而上至其脊乃得巨石五六相積壓如累器物其頂上隆然正方而平者可坐十人旁晚四山屏嶂離列東北山缺處海霞島霧縹緲可睹也臺之勝止是特以身近而易即凡觀游者恆用為稱首予佐縣之又明年始合耆俊之士登斯臺挾別蔽翳求昔人之遺刻既漫滅不可識唯慶元諸老題詠故在徘徊久望東麓松杉蒼翠薨楠隱隱或曰曰是謂南園道院乃歎而休焉因相與飲酒賦詩抵暮而去

尾閘

隱居通議宏齋先生包樞相嘗言昔為台州通判日州連東海遙望海洋中有漩渦至數十疑即所謂尾閘也予每欲質其事而無由至大庚戌辛亥間石塘胡汲仲長孺為台州寧海主簿縣正與海接予與石塘公厚因以宏齋舊說叩之今得其回書云寧海在

台東境距平陽嶺海七百里距鄞為近其又東境即大海舟人所不敢涉惟冬則釣船行二程輒止相傳其東則鬼國水勢流雖潮生時亦不可上恐是尾閘處也宏齋謂見有十數渦則某所未見也

台州札記卷四終

台州札記卷五

臨海洪頤煊

小鑑湖

賀允中字子忱上蔡人紹興二十九年參知政事終資政殿大學士紹興初寓居天台應心泉記云居士賀子忱編茅為居與其孥寓居於天台山萬年禪院之西是也後買屋郡城松隱集賀子忱喜容贊云中山之陽佛宮與隣有老人焉鷗不亂羣赤城志小鑑湖在東湖北乾道中賀參政允中建時公罷政寓此唐賀知章嘗請鑑湖一曲故為名曾惇東湖懷賀子忱詩云不負春風爛漫晴聊驅小隊出郊坰一百五日可無酒二十四絃須細聽溶溶漾漾沙鳥白短短長長溪柳青賀監扁舟在何許惜無妙墨記蘭亭

退老堂

呂忠穆公頤浩建炎四年寓臨海築退老堂於東郊一時朝野名公卿俱有題詩載天台集成大亨詩云懇辭釣軸逸祠庭園圃東郊以退名花木爭妍雖寓目干戈未戢可忘情范竇寅詩不令甲第起康莊卻問郊園作草堂廬阜規模臨嵒岬沈溪顏色俯滄浪陳公輔詩經營堂宇近江濱退老功成名遂身門外魚龍欣得地園中草木暖藏春張激詩背郭堂成樂趣真碧油幢下海春誰知種木十年手元是擎天

一柱人公亦有次韻詩見瀛奎律髓一云東郊卜築傍溪流菡萏香中寄小舟脫去簪紳歸畝故悟來漁釣勝公侯又云東郊半隱繞羣峰門外滔滔一水通再歲依棲欣有幸十年遭際歎無功堂當在東湖旁與靈江相近

郭太尉山居

郭仲荀字傳師洛陽人官至太尉慶遠軍節度使紹興中寓臨海鄭謀過郭傳師太尉山居詩云大固擅雄強一峰名紫邏戶牖開上頭可受不可唾前山犇馬未一一窗間過無人識故侯得趣貪高臥謝及和李史君詩赤城霞起樓居見紫邏雲深吏隱來自注台州後山亭子前人名紫邏取守居山亭意也老杜送賈閣老出守云宮殿青門隔雲山紫邏深

松隱

曹太尉勛紹興中寓居台州築松隱於巾子山麓公台城雜詩云卜築城隅久罷休數椽忽得水西頭四圍竹色綠寒碧一徑杉風留素秋新歲七十詩云居當山麓入煙麻喬木蒼藤接翠微築室暮年今尚少得歸真是眼中稀和錢大參題松隱明秀堂詩云溪聲山色助清豪小葺衡茅望玉霄四明樓攻媿鑰模太尉子曹紹墓誌稱公以餘財為鄉曲義事建佑聖殿於松隱山為一方祈福之地佑聖赤城志作佑政

今稱東殿其地當與余新居芝園相近

南園

松隱集獨步南園寄子忱詩云野老悲春事相如復
倦游肯來傾濁酒同與散清愁遠岫重重柳晴江處
處舟飛紅殘照晚開倚水邊樓南園夜宿有懷詩云
老病杜門久佳時誰與過親朋懷我少風月向人多
梅影橫清夜江聲動白波不知潮早晚牆外聽漁歌
次李提舉過南園飲散賦詩韻小山叢薄樓南郭蘭
若蔽虧如聞錯竹色低侵几案涼海雲常壓波濤惡
南園又當在中子山南麓城根

蔡瞻明宅

蔡向字瞻明東平人紹興初提舉浙東常平因寓臨
海松隱集有次蔡瞻明題南園詩云小亭倚山助東
望渺雲海松蘿翳窗戶披拂大塊噫細路窘步武幽
花植湫隘隣有長者轍乃幸接符采山為戲秀潤水
亦舞澎湃語真頽忘歸談宗知有在復拜五字句新
喜入四大尚期一笑繫天宇約晴快瞻明寓居亦當
與南園相近

蔡內翰卷

蔡崇禮字叔厚北海人官至寶文閣學士建炎中寓
臨海書錄解題秦檜初罷相崇禮當制有御筆詞頭
藏其家檜再相下台州追索時崇禮已死幸不及禍

亦城志蔡內翰卷在州東二百八十步今不知其處

錢丞相府

赤城志美德坊在州東北一里以錢丞相居此故名
羅城園有錢丞相府在州城東北隅白雲山麓
揮塵前錄吳越國忠獻王錢佐堯其弟佖襲位未幾
為其大將胡進思所廢時忠懿王倣為台州刺史進
思迎立之元豐中王之孫暄知台州其子景臻自郡
入都選尚仁宗女是為秦魯長主靖康末 騎犯闕
王避狄南來因遂卜居後數年詔即州賜第主享之
二十年壽八十六薨於天台其子伯誠居之又二十
年官至少師年亦八十餘少師子即處和也處和之
女又自台州被選為王妃去歲處和既為執政別營
甲第南北相望甚夥一家盛事常占此境
宋史公主列傳秦魯國賢穆明懿大長公主建炎初
避地南渡至揚州朝謁復避地之閩紹興三年自閩
至會稽入見因留居焉後徙台州建炎以來朝野雜
記紹興四年詔居紹興府移台州
攻瑰集觀文殿學士錢公端禮行狀公清癯如不勝
衣而眸子瞭然如神仙中人始至台呂忠穆頤浩一
見歎賞以公輔期之初寓瑞巖僧舍年餘始卜築於
城之東北隅有林泉之勝立精舍繙經其中暇日幅
巾野服與方外之士徜徉笑傲觴詠 爽甚自適也

天台續集樓鑰陪沈虞御使君游錢園詩云休沐無
 官事公庭晚放衙城中尋勝地道上引高牙潭府支
 芳徑東巖訪物華山林真曩絕棟宇謝豪奢陶令親
 栽菊秦侯晚種瓜裴公餘綠野六一醉瑯琊幽阪森
 三友飛橋架百花樹深藏曲折谷險露豁研道院羅
 星斗禪房供釋迦蒼峰思御氣畫舸想乘槎佳趣城
 環雉吟邊路繚蛇登山攜翠袖喝道屏銀榻井市花
 相映湖波柳半遮高歌驚野鳥疊鼓亂鳴蛙陞級青
 珉滑秋千絲旆斜叢篁穿嫩筍芳卉綻新葩靜憇方
 開宴徐行更試茶仙膠斟瑪瑙玉指奏琵琶清絕器
 塵遠蒼茫望眼賒詩情彌海嶠飲興渺天涯賢尹民
 同樂名郎子克家才高修月戶筆妙補天媽揮塵風
 流勝憑欄笑語誇追風慙款段倚玉愧蒹葭逸韻迷
 春蝶清歡接暮鴉舞茵收地錦畫燭照籠紗耄稚欣
 相告興臺靖不詳微風朝趁馬好雨夜隨車土脉興
 原隰霖膏潤甲芽相將勸耕去和氣滿桑麻
 陶南邨輟耕錄吾鄉錢叔琛氏贊其家在邵城東北
 隅亭臺沼泚聯絡映帶猶是先朝賜第

溪風亭

張師正大梁人字子正官至宜州觀察使河東都統
 制紹興中寓臨海陳公輔題張子正觀察溪風亭詩
 云我家近東城南湖屢嘗游往時古隄岸路行人人

愁棘籬散荒園狸鼠呼啾啾好景豈終廢發見端有
 由張公山西將帷幄久運籌晚歲倦征討雅懷在林
 丘人方棄不取公乃得所求除治見佳趣經營出奇
 謀竹窗清景亂梅軒暗香浮中間溪風亭崢嶸誇碧
 流虛簷極宏敞坐見羣山幽終夜自泠泠六月長颺
 颺蕩漾月波起飄急雲霓收曠然天宇開清思何悠
 悠高明幾還往玉笋時勸酬相從同一醉庶以消百
 憂羨公強健身萬事心不留獨愛池館閑永日嘗休
 休公才自無雙何用歎不侯試訪舊職中此樂寧有
 不

玉寒堂

王卿月字清叔乾道五年進士歷秘書郎權中書舍
 人直學士院終太府卿樓攻媿撰墓誌銘載其事蹟
 極詳築園北山之麓取孔德璋移文中語列為扁牌
 清叔有自題北山玉寒堂詩三首刻柱上春光又過
 九之一十日大都五日晴陰明要是不須問日日為
 春來一行客來清話固所欲遇酒草酌又何傷是非
 耳不願聽乞我半日心清涼松成不見種松人借
 爾相陪現在身歲月暗銷松暗老焉知此地不荆榛

東巖堂

曾丰東巖堂記郎中陳公劃所辟城東數十畝而東
 西之東所揭曰小瑤曰生杖曰瓜風曰窰露曰齊芳

凡五匪亭臺伊軒榭西所揭曰開春曰見笑曰問開
曰花真曰飲菜曰數紅曰記好曰涉趣曰四友凡九
匪伊誰之外則二堂突兀五九右東曰東巖五之會
也西曰勝賞九之會也物不能勝東巖又西勝之之
歟園所揭十六大歸取花竹木故事命之公名廣
壽字成鄉中知饒州宋壽丞刑部侍郎東巖堂在東
倉部郎中知饒州宋正丞刑部侍郎東巖堂在東湖
後山宮左在明為王恆叔士性白鷗莊恆叔有記

吳文叟山居

胡世將癸丑三月十日自湧泉寺過吳文叟山居臨
溪觀魚輒題二詩云雲物起爭巖石秀水泉行帶野
花香一山應接知無暇賴有青春白日長偶尋勝賞
到山扉溪影涵暉動翠微正欲臨流看魚樂扁舟寧
待夜潮歸蘇逢建炎己酉冬日自婺女攜家至臨海
歲首汎舟憇天柱精舍謁吳君文叟山林感泉石之
勝城邑之人沈酣勢利不知山中之樂也詩云列嶂
崢嶸植翠屏寒泉淨綠浸軒檻衣中清潤玻璃上窗
牖疎明圖畫成塵世正趨名利域山中不識鼓鼙聲
暮年憂患將何適暫喜滄浪可濯纓赤城志不載其
人

藥園

謝飯葯園小畫記飯先世既無盈餘 漂流轉徙不

能治生產居不敢近州縣粗辦一廛家舍之旁總而
名之曰葯園有僧了宗者來游寫以淡墨樹輪相糺
林木茂翫藤蘿滋蔓樓閣隱於其中靈石寺也出苔
藓山門緩步荒徑扶平頭奴載一壺酒貌似也垂楊
夾道叢條插籬羅漢大樹快門者園也下瞰黃柑臨
後浸白蓮池上偃蓋松紫霄諸峯羅列目下是為水
芝軒蓬蘽數楹中檻靈泉館僧閑柄鹿於後有坐起
更衣之房是為挽衣寮水泉甘香隣曲汲不絕作屋
陰樹是為潤畦亭祀茅蓋頭孤鶴暮入題鶴乘後望
古松百章籬內巨竹滿坡面雙槐背五章一 二內
榜曰劇青由堂而西上薛荔階別一小邨最後得之
地多蒼茨不絕其本乃結草庵簷以竹瓦榜曰明珠
主人或挽衣於寮或拘瓊於亭出灌諸畦或坐於堂
上使童奴蘇蘭薪桂酌泉烹茶或采蓮劇藥惟意所
在朱子題謝少卿藥園詩二首謝公種藥地窈窕青
山阿青山固不羣花藥亦婆娑一撮召冲氣三撮散
沉疴先生澹無事端居味天和老木百年姿對立方
嵯峨持此供日夕不樂如何小儒忝師訓迷謬失其
方一為狂醒病望道空茫茫頗聞東山園芝朮緣高
岡瘠藁百不治效在一探囊再拜藥園翁何以起人
膏肓

吳明可園林

吳明可第故嘗卜居其鄉石井之西負山臨湖蔣花竹築亭館其間延衰數里榜曰湖山清曠窈窕甲於東南以直龍圖閣學士致仕又作景疏希白之堂而自號曰湖山居士日與賓客浮舟倚杖徜徉其間酌酒賦詩竟日不倦如是者十有四年見朱子所撰神道碑

見一堂

鹿郎中何世居臨海東鄉白竹巖所居山水清佳極園林之勝曰見一堂曰止室曰小東山曰桂堂曰雲籠曰相隅曰桃蹊曰月沼曰星潭曰三友徑曰竹隲曰梅坡曰松嶺樓攻媿俱有詩見集中見一堂尤著名攻媿有再過鹿伯可詩云又上先生見一堂澹然賓主兩相忘不知海內清風滿但覺山中白晝長小雨絡林妨蠟屐觀妝環坐快瑤觴曲終扶杖欲歸去朗詠白駒三四章

趙明道宅

攻媿集趙明道墓誌銘公諱伯直字明道其父武德郎南渡始寓於台州公初監黃巖縣酒稅歷官明州兵馬都監主管台州崇道觀晚號老圃負郭卜居手種花亦時節五秀無日不徜徉其中卒葬臨海縣大園鄉蔡嶺之原去武德墓西少南三十步子師邦從朱子游最有聲

李庚宅

書錄解題診癡符二十卷御史臨海李庚子長撰庚乙丑進士以湯鵬舉薦入臺家藏書甚富樓攻媿序其集云少年筆力絕人部使者以牋翰委公從容泛應無不曲當時余伯父揚州為漕使公首以長牋進謁有曰哀懷錯落有秋風鱸膾之思舊學荒涼無春草池塘之夢伯父一見擊賞延為賓客不復以寮吏遇之余倅丹丘始得拜公之門公方買屋近郊古木交陰庭州錯列若隱士居聚書數萬卷於樓上閉門不與人通老矣猶沈酣其中里閭罕識其面

慶善樓

赤城志慶善里在縣西北舊名迎恩因陳貽範有藏書樓曰慶善後同第貽序中第子師恭亦舉行故改今名宋史藝文志慶善樓家藏書目二卷臨海陳貽範著明王禕萬卷樓記臨海陳氏有藏書之樓曰萬卷樓陳氏世儒家五季時自金華來華_居來_居西之松里族大以蕃衣冠相繼至宋少卿府君始即所居作樓藏書逮其諸孫大著府君復新之入國朝大德間大著之季待制府君又新作之而聚書益多皆其後人待制名剛中字勿齋元史有傳_{松里即慶善里在}

謝參政府

赤城志大園鄉哀繡里慶元六年葉守莛為謝丞相

深甫立上台坊在縣東五里慶元六年葉守竦建以謝丞相居此故名即今東門外謝里王却是也謝采伯容齋筆記嘉熙庚子中秋前一日大火余亟率僕二十人入城救護亡侄寺丞靈觀因畧望於共樂堂是其所居在城外附近之證後遷居城內羅城圖有謝參政府在悟真坊前瓔珞街

雪巢

林憲字景思奉符人中特科監西嶽廟乾道中隨妻祖賀參政允中寓臨海號雪巢先生尤哀雪巢記云吳興林君景思寓居天台城西之蕭寺破屋數椽不蔽風雨榜其燕坐之室曰雪巢日戒詩於其間釋道全題林景思雪巢詩云不嫌茆把蓋頭低為愛平簷野雪迷自與蘆花夢明月高寒空悞鶴來棲田地虛明不受塵巢中人是個中人忽然一色淨無迹月到梅梢亦轉身

陳箕窓宅

箕窓集暗室記陳子之居身且隘其東有塾方丈潔而幽完而不華陳子愛之迺朝夕於斯焉然牖外則垣垣外則塗塗去垣咫尺垣與牖亦如之故局塞踰蔽不足以照日因遂榜曰暗室不言所在以集攷之拙養齋記云寧川土厚俗龐士大夫淬禮義而厲名節予家郡城相望不通屢題思濟兄詩軸云從事叔

祖以文章道德伏一鄉猶記童時吾父挾以見摩頭謂曰寥寥吾族汝勉哉叔祖歿父即世小子誦遺言面熟環顧城南族譜誰共奮哉叔祖有孫三人長字思濟吾兄也每來自金麓必相訪送伯父歸餘杭序云尚思仰奉華顛歸老怡憤拳之下箕窓所居當在郡城南巾子山之麓

桑世昌居近石橋

陸游陸孺人墓誌銘云孺人山陰陸氏嫁為承議郎知梧州高郵桑公莊之妻自幼奉佛法嘗舟行泝泝遇老桑門丐錢孺人亟施之且問曰師何許人若如此尚行乞邪對曰居天台兄弟十八人我獨好遠游故抵此汝與我有宿契他日當為隣及承議寓居天台適近石橋孺人一日登應真閣修茶供至第三尊者驚歎曰此吾泮舟所見也孺人年七十四以淳熙十二年正月己丑卒明年某月甲子葬於天台之太平鄉朴畧村承議之墓子三人長之瑞_早卒次世昌次世茂世昌從諸公問學不以貧奪其志人以為積善之報

浮岡別業

陳耆卿竹邨居士林君墓碑君名師點字詠道所從多有道師儒尤嗜書近購遠求家已卷數千猶典衣傳鈔恐晚古帖斷刻亦餘千卷子表民自幼即鄉學

所儲書益富吳子良康吉堂記云侍郎王公榜林君詠道之堂曰康吉林君死餘十載士大夫猶喜道之余友其子逢吉而閉過其堂則環顧皆書也詠道所居浮岡在縣北十里松山畧地多梅花徐大受題林詠道浮岡別業詩密林凝晝寂一葉動須驚砌淨飛花影池深落果聲正宜鋪枕筆且復倒瓶罌向晚催歸急煙江野艇橫樓攻媿次韻沈使君懷浮岡梅花詩玉人迴在山谷裏不有使君誰與憐毋庸高牙殺風景為著佳句增孤妍寒溪照影漫千樹橫笛吹殘又一年傳聞年後更多在便思躍馬趨平川

環碧亭

陸游劍南詩稿題徐淵子環碧亭亭有茶山曾先生詩云茶山丈人厭器諱幅巾每訪博士家小亭談笑不知暮往往城上聞吹笳興未傑作琴珠壁歲久妙墨亡龍蛇郎君弟子多白髮回頭日月如奔車徐鄉赤城古仙子十年四海推才華覽觀陳迹喜不寐旋補罅漏支傾斜曲池還浸古來月叢莽忽見當時花重題舊句照高棟力振風雅排淫哇席間絃袍已敬鶴堂上講鼓初停趨速宜力置竹葉酒不用更淪桃花茶注桃花茶見曾公詩曾詩今不傳亭當為淵子重新今亦莫知其所在

松山林壑

王綽雲海觀記松山丁君少雲始即其所居之南依山之麓闢而為園遠近蔽虧高下輝映回還委折而曰堂曰亭曰臺曰榭曰林曰坡曰窩曰谷無慮二十餘所意匠翦裁各成面勢自小垂虹而入跨蓮蕩不知其幾何畝有堂歸乎其上也曰芙蓉龍川陳同甫來自永康一見心可每與少雲少詹擊節抵掌窮日竟夜距今五十有二年子植倦游來歸遐想舊事因芙蓉之故址敞為傑閣高軼霄漢既成而以雲海觀目之蓋取坡公玉霄雲海之詞以足先世之所未為者陳者卿松山林壑記云松山林壑者丁丑少雲幽棲之所也余聞丁園名素著又以趾其園者多偉人遂益著按其所昉於少雲者二十有五衍於子植者三十有三大較松山其主名也少雲名世雄少詹名希亮子植名木少雲子嘉定四年進士官至澧州通判今為太平人

西橋南巷

車若水胡立方墓誌友人胡常字立方黃巖人予向年僅能一見勿庵范先生不再進而隔世後知谷口鄭公隱居有趣過抵邑必求之先祖舊有屋於西橋之南巷與立方鄰谷口訪予必訪立方予始知立方一日谷口同往縱觀古刻名書遂見勿庵思齋記言語甚至於是始交立方思齋者立方所名齋也鄭大

惠 谷口有飯牛集見真西山跋

閨風吟室

劉俊字次皋一字允叔寧海人嘉定元年以特科授
黃波主簿歸隱就里中香巖山構閨風吟室自號閨
居士樓鑰寄題閨風劉允叔月波一脫詩云浮海
思乘桴拾月或挂席何如閨風仙渤澥坐中得隱几
特觀瀾黏天四無壁清夜水不搖孤蟾靜沈壁飄風
一過之波光湛空碧萬頃玻璃田蕩以黃金液我欲
從之游尚恐一層隔何當携珍茶石井試餘滴

養浩齋

周密雲煙過眼錄天台謝奕修養浩齋所藏書畫
虞永興頭眩帖有機服清賞文治公言珍玩蓂莖軒
印亦有紹興印 顏魯公鹿脯帖 乞米帖倩仲跋
楊少師手帖 李西臺詩 蘇滄浪草書 東坡醉
草溫公帖 陶隱居小楷大洞真經隱訣後有林希
父子題 秦少游數帖 周越書劍器行 唐良驥
元陵挽郎誥真元八年三月二十四日三省長官董人
晉領吏部選杜黃裳尚書右丞趙景郎中韋夏卿
陳尚庭縣尉誥天寶三載丞相李林甫韋陟景融又
稱陳尚庭四十三載告身乃用羅紋紙殊不可曉後
有向若水跋 吳越承制大畧如誥勅後書天下兵
馬元師尚父吳越王銜 王晉卿八帖皆與親賢宅

諸王書內有送酒一帖云瀑醪四器參上以酒稱釀

可謂好奇 蘇氏譜系帖自源明坡穎而下凡五世
世各十餘帖為六巨帙生平所觀蘇帖未有如是之
多也 米老小楷三帖又十帖珊瑚等帖 米老親
書楷書畫法并青山白雲字 米老辨印帖 蔡君
謨宋書青紙上大字 東坡書繡觀音贊 吳越王
判狀二並贊寧狀忠懿王草書判字一花押
趙昌之花千里收 楊補之四清圖 東坡秋月圖
并贊畢良史印小米攻媿齋跋 米老自畫宅圖
李後主畫戲猿後有建業文房之印 韓滉子母牛
有錢氏合章大印 徐熙出獵圖 戴嵩著色山水
牛高宗題乾卦印 唐畫二佛 李伯時九歌曹偉
吳傳朋跋 張萱煎茶圖 唐日本大荒西經圖思
陵題乾卦印 胡虔獵騎圖
已上並賈師憲故物後以此送謝堂堂不能保歸之
起翁翁今亦不自務也漸為陳氏所藏

緣漪堂

文文山指南錄予自海舟登台岸至城門張氏家門
鎮名在臨海縣蓋國初名將永德之後主人號哲齋
東一百五十里 湖堂教子扁緣漪為賦八句義方堂上看窗戶翠玲
瓏硯裏雲壇月席間漢水風清聲隨地到直節與天
通庭玉森如筍于霄雨露功予至淮即變姓名及天

台境哲齋張為予覓綠漪詩予既賦題云清江劉洙書此過黃巖寄二十字魏睢變張祿越蠡改陶朱誰料文山氏姓劉名是洙

鳳興豐山

元陳高同諸友游宴豐山詩序至正戊子春正月七日甲辰永嘉陳高與黃巖商尚敬施謙訪朱君伯賢於臨海之鳳興越翼日乙巳伯賢與其季伯良持酒俎邀予登豐山時黃君順德章君子皓陳君大章欣然從游已而陳師聖張子材偕弟子溫亦至遂相與上絕頂望巨海還飲浮圖寺席既撤復舉瓊松樹間酒酣因賦二十八韻豐山在縣南八里詩云新歲多幽興清游出縣城故人留款曲好友復逢迎伯賢所居當亦去城不遠今豐山旁有甘家嶼疑即鳳興遺蹟

白鷗莊 以下附

明王恆叔士性白鷗莊在山宮溪左側本宋秘閣陳良翰東巖堂故址恆叔自記有曰紫芝山房曰空濤曰綠雲亭曰蓮社曰夕陽塢曰小山叢桂曰先月墩曰嘉樹臺曰白龍谿曰芙蓉城曰三星石曰曲水瀨曰小祇林曰雲碓曰臥雲坪曰忘歸石亭榭久已荒蕪唯基址尚存俗稱王庵云

楊園

楊園在郡城東北白雲山麓明楊總戎文之別業也本宋錢園故址 國朝康熙十三年耿精忠叛時惠獻貝子富喇塔駐台討之功蹟錄云初貝子泚台駐城心葉官宅後移至城北白雲山下楊園後人即其地以為惠獻祠楊園其詳不可得聞惠獻祠近年始圮廢故址猶存

興賢坊新居

郡城陳昌虞先生始築宅於巾子山麓芝麻園街本宋興賢坊貢院故址乾隆八年癸亥開德巖文信園祠祀最靈詣祠求乩以卜宅運得此詞莫解其旨因記於家簿中及宅歸於余將移居眾始見此詞咸驚為異因箋釋以附於後詞云中男體中女用宅坐南百年後先兆四貢癸亥至今八十六年言百者舉成三四絲兒刀其繩公孫登姪騎入土牛與水共道歸洪氏金木雙雙相構不須慟不須訟結歸余後年白虎行將雲歸洞初四日移入新居中中昌熾綿綿鶴鳴頌余生於乾隆乙酉年正月十二日癸亥年余尚未生而乩已注定物之有定數如此

台州札記卷五終

小停雲山館

馮柳東太史小停雲山館記臨海洪君筠軒自粵東解組歸於中子山下得宋興賢坊舊址葺而新之其地有花木泉石之勝取陶泉明詩意榜曰小停雲山館以圖郵余并命記之夫人有憂患羈愁饑驅四方求一椽之息而不可得者矣即或有位于朝極富貴利祿之榮老而思倦作為園林既成而不得乞身歸里或僅一至焉不數年間人事變遷等於飄風浮雲之倏過者往往而有君姿性過人博通羣籍玩相國定香亭筆談稱其精研經訓熟習天算貫串子史有過於齊次風侍郎者也後累舉不第僅以選拔得州判筮仕粵東非其志也不十年即乞歸以其餘俸築小園藏書三萬餘卷漢唐宋元碑版二千餘通以及鐘鼎彝器法書名畫皆著有目錄貯度山館今年已七十矣鍵戶著書終日不勌暇則與朋舊講求桑梓故事撰成台州札記鄉邦望若神仙此其視士貧賤而不能得得而不能享林泉之樂者其相去為何如雖然寓形宇宙其迹耳古今惟名之留為可久君所著書有禮經宮室答問二卷孔子三朝記注八卷管子義證八卷讀書叢錄二十四卷平津讀碑記八卷續記四卷台州札記十二卷筠軒文鈔十卷詩鈔五卷校正穆天子傳六卷竹書紀年二卷經典集林三

十二卷漢志水道疏證五卷皆刊播執林海內爭重其名自足以不朽後之過山館者想望丰采覺泉明五柳去人不遠若並世而生如余者乃以遠隔江海不獲時時造廬附於龐叅軍劉遺民之列倘他日得以幅巾野服探天台雁蕩之奇因訪君於山館商榷經史同訂絕業其為欣幸當何如也因系以詩并并為之記如此道光十四年四月朔日小長蘆舊史氏馮登府撰

台州札記卷六

臨海洪頤煊

王珏

王珏天聖二年進士臨海人終屯田郎中赤城志黃田巷在州東南三百四十步天聖中以承聽小吏王珏發憤讀書同兄琬登科改名嘉祐四年惠安院大佛殿碑題朝奉郎 博士致仕騎都尉賜緋魚袋王珏書丹

羅適

書錄解題赤城集十卷兩浙提刑寧海羅適正之撰治平二年進士學於四明樓郁為吏健敏頗為蘇子瞻劉貢父諸公所知台士有聞於世自適始秦觀淮海集羅君生祠堂記羅君名適字正之台州寧海人學術有本末通於世務風節凜然國士也嘗再被召見皆以不合罷歸其蒞官行己所可書者甚有書在江都者以為生祠記

葉適三先生祠堂記余聞鄒浩言熙豐外貴人視民甚蒿萊艾燎恨不力也是時能慷慨建白保赤子以對天命惟江都令羅適弋陽令董敦逸二人

楊蟠

宋史文苑傳楊蟠字公濟章安人也舉進士為密和二州推官歐陽修稱其詩蘇軾知杭州蟠通判州事

與賦倡酬居多平生為詩數千篇後知壽州卒東都事畧亦作章安人

歐陽文忠集有讀楊蟠章安集詩云蘇梅久作黃泉客我亦今為白髮翁臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春風蘇東坡集有和楊公濟梅花詩前後二十首王直方詩話楊蟠字公濟嘗為萼菜詩云休說江東春日寒到未且覓鑑湖船鶴生嫩項浮新紫龍脫香髯帶舊涎玉割鱸魚迎刃滑香炊稻飯落匙圓歸期不待秋風起漉酒調羹任我年時人以為讀其詩不必食萼菜然後知其味也

後山詩話楊蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火見揚州王平甫云莊宅牙人語也解量四至泊宅編楊宅在錢塘湖上晚罷永嘉郡而歸浩然然有掛冠之興每從親賓乘月泛舟使二笛婢侑樽悠然忘返沈注贈一闕有日竹閣雲深巢虛人聞幾年湖上音塵寂風流今有使君家月明夜夜聞雙笛人咨其清逸

張無夢

天台續集載送張無夢歸天台山詩自宋真宗以下名公卿其三十一人中山詩話道人張無夢在真宗朝以處士見除校書郎無夢善攝生梅昌言知蘇州無夢求見先與詩壺中一粒長生藥待與蘇州太守

分好為大言處之不疑 比李少君然無夢年九十
死無夢語人少時絕欲屏居山中十餘歲自以為不
動及出見婦人美色乃復歎然又一山十餘年乃始
寂定勸人飲食毋用鹽醋煮餅淡食更有自天然味
無夢老病耳聾其死亦無他異

日本僧

王氏談錄公言祥符中日本僧寂照來朝後求禮天
台山先中令守會稽寂照經由來謁寂照善書迹習
二王而不習華言但以筆札通意時長兄為天台宰
中令以書導之兼贈詩云滄波泛瓶錫幾月到天朝
鄉信日邊斷歸程海面遙秋泉吟裏落霜葉定中飄
為愛華風住扶桑夢自消既至天台致書來謝累幅
勤至其字體婉美可美愛楊文公在禁中識之亦嘗
序其事

黃巖縣尉范仲温

歐陽文忠集有范仲温可台州黃巖縣尉制云初其
官范仲温爾弟仲淹參吾大政方欲輔朕平賞罰推
至公以修紀綱而正庶位爾今所任有土與民惟過
與功則有賞罰爾勤厥職可不戒哉可赤城志慶歷
四年黃巖令仲温文正公仲淹之兄蘇夢齡台州新
城記西北隅以黃巖令范仲温專掌之當是其後所
歷官也或尉是令字之謚

呂和卿

蘇東坡集呂和卿知台州敕承議郎尚書金部員外
郎呂和卿臨海雖小邦而有民社之重朕豈輕之爾
以任優而學誠知戒夫牆面之煩製錦之未易乎往
欽用勵毋忽吾訓可依前官差權知台州赤城志郡
守題名有崇寧五年呂康卿以散郎 而無呂和卿
卿

孔文仲為推官

東都事畧孔文仲舉賢良方正自台州司戶召試文
仲對策極論新法之害不為王安石所喜黜不用赤
城志辨誤云曾幾作遺直堂詩力辨孔文仲為州推
官非為司戶文仲曾舅也故序其事為州有公所撰
修城記曰從事有天台詩集有浮碧軒榜有官文書
皆曰推官或曰安知不當為司戶乎曰公之墓誌丞
相蘇公之文也一命試秘書省校書郎杭州餘杭尉
再調南康軍司理昇台州軍事推官對制策趣還本
任未嘗為司戶宋史孔文仲傳舉進士調餘杭尉再
轉台州推官熙寧初以制舉薦對策九千餘言力論
王安石所建理財訓兵之法為非是罷歸故官與曾
幾所言合東坡集亦有次韻孔文仲推官見贈詩

左經臣

左緯字經臣黃巖人以詩鳴號委羽居士黃裳委羽

居士集序赤城之南有左氏子馬不出仕常以詩自適慕王維杜甫之遺風甚嚴而有法自言每以意理趣觀古今詩莫能出此三字然考子之詩旁以意明物不以物繫其意覽者宛轉而思之卒歸乎所賦使人意虛而志遠此亦得詩之要者也

予抵丹上之三年左經臣攜黃公序見訪嘗為跋其後今又兩年矣復持以相示予讀經臣詩編有招友人之句云一別又經無數日百年能得幾多時非特詞意清逸可翫味也老於世幻逝景迅速讀此二語能無警乎序所謂使人意虛而志遠非溢言也政和乙未三月廿八日延平陳瓘題

石公弼兄弟

宋史石公弼傳字國佐越州新昌人大觀二年拜御史中丞進兵部尚書張商英入相欲引為執政何執中吳居厚文沮之以樞密直學士知揚州蔡京再輔政羅致其罪責秀州團練副使台州安置踰年遇赦歸卒
朱文公撰石塋墓誌銘其先世為會稽新昌右族大父諱某辟庚子之亂始居台州臨海縣赤城志作祖公孺辟庚子之亂今臨海石氏皆公孺之後

瀛國夫人

揮塵後錄錢忱伯誠妻瀛國夫人唐氏正肅公介之

孫既歸錢氏隨其姑長公主入謝欽聖向后於禁中時紹聖初也先有戚里婦數人在馬俱從后步過受釐殿同行者皆仰視讀釐為離夫人笑于旁曰受禧也蓋取宣室受釐之義耳后喜回顧主曰好人家男女終是別蓋后亦以自謂也

陳子高

書錄解題天台集十卷外集四卷長短句三卷臨海陳克子高撰李庚子長跋其後云刑定鄉人也少時侍運判公貽序官學四方曾慥詩選叙為金陵人蓋失其實今攷集中首末多在建康且嘗就試馬當是僑寓也詩選又言不事科舉以呂安老薦入幕府得官按集有聞榜二絕則嘗應舉矣又有甲午歲所作詩云三十四則其生當在元豐辛酉得官入幕蓋已老矣詩多情致詞尤工
花庵詞選陳子高名克天台人呂安老帥建康辟為參議有赤城詞一卷

四庫全書總目東南防守利便三卷宋呂祉^知建康知府命僚屬陳克吳若同撰書前結銜稱右迪功郎江南東路安撫使司准備差遣臣陳克
能改齋漫錄毛友達可內翰守鎮江時賀方回以過客留寓一日陳克繼至同會於郡樓即席克賦詩所謂徘徊臨北固慷慨俯東流是也毛稱賞曰雖杜于

美不是過矣翌日賀求去毛留之且訝去並賀曰一
郡豈容有兩個杜子美二公相與大笑

茗溪漁隱叢話陳子高九日瑞香盛開有詩云宣和
殿裏春風早紅錦薰籠二月時流落人間真善事九
秋霜露卻相宜但俗因此詩遂號瑞香為錦薰籠子
高別有古詩一篇意含諷刺語加微婉得騷人之體
格其詩云佳人在容谷雙星思銀河契濶不有命感
時豈蹉跎娟娟匡廬秀如此槩者何香蜜綴紅糝寶
薰罩宮羅幽窗下團團微風自婆婆寂寥千年初戴
戒蓬艾多何階託方便百金聘倚儺赤欄青篔簹丁
寧護根窠泥沙亦天幸板聯入宣和誰令蘭蕙徒憔悴
悴守巖阿

梁谿漫志陳子高觀寧王進史圖作詩云汗簡不知
天上事至尊新納壽王妃世稱其工

歸田詩話陳克子高題三品石云臨春結綺今何在
屹立亭亭終不改可憐江令負君恩白頭仍作北朝
臣望夫石云望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日
日風和雨行人歸來石應語二詩皆超出常格而意
警拔不與諸作同

左譽

左譽字與言臨海人大觀三年進士終湖州通判林
師點董將軍廟記熙寧中始開東湖欲毀其廟時衙

校左良玉者實監其役良玉無子其妻一夕夢神告
曰能存吾廟當以判官為汝子妻寤以語良玉廟遂
不毀未幾果得子狀肖廟之判官大觀三年登進士
第官至湖州別駕名譽字與言即其子也

玉照新志天台左君與言委羽之詩奇名重一時策
名之後吟咏詩句清新嫵麗而樂府之詞好事者尤
所爭先快觀承平之日錢唐幕府樂藉有名姝張芸
女名穠者色藝妙天下君頗顧之如盈盈秋水淡淡
春山堆雲剪水滴粉搗酥皆為穠作當時都人有晚
風殘月柳三變滴粉搗酥左與言之對做授之後穠
委身於立勳大將家易姓章疏封大國紹興中左覓
官行闕訪西湖兩山間忽逢車輿甚盛中規一麗人
褰簾顧君而擘曰如今若把菱花照猶恐相逢是夢
中視之乃穠也君醒然悟入剎拂衣東渡一意空門
佛窟山昌國禪院新開塗田記院之檀越左朝奉郎
通判湖州左君譽嘗為之謀曰院北廿里有堰日高
湖岸之塗泥可田也左君既亡而事不就

趙子砥

續宋編年通鑑建炎二年七月趙子砥歸自燕山得
上皇御書以進且言金人講和以用兵我國欲兵以
待和吾國與金國勢不兩立其不可講和明矣已而
賜對遂命知台州

李易安

李易安金石錄後序建炎戊申冬十二月金人陷洪州上江既不可往有弟遠任勅局刪定官遂往依之到台台守已遁之剡出睦又棄衣被走黃巖願舟入海奔行朝時駐蹕章安從御舟海道之温又之越

高宗幸章安

雲麓漫抄台州臨海縣章安祥符寺法堂有高廟御坐寺僧師顏年八十餘矣能言東巡事云時年方十四事悟講王建炎三年二月二十六日民間謠言言天子航海東來泊金鰲山下二十八日平明有十六人皆衣戰袍步自金鰲入寺有黃領者坐項之間寺僧僧有素食否時方修歲懺乃取炊餅五枚以進之其三已又食其半悟講主復擲園蔬芼以薑鹽進之有旨取一內人乃借民間小竹輿乘之以來立語良久復令登舟晚遂復幸金鰲凡留十四日始航海幸永嘉又留四十五日復航海幸金鰲又留八日忽聞六軍皆呼萬歲捷書至也於是航海由四明還紹興李正明侍郎乘桴錄云己酉十二月五日車駕至四明十五日大雨遂登舟至定海十九日至昌國縣二十六日移舟至温台自是連日南風舟行雖穩而日僅行數十里二十九日歲除庚戌正月二日北風稍勁晚泊台州港三日早至章安知台州晁公為未上

幸祥符寺從官迎拜于道左是日餘杭把隘官陳彥

報人馬至縣迎擊乃退六日得張俊奏云二十八二

十九日正月二日凡三遇敵殺傷相當八日張忠正

奏云張俊出兵擊退虜騎十四日張俊自台州來十

八日移舟離章安十九日晚雷雨又作二十日泊青

澳門二十一日泊温州港國史載此事皆在四年正

月與顏言不合然今歲懺皆開歲乃修則顏所記誤

耶金鰲蓋一獨峰波陀鬱茂若黿背然正與柵浦相

對兩溪之間畧辨牛馬東看海門雲飛波翻渺然無

際山頂有善濟寺舊名祥符塔院紹興三十二年始

賜額先是有人題詩云牡蠣灘頭一艇橫夕陽多處

待潮生與君不負登臨約同上金鰲背上行高廟覽

之以為詩識求其人不可得御坐一竹椅寺僧今別

造以黃蒙之壁間有詩云黃帽當年駕舳艫東浮鯨

海出三吳中興事業風波惡好作君王座右圖不著

姓氏

揮塵三錄李正氏乘桴記曰建炎己酉十二月五日

車駕至四明居于府廡十一日親從直百餘人因宰

執早朝至行宮門外邀宰相問以欲乘海舟何往呂

頤浩喻以利害乃退十四日臺諫請對上喻以不得

已之故詔六曹百司官吏並於明越温台從使居住

於是左右司御營使司參議官皆留十五日大雨車

駕登舟至定海宰執從行十六日從行以次行十八日聞有使人至命范宗尹趙鼎復回明州十九日車駕至昌國縣二十四日遣權戶部員外郎李承造往台州刷錢帛二十五日早得越州李鄴奏乃議移舟之温台是日范宗尹趙鼎回至行在二十六日啟行自是連日南風舟行雖穩而日僅行數十里云二十九日歲除庚戌正月一日大風破海中二日北風稍勁晚泊台州港口三日早至章安鎮駐舟知台州晁公為李承造皆未上幸祥符寺從官迎拜於道左是日得餘姚把隘官陳彥報人馬至縣迎擊乃退四日象山縣報人馬至明州張俊為戰守備六日張俊奏云二十九日正月初二日凡敵殺傷相當九日張俊已自台州陸趨行在意恐金人小衄濟師而來力不能拒爾十四日張俊自台州來執一人一名至行在戮之十五日金人再犯餘姚十六日雷雨發聲十八日移舟離章安鎮

候潮顧問左右曰此何山曰金鰲山又問此何所曰壯燭灘因默思神翁之詩乃屏去警蹕易衣徒步登岸見此詩在寺壁間題墨若新方信其為異人也時住持僧入陞坐道祝聖之詞帝趾忽前聞其稱讚之語甚善戒左右勿驚怖而諦聽之少焉千乘萬騎畢集始知為六龍臨幸野僧初不聞禮節恐怖失措從行有司教以起居之儀山下曰黃椒却却之婦女聞天子至咸來瞻拜龍顏歡聲如雷曰不圖今日得覩天日帝喜勅夫人各自逐便故至今却却婦皆曰夫人雖易世其稱謂尚然不改

盧知原
宋史盧知原傳高宗即位知温州帝東幸知原繇海道轉乘及繪繒十餘萬至台州召見稱獎擢右文殿修撰改徽猷閣待制赤城志盧待制知原墓在臨海縣東一百二十里柑祠

李顯忠
宋史李顯忠傳太后至臨安顯忠入覲加保信軍節度使浙東副總管顯忠熟西邊山川險易因上恢復策許秦檜意遂降官奉祠台州居住

台州府志李忠襄祠在中子山天竺院祀宋李顯忠有石像存後改建縣城隍街北今俱毀

賀允中

南澗甲乙稿賀子忱墓誌銘公諱允中字子忱登政和五年進士入秘書省為校書著作郎假太常少卿使金國賀正旦時金人始通衆皆憚行公被選笑曰是可現之也歸曰敵之諸帥盜賊藪也可無慮乎所親執政謂公後生毋妄言靖康政元選戶部不拜命遂以某官致仕禍亂既作公因自放於山水至天台愛其幽深得地萬年山間結茆種蔬若無意當世者而范丞相宗尹以抱膝名其菴紹興八年始得用為江西安撫制置大使司參議官九年入為倉部郎太尚書公善書筆法適美太上嘗以所臨王羲之四帖為賜且批紙尾曰鄉留心翰墨深得八法之妙勿以不工為笑也拜參知政事即引年致仕還台州秦丞相檜與公同年第進士同在學省三館且齊庚甲契亦甚厚而公素善趙丞相鼎李參政綱故秦用是沮公持甚反謂公趣向有異而公亦竟毅然不顧晚遇二聖致位通顯得非天邪乾道四年三月薨年七十九葬于天台縣太平鄉善與山之原

落致仕又三十年為參知政事晚節未路固位而已

呂頤浩

宋史呂頤浩傳紹興八年除少傅頤浩引疾求去除醴泉觀使九年召赴行在以老病辭未幾卒贈太師謚忠穆赤城志呂丞相頤浩墓在臨海縣西北三十里褒忠顯績院左子楷兩浙轉運副使孫昭遠知武岡軍書錄解題呂忠穆家傳一卷逢辰記一卷遺事一卷孫昭問刻於廣德軍

續宋編年通鑑紹興十七年九月竄呂檜恨頤浩不已使台州守臣曾亨求其家陰事會檜嫂姜氏告檜悉其庶弟之母送獄治罪於是家破矣四朝名臣言行錄檜以朝散郎直秘閣秦檜追恨公不已使台州守臣曾亨即曾惇求其家陰事會檜懼罪陽瘖乃以眾證定罪梧州安置與此不同

陳公輔

宋史陳公輔傳公輔論事剴切疾惡如讎惟不右程頤之學士論惜之

四朝名臣言行錄公襟懷坦夷無城府待人遇物一以至誠自布衣風節已有可觀兩居諫省論事闡切為人主所聽信視邪佞之士如讐故媚禁者眾又云公與朋友交初若淡薄久而益親平居奉養服飾有驛無華侈之習訓家以儉素不問產業屬續之日後

揮塵後錄賀子忱允中靖康中為郎或有薦其持節河北者子忱微聞之忽就省戶作中風狀顛仆於地呼之不醒同舍郎命舁之以歸即牒開封府乞致仕得教員舟南下初無所苦也子忱紹興初以李泰薦

不能具後事其清德又如此

范宗尹

宋史范宗尹傳台州守臣晁公為儲峙豐備論者以為擾民宗尹陰佑之會公為妻受囚金事覺上罷公為宗尹不自安沈與求奏其罪狀落職退居天台卒年三十七

謝伋追索

揮塵後錄紹興二年秦會之罷右僕射褫職告詞云聳動四方之聽朕志為移建明二策之誤爾材可見謝任伯之文至乙亥歲秦復知御札在任伯之子伋景思處作劄子自陳大概云陛下是時尚未深知臣所以有此乞行抽取得旨下台州從伋所追索得之是秋又令其姙黨曹泳為擇酷吏劉景者擢守天台專欲鞠勘景思寓居外邑黃巖山間景視事之次日遺捕吏追逮景思直以姓名傳檄縣令差人防護甚峻景思自分必死將抵郡城外渡舟中望見景備郊迎之儀一見執禮甚恭至館舍則美其帷帳厚其飲食景思叵測是晚置酒延佇座間笑語極驩而罷始聞早已得會之訃音矣又踰旬景思拜處牧之命

曹筠

揮塵三錄政和末秦會之自金陵參成均行次當塗境上值大雨水衝橋斷不能前進一士子於書室窗

中窺見秦徒步執蓋立風雨中淋漓淒然其憐之呼入令小慙至晚雨不止白其主人推食挽留而共榻翌日晴霽送之登途秦大感激詢士姓名云曹筠庭堅也曾建夫初以太學生隨大駕南幸後為台州知錄老不任事太守張偁對移為黃巖主簿無膠之甚時秦專權久矣曹一夕偶省悟其前此一飯之恩因便介始作詩以致祈懇秦一覽慨然以刪定官召之尋改官入臺遂進南林高宗惡之親筆逐出秦猶以為集英殿修撰知衢州

楊揆屏迹台州

揮塵餘話秦會之初自虜中還朝汎海至楚州楚守楊揆子才疑以為偽即欲斬之館客管當可者謂揆曰萬一果然朝廷知之匪便不若徑遣赴行在真假自辨矣揆於是遣人陰加防閑護送至會稽會之既相訪尋當可官其二子揆屏迹天台不敢出者逾二十年會之末年始得劉景以為台州守欲與秦謝二家併治之而會之死高宗偶記其姓名召用之後為次對累典名藩斯亦命也

左君善謹

容齋三筆紹興二十五年冬秦檜死空其賜宅明年開河役夫輦泥土堆于牆下天台士人左君作詩曰格天閣在人何在偃月堂深恨亦深不見洛陽圖白

髮但知鄱陽積黃金直言動便遭羅織舉目寧知有
照臨炙手附炎俱不見可憐泥滓滿牆陰語雖紀實
然太露筋骨左頗有才最善謔二十八年楊和王之
子與除權工部侍郎時張循王之子子顏子正皆帶
集英修撰且進待制矣會葉審言自侍御史楊元老
自給事中徙為吏兵侍郎蓋以繳論之故左用歇後
語作絕句曰木易已為工部侍郎長宵作集英修如
今臺省無楊葉豚犬起陞卒未休左居西湖上好事
請謁人或畏其口後竟終於布衣

台州札記卷七

臨海洪頊煊

曾宏父十詩

能改齋漫錄紹興壬戌朝廷既罷三大將息兵議和
曾郎中惇時守黃州獻書事子絕句于秦益公秦繳
進于上上喜與陞擢差遣任滿除台州詩云黃泥坂
下雪猶深赤壁磯頭江欲平驛吏西來聞好語著人
已出蔡州城和戎詔下破羣疑無復旄頭彗紫微屈
已銷兵宜有報先看長樂板輿歸吾君見事若通神
兵柄收還號令新裴度只今真聖相勒碑十大可無
人淮上州州盡滅烽今年方喜得和戎問誰老頊乾
坤了學語兒童道相公四錄

鹿鳴燕詩

玉照新志舅氏曾宏父知台州鹿鳴宴坐上作詩以
餞之末句云三郡看魁天下士丹丘未必墜家聲是
歲天台全軍盡覆

元相國告身

權輝塵前錄舅氏曾宏父守台州有筆吏楊滌者能詩
亦可觀言其外氏唐元相國之裔一日持告身來乃
微之拜相綸軸也銷金雲鳳縷新若手未觸台樂天
并書後有華文簡夏文莊元章簡諸公跋識甚多尋
聞為秦熿所取赤城志元相國墓在臨海縣東一十五

五里舊傳唐元稹之後嘗為州通判而死葬此今城東有元其姓者居之藏其祖拜相麻乃白居易行詞并書後有守取以遺秦燔

朱斐

天台續集曾惇次韻朱知裁少卿見貽二首并止山水窟中有如斗城地迥鳥不喧一葉動亦驚閉門有高士學道師廣成儵然臥環堵六印一縷輕脫非元真子疑即坐忘生姓名存丹臺寧問月旦評小試未軒翥襟被辭漢廷肯令蓮社流坐歎草堂靈要當酌家釀酒色燦碧瑛少陵臥窮巷作詩歎秋雨坐令馬羣空真欲洗萬古乃知筆有神寧復慙思阻此翁已仙去上界足官府下視五濁世正自一塵聚後學如秋蟬聒耳了無取月卿折檻後傳家有儀矩織成錦繡殿宮商寄鳴杼追還正始音雅頌繼皇武即今風騷將僅可一二數豈伊塵滓人得此百世士心源忽湛然對面識諸祖何待登妙高歷險歎踽踽便可吃善才空中聞密語赤城志朱斐字知裁臨海人建炎二年進士官至大理少卿有燕石集藏於家

李才翁 德翁

赤城志李龜朋長安人字才翁與兄龜年齊名中持科監南嶽廟紹興末隨錢少師忱寓臨海瀛奎律髓尤延之別李德翁詩長恨古人少斯人今

古人二難俱益友打口兩載覺情親世態深難測心期久愈真相看俱半百此別倍酸辛此延之台州任滿別二李作延之又有一春半月未有梅花德翁有詩再用前韻詩三首

洪文惠未改名

赤城志添差通判題名洪造紹興十五年四月以左宣教郎至十七年五月替公文翠亭詩序政和丙申家君主寧海簿明年作文翠亭是秋而适生後二十年适來貳郡事則公之通判台州當在紹興十四年錢氏大昕撰文惠公年譜亦作十四年甲子二十八年歲到台州任與題名差一年公初名造後名适此時尚未改名

陳良翰

宋景濂集題天台陳獻肅公行狀後云濂過濠梁天台王公完出考亭朱子所撰陳獻肅公良翰行狀徵濂題識按孝宗實錄云乾道五年十二月樞密都丞張說奏請置酒延諸侍從上說之說退約客獨兵部侍郎陳良翰不至說殊不平上遣中使賜以上尊珍膳說因附奏臣奉旨集客而良翰不至是違聖意也已而上命再賜說復附奏良翰迄不肯來夜漏將上忽報中批陳良翰除諫議大夫坐客皆愕然此與唐元宗時宋璟卻王毛仲事正相類非有剛直之操者

孰能與於斯哉實錄舊藏元之內府革命後竟不知所在狀中既不收修宋史者復失於采輯周公謹紀孝宗聖政雖曰具錄又誤指為同時從官陳良祐事濂恐後人無所攷焉特為補缺授諸公完使藏焉公完字繼遠公之七世孫今出後王氏云

臨海三陳

赤城志陳公輔字國佐政和三年釋褐第一官至右司諫禮部侍郎宋史有傳子夷行紹興五年進士終監南嶽廟孫達善直徽猷閣利州路轉運判官楊善歷吏部郎中終知光州任周行知南康軍子舉善紹興十八年進士歷左司郎中終秘閣修撰嘉善紹興二十一年進士終知江陰軍舉善子鑄乾道八年進士終朝散郎主管冲佑觀 紹興十八年題名錄陳舉善字能之小名駒郎小字千里曾祖正故任承事郎致仕累贈右大中大夫祖宓故不仕父周行見任從事郎大理評事兄弟二人本貫台州臨海縣大固鄉丘祥里赤城志狀元橋在州東一里陳侍郎公輔居之大固鄉丘祥里當是其舊族也 陳良翰字邦彥紹興五年進士歷宗正少卿權兵部侍郎後除敷文閣直學士序贈大中大夫謚獻肅宋史有傳子耆壽直寶誼閣兩浙運判彭壽福建提點刑獄廣壽乾道八年進士歷金部郎中司農少卿刑

部侍郎 赤城志獻肅舊與侍郎公輔通譜朱子撰獻肅行狀稱族父侍郎陳公然則二陳不同系也

陳騷字叔進紹興二十四年進士歷禮部尚書同知樞密院參知政事知樞密院進觀文殿大學士薨贈少保宋史有傳 寶祐四年題名錄陳紹裘字初學曾祖騷祖昭孫父績本貫台州臨海縣陳紹商字元禮曾祖騷祖廣孫父輝本貫台州臨海縣寄居仙居

鄭偉

建炎以來朝野雜記淳熙六年正月戊辰大雨震電庚戌大雨雪陳良翰時為左諫議大夫以東宮久未建手疏言之孝宗嘉納七月台州進士鄭偉上雪亦及春坊事虞允文薦於孝宗召見補右迪功郎晃公遡日記云往年偉已有旨命官梁叔子在瑣闥繳之而止至是介於王忭忭見右相使偉俟於客位俄延之入今日引命以官公遡所記如此而實錄會要及龔頤正持命錄皆無之疑不作錄黃故也

蕭振

宋史蕭振傳字德遠溫州平陽人後知台州海寇勢張振至克之二十二年以楊焯在獄洪涉錫徽猷待制謫居池州初焯將上書責李光弼秦檜議和時振為侍御史焯見振道書意振然其言及振知台州而焯治邑有聲每大言無顧忌振擊節稱善遂薦焯改

秩又移書於檜從子泰昌時俛同薦之屬吏密語振
曰焯嘗以嘗責李參政及太師昌時義不當舉待制
亦不可舉振曰吾業已許之豈可中報遂因焯獄中
供前事而貶天台續集有蕭振示邦人詩
王淮傳為台州臨海縣尉郡守蕭振一見奇之許以
公輔器

曾吉甫知台州

陸游曾文清公墓誌銘公諱幾字吉甫知台州娶錢
氏有郡酒官者夫人族子也大為奸利且恣橫惠苦
里閭公亟捕繫獄奏廢為民黃巖令用兩吏為囊橐
以受賕吏持之令不勝怒械吏置獄一夕皆死公發
其罪或以書抵公曰令左丞相容公治益急亦坐坐
廢踰年召赴行在所力以疾辭除直秘閣歸故官數
月復召既對太上皇帝勞問甚渥除秘書少監守台
州以屬縣竝海產蚶菜比去官終不食宋史曾幾傳
作令丞相沈該客也治之益急賀允中薦召對以疾
辭除直秘閣歸故治未幾復召對帝大悅除秘書少
監
曾幾茶山集登玉霄亭詩老荷君恩付赤城瘦筇扶
上玉霄亭懸知地接溟溟海坐見天橫兩兩星作賦
興公虛想像請官司戶實飄零衰翁何幸分符竹一
覽東吳未了青墓誌銘云紹興二十五年十一月起

公提點兩浙東路刑獄明年知台州乾道二年五月
戊辰卒年八十三知台州公年七十二

中山詩次韻

南澗甲乙稿有陪曾吉甫游中山詩云去天尺五城
南寺極目層軒得上游山閣雨收雲點綴江清日淡
柳風流僧扉繚繞牛鳴地樓閣參差斗大州公自蓬
萊舊仙侶一麾真復古鼇頭茶山集有題中山廣軒
次韓元咎韻詩云鈴齋偏仄未銷憂暇日聊為怡憤
游喬木中間藏古寺籃輿直上得名流豈無雲水連
孤嶼亦有山林望一州後日玉霄峰頂去憶經行處
為回頭即和此詩今甲乙稿本作中山誤也時元咎
兄元龍官天台令故嘗往來台州

望海潮詞

能改齋漫錄紹興庚午台之黃巖妓有姓謝與姓楊
者情好甚篤為姬所制相約夜投諸江好事者有為
望海潮以弔之彩筒角黍蘭橈畫舫佳時競弔沈湘
古意未收新愁又起斷魂流水茫茫堪笑又堪傷有
臨泉仙子連璧檀郎暗約同歸遠煙深處弄滄浪倚
樓魂已飛揚共偷揮玉筋痛飲霞觴煙水無情揉花
碎玉空餘怨柳淒涼楊謝舊遺芳等世間縱有不恁
非常但看芙蓉並蒂他日一雙雙

陸靜之

渭南文集浙東安撫司參議陸靜之墓誌銘公會稽山陰人以父任補將任郎調台州天台縣主簿不赴徙知台州寧海縣部使者挾私憾中公以法鍛鍊累月無所得然猶坐微文銜替在寧海有姬訴子不孝二十條公遽呼姬問之情不能置一辭逮問為書者則姬之女塚實為之案驗辭服一邑驚以為神

蘇玘

渭南文集吏部郎中蘇玘墓誌銘初補將任郎調台州黃巖縣主簿台四邑黃巖為大縣地百萬畝吏與豪民為市戶籍唯出鄉有秩手官莫能稽考公日夜紬繹吏不得欺雖數十年蠹弊皆洞見貧下始得

錢端禮

樓鑰攻媿集觀文殿學士錢公行狀公諱端禮字處和吳越忠懿王六世孫也公承平時生長京師富貴中了無膏粱之習又先世自文僖公以來文獻相繼故公自少多識前言往行熟于典章由熙寧以至政宣間事世所不及知者歷歷能言之謂李德裕不應進士科以至宰相非力學烏能至是耽玩經史未嘗一日去手少時嘗手節十七史甚備晚著諸史提要行於世尤通於左氏西漢率多成誦幼好為詩伯祖內相文肅公總字穆父與蘇文忠公游往來書尺唱和甚多公尤刻意慕效詞翰得其遺風為政飾以儒

雖不專事文法察吏稟白使盡其詞一言剖決是非立判公家之利知無不為不顧一己之私意所不欲迫之終不能動靖康用兵公親見和戰不決而致大患致力陳和議終始不變公始至台呂忠穆公頤浩一見賞歎以公輔期之又為參政席公益所汲引中書舍人潘公良賁元樞賀公允中皆相友善尤有知人之鑒丞相史公浩魏公杞知院王公綸或交於布衣或取於賓僚推輓名士至輔弼禁從卿監臺郎者甚眾嘗奏事德壽太上賞雪賜坐以玉盃宣勸不以名呼隆眷如此因問及閒居自號乃大書松窗以賜上亦賜忠實二字兩朝宸翰光動一時公雖家居而思歎視政府其孫哀所著詩文奏議若干卷號松窗集藏于家初康公賢穆葬天台之護國山公以某年某月甲子從葬遂為台人

錢處和賓館

玉照新志錢處和紹興甲子歲為明州通判招魏南夫處賓館史直翁乃南夫同舍生偶罹橫逆拘係適歲當行科舉南夫為請與處和憐之懇太守始得就試遂預首薦明年登進士第調餘姚尉復與南夫為代其後二公皆登揆席處和雖止參預常行宰相事異哉

王卿月

攻魏集太府卿王公墓誌銘公諱卿月字清叔世居開封府父思正徙台州今為台人公生於贛上嫡母太恭人高氏夢月墮於前以祐承之僅得其半是夜陸宜人實生公故以名命焉隆興改元試入右序乾道二年中其科授承節郎德安府復州漢陽軍都巡檢非其志也五年登進士第調温州樂清尉到官值海寇充斥制司督捕甚急諸將皇遽公處之自若密使人扼其境路所出相繼就擒憲使程公大昌奇其才薦於朝乾道七年十一月召對稱旨改承奉郎守宗政寺主簿九年三月遷太府丞六月為秘書郎兼吳王益王府教授淳熙元年七月除起居舍人十一月除起居郎兼中書舍人二年兼直學士院公起尉曹不四年擢用為文宇官嘗草胡公銓詞云吾寧身蹈東海獨仲連不欲帝秦至今名重泰山微相如何以強趙人多稱之五月除直秘閣知廬州僅七旬而陸宜人年高嬰疾請祠歸五年八月起知靜江府時臣僚有謂廣西鹽法不便於民欲罷官嚮而行鈔法公力言鈔法之害五千餘言雖一時不能行卒如公所料十年七月移帥襄陽十五年冬除利州路提刑改帥瀘州紹熙三年除宗正少卿六月假吏部尚書為金國生辰使未行除太府卿已而瘍發于背或勸其辭行公曰君命不可辭也七月行次揚州卒于舟

中年五十有五公性警敏記誦絕人先以武舉進既精習兵書武事又登儒科詞章瞻蔚古事今事問無不知旁通釋老之書百家之學游藝多能為士林第一至于攻辨鼎彝古器游戲翰墨丹青一一造妙而又貫穿文法練習吏事思威兼舉所在辦治娶趙氏子三人長好謙迪功郎紹興府諸暨縣尉好問好生並將任郎以十月乙酉葬公於臨海縣之牛極山合趙氏之墓

建炎以來朝野雜記乾道淳熙間太學諸生久不第者多去從武舉已乃鎖其廳應進士第時王卿月時叙首應二舉後官至修注又淳熙元年九月幸玉津園講燕射之禮起居舍人王卿月亦射中賜襲衣金帶

圖繪寶鑑王清叔字醒齋開封人乾道間進士又號醒庵學廉宣仲畫枯木竹石官至太府卿世稱王經畧之名特著

聞見錄道樞之說博而寡要王清叔云莫要於龍虎交其說以己午兩時絕思慮假寐則龍虎自交不假修為其寵姬病骨蒸受以此法十日後自覺腰間煖如火疾自愈

夷堅志天台王卿月字清叔生於紹興戊午敏悟多藝能琴奕卜筮音律射醫無所不妙解有琴一張絕

佳殊自寶惜即起居舍人出牧淮西至淳熙庚子年四十有三矣在鄉里夢一道士霞裾雲頰氣拂霄漢才見即與之琴王驚喜捧執即已物也笑之謝曰是吾家所藏何必爾道士曰舍人徒有此琴未識其意因覆琴背龍池示之中刊八字曰一紀之年事在小紅方擬叩其指而寤紹熙壬子自瀘南召還為宗正少卿從牙儉得一善奕小鬟問在家時名為何曰小紅也猛憶昔夢而相去恰一紀鬟既工於技又能七絃遂倍常價買之而昇以所寶者雙籠甚至纔兩月被命使金國王固精五行以是歲運限衝擊不願往辭之再三不獲至七月七日出國門到姑蘇疽發背間至京口浸劇未及揚州十里而卒

曹耜

攻媿集工部郎中曹公墓誌銘公諱耜字仲本姓曹氏父勳歷事四朝為昭信軍節度使開府儀同三司累贈太師謚忠靖公為忠靖次子幼而敏慧紹興十九年補成忠郎二十九年改授右承奉郎差充奉使大金國信所親屬三十年幹辦行在諸司審計司三十二年除軍器監主簿隆興二年遷宗正丞乾道五年添差通判明州時嗣秀王出鎮多以郡事委之公亦盡心裨贊相得甚歡八年太上皇帝時以皇太子尹京妙選寮案除公臨安府推官錢唐江岸為風濤

所壞大興工役公進錢萬緡石版五千片以佐其費朝廷特轉一官以寵之淳熙四年起知徽州到官尤篤意民事剖決滯訟皆得其平十三年差知衡州十六年冬陞辭奏事太上一見曰此吾尹京時賢寮也問勞甚寵留為尚書司封郎官以職兼司勳避父嫌名改工部郎中慶元元年差知蕪州待次里第三年閏六月乙未卒年六十二娶洪氏吏部尚書擬之孫通判明州光祖之女子男二人是歲八月丙申葬公於臨海縣靖安鄉小石堡之原

鹿何致仕

程史孝宗朝尚書郎鹿何年四十餘一日上章乞致其事上驚諭宰相使問其緣何對曰臣無他願德不稱位欲稍矯世之不知分者耳遂以其語奏上遂其欲時何秩末員郎詔特官一子凡在朝者皆詩而祖之何歸築堂扁曰見一蓋取人人盡道休官去林下何曾見一人之句而反之也何去國時齒髮壯不少哀居二年以微疾卒或較其積閱謂雖居位猶未該延賞天道固有知云所官之子曰昌運余在政府時昌運為左帑常因至北關送客吳勝之為余道其事今知連州

紹陶錄二卷宋王質撰以陶潛陶宏景皆棄官遺世其同時唐汝舟鹿何可繼其風因作此書上卷載粟

里華陽二譜下卷紀唐鹿事

宋之瑞占對

四朝聞見錄孝宗喜占對之瑞面對上問以所所居之瑞對曰臣家於天台上又曰聞彼多名山勝刹孰為之冠之瑞對曰唯是萬年國清上大加賞歎之瑞遂階兩制云

尤文簡東湖詩

萬柳溪邊舊話文簡公與朱文公同榜俱有文名召除將作監簿虞允文以史事過三館問孰可為秘書丞者共以文簡名對亟授之補外守台州聲名同前守趙汝愚上得其善政又得其東湖四詩嘉之遂除淮東提舉天台集有尤哀台州四詩三日霖霖已渺漫天晴三日又言乾自來說道天難做天到台州分外難百病瘡痍費撫摩官供仍媿拙催科自憐鞅掌成何事贏得霜毛一倍多病多愁老使君不憂風雨不憂貧三年不識東湖面柱與東湖作主人兩載終更過七旬今朝方始是閉身細看壁上題名記六十年間只五人

謝廓然

續宋編年通鑑淳熙四年五月謝廓然賜出身除殿中侍御史宋史本紀淳熙五年正月侍御史謝廓然乞戒有司毋以程頤王安石之說取士從之宰輔表

淳熙七年五月謝廓然自刑部尚書除端明殿學士簽書樞密院事八年八月甲寅謝廓然自權參知政事除同知樞密院事九月兼權參知政事九年六月丁巳謝廓然自同知樞密院致任本紀作六月戊午謝廓然薨揮塵後錄執政謝開之廓然謚榮敏宋史龔茂良傳謝廓然賜出身除殿中侍御史中書舍人林光輔繳奏不書黃遂補外職茂良力求去與邵令內殿奏事乃手疏恢復六事上曰卿五年不說恢復何故今日及此退朝甚怒曰福建子不可信如此謝廓然因劾之乃落職放罷

徐範

宋史徐範傳字彞父福州侯官人丞相趙汝愚去位同舍生議叩闕上書書已具 胄大怒謂其扇搖國是各送五百里編管範請臨海與兄歸同往禁錮十餘年

商飛卿為神

齊東野語洪憲仲魯忠文公咨夔次子也嘉熙戊戌中元方走廁忽覩駱老在側倉卒忘其死任從其行其去甚駛天昏昏如昧爽足下風濤澎湃聲可恐意非佳境稍前有一河污濁特甚僧尼道俗汨沒其間至此方悟為入冥心甚悲恐稍前有宮室軒敞巍聳四垂簾幙庭下列緋綠人獄卒甚眾儼如人間大官

府忽殿上簾盡捲有綠衣者出坐東向緋衣者坐西
向最後金紫人居中庭下綠衣吏抱文書而上高唱
云洪某枉法行財罪當死洪懼甚漫答云為叔解紛
初非枉法金紫人怒曰此人間諱詞安得至此洪曰
死不辭然非三說金紫人始首肯曰可供狀未便有
紙筆直書其說以呈金紫人怒方霽命綠衣導之以
回途中因扣綠衣金紫者何人拱手對曰商公飛卿
字學仲乾赤城志商飛卿臨海人淳熙二年進士官
淳熙從官至戶部侍郎宋史有傳攻媿集商侍郎飛卿輓詞所
至仁聲著甘棠幾去思敬羨嗟哭子伯道痛無兒郎
省傷連壁文闌見刻辭邊民紛墮淚忍讀峴山碑

台州札記卷八

臨海洪頤煊

劫唐仲友六狀

朱子大全集載朱子按知台州唐仲友凡六狀氣矜
之見賢者不免所奏未必盡出於深文周納然是非
曲直兩置不問以此見宋法之寬節錄數條以見當
日情狀

第三狀 臣昨兩次具狀按劾知台州唐仲友促限

催稅違法擾民罪狀聞奏乞賜罷黜及聞本人更
有不公不法事件乞候一面審究以聞臣於今月
二十三日到本州密切體訪及先據本州通判申
并據士民陳狀皆稱仲友到任以來少曾出廳受
領詞狀多是人吏應褒林木接受財物方得簽押
無錢竟不得通以市戶應世榮為耳目令其在外
刺求富民之陰事民間初無詞訴急遣吏卒奄至
其家捕以送獄擇奸貪之吏鍛鍊考掠傳致其罪
往往徒配或請囑既行則又忽然縱曲直輕重
初無定論邦人畏其凶馘無不重足而立又本州
違法收私鹽稅錢歲計一二萬緡入公使庫以資
妄用遂致鹽課不登不免科抑為害特甚又抑勒
人戶責公使庫酒催督嚴峻以使臣姚舜卿人吏
鄭臻馬澄陸侃為腹心妄行支用至公饋送親知

刊印書籍染造匹帛製造器皿打造細甲兵器其數非一遂旋發歸鄉里仲友又悅營妓嚴蕙欲攜以歸遂令偽稱年老與之落籍多以錢物償其母及兄弟據司理王之統供今年五月滿散聖節方知弟子嚴蕙王蕙張韻王懿四名知州判狀放令前去即不曾承準本州公文行下效樂司照會仲友身既不正遂不能令其子弟以至白晝公然乘輜出入娼家交通關節受納財賂曾為羣不逞就娼家毆擊狼狽而仲友不敢問其嚴蕙沈芳之徒招權納賂不可盡紀其簿牒文字少經倖貳之手惟倚臨海縣丞曹格及曹官范杉等格妻與之有媿姻得出入其家早暮無節物論頗醜凡此細碎污穢之迹臣不敢縷陳以瀆天聽 一公庫所入舊例並支見任官員逐月供給及宴會之屬自兩年來卻以糶本庫錢撥入軍資庫軍資庫撥入公使庫以支供給公庫之錢既富乃巧作名色以饋送為名多至五百貫少至數十貫專委公庫手分馬澄支行及書表司楊楠偽作書劄送與官員封角了當卻供入宅堂又其間婺州親戚如妻之親兄何知縣何教授其子之妻父曹宜_宣教其表弟高宣教者甚多止宿郡齋爭受關節以此類作宴會無不預坐留連數月臨行饋送各以數百千及去

年十一月次子娶婦凡供帳幙布染破紫綾羅絹凡數百匹從人衣衫數百領樂妓衣服並是什物庫陸侃支公使庫錢往仲友私家婺州所開絲帛鋪高價買到暗花羅并瓜子春羅三四百匹及紅花數百斤本州收買紫草千百斤日逐拘繫染戶在宅堂及公庫變染紅紫其妓第四十餘人都行首嚴蕙分真紅暗花羅餘行首分瓜子羅其餘分春羅每人分俵真紅大袖被子背子紅裙衫被幘子各一副一州驚駭其餘所染到真紅紫物帛並發歸婺州本家絲帛鋪貨賣 一仲友自到任來本性喜引致奸私公事或告首事不干已或悻落曖昧不明或僧道與人有寃並行受領皆欲窮究根底並不憑信獄官推司所勘自引歸花園中亭館及宅堂後宴坐去處親自鞫問取受貨賂不可勝計並是子弟專決其所諾不副者雖已釋去復行追繫增其刑名所需既滿者刑名雖重結案之後平白不斷如僧景猷犯奸事道士祝元善亦預景猷富厚賂甚重不能應其所需則藉沒其衣鉢莊產之屬祝元善因棲霞知宮姓李者以彈琴出入宅堂首以厚賂徑達未斷聞先令放出竟不斷罪李承節之妻為應揚所犯乃外甥犯從舅母或佃者犯主母干連十餘人臨斷時得二千緡平

白不斷富室黃士龍黃日新更易其妻穢不可言
並自引上親勅既受其物至今不斷凡此等事皆
顯然人所共知者 一臨海縣丞曹格係仲友長
子妻黨其人凶暴貪婪全無忌憚自仲友到任倚
恃至親之故妄作聲勢凌侮同官捶撻胥吏凡士
大夫不問見任寄居無不遭其譖訴以其妻出入
郡齋日有醜惡之聲傳播一郡公然不時出入宅
堂或入其子舍傳度關節百端取受并仲友長子
之妻父曹宣教者即曹格之堂兄往來曹格之家
通同干預公事全無顧藉仲友弟婦兒女婦姪不
時往曹格之家飲燕媒狎無禮靡所不至 一仲
友有三子長曰士俊次曰士特士濟及其甥姪數
人隨侍來此自到任見客則立於屏側引問公事
則環於坐隅與胥吏混立紛然干預有簽押決遣
各出己意不容其父下筆多因賄賂先入其父不
止明知有公受其欺者是非曲直一切反戾其父
子各據弟姪三子多出入王靜沈玉張婢朱妙沈
芳之家盤合簡貼絡繹道路 一仲友自到任以
來寵愛弟姪遂與諸子更相踰濫行首嚴葉稍以
色稱仲友與之媒狎雖在公筵全無顧忌公然與
之落籍令表弟高宣教以公庫轎乘錢物津發歸
婺州別宅沈來又與沈芳王靜沈玉張婢朱妙等之

更互留宿宅堂供直本州亢旱啟建新雨道場安
撫司文牒傳奉聖旨令精意祈求非不嚴切仲友
卻追拘收外縣弟子十餘人及散樂二三十人逐
日出入宅堂以下棋彈琴為名公然於道場前往
來一日寄居士民在儀門下修葺水陸道場其長
子士俊自臨海縣丞曹格家醉歸帶挾弟姪數人
於本處觀視嬉笑歌唱無所不至士庶數恨皆云
太守如此兒子又如此如何會有雨澤感應一一
仲友造置浮橋破費支萬餘貫官錢撥擾五縣百
姓數月方就初以濟人往來為名及橋成了卻專
置一司以收力勝為名攔截過往舟船滿三日一
次放過百端阻節搜檢生出公事不可勝計此項
若不早與奏聞行下廢罷卻是本州添一稅場遺
害無窮

第四狀 臣因巡歷至台州見唐仲友委有不公不
法事件已於前月二十七日具錄奏聞仍將一行
干連人送紹興府根勘乞詔有司毋得觀望嚴賜
根究依法施行臣前所奏雖已畧陳其大端今既
得其實狀請據其一二冒死奏聞以質前言之非
妄 一人戶張見等狀訴仲友與弟子行首嚴葉
情涉交通關節及於令歸去今據通判申於黃巖
縣鄭爽家追到嚴葉據供每遇仲友筵會嚴葉進

入宅堂因此密熟出入無間上下合千人並無阻節今年二月二十六日宴會夜深仲友因與嚴藥踰濫欲行落籍遣歸婺州永康縣親戚家說與嚴藥如在彼處不好卻來投奔我至五月十六日莖會仲友親戚高宣教換曲一首名卜筭子後一段云去又如何去住又何住但得山花插滿頭休問奴歸處五月十七日仲友賀轉官燕會用弟子祇應仲友復與嚴藥踰濫仲友令嚴藥逐便且歸黃巖住下來投奔我遂得放令逐便 一據弟子行首王靜供元係長行弟子每遇祇應筵會多在宅堂出入無間今年三月內因公筵勸酒遂與仲友另十八宣教踰濫自後往來不絕五月二十一日十八宣教借馬三疋與王靜嚴藥沈玉乘騎仍將官會五道與王靜支散馬下人至二十三日行首嚴藥落籍是王靜囑十八宣教稟覆仲友補充行首仍是十八宣教將官會五十貫文與王靜支分使用并送毛段一文四疋及曾將蓮花紗一疋扇子一柄曲二十冊係學院子金璉送與王靜作人事至六月十八日王靜移過廟弄嚴藥舊屋居住節次是十八宣教到家宿臥至四更回州因此外人得知多有犯事人托王靜關節說與十八宣敬得錢使用供贓是實

台州札記 卷八

第五狀 臣昨在紹興府道間聞得台州守臣唐仲友催稅刻急民多流移即於七月十九日具狀奏聞至二十三日入本州界又得其實再以狀奏至二十七日又得其貪汙淫虐蓄養亡命事狀數件復具條奏竊為聖明威斷必不容貸雷霆震擊將不旋踵而側聽兩旬未奉處分仲友始者自知罪賊應死亦甚惶恐此數月來忽復舒肆追呼工匠言語誇張至以弟子嚴藥繫獄之故中懷忿切公遣吏卒突入司理院門拖拽推司亂行捶打其狂悖無忌憚之氣悻然不衰及至本州結錄引斷藥等罪案仲友又遣客將張蕙傳語通判趙善伋云已得指揮差浙西提刑前來體究未可引斷臣伏見仲友本貫婺州其亡弟之妻王氏見隨仲友同在郡舍仲友近日又為吏部尚書侍御史所薦而其支黨共為貪虐之人又皆臺省要官子弟親戚况仲友為人陰狡有素事窮勢迫干求請託何所不為謹復具此曲折昧死奏聞欲乞睿斷先將仲友早賜罷黜付之典獄根勘行遣以謝台州之民然後中詔攸司議臣之罪重寘典憲以謝仲友之黨臣不勝幸甚

第六狀 臣九月四日準尚書省劄子據臣前奏知台州唐仲友催稅刻急及有不公不法等事已蒙

朝廷委送別路官司體究方慮失實自取咎戾不謂乃蒙聖恩改除臣別路差遣伏緣未有被受未敢具奏謝恩陳情懇祈罷免然實深慮將來臣既去官之後章奏無因得關覽體究官司不無觀望望或至變亂白黑以惑天聽敢復撮其一二大者條奏以聞 一據台州公使庫手分馬澄供唐仲友任內據客將陳庚周式夏公明并書表司楊楠每月寫單麻供送官員等特送折酒折茶等錢係楊楠徑就庫子葉志邊請取前去收買海味等物入送親戚有付書簿可照及南果京果海味等物入宅有支送錢物具出帳狀唐仲友自淳熙八年三月初五日止淳熙九年六月初十日共支過錢一萬九千五百二貫三百二十三文送與陳富教等如去年閏三月二十八日支錢一十貫文支送新鎮江府諸軍糧料院姜大夫辭赴發路折酒酒錢係是著實支送並不曾具入前項帳內且澄所具出支送錢物帳狀委不知唐仲友曾不送與官員 一據台州書表司楊楠供去年三月內唐仲友叫楠指我到任鄉里官員相知並無送惠口點官員士人六七員姓位今具單狀公庫支送折酒錢數內一員一十五貫或二十貫或五貫湊及五十貫具單判送本庫關取會子封角同書就書院

供納自後或二日一次或三日一次或五日一次類及五十千取呈批判就庫關取會子封角并書係楠齋入書院交納唐仲友更有令客將夏公明陳庚林實周式張蕙及本司李瑞各有承受指揮寫單支送官員楠不知名件并唐仲友開雕荀楊韓王四子印板共印見成裝了六百六部節次經納書院每部一十五冊除數內二百五部自今年二月以後節次送與見任寄居官員及七部見在書院三部安頌書表司房并一十三部係本州史教授范知錄石司戶朱司法經州納紙兌換去外其餘三百七十五部內三十部係表印及三百四十五部係黃壇紙印到唐仲友逐旋盡行發歸婺州住宅內一百部於二月十三日令學院子董顯等與印匠陳先等打角用箸籠作七擔盛貼差軍員任俊等管押歸宅 一據台州公使什物庫專知陸侃供去年十二月間唐仲友關支軍資庫絹二百匹令染鋪夏松收買紫草就本州和清堂染紫造做宅堂帳幔應于牀幃設大桌衣及支散人從衣衫等物內除從人衣衫著用外有其地什物蒙唐仲友令三六宣教用黃巖竹籠六隻盛貯般入宅堂排辦念九宣教娶新婦用及去年十二月間娶新婦弟妓散樂並重造新衫係公庫馬澄

徑支錢收買婺州羅回歸就和清堂令馮四等變
染真紅係唐仲友令客將林實喚上弟妓嚴藻等
其名就書院親自看揀俵散并今年正月十五日
元宵設醮係公庫徑支錢往婺州收買黃蠟做造

一據蔣輝供去年三月內唐仲友叫上輝就公
使庫開雕楊子荀子等印板輝共王定等一十八
人在局雕開至十月內蒙提刑司有文字來追捉
輝仲友使三六宣教令輝收拾作具入宅至後堂
名清曠堂安歇宿食是金婆婆供送飯食得三日
仲友入來說與輝稱我救得你在此我有些事問
你肯依我不輝當時取覆仲友不知甚事言了是
仲友稱說我要做些會子輝便言恐向後敗獲不
好看仲友言你管我你若不依我說便送你入獄
囚殺你是配軍不妨輝怕台嚴依從

鮎琦亭集唐台州說齋以經術史學負重名於乾淳
間自為朱子所糾互相奏論其力卒不勝朱子而遂
為世所訾方乾淳之學初起說齋典禮經制本與東
萊止齋齊名其後浙東儒者絕口不及蓋其以公事
得罪憲府而要人為之左袒者遂以偽學詆朱子并
其師友淵源而毀之固宜諸公之割席而要人之所
以為說齋者適以累之詳攷台州之案其為朱子所
糾未必盡枉說齋之不能檢束子弟固無以自解於

君子然彈文事狀多端而以牧守刻苛楊王韓四書
未為傷廉其中或尚有可原者况是時之官非一跌
不可復振者也說齋既被放杜門著書以老則其人
非求富貴者不可以一偏遽廢之是吾長於善善之
心也

朱唐始末

宋史鄭丙傳浙東提舉朱熹行部至台州奏台守唐
仲友不法事宰相王淮范之熹章十上丙雅厚仲友
且迎合宰相意奏近臣士大夫有所謂道學者欺世
盜名不宜信用蓋指熹也於是監察御史陳賈奏道
學之徒假名以濟其偽乞擯斥勿用道學之目丙倡
賈和其後為慶元學禁善類被厄丙罪為多

宋史朱熹傳知台州唐仲友與王淮同里為姻家吏
部尚書鄭丙侍御史張大經交薦之遷江西提刑未
行熹行部至台詎仲友者紛然按得其實章三上淮
匪不以聞熹論愈力仲友亦自辯淮以熹章進呈上
令宰屬看詳都司陳庸等乞令浙西提刑委清強官
究實仍令熹速往早傷州郡相視熹時留台未行既
奉詔益上章論前後六上淮不得已奪仲友江西新
命以授熹辭不拜遂歸且乞奉祠時鄭丙上疏詆程
氏之學且以沮熹淮又擢大府寺丞陳賈為監察御
史賈面對首論近日縉紳有所謂道學者大率假名

以濟偽願考察其人擯棄勿用蓋指熹也

林下偶談金華唐仲友字與正博學工文熟於度數居與陳同甫為隣同甫雖工文而以強辨俠氣自負度數非其所長唐意輕之而忘其名咸一日為太學公試官故出禮記度數題以困之同甫技窮見黜既揭榜唐取同父卷示諸考官咸笑其空疎同父深恨唐知台州大修學又修貢院建中津橋政頗有聲而私於官奴其子又頗通賄賂同甫訪唐於台州知其事具以告晦翁時高炳如為台州倅才不如唐唐亦頗輕之晦翁為浙東提舉按行至台州炳如前途迓而訴之晦翁至即先索州印逮吏旁午或至夜半未已此人頗駭唐與時相王季海為鄉人先密申朝省嫌避晦翁按章及後季海為改唐江西憲而晦翁力請去職蓋唐雖有才然任數要非端士或謂晦翁至州竟按去之足矣何必如是張皇乎同甫之至台州士子奔湊求見黃巖謝希孟與同甫有故先一日與樓大防諸公飲中山上以待之賦詩有云須臾細語夾簾言說盡尊拳并毒拳語已可怪既而同甫至希孟借郡中伎樂燕之東湖同甫在坐與官伎語酒至不即飲希孟怒詰責之遂相訾擊伎樂皆齧敬明如有輕薄子為謔詞未云何時一樽酒重與細論文一州傳以為笑

齊東野語朱晦菴按唐與正事或云呂伯恭嘗與仲友同書會有隙朱主呂故抑唐是不然也蓋唐平昔恃才輕晦菴而同父頗為朱所進與唐每不相下同父游台嘗狎籍妓屬唐為脫籍許之偶郡集唐語妓云汝果欲從陳官人邪妓謝唐曰汝須能忍飢受凍乃可妓聞大恚自是陳至妓家無復前之奉承矣陳知為唐所賣亟往見朱朱問近相唐云何答曰曰唐謂公尚不識字如何作監司朱銜之遂以部內有寃獄乞再巡按既至台適唐出迎少稽朱益以陳言為信立索郡印付次官乃撻唐罪具奏而唐亦作奏馳上時唐鄉相王淮當軸既進呈上問王王奏此秀才爭閑氣耳遂兩平其事詳見周平園王季海日記而朱門諸賢所著年譜道統錄乃以季海右唐而并斥之非公論也其說聞之陳伯玉貳卿蓋親得之娶之諸呂云

四朝聞見錄淳熙間考亭以行部劾台守唐氏上將寘唐於理王為唐為姻乃以唐自辨疏與考亭章俱取旨未知其孰是王但微笑上固問之乃以朱程學唐蘓學為對上笑而緩唐罪時上方崇屬蘓氏未遵表章程氏也故王探上之意以為解吹劍錄外集淳熙九年晦菴為浙東提舉按台州唐仲友不法丞相王淮與唐姻故使察院陳賈彈之侍

郎鄭丙目為偽學遂以祠去太學詩云周公大聖猶
遭謗元晦真賢亦被譏堪歎古今兩陳賈如何都祀
聖賢非

行都紀事朱晦菴為倉使時某郡太守遭招撫幾為
按治憂惶百端未幾晦菴易節他路喜可知也有寄
居官署者因召守飲出寵姬歌大聖樂至末句云休
眉鎖問朱顏去了還更來麼太守為之起舞也

嚴蕊

齊東野語天台營妓嚴蕊字幼芳善琴奕歌舞絲竹
書畫色藝冠一時間作詩詞有新語頗通古今善逢
迎四方聞其名有不遠千里而登門者唐與正守台
日酒邊常命賦紅白桃花即成如夢令云道是梨花
不是道是杏花不是白白與紅紅別是東風情味曾
記曾記人在武陵微醉與正賞之雙練又七夕郡齋
開宴坐有謝元卿者豪士也風聞其名因命之賦詞
以己之姓為韻酒方行而已成鵲橋仙云碧梧初墜
桂香纔吐池上水花微謝穿鍼人在合歡樓正月露
玉盤高瀉蛛忙鵲懶耕慵織倦空做古今佳話人間
剛道隔年期在天上方纔隔夜元卿為之心醉留其
家半載盡客囊索銷贈之而歸其後朱晦菴以庚節
行部至台欲按與正之罪遂指其嘗與蕊為濫繫獄
月餘蕊雖備受苦楚而一語不及唐然猶不免受杖

移籍紹興且復就越置獄鞠之久不得其情獄吏因
好言誘之曰汝何不早認亦不過杖罪况經斷罪不
不重科何為受此辛苦耶蕊答曰身雖賤妓縱是與
太守有濫科亦不至死罪然是非真偽豈可妄言以
汙士大夫雖死不可証也其辭既堅於是再痛杖之
仍繫於籍兩月之間一再受杖委頓幾死然蕊聲價
愈騰至徵阜陵之聽未幾朱公改除而岳霖商卿為
憲因賀朔之際憐其病瘁命之作詞自陳蕊畧不構
思即口占卜算子云不是受風塵似被前緣悞花落
花開自有時總賴東君主去也終須去住也如何住
若得山花插滿頭莫問奴歸處即日判令從良繼而
宗室近屬納為小婦以終身焉夷堅亦嘗畧載其事
而不能詳余蓋得之天台故家云

黃巖水利

宋史河渠志淳熙十二年浙東提舉昌泰言言黃巖
縣舊有官河自縣前至温嶺凡九十里其支流九百
三十六處皆以溉田元有五牐久廢不修今欲建一
牐約費二萬餘緡乞詔兩浙運司於窠名錢內支撥
明年六月昌泰復言黃巖縣東地名東浦紹興中開
鑿置常豐牐名為決水入江其實縣道欲令舟船取
徑通海每船納錢以充官費一日兩潮一朝一於纔
過早乾更無灌溉之備已將此牐築為平陸乞戒自

今永不得開鑿放入江湖庶絕後患詳見彭椿年重修黃巖諸閘記

沈作賓留賢碑

宋史沈作賓傳字賓王歸安人知台州首訪民疾苦弛鹽禁寬租期均徭後更酒政決滯獄五十日間盡除前政之不便民者邦人胥悅而前守嫉其勝已巧媒孽之罷去民請于朝借留不遂為立留賢碑赤城志西留賢橋在縣西二十里淳熙十六年為沈作賓建

徐子寅

攻媿集廣東提刑徐子寅行狀紹熙三年除知台州公至郡訪利病之實思欲不闕郡計而又裕民量入為出優有餘地權酷征稅大率從寬明年版曹比較上供以台為優或問公曰曰台有二弊偶皆得之一曰秋苗為鈔二曰軍士虛籍有奸胥增改鈔額照以倉籍偽增至八千餘石至以十為百百為千上下蒙蔽久矣公既發之而使輸苗者每鈔不過一石弊無所容增至萬斛虛籍尤為重耗因立賞罰使之自陳置籍凡案上親為銷注月餘十去二三歲減數千斛憲使陳公杞行郡父老請留太守者累數千牒台州府志職官表其子孫家於台

謝丞相

夷堅志謝子肅台州臨海人元名某為舉子時夢人告曰君若改名某則小吉名深甫則大吉紹興乙卯歲先用某名赴州縣春補教授金華季翔喜其文既中選自是月書季考連占前列及應舉試始更為深甫已而不利至壬午復然私自笑曰鬼神戲我如是豈非當止於州學生乎乾道乙酉歲議別更名逼期復夢前人告曰終不成這回又不得驚而寤仍以深甫投牒遂預計偕明年登第久之夢一卒如皇城視事快行家者攜一牌刻云御史中丞紹興初謝自左史尹臨安鄉人或聞前夢語其友曰此去獨坐不遠矣蓋以其嘗為諫官也友答曰吾所知一士子夢得省榜一冊乃市耕遂急即賣者其上列人姓名盈版而謝公在焉於名下白書刻一相字若墨刻以是推之中丞不足賀也繼而果拜此官權登樞密相位固可涉郎而進也

密齋筆記采伯考未第時謁靈康夢神贈金金魚一料空中呼為碧落侍郎尉刻時夢崑浦廟神延見七層塔上金書牌相字下有謝某名乃知鼎貴已前定豈容人力

齊東野語壽和謝太后方選進時史衛王夜謝魯王深甫衣金紫求見致禱再三以孫女為託及明則謝后至是歲天台郡元夕有鵲巢燈山間眾頗驚異識

者以為鵲巢乃后妃之祥是歲謝果正中宮之位
建炎以來朝野雜記時鄧伯允方為侍御史俄而易
元章除右司諫伯允先為修注以論謝子肅外補憾
之不忘及除御史欲奏奪子肅二子出身元章亦恨
何致因及之伯允曰司諫始入言路而亟讐一布衣
何示人以不廣不若更論二謝如致事明日相繼求
對元章論二謝駁放伯允論致進卷詆誣伊尹罷歸
時人謂兩臺諫共彈三秀才蓋指此也

徐淵子

貴耳集竹隱徐淵子似道天台人韻度清雅買硯詩
云俸餘宜辦買山錢卻買端州一硯碑依舊被渠驅
使出買之之事定何年游廬山得辨詩曰不到廬山
辜負日不食螃蟹辜負腹亦知二者古難并到得九
江吾事足廬山偃蹇坐吾前螃蟹郭索來酒邊持螯
把酒與山對世無此樂三百年時人愛畫陶靖節菊
繞東籬手親折何如更畫我持螯共對廬山作三絕
淵子為小蓬朝開彈阮坐以小舟載菖蒲數盆翩然
而逝道間爭望若神仙然
鶴林玉露劉攽之賀徐直院啟云以載鶴之船載書
入覲之清標如此移買山之錢買硯平生之雅好可
知淵子詞清雅余尤愛其夜泊廬山詞云風緊浪花
生蛟吼鼉鳴家人睡著怕人驚只有一翁捫虱坐依

約三更雪又打殘燈欲暗還明有誰知我此時情獨
對梅花傾一盞又詩成

又徐淵子九日詩云哀容不是秋容好坐上誰憐老
孟嘉牢裏烏紗莫吹卻免教白髮見黃花一朝士和
云呼兒為我整烏紗不是無心學孟嘉要摘金英滿
頭插明朝還是過時花二詩興致皆佳未易優劣
癸辛雜識竹隱徐淵子似道天台人名士也筆端輕
俊人品秀爽初官為戶曹其長方以道學自高每以
輕銳目之淵子積不能堪適其長丁母憂去官淵子
賦一剪梅云道學從來不則聲行也東銘坐也西銘
爺娘死後更伶仃也不看經也不齋僧卻嘆淵子太
狂生行也輕輕坐也輕輕他年青史總無名我也能
亨你也能亨能亨鄉音也
梅磻詩話平園周益公在翰苑時天台徐淵子似道
投詩云翰林帳下飲羊羔客子騎驢渡灞橋莫似雲
鰲笑浮蟻戴山負粟各逍遙後淵子任亦至翰林直
院
四朝聞見錄寧皇文皇子洵時上春秋猶盛竹隱徐
似道行制詞內二句云爰建神明之胃以觀天地之
心真學士也其意味悠長矣
困學紀聞徐淵子上梁文云林木翳然便有濠濮間
想清風颯至自謂羲皇上人為越教答項平甫云正

恐異時風舞雩之流不無或者月離畢之間

者舊績聞徐淵子賀謝相深甫二子登科啟云三槐

正位人瞻袞繡之榮雙桂聯芳天發階庭之秀出則

告辰猷於虎拜稽手之際入則訓義方於鯉趨過庭

之時滄海珠胎發為朝采藍田玉種積有夜光又云

雖官爵乃公家所自有而世科豈人力之能為謝以

為議已亦不樂之

檢驗屍格

宋史刑法志江西提刑徐似道言檢驗官指輕作重

以為有無差訛交互以吏吏奸出入人罪乞以湖南

正背人刑隨格日給下命於傷損去處依樣朱紅書

畫唱喝傷痕眾無異詞然後署押詔從之頒之天下

侂字

人淳熙十四年丁未探花韓侂胄之死驟入言路尋

即去國此送詩殆其時也後起家帥江西與湖南漕

帥曹彥伯同平峒寇位至侍從劉叔擬有賀新郎詞

壽王侍郎簡卿云小隊停鉦鼓向沙邊柳下維舟慶

公初度平盡羣蠻方易鎮此事多應有數奈自古功

成人如君看樂羊中山役任謗書盈篋終無據千載

下竟誰與詩中帶得西山雨指天台雁蕩歸歟壽卿

深處緩急朝廷須公出更作中流砥柱笑癡酸紛紛

兒女多少人間不平事有皇天老眼能區處揮玉竿

聽金縷

王棊仲溫

台州札記卷九

臨海洪頤煊

王簡卿侍郎

瀛奎律髓劉攽之送王簡卿歸詒云詩云枚數人才

難倒指有如公者又東歸班行失士國輕重道路不

言心是非載酒青山隨處飲談詩玉塵為誰揮歸期

趁得春風早莫放梅花一片飛千巖萬壑天台路一

日分為兩日程事可語人酬酢易面無慚色去留輕

放開筆下閒風月收斂胸中舊甲兵世事看來忙不

得百年到手是功名王居安字資道一字簡卿台州

人淳熙十四年丁未探花韓侂胄之死驟入言路尋

即去國此送詩殆其時也後起家帥江西與湖南漕

帥曹彥伯同平峒寇位至侍從劉叔擬有賀新郎詞

壽王侍郎簡卿云小隊停鉦鼓向沙邊柳下維舟慶

公初度平盡羣蠻方易鎮此事多應有數奈自古功

成人如君看樂羊中山役任謗書盈篋終無據千載

下竟誰與詩中帶得西山雨指天台雁蕩歸歟壽卿

深處緩急朝廷須公出更作中流砥柱笑癡酸紛紛

兒女多少人間不平事有皇天老眼能區處揮玉竿

聽金縷

王棊仲溫

林下偶談紹熙末年光廟不過重華宮諫者盈庭中

外洵洵未幾壽皇將大漸諸公計無所出水心時為司業御史黃公度使其婿太學生王棊仲溫密問水心曰今若更不成服當何如水心曰如此卻是獨夫也仲溫歸以告黃公公大悟而內禪之議起於此赤城志慶元五年進士王棊臨海人字仲溫之子歷太常寺主簿將作監丞知衢州提舉浙西常平金部郎中國子司業起居舍人秘閣修撰

杜清獻

赤城志嘉定元年進士杜範黃巖人字儀夫粹德清節終始金石除殿中侍御史論執政不行憤至車不避道栢臣疾去之尋以右撥召朝野交慶忘身殉國纔二月史嵩之鳩之謫清獻陳耆卿赤城志序成於嘉定十六年癸未宋史杜範傳端平二年十二月除殿中侍御史淳祐四年正月除同知樞密院事拜範左丞相四月二十一日薨年六十有四賜謚清獻事皆在嘉定四年後錢氏大昕謂是明人竄入非陳氏舊文其信然哉

陳耆卿

錢氏大昕養新錄陳耆卿臨海人嘉定七年進士宋史不為立傳致中興館閣續錄稱寶慶二年正月召試館職除秘書省正字十一月轉校書郎紹定元年十二月除秘書郎三年十二月除著作佐郎六年十

月除著作郎端平元年二月兼國史院編修官除將作少監赤城新志官子國子司業不知卒於何年四庫全書總目耆卿字壽老號篋窻台州臨海人登嘉定七年進士官至國子司業其事蹟不見宋史惟謝鐸赤城新志著其任履而亦不詳今以所著篋窻集攷之則嘉定十一年嘗為青田主簿嘉定十三年為慶元府府學教授又趙希弁讀書附志稱耆卿集中沂邸箋表為多宋史孝宗孫吳興郡王昀追封沂王其嗣子希瞿寧宗嘗立為皇子即濟王昀耆卿必嘗為其府記室而希弁畧其文也書錄解題論語紀蒙六卷孟子紀蒙十四卷國子司業臨海陳耆卿壽老撰水心葉適為之序耆卿學於水心者也嘗主麗水簿嘉定初年成此書赤城志四十卷陳耆卿撰前有嘉定癸未十一月自序稱前守黃芾命余偕陳維等纂輯會黃去匆匆僅就未備束其藁十年矣今青社齊公碩復以命余於是郡博士姜君容總權之邑大夫蔡君範以下分訂之又再屬陳維及林表氏等採益之末有嘉定十六年郡守齊碩跋稱碩承乏明年命郡博姜君廷集人士相與討論而屬筆於篋窻陳君閱數月而後成書此志當是篋窻為慶元府教授時寶慶未召試以前所撰

吳子良州學六賢祠記陳公之滯於三館也鄉人屬以祠記諂權相則謝不為所親啗以兩制而索其文則拒不予陸對失人心一疏則觸忌諱不顧端平用兵之議則眾辨之不隨也

貧窳集

四庫全書總目貧窳集十卷宋陳耆卿撰耆卿吳子良荆溪林下偶談云葉適汲引後進以文字之傳未有所屬晚得耆卿即傾到付屬之時士論猶未厭適舉東坡太息一篇為證謂他日終當論定其後纔十數年世上文字日益哀落而耆卿卓然為學者所宗又云耆卿四六理趣深而光燄長以文人之筆藻立儒者之典型合歐蘇王為一家適深歎賞之故以適所作耆卿集序稱許甚至知子良所言為不誣謝鐸赤城新志亦稱其文疆場甚寬而步武甚的惟車若水為耆卿弟子所著脚氣集則曰予登貧窳先生門方逾弱冠荆溪吳明輔按明輔即吳子良字先從貧窳已登科相與作為新樣古文每一篇出交相談佞以為文章有格歸呈先祖乃不悅私意謂先祖八十有餘必是老拙曉不得文字顧首顧尾有間有架且造語俊爽皆與老拙不合也既而先祖與貧窳皆即世吾始思六經不如此韓文不如此歐蘇不如此始知其非云云其持論獨異今觀其集雖當南渡後文體衰弱之餘

未能盡除積習然其縱橫馳聚而一歸之於法度實有灑氣行乎其間非嗶緩之音所可比宜其與適代興矣

四庫書貧窳集十卷余近得鈔本前有嘉定六年寒食節耆卿自序後有淳祐四年癸卯上元日荆溪吳子良跋稱余將指淮東欲盡出先生文以啟來者甫命工以他役去乃屬海陵謝令範館錄初集三十卷續集惜未及并錄之此初集序跋也前又有吳子良續集序稱貧窳初集既以錄之海陵今復併其續集錄之豫章末不題年月趙希弁讀書附志貧窳初集三十卷續集三十八卷吳子良併刻于江西漕司此即初續併刻本也以赤城集序結銜證之知當刻于淳祐八年集中監軒文集序稱端平丙申三月蓋予郡補官需之明年也吳子良州學六賢祠堂記在淳祐六年曰國子司業陳公耆卿其時貧窳已歿貧窳生於淳熙七年下距淳祐六年止六十七年歿又當在其前貧窳自序稱予三十五竊末人視之未為甚暮然老態先白以病日十九其不登上壽也惜哉

桑世昌

蘭亭考十二卷宋桑世昌澤鄉撰前有嘉定元年十二月高文虎序稱晚挈書結廬山陰一日澤鄉攜此編見又有嘉定十七年九月高似孫序稱今茲浙東

臺使齊公屬加彙正遂畧用史法剪裁之此書初成
木名蘭亭博議後刊刻時頗有刪改即今傳本是也
未載鞏栗齋跋稱澤卿年七十餘著蘭亭考又有嘉
定初元道山堂觀蘭亭陳舜申諸人題名黃皆子耕
題跋亦當在嘉定四五間^年皆守台州時其時澤卿
尚存至十四年齊頌守台州其跋稱至郡有以桑君
蘭亭考見示者不云見其人蓋澤卿時已亡故屬高
似孫為之彙正也

陳亮桑澤卿莫庵詩集序桑澤卿來客西湖為詩數
百篇無一句一字刺人眼者可謂用工於斯術者矣
葉適題跋君事事精習詩尤工其即事云翠添隣整
竹紅照屋山花蓋著色畫也

林表氏

陳耆卿赤城志序今青社齊公頌始至欲迄就未暇
踰年報政遂復以命余又再囑陳維及林表氏等採
益之序成於嘉定十六年吳子良亦城續志序今太
守王公挺廣齊公之政若浚河復經界以便民修學
闢貢園以便士宜^續之書於是教授姜君容條畫以屬
東魯林表氏逢吉總書之為八卷事當在嘉定十七
年王象祖赤城三志序赤城志作於太史陳公耆卿
其友林君表氏與修焉而林君又為續志紹定己丑
郡陷於水倉使寶謨葉公再造有邦復俾為三志書

錄解題赤城三志四卷郡人林表氏逢吉撰紹定己
丑水壤城修治興築本末詳焉志當作於紹定三四
年間吳子良赤城集序初逢^康吉林君詠道類天台集
子逢吉續之而詩之屬天台者無遺矣獨記序書傳
銘誄贊頌之文天台集不暇載赤城志載不盡者逢
吉復分門會粹并詩為一號赤城集凡若干卷而前
後太守丁侯琦沈侯墜為鈔之梓吳序作於淳祐八
年天台續集別編復云郡帑既刊續集別編五卷矣
踰年復得若干首儲為第六卷因告諸太守宗丞吏
部嘉禾張侯欣然命工庚戌夏五林表氏書庚戌則
淳祐十年也自嘉定十六年迄此凡二十八年
貧窶集題雪糞贈林逢吉詩云余叢觀逢吉詩如柳
逗午風花肥春雨使人依依不舍今讀此老所贈句
知根蒂有自來矣

吳子良

赤城新志吳子良字明輔號荆溪臨海人寶慶二年
進士官至湖南運使太府少卿據貧窶初集淳祐四
年跋余將指淮東欲畫出先生文以啟來者甫命工
以他役去不言所居何官州學六賢祠堂記稱淳祐
五年秋予被命將漕神京實忝兩道堤學^事赤城集集
題淳祐八年八月既望朝散大夫新除直敷文閣江
南西路轉運判官兼權隆興府吳子良序皆可補新

志之闕明輔為篋憲表第自言年十六從篋憲二十
四從葉水心車若水脚氣集稱子登篋憲先生門方
逾弱冠荆溪吳明輔先從篋憲已登科相與作為新
樣古文玉峰允稿叙若水少事篋憲先生學古文是
時荆溪吳明輔為同門十有三年之長聲譽方峻吳
子良舒閱風文集序稱癸卯秋八月乃始得舒生年
甫二十有六計明輔之年當亦與篋憲相去不遠荆
溪林下偶談八卷今併為四卷余家亦有鈔本

劉深父

真西山文集跋天台劉深父杯水編云開禧丑寅間
天台劉深父為侯官尹余時在連帥幕府間相遇講
論文字君每舉史傳輒娓娓數百千言漢許后上成
帝書於班史為隱僻處學者多不道君一日對客誦
奈何妻薄命端過竟寧前及說為屏風張某所等語
余細聽不一字差至今猶想其風度也王伯厚困學
紀聞亦言之

謝丞相四子

郭石齋筆記謝采伯字元若丞相深甫長子登嘉泰
二年進士任至原康軍承宣使提舉神佑觀除節度
使贈魏國公諡文靖子七 長奕修任至寶謨閣直
學士提舉神佑觀開國男食邑五百戶 次奕楸任
至刑部尚書郎 三奕恭奕至朝奉郎知龍游令

四奕容任至朝請郎兩浙轉運知華州提舉雲臺觀
五奕信登咸淳二年進士任至朝奉郎直寶謨閣
知永州 六奕明任至武翼郎閤門祇候浙江兵馬
鈐轄 七奕進任至訓武郎

謝渠伯字元石號南山丞相深甫次子任至朝奉大
夫通判澧州主管建昌府仙都觀封太師女為理宗
后追封衛王諡恭簡子二 長奕昌任至少師保寧
軍節度使提舉萬壽觀贈太師封惠王諡莊憲 次
奕禮任至少師保節度使開封儀同三司封秦國公贈
少師諡 安追封潤王

謝渠伯字元常丞相深甫三子登嘉泰二年進士任
至中散大夫通判潭州子四 長奕英任至朝請大
夫知嘉興府事 次奕謙居新塗縣登進士任臨江
宣義郎 三奕良儒林郎監提鎮江戶部竊賣酒庫
四奕晉將任郎

謝彙伯字元 丞相深甫四子任至朝請大夫通判
泉州兼內外宗正丞贈光祿大夫子二 長奕中任
至朝請大夫大理寺卿 次奕正贈誥院

謝擇伯

宋史理宗謝皇后傳太后命選謝氏諸女后獨在室
兄弟欲納入宮諸父擇伯不可曰即奉詔納女當厚
奉資裝異時不過一老宮婢事美益會元



來巢燈山眾以為后妃之祥擇伯不能止乃供送后就道

謝采伯

四庫全書總目密齋筆記五卷續記一卷宋謝采伯撰采伯字元若台州臨海人宰相深甫之子理宗后謝氏之伯叔也中嘉泰二年傳行簡榜進士歷知廣德軍湖州監六部門大理寺丞大理寺正宋史無傳其事踵不甚可考官爵名字僅見於陳耆卿赤城志中是編乃其易珥東歸時所撰錄以示其子者史稱謝后父渠伯早卒兄奕宗封郡王姪並節度使端平初頗干國政采伯以世家貴介敬歷中外洊更慶節政當謝后用事之時獨能解組道遠至使史官佚其姓氏則蕭然於榮利之外一無所預可知王宗旦原序謂士大夫晚節嗜好鮮有不迷其初者密齋獨以書籍詒謀後人使知其老不忘學則采伯潛心著述殆以一生之精力為之宜其言多中理矣

謝奕禮

山家清供謝益齋奕禮不嗜酒嘗自不飲但能看客之醉一日晝餘琴罷命左右剖香圓二杯刻以花溫上所賜酒以勸客清芬霽然使人覺金樽玉笋皆埃溘矣香圓似瓜而黃閩南一葉而得備金華鼎貴之清供有謂矣

關庚

金石萃編羅池廟迎送神辭碑後有跋云嘉定丁丑春良赴柳幕道長沙謁帥相安公先生臨別授坡公大書韓昌黎享神詩俾刻之廟傷其不過也良輔到官攝邑柳城繼易僉賓州回白郡太守桂公慨然從之末題從政郎柳州軍事推官權僉判天台良謹跋余家有此碑諦視之是天台關庚上二庚字亦可辨作良字者誤也赤城志開禧元年特科有關庚臨海人字子明不言歷官得此可補其闕

葛紹體東山集

四庫全書總目東山詩選二卷宋東山詩選散見永樂大典中皆題葛元承撰而不著時爵里今考集中早發詩云天台今日去步步紫雲鄉又新昌道中詩云明朝行幾里應近赤城西則當為天台人矣謝鐸赤城續志載有葛紹體字元承家於黃巖嘗師事永嘉葉適得其指授趙希弁讀書附志亦載有葛紹體東山詩文選十卷則此集即紹體所撰舊本偶題其字耳惟讀書附志稱詩文選而永樂大典所載乃有詩無文或文不足錄為編纂者所刪歟希弁又稱家大酉應繇為之序葉夢鼎跋其後及行狀墓誌原附集中今並佚不存其事蹟則無可考見矣葉適水心集有贈紹體詩云數年之留能浩浩一日之別深



草草念子身名兩未遂令我哀病無一好又云不愁好龍龍不下只愁愛玉酬石價殆亦潦倒場屋之士集中有與趙師秀翁卷酬贈之作故其詩頗近四靈蓋永嘉一脈以四靈為宗主當時風氣如是也厲鶚撰宋詩紀事獨不載紹體之名知集佚已久今據永樂大典所錄分體釐訂編為二卷以存其概紹體所著又有四書述見於朱彝尊經義考注曰已佚然有此一集已足以傳紹體矣

賈涉

齊東野語賈涉為淮東制日嘗遣都統司計議官趙珙往河北蒙古軍前議事久之珙歸得其大將將樸鹿花所獻皇帝恭膺天命之寶玉璽一座并符三年寶祿一冊及鎮江府諸軍副都統制翟朝宗所獻寶檢一座並繳進於朝詔下禮部太常寺討論受寶典禮此嘉定十四年七月也明年正月庚戌朔御大慶殿受寶大赦天下應監司帥守並許上表進貢稱賀推恩文武官各進一秩且命禮官哀集受寶本末藏之秘閣能文之士如朱中美錢熙謝芸等數十人作為頌詩以鋪張盛美

元李

大理司直未幾知楚州時忠義軍頭目李先拳勇有膽氣且併領石珪沈鐸之軍李全深忌之至是極力擠先涉遂以李先反側聞於朝於是召先赴家院審察甫至都門殿帥馮樹宴之三茅觀後小寨命勇士朴救之於是全愈無忌憚矣其鄒松壽者乃徐希稷之子實涉開閩維揚日嘗使與諸子同學其後全無子屢託涉祝之涉以希稷向與之念遂命與之後更名壇云

古杭雜記賈似道母兩國夫人本賈涉之賤妾嘉定癸酉賈涉為萬安丞似道在孕不容於嫡縣宰陳履常新淦人也涉與之通適往來以情告之遂相與謀陳宰令其妻過丞廳之次諸妾環侍談話間因語丞妻以乏使令欲借知事一妾丞妻云惟所擇用攜歸縣衙及八月八日似道生於縣治賈承祿往他郡歸謁於宰始知之終不復入丞廳後改任雖攜似道歸鄉而其母竟流落及似道鎮維揚子母方得聚會享富貴數十年咸淳甲戌以壽終

宋濟

齊東野語濟王出封宛陵辭不就徙寓於雲城之西先是天台宋濟為守日更立諸坊扁其左題曰守臣宋濟立未幾變作或以為先識云

陳旅孫知台州

陳振孫陳忠肅公祠堂記紹定癸巳趙溪為州訪公道迹迥即其處而祠焉明年正月祠成而屬振孫為之記謝采伯台州奏行萬戶記端平三年守臣陳振孫書錄解題天台山下云余假守臨海就使本道嘉熙丙申十月解郡符趨會稽治所道過之銳欲往遊會大雪不改改轅由驛道至今以為恨自甲午至丙申振孫知台州凡三年

胡太初

四庫全書總目書錄緒論一卷宋胡太初撰太初天台人端平乙未其外舅陶某出宰香溪太初因論次縣令居官之道凡共五卷以貽之後十七年為淳祐壬子太守^初出守處州越明年復得是稿於其戚陶雲翔遂鈔諸版以授屬縣今傳本皆無此序

赤城新志胡太初臨海人嘉熙二年進士官太府卿寶慶會稽續志嘉熙二年周坦勝有胡太初注余老子三年中詞學科第三人豈名同耶抑太初本台人而由越籍貫耶

王應麟通判台州

宋史王應麟傳調浙西提舉常平茶鹽主管帳司部使者鄭霖^{字景說寧海人}吳待之丁大全敗起應麟通判台州

鄭雄飛

齊東野語淳祐辛亥鄭丞相清之當國朝議以游士多無檢束行下各州自試於學於是大闕肆焉趙京尹移牒游士限日出境其計始窮乃為檄文相率而去陳顯伯鄭雄飛方以公道自任且欲收舉士林乃相繼上疏欲復其舊

台州府志鄭雄飛字景溫號懋堂仙居人端平二年進士累官秘書少監戶部左侍郎

李良 夏紹基

兩浙金石志靈隱題名有淳祐丁未立秋二日天台李良夏紹基錢官詹謂是科有關雨請免瓊林賜宴此題有喜雨之語疑李良諸人皆新進士赤城新志淳祐七年榜無此二人

謝圭

兩浙金石志般若波羅密多心經末題淳祐壬子八月二十日天台謝圭敬書後有雲壑雅齋及東山貳臨海開國謝衛王之孫印記二印

國材

平津書記孟東野集十卷明無錫秦禾刊本前有景定壬戌天台國材序又有舒岳祥贈詩一首秦序稱此本國材得宋敏求定本錫梓今又從國本翻刊卷帙行款尚是宋本之舊赤城新志有國之才寧海人淳祐七年進士當即此人之字行才與材同

^{字德成官武康}

戴覺民

揭傒斯硯山詩序硯山在唐已有名後歸於李後主
主亡歸於宋米芾元章刻其下述所由來甚詳宋之
季歸於天台戴運使覺民後又歸其族人宰相賈似
道求之弗與攜持兵亂間寢處與俱乃獲全大都太
乙崇福宮張真人本戴氏于今年春貽書得之請予
賦詩云云
吳縣虎邱山有德祐乙亥刻秋天天台戴覺民題名
赤城新志戴覺民黃巖人景定二年進士官浙西提
舉

董楷

四庫全書總目周易傳義附錄十四卷宋董楷撰楷
字正叔台州臨海人寶佑四年進士官至吏部郎中
其學出於陳器之器之出於子故其說易惟以洛
閩為宗是編成於咸淳丙辰合程子傳朱子本義為
一書而米二子之說附錄其下
錢綱珊瑚趙子固蘭竹詩跋昔李伯時表弟喬仲嘗
親授筆法遂入能品今喬筆世甚罕有其貴重殆不
減魏絬用志不分乃凝於神子昌勉之哉子昌年少
遠銳深造而自得之自成一家可也李喬之事又何
足尚云咸淳戊辰良月天台董楷識注字正翁號中
齋中峯董氏

癸辛雜志吳興向氏后族也其家三世好古多收法
書名畫古物景定中其祖若水墓為賊所劫其棺上
為一桶盡貯平日所愛法書名畫甚多時董正翁楷
為公田分得其蘭亭一卷真定武刻也後有名士跋
語甚多其精神煜煜透出紙外與尋常本絕異正翁
極珍之然尸氣所侵其真殆不可近雖用沈腦薰培
亦不能盡去或教之以檀香能去尸氣遂作檀香函
貯之然付之庸工裝潢頗為裁損所謂金龜八字云

車氏兄弟

赤城新志車若水字清臣號玉峯山氏黃巖人初事
陳實憲者卿學古文其祖溢軒先生不悅也乃從清
獻社公游遂潛心性理之學
四庫全書總目脚氣集二卷宋車若水撰若水字清
臣號玉峯山氏黃巖人此書據其從子惟一跋蓋成
於咸淳甲戌因病脚氣作書自娛故名脚氣集若水
少師事陳者卿學為古文晚乃棄去改師陳文蔚刻
意講學書中所謂實憲先生者者卿號克齋先生者
文蔚號也故此書體例頗與語錄相近
四庫全書總目內外服制通釋二卷宋車垓撰垓字
經臣天台人當作黃巖咸淳中由特奏名授迪功郎浦城
縣尉以年老不赴德祐二年卒垓及從兄若水皆受
業於季父安行安行受業於陳植植受業於朱子故

瑛是書一仿文公家禮而補其未所未備

元柳貫雙峰先生墓表先生車氏初諱若館字經臣後更名垓學者稱雙峰先生車氏籍于台之黃巖詭韶里曾祖瑾祖似慶父景山皆老於儒先生少警敏而學又早成乃與從父兄若水合志而共講焉久之覺胸中浩浩發而為言窮放無涯湮於是氏車氏之學擅雄於州里間

宋史趙景緯傳知台州舉遺逸車若水林正心於朝楊文仲傳詔卿監以上薦人才文仲薦陳存呂折鍾季玉等十有八人名士二人金華玉柏天台車若水也

台州札記卷十

臨海洪頭煊煊

葉西澗家訓

庶齋老學叢談葉西澗寧海人自政府歸一日家廟晨香聞外喧鬧出視乃其子捶一漁者曰直閣買魚幾日不與錢今索之見怒既碎我巾又加痛捶公曰取錢還又取自巾加於其首使去公入露髻坐於廳上不語子拜請罪不視進膳不食眷屬冠帔皆出羅拜且告不答日昃未飯遠近親隣聚告俾甘罪結狀公乃言我貧士出身草屨腿纏自甘肩兩織書籍往臨安赴試受幾許艱苦入太學忝科名至於今日君親之恩未能報爾等生於富貴受蔭入仕今日卻凌虐細民鄉里謂我何必庭訓之庭訓者杖也衆又告免俾責狀云如或再犯仍甘聞奏追毀官誥公訓子之道嚴矣哉

信公年譜

黃文獻集書葉信公年譜後云宋制文臣少臣正刺史以上在先朝薨卒者實錄內例有附史列傳之所本也今言者方建白重修宋史而信國葉公之薨在德祐失國後三年無附傳之今宋史有葉夢鼎傳某嘗過公故第而拜公遺像於明忠又得故禮部尚書王公所撰公墓誌銘而知公

大節歷官行事之概茲獲觀公家所述年譜視銘為尤詳竊意當時名卿大夫相繼淪沒於德後者宜不止公一人未必皆如公之有後而能世其家也文獻之不足徵者既如彼幸其猶有宜謹襲藏以俟有司之詢訪焉若夫考其時事論贊之辭則有秉史筆者非吾徒所敢知也

信公五帖

宋景濂集題葉信公五帖後云東洋陽仲以以所藏西澗先生葉公鎮之五帖示濂濂頗記咸淳壬申除少傅右丞相兼樞密使不拜詔觀文殿大學士醴泉觀使甲戌十月改知慶元海制置大使又不拜未幾召為少師太乙宮使一帖第二帖以少保觀文等入銜則壬申癸正許君初權寧海令時也第三帖言許君愛及薦牘之事雖不知為何時當在許令蒞官之稍後於前帖爾第四帖即前帖內幅其第五帖與弟竹友家書末言許權令解印去則最後惟先生正位台司屢挫權奸直言峻行無讓古田里時乃獨惓惓於一許命令之神明之政亦答先生之知上不做下下能承上雖當宋季其猶非後世所及令之子孫能寶藏五帖於兵燹其亦賢者之澤哉令諱元沐號東泉景定壬戌

京榜擢進士第二云

賈似道

齊東野語徐謂禮嘗涉獵袁李之書自詭閱人貴賤多奇中與賈師憲丞相為姻聯賈時年少荒於飲博其生母胡夫人苦之因扣徐云兒子跌宕若此以君相法言之何如徐因曰夫人勿多憂異日必可作小郡太守母喜而誦其言於子他日賈居相位徐以親戚故求進久之不遂賈母為言之賈不獲已答曰徐親骨相寒薄止可作小郡太守耳遂以上饒郡與之以終其身蓋深銜前言也然師憲少時日嘗馳馬出游湖山小憩棲霞嶺下忽有布裘道者瞪視曰官人可自愛重將來不在韓魏公下賈意其見侮不顧而去既而醉博平康至於敗面他日復遇道者頓足驚歎曰可惜可惜天堂已破必不能令終矣其後悉驗癸辛雜識三學之橫盛於景定淳祐之際至賈似道作相度其不可以力勝遂以術籠絡每重其恩數豐其饋給增撥學田種種加厚於是諸生啖其利而畏其威雖目擊似道之罪而噤不敢發一語及賈要君去國則上書贊美極意挽留今日曰師相明日曰元老今日曰周公明日曰魏公無一人敢少指其非直至魯港師潰之後始聲其罪母迺晚乎宋季三朝政要賈似道入相理宗之季官以賄成宦

官外戚用事似道為相年深遂臣璫董宋臣李忠輔
勒威院歸班不得任監司郡守百官守法門客子
勇爵不敢干政人頗稱其能

癸辛雜識賈師憲嘗撰奇奇集萃古人用兵以寡勝
衆如赤壁淝水之類蓋自詫其援鄂之功也又全唐
詩話乃節唐本事詩中事耳又自選十三朝國史會
要諸雜說之類者如曾慥說例為百卷名悅生堂
隨抄板成未及印其書遂不傳其所援引多奇書

癸辛雜識賈師憲以所藏定武五字不損肥本契帖
命婺州王用和翻開凡三歲而後成絲髮無遺以北
紙古墨摹搨與世之定武本相亂賈大喜賞用和以
勇爵金帛稱是又縮為小字刻之靈壁石號玉板蘭
亭其後傳刻者至十餘然皆不逮此也

宋景濂文集師遭竄逐時朝廷命王孟孫簿

家石刻蘭亭多至八千匣

浩然齋雅談翁孟寅賓賜嘗游維揚時賈師憲開
閭甚前席之其歸又置酒以餞賓賜即席賦摸

云捲西風方肥塞草帶鉤何事東去月明萬里

夢吳楚幾番風雨江上路二十載頭顱彫落今

涼生弄塵歎江左夷吾隆中諸葛談笑已塵土

外還見來時鷗鷺重來應是春暮輕裘峴首陪

馬上落花飛絮拚醉舞誰解道斷腸賀老江南句沙

津少駐舉目送飛鴻幅中老子樓上正凝佇師憲大
喜舉席間飲器凡數十萬悉以贈之

浩然齋雅談賈師憲甲戌歲寒食日絕句云寒食家
家插柳枝留春春亦不多時人生有酒須當醉

兒孫幾個悲明年師潰身殞遂成惡識

宋季三朝政要似道謫授高州團練使副漳州

下臨安台州簿錄其家

賈似道題名

兩浙金石志靈隱題名云咸淳丁卯七月十八

似道以歲事禱上天竺回憇於此客東元

濡黃公紹王庭從子德生侍期而不至者廖

屋洞題名云咸淳三年九月二十八日賈似

東元嘉史有之廖瑩中黃公紹王庭來游子

孫蕃世侍三生石題名云賈似道比以歲事

迄幸有年飯僧已因過此山吳子聰東元嘉邱

俞昕廖瑩中張濡黃公紹王庭從馬子德生諸孫

世侍僧法照德寧時舉妙寧俱咸淳三年歲丁卯

月望

天台山志天台石梁曇花亭舊有賈似道像今為

國朝張太守聯元所毀

謝堂

癸辛雜識外戚諸謝惟堂最深嶮其才最頡頏難制

似道乃與之日親狎而使之不疑未幾不動聲色悉皆換班堂雖知墮其術中然亦未如之何矣

宋季三朝政要咸淳元年太后兄謝奕封郡王姪堂真壁屋皆節度使德祐元年六月謝堂鎮撫使十月

謝堂知臨安府二年正月謝堂簽書樞密院事十日謝堂樞密院二月乙卯三宮北遷參政謝堂亦

遣中

畫史會要謝堂號恕齋善竹石松蘭清雅可愛

樞密使

佩楚軒客談謝堂節使有石刻千卷號金石

謝壁

六研齋筆記謝壁知徽州於理廟有椒房之親

安四寶澄心堂紙汪伯立筆李廷珪墨羊關嶺

硯

春風堂隨筆宋謝壁知徽州於舊坑取石貢理

上常有五色雲氣如錦衾隨雲所覆處斷之

戴石屏

瀛奎律髓石屏戴復古字式之天台人早年不甚讀

書中年以詩游諸公間頗有聲壽至八十餘以詩為

生涯而成家蓋江湖游士多以星命相卜挾中朝尺

書奔走閭臺郡縣餬口耳慶元嘉定以來乃有詩人

為謁客者龍洲劉過改之之徒不一人石屏亦其一

也相率成風至不務舉子業干求一二要路之書為介謂之濶區副以詩篇動獲數千緡以至萬緡如壺山宋謙父自遜一謁賈似道護獲楮幣十萬緡以造華居是錢唐湖山此曹什伯為羣阮梅峯秀實林林可山洪孫花翁季蕃高菊礪九萬往往雌黃士大夫口吻可畏至於望門倒屣石屏為人則否每於廣座中口不談世事縉紳多之

南村輟耕錄戴石屏先生古復未遇時流寓江右武寧

有富家翁愛其才以女妻之居二三年忽欲作歸計

妻問其故告以曾娶妻白之父父怒妻宛轉解釋盡

以奩具贈夫仍餞以詞云惜多才憐薄命無計可留

汝揉碎花殘忍寫斷腸句道傍楊柳依依千絲萬縷

抵不住一分愁緒捉月盟言不是夢中語後回君若

重來不相忘處把杯酒澆奴墳土夫既別遂赴水死

可謂賢烈也矣

歸田詩話戴式之嘗見夕照映山峰巒重疊得句云

夕陽山外山自以為奇欲以塵世夢中夢對之而未

愜意後行邨邨中春兩方霽行潦縱橫得春渡水旁渡

之句以對上下始相稱然須實歷此境方見其奇妙

娛書堂詩話嚴子陵釣臺題詠尚矣天台戴式之復

古一絕云萬事無心一竹竿三公不換此江山平生

誤識劉文叔惹起虛名滿世間亦新意可喜

戴石屏有沁園春詞自述云一曲狂歌有百餘言說盡平生費十年燈火讀書讀史四方奔走求利求名踏蹬歸來閉門獨坐贏得窮吟詩句清夫詩者皆吾儂平日愁歎之聲空餘豪氣崢嶸安得良田二頃耕向臨邛滌器可憐司馬成都賣卜誰識君平分則宜然吾何敢怨螻蟻逍遙戴粒行開懷抱有青梅薦酒綠樹唳鶯宋謙父有沁園春詞送戴石屏云歸去來今田園將蕪云胡不歸既有詩千首如斯者少行七十從古來稀地缺東南天傾西北人事何緣時江湖上轉不如前日步步危機石屏自柴柴海岸潮頭伴一磯喚綵衣孫子攜壺挈榼白頭舉案齊眉身外聲名世間夢幻萬事一醒無是來往都不須長語真寫心期

劉澗

梅磻詩話天台劉澗字養源號江邨以詩游江邨西澗二公嘗跋其吟稿集中有桐江曉泊詩云風蕭蕭水瑟瑟淡烟空濛冠朝日灘頭枯木如畫出鷓鴣飛來添一筆又登昭一聯云東風半綠官圩草草西日遙紅別岸山皆警策可喜浩然齋雅談御風來翠鄉深處連天雲錦平遠臥游已動蓬舟興那在芙蓉城畔中嬾岸任壓頂嵯峨滿鬢絲零亂飛吟水殿戴十丈青青隨波弄粉菰雨淚

如霰斜陽外也有仙妝半面無言應對花怨西湖千頃腥塵暗更憶鑑湖一片何日見試折藕占絲絲與腸俱斷遐征漸倦當穎尾湖頭綠波彩筆相伴老坡健此劉澗養源遊天台雁蕩東湖所賦買陂塘詞絕筆也哀哉瀛奎律髓劉養原夜訪侃直翁詩疏瓴亂見星危坐冷無燈索句髭先白殮蔬貌欲青棲禽翻麓雪隨粟破溪冰昨夜中峰頂同看旭日升江邨劉澗字天台人常為道士還俗學唐詩亦有所悟然干成丙子年卒予熟識之

謝耘

貴耳集謝耕道耕道耘天台人自號曰謝一犁有犁諸公喜於納交善滑稽三十年間天下詩人未至其室詩軸不知幾牛腰巾高二尺餘方口大於市孰不曰謝一犁因是名滿京洛壁間寫詩一聯云路深容馬窄樓小插花多事繼母極孝母十七八歲該慶典初封人榮之吹劍錄天台有謝耘者號犁春繪一犁春雨圖求詩於諸公一時名達如樓公鑰李公璧陳公宗名易公彥章程公懷古諸賢長章太篇累百十首惟劉改之一首道出其骨髓曰阿耘無田食破硯養親日糴供朝飯凝塵壁壁上挂瓶罌寒日窗前照藜苒汝父汝

汝當知有田無田未可期有田不耕汝嫩病無田說田真畫餅畫山田^之外更畫牛捕風捉影何時休頭上安頭又詩軸全家不應猶食粥

戴昂

四庫全書總目東野農歌集五卷宋戴昂撰昂字景明東野其自號也天台人石屏居士復古之從孫嘉定十二年登進士第授贛州法曹參軍其自序有效官秋浦之語則寶祐中又嘗為池州幕僚不知其終於何職也昂少工吟咏為復古所稱有不學晚唐體曾聞大雅音之句今觀所作五言如眼明千樹底春入數花中^今殊牀梧葉雨曉袂竹林風清池涵竹色老樹蝕藤陰草潤蛩聲滑松涼鶴夢清七言如野水倒涵天影動海雲平壓雁行低颺柳輕風寒忽暖催花小雨溼還晴格雖不高而皆清婉可諷亦頗具石屏家法也

趙與偁

浩然齋雅談天台趙與偁英可嘗夢賦落梅詩僅記一聯云溪月涵虛影山雲護斷香莫知何祥後為豐儲倉監獲四剡後吳益尹京辟之為屬遂與合尖脫選蓋吳尹自號雲山於是護香之句遂驗宋史本紀德祐元年十二月命趙與偁成縉雲縣

王澡

書錄解題瓦全居士詩詞二卷太常博士寧海王澡身甫撰初名津字子知深雪偶談太常博士瓦全先生王公名澡字身甫有落梅小詞云疎明瘦直不受東皇識留與伴春應肯千紅底怎著得夜色何處笛曉風無奈力若在壽陽宮院一點點有人惜先生文行表表予少即登門以先公同生丙戌且相友善故遂辱撰先公墓誌銘中有文不逮岳而岳強以銘之語當知前輩獎掖後進有如此也

薛泳

深雪偶談一盤消夜江南果喫栗看書只清坐罪過梅花料理我一年心事半我生辛苦盡向^今宵過此身本是山中個纔出山來便帶差手種青松應是大縛茅深處抱琴歸去又是明年話此薛泳沂叔客中守歲詞也沂叔久客江湖瀕老懷歸遂賦此詞晚於溪上小築扁水竹居迄就窳焉其所為詩如新堤小泛柳斷橋方出煙深寺欲浮早秋歸興歸心如病葉一片落江城鎮江逢尹惟曉欲說事都忘相看心自知皆去唐人思致不遠

方嶽

四庫全書總目深雪偶談一卷宋方嶽撰嶽字元善寧海人書中記淳祐初年事云縷指二十霜余已就

老又載丙寅三月喪子事丙寅乃度宗咸淳二年則
嶽至宋末尚在也

舒岳祥

四庫全書總目閩風集十二卷宋舒岳祥撰岳祥字
舜侯寧海人寶祐四年進士官奉化尉終承直郎宋
亡不任教授鄉里以終焦竑國史經籍志載岳祥閩
風集二十卷世亦無傳檢永樂大典中所載岳祥詩
文閒題篆畦蛟軒蓀墅諸集名而題為閩風集者居
十之八九似當時諸稿本分帙編次而閩風集乃其
總名今原書卷第已為永樂大典所亂無可辨別謹
依類哀輯釐為詩九卷雜文三卷仍其總名以閩風
集名之岳祥少時以文見吳子良子良即稱其異秉
靈識如漢終賈晚逢鼎革遜跡終身乃益覃思於著
作其詩文類皆稱臆而談不事彫績集中有詩訣一
首云欲自柳州參靖節將邀東野適盧仝又云平原
駿馬開黃霧下水輕舟遇快風其宗旨所在可以想
見矣

元詩選袁學士楠字伯長慶元人伯長初師事剡源
戴帥初稍長在王深寧之門復從舒岳祥遊其學最
為有本又戴表元帥初奉化人宋季文章氣萎蕭而
詞骯骯帥初慨然以振起斯文為己任時四明王應
麟天台舒岳祥並以文名海內帥初從而受業焉

胡三省

胡三省司馬溫公資治通鑑音注自序云先君篤史
學淳祐癸卯始患鼻衄讀史不暫置灑血漬書遺跡
故在每謂三省曰史漢自服虔應邵至三劉注解多
矣幸懷注范史裴松之注陳壽史雖間有音釋其實
廣異聞補未備以示博洽晉書之楊正衡唐書之竇
革董衝吾無焉取焉徐無黨注代史粗言歐公書法
義例他未之及也通鑑先有劉安世音義十卷而世
不傳釋文本出於蜀史焘馮時行為之序今海陵版
又有溫公之子康釋文與焘本大同而小異公休於
書局為檢閱官是其得溫公辟呬之教詔劉范諸公
羣居之講明不應乖刺乃爾海意海陵釋文非公為
之若能刊正乎三省捧手對曰願學焉乙巳先君卒
盡瘁家盡又從事科舉業史學不敢廢也寶祐丙辰
出身進士科始得大肆其力於是書游宦遠外率攜
以自隨有異書異人必就而正焉依德陸德明經釋
文釐為廣註九十七卷著論十篇自周訖五代略叙
興亡大致咸淳庚午從淮壩歸杭都延平廖公見
題之禮致諸家俾讐校通鑑以授其子弟為著讐校
通鑑凡例廖轉薦之賈相國德祐乙亥從軍江上言
輒不用既而軍潰間道歸鄉里丙子浙東始騷辟地
越之新昌師從之以孳免失其書亂定反室復購得

他本為之註始以考異及所註者散入通鑑各文之下。歷法天文則隨目錄所書而附註焉。迄乙酉冬乃克徹編凡紀事之本末地名之同異州縣之建置離合制度之沿革損益悉疏其所以然若釋文之外謬改而正之者辨誤十二卷。

四庫全書總目資治通鑑二百九十四卷元胡三省音注元袁桷清容集載先友淵錄稱三省天台人寶祐進士賈相館之釋通鑑三十年兵難稿三失乙酉歲留袁氏家塾日手鈔定注己丑寇作以書藏窖中得免三省自序稱乙酉徹編與桷所記正合黃溥簡籍遺聞稱是書元末刊於臨海洪武初取其板藏南京國學寶祐四年題名錄胡三省字景參年二十七下距元世祖至元二十六年己丑六十一歲入元僅十年。

藏書窖記

鮎埼亭集胡梅磻藏書窖記南湖袁學士橋清容之故居也其東軒有石窖焉予過而嘆曰此梅磻藏書之所也宋之亡四方遺老避地來慶元者多而天台三宿儒預焉其一為舒閻風岳祥其一為先生其一為劉正仲莊孫皆館袁氏時奉化戴戶部剡源亦在其與閻風正仲和詩最富而梅磻獨注通鑿按梅磻之注通鑿其自記謂寶祐丙辰既成進士既成進士

即從事於是書為廣注九十七卷通論十篇咸淳庚午從淮壩歸杭都延平廖公見而題之禮致諸家俾以授其子弟為著警校通鑑凡例薦廖薦之賈德祐乙亥從軍江上言輟不用既而軍潰聞道徒步歸里丙子避地浙之新昌師從之以掣免失其書亂定反室復購得他本注之訖乙酉冬始克成編丙戌始作釋文辨誤梅磻以甲申至鄞清容謂其日手鈔定注己丑寇作以書藏窖中得免當是時深寧王公方作通鑑答問及通鑑地理釋亦居南湖而清容其弟子也顧疑梅磻是書未嘗與深寧商確此其故不可曉豈深寧方杜門而梅磻亦未嘗以質之耶要之梅磻是書成於湖上藏於湖上足為荷池竹墅之間增一掌故而以帶水之間兩宿儒之史學萃焉薪傳未替湖上之後進所當自勵也先生所著江東十鑿四城賦清容比之賈誼張衡後世不可得而見而是書則其畢生精力之所注其初釋褐嘗為慈谿縣尉為郡守厲文翁所刻劾去及喪職後居鄞久愛甬上土風擬卜居焉其時正仲亦欲留甬上皆不果而先生之孫世佐卒承遺志來卜居則是窖也不當但以寄公之踪跡目之也。

劉莊孫

袁桷清容集劉莊孫字正仲號樗園寧海人平日孜

孜孜於學於六經論語老子楚詞皆有論述王深寧尚書謂近日著作無若劉君之富者遭世亂離隱居晦迹鄉里往來唯舒景薛陳南山二先生其外則奉化戴帥初而已晚客授於鄞鄞人甚尊禮之

刻源集書數詩王生困縲紲劉子急徵追仲舒叟挈家走幾遭鞭與笞踈我無三人辱閉門但窮飢飽死世更多徒憂何以為敢作小夫歎聊為才士悲舒子高品藻王生怪衣冠處世那得耳說說真自殘劉子最多愛達人傾肺肝勸我學其道縮身可泥蟠胡為亦不免念此坐長歎泳道東野疑皆寧海士也

毛鼎新

鐵網珊瑚尹和靖十帖跋自馬上得之說得君則曰事干戈之時也道學乎何庸臣則曰執干戈之時也道學乎何言嗚呼曷不視此哉崎嶇金革一聞守臣之薦則惟有道者是信而使不曰徐議其任也懇切奏疏一惟師學之明必欲以道而立政立事不曰姑舍所學也是誠明良之盛際修攘之大原茲炎興所以祀夏配天而行萬億年之休與咸淳丙寅七月既望天台後學毛鼎新

錢應孫

霽山集故太府少卿錢公墓誌銘公諱應孫字定之吳越武肅王十二世孫大父諱象祖故特進右丞相

太師魏國公諡忠靖公生於寶慶丁亥以忠靖遺表澤補承奉郎歷任監淮東總領所除提舉左藏庫遷兵部郎中出知贛州改知温州直華文閣除太府少卿自唐世王吳越宋南渡後始賜第於台至公晚歲復攜家還越而以疾終也乃在台之寓舍實辛卯七月二十一日得年六十五其孤以壬辰正月三日葬公於天台縣花桃山

吳諒 郭三益 陳仁玉

吳禮部詩話大德丙午師道侍先君在仙居郭外數里南峰僧寺山水頗清絕嘗一至馬寺有藍光軒宋季名士吳諒直翁講授其上壁間題刻詩詞甚有佳者畧記三首於後郭三益詩云山光竹影交寒輝下有碧浸吹漣漪沙痕隱隱白鳥去石聲鑿鑿扁舟歸芝蘭發香禪味遠雲霧吐秀人家稀須知春事不可挽杜鵑已遠林中飛郭南渡後人嘗為令陳碧棲仁玉騷詞云懷佳人兮山肩躡煙扉兮步輕蹇獨立兮山上空山無人兮寒松自聲懷佳人兮何許白雲封閣兮猿鶴看戶羗有懷兮曷想風虛徐兮簷鐸語遲佳人兮未來聊逍遙兮容與陳有文名以白衣名用作此時年甚少蓋懷吳直翁也

進士終

四庫全書總目苗譜一卷宋陳仁玉撰仁玉字碧樓

台州仙居人擢進士第開慶中官禮部中浙東提提刑入直敷文閣嘉定中重刊刊趙清獻集序即仁玉所作序稱從嘉定中舊本重刊此似誤耳其事蹟則無攷矣

寶慶會稽續志提刑題名陳仁玉開慶元年十一月初四日以秘書郎郎兼禮部郎官兼崇政殿說書除直秘閣浙東提刑兼知衢州十一月初十日到任景定元年五月二十九日特陞直華文閣依舊八月十一日陞直敷文閣依舊九月初二日回司二十九日離任

台州府志王珏傳德祐丙子權知本州伯顏南下下珏與兵部侍郎仙居陳仁玉集義民壁堅壁守亦忠義之士也

徐一初

吳禮部詩話又有徐一初九日登高摸魚子詞蓋丙子後作對茱萸一年一度龍山今在高處參軍莫道無勳業消得從容尊俎君看取便破帽飄零也博名千古當年幕府知多少時流閑收拾有個客如許許追往事滿目山河晉土征鴻又過邊羽登臨莫上高層望怕見故宮禾黍筋綠醕澆萬斛牢愁淚閣新亭雨黃花無語畢竟是西風披拂猶識舊時主亦感慨之作也

求愛廬 僧清壹 萬嘉

又仙居求愛廬先輩說僧清壹詩畧記一二寄無著云逢人稱宿臘玄解少人知俗濁唯貪隱禪高不礙詩水邊秋杖履石上雪鬚眉雞犬添隣曲還同賦紫芝寄萬先輩云歸從衡岳此身清老校羣書眼倍明白屋有田供伏臘青雲無夢到公卿頻挑野菜招僧至少著深衣入郭行早歲自嗟行役遠失將詩律問問先生萬名嘉字愚民亦善詩中秋寄陳碧棲云秋氣清如此秋花香奈何人生還健在月色况明多有酒君當醉無愁我歌樓高俯松頂誰共酌姮娥絕句云少日時時負百憂從人路馬與牽牛中年置此身如竹荏苒風前得自由

陳柏 盛雪巢

又魯齋王先生錄既錄天台陳南塘柏茂卿與夜寐箴遺其友葉通齋復載其懷友詩云攜書入空山幾若與世絕俯仰一室間頗見古人別良朋令人思思君意彌切食芹著自甘那得共君啜又有盛雪巢一詩云臯夔不著書周不決秧科端坐廟堂上四海臻泰和吾道固如是後來文藝多嗒然空山中獨抱明良歌皆知道者之言也

宋景濂集天台顧氏先德碑惟天台素為文獻之邦如南塘陳茂卿謙齋吳清之直軒吳直翁愷堂鄭景温是四君子者皆與聞濂洛關閩之學

杜文甫題名錄

隱居通議咸淳淳七年同年小錄

第一甲第二名杜文甫

字實翁小名文舉小字用之 第八十 永感下

年三十九八月二十二日生 治賦 鄉請初免

舉 外氏姚 娶陸繼邨 兄奇縉雲主學

曾祖侁 祖芑 父一桂故通直

本貫台州臨海縣

紹興十八年題名錄台州二人寶祐四年題名錄台

州廿廿三人台州外書已載不錄

台州札記卷十一

臨海洪頤煊

趙孟貫

樂郊私語州學在淨業寺南有至元六年知州趙孟貫賈禧重修碑趙字子唯台州黃巖人治海上有惠政民到於今猶念之其祖子英為宋宗正少卿南遷時以宗室從為黃巖丞遂家焉有子六人皆以文學登膺仕至其孫師淵為太丞常丞師夏為宗判受業於紫陽之門且締姻焉故能以禮世其家施於有政云

胡石塘

遂昌雜斜錄金華胡石塘先生以崔中丞薦見世祖顧問所答不稱旨出為揚州路儒學教授除台州寧海簿愛縣民如子上司誅求身當之素客於杭以古文倡人求記碣序贊稍不順理難雖百金作也居青蓮寺後為鹽場司丞浙省以是年秋試屈先生為試官復來青蓮寺歿寺中歿時當嚴冬尚未挾纊是日元祐往候之項可立煮三建湯飲之猶力疾答揚州盛怒齋書語次又訓飭學者以自樹立氣益索扶之上臥榻即跌跏坐逝歛後天台周本心時浙省掾率學徒私謚修道先生

宋景濂集胡長孺傳轉台州路寧海縣主簿邑有桐

巖惡少年祖伺其間恆出鈔道為過客患官不能禁
長孺為衣商人服令蒼頭負貨以從陰戒騎卒十人
躡其後長孺至巖中人突出要之長孺方避辭謝騎
卒俄集皆成擒俾盡逮其黨寘於法行者無虞民荷
溺器糞田偶觸軍卒衣卒杖傷民且碎器而去竟不
知主名民來訴陽怒其誣械於市俾左右潛偵之向
杖者過馬戟手稱快執詣所隸杖而還其器羣姬聚
浮屠菴誦佛書為祈禳一姬失其衣適長孺出鄉姬
訟之長孺以年麥寘羣姬合掌中命繞佛誦書如初
長孺閉目叩齒作集神狀且曰吾使神監之矣盜衣
者行數周麥當芽一姬屢開掌視長孺指縛之還所
竊衣

柯謙

遂昌雜錄浙江儒學提舉柯山齋諱謙字自牧嘗往
訪胡穆仲先生時天大異寒日出已久而先生尚未
起柯曰何為先生曰天寒未挾纊故尚卧耳於是柯
往宗陽宮語杜南谷尊師曰胡穆仲苦寒無綿襖尚
僵卧在家杜即惻然攜十兩絮兩縑絹往遺之先生
堅拒不肯受杜異教能禮賢而先生清節若是要皆
難得柯之子字敬仲諱九思際過文廟官至儒林郎
奎章閣鑒書博士卒於吳

謝晟孫

黃文獻集信州路總管府判官謝公墓誌銘公諱晟
孫字唐卿姓謝氏宋丞相太師魯惠正王四世孫也
曾祖諱渠伯朝奉大夫贈太師追封衛王諱恭簡祖
諱奕昌少保保寧軍節度使祁國公贈太師追封魏
王諱莊憲考諱堅兵部侍郎換保寧軍節度使贈開
府儀同三司諱懿敏妣魏氏通義郡夫人公幼聰慧
稍長自能檢飭刮摩綺紈之習而自齒於韋布咸淳
間用世澤入官至太社令德祐初差通判安吉州除
軍器少監累階朝散郎入國朝用近臣薦授承務郎
信州路總督判官拜命即辭不赴閭公復為翰長徐
公琰為中執法或舉公可直詞林或舉公可佐憲府
而公終不以仕進屑其意扁所居扁堂曰退蓄書數
千卷以教子為務公性素樂易與人交尊官大人來
江南者若馬公紹董公文用高公克恭李公衍無不
慕而與之游公為商畧古今間語及承平故事疊疊
不倦遇風日清美輒與勝流韻士酣嬉於水光山色
間所為詩直以寫其胸中之趣不苟事藻飾求媚俗
也公既無累於物益自厚以尊其生百年之耆舊凋
落殆盡而公巋然獨存耄期之歲童顏不衰知之者
愛其有老成之典刑不知者疑其神仙中人也以至
正二七年七月二十四日卒享年八十有六

李洧孫

黃文獻潛文集霽峰李先生墓誌銘先生諱洵孫字山甫姓李氏台之寧海人父寅與同里葉公夢鼎俱受業直龍圖閣鄭公霖葉公後由太學釋褐至丞相先生之父故為布衣先生幼童即能讀父書既成人師事太學博士舒公津學日以進方是時羈旅之士得郡試於漕漕司號曰寓試就試者動萬數歲甲子先生年二十有二以詞賦中其選第一已而上春官不合鄉先達右司郎官陳公緯憐其才宦游所至恆引以自近癸酉更以國子舉預奏名遂擢甲戌進士授迪功郎黃州司戶參軍未上而黃州以版圖歸職方先生棲遲海濱者餘二十年有終焉之志郡府或以先生名剡上先生為強起詣京師述大都賦以獻時大德二年也居無何而居歸六年得杭州路儒學教授延祐元年以選為江浙同考試官三年調臨江路儒學教授七年復充江西同考試官至治三年以從仕郎台州路黃巖州判官致仕天歷二年三月二十八日卒於官先生所著詩賦贊頌箴銘表啟碑誌序說總若干卷唯大都賦今行於世重修台州圖經列於官書

劉環翁

黃文獻集將仕郎建德錄事劉君墓誌銘君諱環翁姓劉氏其先自婺之金華徙台之寧海居縣東北之

閭風山君生三歲而不能言既成童敏悟絕人讀書至忘寢食母懼其以勞致疾禁弗與燈燭君竊篝火閉窗隙坐必至四鼓年踰弱冠出從名師受春秋學取元統元年鄉薦會科舉事廢執其業不少懈以至正四年再薦於鄉登五年進士第授將仕郎建德錄事有在君弟子列而與君為同年者死於疫君經紀其喪事因染疾而卒母與仲兄卜以某年某月某日葬於某鄉某原且以狀來謁銘予筮仕寧海聞閭風山中有兩先生曰劉公某曰舒公岳祥並以文章大家師表一時心甚嚮往之而兩先生之不可作已久暨辱交於君乃知君於劉公為從曾孫舒公之子叔獻則君所受業也木水本源有自來哉始進義府府君有子十二而天臨終言我死當復為劉氏子後十年見勞於父母曰我至矣果得子八歲而又天後二年復見於夢於父母曰父母撫我厚豈忍捨去而生君遂取昔人識環事名之曰環而字之環翁其再薦也適感異夢乃以字鳴名曰環翁云

陳孚

四庫全書總目觀光稿一卷交訓稿一卷玉堂彙一卷附錄一卷元陳孚撰孚字剛中天台臨海人歷官奉直大夫台州路總管府治中是編凡分三集觀光稿為至元中孚以布衣上大統賦江浙行省聞於

朝署上蔡書院山長考滿謁選京師時作交州稿為至元二十九年世祖命梁曾以吏部尚書再使安南孚以翰林國史院編修官攝禮部郎中為副使往來道中之作玉堂稿皆孚官翰林日作案孚使安南回擢翰林待制仍兼國史院編修而橐中有翰苑薦為應奉文字二十韻謝大司徒并呈諸學士一首又有至元壬辰呈翰林請補外二首壬辰即使還之次年是前後官翰林所作均在此集也觀光交州二稿皆紀道路所經山川古蹟蓋仿范成大使北諸詩而大致亦復相埒玉堂橐多春容諧雅風乎治世之音其上都紀行之作與前二稿工力相敵蓋摹繪土風最所留意矣附錄一卷皆載論安南詔安南謝罪表及孚與安南諸書考孚元史無傳其出使始末乃載梁曾傳中元史陳孚傳在儒學惟使其時陳世燁不出郊迎又不延使自陽明中門入孚作三書責之辭直氣壯迄不辱命然傳不載其書辭此卷亦足補史闕也陶宗儀輟耕錄記孚少嘗為僧題詩於父執之壁父執知其欲歸俗因使養髮妻之以女其詩淺鄙其事亦不知有無小說多誣不盡可信集中不載顧嗣立元詩選初集乃錄之補遺中殊失別擇今無取焉

山房隨筆天台陳剛中孚在燕端陽日當母誕作太

常引二章云綵絲堂上簇蘭麝記生母正今朝無地捧金焦奈烟水龍沙路遥碧天迢遞白雲何處急雨瀟瀟萬里夢魂消待飛逐錢唐夜潮其二短衣孤劍客乾坤奈無策報親恩三載隔晨昏更疎雨寒燈斷魂赤城霞外西風鶴髮猶想倚柴門蒲醅漫盈樽借誰寫青山淚痕時為編修云

元初詩家

元詩選永嘉李孝光序丁復詩曰國初以來臨海為詩數十家其什曰閩風樗園山南天逸素心聖泉其後又有張子先陳剛中楊景義義皆自樹一家足名世閩風舒岳祥樗園劉莊孫山南王應高天逸高耕聖泉盛象翁惟素心張子先未詳其人

周仁榮

南村輟耕錄吾鄉周待制先生仁榮字本心築一室纔落成友人楊公道輿疾至門曰願假君新宅以死先生讓正寢居之妻子咸不然先生弗顧未幾楊死箱廿八莫有主者楊之弟詣先生求分財先生曰若兄寄死於我意固在是喪事之費自已出終不利其一毫對眾封籍自平陽呼其子來悉付與之

書史會要周仁榮字本心天台人由文學累官至翰林待制以文章名而楷書宗歐陽率更尤為時所重

黃庚

四庫全書總日月屋漫稿一卷元黃庚撰庚字星甫天台人厲鶚以其生於宋末入元未仕遂收入宋詩然宋亡時庚尚幼觀其集首自序乃泰定丁卯所作時元統一海內已五十七年不得仍系之宋今仍題作元人從浙江通志文苑傳例也

又庚嘗客山陰王陰英孫家試越中詩社枕易庚為第一考官為李侍郎今評評語與原詩並在集中觀光屏巖小稿亦有此事未詳孰是案王英孫即集中所稱王修竹監簿林霽山景熙亦館其家故集中有張林霽山架閣同宿山中詩故相賈秋壑舊府一首霽山集亦有之

潘音

元詩選潘音字聲甫天台人生十歲聞崖山之變昏迷不食者累日長而絕意進取衣服禮節皆仍宋時之舊擬野蔬以自給或勸之曰夷齊尚矣陶靖節心雖為晉未嘗不食粟今何自若乃爾於是躬耕世田十餘畝非其力不食也築室南洲山中扁其軒曰待清至正三年詔徵天下遺逸廉訪使檄贊之行固辭嘗歎曰泉石膏肓非其時莫可療也乙未歲卒年八十有六

陳大有 夏洪參

黃文獻集夏生文稿序予筮仕寧海之歲屬當大比

凡充賦者八十五人惟夏君洪參年最少其年之最
高者曰陳先生大有先生宋咸淳乙丑進士入國朝
嘗以將仕佐郎教授處州春秋七十有四矣予止先
生母行先生不聽遂上其名於郡府俄有專使持省
檄起先生為考官先生又不就卒就試有司已而與
夏君俱不合先生既歸老越溪上夏君亦棄舉子業
而肆其力於古文

林昉

林昉田間書僅見說郛所載十四餘條其會友游山
檄語云人有殘綠敗露素繪山一水愛之若異寶得
之必千金至於日與真景會則畧不加嘉喜毋貴偽
而賤真邪求樂之真今日政在我輩春兩既霽春風
亦和或坐釣於鷗邊或得行吟於犢外百年瞬息樂
幾何肴核盃盤隨意所命毋以豐約拘也檄書馳告
盍勇而前南村輟耕錄載之林昉字晚庵說郛作林
芳誤也赤城後集有林半山文集序

陶煜 陶復初

南村輟耕錄宗儀之先人有孝感一事會稽張憲撰
云元故白雲漫士陶明元氏諱煜弱冠時用家法
事所謂元武神甚謹明元母病心痛痛則拍張跳躍
齧林簣衾禱號叫以紓苦楚歲瀕死者六七發醫莫
能愈明元每搯心嚼舌以代母痛一日危甚計無所

出走禱元武前曰封割股割肝非先王禮在法當某
非不知也今事急矣敢犯死取嚮為湯劑神爾有靈
庶幾其瘳禱畢即引刀欲下忽有二童自外躍入
叱曰毋自損我天醫也明元大駭伏地乞哀童子取
案上筆書十數字於几面擲筆二童子咸仆地隨呼
家人救之喚以水良久蘇乃隣氏兒也呼之無所知
焉視其書藥方也隨讀隨隱明元私喜曰此必元武
神也吾母其瘳矣即如方治之藥甫及口而痛已失
母終身不再舉

書史會要先子諱煜字明元號白雲漫士上虞典史
贈承事郎福建江西等處行樞密院都事早歲就
京師時學書於雪庵得其典則季父諱復初字明本
號介軒老人台州儒學教授贈從事郎温州樂清縣
尹小篆師徐張古隸師鍾梁
畫史會要陶復初師李薊丘父子及着色竹甚佳亦
能山水

謝鐸 謝瑛

梧溪集奉題宋謝后之祖太師觀文殿大學士益國
公深甫封衛王追封魯王二誥後王之六世孫鐸字
振文有詩名黃巖秀嶺巡檢其子瑛以茂才薦授安
仁縣諭不就就隱居海上有送謝瑛子溫扶父草池
府君櫬還葬天台詩云父櫬賓賢里家山夢月樓脫

驟風稍勁正首願方酬雲屨無危石風帆少逆流孝
心神所助好認魯王丘

舒叔獻

鐵網珊瑚二王墨刻跋云由籀而篆篆而隸隸而楷
楷至二王茂以加矣此東方畫贊洛神賦確乎見重
於後世也近攻隸書者自負軼出江左追踪漢氏凡
稍涉永和法者則訾之曰此晉字也使誠知晉字為
六朝唐宋之冠則無是語惟其見未見王妙處輒於
似晉者而輕肆雌黃之口而於二王其何傷於日月
乎王起善家藏二帖雖是碑刻精神韻度自是絕塵
他日有訾晉字或一見之豈不媿汗浹背乎至元二
年丙子歲夏五八日天台舒叔獻書

楊敬德

鐵網珊瑚范文正公伯夷頌跋先正范公文武忠孝
親親仁民之德充周穹壤是以尺素寸楮觀者歛衽
曹操王敦桓溫未嘗溫未嘗書不佳也至今見者唾
書伯夷頌流入秦檜賈似道家繇遂沒入官宋亡
出於燕趙間復歸吳范氏世所共貴者自在也熙熙
寧以來見者必著姓名豈欲託以不朽耶苟不知觀
感興起之微求公之心希公之德徒珍玩是誇亦秦
賈耳不幾於狎大人乎凡我同志相與勉焉泰定丙
寅七月十九日天台後學楊敬德書

又文正公許下帖跋右文正聞子弟過省答友人書若固有之視利達為何如哉與常人外飾避避之辭中懷僥倖之意不可同日語覽者默識於詞意之表亦足以感發矣天台楊敬惠拜觀謹識時至順壬申人日

元詩選楊敬德字仲禮台之臨海人歷官應奉翰林文字泰定三年夏以選授浙江儒學提舉王中丞士熙作序送之云楊君居史館久文精思縟言議濟濟志於事功卓然勇往之資也嘗修赤城元統志

陳應潤

四庫全書總目周易爻變義蘊四卷元陳應潤撰應潤天台人始末未詳黃潛有是書序稱其字曰澤雲又稱其延祐間由黃巖文學起為郡曹掾數年調四明掾至正乙酉調桐江賓幕卷首應潤自序題至正丙戌則是書成於桐江也

台州府志陳澤雲號天台遺逸以詩名見赤城詩集

于演

南村輟耕錄吾鄉于佩遠先生演題金鼇山詩云金鼇之山金碧浮重玄寶坊居上頭鍾聲夜度海門月樹色遠攬豐山秋龍伯國人真妙手掣此巨靈鎮注口丹丘逸士來跨之石窪為尊江當酒黃鬚天子七寶鞭黃頭漁郎樵江船百年塵跡果何在芒碭雲去

山蒼然歷試諸難固天造中興開國何草草腹心有疾日月昏英雄無聲天地老兩宮不歸汴水流此地空傳帝子遊惜無健筆驅風雨一洗江山萬古愁此詩至今膾炙人口

柯九思

南村輟耕錄文宗之御奎章日學士虞集博士柯九思常侍從以討論法書名畫為事時授經郎揭傒斯亦在列比之集九思之承寵眷者則稍疏因潛著一書曰奎章政要以進二人不知也萬幾之暇每賜披覽及晏朝有畫授經郎獻書圖行於世厥有深意存焉句曲外史張伯雨題詩云侍書愛題博士畫日日退朝書滿林奎章閣上觀政要無人知有授經郎蓋柯作畫虞必題故云

又何吾鄉柯敬仲先生九思際遇文宗起家為奎閣鑿書博士以避言路居吳下時虞邵庵先生在館閣賦風入松長短句寄博士云畫堂紅袖倚清酣華髮不勝簪幾回晚直金鑿東風軟花裏停驂書詔許許傳宮燭香羅初翦朝衫御溝冰泮水接藍飛燕又呢喃重重簾幙寒猶在憑誰寄錦字泥緘報道先生歸也杏花春雨江南詞翰兼美一時爭相傳刻而此曲遂遍滿海內矣

梧溪集讀僧惇朴庵松石稿詩序云惇黃巖人趙宋

宗室裔胡石塘之門生也性介潔不樂茹腥血因祝髮為沙門壯游金陵與五峰李孝光並受知梁王一日公引柯九思見柯以寫竹遂親幸王即位獨召用柯李後送公詩云月行天中央天高如屋極中有雪色免下土人不識我曾摩其須仙吏睨我側世人乞毫光密如霧雨塞蹴踏河漢搖洶涌若秋汐是誰知此奇南有彌天釋去去不復念令人淚橫臆若不能無慨者公松石稿於金陵時事則無一及之榮念蓋灰如也

畫史會要柯九思字敬仲號丹丘生墨竹師文湖州亦善墨花書史會要能詩文亦善書

書史會要柯氏天台人九思之女通經史善筆札書畫譜柯九思字敬仲台州仙居人遇文宗於潛邸及即位置奎章閣特授學士院鑒書博士凡內府所藏法書名畫咸命鑒定賜牙章得通籍蒙署流寓中吳又善鑿識金石鼎彝之器時吳人陸友號為博物亦歎以為不及

六研齋筆記柯敬仲寫竹必備以古木煙梢霜樹與叢篠相映亦有奇趣
圖繪寶鑑柯九思所畫山水筆墨蒼秀丘壑不凡雖不逮夫四大家亦不亞於流輩

元詩選柯敬仲有晉賢書黃庭內景經因以玉文名

堂奎章學士虞伯生製文虞有天藻亭甘立允從有懷玉文堂詩云眉山老仙丹邱生三日不出風雨驚玉文深沉發奇秘天藻動盪流芳英錦鱗行酒白晝靜金鴨焚香長夜清秋深病久不得往撫卷悵望難為情

李明復 葛蒙

鐵網珊瑚墨菜詩卷嗤彼膏梁徒豈知蔬食樂所以士大夫滋味甘淡泊天台李明復
又倪雲林竹美人翠華裾步入虛堂裏月落聽秋聲憶在湘江水天台葛蒙

張諲

粵東金石略廣州府學有宣聖遺像至正五年次乙酉正月望日中奉大夫廣東道宣慰使都元師僧家奴記廣東憲曹天台張諲書

盧思敏

貢性之南湖集送盧思敏歸天台詩盧郎天台人縛屋天台下半年少事遠遊仗劍歷中夏才華擅文藻富貴若土苴曳裾恥王門望雲念親舍浩然欲歸養即日具鞍馬上堂奉旨甘載拜獻杯竿適此舞綵歡勝彼途路者父母見子歸喜氣揚雙眉親戚饋壺漿隣里將豚雞慰藉遠歸人老幼咸熙熙但諳風俗淳不識亂與離因君重念山中好歸來已覺翰君早汨沒

塵埃徒我慙顛形容漸枯槁今君往矣誠難留殷
勤為謝羣仙道明年二月春正繇期爾山中拾瑤草

陳天瑞

兩浙金石志元陳天瑞月巖詩刻怪石堆雲轟太空
女媧鍊出廣寒宮一輪常滿陰晴見萬古無虧虧夜
同搗藥聲繁驅白兔漏天孔正透清風光明自照如
來境肯學姮娥西復東至元癸巳中春望日江干後
學雪江陳天瑞題摩崖正書八行字徑二寸在西湖
鳳皇山陳天瑞字德修號南村天台人公輔之後也
登咸淳元年進士與敬周敬孫楊珏楊錡俱師事魯
齋明性理之學為金華令有能名宋末隱遁林壑詩
文極高古效淵明有甲子文集五十卷互見元史周
仁榮傳中

台州札記卷十一終

台州札記卷十二

吳子中

臨海洪頤煊

梧溪集台州吳子中過侍郎橋客樓夜話為贈八句
主簿別來久挂名材傑間挑燈且說見劍憂世歸山
石櫃波上閣玉門天外關心期遂雄覽華頂厠僊班
又儉德堂懷寄詩吳子中台人以交廕主簿會亂不
屑仕東西藩歸隱卒竹梧疎繞堂烟月曠新霜顧影
衣殊短論心酒故長嗣宗狂入晉昭諫義存唐一別
音徽隔天涯獨鬢蒼

黃元徽

誠意伯文集正月廿三日得台州黃元徽書有感三
首世亂網恢恢斯人亦淪翳數奇當何如途窮難為
計盲風振喬木碩果失其蒂虎豹落機檻坐服輿皂
制元珠迷罔象白日慘陰曠涉水水有蛟入山山有
羸棄馬感須無直道懷柳惠青冥無兩翼悲來夜迢
遞結交無疏戚艱難見平生金石苟不渝萬里如兩
楹重山非云遠邈若遼與荆媿婉豈不懷蛇虺正驕
獍手持故人書心見故人情開書問故人淚下如雨
傾客從何鄉來遺我尺素書道路險且艱故人情有
餘妖氛晦斗極黃濁混龍魚何荃不為猶何麟不為
猛殷勤故人心炯若明月珠投之千文泥萬古光不

渝安得致閭闔以昭君王車

趙友簡 趙夢龍

南村穀耕錄至正四年甲申江浙揭曉後乃有四六
長篇題曰非程文語與抄白省榜同時板行不知何
人所造有曰劉環即環翁知名於未榜之前代筆之
錢盡去又曰黃巖趙前友得家兄由海玉為簾外之
官又曰錯春秋之年分臨海夢龍姓趙又曰潘伯修
蔡餘慶兩舉奚為劉環翁已見前寓居杭州趙友簡
潘伯修蔡餘慶俱見台州府志

陳德永

元詩選陳德永字叔夏號兩峰黃巖人自幼岐嶷從
林絃齋盛聖泉遊得王相柏魯齋學臺省辟為和靖
書院山長歷官江浙儒學提舉清江杜本伯原稱其
文章似歐陽子尤長於理所著有兩峰慚草
書史會要陳德永字叔夏黃巖人德望清重書宗李
北海

陳謙 范守中 陶宗暹

書史會要陳謙字伯謙天台人正書師虞永興 范
字守中黃巖人博綜羣籍才行高潔書師趙魏
公州里碑碣所書為多 從弟宗暹一名文昭字晉
生江浙等處儒學副提舉楷書學歐陽率更

姚雪心 衛九鼎 盧益修

書史會要姚雲心黃巖人善墨竹宗文湖州 衛九
鼎字明鉉天台人界畫山水師王孤雲 盧益修天
台道士善畫水仙師趙子固

李介石

書史會要李介石守道天台人以儒術飾吏事亦
能古隸梧溪集寄李守道詩引守道諱介石性爽邁
能書詩困約無所遇徽寇陷杭以書見省臣命草符
檄遂器重之授松江府控案牘從守鎮江後鎮江江
失守以不屈辱而死

陳立善 陳處亨

書畫譜陳立善黃巖人至正中為慶元路照磨工墨
梅與會稽王冕齊名子處亨號方山墨梅妙得其傳
魏顒 陳岳
又魏顒字伯昂天台人工山水 陳岳字甫申不著
里籍隱居天台委羽山善書畫

葉可觀 葉親清友

書畫譜葉可觀天台人嘗寫天顏被命為提舉梵像
監子清友紹其家傳楊維禎送寫神葉清友序云清
友嘗為予寫鹿冠吹笛之像於五湖之間談者謂非
徒得予形骨而又得予神明不在長康之下

張明卿

宋景濂集務光先生張公墓碣銘公諱明卿字子晦

姓張氏天台人公始成童即知家學期以自立弦齋
林氏素心邵氏皆鄉先生行公執經往從之至大間
有詔求直言公慨然為政事書一卷將渡大江凌黃
河以獻於朝既而嘆曰吾為生民計耳不知我者以
其為干祿乎盍止之於是南還而教授里中鄧文肅
公為廉訪使者屢遣使致書起公公謝不往公好施
予甲寅歲惡道瑾相望公歲暮自黃巖還逢飢者輒
予錢至家則其囊枵枵空矣公恬然不以為意生平
不嗜榮利築幽齋於智山列圖書左右又甃石為山
蔣花藝竹過嘉賓之至抵掌劇談醜酒賦詩作為文
章珠貫玉聯有臺閣之風時游戲翰墨筆法穠逸可
翫兼善畫竹石韻度清灑頗近文湖州此皆公之餘
事至論其學術則一以考亭朱子為宗公長身疏鬣
衣冠整嚴昂然如出林之鶴見者畏而愛之因公所
自號務光而稱之為務先生光至順壬申七月卒至
正某甲子十月始合窆於臨海磧嶺之原

林茂濬

宋景濂集中山處士林君墓碣銘君諱茂濬字顯之
姓林氏世為天台望族生平酷嗜吟嘗構一室深廣
尋丈內外以堊塗之白色晃眩若積雪初霽月光穿
漏雖赤目如火涼氣亦條條然生君澄坐其中而吟
事益明晚年頗嗜頗嗜金丹之學取周易參同契三

友講之嘆曰一氣孔神無為之根水火交構載其營
魂浮游規中存之又存寤穢既澄游神九門奈之何
捐棄之耶乃調息致修取心一物一物道之說自呼
為三一子通玄之士多寄之集賢院聞其操行清絕
不樂仕進用其所居中山以中山處處士效吳元年
丁未九月二十八日夜漏下三刻大兵下台城君亟
出沒於河年六十三洪武八年乙卯某月日葬於臨
海縣興國鄉慶善里龜溪之原子宗以學術舉於朝
授太原府通判

戴胃

宋景濂集戴府君墓誌銘君諱胃字養和戴氏台之
黃巖人君聞毅通達學周尤精推驗測究之池法他
若醫藥兵刑律歷皆習知之壯歲嘗自奇其才走燕
京謁元左丞帖木兒一見語相投教其子君時時時
以計千之左丞每稱善號之曰鵬飛先生言其才當
遠致故云將薦於朝君私嘆曰吾以數推之中原將
亂矣遂以母老辭歸已而亂果起年果七十卒至正
二十三年十一月廿七日也墓在靈山鄉寬畧大嶺
之東

方濬

宋景濂集臨海方府君墓誌銘君諱濬字德明姓方
氏台之臨海人五代時有以武顯者居臨海仙華山

之東號東山方氏君其後也君少孤能自拔擢超出流輩誦書不求多解務見於用所交皆台之有名者元季或薦名於朝授江浙等處儒學副提舉不赴會方左丞據海上賤儒多倚之求利祿君獨避匿日與里中故老緣躋山水間歌吟忘返庭有鉅檜每醉餘盤旋其下晚乃別號檜屏翁至正二十六年二月十日卒

丁仲容 謝子木

丁仲容檜亭集有寄謝子木謝詩云秦贅誰徵夢年漢官倉氏豈淹賢荒涼秋浦時時酒彷彿番江夜夜船湖海客身皆暮齒家山兒歲等春拳何時與和歸來賦白石黃沙未有田自注白石謝住家黃沙丁住家案白石合在臨海縣東三十里黃奢在縣西四十里丁謝皆當為臨海人台州府志丁復天台人非是

林邦獻

柯九思送尚醫林邦獻歸天台省親詩嘗藥事親師華扁玉函方秘得真傳採芝曾斲瓊臺月煮術時飄碧海煙幾載尚醫留帝里一朝歸省上江船五雲閣吏今華髮為報桃花洞裏仙

秦不華寓台

赤城新志秦不華字兼善本白野山人父為台州錄

事因長於台公有送友還家詩云君向天台去煩煩君過我廬可於山下問只在水邊居門外梅應老窗前竹已疎寄聲諸弟姪老健莫愁予今莫詳其處

新山別館

曹文晦字輝伯天台人有新山別館十景詩序云予家東北麓作者妣祠堂題曰新山別館直赤城之陽烏罔岡右隴勢北走而中斷屋臨山北繚以修垣牽連罔岡隴前提高竹後繞羣松上雜還蒼翠如織東偏為門登石版涉隴上旁通支徑彎環花竹間入館中西翼小亭坐可五六人有員嶠卻立其前樹氣清郁禽語瀏亮皆若效奇以出映帶後先予以耳目所接次其景性情所得發為韻語雖不足為鼓吹風雅然必著之篇什者志吾樂也曰桃源春曉曰赤城樓霞曰雙磎觀瀾曰華頂歸雲曰磳螺溪釣艇清溪落雁曰南山秋色曰瓊臺夜月曰石梁雪瀑曰寒巖夕照至今畫者以此為天台山十景焉

項炯

項炯字可立臨海人端行績學晦迹不仕金華黃潛晉寧張翥皆重之居吳中甫里書院與顧仲瑛玉山倡和黃文獻集中有鄉貢進士項良才墓誌銘即其祖也又為炯撰懋懋齋記楊維禎序郭翼詩云今之詩合吾之論者斤斤三四人虞公集李公集孝陳公

樵也竊繼其緒餘者亦斤斤三四人天台項炯姑胥
陳謙永嘉鄭東崑山郭翼也又序郊韶詩云我元之
詩虞為宗趙范楊馬陳揭副之繼者疊出而未止吾
求之東南永嘉李孝光錢唐張雨天台丁復項炯昆
陵吳恭倪瓚蓋亦有本者也

大雅集

余藏有舊鈔大雅集八卷題天台賴良善卿編輯鐵
雅先生會稽維禎廉評點前有賴良自序稱良選選
詩至二千餘首鐵雅先生所留者僅存三百至正壬
寅錢彙序稱天台賴先生善卿以三十年之勞不憚
駕風濤犯雨雪冒炎暑以采江南北詩人之詩吁亦
勤矣哉王逢後序稱天台賴善卿客授雲間課講暇
嘗哀元之詩鳴者凡若干人篇帙凡若干首名曰大
雅集善卿名良宋名臣諱好古裔世業儒云台州詩
人見於集中者凡十六人

項炯 字可立天台人

徐士榮 字仁則號五雲先生章安人

李復 字道源號菊莊老人寧海人 一作天台

阮拱辰 天台人

釋必才 字大用天台人

徐孝基 字立本章安人

李堯 字象賢寧海人

許弼 字廷佐黃巖人

柯九思

王澤

丁復 字仲容號雙檜老人天台人

釋元本 字立中丹丘人

釋曇壠 字大章天台人

林洵 字季文天台人

翁仁 字德元章安人前進士

金翼 字敬德天台人

石抹宜孫 劉基

元史石抹宜孫傳繼祖字伯善為沿海上海副萬戶初
以沿海軍分鎮台州宜孫其子也常借嫡弟厚孫廕
襲父職為沿海上海副萬戶守處州及弟長即讓其職
還之退居台州至正十一年方國珍反海上江浙行
省檄宜孫守温州宜孫即起任其事其年閩寇犯處
州復檄宜孫以兵平之以功陞浙東宣慰副使分府
于台州十七年分院治于處又以江浙儒學副提舉
劉基為其院經歷
誠意伯劉基行狀方國珍反海上省憲復舉公為浙
東元帥府都事後以公招安山寇為行樞密院經歷
與行院判石末宜孫守處州基參佐宜孫戎幕往來
台州故集中詩詞在台州作者尤多

橫舟和尚

誠意伯文集送順師住持瑞巖寺序辛卯之歲盜賊起四方明年予奉省檄佐戎浙東聞永嘉有橫舟和尚善用矛戟弓弩刀劍戈槊棍挺通曲制官道主用之法因禮致于台時天寧寺住持舜田方宣力扞城蚤夜不忘滅賊見則大喜舉以主其仙居三學寺又明年方氏納款請降凡以兵事進者措弗用而有司敬和尚之德能復以其教舉為瑞巖寺長老瑞巖之僧徒聞和尚名亦大喜

方國珍據三郡

鮑琦亭集方國珍亂浙東所據為慶台溫而兼有紹興曹江之東境以通明壩為地限其用刑甚嚴犯其法者以竹籠之投於江明太祖招之國珍約降而不奉朔徘徊持兩端及湯信公以師渡江國珍逃竄入海已而自歸太祖不責前事賞以千步廊百間而國珍子亞關舊嘗在金陵為質子建言當築城於沿海以防倭太祖詔下信公施行施行於是築定海處十一城定海城為衛而以大嵩穿山霏霽翁山四城隸之觀海城為衛而以龍山城隸之昌國城為衛而以石浦錢倉爵溪三城隸之皆以亞關之言也國珍父子於元末羣雄為首亂鼠竊一十八年真人出而燭火息其罪甚巨而吾鄉藩籬之固則亦其父子實啟

之不可謂無功其吾鄉府城因元初隳天下城池而壞者雖築於納麟之手而亦至方氏始完不然嘉靖以後王直徐海之亂荼毒更有不可言者矣明初羣雄割裂祇國珍以令終既內附有女適沐黔公子在滇中凡鄞人仕滇如應布政履平輩女敦鄉里之誼還往若親戚然則方氏之竊據也所謂盜亦有道者耶羣從弗戢竟隕厥宗悲夫

陳敬初兄弟

列朝詩集小傳陳學士基字敬初臨海少與其兄兄裝受業於黃侍講潛從潛游京師授經筵簡討嘗為人草諫章力陳並后之失上怒欲罪之遂引避歸里奉母入吳教授諸生南州用兵朝廷開行樞密院起為都事轉江浙行省郎中以本職參張士信軍事自杭來吳參太尉府軍事太尉稱王基獨諫止太尉欲殺之不果已而超授內史遷學士用院學吳平召入預修元史賜金而還洪武三年十月卒於常熟河陽里之寓舍敬初在藩府飛書走檄皆出其手敵國分爭語多指斥吳亡之後吳臣多見誅戮而敬初以廉謹得免今所傳夷白集者指斥之詞儼然臚列後人亦不加塗竄太祖之容敬初何啻魏武之不殺陳琳又陳裴字敬德天台人敬初之兄兄弟從學於黃晉卿刻志讀書詩尤工律體

陳基小丹丘記予五世祖由永嘉徙台之臨海距城
百里而遠早孤不逮事先君子甫兒時即有四方之
役道過天台不能復記憶及長閱天下圖書所載始
知天台為名山余家去山之遠近了不能踰度也豈
惟山哉宗族姻黨親疎稔耄俱不能盡悉鄉人有自
東來偶與之接者聲相勞苦乃或偶知其一二否則
不相知者十七八余久居於吳婚娶育子女於吳衣
錦食稻於吳母沒葬於吳之壤僕妾厮養皆吳人盡
室皆吳語而予獨操越音於其間予所處亦豈得已
乎哉嗟乎羈旅四方食飲服御與吳人異者鮮矣四
方之人遂皆以吳人目之而予老且仕不出吳境吾
自視亦吳人而已今年春治廢園葺屋三數椽因扁
之曰小丹丘昔孫興公賦天台有曰仍羽人於丹丘
為天台之別稱予今扁之蓋有昔人不忘其土之意
乎

劉仁本

列朝詩集小傳劉左司仁本字德玄天台人以進士
業中乙科試吏闕歷官江浙省左右司郎中朱右石
羽庭詩稿序云侯以經濟之才當報阮之運為國家
安輯海隅以通運道國史實錄云朱亮祖克温州獲
其員外郎劉仁本方谷真本傳云谷真兄弟目不知
書同邑劉仁本張本仁等佐其謀議以諸書參考之

谷真海運輸燕仁本實司其事仁本之為省郎蓋元
官也或谷真請於朝而授之也國史云獲其員外郎
則直以本仁本為方氏之官矣淮張及慶幕府辟授
畧做有唐藩鎮承制故事而國史考之不詳也方氏
盛時招延士大夫折節好文與中吳爭勝文人遺老
如林斌薩都刺輩咸往依焉至正庚子仁本治師會
稽之餘姚州作雩咏亭於龍泉左麓彷彿蘭亭景物
集名士趙做謝理朱右天台僧白雲以下四十二人
修禊賦詩仁本自為之序叙又僧恕中記仁刻詩成
取明州佛藏糊為書衣揭去經文裝潢其詩吳元年
取明州朝廷數仁本之罪鞭其背潰爛現肝臟乃死
蓋毀經之報也

靜志居詩話左司續蘭亭會自序云庚子春仁本治
師會稽之餘姚乃相龍泉之左麓麓州署之後得神
禹祕圖之處水出岫罅潄為方沼疏為流泉卉木叢
茂行列紫薇間以竹篁彷彿乎蘭亭景狀因作雩詠
亭以表之合甌越來會之士得四十二人同修禊事
取晉人蘭亭會圖詩詩缺不足各占其次補四五言
各一首因曰續蘭亭會云續蘭亭會詩序碑在餘姚
縣學予藏有藏舊榻本碑分四層稱樞密都事謝謝
理以下得四十二人同修禊事碑所存止仁本以下
十二人詩各二篇錢辛楣詹事疑當時本刻二碑而

亡其一朱竹垞靜志居詩畫亦云四十二人名氏未能悉考詩僅存者止此十二人則所見者亦僅此碑矣

四庫全書總目羽庭集六卷元劉仁本撰仁本字德元天台人以進士乙科歷官温州總管江浙行省省左右司郎中時方國珍據有溫台招諸郡士大夫夫仁本入其幕中參預謀議國珍歲治海舟輸江淮之粟於大都仁本實司其事其所署省都郎官蓋即所授故集中諸作大都感慨沾危眷懷王室其從國珍蓋欲借其力以有為徐圖興復亦如羅隱之仕吳越實心不忘唐觀其贈李員外自集慶回河南詩云漢兵早已定中華孫述猶鳴井底蛙於明祖顯然指斥其志可知厥後國珍兵敗仁本就擒抗節不撓至鞭背潰爛而死則仁本終始元人未嘗一日入明永樂大典題曰國朝劉仁本非其實也仁本學問淹雅工於吟詠故作皆清雋絕俗不染塵氛其序記諸篇篇述方國珍與察罕通使及歲漕大都諸事多紀傳所不載亦可補史闕原本久佚謹就永樂大典所載以類編次登為詩四卷文二卷仍改題曰元劉仁本以存其真焉

方明敏

列傳朝詩集小傳方參政行字明敏黃巖詩名東軒

集宋濂序曰明敏仕於元嘗參知政事於江浙行中書按方谷真據慶元姪明善據溫授江浙行省平章又有明鞏明謙者明敏或其羣從也復見心蒲菴集夜宿東軒坐東方明敏大參詩云重來濠得盤桓菊燭東軒坐夜闌國初元臣例安置濠見心奉詔住鳳陽與明敏數唱酬知明敏亦徙濠也沐景顯滄海遺珠多載國初戍濠之詩而明敏與焉知徒濠後又謫滇也予之初考如此及見袁忠微古今識鑿云方明敏國珍子也柳莊相之曰君邊庭赤氣如刀劍殺二九日有陞進隨從父克大倉授分省參政調江西乃知明敏為谷真之子前元之陞授實以谷真奔子之役而予初考為未詳也袁記又云洪武戊午國珍已歿明謙受剝膚之刑舉族累禍則明敏或於此時得得以從輕典戍滇也洪武實錄載谷真質子曰關曰元後與其子明完明則俱降完小臣名亞關關即也宋濂神道碑載子男五人其二則禮與完谷真病亟時授官以慰之者其三曰才則安則未知此五人者孰為明敏者也谷真諸子姪內附前後名字竄改更互不可考叢史家闕誤若此者多矣豈獨祀宋無徵為可歎哉谷真竊據時招延文士薩天錫朱右輩咸往依之劉仁本詹鼎則親近用事潛漢盛稱明敏襟度瀟灑善談名理於書無所不讀古詩俊逸超羣律詩

婉麗清切則明敏於國初居然勝流未可以楊山遺種而誚之也慶元之父子淮張之兄弟右文好士皆有可書志勝國羣雄者無抑沒焉

孝友堂記

誠意伯文集孝友堂記陶君忱仲及其子凱俱有孝友之行於是臨川葛元哲請以孝友名其妻堂陶者台之臨海人也舊為巨室生八年而母卒繼母弗能愛及長娶吳氏相與謹事母母終不能容君乃與妻出居於外力勤苦織績以為食朝夕入定省弗曠而父與繼母自治其產不使君與聞久之家日匱父又且老繼母所生弟妹皆無以具婚嫁君乃迎父及繼母於已養以其資為弟娶婦嫁其妹咸得所由是繼母大感悟君益虔門庭之內穆穆如也吳氏早喪父其母沈無以養君亦迎養之以壽終于陶氏凱讀書有文行為貧故恆出外以經學教授弟弟子自四方來從者甚眾故得以其束修之入佐父治喪葬供祭祀悉如禮上世墓域有奪於勢家者咸贖而表之凱無他兄弟惟一妹適顧氏早卒凱為育其子及女以成人如已子故鄉黨之稱孝友莫不曰陶氏父子而士大夫為詩為歌咏之於是括蒼劉基既叙其事復為之言凱字中立今之鄉貢乙科為永豐縣教諭與余善

陶宗儀

孫作南村先生傳先生名宗儀字九成姓陶氏其先由閩之長溪徙永嘉陶山再徙之黃巖黃巖之族族二曰赤山曰陶夏陶夏諱泰和者宋皇祐裏溪都巡檢也復徙湫水是謂先生之始祖曾大父居安太府赤簿大父應雷太學錄父煜贈承事郎福建江西等處行樞密院都事先生冲襟粹質灑然不凡少舉進士第一不中即棄去務古學無所不窺出游浙東西師潞國張公翥永嘉李孝光京兆杜本問文章為事故其繩檢家法過人遠甚尤刻志字學工舅氏趙集賢雍篆筆家甚貧抵泐教授弟子遇人無險夷倭直一接以誠平居寡言笑至論古今人物上下數千年竟日不倦至正間浙帥秦不華南臺御史丑閣辟舉行人棺校官皆不就未幾太尉准東張士誠聞闢錄數郡之士畢至其部帥議以軍諮屈先生亦謝不往入職方洪武辛亥詔取天下士癸丑令守令舉人才又以病免或謂讓之曰黃金白璧重利也駟馬高蓋榮勢也天下之士孰不靡然嚮風而子矯矯若是先生嘆曰捧捧檄而喜所以為親祿不逮養適增悲况今賢良輩出草莽之臣老死太平幸莫大矣踰分之榮其覲敢覲乎藝圃區果蔬著蘋度給賓祭已餘悉種菊栽接溉壅身自為之閒遇勝日引觴獨酌歌所

自為詩撫掌大噱人莫測也先生崎嶇亂離幾二十年喪葬祭禮備盡其力人以孝稱由避兵家淞城之北泗水之南諸生買地結廬遂居以老晚益閉門著書世所共傳說邪一百卷輟耕錄三十卷書史會要九卷四書備遺二卷其未脫藁者不與焉贊曰古云雖無老成人尚有典型老成邁矣得見典型者斯可矣憶予幼侍侍先君子采宋故實至走杭遺老年八九十者錄而傳焉言極必流涕太息曠四十餘年必無其人久矣不自意文獻之微猶有如輟耕錄者在然不百年吾恐未知是書之為寶也使知為寶則南村心術之微雖無予言有弗傳耶

朱右

又南邨輟耕錄序余友天台陶君九成避兵三吳間有田一廛家于松南作勞之暇每以筆墨自隨時時輟耕休于樹陰抱膝膝而嘆鼓腹而歌遇事有榮葉書之貯一破盎去則埋于樹根人莫測焉如是者十載遂累盎至十數一日盡發其藏俾門人小子萃而錄之得凡若干條合三十卷題曰南村輟耕錄

公廓然曾孫女生公與其弟四人公幼聰敏學知向方父母所鍾愛家貧鬻產以教之既長博通羣書書後以書經應進士舉不得志遂刻意為歌詩文詞動以古人為法間嘗游金陵南臺監察御史趙承禧舉才堪校官浙東帥閻檄授慶元路慈溪縣儒學教諭丁外艱所居環堵蕭然歲寅遭兵燹奉父遺殖權厝臨海縣楊梅山因徙居城府依其舅氏居二十年舅氏亦卒奉母入越授徒為養俾其弟居守墳墓時往來吳越間又處徙居上虞伍夫里調紹興蕭山縣儒學教諭江浙行省丞相蔡里公承制擢公為其縣主簿歲丁酉遭母喪遷父遺函與母合葬餘姚蘭風鄉金雞墩庚子除江浙行省照磨左右司都事轉員外郎公學益力造詣益深名聲日蔚然以起洪武三年春用薦召至京師預修元史既竣事以疾辭還蒙賜金帛六年宋公濂舉公有良史才八月至京師上命入史館纂修日歷十一月戊戌甘露降於鍾山公作甘露頌以獻賜綵段歷彙成特旨授公與趙壘朱廉三人翰林國史院編修官七年又奏上皇明寶訓五卷駕幸翰林院公應制賦蒼鵲春聲詩二月賜春衣羅一縑絹一匹高麗布一匹傳旨俾公入晉府講書上諭之曰老朱爾去教晉王講經史令其通曉大義詩文法度十一月上御城南齋宮勅諸儒與公特

考正韻書十二月令考古喪禮八年正月奉旨考歷代后妃儀衛車從時禮十一月召入武樓下賜膳語及中峯月舟字說命賦一篇以進八年秋授晉府長史公生於延祐甲寅九月十有七日至是不幸以疾卒洪武九年正月十四日也娶張氏先卒繼詹氏子男二人長孝達次孝錫女一人曰珉孫男二人曰震曰巽公生著述有白雲編十一卷春秋傳類編五三卷三史鈎玄三卷秦漢文衡三卷深衣考一卷郭子世家一卷選唐宋六先生文集修李鄴侯傳一卷補注漢魏詩四卷歷代統紀要覽一卷元史補遺十一卷藏于家

又宋濂朱府君墓誌銘君軀幹端雅美鬚鬢少為學甚力讀書無所不究在翰林時每以辭章獻奏對精密顧盼有威儀上甚眷重之每稱以老朱而不名君內外行俱可稱尤急於義郡士郭秉心死濠梁率朋友具棺斂以其喪歸以貧告者分貲財相遺恤與人言恭敬詳慎固有德人也而其壽僅六十有三墓在餘姚縣凌雲峰之原

男瞻壙校字孫鳳

墓侍

台州札記卷十二終

台州札記 卷一二

一一三

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 vertical columns and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. Some faint words and numbers are visible, but they do not form a readable passage.

紀錄彙編卷之二百七

閩部疏

王世懋

天下堪輿易辨者莫如福州府登行省三重樓北視諸山羅抱龍從西北稍衍處過行省小山坐其中烏石九僊二山東西峙作雙闕其外托則東山高蔽虧日月大海在其外是謂鼓山朱元晦所書天風海濤處也西山迤邐稍卑狀若展旗曰旗山以配鼓其前則印山若屏為南案似人巧奏泊而成者然猶未觀水所經宿已登烏石山望則大小

紀錄彙編卷之二百七

二水歷歷在日大江從西南蛇行方山下南臺江稍近城而行大江復從南稍折而東北南臺江水合之汪洋瀾漫東下長樂入海其山水明秀如此土人猶謂方山稍西俗名五虎迫視有猛勢以為微缺陷處然予謂即東方山而卒之亦終不能作天子都何者愈顯則根愈淺愈巧則局愈小省府之南山曰方山縣巨數十餘里形甚怪偉俗名五虎山數之正浮志言九龍鼻索之又不足布政司在山上堂後一大樹是榕樟二樹相膠結而生鬱然千雲因為堂以嘉榭顏之余與三叔俱有

詩

福州府布政司前彗菴井泉土人初名曰第一泉第
二泉每大比五魁彗為泉人所占以為泉識也改
顏曰一福井二福井文理殊未嘗然每放勝泉土
泉然如故

行省鼓樓高絕云是越王無諸建都處也古蹟多在
建安諸郡稱越王臺者以數計而歙南平之王臺
驛最顯驛以此名有越王古墓在第十未知是何王
耳閩王審知兄節度使潮墓在興泉間

由福之南門出至南臺江十里而遙民居不斷橋跨

紀錄彙編卷之二百七

江中怒石踞立鱗舟鱗次亦一勝處也過此山行
數十里間荔枝龍眼夾道交蔭丹榴綠蕉疊斐間
之令人應接不暇舟渡西峽浩渺洶湧望江勢滔
滔赴海擊楫而生壯懷

去省城南八十里而近靈濟宮即京師所奉二徐真
人也本駐兵此地官亦勅建至今禱雨者往焉
南十餘里為大田驛其間有流泉水確豐原美植
大是沃壤

由石竹山而北至常思嶺二十餘里間皆福清縣屬
特彗崇岡壯岳峰骨竚立巒岫嶺飛舞五虎一臺

陡懸數十里外皆奇觀也常思嶺以南山皆南向
獸此嶺北拱遂為閩縣屬東北流矣二縣所由界
也

諸谿合流至水口以東汪洋巨浸大似浙之富陽江
經羊原西峽益濶流入長樂大海潮汐上下二百
里何異錢塘江而名稱不盛一統志所云南臺江
亦此水別支也以南臺一鎮辱之令人稱屈

省府壯井樓門出為連江羅源道與福寧州鄰高
山大嶺行甚欽崎連江號有人才盡此境而北科
甲寥寥矣福寧北與永嘉連西與建安接瀕海尋
紀錄彙編卷之三百七 四

魚塩梯航之利民富而勢知禮觀風督學二使者
所不至也

閩中獨荔枝奇絕龍眼名荔枝奴真堪作奴耳次則
佛手柑橄欖皆中原所無品亞荔枝又有三菓名
黃彈金扣子羊桃皆異產然味苦不足登俎

柚大而麤柑橘中取下品也福延間有之花亦奇
大三月間開香氣甚郁余嘗有詩云家好南平二
月景滿城微雨柚花香

橄欖在羊原上八十里間沿麓樹之蒼鬱可愛其蔗
洲獸豸土人雖擔城市貨之頗不登羞

蔗有二種飴蔗節疎而短小食蔗節密而長大凡
飴蔗檣之入釜徑煉為赤糖赤糖再煉燥而成霜
為白糖白糖再煨而凝則曰冰糖美人蕉福州為
豸而無蕉實泉漳間始家樹大蕉小曰茅蕉皆能
實實後研而絲之是為蕉布其實大都如吳中所
生甘露第彼作瓣有露無實此叢生纍纍可乾食
耳然味甜無韻故不如美蕉蕉花可供翫蕉獸盛
余解中以盛冬發一紅瓣上抽綠苗三四月間齊
放簇若朱連經月不敗大是佳卉

紀錄彙編卷之三百七

閩地最饒花緞杏花絕產亦一異也

株作長條拂地不能拱把

閩方伯嘗言閩中海錯定虛得名耳余怪問何以曰

蚌不四明蛤不揚州蚌不三吳余大以為然蚌大
而不種故不佳蛤乃車螯非蛤蜊也蚌之別種曰

蚌蟪吾地名黃甲此名海蟪特豸此種而蚌乃為
異狀不中食此又一種非真蚌也獸與化數里河

中有蚌形味俱似吳中而土人不之重豈曰厭海

錯不能別味耶

海錯出東四碣者以西施舌為第一蠣房次之西施

舌本名車蛤以美見謚出長樂灣中閩俗重歲首
民間不開正戶慶節後即相率拜墓挂紙錢一如
清明迎春日夕陳百戲盛亭臺之飾坐嬰兒高架
上兒皆慣習飲噉自若了無怖懼千夫百騎繞堂
皇而出唱呼跳舞勞以曆書惡少輩舞後視求
索尤甚即蒲泉長無奈之何士女傳觀填街塞巷
自茲春事日盛尤重元宵十三日始放燈數步一
立表一表輒數燈家連戶綴燦若貫珠如是者至
下弦猶不肯撤有司禁之縉紳先生不平見顏色
是月也一郡之民皆若狂

紀錄彙編卷之二百七

五

端午節尤重競渡所過山溪數家之市皆懸舟以待
住住毆擊至殺人成獄禁稍弛復競其俗成不能
革也

興化古莆中景物亦大佳第國狹而貧耳江口渺漫
漁舟宿步始見海氣東北夕良田廣陂畝直三十
金其陽皆山也二十里抵瀨溪道旁多古木窮碑
皆先朝大臣彭惠安輩賜葬之所令人肅然興
仰止意

興化背太平山而城以壺公爲案兩山皆峭拔木藪
陂出壺公下登城山望東南大海浮空檣帆皆

見

從興化西門行可八十里至九鯉湖其地非歎以夢
靈著異也飛泉九疊下滙爲湖浸欲過蘇門百泉
豈以瓌境故爲仙靈所托耶福清縣石竹山亦有
九僊靈蹟其山亦宏麗在宏路驛大道旁土人祈
夢者以蠶往九里湖以春往石竹山石竹山是九
僊離宮爲行春治所耶

仙遊縣在楓亭西五十里非祈夢九鯉湖者不入縣
楓亭驛荔枝甲天下瀾山被野樹極婆娑可愛亡論
丹實纍纍驛甚宏壯中庭六株荔子色皆翠天

紀錄彙編卷之二百七

六

荔枝以興化府楓亭驛爲最長樂縣次之梓潼以漳
州府爲最福州次之

荔枝名以狀元香爲最然實不如長樂勝回肉厚而
味甘當爲種中第一第乾之不能如狀元香風味
閩地頗畜蠱其神或作小蛇毒人有不能殺者獨泉
之惠安最多八十里間北不能過楓亭南不敢度
洛陽橋云蔡端明爲泉州日捕殺治蠱者兇盡其
妖至今畏之以橋有端明祠而楓亭僊遊屬端明
即仙遊人也土人之莊事端明如此

自惠安以南山漸培峻以到海脉窮也而特尋巨石

林立基累多不可名狀或叶或起恆若位置嘉木
蔭之居然園林間景

洛陽橋一名萬安大江中五里石梁虹卧水上蔡端
明真神人也近南岍一山皆大石倭亂時城其上
而樓之為鑰甚固倭不能過洛陽之南晉江虎渡
二橋亦稱鉅麗

吳中雖盛有石梁若令見萬安橋必吐舌亦由閩溪
中篙師不知吳楚間有萬石樓船也泉州城大於
福北背洛陽江南面晉江倚泉山而城堪輿家謂
為三台山八卦水故多縉紳去城東吐五里一麓

紀錄彙編卷之二百七

七

山纍纍諸墳本涌澤也而名曰官山以泉人發科
第者其祖父多葬其上卜利後人遂令逝者體勢
如厲

泉州城大而土曠士大夫皆散處余以六月行部人
家多依原隰為園林有輿過其下嘉瓜四垂朱槿
焜燿綠袖扶檉於短垣之內丹荔點綴於碧葉之
上真令人目不暇給

泉之南北奇石有奇石有名紗帽者有名馬頭者有名
鼓者有名青蛇者有名蝦蟆者都如巨靈斧劈五
丁負置四十里外一石龜聳坐磐石上宛若斷成

遂以名郵

昔聞長老言廣人種繡花高六七尺有四五年不易
者余初未知信過泉州至同安龍溪間扶槎道傍
狀榛荆迫而視之即繡花也時方清稔老幹已着
瘦黃花矣然不可呼為木棉木棉花者高樹丹花
若茶吐實蓬蓬吳中所謂攀枝花也楊用脩具載
丹鉛以為異曰雲南益州有之聞嶺廣尤多不
知惠安志已載此樹名為攀桂花楊乃曰斑枝卷
與吳中攀枝花蓋三名一物也花品不當棉花僅
堪絮褥耳

紀錄彙編卷之二百七

八

漳州羅萬戶良在元末守漳有功為陳友定所殺其
名著而一統志不載今載郡志余往來見巨石道
旁皆鑿羅萬戶重生父母其為漳人愛戴如此入
泉境而巨石亦鐫書一曰攀轅石一曰卧轍石意
字俱不雅問知是余總兵大猷駐兵處其門下人
侈而書之然余亦近時名將也

漳州氣候最煖草木皆先時華涂以四月抵罷解中
盛有所植盤釘間頗不乏味崇蘭桂子茉莉蔗葡
一時並開荔子蕉黃舊橘新李同案而薦紫茄蒟蒻
於陳根木木枯為蘼草誠寰中之異境也

荔枝在漳泉間以四五月熟厥名火山肉薄味酸驟食之能損側生聲價

鷺窩菜竟不辯是何物漳海邊已有之蓋海鷺所築啣之飛渡海中翻力倦則擲置海面浮之若杯身坐其中久之復啣以飛尋為海風吹泊山灣海人得之以貨大奇大奇

海味重於天下者稱西施舌江瑤柱泉漳間皆有之而苦不稱美其它鱗介殊狀異態不可名而最奇者龍蝦置盤中猶蠕動長可一尺許其鬚四繚長半其身目睛凸出上隱起二角負介昂藏體似

紀錄彙編卷之二百七

九

小龍尾後吐紅子色奪榴花真奇種也

泉漳間燒山土為瓦皆黃色麗人以海風能飛瓦奏請用筒瓦民居皆儼似黃屋鳴吻異狀官廨摺紳之居尤不可辯

陶方伯景熙愛談堪輿家余偶為言武夷山盆中景耳論奇故當以分水關為勝景熙擊節賞歎以為知言此公自論形勝耳然實入閩一大奇也初余夜宿廣信而雨自鉛山行入車盤驛晴且二日美忽望雲中桂數峰尖皚皚作白色私自怪豈其有葱嶺雪山而在此地問昇夫云此車盤以東入閩

界也余猶疑之登紫溪巔則已巖峻絕昇夫陟巔喘吁作息而分水關正當面出其峰聳削天杪白雲滃之峰頂隱見頃刻萬狀或作菡萏或作連環或作青螺或作金剪真天偉觀也後以詢老妻稚子無不稱奇矣飯車盤易昇夫冉冉徐度背杖踵接如是者十里許皆逆泉聲而上初視山巔松皆作蔚藍色已稍迫視故雪也然尚不自意為殘雪中人稍上見民家茅舍滴水心始異之更上則積素鱗集山砌矣山中人言使君大福祿相昨度此雪擁不前且奈何分水關巡檢閩屬也遠迂頗

紀錄彙編卷之二百七

十

言山之秀能西發費相家抵關下輿回望峯尖尚在曉霧中雲氣勃勃始信前所見果身度之度不能到者此峯尖耳從此迤邐東下山勢皆如龍翔鳳舞水從雲中下墮百千丈輿逐之行瑋鯨灌木間彌下彌潤是為建溪源矣蓋以一本分為二山以二山分為二省人從空中作地界何必堪輿家始稱奇也一統志以東溪為建溪大非且云合武夷諸水更誤東溪從浙之處州來何與武夷言人所誅建溪險者即西溪也今建陽有建溪驛可証建寧西南坂有山口鐵獅從溪南渡歷數招提始至

其山左分爲赤芝右分爲雲際寺曰開元閣曰冊
青雲際之上有泉曰陸羽泉之右折而上浮圖巔
焉登山北望建寧城長虹跨水萬家鱗集建溪流
其下作雷震聲亦粵壤也

建寧行都司是元陳平章有定開府極宏麗初以鼓
樓爲門今移入二百步許猶朗朗可觀後園有竹
樹池沼臺亭之勝細泉溝流溢爲方沼其源直從
處州龍泉來抵此始入溪 有大樟皆十許人合
抱一樹中空可容五六人坐槎枒下垂儼如巖洞
不知爲樹也

紀錄彙編卷之三百七

十一

朱元晦先生祠在建寧府城東北甚敞麗以 上舍
稱闕里其裔孫五經博士家焉青衿時有二十許
人合建陽之族可得四百許人

建延之間有宋游定夫楊中立羅仲素李愿中朱元
晦諸賢及胡康侯劉勉之蔡元定父子兄弟祠屋
墳墓本名海濱鄒魯以此若乃化比文翁文似相
如常丞相之爲名宦歐陽博士之爲鄉先生闕東
又首諸地也

建寧平政橋跨大溪遠望若不停近視始見蓋施柱
高甚上覆視卑下橋下石林立險甚輿過其上轟轟

恒岩電擊不辨人聲隆慶初溪漲橋崩復建爲費
鉅萬

建溪之險黯淡灘穢絕去延平五里而還舟行者多
登陸避之余性狎水凌晨直下灘苦無紆曲非長
年所畏第水高數尺舟似建瓶波濤奔湧珠絲迸
濺人衣亦一奇觀也灘之上有神宇豈宋人疏鑿
時所建耶

紀錄彙編卷之三百七

十二

閩中諸郡邑大都依兩溪合處爲勝如延平府府之
順昌建寧府府之建陽皆然建寧府治在東西太
溪經城西而南東溪從東北來經南門而西會西
溪直下建陽縣治在西大溪環其東而交溪考亭
溪諸水西來流經南門而東會東溪直下大都如
梓人尺左右用之耳皆會合有面勢順昌雖合流
一從正東一從東北會於城之西南似少繫抱故
不如二建

自邵武之建陽非孔道也然所過六十里間是閩西
最佳麗地原隰夷竹竹樹田疇豐美饒裕嘉落相
望烟火不絕夾溪面衡人家時有數百於時二月
將盡躑躅始放梨花未殘海棠金爵盡以樊圃出
花野卉不可名真令人應接不暇

自邵武至順昌溪人皆名爲樵水其實非也木名大溪從光澤以西來甚遠樵水出邵武樵山下細流貫城中入大溪耳一統志又云紫雲溪今誌亦不載

將樂溪從邵武建寧縣來東流至順昌合邵武水又東合沙縣水經延平府城西又東合建溪而南下爲劍津舊傳化劍處也將樂溪甚大城南三華橋長與建寧平政橋埒溪不名故一統志失之第二云孔子山突出溪中不知竟是何水沙縣水源從江之寧化縣經清流城下逶迤至永安沙縣始出與

紀錄彙編卷之二百七

十三

順昌水合水迅灘惡爲閩中第一險處一統志所云沙源是也

邵武山石壁下映澄江然苦無奇瓌之觀

上四郡大都山郡跡皆逐溪行溪中無石子而皆崦巖大石險惡百態故其地有怒舟而無怒馬舟身三板簿裝延津而下才有官舟紆行才戰間有觸立碎而長年狎習終不令敗每當急灘一瀉目不及瞬亦一快事也

閩西諸郡大都兩山壁立中行一水亡間巨川細流中皆悍灘怒石撞擊澎湃其傍隙地壅爲畝畝千

勝百圩僅如盤孟久行登塹山麓忽開瞥見曠土漫川柳塘桃塢瀝游子還鄉

福延之間建溪之陰爲左溪口入可四十里有山童如鋼鐵出焉其陽有民居十餘戶舟人云山岷鑿得鐵卽渡水北鐵乃可爐經宿不遷鐵不可煅余始不然再問之果爾政自難解

閩中不確最以木櫃運輪駁急溪中壅激爲之則住順昌人作紙家有水碓至造舟急灘中夾以雙輪如飛春聲在舟余戲謂此洞庭賊楊么故製耶山田薄無糞農家燒山茅候雨至流入田中爲糞以

紀錄彙編卷之二百七

十四

故入春則山山皆火舟中夜望山燒爲奇陸行遇燒山皆童而黑殊乏景趣

閩中大都氣煖春花皆先時放方二月下旬已見躑躅每肩輿行山徑中喬松灌木互相掩映綠波外楊州崖內聳鷓鴣啼畫石弄舌殊不知巾車爲苦

西三邵水皆朝宗於福自長樂入海獨汀水南行入於潮陽水名從丁南位也故七隄隄政統於福轉運而汀獨食廣塩

汀州地大而交於旁省山川之勝於建延自長汀

以南上杭以東險惡尋瘴聞裴太僕云其屬邑未定與漳之龍巖接境處有洞奇甚意此類尚尋蠻落中不知耳

歸化故無縣成化間割郡之寧化清流與延之將樂沙為縣至今生聚寥落然境內雅多奇觀余所遊有獅子巖滴水巖而滴水巖為最勝見余賦中其東接將樂則王華洞出焉西抵清流則王華西洞巋然道左蓋其地實靈巧所鍾也

王華石出將樂然不產王華洞中近益艱得滴水巖大勝宜與善權洞所不如者善權下有水洞耳王

紀錄彙編卷之二百七

十五

地

華洞石色不如宜興張公洞而迤邐可七八里中小洞幽巖無慮數十滴水成井溢井成河粵敵各適無張公偏又之苦故為勝之

汀砦小巖可遊者曰霹靂巖朝斗巖蒼王峽是宗子相徐子與故宦遊處題詠頗多朝斗巖差遠而幽餘皆近城

汀人尋種李二月時田園碎白滿野時聞紅桃繽紛可喜入延境絕不見李而特尋梨花忘壯雅殊令人寄情閩中梨稱建陽為佳產故當不作蒸食余始入建安見山麓間尋種茶而稍高大枝幹槎枒

不類吳中產問之知為茶油非蒸君君謨貢品也巴歷汀延邵愈益彌破山為膏者可一二丈大者可拱把餘以冬華以春實榨其實為油可鑿可膏可釜閩人大都用之然獨汀之連城為第一閩之人能別其品

自崇安周八都驛路三千餘里而遙路皆甃石獨漳泉間稍因闢土耳一望盤紆修索可鏡檐夫行子屨迹不沾尺土為工亦鉅矣若吳之白公堤杭之蘇公堤以兩公橫得名耳以數計之蓋萬尋方寸也

紀錄彙編卷之二百七

十六

地

閩山之鉅麗者武夷九鯉湖而外邵武之七臺山漳浦之梁山福清之黃蘗山皆名山也余行部所不至殊以為恨

閩地陸行惡無若漳之汀水行惡無若永安之沙縣余皆幸舟車不及

建地皆山也而尋泉不甚廣早建溪南輸福人賴之泉漳間山薄無泉海近易洩故其地喜雨而惡旱田中尋置井立石如表轆水而灌亦云艱矣每遇天旱開府以下惕惕憂恐蓋漳民饒則易動也然民皆航湖米而食不專恃本土

凡福之細絲漳之紗絹泉之藍福延之鐵福漳之橘
 福興之荔枝泉漳之糖順昌之紙無日不走分水
 嶺及浦城小閩下吳越如流水其航大海而去者
 左不可計皆衣被天下皆仰給它省獨胡絲耳紅
 不逮京口閩人貨胡絲者往往染翠紅而歸織之
 閩山所產松杉而外有竹茶烏臼之饒竹可紙茶可
 油烏臼可燭也福州而南藍甲天下海錯餉錫實
 稱利兌

延平及桂亦能作瘴福南四郡桂皆四季花而反盛
 於東凡桂四季者有子唐詩所云桂子月中落此

真桂也江南桂八九月盛開無子此木樺也

延福以南有竹藜生涉冬抽萌慈竹類也而長刺雲
 大者拱把吳越慈竹迥出其下

粉竹春絲為佳紙料者美於江東白竹

建邵之間人帶豫章音長汀以南雜處嶺之聲自福
 至泉缺舌彌甚南盡漳海不啻異域矣然閩西諸
 邵人皆食山自足為舉子業不求甚工漳窮海微
 其人以業文為不貲以舶海為恒產故文則揚葩
 而吐藻幾埒三吳武則輕生而健鬪雄於東南夷
 無事不令人畏也

紀錄彙編卷之二百七 十七

閩部疏

漳州既業文左及習射民間僮童每大比歲都蠅集
 省下覬所謂大績遺才者不得復留以就武試又
 材官及能操觚伸紙作經生語故勝出五十人大
 半是漳人也

福州以南橋皆不亭但以巨石壓之雖重不設亭亦
 由水性不急也不然洛陽晉江詎能施南北二虹
 閩中橋梁甲天下雖山澗皆以巨石梁之上施榱
 棟都極壯麗初謂山間木石易辦已乃知非得已
 蓋閩水怒而善崩故以數十重重木壓之中及設
 神佛像香火甚盛亦厭鎮意也然無如泉州萬安

橋蒸端明名幾與此橋不朽矣

地氣莫暖於東南若福南四郡地居東南偏飛霜所
 不灑故生荔枝木口離郡城稍西北僅兩程許荔
 枝絕種矣余以盛冬入福州芭蕉葉無凋者屏中
 美人蕉纈紅鮮甚比出過延平已入春而蕉葉始
 放乃知二百里外蕉無冬葉矣然吳中蕉三月始
 抽萌視延津尚遲兩月

閩之南有木焉非檜非栢厥名水杉非竹非稷厥名
 桫欏皆美植也

榕賤木也封不中器爨不生燭至福州始及故以名

紀錄彙編卷之二百七 十八

一一三

城然至漳泉間更尋而鉅扶疎旁出根如流蘇下
莖着幹即抱負為一輪因連拳好作怪狀其根盤
地峻峭蚪叶畝許尋根故易茂而難拔不才故寡
伐而長壽其自處暗與道合者居民植之以當堪
輿之屏翳行子賴之以為憩息之嘉處豈所謂無
用之用也

斷腸草一枝三葉葉大如蓂食之輒死山谷中在在
有之民間闖不能勝服之令妻子扶而之怨家死
焉其妻子利之亦不勝禁也怨家富而畏事厚償
之去不者亦服以抵償官懲其事為不令服草死

紀錄彙編卷之二百七

十九

者不給埋錢第令致斷腸草十斤於官而焚之計
久而銷然不能盡除也解此毒者首以密淮之已
復灌羊血吐出可不死

鳥之異者曰白鸚鵡八郡皆有之白鸚最有文彩
土人不能馴每以釘釘筵間鸚鵡斑而善啼可籠
畜味美閩人為之語曰山食鸚鵡廣海食馬鮫鮓
若白鸚鵡五色鸚鵡秦吉了倒桂諸異禽皆舶海
外而來偶一有之非其產也

黑羊皮能療杖創京師艱得獨閩中盛產黑羊白者
曠見耳八郡獸汀不產羊每遇祭祀貴價從亡郡

貨之其較餘輿隸皆棄而不食生不知有此味也

蠣房雖介屬附石乃生得海潮而活凡海濱無石山
溪無潮處皆不生余過莆迎仙寨橋時湖方落兒
童羣下皆就石間剔取肉去殼連石不可動或留
之仍能生其生半與石俱青在有無之間殆非蛤
蚌比也後漢書蝮魚註云蝮無鱗有殼一面附石
細孔雜雜或七或九即以狀蠣房何所不可南蠣
北鮫故是造化介生別構

瀕海諸郡以蟹皮代杓炭者銅千餘斤以蠣房代灰
真石灰乃以配菱葉檳榔啖非若食品

紀錄彙編卷之二百七

二十

鯿之為物介而中圻厥血蔚藍熟之純白尾銳而長
觸之能刺斷而置地其行郭索雖常負雄觸荷而
迹或得其雄雌就斃

由莆城東門而出此走海道也竟三十里間壺公擬
其鉅麗萬玉標其餘秀黃石窮其曼衍塘下一鎮
冠蓋所居陂水環迴如玦如帶真天下勝區也弘
治之間人才甲於八郡實鍾斯美嘉靖末城破於
倭黃石巨家煨燼砂礫迄今未能盡復士彘糊口
四方人才從此衰焉二十年後休養生息當還舊
觀夫從黃石東行六十里而逕為平海衛從南行

六十里而遙爲吉了廵檢司皆負海而城平海正當大洋東南二面了無障蔽登城東望日下黯黯一點青爲鳥坵倭夷所經行處也天清小琉球亦隱隱可見云海風日夜吼山爲震動樹皆西靡殊令人難久居吉了山戰艦可船民居稍稠南日寮以收汛時託焉余行海上按視城壘殿最將士皆留信宿頗稱偉觀

莆人於海味最重鱸魚及寄生鱸魚即浙之望湖也形雖不雅而味美於鳥賊寄生最奇海上枯蠨殼存者寄生其中戴之而行形味似蝦細視之有四

紀錄彙編卷之二百七

足而螯又似蟹額得之者不煩剔取曳之即出以肉不附也妙食之味亦脆美天地間何所不有

莆田青山海濱產小白石狀似杏仁而擘兩瓣腹有文如虫向無知其異者兵人守青山於沙石中拾之歸試貯之醯醢中兩石離立相對須臾能自動兩相迎合名之曰雌雄石亦曰相思曾得四瓣試之果爾惟醢則行易它物則否竟不解所以志所不載也

海中蟬有冬春間生者蟬螿類也而色瑪瑙半殼作狎停斑斕盡似虎頭土人名之曰虎蟬余以配龍

蝦爲的對也

蘭以建名而福興四郡尤盛民家無大小皆傳種之然絕不生山間不知種所自來大都以玉鮑爲最四季開者爲玳又寒蘭蔓生樹蘭木生其香皆與蘭坪

興化城中有水從西來漚而堰之立石紀小西湖三字適而有韻太守岳季方筆也岳以閣臣出守故能破文法行已意然亦破謗書彭惠安郡人也力明其無它僅得致仕

紀錄彙編卷之二百七

山果中有枝葉畧似鳳尾蕉者曰山龍眼結實纍纍視龍眼小而味酸山僧取以供佛

天下山躑躅莫盛於豫章餘干安仁境內紅有濃淡二色閩中不逮也然此地紅躑躅未盛開時有一種紫者先開乃在泉石邊亦甚麗豫章所無也紅殘後豫章復開一種黃者亦此地所間有

滇茶不實珠而色鮮好嬌於寶珠茶其大如盃瓣有重臺交覆可當芍藥莆人林大輅中丞宦彼帶一株歸今傳種家有之開時千孕艷發綠葉掩映大是佳卉

按余記閩部而賦詳在詩以分守駐地也故以終焉



閩小紀序

嘗讀周禮見周公之體國經野綏兆民均邦國於凡治典教典禮典政典刑典事典之制無不備噫嘻盛矣及觀蠲剪雍氏之掌壺涿楚族之職天鳥之巢何以覆蠹物何以薰草生何以化驅水蟲則擊土鼓去鼃龜則焚牡鞠凡若此者周公皆有以悉之何詳且細也夫周公豈屑屑小物哉蓋惟紀其大不遺其細天下萬世所以賴周公之備物致用於無極也閩小紀一書乃

閩小紀一序

棟園先生泄閩時所集於其去閩之後十年楫始得受而讀之猶覽荆楚歲時紀而知杏酪麥粥之有因也猶採任昉述異紀而知越有橘籍合浦有珠市也猶觀青箱記而知石橘為金櫻蜜為蜂糖也夫閩地當革故鼎新之後民窮賦急加以戈船出沒海上徵兵乞餉日夕不寧先生以觀察而於治獄之外而治兵而治賦而衡文事勢紛錯他人往來符牒文案猶恐不給先生且克勤小物如此此先生之閱覽博物自有

閩小紀 序

以兼之猶無足為先生異也楫竊於茲有感焉先生之於閩禦災捍患轉危為安功可謂鉅矣斯豈無赫赫可紀者曾未聞一語及之而僅僅紀及於昆蟲草木之細事使後之人識其小而遺其大艷先生之才而忘先生之功嗚呼此先生之志也讀是編者當有以見先生之志毋徒嘖嘖先生之才謂善學周公之多材多藝則可已

康熙五年丙午季冬受業人汪楫敬書

閩小紀二序

吾閩自漢武以來聲名始達於中州自歐陽行周而後文物始見稱於聞人嗣是以降歷宋逮今風氣日開地靈日闢人物之偉特文章之都麗山川卉木之奇越禽魚貨貝之珍異甲于天下遂稱東南一輿區其人亦多溫雅醇厚敦篤故舊稱風土之美者亦必以閩為首兵興以來故家遺俗猶有存者棟園夫子當戊巳之際藩宣八郡撫循瘡痍存問故老興起人文作新士庶觀風問俗之下又時時登眺山川以攬察時

物窮幽極渺搜揚俊異如是者幾十載而後晉秩御史大夫以去故夫子於閩之聞見最廣而於閩鄉之留連也獨甚及門之士意其必有紀述而悵未之見也今年春予授經夫子署中一日出一編示予曰此予之不能忘情於爾閩者予受而觀之凡夫全閩之軼事舊聞方物土產大而人文之盛微而工伎之巧幽而洞壑之奇細而物類之夥事涉雋異他方所鮮印羣焉傳誦日未及觀者與夫方言里語足備博聞皆徵

閩小紀 序

三

諸覩記筆以成書名之曰閩小記其大要若羅合湘中之記子京益部之略而文采葩流殆復過之予雖閩人顧生長金陵故鄉風土未嘗躬至而遐矚讀夫子斯記恍然身遊其地目覽風物與鄉里前輩接坐我於榕陰荔蔭之下啗我以側生蠟房之奇而與之談高曾以上之事也非夫子之文之工於體物而能移情若是哉世之讀是編者雖未歷吾土因夫子之記述而想見其風土之閩博文物之富麗實與中州大國

等而非復唐以前之閩而又知其習俗之醇人情之厚實首東南列郡則其有俾閩乘實鉅而又豈僅曰識小已哉至若夫子長汀之功烏樓之績功在社稷澤在生民者固彰彰人耳目間當有大手筆者起而述之以附是編并垂不朽是固閩人士之責而亦鄉父老不忘之心也予且翹首俟之矣

溫陵受業人黃虞稷謹撰

閩小紀 序

四

世品題遂及微草如胡麻杞菊之細苟賢於其類援筆賦之聲名亦能光顯於後世櫟園先生官於閩閩之中江山之鉅麗者下吏之賢與人物之瑰異者經其賞識獲見於詩篇贈答之末輒負重名而又勤勤焉拾於衆人之所不取蘭嬌荔歇燕舟石背往往生其地而不能名其物食其實而不能知其類先生黠染所及頓生光價胡麻杞菊得遇蘇公皆小物之遭者也高齋酒半鼓瑟既希先生手一編示予予曰曠不賢

請識其小者夫小大亦何常名之有語有之譬
如一柰於瓜則小於棗則大夫道豈有粗妙哉
康熙丁未夏五海寧後學范曠拜識

張華著博物志四百卷薄海內外窮極詒討卽
漢宮室制度建章千門萬戶指畫成圖而不知
顯節陵策文問之束皙其故何哉當夫子時商
羊鳥罟萍實土狗折俎等物無不知之乃千古
而下不聞再見抑又何哉蓋凡尤物之著世也
有數存焉又必待其人而後因人以著於世亦

閩小紀

序

五

有數存焉故博物如茂先有所不知而束皙知
之夫子無所不知亦僅以數者見知皆非偶然
也若閩物者閩人知之天下人不皆知也閩人
知之而無所以品題之予奪之猶之不知也百
千年後有櫟下先生出焉自屈造凌雲臺手而
支略約自屈造仙掌銅柱手而繹鉞鉞卽一木
一石一禽魚酒茗一人物之可著稱者皆標識
成編名閩小紀各綴數言寫照攝取臆兆被之
文繡古雅雋令數見益新雖河清一笑者見卽

閩小紀 序

願解郭景純於日用小物系以銘讀之似索筆
未還殊未滿志然後嘆先生好學讀書非獨竹
素細青觸目卽領天地之奇作非偶然也顧先
生猶抑抑乎小其紀小奚昉乎易曰復小而辯
於物孔曰識小思曰語小皆其義也然小大實
何常之有小學小子洒掃應對之事也而從蒙
養得聖功筮卜小技也而本河洛田獵小事也
而寓兵法禮曰蛾術梵曰鶯音小大亦何常之
有審如是則先生命之爲小紀亦宜然而余猶

閩小紀

序

六

有感焉余嘗考天下瀑布有三蜀梁山縣志載
蟠龍山瀑布飛萬狀當第一鴈宕第二匡廬第三
然匡廬非泉也山頂有大壑久雨壑盈溢處適
當絕壁故一條界破青山色久旱則壁有濕漬
迎旭作芙蓉如思婦面上淚痕然以淵明青蓮
輩題詠天下人無不知者鴈宕人知之而到者
少矣古名賢題詠又少矣蟠龍山則并無一人
知之矣由斯以談閩物至今日得遇先生是蟠
龍山瀑布所未能望見也豈偶然哉然則先生

一二九

即欲不急授錄以公天下後世吾知有不能何也此更有數在也

六合晚學孫沂如撰

古今著述繁富其鉅作鴻篇貯天府藏名山固矣其他散帙叢雜不倫不經近皆為說郭所收文字之類是者如膳羞之有海錯雖不足以充天厨薦大享而選腴錄麗論鼎者必亟登之櫟園先生閩小紀一編蓋其流歟顧較之諸家要不敵先生之一嚮矣八閩山海之會山川人物

閩小紀

序

七

奇蔚與譎珠貝之殷甲於天下多中土所未名南陬之特秀從來涉其境者罕能悉之先生宦於閩者久其大者功紀於政治言見於詠歌而憂勤之備述作之多咸謂其日無寧晷矣既舉其大即略其細而無負生平先生所歷之地里亦恒人所歷之地里所閱之居諸亦他人所閱之居諸而出入進返既經營國務復晉接賓遊既跋履山谿復流連詩酒自是以外將為憩休靜攝之時已耳而先生才大而神旺於公餘燕

罷益忘其疲即更深僕倦將余同遊數子從醉夢中呼起論訂詩文評陟書畫及博古服玩間至戲劇諸技竟夕乃已率以為常詎意其紀及繁曠凡足以開耳目志殊尤者悉秘之帳弄之篋如此其勤哉昔之人紛然雜出有紀歲時者有詳風俗者有志怪者拾遺者且疏草木者賤蟲鰕者或極一生見聞所寓蒐撮所哀略成一書而勤小物則遺大觀掇瑣碎則乏煌偉先生網羅衆端考異也者恒於斯耀疑也者恒於斯

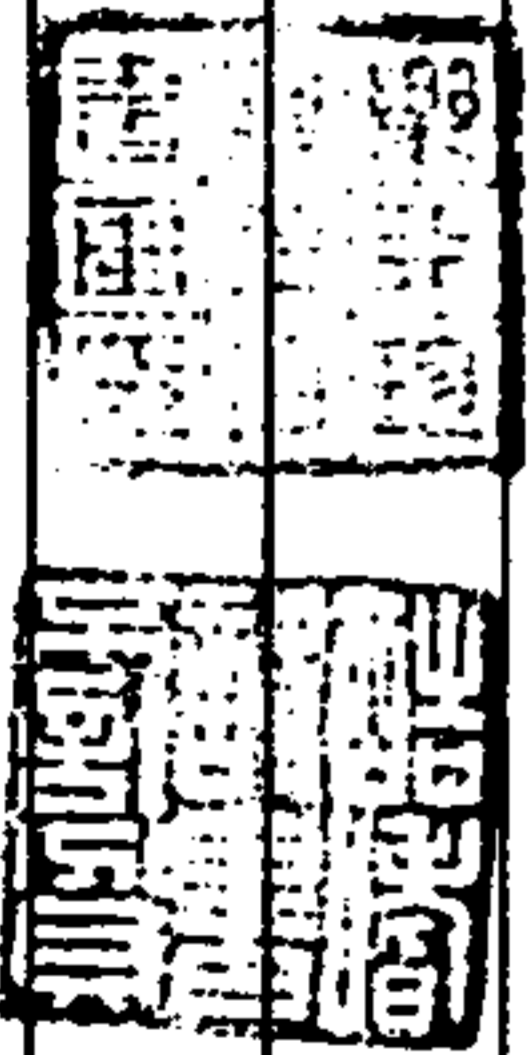
閩小紀

序

八

擷新也者與采榮也者莫不於斯可謂衆說之邪後學宜從而枕藉焉者顧先生置諸篋中積塵有日矣先生不屑以此自見余今始得與令嗣雪客輩啓而發視光怪若洞觀蛟宮因亟壽諸梓

豫章同學弟羅 耀撰



閩小紀 第一卷

櫟下周亮工減齋撰 男在浚編次

尤物

尤物必不產一地。荔園、楊梅、三吳、蘋婆、北地、同能不如獨勝。故各散處以自異耳。三君相見必莫逆于心。乃世人紛紛必欲執舜光太真較量其孰勝。愚亦甚矣。揄揚過當。香火情深。予所不取也。

唱龍眼

閩小紀 卷之一

賴古堂

龍眼枝甚柔脆。熟時賃慣手登採。恐其恣啖。與約曰。歌勿輟。輟則弗給。值樹葉扶疎。人坐綠陰中。高低斷續。喁喁弗已。遠聽之。頗足娛耳。土人謂之唱龍眼。

絕技

閩中絕技五。會城去貧和尚之鬼工。毬、莆田姚朝士指環、濟機上之日、畧龍溪孫孺理一寸許之白鳴鐘、漳浦楊玉璇之一分許、三分薄、玲瓏之準、提像、福清郭去問一葉紙上盡書全部陶

詩筆筆傲歐率更

相思鳥

予過浦城得相思鳥。合雌雄一籠。初閉一縱。一即遠去。久之必覓道歸。宛轉自求。速入居者于其初歸。亦鳴躍接喜。三數縱之。則歸者居者意只尋常。若田間夫婦。有出入皆可數跡。而至不似閩人望遠。蕩子思歸也。宿則以首互沒翼中。各屈其中。距立。予常夜視之。驚失其。一久之覺距故。二而羽則加縱。笑語人曰。視此增伉儷。

閩小紀 卷之一

賴古堂

之重。或有言。獨閉雌能返雄耳。閉雄則否。予視之不然。視同媚。鰲誣此。貞禽矣。鰲負雌以遊。人呼曰鰲媚。得雌則雄不去。得雄則雌遠徙矣。

魚魷嬌

閩蘭四時皆作花。氣洩過甚。香無為芳之力。故不如過嶺之馥。且葉皆怒張。花亦劍立。真是男子所種。不若山蘭。葉嫋花盈。枝枝向人索笑也。獨魚魷嬌。一種大異。魚魷蘭以色白而莖高。取重于吳越。人皆見之。魚魷嬌則莖質最弱。力不

承花竟以藤絲名莖莖不受服亦不忍直目作莖花一綻即橫陳于碧葉中若春閨思婦甫勻枕痕又倦欲寐者莖莖斜誘花花曲引他蘭嫌葉力太盛不足儷此則若名姝既醉非此解事侍兒不足縱送扶掖又若非白玉牀不足當彞光笑倚者並葉增嬌將莖都艷予偶得此種驕語閩人曰得火齊木難足以壓多寶船矣

龍蝦

相傳閩中龍蝦大者重二十餘斤鬚三尺餘可

閩小紀

卷之一

三

賴古堂

作杖海上人習見之子在會城曾未一覩後至漳見極大者亦不過三斤而止頭目寔作龍形見之敬畏戒不敢食後從張賡陽席間誤食之味如蟹螯中肉鮮美逾常遂不能復禁矣有空其肉為燈者貯火其中電目血舌朱鱗火鬚如洞庭君擘青天飛去時攜之江南環觀橋舌

江瑤柱

江瑤柱出興化之涵江形如三四寸扁牛角雙甲薄而脆界畫如瓦楞向日映之絲絲綠玉晃

人眸子而嫩朗又過之文彩燦爛不忝瑤名予驟見之語人曰即此膚理便足鞭撻海族不必問其中之所有矣肉不堪食美只雙柱所謂柱亦如蛤中之有丁蛤小則字以丁此巨因美以柱也味亦與蛤中丁不小異蛤之美寔亦在丁人以其無多不審察故獨讓江瑤擅此嘉名耳興化人多以醬粉雜治之又不知獨存柱味不堪與車螯伍何足令不事口腹人見之朶頤耶余熟以江水參以玉版宋去損諸君食之咸謂

閩小紀

卷之一

四

賴古堂

食指蝸蝸動也會城初無此謝在杭稱好事者尚云從來未見其形未識其味他可知矣予至後令蜃人索之梅花厂石間時時得之十年以來遂與香螺蠣房參錯市中矣乃知海干原未乏此人驚以為必無不復過而問之蜃人以無人過而問也咸棄之不取聞聲相思者遂真以為未曾有也世之瑰奇異質人驚以為必無不復過而問之淪落于海沙江泥中如江瑤者不知凡幾矣為之一嘆

汀城奇石

汀城東二里許，有奇石數十片，色蒼黝，因名蒼玉洞。石磊磊不羣，有臨水竦立者，有相聯附若臂指者，有對峙若戶環列若屏障者。郡人多觴詠于此。側一石，膚理光瑩，上鐫李斯壽字，予曾搨之。與今篆文頗異，題字皆不可辨。諸石嶙峋，其鋒鏗鏘，河東居民，或于形家言，每歲除夕，輒私募石工鑿之。諸石鋒稜殆盡，不累月而石之童禿者，潛生黝長，鋒稜如故。土人則復鑿之，嗟乎！山川靈異，欲恣人力以戕之，愚亦甚矣。

閩小紀

卷之一

五

賴古堂

萬安橋

泉州萬安橋，俗名雜陽，在迎恩門東二十里，長江限之，橋踰數千尺。宋蔡忠惠公所造，泉郡橋之鉅，與萬安埭與亞之者可三四數，而四方之人與泉人獨好言萬安，其言往往多愚，以謂撰時揆日畫基所向，鍤址所立，皆預儼江水之神，而得吉如世俗所傳，醋字者。至于鑿石伐木，激浪以漲舟，懸機以弦緯，每有危險，神則來相址。

石所繫，輒封之，而公自為記，及舊泉誌中，皆無是也。公所記寥寥百十言，但記時日與所費工費耳，亦無所鋪張。五百餘年來，後人尚復侈大其事，托于神而美之。當時固視之漠然，與尋常輿梁等，古人信不可及哉。橋盡為公祠，子甲午過其地，拜公祠下，見公所書二碑，無額無欄，製殊古樸，立公像左右，相傳倭變時，倭載其右一碑去，後人補之。今宦其地者，類使人搨碑，郡人憚遠途，又索者多，乃別為木本以應。泉州偽

閩小紀

卷之一

六

賴古堂

揭不止，銀錠淳化也。余記萬安橋事，嘆蔡忠惠文字之簡，捫蝨新話云：既言其長二千六百，又翼以扶欄，又言如其數而兩之，此六字為贅，雖搜剔太過，然六字亦竟可省。

白打

子邵武寒食詩，有幕府健兒猶白打之句。按王建詩，寒食內人常白打，庫中先散與金錢。韋莊詩，內官初賜清明火，上相問分白打錢。楊用修曰：打錢戲名，未明指為何事。焦弱侯云：按齊雲

論白打蹴鞠戲也。兩人對場為白打三人角場為官場。予謂白打即今之手搏名短打者是也。昔人目手不持寸鐵為白毆似即其意。武藝十入終以白打以白打為終明乎其不持寸鐵也。以為蹴鞠者非。

煙苗

予為閩臬時吳航民有訟隣人拔其煙苗者。予初意煙安得苗及訊之出一紙裹小煙纍纍細如蟻蝨蓋閩人培水田種煙盜者洩水則煙苗

閩小紀

卷之一

七

類古堂

隨之溢訟者輒曰拔我苗矣。玉堂閒話中載瀕海人有蔬圃乃淺水中積沙而成或為大風飄去若浮筏然番禺有人訟失去蔬圃為人所匿在百里外者拔煙苗失蔬圃異事的對。

橋梁

閩中橋梁最為巨麗。橋上架屋翼翼楚楚無處不堪。圖書吳文中落筆即做而為之。第以閩地多雨欲便于憩足者兩簷下類覆以木板深數尺。俯欄有致遊目無餘似畏人見好山色故

障之者予每度一橋輒為憶嘆。

閩茶

武彛劣崩紫帽龍山皆產茶。僧拙于焙既採則先蒸而後焙故色多紫赤只堪供宮中澆濯用耳。近有以松蘿法製之者即試之色香亦具足。經旬月則紫赤如故蓋製茶者不過土著數僧耳。語三吳之法轉轉相效舊態畢露此須如昔人論琵琶法使數年不近盡忘其故調而後以三吳之法行之或有當也。

閩小紀

卷之一

八

類古堂

海錯

閩中海錯雖蛤不四明蟹不秦郵然種種咸備使醢漬得宜亦足匹美三吳乃釀糟無法腥鹹相角土人所珍鱉醬土苗之類尤不堪下箸也。

才雋

閩中才雋輩出穎異之士頗多能詩者十得六七。壺蘭以下間有拗字會城以上則居然正音彬彬風雅亦云盛矣。第晉安一派流傳未已守林儀部高典籍之論若金科玉條凜不敢犯動

爲七律如出一手。近頗有尤異之士。逸出其間者。然不勝慎守故調者之多。八閩士人。咸能作小楷。而會城人尤工此。兩浙三吳所未有。勿論江以北也。第舍古法不遵。而專學林處士籠。處士正書。倣歐率更。而間以黃庭之意行之。處士意在以勁婉。驛騎兩家。而學者專尚其嫵媚。手腕一律。數見不鮮。並處士亦爲人口實矣。凡此皆子閩中憾事。至于蘭過嶺始芬書十年。卽腐。此則天制之。非人力所能爲也。

閩小紀

卷之一

九

賴古堂

接龍眼

去閩會二十里東南隅。多龍眼樹。樹三接者爲頂圓。核之初種。經十五年始實。實甚小。俗呼爲胡椒眼。覓善接者。鋸木之半。去大實之幼枝。接之。至四五年又鋸其半。接如前。若此者三數次。其實滿溢。倍于常種。若一二接卽止者。形小味薄。不足尚也。三接者曰針樹。未接者野筆。

佛手柿

閩南郊外二十里曰齊坑。齊氏聚族其間。旁有

潭。夾種桃花。相傳唐陳處士隱地。舊名道者巖。巖前有柿一株。根如斗。結實如佛手。柑指屈伸。層疊有長五六寸者。皮穰色味。則皆柿也。余偶得其一笑。謂友人曰。大力如佛菩薩。到此地亦化爲繞指柔。

稊荔

閩種荔枝龍眼家。多不自採。吳越賈人。春時卽入貨。估計其園。吳越人曰斷。閩人曰稊。有稊花者。稊孕者。稊青者。樹主與稊者。倩價估鄉老爲

閩小紀

卷之一

十

賴古堂

互人互人環樹指示曰。某樹得乾幾許。某少差。某較勝。雖以見時之多寡言。而後日之風雨之肥瘠。互人皆意而得之。他日摘焙與所估不甚遠。估時兩家賄互人。樹家囑多。稊家囑少。

荔歇

荔樹有百年者。四五年者。圍不圓滿。類作雞骨形。雖未飽。霜雪皮輒作溢。鐵怪石色。或間一歲實。卽歲實亦只半生。或分四方。歲一方實。土人謂之歇枝。灌培者識其性。亦歲易其方。余初至

閩署齋前一樹方歇枝，余顏其室曰荔歇。作荔歇詩。

因關以上無荔

閩因關以上無荔，延建人有終身未啖荔者。汀亦只永定有一二株，漸向南則漸多。即地同南樹較茂，樹同南枝亦較茂，南枝不歇實亦倍他枝。

石背

荔葉經冬不落，有蟲如荔核，冬伏葉下，荔始挺。

閩小紀 卷之一

三 賴古堂

花蟲亦生子，一生十二粒，數應一歲，閩則增其一。土人名曰石背，言背堅如石也。荔之蝨賊害如菊虎，荔香時石背輒溺，溺則全枝脫蒂，除穰無術。雨多則尤盛，臬長堂前荔半熟，將延客命酒，囑吏謹伺之，勿飽鼠雀。吏顰蹙曰：今歲石背多，臬公曰：十倍多，正佳。吏愈答，愈不明，至搖頭灑泣，滿堂匿笑。

磴田

閩中壤狹田少，山麓皆治為隴畝，昔人所謂磴。

田也。喪亂以來，逃亡略盡，磴田蕪穢盡矣。子寒食登邵武詩話樓，詩有遺令不須仍禁火，四郊茅舍久無烟之句。及觀唐韓偓過閩中，有千村冷落如寒食，不見人烟，只見花之句。明張式之撫閩，亦有除夜不須燒爆竹，四山烽火照人紅之句。千古有同悲也。式之名楷，慈溪人。永樂甲辰進士，以賦此詩為言者所劾而罷。

茉莉樹

墨莊漫錄載襄陽唐氏瑞香一株，面潤一丈二

閩小紀 卷之一

三 賴古

三尺，婆娑如蓋，下可坐胡床。又李居仁言舒州山中深巖間，附石生瑞香一株，高二三丈，下可坐十餘人。余在樵川，見黃孝廉書齋前二茉莉樹，高二丈餘，掩映三間屋，高雲客為予言連江鏡髯隱處，秋海棠高一丈餘，圍可一二尺許，皆異種也。

燕窩

燕窩菜竟不別是何物，漳海邊已有之。蓋海燕所築，街之飛渡海中，翮力倦則擲置海面，浮之

若杯身坐其中久之復銜以飛多爲海風吹泊山澳海人得之以貨大奇大奇右見瓦釜漫記余在漳南詢之海上人皆云燕銜小魚粘之于石久而成窩據前言則當名爲燕舟據海上人言亦可名爲燕室矣有烏白紅三色烏色品最下紅色最難得白色能愈痰疾紅色有益小兒痘疹南人但呼曰燕窩北人加以菜字

珍珠傘

汀西丘坑口撥土一寸許卽有明珠大如粟色

閩小紀 卷之一

古 賴古

若水晶較之珠光少晦相傳爲聖七娘率師至此有珍珠傘爲敵所破當卽呪曰男拈之成水女拈之成粉雖事屬荒唐而男女得珠者誠如所傳又人言南宋時汪革偕據歙郡與其妻巡行山川堵築險要以修四塞之固出入張珍珠傘爲美觀一日天驟風掣傘于雲表良久墜下珠悉迸落草間因生草綴珠至今人名爲珍珠傘云二事殊相類

方竹杖

東南之竹最盛而閩中種類尤多奇形異狀產于陰崖深壑中者不可勝紀然世人皆重方竹以規方竹杖爲不韻似皆以爲異物閩汀之永定邵之泰寧皆產方竹余常得數十枝笑謂友人如此賤植卽令暫規數枝未便不韻

夾竹桃

閩中多夾竹桃葉微如竹花逼似桃柔艷異常予常謂友人曰此陶靖節賦閒情時也千載後猶時時見之此種閩人不甚貴重過嶺卽不生

閩小紀 卷之一

古 賴古

虎林一郡閩只三數株金陵間有然亦無過三五歲者曾師建閩中記南方花有北地所無者閩提茉莉俱那異皆出西域盛傳閩中俱那衛卽俱那異夾竹桃也

相人書

在閩時向蔣生用發借書送日見袁忠徹相人書一帙後載云嘉靖四年秋七月浙江督學道發衢州府江山縣學收藏以關防鈐之因思承平之世車書文物之盛卽此等書亦尚頒之學

官。喪亂以來。並經書且不備矣。安望諸子百家
哉。為之一嘆。

榕樹

閩中多榕樹。垂鬚入地。輒復生根。常有一樹作
十數幹。有即榕為門者。相傳千年。榕其上。生奇
南香。余每見老榕樹。愛其婆娑。輒徘徊不能去。
高雲客時諱。余曰。公欲覓奇南香耶。

水晶丸

荔枝種類最繁。予在閩中。盡飽嘗之。當以莆中

閩小紀 卷之一

五 類古

宋家香為第一。肉肥核小。固足尚。蒂實作旃檀
香。尤足異也。水晶丸較諸荔最小。而味最甘。實
而不核。閩人歲以數十枚遺予。然終不令予知
其產處。有云即在會城中者。然生長會城者。亦
不得嘗之。焦核產漳浦。核小肉厚。與宋家香同。
但無香耳。相傳荔枝去其宗根。用火燻過。植之。
生子多肉。而核如丁香。如六畜去勢。則易肥也。
漳浦人多用此法。以其火燻。故名焦核。外人誤
作焦葉。

不解

予在閩前後十二載。有不解者七。于神不解。太
保舍人于術不解。林三教于人不解。番民于酒
不解。碧霞于海錯不解。鷺于菓不解。羊桃于文
不解。謝耳伯。

柳

相傳二十八宿中有柳。故種柳者。橫插倒植。無
不立生。余在閩八郡俱至。道傍曾未見一枝。會
城中僅十數株。漳城纔三四株。豈柳星獨不照

閩小紀 卷之一

五 類古

閩中耶。誠所不解

龜

漳州孫孺理。為余言。曾泛琉球。見一龜。以四小
龜為趾。相連無少痕跡。欲前則小龜昂首。蠅動
進止。亦無少違。合只覺一體。尚非并命。若行止
似示以意。則疑義合矣。

火浣布

予在敢園。謝茂才爾將。出布一縷。以火焚之。色
盡赤。以為灰矣。火浣布如故。爾將云。即火浣也。

二十年前閩中多有見之，亦不甚貴，今不可得矣。乃知海外自有此一種，昔人以爲炎山木皮所織，又有以爲火鼠毛者，以爲木皮者近是，以其色似麻苧，不類褐屬也。

李騏

永樂壬辰狀元馬鐸，戊戌狀元李騏，俱福州長樂人。耳談謂馬母後適李，復生騏，子常屬長樂令君呂素巖，詢其邑中前輩，俱云無之，而兩家後人亦云世俗謬傳，絕無影響，且當時亦無增

閩小紀 卷之一

七 賴古

馬爲騏之事，乃知耳談所載，類多不經如此。騏卽一母所生，方且爲母諱，何至以前夫之姓爲名，公然暴母之短耶，不辨明矣。

林太守春澤

候官林太守春澤，正德甲戌進士，爲戶部主事，疏諫南巡，遷員外郎，司藏失盜，謫官後，陞南刑部郎，出知松番，免歸。公生于成化庚子，萬曆己卯年百歲，有司爲建人瑞坊。子應亮，以戶部侍郎侍養，亦年七十矣。起拜嬰，躒如壯年。應亮子

如楚，工部侍郎，公至癸未十月卒，年百有四歲。少年與鄭少谷方棠、陵張崑崙爲詩友，應亮則少谷之壻也。有人瑞翁詩十二卷行世，公常與司農司空田中觀耘，鄉人立碑記之，一時以爲盛事。公百歲時，尚舉一女，後配雲南督學鄧公原岳，相傳公服松梅丸，故得大年，其法取松脂用河水浸四十九日，文武火煮，令白如錫，然後和烏梅地黃爲丸，服之大便常秘結，翁暮年生菓井水不去口，終不泄瀉，他人服之火盛慾熾，

閩小紀 卷之一

六 賴古

多得奇疾，蓋翁秉負有異，非關服食也。

林太守元美

閩縣林太守元美，永樂辛丑進士，子泉山公瀚，諡文安，以大司馬改南冢宰，文安公九子，庭楫大司空，庭機大宗伯，庭楷指揮，庭枌慶遠守，庭瑋湖州司理，庭梲子炫通叅，庭機子癭大宗伯，庭大司空，凡三代典成均，一門五尚書，而他蔭叙及舉孝廉者，又不下數十人，可謂盛矣。會城人常言文安公方建屋，樑橫於戶，侍女騎而出，

匠言之女曰何異閣老尚書不此中出耶公異其語召欲私之女正色曰何可草草公高年脫孕後誰明予者蓋書數字為據公命取側理女入公室以絳色機緞全端至公益奇其志遂書舉男以機名女以緞名後舉男是為大宗伯復舉女配侍郎鄭公公之後人有從予遊者亦常以此語予絳緞至今尚藏其家誠異事也

林宗伯

林小泉公庭機子對山公嫌俱為大宗伯晚年

閩小紀 卷之一

元 賴古

歸里大宗伯與大司馬馬公森少司農林公應亮並輿出值小宗伯至拱立輿傍兩公趨下揖大宗伯曰二公吾密友兒子于禮應侍立下輿過矣拉之升輿去回視小宗伯尚恭立久之里人誇以為美談

莆田黃氏解元

閩莆田黃氏自明開科來一姓解元十一人永樂十年戊子應天解元黃壽生正統九年甲子解元黃譽天順六年壬午解元黃初成化四年

戊子解元黃文琳成化十年甲午解元黃乾亨弘治十七年解元黃如金正德五年庚午解元黃廷宣嘉靖二十三年癸卯解元黃繼周二十八年巳酉解元黃大觀三十一年壬子解元黃星耀三十四年乙卯解元黃懋冲其餘五魁之內合歷科又不下二十人

幼年科第

閩福州林按察使文秩泉州黃孝廉日曜俱年十四舉于鄉興化戴探花大賓十三歲中弘治

閩小紀 卷之一

辛 賴古

辛丑進士福州林庶吉士文結以十三歲舉永樂甲午榜

土笋

予在閩常食土笋凍味甚鮮異但聞其生於海濱形類蚯蚓終不識作何狀後閱寧波誌沙喫塊然一物如牛馬腸臟頭長可五六寸許肝軟如水蟲無首無目無皮骨但能蠕動觸之則縮小如桃栗徐復臃腫其涎腥雜五辣煮之脆美為上味乃知余所食者即沙喫也閩人誤呼為

笋云子姻有肥而無骨者，予以沙喫呼之，衆初不解，後覩此咸爲匿笑。沙喫性大寒，多食能令人暴下，謝在杭作泥笋，樂清人呼爲沙蒜。

線蟲

延平一郡人皆接竹取水，分枝別派，高低遠近，互達于釜，其中往往有蟲，細如髮，長可二尺許，土人呼線蟲，予偶聞父老言，歸視瓮中，果得其一，以手引之，不驟斷，試之水，復蠕蠕動，若有知識者，似亦射工沙蟻之類，聞食之者多生癥瘕。然余未見時，不知誤食幾許矣，又言經火卽不害人，故閩溪水不可生飲。

閩小紀

卷之一

三

類古軍

沒子

閩地有小蟲若微塵，視之不見，能刺人，較蚊蚋尤甚，密帷亦不能間之，名沒子，江南人謂之莫讀作平聲，京師卑濕處亦有之，俗名金剛鑽，相傳爲此蟲所刺，愈抓搔則愈集，癢愈甚，但置之不見，不聞則自去，殊不然。

莆田宋去損祖謙 閩酒曲

僕閩海浪士，迷遊醉鄉幾八千日矣，閩酒之極佳者，所嘗過半，卽其下者，亦如馬賓王逆旅時所博一醉，不欲惘然與不知味者同語耳。數擬作麴社彙評，始自吾鄉，遍及海內，辨其清濁高下而次之，并繫以詩，另爲一帙，以傳好事，將笑淳于子之一斗一石量，亦何寬而陋。徐省郎之中聖，中賢論未遽定也，竟粉本未成而閩壬辰夏至，復擬於石浪閉關，厄不及口，蓋守古人荒思之戒，而吾師櫟園周先生索作閩中酒曲，僕

閩小紀

卷之一

三

類古軍

低徊久之，陡發前情，酒氣拂拂從十指中出，戲爲十八章，佐以油語，亦于已所經嘗者約略言之，其所未嘗者，俟諸他時補訂其闕。陳白雲昂曰：酒負今生債，其信然耶！今而後營古糟丘，不復閉關以閉口矣。驚聞佳節近重陽，纖手攜籃拾野香，玉杵搗成綠粉，濕明珠，顆顆喚郎嘗。莆人以重九日采草爲麴，郊垌兒女如蟻歸，則和米搗成如餅，丸大出，筲清液白如銀，重釀香逾玉帶，春爭說至前新水好，任教過夏味能醇。重釀莆酒名似三白玉帶春建酒，名莆人以至前合釀，入夏不壞。

不關倉菊怕辛酸。折露朝朝晒粉團。自是襄陵

酒力大淳于有量笑難寬。襄陵酒名其麴夜則飲不過五斤提壺抱甕走雙門。直益藍家釀法

尊若問蓮鬚冬白老。吞灰浣胃復何言。三山以

益為最蓮鬚冬白老亦酒名酒家每酌人一壺取灰沃之味方不變飲之必渴或云水鹹有灰

下之其處處風帘榜酒壚。白甜新醅及麻姑。花

村穀米如泥賤。不見吏人問權酷。白甜即官白

皆酒名閩人讀短白鐔州淡似泉。飲多不醉腹

便便。酒家未敢張高價。只索幾文趙宋錢。短白

閩小紀 卷之二 三 賴古堂

之水酒延人至今猶用宋誰說芳醪讓順昌。生

燒和藥苦難嘗。曾知掘地藏云久。竹篾剛挑一

擔香。順昌酒名出本處者佳酒未釀曰生燒順

人取藥和之埋地中至隔年出之則藏以

小確盛以竹筐運他處建州曾買梨花春。可

似河清潤絳唇。西子狀元紅孰勝。由來尤物也

難倫。梨花春河清西施紅狀元紅皆建州酒名

建以河清為酒之冠味沉厚諸品挹原於

俗所云何因名喚蜜林榆。人口香甜仔細斟。若

待開尊。采菊日籬頭。擊出一盤金。蜜林榆金盤

有名者蜜林榆一作誰家有酒賽京華。健步駐

顏更足誇。九種蘭香次第出。教人浮白又餐花。

賽京華健步駐顏九種蘭皆潭陽酒名九種蘭

經春夏秋三季每過一月則易一種蘭香歷九

月而九變矣惟李家延賓九種佳醞漫誇製是

臣冬餘石瓮貯芳春。誰言清有江中液。掃雪釀

香銷夏珠。建酒俱以冬釀至春夏則無所擅其

石缸將種藏之以收嚴冽之氣雖炎暑入釀與

冬無異名曰是臣石醞錦江沁液酒名收雪水

以釀者曰雪酒夏三家名醞擅潭陽。李葉菁菁

錦水傍。蘇合金檀難比數。不知別有崑崙觴。善

釀者三家曰詹曰吳曰李李葉菁菁蘇合酒金酒

檀酒皆潭佳品李葉菁菁為李家製以并近錦江

閩小紀 卷之二 三 賴古堂

而香味甘冽可雙夾邵春香味多。映厄未飲面

與沁液相頡頏。雙夾邵春香味多。映厄未飲面

先醞家家歲底火。煙發留酌元春賀客過。以酒

日雙夾樵川人多製之一名入釀總難敵荔枝。

邵春酒深紅歲首用以酬客荔奴山棗劣何疑。三年剖瓮香風在。墨汁似應

供畫師。蒲以荔支入釀藏之三年其色如墨傾

下時也若福清人以龍洞庭春色昔云奇。不謂

清源釀得之。奇語嗅柑羅道士。秣田晚熟此相

宜。安定郡王以柑製酒名曰洞庭春色煮豆炊

其泣綠珠。葡萄天酒製尤殊。南山蕙苴已勾酒。

分得伏波誦篋無茶豆和釀味亦沉厚惟葡萄

閩俗甚熾取此酒以祀天主則依西洋人製之奉其教者

名曰天酒若惹苴又帶黏矣采花入釀得天然

摘金錢蘭桂菊諸花皆可釀惟菊有林下麗色

蓄薇不自持教同標片涉輕厄聞香誰滴金莖

露截蔗鋪花燻下炊海激人取梅及薔薇露其

法每酒一壺滴露少許其香不散亦異品也法造小竈安火以磚隔之

閩茶曲

閩茶實不讓吳越但烘焙不得法耳予視事建

安戲作閩茶曲龍焙泉清氣若蘭士人新樣

小龍團盡誇北苑聲名好不識源流在建安建

貢茶自宋蔡忠惠始小龍團亦創于忠惠時有

士人亦為此之誦龍焙泉在城東鳳凰山一

名御泉宋時取此水造茶入貢北苑亦在郡

城東先是建州貢茶首稱北苑龍團而武夷石

乳之名未著至元設場武夷遂與北苑并稱

今則但知有武夷不知有北苑矣吳越間人

頗不足聞茶而甚艷北苑之御茶園裏築高臺

驚蟄鳴金禮數該那識好風生兩腋都從着力御茶園在武夷第四曲喊山臺通仙井

喊山來御茶園在武夷第四曲喊山臺通仙井

司為文致祭祭畢鳴金擊鼓臺上揚聲同喊日

茶發芽井水既滿用以製茶上供凡九百九十

斤製畢水遂崇安仙令暹常供鴨母船開朱印

紅急急符催難掛壁無聊斫盡大王峰崇安令

例致諸貴人黃冠苦于追呼盡斫所種武夷真茶久絕

一曲休教松栝長懸崖側嶺展旗槍茗柯妙理呼為鴨母

全為祟十二真人坐大荒茗柯為松栝蔽不近

他分樹亦不茂黃冠既獲茶利遂遍種之一

時松栝樵蘇都盡後百年為茶所困復盡刈之九曲遂濯濯矣十二真

人皆從王子騫學道者歛客秦淮盛自誇羅囊

珍重過仙霞不知薛老全蘇意造作蘭香請閱

家歛人閱汶水居桃葉渡上于往品茶其家見其水火皆自任以小酒盞酌客頗極烹飲態

正如德山擔青龍鈔高自矜許而已不足昇也美

為羅囊佩而嗅之以代梅檀實則閩不重汶水美

也閩客遊休陵者宋比玉洪仲章輩類依附吳美

兒強作解事賤家雞而貴野鷺宜為其所請賦美

三山薛老亦秦淮汶水也薛常言汶水假他味美

通作蘭香空使茶之本色盡失汶水而在聞此美

亦當色沮薛常任男則自為剪培遂欲駕汶水美

上余謂茶難見也頗以薛老論為善美

但嫌新火氣難除莫近層藏得深紅三倍價家美

家賣弄隔年陳上游山中人類不飲新茶云火

標以示恐為新累也價亦三倍閩茶新下不延美

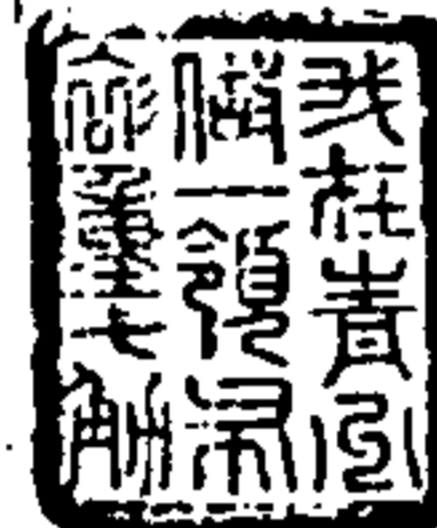
丘吳越久貯則色深紅味亦全變無足貴者延美

津廖地勝支提山下萌芽山上奇學得新安方美

錫確松蘿小款恰相宜前朝不貴陶茶即貢亦只備宮中沆濯盞蓋之需貢使類以價貨京師所有者納之間有採辦皆劍津膠地產非武夷也黃冠每市山下茶登山質之閩人以祖蕘膽瓶貯茶近鼓山支提新茗出一時學新安製為方圓錫具遂覺神采奕奕太姥聲高綠雪芽洞山新泛海天槎茗禪過嶺全平等義酒應教伴義茶亦類是今年得茶甚夥學坡公義酒事盡合為一然與橋門石錄未合無異也綠雪芽太姥山茶名未消磨碧豎誰教盡荷戈却羨錢家兄弟貴新銜近日帶松蘿蔡忠惠茶錄石刻在甌寧邑庠壁間予五年前捐數紙寄所知今漫漶不如前矣延邵呼製茶人為碧豎富沙陷後碧豎盡在綠林中錢鏗二子曰武曰夷

閩小紀 卷之二 三 賴古堂

學道山中因以武夷名崇安殷令招黃山僧以松蘿法製建茶堪竝駕今年余分得數兩甚珍重之時有武漚麻泥竹斬枿獨有官茶例未除消渴仙人應愛護漢家舊日祀乾魚人麻為芋泥竹為創理斬椶櫚為器具皆自給獨焙茶大為黃冠累漢以乾魚祀武夷君



閩小紀卷之一終

閩小紀 第二卷

櫟下周亮工減齋撰 男在延編次

仙霞兜子

今入閩度仙霞者必乘竹兜子淮南王安諫擊閩越書與轎而踰嶺則知竹兜之制漢已有之矣今仕者乘轎古無是制轎字亦始見於此

大清明

閩將樂歸化人以三月為小清明八月為大清明展墓者間小廢無敢大廢者予庚寅仲秋過閩小紀 卷之二 賴古堂

其地火焰山下壤皆正赤紙錢遍野雪如霞如作大清明曲孤墳亦識歲時更短竹齊挑八月麓赤壤青松雪色紙鏞州獨作大清明一銀瓶山下展新坐蠻榼紛將椽栗盛敢向春風偏認小長眠人亦畏秋聲二骷髏欲共鍊犁爭閱盡春秋鬼不盲莫嘆雲仍渾忘却舊墳強半小清明

玉華洞

玉華洞在將樂之南去邑三里許予庚寅秋往

游洞深約三四里。洞中乳石所結，差具人物形。而當時好事者，又加之規制，遂使人世所有，無不畢具。最奇者，鍾乳注爲傘形，濶可四丈許，圓好如人製，簷作數重，垂垂欲動。又有垂而下，仰望之甚巨，漸垂漸細，如針中復斷，而承接處亦如針下復漸巨。俗名之曰天平石。此則天工成之，非人力所能爲也。洞中昏黑，必秉炬而入。歲久，四壁皆煙煤。行者捫掖而上，掌皆黑黝。閩人謂紫陽鍾武彝、龜山鍾玉華，彼武彝無論矣。若

閩小紀 卷之二 二 賴古堂

鍾此幽晦，詰曲而生。其人殊可畏哉。真詰構句，曲洞宮虛宮之內，皆有石堦，曲承門口，往來上下，都不覺是洞天之中。謂是外之道路，日月之光，既自不異草木水澤，與外無別。飛鳥交橫，風雲蒼鬱，洞壑必如是始堪置足。若黑黝如阿鼻，獄人亦何樂遊此。洞口風聲如錢塘初三十八之潮，使人畏不敢入。洞尾殊空濶，日光透入，遠視之如滿月，實則兩巖互缺，合望之圓如規。然兩巖相去又甚遠，日光所入既微，而巖又深幽。

人驟從黑黝中來，恍惚有所見。如東方旦時，俗名之五更天，實似之。肅立其中，氣如平旦。洞中所有雖甚奇幻，予皆不取。惟洞口之聲，洞尾之色，寔自奇幻。賴此起結，差慰老眼耳。洞中產石，卽四方所傳礬石，鑿削已盡，不能得佳者。然卽佳亦只一面精瑩耳。

馬蹄帖

泉州淳化閣帖十卷，相傳宋季南狩，遺于泉州。已而石刻湮地中，久之時出光怪，樞馬驚怖，發

閩小紀 卷之二 三 賴古堂

之卽是帖也。故泉人名其帖曰馬蹄真跡。宋沈源釋文序云：是帖納郡庠，歲遠剝蝕，其後莊少師復摹以傳，則今帖非馬蹄真跡。乃莊氏摹刻也。其石先屬張氏，後以其半質錢于族，秘匿不返。今所傳者，既非宋遺，而莊摹者亦皆割裂，遞更遞失矣。惟蔡沙塘少叅家所藏七塊完好，不剝蔡甚寶之，欲得莊刻之全，必求數家而合之。然不易也。莊少師名夏，登淳熙八年進士，有文名。

林僉憲

武宗時閩僉憲林公文績赴京謁補舟抵潞河適武宗巡幸至突入舫文績俯伏船頭上鞭指之曰汝何從知隨入舟時文績家口咸匿船下止一婢抱纘六歲兒立船中上問曰此何人纘奏曰臣子上抱置膝曰相好當與朕為子纘奏曰恐臣子無福上又指婢曰仍命此女抱攜之時護蹕人至踉蹌促去兒入宮思父母日夜啼百計誘之終弗止文績亦入都與素識大璫謀

閩小紀 卷之二

四 賴古堂

欲出兒璫乘機奏曰此兒誠薄福啼既弗止不如舍之且收留乞養祖宗有禁上曰林某浼汝作說客邪如再啼當棄之水璫懼亟與文績謀覓善泔者伏河側兒啼不止上果棄之河中泔者故拉兒入水伺上回急出之兒僵矣文績抱哭不已久之始甦文績補官嶺南亟攜兒去不久亦休致歸杜門課子廿一歲舉於鄉又四年成進士名壁世宗出武宗朝宮人前婢亦在列婢無歸問閩紳姓名人謂須至福州會館詢乃

得婢至館問有林紳否時壁適在寓以為詢已也急出應及見婢曰非公我所詢者老年人問何名曰是林文績壁大驚曰此我父也汝何從知之婢語之故壁又問曰所抱之子何名婢言乳名並所生時月壁泣曰我也遂與婢抱首哭養之寓中攜歸鄉文績見之亦泣從其志奉佛茹素終其天年文績至九十五歲無疾而歿壁性伉直與時不合屢官屢蹶文績與分宜為同年壁體父志終不附分宜官亦止僉憲居無一

閩小紀 卷之二

五 賴古堂

椽家於祠堂小僮共炊爨亦世之所僅見者廉介詳於郡志公曾孫惠州太守崇孚面語予如此

収香鳥

朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具冠似鳳食桐花謂之桐花鳳李德裕有桐花鳳扇賦序劉績罪雪錄云東坡有倒掛絲毛么鳳之詞唐僧隱巒詩五色毛承比鳳雛深春花裡只如無美人買得偏憐愛移向金釵重幾銖

益部方物略記。桐花鳳。二月桃花始開。是鳥翔。翔其間。丹碧成文。鐵嘴長尾。仰露以飲。至花落。輒去。李之儀云。此鳥以十二月來。日間焚好香。則收而藏之。羽翼間夜則張尾翼而倒掛。以放香。一名收香倒掛。又名探花使。性極馴。好集美人。釵上。宴客終席不去。余在閩。黃將軍以一雙倒掛鳥來。遍體嫩綠。楚楚憐人。腹背之毳。則雜五色。注距皆赤。曲肖鸚鵡。但小僅如雀。尾輕而長。不似鸚鵡之重直耳。兒子皆以小鸚鵡呼之。日夜倒掛。不習其性。越數日。死死也。猶足高。于首掛弗釋。予悲以詩。有籠中閒綠猶虛掛。腋裡名香不更收之句。此鳥之大。何止如指。重又何止幾銖。權十分黍之重。日銖三十四銖為兩。抑豈能移向金釵。絕無冠。安得似鳳。乃知收香倒掛。與桐花鳳自另兩種。坡仙之咏。亦以桐花鳳形容之。後人緣此詞。遂訛為一耳。然閉籠無幾。憾未試其收香也。

鷓鴣

閩小紀 卷之二

六 賴古堂

閩山多鷓鴣。行不得哥哥。五字絕分明。不似他鳥。言須以意會也。望之如家雞。質若甚重。權之止十二兩。有縮者無一越者。

九鯉湖鷓

鷓皆白。惟莆田九鯉湖中鷓。作粉紅色。嬌艷異常。清異錄載。隋宦者劉繼銓。獻芙蓉鷓二十四隻。毛色如芙蓉。鯉湖之鷓。正當以此嘉名。錫之。

閩女

閩素足女。多簪全枝蘭。煙鬟掩映。眾葢爭芳。響

閩小紀 卷之二

七 賴古堂

屨一鳴全莖。振媚。予常笑謂。昔人有肉臺盤。此肉花盞也。繼在京師。見唐人美人圖。亦簪全蘭。乃知閩女。正堪入畫。向者之評謬矣。

樹蘭

閩廣多樹蘭。花與珍珠蘭同。但彼草本。此木本耳。友人有謬謂。卽古之木蘭者。然樹蘭圍皆寸許。陸龜蒙詩。幾度木蘭舟上望。不知原是此花身。樹蘭之木。可爲舟耶。徐君義言。古有木蘭而無玉蘭。今則有玉蘭而無木蘭。余謂木蘭卽今

之玉蘭、余聞之蜀人言蜀山中玉蘭高皆數千尺、圓皆數圍、花開時滿山如雪、龜蒙所咏似卽此也、珍珠蘭在吳越間、得一本真如珠樹、長素南靖人家、洞厠間皆是、

蜜漬蘭

人言蘭花不可食、此爲珍珠蘭誤耳、珍珠蘭雖非斷腸草、然食其根亦能傷人、蘭花則否、余常見建寧人家蜜漬蘭花、冬月以之點茗、一花泛泛、鮮如初、摘正如湘女凌波時、不止壓倒昔人、

閩小紀

卷之二

八

賴古堂

清泉白石也、或曰蘭必蜜後始可食、

死有前定

延平嚴九岳、第進士、授廣西南寧府推官、其地有九岳神祠、後歷部郎陞岳州太守、未任卒于途、松溪魏濬號蒼水、累官湖廣巡撫、途中見有蒼水神祠、未蒞任卒、閩縣林憲濩號古榕、第進士、授中書、奉使至廣東、憩行臺、見後軒扁古榕二字、是夕卒、名號關於死生、異哉、林異卿談

金鳳傳

王永啓曰、子居高蓋山中、有農家掘地、遇土穴、得銀錢數枚、色黑如漆、石硯一、銅爐銅刀各一、有篆文乾德五年造、又石匣一、啓視有抄書一帙、爲陳后金鳳傳、不著作者姓名、楮墨漫滅、而字跡猶可句讀、農家弗能省、子亟往索歸、叅之史乘諸書、始末多不異、因與友人徐勗訂正之、夫飛燕別傳、出諸壞墻、南部烟花、檢之廢閣、前人藏秘、後人搜傳、均有意焉、諸王縱慾以亾其國、固末世之明戒也、是宜傳之以存野史之一、

閩小紀

卷之二

九

賴古堂

予在閩、徐存永爲余言、陳金鳳外傳、是其叔孝廉幔亭氏所爲、幔亭名燭、勗之弟也、勗字與公、皆以文名、乃知近今撰托之書、不獨天祿外史、爲然、傳之後世、誰復辨之耶、

千巖逸句

宋蕭德藻、號千巖、閩人也、長於詩、與楊萬里同時、今詩多不傳、惟劉後村詩話、摘其佳句、無全篇也、曰、乾坤生長我、貧病怨尤誰、湘妃危立凍蛟背、海月冷掛珊瑚枝、醜怪驚人能嫵媚、斷魂

只有曉寒知。百千年。蘇着枯樹。一兩點春。供老枝。穉子推窓窺。過雁數峰乘隙入。西窓秋陽直。爲田家計。饒得漁村一抹紅。亦斷金殘壁也。

江疇臣

江疇臣腕中有千鈞力。善刻玉章。吳中能玉章者。近推周爾森。但沙礪耳。其他號能切玉者。亦皆倩爾森開其眉目。略施以刀。詭語人曰。吾切玉如泥也。獨疇臣治玉章。始終用刀。易如割沙。章法又皆妙合秦漢。常語于堅者。易于取勢。吾

閩小紀

卷之二

十

賴古堂

切玉後。恒覺石如腐。如公書薄惡。緣素輒膠。纏筆端。不得縱送也。疇臣客死溫陵。黃相國家。印譜數帙。其妾能寶藏之。曹秋岳曰。江疇臣死。世無復有刻玉者矣。其爲名流所重如此。

吳平子林公兆

莆田吳平子晉。林公兆熊。皆以善印名。公兆游橋里久。先是歛人江疇臣。以此技鳴橋里。疇臣入閩。遂推公兆矣。平子初作印。多用莆田派。莆田人有宋比玉者。善入分書。有聲吳越。後人競

效之。至用其意於圖章。古無是也。平子從予游。見余所藏銅玉章。及古今名印譜。遂一洗其舊習。近在江南。頗有知之者。程倩石公而外。林吳不多讓矣。程穆倩名遠。歙人。陶石公名碧。晉江人。

鰲魚樽

唐皮日休以鰲魚殼爲樽。齒蜂鬚角。內玄外黃。謂之訶陵樽。鰲殼閩人皆以爲杓形。既不倫。用之久久。始脫腥薰。不知日休何所取。登爲飲器。

虎蟬

閩中虎蟬。蟬之別派。質粗味劣。無足取。獨其殼極類人家戶上所繪虎頭。色亦殷紅斑駁。北人異之。有鑲爲酒器者。通州如臯亦有此種。俗呼爲關公蟬。

海參

閩中海參色獨白。類撐以竹簽。大如掌。與膠州遼海所出異。味亦澹劣。海上人復有以牛革僞爲之。以愚人者。不足尚也。濰縣一醫語予云。參益人。沙玄苦參。性若異。然皆兼補。海參得名。亦

閩小紀

卷之二

十一

賴古堂

以能溫補也。人以腎為海。此種生北海鹹水中。色又黑。以滋腎水。求其類也。生于土者為人參。生于水者為海參。故海參以遠海產者為良。人參像人。海參尤像男子。勢力不在參下。說亦近理。

西施舌

畫家有神品。能品。逸品。閩中海錯。西施舌當列神品。蠣房能品。江瑤柱逸品。西施舌以色勝。香勝。當並。昌國海棠。礪房以豐姿勝。並。牡丹。江瑤

閩小紀 卷之二

王 賴古堂

柱以冷逸勝。並。梅。西姑。既。西之舌之矣。蠣房其太真之乳乎。圓真雞頭。嫩滑欲過。塞上酥。江瑤柱產涇江。癖梅妃子亦生其地。其妃子之玉骨乎。他如香螺。珠蚶類。非不爭奇競美。以三君視之。特繪事之具。品羣芳之餘。卉姬姜之媵。侍耳。不足詫也。

夜鷺

閩中龍眼熟時。專有飛盜緣枝接樹。趨捷如風。若巨寇然。瞬息不覺。則千萬樹皆被漁獵。名曰

夜鷺。毒過於荔之石背。此果人未采時。蟲鳥不敢侵。夜鷺一過。羣蠹競起矣。

晁無咎詩

近從陳開仲購得宋晁無咎抄本雞肋集七十卷。閱之。詩賦六百餘篇。擬古諸作。綽有古調。而近體佳句亦多。如賦成夜燭。纔銷寸。衙退朝曦未半竿。未緣狗監知才思。端向牛衣積淚痕。白圭未可輕三復。小草須防得二名。能似鼠多愁。渡谷仕如鮎。鈍笑緣竿憂。虞心似知更。雀安穩。

閩小紀 卷之二

王 賴古堂

身如掛角羊。皆工用事。屬對者也。五言如日落狐鳴塚。天寒犬吠村。雨園鳩喚婦。風徑燕將兒。松根危抱石。嶺路曲隨溪。老覺田原好。慵疎里巷尋。皆有林野之趣者也。絕句。汴堤暮雪懷徑。山道人云。朔風吹雪亂沾襟。走馬投村日向沉。遙想道人敲石火。冷杉寒竹五峰深。村居即事。云。十載京塵化客衣。故園榆柳識春歸。深村芳物無由覓。蝴蝶雙尋麥隴飛。題穀熟驛舍云。驛後新籬接短牆。枯荷衰柳小池塘。倦遊對此忘。

行路徒倚軒窓看夕陽。昔有中晚風調不類宋格。

陳叔度

侯官陳鴻字叔度。家貧無人物色之。能始石倉園在洪塘中。有森閣。集諸同人為詩。叔度有一山在水次。終日有泉聲。句能始嘆賞。為之延譽。因即以石倉為居。停名其詩曰秋室篇。取李長吉秋室之中無俗聲也。丙戌之變。能始殉節。叔度年七十二。不能自存。以貧病死。無子。不能葬。

閩小紀

卷之二

十四

賴古堂

戊子予入閩時。客以其詩來。予悲其藁露。謂客曰。余任其葬事。予當為刻其詩集。因助以金。浼諸生徐存永董其事。先是莆田布衣趙十五名壁。亦工詩。善作畫。所為枯木竹石類。閩人珍之。然性孤僻。不多為人作。惟山房寺壁。則淋漓潑墨。與叔度先後死。亦不能葬。存永因舉十五之棺。與叔度合墓于小西湖之側。余為書碑曰。明詩人陳叔度趙十五合墓。客刻叔度集。予為之序。板式精好。傳之南中。莫不知閩有陳叔度矣。

十五不多為詩。無傳者。

德化磁

閩德化磁。茶甌式亦精好。類宜之填白。予初以瀉茗。黝然無色。責童子不任茗事。更易他手。色如故。謝君語予曰。以注景德甌。則嫩綠有加矣。試之良然。乃知德化甌器。不重於時者。不獨嫌其胎重。粉色亦足賤也。相傳景鎮甌。取土于嶽之祁門。而濟以浮梁之水。始可成。乃知德化之陋劣。水土制之。不關人力也。

閩小紀

卷之二

十五

賴古堂

酒魂

閩酒深紅如汴梁酒。予常在臨洛關。向李浦珠索洛酒。以飲閩人。咸曰。此酒魂也。真舖糟歌。醉之言。予為失笑。

閩酒

閩酒自浦城至延平。如玉帶春。梨花白。品類雜出。實皆臘白耳。會城獨多佳酒。藍家酒最有聲。品亦最下。當時或不如是。碧霞酒新出。非甘非冽。人世乃有此惡味。莆田以至清漳。皆雙投酒。

非火春不可成甚不宜人三郡人皆云會城無酒非無酒也無火春重釀之酒也會城中以曾家之蓮鬚白為最

錯認水

予過邵武之拿口高主政年八十矣餽余一經酒淡而有致與羅家錯認水無少異闔酒當以此為第一不知其名云是家釀不能多得不能遠攜每憶之輒如汝陽王道逢麴車也

神光寺侍者

神光寺大興之定侍者每侍師立皆有定處低眉下視曾無偏倚予見之八年自未聞其一言念佛之外穿衣吃飯掃地焚香而已八年中顏色舉止無毫黍異余常語人曰閩中只有此半個和尚

紙簫

閩開元寺前舊有捲紙為簫者予得其一是三年外物色如黃玉扣之鏗鏗以試善簫者云外不澤而中不乾受氣獨全其音不窒不浮品在

閩小紀 卷之二 六 賴古堂

好竹上後以贈劉公猷公猷為賦紙簫詩雲間潘君仲亦能以紙製奕子狀如滇式色瑩亦然且敲之有聲其為五瓣梅花香盒蒙之以錦不可覓其聯縫之迹皆奇技也

德化磁簫

德化磁簫笛色瑩白式亦精好在累百枝無一二合調者合則聲凄朗遠出竹土雲夢柯亭之外又有此異種入李暮手即至入破當不患駘然中裂矣

閩小紀 卷之二 七 賴古堂

命同

閩縣徐存永常為子言其王父子瞻公諱棉與同里宋姓者所生年月日時盡同少同學同食餼於庠同無子至四十九歲而宋卒徐懼不敢出戶其後乃相繼舉三子即與公慢亭兄弟也以貢士至縣令歸年八十餘始卒後事乃大不同又家姊丈文大士密縣人與會城路慶雲者同年月日時生以此相善大士尊人惺宇公為通州守與母夫人皆壽考無恙路則起家寒微

幼卽孤。大士以文名當時。路僅能識之。無。又先
大士死十年。大士生二子。路一子。沒於水。生平
無一同者。惟大士食餼之年。路得補藩司。掾差
相似耳。然則星命之說。可盡信哉。

蘇才翁八分書

宋蘇才翁書法妙于一時。而真蹟少見。才翁曾
宦閩。鼓山勒才翁二字。八分書。徑二尺。羅源縣
白塔道旁石上。勒才翁所賞樹石六字。徑尺餘。
皆古勁有法。又鑿井于福州。與兄舜元齊名。

閩小紀

卷之二

六

賴古堂

楓亭井水

興化楓亭。宋徐鐸狀元故居。手植荔枝。名延壽
紅。至今尚存。樹下有井。亦公所鑿。井上橫亘一
石梁。左汲水重。右汲水輕。此理之莫測者。然聞
武當南巖宮有日月池。相距數尺。日池色綠。月
池色黑。羅浮白水山佛跡院湧二泉。相距步武。
東爲湯泉。西爲雪泉。東極熱。指不可觸。以西泉
解之。然後調適。可浴造物之巧如此。不獨楓亭
井水重輕也。

考亭

世以考亭稱文公。子辛巳陪巡。過建陽。宿麻沙。
見晦翁後人所藏家譜。知考亭是黃氏之亭。後
從徐存永得見黃詩。按五季亂。黃端公稜隨父
禮部尚書入閩。見建陽山水秀麗。遂家焉。子稜
詩云。青山木笏尚初官。未老金魚是等閒。世上
幾多名將相。門前誰有此溪山。市樓晚日紅高。
下客艇春波綠。往還人過小橋頻。指點全家都
在畫圖間。歿而葬于三桂里。子稜乃築亭于半

閩小紀

卷之二

七

賴古堂

鞞鼓

山以望其考。因名曰望考。文公居近其地。世因
以考亭稱之。以地稱人。可也。以他人之考。稱文
公。于理甚悖。然公在日。寔無以此稱之者。後人
誤謬急當改正。

蔡忠惠祠

今之呼胃鼓曰鞞鼓。鞞音蠻。按呂氏春秋。宋子
罕之鄰爲鞞工是也。閩會城南門外有胃鼓之
地。曰蠻鼓洋。蠻當作鞞。非方言也。

何鏡山蔡忠惠祠詩美芹豈必嫌團餅嘉樹仍
聞諸荔枝好事已傳碑雅注行人還看洛陽碑
又江邊林蘊宅驛外蔡襄祠並佳句也泉人舊
作迎神曲洛陽橋一望四里排琨瑤時夾道皆
忠惠所植松今斫伐盡矣

土牛

會城迎春土牛必於閩忠懿王廟前乞土始成
曹能始有迎春詩馬從太守分驂去牛向前王
乞土來

閩小紀 卷之二

鳳尾蕉

閩中多鳳尾蕉相傳植之庭中可避火災蕉性
宜鐵種者每埋鍊其下何鏡山前輩詩云欲比
麒麟能食鐵真同鳳凰不羣雞公自注蕉影照
日其中梗虛空若無梗然亦所聞也

三蘇祠聯

長泰戴方伯燦詞林宗工也題三蘇祠云一門
父子三詞客千古文章四大家極為妥貼

仙門洞

九鯉禱夢海內咸知而不知去仙游縣西二十
一里有仙門洞亦九何君所宅兩崖壁立可十
許仞屈折西上有仙宮佛刹循洞口並澗上巨
石夾深凡為瀑布者十數級深窮地益闢雞犬
桑麻別為一區可五里得分水山則屬晉江界
矣禱夢靈異不減鯉湖

雪峰

候官雪峰之顛有泉一坎纔深數寸潮至則盈
潮退則縮故名應潮然山去海潮數百里也有

閩小紀 卷之二

萬松關古木二株一為真覺大師手植直上參
天一為閩王手植樛而蔽地所造石塔四周作
卵形傳祖師識石卵爆盡我當再來近皆荒廢
曩滾木毬亦無存矣



閩小紀卷之二終

閩小紀 第三卷

櫟下周亮工減齋撰 男在建編次

僧伽

福州城內外凡巷口皆築小屋祀泗洲菩薩人皆未曉其義或有一二處求筭祈籤往往靈驗予每問僧人亦無知者按神僧傳僧伽大師西域人姓何氏唐龍朔初來中國隸名于楚州龍興寺後于泗洲臨淮縣之地建伽藍掘得古香積詩銘記并金像上有普照王佛字中宗聞名

閩小紀

卷之三

賴古堂

遣使迎入內道場居薦福寺常獨處一室頂上有一穴以絮塞之夜則去絮香從穴出非常芬馥嘗濯足人取其水飲之痼疾皆愈景龍四年端坐而終中宗令于寺起塔俄而臭氣滿長安近臣奏僧伽緣在臨淮中宗心許其臭頓息奇香馥烈送至臨淮起塔中宗問萬回曰僧伽是何人曰觀音化身也李太白作僧伽歌云真僧法號號僧伽有時與我論三車問言誦呪幾千遍口道恒河沙復沙此僧本住南天竺為法頭

陀來此國戒得長天秋月明心如世上青蓮色

意清淨貌稜稜亦不減亦不增瓶裏千年鐵柱

骨手中萬歲胡孫藤嗟予落魄江淮久罕遇真

僧說空有一言截盡波羅夷再禮渾除犯輕垢

子又按李白生于中宗十六年巳亥伽化于景

龍四年庚戌白纔十二歲且白幼年未至江淮

何從與之論三車說空有乎伽龍朔初入中國

至景龍四年將五十年不知伽之壽若干第神

僧傳與白詩全不相符按李邕泗洲普光寺碑

閩小紀

卷之三

賴古堂

云僧伽景龍三年三月三日坐化太白詩多有偽託僧伽歌

必為誤收神僧傳歷紀年月當不謬也李邕又為僧伽作傳見本集

木棉菴

木棉菴在漳城南二十里今有木棉舖鄭虎臣

殺賈似道于此土人云夜深時有燐火照人鬼

恒作哭聲豈似道厲魂猶未泯耶

林文結

候官林文結永樂中年十四登進士初主司擬

會元謂結字少見換洪英居首然結字見于書

經主司亦憤憤耳

一榜三及第

閩省一榜三及第。宣德庚戌狀元長泰林震榜。眼建安龔錡。探花莆田林文。一科兩解元同縣者。永樂戊子福建解元楊慈。應天解元黃壽生。宣德壬子解元林同。順天解元宋維。俱莆田人。隆慶庚午福建解元林奇石。順天解元李廷機。俱晉江人。

七里三狀元

閩小紀 卷之三

三 賴古堂

福州永福縣瑞雲峰。有古識云。天寶石移。瑞雲來期。龍爪花紅。狀元西東。宋乾道間。天寶瑞雲寺後。崖石橫山而行。蓄地成溪。既而此石松上。復生龍爪花。是年蕭國梁魁天下。鄭僑黃定繼之。蕭居冲峰。鄭居龜嶼。黃居龍嶼。當時詩云。冲峰龜嶼與龍嶼。三處山川壯矣哉。相去其間只百里。七年三度狀元來。俱載府志。亦海內所罕儼也。

鄉試二十六名

延平府南平縣雲蓋里吳氏。永樂乙酉科。吳恭中鄉試第二十六名。丁酉科。吳寧亦中鄉試第二十六名。成化乙酉科。吳珙又中鄉試第二十六名。皆屬酉年。亦異事也。恭珙俱第進士。

第十九名

建陽李有年。舉嘉靖庚子鄉試第十九名。其弟有則。舉己酉亦第十九名。有年子聞韶。舉萬曆甲午亦第十九名。父子兄弟榜次相同。亦一奇也。又建寧貳守吳興施可大。二子壽明浚明。先

閩小紀 卷之三

四 賴古堂

後中萬曆壬辰乙未會試。俱第十九名。尤奇矣。掾曹

明初進取不拘資格。有掾史而置身青雲者。自况鍾外不可悉數。如閩縣吳復。任工部侍郎。陳永祥。任惠州知府。南平楊文達。惠安洪炬。俱任太僕寺丞。連江孫瑛。任吏部郎中。建安盧大政。任吏部主事。候官胡鼎。任戶部郎中。福清游元欽。任濟南通判。高世岳。任承天通判。孫瑛。洪武中。陳永祥。宣德中。吳復。胡鼎。天順中。楊文達。洪

炬正德中盧大政游元欽高世岳嘉靖中

陳伯震聯對

元末閩行省建譙樓極宏麗儒士陳伯震爲上
梁文云芝山鐘一百八聲晨昏相應榕城更二
十五點無以屬對適有扣門報僮僕采山者曰
風雨不移乃頓足喜曰此神對也方在報盥不
覺破其盆

鄭鷺鷥

漳南鄭輅思觀察向與屠緯真未定交萬曆癸

閩小紀

卷之三

五

賴古堂

卯緯真至閩輅思亦在三山阮堅之方爲司理
大舉詩社初相見間緯真問曰鄭先生尊字鄭
答曰輅思緯真曰唐有鄭鷺鷥能詩今又有鄭
鷺鷥奇哉一座大笑

珠娘

福州呼婦人曰珠娘其來舊矣按任昉述異云
越俗以珠爲上寶生女謂之珠娘

龜脚

閩中海錯名龜脚者蚌蛤之屬味劣而值亦甚

賤江淹賦以爲石蚌一名紫薑春而發華有足
異者謝靈運詩云紫薑擘春流卽此擘者言華
也荀子書名紫蚌郭璞賦曰石蚌楊用修亦効
江淹作石蚌賦云擘流吐葉應節揚葩言有花
也今海中龜脚附石而生並無發花者用修好
奇未有灼見耳

蕃薯

萬曆中閩人得之外國瘠土砂礫之地皆可以
種初種于漳郡漸及泉州漸及莆近則長樂福

閩小紀

卷之三

六

賴古堂

清皆種之蓋度閩海而南有呂宋國國度海而
西爲西洋多產金銀行銀如中國行錢西洋諸
國金銀皆轉載於此以通商故閩人多賈呂宋
焉其國有朱薯被野連山而是不待種植彝人
率取食之其莖葉蔓生如瓜萋黃精山藥山蒨
之屬而潤澤可食或煮或磨爲粉其根如山藥
山蒨如蹲鴟者其皮薄而朱可去皮食亦可屬
食之可熟食者亦可生食亦可釀爲酒生食如
食葛熟食色如蜜其味如熟荸薺生貯之有蜜

氣香聞室中。尋人雖蔓生不嘗省。然恡而不與中國人。中國人截取其蔓。咫尺許。挾小蓋中。以來。於是入閩十餘年矣。其蔓雖萎。剪種之。下地數日。即榮。故可挾而來。其初入閩時。值閩饑。得是而人足一歲。其種也不與五穀爭地。凡瘠鹵沙岡。皆可以長。糞治之。則加大。天雨根益奮。滿即大旱不糞治。亦不失徑寸圍。泉人鬻之。斤不直一錢。二斤而可飽矣。於是耄耆童孺。行道鬻乞之人。皆可以食。饑焉得充。多焉而不傷。下至閩小紀 卷之三 七 賴古堂

雞犬皆食之。何鏡山先生為之頌曰。不需天澤。不冀人工。能守困者也。不爭肥壤。能守讓者也。無根而生。久不枯萎。能守氣者也。予向行江北。天大旱。五穀不登。民食草木之實。亡厭。今乃佐五穀。能助仁者也。可以粉。可以為酒。可祭。可賓。能助禮者也。莖葉皆無可棄。其直甚輕。其飽易充。能助儉者也。耄耆食之而不患噎噎。能養老者也。童孺食之。止其啼。能慈幼者也。行道鬻乞之人。食之。能平等者也。下至雞犬。能及物者也。

其於士君子也。以代匱焉。所以固其廉。以廣施焉。所以助其惠。而諸德備矣。而吾邑梁肉之家。猶駭焉。而不敢食。食之。則謂同於糞與賤。於是何子掘而出之。浴之清泉。薦之潔鼎。乘之陶甌。沃以濁酒。而為之歌曰。令珠而如沙。人以之彈。鵲令金而如泥。人以之塗。艘令朱薯而如玉。山之禾。瑤池之桃。人以之為不死之藥。雖不死。藥不足佐五穀。吾亦不忍其禾。玉山。桃。瑤池。獨從羽人於丹丘。坐視下界之人。瘁饑。啾啾而不得。一嚼。閩小紀 卷之三 八 賴古堂

長樂瓜荔

予性嗜瓜。入閩尤好剝荔。長樂多好瓜。而邑之勝畫尤多好荔。郭蓮峰常以瓜荔貽予。予笑謂蓮峰。安得瓜甜于荔。荔大如瓜也。北方有文官果。如栗之乍乳。而加嫩。似蓮之初目。而尤甘。咀則雪甜。編貝含。則露釀。廣長。加以房中心密。若規。楊梅之通體。橫陳。室內神清。如誦荔子之將。膚都艷。相傳種自上方。偶亦流傳人世。誠山中

之白雲亦寰宇之介士也。余常有結伴同爲湖
目冷層綃。剝出蕙心香之句。不足形容其萬一
也。但殼大而無當。實小而僅存。余笑謂友人。向
欲望荔大如瓜。今但望此君大如荔子。吾事足
矣。衆咸失笑。

仙霞嶺

閩由浦城往浙。必度仙霞。峻嶺高三百六十級。
凡二十八曲。長二十里。宋史浩帥閩過此。始募
甃石路。行者便之。

閩小紀

卷之三

九

賴古堂

曹能始

石倉送人作縣詩。初仕宜爲令。于民最易親。送
之滇詩。有水皆稱海。無花不作林。得家信詩。驟
驚函半損。幸露語平安。又遊山水詩。嶂猿聲外
雨。野鶴夢中秋。野亭漁並席。官渡馬同船。黃東
崖日。寫情寫景。無不入微。

游武彝詩。金函骨冷埋青蘚。鏡笛聲寒入白雲。
仙橋堂空碁撒局。御茶園廢竈沉煙。雲邊玉女
臨妝鏡。溪上漁郎隱釣磯。九曲沒移青雀舫。半

空遙駕紫鸞車。巖頭人去空慕鶴。洞裡仙居忽
聽雞。黃東崖日。字字典實。永爲山中香火。以視
公金陵諸作。業有間矣。

游九鯉湖。魚龍壑冷。魂難寐。鳥雀山秋。語易哀。
雞聲雲外。河清淺。鶴夢松間。月有無。黃東崖日。
此仙都也。非公仙骨不稱。

入蜀詩錄。其五言律之佳者。麥青繞過雉。蕨長
自啼猿。水田開四野。松石閉孤僧。城荒惟有迹。
山遠始爲容。薄寒成翠色。疎雨點黃昏。漢味流

閩小紀

卷之三

十

賴古堂

蒟醬秦形刻石犀。甘露黃龍瑞。清風白虎仁。橘
官依北府。塗后始南音。丹臺秦婦築。刁斗漢軍
書。五月行舟忌。千夫破浪雄。昔有水壺濯魄之
喻。信夫。

謝在杭云。曹能始詩。以淺淡情至爲工。不甚學
盛唐。然其送西安太守云。長安西望路漫漫。秦
華峰陰日色寒。長樂宮中秦鞞絕。未央前殿漢
鐘殘。月明渭水浮三輔。花滿驪山繡七盤。京兆
風流誰不羨。時從閨閣畫眉看。大曆以來。罕見

斯語子謂此詩尚非石倉極境在杭學七子者故獨髓心于此耳

錢虞山云能始家有石倉園水木佳勝賓友歛集聲伎雜進享詩酒談讌之樂近世所罕有也著述頗富如海內名勝志十二代詩選西峰字說皆盛行于世嘗謂二氏有藏吾儒無藏欲修儒藏與之鼎立採擷四庫之書十有餘年而未

能卒業也為詩以清麗為宗程伯陽酷愛其送

梅子庾明月自佳色秋鐘多遠聲之句其後所

至自謂以年而異其佳境要不出于此

閩小紀 卷之三 三 賴古堂

洪都御史

閩中鄉先生素重清議永樂乙未會元洪公英以都御史還家有十擡士紳疑皆輜重也相戒不與通公後知之微笑令取几案盡開諸笥乃圖籍耳於是出圖籍案上置十擡空楨於案下時屋淺狹門外人咸共窺探士紳方往來如初嗟夫以此觀之彼日不但洪公一人清介閩郡風尚可知矣

林子羽遺句

前朝林鴻子羽詩文一洗元人纖弱之習為開國宗派第一萬曆初太守袁公景從馬參軍用昭同選十才子詩雖復精勤不無挂漏如人分滄海色江轉白雲痕山鐘知遠寺海月憶貧家落日扁舟去秋風萬里心重關逢雪度走馬見星移郢樹侵吳近淮流入海長古柳垂春蔓沙河急暮流三軍隨虎竹萬里度龍沙古戍冰成壘春湟雪作華谿橋寒吐月驛樹晚藏烟關雲

閩小紀

卷之三

三

賴古堂

遮越斷海雨入吳深皆五言佳境何以去之又七言如雲邊夜犬鳴沙驛海上寒山出郡城殘烟野戍聞寒笛落日楓林見驛梅南粵雲來螺浦白東甌天接虎門蒼蘇小門前人散後瀟陵橋上燕來時江田未熟晴蕪曉館樹新涼夕鳥喧淮邊落木南天盡江上寒雲北雁飛寒山月落青楓晚野戍霜空白雁晴疎砧舊館空江上遠火人家積雨中亂山背水孤城晚獨樹臨關一葉秋如此蒼辣警策豈全首精力更有不及

之處亦在所刪何也蓋作文易選文難作者遇
倦則勿作人人能之選者未免牽強耳故多疎
略害事也

閩詩

虞山先生云余觀閩中詩國初林子羽高廷禮
以聲律圓穩為宗厥後風流沿襲遂成閩派大
抵詩必今體今體必七言磨礪沙盪如出一手
謝在杭近日閩派之眉目也在杭故服膺王李
已而碎心于王百穀風諧調合不染叫囂之習

閩小紀 卷之三

三 賴古堂

蓋得之百穀者為多在杭之後降為蔡元履變
閩而之楚變王李而之鍾譚風雅陵彝閩派從
此自燬矣

又云鄧副使原岳字汝高與謝在杭並稱詩于
閩在杭推之以為國初有十才子弘正有鄭善
夫而嘉隆之後則汝高為之冠所著有西樓全
集十卷汝高嘗選明詩正聲以高廷禮唐詩正
聲為宗大率取明詩之聲調圓穩格律整齊者
幾以嗣響唐音而汰除近世叫囂跳跟之習然

其所謂唐音者高廷禮正聲品彙之唐而非唐
人之唐也余嘗論閩詩流派頗以後來庸靡之
病歸咎于林子羽蓋有見于此

黃明立黃俞言

虞山先生云居中字明立晉江人中萬曆乙酉
鄉試與李解元光緒齊名皆老于公車海內惜
之明立專勤汲古得異書必手自繕寫自上海
教諭遷南國子監丞遂僑居金陵年八十餘猶
篝燈誦書達旦不勌古稱老而好學斯無愧焉

閩小紀 卷之三

西 賴古堂

子虞龍字俞言少負逸才作落花水中雁字詩
各數十首長老歎異未及艾而沒嗜酒及書作
書酒詩云我自呼書僮君當恕酒人池上酌君
酒山中讀我書蟹佐持螯酒牛供掛角書安得
中山千日酒載來惠子五車書杯中有聖方中
酒天上無仙不讀書亦可想見其風致也弟虞
稷字俞邵能續其家學余采詩于白下盡發其
所藏以資搜擷又汲汲表章父兄之遺文其有
志如此

林初文

福唐林春元七歲能詩師召試之適有牧羊者指為題即應聲曰三百羣中步獨先有時高叫白雲天曾從北海風霜裡伴過蘇卿十九年又試以對曰風翻白浪舟難進即答曰雪擁藍關馬不前後舉於鄉更名章字初文有集行世子古度有詩名

謝在杭十餘歲時學為詩有人持蘇武牧羊圖者即為題云沙滿旃裘雪滿天節旄零落

閩小紀 卷之三

十五 賴古堂

海雲邊上林飛雁來何晚空牧羝羊十九年

林初文嘗在楊子江中青山口覆舟坐皮箱上見有持紅燈二從前過隨木商救之又嘗夢人贈之以扇上題茂陵風雨四字自以為不佳後以上書得禍作蛾眉篇因有茂陵風雨千秋夢楊子波濤一夜悲之句

林初文才情凄婉其詩如客情如春草無處不堪生春風與楊柳年年是故人無家逢寺好多病見僧親春好年年晚月寒夜夜秋野水上道

路涼風吹衣裳獨憐山寺月相送海門秋曹能始云初文之詩酸楚寥落可詠可傳

林初文渡江詞云不趁東風不待潮渡江十里九停橈不知今夜秦淮水送到揚州第幾橋別妓詩云畫梁彘猶錦纜迴美人東上鳳凰臺朝朝梳洗臨秋水一路芙蓉不敢開春日詩云春城柳色入東華莫惜驂騑過酒家記得去年江上別風吹二十四橋花才情楚楚信自可人

泉趣

閩小紀 卷之三

十六 賴古堂

何鏡山前輩泉趣八首內宋家內外刺桐新風風臺榭塚麒麟至今十萬編民滿時有當年龍種人宋末泉州郡設有南外宗正司聚諸潢屬今趙姓者多其後

砧聲

何鏡山詩海國砧聲雖寂落江城角韻總清哀黃東崖詩莫愁良夜杵聲稀海國秋深尚葛衣蓋閩地煖不用收理寒衣故無砧聲也予在都門季春與閩人詩亦有即今冀北單裘日已是

閩南衫葛時實錄也。

林魯生

連江林徵材字魯生博雅士也籍諸生久不第以例貢拜幕職而詩調清新絕句尤工咏竹云淇園秋老綠筠寒九月霜多紫箨殘記得瀟湘明月夜數枝清影捲簾看重過田公園云門巷春深碧草齊花枝大半委黃泥林鶯認得尊前客依舊飛來恰恰啼無題云舊年曾醉小橋西多少桃花觀馬蹄今日重來湘水上蕭蕭風雨

閩小紀 卷之三

七 賴古堂

竹枝低觀妓云點玉明金相映輝斜紅淺黛六銖衣桃花扇底聲初度樓外春雲澹不飛又云雲染鴉鬟翠染眉春愁無主却如癡一聲檀板鶯喉澁正是周郎欲顧時隔簾妓云疎簾掩映影微微從此蕭郎見也稀一片湘雲飛不去當時錯認美人衣咏漁婦詩半空秋水浸晴霞屬玉飛來貼淺沙隔岸蓼花紅簌簌輕舸不動是儂家溪行云千尺丹崖葉葉秋天空霜白壓扁舟耳邊水響停杯看前面灘高月亂流律詩多

警句不能盡錄也。

潘元辰

莆田姚園客云余鄉潘元辰太守游金陵木末亭詩故隅由來非逐鹿忠魂何必怨啼鶻亭有方孝孺墓故云亦善搜意矣

許巖長

許巖長在長安夢營小隱得二句云種松夜月嫌多影菘竹秋風厭有聲佳句也且有道氣後成一律云烟霞夢寐見平生買斷高深隱姓名

閩小紀 卷之三

八 賴古堂

白石巖邊茅草屋清泉溪上豆花棚種松夜月嫌多影菘竹秋風厭有聲閒却當門十畝地桑麻秔稻好收成

娘子橋

泉州洛陽橋望之有娘子橋橋比洛陽雖低而長過之云先是入番船壞有人得鳥見巨蟒夜出有光如晝因插刀穴口蟒出爲刀傷性急直奔胸破腹裂遺下明月珠累累其人既歸遂得巨富隣初未知後覓富家女爲婦富家翁惟其

誕妾因紿之曰余女良渡海風波能作橋又金布與橋滿即嫁女與之其人即作橋布金俗因呼為娘子橋

徐惟和

徐惟和才情藻麗為晉安巨擘其弟典公古意新聲十首以宋錦裁新衣彩色奪目當與並驅詩云白頭吟罷重淒淒不分身如濁水泥玉筋啼妝黃鵠怨青絲銜鏡紫驪嘶春明醉挾倡家女日暮行逢秦氏妻夢裡綿綿思遠道枕前無

閩小紀

卷之三

九

賴古堂

賴汝南雞一為郎顛倒破瓜時腹裏車輪轉憶誰江上鯉魚書斷絕林中雌兔眼迷離莫愁歌罷石城樂有恨吟成團扇詞記得當爐年十五酒家調笑羽林兒二佳人傾國更誰如綵扇團團月滿初四海孤風中夜起東方千騎上頭居蒲梢天馬來無數落葉哀蟬怨有餘狹路相逢年少子誰云道隘不容車三莫笑羅敷自有夫耳邊畱得大秦珠陵前忍對青青柏天上驚看歷歷榆涉洧已歡投芍藥上山休怨采藤蕪鴛

鴛七十方羅列愁殺秦家樹上烏四白頭誰道不相離挾瑟高堂少婦悲行樂每懷將進酒憶歸空念遠如期腸迴絃上筵篋引淚濕盤中錦字詩却被城東桃李笑春風誰折路傍枝五山上那知復有山襄陽估客不思還門前相樹烏頭白隴首苞桑雉子斑嫋嫋竹竿婦婦咏盈盈蒲鋏女兒環感郎自有千金意貴德從來不敢攀六明月盈盈鑿薄帷羅裾窈窕整容儀無經緯難求匹蠶為經綿故結絲黃檗向春心蜀

閩小紀

卷之三

三

前

苦枯桐生井子何遲牽牛織女遙相望芳樹空看連理枝七合歡繡被夜薰香明月流輝燭我牀夫壻上頭徒遣吏小姑獨處本無郎楊花飄蕩歌連臂瓜葛相依望斷腸湖上雌雄看野鴨成雙因誤逐鴛鴦八上聲豔曲聽姑思油壁青驄在郭門夜月苧歌還苧舞春風桃葉復桃根枯照過矣還能泣黃鵠離哉更自翻日夕思君衣帶緩博山沉水擁香溫九紅羅斗帳七香車碧玉年時正破瓜城上烏栖翻舊曲月中龍笛

咽誰家偏憐末世多輕薄不信長安有狹斜最
是春江花月夜哀歌頻聽後庭花

方子及沈

莆田方子及沈官督學僉憲工于詩有猗蘭堂
集行世而七言尤爲長城如消息三秋疎雁字
檐帷萬里入蠶叢爭從纖指彈秦女機自凌波
怨洛神蒼龍劍在無離合白馬談深有是非畫
熊新下明光詔驅鱧爭傳刺史文望來潮勢浮
金馬似有秋風動石鯨皆卓練可傳

閩小紀 卷之三

三 顧古堂

鄧氏女

鄧氏女閩縣竹嶼人萬曆中嫁瓊河鄒氏夫不
類女鬱鬱不自得發爲詩詞語多凄怨居二年
竟以怨死臨終以遺草付其甥人爭傳錄有句
云啼鳥落花春已暮孤燈殘漏夜偏長又垂簾
阻歸雁閉戶入飛花皆可詠也

金雞

武彝接筍道士程應玄者曾入金雞下洞從舟
中仰視洞若不甚深廣所堆木若有限此履其

所甚宏邃內有三丈餘楠木上閣仙蛻十三函

每函頭顱一二片脛骨一二莖手骨一二節皆

裹以錦帕一函中有雀骨頭與足各一又有楠

木剝一舟長丈餘濶三尺內細羅香末并香灰

幾滿而洞中香灰成堆者亦纍纍然上金雞洞

視下洞爲小人不致到萬曆丁丑五月有張富

郎者年八十餘冒險入其中則見數人鼾睡香

灰內傍有銅磬覆地富郎翻而視之磬下一雞

遽展翼鼓扇香灰眯目倉皇俯伏半晌稍息亟

閩小紀 卷之三

三 顧古堂

由籃繩下半空籃掀富郎墜入舟子懷中無恙

後年九十終應玄親見富郎道其詳陳司馬又

親見應玄紀其實

嘉客紅

宋福清翁昭文先儒亢從子也圃中非時生荔
支其母曰豈有嘉客踵門耶頃之莆田林光朝
至因名爲嘉客紅可補荔譜之缺

朱竹

初但求之楮穎間頃過劍津西山數頃琅玕丹

如火齊乃知此君亦戲著緝為賦二詩云高情直與晚楓隣。倥舞安知醉有辰。舊族傳為絳縣老。孫枝近作赤城人。瀟湘淚盡終餘血。淇澳花繁不是春。曾在龍門柯畔立。支離更見爨中身。一亂。粹。桃。花。映。客。醉。斜。批。鶴。頂。間。青。蘿。翻。新。鏡。比。紅。兒。曲。截。笛。留。吹。赤。帝。歌。酒。醞。宜。城。光。未。定。冠。裁。薛。縣。色。全。訛。遙。看。巖。下。爛。編。處。或。是。秋。深。相。葉。多。

九龍灘

閩小紀 卷之三 三 賴古堂

閩諸灘惟汀之清流九龍灘最號奇險。予嘗過之。作口號云。渴龍無數截中流。一葉斜從石隙浮。解纜戒人咸莫語。齊編竹箬裹船頭。味爽剗操舟長年彼此不通一語不獨戒舟中人也過峽時尤嚴解纜時畏神知吾往過峽時畏龍知吾渡也編竹箬裹船頭以拒怒浪實則分寸少失觸石立碎箬無能為也雪花翻滾浪聲訶。十八灘前九曲龍。估客到來齊減載。逆風駕起護波蓬。舟出水下借蓬力以上逆風揚帆期少阻礙實則灘勢急帆即怒觸不敵也。刑牲載酒拜龍頭。安濟祠中善亂求。費盡土梢無限力。過龍便自賣清流。買閩舟者利得清流

謂其濟險九龍則無險弗濟也。長年輒以此自比。近殊有冒清流者。過他灘無辨。過九龍敗矣。都將絆索換新樓。曲曲防他八面風。却笑長年堅似鐵。甘心膜拜土梢公。閩人有紙船鐵梢公習水性奕世相傳成精其業舟人入灘例備最能者為之防護護一舟下返護第二舟蓋世其業者只數姓姓又只數人誓不傳之于外故不易過云

烈女高氏

福清士人翁登輝。八歲聘高氏女。後十年輝卒。女幼養於叔家。聞變將歿之。以父母在遠。未命不可。夙越四年。父母來歸于翁。請歿於墓。葬之。

閩小紀 卷之三 三 賴古堂

父母以未立。孤不許。夙又三年。孤立乃於葬之。卒日時繼。候官高雲客。為詩哭之。哀哀天上。鴈孤飛。何太惑。栖栖黃鵠雌。故雄空在臆。州南有嬌女。五歲學紡織。六歲誦孝經。七歲通內則。端坐父母傍。大都成人質。母愛同明珠。父憐如初日。相語笑此兒。儀態朱華色。守禮比羅敷。不知何家得。東家遣媒人。自敘世婚姻。郎君正八歲。美辭為精神。恭聞考功女。遣媒通年庚。考功聞斯語。入室謂孺人。媒來結大義。東家有寧

馨便可相和許。阿女托終身。孺人引媒坐。此是大姻緣。吾家盈盈女。窈窕若大賢。小名爲細宋。六歲習書篇。七歲尚未滿。訓誥薄通淹。媒人東家去。爛熳口中宣。孺人呼阿女。汝今非比前。阿耶與阿母。字汝翁家兒。翁家翁姥喜。視曆選良時。黃金鑿寶釧。秦珠結花綉。肥羊十二牽。各各披錦衣。道旁見者羨。兒女心。各知翁家結繭後。日月如駒馳。細宋初十二。翁郎十三來。紅巾大點兵。沙中樹龍旗。人民不可保。兩家同流離。兩

閩小紀 卷之三

三 賴古堂

家挈兒女來往城南下。翁郎多令才。翩翩動城府。考功有介弟。愛女勝自舉。數年骨肉依。一朝思故土。姥謂女長大。遣嫁只年許。翁言叔愛女。留女與叔撫。女聞耶娘言。掩巾淚如雨。生小從母。殉母忍置嬌女。阿母含淚答。翁姑將娶汝。我與阿耶旋。爲汝作嫁奩。車馬甸甸去。阿女掩帷幃。叔母笑女。韞禮節大過嚴。桃李各花花。春風當及年。叔家本耶家。鞦韆粧樓邊。婀娜纖纖步。不解到堂前。阿叔自外來。賀女得門相。翁郎好

紙筆天曉復。月移使君大。取士指日駿。馬嘶詎知山與河。信宿有崩彘。媒人門外造。登塔顏色悲。叔母屏後出。小鬟當戶窺。竟道翁郎歿。已時身見之。阿叔拍案哭。哭聲達中閨。中閨阿嬌女。髣髴自聞伊。罷織立床前。撚帶向戶壁。今日爲初二。陶陶孟夏月。叔母褰簾喚。阿叔言咄咄。細宋拜阿叔。送女翁家宅。往謂身自逝。不及耶娘訣。阿叔答嬌女。不圖忘書籍。禮曰女子行。父母命乃獲。汝耶與汝母。遠非吳越絕。會當來見汝。

閩小紀 卷之三

三 賴古堂

遣汝從結髮。阿女大明白。回身告叔母。兒身固是女。非同人家婦。伏惟早寄書。慎莫緩見誘。考功見訃來。愛弟書隨後。上言讀書子。賁志歿戶牖。下言兄嫂知。細宋言不狃。孺人哭放聲。嬌女何迫促。考功語孺人。大孝女所篤。忍痛遲不之。此意持告叔。可憐嬌小女。日日穿雙目。耶娘杳不來。夫婿日月速。四年一日同。皎皎泉下矚。垂暮老考功。小兒如蘭玉。悽愴兩連場。思女忘其夙。孺人念嬌女。歲遠或可告。兩兩渡橫江。弟家

問骨肉阿女聞耶來從容出繡屋四拜復長跪
仰看耶娘哭哭罷啓朱唇耶娘幸見聽日者羈
滯歎願得耶娘命今可便辭去下與黃泉認考
功大悲摧歎令孺人進阿女心鐵石亦是家大
慶卿可爲裝束義在情當忍窗下縫衣裳窗前
造奩箱大帛三百疋皜皜白日光箱奩五六十
白縞如雪霜香車皆衣素阿女坐中央流蘇素
練結四角垂飄揚行人止道上兒女窺門廂相
馳看細宋盈路言芬芳阿女入翁門懷悲登高

閩小紀 卷之三

三 賴古堂

堂。斂衽謁祠廟。低頭拜姑章。拜起數左顧。委身
木主旁。姑撫新婦泣。孤墳在北邙。日中大會祭。
宗親十百行。墓門暗蒿草。松柏如人長。浮雲低
欲合。相視人尙皇。新婦下車來。麻衣曳地橫。黃
泉對咫尺。舉手澆酒漿。謾謾松柏下。上告於阿
姑。婦請從地下。不得更躊躇。姑前抱婦泣。兒亡
倚婦舖。翁扶黃髮父。龍鍾泣孫雛。仰聽新婦言。
願視宗老吁。新婦一歎易。孫亡重立孤。宗老謂
新婦。老人言嗚嗚。叔姒會免身。新婦待須臾。生

男則主後。生女惟婦圖。新婦啓宗老。大節難久
須。勉承尊章命。立孤往報渠。願姑從新婦。小閣
起中廬。苦塊作寢處。齊衰仍襟裾。四時與八節
廢。禮怨發孀。斬衰三年罷。孤當能母呼。此時不
可緩。與婦歸黃鑪。翁姑與宗老。拱手咸曰俞。新
婦辭墓返。下車適小閣。蓬首日紡績。歡粥強杯
杓。漸看孤扶床。屈指墓門約。重戶寒風微。墻頭
青芷葑。姑來視新婦。牽孫淚珠落。感歎未亡人。
不知新年樂。姑去婦太息。復過正月朔。漸見十

閩小紀 卷之三

三 賴古堂

五來。歎期定宿諾。開曙當窗牖。爇香告冥漠。天
地。郎共聞。妾歎當在昔。初無母命行。再受立孤
責。奄忽至七載。不得相隨歿。今茲大義盡。越春
夏。四月初二日。當已七載前。郎卒天地。郎共聞
其日。妾殉節。纖纖嚙手指。漉漉指中血。纍纍七
百字。字字盡鮮擘。舅姑堂中悲。新婦不可奪。孺
人與考功。在家愁春末。六親及九族。夾道車輪
接。新婦閣中坐。刀尺陳前窗。探揣箱中帛。堆積
盈空牀。絲絲皆手織。幅幅自裁量。大布縫上襦。

麻桌成下裳。袿褕及禘復。一一紉箴。詳織細于履。襪垂帷刺銀釭。來者盡涕洟。相陪坐四旁。慰解言百進。傷嗟情莫當。新婦了不答。轉盼微顧。將漸迫三十日。母來太辛酸。撫摩遍頂踵。端相慟。玉顏誰知嬌。女心磐石固不遷。殺案奉進母。母舉不下咽。女意太平常。那見中輟餐。考功告姻。姪弱息志彌堅。生存使不樂。不如與歿。慙舅姑。慘無色。後事豫。百端東市擇文木。南市買髹丹。召匠運斧斤。丁丁爲婦棺。婦謹白舅姑。數事。

閩小紀 卷之三

元 賴古堂

請歿後婦尸。女兒軀勿付男子手。區區大小斂束。縛爲大醜。屬續與含。視願令婢左右。宗老聞期來。坐立滿圭竇。昔有烈婦歿。生祭用牲。牡祭婦禮。是徵議論。歷卯酉。婦聞傳語。謝大人意。誠厚。烈婦婦已成。婦女何得受其日。已初二雞鳴。稍稍起。沐浴既盥。漱。鞶帶安綦履。結束衣與裳。開鏡拭塵。滓雙鬟畢。嚴粧。玉指拂緇纒。機杼收。窗中硯匣置方底。迴身抱嗣孤。彈淚付阿姪。徐步下小閣。頻拂小姑涕。自歎忽三載。未到堂前。

地堂前。辭姑嫜。依依別小弟。耶娘訣堂外。傷心綴天屬。宗老男女列。門內展拜肅。內外舉袂泣。婦抱木主出。几筵跪致詞。妾尸今就木堂上。總帷張。帷中秉明燭。新婦語阿姑。此是前歿時。再冉便卽去。上閣復開扉。塵埃飄風暗。鳴鴉向屋飛。新婦持匹練。高結梁中垂。舉身上自掛。竟去如蛻遺。哭聲當閣起。小姑環嫂啼。亭亭覆繡被。杳杳端顏儀。闔棺置高堂。白日照地輝。弔者皆大悅。奔馳塞路岐。北邙開同穴。南陌立豐碑。碑

閩小紀 卷之三

三 賴古堂

追從容歿大難。男兒慎勿疑。
墨魚 墨魚一名算袋魚。一名烏鰂。一名海鱈。閩人名之花枝。相傳一胥吏醉墮海。周身悉化爲異物。此其招文袋也。所垂白帶。宛然浮游海面。有物觸之。輒吐墨。自覆人。反得因其墨而跡捕之。愚矣。用濕紙層層裹之。敲細稻。火煨之。香熟可啖。

鱈魚

狀似墨魚，出日本，火炙，採而為絲，味勝墨魚遠矣。

龍虱

龍虱三十枚，漳州海口，每八月十三日至十五日，三日飛墮，餘日絕無，食之，除面上黝點，赤氣，婦人貌美，能媚男子。

閩小紀

卷之三

三 賴古堂



閩小紀卷之三終

閩小紀 第四卷

樸下周亮工減齋撰 男 在都編次

林清

三山林清者，諭德誌之祖也。避元不仕，匿姓名隱居山寺。太守一日入寺中，見清儀表不羣，問曰：能詩乎？曰：能。即以八音為題，清應聲曰：金紫何曾一挂懷。石田茆屋自天開。絲竿釣月江頭住。竹杖挑雲嶺上來。匏實既修栽藥圃。土花春長讀書臺。華除一點浮雲慮。木筆題詩酒數杯。

閩小紀

卷之四

一 賴古堂

太守驚異，因與往來無間。一夕忽論海濱人物，因曰：若林清者，雄才碩德，惜未見其人。林不覺歎惜，守曰：君殆林清耶？林曰：若清者，公安得見之？此吾所以有感也。明日再往訪之，已不知所之矣。

林子羽

林子羽妻朱氏，長於詩詞。其勉外詩云：玉食叨陪近上方。五雲深處列鵷行。經綸樹績從人仰。竹帛流芳與世長。侍漏衣沾仙掌露。趨朝身惹

御爐香功成身退歸寧日。一樹清風綠野堂。朱氏年十九卒。子羽終身不娶。按鴻爲員外郎。年近四十。此詩卽爲詔時作。而朱氏年方十九。豈其繼室耶。

林子羽以薦至京師。應試賦龍池春色詩。名動京師。旣歸家。從者如雲。毘陵浦舍人源聞其名。往見之。鴻不出。使弟子周玄黃玄往見之。問其來意。曰。欲爲詩耳。因出所作。二玄讀之。至雲邊路。遶巴山。色樹裡。河流漢水聲。驚曰。此吾家詩也。因白鴻出見之。定交而去。

閩小紀

卷之四

二

賴古堂

林廷綱

林廷綱。洪武初。承太祖親擢吏科給事中。寵遇日隆。嘗侍游江間。殿。太祖首唱詩二句。曰。江間小殿與雲齊。梁上新添燕子泥。公承旨足成之。曰。雉扇曉開紅日近。龍衣春濕綠雲低。旌旗影裡貌貅息。斧鉞門前駉驥嘶。簪筆詩成同拜舞。太平天子賜新題。又承旨作春江漁父圖。親題於殿壁間。曰。浩蕩乾坤一釣圖。絲綸終日倚菰

蒲。桃花浪暖魚堪膾。桑柘春深酒可酤。歲月不知蓬鬢改。江湖真與世情疎。熊羆不入君王兆。四海于今誦帝謨。後賜名恒忠。

閩貧生

閩有貧生客京師。饑寒濱死。然頗善丹青。不能售一錢。因以兩幅獻於楊文敏公。榮公題其上。而還之。詩云。誰家老屋枕溪濱。十里青山半是雲。此處更無塵跡到。祇應啼鳥隔花聞。其二云。小橋流水漾晴沙。策杖歸來日未斜。昨夜東風花落盡。一林高樹鎖煙霞。明日張此畫於市。價遂湧起。人爭延致。因而饒裕。

永福鬼詩

侯官唐漢。徵時泊舟永福溪。夜聞二鬼共語。一鬼吟詩曰。隨波逐浪滯孤魂。白骨沈沙漾水痕。幾寸柔腸魚鬻斷。不關今夜聽啼猿。又一吟曰。饑鳥隨我棠梨道。雨打風吹梨樹老。寒食何人奠。一厄。觸髅戴土生春草。旣復相謂曰。明日鐵帽生。至當得代矣。明日漢候之。果有戴金齊者。

漢苦挽之且告之故得止至夜二鬼復語曰今日鐵帽生乃為唐叅政所救奈何唐聞大喜遂請道士作章度鬼越數日坐齋中彷彿見二人來謝後果官至叅政

林蘊

林蘊唐末就試試合浦還珠賦思之未得忽假寐有人告之曰何不云珠去勿珠還也覺而異之即用其語遂登第後見素林公俊有族父康為廉州二守見素以詩寄之曰破荒詞賦落人間水異川精兩愧顏今日雲仍居此地祇令珠去勿珠還蓋用前事也

閩小紀

卷之四

四

賴古堂

鄭善夫

鄭善夫嘗雪中游天台美髯白皙毛褐筍輿戒從者勿言姓名人以為神仙盛傳郡中太守顧璘問之曰此必吾繼之亟使人邀之善夫答以詩云客有飄飄者聞來湖海游雲端尋雁蕩雪裡過台州白業藏賢達浮槎近斗牛豐干謾饒舌太守是閩丘

莊維春

莊維春閩人年十三時父官瓊州維春往省之將抵海隅作詩曰十里至海路已絕四面無村人獨行百夢不能一到此雙親猶自隔蓬瀛後官至豫章太守

張司馬

閩張大司馬經懸車日久忽有倭亂起公總督公行止未決聞里人能以箕召仙者命卜之神良久不至忽然箕旋轉如風食頃乃止大書曰吾開雲長也留詩曰萬里縱橫事已空戰袍裂盡血猶紅夜來空有思鄉夢雨暗關河路不通書畢而去公殊惡之然逼於朝命遂出破賊後果為趙文華所譖棄市

閩小紀

卷之四

五

賴古堂

林氏

林氏福建人有晚春詩云拋却銀針到小庭遣情無柰獨傷情高低別院鞦韆影遠近人家笑語聲黃鳥曉寒藏翠柳綠苔春盡點紅英一年好景仍辜負堪嘆嫦娥老此生

林世璧

嘉靖間閩龔大司成用卿招諸賓客及其婿林世璧同游鼓山風日恬朗分韻賦詩坐客皆送巡遜讓林時已醉奮筆題詩略不停思文藻橫逸公及諸客讀之至眼中滄海小衣上白雲多之句擊節嘆曰吾不及也遂不復題林詩至今尚在壁間寺僧寶惜墨色如新最後徐孝廉惟和讀之有詩云閒尋老衲叩禪堂墨蹟淋漓滿上方一自題詩人去後白雲滄海兩茫茫益引

閩小紀

卷之四

六

賴古堂

林語也

黃讓

黃讓者粵長樂儒生也嘉靖時父墓為山賊所發質其骨以責贖讓罄產贖而葬之乃募壯士百餘人從督府討賊二子啓愚啓魯死之讓出奇計斬首二百人降者一千七百有奇賊既滅推其功於諸校竟不受賞而去時閩陳奎以叅政監軍知其事奎弟鳴鶴為作詩紀之云五湖東烟塵起蘆嘯一聲天欲圯七十九堡春草深

流血麟淪成海水椎埋相遍富人墳白骨纍纍

幾千里黃生本是縫掖儒投筆武噪張虬鬚盡將田宅結年少軍門借箸談陰符登鋒履任質賊壘雪耻豈顧千金軀二男戰死顆不蔽生也舉旗戰愈厲日落沙飛陣色昏鯨寇千羣一時殪幕府論功數未奇鵲印封侯非所計軍吏雖有言黃生保貞素怨毒既已酬荷衣守墳墓定知貧賤樂富貴禍尤伏綠林奴輩利吾財先隴陳尸子遭戮君不見鴟彝革浮入吳江怨潮汐

閩小紀

卷之四

一

賴古堂

山田數畝屋數椽衡門終歲無塵迹黃生黃生真丈夫匣中長劍雙龍魄

鄭汝昂

三山鄭汝昂善詩且多滑稽貧甚一親知令廣東鄭寄之詩云三尺兒童事未諳饑來彊扯我襦衫老妻牽住輕輕語爹正修書去嶺南其人得詩一笑因厚贈之按青瑣集有張球獻呂許公一絕云近日厨中乏短供兒童啼哭飯籬空內人低語向兒道翁有新詩誤相公鄭之詩固

有本矣。

宗子相

廣陵宗子相為閩督學。歲餘卒於官。僚屬生儒
赴弔於靈几上得遺詩三首云。四海相逢盡臥
龍。龍江夜夜採芙蓉。我今先跨晴虹去。遲爾崆
峒第一峰。又一謫人間四十年。青山萬里隔蒼
煙。于今更返華陽洞。千樹桃花待舉鞭。又長嘯
一聲歸去來。玉龍高駕彩雲迴。獨留明月詩千
首。萬里寒光燭上台。

閩小紀

卷之四

八 賴古堂

謝祖

謝祖字繩夫。長樂之江田人。名家子。嗜酒落魄。
歲暮有所適。負縣令韓公紹繫之。從獄中上詩
二首。韓大驚。釋而禮焉。詩曰。陳情淚血叩蒼天。
事去人非四十年。祖父乞骸沾帝祿。兒孫落魄
負官錢。身長寄食。丁猶斂田。已飛沙。賦未蠲。安
得于公開活路。此心一寸是龍泉。又長夜漫漫
夢不成。譙樓禁鼓已三聲。星河暗透西窓穴。鈴
柝寒生北斗城。短褐不堪深淺雪。單衾難度短

長。更何年早了公門賦。一把鋤犁一卷經。

鄭堂

閩鄭堂字汝昂者。太守珞之子。為諸生。有詩文
名。而性滑稽。自號雪樵山人。郡守喪妻。將斂而
目不瞑。堂自贊能視之。即高吟曰。夫人一貌玉
無瑕。四十年來鬢未華。何事臨終含淚眼。恐教
兒子着蘆花。吟訖而瞑。守厚禮之。時正德改元。
守一日於西湖游宴。堂故衝其前導。守怒之曰。
作一詩可釋汝。命紙筆。堂即書數苦字。守大笑。

閩小紀

卷之四

九 賴古堂

曰。汝今始知苦乎。堂即足成之曰。苦苦苦苦苦。
苦天上皇晏駕。未經年。江山草木皆垂淚。太守
西湖看畫船。守亟遣之。至今閩人言作戲謔詩
者。動曰。鄭堂也。

林九成

閩林九成先生。名鳳儀。舉孝廉。作令歸落魄不
羈。詩興甚豪。嘗浪游謁一故人。故人曰。知君能
詩。時聞彈棉花聲。因指為題。九成援筆立就。云。
聲聲何處響丁東。想在秦樓燕市中。休問孤絃

無古調。輕彈白雪。捲春風。輾隨蜀錦。宜宮製。暗度金針。趁夜工。縱舊莫令拋擲。易緜袍。憐取故人窮。令大喜。因厚贈之。

九成復有寄臨安妓詩云。曾上高峰喚不聞。尺書隨便寄懸。夢從建水月中去。袖自錢塘雪裡分。金谷歌聲隨逝水。石榴裙影逐行雲。鶯花久負西湖約。縮地功成再見君。

董槐

閩董槐者。萬曆間人也。能文。彊記。十七而沒。父

閩小紀 卷之四

十一 賴古堂

母傷之甚。槐遂形見。能為母護湯藥。他人間亦見之。後殯於里之龍山墓。樹往往蟲齧成字。或蟻緣土為字。皆成詩句。未必云行仙董郎。其詩有云。原南原北綠如烟。萬轉千嬌鳥可憐。擷得榆錢盈兩袖。春風散買自年年。又云。壠頭流水樹頭鶯。斷續聲低月。又明誰道泉扃無曉日。陽臺無比夜臺清。又云。薜蘿未擬裁衣服。躍冶何曾入夢思。螢亂夜空。獨鳥寂山前。長坐月西移。如此甚多。後三年。蟻於墳上作董郎升化字。自

後絕無詩矣。

鼓山茶

鼓山半巖茶。色香風味。當為閩中第一。不讓虎丘龍井也。兩前者每兩僅十錢。其價廉甚。鄧原岳詩云。雨後新茶及早收。山泉石鼎試磁甌。誰知劣削峰頭產。勝却天池與虎丘。一云。國朝每歲進貢。至楊文敏當國。始奏罷之。然近來官取其擾甚於進貢矣。

鄭參知

閩小紀 卷之四

十一 賴古堂

閩鄭參知述。年八十四。元日夢中作詩云。皇極開三統。金丹轉九還。雖居人世上。却已出塵寰。曉而誦之。不知其解。是歲卒。

轉華菴箕仙詩

福州西關外轉華菴壁上。有箕仙詩一幅云。綠雲出洞又入洞。白鶴上山復下山。道人此日歸何處。雲自無心鶴自還。字體龍蛇飛動。不類人工。

海扇

海中有甲物形如扇其文如瓦屋惟三月三日潮盡乃出名曰海扇四明任松鄉嘗有詩云漢宮佳人班婕妤好香雲一篋秋風初網蟲蒼蒼恩自淺猶抱明月馮彝居至今生怕秋風面三月三日纔一見對人搖動不如烹肯入五雲清暑殿

陳幼孺

閩縣陳幼孺孝廉偶之延平謁陸太守志孝其伯父憲副同年也拒不許見適有楚孝廉李某

閩小紀

卷之四

三

賴古堂

挾憲臺書來謁陸倉皇張宴禮甚恭幼孺上以詩云莫作青衫老腐儒黃堂那許拜階除投來名刺留中久死後年情到底疎失路鰥生歸去夜同袍嘉客宴回初始知天府聯名籍不及霜臺薦士書陸大慚時楊叔向為大叅駐節延津聞其詩厚欵之結為莫逆

徐惟和

月仙者武林名妓也戊子冬閩縣徐惟和北上過而眷之越數夕余至妓詢徐孝廉不去口翊

歲下第復過竟諧繾綣徐作詩云匆匆相見未分明別後逢人便寄聲萬里歸期看乳燕一春心事付流鶯柳枝猶記當年曲豈菴難消此夜情搗盡玄霜三萬杵夢中還見舊雲英越三年上計復過其地詢之則月仙死矣謝在杭記

謝在杭

萬曆己丑謝在杭與徐惟和下第過杭州六和塔愛其幽靜各賦一詩欲題壁間而寺僧號呼奈何浪奔吾壁吾且取水滌之在杭笑不復題

閩小紀

卷之四

三

賴古堂

越三載在杭拜吳興司理行部至杭詢之則寺僧懼罪逸去久矣在杭大笑因復題云雙旌五馬遶江城驚起山僧合掌迎三載重來渾似夢終軍原是棄繻生

仙霞嶺

宋馬子儼宿仙霞嶺詩云月影自催人起早泉聲不許客眠安摹寫真切但白玉蟾集亦載此首未知孰是

盧圭齋詩

泉州惠安盧圭齋名琦字希韓登元至正進士
令永春改寧德所著有圭齋詩集歲久弗傳近
惠安莊戶部徵甫蒐而梓之誤入雁門薩天錫
詩六十餘首薩詩世有傳本較者一時未之考
耳亟當釐正不然恐後世以圭齋爲齊丘之盜
化書也盧詩自佳如嵐氣滿林晴亦雨溪聲近
驛夜如秋潮生遠浦孤帆小雨過蒼崖古木寒
小橋跨澗村春急老樹吹花野店香暮雲松徑
僧歸寺夜雨蓬窓客在船門掩落花春去後夢

閩小紀 卷之四

賴古堂

回殘月酒醒時梧葉幾番深夜雨梅花一樹短
籬霜清典可詠元詩多纖弱若圭齋者實有唐
調

黃秋聲

元季詞人輩出而邵武有黃鎮成詩多奇警秋
聲集十卷佳句叠出如王孫不歸怨芳草山鬼
欲啼牽女蘿鋏檄召雷秋雨足瑤壇謁帝夜雲
高游山採藥辭家早掃石看雲出洞遲青山盡
處海門澗紅日上來天宇低花竹一家巢絕頂

烟塵九點認齊州潮來估客船歸市月上人家
水浸空借梨棗朽腐子屬邵武司理何涵齋刻
之郡中更爲建秋聲亭于熙春山祀其上

周所諧

周所諧名如墳莆處士也足跡不出戶庭苦登
弗輟未嘗妄與顯者遊里中鄉紳學士罕識其
面故其爲詩綽有林壑之致自作田家吟云不
識市朝車馬喧殘衰弱笠老田園柴門去郭無
多路野竹臨流自一村春雨桑麻終歲足清時

閩小紀 卷之四

賴古堂

雞犬數家存兒孫牧畜南山下爲道須防猛虎
繁可以見其逸韻矣他如風生極浦潮常白霜
冷空林艸變衰萬里寒山橫積雪半汀衰草隱
斜陽百花潭上漁竿在五柳門前鶴徑荒因嫌
城市非吾土却傍漁家作比隣墻壓花枝妨客
過泥深苔徑喚人扶等句全無烟火食氣

謝司農詩

福州謝大司農杰宿雲窩有詩云刀圭有分仙
緣熟雞犬無聲午夢閒佳句也

何樵仲

何樵仲名其漁。邵之建寧人也。爲詩有苦思。極口待渡云。野曠微風起。白蘋村居三里若比隣。江干風冷秋山暮。立盡斜陽無渡人。碧簫洞云。長林籟靜自盤桓。松露侵衣夜未殘。三十六峰明月曉。碧雲吹破洞簫寒。山下買酒云。隔浦漁家傍。酒家漁。習掩映。酒帘斜探囊。恰好供歸興。買得黃魚并杏花。皆有冷然之韻。

周庚

閩小紀

卷之四

六

賴古堂

莆田閩秀周庚。字明娛。子門士。諸生陳挾公。續之內子也。能詩。著有羹繡集。予尤喜其尺牘。與仲嫂帖。庶母遺詩。記在阿母笥中。惜不及載之。歸古人矣。人不可作其音。亦亡法。然涕之欲來也。嫂更大索之。偏于不切。緊處庶幾一遇。任其缺略。是亦徑寸珊瑚也。又感念化者。欲爲陳立傳。以之才之美。無子無年。擗管垂毫。惟聞猿哭。是以更端而未就。當續成之。敢不誠于陳耶。又三國志。經嫂所點定。庚應窮其贊辭。但不解于

古人何所厚薄。只覺此心爲劉。又供白衣謂其宜男也。頂禮三年。生女益衆。始知佞佛求福之愚也。德音莫違。便是致祥之道。抑供之不必有所求可也。

鴻門宴

謝臯羽鴻門宴一篇。可泣鬼神。楊用修極稱之。又有楊廉夫韓仲村繼作。稍不及也。閩中林子真復擬一首云。翳雲埋空日色黃。一龍一蛇間相將。指天有約公莫舞。後入者臣先者王。此日鴻門判生死。戰場咫尺華筵裏。漢王若失我爲禽。寶玦無光玉劍起。覆卮壯士怒酒醺。芒碭山北愁歸雲。一雙玉斗正飛屑。漢王間道馳至軍。奇峭可喜。不減廉夫仲村也。

林春秀

閩小紀

卷之四

七

賴古堂

古田隱士林春秀。字子實。號春波。性嗜酒。航詩家貧不能取酒。有友鄭鐸。多良醞。日往飲焉。醉後則酒狂不可禁。鄭度其量。錫造一壺。刻雲波二字。至則盛酒飲之。三十年如一日也。林詩奇

警不凡。山居云。但住溝西第五村。香秬釀熟少。開門家。僮祇自爲樵牧。徑竹憑他長。子孫雨過。曉山泉噪澗。花生春菜蝶。穿園抱琴客。到棠梨。下卯酒。猶蘸藉柳根。又云。迴巷短垣緣枸杞。古塘枯竹立鷓鴣。壁間寫遍籬花影。雲裏崩來水碓聲。又云。野老眼經門刻字。漁郎親見水沈碑。皆秀逸可誦。

墨紗燈

閩中近製墨紗燈。精巧異常。海內爭重之。曹能閩小紀卷之四
始曾於杭州逢元夕。人家有張此燈者。乃邀友人同咏。能始詩云。質裂橫疑水。光生薄似苔。憑將彩筆畫。認作剪刀裁。鳥向空中度。花從鏡裏開。細看若無力。不畏曉風催。諸子罷唱。

問月樓集

寧德崔孝廉徵仲問月樓詩。中多僞語。贈州同王九臯云。笑我無魚歌。幸舍憐君有蟹領。監州送劉之舉將軍云。射虎功高偏不賞。雕龍才老竟如斯。贈陶嗣養云。鳥留書法皆成篆。龍是文

心不用雕。贈王蓋卿再舉子云。搗盡玄霜元得。偶捧來明月本。成雙吊謝臯羽云。魂隨宋寢冬。青樹墓傍嚴陵古。鈞磯煨鍊工巧。詞壇之射鵰手也。

天印禪師

天順間。延津天寧寺天印禪師。年四十。足不出關。至八十一。歸寂。謂衆曰。吾寂後三年。某日有星自東飛入西。葬吾時也。僧徒寄肉身于箬中。三年蠅蚋不侵。及期。有星大如斗。從東入西。遂

閩小紀卷之四

賴古堂

葬之所著黃蘗心要。天印語錄。敬空內集。直透禪微。嘗和永明山居詩有云。穿來冷鏡多年。衲坐破寒龕。幾片。瓊風寒夢醒。巢松雀日暖。藤牽掛樹猿。雁將舊侶穿雲去。鴉引新雛背雨過。寒燈一盞半間屋。夕磬三聲幾箇山。樅灘土暖花開早。竹版泥深笋出長。澗水喧空懸瀑布。巖松掛月展水輪。皆警句也。

雪峰僧詩

候官雪峰山。有二十四景。天順中。寺僧源潭作

也。雪峰云。瑤臺凍合深迷路。玉樹花開半雜松。
藍田庄云。分水遠從寒澗落。隔雲常見夕陽春。
一洞山云。松徑月斜泉窅。石門雲濕雨龍還。
無字碑云。剝落舊紋惟蘚迹。模糊新篆是蝸涎。
萬松關云。琥珀氣浮成翠靄。黃金花落混香泥。
梯雲嶺云。雲開鳥道層層險。路入松門步步通。
蘸月池云。弄珠神女乘空去。臨鏡嫦娥倒影看。
閩中詩僧此為上乘。

癡願子

閩小紀 卷之四

三 賴古堂

武彝汪道人自號癡願子。又號麗陽。嘉靖初修
真于接筍峰。遺蛻葬于峰之石壁。手錄吟稿一
冊。中多佳句。有答葉東林云。柴扉終日對雲關。
何事遊人興未關。花雨正迷蝸角。蕪茶烟初歇。
崔聲殘。閑儲白石資荒歉。旋種丹田不屬官。近
獲兩枝歐冶劍。請君夜傍斗牛看。又如石榻枕
泉眠。竹影柴門留月浴。金月又如紫檀匣鎖立。
中印白玉縑懸肘。後符又如曉炊石鼎三甌雪。
午枕山屏一縷烟。絕句如幔亭峰下寒雲外。流

水飛花送小舸。夜宿山房清不寐。紫簫吹徹月
華高。又如赤壁玄堂水火交。青山旋繞白雲坳。
枕琴臥誦黃庭罷。新月鈞簾傍。雀巢絕無烟火
食氣。

衛公漳浦詩

李德裕嘗至閩中。過漳浦驛。詩云。嵩少心期杳
莫攀。好山聊復一開顏。明朝便是南荒路。更上
層樓望故關。此詩鮮有知者。

劉昌言

閩小紀 卷之四

三 賴古堂

世人常言一舉首登龍虎榜。十年身到鳳凰池。
之句。不知此乃宋太宗朝。泉州劉昌言上呂蒙
正相公詩也。重名清望遍華口。恐是神仙不可
知。一舉首登龍虎榜。十年身到鳳凰池。廟堂只
似無言者。門館長如未貴時。除却洛京居守外。
聖朝賢相復書誰。昌言仕至工部侍郎。嘗獻聖
德詩五十韻。得君之盛。未有其比。

徐彝甫詩

宋三山徐範。字彝甫。慶元中。與楊宏中劾韓侂

肖編管遠方禁錮志乘及綱鑑稱爲六君子然未傳能詩也嘗登太行山云茫茫遠樹隔烟霏獵獵西風振客衣山雨未晴嵐氣濕溪流欲盡水聲微回車廟古丹青老碗子城荒草木稀珍重狄公千載意馬頭重見白雲飛範登嘉定進士通判澤州官終朝奉大夫徐與公族祖也詩所傳者僅此耳見河南通志

黃后谷

福安黃后谷先生釗字珍夫舉嘉靖丁酉鄉薦

閩小紀 卷之四

三

賴古堂

爲温州郡丞丙辰倭寇温州將兵拒戰乘勝直進孤軍無援遂大潰賊脇之降此之索之金復此之賊怒支解寸斬之年四十七詔贈右叅議祠祀之弁州王元美爲作衣冠墓志先生能詩有墮樵錄野望云連朝微雨恰新晴沙草含風軟綠平碧水畫船歸棹去夕陽烟樹一痕清又云竹松疎護兩三家流水浮香帶落花樵笛數聲烟漠漠隔溪人散夕陽斜曉行云誰家流水石橋邊麩麥花開白滿田日出柴門人未起嵐

雲飛滿小樓前先生無子猶子嗣之蔭太學生

范青衣

莆田游宗謙有青衣范生能彈琴吹簫亦學爲詩王弁州調之詩云瑤琴罷鼓紫簫來手草新詩阿濫堆除却數行僮約外還應事事勝方回

咏酒

福州林都憲廷玉咏酒詞云米大王原掌奇門印麴將軍會擺迷魂陣水中郎穩坐雲安鎮柴令公傳示蘭陵信祭遵壺矢威李白蠻書令那

閩小紀 卷之四

三

賴古堂

愁城攻破難逃命詠諧成調可喜也公善劈窠書名山勝處多存手蹟有詩集行世

閩中藏書

徐與公云吾鄉前輩藏書富者馬恭敏公森陳方伯公暹馬公季子能讀能守陳公後昆寢微則散如雲烟矣又林方伯公懋和王太史公應鍾亦喜聚書捐館未幾書盡亡失然四公之書咸有朱黃批點句讀余間得之不啻拱璧也子友邵叅知原岳謝方伯肇淵曹觀然等皆

書。嗜。鄧。則。裝。潢。齊。整。觸。手。如。新。謝。則。銳。意。蒐。羅。不。施。批。點。曹。則。丹。鉛。滿。卷。枕。藉。沈。酣。三。君。各。自。有。癖。然。多。得。秘。本。則。三。君。又。不。能。窺。予。藩。籬。也。

閩中風土

閩中風土。吳非熊遊閩詩。略寫一二。詩云。舟中。喧。水。碓。城。上。出。人。家。荔。子。家。家。種。榕。陰。處。處。遮。居。民。晴。着。屐。市。女。晚。簪。花。

髻髻

婦人戴髻髻。天下同然。獨福州與化。既嫁仍如。未嫁處子。絕不戴髻髻。有則亦為簪首飾之具。見舅姑之後。即藏去矣。

閩小紀 卷之四

賴古堂



閩小紀卷之四終

周棟園所選輯八續新鈔等書。所在多有。而讀畫錄。閩小紀印人。傳原刻本。世不多見。說鈴所收。閩小紀。為刪筆之本。全與原刻本相。凌一過。則。是。不。首。尾。完。足。尤。為。難。得。是。書。記。載。中。頭。闕。遺。事。清。逸。其。永。惜。文。並。改。其。旨。趣。與。讀。畫。行。人。而。傳。畧。同。不。獨。提。携。後。進。而。且。發。潛。影。幽。在。信。初。時。青。州。白。門。八。閩。藝。林。學。人。經。其。品。越。多。有。藉。以。立。身。成。名。者。其。能。復。風。物。後。後。有人。不。可。沒。也。余。見。此。書。時。已。素。空。和。洗。乃。以。他。書。易。得。之。以。見。余。之。忘。書。成。癖。時。以。舊。版。細。紙。宿。時。之。景。象。以。為。讀。畫。之。一。助。云。不。已。初。夏。謝。國。楨。記。于。春。明。寓。廬。



刻蒲陽比事錄敘

昔劉子元有言郡書者體其鄉賢美其邦族施本國
頗得流行置他方罕聞愛異是以寧核無華諸如汝
南先賢會稽典錄陳留益部耆舊文獻皆足徵而至
其詳審該博則以常璩劉炳所著為尤蓋玉卮無當
不得稱寶而稗官野史往往在石渠載筆之外第取
其足為世風者耳吾蒲山川韶秀人物瑰琦事蓋具
郡乘中而宋嘉定間有李幼傑先生取唐以來上下

蒲陽比事錄

千百年凡蒲事可愛可傳者綺分璧合釐為七卷名
曰比事備矣所謂風謠歌舞各付其俗魁梧長者莫
非其舊美哉當年之感如指諸掌其以紐之王教本
乎勸戒非工非儂傳信具存豈惟本國自識典刑即
他方亦已重之如鄒魯者乎願幼傑去今餘四百年
理度後既不及編而且代更勝國朝麻革除所接光
塵而並輝烈者奇傑累累莫可觀縷不佞沐浴所聞
方欲纂輯而苦未逮伏思幼傑之集岌岌危得之煨

燼中擬為殺青副諸郡乘乃清江周爾修君慧心閱
覽仰止先進業校讎而授剞劂不佞喜其于私心有
合而于風世有資也爰為之序

萬曆乙巳七月上澣後學林兆珂孟鳴父謹敘

蒲陽比事錄

二

莆陽比事舊序

邑人陳謙

吾莆山川清淑風俗醇美民生其間率多秀異耻事未作一歸于儒自唐距今麻紀數百如節行揚芳文學垂範代不乏人進士擢第則有祖孫首榜魁亞聯名異科有賢良詞學之英一門有公卿岳牧之盛至於軼材絕藝隱士高禪聞見軼出殆難悉數固炳靈之助亦漸靡使然也舊誌間多疏畧由夫主其事者

莆陽比事序

期於速成操觚之士不暇博訪遂使覽者不無遺憾今國家貢士李君俊甫幼傑慨然有志斯事上考史記旁摭紀錄下至諸家文集行實碑碣書尺志從采摭詢于耆儒叅之故老積十餘年心目之勤釐為七卷幾數萬言彙聚科分聯比而書又為綱目於前偶儷成編尤便披閱可謂勤矣書成適國子博士三山林公來收吾郡李君以其書獻一見嘆賞命書史就抄給以筆札不閱月而畢親翰抵僕諉以序謹自念

齒耄學荒理當退避既而喟然謂士未過時往往編綴古今以為選舉之圖講學常文以為俯仰之計奚暇採拾鄉閭逸事以為前輩不朽之傳後來慕用者之勸也哉是書之成若不過博雅君子為賞鑒但藏中筭耳今使君仁賢不薄鄉郡樂其風土之美人物之盛為之主盟將以傳信久遠使後人更相勸勵斯為忠孝冠冕言行楷式之歸風化美意實在乎是何此書之幸吾郡之逢耶使君以昂甲師儒宜為序冠

莆陽比事序

二

顧乃謙抑以筆授僕若又因辭恐幼傑用心之勤與使君樂善之懿終無以表見是題于卷首云

題跋

僕至郡之三月李君幼傑來訪出其書一編閱之莆陽比事綱目也其言纔千有餘其事上下千百年間可法可勸可喜可愕無所不有於是嘉其工歎其勤也命工就錄全帙延訪儒生往復訂正凡踰年而書始成乃鋟木以傳後吁僕之力僅如是耳如此山川人物方興而未艾高蹈而遠跨者又將月異而歲不同也幼傑勉乎哉僕老矣自是休影衡茅之下萬事棄置行樂餘暇時懷此郡好風南來每聞述一佳話往往得一解頰而笑蓋於此興復不淺
嘉定甲戌四月下澣玉融林琢書于儒雅堂

莆陽比事卷之一

龍坡李俊甫幼傑纂輯

閩分八郡莆有三邑

福建路古閩中郡今分爲八建劔汀邵福興泉漳考占星土屬斗牛須女之分莆自太平興國四年始析福之福唐永泰泉之莆田僊遊戶口合游洋百丈二鎮置太平軍治興化縣尋改興化軍八年因轉運使楊克讓請移治莆田縣都巡檢解卽異

莆陽比事卷之一

僧湏槃所指也

湏槃云此地他時有鼓角聲

郡治北枕陳巖南

揖壺公東薄寧海西縈石室木蘭壽溪環流左右

封疆所至東西僅二百一十五里南北僅一百四

十五里山川人物獨甲他郡

九域志本郡志

莆有三邑莆郡初置領縣一曰興化

今縣治即舊軍治

太平興國五年始以莆田仙遊二邑來屬

按國朝會要九

域志清源志皆云四

年以初析戶口言之

莆田在郡治之後鄉六里三

十四僊遊在郡之西南七十里鄉四里二十六興

化在郡之西北七十里鄉三里十一鎮二涵頭黃

石寨二迎仙繫蓼外辜嶺寨隸興化永福二界郡志

壽水東統壺山南揖

延壽溪在郡北五里自游洋發源經莆田界潞水

于延壽十里無湍激聲東入于海林艾軒誌林尚

書大禹墓云出北郭五里有水如帶百堵散處隨

意高下風土奇觀乃如此水異時陳公絳以賢良

對策徐公鐸舉進士為天下第一由渚而東聲名

蒲野記卷之二

早定即吾家子雲也郡志

壺公山在郡南二十里圭首方銳巒秀千仞衆山

中最巍特山有八面郡治實南向唐郎中潘存實

詩云雙旌牧清源吟看壺山翠莆菑隸清源故也

按九域志昔有隱者遇老人邀至絕頂見宮闕臺

殿似非人間老人云此壺中日月也因得名山多

每油雲覆頂則雨至故鄉諺
得壺山戴頂為將雨之驗

寺觀相望戶口日殷

閩王延鈞崇信竺乾法一歲度僧至二萬餘莆大

姓爭施財產造佛舍為香火院多至五百餘區郡

城光孝水陸永福附郡囊山梯山龜山塘南廣化

華嚴謂之南北二寺烏山陳巖石室妙應謂之東

西二巖為郡人游息之所他如僊遊之九座三會

皆號甲刹 道觀始於祥符盛於宣政佛寺或廢

為神霄玉清宮未幾復舊今天慶觀三殿宏麗甲

於八郡元祐間雷擊殿鵠吻墮內得黑木板文曰

蒲野記卷之二

後八十年狄覺奴來守此邦重易殿屋主者以聞

郡守狄明遠視之嘆曰吾小字也以年計之吾猶

未生何其驗耶遂捐俸新之閩王度僧事見資治
通鑑鵠吻事道觀有

碑又有紫澤觀莆田福神觀侯遊三清觀興化

福建八郡自莆而南主戶寡而客戶多由莆而北

主戶多而客戶寡莆雖軍壘主戶與臨漳等客戶

視長汀多四之一按舊志太平置郡主戶一萬三

千一百七客戶二萬六百二十八元豐九域志主

戶三萬五千一百五十三客戶二萬八十四視太平間為多以口計者不與紹熙重修莆志主戶四萬四千三百七十六口一十萬八千八百八十七客戶二萬七千九百八十七口七萬八千九百九十七比之元豐主客戶增至一萬七千一百二十六今主客丁口日益殷阜焉

干戈不動絃歌相聞

莆陽比事卷一

四

莆介泉福之間負山阻海五季亂離所在日尋干戈莆獨類以免迨國初留陳二公繼有漳泉咸知屬心真主航海歲貢不絕是邦息兵按堵二十年江南平即納土自太平立郡以來間有唱亂脅從之夫不兵而滅昔湮槃云吾所居之地永不動干戈信夫互見國文及湮槃碑莆為文物之地舊矣梁陳間已有南湖先生鄭露書堂露一名藥今廣化寺講堂是也唐林藻弟蘊肄業其地歐陽詹自泉山詣焉原其所倡非在常衮入閩之後也

國家涵養日久迄今有三家兩書堂之謗云以郡志鄭

烏石官職莆陽朱紫

湮槃云烏石山前官職綿綿山在郡城東北一二

里自唐距今居山之前登科第者無虛歲由是朱

紫蟬聯不絕其著姓則有闕下林唐貞元孝子撰之後福帥研之

族前埭林唐武術達之後北門林金紫悅之後郎朝奉徽之族

族北門瓦巷林今侍郎炎之祖居後寓姑蘇坊尾林司業伯澄

莆陽比事卷一

五

坑林九牧藻之後湯埔林九牧著秘烏石林世知縣

之後自連東院陳柳黃陳上院陳西院陳

并唐司直嶸之後實學居烏石谷目陳告院師立之後北

門舖上陳通判騰巖前陳侍制建龍井頭陳通判

後殿族覺民族古瀨葉都官賓之後興化何巖葉學

前葉朝散曹之後通義門烏石劉省元夙朔後吏

字起晦北門劉朝奉覺大中洵直之後後塘方

湯埔方 烏石方 荔宅方 前坊方并禮部仁

遠之後諫議慎言即中慎從 觀後方正字仁遠著
 岳陽守嶽元祐黃適之後 後壠方少監仁岳之後 方倉方司直仁遜之後
 長官廷範子元房 義門上方方侍制偕朝耒龍井
 之後多寓居江浙 方坑邊方評事傑之後南恩守浙之族 北門上郭
 方中奉次彭之後少卿銓 巖前方中奉尉衙東方
 司直祈之後本松風冲方 後埭宋 前埭宋 烏
 上并五代長史叔連之後 石宋 新店宋并唐員外郎之後待制斐提 後埭
 李 荔宅李 義門上方李 錢坑李并唐蔡王
 諡欣九江守 北門濠邊李即中德昭之後 北門鋪
 昭遠之族 上李後唐江王元祥之族 東里黃 上東黃并唐御史
 元公度之族 烏石黃知縣頴之後承 後塘黃太學博
 俸泳之族 族前埭鄭參議東之族今 後埭鄭 烏石鄭并朝
 伯玉之後邵武守事道特 少府衙前鄭極相僑自
 魁側之族多寓于荆州 書林鄭編脩樞之後 朱倉王 湯塘王 湯埔王
 東里王并蕭田令保隆之後給事晞亮之族寓溝
 頭王與上坑頭王 書林王常德守北門上

閣郭朝請大夫義門歐陽唐之後族 後埭翁補
 之族乾度之後殿丞損寺丞鑑 東黃薛左史元陽之
 居東黃張梅守熊之後自 烏石蕭即中倫之故居
 湯埔盧太師熙載今節使雍少
 古識云白湖腰欲斷莆陽朱紫半水遠壺公山此
 時大好看搜神秘覽云壺公山欲 城東南五里有
 港曰白湖自熙寧斷水為橋莆之登第始倍於前
 自木蘭創陂疏渠引流南遠壺山而族望益多顯
 者水亭蔡忠惠公之後汀守師言之族侍 僊遊赤
 湖蔡 楓亭蔡並忠惠 陳宅陳射靖提刑中復之後僕
 族相府陳居白湖及黃石紫峯 延壽陳唐御史端
 與烏石陳同出多寓于浙 歷潯陳顯謨閣 水亭潯
 山陳大中大十後 黃石塘南陳起居舍人 市上陳
 德宜宣之族 州西陳通判政 郡前陳武舉將領前
 街陳運管匪 江上陳今監丞 水陸永福寺前陳奉
 滿通直夢 務前陳承謀剛 鼓樓陳朝奉煥 縣前陳
 卿之族

後之北門內方	通判士舉之族	軍學東方	原道之	後之	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方	出少監之後	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方	山方	五代長史叔達之族	城邊東宅後街方	少卿	後之	北門內方	通判士舉之族	軍學東方	原道之	
後之	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方	出少監之後	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方	山方	五代長史叔達之族	城邊東宅後街方	少卿	後之	北門內方	通判士舉之族	軍學東方	原道之	後之	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方
後之	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方	出少監之後	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方	山方	五代長史叔達之族	城邊東宅後街方	少卿	後之	北門內方	通判士舉之族	軍學東方	原道之	後之	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方

後之	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方	出少監之後	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方	山方	五代長史叔達之族	城邊東宅後街方	少卿	後之	北門內方	通判士舉之族	軍學東方	原道之	後之	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方
後之	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方	出少監之後	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方	山方	五代長史叔達之族	城邊東宅後街方	少卿	後之	北門內方	通判士舉之族	軍學東方	原道之	後之	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方
後之	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方	出少監之後	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方	山方	五代長史叔達之族	城邊東宅後街方	少卿	後之	北門內方	通判士舉之族	軍學東方	原道之	後之	龍國運副同	白杜方	二金紫峻嶠少師會之族	方

同出	白湖林	教授	新	鄭莊林	族	聖	襄	江口林	教授
族	長城林	司業	震	東山林	顯	伯	涵頭井邊林	舉	
坑林	同出	馬院林	都	巡高	之後	與	留橋	僂遊石	
碑林	九牧	澄	後	左	司	正	楓亭林	岳	守
林	益	守	孫	之後	忠	義	師	道觀洋林	提
之	族	授	畧	興	化	馬	洋林	九	牧
成	材	之	族	上	溪	林	族	授	孫
迪	之	族	上	塘	鄭	少	卿	濟	提
族	上	塘	鄭	少	卿	濟	提	舉	元
塘	並	司	門	塘	北	鄭	司	法	安
得	居	市	西	鄭	耕	夫	之	族	楓
與	祖	嶺	俱	刺	雙	峰	鄭	今	慶
史	肇	之	後	興	化	龜	嶺	鄭	鮪
亭	鄭	鄭	宅	鄭	良	士	之	後	興
之	族	溪	東	鄭	溪	西	鄭	湘	卿
之	族	以上	興	化	諸	鄭	縣	市	鄭
之	族	倉	前	李	留	橋	李	湖	守
之	族	水	陸	院	前	李	亞	魁	宗
橋	水	陸	院	前	李	亞	魁	宗	師

同出	高	南	劉	沙	朱	倉	朱	宗	簿
者	是	守	世	清	之	族	朱	倉	朱
井	朱	後	朱	之	族	後	街	吳	之
之	西	門	道	觀	洋	朱	自	運	使
真	門	內	吳	教	源	義	井	吳	今
坑	壩	吳	塘	濱	吳	鳳	井	吳	東
守	廷	秀	之	族	已	魏	塘	吳	美
上	諸	吳	同	出	魏	塘	吳	美	勇
遊	山	泌	吳	武	翼	興	化	縣	市
羅	峰	傅	中	書	揖	龍	圖	洪	提
羅	峰	傅	中	書	揖	龍	圖	洪	提

朝議祖僂遊上余光祿積之後給小塘王唐兵部

之後壺山王 迎仙王 僂遊東門王諸王並出

後朱紫巷翁唐補闕乾慶之後殿丞頃寺丞鑑光

繭翁提刑點漆林翁諫議承涵頭翁朝請大夫巖

尋蕪守十能後寓于浙僂遊蘇家巷蘇運使欽之

族僂遊上丘真守煥之族謝倉謝 水陸院前

謝教授登行尾謝自泉移居江口謝知縣任興化

何巖謝縣丞洪魏塘郭子義重之後大礪郭法曹

之白湖郭已上三郭同興化東郭錄參建仙遊碧

溪郭節中洪上林許唐刺史後僂遊東許員外尚

族松嶺上許下許同出員僂遊許倉巷許都官禎

碧橋許滁守巽騰高口張梅守熊僂遊西浦張光

處士弼 俊坑前張屯田後姚少監宗并頭姚知

廷杞 蛇坑姚 興化縣東姚並少監延壽西劉通

孔修之族今余涵頭上劉持魁景衙前戴教授

判所居僂遊 莒溪戴知縣桂東并戴通判僂遊上堞戴已上

莒溪戴先之族東并戴通判僂遊上堞戴已上

莒溪戴先之族東并戴通判僂遊上堞戴已上

出義井歐陽四門唐後剛定時族館前卓令推官

長壽卓吏部厚之族白湖顧 學前顧博計院

僂遊上洪司業中楓亭洪朝議第西市彭 前街

彭縣酒榷年上詹 下詹知縣汝留橋

柯 竹浦柯運幹岳館前柯今武舉正將魏塘魏

甫評事吉館前范容守董高屯田邑守涇僂遊東蔣

判寺丞俞通北洋康庚今知縣夢 僂遊縣角廖著作鈞

義井宋 陽夏宋唐員外駢之後延壽潘五代尚

之後內翰慎 興化灣溪崔提幹志柴行丁知縣

僂遊何巖董八行公偃錄 州後留 僂遊赤湖留

留橋留 并頭留並鄧國公從之族

合烏山而言亦可謂朱紫半矣凡言某之族者官

雖多只舉其一二或名族之後散居于他者不盡

錄餘如韓莊唐杜揚何盧馬高曾章程伊鮑梁諸

姓有登科桂籍者未詳其系姑闕之

前代名賢皇朝進士

前代名賢皇朝進士

前代名賢皇朝進士

閩士鄉時雖能通文書習吏業不肯北宦唐常袞

為觀察使乃擇鄉秀民勸以仕進林端州公藻始

擢貞元七年第八年有歐陽詹韓文公云閩人舉進士自歐陽詹始

史因之及觀閩川名士傳前有薛令之林藻以登科驗之信然豈韓文公偶未之詳十年有

許稷文德元年有陳嶠蓋志云光啓四年乾寧元

年有徐寅陳乘明年乙卯有黃滔又明年丙辰有

翁承贊天祐二年有翁在堯三年有陳光義翁襲

明四年有陳淑下逮五季方鎮僭亂不復貢士陳

沈乃間關百里遠詣京師梁開平二年與鄭希閱

同第進士他如林蘊林攢潘承祐鄭元弼陳致雍

陳郁前史皆有傳以新唐書五代登科記十六國誌系出

莆陽登皇朝進士第者自興國八年王世則榜李

欣始至嘉定七年袁甫榜正科已八百餘人特科

已五百餘人新第者率題名于郡桂籍堂

名亞虎榜魁占龍頭

歐陽詹貞元八年陸贄榜第二人及第與韓愈李

觀李絳崔羣王涯馮宿庾承宣聯名皆天下選時

號龍虎榜國朝以來亞魁方六人嘉祐六年王俊

明榜陳睦紹聖四年何昌言榜方天若崇寧二年

霍端友榜蔡佃政和二年莫儔榜李宗師紹興八

年黃公度榜陳俊卿乾道八年黃定榜黃艾龍虎榜出

唐史餘見登科記並莆田人

皇朝以進士魁天下者熙寧九年徐鐸紹興八年

黃公度乾道五年鄭僑以諸科魁天下者嘉祐八

年劉景陽以特奏魁天下者宣和三年鄭測紹興

十五年林洵美淳熙十四年方鎬以武舉魁天下

者熙寧九年薛奕特魁紹熙元年陳從龍登科記註籍題

記正魁端平二年吳叔告咸淳四年陳文龍特魁

端平二年王聲叔淳祐七年彭彞甫開慶二年林

濟孫

南宮高第壁水上游

試南宮第一者紹興庚辰劉翺是年經試兼行為第二者

一書之... 4 ...

元祐辛未方叔震分路類試為第一者紹興壬子

林廷芳以賦魁天下者紹興乙卯鄭厚唱名日得

試詩賦第一名候出越辛未劉夙朔之淳熙丁未

林旂紹熙癸丑吳錫疇紹定壬辰葉大有嘉定甲

戌鄭涇甫大有三名內如方烈陳士楚龔日章王

錄為別試所第一者紹興乙卯宋椿隆興癸未林

處嘉泰壬戌林益嚴以賦魁者嘉定辛未陳思誠

咸淳戊辰方公權元祐以前未考

莆陽比事卷一

一六

國學兩優釋褐元豐八年林自大觀元年陳璘四

年陳伯貺郭千之林正建炎二年許搏紹興元年

王晞亮他如鄭廷芬陳膏方廷實薛元鼎盧豕朱

泳鄭僑黃艾陳士楚顧杞黃裳鄭真卿傅誠林庚

蔡師言李茹陳懌方壬陳舜畊林立節王宗烈方

灼吳染劉南叔郭子力許宗旦陳作謀徐伯鯉歐

陽偉鄭直公或世舍選或中上遊或馳聲詞補魁

方天若鄭重薛元鼎李普明方遂同時中魁者黃

節方阜鳴方武子陳大同林汝賢監補魁劉灼名改

克劉燧方鄭以前

四異同科七名聯第

紹興戊午大魁黃公度亞魁陳俊卿林鄧以年七

十三為榜尊龔茂良以年十八為榜幼皆莆人一

時榮耀以為四異焉著籍記聞

紹興壬午鄉書前七名明年並登第劉夙以詞賦

魁省闈林枏以經魁居第五劉洵直第七皆前所

莆陽比事卷一

一七

未有也人物志

三世登雲四代琴桂

鄭伯玉字寶臣擢景祐第其子叔明叔僑孫至道

亨道事道相繼登第皆及見之提舉方孝能有詩

曰壺公簪紱數如沙三世青雲在一家在當時為

創見也繼有同邑李昂子昭文孫常常寓姑蘇

陳膏子居仁孫卓 陳嘉邵子鶴孫雅 林英子

定孫思明 蔡樞子頓孫師言數言 劉朔子起

晦起世孫希仁 僂遊許貞子巽孫堯夫 陳公

言子大下孫安仁性仁顯仁 陳驥子豐孫謹

興化方次彭子晞道原道安道深道孫綰並三世

登科桂籍堂題名

陳絳子動之說之動之子侗睦侗子彥恭皆相繼

擢第或為詩云自從曾祖初攀桂直至曾孫不歇

枝 興化黃中庸之後徹徹子府府子安石亦四

代登科鑑明錄桂籍題名

晉陽比事卷一

十八

父子一榜昆季同年

陳與京子國瑞同登紹聖四年第與京終德化令

贈正議大夫國瑞朝請大夫直顯謨閣福建路轉

運使今家有連桂堂桂籍題名元豐二年方公衮次臯

安道原道叔姪四人同第郡守謝履賀以詩云一

榜君家桂四枝清朝榮盛似君稀游洋志

天聖八年陳動之弟說之 慶歷二年吳乘弟秉

六年陳藻弟琪 熙寧六年陳孝純弟中復 九

年徐銳弟鐸 元豐二年方安道弟原道 元符

三年蘇煜弟械 鄭升之弟敏之 紹興二年林

宋臣弟宋玟兄宋卿亦登崇寧第三十年林嶽弟準 隆興

元年鄭揆弟搏 淳熙五年余元一弟崇龜 他

如李昂弟冕 蔡佃弟佃伸 陳驥弟駒駢皆相

繼登科餘見三世登雲鳳穴諸郎闕不盡錄登科記

皇子喜硯宮嬪遺錢

方慎言字應之咸平三年舉進士赴廷試時皇子

晉陽比事卷一

十九

年尚幼因觀慎言所用硯喜之慎言期試畢為獻

迨暮皇子至慎言以衣袖潔硯跪進之皇子持入

以奏真宗嘉其有禮唱名日皇子立御案旁指慎

言曰多髯者是也己而深蒙東眷時謂慎言結知

于上已基于此郡志

黃泳字宗永年三歲書一過目輒成誦大觀二年

應童子科徽宗親摘詩如南山之壽以發誦泳應

聲曰不為不陸上以陸字為問對曰詩人不識忌

諱臣安敢復道上大悅時尚垂髻以儒冠見有侏
儒傳粉戲于上前脫其冠曰閣梨子乃求官耶泳
即頓首跪謝曰臣何罪而免冠乎且臣實非僧故
以儒服見此曹非男子耶安得為婦人飾上笑而
奇之乃命歷見后嬪爭遺以金錢菓餌越明年賜
五經及第終通判郢州郡志 翁承檢應童子科
改名襲明擢第同中是科者彭師尹鄭夢麟洪天
賦蘇方子郭懿傳倣翁李孫傳廣陳詔翁陳壽翁

莆陽比事卷一

二十一

陳巖翁陳槐公劉文瑞

進士甲科諸試優選

翁承贊字文堯擢唐朝乾寧進士第四榜下唱探

花使詩按泰中歲時記進士杏園初宴謂之探花

宴差少俊二人為探花使遍遊名園以得名花為先今翁諫議集有榜下使唱探花使詩云

洪崖差遣探花來檢點芳叢引數盃深紫濃香三

百朵明朝為我一時開詳此詩是榜下即預探花

使非杏園初宴之日也今俗謂廷試第三人為探

花 聖皇朝甲科鄭褒陳絳翁緯李宗元李昂鄭克林

瑞陳鑄蔡襄鄭璘薛利和陳安國林藻林英方子

容黃降朱紱林端方晞道許敦仁黃玟林震方亞

夫林閱廖鈞陳起宗彭澤宗林處蔡戡余崇龜劉

槩方芹之改名林旂阮砥龔日章黃景淵黃宿林

益嚴張茂發吳彬 兄弟同中者陳說之弟動之

繼中者方慎言弟慎從劉夙弟朔登科記桂籍題

朔下尚有王邁卓得慶陳堯道許一鵠方應

發李夢龍上欲越時愿黃鑄方澄孫翁輝等 甲科中教官者崇寧間林孝淵隆興間方崧鄉乾

道間王由魁淳熙間林肅 中大法者治平間李

莆陽比事卷一

二十一

昭遠紹興間蔡洸 中武藝謀畧科者靖康間葉

顛 武舉絕倫中第者開禧間陳若初 武舉上

舍出身者嘉定間柯夢弼 銓試第一者十餘人

惟崇寧間方昭特賜進士出身以上姑據聞見者

載之餘當考肅類仙遊人

鳳穴諸郎龍門羣情

父與子偕第進士者莆田李欣子宗元宗閔 方

峻子士寧子容方嶠子仲宇輔宋初名 李昂子

昭度昭文 林茂先子程煥植利 林孝澤子榕

杓 黃靜子公度庚 劉洵直子槩棠 張羔子

楚林秀 僊遊陳覺民子磷宋輔 傅楫子諒友

誼夫 傅牧子誠誠餘見三世登雲四代攀桂諸

門者不重出桂籍堂記

林英子彥伯為鴻臚寺卿素有風裁擇婿皆名士

後并登第辟雍博士胡份承議郎吳公懋從仕郎

陳惟仲辟雍博士趙資道特科蔡叔庠時人有詩

莆陽比事卷一

三二

云九棘冰翁才吐鳳一門玉倩喜登龍趙資道撰

吳公懋墓志云懋官終朝請大夫資道以直秘閣知台州鑑明錄所記特擢當時所見耳餘未考

再登詞學首擢賢良

翁承贊有詩名唐乾寧三年擢第明年中宏詞鄭

谷贈詩云名高五七字道勝兩重科十國紀年鄭志雲臺編

方叔震興化人元祐六年中乙科紹聖四年中宏

詞登科記

陳絳字伯華咸平二年登甲科景德四年中賢良

初絳與夏英公竦同試時以二十八將為題英公

忘其四就絳問焉既而絳擢第一英公第二

青衣告夢紫氣呈祥

劉朔字復之與兄夙賓之齊名時稱二劉紹興乙

卯朔聚徒東巖院一夕夢青衣人攜文卷上題省

元二字果繼其兄魁南省號大小省元人物志

翁點字沂伯肄業廣化寺夜醉擊寺鐘忽覩一人

狀貌詭異呵曰汝為誰此豈鳴鐘時也耶點曰汝

莆陽比事卷一

三十三

謂我為誰其人曰能對吾一聯當語汝乃云折破

磊文三石獨點應聲曰分開出字兩山單石獨山單皆化

名其人領之曰正郎言訖不見即寺青衣神也後

果擢乾道第終朝請大夫提點江東刑獄考

王誥與弟誥寓福平精舍夢青衣童指階前松云誥

問梅福尋真隱聊為東坡訪故居旦書于壁後王

誥擢元符第終福州古田尉誥擢政和第終惠州

歸善令其言始驗誥家

紹興丁巳秋試揭榜譙樓有紫氣光焰亘天人異
之明年擢第十有六人狀元黃公度亞魁陳俊卿
叅政龔茂良果符前兆見龔叅政行狀興化夾漈溪一
夕白氣屬天久而不滅未浹旬夾漈鄭樵以遺逸
召二劉公夙朔之先有虹闔其家升堂繞几統
誕如綬後二公皆以文章名世詳載游洋志并二劉公墓銘
附見辛卯試歲八月十五日夜有僂遊東鄉後坂
士人陳詠于試案上枕藉而臥夢一廟宇如僂侯
廟然見一青衣神贈一聯云譙樓紫氣行將見策
問元來是識詩占得魁星屬莆壘來年奪得省元
歸次早陳詠大書黏于簾前柱上觀者如堵有後
生嗔怒何不寫作狀元遂改省元字作狀元然神
言豈妄是時葉大有魁解次年葉大有魁南省其
時陳詠得夢頗自負及第三場策問末果有譙樓
紫氣行將見之語與所夢合不知是符葉大有省
魁不意神之謔人也如此

莆陽比事卷一

三十四

大魁祖孫雙元文武

徐寅字昭夢登唐乾寧第梁祖受禪再試進士第
一梁祖曰是賦人生幾何者耶三皇五帝不死何
歸此爲何語盍改之寅曰臣寧無官不可改賦遂
拂衣歸闕梁祖怒削其名至皇朝其孫鐸復魁天
下徐著作師仁序其父刑部集曰五代國朝吾宗
廷試擢第一者二人正字寅吾家之伯祖也尚書
鐸吾先君之諸昆也故詠莆陽盛事者有云龍虎

莆陽比事卷一

三十五

榜頭孫嗣祖鳳凰池上弟聯兄

徐鐸字振甫熙寧九年擢進士第一時同郡薛奕
爲武舉第一神宗賜詩云一方文武魁天下萬里
英雄入彀中莆陽名重天下自是始鐸官至吏部
尚書奕以銀川寨之役沒王事累贈防禦使郡志人物

緘酬大梁珠叙合浦

徐寅嘗謁朱全忠誤觸諱全忠色變殺其主客時

寅恐不得脫乃作過大梁賦以獻前志誤作畧曰

千金漢將感精魄以神交一眼吳兒望英風而膽

落全忠大喜令軍士誦之一字酬一縑不復責前

事梁王嘗自言夢淮陰侯授以兵法一眼吳兒指

李克用也東坡志林

林藻字緯乾省試珠還合浦賦賦成假寐若有告

者曰何不叙珠去來意寤而脩之曰珠之去兮山

無色兮氛氣冥冥海無光兮空水浩浩珠之來兮

前勝比事卷一

二十六

川有媚兮祥風習習地有潤兮生物振振果中第

及謝主司杜黃裳曰叙珠去來處若有神助唐說

川名

覆試再第聯舉俱魁

黃滔字文江唐乾寧二年崔凝知舉放張貽憲等

二十五人及第惟滔與程晏擅場餘皆濫中人以

為言昭宗命陸扆覆試放趙觀文以下十五人以

滔等十人所試賦義理精通宜躋異級並再與及

第褚載寄詩云龍泉再淬方知利火沆重燒轉更

新唐拔言唐

李謚妙齡穎悟以文鳴于時年十七魁鄉舉次舉

再魁鄉薦 後有方亞夫三舉鄉書兩為第一尋

中甲科 葉立功鄉舉聯占首選次舉登第 陳

宗起聯中五薦兩為賦魁擢嘉泰壬戌第亞夫與

功仙遊人餘并莆田人又連中四舉者

感激銘硯憤排投盃

前勝比事卷一

二十七

林藻弟蘊唐大曆中李成公鈞為福建泉漳汀州

觀察使始至興學校獨孤及作新學碑有曰比屋

為儒俊選如林而藻蘊兄弟猶以縵胡之纓化為

青衿之語為憾因銘硯泉石刻志業文未幾藻舉

進士蘊擢明經歐陽詹繼之故當時有藻蘊橫行

歐陽獨步之語閩川名士

許稷字君苗莆田人挾策入京時舍人陳誦四門

助教歐陽詹校書郎邵楚長侍御林藻在馬閩中

舉子以故事宴鄉先達詹以援鄉人邀與之俱酒
行藻戲曰今日之會子何人斯援投孟憤排噉酒
而去入終南山肄業三年出就府薦以貞元十八
年擢第歷尚書郎終衡州刺史閩川名士傳

莆陽比事卷之一終

莆陽比事卷一

三十八

莆陽比事卷之二

龍坡李俊甫幼傑纂輯

致身揆路列官從索

葉容僉書樞密院事參知政事知樞密院事尚書

左僕射兼樞密院使觀文殿學士少師謚正簡

陳俊卿同知樞密院事尚書右僕射兼樞密院使

左僕射觀文殿大學士太師魏國公謚正獻御賜

清忠亮直之碑 龔茂良參知政事資政殿學士

莆陽比事卷二

一

少保清源郡公謚莊敏 鄭僑同知樞密院事觀

文殿學士太師蔡國公十朝綱要中與百官題名附見陳文龍

黃鏞

潘慎修諫議大夫翰林院學士咸平初考唐制置翰林學士務蔽之

邢晏夏侯僑呂文仲首領是選早士務蔽之安潘慎修繼焉八年間繞六人而已陳靖諫議大

夫 李欣諫議大夫 李歆刑部侍郎 方慎言

諫議大夫 陳睦中書舍人寶文閣待制 方偕

天章閣待制 蔡襄翰林學士給事中吏禮侍郎

端明殿學士謚忠惠 徐鐸吏部尚書 方會給
 事中工部侍郎顯謨閣待制 陳次升諫議大夫
 給事中寶文閣待制 朱紱諫議大夫給事中寶
 文閣待制 許敦仁工部侍郎御史中丞 陳彥
 文兵戶部侍郎顯謨閣直學士 蔡佃徽猷閣待
 制 蘇煜禮部侍郎徽猷閣待制 傅楫中書舍
 人龍圖閣待制 傅誼夫兵部侍郎 蔡洸吏部
 侍郎戶部尚書徽猷閣學士 林大為諫議大夫

首陽比事卷二

吏部尚書 宋棐禮部尚書敷文閣待制 王晞
 亮工部侍郎給事中 林光朝中書舍人工部侍
 郎 陳居仁中書舍人文華閣直學士謚文懿
 黃艾工部侍郎中書舍人刑部侍郎徽猷閣待制
 黃黼刑兵部侍郎 余崇龜中書舍人兵部侍
 郎給事中 蔡戡寶謨閣直學士 劉彌正吏部
 侍郎 宰執歷侍
從者不載

今侍郎陳謙敷文閣待制 給事劉棻寶文閣侍

制 二公姑書
見歷官 附見方大琮葉大有劉克莊陳堯道
 方應發

省部寺監館學臺閣

省起居郎林震薛元鼎 起居舍人陳絳陳士楚
 薛元鼎 司諫陳絳 正言陳絳方軫林震 檢
 正傅洪 左司許懋林之平方邵林正 右司方
 蕃林正林之平林一飛 檢討林一鳴今陳卓
 編脩鄭樵彭椿年劉夙林一飛陳士楚今陳卓

首陽比事卷二

剛定陳彥恭林寔陳豐歐陽昉林一鳴
 部吏部郎方蘋陳磷卓厚鄭濟林成材朱宗王悅
 姚宗之林枏薛元鼎彭椿年陳士楚鄭稟傅誠
 司封郎陳士楚方銓 司勳郎林震 考功郎鄭
 濟蕙棧黃公度方廷實陳士楚蘇十能 戶部郎
 陳彥恭林一鳴薛元鼎 度支郎李德昭薛元鼎
 陳守 金部郎林冲之 倉部郎朱宗趙伯達陳
 膏 禮部郎陳絳許搏方廷實陳士楚 祠部郎

傅友諒林成材 主客郎林冲之 膳部郎陳沆
 陳仁璧傅友諒 兵部郎鄭濟林師悅 職方郎
 陳昭素方峻黃從正翁彥升蔡樞方慎從 駕部
 郎王尋方昭鄭禧朱宗 刑部郎徐確徐發陳彥
 恭方廷實方銓陳守 都官郎許貞方慎從方嶠
 林冲之傅淇葉賓方士寧方蕃 比部郎方蕃方
 天任鄭禧 工部郎陳絳陳守 屯田郎方龜年
 郭琪余象劉若虛吳世延李昭用鄭伯喈方任方
 峻薛利和葉賓方慎從林一蜚 虞部郎徐昌燧
 鄭禧 水部郎蕭綸 六部監門傅誠今蔡開
 六部駕閣顧杞黃伯剡蔡闢
 寺太常卿林定林茂先 少卿方嶠林震陳膏
 丞葉賓鄭濟姚宗之彭椿年陳士楚蘇十能 博
 士徐昌燧陳瑞鄭子莊黃中庸林自張式吳廷言
 黃宣許貞葉賓方慎從鄭伯喈李昭遠鄭濟姚宗
 之許吳今劉棠蕪十能傅誠 大社令方秉哲

青陽比事卷二

四

宗正少卿方廷實傅琪 丞陳覺民陳開林冲之
 徐確陳士楚方銓葉元澣 簿王回薛元嵩陳守
 傅誠陳卓 光祿卿陳鑄 衛尉少卿鄭濟陳侗
 丞鄭禧 大理少卿朱宗方銓 正陳彥恭
 丞薛儵翁鑑陳甲王回吳志寧陳安國王尋蔣俞
 王壽方慎從鄭禧李昭遠方蕃方蔚王晞韓陳帝
 司直鄭伯玉薛儵方祁 評事陳彥芳黃長裕
 魏吉甫陳航吳師尹 鴻臚卿林英朱宗 司農
 卿朱宗 少卿陳膏傅琪 丞朱宗陳守方輔宋
 陳顯仁林一鳴葉元澣 簿林一鳴許知新 大
 府卿朱宗 少卿陳膏傅琪 丞陳顯仁陳守
 簿宋鈞
 監殿中丞徐昌圖薛巒方慎言方孝錫翁損陳鑄
 鄭禧 將作監陳守 少監姚宗之 丞陳顯仁
 葉元澣 簿方希益鄭伯奇林國輔方祁 軍器
 監鄭稟 少監薛元嵩陳士楚 丞方晞韓許知

青陽比事卷二

五

新陳懌 簿姚宗之方初鄭寅

館秘書監陳致雍林震 少監方天若方廷實

丞林徽陳悅之陳動之方慎從鄭伯喈吳世延薛

元昂 著作郎廖鈞陳洪許穎方天若 秘書郎

唐翁襲朋皇朝陳高許英 著作佐郎方儀方慎

從鄭伯喈吳世延許貞王侗方仲守陳珙林自徐

師仁劉夙 校書郎唐黃璞皇朝黃肇黃諭翁緯

黃理李昭物方慎從鄭伯玉鄭叔明鄭至道葉傳

晉陽比事卷二

六

許搏方天若黃靜黃隱徐師仁黃公度林枏 正

字唐徐寅皇朝方通方邵林自方天若林宗鄉許

搏黃公度方翥劉夙劉朔林枏劉起誨 史館編

修顧天倪徐師仁方天若 秘書省剛定方畧

館閣校勘黃君俞陳伺林震

國子祭酒彭椿年 司業洪中黃隱林成材陳高

蘇棫林伯顯林震薛元昂彭椿年 丞方永王悅

薛元昂蔡開 博士徐昌圖鄭元興林仲舒陳豐

王履吳世延鄭蒨林成材蘇棫李德昭顧杞蘇十

能傅誠蔡開 簿鄭畊老陳士楚彭椿年蘇十能

陳懌 正林震黃伯劑 錄蔡樞顧杞姚宗之

太學博士陳開方甸黃宣林閱鄭伯喈林震蔡仲

姚宗之傅誠顧杞蔡開 正蔡伸林自林處薛元

昂蔡開 錄林自方秉哲 書庫官方灼 四門

博士唐黃滔 四門助教唐歐陽唐 國子直講

黃君俞 宗子博士方伯鎮余祖與林利方翼吳

晉陽比事卷二

七

公懋方通朱叔明陳驥林宗卿陳顯仁 諸王宮

教授方侗方公袞劉崇

臺侍御史鄭濟 殿中侍御史唐林藻陳嶠皇朝

黃黼黃隱鄭伯玉方禧卓厚陳膏 監察御史王

回卓厚許補黃隱林之平陳膏許搏方廷實傅洪

臺法方廷實 臺簿阮鵬

閣右文殿修撰方天若陳覺民 秘閣修撰林震

黃沔 直龍圖黃隱林積仁蔡佃林之平王悅方

邵傳淇 天章侍講林瑀 直寶文鄭稟 直寶

謨方銓 直秘閣許懋恭 林震陳守鄭廷芬 林

孝澤陳蒂 直顯謨陳國瑞 直徽猷方廷實 陳

起宗林杓 宋煜 建炎以前未詳所考曾任
宰執者待從者歷官不載

林家九牧陳氏五侯

唐林披 一作丕字茂則 一字茂彥 莆田人 年十五

自寫六經百家子史千餘卷 年二十以明經擢第

為汀州漕掾 郡多山鬼 披著無鬼論 廉使李承昭

莆陽比事卷三

器之奏授本州別駕 知州事 累官太子詹事 贈睦

州刺史 子九人 曰葦 曰藻 曰著 曰薦 曰煜 曰蘊 曰

蒙 曰邁 或名奠 曰旣 俱為刺史 號九牧 林家或云

旣為處士 并其父號九牧 云今楓林有林氏伯仲

九侯墓 閩中名士傳林氏
續慶園唐史參出

陳洪進 字濟川 仙遊人 方五季亂 離盡有漳泉之

地 開寶中 沙門行雲 謂人曰 此去五年後 陳氏一

門 當有五侯 泉人疑洪進所管二州 何以容五侯

豈能取汀建 以自益 耶建興國三年 洪進納土 改

武寧軍 節度使 同平章 事子文顯 房州刺史 文頊

登州刺史 文顯 通州團練使 知泉州 文顛 徐州刺

史 知漳州 一門五侯 終如其言 談苑通鑑長編隆
正集清源志子孫

寓福 州 旣奉直大夫 扁朝請大夫 直秘閣 守廣信提

點坑 冶大雅 英州僉判 見樽
齊集

名公論薦賢士交遊

文潞公 彥博 富鄭公 弼 薦陳侗 蘓文忠公 軾 蘓

莆陽比事卷三

黃門 轅薦林豫 王文恭 珪 陳古靈 襄薦黃君俞

孫中丞 覺薦黃顛 司馬溫公 薦黃中庸 韓魏

公琦 薦鄭伯玉 杜沂公 行龐莊 敏 藉薦方偕

孫中丞 覺 曾文昭 肇薦朱紱 陳學士 無擇 薦薛

利和 楊龜山 時薦林師益 劉康公 正夫 薦林

冲之 王樞密 綸 賀樞密 允中 薦鄭樵 並行狀
人物志

陳侗 知陝州 蘓東坡 劉忠肅 並送以詩 其弟陳睦

知潭州 坡以詩別之 見二方子容舊與東坡遊坡
公集

集有和方南圭詩及守惠陽坡方謫居常留郡齋
家藏文集古畫多所校正題跋今手跡俱存 吳
世延工詩多與周濂溪倡和 王回與鄒道卿友
善鄒以言事貶平時交友莫敢之顧回槩然為治
裝且慰安其母使者以聞追詣詔獄人為回懼回
處之晏然獄具削其籍遣還鄉回徒步出國門其
子追及問以家事不答而去見曾錄 黃降字從善後
名隱字仲光與山谷厚善有賀降被召及走答從

詩陽北事卷三

十

善同年詩 方公衮與韓忠獻相善韓公嘗語富
文忠曾宣靖曰閩中人材如公衮不可多得公衮
嘗錄韓公言行曰魏公遺事 黃穎學於陳古靈
靈愛其文行置於毗陵經社 傳稱未第時從孫
中丞陳古靈遊陳門人許安世江行之流皆以文
藝冠多士陳不之許獨稱揖曰傳元通真金石人
也 方元寀與程伊川同處潤學義均仲仲後伊
川歸洛書問不絕至以方弟呼之家藏伊川手迹

十餘絛其三絛晦庵刻於白鹿書院 王晞韓與
胡致堂有膠庠之舊後宦遊南北致堂嘗貽書晞
韓曰每追思雪冬槐夏齋亭談會繁臺夜飲一斗
不醉那可復得耶 方未以從張南軒朱晦庵遊
及未罷尉善化南軒以序送之見集 嗣帥潭辟未
置之幕下晦庵嘗大書廉勤公恕四字以貽之後
過莆聞未卒往哭之且賻其墓葬以上見行狀人
物志雲南見錄

游洋志

詩陽北事卷三

十一

出鎮閩藩持憲鄉郡

莆之帥本路者自屯田郎中李忻始今帥廳壁記
忻所作也繼有工部郎中陳絳殿中丞陳鑄樞密
院直學士蔡襄右司郎中許懋朝散郎陳覺民權
右文殿修撰蘇煜敷文閣學士陳俊卿再以資政
殿大學士知寶文殿待制陳居仁再以觀文殿大
學士知直徽猷閣林杓顯謨閣學士鄭僑長樂人
歷壁記
提點本路刑獄者陳覺民方廷實覺民兩為鄉部

使者凡過郡邑非公事未嘗與僚屬交一談人甚
憚之廷實知民俗利害奏除月輸免行錢和買抑
配及以便宜開常平救泉民之旱飢云人物志
牧守隣邦倉漕本路

守泉州者陳靖方慎言蔡襄方穀陳覺民蘓煜林
伯顯蔡橚林震林之平林大禹林枏傅淇方銓泉州太守登記襄覺民淇三公守泉日母俱九十邦人異之

漕本路者蔡襄陳國瑞陳覺民徐確朱宗方天若

莆陽比事卷三

十二

林孝澤子枏提舉本路常平者洪中林郁陳啓期
林師悅黃國鎮方翼方畧陳覺民蔡戡姚宗之他
未詳

列郡帥守諸路監司

帥東京開封府蔡襄 西京河南府方偕阮駿洪
中 南京應天府蔡襄 京東西路龔慶府鄭濟
方劭 京西北路穎昌府陳次升 河北西路真
定府朱紱 秦鳳路鳳翔府李忻李宣 淮東路

楊州府林震陳吉老宋棊 淮西路壽春府朱紱
張式陳彥文 浙西路臨安府蔡襄方偕蔡戡
浙東路紹興府陳靖方會方慎言陳彥恭宋棊

江東路建康府陳靖陳俊卿鄭僑劉桀 江西路
隆興府陳彥文陳俊卿龔茂良蔡戡 湖南路潭

州府陳靖方慎言方慎從陳睦 梓路潼川府翁
彥升 福建路福州府見出鎮閩藩條廣東路廣州府陳

睦方會陳覺民龔茂良 廣西路靜江府蔡戡

莆陽比事卷二

十三

守京東東路密州薛交 濟南府林成材林震
登州陳鑄 萊州陳方陳次升 京東西路徐州

蔡伸陳次升 東平府方會林震 京西北路河
陽府陳絳 順昌府蘓煜 汝州陳鑄林成材林

震 河北東路冀州林豫 德州李持正 恩州
陳淬 河北西路德信府林豫阮沂 廣信軍林

豫 河東路平陽府林積仁 保德軍林豫 永
興路河中府方會 陝州陳侗 同州李忻 鄜

州林豫	解州李欣	慶州陳彥文	儀州李欣
淮東路亳州鄭濟	傅楫	宿州陳淬	楚州李
昭用陳彥文	海州鄭濟	泰州吳公懋	泗州
陳彥恭	林震	吳公懋	黃隱
滁州薛環	許真	真	
州邱真	通州宋	裴蔣	雖
連水軍	林豫	宋邦	光
淮西路廬州林震	蘄州林震	和州李德昭	
蔡仲	濠州張式	薛世清	光州傅誠
無為軍			
方天若	浙西路平江府陳靖	陳維德	陳芾
鎮			
江府林震	蔡沈	陳居仁	蔡戡
湖州陳侗	常州		
葉容	嚴州許	搏方	通宋鈞
江陰軍	宋藻	蔡戡	
蘓十能	浙東路慶元府林成材	林杓	衢州鄭
濟王悅	劉夙	婺州陳靖	温州林之平
劉夙王			
悅傅淇	處州陳淬	葉容	江東路寧國府蔡沈
傳淇	陳謙	徽州陳居仁	蔡戡
池州葉元	澣		
信州林杓	陳守	饒州鄭	廣德軍陳次升
薛			
世清	南康軍林冲之	林孝澤	蔡誠
江西路	贛		

州張式	黃艾	吉州蔡沈	方崧	卿	撫州許	搏林
宋卿	林廷	彥陳守	江州李昭	遠林師	悅徐	確陳
彥文	余崇	龜陳卓	筠州林積	仁	典國軍	方崧
卿薛	偉	南安軍方崧	卿黃	隱	臨江軍	林冲之
建昌軍	林師	悅陳	夢烈	湖南路	衡州許	復余秀
實	道州方	信孺	永州翁	點	邵州林	蘊林豫
黃沃	全州薛	安靖	桂陽軍	葉元	澣	湖北路
鄂州陳	居仁	鄭	稟	蔡開	常德府	林一鳴
王進之						
德安府	蔡仲	陳芾	岳州方	橫	林宋	卿林叔度
辰州蔡	沈	靖州薛	世清	林叔	度	荆門軍
黃						
黼	成都路	眉州陳	彥恭	嘉州方	慎	從
夔州						
路達州	方慎	言	忠州陳	恪	恭州林	宋卿
利						
州路	閬州	蘓欽	巴州	蘓欽	福建路	建寧府陳
靖洪中	陳覺	民陳方	陳闈	李德	昭	蘓煜
陳俊	卿	龔				
茂良	鄭	僑	陳居仁	泉州	見	牧守
漳州	鄭	清	方			
慎從	陳方	宋觀	陳次升	方	銓	陳顯
仁方	翼	王				

第一冊 續修四庫全書 史部 地理類

晞亮林孝澤陳守	汀州陳泮陳恢陳奎吳師尹
吳瑤蔡師言	南劍州鄭禧方翼方醇道李持正
邵武軍林豫鄭事道林若虛蔡開	廣東路韶
州薛利和阮僑林宗可方信孺	循州陳孝洵宋
煜	潮州方慎從陳鑄方畧方泰薛利和李持正
翁于禮林元宗陳裕之	連州陳惟德阮鵬方補
封州方維蘓洸	肇慶府陳懌陳可大林元忠
翁彥升傅淇	新州陳懌顧天鈞鄭守浩蘓洸葉
元汴方信孺	德慶州吳庭秀王進之余茂實留
洪	南恩州陳懌余祖爽阮中方漸薛利和黃公
度陳豐方威	梅州方次彭方漸薛珩游輔陳希
輿張熊徐楠	南雄州陳鑄阮之才
英德府阮	中阮鵬葉元汴陳光祖
惠州王尋林俛方子容	陳膏
廣西路密州吳贊范薰	邕州田涇薛世
清陳光祖	象州陳義和游輔陳諒
融州余茂	實
梧州吳世延徐楠陳起	潯州陳端鄭思永

莆陽比事卷二

一六

陳諒	貴州傅汶陳謹鄭東	宜州徐楠	賓州
宋煜	橫州林叢林寶儉	高州李悅仲	雷州
陳惟德陳啓期薛利和蘓洸	鬱林州徐楠	廉	
州龔嗣昌陳祐之	瓊州方畧陳大和薛元肅		
昌化軍黃顯薛景黃球林叔坦葉元澣	吉陽軍		
林寶慈	萬安軍龔嗣宗		
監司總領淮東蔡洸	淮西蔡戡	湖東蔡戡	
轉運京東陳靖林震	京西李忻陳靖林震方崧		
卿	河東方寅	陝西李欣	淮東劉彌正
淮	西林震傳誠	兩浙許懋陳國瑞林正	江南陳
靖	江東林杓蔡戡鄭梟	江西林豫林師說鄭	
梟	林杓龔茂良方銓	湖南陳守劉桀	湖北鄭
梟	成都鄭庭芬	夔路蔡樞傳謙受	利路蘓
欽	福建見倉漕本路	廣東李忻方慎言林豫方畧林	
師說林孝澤林光朝林杓蔡戡薛元肅葉元汴			
廣西李忻方寅方崧卿	提刑京畿林積仁蘓棫		

莆陽比事卷二

一七

浙西陳睦傳琪方銓陳蒂	浙東林豫宋斐林師
說姚宗之傅琪蔡戡	江東翁點
翁點今陳謙	湖南蔡戡鄭濟
湖北今蔡開	夔路翁點
福建 <small>見持憲</small>	廣東方慎言陳中復
陳覺民龔茂良方廷實林光朝方崧卿葉元汴	
廣西林光朝方信孺葉還	兼轉運提舉京畿林
震	京西方甸林成材河西陳顯仁秦鳳鄭元輿
淮東蘓煜	淮西蘓棫
河南林儔蔡樞	兩浙
方天若	浙東蘓棫
成都蘓煜方晷	廣東陳
中復方監方臨方甸	廣西黃顯
提舉常平京	畿黃靜
京東陳中復林成材	京西林希覺方
寅蔡樞黃靜	河東方會林積仁
淮東鄭濟劉	彌正
淮西蔡樞蘓棫方翼	浙西陳睦徐確薛
元昂	浙東方天若宋藻姚宗之
江東鄭僑陳	士楚
江西林積仁鄭僑傅琪陳守	湖北蔡確
鄭廷芬陳蒂	漳州鄭廷芬
福建 <small>見倉漕</small>	廣

前陽比事卷二

十八

東林杅蔡戡葉元汴	廣西陳中復
提點坑冶	九路陳彥恭王沔趙伯達
提點市舶福建余茂	實許知新陳寔
廣東陳泮林孝澤留洪宋煜葉	元濤陳叔度
建炎以前未詳	兩淮分節聯州秉麾
蘓煜元名從木從亘改賜今名字天寵與弟棫有	聲大學同擢進士第後煜提舉淮東棫提舉淮西
父大中迷過其子時人築花萼樓于兩淮之界	謝
家探	傅汶字元魯提舉江西弟淇時為浙西憲
墓志	母夫人年幾九衰兩路更迭迎侍之
狀	方慎言守泉州弟慎從守漳州有賀以詩曰梓里
增虜飛皂蓋棠郊花萼照朱櫺又云晉室曾推二	陸榮未如方氏弟兼兄佳辰花縣聯符印
慎言罕	從繼
此日棠郊接旆旌	行狀前詩見錄
後詩見陳悅之文集	陳
諒字友仲侍郎謙兄也諒嘗通判循州侍郎亦通	判于廣後侍郎守貴諒亦守潯潯貴相望纒二驛

前陽比事卷二

十九

子姪更相省聞唯諾之聲相聞二州之人榮之狀行

繼守翁孫同漕父子

蔡禱字子強擢大觀第曾祖襄嘉祐間以家學士

知泉州宣和間禱以直秘閣繼守泉州禱為政有

祖風時太母令人劉氏肩壽康寧父金紫傳未老

休官泉距莆纔三舍安輿往來時人榮之狀行

林孝澤字世傳擢宣和第子析字子方擢紹興第

父子并漕廣東直秘閣漕本路閩廣人榮之初析

莆陽比事卷二

二十

在廣東陳正獻寄詩云雙闕門高夔慶餘相望再

世擁軺車清名益重先君子遠俗爭看行秘書醫

國十全姑小試蠹民五瘴想先除炎州莫作經年

計狗監傳聞誦子虛析凡八任方監子廷實俱

擢進士第監嘗提舉廣東後廷實復為廣東憲廷

實族子崧脚嘗漕廣西今其子信孺復為廣西憲

林豫子師說並嘗任廣東江西漕浙東憲

對御講經入館著史

林光朝字謙之登隆興第為國子祭酒時會孝宗

幸太學以禮部侍郎李燾執經命光朝講中庸凡

為天下國家有九經一章玉音嘉獎賜三品服不

旬日除中書舍人人物志

徐師仁字從信登大觀第尋為校書郎遷著作郎

東觀文集無不經目作表志列傳樂章落筆數千

言時修國史極天下之選得四人倪若中劉大中

汪藻而師仁居其一汪藻撰墓志

莆陽比事卷二

二十一

大小金紫伯仲從官

方峻擢天聖第官至職方郎弟嶠擢景祐第官至

太常少卿後並以子贈金紫光祿大夫鄉人謂之

大小金紫家傳

李欣字公愉與弟欽俱擢進士第為諫議大夫欽

為刑部侍郎又有父子祖孫俱至侍從者陳睦

子彥文傳楫子詎夫蔡襄孫佃曾孫洸從孫

戡家傳氏族言行類彙

賦傳渤海詩播契丹

徐寅以能賦為唐末知名進士渤海高元固來閩

中求識寅言本國得斬蛇賦人生幾何賦家家以

金書屏幃云探花集人物志

蔡襄字君謨登天聖第為三司判官時范仲淹貶

知饒州余靖上疏論救尹洙請與同貶歐陽修貶

書責司諫高若訥皆貶蔡襄作四賢一不肖詩記

其事中都人士爭傳寫契丹使至密市以歸後張

詩陽比事卷二

二十二

中庸使北見幽州館中寫襄詩于壁云言行錄謂

於壁按此詩乃襄所作歐陽修詩

十年八座九任五馬

林大禹字梅卿登紹興第為臨安教授改諸王宮

教授自是六遷為吏部尚書十年至八座家傳

林震字時敷登崇寧第三持使節歷知濟南東平

府廬陽汝泗蘄新潤泉州凡九任五馬狀行附見

林豫字順之擢熙寧第歷知保德廣信邵武軍邢

邵鄴冀州凡七任墓誌

瞽識狀元盜知儒者

徐鐸未第時有瞽者過延壽掬溪水飲曰是地有

出狀元至白杜家塾聞侍郎方會誦書聲曰吾得

狀元矣留宿而反翼日遇鐸曰此真狀元昨日者

非後果然郡志

黃璞字德溫唐大順二年擢第號霧居子自福州

候官移居莆田涵頭今居里尚仍候官曰黃巷巢

莆陽比事卷二

二十三

兵入閩焚蕩室廬至璞居曰此儒者戒令滅炬

傳

亞聯名相樞同朝

紹興八年黃公度為進士第一人陳俊卿亞之里

社揭以旗云粉榆木三里魁亞占雙標耆舊記聞

乾道三年葉容為左僕射陳俊卿同知樞密院兼

參知政事二公對秉鈞樞時人榮之今郡治有兩

台霽色之詞中興百官題名志

特賜睦帶號為方瓢

陳睦絳之孫熙寧間為監察御史天聖以來高麗職貢稍闕至是連歲修貢中國之使不踰海者幾百年始命門下侍郎安燾往聘又謀為介皆畏縮不行乃命睦睦慨然絕無難色神宗曰卿奉命即行可嘉除起居舍人特賜仙花金帶使還奏言本朝故事惟寶文閣直學士以上乃服金帶前以使事不敢辭今願還所賜特旨令服之後錢勰楊景

莆陽比事卷三

二十四

畧援例上竟弗許

國史行狀

方借字齊古為三司鹽鐵判官使契丹先是敵宴使人酒器有剖大瓢之半托以金容三升前後無能飲者借使時其主滿酌屬之曰以侑歡也借一醕而盡敵大驚喜遺以名馬號其器為方瓢後宴中國使必出以寘諸器之右

仁宗實錄東軒壁錄莆陽雜志

歧公歸朝梅妃入侍

陳洪進代張漢恩為留守後有泉漳之地乾德元

年間道奉表二年朝命其地置平海軍授洪進泉州刺史平海軍節度使泉漳觀察處置等使太平興國二年八月入見崇政殿賜錢千萬銀帛一萬匹兩三年四月表獻所管二州得十四縣戶十五萬一千九百七十八隆平集云縣十二戶一十一萬二十一今從長編兵一萬八千七百二十七尋如同平章事封岐國公四年舉族歸朝後遷至使相卒謚忠順先是留從効為清源節度藝祖受禪

莆陽比事卷二

二十五

假道奉表稱賀賜勅書獎諭三年加開府儀同三司檢校太師未至而卒明年進封鄂國公謚曰恭累朝以功臣後錄其子孫凡十人今並錯居于郡多登科者

清源志莆陽志十國紀年十六國志天下大定錄五代史通鑑長編本朝實錄

留氏家牒參出

梅妃姓江氏莆田人九歲能誦二南詩語父仲遜曰我女子期以此為志父奇之名曰采蘋開元中高力士使閩以選入侍大見寵幸妃能屬文自比

謝女常淡粧雅服姿態明秀性喜梅所居欄檻悉
植之榜曰梅亭梅開賦賞夜分尚顧花下不能去
上戲名曰梅妃有蘭簫梨園梅花鳳笛玻璃杯剪
刀綺窗等賦上嘗與妃聞茶顧諸王戲曰此梅精
吹玉笛作驚鴻舞一一光輝今聞茶又勝我矣妃
應聲曰草木之戲誤勝陛下設使調和四海烹飪
鼎鬲萬乘自有憲度賤妾何能較勝負耶上悅會
楊妃有寵遷於上陽東宮作東樓賦以自寓一日

詩陽比事卷三

二十六

上在花萼樓命封真珠賜妃妃不受以詩謝曰桂
葉雙眉久不描殘粧和淚汚紅綃長門自是無梳
洗何必真珠慰寂寥上得詩悵然令樂府度為新
聲名曰一斛珠後安祿山犯闕妃死于亂乘輿東
還得其屍于溫泉池側梅樹下葬以妃禮上自製
文諫之後題妃畫像云憶昔嬌妃在紫宸鉛華不
御得天真霜綃雖似當時態爭奈嬌波不顧人今
世圖畫美人把梅者曰梅妃况言明皇時人即此

也此傳禁石林得之朱遵度家
乃唐大中二年七月所著云
白衣直講緋袍進士

黃君俞字廷僉少強學著書二百卷名動京師劉
敞得其書謂似兩漢儒者嘗試開封第一同時學
士大夫絕不敢與比肩而君俞乃四黜於禮部內
翰鄭獬中丞滕元發叅知王珪交章論薦新進士
許安世等二百餘人上書闕下乞輟所得恩命命
君俞上乃召試舍人院除國子監直講時方子通

詩陽比事卷二

二十七

贈以詩云紫書夕降御床邊門下褒衣繞數千捧
撒喜隨親色動授經榮勝主恩偏相如好賦真童
子賈誼多才惠少年道在不須憂絳灌一時卿相
盡知賢密學士陳襄復薦於朝曰君俞雖蒙擢用
未盡其能遷文院校書改館閣校勘林尚書撰甫
陽風物賦謂白衣平步入直講是也神宗實錄黃
廷堅墓記
陳沔宣和中以布衣入檢討弟洪亦布衣校正睿
思殿文字淮南招撫使淬其兄也人物志

薛利和字天益寶元初中甲科時北使適至願觀

唱第詔第一甲皆賜緋莆陽預是科者利和及陳

安國林讓利和還至平床嶺有詩云傍人笑我無

藍袖今日朱衣嶺上歸後以子交貴累贈金紫光

祿大夫

莆陽志人物志

二紀四相七年三元

乾道二年葉容拜左僕射五年陳俊卿繼之八年

梁克家為右丞相淳熙十六年留正又繼之葉陳

莆陽比事卷二

二十八

皆莆田人梁留並居晉江晉江與莆田舊同郡里

人詩云兩州三驛路二紀四台星

本朝元嘉表
典百官題名者

舊紀

乾道五年鄭僑以興化人擢進士第一先三年則

永福蕭國梁後三年則黃定二邑相距只介一山

福人歌之曰相距都墟無百里七年三度狀元來

者舊紀間
登科記

明經五人學士一門

徐昌岳寅之曾孫太祖朝守國子博士累遷殿中

丞與兄昌嗣昌燧等五人皆以明經入仕邦人榮

之慶厓間侍講林瑀過其里門題曰桂枝坊蓋取

丹桂五枝芳云

鑑明錄
人物志

黃璞唐崇文館校書郎子仁漑三史擢第仁藻著

作郎仁渥太子正字仁滔御史裏行仁渭秘書佐

監仁渢亦以武舉狀元顯時父子五人並歷館職

號一門五學士

人物志

莆陽比事卷二

二十九

莆陽比事卷之二終

莆陽比事卷之三

龍坡李俊甫幼傑纂輯

御筆賜字詔書不名

蔡襄皇祐五年間摹寫真宗聖製奉神述既成御筆賜字曰君謨襄進詩謝上詔答云省所進古詩一首為御筆賜字君謨者朕嘗日罷朝間燕多以經史書藝頤神因見唐高宗賜戴邾李崔四臣之字旨義皆有誨諭卿詞令根于溫厚筆力極于神

莆陽比事卷之三

妙名以本其所贊字以伸其所輔偶御毫而接翰俾中璫而特賜良以將厚意表殊寵也敷陳謝懇祭為詩文重增嘉歎襄勒石序云歷考故事未有列官侍從而宸毫賜字不緣名品而象服及親獨臣恩榮前無此例見賜字碑象服及冠帔事見後陳俊卿字應求淳熙九年以少傅致仕十一年十月上以俊卿生日遣使賜手詔云卿垂車梓里諒多燕適眷言舊弼渴想良深誕序將臨耆艾可慶

賜卿金器香茶至可領也式彰異數往績茂齡其

益保願以昌壽祉故茲親禮宜體至懷題曰付陳

少傅而不名俊卿摹刻于石叙云昔唐代宗之於

郭子儀本朝太宗皇帝之於呂端一以社稷元勳

一以太平名相若時體貌度越曩章願臣何人敢

當此禮手詔刻石

荔陰孫子楊葉弟兄

方慎從字惟之登景德第守嘉州日嘗于公園手

莆陽比事卷之三

植荔枝賦詩有留取清陰待子孫之句大觀中曾

孫禧以殿中侍御史持節蜀部巡歷至嘉父老尚

有能誦其詩為禧賀者都官墓表殿院行狀

林藻與弟蘊俱擢唐第名動京師歸經梨嶺題詩

云昨向嶺頭題姓字不穿楊葉不言歸弟兄各折

一枝桂還向嶺頭聯影飛閩川名士傳

冲晦先生褒光處士

徐復字復之一字希顏寅三世孫博學尤長于易

康定中元昊復叛詔求有文武才可用者參政宋
綬以復薦仁宗召見崇政殿訪問世務命講易初
終四卦又問今歲值何卦西兵何如復對歲值小
遁而太一守中官兵宜內不宜外詳見卦推西夏
條
命以官固辭乃官其子留復登聞鼓棲歲餘求歸
禮以束帛賜號冲晦先生東歸遊杭之萬松嶺因
居焉每與林和靖往來杭人稱二處士翰學沈邁
榜所居曰高士坊太守蒲宗孟題其舊隱云冲晦
先生不屑官布衣謁帝布衣還尚嫌姓字騰人口
惟恐文章落世間大隱不妨居市井高吟何處問
家山平生客意江湖上雲自無心水自閒龍川志
石林遊
暑錄通
鑑長編
張弼字舜元操尚介潔不求聞達嘗謂易學久晦
乃盡去傳註獨誦繫詞二十年一日釋然而悟引
鼓自過于是著成一家之說紹聖二年尚書省以
其書上詔付秘書省賜號葆光處士三年部使者

以方臨等舉狀奏聞勅授泉州教授告詞云大臣
言爾行義尤深于易學官考所著書發明象數出
于自得從臣部使者繼以爾言宜命以官往職訓
導時弼年六十餘矣實錄人物志黃穎所作弼傳
黃襲易解序紹聖奏劄語詞
出
湘鄉門人艾軒弟子
鄭厚字景常一字叔文號湘鄉先生以官終湘鄉
令故云
舍法行學者宗王氏新義文格卑弱厚推原古意
參以時事雖場屋之文亦有經世之術詞賦典麗
秀傑追琢坡谷閩中士子一經指教皆為當世聞
人龔公茂良嘗謂吾莆文字以湘鄉為開山祖既
第之後執經問業不離左右厚嘗考試福州一時
名士如林之奇陳誠之鄭鏗李檣之孟仲叔季皆
在選中人謂三山名士一網打盡表所居曰名賢
坊者舊紀聞
游洋志
林光朝號艾軒先生以聖賢踐履之學為己任窮

經討古浩然自得四方振衣從學者歲率數百人
乾道淳熙間莆中名士多出其門丞相周益公誌
其墓云始予與劉賓之同年進士暨仕于朝識陳
正獻公賓之博洽剛介正獻道德隆重每論莆中
人物賓之曰艾軒吾師也正獻曰艾軒吾益友也
後見七閩之士人人喜稱艾軒方奏名南宮時朋
友門弟子官達已多往往交賀于朝以其有所抱
負庶因仕以行道也艾軒歿後莆人同請于郡立

莆陽記事卷三

五

祠城南每歲春秋太守率諸生有事祠下一郡之

人莫不奔走起敬郡為榜其居曰師儒坊陳正獻
撰祠堂

記周益公撰
墓志參出

唐家遺裔孔聖諸孫

李丹唐宗室蔡王尉八代孫以朝議郎祠部郎中
為饒州刺史貶泉州莆田令卒于官州刺史王審
珪銘其墓曰崑山玉碎漢水珠沉天喪賢宰號慟
民心子孫因家于後埭子崇校書郎朱梁受禪李

氏仕者志易告身崇歎曰吾寧能為劉國師耶遂

棄官歸曾孫忻與弟歆列仕皇朝俱至侍從歐陽

公修唐史自忻歆諸子而止並列名宗室表今其

裔多登科者唐書表國朝實錄通鑑長編家傳參出又江王元祥

之孫藜游洋志云子誤則天時寓泉之南安藜孫隴西公

楚珪嘗為雲麾將軍後又自南安徙居興化縣之

西平遂為西平李游洋志謂其先有封西平王者
誤按西平東平皆地名唐表別

有西平王郡志又載江王之後有曰翔者尉莆田

莆陽記事卷三

六

遂因莆田家焉今子孫多錯居于郡杜唐表云翔
即藜之四代

也孫

孔仲良宣聖三十八代孫唐以儒林郎守泉州莆

田令因家于涵頭有寶歷二年告身尚存裴度書

押周益公朱晦庵題跋仲良裔孫幼夏嘗修孔傳

纂闕里祖庭記本家雜記猶子孚又今祀郡學香

火

忠惠之家孝友之門

蔡襄故家在郡南五里淳熙三年賜謚忠惠郡為

表其坊曰忠惠之家王龜齡有過端明故里詩云

懷章南過蔡公鄉駐馬遙瞻數仞墻丹荔株株經

品藻喬松葉葉惠清涼四賢詩出入爭氣三諫章

成國有光真是濟川三昧手清源遊戲作虹梁謂公

守泉日作洛陽橋

林攢唐真元間為福唐尉親死廬墓感白烏甘露

之祥廉使李若初上其事詔賜雙闕以旌其廬時

行陽比事卷三

號闕下林家今所居曰孝友坊貞元旌表林氏里

曰孝義里王龜齡過其居詩云唐室遙遙孝友門

屹然雙闕至今存當時但下思親淚不為恩波及

子孫唐史孝友傳閩川名士傳歐陽詹甘露送艾軒舊莆志序云太

守鍾離公松偶一日道人物山川且欲按圖而求

之以縣北三里故家為林氏出南郭可五里蔡

端明有舊第熟視雙闕者不覺斂容過蔡公之門

或立馬徘徊不忍去以南北通途數里乃得此若

求之井邑聚落所得又益多此圖經所由出也

郭義仲遊太學聞母喪跣足三千里哭輟嘔血家

貧甚及治喪雖故人有饋不肯受聚土為墳廬其

傍赫日方中甘露霏霏而下郡以聞于朝有旨旌

表其閭淳熙重榜其門曰紹興旌表郭氏義重六

試禮部得官再調德慶錄參卒艾軒記其事曰一

夫以孝聞天子為之改容且至大書其門以褒勤

旌異之莆之東北隅惟林氏為故家雙闕今無恙

莆陽比事卷三

南北街街由是出必立馬停轡而後去三百年來

有郭君孝子視昔人無媿色云郡志並家傳參出附見

黃大器興化人事親孝芝產于廬者三鄭夾漈為

文記之游洋志黃琮喪母哀毀不食甘露降于總

惟三日人物志黃提舉國鎮之子希閔廬父墓人

號為孤廬黃家太學生彭受廬墓有白鵲之祥

郡表其坊曰孝行卓異並莆田人

弟兄入館師生齊名

陳侗弟睦治平三年上令侍臣舉可充館閣之士於是韓琦曾公亮歐陽修趙概等所舉蔡延慶等二十人侗睦預焉已而睦除秘閣校理侗除館閣校勘通鑑長編劉芬撰墓志劉夙弟朔在孝宗朝俱入館而朔特以不試除正字二劉墓碑葉正簡陳正獻當國日以林光朝劉朔首薦朔師事光朝至是同召告詞云爾朔直諫多聞而果於從政爾光朝學問原本而志于仕道指陳當務之

晉陽北書卷三

九

急興予見晚之嘆行狀及告身

學為置祠民競立廟

郡庠陳正獻龔莊敏祠以德望立蔡忠惠林孝子以忠孝立二鄭厚樵林光朝二劉夙朔以儒學立方儀以伏闕上書請建軍學立前太守趙彥勵王居安生祠以撥賸學田立軍學碑陳希造與父吉老捕劇盜于武平之義罕口死于難汀之六邑人競為立廟 宋旅擢大觀第知剡

縣越盜犯剡旅拒戰死之邑人祀焉 林豫歷知七郡悉有遺愛其治邢州邊徼之民生為建祠敵服其威名嘗出緡錢修之國史郡志郭江志行狀循良為冠清白相傳

黃琮字子方校書璞六世孫登元符第嘗宰閩清凡官有泛科及民者以已俸代輸百姓立祠靈應寺有閩清清過伯夷清之謠府帥黃裳潛翁彥國風力凜然琮以剛正逢怒既而反舉以京前時陳

晉陽北書卷三

十

麟翁谷皆以治邑有聲號三循吏琮後通判漳州年五十二休致而去給事中傅崧卿薦琮云政和宣和間循吏有三琮為之冠乞特起用之琮竟不起長樂志人物志陳靖字道卿好學通古今利害事歷七郡凡賦斂害民者悉奏罷王偁循吏傳云國家治尚忠厚廉平之吏代不乏人今獨著循良于篇自國初至靖康所傳纔十一人而靖預焉東都事略林孝淵字全一擢崇寧第倅泉日按船貨吏循例

歸龍腦一盒孝淵厲聲曰公則官物私則商貨何例之有反船庫納之弟孝澤居官所至以廉平稱守臨漳一夕視事竟有持燭送至闈內者孝澤曰此官燭也何可用之私室亟命持去楊誠齋銘其墓曰清風肅而冰之玉之式訛彼貪尚或忸之孝澤子杓尤清介有過客題其墓云青紫紛紛總是官有誰姓字落寰間羨君清勁如松柏千古風聲凜歲寒並見家傳墓志林達秘書丞徽之後居官清白

莆陽比事卷三

十一

司泉舶有遺鮓十甕者遠不逆其意受之他日家人發視乃白金也遠嘆曰昔人畏四知予獨畏一心遷還之傳許稹仙遊人登景祐第仁宗朝舉天下廉吏凡四十九人稹居其一國史

坊名襲桂嶺號歸仙

方殷符唐禧宗朝為王府諮議與其子廷範自光山來宰長樂遂家于莆田刺桐巷廷範六子是為六房方自齊卿擢皇祐第子穀復擢熙寧第郡榜

其坊曰襲桂既而容武舉及第子天若族子旬同擢紹聖第天若子劭復擢大觀第弟天任擢政和第又有林氏由長城來居是巷自然之擢熙寧第弟冲之擢元符第冲之子郁擢宣和第朝請渙之子震擢崇寧第朝奉澤之子震擢政和第衣冠聯延復榜其坊曰朱紫陳橋事誤陳乘擢乾寧第陳光義擢元祐第所居號孤單嶺及第還鄉遂改為歸仙嶺蓋仙遊登唐第者自陳乘始而光義繼之邑人故以名其嶺云命志布衣入幕草澤上殿

莆陽比事卷三

十二

邱奐字明遠紹興初詔山林遺逸有謀議可裨國家者赴都堂議事郡以奐充選進書數千萬言得旨堂察奐上沿邊利害二十餘劄丞相呂忠穆公奇之屬淮甸有警忠穆都督八路兵以布衣入幕未幾奏授以官張魏公亦器之奐嘗談兵劉錡座上錡喜曰吾生長兵間知兵惟子子蓋天授非紙

上語終知真州行狀

鄭樵字漁仲與族兄厚齊名號二鄭紹興戊寅樵以草澤召上殿獻所著書五十種仍乞取歷代史籍通收為一書號曰通志又紀傳外著書二十畧

稱旨授樞密院編修兼檢詳諸房文字時□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

而果然上方有意召用卒于官太學生朱箕壽等

三百人為文辭之今所居表曰特起坊家傳人物志游洋志

昔陽比事卷三

十三

先是祥符間林楮藻之裔孫以草澤召授本軍教

授勅書云爾居閩越之俗為鄒魯之儒願飭行藏

聞于鄉黨宜殫麗澤往教州庠人物志

承議廷賞特科奏薦

卓厚字德載興化人擢熙寧第崇寧間歷官臺省

轉承議郎而卒朝廷特官其子行狀 蕪械字公美

徽宗時由尚書郎為辟雍司業上奇其才將擢寘

翰死而卒自奉議郎贈二秩官一子一弟且勅後

不得援例王之奇行狀

莆田阮南雄之才阮南恩巾方封州維興化林通

判兌皆由特科至員林郎任子他未考郡志

自擢御史宜為舍人

傅淇字元瞻擢紹興第官中都未嘗造權貴門適

大臣去國事闕言路臺諫空者累月會孝宗命以

六院姓名來上皆下當上意時淇已代去上閱班

簿獨指淇召對數奏詳明上嘉歎即除監察御史

昔陽比事卷三

十四

時六察皆闕官獨淇一人糾察庶務風采凜然上

喜曰傅淇朕自擢也行狀 陳次升字當時登熙寧

第紹聖初為御史首論勅榜反覆事當國者不悅

後乘間欲出次升為河北轉運使上曰一漕臣之

職豈無其人陳次升敢言不當去朝廷尋除左司

諫通鑑長編

陳睦任中書舍人元豐六年冬高麗王子嗣位命

睦作慰問書睦草詞進呈神宗手札依擬定本不

復竄易一字明日對大臣曰陳睦宜為中書舍人

文國

遺橘仙翁贈花山神

興化縣碧溪仙人巖上有野橘其實無時得者以為瑞慶歷間陳方黃中庸元祐間方亞夫薛審皆以九日遊巖人得一橘並登第後鄭厚鄭樵繼得之厚試魁南宮樵以草澤召厚登巖嘗賦詩云短帽依然九日風巖頭的的問仙翁神仙料不私將

莆陽比事卷三

十五

橘乞與陳黃方薛公 舊云碧桃無實熙寧中徐鐸寓上庠偶碧桃生一實鐸見而得之明年廷試

第一並郡志

方詠次彭之父天禧間置義齋于壽峰虎蹲崗四方賢士如陳秀公升夏英公曾宣靖公公皆不遠而至與其子弟肄業其中一夕山神獻花七枝置几上是歲七人同薦已而相踵登第後曾陳二公位台輔夏公至樞密使詠以子貴贈朝議郡志

就賜袍笏特命冠帔

黃穎字仲實元祐舉經明行修天下勿就者二人穎其一也時哲宗閱舉籍以弗至問中書孫覺對曰某臣所弗識穎實識之因陳其學行詔畀以官就其家賜袍笏主劍浦簿嗣太守方全道以京削薦穎請以畀同列後令長泰卒于官將死囑于公坦曰吾寧謹道側不願受人賻汝其遵吾命乎及士民爭賻金帛公坦一無所受有哭以詩曰誰能

莆陽比事卷三

十六

抱清節死亦照人寒白髮古君子青衿舊長官俸錢還藥盡旅櫬到家難若葬路旁上自然神物安

坦後擢第官至承議郎阮駱作黃穎傳

蔡襄慶歷間以起居舍人知制誥侍御史呂景初吳中復馬遵坐論梁丞相適罷臺職除他官襄封還詞頭不草制其後屢有除授非當者皆封還仁宗嘉其有守曰有子如此毋賢可知特賜仁壽郡太君盧氏冠帔以寵之寶錄忠臣言行錄

以詩名家有文行世

許稷工於歌詩為晚唐所稱蔡襄詠草詩云時平生戰地農情入春田王禹玉謂其言干教化非野火燒不盡春風吹又生之比襄孫楸亦工詩如竹靜深留月花多不辨香曙分林影外春盡雨聲中皆風人所贈炙盧篆題梨嶺馮唐廟云五原塞外驕兒悍萬死臺前女子多聞道中郎知魏尚不教天子憶療疔至今人誦之今列諸家于左

前漢比事卷三

十七

徐寅雅道機要并詩八卷 黃滔泉山秀句三十

卷 集閩人詩自唐武德至 翁承贊諫議詩前後集

徐勣為序唐藝文志 子志載詩一卷 畫錦詩集 避齊開覽云槐黃黃舉

引士赴舉之時翁諫議有詩云雨中極點望中黃句

本傳鄭良士白巖集十卷 字君夢唐昭宗時獻詩

文志後歸 翁氏父子詩 史部侍郎孫覽為序 方守

種仙巖集 詩三百篇守 方慎言詩五卷 如題靈巖

有官遊難作重來約一 鄭伯玉北鄭錦囊集烏山

三賢集 鄭伯玉著作陳琪提 蔡傳城南集二十卷

吟憲雜錄二十卷 朝散大夫 吳世延詩二十卷

字延之一字季 方澤詩集 字公悅多與黃魯直唱

說方惟深詩集十卷 紅梅古柏舟下建溪等詩大

李元文雲齋廣錄程致道北山集曾公卷南遊紀

錄多方臨詩集 中元 林震集句詩七卷 震說介翁

所用詩凡三百八十家嘗有客舉陽詞勸君更

皆的對也徐師仁跋其集云胃次應餘五色線世

昔陽比事卷三

十八

間爭認百家衣為裕李惟 李昭文詩卷 登皇祐第

林采卿涪陵唱和集 字朝彥登崇寧第朝請大夫

林迪詠唐史詩一編 字吉夫登紹聖 方絢濯錦詩

十卷 弟康隱居西山號濯錦先生 二鄭詩集 鄭

方醇道編杜陵詩評一卷 字南到守 方煜荆南叢

錄 字仲誥紹興壬戌奏名有詩 陳惟剛燕山集二

十卷 弟朝散大夫 方通詠史詩十卷 慎言之孫

朝請 方擴岳陽唱和序 字端立登紹興 方廷實壽

山居士集 如書亂床頭無甲乙鳥 鳴憲外自宮商之句 黃徹碧溪詩話

十二卷 字常明登宣和第知 鄭揆熊掌詩話 登隆

知惠安縣 方略詩一卷 潮州守 方翦正字詩三十

卷 字次雲登 方士舉詩一卷 字元點登紹興 黃鐘

詩二十卷 字器之登乾 林察詩五卷 字子容登紹

林彖詩集 號許齋有 傳共註釋東坡和陶詩解

仙遊人紹興 宋煜捧腹集 字伯華待制非 方銓續

編杜陵詩評五卷 登淳熙第 以上科名爵里已見

氏族及互見別條者不盡錄

歐陽詹文集十卷 字行用見唐藝文志李詒孫為

莆田靈巖寺 陳嶠文集二十卷 字長封登 黃璞閩

川名士傳六卷 霧居子集六卷 並見唐 徐寅賦五

卷探龍集五卷 見崇文 黃滔御史文集并詩十五

卷東家編略十卷 登唐乾 陳致雍海物異名記五

禮儀鑑曲臺奏議 五代時人任偽閣入 陳靖勸農

奏議二卷 經國集十卷 熙寧元年吳元以勸農奏

之中書復宣索經國 鄭褒文集三十卷 希閱之孫

陳絳文集十二卷 登咸 方慎言文集十五卷 登咸

林瑀徐復周易天人會元紀 慶歷間奉 蔡襄莆陽

居士集三十卷 林仲東軒集十卷 三傳正經 登

方晞道筆峰集 字明之登治 徐確刑部文集 登

吳公懋文集 字敏功登元 豐 傳楫集三十卷

陳之邵壺山集三十卷 登熙寧第奉議郎壽州 陳

次升讜論奏議二十卷 方輔宋陳巖居士詩文

集十卷 嶠之 徐鐸文集三十卷 易談二十卷 羣書

總要一百卷 吳世延文集十卷 陳太卜文集

二十卷 陳琪烏峰遺稿十卷 卓厚集十卷

方會六家謚法 政和間奉 蔡傳雜文及時政議十

卷 黃君俞六經闕言 黃廷堅云著書二 鄭叔僑

文集二十卷 字子正伯玉之子 林震文集一百卷

禮問三十卷 易傳十卷 易數三十卷 易問五卷 經

語千字文一卷 林豫筆峰草錄十卷 鄭事道

小莆川集 字希仲登元祐第朝奉郎 方龜年羣書新語十卷經

史解題四十四卷 登景祐第中 黃卷離塵不夜編一

卷 紹興壬子奏名 王英歷代皇王寶鑑 景祐第鎮

江敏授又有天文 方元家文集十二卷 峻之子元祐

名方絢濯錦集二十卷 陳師立宣僊集 字可雅登崇寧

第傳諒友冰廳集 字仲益歌詩賦頌表牋傳序箴

觀公之詩隱若大呂震越 澤輝歌周頌魯張弼祿

光易解九卷 黃裳龔序 彭與易傳 紹興丁丑進書許

詩陽比事卷三

十一

允成孟子解 林自周易解莊子解詩文十卷 字

獨陳易詩頌雜文十卷易解並先天圖說石門蟬

蛻集 李昭遠九江集二十卷 昭文弟徐復邊防策

太乙主客立成歷洪範論 方甸文集三十卷

方天若文集五十卷 林冲之木鴈居士集 徐

師仁壺山前後集七十卷 確之子 方通文集二十卷

襟誌十卷詩書義解三十卷 方适揚王類義詩

文十卷 方軫奏議十卷 通之子 陳驥安處士文集

十卷 登元符第通判温州漳州 黃琮文集二百卷 著作多鄭廷

芬易索隱六卷覆瓿集二十卷奏議三卷八行論

蒙三卷 字國華登大觀第 蔡樞文集十卷 翁績文集 字

戴方廷實蓄德齋文集并奏議 黃考功云公美自登朝若以此

其言峻直時上富于春秋此人 之所難也 陳豐

舫齋文集 驥之子少能文尤長于詩李邕漢老嘗

以通達國體文章典雅足以潤色 皇猷得旨除刑

定勅令官尋 林迪文集一百卷 王晞亮過庭道

詩陽比事卷三

十一

錄五百餘篇 方擴小蜡堂集十卷 林大鼎鐵

硯集 鄭樵溪西集十五卷夾漈書目五十八部

五百九十餘卷經旨類七種 詩辨妄書泝說書考

刊傳正俗禮類六種 器法運記儀鄉飲禮 樂類二

種 樂府諸序 校讎類十種 國書志集古系時錄集

古系地錄求書閣記書月正記 譜系類五種 氏族

氏論氏族源氏 天文類五種 分野記補王希明

畧天文 地理類四種 春秋地名圖百川源委圖 名

物類二種註釋詩名物志方書類六種本草成書本草外類鶴頂方採治錄

畏惡錄小學類九種六書論編字始連環象類書六書譜續汗簡音韻釋文論

梵書石鼓小說二種該集說又有歷代通志二十卷

天文地理六書七言音韻郡邑氏族禮樂職官選舉謚法器服刑法食貨藝文技雜圖譜金石灾異

草木鄭厚湘鄉集存古易一卷藝文折衷一卷

陳昭度西軒集十卷刻舟集三十卷字元矩登黃

泳四印居士集黃公度知稼翁集十二卷洪邁

序鄭至道諭俗編字保衡登元豐第知韶州卓犖

莆陽比事卷三

二十三

河洛元虛二圖纂數圖解六一卷熙寧中三陳俊

卿詩文集二十卷奏議二十卷宋藻烏山集五

十卷羣經滯穗百篇中興十君論龔茂良靜泰

堂文集并奏議王悅春秋解五經質疑鄭耕

老中庸解周易解字穀叔號友堂黃鍾史要三十五卷唐

宗類文三十卷荀揚續註周禮集解定齋文集何

巖風土記林光朝文集三十卷易解論語中庸

解詩書語錄莊子解薛璩邊防十論考古集十

卷字卓然興化人登林處詩解補闕禮經總括西

漢登微釋真解仲之孫朱黃亨漁樵謬論七卷之

後登宣和第郭雲盤齋石并文集一百卷黃補

詩解論語解人物志十卷白樂天詩年譜一卷字

博號吾軒涵之方萬斗居文集十卷字夏之登李

綸文集十卷字維之登紹興劉夙奏議一卷史記

正誤二卷春秋講義一卷注漢書續博古論劉

朔春秋紀年圖易占圖書註注唐書劉起世八

莆陽比事卷三

二十四

象圖子薛元鼎詩文講義二十卷蔣維朴齋

遺稿二十卷字元鼎登謝洪文集十卷字範卿登

二吳中庸論源字清甫登乾道第淳字和黃艾止

堂雜著三十卷書講義二十卷春秋講義十卷通

鑑論斷五卷聖政史斷五卷奏稿外制三十卷

留洪詩文集字厚登

莆陽比事卷之三

莆陽比事卷之四

龍坡李俊甫幼傑纂輯

元祐黨籍慶歷諫臣

崇寧三年六月籍元祐黨人以司馬光為首凡三

百九人刻石於文德殿門東壁復詔天下州郡各

立石莆預是籍者六人陳次升生前從為諫官言

及當時有德條朱紱生辨范純禮劉安世呂希純

不王回生與郭浩交通黃隱坐向司馬光學術林

莆陽比事卷四

豫論二類所薦見名公方适生對策乞復元祐後

有德條附見當時五年詔除中外黨碑通鑑長編黨

慶歷初歐陽脩王素余靖俱除諫官蔡襄賀詩云

御筆新除三諫官喧然朝野競相歡當年流落丹

心在自古忠良得路難必有謀猷裨帝右直須風

采動朝端世間萬事皆塵土留取功名久遠看三

人以詩薦於上亦除諫官時號為一棚鵲出行記

王聖見聞近錄按呂原明雜記云君模自福建召為諫官知福州王遠以詩送之忘其首聯云好

將公道口去沃聖君心民困魚思水兵

漆林書堂福平別墅

漆林書堂在郡北蒜嶺南即唐少府監翁巨隅家

塾子諫議大夫承贊水部郎承祐猶子秘書監郎

襲明皆於此肄業成名已而承贊銜命至閩與侍

郎蕭頊同尋舊書堂頊有詩詩見翁氏

歐陽詹書堂在福平山下郡西北二十里一名北平始詹家晉

江遷於莆與林蘊兄弟肄業靈岩後改築於此詹

莆陽比事卷四

遊蜀間以詩寄蘊云村鳩如延壽川原似福平無

人共相識獨自故鄉情本集注云延壽即蘊元和

才子章孝標邵楚長並有詩寄題 後黃滔黃楷

陳蔚歐陽碣有東峯書堂 陳嶠許龜圖黃彥修

有北岩精舍 鄭樵有夾漈書堂黃滔集郡志

丐者留詩異人與語

方子容字南圭少游京師遇丐者拱立道側子容

異而禮之其人留詩一聯云君家桂樹成翠陰子

子孫孫邁古今後子容與其孫畧簡輿霖繼登第
今所居有翠陰堂桂陰堂皆以詩名云白杜堂記

林孝澤初貢京師道遇異人藍縷坐古木下積雪

沒臍殊無凍色孝澤與語即期以貴顯孝澤前行

問後至者皆無所見其年登第後果秉麾持節一

如所言義門老人庵記

真忠夢復純孝成之

林蘊字夢復劉開帥蜀辟推官開謀逆蘊責以順

蒲陽北事卷四

三

逆之理闢怒械於獄將就戮呼曰危邦不入亂邦

不居得死為幸聞陰誡人勿殺以办磨其頸蘊叱

曰死則死爾我項豈頑奴砥石耶闢曰此真忠烈

之士釋之後因說滄帥程權歸闕除禮部郎官劉

侍郎伯芻表薦云抗忠辭於蜀郡劉闢改容陳大

義於滄州程權歸闕尋除邵州刺史終于官唐史本傳

閩川名士傳

鄭褒字成之舉進士至輦下會詔罷去過滌上王

元之留褒俟秋而行褒曰褒有母老向之去數千

里別數百日者欲干名而顯親故雖遠且久若在

母左右今詔下將及闕吾母必計程以待遲一日

即貽母一日憂元之曰生有純孝足警世之為人

子者為之泣而賦詩云褒也甌閩士文高行益脩

干名逢詔罷歸計逼親憂鷓鴣終相狎公卿漫欲

留刺桐花下宅蘭蕙奉晨羞後登咸平第判福州

以便終養王廣州集 陳鑄字師回擢天聖第康定初

蒲陽北事卷四

四

守南雄歸以母老不復請郡求通判福州以便侍

養一時名公宋景文曾宣靖富韓公文潞公咸以

詩送行至七十有二篇蔡忠惠為序云蒲陽居士集游洋志

減奠祈雨捐生築陂

陳豐字宜中乾道元年間以國子博士守南恩公

勤清儉田野無秋毫擾歲旱祈禱切至請詞有云

願俾微臣特減數年之壽令茲闔境普沾三日之

霖僚屬請改之豐不從果雨是歲終于官百姓為

之巷哭至今祠焉南恩園經循 史政述門 王悅字習之為

時名儒初諸經講解尚寡悅獨能討究疑義學者

爭傳誦之登紹興第為吏部郎出知衢州歲旱禱

雨請詞云願減十年之算化為三日之霖纔得雨

卒衢民哀之為立祠塑像于徐偃王廟大書二句

於碑事聞詔贈直龍圖閣今廟號王龍圖祠信安志祠

堂行狀 泰出

木蘭陂在郡南五里其源自永春仙遊而下合澗

清陽比語卷四

五

壑之水三百有六十東入于海陂之下流溉田幾

萬頃塘無瀦水遇旱歲入不能半治平間有莆田

錢氏女始議堰陂出家資募役水勢衝激陂成而

壞者再錢不勝憤赴陂流死至熙寧間侯官李長

者宏應募而至陂始成今陂上有義廟李長者錢

氏女合祠焉莆田志

恩遜捧表澤辭致仕

林孝淵倅泉太守鄭司業謁告歸親孝淵攝州事

會建炎登極時守臣該捧表恩鄭亟還已無及謂

孝淵曰公青春未艾某年且老所愛惟一孫願以

與之孝淵慨然無靳色他郡有類此者守佐輒交

訟至降旨以拜赦者得之聞者益服 又有當奏

補舍其子而官其兄與弟姪者鄭通判剛林肇慶

元忠許舍人元鼎鄭大監稟蔡寶學戲劉正字起

晦是也他未考並行

許遜父預由德州倅除監察御史未造朝卒舊制

清陽比語卷四

六

身後致仕者官為究實乃歿哭曰人子不能自致

功名必求致仕思以累亡者乎遂不陳乞後擢熙

寧第 黃隱直講君俞之族子擢治平第官至殿

中侍御史臨終戒家人毋得請致仕時徽宗聞而

異之特官其一子靖康初追贈直龍圖閣復與一

子入官 林震字時隱兄震欲以郊恩官之震曰

丈夫當自致身此非吾志也後擢政和第並人物志

以坡隱叟萍齋逸士

徐壽仁字子由師仁之弟好讀書尤長於詩遊場
屋不偶晚傍所居築坡種菊自號菊坡隱叟命其
臺曰澆酒菴曰夢蝶軒曰觀魚蓋慕莊周陶淵明
之為人陳正獻梁文靖皆嘉其風操文靖詩曰莫
問歸休定何日先生無日不歸休人物志

林彖字商卿介潔自高六經百氏無不該貫平生
不踐舉場自號萍齋乾道四年監司以不求聞達
薦既召辭不行得詔旨特賜進士出身添差鄉郡

莆陽比事卷四

七

教授有詩數百篇行於世後有草堂先生方東白
漆林先生翁允近是焉人物志

恥附秦黨弗詣蔡門

王晞亮字季明紹興元年釋褐初秦相檜為學官
晞亮為學錄及秦當國以晞亮舊識除刑定官兼
權太學博士尋以其不附已罷授福建帥屬居選
調十九年方改秩既又投閑五年泊秦歿時朝廷
以國子博士召不四年至給事中碑方廷實字

公美紹興九年為宗正少卿秦檜方力主和議廷
實被上命宣諭三京是時上方以陵寢為念廷實
為上言臣到西京必首先朝謁尋朝廷亦遣宗室
士褒張燾同謁廷實還秦預使戒之曰見上時幸
毋及他事且約以美除廷實曰欺君之事吾不恐
為也及對上歷歷泣涕言之力求補外出提點福
建刑獄丁母憂服闋除廣東提刑卒于官中興紀事云宣

莆陽比事卷四

八

奏乞降旨起行謝表云三舍教育先臣之道愛猶
存一哭平安慈母之音容未遠讀者哀之

朱宗字成德累遷太府卿是時徽宗尊寵潜邸之
舊併錄其子如溫萬石何志同之儔皆超進大官
宗父紱亦舊學之臣宗不自言亦無有為宗言者
蔡京同州里持國柄逾二紀凡附已者輒躋顯仕
而宗終不一詣其門狀行方价舊名字子嚴擢熙
寧第大觀初宰壽之安豐用翰苑特薦召審既至
蔡京以价不肯私謁報罷尋卒侯官已而挂冠里

居二十年終朝奉節徐師仁酌曰當眾人奔競之時惟思靜退於舉世混濁之際獨守潔清行狀

陳驥宣和間為國子博士一時附蔡京者皆得美

官驥恥為之屈不肯一見遂就部再授通判年六

十二挂冠而歸溫州伴聽雙綠樓述方軫慎言之曾孫宏

放有文采以父通任太廟齋郎時蔡京嘗國軫抗

章列其過云睥睨社稷內懷不道效王莽自立為

司空效曹操自立為魏公將視祖宗神靈為無物

請陽北事卷四

九

玩陛下不啻如嬰兒專以紹述熙豐之說為自媒

之計上以不孝劫持人主下以謗訕詆誣天下自

古為臣之姦未有如京今日之甚文多坐是削籍

編置海外通鑑長編史臣云編管嶺南不見的月

五月十九日軫安置在閩十月二十七日靖康元年九

誤今附月日以補國史之缺傅楫字元通擢治平第為中書

舍人時曾布當國於楫有汲引恩冀其助已楫歸

然守正凡于朝廷命令有可疑進退人才有未當

必反覆極論之如採王邁古范純禮之類皆人所難言不合者因是中傷之而楫不知邱也國朝實錄併家

傳泰

羨餘不獻券旁自焚

葉容字毗陵日樽節浮費甫年餘積至二十餘萬

同列有謂兩浙二漕共獻羨餘二十萬平江鎮江

各十萬人嘗一官公何惜而不獻容曰某生平惡

人獻羨餘他人競欲做好官某只圖做好人聞者

請陽北事卷四

十

媿服行狀

吳公誠字君與擢大觀第官至朝奉大夫仕宦三

十年終始檢勅凡衣服布帛家人所須悉自鄉里

市致未曾取之民奉祠日計所受俸自費用之餘

皆委於官凡千緡家人或以為言公誠之曰國家

艱難無以助用度悉取券旁焚之死日家無餘資

其清介類此子廷秀廷表官至守貳王廷堅墓志

坊表孝義里名文賦

林昭度隨計卒於舒城妻翁氏年二十一守義事

舅姑以孝聞教督二子嗣宗嗣先俱擢第郡以翁

氏有至行表其里門為孝義之門載林氏家譜又有

趙子乙妻王氏世居睢陽年三十守義事其姑秀

容縣君唯謹靖康失守王氏以至土自毀背負姑

携幼子避地而南他子引裾累累展轉亂屍間越

四年始達溫陵徙居于莆終焉一時名士二十餘

人陳正獻龔莊敏林艾軒陳西軒鄭湘輝鄭夾添林尚書黃孝功徐菊坡方正字鄭監簿王左司

莆陽比事卷四

十一

徐侍郎皆以詩表之有云疇昔干戈百戰場縉紳

藜節半蒼黃如何婉婉閨房秀能麗精神日月光

其子伯愚伯達並登第至今仕進不絕人以為節

婦之報艾軒撰行狀木蘭家譜

朱鄴以能賦名舊傳徐寅作雷出地上震賦破題

未成鄴應聲曰陰伏陽回地震出雷今所居里曰

文賦以鄴得名云 唐貞元間林藻歐陽詹以詞

賦與中朝名士相軒輊至本朝咸時蔡襄方蒸陳

睦黃君俞朱紱黃隱傳楫皆以詞賦名世見於三

元元祐諸集國史郡志南渡以來有林鄭黃劉諸公

大鼎厚公度風朔是也劉正字云鄭出語險處視蜀道易處抵秦川林乃扶奇摘怪窮討極取枝枝

相亞葉葉相並自以為王勃魁大廷南宮大學者

前後相望云

歌播清風頌傳甘露

蔡襄漕本路自大義渡抵臨漳夾道植松七百里

郭公甫歌曰六月行人不知暑千古萬古搖清風

莆陽比事卷四

十二

閩人刻碑頌德宮禁剪伐載於令甲云莆陽長樂清源志

許懋字敏脩登慶歷第漕兩浙衛民私釀繫獄久

不決懋至出之囚感泣競詣佛寺飯僧祝壽甘露

降于州人謂德政所感作甘露頌信安志郡志

舟危物負地震神扶

吳稟字可中父世寧客遊蜀卜築青城山號青城

居士及卒稟尚未冠謀迎喪孝父憐其少留不遣

稟日夕悲悼竟沿峽扶柩歸舟危於旋渦幾覆溺

若有物負之者時以為孝感所致九江范安之作
吳孝子傳一時名士多為跋稟卒以子贊贈奉議
郎 徐膺字思文母死廬墳旁蔬食三年時登山
巔焚香籲天甘露再降墳左有深塹非役千夫不
能塞一夕有聲若雷旦視塹已平矣隣里嘆異從
父鐸為記人物志

詩陽北事卷四

十三

余祖奭字景召舊名擢元符第倅蘭日地大震公
私廬舍盡毀祖奭當顛危之際若有神物扶置隙

地人異之後官至朝議贈金紫載蒲陽志并家傳參出又

陳洪進佐張漢思為清源留後政事皆決於洪進

漢思患其專因大宴伏兵將誅之酒數行地忽大

震屋宇將傾坐立者皆不自持有密告洪進即引

去眾皆罷散方震時門外宴然不知也清源志

紙貴徐寅字寶君謨

徐寅乾寧初舉進士試止戈為武賦有破山加點
擬成無人之句侍郎李憐奇之擢第嘗作人生幾

何賦四方傳寫長安紙價為高者三日後歸隱壽
溪以漁釣為樂有詩云賦就成都振大名斬蛇功
與樂天爭歸來延壽溪頭住終日無人問一聲至
今以先輩名其居風物賦云千古寶君謨之書三
日貴徐寅之紙詩文錄

詩陽北事卷四

一四

蔡襄工書人得其字以為珍藏時尤為仁宗稱愛
嘗親製元舅隴西王碑命襄書之後又命襄書温
成后父張堯封碑襄不肯書曰此待詔職也又高

宗嘗評書法謂襄為本朝諸臣之冠歐陽脩以為

當世獨步蘓軾以為近代第一李之儀亦稱為一

代師表云東都事畧六一集東坡志人物志韻語陽秋今待制陳謨

字正仲得古筆法尤工大書四方求者踵至其道

勁處不減君謨

帥服宰賢漕稱尉直

黃琮宰閩清方嚴不畏強禦時方興道藏帥命十
二縣分疏斂民縣各數百萬琮獨不應命既聞他

縣皆辦廼自詣郡以已俸四月輸之帥雖不平然心服其賢夷堅志

徐確字居易昌嗣之曾孫登元豐第尉江陰歲潦傷田漕檄確往視確以實告令不喜白漕曰尉意也確曰吾知驗實而已果非實敢避其罪漕以確辭直即曰尉愛民如此令獨不愧耶令大慙人物志箕仲少恩當時有德

林師說字箕仲漕廣東韓京以措置盜賊知循州

莆陽比事卷四

十五

頗驕懷師說乃上章列其姦狀後數歲師說里人陳士宏以檄見京京曰監司直須還此老第於我少恩耳狀行

陳次升字當時擢元符第初在言路時當國者多誣謗宣仁英宗后高氏次升一日奏事畢前言曰宣仁保佑聖躬功德巍巍若以姦人疵毀輒有議論不惟有虧聖德亦恐大失人心矣上曰無之次升曰臣敢為陛下賀及上遣呂升卿往察廣南次升又

言曰陛下保全元祐臣僚今廼欲殺之何耶上曰無殺之之意次升曰升卿廼惠卿弟元祐中負罪致仕其人資性慘刻善求人過今將使按於元祐

臣僚遷謫之地理無全者於是升卿罷行劉元城曰陳當時有德於元祐人多矣通鑑長編方造字彥周少隸籍於大學元祐后廢造對策殿廷曰始陛下之迎后於西宮也天下之人舉欣欣然而相告者無他得君母也及陛下之遷后於北宮也天下

莆陽比事卷四

十六

之人舉感頽然而相告者無他失君母也臣誠願陛下力排羣議還后於西宮則道路籍籍之言息矣詳定所以聞會上特命收留而考試官竟抑之時陳瓘覆考歎曰是何舉人敢直言如此邪及徽宗即位適瓘因論事復對上誦前語上謂之曰卿力搜訪其人適竟不肯自達瓘亦莫知其姓名後復上書譏切時政入元祐黨籍終宣義郎通鑑長編黨錄丁未錄元祐黨籍傳參出

減丁蠲米罷權削輸

蔡襄知福州奏減閩人五代時丁口稅之半福興

泉漳不榷鹽酒比屋許用銅瓦皆襄之力也莆之

苗斛六餘萬建炎盜起漕司莫其軍糧食猶剩二

萬五百入之福州莆於是猶有剩米每增量民間

斛面以足數葉容當國劉夙力懇於朝廷得從半

減請猶未已容袖書以進乃盡蠲之已上見國史

墓 鄭禧字春卿通判漳州會王荊公變役法遣

莆陽記事卷四

十七

謝職方勾管役事謝召諸郡倅就議眾論紛紛咸

主科差禧謂閩人非他郡比力倡免役之議謝用

禧言奏上其法行之至今不改狀行

林之平字國衡擢崇寧第歷監察御史建炎間國

家窘乏時朝廷議行鈔鹽權酷於閩之平奏閩不

過數郡州縣藉鹽綱以為供億之費編民資麩藥

以為伏臘之養上從其議罷之狀行 陳靖為江南

轉運使江南自李氏橫賦於民凡十七事名曰沿

納而國朝因之民貧不能輸靖極論其弊遂詔罷

其尤甚者數事名臣傳東 林雱字德溥通判福

州通朝廷議計僧口給食籍餘財輸戶部雱白帥

張澄曰閩中地瘠民貧州縣色色取辦僧寺若餘

財志籍則郡計必斂於民遂以利害條奏朝廷從

之俾閩無橫斂雱之力也人物 林杓守信州罷

民間物力錢五千緡漕江西罷諸縣無名色錢十

萬緡漕福建奏罷諸郡物力錢如汀州無額經總

制錢漳州諸縣稅色等錢悉為除豁 蔡戡字定

夫擢乾道第漕廣東漕司歲買銀十萬兩銀非土

物舊分配行戶往往破產戡罷去之廣人醵金置

酒相慶榜於通衢謂之太平會狀行 龔茂良奏減

四川酒課錢鹽引四十七萬餘道 鄭僑奏減福

州古田編重之賦 鄭棗奏罷鄂州地鋪生口冰

雪等錢十七項為緡幾二萬 方崧卿奏罷吉州

米運力勝錢歲萬餘緡減放諸色月解錢歲六萬

莆陽記事卷四

十八

八千緡 今給事劉棻奏免福建路沿海郡漁業
稅錢

宋藻進論林井上書

宋藻字去華紹興初進十論上時語執政曰有氏
宋者與汪藻同名所進篇篇可採遂以布衣召見
而占對如響上悅甚特命爵以京秩試編修官政
府以藻上書不先白沮之注廬陵尉尋擢八年第
終浙東提舉

請陽比事卷四

十九

林井字才美時上孝宗書條陳邊事稱旨賜官授
楚州戶曹掾繼擢淳熙第唱名之日上謂宰執曰
林井以上書得官今復中第亦見朕不妄與人以

官

狀行

恐負宿諾就尋前約

葉容在富沙時與同年林攷聯事厚善約昏林攷
卒其家卑弱容仕宦顯來議婚者皆貴閥容嘆曰
死生迺見交情吾與林君諾矣何恐負之卒以女

妻其子且命以官

家傳

蔡襄初與劉屯田異約婚後登侍從異沒襄出守
于福州就尋前約異家以非偶辭襄曰古人挂劍
尚有心許吾與劉君義氣相求兩家之好雖在髫
鬢媒聘未行其言豈可食耶今所不足者不過謂
奩具凡女家資遣悉為辦治使仲子授室而歸
友義不忘相婚力却

陳士宏字毅夫登紹興第初官泊頭永嘉陳少南

請陽比事卷四

二十

謫惠陽一見士宏如舊識書抵艾軒曰毅夫吾黨
之友吾得毅夫不至有索居之嘆一日疾革謂士
宏曰吾病且死敢托後事葬吾某處卒士宏為治
喪假窆于所指之地尋得旨歸葬士宏護送數百
里惠陽人義之 黃芻字秀野莆田人艾軒高弟
與二劉公友善擢紹興第調懷安簿未上卒家貧
二劉公葵之先塋之側表曰黃懷安墓銘其坎曰
欵耶歎耶吾黨有若人而反乃爾耶千百載道旁

其敢以無禮施之懷安之草木是必有鳴鳴然者

耶 鄭稟字景實登乾道第與彭奎及其弟璧善

奎官嶺南夫婦俱歿稟極力拯援歸其柩葬之仍

買田與璧及兄子閨其不忘友義如此

行狀家傳

林寔擢第後太宰余深參政許將慕其才名爭欲

妻之寔曰責不期驕若人之女安能事吾母乎力

却其婚

人物志

莆陽比事卷之四終

莆陽比事卷四

二十一

莆陽比事卷之五

龍坡李俊甫幼傑纂輯

力止童貫合擊大淵

宣和末童貫大興燕雲之師欲引蔡樞為謀議官

樞毅然不從以書止之曰天下無事垂髻戴白不

見兵革一旦為國生事驅民萬死一生之地傷害

和氣莫此為甚他日國家多事自此始矣既而僅

獲空城而靖康之禍作人始服其遠識云

張九成撰墓志

莆陽比事卷五

一

朱宗紹興初漕本路建安盜起制置使辛企宗捕

討無功方議募兵檄取錢米數十萬宗貽書責之

曰擁兵彌年州縣轉餉費百萬而誅責不已民在

壑矣公自為之吾不能復為下石也會朝廷更遣

他將而盜平

孫尚書乾撰墓志

隆興乾道間龍大淵曾覲以舊僚憑附陰進退士

大夫劉夙為著作郎輪對首發其端退復上疏切

諫疏入亟求罷留之數十不可出為湖北安撫司

參議官時龔茂良為右正言亦兩上章論列不報

改除太常少卿後葉容當國有所進擬命未下而

外庭已傳播陳俊卿在政府聞之以告葉容翼日

同於榻前極論上曰朕何嘗謀及比輩必竊聽而

得之耳卿言至忠當為卿出之退未及門已得旨

出二人於外天下快之

葉正簡陳正獻龔參政劉夙著墓志

忠談蘓軾學尊司馬

林豫嘗為蘓軾所薦後軾下御史獄豫適賜對時

前防比事卷五

神宗問誰所薦豫曰蘇軾問何以識之曰臣經由

杭州軾為倅因會客識之又問是日所談何事豫

頓首曰臣子所談無非忠孝識者疑之

郡志

黃隱元豐中為監察御史初入對時方尊尚王氏

學上問隱學術隱以司馬光對上知其不撓遷殿

中侍御史

狀行

經授高麗卦推西夏

蘓軾為太學博士會高麗遣子入學講周禮時五

經皆置博士惟周禮闕員俾軾兼之而議論該貫

徽廟嘉獎每高麗使至輒私饋軾必聞于上而

後受後除考功郎駁南曹偽官八十餘人五府有

以親故囑者軾曰吾職在奉公終不以私恩廢公

法出為京畿提點刑獄

王之奇探行狀

林瑀擢天聖第侍講禁中瑀深于易太元為宋宣

獻晏元獻所稱他日推易卦氣言夏人當逆命果

有西師時上因令與徐復同修周易會元紀面賜

前防比事卷五

五品服寵之

祖無擇探行狀

徐復與瑀同學易東游淮淝

慶歷初范文正過潤問復以衍卦推之今夷狄無

動乎復為言西方用兵及罷兵歲月無少差異西

事起仁宗召用復以京房易卦對曰今年月日所

配當小過剛失位而不中其在強君德乎上復問

變故與前世何若對曰如唐德宗居奉天時耳上

驚曰何至此復曰君德不同願陛下無深慮德宗

忌刻其德與凶會故至于是陛下恭儉仁恕西人

之變起自元昊而陛下不得已應之時與德宗同而德與之異卦氣雖凶不久自定矣上稱善東都事君

龍川志石林避暑錄通鑑長編及家傳參出

疏彈子厚詩諷荆公

陳次升元符末為諫議大夫首論章惇在元祐間廢斥不用及紹聖擢任元輔不思竭忠報稱乃陰懷私忿以復仇冤甚至誣人以悖逆俾朽骨銜怨於地下子孫禁錮於炎荒又言其迷國誤朝殘人

青陽記事卷五

害物而陛下入承大統肆為異論又為山陵使大昇輿陷于淳淳惇坐是謫潭州章六上再貶雷州

國朝實錄通鑑長編

薛利和剛直不媚權要王荆公當國欲用利和提舉廣東茶事先是廣東未嘗權茶利和謂此法立民受無窮之苦以詩諷曰一路生靈陟頓貧廟堂康濟豈無人君王若問茶租法請把租錢乞與民由是下遷廣西倅茶法卒不行狀

永嘉理學高密儒風

劉夙嘗教授溫州朔次攝學事於科舉外以義理之學淑人陳傳良葉適以諸生見夙得其文大稱賞曰是必以文名天下者後四十年葉公誌其墓曰吾邦之士披山通谷浚泉源而達之川流其尚有聞二公之力也陳謙過莆留詩石塔云長劉提正律折衝陳堂堂少劉峙其躬凜凜百鍊剛獨立百世後共分淵孟香近市人不知公論在八荒永

首陽記事卷五

五

嘉名士其推原理學於二公者如此

陳開字明發擢熙寧第教授密州時蘓文忠治密深見器重諸生乞留更七年而後代密之儒風感於曩時云狀行方會字子元擢熙寧第教授建州閩士聞風至者幾千人廩餼不足部使者上其狀詔賜田以贍之且增秩國朝實錄

媪冤獨察卒誣立辯

蔡高襄之弟擢景祐第尉長溪民媪二子漁於海

而亡媪告縣指某氏為仇縣吏難之曰風波之中
豈知其非溺乎且屍既不得何以為證高獨曰媪
色有冤吾不可不為理迺陰察仇家得迹後七日
獲屍海上驗之果殺也遂捕仇家至則服罪至今
長溪人喜道其事歐陽六一集

方偕為御史臺推直官有澧州逃卒匿民間傭以
自給一日誣告民家事魔駝神歲殺十二人以祭
州逮其族三百人繫獄事久不決聞于朝廷詔遣

莆陽比事卷五

六

偕就劾偕令卒疏所殺主之名按驗皆無狀一日
之冤辯解通鑑長編

誰能寫心爭願識面

方慎言知潭州秩滿潭人德之相率畫其像慎言
曰吾衰朽之容不足過飾然此心憂勤汝安能得
之耶遂賦詩曰偕問城中推妙手誰能寫得使君

心行狀

一葉谷宰上虞歲饑徑發常平米賑糶方春勞農民

爭遮道拜曰知縣德政如此吾願一識其面家傳
胥不受餽吏至質衣

許巽字少陽擢乾道第在官清儉同僚目為耐貧
翁後以秘書郎守滁時監司鄰郡互送月至三百
餘緡巽悉付公帑積至一萬四千餘緡胥吏畏服
有以白金餽者胥不敢受曰秘書知措身何地狀行
方偕善飲酒後聰明過常時宰福清吏嘗乘醉白
事明日覆之吏隱其一偕曰更有某事在吏叩頭

莆陽比事卷五

七

謝罪迨終任吏無所容其奸至質衣以自給人至
今誦之東軒筆錄

鄭伐妖木王去淫祠

鄭濟字與梁擢元豐第為端溪令先是縣官踵死
濟至或曰縣解古木為妖當具牲牢禱之濟曰木
詎能為妖耶非在祠典祭之淫也戒工伐木迄無
他異 方耒字耕道擢乾道第尉善化邑多淫祠
有茅將軍廟枯木仆而復立民施財旁午耒伐木

為新聚管熱廟民惑乃定南雲見錄

王回字景深登熙寧第為荆南松滋令邑多淫祠

以人祭鬼謂之採生行旅不敢過回捕治甚嚴其

風為之變國朝實錄家傳蔡襄漕福建閩俗尚鬼襄至

凡巫覡主病蠱毒殺人者痛為禁止其風始息又

作五戒以教諭之襄去民為立德政碑通鑑長編

戀德有旗寫像以帛

林折守信州知物力民錢為民惠閱舊籍為緣五

蒲陽比事卷五

十萬力主罷之斥公帑代輸既代就道邦民數千

揭竿裂帛曰戀德旗送出境信州祠堂德政碑

林積仁字元美擢紹聖第知平陽府尋提點京畿

刑獄既去人皆罷市泣送靖康初平陽父老詣闕

乞積仁為太守遂以秘閣修撰再任郡民迎拜合

沓以帛寫像家置祠焉林文軒撰行狀于元忠元方孫叔坦叔度至監司守

貳

埋瘞七千原減二百

宋藻提舉浙東未期年重造明越梁湖廢堰更造

三衢義倉罷猾胥六百六十九人永嘉有風濤之

變藻躬行阡陌埋瘞七千餘尸召對語移刻上獎

諭曰卿甚勁直來日當再引見行狀人物志

陳鶴字聞野嶰之孫擢宣和第倅廣州海寇猖獗

帥命督捕鶴盡擒三百餘人兵官貪級數請志誅

之鶴原其脅從二百餘人宋藻狀其行事謂入仕

三十年前後四任雖止縣佐郡丞陰德在人多矣

蒲陽比事卷五

人物志 邱奐居劉太尉錡募下沅州解降因四十

有七人閩府咸謂宜殺奐曰溪洞嘯聚間或有之

既降而殺永絕懷來之路不若奏朝廷處分錡執

其手曰參議當于古人中求之既奏俱貸死隸諸

軍後多立功奐卒以子贈中散大夫人物志

蒲陽比事卷之五終

莆陽比事卷之六

龍坡李俊甫幼傑纂輯

太守德政郡齋盛事

莆自置郡以來二百餘年以賢二千石稱不為乏人殿中丞李餘慶所記僅二十餘今補其闕風節則李及曹脩古廖剛儒雅則張請汪侍舉林栗王居安功績則潘時趙彥勵政事則何偁葉端銜鎮靜則居時升傳自得朱端學其餘不可殫記

莆陽比事卷六

一

郡齋素多盛事傳自得守莆子伯壽伯成晨夕肄業不出齋閣傳每謂人吾家二瑞物果同擢紹興癸未第並中教官伯壽又中詞科位樞密伯成今以從官守藩 何偁子澹試禮部第一今為樞相觀文殿學士 汪作礪子義端廷試第三人終給事中義和義榮同擢第義和官至侍御史義榮大理寺丞 論忤都水請拒廉使

林伸字伸之登嘉祐第熙寧八年調永靜幕官內

侍程昉陳屯田實邊之策欲閉舊河以說朝廷得

為都水使者勢熾傾一時新開葫蘆河於孟家口

堅民田發屋廬墳墓滄景德棣之間俱被害人莫

敢言伸親視舊河深新河狹水勢趨下不可以力

勝條其利害以聞昉以阻壞河事劾伸褫一官或

見伸奏曰位卑言峻是速禍矣伸曰伸知為民計

不知為身計身危民安雖去無憾終朝奉郎家傳

莆陽比事卷六

二

黃宣宣和間宰遂平李彥以承宣使按括京東西

公田欲籍遂平田供延福內藏宣屢執奏至三降

御札遣中使覈實宣以身捍之遂平獲免彥誅梅

執禮奏既黜附彥之人如宣宜有褒異特與一子

官郡志

黃琮宰泰寧內臣楊安時為廉訪使者數干以私

皆拒不答嘗切齒思報會奏事京師每見朝士必

詆以惡溢之言及入侍徽廟問在閩時屬縣有賢

令否安出不意錯愕失對惟憶琮一人姓名極口稱贊上喜即日召赴都堂賜章服改員外安時既出方大愧悔人物志徐確守九江中貴人使其舟載花石確拒之曰吾州有糧網船爾陳瑩中方謫居確書抵蔡京曰瑩中久廢宜平前寃少伸忠義之氣瑩中聞曰不意莆田有此公也郡志義揭講席名錄御屏

黃艾字伯著丞秘書時上在嘉邸艾為王府贊讀

清陽北事卷六

三

四年嘗著無逸立政周官講義發明周公輔成王緝熙之學上深喜之至書之繡素為六軸揭於講

官之右上即位艾乞宣索六軸寘內殿焉狀行

陳膏居仁之父擢政和第靖康時教授汾州金寇

逼郡官屬走竄獨膏與太守張克戩死守後歷遷

殿中侍御史以不受當路風旨改太常少卿然甚

為高宗所嘉至大書屏間曰陳膏長厚有古人風

子居仁行狀神道碑

賑饑釋盜發廩貸民

龔茂良字實之帥隆興歲饑新喻盜起憲司發兵

掩捕茂良奏曰皆饑民耳朝旨徑委茂良招撫給

以錢米悉潰去全活無數狀陳闡字伯通登皇

祐第知建州境內有爭糶者縣指為盜以聞闡曰

一日聚數百人何盜遽如許耶此不過以饑爭食

耳推驗果無狀遂杖而釋之人物志

方慎言知泉州歲饑大發廩貸民奏蠲丁稅父老

清陽北事卷六

四

相與泣曰微方公我輩無以生尚何有子孫哉自

是生子多以方兒為名近世厚德錄

屯田利害吏部條例

陳靖為太常博士時太宗命有司議均田之法靖

以為未可卒行請自兩京東西千里檢青荒地逃

田官籍之募人耕佃從屯田制置所給印紙令州

縣勸課分殿最候數歲盡罷官庄屯田悉以賦民

然後量人授田度地均稅上謂呂端曰秦滅井田

廢經界而兼併之民起至今使貧富不均朕欲復

古而未能前此言利害者眾矣惟靖言與朕合下

其議三司以靖為西京勸農使名臣錄 經國集

葉容為吏部七司弊事未去容上疏陳三弊一曰

隱占缺員二曰引例異同二曰据摘小節又與本

曹編集號曰七司條例事同而例異者存一削一

由是升降予奪始定矣孝宗嘉之令吏部鑊板頒

降他日又見便殿賜坐因曰吏部條例朕亦置在

莆陽比事卷六

五

禁中嘗徧覽之家傳

諷蔡霽威願劉終惠

蔡襄鎮福唐政嚴肅毫髮不容故人陳烈先生少

同筆硯一日維舟亭下不入謁留詩曰溪山龍虎

蟠溪水鼓角喧中宵鄉夢破六月夜衾寒風雨生

殘樹蛟螭喜怒濶慙懃祝舟子移棹過前灘守亭

吏錄呈襄遽以記謝過曰先生既以詩誨之不若

耳提面教之也先生竟去襄自是少霽嚴威輸付 名談

劉朔初調温州戶曹歲大饑疫太守委朔賑濟朔

計口受錄以其餘散粥糜挾醫到門親切脉煮藥

晨往晏罷徑入徐出所活數萬人道旁弃兒常百

計募嫗乳飼聽無子者擇取將代士民請于郡願

留以終惠既去里居賢士大夫及緇黃工商數千

輩拜泣于道行狀及葉涵撰墓志後宰福清福之 支邑月責羨錢無經賦朔至盡罷之

聽訟使兩詞自詣無呼追者市食挂錢于門民當其物持錢而去邑庭常空失械索所在

復塘五所築隄萬金

莆陽比事卷六

六

蔡襄漕福建莆有陂塘五所自豪民請築為田塘

下田皆為旱地襄奏古塘灌田千餘頃可活八千

餘家及築為田纔百頃止贍官勢戶三十餘家利

害灼然後五塘皆復民立祀塘側國史莆陽居士 文按五塘名勝

壽西衛太和屯前東塘今惟勝壽仍舊西衛太和已廢屯前東塘并失其地矣 王保隆

保大間為莆田令開下坊塘溉南洋田百餘頃仍

築隄其上因家于莆給事晞亮其後也今塘西靈 石塘刻誌

莊柔正登元豐第宰福清築天寶陂溉田五十頃

人物志

陳居仁守武昌郡民居室並臨江歲有水患乃築隄名萬金後水至不復為災神道方慎言漕兩

浙會錢塘江決數十里慎言疊石築隄以殺潮勢

璽書褒之家傳林豫守冀州黃河北決盡收老弱

幼稚厚以官粟募少壯者築隄官與之傭應役者

日千計民賴全活狀行李昭遠字復之擢嘉祐第

守九江郡有甘棠湖唐李渤所為也熙寧間洪水

青陽比事卷六

七

壞隄昭遠築新之孔平仲記曰自唐至今三百有

餘歲其成始與終二千石皆李姓甘棠之名蓋以

遺愛也他日民之思侯豈後於渤耶沼南志九江文集

葉訊截舌徐治噁心

葉賓登景德第宰南安民牛為盜截舌以聞縣賓

陽叱去陰令屠之果有告私屠牛者賓謂告者曰

截牛舌汝也訊之伏罪丞相容其三世孫也蔡端明集

徐確為永春尉俗喜屠牛確嚴禁止會令之子病

思噁牛心屠者市一犢將殺之犢銜刀奔尉治確適造縣庭犢仍走庭下確令跡所往為驗治屠者送承天寺為長生牛提點刑獄祖無頗刻石記其事壺山集

事壺山

上稱仁勇獨名清謹

陳俊卿紹興三十一年為殿中侍御史金人將渝

盟時舊臣惟張忠獻公浚謫居湘湖俊卿乞起浚

禦敵內侍張去為陰阻其謀俊卿抗言去為阻撓

青陽比事卷六

八

請按軍法斬之以作士氣上為愕然曰卿可為仁

者之勇遂以浚知建康敵兵渡河俊卿受詔旨指

置浙西水軍于是李寶始有膠西之捷神道碑

李欣初為階州推官自知州以下坐買馬得罪而

欣獨免由是以清謹知名國朝寶錄通鑑長編葉容初為

建州錄叅郡委領苗稅幣吏攬丁每先視輸一日

私饋斛米造幣幕器四容悉却之時季弟在側曰

胡不白諸府庶杜此風容曰絕之則已沽激邀名

非我志行狀

兵不伐木賊無犯境

王氏媪家有名荔甚珍護之黃巢兵過欲斧之媪

抱木號泣求與木偕死賊憐其意不伐後屬宋氏

名宋香至今結實其核若有斧痕蔡瑞明譜名宋公荔枝名名誠

年八十餘世傳其木已三百歲蔡有謝宋評事荔枝詩云兵鋒却後知神助年壽高來况主人

余祖奭守南恩時海寇卓全高領徒千人沿海灣

標掠祖奭內嚴控扼而外示閑暇賊引去曰郡守

莆陽比事卷六

北

仁厚長者毋犯其境部使者以聞被召行狀宋斐

字材成宰邵武劇賊毛湮龍始出就招所逼需丁

壯負荷小啼意即肆屠掠斐令空邑遁去盜至無

所獲乘夜羣謀入卧內斐徐起喻遣不為調一夫

民以全活人物志

孝感馬周疑釋霍光

劉洵直字子浩年十二喪父十六喪母已知苦學

篝燈几筵之旁號慟輟即讀書率至夜分一夕族

父聞其哭聲甚哀問之答曰讀馬周傳至其言少

失父母犬馬之養無所施悲感不能自止諸父奇

之後登第至平江倅人物志今于槩制置江淮棠位

朝列

徐師仁幼敏悟甫七歲過外祖家外祖坐之膝上

讀霍光傳疑光何以為不學無術師仁曰伊尹放

太甲而光不知非無學耶外祖大驚後登第官至

著作佐郎汪龍漢文

莆陽比事卷六

十

黃氏義學陳公義莊

黃問字公裕侍講君俞之父通五經于居廬之南

為義學聚四方英俊立五規以警之一曰修身謹

行二曰立志抗節三曰潛心經術四曰留意世務

五曰限月收功既卒右丞皇甫泌謚之曰義成逸

士黃君俞墓志方泳與弟洞創義齋招致四方名士

洞以三禮中科泳子次彭次夔次臯繼擢第次彭

六子踵世科者四晞道原道安道深道也醇道辨

道以任子官醇道子煜煥辨道子車翼孫雄晞道

曾孫庇士舉原道曾孫鷹元孫發深道子綰綰猶

子銓銓子淙次夔子叔震叔震猶子牧皆擢第鄉

人榮之方氏家譜他如鄭砥西齋鄭安正友堂林國鈞

東井書堂皆招名士與子弟講學其中後砥子濟

曾孫貞元孫煥安正子箕老耕老國鈞子褒充並

以進士成名行狀郡志

陳俊卿篤於宗黨有南園義莊族之貧者歲分遺

莆陽比事卷六

十一

有常數女未嫁者給以資不能葬者助其費至今

行之不改家傳陳居仁家置義莊給族黨之貧者

及其孤甥從子神道碑今子芾守姑蘓卓守九江

林伸兄弟七人其貧不能自給者三猶子女不啻

三十餘伸捐俸入為三房畢婚嫁族黨窘乏者志

周之或曰盍為子孫計伸曰吾蓄書數千卷苟有

賢子孫足矣不賢多財適為累耳離塵不夜編又行狀卷出

游洋林朝散髦有姑蘓義莊每歲冬分給族黨甚

厚

再世歸隱終身高卧

蔡傳襄之孫通判南京一日謂其子曰故園松竹

其日夜挺拔而望吾歸乎邊上章請老時年四十

三緡紳高之子樞字子應擢政和第累官朝散郎

守職方員外郎年纔四十有五慨然歎曰先公掛

冠之年吾已過之詎可無功久冒寵乎即丐致仕

知友勝其所居堂曰世隱張無垢文集鄭伯玉為殿

莆陽比事卷六

十二

中侍御史以親老棄官就養退居二十餘年日與

平生故人更唱迭和郡守俞希孟題其隱曰綠野

孫事道亦有隱操嘗守邵武謂所知曰吾三世青

雲今年逾五十佩太守章足矣即請歸優游田里

以詩自娛御史許景衡貽書曰知足高風丕激頹

俗其為名輩推重如此並行狀林震兄震與秦益

公有庠序之舊未嘗干進入仕四十年歷官止五

任年六十致政而歸鄭夾漈以詩美之云千載清

風去不留何人能伴赤松遊乞骸直到骸歸日告

老須臨老盡頭元亮田園何處有子平嫁娶樂時

休湖州別駕發深省掛却朝冠便自由行狀夫
滌集

陳大卞字仲循登治平第官至奉議郎以明堂恩

褒贈二親拜且泣曰吾不能與時俯仰黽勉在官

者正為吾親今褒贈既及可以休矣遂致其仕時

年五十六游定夫贈之以詩云即今年纔五十餘

脫去簪紱弊徒如聖時搜選動空谷策足要路爭

先趨廟堂故人握重柄僵者可直瘠可腴惓惓風

義數寄語掉頭不顧甘如愚大卞與章子厚有舊
章當軸屢招以書竟

不往故云徐錡文
集墓志游酢文集

方惟深字子通舉鄉貢第一見抑於禮部即棄去

樂吳中山水居焉以吟咏自娛荆公得其詩謂精

詣警絕自是隱然有聲東南與樂圃朱長文俱隱

吳門士往來者必禮其廬長文晚起為太學博士

惟深高卧不起有詩云逍遙北窗下幽興在枕几

聞昔傲世士高卧終不起又贈人云終身泉石約

吳門元符初孫集賢傑薦之於朝崇寧間吳郡復

以道逸應詔深志不起後有司舉貢籍以年格合

補官就賜勅牒袍笏於家程俱北山集
胡埜蒼梧集 陳易字

體常與化人初遊太學後歸隱縣之蔡溪巖不下

山者三十年崇寧初下詔舉遺逸八行郡守郭重

以易應詔因具禮聘之易賤謝曰形同槁木詎蒙

刻畫之功心若死灰枉費吹噓之力又表謝云早

粗收於八行晚但了於一心心既已無行復何有

毅然不就轉運判官陳覺民復以行能尤異薦於

朝竟不起巖有石門鄉人號石門先生徐師仁撰
石門先生

傳先是慶歷中邱惟溥舉八行不就授將仕郎

建學成名造橋獲報

方儀咸平初伏闕下上書乞建軍學甫自置郡二
十餘年學官

未立會得旨賜地始建夫子廟學于軍治東南隅

入皆助成之二年儀與從子慎言舉茂才復拜疏

乞修三禮堂與步廊郎崇經閣復得旨給錢三十

萬儀慎言同登三年第六年學成右司諫孫何為

記卽為立祠于學宮碑陳可大字齊賢縣學

久頹壞官不以為意可大慨然曰學宮之陋吾黨

之羞也帥族人合金新之置游學田可大擢政和

第官至朝散大夫仙遊縣 壁東記

洪忠慶歷初以家貲造楓亭沙溪等橋凡七所校

書陳高立石紀其事蔡忠惠自諫垣攬轡奏補軍

學助教旌其勞子延孫範曾孫居寔皆以進士成

名範官至朝議人以為陰德之報郡志

樓名萬卷館闢三餘

方略官達後所至專訪文籍民間有奇書必捐金

帛求之家藏書至一千二百笥作萬卷樓儲之嘗

語從弟正字翥曰次雲才性不出戶十年可移吾

書入肝鬲矣翥自登第後不涉仕途讀之十六年

而後畢 林寔家聚圖書數千卷皆自校讐告子

孫曰吾為汝曹獲良產矣邵康節之後惟寔得象

數之學云並人 物志

方于寶家有三餘齋聚書數萬卷紹興十六年應

詔進風騷大全集一百卷補廸功郎其族祖梅州

漸嘗謂閩人無資產恃以為生者讀書一事耳所

至以書自隨積至數千卷手自竄定增四壁為閣

藏之勝曰富文朱舍人豈為書其事

不辯誤矢志焚私書

蕭陽比語卷六 廿六

蔡襄素重義嘗飲會靈東園坐客有射矢誤傷其

人客遽指為襄矢京師喧然事聞上因問襄再拜

愧謝終不自辯退亦未嘗以語人名臣傳近 世厚德錄

方慎言為侍御史時丁謂貶命慎言籍其家得士

大夫書多私請闕通者悉焚之不以聞世稱其長

者名臣傳近 世厚德錄

薛不希遷徐甘獲罪

薛元鼎字叔雲擢紹興第提舉浙西時被旨相視

太湖元鼎沿江上下盡得江流曲折壅遏狀奏開
運河五十四里許稱旨元鼎曰吾以利民耳初不
敢以勞希遷也 劉洵直通判吳門部使者得詔
旨興水利撤與共事洵直辭且曰是役也非鄭渠
召埭之比吾誰欺已而同列代督役受賞進秩隨
復鑄去識者服其先見

並行狀

徐確以宗正丞出使二浙適歲大水確考馬貢三
江之說得吳松古江以為太湖東注入海吳松江

莆陽比事卷六

十七

正在下流向來潮泥湮塞水溢為患請自家封渡
古江開洶至大通浦直徹海口七十四里以常平
緡錢米斛十八萬三千餘充調夫之費因令饑民
就食確親執畚鍤以先之水道遂通或以饑民就
役有死者為言降三秩確曰此役不興饑者當駢
首就死以是獲罪吾所甘心也

狀行

林伸宰新會諸司職田布滿其邑歲歛放租稅十
之九吏持不可伸曰不過為民一衝替耳人以爲

辱我以為榮後果待吏言伸恬然不以為意

難處不
夜所

荆門獨立歐寧四最

方通字叔時擢熙寧第僉判荆門郡守臨事多任

意通每辯之弗置因治亭名獨立以自見及為王

府翊善因子軫上書坐謫後復官以朝請大夫老

于家

狀行

林積仁宰歐寧三年民戶增一萬五千餘時以四

最六善課羣吏歐寧為第一馬璽書褒召除廣濟

莆陽比事卷六

十八

河葦運使遷江西提舉

狀行

寔戒他狗葉寧自欺

林寔為鄧州兵曹與趙不羣同僚時有監司欲逞

私憾而囑趙謀于寔寔曰吾人初委質豈可以

一生名節徇他人及趙知建州謂寔曰某終身不

墮小人之域者賴公南陽之一言

狀行

葉容初主南海簿攝尉二廣籍鹽筴充賦捕賞頗

重前尉有累捕獲轉至員外者或欲以所獲盜授

容容曰仕塗發軔如造屋建柱石柱石不正屋隨

以傾吾方入仕豈宜自欺聞者嘆服

家傳

林公青子鄭母訓兒

林伸宰新會邑民有以獲盜賞迎合其子者獄辭

具伸知之責其子曰朝廷數路搜賢能汝不讀書

應遜教我欺君何也遂言其子只在解字未嘗出

入賞典盡歸獲賊者

離塵不夜編

鄭耕老母林氏子四人耕老其季也父亡林氏訓

莆陽比事卷六

十九

諸子曰家事盡以累吾汝等一意向學無負汝先

君之志無謂予婦人而欺予欺予易欺場屋難汝

等學問吾無所取信惟有司不汝遺此吾所取信

也詔四下諸子舉于鄉者凡十而三人同中者再

成名者二人耕老與仲兄箕老也

陳正獻撰林氏行狀

莆陽比事卷之六終

莆陽比事卷之七

龍坡李俊甫幼傑纂輯

鯉湖九仙龜峰二師

何仙兄弟九人漢元符中自臨汝來居九鯉湖煉

丹成乘九鯉魚上昇

名曰以

有丹竈藥槽虬迹巨人

武在焉後人號其巖曰何巖水曰僊水山曰九仙

徐著作詩云晨踰九仙山暮訪九鯉湖何氏兄弟

跨鯉魚同時輕舉排天衝山頭雲氣故恍惚三十

莆陽比事卷七

六鱗今有無瓊漿白日醉天酒何時華表歸來乎

今山有嘉應侯廟即九仙之父祈夢如響屬仙遊縣又陳胡二公隱迹壺公

山後羽化鄉人祠之禱雨必應

徐寅記屬興化縣

沈陳二師沈莆田人名無了陳仙遊人名志忠二

人雅相愛遊處必俱唐長慶中經行今龜山院北

遇六眸神龜躡四小龜行俯仰其首如作禮者三

遂結庵于此

山曰龜山地曰龜

後皆跌座而逝沈

賜號真寂陳號廣濟

莆志九域志龜山院碑

莆陽風物賦云

九鯉湖邊羣仙子化羽上昇六龜峰頂二禪師真身不朽

蟒口龍石虎巖辟支

沙門智廣姓陳仙遊人每行日中有二影涇槃指為龍樹後身唐咸通間住錫九座山今為大山有平院

巨蟒廣至其所蟒張口如屋廣拄錫坐其中蟒化為石今蟒口巖是也或題云錦鱗巨蟒晴如電鐵

鉢禪翁心似灰山側有潭龍蟄其中當亢陽師叱

莆陽比事卷七

二

之龍透石出其石斷如截因名透龍石卒謚正覺

加號慈應詳見院碑泉南錄博燈錄閩中實錄云王氏入閩住

九座山沙門言事多中云騎馬來騎馬去王氏據

閩始光啓丙午終保大丙午云按慈壽院碑泉南錄長樂志並云涇

槃谷王氏之言

涇槃初隱囊山高巖下跌坐不食行則兩虎隨之

其居曰伏虎庵今為慈壽院九座見之曰此古辟支佛

也目號辟支巖巖有小竅時透異香郭公父詩云

猛虎至今馴片石異香時復降重巖又嘗居西巖

石室今妙應寺為郡人禱祈之所院碑郡志

觀音作禮僧伽告別

沙門省澄姓阮仙遊人禪行高潔乾德中賜號真覺住泉州招慶從學者千許嘗夜至雲堂有沙門

方熟寐口吐異光澄潛為作禮翼日沙門謂澄曰

夜來夢白衣觀音作禮此何祥也澄愕然清源志

方子容妻沈氏事僧伽謹甚子容為意守時沈氏

莆陽比事卷六

三

夢僧伽來告別問所往云當與蕪子瞻同行後七

十二日有命時東坡在貶所已而再命責僂耳正

七十二日也東坡志林

陳僂淘金靈師飲鐵

陳僂不知名今所居號陳巖山山有井深纔二尺

泉甘而清舊傳陳僂于此淘金故號淘金井山頂

石洞廣可數丈有巨人跡石茶竈石碁枰並存旁

又有桃花塢燕子洞云郡志

沙門千靈唐會昌中辭六祖入閩六祖云逢苦即

住至莆田苦竹山住錫山魁拒之靈曰若能飲鐵

針則吾去不能飲而吾飲則若去魁不能飲自飲

之魁遁去遂于山西北建苦竹院所飲餘鐵針封

貯尚存院碑

轉水名臺結楓為亭

轉水臺在興化縣東北窮山之巔有泉迸出東阻

大石西流永福縣界唐末沙門妙雲以鄉民苦旱

莆陽比事卷七

四

至泉所一喝石裂水轉而東流高仰田數百頃因

結庵終焉今像設猶存禱旱則應乾道賜號慈濟

郡志游洋志與九

域志所載微異 湮槃井在莆田元豐橋側舊

記云湮槃南歸同船者渴求水不獲湮槃登岸柱

錫飛泉湧出即此是也郡志

楓亭在仙遊縣西南舊傳何氏九仙結楓為亭處

其上故名郡志

按漳浦威惠廟集陳王父政武后

朝戍閩因家于泉之楓亭即其地也今楓亭亦有威惠廟北望

有墳嶽然而長夫相傳為王祖塋

瑞泉湧石法水供瓶

沙門無際居金仙院今廣化寺精持蓮華經石忽湧泉

因立瑞泉庵陳了翁嘗遊詩云飛棟通天象踈櫺

逗巖烟烹茶引高士汲此石罇泉泉深不盈尺潤

物無頗偏百川有盈涸是坎常泓然黃御史文及瑞泉詩跋

沙門文偃仙遊縣人修行堅苦日誦金剛經不輟

口所居丈室不燭自明淨瓶水常滿若有神供唐

莆陽比事卷七

五

咸通中造泉州開元東塔為開元初祖清源志泉南錄

雞子名城龍華建寺

雞子城在仙遊縣東北十里莫詳所起又有彭城

蛇灣城相距不遠俗傳雞王彭王越王築城於此

郡志 城山在莆田縣東南三十里舊傳蜘蛛遶山

為圓城故名山有石巖可坐十許人前臨國清塘

鄭耕老詩云湧金門外盡菰蒲四月行人客上都

六月國清塘上望依稀身更在西湖郡志

龍華寺在仙遊縣西南隋大業中有沙門自丹陽來立庵山林幽邃人跡不到有白龍啣白蓮華自空中來獻因得名今龍井龍池遺跡尚存詳載郡志并寺

碑記

羅漢化院神人請地

羅漢峰在廣化寺西昔有沙門南遊暮過其下願見樓閣層出鐘鼓鏗然勝曰羅漢院遂寓宿遲明失所在乃詣寺言其故後因以名山旁有佛腸坑

晉陽北事卷七

六

異僧吐出腸胃于此洗焉郡志

廣化寺梁陳間邑儒鄭露之居依有神人鶴髮麻

衣夕見於堂請易為佛宇露諾而獻之為金仙院

時永定二年也隋升為寺唐景雲因白泉之瑞改

靈巖唐柳公權書額猶存詳見寺碑記

皇朝賜今額為庵院百二

十餘所勝賞之處不可勝紀唐處士周朴題靈巖

上方云碧峰頂上開禪坐縱目聊窮宇宙間白日

纓離滄海底清光先照戶窻前又云連雲天塹有

山色極目海門無鳥行郡志

禪林高僧佛岡戒尼

正幹姓吳得法于六祖辭歸至福州黃蘗山曰吾

受記於師逢苦即住其在是乎遂即山立寺為黃

蘗初祖畧見十祖贊 耽章姓黃入靈石山為僧咸通

初謁長安悟本价公价稱之由是名冠叢林後居

曹山號本寂南平王鍾傳以禮致之不往偁荅云

摧殘枯木倚寒林幾度逢春不變心樵客見之猶

晉陽北事卷七

七

不採耶人何事苦搜尋禪林寶傳 義存姓曾年十二

于莆田玉澗寺出家今華嚴寺望像猶存徧游禪會緣契德

山後歸閩結庵象骨山為雪峰初祖號真覺清源志傳

燈錄 有需姓洪正法眼藏二十七傳始出東土六

祖為曹溪七世為南嶽八世為馬祖又九傳而為

慧南慧南之嗣曰常總常總之嗣曰應乾需得法

於乾者也住福州鼓山雲峰後居東庵猶飾經像

行道禮拜或問故曰吾以為後學規徐著作文集續燈錄大綱

和尚務欽乃其法嗣焉 伯新為浯溪中宮初祖鄒道卿黃

山谷與為物外交鄒題浯溪有云浯溪老人伯新

忘情人也而特愛予草書取紙篋中一無所有乃

折寢衣六幅書之黃題浯溪詩云同行野僧六七

輩亦有文士相追隨伯新與焉浯溪集 德潛龔參

政之兄通儒釋學住經山自號寫庵時孝宗召入

內說法賜偈云信手拈來說宗乘數百句僧歸寺

寂寥一字無着處 宣一寓泉州西羅漢禪林謂

之僧中龍象 祖珍住泉州承天法石以肉身苦

薩號為珍獅子 効常守惠並住潭之大瀉効常

笑容滿面衲子日為常歡喜守惠三入內說法賜

號冲真密印通慧 他如靈巖詩僧義或華嚴講

師行標禪鑿休淳翠峰子淵別峰妙雲皆高僧也

高僧畧廣燈錄宣一子淵仙遊人珍常惠欽興化人王幹就常義存有雷伯新德潛義或行標禪鑿

休淳翠峰別峰妙雲皆莆田人

莆田黃氏女隋時築室于泉州同安縣東佛子崗

修持淨戒後端坐蛻去真身不壞因立寺曰黃佛

治平中更名鹿苑禱祈多應崇寧間部使者以狀

聞賜號佛應 洪氏女名聖保性喜山水居莆田

將軍巖以禪頌為樂有和同志云一箇巖龕萬物

周塵中擾擾到無由儂家儘有居山意問着依前

隔數州並泉南錄又高行尼法勝性許生身常出舍利珠圓玉潔人皆異之空寂院碑

鬲虎爭牛蓄猴報鳩

沙門法通唐貞元中居壺山虎邱巖嘗下山過兩

虎爭一牛通鬲而分之黃御史壺山詩云井通鱗

吐脉僧鬲虎棲禪 無了住龜山有鹿為虎所逐

奔無了無了以杖拂之虎退伏周朴贈詩云雲開

虛戶外虎跡亂山中並舊志 自永結庵麥斜巖一

夕山下荷水歸有虎躡後飲其水永回顧徐云適

從何來其渴至此虎曳尾而去游洋志

向尉忘其名宣和間官莆田蓄牝猴產一子抱持

升屋忽為鷓擊去母悲號一日詣屠門徑取大鷓

復踞屋置肉懷中如抱兒狀前鵠果來偽墮其肉

鵠下取即就擒至絕吭折肉乃已徐著作壺山集吳聞錄

鐵河真人蛟刀勇士

趙昇初師事張道陵隱居鳴鶴山嘗乘鐵河至莆

田江口今舟痕猶存于石因立祠按趙本學于張流俗相傳呼為

張趙舊志云累封顯佑真君翰林學士莫儔題廟

驂鸞閣云羣山帶雨陰雲重滄海連天水氣昏送

想真人乘鐵河往來三島鬼神奔廟記

莆陽比事卷七

十

吳興唐神龍中埭海為田陂延壽以溉有蛟為孽

今延壽溪興毅然曰蛟害吾事將窮穴斬焉乃提刀截

流而下殺蛟興亦不復出數日離陂東下二里得

所持刀于淖泥中名其地曰吳刀由是水旱不能

災鄉人為立祠今廟號孚應封義勇侯廟碑記及鄭褒撰吳

興傳

鬼兵佐國神女護使

顯寧公初封佑民侯廟在迎仙驛左熙寧五年閏

兵戌熙河神現雲端率鬼兵佐國蜚蜂數萬蟄敵

陣遂大捷 英濟廣利公初封助順侯廟在莆田

龍坡建炎元年郡卒謀不軌卜于神不吉乃攘臂

出忽若狂醉自言反狀遂就擒風物賦云助順之

神將推姦佑民之鬼兵護國 唐持莆田洪渡人

少學禁呪能治病伏虎卒人祠之在尉廨後警捕

雨暘有禱必應封順應顯助昭濟侯告詞云幽明順

助生繫于凶徒盼蠻應祈潛消于旱魃並廟碑

莆陽比事卷七

十一

涓州神女林氏生而神靈能言人休咎死廟食焉

今涓州聖屯江口白湖皆有祠廟宣和五年路允迪使高麗中流

震風八舟溺七獨路所乘神降于檣安流以濟使

還奏聞特賜廟號順濟累封夫人今封靈惠助順

顯衛妃告詞云居白湖而鎮鯨海之濱服朱衣而

護雞林之使白湖廟碑東歐神女吳氏能水上布席

禹步治病驅邪五代間來遊興化鼓角山地多山

魘吳力驅除一方賴以安死人為立祠淳熙賜廟

號昭惠開禧因郡禱雨奏封靈順昭應夫人游洋志
亭留嘉木田擢瑞蒲

莆田縣治有木不知民二十七根上附一幹枝條

樛曲如虬龍狀福帥王遠以嘉木名之有詩云清

陰連日遠翠影共烟浮避暑疑無夏當風別有秋

今縣圃有嘉木亭閩中記

縣舊以田多生蒲故曰莆田風物賦云擢瑞蒲于

田畝記其舊也舊志按楚詞天問云蒲萍是營王遠云萍蒲之地補註云蒲即蒲字

詩陽比事卷七

十三

蒲水草可作席黃長春云蒲古蒲字

烏石荔支通應子魚

荔支見于端明舊譜者十九種陳家紫方家紅游

家紫小陳紫宋公荔支亦名亦香周家紅丁香圓丁香

水荔支龍牙雙髻小荔支真珠紅釵頭紅硫黃紅

粉紅中元紅蒲桃荔支窰荔支火山惟陳紫第一

郡守俞希孟詩云若把東閩比西洛可將陳紫敵

姚黃後出者皺玉玉堂紅郎官紅游丁香為最勝

其餘若狀元紅奪先紅紫瓊香步香虎皮班西子

黃香大小江綠瑞堂紅黃玉腕玉勝王之類亦是

名家莆陽雜記避齋閑覽云荔支譜稱漢初南粵東漢

交趾唐涪州皆貢生荔支未有言及閩者驗之廣

南與菱梓所出僅比閩中之下品今莆陽荔支遂

為天下第一名賢清話云永嘉柑烏石荔支珍絕

天下是烏石荔支又為莆陽第一王梅溪謝林處

中荔支勝閩中烏石山前又不同正向鈴齋想風味奪先人送奪先紅蓋林居烏石嘗為別院第一

莆陽比事卷七

十三

人見王狀元文集有詠莆中景云一日兩潮魚蟹市萬家

六月荔支天

迎先通應子魚荆公東坡山谷詩屢稱之避齋閑

覽云莆陽通應子魚名著天下蓋其地有通應廟

廟前有港港中魚最佳令人必求其大可容印者

謂之通印子魚故荆公詩云長魚俎上通三印此

傳聞之訛也王得臣塵史嘗辨通印之誤但指驛

應港有小廟政和間所立題曰通應因以名港考歲月言在諸公作詩之後辨者以為訛恐未必然

其像正獻熙寧間人已知荆公之誤且言地有通
應廟則廟非政和間之廟陳賢本閩人又嘗任莆
田必符 有名士問艾軒曰莆中子魚紫菜最好艾
其膏

軒答曰荔支蠶房更奇

雨禱龍潭旱祈蟹井

龍潭在莆田縣北碧瀨溪亦曰龍賴昔有黑白二龍見

水上因立五龍廟其旁旱禱輒應 又九鯉湖龍

潭太守朱端學嘗命郡寮禱旱取潭水歸迎拜之

次有白龍曳尾見雲端觀者如堵繪圖紀其異郡志

莆陽比事卷七

十四

白龍巖在興化縣巖內寬廣仰視有白龍糾纏

其上左右相向頭角爪牙鱗鬣皆具鄉人塑龍公

像其中旱禱即雨游洋志

蟹井泉穴在壺山巖巖之側其源常竭遇旱州縣

遣吏齋禱置器于前泉迺徐出盈器即止時有紅

蟹大如錢出穴外則雨必霑足劉屏山倅莆有詩

云穴泉類蹄泚幽靈隱其涯髣髴小雙螯控御蛟

龍遊齋閣靈龜潭在興化鄉林院東歲旱禱

龍隨

之龜浮即雨游洋志

陳巖仙字碧瀨釣影

仙篆石在陳巖山面平如削文跡縱橫若篆籀方

正字者詩云何人登眺既絕頂一樹一石探幽奇

蟲文鳥篆不可識如讀峭嶮神禹碑郡志 仙臺峰

石在興化縣遙見五字如鐫勒云日月逝酒漿莫

曉其義迫視之漫不可識游洋志

仙人釣魚石在碧瀨溪東壁立數仞下闕深潭石

莆陽比事卷七

十五

罅隱隱有簑笠釣影在焉方正字詩云瀨寒隱魚

鼈廟古動龍蛇郡志

臺號越王池名薛公

越王臺在興化縣東四十里據山巔累十餘層礎

石儼然按漢朱買臣傳東越王南行去泉山五百

里居大澤今所歷地多有遺跡宏詞方叔震詩云

聞道騶餘避漢兵竄身巖谷覩偷生如雲甲馬今

何在只見良疇萬頃平舊云越王無諸避地于此

郡志 游洋志

薛奎雍熙間宰莆田盡削王氏無名之祖于縣治前鑿池作亭其上既去民思之號其池曰薛公堂曰思賢坊曰端肅有三賢祠端肅其一焉郡志

古縣石銘深潭金鍾

張緯慶歷甲申以秘書丞宰莆田再新縣中堂治地得石銘文曰石敢當鎮百鬼壓災殃官吏福百姓康風教盛禮樂張唐大歷五年四月十日縣令

莆田縣志卷七

十六

鄭押得銘之日乃皇宋慶歷五年四月十日也自唐拒今幾三百年物之顯伏固有時至于年號月日昭若符契異哉青瑣高議游洋民乾道四年鑿井二丈餘得石有文曰石上狀元明年邑人鄭僑廷試第一清源石起宗亞之游洋志

金鍾潭在興化縣舊傳有二人自嶺外掬溪水飲謂有金氣尋源至潭見金鍾浮其上一人沒水戴之一人以繩引鼻繩絕鍾沉不復可致至今風雨

常隱隱有聲郡志

莆陽比事卷之七 終

莆陽比事卷七

十七

臺灣隨筆

清 雲間徐懷祖燕公著

乙亥之春余再至閩漳竊思廿載萍蹤若燕齊秦
晉魏趙吳越楚粵滇黔之間所遊歷者多矣詎意
復有臺灣之行然觀海亦吾素志慨然往焉凡自
漳入海者皆于石碼登舟由海澄以達廈門金門
而後出大海廈門距海澄三十餘里迤南則為金
門皆海之歧流所經閩南藩維之最衝者也

禹貢所載自衡岳以南疏淪無聞蓋以滇蜀之界如黑

學海類編 卷之六 臺灣隨筆 一 遊覽

水南流滇水西流皆非中原海道閩越之間率多負
山面海其水自能歸墟也

凡郡邑之濱海者皆裨海也各有重山疊嶂衛其外即
瓊崖崇明定海之地亦尚在裨海中若安南則陸路

可達惟臺灣一郡孤峙大海

臺灣于古無考惟明季莆田周嬰著遠遊編載東番記
一篇稱臺灣為臺員蓋閩音也然以為古探國疑非

是

臺灣山甚高亦多平原可耕藝周圍五十里自有土番

居之多巢棲而不火食者無所求于中國明天啓時
漢人顏思齊誘日本國人屯其地鄭芝龍附之未幾
荷蘭人由洋中來假地日本久而不歸遂築城而有
之 本朝順治十八年鄭芝龍之子成功京口敗歸
廈門欲取臺灣東鹿耳門水漲遂艤舟以臺荷蘭戰
不勝拒守久之乃棄城去成功始以夜即自待矣傳
其子經孫克塽外通諸番內擾濱海今

上康熙十八年始命將征之一戰而克澎湖師臺灣而
克塽降兵不血刃遂定其地東西五十里南北三千

學海類編 卷之六 臺灣隨筆 二 遊覽

里置郡一縣三郡治之外則番人居之仍其舊俗

海濱弛禁以後人置漁舟家有商船惟商船可以航海
凡使節往來咸藉之

海艘上平而下銳期于足禦風濤凡百工械具以及日
用糗糒靡不畢備而尤急于儲水偶有被風沙嶼之

上者或至不能粒食而蚶蛤蠃蚌猶堪鼓腹惟水則
必不可得也

自海澄登舟遂行至廈門尚在支流中然已震蕩不甯
矣遙望遠嶼白浪出其上又見他舟似鳧鷖入水復

出腸胃之閒為之溢湧海中率多積沙舟不可近時以長竿測之而後行其緣檣者覘雲氣望遠近也緣帆而上捷于猿猴亦或兩人偕登至于檣末竝坐談笑自若即在大海中亦然

廈門築城于山巖兵戍之其地連縣數百里然皆山嶂也海外迤東屬國皆貿易于此偶見有紅毛番船至其廣大倍于閩舟而製造精巧尤不能及聞彼一舟之費以鉅萬計其人能入水而行

舟艤廈門通遇石尤遲回十許日始得西北風而行第
學海類編 臺灣隨筆 三 遊覽

觀其發矻掛帆亦艱辛之甚矻以木為之長丈餘末有兩齒如鹿角繫以長絙而遠布之泥淖中船即止廈門稍南有團山在中流逾此即大洋故舟人呼為海門云

大海之中波濤洶湧之狀筆不能盡惟是四顧無山水與天際仰觀重霄飛翔絕影蓋鳥亦不能渡海也以此知爰居海鳥故非常見若帆檣之側禽鳥翔鳴則必有島嶼在望矣舟在大洋中風利即長往風不利亦可復還所泊處或風勢甚惡舟不得迴則惟有東

西南北任其所之耳

海上風信甚者曰颶尤甚者曰颶可以計日候之或前或後大約不爽若天邊雲氣如破帆即颶颶將至斷電者斷虹也亦風至之徵蘇軾颶風賦所謂斷霓飲海者指此

海中風利舟行迅決若風恬浪靜則靡靡中流所謂海船無風不能動者如是日星河漢俯仰爛然風景殊不惡但苦無繫舟地耳

茫茫海道舟人固不識也惟東西南北則以羅經視之
學海類編 臺灣隨筆 四 遊覽

其所往之地非山不可辨若宵晝行而不見山亦莫測其遠近故有瞻星察氣緣檣遠望辨水之色及視泥沙之臭味者一遇島嶼可以泊舟則尤兢兢焉蓋海嶼雖卑而水中尚多巖巒又有積沙如隄阜皆能敗舟且山上迴颶亦能噓噙其舟而膠之及已泊之後猶恐潮汐往來及壯風猝至故澳中有必不可藏舟之處

島嶼在澎湖甘吉洋在澎湖之東雞籠山在臺灣北鹿耳門在臺灣西皆險要也

臺郡番民種類甚繁莫詳所自或云秦始皇時方士將童男女五百人入海蓋出于茲山而育種至今

臺地物產無異中原略載其異者波羅蜜自荷蘭移種大如斗甘如蜜香樣大如雞子味甘色黃其根在核然不能如荔走長安也照殿紅樹甚高花如巨觥色紅無二樹蘭如珠蘭然亦喬柯修幹竹多叢生節疏葉長至冬則其葉盡落及春復生頗似江柳象齒有實可食林茶亦內地所無惟鱗介之族其形殊異者不可殫述

學海類編

二

臺灣隨筆

五

遊覽

余之初至廈門也舟人以為有風候遂登陸假寓已而大風雨者三日夜舟藏曲島幸而得免然聞臺澎之間頗有漂溺矣迨風霽夜發甫出海門行及三鼓風稍厲或有懼色遽命回舟昏黑中捩舵而西幾至不測既明始達于金明之山後荒嶼無居人僅可避風耳舟泊中流不得登岸抱膝而坐者累日及晴霽無風乃復掛帆則汎汎悠悠舟亦不動反不如平江中可以搖櫓為力也越三日而至澎湖其嶼甚卑方數十里室廬亦少置軍守之自廈門至此始可泊因

幸其無風遂不繫舟而行又越二日而至臺灣臺灣

距廈門不知若干里而舟人稱海程則以更為計云自廈至臺為十一更自臺至松江之上洋為五十六更然問其所謂更者莫解其義也余在臺灣一載乃復從海道歸既登舟止于鹿耳門十日鹿耳門為臺灣門戶其水中沙石纍纍環濬出入危險舟行畏之既而啓行南風甚勁海師以指南針指子癸之次凡三日三夜乃目覩風濤之壯然已逾金廈漳泉而徑達于興化之港矣自閩之興化歷福州福甯入浙之溫台甯三郡以達于崇明上海凡五日五夜而至皆行于海濱之歧流中雖有最深廣處而非大洋也

學海類編

二

臺灣隨筆

六

遊覽



一事一蹟之在當時絕無足異惟後之人焉
往考其城郭宮室之制園苑之觀美及渠洫
置以至一閭一墓無關政治風俗之大而尋其遺蹟慨
於無窮或所傳聞異詞
則不特其蹟之存於人謂讀書得誤字為快
夫亦其蹟之存於人謂讀書得誤字為快
情亦其蹟之存於人謂讀書得誤字為快
干戈相尋視國都如傳舍無復創制顯庸之志遂一切
因陋就簡以至於宋而始稱漸備宋祖鴻開國之謨繼
世因之海內太平百姓豐樂無事工築營繕之興踵事
宋東京考 序
繪華靡不窮極其盛盛極而衰蕩焉無存什一於千百
亦其天時人事相環之理不得不有如是也獨是宋之
距今未遠也漢晉以下之蹟往往見於故都可道說而
宋近在數百年內其賢君相之德業學士大夫之文章
悉於今為烈而獨東京已事忽湮泯磨滅至求其故墟
而不可得豈不惜哉此亦有由矣汴濱大河河水數以
決告而又衝東西南北為戎馬四出之地無險阻絕塞
之可憑故名區輿境半沉沒於洪波巨浸之中而烽燧
之餘蹂躪燼燬問其故老而杳無復有存者斯東京之
徵信為倍難景物之留而可稽者不得與他都會焉

非地勢之遭不同所致而然哉夫政治載於史風俗載
於志其繁簡文質之爛然青簡不變也不變者無庸考
惟是陵谷之遷移境遇之顯晦或蹟是而名非或名在
而蹟去非實有得於見聞之餘則名與蹟相謬與謬
相傳非但如魚魯帝虎之訛可以心揣而得也後雖有
博古之君子其何所從而正之周子石匏容大梁三載
隨境討搜凡書之所有必求信於目目無可信則訪之
耆舊以求信於耳至耳目無可信則仍參之稗官野史
覆證其見聞之所得俾其城郭宮室園苑渠洫關梁閭
墓及他蹟之非一而足無不纖悉臚列而東京一百
宋東京考 序
十年間遂炯然若目前事雖問及於前不過溯其沿革
之原或偶及於後亦不過推其沿革之委其意總求
乎宋之東京而止故曰宋東京考也誠於此得其沿革
之故以想其時之盛衰而政治風俗之大亦未嘗不略
見於此矣且吾則更有感也宋祖欲留都洛陽晉王謙
止之謂國家之固在德不在險夫其始之興也固以德
而其後之亡也則以無險之可恃有國者觀前之所以
興與後之所以亡修德而無忽於險則雖以此書為得
失之林可也雍正辛亥夏太原王瑋拜序

宋東京考者石匏周先生密大梁時手輯成書者也何以名考立言患無徵考之云者以存信也余謂古今來有易考者有未易考者遙遙數千世上若不可考矣都廟草澤城郭坵墟名宦人物消歸蔑有後之人遊覽山川作賦行吟歎歎憑弔歷歷如前日事則又不易考而可考者宋興由周舊建都汴去今未遠耳而大河日徙中多湮沒南遷後京國蕩然慨以宋遼金分列三史其散見諸氏說者皆汗漫未就卷帙加以學士粉飾傳聞附會久之將茫無足考又何論數千世哉夫滄桑累更其消復升沉之故兩間亦不知其然而然者總之規模

宋東京考

序

三

氣象一代自成其局勢且即此一代中祖孫創繼經營修廢又有不能強而同者好學深思之士將成不刊之言以示鑒戒非嚴核精詳具絕大手眼不敢輕下一字亦不能輕下一字也從來著述之才作易而傳難傳易而信難龍門涑水千秋共推卓筆先生居大梁數載徵文徵獻者晨夕不遺餘力考其地考其人并考其時與所垂之事訪先朝之遺籍採窮陬之異紀凡一廢一興一名一物巨細必兼異同務核原委貫通薈萃成集俾前宋一百七十年事蹟若分眉指掌其傳信之書乎作者以有所考而乃傳後人亦以得所考而益信則所以

立言者固是非得失之林也是為序乾隆戊午夏韓江同學弟詹廣譽拜書

宋東京考

序

四

凡例

一建隆已前東京非宋靖康而後宋不東京東京考者考宋一百七十年遺蹟也蓋自河淪兵燹東京之陳蹟無存代往星移憑弔之聞見皆非或訪之故老或證之典籍曾不得什一於千百寧止曰討索故實亦聊寓盛衰之感云爾

一蹟大而城郭宮室小而關梁井墓隨境搜羅罔不備載至若因蹟而有事實因事而有論斷則皆采緝百家諸子之記載而各附於蹟之下俾觀者務得其詳且以見蹟之顯晦然有所關非等烏音卉

宋東京考 凡例

一蹟之附見別條者不復再見本條之下如樓閣宮殿已見於宮城亭館之已見於殿閣者悉皆略而不載以避重出汲古者錯綜考之庶乎其具焉

一蹟之創置沿革倘有溯源循流前後並載而後止及乎明代者蓋以

本朝或於宋之遺蹟間有興舉增華則其因仍改易自

有志乘可稽無復多贅
一採撫事蹟或有字句隱僻疑義難解悉為援引
證附註本句下庶使覽者無遺焉

一事蹟各以採撫之書冠於其先乃復彙群書並註撰著姓名列諸卷首用備稽考

一事蹟有證諸稗官記乘而異同互見無可折衷者則為之徵信於聞見而祇以按字冠之或雙行注於本蹟下非敢妄有臆斷

一考證務核其實纂言貴提其要故凡採諸事蹟既不斷旁羅尋索而又每多刪繁削冗較記正誤期於簡當無片至考核未周引據未備管蠡之見遺憾實多不能無俟世之博洽云

宋東京考 凡例

目錄
卷之一
京城
四京
宮城
卷之二
宮城
殿閣
卷之三
諸司
宋東京考
目錄
卷之四
三省
卷之五
三省
官治
卷之六
官治
卷之七
官治
卷之八

官治
卷之九
官治
卷之十
壇 臺 池 園
卷之十一
苑 樓 閣 館 門 亭 堂 宅
卷之十二
宅 宮
卷之十三
宋東京考
目錄
官 觀
卷之十四
寺
卷之十五
寺 祠 廟
卷之十六
廟 院
卷之十七
山 嶽
卷之十八

河渠

卷之十九

河渠

溝洫

卷之二十

岡 堆 坡 陂 隄 開 洞 潭 渡 泊

關 梁 井 墓

目錄

宋東京考 目錄 採摭書目

採摭書目

太平御覽 李昉等

三朝聖政錄 石介

四朝國史

聖朝職略 熊克

皇朝政略

聖宋掇遺 余靖

續會要 盧允文

神宗實錄 呂大防

東都事略 王偁

宋東京考

宰輔編年錄 徐白明

文獻通考 馬端臨

通鑑長編 李燾

宋史 脫脫等

宋史河渠志

宋史任伯雨傳

水經 桑欽

陳留風俗傳 周稱

水經注 酈道元

兩漢博聞 楊侃

三朝寶訓 呂克簡

兩朝寶訓 林希

兩朝志

九朝通略 熊克

建隆遺事 王禹偁

國朝會要 章得象

中興會要 梁克家

哲宗實錄 蔡京

皇朝事實 謝枋得

宰輔拜罷錄 范冲

職官分紀 孫逢吉

續通鑑長編 李燾

宋史地理志

宋史劉敞傳

宋史拾遺

戰國策

史記 司馬遷

皇覽冢墓記

東觀漢記 劉珍等



西京雜記 葛洪

炙轂子錄 王徽

續述征記 郭綠生

遊名山志 謝靈運

唐書 韋述

元和郡國志 李吉甫

翰林志 李肇

朝野僉載 張鷟

寰宇記 樂史

括地志 魏王泰

地形志 魏收

清異錄 陶穀

翰林續志 蘇易簡

金坡遺事 錢惟演

禁林燕會詩序 李昉

萊公雜說 寇準

晉公談錄 丁謂

垂崖語錄 張詠

僧史略 釋贊寧

涑水記聞 司馬光

宋東京考 書目

溫公詩話 司馬光

訓儉 司馬光

歸田錄 歐陽修

六一詩話 歐陽修

王魏公遺事 子素

韓魏公家傳 子思彦

韓魏公別錄 王巖叟

王沂公筆錄 王曾

王沂公言行錄 弟暉

呂申公家傳 書目

楊文公談苑 宋庠

景文筆記 宋祁

聞見雜錄 蘇舜欽

蒙求 范鎮

東齋記 范鎮

張洎集 書目

東坡集 蘇軾

宸奎閣記略 蘇軾

仇池筆記 蘇軾

伊川文集 程頤

家塾廣記 呂希哲

呂氏日記 呂希哲

傅講雜記 呂希哲

孔氏雜說 孔武仲

談苑 孔平仲

珩璜新論 孔平仲

錢氏私誌 錢世昭

隨手雜錄 王鞏

聞見近錄 王鞏

續聞見近錄 王鞏

甲申雜記 王鞏

元城語錄 馬永卿

鼂氏客語 鼂迥

龜山語錄 陳淵等

南遊記舊 曾紆

隆平集 曾鞏

紫微詩話 呂祖謙

紫微雜記 呂祖謙

墨莊漫錄 張邦基

宋東京考 書目

湘山野錄 釋文瑩

名臣言行錄 朱熹

水南翰記 李如一

玉壺清話 釋文瑩

王氏畫苑 劉道醇

緇素雜記 黃朝英

延漏錄 章望之

洞天清錄 趙希鵠

閒中今古 陳頤

國老閒談 書目

青箱雜記 吳處厚

鼂氏雜說 鼂補之

繼古叢編 施青臣

演繁露 程大昌

默記 王銍

憲間記聞 陳子兼

儒林公議 田况

洞微志 錢希白

遺史紀聞 詹玠

斐然集 <small>胡寅</small>	冷齋夜話 <small>釋惠洪</small>	三餘贅筆 <small>都印</small>	鐵圍山叢談 <small>蔡條</small>	宜春苑詩注 <small>范成大</small>	劇談錄 <small>鄭景祥</small>	昨夢錄 <small>康譽之</small>	風月堂詩話 <small>朱弁</small>	曲洧舊聞 <small>朱弁</small>	清波雜誌 <small>周輝</small>	蠡海錄 <small>王達</small>	鼠璞 <small>戴植</small>	北轅錄 <small>周輝</small>	畫墁錄 <small>張舜民</small>	至正集 <small>高有壬</small>	寶章集	侯鯖錄 <small>趙令時</small>	東京記 <small>宋敏求</small>	春明退朝錄 <small>宋敏求</small>	話腴 <small>陳郁</small>	宋東京考	硯岡筆志 <small>唐稷</small>	行營雜錄 <small>趙葵</small>	揮塵前錄 <small>王明清</small>	玉照新志 <small>王明清</small>	揮塵後錄 <small>王明清</small>	師友談記 <small>李處</small>	止齋集 <small>陳良傳</small>	雲麓漫鈔 <small>趙彥衛</small>	超朝事類	避暑漫鈔 <small>陸游</small>	老學菴筆記 <small>陸游</small>	能改齋漫錄 <small>吳曾</small>	文昌雜錄 <small>陳襄</small>	暇日記 <small>劉跂</small>	却掃編 <small>徐度</small>	國老談苑 <small>王琪</small>	墨客揮犀 <small>彭乘</small>	後山談叢 <small>陳無已</small>
-----------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	-----	------------------------	------------------------	--------------------------	----------------------	------	------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	------	------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	-------------------------

後山詩話 <small>陳無已</small>	西溪叢語 <small>姚寬</small>	朝野雜記 <small>李心傳</small>	可談 <small>朱熹</small>	隣幾雜誌 <small>江休復</small>	海語 <small>黃衷</small>	漫笑錄 <small>徐慥</small>	寓簡 <small>沈作喆</small>	盛事美談	道山清話 <small>王暉</small>	暖妹由筆 <small>徐充</small>	澠水燕談 <small>王闢之</small>	東軒筆錄 <small>魏泰</small>	貴耳集 <small>張端義</small>	捫虱新語 <small>陳善</small>	朝野類要 <small>趙昇</small>	嘉謀錄	夢華錄 <small>孟元老</small>	自警編 <small>李善珠</small>	程史 <small>岳珂</small>	宋東京考	物理論 <small>楊泉</small>	愧鄉錄 <small>岳珂</small>	孫公談圃 <small>劉延世</small>	蓼花洲閒錄 <small>高文虎</small>	地理通釋 <small>王應麟</small>	塵史 <small>王得臣</small>	楓窓小牘 <small>袁孝</small>	困學紀聞 <small>王應麟</small>	楓窓小牘 <small>袁孝</small>	燕翼詒謀錄 <small>王球</small>	避暑錄話 <small>葉夢得</small>	石林燕語 <small>葉夢得</small>	石林詩話 <small>葉夢得</small>	海錄碎事 <small>葉廷珪</small>	錦繡萬花谷	字訓 <small>沈括</small>	夢溪筆談 <small>沈括</small>	補筆談 <small>沈括</small>	聞見前錄 <small>邵博</small>	聞見後錄 <small>邵博</small>	鞠堂野史 <small>林希</small>
-------------------------	------------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	------	------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-----	------------------------	------------------------	----------------------	------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------	----------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	------------------------

御製良嶽記略 <small>徽宗</small>	良嶽記略 <small>張洪</small>	雲谷雜記 <small>張洪</small>	華陽宮記 <small>釋祖秀</small>	海嶽書史 <small>米芾</small>	二老堂詩話 <small>周必大</small>	揮塵錄 <small>楊萬里</small>	容齋隨筆 <small>洪邁</small>	容齋三筆 <small>洪邁</small>	容齋四筆 <small>洪邁</small>	容齋五筆 <small>洪邁</small>	容齋續筆 <small>洪邁</small>	谷考 <small>洪邁</small>	責瑣高議 <small>劉斧</small>	竹坡詩話 <small>周少隱</small>	清溪寇軌 <small>方勺</small>	野客叢談 <small>王楙</small>	委巷叢談 <small>田汝成</small>	泊宅編 <small>方勺</small>	林水錄 <small>彭年</small>	宋東京考	歸叟詩話 <small>王直方</small>	冰議 <small>王回</small>	宣和書譜	江行雜錄 <small>廖登中</small>	宣和書譜	傅獻簡公佳話	賓退錄 <small>趙與時</small>	林靈素傳 <small>趙與時</small>	中吳紀聞 <small>龔明之</small>	麟臺故事 <small>程俱</small>	茅亭客話 <small>黃休復</small>	厚德錄 <small>李元綱</small>	水衡記	厚溪詩話 <small>陳肖巖</small>	括異志 <small>張師正</small>	倦遊錄 <small>張師正</small>	遜齋閒覽 <small>陳正敏</small>	宣靖妖化錄	研北雜志 <small>陸方</small>	豹隱紀談 <small>周道通</small>	成都今古記 <small>王剛中</small>
--------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------	-----------------------	------	-------------------------	----------------------	------	-------------------------	------	--------	------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-----	-------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	-------	------------------------	-------------------------	--------------------------

苑洛志樂 <small>韓邦奇</small>	稽古定制	新舊官制論 <small>黃琦</small>	日格類鈔	省括編 <small>姚文蔚</small>	祕笈新書 <small>謝枋得</small>	碧湖雜記 <small>謝枋得</small>	鶴林玉露 <small>羅大經</small>	五侯鯖 <small>彭儼</small>	靖康朝野僉言	元亭涉筆 <small>王志遠</small>	都立敬詩話	閒中今古錄 <small>黃溥</small>	四六談塵 <small>謝似</small>	名賢詩話	南州異物志 <small>吳萬震</small>	有宋佳話	方輿勝覽 <small>祝穆</small>	九域志 <small>王存</small>	辛氏秦記	宋東京考	雲烟過眼錄 <small>周密</small>	一統志 <small>李賢等</small>	齊東野語 <small>周密</small>	志雅堂雜鈔 <small>周密</small>	歲時記	愚見紀志 <small>和維</small>	月令通考	歲時廣記 <small>陳元龍</small>	輟耕錄 <small>陶宗儀</small>	月令廣義 <small>馮應京</small>	禪通紀	宋史筆斷	宋學士集 <small>宋濂</small>	太平治迹統類 <small>彭百川</small>	說楷 <small>焦周</small>	天中記 <small>陳耀文</small>	田居乙記 <small>方大鎮</small>	治河通攷 <small>吳山</small>	說略 <small>顧起元</small>
-------------------------	------	-------------------------	------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	--------	-------------------------	-------	-------------------------	------------------------	------	--------------------------	------	------------------------	-----------------------	------	------	-------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	-----	------------------------	------	-------------------------	------------------------	-------------------------	-----	------	------------------------	---------------------------	----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------

資治宋元通鑑	王宗沐	震澤長語	王整
世史正綱	邱濟	路史	羅必
瀾言長語	曹安	埤雅廣要	陸佃
畫論	湯屋	國相寺記	李夢陽
兩山墨談	陳寔	函史	鄧元錫
焦氏類林	焦竑	真珠船	胡侍
七脩類稿	郎瑛	廬陵集注	
資治通鑑注	胡三省	翰苑群書	
新增格古要論	王佐	山堂肆考	彭大翼
山堂考索	章如愚	芝田錄	
宋東京考			
廉吏傳	黃汝亨	說史雋言	張大齡
農田餘話	真逸	玉堂漫筆	陸深
金臺紀聞	陸深	堯山堂偶雋	蔣一葵
堯山堂外紀	蔣一葵	異物彙苑	王世貞
世史類編	王世貞	名山記	慎蒙
續文獻通考	王圻	彙書詳註	鄒道元
鴻苞集	屠隆	玉堂鑑綱	葉向高
升菴詩話	楊慎	丹鉛總錄	楊慎
丹鉛餘錄	楊慎	尚友錄	廖用賢
可如董德鋪		網鑑正史約	顧錫時

宋東京考 採摭書目

異林	支允堅	汴京遺蹟志	李濂
墨林快事	安世鳳	眉公筆記	陳繼儒
書畫史	陳繼儒	書蕉	陳繼儒
群碎錄	陳繼儒	智囊補	馮夢龍
棟宇篇	沈自南	湧幢小品	朱國瑱
緇門崇行錄	釋祿宏	藏書	李贄
初潭集	李贄	六研齋二筆	李日華
紫桃軒雜綴	李日華	紺珠閒錄	柴為樾
考古類編	柴紹炳	冬夜箋記	王崇簡
曬綬軒雜述	朱朝瑛	分甘餘話	王士禛
宋東京考			
居易錄	王士禛	筠廊偶筆	宋肇
日知錄	顧炎武	揚州鼓吹詞序	吳綺
天祿識餘	高士奇	妙貫堂餘譚	葉君弘
宋稗類鈔	潘永同	史學提要箋釋	楊錫祐
河南通志	鄒守愚等	開封府志	錢綸
祥符縣志	朱天麟	無錫縣志	徐永言
太上律科		太上三戶中經	

宋東京考卷之一

嘉興石匏周

京城

按宋史地理志東京汴之開封府也五代朱梁為東都

晉漢周皆為東京藝祖仍周之舊為都亦曰東京舊城

周迴二十里一百五十五步東二門北曰望春門初名

和南曰麗京宋門南而三門中曰朱雀東曰保康西曰

崇明門即新西二門南曰宜秋鄭門北曰閭闔門即梁

門中曰景龍即舊酸東曰安遠封即舊西曰天波門即金水

各門初皆仍梁舊名至太平興國四年改新城周迴

今名惟保康一門大中祥符五年始創也

五十里一百六十五步大中祥符九年增築元豐元年

南展築京城移置官司軍營新城創於周其城四十八

里二百二十三步十三門周世宗顯德三年以其土

取鄭州虎牢關土築南三門中曰南薰東曰宣化州

之俗呼為牛城東二門南曰朝陽宋新北曰金輝即

西曰安上樓即戴西二門南曰順天鄭新北曰金輝即

平興國四年改實賓後復西二門南曰順天鄭新北曰

四門中曰通天改寧德後復東曰長景即陳次東曰

永泰即新西曰安肅名至太平興國四年改今名汴

上水門南曰大通太平興國四年賜名北曰宣澤南

門皆曰大通熙寧天聖初改順濟後復北曰宣澤南

初改廣濟熙寧天聖初改順濟後復北曰宣澤南

初改廣濟熙寧天聖初改順濟後復北曰宣澤南

水門上曰咸豐下曰善利舊名咸通熙上南門曰承順

熙寧十年後復於金輝門南置開遠門即萬勝門舊名通

天大通通津等門雖改而今名惟舍暉通城濠曰護龍河

濠十餘丈濠內外皆植楊柳粉墻朱戶禁人往來城門

皆甕城三層屈曲開門惟南薰朝陽順天通天四正門

皆直門兩重以通御路也

北棘錄東京春秋衛陳鄭三國之境古大梁城也

國朝會要自朱梁建國以汴州為東都皆因藩鎮舊

制但改名額周顯德初始廣新城周迴四十八里二

百二十三步

宋東京考卷之一

畫授錄周世宗展汴京外郭登朱雀門使太祖走

以馬力盡處為城也

侯鯖錄舊城周迴二十里一百五十五步即汴州城

唐建中二年節度使李勉重築國初號曰闕城亦曰

裏城新城周世宗顯德二年四月詔別築新城周迴

四十八里二百二十三步號曰外城又曰羅城亦曰

新城元豐中裕陵命內侍宋用臣重築之

梨花洲閒錄太祖將展外城幸朱雀門親自規畫獨

趙韓王普時從幸上指門額問普曰何不祇書朱雀

門須著之字何用普對曰語助上笑曰之乎者也助

門須著之字何用普對曰語助上笑曰之乎者也助

得甚事

東京記 周世宗顯德二年四月詔京城四面別築羅城三年正月發京畿滑鄭曹之民命薛可言等督之仍命韓通總其事王朴經度凡通衢委巷廣袤之間皆朴定其制踰年而成神宗熙寧中始四面為敵樓作甕城及濬治濠塹

癸辛雜識 汴之外城周世宗時所築宋神宗又展拓之其高際天堅壯雄偉南關外有太祖講武池周美成汴都賦形容盡矣梁王鼓吹臺徽宗龍德宮舊址尚存

宋東京考

卷之二

三

程史 開寶戊辰藝祖初修汴京大其城址曲而宛如蚓趾焉耆老相傳謂趙中令鳩工奏圖初取方直四面皆有門坊市經緯其間井井繩列上覽而怒自取筆塗之命以幅紙作大圈紆曲縱斜旁注云依此修築故城即當時遺蹟也時人咸罔測多病其不冥於觀美熙寧乙卯神宗在位遂欲改作覽苑中牧豚及內作坊之事卒不敢更第增陴而已及政和間蔡京擅國亟奏廣其規以便宮室苑囿之奉命宦侍董其役凡周旋數十里一撤而方之如矩墉堞樓櫓雖甚藻飾而蕩然無曩時之堅樸矣一時迄功第賞後其

事至以表記兩命詞科之題概可想見其張皇也靖

康戎馬南牧粘罕幹離不揚鞭城下有得色白是易

攻下令植砲四隅隨方而擊之城既引直一砲所望

一辭皆不可立竟以此失守藝祖沉幾遠睹至是始

驗

夢華錄 新城每百步設馬面戰棚密置女頭旦暮修

整望之聳然城裏牙道各植榆柳成陰每二百步置

一防城庫貯守禦之器有廣固兵士二十指揮每日

修造泥飾專有京城所提總其事

塵史 哲宗陵曰永泰陵京師永泰門福州永泰縣皆

宋東京考

卷之二

四

以他名避之龍圖閣待制豐稷亦曰四明有永泰神

乞改廟額詔從之

都城內非執政大臣宗室並不許張蓋然宗室之家

乘車比至乳保輩乘馬皆張之熙寧間因內璫馬首

以小扇障日後士大夫悉用夾青練為大扇或加以

青囊盛之用范其景至從兵有不能持之者紹聖初

詔禁止

退朝錄 京城士人舊通用青絹涼織大中祥符五年

九月惟許親王用之餘並禁止六年六月始許中書

樞密院依舊用織出入

愚見紀志 汴之外城門名各有意義如云鄭門以其
通往鄭州也酸棗門以其通往延津即舊酸棗縣也
其固一作子門未知其義近閱宣和遺事內載上清
寶籙宮成浚濠水深三丈東則景龍門橋西則天波
門橋二橋之下疊石為固引舟相通而橋上人物往
來不覺又郡城沿革云西面門從南曰順天門俗名
新鄭門次曰利澤水門汴河自此入城次北曰開遠
門又名萬勝門次北曰金輝門俗名固子門歐陽公
歸田錄亦云飲於固子橋然則以疊石為固而名其
橋因以名其門也周禮掌固之職掌修城郭橋梁之

宋東京考

卷之一

五

固以為固所依阻故曰固或曰固作顧視也汴城固
牛之形北視黃河為子而子不敢來害其母此臆度
之說無所據

括異志 天聖明道間京師市井凡物之佳美者即曰
曹門好物之高大者即曰曹門高景祐初仁宗冊曹
王孫女為后

孫公談圃 元豐元年修城李士京主其役日費四百
千為備直元祐初公為御史按圖視開發虜來山乾
艮例皆發掘將至震地即上言民庶之家猶有避忌
况天子象大之君乎其論甚切因是罷役浚濠時土

中得一物狀類人而無眉目埋之他處所掘得及昇
去之人皆死或言太歲也又獲大蛇類龍送金明池
是夜大風飄瓦

開封府志 今省城即宋之舊裏城創於唐德宗建中
二年節度使李勉歷宋金元皆土城明洪武元年重
築始內外甃以甃石周迴二十里一百九十步高三
丈五尺廣二丈一尺池深一丈濶五丈門五東曰麗
景南曰南薰西曰大梁北曰安遠東北曰仁和外建
月城三重上各建樓其西舊名望京又建角樓四敵
臺八十四警舖八十三東西南甃城內皆有漢壽亭

宋東京考

卷之一

六

侯廟而北門甃城內則元帝廟也崇正十五年李自
成攻圍五閱月不克乃決黃河灌城蕩為泥沙矣
四京

按地理通釋東京開封府舊城即汴州城唐建中初李
勉築周迴二十里一百五十五步本朝曰闕城亦曰裏
城新城周顯德三年韓通築周迴四十八里二百二十
三步本朝曰國城亦曰外城大內據闕城之西北宮城
周迴五里即唐宣武節度使治所梁為建昌宮晉為大
帝宮建隆三年遣使畫西京大內按圖修之乾德三年
導五丈河通宮城為池西京河南府開寶八年修洛陽

宮室九年幸西京四月有事南郊京城周迴五十二里
大內據京城之西北宮城周迴九里三百步南京應天
府高辛氏子閼伯所居商邱也周為宋國漢為梁國隋
唐為宋州太祖以歸德軍節度使即位定有天下之號
曰宋景德四年陞應天府祥符七年陞南京正殿曰高
歸德
宗即位於此北京大名府漢屬魏郡後周置魏州唐置
天雄軍後唐建鄴都曰興唐府晉建鄴都曰廣晉府後
漢曰大名府慶曆二年陞為北京正殿曰
班瑞
宋史 真宗大中祥符六年以應天府為南京國初因
五代之舊以大梁為東京開封府洛陽為西京河南
府後以太祖舊藩歸德軍在宋州改宋州為應天府
至是建為南京作鴻慶宮以奉太祖太宗御容
仁宗慶曆二年五月以大名府為北京契丹聚兵幽
薊聲言南下朝議請城洛陽呂夷簡曰此子囊城郭
計也使契丹得渡河雖高城深池何可恃耶我聞契
丹畏壯侮怯景德之役非乘輿濟河未易服也宜建
都大名示將親征以伐其謀帝從之建大名為北京
即真宗駐驛之所城馬識者避之
石林燕語 唐都雍洛陽在關東故以為東都本朝都
汴洛陽在西故以為西都皆謂之兩京祥符七年真

宗謁太清宮於亳州還始建應天府為南京慶曆二
年契丹聚兵幽州遣使蕭英劉六符來求關南北地
始建大名府為北京
北京舊不兼河北路安撫使仁宗特以命賈昌朝故
昌朝薦程琳代已只領大名一路後昌朝再鎮固求
兼領乃復命之迨昌朝罷則不置熙寧初陳升之守
北京遂以昌朝故事兼領
東都事略 太祖幸西京有遷都意李懷忠乘間言曰
汴都歲漕江淮米四五百萬斛贍軍數十萬計帑藏
重兵在焉陛下遽欲都洛臣實未見其利會晉王亦
以為言太祖曰遷洛未久又當遷雍晉王叩其指大
祖曰吾將西遷者無它據山河之勝而去冗兵循周
漢故事以安天下晉王又言在德不在險太祖不應
晉王出太祖謂侍臣曰晉王之言若從之患不在今
日自此去不出百年天下民力殫矣乃不果遷遂還
京師
震澤長語 初藝祖欲都洛陽太宗沮之藝祖曰未也
且欲都關中據天下之上游至哉見也使當時從之
豈有靖康之禍哉宋世諸名臣亦皆狃於治安未有
為無疆之慮者惟范文正屢言之謂西洛帝王之宅

負關河之固宜以朝陵為名漸營兵食陝西有餘可運而下東路有餘可運而上太平則居東京通濟之地以便天下急難則居西洛險固之宅以守中原其後又請修京城謂天有九關帝居九重王者法天設險以安萬國其為慮遠矣

燕翼詒謀錄 真宗東封西祀思顯先烈大中祥符七年正月乙卯詔陞應天府為南京建行宮正殿以歸德為名以聖祖殿為鴻慶宮奉太祖太宗像侍立於聖祖之旁其後遂開高宗中興之祥此正殆非偶然者矣

宋東京考

卷之二

九

仁宗景祐元年四月癸酉詔改河南府學為西京國子監置分司官以為優賢之所其後南京北京皆援為之崇寧四年七月丙午詔罷三京國子監官各置司業一員視京師則具體而微矣

雲谷雜記 初太祖生於西京夾馬營開寶九年西幸還其廬駐蹕以鞭指其巷曰朕憶昔得一石馬兒為戲群兒屢竊之朕埋於此不知在否劇之果然太祖愛山川形勝樂其土風有遷都之意李懷忠為雲騎指揮使諫曰東京正得皇居之中黃汴環流漕運儲廩可仰億萬不煩飛輓况國帑重兵宗廟禁掖若泰

山之安根本不可輕動遂寢太祖拜安陵奠哭為別曰此生不得再朝於此也即更衣服衣衣矢登闕臺望西北鳴弦發矢指矢委處謂左右曰此乃朕之皇堂也以向得石馬埋於其中又曰朕自為陵名曰永昌是歲果晏駕

考古類編 宋仍五代周之舊即汴開封府為都曰東京皇居奠馬命河南府為西京而山陵爰都祥符中建應天府為南京應天者故宋州也為封國之所自起慶曆中以真宗嘗蹕大名制契丹於幽薊為重鎮建以為北京

宋東京考

卷之二

十

六一詩話 京師輦轂之下風物繁富而士大夫牽於事役良辰美景罕獲晏遊之樂其詩有賣花擔上看桃李拍酒樓頭聽管絃之句西京應天禪院有祖宗神御殿蓋在水北去河南府十餘里歲時朝拜官吏常苦晨興而留守達官簡貴每朝罷公酒三行不交一言而退故留守錢文僖詩曰正夢寐中行十里不言語處喫三盃語雖淺近皆兩京實事也

韓魏公別錄 太宗真宗嘗獵大名之郊賦詩數十篇賈魏公刻於石公留守時以其詩藏於班瑞殿壁中客有勸公墓本以進者公曰修之則已安用進為韓

絳來遂進之公聞之嘆曰昔豈不知進耶願上方銳
意武備不當更導之耳

溫公詩話 熙寧初魏公罷相留守北京新進多凌慢

之魏公鬱鬱不得志嘗為詩云花去曉叢蜂蝶亂雨

勻春圃枯槁閒時人稱其微婉

宮城

按楓窻小牘宮城本五代周舊都太祖因之建隆三年

廣皇城東北隅命有司畫洛陽宮殿之制按圖修之周

理五里南三門中曰乾元 初仍梁晉之舊曰明德太平

八年改正陽明道二年改 東曰左掖西曰右掖東西面

宣德雍熙元年改今名

宋東京考 卷之一

門曰東華西華 舊名寬仁神獸開寶三年改今名熙寧

北一門曰拱宸 舊名元武大中祥符五年改今名乾元

門內正南門曰大慶東西橫門曰左右昇龍左右北門

內各二門曰左右長慶 熙寧間改左右長慶 左右銀臺

東華門內一門曰左承天祥符 乾德六年賜名左承天

符二字而增葺之 西華門內一門曰右承天左承天祥

符門內道北門曰宣祐 舊名光天大中祥符八年 正南

門內正殿曰大慶東西門曰左右太和 初曰日華月華

改今 正殿曰文德常朝殿也 初曰文明雍熙元年改

兩掖門曰東西上閣東西門曰左右嘉福 初曰左右

元年十月 大慶殿 舊名崇元乾德四年重修改曰乾元
改今名 太平興國九年改朝元大中祥符八
年改天安明道 北有紫宸殿正朔視朝之前殿也 崇德
三年改今名 明道元 西有垂拱殿常日視朝之所也 舊名長春明
年改 西有皇儀殿 開寶四年賜名滋福 又次西有集英殿御

晏及試舉人之所也 舊名廣政開寶三年曰大明淳化

明道元年十 殿後有需雲殿 舊名玉華後改壇東有昇

平樓宮中觀晏之所也 舊名紫雲明 宮後有崇政殿閣

事之所也 舊名簡賢講武太平興國二年改 殿後有景

福殿殿西有殿北向曰延和便坐殿也 大中祥符七年

北向便殿成賜名宣和門承明殿 凡殿有門者皆隨殿

明道元年改端明二年改今名

宋東京考 卷之一

名宮中又有延慶 舊名萬歲大中 安福觀文 舊名集聖

改肅儀慶曆 清景慶雲玉京等殿壽寧堂 舊名清景明

八年改今名 福寧殿 舊名延慶明 東西有門曰

延春閣 舊名萬春寶 左右昭慶觀文殿西門曰延真其東真君殿曰積慶前

建感真閣又有龍圖閣下有資政崇和宣德述古四殿

天章閣下有群玉藥珠二殿後有寶文閣 即壽昌閣慶

閣東西有嘉德延康二殿前有景輝門後苑東門曰迎

陽 即宣和門明 苑內有崇聖殿太清樓其西又有宣聖

化成 即玉宸殿明 金華西涼清心等殿翔鸞儀鳳二閣

萃景翠芳瑤津三亭延福宮後有穆清殿福寧殿北有

柔儀殿 初有殿與名章獻太后名曰崇徽明柔儀殿北

有欽明殿 舊名天和明道元年改觀文延福宮北有廣

聖宮 長寧二年改名曰內有太清玉清冲和集福會祥

五殿 明道元年八月修文德殿成是夜禁中火延熾崇

相呂夷簡為修葺大內使樞密副使楊崇勳副之蔡京

庫易緡錢二十萬助後苑有流盃殿又有慈德殿楊太

其費以故改諸殿名

后所居也 景祐元年觀稼殿觀種稻也景祐二年延曦閣

政殿西景祐 通英閣與延曦同為侍臣講讀之所政殿

三年賜名 隆儒殿 述英閣後小殿慈壽殿皇太后所居

也 治平元年慶壽宮保慈宮皆后宮也熙寧二玉華殿在

宋東京考 卷之一 十一

范基春殿 在玉華殿後 睿思殿 熙寧八年承極殿 元豐三

崇慶隆祐二宮 元祐元年 睿成宮神宗所居東宮也 紹聖

賜宣和殿 在睿思殿後紹聖 殿東側別有小殿曰凝芳

其西曰瓊芳前曰重熙後曰環碧元符三年廢崇寧初

復作大觀三年徽宗製記刻石實蔡京為之聖瑞宮皇

太妃所居因以名宮顯謨閣 元符元年建藏神宗御集

復玉虛殿 初建玉華閣 大觀初建在 親賢宮后宮也 政

元年 燕寧殿 在延福宮北奉安仁宗 延福宮 政和三年

供應之所凡內酒坊棧造院油醋柴炭鞍轡等庫悉後

軍營而作新宮焉 南向殿因宮名亦曰延福次曰藥

珠有亭曰碧琅玕東門曰晨暉西門曰麗澤宮左後列

二位其殿則有穆清成平會寧睿謨凝和崑玉群玉其

東則有蕙馥報瓊蟠桃春錦疊瓊芬芳麗玉寒香拂雲

偃蓋翠葆鉛英雲錦蘭薰摘金十五閣其西則有繁英

雪香披芳鉛華瓊華文綺絳萼穠華綠綺瑤碧清音秋

香叢玉扶玉絳雲十五閣會寧之北疊石為山山上有

殿曰翠微旁為二亭曰雲歸曰層嶽凝和之次閣曰明

春其高踰一百一十尺閣之側為殿二曰玉英曰玉澗

其背附城築土植杏名曰杏岡覆茅為亭修竹萬竿引

流其下宮之右作二閣曰晏春廣十有二丈舞臺四列

宋東京考 卷之一 十四

山亭二峙鑿圓池為海跨海為亭架石梁以升山亭曰

飛華橫度之四百尺有奇縱數之二百六十有七尺又

疏泉為湖湖中作隄以接亭隄中作梁以通湖梁之上

又為茅亭鶴莊鹿砦文禽奇獸孔翠諸柵蹄尾動以千

數嘉花名木類聚區別怪石岩壑幽勝宛若天成西抵

麗澤不類塵境既成帝自為文以記之其後又為村居

野店酒肆青帘於其間每歲冬至後即放燈自東華門

以北並不禁夜徙市民行舖夾道以居縱博群飲至上

元後乃罷初蔡京命童貫楊戩賈詳藍從熙何訢五人

分任宮役爭以華靡高廣相誇尚各為制度不務沿襲

故號延福五位東西配大內南北稍劣其東直景龍門西抵天波門宮東西二橫門皆視禁門法所謂晨暉麗澤者也而晨暉出入最多尋又跨舊城修築濬濠水作二橋東曰景龍門橋西曰天波門橋二橋之下疊石為固引舟相通而橋上人物外自通行不覺也名曰景龍江後又闢之東過景龍門至封邱門江北有龍德宮初元符三年以懿親宅潛邸為之及作景龍江夾岸皆植奇花珍木殿宇比比對峙中途曰壺春堂絕岸至龍德宮歲時次第展拓後盡都城一隅焉名曰擷芳園山水美秀林麓暢茂樓觀參差猶良獄延福也政和三年四月作保和殿殿三楹楹七十架兩掖閣無采繪飾落成於八月而高竹崇檜已森然蔚鬱矣此特大概耳其雄勝不能盡也

宋東京考

卷之一

十五

國朝會要 今大內即宣武軍節度使治所朱梁建都遂以衙署為建昌宮晉天福初又為大寧宮但改名號而已周世宗雖加營繕猶未合古制建隆三年發開封浚儀民廣皇城四年五月太祖命有司畫洛陽宮殿按圖修之自是皇居始壯麗矣

聞見前錄 東京唐汴州梁太祖因宣武軍置建昌宮晉改曰大寧宮周世宗雖加營繕猶未如王者之制

藝祖受禪即遣使圖西京大內按以改作

日格類鈔 建隆三年五月詔增修大內時太歲在戌

司天監以興作之禁移有司毋繕而北隅藝祖按視

見之怒問所由司天以其書對上曰東家之西即西

家之東太歲果何居焉使二家皆作歲且將誰凶司

天不能答於是即日泣撤一新之

歲在東不可犯仁宗批其奏曰東家之西乃西家之

石林燕語 京師大內梁氏建國止以為建昌宮本唐

宣武節度治所未暇增大也後唐莊宗遷洛復廢以

為宣武軍晉天福中因高祖臨幸更號大寧宮今新

宋東京考

卷之一

十六

城是也其增展外羅城蓋周世宗始為之太祖建隆

初以大內制度草創乃詔圖洛陽宮殿展皇城東北

隅以鐵騎都尉李懷義與中貴人董役按圖營建初

命懷義等凡諸門與殿須相望無得輒差故垂拱福

寧柔儀清居四殿正重而左右掖與昇龍銀臺等諸

門皆然惟大慶殿與端門少差爾宮成太祖坐福寧

寢殿令關門前後召近臣入觀諭曰我心端直正如

此有少偏曲處汝曹必見之矣群臣皆再拜後雖嘗

經火屢修卒不敢易其故處

大慶殿初名乾元太平興國祥符中皆因火改為朝

元天安景祐中宋史載明道三年改今名有龍墀沙墀凡正

至大朝會尊號則御馬郊祀大禮則駕宿於殿之後

閣百官為次宿於前之兩廊皇祐初始行明堂之禮

又以仁宗御篆明堂二字飛白明堂之門四字每行

禮則旋揭之事已復去文德殿在大慶殿之西少次

舊曰端明後改文明祥符中因火再建易今名紫宸

殿在大慶殿之後少西其次又為垂拱殿自大慶殿

後紫宸垂拱之兩間有柱廊相通每月視朝則御文

德所謂過殿也東西閣門皆在殿後之兩旁月朔不

御過殿則御紫宸所謂入閣也月朔與誕節郊廟禮

宋東京考 卷之一 十七

成受賀契丹辭見亦皆御紫宸文德遇受冊發冊明

堂宣赦亦御而不常用宣麻不御殿而百官即庭下

聽之紫宸不受賀而拜表稱賀則於東上閣門國忌

未赴景靈宮先進名奉慰則於西上閣門亦即庭下

拜而授閣門使蓋以閣不以殿也惟垂拱為日御朝

之所集英殿舊大明殿也明道中改今名每春秋大

燕皆在此太祖嘗御策制科舉人故後為進士殿試

之所其東廊後有樓曰昇平舊紫雲樓也每大燕則

宮中登而觀焉皇儀殿舊名滋福咸平中太宗明德

皇后居之以為萬安宮后崩復舊明道中改今名故

常廢而不用以為治后喪之所

東華門直北有東向門西與內東門相直俗謂之謔

門而無榜張衡東京賦所謂謔門曲榭者也薛綜注

謔曲屈斜行依城池為道集韻謔字或作謔以為宮

室相連之稱今循東華門墻而北轉東面為北門亦

可謂斜行依墻矣凡宮禁之言相承必皆有自也元

亭涉筆前代宮室中有謔門蓋取張衡東京賦謔門

曲榭也說者謂冰室門又按字訓謔別也東京賦但

言別門耳故以對

曲榭非有定處也

畫墁錄 唐宮城兩橫街今西京內事也大明宮太極

殿與宣政正衙相重宣政後是第一橫街直紫宸後

延英後第二橫街方是後殿每朔望宣政排仗而入

謂之入門今東京內城一重橫街文德殿正衙與大

慶殿排行殿後即是橫街仗入而無所屬故未即鳴

仗皇祐中考求入門故事謂之入門儀以至問策貢

士久之不決一日仁宗因閱長安圖指內次第翼日

喻執政始判然初以謂入門自是一儀也

文德殿祖廟儀鸞司於蕭屏上以皮條繫一牌上刻

行室二字

塵史 舊制文臣京官方許乘馬出入皇城門其幕職

官以下悉自門外步以入熙寧間選人既習學檢正

宋東京考 卷之一 十八

又有領編修令式之類者或稟議中堂於是亦聽乘馬出入皇城門

文德殿門外為朝堂常以殿前東廡設幕下置連榻冬氈夏席謂之百官幕次凡朝會必集於此以待進班然後入近年則不然多萃於文德殿後以至尚衣庫紫宸垂拱殿門外南廡其坐於幕次不過十數人而已

嘉謀錄 車駕每出至大慶殿前三館職事官就彼起居太宗幸佛寺塔廟禱雨至大慶三館起居因駐輦問曰天久不雨奈何或對以天教或對以至誠必有

宋東京考

卷之一

十九

應一綠衣少年越次對曰刑政不修故也上領之而行歸復駐輦召綠衣者問狀對曰某土守臣犯賊法當死宰相以親則不死某土守臣犯賊不當死宰相以嫌卒死之翼日上為罷宰相天即大雨綠衣者冠萊公準也

溫公續詩話 文德殿常朝所也宰相奏事畢乃來押班常至日盱守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有久無差違厭苦常朝者戲為詩曰立殘階下梧桐影喫盡街頭厚朴湯亦朝中實事也

凍水記聞 唐日御宣政殿設細仗兵部旗幡等於廷

朝官退皆賜食明皇意欲避正殿遂御紫宸殿喚仗入閣門遂有入閣之名本朝御文德殿行入閣之儀

熙寧三年沈括被詔修閣門儀制為文德入閣非是當喚仗御紫宸殿請下兩制與太常議沈請如唐御宣政禮量設仗衛御之詔可今朔望御文德殿始此閣門有舊入閣圖頗約其禮而簡便之凡文武官百人執仗四百人其五龍五鳳五嶽五星旗御馬皆立殿門外舊制凡連假三日而著於令者宰相至陸朝官盡赴文德殿參假謂之橫行次日百官仍赴內殿起居近年連假後多便起居而橫行之禮廢矣

宋東京考

卷之一

二十

太祖嘗見小黃門損畫殿壁怒曰豎子可斬此乃天子廨舍耳汝豈得之耶
三朝聖政錄 太祖躬履節儉常服澣濯之衣寢殿設青布綠葦簾常出麻屨布裳以示左右曰此我故時所服者也

宋東京考卷之一 全

宋東京考卷之二

嘉興石匏周 城緝

宮城

侯鯖錄 唐東京宮城東西四里一百八十八步南北二里八十五步周迴十三里二百四十一步高四丈八尺宋東京宮城周迴五里

退朝錄 本朝視朝之制文德殿曰外朝凡不釐務朝

臣 添差之官不 理政事也 日赴是謂常朝垂拱殿曰內朝宰相

以下要近職事者并武班日赴是謂常起居每五日文武朝臣並赴內朝謂之百官大起居是謂三等蓋

宋東京考

卷之二

天子坐朝莫先於正衙殿於禮群臣無一自不朝者

故正衙雖不坐常參官猶立班俟放朝乃還

通英閣講讀之所也閣後有隆儒殿在叢竹中制度

特小王原叔久在講筵而身品短小同列戲之曰宜

為隆儒殿學士

隆儒殿在通英閣後叢竹中黃山谷詩隆儒殿角對

橫經是也

海錄碎事 唐制天子日御前殿見群臣曰常參朔望

薦食陵寢有思慕之感則御便殿見群臣謂之入閣

前殿即宣政殿若今文德殿便殿即紫宸殿立仗必

於前殿與仗則自東西閣而入故也

丹鉛總錄 唐之朝制宣政前殿也謂之衙衙有仗杜

詩所謂春旗簇仗齊紫宸便殿也謂之閣朔望不御

前殿而御紫宸謂之入閣杜詩所謂還家初散紫宸

朝是也宋歐陽公去唐未遠入閣之制已不明問於

劉貢父而後知然其大略不過如此

談錄 學士竇儼嘗指明德門謂楊盧二校書曰此門

相次變為大宮關兵漸銷偃天下太平幾乎似開元

天寶間耳然京師人却漸逼迫二校書將來富貴皆

見之也盧雖甚貴其如壽不及楊尋世宗禪位太祖

宋東京考

卷之二

改明德門為乾元門宮闕壯麗書軌混同多遜為相

貶朱崖而楊徽之為尚書享年皆如其言

傳獻簡公佳話 太祖少親戎事性樂藝文即位未幾

召山人郭無為於崇政殿說書至今講官所領階衙

謂之崇政殿說書云

避暑漫鈔 藝祖受命之三年密鑄一碑立於太廟寢

殿之夾室謂之誓碑用銷金黃幔蔽之門鑰封閉甚

嚴勅有司自後時享及新天子即位謁廟禮畢奏請

恭讀誓詞是年秋享禮官奏請如勅上詣室前再拜

陞階獨小黃門不識字者一人從餘皆遠立庭中黃

門驗封放鑰先入焚香明燭揭幔亟出階下不敢仰
視上至碑前再拜跪瞻默誦訖復再拜而出群臣及
近侍皆不知所誓何事列聖相承皆踵故事歲時伏
謁恭讀如儀不敢漏洩靖康之變兵人入廟悉取禮
樂祭祀諸法物而去門皆洞開人得縱觀碑止高七
八尺濶四尺餘誓詞三行一云柴氏子孫有罪不得
加刑縱犯謀逆止於獄中賜盡不得市曹刑戮亦不
得連坐支屬一云不得殺士大夫及上書言事人一
云子孫有渝此誓者天必殛之

文獻通考 宋因唐與五代之制文武官每日赴文明

宋東京考

卷之二

三

殿正衙常參宰相一人押班五日起居即崇德長春
二殿中書門下為班首其長春殿常朝則內侍省都
知押班率內供奉官以下

建隆遺事 太祖時以寢殿梁損須大木換易而材無
適中者三司奏聞恐他木不堪乞以模枋截用太祖

批曰截你爺頭截你娘頭別尋進來其愛物如此

沂公筆錄 舊制文武群臣由一命而上自外至京必

先詣正衙見訖乃得入見辭謝亦如之太祖御極之
初親總庶務嘗驛召一邊臣入對將授以方略訝其
到闕已數日而未入見左右或奏以未過正衙太祖

意不平之乃令自今皆先入見辭謝畢方得詣正衙
遂為定制

補筆談 祥符中禁中火時丁晉公主營復宮室患取
土遠令鑿通衢取土不日皆成巨壑乃決汴水入壑
中引諸道竹木箒筏及船運雜材盡自壑中入至宮
門事畢却以斥棄瓦礫灰壤實於壑中復為街衢一
舉而三役濟計省費以億萬計

話腴 真廟朝寢殿側有古檜秀茂不群名御愛檜然
橫礙殿簷真廟意欲去之一夕風雷轉摺其枝時以
為瑞

宋東京考

卷之二

四

歸田錄 皇祐二年嘉祐七年季秋大享皆以大慶殿
為明堂蓋明堂者路寢也方於寓祭園丘斯為近禮
明堂額御篆以金填字門牌亦御飛白皆皇祐中所
書神翰雄偉勢若飛動余詩云寶墨飛雲動輝金耀
日晶者謂二牌也

仁宗退朝常命侍臣講讀於迺英閣賈昌朝時為侍
講講春秋左氏傳每至諸侯淫亂事則略而不說上
問其故賈以實對上曰六經載此所以為後王鑒戒
何必諱

二老堂詩話 歐公詩云玉勒爭門隨仗入牙牌當殿

報班齊或未解其事今朝殿爭門者往往隨仗而入
及在廷排立既定駕將御殿閣門持牙牌刻班齊二
字候班齊小黃門接入上先坐後幄黃門復出揚聲
云人齊未行門當頭者應云人齊上即起方轉照壁
衛士即鳴鞭然此乃是駕出時常日則不同

朝野類要 孔毅父談苑云駕頭者祖宗即位時所坐

也相傳寶之皇朝類苑謂之正衙法座按舊言法座
師古曰正座

也聽朝之處猶
言法宮法駕也香木為之金飾四足墮其角其前小

偃織藤冒之每車駕出幸則使老內臣馬上抱之謂
之駕頭駕頭至則宣贊喝引迎駕者起居也又沈存

宋東京考

卷之二

五

中筆談謂是中貴官捧月樣杙于於馬上今係閣門

宣贊舍人

本朝殿名最多如常朝則文德殿五日一次起居則

垂拱殿遇忌前假及祠祭日分則御後殿正旦冬至

聖節稱賀大禮奏請致齋則皆大慶殿賀拜瑞聖壽

賜晏則紫宸殿晏對蕃使則長春殿試進士則崇政

殿若賜晏則集英殿郊祀稱賀則端誠殿諸般若直

堆垛子則射殿之類又有內殿如萬歲後古迹英華

珠凝華福寧睿思等殿今上皇帝建緡殿及北宮後

宮之類不一也

宋稗類鈔 藝祖御筆用南人為相殺諫官非吾子孫
刻石東京內中雖人才之出無定處其後王荆公變
法呂惠卿為謀主章惇蔡京蔡卞繼之卒致大亂聖
言誠如日矣

仁宗嘗御便殿有二近侍爭辨帝問之曰甲言貴賤
在命乙言由至尊帝默然即以二小金盆各書數字
藏於中曰先到者保奏給事有勞推恩封閉甚嚴先
命乙携一往東門司約及半道命甲携一繼往無何
內東門司保奏甲推恩問之乃是乙半道傷足甲遂
先到帝歎曰信有命哉

宋東京考

卷之二

六

元豐間禁中有果名鴨脚子者四大樹皆合抱其三
在翠芳亭北歲收實數斛而託地陰翳無可臨玩之
所其一在太清樓東得地顯曠可以就賞而未嘗著
一實裕陵嘗指而嘉歎謂事有不能適人意者如此
明年此木遂花得實數斛上大悅命晏太清以賞之
仍分頒侍從

楊待制安國邇英閣講周易至節卦有慎言語節飲
食之句楊以語朴仁宗問賈魏公曰慎何言語節何
飲食魏公進曰在君子言之則出口之言皆慎入口
之食皆節在王者言之則命令為言語燕樂為飲食

君天下者當慎命令節燕樂上大喜

錦繡萬花谷 仁宗景祐二年置通英延曦二閣孫奭

嘗上無逸圖帝命施於講讀閣至是詔蔡襄寫無逸

篇於屏通英在迎陽門之東北向延曦在崇政殿西

南向賈昌朝以經筵進對為二閣記注錄命章得象

等接續帝學

景文筆記 予昔領門下省會天子排正仗吏供洞案

者設於前殿兩螭首間案上設燎香爐修注官夾案

立子詰吏案何名洞吏辭不知予思之通朱漆為案

故名曰洞耳

宋東京考

卷之七

七

鞠堂野史 治平中修福寧殿築基址殿心數尺地隨

築隨陷乃穴所陷處深丈餘得一石上有八字不可

辨時御書院有能解者詔令密解之云歲在申酉洪

都不守其後累更申酉皆無它虞不知其何祥也

青瑣高議 仁廟時後苑有水亭將壞方議修整帝以

記年月日詔苗達而問焉達乃籌於上前奏云若人

則其人見病必恐不起如物則將壞之兆帝甚喜賜

束帛以旌其術

行營雜錄 神廟一日行後苑見牧豕者問何所用

牧者對曰自太祖來常令畜之自稚養至大則殺之

更養稚者累朝不改不知何用神廟沉思久之詔付

所司禁中自今不得復畜月餘衛士忽獲妖人急欲

殺血澆之禁中卒不能致方悟祖宗遠略使復畜之

蓋豕血能解術云

山堂肆考 仁宗慶曆四年上於通英閣出御書三十

軸凡三十五字

慶曆五年仁宗幸通英閣講詩匪風篇曰誰能烹魚

溉之釜鬻帝曰老子謂治大國如烹小鮮與此同否

丁度對曰烹魚煩則碎治民煩則散

哲宗時程頤侍講奏通英暑熱乞就崇政延和殿或

宋東京考

卷之二

八

寬涼殿講讀給事顧臨以殿上講讀為不可有肯修

展通英閣

咸平二年為皇太后建萬安宮萬安殿治平元年以

皇太后所居為慈壽宮慈壽殿熙寧二年皇太后居

保慈宮又建寶如徽音二殿

志雅堂雜鈔 宣和殿所藏殷玉鉞長三尺餘一段美

玉文藻精甚三代之寶也後歸大金今入大元每大

朝會必設乎外廷

癸辛雜識 京師有八卦殿八門各有樹木山石無一

相類石皆嵌空石座亦穿空與石竅相通上欲有所

往與所幸美人自一門出宮人仙衣壯士扶輪一聲水霹靂則仙樂競奏雲霄間石竅中騰麝烟起如霧玉虛館階前以玉石甃之殿上椽柱一色皆金炫耀奪目每上元上必於此館三官殿燒香禁中錦莊前有射架太祖始受禪即暫坐於此有茅茨不剪之風焉

汴梁宋時宮殿凡樓觀棟宇牕戶往往題燕用二字意必當時人匠姓名耳及金海陵修治燕都擇汴宮牕戶刻鏤工巧者以往始知興廢皆定數而燕用二字乃先兆也

宋東京考

卷之二

九

容齋三筆 自漢以來宮室土木之盛如漢武之甘泉建章陳後主之臨春結綺隋煬帝之洛陽江都唐明皇之華清連昌已載史策國朝祥符中奸臣導諛為玉清昭應會靈祥源諸宮觀議者固以崇侈勞費為戒然未有若政和間蔡京所為也京既柄政招權璫童貫楊戩賈詳藍從熙何訢分任其事於是始作延福宮而極其工麗矣

世史類編 淳化二年太宗修正殿頗施采繪右正言謝泌因對陳其事即日命代以赭堊

皇祐元年後苑刈麥仁宗御寶歧殿觀之謂輔臣曰

朕作此殿不欲植花卉而歲以藝麥庶知稼穡之不易也

王氏畫苑 徽宗建龍德宮成命待詔圖畫宮中屏幃皆極一時之選上來幸一無所稱獨顧壺中殿前柱廊拱眼斜枝月季花問畫者為誰實少年新進上喜賜緋褒錫甚寵皆莫測其故近侍嘗請於上上曰月季鮮有能畫者蓋四時朝暮花葉皆不同此作春時口中者無毫髮差故厚賞之

宋東京考

卷之二

十

宣和殿前植荔枝枝既結實喜動天顏偶孔雀在其下亟召畫院眾史令圖之各極其思華彩爛然但孔雀欲升藤墩先舉右脚上曰未也眾史愕然莫測後數日再呼問之不知所對則降旨曰孔雀升高必先舉左眾史駭然

碧湖雜記 宣政間禁中有保和殿殿西南廡有玉真

軒軒內有玉華閣即安妃妝閣也妃姓劉氏入宮進位貴妃林靈素以左道得幸謂上為長生帝君妃為九華玉真安妃每神降必別置妃位畫妃像於其中每祀妃像妃方寢而覺有酒容是時群臣惟蔡元長最承恩遇嘗賦詩題殿壁曰瓊瑤錯落密成林檎竹交加午有陰恩許塵凡時縱步不知身在五雲深侍

晏於保和殿上令妃見京先有詩曰雅興酒酣添逸興玉真軒內見安妃命京賡補成篇京即題曰保和新殿麗秋暉思許塵凡到綺幃須臾命京入軒但見妃像京又以詩謝奏曰玉真軒檻暖如春只見丹青未見人月裡姮娥終有恨鑑中姑射未應真已而至閣妃出見

鶴林玉露

蔡攸嘗賜飲禁中徽宗頻以巨觥宣勸之攸懇辭不任盃酌將至顛踏上曰就令灌死亦不至

失一司馬光也由是言之則上之尊光而薄攸至矣然光已死不免削奪而攸迄被寵眷是可歎也

宋東京考

卷之二

十二

金臺紀聞

世所傳張仙像者乃蜀王孟昶挾彈圖也初花蔡夫人費氏入宋宮念其故主偶携此圖遂懸於壁且祀之謹一日太祖幸而見之致詰焉夫人答曰此我蜀中張仙神也祀之能令人有子非實有所謂張仙也

雲麓漫鈔

故事百官入朝並乘馬政和三年十二月以雪滑特許暫乘車轎不得入宮門候路通仍如常制

書畫史

岐陽石鼓宋東都時嘗鑄金填其刻文移置宣和殿金人入汴別取其金而棄之故自靖康土宇

分裂之後搨本絕不易得好事者以銀一錠購其十

紙國朝既取中原乃輦至京師置國學廟門下

愚見紀志 前代夜俱五更惟宋朝則用六更馮深居

詩云春風吹送笑談香玉盞銀燈破夜涼歸去東華

聽更漏杏花落盡六更長又云三十六聲更點長汪

水雲序宋亡事如云亂點傳籌殺六更風吹庭燎滅

還明侍臣奏罷降元表臣妾簽名謝道清謝石名道清降元表

簽后 陳剛中詩云羽袍士尚傳三漏絳幘人誰報六

更蓋內帳樓五更絕柝鼓便作謂之六更亦謂之蝦

蟻更嘗疑五更古今通用何宋時獨用六更耶近考

宋東京考

卷之二

十三

宋史自太祖建隆庚申受禪至理宗景定元年歷五

庚申又十六年而宋亡蓋符太祖卜世於陳搏睡到

五更醒時再來問之說庚更同音以此禁中常打六

更而外方則謂之攢點也

閒中今古錄 宋太祖受禪後聞陳希夷只怕五更頭

之言命宮中轉六更方嚴鼓鳴鐘意恐有不軌之徒

竊發於五更時故終宋之世六更轉於宮中然後鳴

鐘也

豹隱紀談 楊誠齋詩云天上歸來有六更蓋內樓五

更絕柝鼓便作謂之蝦蟇更禁門方開百官隨入所

謂六更也

俗考 漢書斥候士百餘人五分夜擊刀斗自守師古曰夜有五更分而持之唐六典太史門有典鐘二百八十人掌鐘漏故詩云促漏遙鐘動靜聞其漏五五相遞凡二十五點故李邕詩云江風微曙不成睡二十五聲秋點長韓退之詩雞三號更五點是也至宋世國祚長短識有寒在五更頭之忌於是宮掖及州縣更漏皆去五更後二點又并初更去其前二點以配之首尾止二十一點今猶沿之故曰一更三點禁人行五更三點放人行太祖以鼓多驚寢遂易以鐵

宋東京考

卷之二

十三

磬此更鼓之變也或謂之鉦即今之雲板也陳履常詩殘點連聲殺六更汪元量詩亂點傳籌殺六更今報更鑿鑿鼓將盡則雲板連敲謂之殺更

四殿 各置大學士

觀文殿 即延恩殿也按宋初有文明殿學士慶曆七年以文明殿學士稱呼同真宗益號無禁中無此殿額乃改為紫宸殿後又以紫宸不可為官稱乃以延恩殿改名觀文殿皇祐元年詔置觀文殿大學士寵待舊相今後須臾任宰相乃得除授

歸田錄 丁文簡公度罷參知政事為紫宸殿學士即

文明殿學士也文明本有大學士為宰相兼職又有學士為諸學士之首後以文明為真宗諡號遂改曰

紫宸近世學士皆以殿名為官稱如端明資政是也丁既受命遂稱曰丁紫宸議者又以紫宸非人臣所宜稱遽更曰觀文觀文乃隋煬帝殿名理宜避之蓋當時不知然則朝廷之事果不可以不學也

西溪叢語 觀文資政二小殿橫列禁中宰相出鎮帶資政殿大學士執政無大字蘇易簡出鎮被遇獨厚遷紫宸之目以稱呼不便更用觀文因此宰相出鎮優遇者則除之

堯山堂偶雋 宋朝百官致仕宰執換東宮官歐陽公始以太子少師帶觀文殿學士致仕示特恩也其謝

宋東京考

卷之二

十四

表曰道愧師儒乃忝春宮之峻秩身居畎畝猶兼玉殿之清名自是以為例

資政殿 在龍圖閣之東序景德二年王欽若罷參政真宗特置資政殿學士以寵之班在翰林學士下欽若不悅許於上曰臣向自翰林學士拜參知政事今無罪而罷班反在下是貶也真宗特為置大學士以處之

退朝錄 真宗優待王冀公景德中罷參知政事特置

資政殿學士以命之宰相冠萊公頗抑之令班翰林之下乃命為大學士冀公請鑄印不許遂領尚書都

省以都省自有印也

宋稗類鈔 王冀公欽若罷參政真宗朝夕欲見擇便

殿清近惟資政為優因以公為資政殿大學士公奏
曰臣雖出於寒賤不能獨寢乞除一臣僚兼之遂以
陳文僖彭年並直一夕忽中人獨召公謂陳曰請同
院不須相候至行在上與公對飲飲罷持禁燭送歸
繁若列星陳危坐伺之已四更公笑曰尚未寢乎曰
恭候司長豈敢先寢公喜笑倒載解襪褫帶幾不能
坦腹自矜曰某江南寒生遭際聖主適主上以巨觥
敵飲抵掌笑語如僚友之無間已而遂寢迨曉與陳
相揖覺夜歸數談頗疎漏自言夜來沉湎殊不記歸
時之早晚無乃失容於君子乎陳曰無之但殷勤愧

宋東京考

卷之二

十五

謝既而同出殿門執陳手曰夜來教談止是同院一
人聞之文僖歸謂子弟曰大臣慎密體當如此

端明殿 初名承明殿明道二年改端明殿
置端明殿學士班在翰林學士下

歸田錄 端明殿學士五代後唐時置國朝尤以為貴
多以翰林學士兼之其不以翰苑兼職及換職者百
年間纔兩人特拜程戡王素是也

燕翼詒謀錄 政和四年八月詔改端明殿學士為延
康殿學士改樞密直學士為述古殿學士恩數品秩
並依舊中興後端明復舊而述古與樞密直皆廢矣
退朝錄 後唐明宗以樞密使安重誨不通文義置端

明殿學士以翰林學士馮道趙鳳為之班樞密使之
後食於其院端明殿即西京正衙殿也本朝程侍郎
羽為之後隨殿名改為文明殿學士李司空昉嘗為
之慶曆中以同永定諡號改為紫宸殿學士丁文簡
罷參知政事為之何右丞郊時為御史言紫宸非人
臣所宜稱又改為觀文殿學士未幾賈魏公以使相
換僕射因置大學士處之仍詔非歷宰相不除明道
中改承明殿為端明殿會先公自南都召歸特置學
士班翰林資政之下與舊職名同而立位異矣
保和殿 政和三年建

宋東京考

卷之二

十六

六閣 皆累朝增建以

龍圖閣 大中祥符中建在會慶殿西偏北連禁中閣東
日資政殿西曰述古殿閣上奉太宗御書御製

文集及典籍圖書寶瑞之物宗正寺所進屬籍世
諸有學士直學士待制直閣學士並赴內殿起居

宋史 真宗景德元年冬十月置龍圖閣奉太宗御製
文集及典籍圖書寶瑞之物與宗正所進屬籍并置
待制學士官自是每一帝崩則置一閣

新增格古要論 龍圖閣真宗大中祥符中建在會慶
殿而以奉熙陵御書

宋史拾遺 真宗嘗幸龍圖閣閱書指西北架一漆函
上親署鐫者謂學士陳堯咨曰此田錫章疏也巳而

愴然久之

談錄 真宗忽一日於龍圖閣諸侍讀侍講學士待制
直閣環侍問九經書并疏共多少卷數侍講邢昂尚
書而下俱不能對

山堂肆考 真宗景德二年幸龍圖閣閱太宗御書又
觀諸閣圖書謂侍臣曰朕退食之暇無所用心即此
圖書以自娛耳

路史 龍圖閣學士世謂之大龍直龍圖為假龍直學
士為小龍或有得直閣久之不遷而卒因曰死龍
秘笈新書 蔣樞密之奇為淮漕求字於徐守信徐書

宋東京考

卷之二

十七

龍字而闕三點蔣曰何書之不全也曰他日常為足
此是歲寒計稱旨除龍圖閣直學士及回持前字見
徐徐索筆為作三點未幾遂進老龍

長編 孔道輔論廢后事天下聳聞其風采近臣獻詩
十首執政請以為龍圖閣學士上曰十首詩豈如孔
道輔一言乃拜龍圖閣學士

天章閣 天禧四年建在會慶殿之西龍圖閣之北明年
仁宗即位奉安真宗御製並圖籍符瑞寶玩之
物國中宗正寺所進屬籍祖宗御容潛邸旌節亦安
奉馬車曰群玉殿西曰藻珠殿北曰壽昌殿南曰延
康殿內以桃花文石為流盃之所以在位受天書祥
符名曰天章取為章於天之義天聖八年置待制慶
曆七年又置學士

東齋記 仁宗嘉祐間召群臣天章閣下觀書并閱瑞

物親作飛白書令播笏以觀歐陽修為記王珪為跋
名臣言行錄 仁宗召二府天章閣觀書因問天下利

病事時參知政事宋元憲公庠獨進曰臣等願至中
書條上既退草數千言奏之後皆施用

范仲淹為參知政事每進見上必以太平責之既而
再賜手詔趣使條天下事又開天章閣召見賜坐授

以紙筆使疏於前

寶文閣 在天章閣之東西序群玉藻珠殿之北即天禧
初所建壽昌閣也慶曆初改曰寶文閣嘉祐八年
英宗即位詔以仁宗御書御集藏於寶文閣命王珪
撰記立石治平四年神宗即位始置學士直學士待

宋東京考

卷之二

十八

制恩賜如龍圖閣
宗御書附於閣

四朝志 龍圖天章寶文閣主管四人以入內侍充
掌藏祖宗文章及符瑞寶玩之物謂之閣長

退朝錄 治平二年予為知制誥夏六月夢丞相遣朱
衣吏召命草某人為遠清殿學士制明年五月丞相
遣朱衣召當制舍人呂縉叔除邵不疑為寶文閣學

士後數日得承旨張公所作詔云乃觀層構遠在西
清記去歲之夢與詔文相合若符契焉

顯謨閣 元符元年會布節洵仁各申請建閣詔翰林學
士中書舍人撰閣名互以開續建閣藏神宗御
集以顯謨為名藏宗建中靖國元年詔以顯謨閣為
熙明閣置學士直學士待制續奉旨仍以顯謨為額

山堂肆考 徽宗崇寧三年圖熙寧元豐功臣於顯謨

閣乃王安石呂惠卿章惇蔡確之輩

湧幢小品 近見嘉興一刻謂宋有顯謨閣直學士閣

中所貯乃熙寧元豐寶錄正新法用事之時以為顯

謨則用人行政兩失且以名官是明為士大夫立黨

其說甚謬考宋朝諸帝多優文事兼長書畫每易一

朝必立一閣貯其著作曰龍圖曰天章各自為名各

置直學士顯謨為神宗而立非為新法亦非為寶錄

也

徽猷閣 大觀二年建藏哲宗御集詔曰君子有徽猷是為詢德之美觀道之成於是乎在置學士直學

宋東京考 卷之二 十九

士待

石林燕語 祥符中始建龍圖閣以藏太宗御集天禧

初因建天章壽昌兩閣於後而以天章閣藏御集虛

壽昌閣未用慶曆初改壽昌為寶文仁宗亦以藏御

集二閣皆二帝時所自命也神宗顯謨閣哲宗徽猷

閣皆後追建之惟太祖英宗無集不為閣

燕翼詒謀錄 舊貼職止於直龍圖閣直祕閣右文殿

修撰三等政和六年九月手詔天下人才富盛趨事

赴工者眾不足以待多士可增置直徽猷閣直顯謨

閣直寶文閣直天章閣祕閣修撰集英殿修撰凡九

等

敷文閣 藏徽宗御製置學士直學士待制

錦繡萬花谷 太祖太宗宸翰所藏之閣名曰龍圖取

龍馬負圖之義真宗藏宸翰之閣名曰天章取雲漢

為章之義仁宗英宗藏宸翰之閣名曰寶文取寶書

為訓之義神宗曰顯謨 神宗大新政事故以王謨為名 哲宗曰

徽猷徽宗曰敷文此六閣之所建也

却掃編 國朝創立諸閣以藏祖宗御製每閣皆置學

士直學士待制謂之侍從官然學士直學士例以閣

名為官稱惟天章難以為稱初置時嘗以王贄為直

宋東京考 卷之二 二十

學士其後不復有止除待制而已初諸閣唯龍圖有

直閣館職之久次與帥臣監司之有勤勞者乃得之

然初無班級也其後諸閣例置始編入雜壓與諸修

撰通謂之貼職為之者眾矣 按雜壓以官職混序進

序其列位也

祕笈新書 元祐中蘇轍奏祖宗御集皆於西清建重

屋以藏為不朽計

宋東京考卷之二 全

宋東京考卷之三

嘉興石匏周 城緝

諸司

內諸司 按朝野類要自內侍以下在京禁中

按內諸司皆在禁中如皇城司 舊名武德司太平興國中詔改今名掌禁庭出入

引進司四方館 掌文武官正謝辭國忌賜香諸道月

奉使京官致仕官道 內容省 牧伯朝覲酒饌饗餼宰相

近臣禁衛將校節儀諸 東西上閣門 凡取稟會遊晏及

贊導三公群臣蕃國朝見辭謝糾彈失儀之內弓箭庫

南外庫軍器衣甲庫軍器弓槍庫軍器弩劍箭庫 掌藏

宋東京考 卷之三

器械甲冑以供備庫 太平興國二年改為內物料庫掌

料軍器什物庫宣德樓什物庫 則按籍而頒之 翰林

司即茶酒內侍省 國初有內班院淳化五年八月改內

入內內侍省 內侍初班有內中黃門九月改黃門為內侍省

司隸之與內侍省 職號為前後省而入內侍省比前省尤為

親近通侍中使雜品者隸內侍省職略 內東門司掌

俗通掃之職使號北司內侍省號南班 內東門司掌

云入內侍省周知 合同憑由司 要驗中宣索之物給其

其各數由而察之 御醫院 掌按驗方書修合藥劑以管勾往

名數憑由而察之 御醫院 掌按驗方書修合藥劑以管勾往

來國信所 掌契丹使介 內藏庫 掌受歲計之餘積 奉宸

庫 掌內廷金 景福殿使延福宮使殿中省 掌御祀元日

玉珠寶

殿及禘祫后廟神主 六尚局曰尚食 掌膳羞 尚藥 掌和

太平治迹統類 宋太祖別置封樁庫嘗密諭近臣曰

石晉苟利於已割幽薊以賂契丹使一方之人獨限

境外朕甚憫之欲俟斯庫所藏滿三五百萬即遣使

於契丹約苟能歸我土地民庶即當盡此金帛充其

宋東京考 卷之三

贖直如曰不可朕將散滯財募勇士俾圖攻取爾會

晏駕不果

石林燕語 太祖初平諸偽國得其帑藏金帛以別庫

儲之號曰封樁庫凡三司 謂鹽鐵戶 歲終國用羨贏

之數皆入焉嘗諭近臣欲候滿三五百萬即以與契

丹以贖幽燕故土不從則為用兵之費蓋不欲常賦

之外橫斂於民故不隸於三司今內藏庫是也又曰

內香藥庫在殿門外凡二十八庫真宗賜御製七言

二韻詩一首為庫額曰每歲沉檀來遠裔累朝珠玉

寶皇居今看內府初開處充初尤宜史筆書

資治通鑑 太平興國三年置內藏庫帝幸左藏庫語
薛居正曰此金帛如山用何能盡先帝每焦心勞慮
以經費爲念何其過也詔改爲內藏庫并以封樁庫
屬焉

容齋三筆 神宗嘗憤北狄崛彊慨然有恢復幽燕之
志於內帑置庫自製四言詩曰五季失固儼猶孔熾
藝祖肇邦思有懲艾爰設內府期以募士曾孫保之
敢忘厥志凡三十二庫每庫以一字揭之儲積皆滿
又別置庫賦詩二十字分揭於上曰每處夕惕心妄
意遵遺業顧予不武安何日成戎捷其用志如此國

宋東京考

卷之三

三

家帑藏之富可知

文獻通考 乾德三年置封樁庫國初貢賦悉入左藏
庫及取荆湖下西蜀儲積充羨始於講武殿別爲內
庫號封樁以待歲之餘用帝嘗曰軍旅饑饉當預爲
之備不可臨事厚斂於民乃置此庫太宗又置景福
殿庫隸內藏庫揀納諸州上供物嘗謂左右曰此蓋
慮司計之臣不能節約異時用度有關當復賦稅於
民耳朕終不以此自世嗜好也自乾德開寶以來用
兵及水旱賑給慶澤賜賚有司計度之所缺者必籍
其數以貸於內藏俟課賦有餘則償之淳化後二十

五年間歲貸百萬有至三百萬者累歲不能償則除
其籍

神宗謂輔臣曰比閱內藏庫籍文具而已財貨出入
初無關防前此嘗以龍腦真珠鬻於權貨務數年不
輸直亦不鈎攷蓋領之者中官數十人惟知謹局鑰
塗牕牖以爲固密安能鈎攷其出入多少與所蓄之
數乃令戶部太府寺於內藏諸庫皆得檢察置庫百
餘年至是始編閱焉

宋東京考

卷之三

四

鐵圍山叢談 奉宸庫者祖宗之珍藏也政和四年太
上始自攬權綱不欲付諸臣下因踵藝祖故事檢察
內諸司於是乘輿御馬遍歷內中諸司大駭懼經數
日而止因併奉宸俱入內藏庫時於奉宸中得龍涎
香二琉璃缶玻璃母二大筐玻璃母者若今之鐵滓
然塊大小猶兒拳人莫知其力又歲久無籍且不知
其所從來或云柴世宗顯德間大食所貢又謂真廟
朝物也玻璃母諸瑤以意用火煨而模寫之但能作
珂子狀青黃紅白隨其色而不克自必也香則多分
賜大臣近侍其模製甚大而外視不甚佳每以一豆
許藝之輒作異花氣芬郁滿座終日不散於是太上
始奇之命籍被賜者隨數多寡復收取以歸中禁因

號曰古龍涎為貴也諸大瑞爭取一餅可直百緡金玉為穴而以青絲貫之佩於頸時於衣領間摩娑相示以為誇炫由此遂作佩香馬今佩香蓋因古龍涎始也按南州異物志蘇門答次國古大食國也而去一晝夜有龍涎與獨峙南巫里洋之內浮澗海面波激雲騰每至春間群龍交戲於上而遺涎沫於洋水則國人駕獨木舟伺龍出沒隨而採之其涎初則腥膠黑黃色頗有魚腥氣久則成大塊或大魚腹中刺出如斗大焚之清香可愛名曰龍涎其品有三浮水者為上滲沙者次之魚食者為下每香一觔值其國金錢一百九十二枚準中國之銅錢九千文

眉公筆記 奉宸庫有玻璃毋二箇初不知其美諸瑞分去後藝之作百花香氣清郁可愛詔收集之此大食國所獻即于闐古名也今產不見志

宋東京考

卷之三

五

暇日記 仁宗諭曰奉宸庫有外國所貢良玉一塊廣尺厚半之此希世之物可作一寶因命梁適撰名曰鎮國神寶宰相龐籍篆文劉沆書牌

避暑漫鈔 政和初上始躬攬權綱不欲付諸大臣因述太祖故事御馬親巡大內諸司至內後拱宸門之左對後苑東門有一庫無名號但謂之苑東門庫乃貯毒藥之所也典掌官吏三十餘人於是親筆為詔稱自建隆以來不曾有支遣顯屬虛設此皆前代用以殺不廷之臣者藉使臣下果有不赦之罪當明正典刑豈宜用此可廢其庫將見在毒藥焚棄瘞於遠

郊仍表識之母令牛畜犯馬鳴呼上聖至仁大哉堯舜之用心也

四朝志 內東門司主管四人以入內侍充掌宮禁人物出入周知其名數而幾察之謂之門司

朝野類要 唐以來翰林院諸色皆有後遂效之即學宮樣之謂也如京師有書藝局醫官局天文局御書院之類是也

涑水記聞 李迪在翰林時仍歲旱蝗國用不給一日歸沐忽傳詔對內東門上出三司使馬元方所上歲出入財用數問何以濟公曰祖宗初置內藏庫欲復

宋東京考

卷之三

六

西北故土及以支凶荒今邊無他費陛下用此以佐國用則賦斂寬民不勞矣上曰今當出金帛數百萬借三司公曰天子於財無內外願下詔賜三司以顯示德澤何必曰借上悅

癸辛雜識 庫前有葦林太祖初受禪時用葦為火把棄擲成林後大內焚葦雖燒盡復茂云

韓魏公家傳 公言自古興儉以勸天下必以身先之今欲減省浮費莫如自宮掖始請令三司取入內侍侍省并御藥院內東門司先朝及今來賜予支費之目比附酌中皆從減省無名者一切罷之

甲申雜記 祖宗舊制後殿引公事則軍頭引見司皇城司殿前司三司祇應殿前統制諸班皇城統制親事官引見統制馬直步直兩指揮人料錢五百文熙寧中併馬直入雲騎步直入虎翼引見司兵遂廢矣智囊補 陳晉公怒為三司使真宗命具中外錢穀大數以聞怒諾而不進久之上屢趣之怒終不進上命執政詰之怒曰天子富於春秋若知府庫充羨恐生侈心是以不敢進也

省括編 李允則嘗晏軍而甲仗庫火允則作樂飲酒不輟少頃火息密遣吏持檄瀛州以茗籠運器甲不

宋東京考

卷之三

七

淡旬軍器完足人無知者樞密院請劾不救火狀真宗曰允則必有謂姑詰之對曰兵械所藏做火甚嚴方晏而焚必奸人所為若舍晏救火事當不測
函史 禁中有宣索多內臣指科請復舊制傳宣合同司為檢防每綱運至遣內臣監視乃收受綱運物往往暴廡下內臣故延緩不視燥濕不時以敗壞責償韓忠獻琦請罷內臣無遣從之

外諸司

按外諸司左右金吾衛仗司六軍儀仗司掌清道徽建儀仗司掌列奉引儀儀仗司掌供御及祠儀仗司掌祭祀五齊儀仗司掌祭祀五齊

三酒以實尊罍周太初平河庫置酒工內酒坊糖酒常料之三善造法酒麴因立法酒庫置酒工內酒坊糖酒常供邦國之用以牛羊肉司祀之牲牲乳酪院餅酥酪之事藥蜜庫以掌受糖蜜藥物都麩院內酒坊之用儀鸞司帳設局也掌供幕車輅院法物輦供奉庫雜物庫雜買務舊日市買司太平興國中改名掌貨雜賣場市易上界民用者貿易平價於市易下界掌飛錢給券都提舉

市易司 易貨物 東西作坊 掌造兵器旗修內司 掌太廟繕修 文思院 上下界 界造作銅鐵竹木雜料 綾錦院 掌織 經錦繡以供乘輿及凡服飾 染院 掌染帛 裁造院 掌裁造 文繡院 御及賓客祭祀之用 軍器所 掌造兵器

宋東京考

卷之三

八

之政 東西八作司 掌京城內外上下竹木務 掌受諸路抽算商販竹箔場 掌抽算竹木 事材場 掌計度材物 造營 麥麩場 租受京畿諸縣夏 丹粉所 掌燒變丹粉 材場 掌受京城內外退棄材木榆其長短 皮剝所 掌割牛諸畜皮角場 掌收皮革筋骨上下監馬病 估馬司 掌閭諸州所車營致遠務 牛 養飼驢務 坊 掌牧養象院 掌養馴象 一 作坊 物料庫 掌收鐵錫羽箭油東西 密務 掌陶土為甗瓦以給外物料庫 院 掌給皇城外諸宮油醋庫 掌造油醃以給邦 京城守具所 鞍轡庫 掌御 賜臣下 左右驥院 左右天 駟監 掌養國馬以供乘輿

夷國信給騎 軍廩置之用 左右天廐坊河南北石炭場 字管出 四熟

藥局和劑局惠民局 掌合藥出賣 內外柴炭庫軍項引

見司 掌供奉便殿禁衛諸軍入見 名 架子營樓店務 掌州

廊課 店宅務 掌管官房 推貨務 掌折博斛斗 都茶場 掌

賣茶 之引 審計司 掌審受給之 商稅務 掌稅 汴河上下鎖

蔡河上下鎖 掌稅 汴河上下鎖 抵當所

掌以官錢聽民 糧料院 掌以法式批交諸 大宗正司 掌

陸皇族教導 宗子受其陳請 祇候庫 掌受錢帛雜物

賜 左藏東西庫南北兩庫 掌受四方財賦 以俸傳詔頒給

物庫大觀元豐宣和等庫編估局打套局 二局係揀選 市舶香藥雜

宋東京考 卷之三 九

物 諸米麥等自州東虹橋元豐倉順成倉東水門裏廣

濟裏河折中外河折中富國廣盈萬盈永豐濟遠等倉

陳州門裏麥倉子州北夷門山五丈河諸倉約共五十

餘所日有支納下卸即有下卸指揮兵士支遣即有袋

家每人肩兩石布袋遇有支遣倉前成市近新城有草

場二十餘所每遇冬月諸鄉納粟稈草牛車闌塞道路

車尾相啣數千萬輛不絕場內堆積如山

文獻通考 東京之制受四方之運者謂之船般倉曰

永豐通濟萬盈廣衍 通濟有四倉景德四年改 延豐

舊廣利景德中改大 順成 舊常豐景 濟遠 舊常盈景

富國凡十倉皆受江淮所運謂之東河亦謂之裏河

曰永濟永富二倉受懷孟等州所運謂之西河曰廣

濟第一受穎壽等州所運謂之南河亦謂之外河曰

廣積廣儲二倉受曹濮等州所運謂之北河受京畿

之租者謂之稅倉曰廣濟受京東諸縣廣積第一左

右驥驥天驕監凡三倉受京北諸縣左天廐坊倉受

京西諸縣 舊有義豐倉大 中祥符元年停 大盈右天廐二倉受京南

諸縣及商人入中者謂之折中倉有裏外河二名又

有茶庫倉或空則兼受船般倉斛斗草場則汴河南

北各三所驥驥左右天廐坊天驕監各一所以受京

宋東京考 卷之三 十

幾租賦及和市所入諸州皆有正倉草場受租稅和

糴和市芻粟並採曹主之其多積之處亦別遣官專

掌凡漕運所會則有轉般倉

太宗端拱二年置折中倉許商人輸粟優其價令執

券抵江淮給其茶鹽每一百萬石為一界祿仕之家

及形勢戶不得輒入粟

神宗熙寧五年詔曰天下商旅物貨至京多為燕升

之家所困宜出內藏庫錢帛選官於京師置市場務

八年市易司請假奉宸庫象犀珠值二十萬緡於權

場貿易至明年終償其值從之元符三年改名平準

務

元豐初作元豐庫歲發坊場百萬緡輸之大觀時又作大觀東西庫崇寧後蔡京為相增修財利之政務以侈靡惑人主動以周官惟王不會為說每及前朝愛惜財賦減省者必以為陋至於土木營造率欲度前規而後後觀元豐官制既行賦祿視嘉祐治平既優京更增供給食料等錢於是宰執皆增京又專用豐亨豫大之說諛悅帝意始廣茶利歲以一百萬緡進御以京城所主之於是費用浸廣其後又有應奉司御前生活所營繕所蘇杭造作局御前人船所其

宋東京考

卷之三

十一

名紛如大率皆以奇侈為功歲運花石綱一石之費至用三十萬緡年取無藝民不勝弊時用度日繁左藏庫異時月費緡錢三十六萬至是衍為一百二十萬緡

初京師有雜買務雜賣場以主禁中貿易景祐中嘗詔須庫物有缺乃聽市於雜買務皇祐中帝謂輔臣曰國朝懲唐宮市之弊置務以京朝官內侍參主之以防侵擾而近歲非所急物一切收市擾人甚矣乃申景祐之令使皆給實直其後內東門市民間物或累歲不償錢有司請自今悉開雜買務以見錢售之

內出金帛易錢者舊付雜賣場至是又悉請送左

藏庫計直易錢詔皆可之至嘉祐中復詔金帛付雜賣場以三司判官監視平估以售毋抑配小民權貨務掌折博斛米金帛之屬以朝官諸司使副內侍二人監太平興國中以先平嶺南及交趾諸國入貢通關市議於京師置權易院大中祥符中併入權貨務雜買務舊曰市買司太平興國四年改至道中廢咸平中復置以京朝及三班內侍三人監掌貨市百物凡宮禁官物所需以時供納雜賣務景德四年置掌

宋東京考

卷之三

十二

受內外獎餘之物計直以待出貨或準折支用以內侍及三班二人監後亦差文武朝官文思院祿工部掌造金銀犀玉工巧之物及絲綉裝紉之飾凡儀物器仗權量輿服所以供尚方給百司者於是出焉

左藏庫國初左右止一庫置使領焉太平興國二年分為二庫淳化二年分置左右藏各二庫四年廢右併入左政和六年修建新庫以東西庫為名職官分紀大中祥符二年召近臣觀書龍圖閣上閱元和國計圖三司使丁謂曰唐自江淮歲運米四十

萬至長安今江淮歲運米五百餘萬即知今府庫充實倉廩盈衍上曰誠賴天地祖宗國儲多備然亦自計臣之功也謂再拜

夢溪筆談 太祖朝常戒禁兵之衣長不得過膝買魚肉及酒入營門者皆有罪又制更戍之法欲其習山川勞苦遠妻孥懷土之戀兼外戍之日多在營之日少人人少子而衣食易足又京師衛兵請糧者營在城東者令赴城西倉營在城西者令赴城東倉不許傭僦車脚皆須自負嘗親登右掖門觀之蓋使之勞力制其驕情故士卒衣食無外慕安辛苦而易使

宋東京考

卷之三

十三

後山談叢 太祖置竹木務於汜上市竹木於秦晉由河入汜有卒千五百人出材於汜納材於場置事材場於務之側有卒二三千人凡興造者受成材焉其法曰有敢請生材者徒二年今故聖院乃其材也已百年矣梁拱之際尚不容髮自置八作司以供雜物而領以三司修造矣

熙寧中作坊以門巷狹請直而寬廣之神宗以太祖創始當有遠慮不許既而衆工作苦持兵奪門欲出為亂一老卒閉而拒之遂不得出捕之皆獲

文思院奉帝后之私凡物必具宣后當國九年不索

一物

涑水記聞 建隆間竹木務監官患所積材植長短不齊乞剪裁俾齊整太祖批其狀曰汝手足指寧無長短乎何不截之使齊長者任其自長短者任其自短歸田錄 京師諸司庫務皆由三司舉官監當而權貴之家子弟親戚夤緣請託不可勝數為三司使者常以為患田元均為人寬厚長者其在三司深厭干請雖不能從然不欲峻拒每溫顏強笑以遣之嘗謂人曰作三司使數年強笑多矣直笑得面似靴皮士大夫聞者傳以為笑然皆服其德量也

宋東京考

卷之三

十四

塵史 神宗留意軍器設軍器監命侍臣董之前後講究制度無不精緻率著為式合一百一十卷蓋所謂辨材一卷軍器七十四卷什物二十一卷雜物四卷添脩及製造弓弩式一十卷是也

東京記說八作司之外又有廣備故城作今東西廣備隸軍器監矣其作凡十一司所謂火藥青窑猛火

油 按海語猛火油樹津也一名泥油出佛打泥國大器其燥甚烈能腐人肌肉燃置水中先焰愈熾以制火焦藥也又按昨夢錄猛火油者聞出於高麗之東數千里盛夏日初出烘石極熱則出液他物遇之即為火惟真瑠璃器可貯之防城庫掘地作大池縱橫丈餘以蓄之不閱月池土皆赤黃又別為金火大小木池而徙焉不如是則火自屋柱延燒矣

大小爐皮作麻作窰子作是也皆有制度作用之法
俾各誦其文而禁其傳

雲麓漫鈔 本朝有糧料院按韻略料字平聲解云量

也乃是量度每月合支糧食之處作側聲呼非是蓋

俚俗以馬食為馬料誤矣

隣幾雜誌 章仲鎮云章伯鎮勘會案歲給禁中椽燭

十三萬條內酒坊祖宗朝用糯米八百石真宗三千

石今八萬石

陳相伴虜使問隨行儀鸞司緣何得此名不能對或

云隋大業中鸞集於供帳庫屋因名文思院使亦不

宋東京考 卷之三

十五

知從何得此名或云量銘時文思索或說殿名聚工

巧於其側因名文思院

棟宇篇 考工記臬氏掌攻金其量銘曰時文思索故

今世攻作之所號文思院 按銘曰時文思索允臻其
極嘉量既成以觀四國永

器維則

聞見近錄 張融自樞密直學士守蜀歸監在京麴院

後為樞密副使建第差壯麗太宗一日語融曰聞卿

建第甚雄朕方需一庫未成可輟之即日遷居佛寺

今新衣庫是也

朝野類要 上自三司下及倉場庫務皆為百司或謂

之有司又謂之京局

彙書詳註 宋初軍器領於三司冑案官無專職熙寧

六年廢冑案乃按唐令置監擇侍從官總判元豐正

名分案五設吏十有三總局五掌繕治兵械什物之

事凡製器以法式授衆工其弓矢干戈甲冑諸戰守

之具則因其能而分任之量用給財旬會其數以考

其程課而輸於受藏之府若知規創裁制工作之利

者聽其自言以類參驗令殿前馬步司覆按可否以

聞

山堂肆考 太祖以五代時監牧多廢官失其守國馬

宋東京考 卷之三

十六

不得蕃息時但有左右飛龍院帝始置養馬二務歲

遣中使詣邊州市馬自是閑廐始充矣

太宗既平太原遂觀兵范陽得汾晉燕薊之馬凡四

萬二千餘匹國馬增多詔於景龍門外新作四廐名

曰天駟監左右各二以左右飛龍使為左右天廐使

閑廐使為崇儀使內廐既充初始分置諸州牧養雍

熙初禁邊臣於邊外市馬勿得虧直改天廐院為騏

驥院天駟監為天廐坊

真宗咸平二年群牧司總內外馬政其後歲遣判官

一人巡行諸監取孳生駒二歲已上者點印之左右

騏驥院六坊監止留馬二千餘匹餘皆三月出就牧
秋冬入廐其御馬準備用者在京師

會要 大中祥符八年九月賜宗正寺殿曰玉牒殿堂
曰屬籍堂

燕翼詒謀錄 國初宗室尚少隸宗正寺仁宗景祐三
年以宗室衆多特置大宗正司以皇兄寧江軍節度
使允讓知大宗正事仍詔自今於祖宗後各擇一人
為之尚賢而不以齒糾正違失凡宗室奏陳先委詳
酌而後聞不得專達其後又以宗室出居外州於西
京置西外宗正司南京置南外宗正司

宋東京考

卷之三

十七

宗室年五歲則官為廩給此祖宗舊法也皇祐二年
判大宗正事允讓請自三歲廩給仁宗以太過三月
甲辰詔宗室三歲以上官為給食今又復以五歲為
限矣

可談 本朝置太宗正寺治宗室濮邸最親嗣王最貴
於屬籍最尊世世知大宗正事自宗晟迄宗漢皆安
懿王子兄弟相繼宗子盡故諸孫仲宇復嗣爵判宗
人人謹厚練敏宗子率從其教誨崇寧初分置敦宗
院於三京以居疎冗選宗子之賢者涖治院中或有
尊行治之者頗以為難令郊初除南京敦宗院登對

上問所以治宗子之略對曰長於臣者以國法治之
幼於臣者以家法治之上稱善進職而遣之郊既至
宗子率教未嘗擾人京邑甚有賴焉

清波雜誌 大觀東庫物有入而無出只端硯有三千
餘枚張滋墨世謂勝李廷珪亦無慮十萬觔

湧幢小品 包孝肅為三司使凡筦庫供上物舊皆派
之列郡積以困民公為置場和市民得免其擾

宋稗類鈔 大觀間京師和劑局一日請得內帑藥犀
百數中一株大絕常犀因不敢用復納上朝廷命工
解以為帶工觀之極駭歎以為聖德感召所致蓋倒

宋東京考

卷之三

十八

透中反成正透面猶黃蠟中有異雲一朵雲中天矯
一金龍飛盤擊空角爪俱全遂為御府第一號瑞雲
盤龍御帶

宋東京考卷之三 全

三省

中書省

按文獻通考中書省在左掖門外西面北廊宰相之所
涖稱東府焉掌進擬庶務宣奉命令行臺諫章疏群臣
奏請興創改革及中外無法式事應取旨者凡除省臺
寺監長貳以下及侍從職事官外任監司節鎮知州軍
通判武臣邊郡橫行以上除授皆掌之

新舊官制論 國朝以待中中書令同中書門下平章

宋東京考 卷之四

事為宰相乾德二年始置參政為宰相副貳初以薛
居正呂餘慶為之宰相所居省謂之中書門下國政
所出焉

燕翼詒謀錄 乾德二年太祖已相趙普慮其專權將

擇官以為副而難其名稱召陶穀問曰下丞相一等
有何官穀以唐有參知政事參知機務對乃命薛居
正呂餘慶為參知政事不宣制不押班不知印不預
奏事不升政事堂止令就宣徽使廳視事殿庭別設
甄位於宰相後勅尾書銜降宰相數字月俸雜給半
之曾不思唐朝宰相名色最多若僕射若內史若納

言若參預朝政若同二同三品其為相則均也而為

同平章事乃資歷之最淺者自天寶之亂多以資淺
者為之而此名一定不易矣穀以儒學見重於太祖
而不考前代典故如此此官之設幾於宰相之屬至
至道元年四月戊子更制令升政事堂知印押班一
同宰相仍給班為一其後為相者漸多而參政之權
漸輕不得有所可否矣

石林詩話 京師職事官舊皆無公廨雖宰相執政亦
僦舍而居每遇出省或有中批外奏急速文字則省
吏徧持於私第呈押既稽緩又多漏泄元豐初始建

宋東京考 卷之四

東西府於右掖門之前每府相對為四位俗謂之八

位裕陵幸尚書省迴嘗特臨幸駐輦環視久之時張

侍郎文裕以詩慶宰執元參政厚之和云黃閣按野

談三公黃閣前史無其義按禮記士鞮與天子同公

侯大夫則異鄭玄注士鞮與君同不嫌也朱門洞啟

當陽之正色三公之與天子禮秩相亞故黃其閣以

示熾蓋是漢制張超與陳公牋拜黃閣將有日是也

勢連東鳳闕紫樞光直右銀臺蓋東府與西閣相近

西府正直右掖門崇寧末蔡魯公罷相始賜第於梁

門外大觀初再入因不復遷府居自是相繼何丞相
伯通鄭丞相達夫與今王丞相惲明皆賜第援魯公
例皆於私第治事而二府往往多虛位或為書局官

指射以置局與元豐本意稍異

元豐既行官制準唐故事定宰相上事儀以御史中丞押百官班拜於階下宰相答拜於阼階上時王禹玉除左僕射蔡持正右僕射神宗命即尚書省行之二人力辭帝不可曰既以董正治官不得不正其分於始此國體非為卿設也二人乃受命時元厚之已致仕居吳以詩賀禹玉有前殿聽宣中禁制南宮看集外朝班星辰影落三階下桃李陰成四海間之句時最為盛事自是相繼入相者皆不復再講此禮信不可常行也

宋東京考

卷之四

三

舊中書南廳鉅間有晏元獻題詠上竿伎一詩云百尺竿頭裊裊身足騰跟掛駭傍人漢陰有叟君知否抱甕區區亦未貧當時固必有謂文潞公在樞府一日過中書與荆公行至題下特遲留誦詩久之亦未能無意也荆公他日復題詩於後云賜也能言未識真誤將心許漢陰人桔槔俯仰何妨事抱甕區區老此身

五代王仁裕知貢舉王丞相溥為狀元時年二十六後六年遂相周世宗猶及本朝以太子太保罷歸班年纔四十二前此所未有也溥初拜相仁裕猶致仕

無恙嘗以詩賀溥云一戰文場援趙旗便調金鼎佐無為白麻驟降恩何極黃髮初聞喜可知跋勅按前人到少築沙隄上馬歸遲立班始得遙相見親洽爭如未貴時溥在位每休沐必詣仁裕從容終日蓋唐以來座主門生之禮尤厚今王丞相將明霍侍郎端友榜南省奏名時知舉四人安樞密處厚劉尚書彥修與今鄧樞密子常范右丞謙叔吾亦忝點檢試卷官鄧范不惟及見其登庸可以繼仁裕且同在政府則仁裕所不及也

宋東京考

卷之四

四

聞見雜錄 故事執政奏事坐論殿上太祖即位之明日執政登殿上曰朕目昏持文字近前執政至榻前密遣中使撤其坐執政立奏事自此始

筆錄 舊制宰相早朝上殿命坐有軍國大事則議之從容賜茶而退其餘號令除拜刑賞廢置事無巨細並熟狀擬定進入上親覽批紙尾用御寶可其奏謂之印畫降出奉行而已由唐歷五代不改其制抑古所謂坐而論道者歟國初范魯公質王宮師溥魏相仁浦在相位上雖傾心眷倚而質等自以前朝舊臣且憚太祖英睿乃請具劄子面取進止退各疏其事所得聖旨臣等同署字以志焉從之自是奏御浸多

或至盱眙啜茶之禮尋廢固弗暇於坐論矣今遂為定式自魯公始

鶴林玉露 趙韓王為相置二大甕於坐屏後凡有人

投利害文字皆置其中滿即焚於通衢李文靖為相

同年馬亮曰外議以公為無口匏公笑曰吾居政府

實無補萬一唯中外所陳利害一切報罷聊以此報

國耳朝廷防制纖悉密若凝脂苟狗所陳施行一事

則所傷多矣

退朝錄 唐制宰相四人首相為太清宮使次三相皆

帶館職洪正字紀宣文館大學士監修國史集賢殿

宋東京考 卷之四 五

大學士以此為次第本朝置二相昭文修史首相領

馬集賢次相領馬三館職惟修史有職事而頗以昭

文為重自次相遷首相乃得之趙令初拜止獨相領

集賢殿大學士續兼修國史久之方遷昭文館薛文

惠與沈恭惠並相薛自參政領監修拜相仍舊而沈

領集賢畢文簡與寇忠愍並相而畢領監修寇領集

賢王太尉獨相亦止領集賢近時王章惠龐莊敏初

拜及獨相悉兼昭文修史二職非舊制也

宰相三人者趙中令太祖朝初相太宗朝兩入呂文

穆太宗朝再相真宗朝一入呂許公張鄧公仁宗朝

皆三人

雍熙四年文德殿前始置參政甄位在宰相之後至

道中寇萊公為參知政事後與宰臣輪日知印正衙

押班其甄位遂與中書門下一班書勅齊街街衢並

馬宰相使相上事并有公事並升都堂及萊公罷遂

詔只令宰相押班知印參政止得輪祠祭行香正衙

甄位次宰臣之下立凡有公事並與宰臣同升都堂

如宰臣使相上事即不得升開寶六年六月勅參知

政事薛居正呂餘慶於都堂與宰臣趙普同議公事

是月又勅中書門下押班知印及祠祭行香今後宜

宋東京考 卷之四 六

令宰臣趙普與參知政事薛居正呂餘慶輪知既而

復有釐革

國朝宰相趙令虛相文潞公四十三登庸寇萊公四

十四王沂公四十五賈魏公四十八參知政事蘇侍

郎易簡三十六王沂公三十九國初范魯公王祁公

魏僕射三相罷趙令獨相始置參知政事自是一相

或二相至咸平中始有呂文穆李文靖向文簡三相

又至至和中文潞公劉丞相富鄭公三相

東都事略 神宗元豐五年六月丙辰詔自今事不以

大小並中書省取旨門下省覆奏尚書省施行三省

同得旨事更不帶三省字行出是日輔臣有言中書省獨取旨事體太重上曰三省體均中書省揆而議之門下省審而覆之尚書省承而行之苟有不當自可論奏不當緣此以亂體制

張士遜上章請老就拜太傅進封鄧國公致仕宰相謝事自士遜始也就第十年而薨年八十餘號退傅朝野雜記 丞相秦官也自漢末改為大司徒歷代不能正國初循唐制以三公至列曹侍郎同平章事為宰相首相帶昭文館大學士亞相帶監修國史末相帶集賢殿大學士神宗新官制於三省置侍中中書

宋東京考

卷之四

七

尚書二令虛而不除以尚書左右僕射兼門下中書侍郎為兩相然中書揆而議之門下審而覆之尚書承而行之則是首相不復與朝廷議論矣元祐初司馬公相乃請令三省合班奏事分省事事自紹聖以後皆因之時議者謂門下相凡事既同進呈則不應自駁已行之命是省審之職可廢也政和中蔡京以太師總領三省號公相乃廢尚書令改侍中中書令為左輔右弼亦虛而不除改左右僕射為太宰少宰仍兼兩省侍郎靖康中何文縝將拜相夜夢人持弓矢射中其僕乃先乞復太宰為僕射吳正仲當制

請更為丞相不從建炎三年呂元直初相議者請併三省為一於是元直解中書侍郎改同中書門下平章事乾道八年孝宗稽古改左右僕射為左右丞相去侍中兩令之名遂為定制云

平章軍國事祖宗所以優待元勳重德之意非他相比也王文正呂文靖所平章重事之日不可得而考文潞公所謂重事則大典禮大刑政侍從管軍三京尹三路帥臣以上乃與聞之比呂申公去重字則政事無所不關第省常程細務而已

宋東京考

卷之四

八

國朝宰相自建隆至嘉泰凡一百有二人蓋自建隆元年至元祐五年一百三十年凡五十人自元祐五年至紹興六年四十六年凡二十八人兩倍於前矣自紹興七年至今嘉泰二年六十六年其間宰相或席不暇暖而纔二十有四人蓋秦檜獨相十八年故也

朝野類要 宰相入堂前有朱衣乘騎對引若無常朝之日則入府第入堂治事謂之宅引入堂

容齋隨筆 國初以來宰相帶三公居位及罷去多有改他官者范質自司徒侍中改太子太傅王溥自司空改太子太保呂蒙正自司空改太子太師是也天

禧以前惟趙普王旦乃依舊公師仍復遷秩天聖而後恩典始隆張士遜致仕至以兵部尚書得太傅云容齋三筆 太祖登基仍用周朝范質王溥魏仁浦三相二年皆罷趙普獨相越三月始創參知政事之名而以命薛居正呂餘慶後益以劉熙古是為一相三參及普罷去以居正及沈倫為相盧多遜參政太宗即位多遜亦拜相凡六年三相而無一參自後頗以二相二參為率至和二年文彥博為昭文相劉沆為史館相富弼為集賢相但用程戡一參惟至道三年呂端以右僕射獨相而吏部侍郎溫仲舒兵部侍郎王化基工部尚書李至戶部侍郎李沆四參政前後未之有也

宋東京考

卷之四

九

容齋五筆 嘉祐中富韓公為宰相歐陽公在翰林包孝肅為中丞胡翼之在太學皆極天下之望士大夫相與語曰富公真宰相歐陽永叔真學士包老真中丞胡公真先生遂有四真之目歐陽公之子發渠等叙公事迹載此語可謂公言
塵史 異時執政在私第皆僦屋熙寧間撤南北作坊起東西二府八位
韓魏公為相日曾魯公為亞相趙閱道歐陽永叔為

參政凡事該政令則曰問集賢該典故則曰問東廳文學則曰問西廳大事則自與決之人以為得宰相體
唐丞相乘馬故詩人有沙隄新築馬行遲之句裴武之遭變而晉公獨以馬逸得免至五代則乘檐子矣莊宗聞呵聲問之乃宰相檐子入內也本朝近年惟潞國文公落致仕以太師平章軍國重事司馬溫公始為門下侍郎尋卧疾於家就拜左相不可以騎二公並許乘檐子皆異恩也
國初史館王丞相溥作相日在具慶下安厚卿為樞

宋東京考

卷之四

十

密日亦然蓋繼母也
歸田錄 國朝宰相最少年者惟王溥罷相時父母俱在人以為榮今富丞相弼入中書時年五十二太夫人在堂康強後三年太夫人薨有司議贈卹之典云無見任宰相丁憂例是歲三月十七日春晏百司已具前一夕有旨富某母喪在殯特罷晏此事亦前世未有
談圃 真宗一日晡時宣兩府於崇政殿眾疑今日別無奏事少頃乃賜食比暮召入禁中每人設一小閣子令易衫帽上曰太平無事與卿等飲酒為樂左右

列宮人上曰卿等家亦有之否獨王旦對曰無有上以二人賜之及罷又賜香藥皆珍寶也宮人解紅銷金項帕繫於袖中拜賜而出

後山談叢 國朝宰相趙普呂蒙正張士遜呂夷簡皆

三八王旦為相十一年王珪十年趙普沈倫韓琦曾

公亮九年薛居正向敏中八年王曾章得象七年盧

多遜李沆富弼六年李昉五年

硯岡筆志 本朝宰臣從容進退享有高壽者太傅張

公士遜樞相張公昇少師趙公槩皆壽至八十六陳

文惠公堯佐八十二富韓公弼八十一杜祁公衍八

宋東坡著

卷之四

十李文定公迪七十七龐穎公籍七十六文潞公彥

博雖九十二而晚節不終士論惜之

宋史 張齊賢四踐兩府九居八座以三公就第康寧

福壽世罕其比

秘笈新書 國朝三公之官尤重太師趙韓王以勳文

潞公以舊方得之自此曠年不拜

編年錄 本朝韓呂氏皆以相業世其家公著相哲宗

諡曰正獻從祖蒙正相太宗諡曰文穆父夷簡相仁

宗諡曰文靖一族之中為宰相者三人而公著父子

又皆以三公平章軍國夷簡尤器公著曰他日必至

公輔然夷簡善任智而公著則持正以成天下之務賢於父遠矣

治平二年知制誥祖無擇言中書省不當在東乞與門下省對移且門下中書與尚書號三省其長官皆宰相之任莫有高馬者也今乃左省在西右省在東此不可不易也唐龍朔中嘗改左右省為東西臺此又明不可不易也從之

長編 康定元年詔中書別置廳與樞密議邊事遂置

廳於樞密院之南

名臣言行錄 歐陽公在政府凡兵民官吏財利之要

宋東坡著

卷之四

中書所當知者集為總目遇事不復求之有司

資治通鑑 元祐二年公著以老懇辭位乃拜司空

同平章軍國事詔建第於東府之南啟北扉以便執

政會議凡三省樞密院之職皆得總理間日一朝因

至都堂其出不以時蓋異禮也

政和六年詔蔡京改都堂為公相廳命京總治三省

正公相位

漫笑錄 元豐中王岐公珪位宰相王和父安禮尹京

上眷甚渥行且大用岐公乘間奏曰京師術者皆言

王安禮明年二月作執政神宗怒曰執政除拜由朕

豈由術者之言他日縱當次補特且遲之明年春安禮果拜右丞珪曰陛下乃違前言何也上默然久之曰朕偶忘記信知果是命也

聖宋徽遺 文富入相百官郊迎時兩制不得詣宰相居第百官不得間見范鎮言隆之以虛禮不若開之以至誠乞罷郊迎而除謁禁以通天下之情

仇池筆記 元祐元年余為中書舍人時執政患本省事多漏洩欲於舍人廳後作露籬禁同省往來余曰諸公應須簡要道通何必栽籬插棘諸公笑而止明年竟作之暇日讀樂天集有云西省北院新構小亭

種竹開窓東通騎省與李常侍窓下飲酒作詩乃知唐時得西掖作窓以通東省而今日本省不得往來可歎也

書史 三省銀印其篆文皆反戾故用來無一宰相不被罪雖沒猶貶中書仍屢絕省公卿名完則朝廷安也

揮塵前錄 本朝狀元登庸者呂文穆李文定王文正宋元憲故石揚休詩云皇朝四十三龍首身到黃扉止四人王文安覽之不悅後數十年李士美何文績亦以廷魁至鼎席

宋東京考 卷四

揮塵錄 本朝宰相兼公師者范魯公王文獻趙韓王薛文惠王文貞丁晉公馮文懿王文公呂文靖韓忠獻曾宣靖富韓公文潞公呂正獻蔡師垣秦師垣陳魯公而已餘皆罷政後方拜近日惟張魏公自外以少傅再拜右揆本朝三入相者趙韓王呂文穆呂文靖張鄧公文潞公蔡元長雖四入而不克有終本朝自外拜相者文潞公韓康公章子厚近年陳魯公亦曠典也

國老閒談 魯宗道為執政營一小室僻畫山水退朝獨坐謂之退思巖雖妻子不許入

龜山語錄 王魏公在中書寇萊公在密院中書偶倒用印寇公須勾吏人行遣他日密院亦倒用印中書吏人呈覆亦欲行遣公問吏人汝等且道密院當初行遣倒用印者是否曰不是公曰既是不是不可學他不是

王魏公遺事 中書嘗有事關密院違詔格寇萊公在樞府特以聞上以責公公拜謝引咎堂吏皆遭責罰不踰月密院有事送中書亦違格堂吏得之欣然呈公公曰却送與密院吏出白寇公寇公大慙

可談 祖宗故事宰相呼相公節度使帶開府儀同三

司元豐官制前帶同中書門下平章事亦呼相公謂之使相三公正真相之任呼公相尚書改令廳為公相廳蔡京首以太師為公相其子攸自淮康軍節度使除開府儀同三司遂父呼公相子呼相公時傅公父子入侍曲晏按朝野類要有旨內苑留臣下賜晏謂之曲晏與大晏不同之義也上云相公公相子京對云人主主人翁際遇之盛如此宰相禮絕庶官都堂自京官以上則坐選人立白事見於私第選人亦坐蓋客禮也惟兩制以上點茶湯入脚牀子寒月有火爐暑月有扇謂之事事有庶官只點茶謂之事事無

宋東京考

卷之四

十五

青瑣高議 本朝丞相呂公蒙正丞相夷簡一門二丞相居政地二十年鈞陶群品運翰元化四國畏服天下以和終始一節玉立無玷曳青紫者盈門丞相賈黃中丞相昌朝一門二相公在鈞軸一自廢條舉卿士大夫各安其職天下稱為賢相美哉
玉壺清話 徽宗內侍童貫性巧媚善測人主微指以故得幸為太傅封涇國公蔡京與貫內外相倚人稱京為公相貫為媯相
宋稗類鈔 太祖親書南人不得坐吾此堂刻石政事堂上自王文穆大拜後吏革故壞壁因移石他處後

寢不知所在既而王安石章惇相繼用事為人竊去云
承平時宰相入省必先以秤秤印匣而後開蔡元長秉政一日印匣頗輕疑之搖撼無聲吏以白元長曰不須故封今日不用印復携歸私第翼日入省秤之如常日故匣則印在焉或以詢元長曰是必省吏有私用者偶倉卒未及入倘失措急索則不可復得徒張皇耳
尚友錄 熙寧中蘇頌贈梁燾石硯曰留為異日玉堂之用後頌拜相燾在翰林草制用此硯也

宋東京考

卷之四

十五

堯山堂偶雋 張天覺商英既相謝表有云十年去國門前之雀可羅一日歸朝屋上之鳥亦好徽宗親題所御扇焉
函史 王珪自執政至為相十六年諛悅固位無匡救時目為三旨宰相以上殿進呈云取聖旨帝可否訖云領聖旨退諭稟事者云已得聖旨也
六硯齋二筆 丁謂既導上以神仙之事為玉清昭應宮使又自謂化鶴之裔喜言仙鶴事時稱為鶴相
震澤長語 宋初承五代三省無專職臺省寺監無定員類以他官主判三省長官不預朝政六曹不釐本

務給舍不領本職諫議無言責起居不注記司諫正

言非特旨供職亦不任諫諍以登臺閣陞禁從為顯

宦不以官之遲速為榮滯以差遣要劇為貴途不以

勲階爵邑為輕重名之不正未有如宋之甚者也至

元豐開始以唐六典而定官制

按宋以三公平章軍國事者四人呂正獻公著與父
文靖夷簡居其二再文忠烈彥博王文正旦父子入
相者二家韓文定志彥與父忠獻琦及文靖父子也
身為宰相壽考康寧再見其子入政府者惟魯宣靖
公亮一人而已

宋東京考

卷之四

十七

宋東京考卷之五

嘉興石匏周 城緝

三省

門下省

按門下省初在嚴祇門外學士院北明道元年改為諫
院而徙舊省於右掖門西掌受天下之成事審命令駁
正違失受發通進奏狀進請寶印凡中書省畫黃錄黃
樞密院錄白畫旨則留為底及尚書省六曹所上有法
式事皆奏覆審駁之凡文書自內降者著之籍章奏至
則受而通進俟頒降分送所隸官司宋初循舊制以中

宋東京考

卷之五

書門下平章事為宰相之職復用兩制官一員判門下
省事官制行始釐正焉

雲谷雜記 門下省掌管詔令今詔制之首必冠以門

下二字此制蓋自唐已然

朝野類安 三省者門下中書尚書省也中書擬定門

下進畫尚書奉行紹興十五年中書門下併而為一

謂之制勅院

南遊記舊 中書門下班分東西向謂之蛾眉班自王

溥始王溥罷相歸班 按研北雜志唐制兩省
官對立謂之蛾眉班

名臣言行錄 官制三省並建而中書獨為取旨之地

門下尚書奉行而已呂公著曰三省均輔臣也正如同舟共濟當一心並力以修政事乞事于三省者自今執政同進呈取旨而各行之遂定為令

石林燕語 本朝沿襲唐制有同中書門下平章事尚書省者但受成事行之耳官制行始用六典別尚書門下中書為三省各以其省長官為宰相則侍中中書尚書令是也既又以秩高不除故以尚書令之貳左右僕射為宰相而左僕射兼門下侍郎以行侍中之職右僕射兼中書侍郎以行中書令之職而別置侍郎以佐之則三省互相兼矣然左右僕射既為宰相則凡命令進擬未有不由之出者而左右僕射又為之長則出令之職事既身行尚何省而覆之乎方其進對執政無不同則所謂門下侍郎者亦預聞之矣故批旨皆曰三省同奉聖旨既以奉之而又審之亦無是理門下省事惟有給事中封駁而已未有左僕射與門下侍郎自駁已奉之命者則侍中侍郎所謂省審者殆成虛文也

宋陳京考

卷之五

三

燕翼詒謀錄 唐朝職掌因五季之亂遂至錯亂或廢而不舉給事中掌封駁不可一日無國朝淳化四年太宗推考廢職始於唐末乃命魏庠柴成務同知給

事中未幾錄銀臺通進司為封駁司真宗咸平四年七月知封駁司陳恕乞鑄印命取門下印用之因改其名為門下封駁司

尚書省

按文獻通考五代時尚書都省在興國坊今梁太祖舊第太平興國中徙於利仁坊孟昶舊第頗為宏麗中設都堂左右司左右丞郎中員外郎廳東西廊分設尚書侍郎廳事二郎中員外廳事六掌施行判命舉省內綱紀程式受付六曹文書聽內外辭訴奏御史失職攻百官府之治以昭廢置賞罰曰吏部曰戶部曰禮部曰兵

宋陳京考

卷之五

三

部曰刑部曰工部皆隸焉凡天下之務六曹所不能與奪者總而決之
可談 三省俱在禁中元豐間移尚書省於大內西切近西角樓人呼為新省崇寧間又移於大內西南其地遂號舊省以建左右班直或云舊省不利宰相自創省至廢蔡確王珪呂公著司馬光呂大防劉摯蘇頌章惇曾布更九相惟子容居位日淺亦謫罷餘不以存沒或投竄廣南或貶削散官

甲申雜記 陳刑部鎮公密云嘗與元豐官制局初畫尚書省圖局官與宋用臣凡三進皆不稱旨其後御

筆親制一圖出元豐尚書省是也既成帝親幸遍覽
悉如初制詔有敢易一門一窓以違制論舉省皆遷
官

寓簡 元豐改官制新作尚書省車駕臨幸自令僕尚
書侍郎以降各分省戶皆命翰林待詔書周官一篇
於廳僻蘇子容謝表云二朝漢省已叨過輦之恩六
典周官願謹書屏之戒當時稱之

石林燕語 元豐既新官制建尚書省於外而中書門
下省樞密學士院設於禁中規模極雄麗其照壁屏
下悉用重布不紙糊尚書省及六曹皆書周官兩省

宋東京考

卷之五

四

及後省樞密學士院皆郭熙一手畫中間甚有傑然
可觀者而學士院畫春江曉景為尤工後兩省除官
未嘗足多有空閒處看守老卒以其下有布往往竊
毀盜取徐擇之為給事中時有竊其半屏者欲付有
司會竊處有刀痕議者以禁廷經由株連所及者多
遂止然因是毀者浸多亦可惜也

筆談 國朝沿唐故事尚書令侍中中書令為三省長
官同中書門下平章事為宰相元豐官制行皆如故
獨改平章事為尚書左右僕射

珩璜新論 尚書與尚食尚公主同而世俗相承以平

聲誤矣

朝野類要 尚書省樞密院屬官於入局日分持所議
事上都堂稟白宰執施而行之謂之過堂

三歲大禮干預行事官皆質明赴尚書省受誓戒然
後致齋

編年錄 元豐五年十二月上稽古董正治官既復尚
書二十四司職事創建新省其規模區處詳密曲折
皆出旨裁定壯麗雄盛近世未有也又以舊中書東
西廳為門下中書省都臺為三省都堂徙建樞密院
於中書省之西以故樞密宣徽學士院地為中書門

宋東京考

卷之五

五

下後省列左右常侍至正言廳事直兩省之後都承
旨司直樞密院之後由是三省樞密院位置官儀煥
然一新矣

元豐五年詔尚書省六曹事應取旨者皆尚書省檢
具條例上中書省中書門下省已得旨者自今不得
批劄行下皆送尚書省施行著為令又詔尚書省得
彈奏六察御史失職官制行以中書造命行無法式
事門下審覆行有法式事尚書省奉行三省分班奏
事各行其職而政柄並歸中書

拜罷錄 初神廟正百官名以三省為政事紀綱之地

中書揆而議之門下審而覆之尚書承而行之宣和七年復於尚書置令詔曰政和初建議者以為尚書令僕之名易之公相凡三省之務悉總治之後復以公相廳為都廳而領三省則未之革使神考垂裕不刊之典奪於權臣自營之私自今並依元豐成憲

退朝錄 尚書省舊制尚書侍郎官不得著靴鞵按穀子錄靴鞵三代皆以皮為之禮云單底曰履重底曰烏朝祭之服也始皇二年遂以蒲為之名曰鞵過都堂門唐兵部吏部侍郎官選限內不朝今審官東西院三班院皆預內朝而流內銓止趨五日起居疑循舊例也

珠東京考

卷之五

六

愧鄰錄 祖宗朝造命之地本曰中書門下制勅院在焉自元豐分三省中書取旨門下省審尚書奉行而其職始分故熙寧以前士大夫所被受賞帖多是中書省劄子而官制後始歸之尚書非沿襲之誤也今世為尚書者尚字皆從平聲都省之名亦然珂嘗竊疑其義有所未解考之宋書百官志而後知其訛志之言曰尚書古官也舜攝帝位命龍作納言即其任也周官司會鄭康成云若今尚書矣秦世少府遣吏四人在殿中主發書故謂之尚書尚猶主也漢初有尚冠尚衣尚食尚浴尚席尚書謂之六尚戰國時

已有尚衣尚冠之屬矣秦時有尚書令尚書僕射尚書丞然則尚書之稱尚書從去聲而非平聲亦既明甚第鄭康成注周禮司會曰司會周官之長若今尚書唐陸德明釋其音曰常雖有此据了不知其義之所由取此殆今世襲稱之始也徽宗朝復殿中省有六尚今內省品秩猶有尚官等稱謂益無可疑云

輟耕錄 按古官制取義皆有所主非徒名也後世或訛其音者有矣音雖訛而義則不訛也如尚書秦官也秦世少府遣吏四人在殿中主發書故謂之尚書尚猶主也如尚方尚食尚醫尚衣尚冠尚浴尚席之

珠東京考

卷之五

七

尚並音時亮反後世乃以尚書之尚訛為辰羊反陸德明亦音平聲韻書遂兩收之僕射亦秦官僕猶主也古者重武事每官必有主射以督課之射音神夜反關中人訛為寅詐反韻書不取其義於神夜反中却收在寅射反下愚意並當從其正義不當從其訛音今人但見讀尚書之尚作時亮反僕射之射作神夜反便非哂之不究其義故也

委巷叢談 元豐間置尚書省復二十四曹繁簡絕異京師語曰吏勳封考筆頭不倒戶度金倉日夜窮忙禮祠主膳不識判硯兵職駕庫典了襍袴刑都比門

總是寬視工屯虞水白日見鬼

湧幢小品 靖康元年尚書省火延及各署折省中石碑擲火中遂息隆慶元年南城縣治火僉事張祉往視亟令人拽石碑入火中亦頓息張蓋熟宋事投而試之果驗豈氣有所制石火亦不免抑事之偶值者耶

官治

樞密院

按樞密院在闕門之西南中書省之北稱西府焉與中書省對持文武二柄號為二府東府掌文事參政佐之

宋東京考

卷之五

八

而府掌武事副使佐之印有東院西院之文而共為一

院但行東院印元豐改官制徙建於中書省之西議者

欲廢密院歸兵部神宗曰祖宗不以兵柄付有司故專

命官統之互相維制何可廢也遂止然以密院聯職輔

弼非出使之名乃定置知院同知院二人餘悉置職事

亦多所釐正細務分隸六曹專以邊機軍政為職而契

丹國信民兵牧馬猶總領焉

中與會要 樞密使國朝首命趙韓王普為之與中書

號稱二府禮遇無間每朝奏事先後上言兩不相知

祖宗亦賴此以聞異同用分宰相之權

新舊官制論 樞密院承五代之制有使副使太宗朝

命石熙載以樞密直學士簽書院事淳化三年以張遜知院事寇準溫仲舒同知院事治平中郭達以檢校太保同簽書院事故樞密有使副使知院同知院簽書院員額與中書號為二府

石林燕語 樞密使唐書五代史皆不載其創始之因

蓋在唐本宦者之職唐中世後宦人使名如是者多殆不可勝記本不繫職官重輕而五代時因唐舊名益增大之故史官皆不暇詳考據馮鑑續事始云代宗永泰中以中人董秀管樞密因置內樞密使

宋東京考

卷之五

九

樞密院既專總兵柄宰相非兼領殆不復預聞慶曆

初元吳用兵富公為諫官乃請宰相如故事兼院事

時呂文靖為相不欲兼富公爭之力遂兼樞密使自

是相繼為相者初授除皆帶兼使八年文潞公自參

知政事相始不帶兼使於是皇祐初宋莒公龐穎公

相皆不兼蓋元昊已納款故也

本朝樞密院官既備學士之職浸廢然猶會食樞密

院每文德殿視朝則升殿侍立亦不多除人官制行

乃與學士皆為職名為直學士之冠不隸樞密院升

殿侍立為樞密都承旨之任每吏部尚書補外除龍

圖閣學士戶部以下五曹則除樞密直學士相呼謂之密學

西溪叢語 官制以在內官不當有使名畫略之無樞

密使只云知樞密院同知樞密院舊制樞密使獨班

同知院并參政用拜命先後為立班之序

老學菴筆記 祖宗時有知樞密院及同知簽署之類

治平後避諱改曰簽書

文獻通考 宋興以樞密與中書對持文武二柄號稱

二府雖曰掌兵亦未嘗不兼任宰相之事景德四年

中書命秘書丞楊士元通判鳳翔府樞密院命之掌

宋東京考

卷之五

十一

內香藥廬兩府不相知宣勅各下乃詔自今中書所

行事關軍機及內職者報樞密院樞密院所行關民

政及京朝官者報中書是樞密院得以預除授之事

也又是年命宰臣王旦監修兩朝正史知樞密王欽

若陳堯叟參知政事趙安仁並修國史是樞密院可

以預文史之事也至慶曆以後始以宰相兼樞密使

及元豐官制行欲各正其名遂不復兼乃詔釐其事

大小大事三省與密院同議進呈畫旨稱三省樞密

院同奉聖旨三省官皆同簽付樞密院行之小事樞

密院獨取旨行訖關三省每朝三省樞密先同對樞

密退待於殿廬三省始留進呈三省事退樞密院再上進呈獨取旨遂為定制

歸田錄 國朝之制大晏樞密使副不坐侍立殿上既

而退就御厨賜食與閣門引進四方館使列坐廡下

親王一人伴食每春秋賜衣門謝則與內諸司使副

班於垂拱殿外廷中而中書則別班謝於門上故朝

中語曰厨中賜食階下謝衣蓋樞密使唐制以內臣

為之故嘗與內諸司使副為伍自後唐莊宗用郭崇

韜與宰相分秉朝政文事出中書武事出樞密自此

之後其權漸盛至本朝遂號為兩府事權進用祿賜

宋東京考

卷之五

十一

禮遇與宰相均惟日趨內朝侍晏賜衣等事尚循唐

舊其任隆輔弼之崇而雜用內諸司故事使朝廷制

度輕重失序蓋沿革異時因循不能釐正也

編年錄 國朝執政以樞密使並位宰相恩禮悉同其

次知樞密院事樞密副使同知簽書樞密院事其名

雖多要之均為一等執政官惟知院為長恩數差別

武臣擢預政事只除同簽書耳至元豐五年肇新官

制乃專立知院同知院遂廢使副之名

熙寧二年四月甲辰上令中書樞密院開門通天章

閣蓋欲與兩府坐而論道也

家塾廣記 郭崇韜安重誨為樞密使始分領政事不

由中書直行下者謂之宣如中書之勅小事則發頭

子擬堂也至今樞密院用宣及頭子

常事密院自行至涉邊事則三省聚議謂之開南廳

退朝錄 本朝置樞密使副或置知院同知院然使與

知院不並置熙寧元年文潞公呂宣徽為使而潤州

陳丞相自越州召為知院前一歲陳丞相為副使位

在呂公之上故也

文臣自使相除樞相罷節而還舊官景祐元年王沂

公自使相帶檢校官復為吏部尚書同平章事充樞

密使慶曆七年夏鄭公自使相入樞仍帶節度使非

舊制也

文臣為樞密使皆帶檢校太尉太傅兼本官乾興元

年錢文僖以兵部尚書為樞密使不帶檢校官有司

之失也

景德四年六月勅臣僚自外到闕及在京主執如有

公事並日逐於巳時以前中書密院聚廳相見其後

復分廳見客慶曆八年禁止之如景德之制

燕翼詒謀錄 樞密使拜罷與宰臣恩數等皇祐五年

高若訥為樞密使執政時仁宗惡其奸邪特令舍人

草詞罷之以示貶黜其後悉以前宰相為之皆帶平

章事罷政宣麻如故而自執政拜使者罷政不復宣

麻踵若訥故事也

韓魏公別錄 慶曆中公與范希文富彥國同在西府

上前爭事議論各別下殿各不失和氣如未嘗爭也

當時三人相善正如推車子蓋其心主於車可行而

已不為已也

夢溪筆談 舊制中書省樞密院三司使印並金近制

三省樞密院印用銀為之塗金餘皆鑄銅而已

續聞見近錄 馮當世為樞密使三司火神宗御右掖

門視之傾近璫曰急促馬步司就近差兩指揮兵士

救之當世奏曰故事發兵須得樞密院宣旨內臣傳

宣發兵此事不可啟上深然之即於榻前出宣付近

璫而去時論以為得體

名臣言行錄 太平興國八年王顯充樞密使上召謂

曰卿代非儒門必寡學問今在朕左右典掌萬機固

無暇博覽群書命左右取軍戒三篇賜之曰讀此則

可免面墻矣

揮塵錄 慶曆二年二邊用兵富文忠公言邊事係國

安危初范質王溥以宰相兼參知樞密事今兵興宜

今宰相兼領仁宗然之令中書同議樞密院事呂許公時為首相以內降納上前曰恐樞密院謂臣奪權時諫官亦論中書宜知兵事遂降制以宰相兼判或曰二府體均判字太重於是復改兼樞密使

神宗朝詔樞密院編修經武要略以都承旨張誠一提舉誠一武臣也乞差編修官二員詔以王正仲胡完夫為館職令兼之是夕忽御批提舉改作管幹詰朝執政啟上所以云已差館職編修豈可令武臣提舉而樞密院編修官創自此也樞密院舊皆武臣如都承旨亦用武臣熙寧中王荆公怒李評罷去命

宋東京考

卷之五

十四

曾令綽為都承自是始更用文臣矣

塵史 舊制凡入兩府許薦館職試出身任監司者各一員樞相王公德用自圃田復召入長宥密有干薦館職者王曰以君進士登科所薦應合格矣然其武人素不閱書若奉薦則色叫矣世以為知言蓋今人以事理不相當為色叫也

容齋隨筆 樞密使之名起於唐本以宦者為之蓋內諸司之貴者耳五代始以士大夫居其職遂與宰相等自此接於本朝又有副使知院事同知院事簽書同簽書之別雖品秩有高下然均稱為樞密明道中

王沂公自故相召為檢校太師樞密使李文定公為集賢相以書迎之於國門稱曰樞密太師相公子家藏此帖

容齋三筆 舊制樞密有使則置副使有知院則置同知院及王繼英為使馮拯陳堯叟乃改簽書院事而恩例同副使王欽若陳堯叟知院馬知節簽書及王陳為使知節遷副使其後知節知院則任中正周起同知惟熙寧初文彥博呂公弼為使韓絳邵亢為副使上以陳升之三至西府欲稍異其禮乃以為知院事於是知院與副使並置矣

宋東京考

卷之五

十五

容齋四筆 唐世樞密使專以內侍為之與他使均稱內諸司五代以來始參用士大夫遂同執政按實錄所載景德二年三月元德皇后忌中書樞密院文武百官並赴相國寺行香初樞密院言舊例國忌行香惟樞密使副依內諸司例不赴恐有虧恭恪今欲每遇大忌日與中書門下同赴行香從之樞密使副翰林樞密直學士並赴自茲始也然則樞密之同內諸司久矣隆興以來定朝臣四參之儀自宰臣至於郎官御史皆班列殿庭拜舞惟樞密立殿上不預亦此意云

宋稗類鈔 陳文忠堯叟為樞密一日薄暮忽中人宣
召引入禁中列一小殿先後至者凡七人中使乃奏
班齊惟記文忠丁謂杜鎬三人鎬時尚為館職良久
乘輿出晏具甚盛卷簾令不拜升殿就坐如常人賓
主之禮堯叟等皆惶恐不敢就位上曰本為太平無
事思與卿等共樂之若如此何如就外朝開晏今日
只是宮中供辦未嘗命有司亦不召中書輔臣以卿
等機密及文館職任侍臣無嫌且欲促坐語笑不須
多辭堯叟等皆趨下稱謝上急止之曰此等禮數且
皆置之語笑極歡膳具中各出兩絳囊置諸臣之

宋東京考

卷之五

十六

前皆大珠也上曰時和歲豐中外康富恨不與卿等
日夕相會太平難遇此物助卿等燕集之費堯叟等
欲起謝上云且坐更有如是酒三行皆有所賜悉良
金重寶酒罷已四鼓時人謂之天子請客
真宗東封命樞密使陳堯叟為東京留守馬知節為
大內都巡檢使駕未行宣入後苑亭中賜晏出宮人
為侍真宗與二公皆戴牡丹而行續有旨令陳盡去
戴者召近御座上親取頭上一朵為陳簪之陳跪受
拜舞謝晏罷二公出風吹陳花一葉墜地陳急呼從
者拾來此官家所賜不可棄置懷袖中馬乃戲曰今

日之晏本為大內都巡檢使陳曰若為大內都巡檢
使上何不親為太尉戴花耶二公各大笑眾人皆以
為榮



宋東京考卷之六

嘉興石匏周

官治

宣徽院

按宣徽院在嚴祇門外尚食局之東掌總領內諸司及三班內侍之籍郊祀朝會宴饗供帳之儀一應內外進奉悉檢視其名物其吏史則有都勾押官前行後行其給使則有知客押衙道引行香之屬舊制南北宣徽使共院異廳南院使資望比北院使稍優然事皆通掌止用南院印開寶九年以潘美依前山南東道節度使充

宋東京考

卷之六

一

宣徽院

宣徽北院使節度領宣徽自此始又以樞密副使楚昭輔權宣徽南院使以右衛大將軍判三司王仁贍權宣徽北院使至和元年趙抃言近非次除宣徽使節度使頗為煩數今後文臣須曾歷兩府德望為人推服武臣曾經邊鄙建立功業者方許除拜兼宣徽使從之

却掃編 宣徽使本唐宦者之官故其所掌皆瑣細之事本朝更用士人品秩亞二府有南北院南院資望

比北院稍優然其職猶多因唐之舊焉

文獻通考 按樞密宣徽院皆始於唐然唐之職官志

及會要略不言建置本末蓋因肅代以後特設此二

官以處宦者初亦無甚司存職業故史所不載迨後宦者之勢日盛則此二官日尊自五代以迄於宋皆以大臣為之然樞密既專掌兵事繁任重故其官不可一日廢而副貳屬官亦不容不備宣徽位尊而事簡故常以樞密院官兼之或以待勳舊大臣之罷政者及官制行而事各有所隸則愈覺贅疣故遂罷廢云

故事宣徽院與參知政事樞密副使同知樞密事以先後入叙位熙寧四年詔位參知政事樞密副使同知樞密院下著為令九年詔今後遇以職事侍殿或

宋東京考

卷之六

二

宣徽院

中書樞密院合班問聖體及非次慶賀並特叙二府班官制行罷宣徽院以職事分隸省寺而使號猶存初王拱辰治平中知宣徽院神宗即位拜太子少保明年檢校太傅改宣徽北院使尋遷南院立班序位視簽樞元豐六年拱辰除安武軍節度使再任自此遂罷使名不復除獨太子少師張方平許依舊領南院使致仕哲宗即位始遷太子太保而罷使名元祐三年復置南北院使儀品恩數如舊制在京人從視簽樞六年以馮京為南院使而張方平亦復使名中書舍人韓川言祖宗設此官禮均二府以待勳舊未

嘗帶以致仕且宣徽武官也宮孫文官也不宜混并
不聽方平亦固辭不拜七年馮京亦以使致仕紹聖
三年議者言官名雖復而無所治之事乃罷之

沂公筆錄 宣徽使舊亞樞使位在樞密副使同知樞
密院事之上咸平中周瑩拜宣徽使有所畏避因自
陳願居其下先帝從之遂為常制自瑩始也

甲申雜記 張文定前參知政事後為宣徽北院使神
宗嘗使張承旨誠一密問宋龍圖敏求不知前兩府
有賜方團笏頭帶例否宋公報曰非前宰相無賜例
及文定改南院使知南京辭日始被賜為異恩也後

宋東京考

卷之六

三

王宣徽知西京引例以為言遂亦被賜王宣徽實王
相禹玉座主陰有力焉

登聞檢鼓院

按登聞檢院在左承天門外初仍唐制為知匭使雍熙
元年改匭為檢後改曰登聞院又移置鼓司於丹鳳門
外南街北廊以達下情至道三年命太子中舍王濟勾
當鼓司用朝臣勾當自此始真宗景德四年詔改鼓司
為登聞鼓院登聞院為登聞檢院命樞密直學士張詠
判院判院之名始此仍差內臣監門不得關預公事諫
諫議大夫掌受文武官及士民章奏表疏凡言朝政得

失公私利害軍期機密陳乞恩賞理雪冤濫及奇方異
術皆受以通達凡進狀者並先詣鼓院若為所抑則請
檢院

能改齋漫錄 按資治通鑑魏世祖懸登聞鼓以達冤
人乃知登聞鼓其來甚久第院之始或起於本朝也
雲谷雜錄 文昌雜錄登聞鼓院未知起於何代因讀
唐會要顯慶五年有抱屈人賫鼓於朝堂訴遂令東
西都各置登聞鼓自此始予按世說元帝時張闔私
作都門蚤閉曉開群小患之詣州府訴不得理搥鼓
公車上奏其表又晉范堅傳邵廣二子搥登聞鼓乞

宋東京考

卷之六

四

思又後魏刑罰志世祖闕左懸登聞鼓人窮冤則搥
登聞鼓又隋刑法志高祖詔四方詞訟有枉屈縣不
理者令以次經郡及州仍不理乃詣闕申訴有所謂
愜聽搥登聞鼓是則登聞鼓其來已久非始於唐也
呂不韋春秋堯置欲諫之鼓鬻子禹治天下門懸鐘
鼓鐸磬而置鞀為銘於篋簾曰教寡人以獄詞者揮
鞀二事當為登聞鼓之始

文獻通考 古者朝有誹謗之木敢諫之鼓所以通治
道而來諫者也本朝曰鼓司以內臣掌之鼓在宣德
門南街北廊景德四年詔改為登聞鼓院掌諸上封

而進之以達萬人之情隸司諫正言凡文武臣僚閣門無例通進文字並先經登聞鼓院進狀未經鼓院者檢院不得收接

隆平集 景德中改登聞院曰登聞檢院鼓司曰登聞鼓院自此匱函遂廢天聖間復於檢院為檢匣凡言大事及朝政得失或訴冤未辨者悉令檢匣以進即言涉奇邪無得通聞置理檢使理之

伊川文集 伊川差判登聞鼓院上言入談道德出領訴訟非用人體再辭不受

慶史 鄭毅夫嘗說藝祖朝聲鼓司求亡豬者上手詔

家範

卷之六

五

忠獻趙公曰今日有人聲鼓司來問朕覓亡豬朕又何嘗見他豬耶然與卿共喜者知天下無冤民

山堂肆考 淳化中京畿民牟暉聲登聞鼓訴家奴朱殺豬一詔令賜千錢償其直因謂宰相曰似此細事亦訴於朕太可笑然推此心以臨天下可以無冤民矣

堯山堂偶雋 李丞相綱罷京師士民伏闕撾鼓乞復用綱欽宗遣內侍宣諭衆尚未退暨召綱入仍令綱面諭遣之乃退汪藻有啟賀曰士訟公冤競舉首而集闕下帝從民望令免胄以見國人蓋用故事以配

今事汪嘗舉以謂人作四六要當如此
待漏院
按待漏院在左掖門南百官早朝聚集位次之所也朝野類要 內宮之前待漏院所以候宮開門及閣子呼報排班則穿執而入也又名待班閣子可談 早朝辨色始入前此集禁門外自宰執以下皆用白紙糊燭籠一枚長柄揭之馬前書官位於其上欲識馬所在也朝時自四鼓舊城諸門放開放下都下人謂四更時朝馬動朝士至者以燭籠相圍繞聚首謂之火城宰執 後至至則火城滅燭大臣侍從

家範

卷之六

官及親王駙馬皆有位次在皇城外仗舍謂之待漏院不與庶官同處火城每位有翰林司官給酒果以供朝臣酒絕佳果實皆不可咀嚼欲其久存先公與蔡元度嘗以冬月至待漏院翰林卒前白有羊肉酒探腰間布囊取一紙角視之內鸞也問其故云恐寒凍難解故懷之自是止令供清酒因傳知諸同官云

談錄 徐左省鉉職居近列每親待漏院前燈火人物賣肝夾粉粥來往喧雜即皺眉惡之曰真同塞下耳天祿識餘 王元之待漏院記相君至止煌煌火城按李肇國史補正旦曉漏院已前三司使大金吾皆以

家範

卷之六

六

六

李肇國史補正旦曉漏院已前三司使大金吾皆以

李肇國史補正旦曉漏院已前三司使大金吾皆以

樺燭擁馬謂之火城

瞻親院

按文獻通考仁宗景祐中詔度玉清昭應宮舊地建宮合宗室十位聚居賜名瞻親院於祖宗後選一人為宗正以司訓導糾違失凡宗族之政令皆令掌之奏事毋得專達先詳視可否以聞

初諸王邸散居京師過從有禁非朝謁從祠不得時會見仁宗立瞻親院以壽春郡王允讓知大宗正事總領輯睦甚有恩意務以身先之教養子孫崇尚藝學不率則正其罪故更相責勵莫不勸服故事內朝

宋東京考

卷之六

七

謁宗婦不預因曰託姻皇屬而不得一望禁闈非所以顯榮之也奏通其籍

官誥院

按祕笈新書國初於右掖門置院四司誥身案並集於此以備中書除改本司郎官各主其事淳化五年始專置官司於省內凡官誥各以本司誥身印印之文臣用吏部武臣用兵部王公命婦用司封加勳用司勳掌文武官將校誥身及封贈官誥院提舉一人以知制誥充判院一人以帶職京朝官充元豐五年行官制文武誥身屬吏部蕃官誥屬兵部封贈及命婦誥屬司封加勳

并將校誥屬司勳官誥院四部誥身案及吏人隨事隸

本部七年并司封司勳誥身案入吏部預書庫收掌崇寧四年吏部專置造官誥局五年罷令尚書右選主管大觀元年復置尋改為官誥院仍隸左右司三年復罷歸吏部政和三年六月詔依舊置官誥院差官二員注管少府監鑄印記吏部製造誥身案記為文中興以來因仍不改

曠級軒雜述 唐宋拜官即給告身大約如今之誥勅大小皆然蓋先核其可否而後用之既用之即授以階爵而訓戒之誠重之也

宋東京考

卷之六

八

審刑院

按文獻通考淳化二年八月己卯始置審刑院於右掖門以樞密直學士李昌齡知院事並置詳議官六員凡獄具上奏先由審刑院印訖付大理寺刑部斷覆以聞乃下審刑詳議中覆裁決訖付中書當者即下之其未允者宰相復以聞始命論決令左右巡使五日一按視開封府司錄司左右軍巡及四推司繫囚因督促之有冤滯者以聞

燕翼詒謀錄 大理寺奏案刑部審覆奏而行之太宗慮刑部大理寺吏舞文巧詆特置審刑院於禁中以

李昌齡為之中覆下丞相必又以開始論決淳化二年詔行之謹重人命如此自官制改并歸刑部不復有中覆矣

野容叢談 筆談云景祐中審刑院斷獄有使臣何次公具獄主判官方進呈上忽曰此人名次公何義主判官不能對是時龐莊敏公為殿中丞審刑院詳議官從長官上殿乃越次對曰臣嘗讀前漢書黃霸字次公蓋以霸次王也此人名慕黃霸之為人上頷之僕謂龐證既迂其說無義不若曰臣讀漢書蓋寬饒字次公魏丞相所謂次公醒而狂者是也寬饒為人

宋東京考

卷之六

九

公廉鯁直無所迴避此人必慕寬饒之為人此說為得且前漢書所載四次公又有張次公桓次公者獨霸哉莊敏想倉卒間偶記得黃霸字次公故以為對耳僕考漢人字次公之意為其兄弟間居其次者如云仲卿次君耳龐謂霸次王鑿矣

御史臺

按御史臺在右掖門東澄清街北臺門北向取陰殺之義云

石林燕語 京師省寺皆南向惟御史臺北向蓋自唐以來如此說者以為隋建御史臺取其與尚書省便

道相近故唐因之或云御史彈治不法北向取肅殺之義未知孰是然今臺門上獨設鴟吻亦非他官局所有也

唐三院御史謂侍御史與殿中侍御史監察御史也侍御史所居曰臺院殿中曰殿院監察曰察院此其公宇之號非官稱也侍御史自稱端公知雜事則稱雜端而殿中監察稱曰侍御近世殿院察院乃以名其官蓋失之矣而侍御史復不稱臺院止曰侍御端公雜端但私以相號而不見於通稱各從其所沿襲而已

宋東京考

卷之六

十

歸田錄 御史臺故事三院御史言事必先白中丞自劉子儀為中丞始勝臺中今後御史有所言不須先白中丞至今如此

文昌雜錄 通典梁御史中丞給威儀十人其八人武冠絳鞬執青儀囊題云宜官告以受辭訟一人緋衣執鞭仗依行列行七人唱呼入殿引嚶至階一人執青儀囊不嚶國朝故事御史中丞蒞官呵引至朝堂門兩朱衣吏雙引入朝堂至文德殿門止蓋亦引嚶之比也

燕翼詒謀錄 仁宗重臺諫之選景祐元年四月癸丑

詔御史臺置殿中侍御史監察御史裏行又詔舉三丞以上嘗歷知縣入除御史裏行二年除御史又二年除三司開封判官自清要而歷繁劇選任既重一時號稱得人

按宋初雖因唐制然以大夫為兼官不治臺事以中丞為臺長以郎中員外郎兼侍御史知雜事以貳中丞以太常博士以上為三院未至者則為御史裏行監察故事內察尚書六曹外巡按郡縣久之浸廢至真宗增置言事御史神宗始歸大夫職以待御史治雜事罷御史裏行而復六察官

宋東京考

卷之六

十一

十一

其二察戶口流散賦役不均其三察農桑不勸倉廩耗減其四察奸猾盜賊不事生業其五察德行孝弟茂才異等藏器晦迹應時用者其六察黠吏豪宗兼并縱暴貧弱冤苦不能自申者分守既定乃相官府蓋御史臺建於宣化坊舊闕大夫廳事踵鄴都制度闕門北鄉取陰殺之義乃命置大夫廳事闕門東鄉哲宗即位以大夫虛員姑省營築闕門北鄉仍故不改

書史 御史臺印左戾史字倒屎入用來少有中丞得免者

東都事略 建隆初劉溫叟拜御史中丞一日晚歸道由闕前太祖方御明德樓溫叟行至樓側下馬入奏

按故事非肆大青即不御樓今陛下無故而御之軍庶或聞則有恩給之望臣所以不敢却導從者不欲驚彼耳目也太祖遽還給內帑三千緡付縣官以自罰

廉吏傳 劉溫叟字永齡建隆間拜御史中丞憲府舊例月賞公用茶中丞受錢一萬公用不足則以贓罰充溫叟惡其名不取太宗在晉邸知其清介遣吏遺錢五百千溫叟受之貯廳西舍中令府吏封署而去明年重午又送角黍統翁所遣吏即送錢者視西舍封識宛然還以白太宗太宗曰我錢尚不用况他人

宋東京考

卷之六

十一

平太宗侍晏後苑因論當世名節士具道溫叟前事太祖再三賞歎

寓簡 國朝舊制御史員闕則命翰林學士與中丞知雜迭舉二人上選用其一治平二年闕監察殿中兩員舉者未上內出尚書郎范純仁太常博士呂大防姓名用之後皆以道德功業為賢宰相英宗可謂知人也哉

三朝聖政錄 許王為開封尹被中丞彈奏太宗正劾之王奏曰臣為天子兒今犯罪被中丞推鞠上曰朝廷之制孰敢違之朕有過臣下當亦糾摘汝為開封

府尹豈可不舉劾卒罰之

筆談 禁中惟三官得告宰相告於中書翰林學士告

於本院御史告於朝堂皆用朱衣吏謂之三告官

塵史 御史入臺滿十旬未抗章疏例輸金以佐公用

謂之辱臺錢神文朝一御史供職餘九十日矣未嘗

有所論列蓋將行罰焉忽一日削稿拜囊封衆伴聽

以為所言必甚大事乃斥御庖造膳誤有遺髮於其

間者詞云是何穆若之容忽覩鬚然之狀御史皆以

才舉所議如此而無責蓋朝廷務廣言路耳

予在開封南司會侍御史初入臺兩赤令皆赴公參

牙東考

卷之六

十一

開封縣仍呈汴州杖其杖長三尺二寸五分上圭其

半潤一寸二分厚七分下殺而圓長一尺徑七分於

圓處火印汴州杖印四字大約與今之所謂小杖者

不相遠凡決人未嘗用常貯於庫御史中丞侍御史

初入臺即呈之按梁開平元年以汴州為開封府此

杖殆唐所製也

御史俸薄故臺中有聚廳向火分廳喫食之語熙寧

初程顥入臺為御史裏行則反之遂聚廳喫食分廳

向火

洛人李實景真熙寧初入臺為御史久而未有所言

時鄧綰文約任南牀

按宋時侍御史最為雄劇臺中會聚則於座南設橫榻曰南

牀謂李曰當亦有所言否李曰蓋將言耳然未知何

等事鄧曰如某人皆可言也李乃曰顧欲言人不善

耶其長厚如此

沂公筆錄 孫參政抃為御史中丞薦唐介與吳中復

為御史或問曰聞君未嘗與二人相識而遽薦之何

也孫答曰昔人恥為呈身御史今我豈薦識面臺官

耶後二人皆以風力稱孫晚年執政嘗歎曰吾何功

以輔政惟薦二臺官為無愧耳

東軒筆錄 御史臺有開吏隸臺中四十餘年聲喏時

宋東考

卷之六

十一

每以所執之挺驗中丞之賢否賢則橫其挺否則直

其挺凡為中丞者惟恐其挺之直也范諷為中丞聞

望甚峻一日視其挺直驚問曰爾挺忽直豈觀我之

失耶吏曰昨見中丞召客諭庖人造食指揮者數四

復教誡者數四大凡役人者當授以法而觀其成苟

不如法自有常刑何事喋喋之繁若此使中丞宰天

下如此不亦勞而可厭乎某心鄙之不自覺其挺之

直也范大笑慚謝明日視之挺復橫矣

曾公亮自嘉祐秉政至熙寧中尚在中書年雖高而

精力不衰故臺諫無非之者惟李復圭以為不可作

詩曰老鳳池邊蹲不去飢鳥臺上噤無聲公聞之即

求去按宋時以丞相為老鳳翰林學士為大鳳紫微舍人為小鳳

諫院有司馬光題名記

按仁宗明道元年七月辛卯陳執中為諫官屢請置院乃以門下省為諫院而別創門下省於右掖門之西蓋朝臣皆有入局之所獨諫院無之故也宋承五代之弊官失其守官職差遣纒以定俸入而不親職諫議大夫司諫正言皆須別降勅許赴諫院供職方為諫官亦有領他職而不與諫諍其由他官領者帶知諫院以兩省官充掌供奉諫諍凡朝廷闕失大則廷議小則上封

宋東京考

卷之六

十五

涑水記聞慶曆初歐陽修余靖王素俱除諫官蔡襄

以詩賀之曰御筆親除三諫官喧然朝野競相歡當年流落丹心在自古忠良得路難好竭謀猷禪帝右直須風采動朝端世間萬事皆塵土留取功名久遠看三人以其詩薦於上尋亦除諫官

宋稗類鈔

仁宗慶曆初急於用賢當時有聲望者王

兵部素歐陽校理修余校理靖魚工部周詢並除諫官朝野相慶時惟魚望不及三人蔡襄時為校勘以詩賀之曰御筆親除三諫官喧然朝野競相歡魚聞之乃曰予不與士論何顏復當諫列遂乞辭職朝廷

從之乃遷臺御史即除蔡知諫院號稱得人魚在臺亦稱職

墨客揮犀

包拯自御史直諫院危言正議傾動朝野

仁廟常溫顏優納近侍以為難上曰忠鯁之言固苦口而逆耳蓋有所益也設或無益亦無所害又何必拒而責之大聖之度慈厚若此

名臣言行錄 包孝肅公拯知諫院數論斥大臣權倖請罷去內降曲恩又列上唐魏鄭公三疏請置座右以為龜鑑

慶曆中增諫員取敢言士歐陽文忠公首被選以太

宋東京考

卷之六

十五

常丞知諫院賜五品服

韓魏公家傳 公為諫官三年所存諫稿欲斂而焚之效古人慎密之義然恐無以見人主從諫之美集七十餘章為三卷曰諫垣存稿自序於首大略曰諫止於理勝而以至誠將之

職官分紀

熙寧八年同知諫院范百祿言今修起居

注直舍人院則綴小兩省班同知諫院則絀而不與非明職分勤官守之意詔令綴小兩省班

長編

天禧二年右正言魯宗道多所論列上頗厭其數宗道因對自訟於上前曰臣在諫列言事守臣職

也陛下以數而忌之豈非有納諫之虛名俾臣負素
瘡之辱乎臣切愧之謹願罷去上慰諭良久他日念
之因題殿壁曰魯直

容齋隨筆 嘉祐元年司馬公以修起居注同知諫院
上章乞立宗室為繼嗣對畢詣中書略為宰相韓公
言其旨韓公攝饗明堂殿中侍御史陳洙監祭公問
洙開諫院與司馬舍人甚熟洙答以頃年曾同為直
講又問近日曾聞其上殿言何事洙答以彼此臺諫
官不相往來不知言何事此一項溫公私記之甚詳
然則國朝故實臺諫官元不相見故趙清獻公為御

宋東坡考

卷之六

十七

史論陳恭公而范蜀公以諫官與之爭元豐中又不
許兩省官相往來鮮于子駿乞罷此禁元祐中諫官
劉器之梁况之等論蔡新州而御史中丞以下皆以
無章疏罷黜靖康時諫議大夫馮澥論時政失當為
侍御史李光所駁今兩省合為一府居同門出同幕
與故事異

任伯雨傳 任伯雨字德翁性剛鯁持論勁直為諫官
僅半載所上一百八疏皆係天下治體號曰鯁章
藏書 劉安世為諫官累廷諍或帝盛怒則執簡却立
俟怒稍解復前抗辭旁侍者遠觀皆蓄縮悚汗目之

曰殺上虎
田錫天資骨鯁遷諫議大夫上經史中治體之要三
十篇真宗手詔褒獎每見錫色必莊嚴嘗曰是朕之
汲黯也

可如 徽宗居端邸時藝文之暇頗好馴養禽獸以供
玩及即位貂璫承奉羅致稍廣江公望在諫院聞之
力諫上悅即日詔內籞盡縱之勿復留惟一白鵬畜
久而馴不肯去上以塵尾逐之迄不離左右乃刻公
望姓名於塵柄以識其諫

宋東坡考

卷之六

十八

湧幢小品 勒石始於李斯題名始於漢文翁禮殿三
碑止題姓字唐建中二年京兆府有同官記碑則署
爵里官方而司馬溫公諫院記則用文矣

朝集院

按朝集院在朱雀門外咸平四年四月創建以待士大
夫之聽除授者

燕翼詒謀錄 真宗咸平四年四月癸丑詔以朝官注
擬於堂貧者留滯逆旅無以為資乃置朝集院於朱
雀門外院既成詔陞朝官以上到闕並館於院中官
給公券出入則乘馬開封府差兵士隨直惟可至廟
堂省部銓曹官廳而已雖欲出入市廛不可得也故

世朝官以上造朝則先匿於親戚故舊之家俟所幹
置悉備方敢報閤門致見蓋閤門即日關報朝集院
開封有人馬即至迎入院中雖不可出入而同院中
士大夫日夕遊從情如兄弟或商確文字或彼此詢
問風土或因而結交互相推薦其况味與栖栖逆旅
者大不侔矣景祐二年十月辛亥詔復增置以士夫
夫之來者日多故也

湯幢小品 漢時郡國守相置邸長安唐有進奏院宋
有朝集院國朝無之惟私立會館然止供鄉紳之用
其遷除應朝者皆不堪居也

宋東京考

卷之六

十七

宋東京考卷之七

嘉興石匏周 城緝

官治

太常寺

按退朝錄太常寺舊在興國坊今三班院是也景祐初
燕侍郎肅判寺廳事畫寒林屏風時稱絕筆其後為判
寺好事者竊取之嘉祐八年徙寺於福善坊其地本開
封府納稅所英宗在藩邸判宗正寺建為廨舍既成而
已立為皇子遂為太常所請焉

宋東京考

卷之七

一

中置博士二員後加至四員今若置判寺一員同判
寺二員則合唐之卿數矣天聖元年改同判院為同
知院即博士也

文獻通考 國初太常寺皆以禁林之長主判

續會要
云皆以

兩制而禮院自有判院同判院大中祥符中符瑞繁

縟別建禮儀院輔臣主判而知制誥為知院天禧末

罷知院天聖中省禮儀院而寺與禮院事舊不相兼

康定元年置判寺同判寺並兼禮儀事近有至六七

人者元豐正名始專其職焉卿掌禮樂郊廟社稷壇

壝陵寢之事少卿為之貳丞參領之元祐初除呂純

禮為太常少卿御史論門蔭得官不可任奉常於是外補

皇祐中宋祁乞增置一員勾檢在寺文書及掌出納遂除胡瑗後省不置元豐正名初除王子奇建炎三年省紹興十年復置

隣幾雜誌 歐陽永叔修唐書求罷三班院乞一閒慢差遣俄除太常禮院因巡廳言朝廷將太常禮院作閒慢差遣耶

聖朝職略 治平中修禮書成百卷名曰太常因革禮初歐陽修同判太常寺奏禮院文字散失請差官編

宋東京考

卷之七

十一

修至是書成

九朝通略 崇寧中米芾為太常博士奉詔以黃庭堅

小楷書作千字文以獻

苑洛志樂 建隆初用王朴樂太祖謂其聲高近於哀思不合中和詔判太常寺和峴考兩京表尺令下一律比舊樂始和暢

補筆談 宋景文子京判太常日歐陽文忠公刁景純

同知禮院景純喜交遊多所過從到局或不下馬而

去一日退朝與子京相遇子京謂之曰久不辱至寺

但聞走馬過門李邕嘲獻臣立談間改杜子美贈鄭

廣文詩嘲之曰景純過官舍走馬不曾下忽地退朝

逢便遣官長罵多羅四十年偶未識磨穗賴有王宣

慶時時乞與錢葉道卿王原叔各為一體書寫於一

幅紙上子京於其後題六字曰效子美評景純獻臣

復注其下曰道卿御著原叔古篆子京題篇獻臣小

書歐陽文忠公又以子美詩書於扇上高文莊在坐

曰今日我獨無功乃取四公所書紙為一小帖懸於

景純直舍而去時西羌首領喃厮羅新歸附磨穗乃

其子也王宣慶大閣求景純為墓志送錢三百千故

有磨穗宣慶之誦今詩帖在景純之孫概處詩扇在

宋東京考

卷之七

三

楊次公家皆一時名流雅謔予皆曾借觀筆跡可愛

學士院 即翰林院

按學士院在樞密宣徽院之北表其深嚴宥密故謂之

北扉又云北扉者謂其在浴堂 殿 之南便於應召也至

和三年詔學士院從官兩員掌管勾編錄國朝以來所

撰制詔文字承旨不常置以學士久次者為之

石林燕語 唐翰林院本內供奉藝能技術雜居之所

以詞臣特書詔其間乃藝能之一爾開元以前猶未

有學士之稱或曰翰林待詔或曰翰林供奉如李太

白猶稱供奉自張垆為學士始別建學士院於翰林

完之南則與翰林院分而為二然猶冒翰林之名蓋唐有弘文館學士麗正殿學士故特以翰林別之其後遂以名官訖不可改然院名至今但云學士而不冠以翰林則亦自唐以來沿襲之舊也

唐翰林院在銀臺之北乾封後劉禕之元萬頃之徒時宣召草制其間因名北門學士今學士院在樞密院之後腹背相倚不可南向故以其西廊西向為院之正門而後門北向與集英相直因榜曰北門兩省樞密院皆無後門惟學士院有之學士退朝入院與禁中宣命往來皆行北門而正門行者無幾不特取

宋東京考

卷之七

四

其便事亦以存故事也

學士院正廳曰玉堂蓋道家之名唐李肇翰林志末言居翰苑者皆為凌玉清邈紫霄豈止於登瀛洲哉亦曰登玉堂焉自是遂以玉堂為學士院之稱而不為榜太宗時蘇易簡為學士上嘗語曰玉堂之設但虛傳其語未有正名乃以紅羅飛白書玉堂之署四字賜之易簡曰自有翰林未有如今日之榮也即局鑄置堂上每學士上事始得一開視最為翰林盛事紹聖間蔡魯公為承旨始奏乞摹就杭州刻榜揭之以避英廟諱去下二字止曰玉堂云

祖宗用人多以兩省為要而翰林學士尤號清切由是登二府者十嘗六七杜正獻公以清節名天下然一生多歷外職五為使者徧典諸名藩在內惟為三司戶部副使御史中丞知開封府遂至為樞密副使范文正公自諫官被謫召還以天章閣待制判國子監遷知開封府後謫晚乃自慶州亦入為樞密副使二公皆未嘗歷兩省而文正之文學不更文字之職世尤以為歎也

宋東京考

卷之七

五

慶駕莊大內則置院於明福門駕在興慶宮則置院於金明門不專在翰林院也然明福全明不以為稱不常居之爾

國朝經筵講讀官舊皆坐乾興後始立蓋仁宗時年尚幼坐讀不相聞故起立欲其近爾後遂為故事熙寧初呂申公王荆公為翰林學士吳冲卿知諫院皆兼侍講始建議以為六經言先王之道講者當賜坐因請復行故事下太常禮院詳定當韓持國刁景純胡完夫為判院是申公等言蘇子容龔鼎臣周孟陽及禮官王汾劉攽韓忠彥以為講讀官曰侍蓋侍天

于非師道也且講讀官一等待讀仍班侍講上今侍講坐而侍讀立不應為二申公等議遂格令講讀官初入皆坐賜茶惟當講時起就案立講畢復就坐賜湯而退侍讀亦如之蓋乾興之制也

夢溪筆談 唐翰林院在禁中乃人主燕居之所玉堂承明金鑾殿皆在其間應供奉之人自學士已下工技群官司隸籍其間者皆稱翰林如今之翰林醫官翰林待詔之類是也惟翰林茶酒司止稱翰林司蓋相承闕文唐制自宰相而下初命皆無宣召之禮惟學士宣召者蓋學士院在禁中非內臣宣召無因得

宋東京考

卷之七

六

入故院門別設複門亦以其通禁庭也又學士院北扉者謂其在浴堂之南便於應召今學士初拜自東華門入至左承天門下馬待詔院吏自左承天門雙引至閣門此亦用唐故事也唐宣召學士自東門入者彼時學士院在西掖故自翰林院東門赴召非若今之東華門也至如挽鈴故事亦緣其在禁中雖學士院吏亦止於玉堂門外則其嚴密可知如今學士院在外與諸司無異亦設鈴索皆文具故事而已舊翰林學士地勢清切皆不兼他務文館職任自校理以上皆有職錢惟內外制不給楊大年久為學士

家貧請外表詞千餘言其間兩聯曰虛忝甘泉之從臣終作若敖之餓鬼從者之病莫與方朔之飢欲死京師百官上日惟翰林學士勅設用樂他雖宰相亦無此禮優伶並開封府點集陳和叔除學士時和叔知開封府遂不用女優學士院勅設不用女優自和叔始

金坡遺事 學士院有雙鵲嘗栖於玉堂後海棠樹上每學士會食必徘徊翔集或鳴噪必有大詔令或宣召之事因謂之靈鵲公詩云都聞靈鵲心應喜玉堂之設密通紫閣每夜漏既下宮鑰並入有大號

宋東京考

卷之七

七

令大除拜邊境急奏惟天子與學士知之雖戴鵲之士充滿千廬典司翰墨一人而已居是職者豈不貴重乎哉

文獻通考 學士掌內廷書詔指揮邊事曉達機謀天子機事密命在焉不當預外司公事蓋防緘微問或漏省中語故學士院在金鑾殿側號為深嚴自藝祖以來籍其才用始令判三銓及知太常禮院事開寶二年以李昉盧多遜並直學士院直院之名始此六年以知制誥張澹權直翰林院權直之名始此翰林學士無定員凡他官入院未除學士謂之直院學士

俱闕他官暫行文書謂之權直宋率以從官兼直院若左右史少監之類止稱權直天聖元年詔學士遇

院機密之謂也 士樞麻皆如此

隻日至晚出宿蓋故事以隻日鎖院隻日降麻也按凡初命為學士皆遣使就第宣詔旨召入院上日勅設會從官俯以樂元豐中始命佩魚執政議事則繫鞋蓋與侍從異禮也

按唐翰林學士只取六學之人隨其官之崇卑入院者皆為學士廷觀之際則各隨其元官立班而學士未嘗有一定之品祕也故其尊貴親遇者號稱內相

宋東京考

卷之七

八

可以朝夕召對參議政事或一遷而為宰相其孤遠

新進者或起自初階或元無出身至試令草麻制或試以詩賦如試進士之法其人皆呼學士自唐至五

代皆然至宋則始定制資淺者為直院暫行者為權

直於是真為翰林學士者職始顯貴可以比肩臺長

舉武政路矣

避暑錄話 舊學士院在樞密院之後其南廡與樞密

後廊中分門乃西向玉堂本以待乘輿行幸非學士

所得常居惟禮上之日得略坐其東受院吏參謁而

已其後為主廊北出直集英殿所謂北門也學士僅

有直舍分於門之兩旁每鎖院受詔乃與中使坐

廊余為學士時始請闢兩直舍各分其一間與北門

通為三以照辟限其中屏間命待詔鮑詢畫花竹於

上與玉堂郭熙春江晚景屏相配當時以為美談後

聞王丞相將明為承旨太上皇眷愛頗厚乃旁取西

省右正言廳以廣之中為殿曰右文則非復余前日

所見矣

翰林續志 唐學士院深嚴非本院人不可遽入雖中

使宣事及有文書必先動鈴索立於門外候小判官

出授授訖轉授院吏院吏授學士自五代以來其制

宋東京考

卷之七

九

久廢易簡因召對上言上可其奏自是學士院復置

鈴索焉

太宗曰詞臣實神仙之職也玉堂東西辟延表數丈

悉畫水以布之風濤浩渺擬瀛洲之象也修篁皓鶴

悉圖廊廡奇花異木羅植軒砌每外喧已寂內務不

至風傳禁漏月色滿庭真人世之仙境也新學士入

院上事宜徽告報勅設儀鸞宿陳席幕大官脩珍饌

設上尊酒若悉至赴是設者止鳳閣舍人餘不得預

坐居是職者苟能節用以安貧杜門以省事探真如

之旨養浩然之氣來者瞻望其出處侍者優假其顏

色逍遙卒歲非神仙而何

宋公白賈公黃中皆先達鉅儒同在鼇禁又云鼇宮
鼇島馬

元城語錄 玉堂兩字人多不解太宗嘗飛白書玉堂
之署賜蘇易簡此四字出漢書李尋傳玉堂殿名待
詔者直署在其側李尋待詔黃門故云久汗玉堂之
署至英廟時撤去元豐中有學士上言乞摘上兩字
復榜院門以為臣下光寵詔可是以殿名名其院也
不避甚矣

會要 淳化二年十月承旨蘇易簡獻續翰林志二卷

宋東京考 卷之七

太宗嘉之賜御詩二章又飛白書玉堂之署四字以
賜謂宰相曰卿可召至中書授之令榜於廳額永為
翰林美事易簡請以二詩刻石帝為書真草行三體
命待詔刻石以賜十二月易簡於本院會學士等觀
飛白及三體書上聞之賜上尊酒大官設饌各賦七
言詩宰相參政亦各賦詩易簡悉以進呈翼日帝曰
朕誦讀數四可知儒墨之盛學士之貴也

繼古叢編 昔人論玉堂乃前漢殿名迨後翰苑則名
玉堂之署嗣又因避諱直曰玉堂是以殿名榜直廬
矣余考玉堂之名不止漢殿也楚蘭臺之宮亦有玉

堂 按宋玉賦尚祥 東漢文翁講授之室亦名玉堂

天上神仙辭記之地亦名玉堂名山仙人所居之地
亦有玉堂至唐人梅花詩有云白玉堂前一樹梅今
朝忽見教枝開又如古樂府黃金為君門白玉為君
堂則又皆非翰苑之玉堂矣然則玉堂之名不始於
漢不專於殿云

七修類稿 三輔黃圖有大玉堂小玉堂殿谷永傳損
抑椒房玉堂之盛罷註玉堂嬖幸之舍李尋傳久汗
玉堂之署註玉堂殿在未央宮是知實嬖幸之處故
宋太宗飛白書玉堂之署四字蓋待詔者有直廬於

宋東京考 卷之七

殿側故曰署元豐中學士請摘上二字以名翰院故
翰院亦名玉堂繼古叢編謾言翰院亦名玉堂之署
無着落矣又曰後避諱直曰玉堂尤非也

澠水燕談 玉堂上東閣承旨居之西閣第二廳居之
玉堂後東西各二閣第三廳而下分處之玉堂後東
北一室二間大中祥符中王相居之入參大政李相
迪又自此閣拜命其後入者多求居之此室常不空
前簷有大槐樹意以為祥

說梔 宋學士院第三廳閣子當前有一巨槐素號槐
廳舊傳居此閣者多至入相學士爭槐廳至有抵撤

前人行李而強據之者

說史雋言 太祖謂宰相曰翰林深嚴之地當使宿儒
處之范質等奏曰竇儀清介重厚然已自翰林遷端
明矣太祖曰非斯人不可當論以朕意勉令就職即
日復入翰林太祖嘗召儀草制至宮門見太祖魁岸
跣足而坐儀却立不肯進太祖遽索冠帶然後召見
儀曰陛下創業垂統宜以禮示天下恐豪傑聞而解
體太祖斂容謝之

國老談苑 太祖一日袒裼幸翰林院時學士盧多遜
獨直上行與語引入寢殿因指所御青縑帳紫綾褥

宋東京考

卷之七

十一

謂多遜曰爾在外意朕豐侈耶朕用此猶常愧之

陳彭年在翰林兼十餘職皆文翰清秘之日時謂其
署銜為一條冰

續通鑑長編 開寶二年太祖命李昉盧多遜分直學

士院昉前在翰林堂吏因事至者每拜堂下事已即
遣未嘗與坐至是拜堂上更展叙中外無復曩日之
禮昉愕然詢同列則云數年矣

談錄 盧相多遜在朝行時將歷代帝王年曆功臣事
迹天下州郡圖誌理體事務沿革典故括成絕詩一
百二十章以備應對由是太祖太宗每有所顧問無

不知者以至踐清途登鈞席皆此力耳

太祖以神武定天下儒學之士初未甚進用及卜郊
肆類備法駕乘大輅翰林學士盧多遜攝太僕卿升
輅執綏且備顧問上因歎儀物之盛詢政理之要多
遜占對詳敏動皆稱旨他日上謂左右也作宰相須
用儒者盧後果大用蓋兆於此

談苑 陶穀久在翰林意希大用俾其黨因奏對言穀
宣力實多微窺上旨太祖曰頗聞穀草制皆檢前人
舊本改換詞語所謂依樣畫葫蘆耳何宣力之有穀
聞之乃作詩書於玉堂之壁曰官職須由生處有才

宋東京考

卷之七

十一

能不管用時無堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆
太祖以其怨望決意不用

舊制學士朱衣吏一人引馬所服帶用金而無魚至
入兩府則朱衣二人引馬謂之雙引金帶懸魚謂之
重金世傳館閣望為學士者賦詩云眼前何日赤腰
下幾時黃及為學士又作詩云服赤何時兩腰黃幾
日重

翰苑群書 故事學士在內中院吏朱衣雙引太祖朝
李昉為學士太宗在南衙朱衣一人前引昉因去其
一往時學士入劄子不著姓但云學士某盛度丁謂

並為學士遂著姓以別之後皆著姓

歸田錄 陶穀為學士嘗晚召對太祖褻服御便殿穀

至望見將前而復却者數四左右催宣甚急穀終傍

徨不進太祖笑曰此措大索事分顧左右取袍帶來

上束帶竟穀乃趨入

往時學士循唐故事見宰相不具靴笏繫鞋坐玉堂

上遣院吏計會堂頭直省官學士將至宰相出迎近

時學士始具靴笏至中書與常參官雜坐於客位有

移時不得見者學士日益自卑丞相禮亦漸薄蓋習

見已久恬然不復為怪也

宋東京考

卷之七

十四

嘉祐八年上元夜賜中書樞密院御晏於相國寺羅

漢院國朝之制歲時賜晏多矣自兩制已上皆與惟

上元一夕祇賜中書樞密院雖前兩府見任使相皆

不得與是歲昭文韓公集賢曾公樞密張太尉皆在

假不赴惟余與西廳趙侍郎概副樞胡諫議宿吳諫

議奎四人在席酒半相顧四人者皆同時翰林學士

相繼登二府前此未有也因相與道玉堂舊事為笑

樂遂皆引滿劇飲亦一時之盛也

青箱雜記 前世有翰林學士本朝咸平中復置翰林

侍讀學士以楊徽之夏侯嶠呂文仲為之又置翰林

侍講學士以邢昺為之侍讀侍講學士自此始

職官分紀 學士院玉堂太宗嘗親幸至今惟學士上

日許正坐他日皆不敢坐故事堂中設視草臺每草

制則具衣冠據臺而坐 按翰林志唐至德後天子召

雖宸翰雖揮亦資其

沂公筆錄 太宗嘗晚坐崇政殿召學士竇儼對上時

燕服儼至屏樹間見之不進中使促不應上訝其久

不出笑曰豈儒以我燕服爾遽命袍帶儼遂趨出祥

符中予初為學士一日真宗承明再坐召對 按承明

之南每崇政殿聽朝罷至此謂 亦方燕服對回至院

宋東京考

卷之七

十五

忽中使傳宣撫諭曰適忘袍帶卿無怪不予惶愧降

階將謝中使復稱有旨曰上以是為愧勿俾稱謝及

具奏來他日亦不可面叙二聖優禮近侍不亦至乎

按宋故事對舍人以下即燕

堯山堂外紀 蘇易簡在翰林太宗一日召對賜酒甚

歡謂易簡曰君臣千載遇易簡應聲答曰忠孝一生

心上悅以所御金器盡席賜之又嘗夜幸院中易簡

已寢遽起無燭具衣冠宮嬪乃自意格引燭入照之

格上有火燃跡後不復易以為玉堂一盛事

堯山堂偶雋 學士院壁間有題云李陽生指李樹為

姓生而知之久無對者楊大年為學士乃對云馬援死以馬革裹屍死而後已

楊文公為學士時草答契丹書云鄰壤交歡草既入

真宗自注其側曰朽壤鼠壤糞壤大年遽改為隣境

明旦引唐故事學士作文書有所改為不稱職當罷

因亟求解職真宗語宰相曰楊億不通商量真有氣

性

廬陵集注

太宗時賈黃中宋白李至呂蒙正蘇易簡

同時拜學士承旨扈蒙贈詩曰五鳳齊飛入翰林其

後呂為相賈李蘇參政宋為尚書

宋東京考

卷之七

十六

補筆談

熙寧三年召對翰林學士承旨王禹玉於內

東門小殿夜深賜銀臺燭雙引歸院

麟臺故事

淳化七年九月詔翰林學士承旨李昉翰

林學士扈蒙等閱前代文集撮其精要以類分之為

文苑英華續命學士蘇易簡等共成之凡一千卷

道山清話

大參陳彭年以博學強記受知定陵凡有

顧問無不知者其在北門因便殿賜坐對甚從容上

問墨允墨智是何人彭年曰伯夷叔齊也上問見何

書曰春秋少陽即令祕閣取此書既至彭年令於第

幾板尋檢果得之上喜自是注意未幾執政

暖妹由筆 學士蘇平仲經筵日講書不行跪禮太祖

欲罪之對曰臣執古聖人書對今聖人講故不跪

錢氏私誌 王岐公珪在翰林時中秋有月仁宗問當

直學士是誰左右以姓名對因命於小殿對設二位

召來賜酒公至殿側侍班俄頃女童小樂引步輦至

宣學士就坐公奏故事無君臣對坐禮上云天下無

事月色清美與其醉聲色何如與學士論文若要正

席則外廷賜晏正欲略去苛禮放懷飲酒公固請不

已再拜就坐上引謝莊賦李白詩美其才又出御製

詩示公公歎仰聖學高妙每起謝必勅內侍挾持不

宋東京考

卷之七

十七

令下拜漏下三鼓上悅甚令左右宮嬪各取領巾裙

帶或團扇手帕求詩內侍舉牙牀以金鑲水晶硯珊

瑚筆格玉管筆皆上所用者於公前來者應之略不

停輟都不蹈襲前人畫出一時新意仍稱其所長如

美貌者必及其容色人人得其歡心悉以進呈上云

豈可虛辱須與學士潤筆遂各取頭上珠花一朶簪

公幞頭簪不盡者置公袖中宮人旋取針綫縫聯袖

口晏罷月將西沉上命徹金蓮炬令內侍扶掖歸院

翼日問學士夜來醉否奏云雖有酒不醉到玉堂不

解帶便上牀取幞頭於面前抱兩公服袖坐睡恐失

花也都下盛傳天子請客明年中秋公已參政蔡確為學士上講故事命宮嬪求詩蔡奏才思短澁酒再行而止左右不悅曰這個學士上何須鍾愛

盛事美談 鼂文元公迴在翰林以文章德行為仁宗所優異帝以君子長者稱之天禧初因草詔得對命

坐賜茶既退已昏夕真宗顧左右取燭與學士中使就御前取燭執以前導出內門傳付從吏後曲晏宜

春殿出牡丹百餘盤千葉者十餘朵所賜止親王宰臣真宗顧文元及文儔各賜一朵又嘗侍晏賜禁中

名花故事惟親王宰臣即中使為插花餘皆自戴上宋東京考卷之七

忽顧公令內侍為戴花觀者榮之宋東京考卷之七容齋隨筆 翰苑故事今廢棄無餘惟學士入朝猶有

朱衣院吏雙引至朝堂而止及景靈宮行香則引至立班處公文至三省不用申狀但尺紙直書其事未

云右謹具諮報尚書省伏候裁旨後題年月日押字謂之諮報此兩事僅存

治平以前謂翰林學士及知制誥為兩制自翰林罷補外者得端明殿學士謂之換職熙寧以後乃始為

龍圖紹聖以來愈不及矣修起居注者序遷知制誥其次及辭不為者乃為待制趙康靖馮文簡曾魯公

司馬溫公呂正獻公是也學士闕則次補或為宰相所不樂者猶得侍讀學士劉原甫是也在職未久而外除者為樞密直學士韓魏公是也亦為龍圖直學士歐陽公是也後來褒擢者僅得待制王時亨是也餘以善去者集英修撰而止耳

揮塵前錄 蒲宗孟在翰林因入對神宗曰學士職清地近非他官比而官儀未寵自今宜加佩魚遂著為

令故東坡謝入翰林表曰玉堂賜篆仰淳化之弘文寶帶重金佩元豐之新渥

隨手雜錄 子瞻為學士一日鎖院召至內東門小殿宋東京考卷之七

時子瞻半醉遽命汲水以漱已而入對授以除目呂公著司空平章軍國事呂大防范純仁左右僕射承

旨畢宣仁忽謂官家在此子瞻對曰適已起居矣宣仁曰有一事要問內翰前年任何官職對曰常州團

練副使曰今為何官曰備員翰林學士曰何以遽至此曰遭遇陛下曰不關老身事曰必是出自官家曰

亦不關官家事曰然則大臣薦論耶曰亦不關大臣事子瞻驚曰臣雖無狀不敢別有干請曰久待要學

士知之此是先帝之意先帝當飲食而停箸看文字則內人必曰此蘇軾文字也先帝每稱曰奇才奇才

但未及進用學士而上仙耳子瞻哭失聲宣仁與上左右皆泣已而命坐賜茶曰學士須盡心事官家以報先帝知遇子瞻拜而出徹金蓮燭送歸院子瞻親語余如此

後山詩話 熙寧初荆公王安石秉政范蜀公鎮議事不合自翰林學士致仕元祐初詔起公曰西伯善養二老來歸漢室卑詞四臣入侍為我強起無或憚勤公固辭不至其表有云六十三而致仕蓋不待年七十九而造朝豈云知禮時文潞公年八十餘一召而來覽之笑曰景仁也不看脚下

宋東京考

卷之七

七

禁林燕會詩序 學士今日之盛事有七新學士謝恩日賜襲衣金帶寶鞍名馬一也十月朔改賜新樣錦袍二也特宣草麻利物三也改賜內庫法酒四也月俸並給見錢五也特給親事官隨從六也勅設供帳之盛七也凡此七事並特出異恩有以見聖君待文臣之優異也

宋東京考卷之七 全

宋東京考卷之八

嘉興石匏周 城緝

官治

翰林院

朝野雜記 國朝自建隆至熙寧在翰苑者一百八人而入端揆者二十一人太祖九人一相太宗二十三入四相真宗十五人四相仁宗五十二人九相神宗十人三相學士久次者鼂文元迥十六年王文恭珪十三年王文忠堯臣十二年宋文安白章文獻得象趙清獻抃楊內翰偉皆十一年陶尚書穀丁文簡度

宋東京考

卷之八

八

皆十年扈尚書蒙蘇參政易簡賈參政黃中李昌武宗諤孫文懿林胡文恭宿皆九年徐常侍鉉楊文公億皆八年歐陽常侍迥宋宣獻綬歐陽公修皆七年梁給事周翰李相州維晏元獻殊馮章靖元皆六年熙寧後學士率一二年即遷久次者三四年而已錢文僖公記父子入院一家李文正昌武兄弟入院三家二實可象望之二李文靖相州二錢希白師聖以為極盛矣其後父子入院者又有四家錢希白子飛梁仲素莊肅蘇儀甫子容洪忠宣景伯景嚴景廬兄弟入院者又有九家三陳文惠康肅二宋元憲景

文二吳正肅正憲二韓康國持國二蘇文忠文定三

曾文肅文昭二字文仲理仲通三洪文惠文安景廩

然洪氏父子兄弟入翰苑者四人古今未有也

退朝錄 學士三入李文正劉中山子儀

中山三入王

翰林皆待詔楊昭度宣召宋景文范景仁四入李耶

入院其舉自代皆宣獻公

鄰畿雜誌 劉子儀侍郎三入翰林意望入兩府頗不

懌賦詩云蟠桃三竊成何味上盡鼈頭跡轉孤移疾

不出朝士問候者繼至詢之云虛熱上攻石八中立

在坐云只消一服清涼散意謂兩府始得用青涼繳

宋東京考

也

玉壺清話 李翰及第於和凝榜下後與座主同任學

士會疑作相翰為承旨適當批詔次日於玉堂輒開

和相舊閣悉取圖書器玩留詩於榻云座主登庸歸

鳳閣門生批詔立龜頭玉堂舊閣多珍玩可作西齋

潤筆不人笑其疎縱

續會要 政和三年強淵明請以前後所被旨及案例

修為本院勅令格式五年御書稿文堂榜賜學士院

墨莊漫錄 崇寧三年邦基伯父文簡公賓老自翰苑

拜右丞而伯父倪老後除內相宣和八年宇文粹中

自翰苑拜右丞而其季虛中除內相皆兄弟相代於
北扉亦盛事也

四六談塵 熙寧初韓子華發拜相其弟持國維在翰

苑神宗前期諭令草制注意厚矣持國辭兄弟之嫌

得請元符末曾子宣爰立其弟子開直北門特命草

麻示眷寵也

震澤長語 宋時兩制皆文學名天下者始應其選雖

一甲三人亦出知外任然後召試欲其知民事也其

餘應試率皆一時有盛名者所謂制科是也故文學

之士不至遺棄又通知民間利病以其曾試於外也

宋東京考

玉堂漫筆 宋制以翰林學士帶知制誥謂之內制

他職帶知制誥謂之外制

天祿識餘 宋學士王珪召對藥珠殿設紫花墩命坐

崇文院

按青箱雜記梁祖都汴庶事草創正明中始於今右長

慶門東北設屋數十間為三館蓋昭文集賢史館也本

極湫隘纔蔽風雨周廬

側衛士駟卒朝夕喧雜每受詔撰述輒移他所成之太

宗太平興國初車駕臨幸顧謂左右曰若此之陋豈可

以蓄天下圖書延四方賢俊耶即詔有司規度左昇龍

門東北舊車輅院地別建三館命內臣督其役晨夕兼
作不日而成輪奐壯麗甲於內庭尋下詔賜名崇文院
西序啟便門以備臨幸盡遷舊館之書以實之院之東
廊為昭文館書庫南廊為集賢院書庫西廊有四庫分
經史子集四部為史館書庫六庫書籍正副本凡八萬
卷冊府之文煥乎一變矣

文獻通考 建隆初三館有書萬二千餘卷乾德元年
平荆南盡收其圖書以實三館三年平蜀遣右拾遺
孫逢吉往收其圖籍凡得書萬三千卷四年下詔購
募亡書三禮涉弼三傳彭幹學究朱載等皆詣闕獻

書合千二百三十八卷詔分置書庫弼等並賜以

名閏八月詔史館凡吏民有以書籍來獻當視其篇
目館中所無者收之獻書人送學士院試問吏理堪
任職官者具以名聞開寶八年冬平江南明年春遣
太子洗馬呂龜祥就金陵籍其圖書得二萬餘卷悉
送史館於是群書漸備兩浙錢俶歸朝又收其書籍
太平興國元年詔中外購募自是四方書籍往往聞
出端拱元年詔分三館之書萬餘卷別為書庫目曰
祕閣淳化二年以史館所藏天文曆算陰陽術數兵
法之書凡五千十二卷天文圖書一百十四卷悉付

祕閣三年上製贊親書并篆額勒石立於閣前
祖宗藏書之所曰三館祕閣在左昇龍門北是為崇
文院自建隆至大中祥符著錄總三萬六千二百八
十卷八年館閣火移寓右掖門外謂之崇文外院借
太清樓本補寫既多損蠹更命繕還天聖三年成萬
七千六百卷歸於太清九年冬新作崇文院館閣復
而外院廢時已增募寫書史專事完緝景祐初命翰
林學士張觀知制誥李淑宋郊編四庫書判館閣官
覆視錄校二年上經史八千四百二十五卷明年上
子集萬二千三百六十六卷差賜官吏器幣就晏輔

臣兩制館閣管進管勾內待官一等詔購求逸書復
以書有謬濫不完始命定其存廢因倣開元四部錄
為崇文總目慶曆初成書凡三萬六百六十九卷然
或相重亦有可取而誤棄不錄者嘉祐四年右正言
充祕閣校理吳及言內臣監館閣久不更書多亡失
補寫不精請選館職分吏編寫重借書法求訪所遺
事並施用令陳襄蔡抗蘇頌陳繹編定四館書不蕪
他局二年一代遂用黃紙寫印正本以防蠹敗又選
京朝官州縣官四人編校二年遷館職闕即隨補歲
餘詔曰國初承五代之後簡編散落三館聚書僅纔

萬卷其後平定列國先收圖籍亦嘗分遣使人屢下詔令訪募異本校定篇目聽政之暇無廢覽觀然比開元遺逸尚衆宜加購賞以廣獻書中外士庶並許上館閣闕書卷支絹一疋五百卷與文資官明年冬奏黃本書六千四百九十六卷補白本二千九百五十四卷賜晏如景祐自是編寫不絕收獻書二百一十七部千三百六十八卷合崇文總目除前志所載刪去重複訛謬定注一千四百七十四部八千四百九十四卷熙寧四年集賢院學士史館修撰宋敏求言前代崇建策府廣收典籍所以備人君覽觀以化

東坡考

卷之八

七

成天下今三館秘閣各有四部書外經史子集其書類多訛舛累加校正尚無善本蓋遂館幾四萬卷校讎之時務存速畢每帙止用元寫本一冊校正而已更無兼本照對卷數既多難得精密故藏書雖富未及前代欲乞先以前漢書藝文志所載者廣求其本令在館供職官校正畢然後校後漢時諸書竊緣職國以後及於兩漢皆是古書文義簡奧多有脫誤須得他本參定乞依昨來十七史例於京師及下諸路藏書之家借本謄寫送官俟其已精方及魏晉次及宋齊至唐則分為數等取其堪傳者則校正之庶幾

東坡考

卷之八

七

祕府文籍得以全善事雖不行然補寫校定訪求闕遺未嘗廢也七年命三館秘閣編校所看詳成都府進士郭友直及其子大亨所獻書三千七百七十九卷得祕閣所無者五百三卷詔官大亨為將作監主簿自是中外以書來上凡增四百四十部六千九百三十九卷元豐三年改官制廢館職以崇文院為祕書省刊寫分貯集賢院史館昭文館祕閣經籍圖書以祕書郎主之編緝校定正其脫誤則校書郎正字主之歲於仲夏曝書則給酒食費諫官御史及待制以上官畢赴元祐中詔祕書省見校對黃本書籍可添一員以選人秦觀充黃本書即嘉祐中寫印正本紹聖初罷不復置崇寧中詔兩浙成都府路有民間鏤板奇書令漕司取索上祕書省大觀二年詔大司成分委國子監太學辟雍等官校本監書籍候畢令禮部覆校四年祕書監何志同言漢著七略凡為書三萬三千九百卷隋所藏至三十七萬卷唐開元間八萬九千六百卷慶曆間嘗命儒臣集四庫為籍名曰崇文總目凡三萬六百六十九卷慶曆距今未遠也按籍而求之十纔六七號為全本者不過二萬餘卷而脫簡斷編亡散缺逸者浸多且及今有所搜採

視舊錄有未備者頌其名數於天下選文學博雅之士求訪總目之外別有異書並借傳寫或官給劄即其家傳之就加校正上之策府即從其請政和七年校書郎孫覲言太宗建崇文院為藏書之所景祐中仁宗詔儒臣即祕書省所藏編次條目所得書以類分門賜名崇文總目神宗以崇文院為祕書省釐正官名獨四庫書尚循崇文舊目頃因臣僚建言訪求遺書今累年所得總目之外凡數百家幾萬餘卷乞依景祐故事詔祕書省官以所訪遺書討論撰次增入總目合為一書乞別製美名以更崇文之號乃命覲及著作佐郎倪濤校書郎汪藻劉彥通撰次名曰祕書總目宣和初提舉祕書省官建言置補寫御前書籍所於祕書省稍訪天下之書以資校對以侍從官十人為參詳官餘官為校勘官進士以白衣充檢閱者數人及年皆命以官四年四月詔曰朕惟太宗皇帝底寧區宇作新斯文屢下詔書訪求亡逸策府四部之藏庶幾乎古歷歲浸久有司玩習多致散缺私室所闕世或不傳可令郡縣諭旨訪求許士民以家藏書在所自陳不以卷帙多寡先具篇目申提舉祕書省以聞聽旨遞進可備收錄當優與支賜或有

所祕未見之書有足觀采即命以官議加崇獎其書錄竟給還若率先奉行訪求最多州縣亦具名聞庶稱朕表章闡繹之意又詔曰三館圖書之富歷歲滋久簡編脫落字畫訛舛校其卷帙尚多逸遺甚非所以示崇儒右文之意乃命建局以補全校正文籍為名設官總理募工繕寫一置宣和殿一置太清樓一置祕閣俾提舉祕書省官兼領凡所費用悉出內帑毋費有司庶成一代之典三詔同日而下四方奇書自是間出五年二月提舉祕書省言有詔搜訪士民家藏書籍悉上送官參校有無募工繕寫藏之御府近與三館參校榮州助教張頤所進二百三十六卷李東一百六十二卷皆係闕遺乞加褒賞詔願賜進士出身東補迪功郎七年提舉祕書省又言取索到王闢張宿等家藏書以三館祕閣書目比對所無者凡六百五十八部二千四百一十七卷及集省官校勘悉善本比前後所進書數稍多詔闡補承務郎補迪功郎然自熙寧以來搜訪補緝至宣和盛矣至靖康之變散失莫考今見於著錄往往多非曩時所訪求者惜哉

太平興國二年始建崇文院昭文館史館集賢院皆

總為崇文院及端拱初建祕閣擇三館書籍真本并
內出古名畫墨跡等藏之亦在崇文院中淳化元年
詔祕閣次三館祕書省仍隸京百司凡邦國經籍圖
書悉歸祕閣而祕書所掌常祭祀祝版而已元豐正
名以崇文院為祕書省既罷館職盡以三館職事歸
之

東都事略 國史院編修韓絳論唐室麗正史官之局
並在大明華清宮內太宗肇修三館更立祕閣於昇
龍門左親飛白題額刻贊閣下景德中圖書寢廣又
益以內帑四庫三聖數嘗臨幸親加勞問人人力道

宋史

卷八

二

術究藝文知天子尊禮而名臣高位繇此選也

資治通鑑

端拱元年夏五月辛酉詔就崇文院中堂

建祕閣分三館書籍置其中以吏部侍郎李至兼祕
書監帝謂至曰人君當澹然無欲勿使嗜好形見於
外則姦佞無自而入朕無他好但喜讀書多見古今
成敗善者從之不善者改之至每與李昉王化基觀
書閣下帝必遣使賜晏且命三館學士皆預焉

玉壺清話

太宗詔就崇文院中堂建祕閣選三館書

以置焉命參政李至專掌一日李昉宋琪徐鉉三學
士扣閣求書一觀至性畏慎曰尙鑰誠其所掌籤函

巾冪嚴祕難啟奈諸君非所職窺不便三人笑曰請
無慮主上文明吾輩苟以觀書得罪不猶愈他咎乎
因強拉祕鑰啟窺至密遣閣使聞奏上知之亟走就
閣賜飲盡出圖籍古畫賜昉等縱觀昉上言請陞祕
閣於三館之次從之仍以飛白閣額賜之及賜草書
千字文至請勒石上曰千字文本無籍梁武帝得鍾
繇破碑愛其書命周興嗣次韻而成俚無足取夫孝
為百行之本卿果欲勒石朕不惜為卿寫孝經本刻
於閣以敦教化也

宋史

卷八

十

退朝錄 唐兩京皆有三館而各為之所所以逐館命
修撰文字本朝三館合為一並在崇文院中景祐中

命修總目則在崇文院餘皆置局他所蓋避衆人所
見太宗實錄在諸王賜食廳真宗實錄在元符觀祥
符中修冊府元龜王文穆為樞密使領其事乃就宣
徽南院廳以便其事自後遂修國史會要名曰編修
院又修仁宗實錄而英宗實錄同時並修遂在慶寧
宮史館領日曆局置修撰二員宰相為監修自置編
修院以修撰一人主之而日曆等書皆析歸編修院
書史 我太祖祕閣圖書之印不滿二寸圖文皆細上
閣圖書字印亦然仁宗後印經院賜經用上閣圖書

字大印麤文若施於書畫占紙素字畫多有損於書帖近三館祕閣之印文雖細圈乃麤如半指亦印損書畫也

石林燕語 太宗留意字書淳化中嘗出內府及士大夫家所藏漢晉以下古帖集為十卷刻石於祕閣世傳為閣帖是也後禁中被火絳人潘師旦取閣本再摹藏於家為絳本慶曆間劉丞相沆知潭州亦令僧希白摹刻於解為潭本元祐間徐王府又取閣本刻於木板無甚精采建中靖國初曾丞相布當國命劉燾取淳化所遺與近世出者別為續法帖十卷又為

宋東京考

卷之八

下矣

元祐初用治平故事命大臣薦士試館閣多一時名士率論資考次遷皆有滯留之歎張文潛鼂无咎俱在其間一日二人閱朝報見蘇子由自中書舍人除戶部侍郎无咎意以為平緩曰子由此除不離核為如果之粘核者文潛遠曰豈不勝汝枝頭乾乎聞者大笑按東非有果如李每熟不待摘輒便摘土人因取藏之故謂之枝頭乾

洞天清錄 淳化祕閣帖版雖禁中火災不存而真跡皆藏御府至徽宗朝奉旨以御府所藏真跡重刊於太清樓而參入他奇跡甚多其間有蘭亭者是也名

曰太清樓帖

揮塵前錄 國朝承五代捨棄之後三館有書僅萬千卷乾德以後平諸國所得浸廣太宗鄉儒學下詔搜訪民間以開元四部為目館中所闕及三百已上卷者與一子出身端拱元年分三館之書別為書庫目曰祕閣真宗咸平三年詔中外臣庶家有收得三館所少書籍每納一卷給千錢送判館看詳委是所少書數及卷帙別無差訛方許收納其所進書及三百卷以上量才試問與出身又令三館寫四部書二本一置禁中龍圖閣一置後苑之太清樓以便觀覽

宋東京考

卷之八

下

八年榮王宮火延熺三館焚燹殆遍於是出禁中本就館閣傳寫且命儒臣編類讎校校勘校理之官始於此嘉祐五年又詔中外士庶許上所闕書每卷支絹一疋及五百卷特與文資元豐中祕書省三館併歸省中書亦隨徙元祐中重寫御前書籍又置校對黃本以館職資淺者為之又置重修晉書局不久皆罷去宣和初蔡攸提舉祕書省建言置補完御前書籍所再訪天下異書以資校對以侍臣十人為參詳官餘為校勘又以進士白衣充檢閱者數人及年皆命以官未畢而國家多故靖康之變諸書悉不存太

上警蹕南渡屢下搜訪之詔獻書補官者凡數人素
熈提舉祕書省奏請命天下專委守臣又有旨錄會
稽陸氏所藏書上之今中祕所藏之書亦良備矣
揮塵後錄 太平興國中諸降王薨其舊臣或宣怨言
太宗盡收用之置之館閣使修群書如冊府元龜文
苑英華太平御覽廣記之類卷帙既浩博并厚其廩
祿贈給以役其心後多卒老於文字之間云

圖畫見聞志 太平興國間詔天下郡縣搜訪前哲墨
蹟圖畫端拱元年以崇文院之中堂置祕閣命吏部
侍郎李至兼祕書監點檢供御圖書選三館正本書

宋陳京考

卷之八

十四

萬卷實之祕監以進御退餘藏於閣內又從中降圖
畫并前賢墨蹟數千軸以藏之淳化中閣成上飛白
書額親幸召近臣縱觀圖籍賜晏又以供奉僧元露
所寫御容二軸藏於閣又有天章龍圖寶文三閣後
苑有圖書庫皆藏貯圖書之府祕閣每歲因暑伏曝
龔近侍暨館閣諸公張筵縱觀圖典之盛無替天祿
石渠妙楷寶蹟矣

夢溪筆談 前世藏書分隸數處蓋防水火散亡也今
三館祕閣凡四處藏書然同在崇文院其開官書多
為人盜竊士大夫家往往得之嘉祐中置編校官八

員雜讐四館書給吏百人悉以黃紙為大冊寫之自
此私家不敢輒藏校讐累年僅能終昭文一館之書
而罷

容齋四筆 國朝儒館仍唐制有四曰昭文館曰史館
曰集賢院曰祕閣率以上相領昭文大學士其次監
修國史其次領集賢若只兩相則首廳兼國史惟祕
閣最低故但以兩制判之四局各置直官均謂之館
職皆稱學士其下則為校理檢討校勘地望清切非
名流不得處范景仁為館閣校勘當遷校理宰相龐
籍言范鎮有異才恬於進取乃除直祕閣司馬公作

宋陳京考

卷之八

十五

詩賀之曰延閣屹中天積書雲漢連神宗重其選
宗國士比為仙玉檻勾陳上丹梯北斗邊帝容瞻日
角宸翰照星躔職秩曾無貴光華在得賢其重如此
自熙寧以來或頗用賞勞元豐官制行不置昭文集
賢以史館入著作局而直祕閣只為貼職至崇寧政
宣以處大臣子弟姻戚其濫及於錢穀文俗吏士大
夫不復貴重然除此職者必詣館下拜閣乃具盛筵
邀見在三館者晏集秋日暴書晏皆得預席若餘日
則不許至

寶章集 元符中祕閣復以至道後逮紹聖間所購書

摹石寶章閣畫作硬黃紙次第屛尾

麟臺故事 咸平三年十月命翰林學士承旨宋白等

修續通典以祕閣校理舒雅等為編修官直祕閣事

杜鎬為檢討官四年九月成二百卷上乃詔付祕閣

先是淳化中太宗命學士蘇易簡與三館文學之士

撰集此書易簡等各泣他務尋罷其事至是復詔成

之

寶元二年仁宗嘗集天地辰緯雲氣雜占凡百五十

六篇釐三十門為十馬號寶元天人祥異書召輔臣

於太清樓出而示之命發於祕閣

宋東京考

卷之八

十一

熙寧八年六月尚書都官員外郎劉師旦言今九域

圖涉六十餘年州縣有廢置名號有改易等第有升

降而所載古跡有出於俚俗不經者詔三館祕閣刪

定後又專命太常博士直集賢校理趙彥若衛州獲

嘉縣令館閣校勘曾肇刪定就祕閣不置局彥若免

刪定從之以舊書不繪地形難以稱圖更賜名曰九

域志

墨客揮犀

館閣新書淨本有誤處以雌黃塗之常校

改字之法刮洗則傷紙紙貼之又易脫粉塗則字不

沒塗數遍方能漫滅唯雌黃一漫則滅仍久而不脫

古人謂之鉛黃蓋用之有素矣

研北雜誌 宋次道為修撰日言館閣四部書猥多舛

駁請以漢藝文志目購尋數本委直官重複校定然

後取歷代至唐錄所載第為數等擇其善者校留之

餘置不用則祕書得以完善也

宋稗類鈔 文潞公為相日赴祕書省曝書晏令堂史

視閣下芸草乃公往守蜀日以此草寄植館中也因

問芸草之辟蠹出何書一坐默然蘇子容對以魚豢

典略公甚喜即借以歸

水南翰記 內諸司舍屋惟祕閣最宏壯閣下穹窿高

宋東京考

卷之八

十一

啟相傳謂之木天言如天之穹隆故云木天今

函史 太宗初即位創崇文院建祕書閣於其中以古

書遺逸尚多謂侍臣曰是教化之本治亂之原也微

是何觀乃詔求遺書書大集命史館鈔四部書為太

平御覽一千卷采諸經史切治道語為御屏風十卷

日畫一卷以為常宰相以勞瘁諫帝日開卷有益不

為勞也

世史類編 太宗詔募中外有以書來上及三百卷滿

議甄錄酬獎餘第卷帙之數等級優賜不願送館者

借其本寫之

說略 宋初有書萬餘卷其後削平諸國又詔求散亡
三館之書稍復增益太宗於左昇龍門北建崇文院
徙三館書實之又別為書庫曰祕閣又禁中龍圖閣
後苑太清樓及玉宸殿四門殿亦各有書萬餘卷仁
宗新作崇文院命學士張觀等編四庫書為崇文總
目四十六類三萬六百六十九卷史館一萬五千餘
卷至徽宗時總開國以來所撰集之目為却六千七
百有五為卷七萬三千八百七十有七靖康之難蕩
然靡遺南渡以後復加集錄館閣書目五十二類四
萬四千四百八十六卷至寧宗時續目又一萬四千

宋史紀事本末 卷之八

九百四十三卷其後至宋亡史又續載之凡十一萬
九千九百七十二卷

震澤長語 前世藏書分散數處蓋防散逸水火之虞
也宋時三館祕閣藏書凡四處然亦有盜竊之患士
大夫家往往得之古今一也

日知錄 宋有史館昭文館集賢院謂之三館太宗別
建崇文院中為祕閣藏三館真本書籍萬餘卷置直
閣校理仁宗復命繕寫校勘以參知政事一人領之
書成藏於太清樓而范仲淹等嘗為提舉且求書之
詔無代不下故民間之書得上之天子而天子之書

亦往往傳之士大夫自洪武平元所收多南宋以來
舊本藏之祕府垂三百年無人得見而昔時取士
史三史之科又皆停廢天下之士於是乎不知古來

宋史紀事本末 卷之八

宋東京考卷之九

嘉興石匏周 城緝

官治

集賢院

按集賢院在左昇龍門裏太平興國二年與昭文館史館同建總賜名為崇文院又謂之三館紹聖二年勅改集賢院為直祕閣集賢院學士為集賢殿修撰

石林燕語 集賢院學士故事初不分高下但以為名而品秩自從其官故吳正肅公以前執政資政殿大學士劉原甫以從官翰林侍讀學士皆以疾換授蓋

不為要職也然在學士之列視待制則為優故老原

之以天章閣待制知南京仁宗即位亦特換授是歲遷龍圖閣直學士知廣州蘇子容罷知制誥知亳州再遇放逐復此職嘗請別其品秩不報故其謝表云

惟麗正圖書之府盛開元禮樂之司在外館之地則為閒正學士之名則已重先朝著令或自二府公台而踐更近例遷官皆由兩省丞郎而兼領

夢溪筆談 集賢院記開元故事校書官許稱學士令三館職事皆稱學士用開元故事也燕翼始謀錄 今之右文殿修撰舊為集賢殿修撰政

宋東京考 卷九

和六年四月奉御筆集賢殿舊無此名祕書省殿以

右文殿為名可改為右文殿修撰

賓退錄 集賢殿修撰舊多以館閣久次者為之近歲

有自常僚超授要任未至從官者亦除修撰時人遂

有冷撰熱撰之目近世士夫以集英為熱撰右文祕

閣為冷撰非也右文即集賢政和六年改

東都事略 宋綬年十五召試中書真宗奇其文聽於

祕閣讀書久之召試學士院為集賢校理與父舉同

在館閣世以為榮談苑 國初選人不得乘馬入宮門天聖中選人為館

職始歐陽永叔輩皆自左掖門下馬入館時號步

學士文獻通考 集賢院大學士一人以宰相充學士學給

諫卿監以上充直學士不常置修撰以朝官充直院

校理以京官以上充皆無常員掌同昭文館凡昭文

史館集賢亦謂之三館皆以兩省五品以上官六

判之容齋隨筆 熙寧以前待制學士致仕者率遷官而解

其職若有疾就閒者亦換為集賢院學士蓋不以近

職處散地也帶職致仕自熙寧中王素始後改集賢

職處散地也帶職致仕自熙寧中王素始後改集賢

職處散地也帶職致仕自熙寧中王素始後改集賢

三四七

學士為修撰政和又改為右文云
翰林續志 徐諧為虞部員外郎專掌集賢院銳意群
集不復問家事嘗言集賢院即是吾家指所居曰此
寄宿之所爾

國史院

按國史院在宣徽北院之東謂之編修院東京記云編
修院俗呼為史院天聖初修真宗史欲重其任降勅宰
相為提舉參知政事樞密副使為修史其同修史則以
殿閣學士已上為之編修官以三館祕閣校理已下及
京官充史畢即停元豐改官制日曆隸國史院每修前
朝國史實錄則別置國史實錄院以首相提舉翰林學
士已上為修國史餘侍從官為同修國史庶官為編修
官實錄院提舉官如國史從官為修撰餘官為檢討元
祐復置國史院隸門下省明年又置國史院修撰兼知
院事紹聖復以國史院歸祕書省

老學菴筆記 太宗時史官張洎等重撰太祖史死躬
承聖諭及史官采摭之事分為朱墨書以別之此國
史有朱墨本之始也元祐紹聖皆嘗修神宗實錄紹
聖所修既成焚元祐舊本有敢私藏者皆立重法久
之內侍梁師成家乃有朱墨本以墨書元祐所修朱

書紹聖所修稍稍傳於士大夫家紹興初趙鼎提
舉再撰又或以雌黃書之目為黃本然世罕傳

玉照新志 元祐初修神宗實錄秉筆者極天下之文
人如黃秦鼂張是也故詞采粲然高出前代紹聖初
鄧聖求蔡元長上章指以為謗史乞行重修蓋舊文
多取司馬文正公涑水紀聞采引甚多至修新史裕
陵實錄皆以朱筆抹之且究問從前史臣悉行遷斥
盡取王荊公日錄無遺以刪修焉號朱墨本

齊東野語 紹聖中蔡卞重修神宗實錄用朱黃刪改
每一卷成輒納之禁中蓋將盡泯其跡而使新錄獨

行所謂朱墨本者世不可得而復見矣及梁師成明
事自謂蘇氏遺體頗招延元祐諸家子孫若范溫秦
湛之徒師成在禁中見其書為諸人道之諸人幸其
書之出因曰此亦不可不錄也師成如其言及敗沒
入有得其書携以渡江遂傳於世

哲宗實錄 學士王珪奏中丞賈黯前以學士修仁宗
實錄自領臺憲不復入院望令依舊供職從之黯乞
以實錄就臺修撰有議事即三五日一赴院詔令三
五日一赴院修撰

蒙求 太宗時與宋琪同建議復時政記月終送史館

先進御而付有司時政記進御自此始也

石林燕語 國史院初開史官皆賜銀絹筆墨紙已開而續除者不賜

退朝錄 天聖中修國史王安簡謝陽夏李邯鄲黃唐

卿為編修官安簡神情冲澹唐卿刻意篇什謝李嘗戲為句曰王貌閒如鶴黃吟苦似猿

聖朝職略 蘇頌以為五朝正史二聖編年皆出宋敏

求父子手筆亦儒者盛事

翰林續志 宋綬字公垂仁宗朝同修國史後其子敏

求為史館修撰父子繼世掌史世以為榮

宋東京考 卷九

麟臺故事 天聖末國史成始於修史院續纂會要明

道二年命參知政事宋綬看詳修纂至慶曆四年西

月監修國史章得象上新修國朝會要一百五十卷

容齋三筆 本朝國史凡三書太祖太宗真宗曰三朝

仁宗英宗曰兩朝神宗哲宗徽宗欽宗曰四朝雖各

自紀事至於諸志若天文地理五行之類不免煩複

元豐中三朝已就兩朝且成神宗專以付曾鞏使食

之鞏奏言五朝舊史皆累世公卿道德文學朝廷宗

工所共準裁既以勒成大典豈宜輒議損益詔不許

始謀纂定會以憂去不克成其後神哲各自為一史

紹興初以其是非褒貶皆失實廢不用淳熙乙巳

承乏修史丙午冬成書進御遂請合九朝為一書

即以見屬嘗奏云臣所為區區有請者蓋以二百年

間典章文物之盛分見三書倉卒討究不相貫屬及

累代臣僚名聲相繼當如前史以子系父之體類聚

歸一若夫制作之事則已經先正名臣之手是非褒

貶皆有据依不容妄加筆削乞以此奏下之史院俾

後來史官知所以編纂之意無或輒將成書擅行刪

改上曰如有未穩處改削無害邁既奉詔開院亦修

成三十餘卷矣而有永思攢宮之役纔歸即去國光

宋東京考 卷九

表以高宗實錄為辭請權罷史院於是遂已祥符

王旦亦曾修撰兩朝史今不傳

湧幢小品 宋太祖晏駕錢若水監修實錄有馴犬號

叫不食詔遣使送陵寢參知政事欲若水書其事遺

之詩曰白麟朱雁且勿書勸君書之懲浮俗若水不

從後奏若水成書不列監修官呂端名以為掠美若

水援唐故事有實錄不書監修官名眾不能屈

彙書詳註 丁謂初與孫何齊名王禹偁延譽於帝曰

謂與何可使白衣充修撰由此聲名藉甚禹偁嘗與

詩曰三百年來文不振直從韓柳到孫丁而今便合

教修史二子之才似六經

太學

按太學在南宮城之蔡河灣建隆中立後為國子監真宗以書庫迫隘易其隣吳越王錢俶所居禮賢宅中隙地十步以廣之設齋二十每齋各有爐亭元豐三年增置八十齋崇寧元年命將作少監李誠即宮城南門外營建外學賜名辟雍外圓內方為屋千八百七十二楹太學專處上舍內舍生而外學則處外舍生士初貢至皆入外學經試補入上舍內舍始得進處太學太學外舍亦令出居外學金貞祐間改築汴城監當城所經壞而徙之東南城下至元改為汴梁路明洪武三年改為開封府儒學永樂五年遷府學於麗景門內西北而以宋太學諸碑刻移置其中

蘇東京考

卷之九

七

燕翼詒謀錄 國初凡事草創學校教養未甚加意皇祐三年七月壬子詔太學生舊制二百人如不足止百人為限其簡如此元豐二年十二月乙巳始命畢仲衍蔡京范鏜張璪詳定於太學創八十齋三十人為額通計二千四百人內上舍生百人內舍生三百人外舍生二千人崇寧元年創立辟雍增生徒共三千八百人內上舍生二百人內舍生六百人教養於

太學外舍生三千人教養於辟雍廢太學自訟齋天學之不率教者移之辟雍以祭酒總治兩學辟雍別置司業丞各一人博士十人正錄各五人分為百齋講堂凡四所其後王黼反蔡京之政奏廢之而辟雍之士太學無所容矣

文獻通考 周顯德二年以天福普利禪院建國子監國初增修國子監學舍修飾先聖十哲像畫七十二賢及先儒二十一人像於東西廊之板壁

慶曆四年判國子監王拱辰等言漢太學二百四十房千八百餘室生徒三萬人唐學舍亦千二百間今

宋東京考

卷之九

八

國子監才二百楹不足以容學者請以錫慶院為太學從之明年三司言更造錫慶院之財費多而虜使錫晏之所不可闕乃復以太學為錫慶院

太祖親撰先聖及亞聖贊從祀賢哲先儒並命當時文臣為之贊其春秋二丁及仲冬上下貢舉人謁先聖先師命官行釋奠之禮皆如舊典

熙寧四年侍御史鄧綰言國家治平百餘年雖有國子監僅容釋奠齋庖而生員無所容至於太學未嘗營建止假錫慶院廊廡數十間生員才三百人請以錫慶院為太學仍修武成王廟為右學上以擬三王

四代膠庠序學東西左右之制下則無後於漢唐生員學舍之盛乃詔盡以錫慶院及朝集院西廡建講書堂四諸生齋舍官掌事者直廬略具而太學棟宇始僅足用矣

聖宋撥遺 慶曆四年春仁宗開天章閣與大臣講天下事慨然詔州縣皆立學於是改錫慶院為太學有司請下湖州學取教授安定先生胡瑗所著教規為太學式至今著為令

國朝會要 國子監神像舊用冕九旒服九章而不載其更易之端崇寧四年八月詔從國子司業蔣靜之

宋東京考

卷之九

九

請改用冕十二旒服九章而又繪圖頒之天下郡邑

其執圭立戟並從王者制度

畫墁錄 仁宗慶曆初改錫慶院為太學都下舉子稍

稍居之不過數十人至暮出歸不許宿以火禁也至

嘉祐中孫復胡瑗領教事乞弛太學火禁惟小三館

祕門令脫有不戒願以身任之自爾諸生方敢宿留

四方學者稍稍臻集然熙寧之初猶不上五百人今

乃千數人矣

慶史 安定胡翼之皇祐至和間國子直講朝廷命主

太學時千餘士日講易予執經在諸生列先生每引

當世之事明之至小畜以謂畜止也以剛止君也也乃言及中令趙公相藝祖日上令擇一諫臣中令其名以聞上却之弗用異日又問中令復上前劄子亦却之如此者三乃碎其奏擲於地中令輒懷歸他日復問中令仍補所碎劄子呈於上上乃悟卒用其不隣幾雜誌 胡瑗卒訃至京錢公輔學士與太學生徒百餘人詣興國戒壇院舉哀又自陳以師喪給假二日近時無復此事

東軒筆錄 王荆公在中書作新經義以授學者故太

學諸生幾及三千入又令判監直講程第諸生之業

宋東京考

卷之九

九

慶以上中下三舍而人間傳以為試中上舍者朝廷

將以不次升擢於是輕薄書生矯飾言行坐作虛譽

奔走公卿之門者若市矣

癸辛雜識 汴學曰文學武廟即昔時太學武學舊址

文廟居汴水南面城背河柳隄蓮池尚有辟水遺意

太學與首善門五大字石刻皆蔡京奉勅書先聖之

右為孟左為顏作一字位置不可曉北方學校皆然

先聖先師各有片石鐫宋初臣所為贊獨先聖贊太

祖御製也講堂曰明善藏書閣曰稽古有石碑數種

如宋初翰苑題名開封教授題名九經石版堆積如

山一行篆字一行真字

墨林快事 袁正已所書摩利支天及陰符二經立於

乾德在京兆國學以太學刻二教之經不必論宋初

徐以篆夢英以雜體袁正已以楷皆得郭忠恕之一

端而此表得意之作古澹閒雅尚有李氏之遺風馬

蔡襄稍為變調繼以蘇黃各出新意陵夷至於顛老

古法埽地盡矣余於宋初猶有取焉爾

風月堂詩話 元祐間哲宗皇帝幸太學宰相呂微仲

有詩云再拜新儀瞻魯望一篇古訓監周王謂是日

謁先聖初行再拜之禮及祭酒豐稷講無逸也然韓

東坡考

十一

退之虔州孔子廟碑云自天子而下北面跪祭則唐

以來行之矣豈本朝偶未舉此禮也耶不然安得謂

之新儀哉或云本朝雖曾行而止於再拜遂著之禮

典乃從當時曲臺之請也

捫虱新語 崇觀三合一用王氏之學及其弊也文字

語言習尚浮虛千人一律嘗見人說當時京師優人

有數語云伏惟體天法道皇帝趨時立本相公惟其

所以秀才和同天人之際而使之無問者禁人也於

時觀者莫不絕倒蓋數語皆當時之弊也

止史約 仁宗皇祐四年以胡瑗為國子監直講瑗居

太學其徒至不能容取旁官舍處之禮部所符士瑗

弟子十常居四五隨材高下喜自修飾衣服容止往

往相類人遇之不問可知為瑗弟子也時與孫復同

為直講復教養不及瑗而治經過之然論見多不合

常相避不見

山堂肆考 神宗元豐二年令太學置八十齋齋容三

十人外舍生二千內舍生三百上舍生一百總二千

四百日一私試歲一公試補內舍生間歲一會試補

上舍生上舍之試其上等命以官中等免禮部試下

等免解試

東坡考

十一

考古類編 宋朝凡學皆隸國子監國子生以京朝七

品以上子孫為之太學生以八品以下子弟若庶人

之俊異者為之及三舍法行則太學始定置外舍生

二千人內舍生三百人上舍生百人始入學驗所隸

州公據試補外舍其後復試其行藝以次第升於內

舍若上舍上舍分三等上等取旨授官中等俟殿試

下等俟省試崇寧建辟雍於郊以處貢士而三舍考

選法乃徧天下於是州郡貢之辟雍由辟雍升之

太學而學校之制益詳仁宗時命藩輔皆立學時安

定胡瑗設教蘇湖間以身先弟子置經義治事齋使

之服習道藝科條甚具朝廷乃下湖學取其法著令
為太學程而召瑗為國子師訓導諸生率以有立程
願詣太學就瑗學瑗異之命分主教事神宗尤銳意
儒學遂額用三學法罷科舉

開封府治

按開封府治在京城內浚儀街西北即唐舊汴州也五代
代梁都汴號為東都置開封府後唐復為汴州晉漢周
皆為東京開封府宋因之元改為汴梁路以府治為河
南道肅政廉訪司明初罷司改路仍為開封府治
皇朝政略 尹以親王為之號判南衙凡命知府必帶

權字以翰林為總翰林學士及雜學士若待制則權

發遣而已所選皆人望蓋四方取則之地也

清異錄 本朝以親王尹開封謂之判南衙羽儀散從

燦如圖畫京師人歎曰好一條軟繡天街近日士大

夫騎吏華繁者亦號半里嬌

秘笈新書 五代都汴為開封尹國朝牧尹不常置太

宗真宗皆嘗尹京後親王無繼者權知府一人以待

制已上充掌尹正畿甸之事中都之獄訟皆受而聽

焉小事則專決大事則稟奏若承旨已斷者刑部御

史臺無敢糾察建隆以來為要劇之任崇寧三年蔡

京乞罷權知府置牧尹各一員專總府事牧以皇子
領尹以文臣充

老學菴續筆記 太宗自京尹嗣位秦王繼之秦王後

但命近臣權之開封百餘年間非東宮親王不去權

字意謂京尹師祖宗曾為之故人臣不敢居猶唐以

太宗嘗為尚書令三百年間遂無敢為者雖郭尚父

之勲業亦避之也

憲問記聞 唐印文如絲髮今印文如筋開封府三司

印文尤麤猶且歲易以此可見事之繁簡也

談苑 范仲淹字希文知開封府事決事如神京師謠

曰朝廷無憂有范君涼師無事有希文每奏事多陳
治亂歷詆大臣不法言者以仲淹離間君臣落職知

饒州

塵史 范文正好論事仁宗朝有內侍怙勢作威傾動

中外文正時尹京乃抗疏列其罪狀上之數夕環步

於庭以籌其事家有藏書預言兵者悉焚之戒其弟

純佑等曰我上疏言斥君側小人必得罪以死我既

死汝輩勿復仕宦但於墳側教授為業既奏神文嘉

納為罷黜內侍聖賢相遇千載矣

國朝會要 范百祿知開封府因園空虛僚屬欲百祿

言於朝百祿曰千里之圻而無一人之獄此上德所格豈尹功耶

愧郊錄 按本朝親王為南衙故實有四建隆二年七月太宗以晉王為開封尹同平章事開寶九年十月魏悼王廷美以齊王為開封尹雍熙二年十月昭成太子元偃以陳王為開封尹兼侍中淳化五年九月真宗以壽王為開封尹東宮為南衙故實有二至道元年八月真宗以皇太子判開封府宣和七年十一月欽宗以皇太子為開封牧歷考二端親王為尹東宮為判為牧自有明據然則周必大所作制詞有所

宋陳京考 卷之九 謂肆考南衙之故實一新太尹之多儀及名稱未正者皆誤也

四朝國史 梁子美權開封府尹入謝上言曾祖顯祖適皆嘗領府事今臣復獲攝尹懼弗克荷負徽宗曰卿三世尹京縉紳盛事也

東坡集 張方平知開封府府事繁為尹皆皆書板以記公獨不用默記數百以次遣毫髮不遺吏民大驚以為神不敢復欺

宋史 包孝肅公極知開封府極峭嚴未嘗有笑容人謂其笑比黃河清黃河水渾甚難澄清包公嚴厲無笑容故以其笑比黃河之清

開封府志 包孝肅公知開封府剛嚴不可干以私宗師語曰關節不到有閻羅包老閻里大小男女亦知其名宦官為之斂手舊制凡訟訴不得徑造庭下府吏坐門收訟牒謂之牒司拯令大開衙門人皆徑至前自陳曲直吏民不敢欺

宋稗類鈔 歐陽公知開封日承包孝肅政猛之後一切循理不事風采或以包之政勵公者公答曰凡人材性不一各有長短用其所長事無不舉強其所短政必不逮吾亦任吾所長爾聞者服其言

宋陳京考 卷之九 京師西門外立尉專決鬪競事城裡外悉

府尹主之每三大節他官皆有休假惟府事愈多節日清明尤甚鬪競日至數百件

宰相在翰林日嘗差知權開封府二十七日請僧在家設七晝夜道場懼冤濫也

癸辛雜識 開封府有府尹題名起建隆元年晉居潤而晉王荆王以下皆在焉獨包孝肅公姓名為人所指指痕甚深

續志 呂夷簡真宗時權知開封府為治嚴辨有聲子公綽公弼公儒皆相繼知開封府

月令通攷 開封府正月夜放燈則籍惡少年禁錮之

歲以為常陳文惠公堯佐為守召少年諭曰尹以惡人待汝汝安得為善吾以善人待汝汝忍為惡耶因悉縱之凡五夜無一人犯法者

焦氏類林 蔡君謨知開封事日不下數千每有日限事棟三兩件記之至其日問人不測如神

智囊補 李孝壽知開封府有舉子為僕所凌忿甚具牒欲送府為同舍勸解久乃釋職取牒效孝壽押書判云不用勘案決杖二十僕翼日持詣府告其主倣

尹書判私法人孝壽即令追至具陳所以孝壽幡然謂僕曰所判正合我意如數決之時舉子會省試於

宋東京考 卷之九

都下數千人凡僕聞之皆畏戰無敢肆者

祥符縣治

按祥符縣治自戰國後皆為浚儀縣梁惠王都大梁開溝池引北浚水遂置邑曰浚儀是也舊在城內宣化坊晉天福元年徙崇仁坊周顯德六年復徙城北封邱門外路東宋乾德六年又徙安遠門外旌孝坊街西景德五年正月天書見於承天門上有大中祥符三篇遂改浚儀縣為祥符縣金季兵燬元至治間徙治雲老寺西明洪武初移置按察司東南以元稻田提舉司遺址改建三十二年淪於水復徙於天漢橋北

文獻通考 建隆元年詔天下諸縣除赤畿外有望繁

上中下五等四千戶為望三千戶已上為繁二千戶已上為上千戶已上為中不滿千戶為中下五百戶

已下為下總治民政勸課農桑凡戶口賦役錢穀賑濟給納之事皆掌之有孝弟行義聞於鄉閭者申州

激勸以勵風俗有戍兵則兼兵馬都監或監押三年始以朝臣為知縣其間復參用京官或幕職為之

稽古定制 宋制凡公宇棟施瓦獸門設楹板諸郡正衙門及城門並施鴟尾不得施拒鵠

宋東京考 卷之九

糾珠閒錄 縣治門樓唐制為勅書樓淳化二年六月

癸未詔曰近降制勅決遺頗多或有釐革刑名申明制度多所散失無以講求論報踰期有傷和氣自今

州縣所受詔勅並藏勅書樓著於籍受代者以籍稽查今俱改為更鼓樓殊失先代之制

六研齋二筆 唐時節度使入境州縣立節樓迎以鼓角稱鼓角樓宋淳化二年六月詔州縣監所受詔勅並藏勅書樓即鼓角樓也

貴耳集 熙陵書戒石銘賜郡縣曰爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺蓋用蜀檮杌中所載孟昶文也文云朕念赤子肝食宵衣言之令長撫養惠綏致

存三異道在七絲驅雞為理留犢為規寬猛得所風俗可移毋令侵削毋使瘡痍下民易虐上天難欺輿是切軍國是資朕之賞罰固不踰時爾俸爾祿民膏民脂為民父母莫不仁慈勉爾為戒體朕深思凡二十四句區區愛民之心為可稱也但語言皆不工後經熙陵表出詞簡理盡遂成王言

真珠船 戒石銘乃宋太宗擇孟昶頌令箴之語而書之俾天下郡邑刻石立廳事前以為守令警至今尚然

群碎錄 宋太宗立郡國戒碑云爾俸爾祿民膏民脂

宋東京考 卷之九 下民易虐上天難欺乃景煥野人閒話書中語也又

云摘蜀王孟昶之文按歐陽集古錄戒碑起於唐明皇特不見其詞耳

異林 郡邑戒石銘乃蜀檇杙所載蜀王孟昶文宋熙

陵摘其四句樹石今因而不廢

按郡邑戒石銘始於蜀主孟昶宋太宗擇取銘中爾俸爾祿四句頌行郡縣刻石置於公署之前覆以亭長吏坐則正對之謂之戒石至高宗紹興六年六月後頒黃庭堅所書摹本於郡縣命長吏刻石產明太祖則命立於前道而銘公生明三字必為警戒元至元間別有四句云天有昭鑒國有明法爾畏爾

都廟

按文獻通考大中祥符元年置京新城外八廟真宗以都門之外居民頗多舊例惟赤縣尉主其事至是特置廟吏命京府統之天禧五年增置九廟熙寧三年五月詔以京朝官曾歷通判知縣者四人分治京城四廟其差使臣凡民有關訟事輕者得以決遣從知開封府九月詔許留後使臣一員分左右廂管勾十一月臣僚言逐廂一月之內斷決事件不多欲止令京朝官二員分領二廂決斷所舊來四廂使仍舊存元祐四年知開封府謝景溫請於新城內外左右置二廂通為四廂尋罷紹聖元年復置

宋東京考 卷之九 二十



嘉興石匏周

壇

南郊壇

在南薰門外高三層七十二級壇面方圓三丈許有四踏道正南曰午階東曰卯階西曰酉階北曰子階周設壇墻三重其側又有南

青城即祭天之齋宮俱為金兵燬廢

文獻通考

宋初作壇於國城之南薰門外依古制四

成十二陛三壇設燎壇於內壇之外丙地高一丈二

尺又設皇帝更衣大次於壇外東壇東門之內道北

南向

淳化三年禮儀使言皇帝親郊故事在京并去園丘

宋東京考

卷之十

十里內神祠及所過橋道並差官致祭而獨遺太社

太稷文宣武成王等廟今請自出宮前一日遣官致

祭從之

神宗熙寧七年中書門下言準詔參定南郊青城內

殿宇門名請大內門曰泰禋東偏門曰承和西偏門

曰迎禧正東門曰祥曦正西門曰景曜後三門曰拱

極內門裏東側門曰寅明西側門曰肅成大殿門曰

端誠大殿曰端誠殿前東西門曰左右嘉德便殿

熙成後園門曰寶華從之先時青城殿宇門名皆不

命學士院撰進至是著為定式學士院不復撰進

退朝錄 太祖建隆四年南郊改元乾德是歲十一月

二十九日冬至而郊禮在十六日何也乃檢日曆其

赦制云律且協於黃鐘日正臨於甲子乃避晦而用

十六日甲子郊也及修實錄以此二句太質而削去

之遂失其義皇祐二年當郊而日至復在晦宗袞

憲也謝朓謂謝安為宗袞遂建明堂之禮

建隆至天禧每朝廷大禮二府必進官天聖二年南

郊呂許公懇言之乃止自是加恩而已

每南郊大禮循唐制命五使宰相為大禮使學士為

禮儀使鹵簿使御史中丞為儀仗使知開封府為橋

宋東京考

卷之十

道頓通使而禮儀使本太常卿事尚書兵部主事圖

鹵簿使是其職也儀仗使排列之而鹵簿使督攝之

其職事頗相通真宗時東封西祀奉祀皆輔臣為五

使南郊則用學士而下

澠水燕談 舊制郊祀禮成駕還闕門有勘箭勘契之

儀其制以竹為箭長三尺鏤金飾其端緘以泥金絲

囊金吾掌之金塗銅為鏤長三寸其端所以合符者

貯以泥金紫囊駕前掌之駕至端門關吏闔扉以聞

曰南來者為誰駕前司告曰大宋皇帝奏請行勘箭

之儀施交勘奏曰勘訖又審曰是否贊者齊聲曰是

三審乃啟扉列班起居駕乃入契刻檀為魚金飾鱗
蠶別刻檀板為坎足以容魚駕前掌魚殿前掌板駕
過殿門合魚乃啟扉其制如勘箭之儀熙寧中詔罷
其制

筆談 大駕鹵簿中有勘箭如古之與勘也其壯謂之
雄壯箭北者謂之關伏箭熙寧中罷之

畫墁錄 熙寧已前凡郊祀車駕還內至朱雀門外忽
有綠衣人出道中蹣跚潦倒如醉狀乘輿為之少泥
謂之天子避酒客及門兩扉遠闔門內抗聲曰從南
來者是何人門外應曰是趙家第幾朝天子又曰是

宋陳京考

卷之十一

三

也不是應曰是開門乘輿乃進謂之勘箭此近司閤
符節之制然蹈襲鄙俗至是果命罷之

夢華錄 駕御玉輅詣青城齋宮所謂青城自來止以
青布幕為之畫砌甃之文旋結城闕殿宇宣政間悉

用土木蓋造矣

燕翼詒謀錄 國初三歲郊祀士大夫皆遷秩真宗躬
位孫何力陳其濫乞罷遷秩之例仍命有司考其殿
最臨軒黜陟咸平四年四月方頒行自後士大夫循
轉頗艱

真宗欲以太宗配天於南郊而太祖之配不可改及

奉太宗並配仁宗郊天又益以真宗則是以三帝配
一上帝矣嘉祐七年因楊敞力諫乃定以太祖配之
今南郊又以祖宗並配矣

呂申公家傳 英宗自太廟赴南郊問今之郊與古之
郊何如呂公著對曰古之郊貴誠尚質今之郊盛儀
衛事物采而已

六一詩話 李文正公進永昌陵挽歌辭云奠玉五回
朝上帝御樓三度納降王當時群臣皆進而公詩最
為首出所謂三降王者廣南劉鋹西蜀孟昶及江南
李後主是也若五朝上帝則誤矣太祖建隆盡四年

宋陳京考

卷之十一

四

明年初郊改元乾德至去年再郊改元開寶開寶五
年又郊而不改元九年也平注南四月大雩告謝於
西京蓋執玉祀天者實西也李公當時人必不謬為
傳者誤之耳

談苑 江隣幾云南郊賞給舊七百萬今一千二百萬
官人俸皇祐中四千貫今一萬二千貫合同司歲會
支左藏庫錢八九萬貫近歲至三十五六萬貫祿金
皇太子料錢千貫無公主料錢例宋次道云李長生
在宮中請十千晚年增至七百千福康出條後月餘
千貫

研北雜志 宋乾德二年南郊陶穀為禮儀使法物制
度多穀所定時范質為大禮使以鹵簿清游隊有親
騎具裝莫知其制度以問穀穀曰梁正明丁丑歲河
南尹張全義獻人甲三百副馬具裝二百副穀嘗見
而記之其人甲以布為裏黃純表之青綠畫為甲文
紅錦緣青純為下裙絳韋為絛金銅缺長短至膝前
膺為人面二目背連膺纏以紅錦騰馬虵具裝蓋尋
常馬甲但加珂拂於前膺及後鞞爾裝入悉已焚毀
質即令有司如其說造以給用又乘輿大輦久亡其
制穀立意造之至今用焉

紫桃軒雜綴 宋三年一郊官無大小皆陰子其各自
轉考必蔭蔭授之官又行蔭典凡一官出身子孫弟
姪以及外孫與甥惟不及壻耳兩制大臣其
死之疾遇醫得起者有恩可推本官陳乞噫何
其濫也

考古類編 太祖乾德初詔有司遵行故典合祭天
於園丘奉宣祖配大赦改元太宗太平興國初郊奉
太祖配雍熙中從禮儀使扈蒙請以宣祖配天太祖
配上帝淳化四年蘇易簡復請親郊祀奉宣祖太祖
同配常祀則分主從之仁宗景祐二年詔以太祖

宗真宗萬世不遷南郊以太祖定配二宗迭配親祠
三聖皆侑嘉祐中改以太祖定配神宗熙寧初詔令
詳定今年冬至當親郊否學士王珪曰王制喪三年
不祭惟祭天地社稷為越紼而行事不敢以卑廢尊
也請行之元豐六年冬至始罷合祭不設皇地祇
位是時群臣議郊祀分合言人人殊至哲宗元祐七
年親郊詔今歲園丘宜依熙寧十年故事設皇地祇
位以申始見之禮候親祠北郊依元豐六年五月
日指揮亦以廷臣從違未決也徽宗建中靖國元年
生曾布之說詔罷合祭

北郊壇在封邱門外式如南郊壇其北又有北
文獻通考 宋制夏至祭皇地祇孟冬祭神州地祇並
為大祀南郊親祀昊天上帝則併設皇地祇之位南
郊四祭冬至園丘正月上辛祈及感生帝皇地祇神
州地祇凡七祭並以四祖迭配太祖親郊者並以宣
祖配太宗即位其七祭但以宣祖太祖更配方丘在
宮城北十四里常以夏至祭皇地祇別為壇於北郊
以孟冬祭神州地祇
真宗景德三年四月太常寺言神州壇壇中有阼
及車馬之迹又兩壇步數迥隘不合禮文望令改擇

壇位及依令式封標諸壇外壇禁人耕墾樵牧奏可即徙壇於方丘之西馬

元符元年帝幸瑞聖園觀新城北郊齋宮故事郊宮

悉設以幕轡其費不貲上命繕營不日而成曰三歲

一郊次舍之費繼帛三十餘萬工又倍之易以屋室

一勞永逸省費多矣

政和四年五月丙戌夏至日帝始親祭地於方澤詔

以其日為景貺節

談圃 南北郊牲用犢取其齒栗者角之形如齒牽特

時必先引其母然後能行及殺時其母哀鳴人不忍

宋東京考 卷之十 北

聞攝祀者多避之

四六談塵 太祖郊祀陶穀作赦文不以籩豆有楚對

黍稷惟馨而曰豆籩陳有楚之儀黍稷奉惟馨之薦

後山談叢 故事郊而肆赦奉祠不敬不以赦論治平

中郎中易知素貪饗賜食大官醉飽失容御史以不

敬聞韓魏公請論如律謂不行後將廢禮英宗不許

曰寧以他事坐之士以飲食得罪使何面目見士大

夫乎

天祿識餘 宋陳襄郊議云祀必以冬至日者以陽獲

也故宮用夾鐘於震之宮以帝出乎震也而謂園鐘

者取其形以象天也祭必於夏至日者以陰萌也故宮用林鐘於坤之宮以萬物致養於坤也而謂函鐘者取其容以象地也

居易錄 江隣幾雜志載宋時一郊費六百萬後至一千餘萬今每歲南北郊 駕必親祭亦無冗費而昭事之誠通於神祇最得禮意不知宋時何以所費不

訾乃爾

感生壇 在南郊高七尺廣四丈四出陛兩壇每

零壇 在南郊壇之左每歲孟夏大雩祀昊天上帝壇高

五步周垣四門

宋東京考 卷之十 八

高禘壇 在南郊仁宗景祐四年築每歲春分日祀青帝

四出陛陸廣五尺設三壇壇各二十五步青石主長

三尺八寸植壇上稍北露首三寸圭幣青色牲用牛

文獻通考 神宗元豐四年天章閣待制羅拯言高禘

壇在南郊制不甚廣上設神位三皆密列祭器執事

之人殆不容足祀官奠獻或側身拜於褥位乞令修

展以叶禮制詔太常禮院詳定以聞禮官言高禘壇

高九尺廣二十六尺上以青帝為主伏羲高辛配侑

高禘設位壇下壇上神位三陳設祭器樂架實為狹

隘酌奠拜跪及執事進退不可觀禮按祀儀青帝壇

廣四大高八尺今祠高襟既以青帝為主其壇之高

廣請如青帝壇之制從之

太社太稷壇 在新鄭門外西北太社壇廣五丈高五尺

五方帝壇 在南郊青帝壇高七尺方六步四尺每歲立

四方蜡壇 在四郊神宗元豐六年定壇各廣四丈高八

先農壇 在東郊壇高九尺周圍四十步四出陛飾

文獻通考 神宗元豐二年詔於京城東南度田千畝

為藉田置令一員徙先農壇於其中建神倉於東南

取卒之知田事者為藉田兵

權管幹藉田王存等言請以南郊饒麥殿前地及玉

津園東南茭地八百四十餘畝并民田共千一百畝

充藉田外以百畝建先農壇兆開阡陌溝洫建神倉

齋宮并耕作人牛廬舍之類繪圖進呈從之

先蠶壇 在東郊從桑生之義真宗景德三年祭其壇

文獻通考 徽宗政和元年四月詔就先蠶壇之側度

宋東京考 卷一〇

地築公桑蠶室歲養蠶以供祭服其親蠶殿可以無

數為名

壽星壇 在南郊高三尺東西長一丈三尺南北長一丈

朝日壇 在城東廣四丈高八尺四出陛雨

夕月壇 在城西坎深三尺廣四丈壇高一尺廣二丈四

風師壇 在城西高三尺周三十三

雨師雷師壇 在城北各高三尺廣十五步二

宋東京考 卷之十

造字臺 在城東北二十里時和保世傳倉頡造字之所

靈臺 在城南二十里戰國魏侯

暉臺 在城西二十里即戰國策顏率

吹臺 在城東南三里許一名平臺按九域志即繁臺也

王藥臺 聚歌吹笙簫無復開黃土化珠翠當時秦兵

而以為臺為梁惠王築矣俗呼為二姑臺後改為房王

水經注 陳留風俗傳曰縣有倉頡師曠城其城有列

仙之吹臺北有牧澤中出蘭蒲梁王增築之以為鼓

吹臺城隍夷滅略存故迹今層臺孤立於牧澤之右

三六一

方一百步許晉世喪亂乞活馮居削墮故基遂成二層上基猶方四五十步高一丈餘世謂之乞活基天中記 水經注睢陽城中有掠馬臺臺東有曲池池東有一臺謂之清冷臺北城憑隅又結一池臺晉灼曰或說平臺在城中東北角亦或言兔園在平臺側如淳曰平臺離宮所在今城東二十里有臺寬廣而不甚高俗謂之平臺按漢梁孝王傳稱王以功親為大國築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宮室為複道自宮東出揚州門左門陽即睢陽東門也連屬於平臺則近矣屬之城隅則不能是知平臺不在

宋東京考 卷之十

城中也梁王與鄒枚相如之徒歡遊於其上故亦下時之盛事按統志謝惠連於此賦雪又名雪臺夫謝居江左賦假相如安得云於此賦雪耶通志因之俱誤

元和郡國志 汴城東有繁臺本吹臺也倉頡與師野所造後有繁姓居其側因名繁臺

林水錄 西園多士平臺盛賓鄒馬之客咸在伐木之歌屢陳是用追芳昔娛神遊千古故亦一時之盛事今也歌堂淪字律管理音孤墓塊立無復曩時之盛矣

遊名山志 吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣青箱雜記 東京記天清寺繁臺本梁王鼓吹臺梁高祖嘗閱武於此改為講武臺其後繁氏居其側里人乃呼為繁臺則繁臺之名始於此也

名賢詩話 國初二仁裕暮春與門生五六人登繁臺飲酒題詩抵夜方散詩云柳陰如霧絮成堆又引門生上吹臺淑景即隨風雨去芳尊宜命管絃來漫誇鼎食鳴鐘貴寧免朝烏夜兔催爛醉也須詩一首不教室放馬頭回則知繁臺乃吹臺也

丹鉛餘錄 吹臺即繁臺本師曠吹臺梁孝王增築班

宋東京考 卷之十

史稱平臺唐稱吹臺又因謝惠連嘗為雪賦名雪臺分甘餘話 汴中梁王吹臺一名繁臺以繁姓家於臺側故名按繁姓蒲禾切音婆漢有繁延壽魏有繁欽唐有繁知一臺以繁姓得名當作蒲禾切今讀作符艱切非是

愁臺 在燕樓

蘇臺 在兔園中梁孝王築按續述征

嶽臺 在縣治西

困學紀聞 唐律曆志測景在浚儀嶽臺按東京記宣德門前天街西第一嶽臺坊今祥符縣西九里有嶽

臺圖經云昔魏王遙事霍山神築此臺禱於其上因以為名

獨樂臺

在陳州門外都人九

硯臺 在陳州門外都人九

晏臺 在城東十五里春耕藉田於東

觀耕臺 在城東十五里春耕藉田於東

迎秋臺 在城東十五里春耕藉田於東

百花臺 在城東十五里春耕藉田於東

拜郊臺 在城東十五里春耕藉田於東

沙元臺 在城東十五里春耕藉田於東

玄池 在祥符境內一名晉印又名清印昔簡狄

蓬池 在城東北本春秋宋之蓬澤一名百尺陂後因為

太平御覽 漢志曰開封蓬池在東北或曰宋之蓬澤

也汲郡古文梁惠王廢蓬忌之藪以賜民今浚儀蓬

陂忌澤是也

鴻池 按案宇記浚儀有鴻池魏獻公射鴻

講武池 在城南乾德三年鑿太祖選精卒習

文獻通考 太祖乾德初鑿大池於京城之南引蔡水

以注之造樓船百艘選精兵號水虎摸習戰池中關

寶六年詔賜名講武池七年將有事於江南是歲凡

五臨幸觀習水戰

東都事略 太祖嘗幸講武池劉鋹先至賜以卮酒鋹

疑其醜泣曰臣承父祖基業違拒朝廷勞王師致討

罪固當死陛下不殺臣今見太平得為大梁布衣足

矣願延旦夕之命以全陛下生成之恩臣未敢飲此

酒太祖笑曰朕推赤心置人腹中安有此事取而自

飲之別酌賜鋹鋹大慙頓首謝

宋太祖即都城之南鑿講武池始習水戰

將有事於江南

金明池 在新鄭門外西北周迴九里餘周顯德四年

幸其池閱習水戰政和中於池內建殿宇池門內南

岸西去百餘步有臨水殿北去百餘步有山橋朱漆

欄楯下排雁柱中央隆起如飛虹之狀橋盡處而殿

正池中有四岸石苑南有高臺上有橫觀廣百丈許

曰寶津樓樓之南有晏殿殿西有射殿南有橫街牙

道柳徑乃都人擊毬之所車駕臨幸觀騎射百戲於

此後為金

聞見近錄 故事季春上池賜生花自上至從臣皆簪

花而歸紹聖二年上元駕幸集禧觀始出宮花賜從

駕臣僚各數十枝時人榮之

文獻通考 開寶九年太祖幸金明池習水戰御水心殿命從臣列坐以觀戰艦角勝鼓譟以進往來馳突為迴旋擊刺之狀傾謂侍臣曰兵棹之技南方之事也今已平定固不復用但時習之不忘武功耳迄真宗朝歲習不輟

石林燕語 金明池龍舟太宗時造每歲春車駕上池必登之紹聖初亦嘗命別造形制有加於前亦號工麗余時正登第在京師初成瓊林賜晏蔡魯公為承旨中休往登以觀至半輒墜未幾不免相繼哲宗臨幸是日大風晝冥池水盡波儀衛不能立竟不能移

宋東京考 卷之十 一五

跬步自後遂廢不用二事適相似亦可怪也老學菴筆記 故老言大臣嘗從容請幸金明池哲廟曰祖宗幸西池必晏射朕不能射不敢出又木工楊琪作龍舟極奇麗或請一登哲廟又曰祖宗未嘗登龍舟但臨水殿略觀足矣後勉一幸金明所謂龍舟非獨不登亦終不觀也

補筆談 國初兩浙獻龍船長二十餘丈上為宮室層樓設御榻以備遊幸歲久腹敗欲修治而水中不可施工熙寧中宦官黃懷信獻計於金明池北鑿大澳可容龍船其下置柱以大木梁其上乃決汴水入澳

引船當梁上即車出澳中水船乃筦於空中完補訖後以水浮船撤去梁柱以大屋蒙之遂為藏船之室永無暴露之患

退朝錄 唐曲江開元天寶中旁有殿宇安史亂後盡圯廢文宗覽杜甫詩云江頭宮殿鎖千官細柳新蒲為誰綠因建紫雲樓落霞亭歲時賜晏又詔百司於兩岸建亭館太宗於西郊鑿金明池中有臺榭以閱水戲而士人遊觀無存泊之所若兩岸如唐制設亭館即踰曲江之盛也

宋東京考 卷之十 十六

談圃 神宗時早一西僧呪水金明池雲氣蔽水如墨僧曰羅義神灾劫重戰退天神不令下雨但可於某日內東門降雨數點而已果如其言

歸叟詩話 王荆公有詩云却憶金明池上路紅裙爭看綠衣郎歐公云謹厚者亦復為之耶

湘山野錄 退傅張鄧公士遜晚春乘安輦出南薰綵繞都城遊金明抵暮詣宜秋而入闕卒捧門牌請官位退傅書一闕於牌曰閒遊靈沼送春回關吏何須苦見猜八十衰翁無品秩昔曾三到鳳池來月令廣義 宋太宗得吳越錢氏龍舟城西開金明池每歲二月教池

名山記 金明池在府城西周世宗時鑿宋太祖幸此
觀習水戰前賢題咏甚衆

歲時記 每歲三月一日開金明池御史出榜曉示許
人遊賞

有宋佳話 元符中上巳日賜燕從臣命御新龍舟蔡
元長忽墜於金明池萬衆喧駭蔡得浮木憑出遂入

次舍方一身淋漓蔣穎叔言曰元長幸免瀟湘之厄
蔡笑答曰幾同洛浦之遊

紫桃軒雜綴 宋太祖時或詰司天監苗光裔卜苗為
布策成兆曰將有遷徙曰損丁乎曰無妨也苗疑之

宋東京考 卷之十一 十一

執其裾問為何物其人不得已對曰我金明池龜也
今朝廷廣池將及我穴恐見殺故來問耳苗領之即

以奏聞已而掘池果有龜殆踰萬數下令無傷輦送
他水

凝祥池 在普濟水門西北會靈觀側真宗時鑿夾岸垂
楊葭蒲蓮荷鳧雁游泳其間橋亭臺榭茶布相

時每歲清明日放萬
姓燒香遊觀一日

澠水燕談 元祐中上元駕幸凝祥池晏從臣教坊伶
人以先聖為戲刑部侍郎孔宗翰

時嘗有為此戲者詔斥去之今豈宜尚容有此詔付
伶官於理

宋東京考 卷一〇

墨莊漫錄 京師五嶽觀凝祥池有黃蓮花甚奇

蓮花池 有二一在城東北時和
保一在城西北永和保

凝碧池 在城東南繁華之側即古牧澤
真宗時改為池後為河水淤塞

後山詩話 太祖夜幸後池對新月置酒當直學士盧
多遜應制賦詩韻限兒字詩曰太液池邊看月時好

風吹動萬年枝誰家玉匣開新鏡露出清光些子兒
上大喜盡以坐間飲食器賜之

聞見後錄 宣和殿聚殿周鼎鐘尊爵等數千百種城
陷金人盡取之其下不禁勞苦半投之南僻池中後

世三代彝器當出於大梁之墟云

宋東京考 卷之十一 十一

梁園 一名梁苑或云即兔園在城東南三里許世傳為
景帝之同母弟竇太后少子太后甚愛之賞賜不可

勝計於是孝王築東苑方三百里廣雅陽城七十
大治宮室為複道自宮連屬於平臺四十餘里是日

免園李白梁園吟云平臺為客滿思多對酒逐作梁
園歌却憶蓮池阮公諫因吟綠水揚洪波九域志云

苑中又有修竹園故乘賦曰修竹檀樂夾池水是也

西京雜記 梁孝王好宮室苑囿之樂作曜華宮築兔
園園中有百靈山山上有膚寸石落猿岩栖龍岫又

有雁池池間有鶴洲鳧渚其諸宮觀相連延亘數十
里奇果異樹珍禽怪獸畢備王日與宮人及賓客弋

釣其中

太平御覽 圖經曰梁王有修竹園園中竹木天下之
選集諸方遊士各為賦故館有鄒枚之號又有雁鵝
池周廻四里亦梁王所築又有清冷池池有釣臺謂
之清冷臺

芳林園 在城西北園子門內太宗居晉邸時太祖賜為
遊晏之所及即位因號潛龍園內有池沼淳化
三年帝幸其池謂近臣曰昔尹京日無事嘗飲池上
今池邊之樹已成喬木矣因顧教坊使郭守忠等曰
汝等前以樂童從我今亦皓首矣何光陰易過如是
耶乃登水心亭習射中的者上親斟滿舉大白詔群
臣盡醉後廣其地號奉真園天聖七年
後改名芳林園金兵燬之久失其所

畫壇錄 太祖北征群公祖道於芳林園既授綬承旨
陶穀牽衣留戀堅欲致拜上再三避穀曰且先受取

天象京考

藝文十

一九

兩拜回來難為揖酌也

瑞聖園

在通天門外

玉津園

在南薰門外內有方池開池為車駕臨幸遊賞之所

朝野類要

殿前馬步三司輪差借觀察承宣之官環

衛四廂之職

以伴蕃使射於玉津園勝則有金帶陞

轉官資之賞

山堂肆考

玉津園在開封府城南哲宗時文彥博致

仕令有司備冊禮餞送於玉津園仁宗時契丹使者

邪律防至王德用與之較射於玉津園即此

函史

太祖嘗幸玉津園晏群臣醉旁仰明日謂侍臣

曰沉酒非令儀也朕昨醉路之甚自悔

下松園

在新鄭門外

含芳園

藥朶園

一作園

童太師園

俱在城西水門外

蔡太師園

俱在新鄭門外金明池南

王太宰園

俱在新鄭門外金明池南

養種園

在城西水門外金水河側四時花木繁盛可觀

王太尉園

俱在城西

一丈佛園子

俱在城西

宋東京考

藝文十

二十

馬季良園

在東城新街之南

景初園

即教坊使孟景初園也

奉靈園

在陳州門內西北

靈禧園

在陳州門外東北

同樂園

在園子門內徽宗置

王家園

俱在新

麥家園

宋門外

李駙馬園

在望春李靖李忠之

以上諸園皆都人遊

賞之所俱廢久無存

夢華錄 上元收燈畢都人爭先出城探春天抵都城

左近皆是園圃百里之內無非閒地並縱遊人賞玩

宋東京考卷之十一

嘉興石匏周 城緝

苑

瓊林苑 在新鄭門外俗呼為西青城乾德中建為晏進士之所與金明池南北相對其中松柏森列百

花芬郁政和間於苑東南隅創築華雷岡高數丈上有橫觀層樓金碧相射下有錦石經道寶砌池塘柳鎖紅橋花紫鳳軒又有月池梅亭牡丹諸亭之類不可勝數

石林燕語 瓊林苑金明池宜春苑玉津園謂之四園

瓊林苑乾德中置太平興國中復鑿金明池於苑北導金水河水注之以教神衛虎翼水軍習舟楫因為水嬉宜春苑本秦悼王園因以皇城宜春舊苑改為

宋東京考

卷之十一

富國倉遂遷於此玉津園則五代之舊也今惟瓊林

金明最盛歲以二月開命士庶縱觀謂之開池至上巳車駕臨幸畢即開歲賜二府從官燕及進士聞喜燕皆在其間金明水戰不復習而諸軍猶為鬼神戲謂之早教玉津半以種麥每仲夏駕幸觀刈麥自仁

宗後亦不復講矣惟契丹賜射為故事宜春俗但稱庶人園以春上故也荒廢殆不復治祖宗不崇園池之觀前代未有也

朝野類要 在京則賜及第進士晏於瓊林苑中興以後就於貢院

文獻通考 元豐七年詔舊制薦新米麥之屬皆取於市今後宜令玉津瓊林宜春瑞聖諸園苑及金明池後苑供具其所無者乃索之雜買務

宋稗類鈔 路公出鎮西京奉詔於瓊林苑燕饒從列皆預賦詩送行王禹玉時為內相詩云都門秋色滿旌旗祖帳容陪醉御危功業迥高元祐日精神如破

貝州時匣中寶劍騰霜鏑海上仙桃壓露枝昨日更聞褒詔下別刊名姓入周彞時以為警絕

山堂肆考 太平興國中親試禮部貢士四百九十七人於崇政殿始分三甲錫晏於瓊林苑進士及第一

宋東京考 卷之十一 人授節度推官寵之以詩遂為定制帝謂侍臣曰朕親選多士殆若飢渴召見臨問觀其才伎而用之庶野無遺賢

宜春苑 有二一在園子門外號西御園一在麗景門外於此一名宜春苑後改為富國倉

宜春苑詩注 宜春苑在舊宋門外即東御園

山堂肆考 麗景門外有宜春苑宋人號東御園王安石詩云宜春舊臺沼日暮一登臨解帶行蒼蘚移鞍坐綠陰樹疎啼鳥遠水靜落花深無復增修事君主惜費金

景華苑 在景龍門外與瓊芳園容齋四筆 崔德符坐元符上書邪黨困於崇寧後監洛南稻田務嘗送客於會節園是時冬暮梅花已開明年春監修大內閣官容佐取以為景華御苑德符不知也至春晚復騎瘦馬與老兵遊園內坐梅下賦詩其詞曰去年白玉花結子深枝間小憇藉清影低顰啄微酸故人不可見春事今已闌繞樹尋履跡空餘土花斑次日佐入園見地上馬糞知為德符是時府官事佐如不及而德符未嘗謁之佐即具奏劾以擅入御苑作踐有旨勒停

老學菴筆記 凌霄花未有不依木而能生者惟西京富鄭公園中一株挺然獨立高四丈圍三尺餘花大如杯旁無所附宣和初景華苑成移植於芳林殿前畫圖進御

牧苑 在城北陳橋東北牧養馬駝牛羊之所以上諸苑俱為金元兵燬失其故處矣

望京樓 即汴城西門樓也樓舊無名唐令狐綯登樓詩有因上北樓望京岡便名樓作望京樓句因名

寶津樓 在新鄭門外金明池內車駕登幸則諸軍呈演百戲於樓下

明月樓 在城內天漢橋南街東明洪武十五年因其廢址為稅課司

長慶樓 在城內端禮街

紅翠樓 在城內安業坊

玉樓

狀元樓 俱在城內新橋東北

登雲樓 燕王元儼所居俗因呼為八大王樓後為巨璫譚積有之又稱譚樓

癸辛雜識 汴城樓閣最高而見存者惟相國寺資聖閣朝元宮閣登雲樓資聖閣雄麗五簷滴水廬山五百銅羅漢在馬國初曹翰所取者也朝元宮閣即舊

閣朝元宮閣登雲樓資聖閣雄麗五簷滴水廬山五百銅羅漢在馬國初曹翰所取者也朝元宮閣即舊

閣朝元宮閣登雲樓資聖閣雄麗五簷滴水廬山五百銅羅漢在馬國初曹翰所取者也朝元宮閣即舊

閣朝元宮閣登雲樓資聖閣雄麗五簷滴水廬山五百銅羅漢在馬國初曹翰所取者也朝元宮閣即舊

閣朝元宮閣登雲樓資聖閣雄麗五簷滴水廬山五百銅羅漢在馬國初曹翰所取者也朝元宮閣即舊

大王樓又稱譚樓蓋初為燕王元儼所居後為巨璫

譚積有之其奇峻雄麗皆非東南所有也

和樂樓 在城內舊名莊樓

得勝樓 在城內得勝橋側

慶豐樓 在城內西北隅

鐵屑樓 一作樓

楊樓

玉川樓

欣樂樓

潘樓 以上五樓俱在城內土市子街東西

會仙樓 在城內雷家橋北

熙熙樓 在城內第三條甜水巷東

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

豐樂樓 在城內景明坊舊名樊樓汴京酒樓也徽宗建

樓因名樊樓一名白樊樓

胡樓 在商薰門外西南

清風樓 在城內龍津橋西南

看牛樓 在望春門外

宜城樓

班樓 在宣武門外街北

蜘蛛樓 在宋門外

劉樓 在宜秋門外

八仙樓 在東水門外

集賢樓

蓮花樓 俱在新鄭門外乃之官河東陝西

晏賓樓 在新鄭門外

以上諸樓俱

退朝錄 京師街衢置鼓於小樓之上以警昏曉太宗

時命張公洎製坊名列牌於樓上按唐馬周始建議

置六街鼓號曰藜藜鼓惟兩京有之後北都亦有藜

藜藜鼓

是則京都之制也二紀以來不聞街鼓之聲此

後金吾之職遂廢之矣

閣

資聖閣 在府治東北相國寺內唐天寶四載建閣上有

都人夏月於此納涼所謂

癸辛雜識 資聖閣登雲樓覆壓歲久今其地低陷甚

多曾記佛書言山河大地凡為城邑宮闕樓觀塔廟

亦是綠業深重所致

鴻苞集 蔡魯公帥成都一日於藥市中遇一婦人多

髮如畫自稱毛女謂蔡曰三十年後相見言訖不知

所在蔡後以太師魯國公致仕居京師一日在資聖

閣下納涼一村人自外入直至蔡前云毛女有書蔡

接書其人忽不見啟封大書東明二字蔡不曉其意

後貶長沙卒於東明寺因就叢焉

熙春閣 在景龍江榭芳園

研北雜志 汴梁熙春閣舊名壺春堂徽宗稱道君時

居之在榭芳園中俗呼為八滴水閣汲郡王暉仲謀

有熙春閣遺制記

圓象徽調閣 政和六年方士王仔昔以九鼎神器不可

調徙九成宮賜奉安改帝

東京考

館

信陵館 在城內信陵

同文館 在開闔門外西北安州巷建

瞻雲館 在封邱門外建以待

班荆館 在封邱門外之東即陳

王照新志 陳橋驛在陳橋封邱二門之間唐為上元

驛朱全忠縱火欲害李克用之所也後改班荆館為

虜使迎餞之所至宣和五年因曾讜一建言遂命羽

流居之錫號曰鴻烈觀倣擾之後又不知如何耳

禮賓館 舊名番譯院在金梁橋南汴河南岸建以待回

柳林館在城東北南神祠人遊晏之所後為於水以上諸館俱燬於金兵

門

夷門在安遠門內夷山之上

水經注 漢文帝封孝王於梁孝王以土地下濕東都

睢陽自是置縣以大梁城廣居其東城夷門之東夷門即侯嬴抱關處也

史記 大梁城有十二門東門曰夷門魏有隱士侯嬴年七十家貧為夷門抱關者為公子無忌畫計厚遺之不受

宋東京考

卷之十一

八

賓退錄 侯嬴為夷門監者按大梁城門東曰夷門則

夷門者乃大梁之一門耳後人遂直指汴京為夷門非也

林水錄 郭緣生曾遊北邑踐夷門升吹臺終古之迹

緬馬盡在

高門在回子門外西北二里即梁惠王故城之門也門已廢久至今土人猶名其鄉曰高門亦曰梁王城

沙門在城西東和保沙積深厚其形似門故名

小陡門在城西北永安保壘石砌開以蓄汴水

倉垣亭

在城東北二十里廢久無存

信陵亭一名公子亭在府治東北相國寺前大中祥符中建保康門始移亭於麗景門外

太平御覽 圖經曰浚儀有信陵亭在城內即魏國公

子無忌勝概之地

博浪亭在城北三十里一名博浪城漢張良令力士擊秦始皇處一云在陽武縣東南三里

新亭在城內唐汴州刺史令依楚建劉禹錫有記

看街亭在南薰門內東南車駕行幸登亭觀馬騎於此

汴河亭在汴渠上

大梁亭在宜秋門外西北

迎曙亭在後苑中仁宗時建

龍氏雜說 仁宗時作亭名曰迎曙已乃悟為英宗名

宋東京考

卷之十一

九

改之曰迎旭又以為未安復改曰迎息皆符英宗御

名也

延漏錄 仁宗晚年不豫漸復康平忽一日命宮嬪妃

主遊後苑乘小輦東向欲登城堞遙見小亭榜曰迎

曙帝不悅即時回輦翼日上仙而英宗登極蓋曙字

乃英宗御名也二說互異未知孰是

蝦蟆亭在金明池內寶津樓西

流盃亭在城內西北隅

以上諸亭俱廢久無存

堂

明堂 徽宗政和五年八月詔立明堂於大內之西地從秘書省於宣德門之東以其地為之

文獻通考 蔡攸言明堂五門廊廡蓋以素瓦而門堂

則以瑠璃其地則隨所向而砌以五色之石欄楯柱

端以銅為辟邪之象而飾以五方所向之色八窓八

柱則以青黃綠相間堂室柱門欄楯並以丹雘塗之

堂為三級每級崇三尺共為一筵改火珠為雲龍之

象階庭植松梓檜之木宮門不設戟而殿隅並垂鈴

云詔以立堂犯聖祖之諱取平在朔易之義改為平

朔門亦如之仍改敷佑門曰左敷佑左承天門曰右

敷佑承天門曰平秩更衣太次曰齋明殿其明堂青

陽總章平朔大室五門並御書榜之

資治通鑑 元豐間禮官以明堂寓大慶殿別請建立

以盡嚴奉而未暇講求政和五年內出圖式宣示於

崇政殿且以明堂宜正臨丙方近東以據福德之地

乃徙秘書省於宣德門東而以省地營之命蔡京為

明堂使開局興工日役萬人

繼聖堂 在府治東太宗習射之所後廢

東京記 太宗尹京日官署東建堂習射大中祥符三

年閏二月真宗臨幸宰臣請以繼聖為名許之

講武堂 太宗太平興國二年將伐太原詔蔡講武堂於西郊九月大閱上與從官登而觀焉

資善堂 仁宗肄業之所也在城內元符觀南大中祥符八年建天禧四年徙御厨北

海錄碎事 大中祥符九年二月詔皇子就學新堂宜

以資善為名

東都事略 天禧四年詔中書樞密院及諸司非大事

並委皇太子資善堂裁處以聞

燕翼詒謀錄 大中祥符八年仁宗封壽春郡王以張

士遜崔遵度為友講學之所為資善堂此資善之名

所由始也自後元良就學之所皆曰資善

石林燕語 仁宗初為皇太子宰相丁謂馮拯兼少師

少傅樞使曹利用兼少保參政王曾樞副錢惟演兼

賓客謂等因請師傅十日一赴資善堂賓客以下隻

日互陪侍講學從之

繼照堂 即府治正廳聽事之所也

隣幾雜志 學士周起知開封府聽斷明審庭無留事

以真宗判南衙聽事之所為繼照堂奏云陛下前日

居此臣不敢坐自爾遂空不復居焉

迎端堂 哲宗創建退歸萬幾之所也

萊公雜說 哲宗朝常創一堂退繹萬幾學士進名皆

不可意乃自制曰迎端意謂迎事端而治之未幾撤

宗由端即即位

梅花堂 在府治正廳之後即所謂後堂也後改為公生明堂

癸辛雜識 開封府後衙有蠟梅一株人以為奇遂創

梅花堂北人言河北惟懷孟二州號小江南蓋太行

陸其後寒稍殺地暖故有梅且山水清邃似江南云

汴京遺蹟志 今開封府猶稱古南衙其後堂稱梅花

堂皆襲宋之舊也

拱奎堂 在府治內錢藻尹開封時建後廢

清虛堂 在城內東南隅王聖建蘇軾有記後廢

三槐堂 在望春門外兵部侍郎王祐手植三槐於庭曰

吾子孫必有為三公者其後子旦果相真宗遂

東都事略 旦少好學父祐器之嘗手植三槐於庭曰

吾之後必有為三公者真宗即位旦為翰林學士常

奏事下殿真宗目送之曰與朕治平天下必此人也

是年遂除同知樞密院事

石林燕語 太祖與符彥卿有舊嘗推其善用兵知大

名十餘年有告以謀叛者亟徙之鳳翔而以王晉公

祐為代且委以密訪其事戒曰得實當以趙普所居

位命汝面授旨徑使上道且謂祐曰此卿故鄉所講

畫錦者也祐到彼察知其妄數月無所聞驛召面問

因力為辨曰臣請以百口保之太祖不樂徙祐知襄

州彥卿竟亦無他後祐創居第於曹門外手植三槐

於庭曰吾雖不為趙普後世子孫必有登三公者已

而魏公果為太保歐陽文忠作王魏公神道碑略載

此語而國史本傳不書余嘗親至其家聞其子弟言

之

文正公遺事 先晉公知公遠大嘗語人曰此兒異日

必至公輔因手植三槐於庭以為識其槐今老蔭茂

可愛

尚友錄 王祐字景叔太祖命使魏州曰卿還當與王

溥官職及還得謫或藏之曰意公作王溥官職矣曰

枯不做兒子二郎必做手植三槐於庭曰吾子孫必

有為三公者天下謂之三槐王氏

函史 王旦字子明大名莘人也父祐事太祖為知制

誥符彥卿鎮大名頗不治太祖命祐行察之以百口

保其無他且曰五代之世多猜忌殺無辜故寡國不

永願以為戒太祖深納之又嘗按獄全活數百人因

罷官歸手樹三槐於庭曰吾後世必有為三公者此

東坡集 銘曰嗚呼休哉魏公之業與槐俱萌封植之

勤必世乃成既相真宗四方砥平歸視其家槐陰滿

庭吾儕小人朝不及夕相時射利違恤厥德庶幾僥倖不種而獲不有君子其何能國王城之東晉公所廬鬱鬱三槐惟德之符嗚呼休哉

桂籍堂 在太學內

山堂肆考 太平興國中進士中第賜題名於桂籍堂

此題名之始唐人題名於慈恩寺乃進士自題也

九龍堂 在城西南隅景福坊大中祥符四年賜名普濟堂皇祐三年詔令修葺訛傳池水能愈疾都人

乃其池後廢 日趨不可勝計

三聖堂 在宜秋門外百步許即都亭西驛以待西番阿黎于闐新羅渤海使臣之所三聖者祀觀音大士義勇武安王清源妙道真君也按夢華錄云都亭西驛在寶相寺之東相對都城元末兵廢明洪武初

宋東京考 卷之十一

周藩即其舊址創立廟宇乃移白瓦殿之神祀之於內其三聖之像仍舊不改景泰中居民既義等率與重修明末復廢

寶錄堂 在金梁橋西南徽宗建為曹仙姑所攝之廟後姑化去遂為女冠所居又名曹仙姑巷明洪武

三十一年黃河入城湮沒圯壞有編修鄭昂祠堂記碑移置延慶觀內今亦無存矣

禮賢宅 建隆初吳越王徽貢奉加常教帝亦厚養之有司造大第於南宮城太學東連亘數坊名禮賢宅開寶八年

來朝詔賜居之

宣和書譜 開寶八年朝廷將舉兵平江左李煜密貽

書於俶曰今日無我明日豈有王一旦明天子易位

酬勞王亦大梁一布衣耳俶表其書來上藝祖嘉其

忠江南平與其子惟濬妻孫氏來朝藝祖遣皇子至睢陽迎勞對見禮皆從異等賜禮賢宅以館之而宅之締構宏壯供帳什物種種畢具俶至如歸焉

楓窻小牘 余邸寓於錢氏之舊鄉蒼山碧樹想見衣

錦風烟因念昔家京邑每過南宮城太學左方禮賢

宅未嘗不欽仰忠懿之賢雖喬木垂楊朱門雕砌宛

若猶在而於時子姓貧寒至有衣食不周者嘗讀兩

朝供奉錄太祖太宗雖所賜優異然忠懿歸國之初

舉朝文武閣寺皆有餽遺蓋有國已來所積一空矣

函史 太祖開寶中吳越王俶來朝賜禮賢宅以居親

宋東京考 卷之十一

幸晏之命與晉王為昆弟封其妻孫氏為王妃

睦親宅 即玉清昭應宮舊址也景祐二年仁宗以皇族散處都城或聯燕集詔以玉清昭應宮舊址作

睦親宅 以處之

東都事略 仁宗建睦親宅乃命知大宗正寺宗子有

好學趨義則褒勉委曲進之於善若不率教始勸諭

之又糾戒之至不悛則正其罪而上聞故人人莫不

畏愛而心服

慶曆五年三月己未詔大宗正寺曰朕思古之人君

莫不厚親戚以輔王室治邦家而化天下宋興八十

餘載宗室蕃衍宜令睦親宅諸院教授官課經典文

詞以聞

神宗實錄 吳申字景山英宗擇官教導宗室以為睦

親宅都講初宗室坐序爵仍自為賓主講官位主席

之東隅申不肯坐且曰宗室當以親族尊卑為序若

講官分賓主至再移書大宗正宗正不能決因內朝

出二書英宗是之宗室正講席自申始

彙書詳註 至道元年太宗將為皇姪等置師傅執政

謂環衛之官非親王比當有等降乃以教授為名咸

平初遂命諸王府官分燕南北宅教授南宅者太祖

太宗諸王之子孫處之所謂睦親宅也北宅者魏悼

宋東京考

卷之十一

王子孫處之所謂廣親宅也

蕃衍宅

在天波門西藥市橋街徽宗諸王居之

王魯公宅

在宮城北隅泰寧坊即樞密使王德用居第

編年錄 德用狀貌雄毅面黑而頸以下白哲人皆異

之其第在泰寧坊直宮城北隅開封府推官蘇紳嘗

疏德用宅枕乾岡貌類藝祖帝匿其疏不下御史中

丞孔道輔繼言之語與紳同且謂德用得志不宜又

典機密罷為武寧軍節度使赴本鎮德用尋以居第

獻詔隸芳林園給其直

丁晋公宅

在保康門外水櫃街即宰相丁謂居第

野谷叢談 丁晋公謂治第保康門外揚景宗時以役

六荷土築基丁後籍沒而景宗貴即以其宅賜之其

正寢乃向日所築之地也

景宗章帝太后弟也

初潭集 唐待制肅與丁晋公為友宅又相對丁將有

諧弼之命唐遂遷居州北或問之對曰謂之入則大

拜數與往還事涉依附經旬不見情必猜疑故謹避

之

宋考

卷之十一

十三

宋東京考卷之十二

嘉興石匏周 城緝

宅

李文靖宅

在封邱門內即丞相李沆居第

訓儉 公為相治第封邱門內廳事前僅容旋馬或言

其太隘公笑曰居第當傳子孫此為宰相廳事誠隘

為太祝奉禮世蔭之官廳事則已寬矣

自警編 李文靖公所居陋巷廳事無重門頽垣敗壁

不以屑慮堂前藥欄壞妻戒守舍故勿葺以試沆沆

朝夕見之經月終不言妻問之笑謂其弟維曰豈可

宋東京考

卷之十二

一

以此一動我念哉家人每勸治第未嘗答維因語次

及之沆曰身食厚祿時有橫賜計囊裝亦可以治第

但念內典以此世界為缺陷安得圓滿如意自求稱

足今市新宅須一年繕完人生朝暮不可保又豈能

久居巢林一枝聊自足耳安事豐屋哉

王文正宅

在望春門外即太尉王旦居第

長編 旦性冲澹寡慾奉身至薄所居至陋上欲為之

治旦以先人舊廬懇辭而止

宋修撰宅

在城東南隅春明坊即宋敏求居第

初潭集 宋次道家書皆校讎三五遍世之藏書以次

道家為善本住春明坊昭陵時士大夫喜讀書多餽

居其側以便借置故當時春明宅子儼直比他處嘗

高一倍陳叔易歎曰此風豈可復見耶

劉道原就宋次道家觀書宋日具酒饌為主人禮道

原不受閉閣鈔書旬日而畢

研北雜誌 宋宣獻公綬楊徽之外孫徽之無子盡付

以家所藏書後與父舉同在館閣每賜書必得二本

子敏求敏脩並以文學見稱於世其藏書之盛有以

也

蔡太師宅

在宜秋門外府治西南即宰相蔡京賜第

宋東京考

卷之十二

一

老學菴筆記 蔡京宅有六鶴堂高四丈九尺人行其

下望之如蟻餘悉宏敞過甚老疾畏寒幕帶不能禦

遂至無設牀處惟撲水少低間架亦狹乃即撲水下

作臥室

正史約 徽宗時乘輕車小輦頻幸京第命坐傳觴略

用家人禮京謝表有云主婦上壽請酬而肯從稚子

牽衣挽留而不却蓋實事也

宋稗類鈔 譚振言蔡京當國一日感寒振與數親客

問疾見之後堂東閣中京令小鬟焚香久之鬟白香

已滿聞近北卷簾聲則見香氣自他室而出其蓬燂

滿室靄若雲霧濛濛坐客幾不相覩而無烟火之列
京謂客曰香須如此燒乃無烟氣既歸衣冠芬馥非
數十兩不能如是之濃也

朝野僉言 靖康元年閏十一月初八日夜遺火焚蔡

京宅火光亘天隣屋無所犯明旦士庶觀之咸謂國

家召禍造端乃蔡為首宅焚無片木而不及隣實本

天意

王丞相宅 在瓦秋門外即太傅王黼賜第

編年錄 初黼既得秉國念無以中上意牢其寵乃奏

置應奉司遂自領之而以梁師成副焉四方珍異悉

入於二人之家而入尚方者才什一帝待遇日隆恩

數異於他相名其居閣為得賢治定後帝幸黼第始

悟其與梁師成交結狀由是黼眷稍息

資治通鑑 宣和五年十一月丙寅帝幸王黼第觀芝

黼專結梁師成既為相賜第於城西開徑門與師成

宅對街以相往來乃託言家之屏風生玉芝上為臨

幸觀黼之室閣張設寶玩山石侷擬宮禁喟然而歎

其富樂因大醉不能語夜漏下五刻開龍德宮複道

小門以還是夜諸班禁從皆嚴衛達旦翼日猶不御

殿殆半日人心始安祖宗以來臨幸未之有也

賈耳集 王黼宅與一寺為隣有僧每日於黼宅旁溝
中澆取流出雪色飯洗淨晒乾數年積成一囤靖康
城破黼宅老幼絕食僧即以所積乾飯復用水浸蒸
熟送入賴之無飢

宮

太一宮 有四一在城東南蘇村為東太一宮太平興國

中建一在城西南八角鎮為西太一宮天聖六

年建一即五嶽觀舊址為中太一宮熙寧初建

一政和間改龍德宮為北太一宮俱廢久矣

退朝錄 太宗時建東太一宮於蘇村遂列十殿而五

福君綦二太一殿前殿冠通天冠服絳紗袍餘皆道

冠寬衣天聖中建西太一宮前殿處五福君綦大游

三太一亦用通天絳紗之制餘亦道冠寬衣熙寧五

年建中太一宮內侍主塑像乃請下禮院議十大益

冠服禮院乃具兩狀一如東西二宮之制一請畫服

通天絳紗會有言亳州太清宮有唐太一塑像上遣

中使視之乃畫服王者衣冠遂詔如亳州之制

石林燕語 太平興國中司天言太一式有五福大遊

小遊四神天一地一直符君綦臣綦民綦凡十神皆

天之貴神而五福所臨無兵疫凡行五宮四十五年

一易今自甲申歲入黃室吳宮當吳分請即蘇州建

宮祀之已而復有言今京城東南有蘇村可應姑蘇

之名乃建東太一宮八年宮成合千一百區凡十殿
四廊圖三皇五帝九曜七元天地水三官南斗三台
二十八宿天曹四司十精太一五嶽儲副佐命十二
山神八卦六丁五行四瀆本命等神及四直靈官三
十六神將像五百二十四軀

中吳紀聞 太平興國六年方士言五福太一在吳越
分太一天之貴神也行度所至之國民受其福故令
蘇州建太一宮後以地遠不便於禱祀遂於京城蘇
村建之今天慶觀乃其舊址鄉人尚有以宮巷宮前
稱者

宋陳京考

卷之十二

五

國朝會要 天聖六年司曆言五福太一自雍熙元年

甲申及今四十五年太一行祭當入蜀郡之坤宮曰
黃庭可於都城西南建祈宮於是詔擇八角鎮地建
西太一宮前後東西凡四殿又建齋殿塑像自內出
始鑄印給之

文獻通考 熙寧初即五嶽觀舊址營中太一宮蓋自

天聖六年至熙寧五年壬子四十五年五福太一行
祭自黃庭宮移入真室之中下臨京都之中故也
太常禮院言中太一宮冠服依東西太一而東西太
一惟五福君祭冠通天冠大遊以下皆冠道冠按史

記天神貴者太一太一佐者五帝又方士言十大一
皆天之尊神請並用通天冠絳紗袍從之

太一星在紫宮門右天一之南號曰天之貴神其佐
曰五帝主使十六神知風雨水旱兵革饑饉疫疾灾
害之事

漢武帝時亳人繆忌奏祠太一方置壽宮神君壽宮奉神
之宮神君最貴者曰太一其佐曰太禁司命之屬皆

從之非可得見聞其言言與人音等時去時來來則
風肅然居室帷中時晝言然常以夜天子拔然後入
因巫為主人關飲食所欲言行下神所欲言下之於巫又置壽

民京考

卷之十二

六

宮北宮張羽旗設供具以禮神君神君所言上使受
書其名曰晝法謂策畫之法也其所言世俗之所知也無殊
絕者而天子心獨喜其事祕世莫知也

夢溪筆談 十神太一一曰太一次曰五福太一三曰
天一太一四曰地一太一五曰君基太一六曰臣基
太一七曰民基太一八曰大遊太一九曰九氣太一
十曰十神太一惟太一最尊更無別名止謂之太一
三年一移後人以其別無名遂對大遊而謂之小遊
太一蓋誤加之也京師東西太一宮正殿祠五福而
太一乃在廊廡甚為失序熙寧中初營中太一宮下

太史考定神位予時領太史預其議論令前殿詞五
福而太一別為後殿各全其尊深為得禮然君基臣
基民基避唐明帝諱改為基至今仍襲舊名未曾改
正

容齋三筆 熙寧四年司天中官正周琮言據太一經
招筭熙寧七年甲寅歲太一陽九百六之數至是年
復元之初故經言太歲有陽九之災太一有百六之
厄皆在入元之終或復元之初今陽九百六當癸丑
甲寅之歲為災厄之會而得五福太一移入中都可
以消災為祥竊詳五福太一自雍熙甲申歲入東南

宋東京考 卷之二
巽宮故修東太一宮於蘇村天聖己巳歲入西南坤
位故修西太一宮於八角鎮請稽詳故事崇建宮宇
迎五福太一於京師詔度地於集禧觀之東於是為
中太一宮時王安石擅國盡變亂祖宗法度為宗社
之禍蓋自此始雖太一照臨亦不能救也紹熙四年
癸丑五年甲寅朝廷之間殊為多事壽皇聖帝厭代
泰安以久疾退處人情業業皆有憂葵恤緯之慮時
無星官曆翁考步推贖庸詎知非入元復元之際乎
宋史劉敞傳 西太一之役倭者進曰太一所臨分野
則有福近歲自吳移蜀信如祈禳之說西南坤維按

者可也今五六十州安全者不能十數敗降者相繼
福何在耶武帝祠太一於長安至晚年以虛耗受禍
而後悔方士之謬雖其悔之弗早猶愈於終不知悔
者也

山堂考索 漢立太一祠即甘泉泰畤也唐謂之太清
紫極宮宋謂之太一宮宋朝尤重太一之祠以太一
飛在九宮每四十餘年而一徙所臨之地則兵疫不
興水旱不作在太平興國中太宗立祠於東南郊而
祀之則謂之東太一在天聖中仁宗立祠於西南郊
而祀之則謂之西太一在熙寧中神宗建集福宮而

宋稗類鈔 京師太一宮道士房有楮結子如楊梅微
宗車駕臨觀題曰擬梅軒李似矩吳正仲皆有詩正
仲詩云陰陰綠葉不勝垂著子全多欲壓枝却得君
王留一顧故應雨露亦饒滋
河南通志 襄城楚芝蘭初習三禮忽自言遇有道之
士教以符水六壬遁甲之術屬朝廷博求方伎詣闕
自薦以占候有據擢翰林天文授樂源主簿遷司天
春官正判司天監事占者言五福太一臨吳分當於
蘇州建太一祠芝蘭獨上言京師帝王之都百神所

集且今京城東南一舍地名蘇村若於此為五福太
一建宮萬乘可以親謁有司便於祇事何必遠趨江
外乎衆論不能奪遂從其議

鄧州張虛白通太一六壬術留心丹竈遇真人得祕
訣徽宗聞其名召管太一官恩賚無虛日官太虛大
夫金門羽客出入禁中終日論道無一言及時事曰
朝廷事有宰相在非予所知也

景靈宮 有二在城內端禮街之東西大中祥符五年十
一月建奉藝祖以下御容元豐五年詔歲以四
孟月 朔獻

文獻通考 真宗大中祥符五年以聖祖臨降作景靈

宮天聖元年詔修宮之萬壽殿以奉真宗御容榜曰

奉真治平初就景靈宮西園作仁宗神御殿曰孝嚴

洲殿曰寧真齋殿曰迎釐名宮之西門曰廣祐凡七

十年間神御在宮者四其他寓諸寺觀者十一所元

豐五年神宗始就景靈宮作十一殿在京宮觀寺院

神御悉皆迎奉入內盡合帝后而奉以時王之禮

元符二年詔特置景靈西宮奉安神宗於顯承殿為

館御之首昭示萬世尊異之意建哲宗神御殿於西

以東偏為齋殿

資治通鑑 元豐五年八月庚申帝以先朝御容多寓

寺觀乃作十一殿於景靈宮凡神御皆迎入累朝文
臣執政官武臣節度使以上並圖形於兩廡凡執政
官除拜赴宮恭謝其後南郊先詣宮行薦享禮並如
太廟

朝野雜記 景靈有東西宮蓋祖宗以來帝后神御皆

寓道釋之館元豐中始倣漢原廟之制 按兩漢博開
惠帝詔有司

立原廟師古曰原重也先已有廟
今更立之故曰重也謂高帝廟 即景靈宮之東西

為六殿每殿皆有館御前殿奉宣祖以下御容而後

殿以奉母后各揭以美名崇寧初以景靈無隙地乃

於馳道之西立西宮以神宗為館御首哲宗次之號

宋東京考 卷之二十二

舊宮為景靈東宮建炎改元之二日即命有司建景

靈宮於江寧帝后異殿然不克成渡江後自聖祖以

下神御皆寓温州天慶宮以祠部郎官兼知州若官

使相則兼景靈宮使典奉神御趙忠簡為相議築宮

臨安以奉祖宗神御而留聖祖於永嘉後不果紹興

十三年始遷於臨安然但通為三殿以奉聖容無復

東都之制矣

揮塵錄 乾德六年即都城之南安陵之舊域建奉先

資福院為慶基殿以奉宣祖藝祖則太平興國之開

先太宗則啟聖之永隆至大中祥符中建景靈宮天

興殿以奉聖祖其後真宗之奉真仁宗之孝嚴英宗之英德皆在其側又有慈孝之崇真萬壽之延聖崇先之永崇以奉真宗母后章獻明肅在崇真之後曰章德章懿在奉先之後曰廣孝章惠在延聖之後曰廣愛在普安者三元德曰隆福明德章穆曰重徽元豐中神宗以獻饗先後失序地偏且遠有曠世不及親祠者乃詔有司神御之在京師寓於佛祠者皆廢撤而遷之禁中由英德而上五世合為一宮凡十一殿以世次列東西序帝殿一門列戟七十二殿之西廡繪畫容衛公王名將羅立左右內有燕寢溫清之室玩好畢陳而母后居其北改慶基曰天元后曰太始開先曰皇武后曰儷極永隆曰大定后曰輝德奉真曰熙文后曰衍慶孝嚴曰美成后曰繼仁英德曰治隆其便殿十一曰來寧曰燕娛曰雲遊曰凝神曰天遊曰冷風曰太靈曰丹臺曰靈崑曰昭清以五年十一月奉安帝后塑像於新宮大赦天下繪待臣像於後元祐初即治隆之後宣光殿以奉神宗紹聖初開宮之東隅為顯承殿以宣光殿故址為徽音殿以奉宣仁聖烈建中靖國元年詔以顯承介於一偏廟號未稱於是度馳道之西東直大定南北廣袤地勢

併撤府寺剝為西宮建大明殿以神宗為館御之首涓日遷奉親祠為不祧之廟以示推崇之意曲赦四畿錄功臣後如元豐故事云
塵史 神宗廣景靈宮為原廟列朝帝后前後各一殿皆有名見於國史元祐初神宗神御殿曰宣光紹聖初內相林希言宣光乃元魏時殿號非所宜名詔更為顯承後改曰徽音議者以為祖宗時凡建一事施一令必下侍臣博議蓋審處之也或曰此執政寡聞之過也
神宗就太原廟取祖宗以來將相功臣像各繪於兩廡因推恩官其後予在開封南司閔牘見黨進家狀元私家無祖像令城南什物庫土地像乃是遂取圖之
圖畫見聞誌 治平甲辰歲於景靈宮建孝嚴殿奉安仁宗神御乃鳩集畫手畫諸屏展墻壁先是三聖神御殿兩廊圖畫創業戡定之功及朝廷所行大禮次畫講肄文武之事游豫晏享之儀至是又兼畫一應仁宗朝輔臣呂文靖以下至節鉞凡七十二人時張龍圖畫主其事乃奏請於逐人家取影貌寫之篤行序列歷歷可識其面於是觀者莫不歎其盛美

閱見前錄 元豐中神宗做漢原廟之制增築景靈宮先於寺觀迎諸帝后御容奉安禁中涓日以次備法駕羽衛前導赴宮觀者夾路鼓吹振作教坊使丁仙現舞望仁宗御像引袖障雨若揮泪者都人父老皆泣下嗚呼帝之德澤在人深矣

退朝錄 文穆王冀公天聖初再為相既拜命謝恩即請詣景靈宮奉真殿朝謝真宗皇帝冀公仍以五百千建道場託先公為齋文其略曰奉諱之初謝病於外臨西宮而莫及企南狩以方遙自後二府初拜恩入謝即詣景靈宮蓋踵冀公故事也

宋東京考

卷之十一

十三

朝野類要 四孟之月駕詣景靈宮朝獻自神廟建如此在恤制內則權止

東萊詩話 正獻公知揚州賀景靈宮成表有云即上都之福地再廣真庭會列仙之眸容益嚴昭薦又云迴廊曼衍圖拱極之近僚祕殿重深列儀坤之正位上清儲祥宮在新宋門裏街北至道元年前上清宮成慶曆三年火其後後修以宮之所在為國家子孫之祥也因賜名上清儲祥宮命蘇軾撰碑文以紀其事

東京記 端拱元年二月太宗詔取晉邸時太祖所賜金帛建上清儲祥宮至道元年八月宮成帝御書額金填其字賜之慶曆三年十一月火熙寧元豐間靈

惠法師王太初再營之元祐初宣仁太皇太后出妝粉錢重建

談圃 上清儲祥宮太宗建之為民祈福神宗以其地屬震欲新之至元祐初落成宦人陳衍領其事凡當用黃金慶皆以丹朱代之宮成兩宮臨幸肆赦

至正集 宮始太宗作於朝陽門外蘇碑作內不五十年而火以其地為禁軍營監察御史裏行包拯上疏請勿修故也又三十七年復事修建歷十三年而後成蓋元祐六年也翰林學士承旨蘇公作碑未幾誣以失實毀之令蔡京別撰焉

宋東京考

卷之十一

一七

雲烟過眼錄 米老自作自書上清儲祥宮碑川紙上大書甚佳舊在向若水家後歸賈秋壑今歸王子才乃與東坡同所作米意極自得然非為彼文壓倒則此老必叫屈

續文獻通考 鄭榮本禁軍戍僻州還夜遇神人謂曰汝有道氣勿火食因授醫術救人大中祥符七年賜名自請度為道士居上清宮所傳藥能愈大瘋民多求之皆刺臂血和餅以給焉

居易錄 侯鯖錄載紹聖中貶東坡毀上清宮碑令蔡京別撰有人過臨江驛題二詩不書姓名或云江隣

幾或云張文潛作也其二云晉公功業冠吾唐吏部
文章日月光千載斷碑人膽炙不知世有段文昌此
詩因坡公而發特以退之淮西事為譬非元和間人
作也其言吾唐者是時黨禁方嚴故託之前代云爾
以為直言淮西事者誤莫堅以為東坡詩尤誤矣

宋東京考 卷之十二

宋東京考卷之十三

宮

嘉興石匏周 城緝

玉清昭應宮

在南薰門外官路西大中祥符元年議營

是宮安置天書有司料工須十五年乃就
修宮使丁謂令以夜繼晝每繪一殿給二燭故七年
而成凡二千六百二十楹制度宏麗屋宇少不中程
式雖金碧已具必令毀而更造有司莫敢較其費天
聖七年六月丁未夜大雨宮內火起至曉宮室幾
盡僅存長生崇壽二小殿范雍王曙等以為災變之
來若有警者願除其地罷諸禱祀以答天怒乃下詔
不復繕修以長生崇壽
二小殿改為萬壽觀

談圖 玉清昭應宮丁晉公董其役土木之工極天下

之巧繪畫無不用黃金四方古名畫皆取置壁龕廡

宋東京考 卷之十三

下以其餘材建五嶽觀世猶謂之木天則玉清之宏

壯可知玉清宮道院則今萬壽觀是也後玉清五嶽

皆焚獨道院在耳

石林燕語 大中祥符五年玉清昭應宮成王魏公曰

為首相始命充使宮觀置使自此始然每為見任宰

相兼職天聖元年呂申公夷簡為相時朝廷崇奉之

意稍緩因請罷使名自是宰相不復兼使康定元年

李康靖若谷罷參知政事留京師以資政殿大學士

提舉會靈觀事宮觀置提舉自此始自是學士待制

知制誥皆得為提舉因以為優閒不任事之職熙寧

初先帝患四方士大夫年高者多疲老不可寄委罷之則傷恩留之則玩政遂承舊宮觀名而增杭州洞霄宮及五嶽廟等並依西京崇福宮置管勾或提舉官以知州資序人充不復限以員數故人皆得以自便

退朝錄 天聖七年玉清宮災遂罷輔臣為宮觀使而景靈會靈祥源三宮觀以學士舍人管勾康定元年李康靖公罷參知政事以資政殿大學士提舉會靈觀自後學士皆為提舉至和初晏元獻公以舊相為觀文殿大學士提舉萬壽觀而武臣今致政李少師

宋東京考

卷之三

三

端愿為觀察使止得管勾祥源觀自陳於樞府宗袞乃加以都管勾今朝官亦云提舉非故事也

宋史 大中祥符元年作玉清昭應宮奉天書也知制誥王曾都虞候張旻皆上疏諫不聽

沂公言行錄 真宗建昭應宮王沂公曾上疏陳事之不便者五條以諫請殺其制其餘論事甚衆皆削其稿惟此疏偶存

續聞見近錄 錢若水撰昭應宮碑成上賜玉帶令服之而謝三日乃止至今被賜者閤門以為例

涇齋閒覽 按祥符中治昭應宮用李廷珪墨為染飾

今人間所有皆其時餘物耳
筆談 温州雁蕩山前世人所不見故謝靈運為太宗亦未嘗遊歷因昭應宮採木深入窮山此境始露於外他可知矣

龜氏客語 造玉清昭應宮牒州郡供木丁晉公自作文云不得將皮補曲削凸見心

中吳紀聞 蘇舜欽字子美易簡參政之孫慷慨有大志工為古文聲名與歐陽公相埒天聖七年玉清昭應宮災子美以太廟齋郎詣登聞上疏謂天以此垂戒願陛下恭默自省語甚切直時年方二十登景祐

宋東京考

卷之三

三

元年進士第俄有詔戒越職言事者子美又上書極論其不可時論難之

厚德錄 天聖中玉清昭應宮災太后曰先帝營奉此宮極天下之力今一旦灰燼皆守衛者不謹所致詔付御史臺推勘皆欲戮之御史中丞王晦叔上疏曰昔魯桓僖宮災孔子以為桓僖親盡當毀也漢遼東高廟及高園陵便殿災董仲舒以為高廟不當居那國便殿不當居陵旁故災今玉清之興不合經義先帝信方士邪巧之說蠹耗財用無紀今天焚之乃戒其侈而不經也上與太后感悟遂薄守衛者罪

容齋三筆 秦始皇作阿房宮寫蜀荆地材至關中役徒七十萬人隋煬帝營宮室近山無大木皆致之遠方二千人曳一柱以木為輪則屢摩火出乃鑄鐵為轂行一二里轂輒破別使數百人賫轂隨而易之晝日不過行二三十里計一柱之費已用數十萬工大中祥符間姦佞之臣罔真宗以符瑞大興土木之役以為道宮玉清昭應之建丁謂為修宮使凡役工日至三四萬所用有秦隴岐同之松嵐石汾陰之柏潭衡道永鼎吉之椽栴櫛温台衢吉之檣永澧處之椹棹潭柳明越之杉鄭淄之青石衡州之碧石萊州之白石絳州之斑石吳越之奇石洛水之石卯宣聖廟之銀朱桂州之丹砂河南之赭土衢州之朱土梓信之石青石碌磁相之黛秦階之雌黃廣州之騰黃孟澤之槐華虢州之鉛丹信州之土黃河南之胡粉衛州之白堊鄆州之蚌粉兗澤之墨歸歛之漆萊蕪興國之鐵其木石皆遺所在官部兵民入山谷伐取又於京師置局化銅為鑰治金薄鍛鐵以給用凡東西三百一十步南北百四十三步地多黑土疏惡於京東北取良土易之自三尺至一丈有六等起二年四月至七年十一月宮成總二千六百二十區不及二

十年天火一夕焚燹但存二殿是時役徧天下而至尊無窮兵躋武聲色苑囿嚴刑峻法之舉故民間樂從無一違命視秦隋二代萬萬不侔矣然一時賢識之士猶為盛世惜之國史志載其事欲以為夸然不若掩之之為愈也
王氏畫苑 大中祥符初上將營玉清昭應宮勅劉文通先立小樣圖然後成葺丁朱崖命移寫道士呂拙鬱羅蕭莖仍加飛閣於上以待風雨畫畢下匠氏為準謂之七賢閣者是也天下目為壯觀
大中祥符中玉清昭應宮成召張昉畫三清殿天女奏音樂像昉不假朽畫奮筆立就高皆丈餘
茅亭容話 大中祥符六年綿州彰明縣崇仙觀柏柱上有木文如畫天尊狀毛髮眉目衣服履舄纖縷悉備知州比部員外郎劉宗言遂繪事奏聞詔令津置赴闕送玉清昭應宮今川民皆圖畫供奉之
田居乙記 仁宗天聖七年玉清昭應宮災太后泣對大臣曰先帝尊天奉道竭力成此宮今一夕延燔幾盡惟長生崇壽二小殿存耳何以稱遺旨哉樞密副使范雍抗言曰不若悉燔之也太后詰其故雍對曰先朝以此竭天下之力遽為灰燼非出人意如因其

所存又將修葺則民不堪命非所以祇天戒也乃下詔不復繕修以二殿為萬壽觀罷詣宮觀使

續文獻通考 大中祥符元年作昭應宮貯天書初帝議即宮城乾地營昭應宮以奉天書召丁謂問之對曰陛下富有天下建一宮以奉上帝且所以祈皇嗣也群臣有阻陛下者願以此諭之已而王旦密疏諫帝果如謂所對答之且不敢復言

大中祥符五年詔建康軍鑄玉皇聖祖太祖太宗神像以丁謂為奉迎使奉安於玉清昭應宮帝率百官郊謁

宋稗類鈔 真宗建玉清宮自經始及告成凡十四年

其宏大瓌麗不可名似遠而望之但見碧瓦凌空聳耀京國每曦光上浮翠彩照射則不可正視其中諸天殿外二十八宿亦各一殿榭栴杷梓搜窮山谷璇題金榜不能殫紀朱碧藻繡工色巧絕薨栱欂櫨全以金飾入見驚悅褻暉迷其方向所費鉅億萬雖用金之數亦不能會計天下珍樹怪石內府奇寶異物充物裝積窮極侈大餘材始及景靈會靈二宮觀然亦足冠古今之壯麗矣議者以為玉清之盛開闢以來未之有也阿房建章固虛語爾天聖歲六月中宵

暴雨震電咫尺語不相聞俄而光照都城如晝黎明宮災無餘大像穹碑悉墜煨燼見者無不駭歎明肅皇后垂簾對兩府大臣而泣追念先志罷宮使王魯柄相黜判官翰林學士歸西垣授夏竦以修宮使力期興復議論喧然言事者競進諫乃止

孫何孫僅俱以能文名僅為陝西轉運使作驪山詩二章其後章有云秦帝墓成陳勝起明皇宮就祿山來時方建玉清昭應宮有惡僅者錄詩以進真宗閱前章云朱衣吏引上驪山遽曰僅小器也此何足誇遂棄不復閱而陳勝祿山之語卒得不聞人以為幸

宋稗類鈔 真宗嘗言夢神人傳玉皇命云趙玄

玉堂鑑綱 大中祥符七年真宗親謁宮奉刻玉天書安於寶符閣以御容立侍於側

史學提要箋釋 真宗嘗言夢神人傳玉皇命云趙玄朗為人皇九人中一人帝之始祖奉為司命真君號聖祖詭言降延恩殿有異香黃光建玉清昭應宮奉之七年乃成

山堂肆考 祥符中飛蝗過京城上詣玉清宮焚香祈禱禁音樂三日翼日執政有袖死蝗以進者請示於朝率百官賀王旦曰蝗出為災災弭幸也又何賀焉

乃止

天禧中內出聖祖神化金寶牌分給在京宮觀及外州名山聖跡之處面文曰玉清昭應宮成天尊萬壽

背文曰永鎮福地諸郡道正副掌之

九成宮

崇寧元年方士魏漢津請備百物之像鑄九鼎

奉安各周以垣上施牌殿以中太一宮之南為殿以之名曰九成宮中央曰帝殿其色黃祭以土王日為大祠幣用黃樂用宮祭其色白祭以土王日為至幣用阜東方曰壯其色青祭以土王日為北曰蒼其色碧祭以春分幣用青東南曰岡其色綠祭以立夏幣用緋南方曰彤其色赤祭以夏至幣用緋西南曰阜其色黑祭以立秋幣用白西方曰高其色赤祭以秋分幣用白西北曰魁其色白祭以立冬幣用阜入鼎皆為中祠樂用登歌享用素饌復於帝殿之宮立大角鼎星之祠

宋東京考

卷之三

九

資治通鑑

九鼎成奉安於九成宮以蔡京為定鼎禮

儀使加魏漢津虛和冲顯寶應先生帝幸九成宮行

酌獻禮

容齋三筆 政和七年帝用方士言又鑄神霄九鼎

曰太極飛雲洞劫之鼎二曰蒼壺祀天貯醇酒之鼎

三曰山嶽五神之鼎四曰精明洞淵之鼎五曰天地

陰陽之鼎六曰混沌之鼎七曰浮光洞天之鼎八曰

靈光晃曜鍊神之鼎九曰蒼龜大蛇蟲魚金輪之鼎

明年鼎成奉安於上清寶籙宮神霄殿遂為十八鼎

繼又詔罷九鼎新名悉復其舊

寶成宮 大觀三年方士魏漢津沒於京師賜號嘉成侯

日神靈以祀黃帝東廡殿曰成功以祀夏后氏西廡

殿曰持盈以祀周成王及周公旦召公奭後置堂曰

昭應以祀唐李良及魏漢津詔每歲八月二十五日

宋祀市祀黃帝為大祠幣用黃樂用宮架其成功持

盈二殿為中祠幣用白昭

應堂為小祠並用素饌

文獻通考 按三代之九鼎未聞有神司之而列之祀

典也崇寧時用方士之說鑄九鼎而各以其方色祭

之抑不知司鼎者何神歟至於因采首山銅之說而

祀黃帝因貢金九牧之說而祀夏后因定鼎郊廓之

說而祀成王周召然此數聖賢之所以當祀者固不

以鼎也若魏漢津則當時獻言鑄鼎之方士耳乃亦

尸而祝之俾備食於教聖賢其褻慢不經甚矣

玉清神霄宮 在宮城內福寧殿東徽宗誕生之地也政

和三年建初名玉清和陽宮七年改今名

世史類編 政和六年九月辛卯徽宗奉玉冊玉寶如

玉清和陽宮上玉帝尊號曰太上開天執符御曆含

真體道昊天玉皇上帝詔天下洞天福地修建宮觀

塑造聖像

迎真宮 在南薰門外玉津園東政和三年十一月徽宗

上清寶籙宮 在景龍門東與晨暉門相對政和五年建

宋史 徽宗因林靈素之言建上清寶籙宮密連禁署宮中山包平地環以佳木清流列諸館舍臺閣多以美材為楹棟不施五采有自然之勝上下立亭宇不可勝計又作仁濟輔正二亭於宮前命道士施民符藥徽宗時登皇城下視之由是開景龍門城上作復道通寶籙宮以便齋醮政和七年徽宗幸寶籙宮命林靈素講道經自是每設大齋輒費緡錢數萬謂之千道會許士庶入宮聽講令吏民詣宮授神霄秘籙朝士之嗜進者亦靡然趨之

大東東考 卷之十三

宣靖妖化錄 寶籙宮之建也極土木之盛燦金碧之輝危殿傑閣瑤室脩廊為諸宮之冠云

林靈素傳 政和五年宮禁多怪命靈素治之埋鐵簡長九尺於地是怪遂絕因建寶籙宮宮前建仁濟亭施符水開神霄寶籙壇詔天下天寧觀改為神霄玉清萬壽宮無觀者以寺充

宋稗類鈔 相傳徽宗親臨寶籙醮宮一日啟醮道士至醮壇拜章伏地久之方起上詰其故答曰適至上帝所值奎宿奏事良久方畢始能上其章上歎訝問曰奎宿何神所奏何事對曰所奏不可知此宿乃本

朝蘇軾上大駕先是崇觀間以黨籍禁蘇公文辭并墨跡而毀之政和中不惟弛其禁且欲玩其文辭墨跡一時士大夫從風而靡為是故也

朝元萬壽宮 在城內汴河之側金兵燬之後延慶觀即朝元萬壽宮之齋堂也

癸辛雜識 朝元宮殿前有大石香鼎二製作高雅開熙春閣朝元宮元有十餘座徽宗每晏熙春則用此

燒香於閣下香烟燭結凡數里有臨春結綺之意朝元宮虛皇堂亦上清移來者下有青石礎二刻龍鳳

團花極工巧舊時是朱温椒蘭殿舊物臺上有拜石方廣二丈許光瑩如碧玉四畔刻龍鳳雲霞環繞內

留品字三方素地云是宣政內醮時徽廟立於中林靈素王文則居兩旁也

宋東京考 卷之十三

建隆觀 在闕闔門外西北周世宗建初名太清觀太祖總一百四十有九區後取杭州昊天上帝銅像奉安於中大中祥符元年以唐秘書監賀知章七代孫道士某住持是觀加葺昊天上帝殿後皆燬於金兵

倦遊錄 陳搏隱居華山太平興國初至闕求一靜室

休息乃賜館於建隆觀局戶熟寐月餘方起

談苑 呂蒙正方應舉僦舍建隆觀綠幹入洛鑲室而去自冬涉春方回啟戶視之牀前槐枝叢生高二三

尺蒙茸合抱是年登科十年作相

畫論 任從一待詔畫龍比之五代四明僧傳古大師

稍加怪怒建隆觀翊教院玉皇殿後是其真跡崔白

所圖又得其要玉皇殿中羅喉邊有一龍頭是其真

跡

續文獻通考 甄棲真字道淵單父人幼舉進士不第

遂入建隆觀為道士年七十五遇許元陽許可學仙

因授煉形養元之訣漸返童顏步輕若飛後尸解去

棲真自號神光子與隱人海蟾子以詩往還論養生

秘術目曰還金篇凡二卷

宋東京考 卷之十三

河南通志 王懷隱睢陽人初為道士居汴之建隆觀

善醫診太平興國初詔歸俗命為尚藥奉御三遷至

翰林醫官使初太宗在潛邸時留意醫術藏名方千

餘首皆嘗有驗者至是詔翰林醫官各具家傳經驗

方以獻命懷隱與副使王祐等校正編類每部以隋

太醫令巢元方病源候論冠其首而方藥次之成百

卷御製序引名曰太平聖惠方

會靈觀 在南薰門外東北普濟水門西北大中祥符五

以奉靈寶天尊二夾殿則奉中茅小茅真君東西列

五嶽聖帝五殿左右二夾殿則奉五嶽之諸副佐命

祥池中有崇禧殿觀而瑞有小池中亦建崇禧殿素
扶桑大帝賜谷神王洞淵龍王等神續置明慶觀水
二殿後皆
燬於金兵

國朝會要 大中祥符八年五月詔會靈觀池以凝祥

為名園以奉靈為名觀以奉五嶽帝仁宗時觀火既

重建改名曰集禧

歸田錄 內中舊有玉石三清真像初在真遊殿既而

大內火遂遷至玉清昭應宮已而玉清又大火又遷

於洞真洞真又火又遷於上清上清又火皆焚蕩無

子遺遂遷於景靈而宮司道官相與惶恐上言真像

所至輒火景靈必不免乞移他所遂遷於集禧宮疑

祥池水心殿而都人謂之行火真君也

甲申雜記 范彛叟為右丞時五嶽觀灾或曰可速修

之其像甚靈昔奉安時數十人舉一像昨夕數道士

能舉之彛叟曰果靈何不休焚之上笑而已時以聽

直言斯盛德也

圖畫見聞志 大中祥符末營會靈觀命李隱寫五嶽

山形於壁及畫山水於五殿屏展觀其危峯疊嶂遠

水疎林可謂盡美矣然而鈎描筆困槍淡墨焦斯為

未至爾

王氏畫苑 荀信真廟時為翰林待詔攻畫龍水天禧

宋東京考 卷之十三

中會靈觀凝祥池御座殿屏巖上寫吐霧龍觀其蟠
伏蹲踞波濤旁湧使人驚賞後移入禁中

醴泉觀 在東水門裏大中祥符元年五月泰山醴泉出
詔於其地建醴泉觀後復建於京城金季兵燹

天慶觀 大中祥符二年十月詔以正月三日為天慶節
命天下州府軍監關縣皆建道觀一所以天慶

為名答神貶也

朝野類要 天慶觀諸州皆署建之以奉聖祖天尊大

帝真宗皇帝尊聖祖為聖祖上靈高道九天司令保

生天尊大帝蓋仿唐尊老君故事也其詳載於國史

又祕有聖祖天尊大帝降臨記

祥源觀 在繁華東南宋初有人於此地見龜蛇因建真
武祠天禧二年泉湧祠側汲之靡竭人有疾疫

宋東京考

卷之十三

十四

者飲之輒愈乃就其地建觀總殿廡神廚鐘經樓齋
堂道院廡舍凡六百一十三區其正殿曰靈真以奉

真武後加號靈慈真君東聖藻殿以安御製贊西靈
淵殿湧泉之所前廣聖殿西開祥齋殿南有靈禧園
東有凝碧池即古牧澤改為池也

後皆毀於金兵累經河溢淤平

國朝會要 醴泉觀本拱聖營地也天禧二年閏四月

詔拱聖營醴泉所宜立觀以祥源為名仁宗時觀火

既重建改名曰醴泉東水門裏亦有醴泉觀與此不

同

文獻通考 天禧二年閏四月京師拱聖第十九營有

湧泉疾癘者飲之皆愈詔建道觀名曰祥源

海錄碎事 天禧二年拱聖營真武祠有泉湧飲之愈

疾詔就其地建觀以祥源為名

玉陽觀 在宜秋門內即
楊六郎宅址也

佑聖觀 有二一在宣化門裏普濟水門西北金季兵燹
初改為大道宮

若靈異明正德

玉仙觀 在南薰門外
金季兵燹

萬壽觀 在景龍門西本玉清昭應宮東偏別殿也天
聖七年六月丁未玉清昭應宮火燬殆盡惟

存長生崇壽二殿并章獻太后本命殿後稍修葺改

崇壽殿名太霄殿從奉玉皇銅像增繕寶慶延聖二

殿及廣德齋殿崑玉池亭又葺章懿太后

兩朝寶訓 天聖七年七月 宋史載 玉清昭應宮灾上

宋東京考

卷之十三

十五

燕翼詒謀錄 萬壽觀本玉清昭應宮也宮為火所焚

惟長生崇壽殿存殿有三像聖祖真宗各用金五千

餘兩昊天玉皇上帝用銀五千餘兩仁宗天聖七年

詔玉清昭應宮更不復修以所存殿為萬壽觀蓋明

肅太后尚有修營之意宰臣猶帶使領至是始去之

示不復修營也真宗朝盛禮縟儀屢舉費金最多金

價因此頓長人以為病仁宗明道二年正月癸未詔

冊寶法物凡用金者並改用銀而以金塗之自此十

省其九至今惟實用金餘皆金塗也

元符觀 在城內資善堂北

壽星觀 舊有壽星畫像故名嘉祐中更畫真宗御容以易壽星之像改曰崇先觀

祥祺觀 在新鄭門外金明池之右始建未詳元末兵燬

南山觀 在安遠門裏街而始建未詳元末兵燬

延慶觀 在城內汴河之北後儀橋之西舊為朝元萬壽宮齊堂明軍儲倉即朝元萬壽宮之遺址也元世祖時盤山樓雲道人上志謹建元末偽宋大保廟

福通蔡之惟存齋堂明初為寶泉局鑄錢之所後移局於蔡河灣而齋堂頽毀洪武六年設道司於內十年都紀節惟真等改建正殿奉安三清又建左右高真之殿內有宋時諸名公石刻甚多悉已散失無存

開中今古 開封趙宋建都之處予每追訪古蹟故老僅能道其一二形似而已府學中諸碑刻多宋太學中石經皆磨滅破碎罕有完者間有徽廟時詩文亦

宋東京考 卷之廿三 十六

首尾弗全周視齋廡見石礎俱斷碑隱然文字在上學子言不特此耳為在位之人取為他用者甚衆後於延慶觀東偏道士房見一石刻乃蘇子美所作詩

瓜果浮沉酒半醺滿牀書史亂紛紛北軒涼吹開疎竹卧看青天行白雲因錄於此以見當時士大夫其所著述何可勝數如此詩者不過一時口占尚刻之於石則其他大述作而為世所珍重者不為後人柱下之石能幾何哉

鴻烈觀 在封邱門外之東宣和五年詔以班荆館為鴻烈觀命羽流居之燬於金兵

四聖觀 在相國寺橋之南始建未詳金季兵燬

宋東京考 卷一三

宋東京考 卷一三

西五嶽觀 在南薰門外街西建奉五嶽之神明洪武二年五月為雷火所燬

延真觀 在南薰門裏西南始建未詳元末兵燬

玉霄觀 在宣武門外始建未詳元末兵燬

以上諸觀皆道士居之

文獻通考 宋自真宗興崇道教置玉清昭應宮景靈宮會靈觀使以宰相為之副使判官都監及集禧觀醴泉觀東西太一宮提舉則以兩省兩制丞郎及防禦諸司使副為之掌奉齋醮之事又有譯經潤文使亦以宰相為之熙寧後增置祠祿之官以供老優賢而時相欲以宮觀之祿處不奉行新法之人遂無限

宋東京考 卷之十三 十五

員亦無執事而釋老之事則如歷代領之祠部郎官又屬鴻臚寺至徽宗時以道教改隸秘書省

洞源觀 在宣武門外寶相寺迤西仁宗景祐二年富平郡王姑施氏願入道為女冠乃以崔懷道私第八十間改為道觀賜名洞源後燬於金兵

宋東京考 卷之十三 全

宋東京考 卷之十三 全

宋東京考 卷之十三 全

宋東京考 卷之十三 全

宋東京考 卷之十三 全

宋東京考卷之十四

嘉興石匏周 城緝

寺

相國寺 在府治東北大街坊本北齊建國寺天保六年

慧雲塔 齊後廢唐中為密宮影遊募緣易宅為寺鐫

彌勒佛像 高一丈八尺值睿宗以舊封相王初即位

因賜額為相國寺明皇天寶四年載建資聖閣東塔曰

普滿西塔曰廣願真宗咸平四年增建翼廊三門前

樓迎西兩廂又立八院東曰寶嚴寶梵寶覺慧林西

曰定慈廣慈普慈智海金元兵燬明洪武初重修置

僧綱司於內而併南北大黃景福三寺入焉成化二

十年改賜額為崇法禪寺累經黃河入城廡廡僧舍

多被湮塌所存者惟聖容殿結構奇絕蓋舊殿也

談叢 相國寺樓門唐人所造國初木工喻一作浩曰

蘇東京考 卷之十四

他皆可能惟不解卷磨爾每至其下仰而觀焉立極

則坐坐極則臥求其理而不得門內兩井亭近代木

工亦不鮮也寺有十絕此為二耳

夢溪筆談 相國寺舊畫壁乃高益之筆有畫衆工奏

樂一堵最有意人多病擁琵琶者誤撥下絃衆管皆

發四字琵琶四字在上絃此撥乃掩下絃誤也余以

為非誤蓋管以發指為聲琵琶以撥過為聲此撥掩

下絃則聲在上絃也

熙寧中予察訪過咸平是時劉定子先知縣事同過

一佛寺子先謂予曰此有一佛牙甚異予乃齋潔取

視之其牙忽生舍利如人身之汗颯然湧出莫知其

數光明瑩徹爛然滿目後有人迎至京師神異之跡

不可悉數有詔留大相國寺創造木浮圖以藏之今

相國寺西塔是也

王氏畫苑 王温不知何處人善裝鑿彩畫其精功妙

技為古今絕手先是唐中宗神龍二年有汴州安業

寺沙門慧雲往濮陽成寺得彌勒瑞像樣高一丈八

尺後歸寺鑄成欲於安業寺安置乃為本寺僧衆嫉

而拒之慧雲乃於安業寺東偏別營建國寺而安之

睿宗延和初建國寺被毀其像將遷入安業有瑞光

宋東京考 卷之十四

會官吏敷奏尋勅改建國寺為大相國寺後賜御書

額乃省安業寺屬焉則今之京師左街大相國寺是

也寺之大殿彌勒瑞像則慧雲所鑄者也其金像彩

畫則温所裝者也洎觀其金像彩畫聖容能具種種

大慈大悲端嚴相好誠得當來下生善現救護之意

又觀頭上肉髻髮維琉璃色於身圓光中有千萬億

堅束迦寶以奉莊嚴則温之功不可謂不至矣識者

曰夫裝鑿塑像之羽翼是即是矣故得預十絕之一

而勒於寺之碑者正謂是也

神宗勅高益畫相國寺廊壁會上臨幸見益寫阿育

王戰像詔問卿曉兵否對曰臣非知兵者命意至此
上善之後畫崇夏寺大殿東西二壁善神雖長於大
像但稱其筆凡畫坐神則用意最善

相國寺高益畫壁經時圯剝上惜其精筆將營治之
詔高文進曰丹青誰如益者對曰臣雖不及請以蠟
紙模其筆法後移於壁毫髮較益當無差失遂與李
用及李象坤翻傳舊本於壁畫得益之骨氣文進自
畫後門裏東西二壁五莖峨眉文殊普賢變相及後
門西壁神大殿後北方天王等以其能遷待詔仍賜
所居

宋東京考

卷之十四

三

圖畫見聞誌

治平乙巳歲雨患大相國寺以汴河勢

高溝渠失治寺庭四廊悉遭滄沒圯塌殆盡其墻壁
皆高丈進等畫惟大殿東西走馬廊相對門廡不能
為害東門之南王道真畫給孤獨長者買祇陀太子
園因緣東門之北李用及與李象坤合畫半度叉關
聖變相西門之南王道真畫誌公變相十二面觀音
像西門之北高文進畫大降魔變相今並存之皆奇
迹也其餘四面廊壁皆重修後復集全時名手李元
濟等用內府所藏副本小樣重臨倣者然其間作用
各有新意焉

大相國寺碑稱寺有十絕其一大殿內彌勒聖容唐
中宗朝僧慧雲於安業寺鑄成光照天地為一絕其
二睿宗感夢於延和元年七月二十七日改故建國
寺為大相國寺御書牌額為一絕其三匠人王溫重
裝聖容金粉肉色并三門下善神一對為一絕其四
佛殿內有吳道子畫文殊維摩像為一絕其五供奉
李秀刻佛殿障日九間為一絕其六明皇天寶四載
令匠人邊思順修建排雲閣為一絕其七閣內西頭
有陳留邵長史乙速令孤為功德主時令石抱玉畫
護國除災變相為一絕其八西庫有明皇先勅車道

宋東京考

卷之十四

四

政往于闐國傳北方毘沙門天王樣來至開元中封

東嶽時令道政於此依樣畫天王像為一絕其九門
下有瓌師畫梵王帝釋及東廊障日內畫法華經二
十八品功德變相為一絕其十西庫北壁有僧智嚴
畫三乘因果入道位次圖為一絕也
夢華錄 相國寺大殿兩廊皆國朝名公筆跡左壁畫
熾盛光佛降九曜鬼百戲右壁畫佛降鬼子母建立
殿庭供獻樂部馬隊之類大殿朵廊皆壁隱樓殿人
物莫非精妙

燕翼詒謀錄 東京相國寺乃瓦市也僧房散處而中

庭兩廡可容萬人凡商旅交易皆萃其中四方趨京師以貨物求售轉售他物者必由於此太宗至道二年命重建三門為樓其上甚雄麗宸墨親填書金字額曰大相國寺

塵史 都城相國寺最據衝會每月朔望三、八日即開技巧百工列肆罔有不集四方珍異之物悉萃其間因號相國寺曰破賦所

演繁露 世傳相國寺門舊扁題云相國之寺凡四字或以之字為贅遂命除之別添大字其文曰大相國寺於體既該於文無贅最為可傳然扁題字數奇不

宋東京考

卷之十四

五

偶者往往皆增之字不知起自何時漢武帝太初元年改正朔易服色尚黃數用五故印文必五如丞相之印章則是四字外添一之字以應五數下及諸卿守相印文凡不足五者亦皆加一之字以足之後世但見太初嘗增之字遂倣效之凡印文以及門堂扁額概增一之字以求合於古殊失本意

鐵圍山叢談 藝祖始受命久之陰計釋氏何神靈而患苦天下有欲廢其教之意一日微行至相國寺所昏黑俄至一小院戶旁望見一髡大醉吐穢於道左右方惡罵不可聞藝祖陰怒適從旁過忽不覺為

髡攔胸抱定曰莫發惡心且夜矣懼有人害汝汝遁歸內可亟去也藝祖默心動以手加額而禮焉髡乃舍之去藝祖還內密召忠謹小璫爾行往某所覘此髡在否且以其所吐物取來及至則已不見小璫獨爬取地上所吐狼藉至御前視之悉御香也釋氏教因不廢

歸田錄 太祖初幸相國寺至佛像前燒香問當拜與不拜僧錄贊寧奏曰不拜問其何故對曰見在佛不拜過去佛贊寧者頗知書有口辨其語雖類俳優然適會上意故上微笑而頷之遂為定制至今行幸焚

宋東京考

卷之十四

六

香皆不拜議者以為得體聞見後錄 太祖下南唐得李廷珪父子墨同俘獲付主藏籍收不以為貴也後有司更造相國寺門詔用墨漆取墨於主藏車載以給皆廷珪父子墨至宣和間黃金可得李墨不可得也

點記 李後主手書金字心經一卷賜其宮人喬氏喬氏後入太宗禁中聞後主薨乃自內庭出是經捨相國寺西塔以資冥薦且自書於後曰故李氏國主宮人喬氏伏遇故主百日謹捨昔時賜妾手書般若經一卷於相國寺西塔院伏願彌勒尊前持一花而

見佛云云字頗整潔而詞甚愴惋所記止此其後江南僧持歸故國置之天禧寺塔相輪中寺後被火相輪自火中墮落而經不損為金陵守王君玉所得君玉卒子孫不能保之以歸甯鳳子儀家

國老談苑 王嗣宗為御史中丞真宗一日幸相國寺回自北門嗣宗上言曰天子行黃道豈可由後門臣任當風憲詎敢廢職乎上悅其直給內帑三千緡以自罰由是北門不常開

石林詩話 元豐間嘗久旱不雨裕陵禁中齋禱甚力一日夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺而雨大作

翼日遣中貴人道夢中所見物色於相國寺三門五百羅漢中第十三尊略彷彿即迎入內視之正所夢也王丞相禹玉作喜雨詩云良弼為霖辜宿望神僧

作霧應精求元參政厚之仙驥籥雲穿仗下佛花吹雨匝天流蓋記此相國寺羅漢本江南李氏時物在廬山東林寺曹翰下江南盡取其城中金帛寶貨連百餘舟私盜以歸無以為名乃取羅漢每舟載十許

尊獻之詔因賜於相國寺當時謂之押綱一作羅漢云

鶴林玉露 五代時扈載有文名嘗遊相國寺見庭竹

可愛作碧鮮賦題壁間周世宗命小黃門錄進覽之稱善王朴尤重之薦之宰相李穀穀曰非不知其才然薄命恐不能勝朴曰公為宰相以進賢退不肖為職何言命耶乃拜知制誥為學士居歲餘果卒余謂穀言陋矣不幸而中若朴者真宰相之言也

癸辛雜識 相國寺佛殿後壁有咸平四年翰林高待詔畫大天王尤雄偉殿外有石刻東坡題名云蘇子瞻子由孫子發秦少游同來觀晉卿墨竹申先生亦來元祐三年八月五日老中一百一歲又片石刻坡翁草書峭遍石色皆如玄玉

宋東京考

卷之十四

八

說格 東京相國寺乃魏公子無忌之宅宋時地屬信陵坊寺前舊有公子亭丁謂開保康門對寺架橋始移亭子近東

智囊補 王荆公柄國時有人題相國寺壁云終歲荒

蕪湖浦焦貧女戴笠落柘條阿儂去家京洛遙驚心寇盜來攻剽人皆以為夫出婦憂荒亂也及荆公罷相子瞻召還諸公飲蘇寺中以此詩問之蘇曰於貧女句可以得其人矣終歲十二月也十二月為青字

荒蕪田有草也草田為苗字湖浦焦水去也水旁去為法字女戴笠為安字柘落木條剝石字阿儂乃吳

言合之為誤字去家京洛為國寇盜攻剽為賊民蓋言青苗法安石誤國賊民也

祥符縣志 慧雲俗姓姚氏湖湘人幼有超塵志往南嶽依初祖禪師稟承慈訓獲戒營福後行脚汴城夜宿繁臺見城中有異氣入觀欽州典午鄭審宅園池中有梵宮影參差殿閣儀像兜率慧雲喜曰吾聞知華嚴經說琉璃地上宮殿之影此不可思議之境界也遂發願募緣易宅鑄聖像高一丈八尺當睿宗即位掘得古碑乃北齊建國寺基慧雲叩像顯放祥光人爭瞻捨奏聞勅建賜額相國寺嗣以壽終葬於汴

宋東京考

卷之十四

九

之東郊寺庄塔亭存焉

續文獻通考 智緣隨州人善醫嘉祐末召至京舍於相國寺每察脉知人貴賤禍福休咎診父之脉而能道其子吉凶所言若神士大夫爭造之熙寧中王韶諫取青唐上言番俗重僧而僧結吳叱臘五部甚衆請智緣與俱至邊神宗命智緣入番中說結吳叱臘歸化而他族皆因歸欵召還以為右街首座 康定元年仁宗一日幸相國寺見僧看經問是何經曰仁王經帝曰既是朕經何在卿手僧無對 東京慧林宗本圓照禪師無錫管氏子元豐中詔開

相國寺六十四院為八禪二律召師為慧林第一祖後塔於蘇之靈巖山

無錫縣志 神宗開相國寺召宗本主慧林對延和殿有司使習儀而後入既見賜坐盤足踟躕侍衛皆驚變色上問受業何寺對曰承天永安上更喜其直哲宗即位加號圓照禪師

筠廊偶筆 汴梁相國寺大雄殿相傳建自北齊明末沒於河順治中撫軍賈公重建見梁木精堅色深綠遂易以他木而取為長几儼然青玉案也又寺內舊有葡萄一株沒地下二十餘年近發生原處蔓延數

宋東京考

卷之十四

十

丈結實累累往來遊人賦詩紀異者甚衆

上方寺 在城東北隅安遠門裏炎山上即開寶寺之東明德坊名曰等覺禪院乾德間詔遷於豐美坊即今所也慶曆中開寶寺重感塔燬乃於上方院建鐵色琉璃觀音八角十三層高三百六十尺改曰上方寺俗稱鐵塔寺舊有漆胎菩薩五百尊并轉輪藏黑風洞洞前有白玉佛後殿內有銅鑄文殊普賢二菩薩騎獅象蓮座前有海眼井世謂七絕元末兵燬井亦失其處矣明洪武十六年僧祖全募緣重建天順間修葺初改祐國寺

癸辛雜識 光教寺俗呼為上方寺有琉璃塔十三層銅普賢獅子像甚高大座下有井以銅波斯蓋之泉味甘謂通海潮旁有五百羅漢殿又云五百菩薩像皆以漆胎妝麗金碧窮極精妙

汴京遺蹟志 上方寺塔前有行書碑一題曰大宋東
京右街重修等覺禪院記乃咸平戊戌尚書職方郎
中賜紫金魚袋王嗣宗撰隴西彭太素書字體疏暢

頗類西安聖教序汴城石刻惟此為最

開寶寺 舊名獨居寺在安遠門裏上方寺西北齊天保

十年創建唐開元中明皇東封還至寺改曰封

禪寺太祖開寶三年改曰開寶寺重起繚廓殿凡

二百八十區內有二十四院惟仁王院最盛端拱中

建塔極其偉麗初釋迦佛舍利塔在杭州佛書所謂

阿育王七寶塔也及吳越王錢俶歸宋太宗遣供奉

官趙鎔取置寺內度龍地瘞之時木工喻浩有巧思

超絕流輩遂令造塔八角十三層高三百六十尺其

土木之宏壯金碧之炳耀自佛法入中國未之有也

大中祥符六年有金光出相輪車駕臨幸舍利乃見

因賜名靈感塔慶曆四年塔燬於火幸舍利乃見

火其殿宇廊廡後俱燬於金兵

宋東京考 卷之十四 十一

歸田錄 開寶寺塔在京師諸塔中最高而制度甚精

都料匠預浩所造也塔初成望之不正而勢傾西北

人怪而問之浩曰京師地平無山而多西北風吹之

不百年當正也其用心之精蓋如此國朝以來木工

一人而已至今木工皆以浩為法有木經三卷行於

世世傳浩惟一女年十餘歲每卧則交手於胸為結

構狀如此踰年撰成木經三卷今行於世者是也
楊文公談苑 帝初造塔得浙東匠人喻浩浩性絕巧

乃先作塔式以獻每建一級外設帷幃但聞椎鑿之

視之持巨槌撞擊數十即皆牢整自云此可七百餘
無傾動人或問其北面稍低浩曰京城多北風而此
數十步乃大河潤氣津浹經百年則北隅微墊而塔
正矣浩素不茹葷求度為僧數月死世頗疑其異
玉壺清話 郭忠恕畫樓閣重複之狀梓人較之毫釐
無差太宗聞其名詔授監丞時將造開寶寺塔浙匠
喻浩料一十三層郭以浩所造小樣末底一級折而
計之至上層餘一尺五寸收殺不得謂浩曰宜審之
浩因數夕不寐以尺較之果如其言黎明扣其門長
跪以謝

宋東京考 卷之十四 十二

儒林公議 太宗志奉釋老崇飾宮廟建開寶寺靈感

塔以藏師舍利臨瘞為之悲涕興國寺構二閣高與

塔侔以安大像遠都城數十里已在望登六七級方

見佛像腰腹佛指大皆合抱觀者無不駭愕兩閣又

開通飛樓為御道麗景門內創上清宮以尊道教殿

塔排空金碧照耀皆一時之盛觀自景祐初至慶曆

中不十年間相繼災燬略無遺焉欲為之福如是其

效乎

翰軒雜錄 端拱中造開寶寺塔藏佛舍利高三百六

十尺費億萬計踰八年始成侍御史田錫上疏曰衆

以為金碧煒煌臣以為塗膏鬻血帝亦不怒

行營雜錄 元祐癸酉九月一日夜開寶寺塔表裡通

明徹旦禁中夜遣中使齋降御香寺門已閉既開寺

僧不知也寺中望之無所見去寺漸明後二日宣仁

上仙

筆談 開寶寺塔災得舊瘞舍利迎入內廷傳言頗有

光怪將復建塔余靖言彼一塔不能自衛何福可及

於民凡腐草皆有光水精及珠之圓者夜亦有光鳥

足異哉上從之

談苑 余不脩飾作諫官乞不修開寶寺塔時盛暑上

宋東京考

卷之十四

十三

入內云被一汗臭漢薰殺噴唾在我面上

燕翼詒謀錄 太平興國二年正月己巳晏新進士呂

蒙正等於開寶寺賜御製詩二首故事唱第之後釀

錢於曲江為聞喜之飲近代於名園佛廟至是官為

供帳歲以為常

續文獻通考 康定元年仁宗一日幸開寶寺問僧是

何人曰塔主帝曰朕之塔為何卿作主僧無對

尚友錄 張九哥慶曆初居汴京雖盛冬單衣流汗浹

面燕王奇之嘗召見與之酒歲餘見王曰將遠遊故

來別有小技欲以悅王乃索黃羅疊剪為蜂蝶狀隨

剪飛去莫知其數少頃呼之蜂蝶皆來復為羅王曰

吾壽幾何曰與開寶寺浮圖齊後浮圖災王亦覺

天王寺 在安遠門外創建無考後毀盡辟乃張世

寶相寺 在宜秋門外世傳古鐘和尚證果之處五代唐

有慈尊問與彌勒佛大像俗名大佛寺又有羅漢洞

及羅漢像五百尊元末兵燹明洪武二十年僧善春

癸辛雜識 寶相寺俗呼為大佛寺有五百羅漢塑像

喜奇古又喚水石龍鑄刻甚精皆故宮物也

惠明寺 在望春門北周太祖廣

顯靜寺 在陳州門裏周顯德二年

宋東京考

卷之十四

十四

顯聖寺 在閭闔門外西北白溝河之

歸田錄 世俗傳訛惟祠廟之名為甚今都城西崇化

坊顯聖寺者本名蒲池寺周顯德中增廣之更名顯

聖而俚俗多道其舊名今轉為菩提寺矣

冷齋夜話 黃魯直元祐中晝卧蒲池寺時新秋遇雨

涼甚夢與一道士褰衣升空而去望見雲濤際天夢

中問道士無舟不可濟且公安之道士曰與公遊蓬

萊即機而履水魯直意無行強要之俄覺大風吹鬢

毛骨為戰慄道士曰且斂目惟聞足底聲如萬壑松

風有狗吠聞目不見道士惟見宮殿張開千門萬戶

魯直徐入有兩玉人導升殿主者降接之見仙官
玉塵尾仙女擁侍中有一女方整琵琶魯直極愛其
風韻顧之忘揖主者主者色莊故其詩曰試問琵琶
可聞否靈君色莊伎搯手頃與子同宿湘江舟中親
為言之與今山谷集語不同蓋後更易之耳

梁慈寺 在城內安業坊始建未詳燬於金兵

安業寺 在城內安業坊始建未詳燬於金兵

乾明寺 在城內安業坊始建未詳燬於金兵

顯寧寺 在城內安業坊始建未詳燬於金兵

婆聖寺 在陳州門裏始建未詳燬於金兵

華嚴寺 在城內安業坊始建未詳燬於金兵

仁王寺 在安遠門裏始建未詳每歲九月重陽日寺僧皆坐獅子座上作法事講說謂之獅子會遊人最盛金季燬

乾寧寺 在望春門外始建未詳燬於金兵

奉聖寺 在城西南十里許始建未詳燬於金兵

奉先寺 在城西明池西建以祭官人之所燬於金兵

聞見近錄 仁宗初徽黨聽政一日遽出詣奉先寺啟

李太后棺視之其顏如生上慟而後改卜由是群疑

悉解

軒寺 在城內始建未詳元末兵燬

雲老寺 在儒林街北始建未詳元末兵燬

孝嚴寺 在城內北隅舊金水門內即大尉楊業家廟也

明福寺 在雷家橋西宣宗時長城廢毀

慈孝寺 在雷家橋西宣宗時長城廢毀

龜兒寺 在相國寺西北始建未詳明洪武四

廣福寺 在廣福坊上方寺之西南始建未詳燬於金兵

惠安寺 在上方寺之西南始建未詳燬於金兵

宋東京考 卷之十四

十六



宋東京考卷之十五

嘉興石苞

寺

天清寺 在宣化門外繁華前周世宗顯德中創建世宗

有觀塔曰興慈塔俗名繁華塔太平興國二年重修

元末兵燹寺塔俱廢明洪武十九年僧勝安重建

默記 藝祖初自陳橋推戴入城周恭帝即衣白欄乘

輜子出居天清寺天清世宗節名而寺其功德院也

庶溪詩話 靖康間遊京師天清寺於僧房僻間得一

絕云空餘綠綺琴懶把新聲寫不見臨邛人誰是知

音者不題名氏想有感而題之也

宋東京考 卷之十五

國相寺 在天清寺南即天清寺之前樓也明洪武十七

年僧勝安因樓廢址改建佛殿名曰國相寺

白雲寺 在天清寺西北即天清寺之側雲閣廢址也明

其名曰 洪武十九年僧勝安圓真於其址重建殿宇仍

白雲寺

國相寺記 國相寺繁華前寺也臺有三寺後曰白雲

中曰天清塔斷而中立有鶴巢其上憂憂鳴按夢華

錄繁華寺一耳亦不言其地之盛嘗聞之長老曰寺

一耳而三其教中教之講僧玉色禰衫後教之禪深

褐禰衫前教瑜珈淺褐禰衫而寺遂三後有白雲閣

於是號白雲寺中有天清殿於是號天清寺前有國

馬

興國寺 有二一在馬軍街橋東北本唐龍興寺也太平

王府明洪武初為宋國公馮勝宅一在城西南開店

保始建未詳金末兵燹元初僧滿講主擊木魚化

重建改名

木魚寺

國朝會要 興國寺乃唐龍興寺也開寶二年詔重修

太平興國元年賜今額

遺史紀開 汴都太平興國寺舊龍興寺也周世宗廢

為龍興倉國初寺僧屢聲鼓司求復為寺太宗怒遣

中使持劍以諭之曰此寺前朝所廢為倉殿以貯軍

儲汝何故煩瀆帝庭朝命斷取汝首且戒曰倘偃蹇

宋東京考 卷之十五

怖畏即斬之或臨劍無懼即未可也既論神色自若

引頸就戮中使以聞上為之感歎即日如其請復改

為寺

楓窻小牘 淳化三年冬十月太平興國寺牡丹紅紫

盛開不踰春月冠蓋雲擁僧舍填駢有老妓題寺鐸

云曾赴東風看幾巡冒霜開喚滿城人殘脂剩粉憐

猶在欲向彌陀借小春此妓遂復車馬盈門

鐵佛寺 有二一在新鄭門外西北金水河隄之南始建

未詳一在相國寺東相傳亦本寺禪院俱廢

巴婁寺 在城西金水河南始建未詳元末兵燹

本資

地湧佛寺 在陳州門內之南草場巷始建未詳元末兵燬

法雲寺 在麗景門外雲驥橋西神宗熙寧四年創建元末兵燬

續文獻通考 東京法雲寺法秀圓通禪師隴城辛氏子初住龍舒四面後詔居長蘆法雲為鼻祖神宗崩宣就神御前說法賜號圓通善本大通董禪師穎人仲舒之後哲宗詔住上都法雲寺賜號大通大觀三年寂有異禽翔集鳴於庭而去法雲惟白佛國禪師有續燈錄三十卷徽宗親賜序白靖江人

旌德寺 在城東北南神岡上始建未詳元末兵燬

十八聖寺 在封邱門外之東因有白塔又名白塔寺始建未詳元末兵燬

清鐘寺 在城西北永安保蓮花池後

普求寺 在城南白墓子岡西北

崇夏寺 在麗景門外之東始建未詳金李兵燬

景德寺 在麗景門外迤東周顯德五年以相國寺僧多呼東相國寺真宗景德二年改名景德寺後有定光釋迦舍利觀塔累經兵燹河患久為平地矣

竹坡詩話 大梁景德寺峨眉院一作三驛間有呂洞

賓題字寺僧相傳謂頃時有蜀僧號峨眉道者戒律甚嚴不下席者二十年一日有布衣青裘昂然一偉人來與語良久期以明年是日復相見於此願少見

待也明年是日日方午道者沐浴端坐而逝至暮傳人果來問道者安在曰亡矣偉人歎息良久忽復不見明日書數語於堂側驛間絕高處其語云落日斜西風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影字畫飛動如翔鸞舞鳳非世間筆也宣和間予遊京師猶及見之

塵史 余少時同伯氏從學於里人鄭毅夫假館京師景德寺之白土院皇祐壬辰是歲秋試鄭與余兄弟皆舉國學進士時已差考試官矣一日院僧德珍者言昨夢院內南忽有池水中一龍躍而起與空中龍鬪池龍勝而歸其時旁院書生有曰某當作狀元毅夫微笑曰狀元當出此院於是伯氏書僧夢與日月在於寢室門時八月也明年癸巳春殿試鄭公果狀元予自東華門迓鄭歸白土院坐定僧乃取所記夢帖子曰果驗矣

一統志 志言落髮東京景德寺相貌奇古語笑無度時從屠酤遊飲噉無所擇眾以為狂然事多前知仁宗嗣未立默遣內侍至志所志言書有十三郎字人莫測何謂後英宗以濮王第十三子入繼眾始悟

河南通志 志言本姓許氏自壽春來居東京景德寺

為人卜休咎書紙揮翰甚疾字體遒勁初不可曉其後多驗有具齋薦鱸者則并食之臨流而吐化小鮮群泳而去海客遇風舟且沒見僧操繩引船而濟客至都下志言謂客曰非我汝奈何客猶記其貌真引舟者也後卒仁宗以其真身塑像置寺中榜曰顯化禪師

南大黃寺 在城東北母寺保張耳冢之西始建木詳元末兵燬明洪武十五年僧本受重建併於相

寺

北大黃寺 在城東北陳橋保南仁宗曹太后勅修元末燬於兵明洪武二十年僧法正重建併於相

寺

宋東京考

卷之十五

五

景福寺 在城東北馬尾橋保始建未詳元末兵燬明永樂十年僧福寶重建併於相國寺

保福寺 一名母寺在城北母寺保元子氏母子二人修建後淪於河

以上皆僧寺

天祿識餘 宋呂申公素喜釋氏之學及為相務簡靜

罕與士大夫接惟能談禪者多得從遊於是好進之徒往往幅巾道袍日遊禪寺隨僧齋粥談說理性觀

以自售時人謂之禪鑽云

打瓦尼寺 在城內土市子街東北惠和坊始建未詳元末兵燬明洪武二十年尼僧義果等重修

兩浙尼寺 在城西金水河側始建未詳金季兵燬

十八壽聖尼寺 在城西金水河北始建未詳金季兵燬

僧史略 初僧尼受戒同壇太祖惡之開寶五年二月丁丑詔曰僧尼無間實紊教法尼有合度者只許於本寺起壇受戒蓋自此始別立尼受戒壇也

祠

桂香祠 在大學內祀文昌司祿宏仁帝君左右桂祿二籍仙官後太學徙而祠存乃改稱梓潼廟凡應

試士于祈禱有應

三餘齋筆 梓潼神祠在處有之而學宮事之尤謹按梓潼為四川屬縣上直參宿參有忠良孝謹之象其

山水深厚為神明之所宅或謂斗魁為文昌六府主賞功進爵故掇科之士往往事之或謂神為張宿之

宋東京考

卷之十五

六

精詩所謂張仲孝友是也其說不可深考

調言長語 天下學宮皆立文昌祠奉之以主可也而

人其像春秋祀之以牲世俗相傳謂其神為周時賢

士張仲死後為之搜神記又按清河內傳為吳會間

人張戶老之子名亞又有七十三化之說近又刊七

十九化書使人可驚可畏而儒者亦信之不知北斗

之前有星曰文昌史謂其理文司祿但一星耳有是

星則有是神祠而奉之在禮雖未之有亦崇文之義

焉

蠡海錄 梓潼文昌君從者曰天聾曰地啞蓋帝君不

欲人之聰明盡用故假聾啞以寓意耳夫天地豈可
以聾啞哉

真武祠 在繁臺東南開寶初有人於此見龜蛇因建是祠天禧二年泉湧祠側瘵疾輒愈乃改建為祥源觀而祠遂併入焉

調言長語 按曲禮曰前朱雀而後玄武玄武乃北方
七宿之象而傳記所謂龜蛇也宋有天下尊崇聖祖
嫌名玄朗改玄為真道家者流謂神有名字里居真
武經又有披髮跣足世遂塑黑衣翩翩披髮按劍而
坐脚踏龜蛇一何悖耶宋祭酒訥宋學士漁皆嘗辨
之

宋東京考

卷之十五

七

續文獻通考 按傳記北極佑聖真君蓋真武神也真

武本玄武宋真宗尚道教避聖祖諱改玄為真玄龜

也武蛇也本北方玄武七宿虛危星形似之故因名

後乃以玄武為真武而作龜蛇於下靖康初詔加號

佑聖助順真武靈應真君及考圖志乃云真武為靜

樂國王太子也生而神靈長而勇猛志除邪魔遇紫

虛元君授以道祕東遊遇天神授以寶劍入武當山

脩煉功成白日飛昇奉上帝命往鎮北方披頭跣足

皂纁玄旗統攝玄武之位則此道家傳會之說殊為

誕妄

吳林 世真武像俱有龜蛇相傳以龜蛇為妖真武脈
之非也武當志謂北方七宿成形為玄武武者龜
蛇也玄之色赤而黑龜蛇則皆鱗甲武之象也真武
北極之神龜蛇亦以象形云微此則所傳者或以為
真矣

紺珠閒錄 真武即玄武宋避祖諱改玄為真夫玄武
乃斗牛女虛危室躔七宿位居北方屬水故祠祀之
以厭火災如漢武帝柏梁殿飾以蚩尾蚩乃海獸水
之精也水能克火因置此像又如徐州黃樓黃土色
土所以勝水也

宋東京考

卷之十五

八

赤帝祠 在城內安業坊祀祝融之神一名火神廟徽宗

諫止之茲祠不知

小龍祠 在城外汴河上

鐵圍山叢談 江湖間小龍號靈異見諸傳說甚悉崇
寧中淮水暴漲汴口橋舟不能進一日昧爽小龍出
附運網之舟尾有舵工之婦不識也謂是蜥蜴撥置
之則又緣舵而上婦怒舉火柴擊其首隨擊霹靂大
震一聲汴口官私舟船七百餘隻皆自相撞擊俱碎
死者數十百人朝廷聞而不樂第命官賑卹焉會發
運使上計而小龍復出大漕窘懼乃焚香祝之曰願

與王偕上計入覲天子可乎小龍即作喜悅狀因舉身入香匱中不動大漕遂携至都輦以示魯公得奏聞上遣使取入內為具酒核以祝之龍輒躍出匱中兩爪據金盃飲幾醕於是天子異之取大琉璃盒貯龍親加封識馬降付都門外汴水小龍祠中一夕封識宛如故啟視龍已變化去矣上喜加封四字啟其祠宇焉

嘉應侯祠 在城外東南隅熙寧間百姓共立相傳神姓張氏淮陰人死為神隸東嶽主幽冥事京東州郡往往有祠所謂張太尉是也又稱舍人元豐中光獻太皇太后祈請有感封嘉應侯後廢許真君祠 在清濟祥宮內真君晉人也為旌陽令 風著靈異之跡政和二年賜號神功妙濟真

宋東平府

卷之十五

九

君以所遺詩一百二十首書之竹簡載之篇中令人探取以決休咎名曰聖籤祠後廢

朝野僉載 西晉末有旌陽縣令許遜者得道於豫章

西山江中有蛟為患旌陽沒水劍斬之後不知所在

續文獻通考 許真君名遜字敬之南昌人生而穎悟

從吳猛得神方秘法以修煉為事晉太康初為蜀旌

陽令尋棄官東歸遇謚姆傳以道術遂斬蛇誅蛟悉

除民害慮豫章為浮州蛟螭所穴乃於牙城南井鑄

鐵為柱下施八索勾鎖地脉由是水妖屏息周遊江

湖諸郡殄滅毒害乃歸舊隱精修至道寧康二年

百三十六歲忽一日羽蓋龍車自天而下遜登車與

其弟子家屬四十二人同時昇天雞犬亦隨焉昭靈夫人祠 在城東北四十五里夫人漢高祖母也陵寢為河水淤平後人即其地建祠詳見後昭靈

紫微雜記 龍伯禹載之學問精確少見其比嘗作昭靈夫人祠詩云殺翁分我一杯羹龍種由來事杳冥安用生兒作劉季暮年無骨葬昭靈

李衛公祠 在城西向開店保祀唐將李靖

尉遲公祠 在城南祀唐將尉遲敬德

三賢祠 在城南三里許吹莖上二姑廟後舊有三龍塑聖三賢像而為之記三賢高適李白杜甫也嘉靖辛酉巡撫都御史蔡汝楠益以李夢陽何大復改為五

宋東平府

卷之十五

九

賢祠按唐高適李白杜甫天寶中聚泉宋開共飲吹莖之上據擊歌旁若無人杜詩云憶與高李輩論交入酒壘兩公壯藻思得我色敷腴氣酣吹莖懷古視平蕪是時白甫皆以謔嬉去國而適則封邱耳

包孝肅公祠 公名拯字希仁嘗尹開封有異政厥後汴未詳明成化間知府孫瑜徙建於府治之東隅隙地

廟 在府治之東隅隙地

倉王廟 在新鄭門外金水河側後為金兵所燬

皋陶廟 在祥符縣獄

泊宅編 今州縣獄皆立皋陶廟以時祀之蓋自漢已然范滂繫獄吏俾祭皋陶滂曰皋陶賢者知滂無罪

將理之於帝如其無知祭之何益

武成王廟

在雷家橋西南
金季展城毀廢

彙書詳註

建隆二年藝祖幸武成王廟歷觀兩廡所

畫名將指白起像曰起殺已降不武豈宜受享命去

之乃詔張昭寶儀高錫等取歷代謀臣名將功業始

終無瑕者配享按唐開元十九年始置太公尚父廟

以留侯張良配春秋二仲上戊祭之牲樂之制一如

文宣出師命將日引辭於廟仍以古名將十人為十

哲配享肅宗上元元年尊太公為武成王以白起韓

信諸葛亮李靖李勣列於左張良田穰且孫武吳起

宋東京考

卷之十五

十一

樂毅列於右仍以張良為配建中二年詔史館考定

可配享者列古今名將范蠡等六十四人圖其形焉

皇朝事實 太祖建隆四年詔曰武成王廟從祀神像

齊相管仲宜塑像升於堂上西河守吳起宜畫像降

於廡下

秘笈新書 慶曆三年詔置武學於武成王廟以阮逸

為教授未久議者以古名將如諸葛亮羊祜杜預等

豈專學孫吳哉遂罷武學以立學無謂故也熙寧五

年樞密院言古者出師受成於學文武弛張其道不

也仁宗嘗建武學橫議中毅識者悼之乞復置武學

以追成先朝之志詔從之

山堂考索

武學置於慶曆三年以阮逸為教授未幾

省去熙寧復置選知兵書者判武學置直講如國子

監靖康之變不聞武學有禦侮者

歸田錄 王禹玉乃余為校理時武成王廟所解進士

也至此新入翰林與余同院又同知貢舉故禹玉贈

余詩曰十五年前出門下最榮今日預東堂余答詩

曰昔時叨入武成宮曾看揮毫氣吐虹夢寐間思十

年事笑譚今日一尊同喜君新賜黃金帶顧我宜為

白髮翁

宋東京考

卷之十五

十一

呂氏日記 仁宗朝胡瑗嘗上書請興武學講論語使

知忠孝仁義之道講孫吳使知制勝御敵之術於武

臣子孫中選有智略者教習之必有成效撰成武學

規矩一卷進呈時議難之

吳起廟

在府治後
金季廢毀

二相廟

在城內祀子游子
夏廢久莫識其處

皮場公廟

在城內
東北隅

燕翼詒謀錄 京師試於禮部者皆禱於二相廟二相

者子游子夏也子將為武成宰子夏聘列國不知何

以得相之名也今行都試禮部者皆禱於皮場廟皮

場即皮剝所也相傳皮場土地主瘍疾之不治者
宗建中靖國元年六月詔封為靈貺侯其後累封明
靈昭惠王今廟在萬壽觀之晨華館館與貢院為隣
不知士人之禱始於何時館因何而置廟也

汴京遺蹟志 相傳皮場土地主瘍疾之不治者或曰
皮場公即鄭大夫子皮也代父子展為上卿執國政
鄭饑而未及麥民病子皮以父命餽國人粟戶一鍾
鄭人德之立廟以祀而汴城距鄭不遠故亦廟祀焉
二說未知孰是

紺珠閒錄 皮場廟宋時即建於貢院之右在萬壽觀

之晨華館建中靖國元年傳聞皮場土地主瘍疾之

不治者詔封為靈貺侯不知何義今浙省皮場廟亦
以神鑿活人為示顯異神像以神農為主俗傳是明

太祖處治賍吏剝皮場恐非是然瘍鑿何以誤為場
宇宋置廟何以與貢院為隣士人試禮部者皆禱於

廟更不知何取

二郎廟 在南薰門外一里許即蜀中灌口二郎神也始

盛勅賜號神保觀明正統十三年四月汴早祈雨
應知祥符縣米榮重修按成都今古記秦昭王以李
冰代蜀郡守鑿離堆避沫水之害穿二江成都中於
是沃野千里號為陸海民思其惠立廟於灌口山

可談 駙馬都尉李遵勗最號恭慎既失明猶戒勵子

弟故終身無過時京師競傳二郎廟出聖水治病輒
愈李素不事鬼神一日其子舍有病稚家人竊往請
水李聞大怒即杖其子且曰使爾子果當死二郎豈
肯受枉法賊故活之耶若不能活又何求

文獻通考 政和七年詔修神保觀俗所謂二郎神者
都人素畏之自春及夏傾城男女負土以獻揭榜通
衢云某人獻土又有飾形作鬼使巡門催納土者或
謂蔡京曰獻土納土非佳語也後數日有旨禁絕

宋稗類鈔 蜀中灌口二郎云是李冰第二子初封王
號至徽宗改為真君張魏公用兵禱於其廟夜夢神

宋東京考 卷之一五 語之曰我向封王有血食之奉今祭我以素食故無

威福之靈今須復封為王當有威靈相助魏公遂乞
復其封每歲人戶祭賽殺羊萬頭廟前積骨如山

趙王廟 在城東北母寺保祀
漢趙王張耳後廢

劍客廟 在新鄭門外
龍學西後廢

樊侯廟 在望春門外
漢樊噲後火廢

單將軍廟 在望春門內西北隅
祀唐將軍單雄信後廢

旗纛廟 在城內
後廢

鼠璞 唐百官志節度使辭日賜雙旌雙節行則建節
立六纛入境築節樓迎以鼓角本朝有六纛旌節門

旗二受賜者藏於公宇私室皆別為堂號節堂每朔

聖之次日祭之號衙禮蓋有旌節則有神祀今節鎮

重此祠節堂衙禮廢矣

德安公廟 在保康門外即夷門山之神也景德四年加

廢

崔府君廟 在城北相傳唐滏陽令崔珏死為神主幽冥

誕辰遊人甚盛後詔修殿宇賜名護國廟及送衣服

供具景德元年重修每歲春秋令開封府遣官致祭

河南通志 唐崔珏字子玉定平人德宗時為滏陽令

時縣有虎害一孝子為虎所食珏乃以牒攝虎虎至

服罪一縣以為神卒塋滏陽民立廟祀之

宋東京考卷之十五 全

宋東京考卷之十六

嘉興石匏周 城緝

廟

東嶽廟 在城內東北隅祀泰山之神一名泰山廟大中

五月尊稱帝號明釐正祀 典詔稱東嶽泰山之神

謂言長語 東嶽泰山之廟徧天下肇於宋中葉唐光

天開元間封爵為王宋大中祥符間加曰帝廟之爵

之像之皆非當理以地祇而不人其像尊比三公而

不帝其號兆之如四望而不屋其祠廢縣於其方嶽

而不徧於天下爾雅祭山曰廢縣謂瘞牲幣

陳北溪曰泰山魯鎮惟魯邦之所得祭而並祠於諸

州何謂歸然而峙者山之形而人其貌何為立寢殿

於後者又不知何山可以當其配也惟高皇帝改正

嶽鎮海濱城隍廟號詔止稱東嶽之神於禮方正搜

神記據東方朔謂虹氏即東嶽帝君一何悖耶

異林 張南軒論祀嶽當築一大壇於山下望山而祭

今立殿宇已為不經塑為人像又配之以夫婦其類

瀆甚矣

立帝廟 在府治西南隅即佑聖觀後改 為大道宮祀北方玄武之神

風伯廟 在城東北祀風師也大中祥符間建於

蓋東北為箕星位次
丑亦應箕之位也

玉皇廟

在南薰門外官路西相傳為玉清昭應宮遺址
天聖七年夏六月宮燬於火僅存長生崇壽二

殿詔不後修改為萬壽觀乃以崇壽殿更名太霄殿
奉玉皇銅像後燬於金兵明成化丁亥道士董道靜

募緣興建玉皇廟於此地又移五嶽觀五嶽四嶽像
於中殿蓋五嶽觀在教場之西密通此地洪武已酉

為雷火所燬止存諸像

董道靜因移置於是廟

五龍廟

在城東即唐開元中因興慶宮池設壇常以仲
春祭之宋因唐禮行其祀用中祠禮大中祥符

元年詔
飾神帳

元年詔
飾神帳

文獻通考

大觀四年詔天下五龍神皆封王爵青龍

神封廣仁王赤龍神封嘉澤王黃龍神封孚應王白

龍神封義濟王黑龍神封靈澤王

宋東京考

卷之十六

三官廟

城內外有數處始建俱未詳其
後最著者在宜秋門外二里許

孔氏雜說

劉馬傳有張陵者即今俗謂張天師是也

真誥有張生白亦是也本傳注張脩為太平道張脩

為五斗米道法亦略同為人禱病為書三通一上之

天着山上一埋之地一沉之水謂之三官真誥有被

考於三官者是也

宋學士集

按漢熹平間漢中有張脩為太平道張角

張魯為五斗米道其法略同而魯為尤甚蓋自其相

陵父衡造符書於蜀之鶴鳴山制鬼卒祭酒等號分

領部眾有疾者令其自首書氏名及服罪之意作三

通一上之天着山上一埋之地一沉之水謂之天地

水府三官而三官之名實昉於此夫至高者天至厚

者地水縱大亦兩間一物耳何得與天地抗哉今並

稱之為三吾未知其何說也

三尸廟

在保康門外祀三尸神也始建未詳後廢按修
寤時將本人罪過奏聞上帝滅其祿命上尸名彭
中尸名彭躡下尸名彭躡每遇庚申日守夜不寐則

三尸不
得上奏

三尸不
得上奏

三尸不
得上奏

玄敬詩話 道家言人身中有三尸又謂之三彭每庚

申日乘人之寐以其過惡陳之上帝故學道者遇是

夕輒不寐許郢州詩云夜寒初共守庚申是也柳子

宋東京考

卷之十六

厚集有罵尸蟲文元吳淵穎有三彭傳則儒者亦以

為有是物矣

芝田錄 朝士夜集終南太乙觀拉道士程紫霄同守

庚申紫霄曰不守庚申亦不疑此心良與道相依王

皇已自知行止任汝三彭說是非

太上三尸中經 人之腹中各有三尸九蟲為人大害

常以庚申日上告天帝記人之罪分毫錄奏欲絕人

生籍滅人祿令人速死死後魂昇於天魄入於地

惟三尸遊走名之曰鬼四時八節企其祭祀祭祀不

精即為禍患三尸分居人身上下為人之孽土尸名

彭偃在人頭中令人眼暗髮落口面齒病中尸名彭
質在人腹中伐人五臟少氣多忘令人好作惡事不
尸名彭矯在人足中令人下關搔擾五情勇動淫邪
不禁其尸形似小兒或如馬狀長毛二寸人死即出
作鬼如人生時形像衣服長短無異其尤蟲類多如
蚶蟲白蟲之類躁人五臟多致殺人令人多病種種
動作亦有人身少者養道之心欲調去之凡庚申日
兼夜不卧守之如疲少伏莫睡熟此尸即不得上告
天帝

太上律科 庚申日北帝開諸罪門通諸鬼神訴訟異
類併集善惡之業賞責不遺經曰三守庚申三尸震
恐七守庚申三尸長絕五神長靜不惑不淫真靈衛
佐與天地相畢每夜臨卧叩齒三七以左手撫心上
呼三尸名即不敢為害

城隍廟 在城內西北隅
謝言長語 城隍之名肇於古史之造字其用著於周
易之繫爻城隍之有廟殆亦以棲配食者之靈祭城
隍於配食之廟猶明堂之祀帝云爾此儒者之正論
今多塑像寢殿立配又置兩廊之獄如東嶽七十二
司之謬可供一笑儒者察之

宋東京考 卷一六

紺珠閒錄 郡有土地廟曰城隍以其在郡城之下也
古者鑿土以築城而城下之地曰隍有水曰池易曰
城復於隍謂泰之上六極則必反逆倒轉為否之初
六亦猶城圯而其土復填於隍也蓋有城則有隍爾
冬夜牋記 城隍之名見於易若廟祀則莫究其始記
曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡注伊耆堯也蓋蜡祭
八神水庸居七水則隍也庸則城也此正祭城隍之
始

二姑廟 在城東南三里許吹臺上舊名二姑臺都人建
鬼者翕然趨之觀風者毀其像改祀神禹稱曰禹廟
亦稱禹王臺焉又增建兩廡祀中古以來治水有功

宋東京考 卷一六
者魏鄭令史 秦水工鄭國 漢淮陽太守汲黯
大司農鄭當時 水工徐伯表 河隄使者王延世
待詔賈讓 樂浪王景 持節者王昊 宋穎
川國使曹翰 京西轉運使陳堯佐 判都水監
張鞏 戶部副使張燾 太師溫國公諡文正司馬
光運 內侍省副都知張茂則 龍圖閣待制河東都
尚書那懷 御史劉廣 太師恒陽王諡文貞也仙
不花 河南河北道僉事阿魯脫憐 集賢大學士
賈魯 太史令郭守敬 丞相脫脫 明工部尚書
安然 少保太子太傅兵部尚書諡肅愍于謙
部尚書諡恭定年富 都察院右都御史王暹
南右布政使王亮共 十有九人為河患也
石靈公廟 在相國寺橋之西汴河南岸相傳汴京之南
立廟以祀稱 日石靈公廟
洞微志 汴都之南百餘里有周令公墓墓前一石人

能為怪人或過之多稱魯校書或云石押衙

院

福田院 在望春門外東北唐太宗貞觀二年創建後為兵燬

皇建院 在土市子街東南周世宗顯德元年九月以潛龍宮為皇建院遣沙門清與居之元末兵燬

畫論 畫龍惟五代四明僧傳古大師其名最著觀其體則筆墨道爽善為蜿蜒之狀皇建院法堂屏風是其真跡

萬歲院 在望春門外東北周顯德二年創建金季兵燬

道者院 在新鄭門外五里許建隆初建每歲中元節十月朔設大會道場焚錢山祭陣亡衣魂金季兵燬

宋東京考

卷之十六

六

師友談記 五代時有僧某卓菴道左蔬蔬丐錢以奉佛事一日晝寢夢一金色龍食所蔬高苴數畦僧寤

驚曰必有異人至已而見一偉丈夫於所夢之處取

高苴食之僧視其狀貌凜然遂攝衣延之餽食甚勤

頃刻告去僧囑之曰富貴無相忘因以所夢告之且

曰公他日得志願為老僧只於此建一寺足矣偉丈

夫乃藝祖也既即位求其僧尚存遂命建寺賜名普

安都人稱為道者院

定力院 在蔡河東水門北元末兵燬

江行雜錄 太祖之自陳橋還也太夫人杜氏夫人手

氏方設齋於定力院聞變王夫人懼杜太夫人曰吾

兒平生奇異人皆言當極貴何憂也言笑自若是日

太祖即位契丹北漢兵皆退

曲洧舊聞 太祖初受周幼主命北討至陳橋為三軍

推戴時杜太后以下眷屬悉在定力院設齋有司來

搜捕主僧令登閣而固其扃俄大搜索僧給云皆

散走不知所之矣甲士入寺升梯且發鑰見蛛網布

滿其上塵埃凝積若累年不曾開者乃相告曰是安

得有人遂皆去有頃太祖已踐阼矣

清異錄 太祖陳橋時太后方飯僧於寺院懼不測主

宋東京考

卷之十六

七

僧誓以身蔽上受禪賜的乳三神仙

王氏畫苑 京師王靄奉詔於定力院寫宣祖及太后

御容梁祖真像亦在焉又於大殿西壁畫水月觀音

及於景德寺九曜院殿西壁畫彌勒下生像末年與

東平孫夢卿畫開寶寺大殿後文殊閣下東西兩壁

夢卿以東錫讓之尊靄聲迹識者以為當然所畫南

方毗樓勒又天王像高丈餘及金槍道菩薩相皆筆

力精邁思慮殫竭來世之譽自此而已

啟聖院 在宜秋門內街北本晉護聖營太宗誕生之地也太平興國六年建院雍熙二年成賜名啟聖

元末兵燬

東京記 啟聖院本晉護聖營天福四年宣祖與禁兵
太宗誕聖於其地與國中建院

石林燕語 啟聖禪院太宗降誕之地太平興國中既

建為寺以奉太宗神御太祖降誕於西京山子營久

失其處真宗朝嘗遣人訪之或以驍勝營旁馬廐隙

地有二岡隱起為是即其地建應天禪院以奉太祖

天聖中明肅欲置真宗神御於其間而難於言仁宗

因以殿後齋宮並置二殿曰三聖殿慶曆中始名太

祖殿曰興光太宗曰帝華真宗曰昭考

退朝錄 列聖神御殿始咸平初真宗令供奉僧元藹

寫太宗聖容於啟聖院後玉清昭應宮範金祖宗像

餘多塑像

戒壇院 在雷家橋西北木慈孝寺園寶元三年僧

佑聖院 在魏劉二隅街

寶聖院 在蔡河北寺橋之南僧錄董珣

寶相院 在右

維摩院 在相國寺內

等覺院 在安遠門外西北乾德

墨林快事 等覺院記宋初所建惟時書學未經諸名

家變體尚習唐五季之餘字以清健秀拔為上太素

之名雖未大課於世亦一時之彥也 想帝京繁華高

良奔集弘利豐碑峙立相望何如其盛不旋踵遭金

元之亂僧散於飢寒石碎於砲火荒榛砂礫勝蹟皆

空今日之汴梁雖稱雄於千里之內視昔日之光怪

逝其遠矣余居在近邑攬古之餘不勝悽惋幸所收

碑記原榻差可追憶錄於古帖之後聊以志盛衰之

感

旌孝院 在安遠門外西北天聖元

三學護國院 在南薰門外西南慶曆

鴻禧院 在戴樓門東北端拱

報恩院 在戴樓門東咸平三

法雲院 在園子門裏金水河灣之西南

開化院 在園子門裏金水河南白鶴橋之

淨居院 在開闔門外西南寶

淨慧院 在開闔門外西北南唐主李煜歸宋

開聖院 在裏城西南隅天聖

觀音院 在麗景門裏街

續文獻通考 東京觀音院巖俊禪師邢臺庶氏子嘗

經鳳谷深林忽覩珍寶捨去不顧謁投子子問昨夜

宿何處曰不動道場子曰既言不動曷由至此師曰

至此豈動耶投子默許之周太祖世宗潛龍時每登
方丈施禮及即位特賜紫衣號淨戒大師

四聖院

在麗景門南
金季兵燬

淨因院

在宜秋門外金梁橋
西汴河南元末兵燬

宸奎閣記略

皇祐中有詔廬山僧懷璉住京師十方

淨因禪院召對化成殿問佛法大意奏對稱旨賜號

大覺禪師仁宗與璉答問親書頌詩以賜之凡十有

七篇至和中上書乞歸老山中不許治平中再乞堅

甚英宗留之不可賜詔許自便璉遂歸老於四明之

阿育王山廣利寺四明之人相與出力建大閣藏所

宋史志考

卷之十六

賜頌詩榜之曰宸奎時京師始建寶文閣詔取其副

本藏焉

崇行錄

懷璉漳州人皇祐中詔住淨因禪院召對化

成殿稱旨賜號大覺禪師璉持律甚嚴上嘗遣使賜

以龍腦鉢孟璉對使焚之曰吾法以壞色衣以瓦鉢

食此鉢非法宜無所用使者回奏上嘉歎久之

續文獻通考

明州育王山懷璉大覺禪師龍溪陳氏

子嘗燕坐室中見金蛇從地出須臾隱去人以為吉

兆後仁宗詔住淨因禪院賜以龍腦鉢謝恩畢曰此

非吾法宜焚之中使以聞帝悅賜號大覺常賜御頌

英宗時歸本山

淨因院道臻淨照禪師字伯祥古田戴氏子開法之

日英宗遣中使降香賜紫衣袍慈聖上仙神宗召至

慶壽宮賜對甚喜神宗上仙又召至福寧殿說法賜

號淨照禪師

六研齋二筆 東坡書畫記烏絲界紙字方一寸用李

泰和行法而雄毅振掉慶稍涉閒筆款云元豐三年

端陽月八日眉山蘇軾於淨因方丈書之

妙貫堂餘譚 大覺璉禪師仁宗朝留住淨因院既久

乞還山作偈進呈云千簇雲山萬壑流閒身歸老此

宋史志考

卷之十六

峯頭殷勤願祝如天壽一姓清香滿石樓又云堯仁

况是如天潤乞與孤雲自在飛

興德院

在金水門外
金季兵燬

揮塵錄 英宗以齊州防禦使入繼大統治平二年改

齊州為興德軍熙寧八年八月詔潛邸為佛寺以本

鎮封之賜名興德禪院仍給淤田三千頃

印經院

太平興國八年置印經院熙寧中廢其院
改為三司使宅以諸經印板賜顯聖寺

傳法院

太平興國五年詔於太平興國寺大殿西度地
作譯經院中設譯經堂東序為潤文堂西序為

正義堂自是每誕節即獻
經也八年改為傳法院

續文獻通考 太宗太平興國中詔立譯經傳法院於

東京如唐故事宰相為譯經潤文帝製前序詔普度天下童行為僧不限常制自即位至是凡度二十七萬餘人

汴京遺蹟志 按隋有翻經館唐初亦有翻譯之事元和後廢太宗置傳法院亦隋翻經館之遺意也

圖畫見開志 大中祥符初有西域僧覺禰來館於興國寺之傳法院其僧通四十餘本經論年始四十餘歲丁晉公延見之嘉其敏慧後作聖德頌以上文理甚富真宗問其所欲但云求金爛袈裟歸置金剛座下尋詔尚方造以給之覺稱自言酷蘭左國人刹帝

利姓善畫嘗於譯堂北壁畫釋迦面與此方所畫絕異

冷齋夜話 景祐中光梵大師惟淨住京師傳法院際梵學著聞景靈宮銘備鮮木木既分中有蟲鏤文數十字如梵書狀因奏進仁宗遣都知羅崇勳譯潤經文夏英公竦詣傳法院開堂導譯冀得祥異之語以識國淨焚香審視逾刻乃曰天竺無此字不能辨釋右璫憲曰大師宜領上意若稍成文譯館思例不然而英公亦以此意諷之淨曰幸若蠹文稍可變譯誠教門光也異日彰謬妄萬死何補富鄭公每遇客問

此人誠可謂佛弟子也倘使立朝必能盡節不苟同於人孰謂異教中無人耶

退朝錄 翻譯新經始以光祿卿湯公悅兵部員外郎張公洎潤色之後趙文定楊文公鼂文莊李尚書維皆為譯經潤文官天禧中宰相丁晉公始為使天聖三年又以參政樞密為潤文其事寢重每歲誕節必進新經前兩月二府皆集以觀翻譯謂之開堂亦唐之清流盡在也前一月譯經使潤文官又集以進新經謂之閉堂

湘山野錄 真宗嘗以御製釋典文字法音集三十卷

宋東京考 卷之十六 十一
詔僧二十一人於傳法院箋汪楊大年充提舉註釋院事製中有六種震動之語一僧探而箋之暗碎繁駁將三百字大年都抹去自下二句曰地體本靜動必有變其簡當如此

垂崖語錄 陳晉公恕素不喜釋氏嘗請廢譯經院辭甚激切真宗曰三教之興其來已久前代毀之者多矣但存而不論可也

長編 天禧三年以宰臣王欽若為譯經使廬譯經使以宰相明佛學者兼領之國朝翻譯經論初命朝官潤文及丁謂相始置使欽若乃因譯經倫法護等請

為使議者非之

覺照院

在東水門外

燒朱院

在相國寺內

畫墁錄

相國寺燒朱院舊日有僧惠明善庖炙猪肉

尤佳一頓五觴楊大年與之往還多率同舍具餚

日大年曰爾為僧遠近皆呼燒猪院安乎惠明日奈

何大年曰不若呼燒朱院也都人亦自此改呼

以上皆僧院俱廢久無一存者矣

興國院

在大寧坊第五巷即將軍鄭恩之佛堂施舍為尼寺明永樂元年尼僧義和重修已廢

崇真院

初在道場後以迫隘徙城西隆安坊即俗稱七公主院是也初太宗女衛國長公主志願出

家東京考

卷之十六

寺

家大中祥符二年八月進封吳國號報慈正覺大師賜名清裕九月出居是院已廢

湘山野錄

太宗第七女衛國長公主平生不茹葷

拱初詣延聖寺願捨為尼真宗即位遂乞削髮上曰

朕之諸妹皆厚賜湯邑築外館以尚天姻酬先帝之

愛也汝獨願出家可乎衛國曰此先帝之願也堅乞

之遂允進封吳國賜名清裕號報慈正覺大師建寺

都城之西額曰崇真院藩國近戚及掖庭嬪御願隨

出家者凡三十餘人普度天下尼僧詔兩京送於寺

賜齋饌傳宣各令作詩惟陳文僖公彭年詩尚有記

者云畫出花鈿散寶津雲鬟初剪向殘春因驚風燭

難留世遂作池蓮不染身貝葉乍翻疑軸錦梵聲纔
學誤梁塵從茲豔質歸空後湘浦應無解佩人

宋東京考

卷之十六

一五

山嶽

夷山

按一統志夷山在安遠門內以山之平夷而名也

汴京遺蹟志 夷山在裏城內安遠門東以山之平夷

而得名一名夷門山古有夷門乃侯嬴監守之處太

史公曰吾過大梁之墟求問其所謂夷門夷門者城

之東門也而安遠門乃城之北門今北門內地勢頗

高似是夷山而司馬氏乃云東門意者古今城垣改

宋東京考 卷之十七

徙不一今莫可考矣

民嶽

按艮嶽在京城東北隅景龍門內徽宗登極之初皇嗣

未廣道士劉混康建言京城東北隅地協堪輿倘形勢

加以少高當有多男之祥始命為教仞岡阜已而後宮

占熊不絕上喜甚由是崇信道教土木之工興矣政和

七年十二月命戶部侍郎孟揆於上清寶籙宮東築山

以象餘杭之鳳凰山號曰萬歲山周十餘里峯高九十

步上有介亭分東西二嶺東有萼綠華堂書館八仙館

紫石巖樓真磴攬秀軒龍吟堂山南則壽山嵯峨兩峯

並峙下有雁池雍雍亭西有藥寮西莊巢雲亭白龍泚

濯龍峽蟠秀練光跨雲三亭羅漢巖又西有萬松嶺嶺

畔有樓曰倚翠上下設兩關關下有平地鑿大方沼沼

中有兩洲東為蘆渚浮陽亭西為梅渚雪浪亭西流為

鳳池東出為研池中分二館東曰流碧西曰環山館有

巢鳳閣三秀堂東池後有揮雲廳復由磴道上至介亭

亭左有極目蕭森二亭右有麓雲半山二亭北俯景龍

江引江之水流注山間西行為漱玉軒又行石間為煉

丹亭凝真觀園山亭下視江際見高陽酒肆清虛閣北

岸有勝筠菴躡雲臺蕭閒館飛岑亭支流別為山莊為

宋東京考 卷之十七

迴溪又於南山之外為小山橫亘二里曰芙蓉城窮極

巧妙而景龍江外則諸館舍尤精山之西北有老君洞

為供奉道像之所其北又因瑤華宮火取其地作大池

名曲江池中有堂曰蓬壺東盡封邱門而止其西則自

天波閣橋引水直西殆半里江乃折南又折北折南者

過闔闔門為複道通茂德帝姬宅折北者四五里屬之

龍德宮既成帝以山在艮位更名曰艮嶽而自為記初

朱勗於太湖取石高廣數丈載以大舟挽以千夫鑿城

斷橋毀堰拆牖數月乃至以是年為宣和五年會得燕

地因號昭功敷慶神運石立於萬歲山其旁植兩檜一

夫矯者名曰朝日昇龍之檜一偃蹇者名曰卧雲伏龍之檜皆以玉牌填金字書之徽宗御題云拔翠琪樹林雙檜植靈園上梢蟠木枝下拂龍髯茂撐擎天半分連峯虹南負為棟復為梁夾輔我皇構巖曰玉京獨秀太平巖峰曰卿雲萬態奇峰又作絳霄樓勢極高峻復出雲表其後群閣興築不已於是山林巖壑日益高深亭臺樓觀不可勝紀四方花竹奇石悉萃於斯珍禽異獸無不畢有矣宣和六年詔以金芝產於良嶽之萬壽峯又改名壽嶽一曰壽山嶽之正門曰華陽故亦號華陽宮迨靖康北狩金宣宗展築汴城命取良嶽之土為北

宋東坡考

卷之十七

三

面城垣改景龍江為城濠而池沼悉平遺址無存矣御製良嶽記略傳曰為山九仞功虧一簣是山可為功不可書乃命太尉梁師成董其事遂以圖材畀之俾按圖度地庀徒僦工累土積石設洞庭湖口絲谿仇池之深淵與泗濱林慮靈辟芙蓉之諸山最瓌奇特異瑤琨之石即姑蘇武林明越之壤荆楚江湘南粵之野移枇杷橙柚橘柑榔桔荔枝之木金蟻玉羞虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑之草不以土地之殊風氣之異悉生成長養於雕闌曲檻而穿石出罅岡連阜屬東西相望前後相續左山而右水沿溪而傍

龐連綿彌滿吞山懷谷其東則高峯峙立其下植梅以萬數綠萼承趺芬芳馥郁結構山根號萼綠華堂又旁有承嵐崑雲之亭有屋內方外圓如半月是名書館又有八仙館屋圓如規又有紫石之巖祈真之磴攬秀之軒龍吟之堂其南則壽山嵯峨兩峰並峙列嶂如屏瀑布下入雁池池水清泚漣漪鳧雁浮泳水面棲息石間不可勝計其上亭曰噓噓北直絳霄樓峰巒崛起千疊萬復不知其幾十里而方廣蕪數十里其西則參木杞菊黃精芎藭被山彌塢中號藥寮又禾麻菽麥黍豆秔稊築室若農家故名西莊上

宋東坡考

卷之十七

四

有亭曰巢雲高出峰岫下視群嶺若在掌上自南徂北行岡脊兩石間綿亘數里與東山相望水出石口噴薄飛注如獸面名之曰白龍泝濯龍峽蟠秀練光跨雲三亭羅漢巖又西畔山間樓曰倚翠青松蔽密布於前後號萬松嶺上下設兩關出關下平地有大方沼中有兩洲東為蘆渚亭曰浮陽西為梅渚亭曰雪浪沼水西流為鳳池東出為研池中分二館東曰流碧西曰環山館有閣曰巢鳳堂曰三秀以奉九華玉真安妃聖像東池後結棟山下曰揮雲廳復由磴道盤行縈曲捫石而上既而山絕路隔繼之以木棧

倚石排空周環曲折有蜀道之難躋攀至介亭此巖
 高於諸山前列巨石凡三丈許號排衙巧怪巉巖藤
 蘿蔓衍若龍若鳳不可殫窮麓雲半山居右極目蕭
 森居左北俯景龍江長波遠岸彌十餘里其水流注
 山間西行潺湲為漱玉軒又行石間為煉丹亭凝真
 觀園山亭下視水際見高陽酒肆清虛閣北岸萬竹
 蒼翠翁鬱仰不見天有勝筠菴躡雲臺蕭閒館飛岑
 亭無雜花異木四面皆竹也又支流為山莊為迴溪
 白山蹊石罅寒條下平陸中立而四顧則巖峽洞穴
 亭閣樓觀喬木茂草或高或下或遠或近一出而水
 宋東京考 卷之十七 五

一榮一彫四面周匝徘徊而仰顧若在重山太壑深
 谷幽巖之底不知京邑空曠坦蕩而平夷也又不知
 郭郭環會紛萃而填委也真天造地設神謀鬼化非
 人力所能為者此舉其梗概焉爾

華陽宮記 政和初天子命作壽山艮嶽於禁城之東
 陬詔閩人董其役舟以載石輿以輦土驅散軍萬人
 築岡阜高十餘仞增以太湖靈壁之石雄拔峭峙功
 奪天造石皆激怒舐觸若踞若齧牙角口鼻首尾爪
 距千態萬狀殫奇盡怪輔以蟠木瘦藤雜以黃楊對
 青陰其上又隨其幹旋盤曲之勢斫石開徑憑險則

設磴道飛空則架棧閣仍於絕頂增高榭以冠之搜
 遠方珍材盡天下良工絕技而經始焉山之上下致
 四方珍禽奇獸動以億計猶以為未也鑿池為溪澗
 疊石為隄捍任其石之怪不加斧鑿因其餘土積而
 為山山骨競露峰稜如削飄然有雲姿鶴態曰飛來
 峯高於雉堞翻若長鯨腰徑百尺植梅萬本曰梅嶺
 接其餘岡種丹杏鴨脚曰杏岫又增土疊石間留隙
 穴以栽黃楊曰黃楊巘築修岡以植丁香積石其間
 從而設險曰丁香嶂又得赭石任其自然增而成山
 以椒蘭雜植於其下曰椒崖接衆山之末增土為大
 宋東京考 卷之十七 六

坡從東南植側柏萬數枝幹柔密揉之不斷葉葉結
 為幢蓋鸞鶴蛟龍之狀曰龍柏坡循壽山而西移竹
 成林復開小徑至百數步竹有同木而異幹者不可
 紀極皆四方珍貢又雜以對青竹十居八九曰斑竹
 麓又得紫石滑淨如削面徑數仞因而為山貼山卓
 立山陰置木櫃絕頂開深池車駕臨幸則驅水工登
 其頂開閘注水而為瀑布曰紫石壁又名瀑布屏從
 艮嶽之麓琢石為梯石皆溫潤淨滑曰朝真磴又於
 洲上植芳木以海棠冠之曰海棠洲壽山之西別治
 園囿曰藥寮其宮室臺榭卓然著聞者曰瓊津殿絳

霄樓萼綠華堂築基高九仞周覽都城近若指顧造
碧虛洞天萬山環之開三洞為品字門以通前後苑
中央建八角亭榭椽窗楹皆以瑪瑙石間之琢其地
為龍礎導景龍江東出安遠門以備龍舟行幸東西
擷景二園西則溯舟造景龍門以幸曲江池亭復自
瀟湘江亭開閘通金波門北幸擷芳園隄外築壘衛
之瀕水蒔絳桃海棠芙蓉垂楊略無隙地又於其旁
作野店麓治農圃開東西二關夾懸崖磴道絕險窄
石多峰稜過者膽戰股栗凡自苑中登群峰所出入
者此二關而已又為勝遊六七曰躍龍澗漾春陂桃

蘇東坡詩

七

花開雁池述真洞其餘勝跡不可殫述工已落成上
名之曰華陽宮然華陽夫抵衆山環列就中得平蕪
數十頃以治園囿而闢宮門於西入徑廣於馳道左
右皆大石林立百餘株名曰神運昭功敷慶萬壽峰
獨神運峯廣百圍高六仞錫爵磐固侯居道之中求
石為亭以庇之高五十尺御製記文親灑宸翰碑高
三丈附於石之東南取其餘衆石或若群臣入侍惟
幄正容凜然不可犯或戰栗若敬天威或儼然而立
或奮然而起或翼然超群或竦然危峙或若僮僕趨
進布危言以示庭諍之姿其怪狀餘態娛人者多矣

上既悅之悉與賜號守吏以奎章畫刻於石之陽其
他軒榭庭徑各有巨石棋列星布並與賜名惟神運
峯前巨石以金飾其字餘皆青黛而已此所以第其
甲乙者也乃命群峰其略曰朝日昇龍望雲坐龍矯
首玉龍萬壽老松栖霞捫參銜日吐月排雲衝斗雷
門月窟蹲螭坐獅堆青凝碧金鼈玉龜疊翠獨秀樓
烟緜雲風門雷穴玉秀玉竇鏡雲巢鳳跕龍雕琢渾
成登封日觀遂瀛須彌老人壽星卿雲瑞靄溜玉噴
玉蘊玉琢玉積玉疊玉叢秀而在於渚者曰翔麟立
於渚者曰舞仙獨踞洲中者曰玉麒麟冠於壽山者

蘇東坡詩

七

曰南屏小峯附於池上者曰伏犀怒猊儀鳳鳴龍
於沃泉者曰留雲宿霧又為藏烟谷滴翠巖搏雲屏
積雪嶺其間黃石仆於亭際者曰抱犢天門又有大
石二枚配神運峰異其居以壓衆石作亭庇之置於
寰春堂者曰玉京獨秀太平巖置於萼綠華堂者曰
卿雲萬態奇峰括天下之美藏古今之勝於斯盡矣
靖康元年閏十一月大梁陷都人相與排牆避兵於
壽山艮嶽之巔時大雪新霽邱壑林塘粲若畫本凡
天下之美古今之勝在焉祖秀周覽累日咨嗟驚愕
信天下之傑觀而天造有所未盡也明年春復遊華

湯官而民廢之矣元老大臣所以圖書詩頌名記人
厭之悉斧其碑委諸溝中至於華木竹箭宮室臺榭
尋為民所薪同宇宙而長存獨壽山艮嶽以耳目之
眩蔽堯舜之明為王者一尤物耳昔三代以雙色取
禍秦隋以奢靡致失自書傳之作聖賢莫不以斯二
者為先誠也自我藝祖以上聖之資定區宇既克孟
昶閔宮中物有寶裝溺器遽命碎之平劉銀廢媚川
却速禁采珠蓋奢侈者禍之媒彙創業之君所諱也
於庫富有天下美味珍服莫敢以資其身雖土階三
尺茅茨不翦亦知其可也崇寧之際恭默求治是時

宋東京考 卷之十七 九

非無賢能也而蔡氏先據要途祖宗之法去民久矣
自是崇大苑囿結怨四國皆出於此不然一夫不臣
天下族之彼外患安得而內侮之耶噫天下之士聞
壽山艮嶽者舊矣孰親觀其興廢復使後世憑何圖
記以考之與因括其大略作華陽宮記云
艮嶽記略 徽宗登極之初皇嗣未廣有方士言京城
東北隅地協堪輿但形勢稍下倘少增高之則皇嗣
繁衍矣上遂命土培其岡阜使稍加於舊而果有參
男之應自後海內又安朝廷無事上頗留意苑囿政
和間遂即其地大興工役築山號壽山艮嶽命宦者

梁師成專董其事時有朱勔者取浙中珍異花木竹
石以進號曰花石綱專置應奉局於平江所費動以
億萬計調民搜巖剔數幽隱不置一花一木曾經黃
封護視稍不謹則加之以罪斲山輦石雖江湖不測
之淵力不可致者百計以出之至名曰神運舟楫相
繼日夜不絕廣濟卒四指揮盡以充輓士猶不給時
東南監司郡守二廣市舶率有應奉又有不待旨但
進物至都計會宦者以獻者大率靈僻太湖諸石
浙奇竹異花登萊文石湖湘文竹四川佳果異木之
屬皆越海渡江毀橋梁鑿城郭而至植之皆生而異

宋東京考 卷之十七 十

味珍苞則以健步捷走雖甚遠數日即達色香未變
也後上亦知其擾稍加禁戢獨許朱勔及蔡攸入貢
竭府庫之積聚萃天下之技藝凡六載而始成亦
為萬歲山奇花美木珍禽異獸莫不畢集飛樓傑觀
雄偉瑰麗極於此矣越十年金兵至汴大雪盈尺詔
令民任便斫伐為薪是日百姓奔往無慮千萬人臺
榭宮室悉皆拆毀官不能禁也予頃讀國史及諸傳
記得其始末如此
楓窻小牘 艮嶽周迴十餘里其最高一峯九寸步上
有介亭分東西二嶺直接南山山之東有寧綠華堂

家大夫承命作頌曰玉皇御天金母嫁女瑀辭成車
裁瑛作塵龍馭崑邱鳥發玄圃笑月光微看雲色阻
一荷露添華柳烟生嫵九重歡眷六宮遜處乃構椒房
用當金宇碌碌宜階瑟瑟為戶碧落森沉青霞墉堵
小臣獻頌庶叶萬舞

容齋三筆 萬歲山周十餘里最高一峯九十步亭堂
樓館不可殫紀徽宗初亦喜之已而悟其過有厭惡
語由是力役稍息靖康金兵圍汴詔取山禽水鳥十
餘萬投諸汴渠拆屋為薪鑿石為砲伐竹為笆籬大
鹿數千頭悉殺之以噉衛士

宋東京考

卷之十七

十一

容齋續筆

宣和間朱勳挾良嶽花石之名以固寵利
東南部使者郡守多出其門如徐鑄應安道主仲閣
輩共濟其惡豪奪漁取毛髮不償士民家一石一木
稍堪翫者即令健卒直入其家用黃封表識指為御
物或未即取而護視微不謹則重譴隨之及發行必
撤屋抉墻而出人或有一物小異即共指為不祥惟
恐受夷之不速楊戩李彥創汝州西城所任輝彥李
士渙王滸毛孝立之徒亦助之發物供奉太抵類勳
而又有甚焉者徽宗患其擾屢禁止之然復出為惡
不能絕也

五侯鯖 良嶽初成令近山多造油絹囊以水濕之曉
張於絕巘危巒之間既而雲盡入焉遂括囊以獻名
曰貢雲每車駕所臨則盡縱之須臾滃然充塞如在
千巖萬壑間

程史 良嶽初建諸巨璫爭出新意謂土木既宏麗矣
獨念四方所貢珍禽之在籞者不能盡馴有市人薛
翁素以秦樓為優場戲請於童貫願役其間許之乃
日集輿衛鳴蹕張黃屋以遊至則以巨柅貯肉炙梁
米翁傲禽鳴以致其類既乃飽飫翔泳聽其去來月
餘而在籞者四集不假鳴而致益狎玩立鞭扇間不

宋東京考

卷之十七

十三

容齋續筆

復畏矣遂自命局曰來儀所招四方籠畜者置官司
以總之一日徽宗臨幸遠聞清道聲望而群翔者數
萬焉翁輒先以牙牌奏道左曰萬歲山瑞禽迎駕上
大喜命以官查予加厚靖康圍城之際有詔許捕馴
籞者皆不去民徒手得之以充餐云

癸辛雜識 前代累石為山未見顯著至宣和間良嶽
之役興連輻輳致不遺餘力其大峯偉秀者不特侯
封或賜金帶且各圖為譜然工人皆出於吳興謂之
山匠蓋吳興北連洞庭多產花石而弁山所出類亦
秀奇故四方之為山者率於此中取之嘗聞汴京父

光云艮嶽之取石也其大而穿透者致遠必有損折之慮乃先以膠泥實填象竅外復以麻筋雜泥裹之令圓混日曬極堅實始用大木為車致於舟中直俟抵京然後浸之水中旋去泥土則省人力而無他慮此法奇甚前所未聞也

愚見紀忘 艮嶽舊址無存久矣問之皆曰三山兒坡是也其誤甚矣考之宋史徽宗於宮城東北起景龍門複道禁中每歲放燈自東華門以北並不禁夜又於次東建寶籙宮後累石為山以其在艮方也號艮嶽又稱書嶽夢華錄云京城北辟其門有三從東曰

宋東京考

卷之十七

十三

景龍門

舊封邱門中曰景龍門乃大內城東角寶籙宮前也次西曰金水門近見汴之城池沿革一帙云北面三門中曰景龍門太平興國改今名俗名酸棗門東曰安遠門俗名舊封邱門西曰天波門又號太安門至正間汴人拒守不及遂築塞諸門止留五門然徽宗命侍郎孟揆於上清寶籙宮東築山以象餘杭之鳳凰山周迴十餘里其最高一峯九十步上有介亭其艮嶽的在宮城東北景龍門內以東之地明矣後金宣宗命尚書木虎高琪展築汴城就取艮嶽之土般築以為北面城垣其景龍江改為城濠諸池沼悉皆

填平止有龍德宮前土嶺猶在俗名三山兒坡若以為艮嶽遺址實為大謬龍德宮徽宗潛邸也在景龍門西離寶籙宮遠矣

雲烟過眼錄 錦川石長五丈餘蓋在宣和後苑門所謂艮嶽前河梁也石色紫碧相間皆成文理近世罕得

清溪寇軌 徽廟繼統蔡京父子欲固其位乃偁豐亨豫大之說以恣盛惑童貫遂開造作局於蘇杭以製御器又引吳人朱勳進花石媚上上心既侈歲加增焉舳舻相銜於淮汴號花石綱至截諸道糧運綱旁

宋東京考

卷之十七

十四

花石綱

羅商舟楫所貢暴其上連檣接櫓日夜不絕篙工柁師倚勢貪橫凌轡州縣道路以目其尤重者漕河弗能運則取道於海江南數十郡深山幽谷搜剔殆遍或有奇石在江湖不測之淵百計取之必得乃止程限慘刻無間寒暑預是役者多鬻田宅子女以供其須焉

農田餘話 汴京艮嶽元朝嘗有回回人於內取雄黃數千觔爐甘石數萬觔蓋雄黃築於巖穴地道間可以辟蛇虺爐甘石兩過之後日炙之則有濕氣蒸蒸然以象嵐霧故於中築二物焉

異物彙苑 政和間靈僻縣貢一巨石高二丈餘周圍稱是舟載至京師毀水門樓以入千夫舁之不動或奏云此神物也宜表異之上親灑宸翰云卿雲萬態奇峯仍以金帶一條掛其上即遂可移省夫之半頃刻至苑中

宋稗類鈔 林靈素開講於寶籙宮一道者怒目立於前靈素問爾何能道者曰無所能靈素曰無所能何以在此道者曰先生無所不能何以在此徽宗異之宣問實有何能道者對曰臣能生養萬物遂下道院取可以有種者得苗香一掬命道者種於艮嶽之趾

宋東坡考 卷之十七 十五 仍遣衛監送於道院中是夜三鼓失所在翼日視艮嶽苗香已成林矣

宋史筆斷 初朱勳因蔡京以進上頗垂意花石勳初致黃楊三四本上已嘉之後歲歲增加遂至舟船相繼號曰花石綱專置應奉局於平江每一發輒數百萬故花石至京師者一花費數千緡一石費數萬緡此花石綱之始也既而作萬歲山運四方花竹奇石積累二十餘年山林高深千巖萬壑麋鹿成群樓觀臺殿不可勝紀此花石綱之中也又令苑囿為白屋不施五采多為村居野店之景及聚珍禽異獸以

實其中每秋風夜靜禽獸之聲四徹宛若山林陂澤間識者以為不祥之兆此花石綱之末也徽宗於是盡棄國政乃與蔡京等酣歌達旦以燕以遊將為終身之樂焉故太學生鄧肅進詩諷諫備述花石之擾其末句云但願君王安萬姓國中何日不東風詔屏逐之至於舟兵苦之群聚為盜方臘稱亂浙土騷然然後罷花石綱使般運糧道於時雖有罷之之名而實無絕之之意蓋冀盜息而即復之耳

堯山堂外紀 邢俊臣性滑稽喜嘲咏常出入禁中善作臨江仙詞末章必用唐律兩句為詭以寓調笑徽宗置花石綱石之大者曰神運石大舟排聯數丈尾僅能勝載既至上大喜置艮嶽萬歲山命俊臣為臨江仙詞以高字為韻末句云巍峩萬丈與天高物輕人意重千里送鵝毛又令賦陳朝檣以陳字為韻檣亦高五六丈圍九尺餘枝覆蔭幾百步詞末云遠來猶自憶梁陳江南無好物聊贈一枝春上容之弗怒書蕉 艮嶽八芳曰金蛾玉羞虎耳鳳尾素馨渠那菜

莉含笑 妙貫堂餘譚 泊宅編紀崇觀以來天下珍異悉歸禁中四方梯航殆無虛日大則寵以爵祿其次錫賚稱

是宣和五年平江府朱勔造巨艦載太湖石一塊至京鑿城壞橋以千人舁進是日役夫各賜銀碗并官其四僕皆承節郎及金帶勔遂為威遠節度使而封石為磐固侯鹽官縣安國寺雙檜唐師悟空手植勔亦遣使臣李綱取以供進大者由海道舟遇風濤檜皆碎折小者自漕路入既獻綱轉二官知縣鮑慎好賜緋論者謂石雖大不能鎮四海之安檜雖古不能延八方之命貴此何用而竭民力費貲財至以官賞下逮輿臺滅獲而取之耶名器濫而進奉繁宋德之所以頽衰也書曰不寶遠物又曰所寶惟賢有國家

宋東京考卷之十七 全

者曷其念諸

宋東京考

卷之十七

宋東京考卷之十七 全

宋東京考卷之十八

河渠

黃河 按物理論河色黃衆川之混蓋濁之也

按宋史河渠志河入中國自太行西曲折山間不能為大患既出大伾東走赴海更平地二千餘里禹迹既湮河并為一特以隄防為之限夏秋霖潦百川奔會不免決溢之憂然有司所以備河者亦益工矣自周顯德初河決東平之楊劉宰相李穀監治隄防水患少息然決河不復故道離而為赤河乾德二年遣使按行將治古

宋東京考卷之十八

一

隄議者以舊河不可卒復力役且大遂止但詔民治遙隄以禦衝注之患五年正月帝以河隄屢決遣使行視發畿甸丁夫繕治自是歲以為常皆以正月首事季春而畢是月詔開封府大名府鄆澶滑孟濮齊淄滄棣濱德博懷衛鄭等州長吏並兼本州河隄使蓋以謹力役而重水患也開寶四年十一月河決澶淵泛數州官宗不時上言通判司封郎中姚恕棄市知州杜審肇坐免五年正月詔曰應緣黃汴清禦等河州縣除準舊制種藝桑棗外委長吏課民別樹榆柳及土地所宜之木仍按戶籍高下定為五等第一等歲樹五十本第二等以

下遞減十本民欲廣樹藝者聽其孤寡惻獨者免是月
 澶州修河卒賜以錢鞵役夫給以茶三月詔曰朕每念
 河渠潰決頗為民患故畧使職以總領焉宜委官聯佐
 治其事自今開封等十七州府各置河隄判官一員以
 本州通判充如通判闕員即以本州官充五月河大決
 濮陽又決陽武詔發諸州兵及丁夫凡五萬人遣潁州
 團練使曹翰護其役翰辭帝謂曰霖雨不止又聞河決
 朕信宿以來焚香上禱於天若天灾流行願在朕躬勿
 延於民也翰頓首對曰昔宋景公諸侯侯耳一發善言灾
 星退舍今陛下憂及兆庶懇禱如是固當上感天心必
 殊鍊諒考 卷之十八 三

不為灾六月詔曰近者澶濮等數州霖雨洊降淇河為
 患朕以屢經決溢重困黎元每閱前書詳究經瀆至若
 夏后所載但言導河至海隨山濬川未聞力制湍流廣
 營高岸自戰國專利湮塞故道小以妨大私而害公九
 河之制遂隳歷代之患弗弭凡縉紳多士草澤之倫有
 素習河渠之書深知疏導之策若為經久可免董弊並
 許詣闕上書附驛條奏朕當親覽用其所長勉副詢求
 當示甄獎時東魯逸人田吉者纂禹元經下二篇帝聞
 之召至闕下詢以治水之道善其言將授以官以親老
 固辭歸養從之翰至河上親督工徒未幾決河皆塞是

後又決屢命樞密直學士張齊賢翰林學士宋白乘傳
 祭白馬津沈以太牢加辭而黃河之患終宋之世迄無
 寧歲瀕河之民田廬荒圯役調孔亟可謂困苦之甚也
 已

退朝錄 唐時黃河不聞有決溢之患唐書惟載薛平
 為鄭滑節度使始河溢甄子東泛滑距城纔二里許
 平按求故道出黎陽西南因命其從事裴弘泰往請
 魏博節度使田弘正弘正許之乃籍民田所當者易
 以他地疏導二十里以殺水悍還墾田七百頃於河
 南自是滑人無患此外無所紀蓋河朔地天寶後久
 殊鍊諒考 卷之十八 三

屬藩臣而事不聞朝廷也

水議 古者舜命益作虞以掌山澤周有川澤之禁而
 後世修之未嘗廢也由秦漢以來使任其事而為之
 水官則莫若都水之職其主灌溉陂池保守河渠自
 太常及三輔皆任其官至武帝時尤增重之於是又
 有左右使者使統其任而居其事者莫不明於禹貢
 之學而習於知水之性故劉向以治書為三輔都水
 都尉平當以明禹貢領護河隄是以秦漢之際言水
 事於書尤著而魏晉以來至於隋唐其官亦未嘗廢
 於魏則有都尉水衡之號晉宋齊皆曰都水臺或為

水衙令及梁天監中始改曰大舟卿主治舟航河隄
隋唐之時又皆為都水使者或改曰監而舟楫河渠
二署隸之然於水事或領或否矣

資治通鑑 自開直河水勢增漲田廬益壞熙寧十年
七月大決於澶州曹村北流斷絕河道南徙東滙於
梁山張澤灤分為二派一合南清河入於淮一合北
清河入於海凡灌郡縣四十五而濮齊鄆徐尤甚壞
田逾三十萬頃遣使修閉判大名府文彥博言河勢
變移四散漫流兩岸俱被水患而都水止固護東流
北岸希省費之賞未嘗增修隄岸今者之決溢非天

宋東京考 卷之十八

四

災實人力不至也逾年決口塞詔改曹村埽曰靈平
徽宗時都水使者趙霆得兩首龜於黃河獻以為瑞
蔡京曰此齊小白所謂象罔見之而霸者也鄭居中
言首豈有二人皆駭異而京獨主之殆不可測帝命
棄龜於金明池

治河通考 古自陽武北新鄉西南入境東北經延津
汲胙城至北直隸濬縣大伾山北入海即禹貢導河
東過洛汭至於大伾據地志魏郡鄴縣有故大河在
東北直達於海疑即禹之故河也周定王五年河徙
則非禹之所穿漢文帝十二年河決酸棗東南流經

封邱入北直隸長垣縣界至山東東昌府濮州張秋
入海五代至宋兩決鄭州及原武東南陽武南流經
封邱于家店祥符金龍口陳橋北經蘭陽儀封入山
東曹縣境分為二派其一東南流至徐州入泗其一
東北流合會通河國朝洪武七年至十八年二十四
年陽武原武祥符凡四度滄沒護城隄又決陽武西
南東南流經封邱陡門祥符東南草店村經府城北
五里東過焦橋南過蘇村至通許西南分九道名九
龍口又南至扶溝太康陳項城諸州縣境入南直隸
太和縣合淮正統十三年河溢仍循陽武故道直抵

宋東京考 卷之十八

五

張秋入海今皆淤為平地其自滎陽築隄至于乘海
口千餘里名金隄自河內北至黎陽為石隄激使東
抵東郡為平岡西北抵黎陽觀下東北抵東郡津北
西北至魏郡昭陽又自汲縣築隄東接胙城抵直隸
滑縣界西接新鄉獲嘉縣界東南接延津縣界名護
河隄在滎陽東南二十里中牟東北境名官渡即曹
操與袁紹分兵相拒處築城築臺皆名官渡在汲縣
東南境名延津置關亦名延津又置關名金隄在新
鄉南境有八柳渡皆因河徙而廢
丹鉛總錄 宋太祖曰夏后治水但言導河至海隨山

濟川未聞力制湍流廣崇高岸自戰國專利壅塞故
道以小妨大以私害公九河之制遂隳歷代之患弗
弭神宗曰後世以事治水故常有礙以道治水無違
其性可也如能順水所向遷徙城邑以避之復有何
患雖禹復生不過如此歐陽修曰開河如放火河決
為失火又曰避高就下水之本性河流已棄之道自
古難復文彥博曰河不出於東則出於西利害一也
今發夫修治徙東從西何利之有自古治河之說多
矣若宋二帝之見二臣之言可為百世法

水衡記 黃河水隨月異名正月解凍名凌解水五月

冰凍名凍水六月名礬山水十一月名感凌

水冰斷復結感起成層也

歲時廣記 黃河水二月三月名桃花水顏師古漢書

音義云月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方華時

既有雨水川谷漲泮泉流盛長故謂之桃花水老杜

詩云春岸桃花水又云三月桃花浪注曰峽以三月

桃花發時春水生謂之桃花水王摩詰詩云春來到

處桃花水歐陽公詩云桃花水下清明路五州名瓜

蔓水瓜正蔓也東坡詩云河水渺綿瓜蔓流

續文獻通考 按當時黃河隨時漲落故舉物候為水

勢之名自立春後東風解凍河邊人候水初至凡三

寸則夏秋當至一尺頗為信驗故謂之信水二月三

月桃花始開水泮雨積川流猥集波瀾盛長謂之桃

花水春末蕪菁花開謂之菜花水四月末隴麥結秀

擢芒變色謂之麥黃水五月瓜實延蔓謂之瓜蔓水

朔野之地深山窮谷固陰沍寒冰堅晚泮遠乎盛夏

消釋方盡而沃蕩山石水帶礬腥併流於河故六月

中旬後謂之礬山水七月菽豆方秀謂之豆華水八

月莢亂花謂之菽苗水九月以重陽紀節謂之登高

水十月水落安流復其故道謂之復槽水十一月十

二月斷冰雜流乘寒復結謂之感凌水水信有常率

以為準非時暴漲謂之容水其水勢凡移礬橫注岸

如刺毀謂之剝岸漲溢踰防謂之抹岸埽岸故朽潛

流激其下謂之塌岸浪勢旋激岸土上墮謂之淪捲

水侵岸逆漲謂之上展順漲謂之下展或水乍落直

流之中忽屈曲橫射謂之經窳水猛驟移其將澄處

望之明白謂之拽白亦謂之明灘湍怒略渟勢稍洄

起行舟值之多溺謂之薦浪水水退淤澱夏則膠土

肥腴初秋則黃滅土頗為疏壤深秋則白滅土霜降

後皆沙也舊制歲虞河決有司常以孟秋預調築塞

後皆沙也舊制歲虞河決有司常以孟秋預調築塞

之物稍芟薪柴榷板竹石芟索竹索千餘萬謂之春料詔瀕河諸州所產之地仍遣使會河渠官吏乘農隙率丁夫水工收采備用凡伐蘆葦謂之芟伐山木榆柳枝葉謂之稍辦竹糾芟為索以竹為巨索長十尺至百尺有數等先擇寬平之所為埽場埽之制密布芟索鋪稍芟相重壓之以土雜以碎石以巨竹索橫貫其中謂之心索卷而束之復以大芟索繫其兩端別以竹索自內旁出其高至數丈其長倍之凡用丁夫數百或千人雜唱齊挽積置於卑薄之處謂之埽岸既下以樞梟圍之復以長木貫之其竹索皆埋巨木於岸以維之遇河之橫決則復增之以補其缺凡埽下非積數疊亦不能過其迅湍又有馬頭鑿牙木岸者皆以感水勢護隄焉

祥符縣志 黃河應天漢而出崑崙禹導之自磧石歷龍門至華陰始入於中土其勢汎漲激瀆不可測制古今以神目之禹時入北海至周徙於南故道寔失而宋元以來入於淮今去汴城四十餘里自西北汜水縣入境東至虞城縣下達山東濟寧州界洪武二十年河決汴城自安遠門入滄沒官民廨宇甚衆二十四年河決原武縣黑陽山下東南流經汴城東北

五里遂成大河下達於淮而故道遂淤洪武三十二年復決衝塌土城水從封邱門流入裏城官廨民廬滄沒傾圮而城內之水久積不涸永樂九年乃於城之西北三十里自大河北岸復開新河導其水於中灤東入黃河故道正統十三年河溢仍循陽武故道直抵張秋入海歷歲滋久今皆淤為平地矣天順五年復決衝入汴城宗藩皆避水隣邑而官民悉移居城上以俟水消自是之後隄防有法黃河不入汴城百有餘年矣

日知錄 黃河載之禹貢東過洛汭至於大伾北過海

宋東京考 卷之十八 九

水至於大陸又北播為九河同為逆河入於海者其故道也漢元光中河決瓠子東南注鉅野通於淮泗武帝自臨發卒數萬人塞之築宮其上名曰宣防導河北行復禹舊跡而梁楚之地復寧無水災自漢至唐河不為害幾及千年五代世宗開運元年五月丙辰滑州河決侵汴曹濮單鄆五州之境環梁山合於汶水與南旺蜀山湖連瀾漫數百里河乃自北而東宋史熙寧十年七月乙丑河大決於澶州曹村北流斷絕河道南徙東滙於梁山張澤灤分為二派一合南清河入於淮一合北清河入於海河又自東而南

矣元豐以後又決而北議者欲復禹迹而大臣力主
田東之議降及金元其勢日趨於南而不可挽故今
之河非古之河矣自中牟以下奪汴徐州以下奪泗
清口以下奪淮凡三奪而後注於海今歲久河身日
高淮泗又不能容矣

汴河

按汴京遺蹟志汴河在今縣治南三十五步即浚儀渠
也源出滎陽大周山合京索須期四水東經京城內合
蔡河名菑水經注作菑一作浪蕩渠又名通濟渠自隋大業初疏
通濟渠引黃河通淮至唐改名廣濟渠宋都大梁諸水

宋東京考

卷之二十八

十一

莫此為重其淺深有度置官以司之都水監總察之每
歲自春及冬常於河口均調水勢止深六尺以通行重
載為準歲漕運江淮湖浙米數百萬及運東南之產百
物衆實不可勝計又下西山之薪炭內外仰給焉然大
河向背不常故河口屢易易則度地形相水勢為口以
逆之遇春首輒調數州之民勞費不貲役者多溺死吏
又侵漁為奸而京師常有決溢之虞建隆三年十月詔
緣河州縣長吏常以春首課民夾岸植榆柳以固隄防
淳化二年六月汴水決浚儀縣帝乘步輦出乾元門幸
相樞密迎謁帝曰東京養甲兵數十萬居人百萬家天

下轉漕仰給在此一渠水朕安得不顧車駕入泥塗中
行百餘步從臣震恐殿前都指揮使戴興叩頭懇請回
馭遂捧輦出泥淖中詔興督步卒數千塞之日未盱水
勢稍定帝始就次大官進膳親王近臣皆泥淖沾衣知
縣宋炎亡匿不敢出特赦其罪至道元年九月詔問侍
臣汴水疏鑿之由令參知政事張洎講求其事以聞後
元世祖至元二十七年河決祥符之義唐灣自汴城迤
東至陳留杞縣汴河及隄皆為所淤而水入蔡河洪武
二十四年黃河改徙而蔡河亦淤塞矣今省城延慶觀
前有小甌橋汴渠故蹟微存俗名臭河兒

宋東京考

卷之二十八

十一

水經注 大禹塞滎澤開之以通淮泗即經所謂蕩蕩
渠也漢平帝之世河汴決壞未及得修汴渠東侵日
月彌廣門閭故處皆在水中明帝永平十二年議治
汴渠上乃引樂浪人王景問理水形便景陳利害應
對敏捷帝善之乃賜山海經河渠書禹貢圖及以錢
帛後作隄發卒數十萬詔景與將作謁者王昊漢書
治渠防築隄修塌起自滎陽東至千乘海口千有餘
里景乃商度地勢鑿山開澗防遏衝要疏決壅積十
里立一水門令更相泗注無復潰漏之患役費以百
億計明年夏渠成帝親巡行詔濱河郡國置河隄員

吏如西京舊制景由是顯名王昊及諸從事者皆增秩一等順帝陽嘉二年又自汴河口以東緣積石為堰通古淮口曰金隄靈帝建寧中又增修石門以遏渠口水盛則通注津耗則輟流

汴水出陰溝於浚儀縣北注陰溝即菴蕩渠也汴受旃然水丹沁亂流於武德絕河南入滎陽合汴故蕪丹水之稱河涕水斷汴承旃然而東自王賁灌大梁水出縣南而不遙其北夏水洪汎則是瀆津通故渠即陰溝也於大梁北又曰浚水矣故陳留風俗傳云浚水逕其北者也按水經陰溝水出河南陽武縣菴蕩渠東南至沛為過水又東南至

下邳淮陵縣入於淮

地形志 汴水在大梁城東分為蔡渠

張洎集 禹導河自積石至龍門南至華陰東至砥柱又東至於孟津東過洛汭至於大伾即今成皋是也或云黎陽山也禹以大河流泛中國為害最甚乃於貝邱疏二渠以分水勢一渠自舞陽縣東引入漯水其水東北流至于乘縣入海即今黃河是也一渠疏畎引傍西山以東北形高敞環隄水勢不便流溢夾右碣石入於渤海書所謂北過洛水至於大陸洛水即濁漳大陸則邢州鉅鹿澤播為九河同為逆河入

於海河自魏郡貴鄉縣界分為九道下至滄州今為一河言逆河者謂與河水往復相承受也齊桓公塞以廣田居惟一河存焉今其東界至莽梧河是也禹又於滎澤下分大河為陰溝引注東南以通淮泗至大梁浚儀縣西北復分為二渠一渠東經陽武縣中牟臺下為官渡水一渠始皇疏鑿以灌魏郡謂之鴻溝菴蕩渠出自滎陽五池口其鴻溝即出河之溝亦曰菴蕩渠漢明帝時樂浪人王景謂者王昊始作浚儀渠蓋循河溝故瀆也渠成流注浚儀故以浚儀為名靈帝建寧四年於敖城西北疊石為門以遏渠口

故世謂之石門渠渠水東合濟水濟與河渠渾濤東

注至敖山之北又蕪邨之水即春秋晉楚戰於邨邨又音波即汴字古人避反字改從汴渠水又東經滎陽北而旃然水自縣東流入汴水鄭州滎陽縣西三十里三皇山上有二廣武城二城相去百餘步汴水自兩城間小澗中東流而出而濟流自茲乃絕惟汴渠首受旃然水謂之鴻渠東晉義熙十三年劉裕西征姚秦復浚此渠始有湍流奔注兩岸善潰塞裕更疏鑿而漕運焉隋大業三年詔尚書左丞皇甫誼發河南丁夫百萬開汴水起滎澤入淮千餘里為通濟

渠唐初改通濟渠為廣濟渠開元末河南採訪使齊澣以江淮漕運經淮水有波濤沉損遂浚廣濟渠下流自泗州虹縣至楚州淮陰縣北八十里合於淮既而水流迅急行旅艱險尋乃廢停却由舊河德宗朝歲漕運江淮米四十萬石以益關中時叛將李正己田悅皆分軍守徐州臨渦口梁崇義阻兵襄鄧南北漕引皆絕於是水陸運使杜佑請改漕路自浚儀西十里疏其南涯引流入琵琶溝經蔡河至陳州合潁水是秦漢故道以官漕久不由此故填淤不通若畎流培岸則功用甚寡不復經沂淮之險朝議將行而

宋東京考

卷之十八

十四

徐州順命淮路乃通至國家膺圖受命以大梁四方所湊天下之樞可以臨制四海故小京邑而定都惟汴水橫亘國中首承大河漕引江湖利盡南海半天下之財賦并山澤之百貨悉由此路而進
斐然集 世言隋煬帝開汴渠以幸揚州文士考禹貢言堯都冀州居河下流而入都貢賦重於用民力故每州必記入河之水獨淮與河無相通之道求之故迹而不得乃疑汴水自禹以來有之不起於隋世既久遠或名鴻溝或名官渡或名汴渠大概皆自河入淮故淮可引江湖之舟以達於冀也今據後漢書則

平帝時已有汴渠曰河汴決壞則謂輸受之所也蓋是發卒數十萬修渠隄則平地起兩岸而汴水行其中也十里立一水門更相洄注則以節制上流恐河溢為患也是正與今之汴渠制度無異特未有導洛之事耳史曰渠隄自滎陽而東則上疑其為鴻溝下疑其為官渡者恐未得其要官渡直黃河也故袁曹相拒沮授曰悠悠黃河吾其濟乎汴渠自西而東鴻溝乃橫亘南北故曰未得其要也獨所謂自禹以來有汴者此則不易之論也

夢溪筆談

國朝汴渠發京畿輔郡三十餘縣夫歲

宋東京考

卷之十八

十五

浚祥符中閭門祗候使臣謝德權領治京畿溝洫權借浚汴夫自是後三歲一浚始令京畿民官皆兼溝洫河道以為常職久之治溝洫之工漸弛邑官徒帶空名而汴渠有二十年不浚歲歲堙澱異時京師溝渠之水皆入汴舊尚書省都堂壁記云疏治入渠南入汴水是也自汴流堙澱京城東水門下至雍邱襄邑河底皆高出隄外平地一丈二尺餘自汴隄下瞰民居如在深谷熙寧中議改疏洛水入汴余嘗因出使按行汴渠自京師上善門量至泗州淮口凡八百四十里一百三十步京師地勢比泗州凡高十九丈

四尺八寸六分於京城東數里白渠中穿井至三丈方見舊底驗量地勢用水平望之幹尺量之不能無小差汴渠隄外皆是出土故溝水令相通時為一堰節其水候水平其上漸淺涸則又為一堰相齒如階陛乃量堰之上下水面相高下之數會之乃得地勢高下之實

沂公筆錄 汴渠派分洪河自唐迄今皆以為莫大之利然迹其事實抑有深害何哉凡梁宋之地畎澮之利湊流此渠以成其大至隋煬帝將幸江都遂析黃河之流築左右隄三百餘里舊所湊水悉為橫絕散

宋東京考

卷之十八

十六

漫無所故宋毫之地遂成沮洳卑濕且昔之安流今乃湍悍覆舟之患十有三昔之漕運冬夏無限今則春開秋閉歲中漕運止得半載昔之汴汭兩無艱阻今則逆流而上乃重載而行其為難也甚矣治流而下即虛舟而往其為利也背矣矧自天子建都而汴水貫都東下每歲霖澍決溢為慮由斯觀之其利安在然歷世浸遠詎可卒圖異日明哲之士開悟積惑言復曩迹始信茲言之不謬也

退朝錄 唐時汴河不聞有疏通之事惟鄭畋集戡為相時汴河淀塞請令河陽節度使於汴口開導仍令

宣武感化節度使嚴帖州縣封閉公私斗門感化即徐州也

開寶八年十一月江南平留汴水以待李國主舟行盛寒河流淺涸詔所在為埧開瀦水以過舟官吏擊凍督役稍稽則皆何校甚者劾舉以次被罰州縣官降勅而杖之者凡十餘人

東齋記 錢俶進犀帶於太祖太祖御之曰朕有三條帶與此不同俶求宣示太祖笑曰汴河一條惠民河一條五大河一條俶大愧服

宋東京考

卷之十八

十七

宋東京考卷之十九

嘉興石匏周 城緝

河渠

汴河

談圃 隋開汴河其勢正衝今南京至城外迂其勢以避之古老相傳為留趙灣至藝祖以宋州節度使即帝位乃其識也

玉壺清話 周顯德中遣周景大濬汴口景知汴口既濬舟楫無壅將有淮浙巨商糧斛萬貨臨汴無委泊之地諷世宗乞令許京城民環汴栽榆柳起臺榭以

宋東京考 卷之十九

為都會之壯上許之景踞汴流中起巨樓十六間方

運斤上輦輅過因問之知景所造頗喜賜酒犒其兵不悟其規利也景後邀巨貨於樓山積波委歲入數萬計云其贖貨固上如此

文獻通考 神宗熙寧十年提舉汴河隄岸司言京東

地富穀粟可以漕運但以河水淺澁不能通舟近修京東河岸開斗門通廣濟河為利甚大今請通津門裏汴河岸東城裏三十步內開河一道及置斗門上安水磨下通廣濟河應接行運從之

聞見近錄 汴河舊底有石板石人以記其地里每歲

興夫開導至石板石人以為則歲有常役民未嘗病之而水行地中京師內外有八水口泄水入汴故京師雖大雨無復水患昔人之畫善矣偶張君平論京畿南京宿亳陳潁蔡等州積水以南京言之自南門二隄直抵東西二橋左右皆渚澤也漁舠鳴柳如江湖君平請權借汴夫三年通泄積水於是諸郡守令等始帶溝洫河道三年而奏功凡渚積之地悉為良田自是汴河夫借充他役而不復開導至元祐五年實七十年又舊河並以木岸後人止用土筏棧子謂之外添裏補河身奔脫即外補之故河日加淺而水

宋東京考 卷之十九

行地上矣

南京去汴河五里河次謂之河市五代國初官府罕至舟車所聚四方商賈孔道也其盛非宋州比凡群有晏設必召河市樂人故至今俳優曰河市樂人者由此也

止齋集 本朝定都於汴漕運之法分為四路江南淮南浙東西荆湖南北六路之粟自淮入汴至京師陝西之粟自三門白波轉黃河入汴至京師陳蔡之粟自閔河蔡河入汴至京師京東之粟自玉文河歷陳濟及鄆至京師四河所運惟汴河為最重

揮塵後錄 汴水湍急失足者隨流而下不可復活舊
有短垣以限往來久而傾圮民佃以為浮屋元祐中
方遠源為御史建言乞重修短垣護其隄岸疏入報
可遂免滄溺之患

東都事略 徽宗時京師大水汴且溢或請決汴水南
岸以護宮城者戶部侍郎唐恪曰水漲而決是無可
奈何今決而浸之是棄民也乃止恪泛小舟歷覽水
之源委而求所以利導之乃決金隄導而注之河踰
甸而水平

兩山墨談 宿州至靈璧縣循古岸而行問之乃汴隄

宋東京考

卷一九

三

下即汴河也煬帝鑿此以幸江都世代變遷故道漸
塞宋濬之以通運餉而東南舟車之赴汴京者必由
於此米芾所謂船頭出浪翠屏間蓋指此河也今歲
久復湮且種藝成畝矣隄間多卧古峯石空嵌秀溜
蒼翠可掬亦有甚大者相傳謂宋營良嶽取石於靈
壁綱運未訖而汴都被兵遂棄於此千載尤物撫茲
可勝浩歎云

一統志 汴河舊自滎陽縣東經汴城內又東合蔡河
名良岩渠又名通濟渠東注泗州下入於淮累因河
決其蔡河湮沒無跡而汴河自汴城中牟縣入黃河

矣

蔡河

按祥符縣志蔡河舊在縣南九十里貫注汴城為都人
所仰兼閔水洧水湫水以通舟楫閔水自尉氏歷祥符
合於蔡是為惠民河洧水自許田注鄆陵東南歷扶溝
合於蔡湫水出鄭之大隗山注臨潁歷鄆陵扶溝合於
蔡凡許鄭諸水悉會焉猶以其淺澗故植木橫棧為水
之節啟閉以時建隆二年命中使浚蔡河設斗門節水
自京師距通許鎮三年詔發畿甸陳許丁夫數萬疏浚
南入潁川其自尉氏北流至汴京戴樓門東由廣利水

宋東京考

卷一九

四

門入城名西蔡河接閔水繚繞城內其從陳州門西普
濟水門出城流經通許鎮復接舊蔡河名東蔡河即所
謂惠民河也又至陳州東南蔡河口入沙河以通陳蔡
汝潁諸州之漕運元至元二十七年黃河決祥符之義
唐灣而西蔡河上源湮塞其汴河下流亦皆淤塞而不
能東達淮泗水亦入於蔡河後以水淺不能行舟乃立
閘以積水洪武初自襄城東南置小木閘一十有九處
以通舟楫洪武三十二年黃河泛溢而河及閘俱被湮
廢今南薰門內東西有河積水弗涸不復通舟楫矣是
以河之上有東西二橋見存東曰小橋直對南薰門西

曰雷家橋在今南察院前即巡撫治所也

國朝會要 惠民河與蔡河一水即閔河也建隆元年

始命陳承昭督丁夫導閔河自新鄭與蔡水合貫京

師南歷陳頴達壽春以通淮右舟楫相繼商賈畢至

都下利之於是以前西南為閔河東南為蔡河開寶六

年始改閔河為惠民河

九域志 浚儀縣之琵琶溝即蔡河也

資治通鑑注 蔡河古之琵琶溝在浚儀縣杜佑曰漢

運路出浚儀十里路入琵琶溝至陳州而合宋白曰

建中初杜佑改漕路自浚儀西十里路其南涯引流

宋史地理志

五

入琵琶溝經蔡河至陳州合頴是秦漢故道自隋開

汴河利涉揚楚故官漕不復由此道佑始開之

楓愈小贖 汴京河渠凡四曰蔡河自陳蔡由西南戴

樓門入京城繚繞向東南陳州門出曰汴河自西京

洛口分水從東水門入京城繞州橋御路水西門出

曰五丈河來自濟鄆由新曹門入通汴河曰金水河

自京城西南分京索河築隄從汴河上用木槽架過

從西北水門入京城夾塙遮擁入太內灌後苑池浦

先是詔析金水河透槽回水入汴北引洛水入禁中

賜名天源河然舟至啟槽頗妨行舟乃自城西起宇

坊引洛水由咸豐門立隄凡三千三十步水遂入禁

中而槽廢

金水河

京故名

按一統志金水河在鄭州西南二十五里宋時引入汴

汴京遺蹟志 金水河一名天源本京水導自滎陽黃

堆山其源曰祝龍泉建隆二年春命左領軍衛上將

軍陳承昭率水工鑿渠引水過中牟名曰金水河凡

百餘里抵都城西架其水橫絕於汴設斗閘入浚溝

通城濠東匯於五丈河公私咸利焉乾德三年又引

貫皇城入後苑內庭池沼水皆至焉開寶九年帝步

自左掖按地勢命水工引金水由承天門鑿渠為大

輪激之南注晉王第大中祥符二年詔供備庫使謝

德權決金水自天波門至乾元門歷天街東轉繞太

廟入后廟皆甃以確甃植以芳木車馬所經又疊石

為閘梁作方井官寺民舍皆得汲用復東引由城下

水竇入於濠京師便之元豐五年金水河透水槽阻

礙上下汴舟遺宋用臣按視請自板橋別為一河引

水北入於汴後卒不行乃由副隄河入於蔡以源流

深遠與永安青龍河相合故賜名天源先是舟至啟

宋史地理志

六

槽頗滯舟行既導洛通汴遂自城西起宇坊引洛水由咸豐門立隄凡三千三十步水遂入禁中而槽廢然舊惟供洒埽至政和間容佐請於七里河開月河一道分減此水灌溉內中花竹命宋昇措置導引宣和元年復命監從熙孟揆等增隄岸置橋槽壩濬澄水道水入內庭池籞既多患水不給又於西南水磨引索河一派架以石渠絕汴南北築隄導入天源河以助之自金元以來淤塞無存矣

大黃寺河

按大黃寺河一名埽頭河在城東北三十五里即黃河

宋東京考

之支流也

五丈河

按汴京遺蹟志五丈河在安遠門外唐武后時引汴水入白溝接注湛渠以通曹兗之賦因其廣五丈故名五丈河即白溝河之下流也唐末湮塞周顯德四年疏汴水入五丈河自是齊魯舟楫皆達於汴六年浚五丈河以通漕運建隆二年正月遣使往定陶規度發曹單車夫數萬以浚之歲漕上供米六十二萬石太祖曰勞民奉已朕不忍為今浚河不獲已也三月幸新水門觀放水入河先是五丈河泥淤不利行舟詔陳承昭於京城

之西夾汴水造斗門引京索蔡河水通城壕入斗門俾架流汴水之上東進於五丈河以便東北漕運公私咸利三年正月遣陳承昭護修五丈河車駕臨視賜承昭錢二十萬乾德三年京師引五丈河造西水碓太平興國三年正月命發近縣丁夫浚廣濟河其河自汴城西則名白溝由善利水門東北則名五丈其實一河也後更名廣濟河金元以來累經黃河泛溢淤塞

沂公筆錄 國初方隅未一京師儲廩仰給惟京西京東數路而已河渠轉漕最為急務京東自濰密以西

州都租賦悉輸沿河諸倉以備上供清河起青淄合

宋東京考

卷之十九

東阿歷齊鄆涉梁山梁濟州入五丈河達汴都歲漕

百餘萬石所謂清河即濟水也而五丈河常苦淤淺

每春初農隙調發衆夫大興力役以事開濬始得舟

楫通利無所壅遏太祖素知其事尤所屬意至歲中

興役之際必輿駕親臨督課率以為常先是春夫不

給口食古之制也上惻其勞苦特令一夫日給米

升天下諸處役夫亦如之迄今遂為永式

道山清話 元符二年十二月一日水開五丈河數處

波浪湧起亦有聲如潮水高丈餘數日而止

埤雅廣要 宣和元年五月有龍見於京師茶肆備晨

興見大犬蹲榻傍近視之則龍也軍器作坊兵士取而食之逾五日大雨如注歷七日而止京城外水高十餘丈帝懼甚命林靈素治水不驗遂命戶部侍郎唐恪決汴水下流入五丈河起居郎李綱言國家都汴百五十餘年矣夫變不虛生必感召之灾望求直言採而用之以答天戒詔貶一官為縣去

六丈河

按河南通志六丈河在城北封邱門外世傳宋時恐河水為患故開此河以殺其勢

祥符縣志 諺云爾有三丈水我有六丈河即是河也

宋東京考 卷之十九

九

洪武二十四年及三十二年兩遭黃河泛溢於塞焉

伯俞河

按伯俞河在城西南三十里八角保伯俞村漢孝子韓伯俞居此故名下流南經木魚寺北合汴水至通許清水口入黃河蓋其河自中牟界東流至八角保則名伯俞河下至新倉則名安家河至鄭店則又名魯溝河隨地而異名其實一河也

祥符縣志 韓俞字伯俞有過其母笞之泣母曰他日

笞子未嘗泣今泣何也對曰俞得罪笞常痛知母之力猶壯故受而不泣今母之力不能使痛知母力已

衰受而輒泣乃以母老將至也今縣西南八角保有伯俞河南有伯俞村即所居之處此河亦以孝而得名也

掣水河

按祥符縣志掣水河有二一在城南戴樓門外其流東一在城東揚州門外其流南二流奔至東南相合為一南至赤倉保鍾家岡達於黃河其河之名古未有也至永樂二年因河水為患城之内外積水不涸有司督率軍夫始開導以利民是後河雖溢流而水不復入城故名

宋東京考 卷之十九

九

沙海

按一統志沙海在城西北十二里隋文帝疏鑿舊跡引汴水習舟師平陳後立碑其側以紀功累經河水淤平莫詳其處

戰國策 齊欲發卒取周九鼎顏率說曰夫梁之君臣欲得九鼎謀於沙海之上為日久矣

升菴詩話 戰國策暉臺之下沙海之上九域志有沙海孟浩然和張三自穰縣還途中遇雪詩風吹沙海雪來作柳園春正是梁地事

拔澤

按牧澤在城東南吹臺北一名蓬陂累經河水淤平真宗時即其地鑿為池曰凝碧池

陳留風俗傳 浚儀縣北有浚水像而儀之故曰浚儀

縣有倉頡師曠城上有列仙之吹臺北有牧澤中出

蘭蒲土多僞髦今帶牧澤方一十五里俗謂之蒲關

澤

湛渠

按一統志湛渠在府城外唐載初元年引汴水注白溝以通漕運久經黃河泛溢淤為平地矣

白溝

宋東京考

卷之十九

十一

按汴京遺蹟志白溝無山源每歲水潦甚則通流纒勝

百斛船踰月不雨即竭至道二年內殿崇班閻光澤因

子博士邢用之上言請開白溝自京師抵彭城呂梁口

凡六百里以通長淮之漕詔發諸州丁夫數萬治之以

光澤護其役議者非之會宋州通判王矩上表極陳其

不可且言用之田園在襄邑歲苦水潦私幸渠成遂罷

其役咸平六年用之為度支負外郎又令自襄邑下流

治白溝河導京師積水而民田無害熙寧六年都水監

丞侯叔獻請儲三十六陂及京索二水為源倣真楚州

開平河置牐則四時可行舟因廢汴渠帝曰白溝工料

易耳第汴渠歲運甚廣河北陝西資焉又京畿公私所

用良材皆自汴口而至何可遽廢王安石曰此役苟成

亦無窮之利也當別為漕河引黃河一支乃為經久馮

京曰若白溝成與汴蔡皆通漕為利誠大恐汴河終不

可廢帝然之詔劉瑄同叔獻覆視八月都水監言白溝

自濼河至於淮八百里乞分三年興修其廢汴河俟白

溝畢工別相視仍請發穀熟淤田司并京東汴河所隸

河清兵赴役從之七年正月都水監言自盟河畎導汴

南諸水近者失於疏浚為害甚大於是輟夫修治而白

溝之役廢初王安石欲罷白溝修汴南水利帝曰人多

宋東京考

卷之十九

十一

以白溝不可為而卿獨見可為安石曰果不可為罷之

誠宜若可為即俟時為之何必計校人言也政和二年

十月都水監丞孟昌齡言開濬舍暉門外白溝河開堰

放水仍舊通流

溝溢

按汴京遺蹟志汴都地勢廣平賴溝洫以行水景德

二年五月詔開京城濠以通舟楫毀官水磴三所三年

分遣入內侍八人督京城內外坊里開濬溝渠先是

京都每歲春疏濬溝瀆而勢家豪族有不即施工者帝

聞之遣使分視自是不復有稽遲者以至雨潦暴集無

所壅遏都人賴之大中祥符三年遣供備庫使謝德權治溝洫導太一宮積水抵陳留界入亳州渦河五年三月帝宣示宰臣曰京師所開溝洫雖屢鈐轄仍令內侍分察吏擾天聖元年八月東西八作司與內殿承制閣門祇候劉永崇等言內外八廂創置八字水口通流雨水入渠甚利慮所置處豪富及勢要阻抑乞下令巡察從之凡溝洫上廣一丈底廣八尺其深四尺地形高處或至五六尺以此為率二年七月內殿崇班閤門祇候張君平等言準勅按視開封府界至南京宿亳諸州溝河形勢疏決利害凡八事詔令頒行熙寧元年三月都

宋東京考

卷之十九

十一

水監言畿內溝河至多而諸縣各役人夫開洵十繞二三須二三年方可畢工請令府界提點司選官與縣官同定緊慢工料據合差夫數以五分夫役十分工依年分開洵提點司通行點校從之二年閏十一月詔以府界道路積水妨民輸納命都水監差官溝畎元豐五年詔開在京城濠澗五十步深一丈五尺地脉不及者至泉而止大觀元年七月以京城霖雨水浸居民道路不通遣官分督疏導是月又詔自京至八角鎮積水有妨行旅轉運司選官疏導修治橋梁毋使病涉

河南通志

張君平字士衡滎陽人以父承訓與契丹

戰沒補官遷右班殿直擢閤門祇候管勾汴口建昌歲開汴口當擇其地則水湍駛而無留沙歲可省兵百餘萬從之天聖中君平以京師數罹水災請委官疏鑿近畿諸州古溝洫久之稍完遂詔畿內及近州縣長吏皆兼管勾溝洫河道君平有吏材尤明於水利自議塞河朝廷每訪以利害河平君平卒論者惜之

宋東京考

卷之十九

十一

嘉興石匏周 城緝

岡

奉聖岡 在城西南十里許以其地有奉聖寺故名金章宗時有二鳳凰率諸鳥飛集於此人遂稱為鳳凰岡亦曰

鳳城岡

青龍岡

在城西南十五里一名杏花岡

牟駝岡

一作毛駝岡在城西北十五里天驕監牧養御馬駝騾之所後黃河衝激坍塌平夷矣

世史正綱 靖康元年春金將幹離不統鐵騎南馳攻圍汴京屯兵於此

圍汴京屯兵於此

望牛岡

在城西南十三里汴城形勢如望牛狀登是岡以望之則居然可見故名春月都人遊賞於此

牛尾岡

在封邱門外東一里許俗以汴城為臥牛城而此岡則牛之尾也

百岡

在城東北三十里有土堆百餘因名世傳宋文帝元嘉中檀道濟與北魏戰糧盡而返魏軍棄之道濟於暮夜帶籌量沙積至百堆以給之魏軍見之果退道濟全師而還

狼城岡

在城西三十里

侯家岡

在城南十八里

霍赤岡

在城東北二十里遼主耶律德光戒晉嘗屯兵於此

藥局岡

在城西二十里晉為朝元宮藥局

堠子岡

在城南六十里

井家岡

在城西十五里

七里岡

在城西七里故名

八角岡 在城西三十里

白墓子岡 在城南二十里

萬龍岡 在城東南五十里一名望龍岡

祝岡 在城東南五十里

蘇村岡 在城東南十里岡下有蘇氏聚族而居因名

獨樂岡 在城東十五里蘇氏於此登高

汴京遺蹟志 相傳有一富翁居此男女婚嫁已畢不問家事日邀故舊飲酒為樂徽宗微行見之羨曰斯人其獨樂哉後因名其岡

毛岡 在城東南二十五里

鷓村岡 在城東南五十里嘗命鷓

黑岡 在城西北二十五里其土黑色故名

太平岡 在城東二十里

沙窩岡 在城東北二十五里

長腰岡 在城東北二十五里

仙遊岡 在城東北二十五里昔有二老人牽牛過此岡人異而問之忽不見故名

鏡家岡 在城東南五十里

赤倉岡 在城東南四十五里

袁家岡 在城東北二十五里

南村岡 在城東北二十里

縮頭岡	在城東二里
角橋岡	在城東五里
邊村岡	在城東五里
殷家岡	在城東十里
白石岡	在城東二十五里上 有石皆白色故名
胡岡	在城東十五里
傅家岡	在城東二十里
楊子岡	在城東北二十里
槐花岡	在城東北三十里
兔白岡	在城東北四十里
蘇家岡	在城西五里
獅子岡	在城西十五里
樊家岡	在城東
廟兒岡	在城南三里
接沙岡	在城西北永安保西
奉神岡	在城南
堆	以上諸岡累經黃河衝淤存者無幾而土人猶得指其遺跡焉
青堆	有二一在城東北永安保西一在城南永安保西
申家堆	在城西北永安保

大營堆	在城西南八角保東
王家堆	在城西南毛保東南
幕天坡	在封邱門外李綱嘗敗金兵於此後為河水淤平
胭脂坡	在城西北東和保西朝暮斜暉照之宛若胭脂俗呼為紅沙岡
夏侯坡	在城西南十五里朱仙鎮保岳武穆
好草坡	在城西南十五里朱仙鎮保岳武穆察金人在此坡牧馬草生極茂故名
傳講雜記	都城西南十五里有地名塵槽坡土人惡之自易其名曰好草坡
莘莠坡	在宋門外因水中多生莘莠故名收燈後都人採春於此
寒陂	在城西南開店保北
牧兒陂	在城西南開店保西
練子陂	一名留子陂一作劉子陂在封邱門外西南周太祖入汴與慕容彥超戰於此
青頭陂	在城西南開店保西
滲隄	按一統志自城東至歸德三百餘里世傳漢梁孝王從都睢陽時所築今俗訛為麥隄
金隄	按括地志一名千里隄漢順帝陽嘉中自汴河口以東緣積石為堰口金隄
續文獻通考	按金隄古堰自開封府滎陽縣東經大名府清豐南樂縣界由東郡至千乘海口千有餘里

歷代築以禦河患通謂之金隄嗚呼循金隄之遺跡
稽黃河之故道合諸賢之卓見踵永賴之懋功推古
驗今灼灼可行者但世習樂因循而憚改作此在全
日勢尤難行後世哲人有作破拘攣之見或有取於
吾言爾矣

隋隄一名汴隄在汴河上按隋煬帝大業三年命尚書
左丞皇甫誼復西通濟渠作石隄門引河水入汴
汴水入泗以通於淮築隄樹柳御龍舟
行幸以達於江都人稱其隄曰隋隄

山堂肆考 隋煬帝自板渚引河達於淮海謂之御河
河畔築街道樹以柳名曰隋隄計一千三百里

智囊補 熙寧中睢陽界中發汴隄淤田汴水暴至隄

宋史志考 卷之二 五

防頗壞陷將毀人力不可制時都水丞侯叔獻泣從
相視其上數十里有一古城急發汴隄注水入古城
中下流遂涸使人急治隄陷次日古城中水盈汴流
復行而隄陷已完矣徐塞古城所決內外之水平而
不流瞬息可塞衆皆服其機敏

揚州鼓吹詞序 隋大業初開邗溝入江旁築御道樹

以楊柳謂之隋隄隄今不復可考然記稱一千三百
餘里則江河一帶皆其故跡矣但柳花飛落無復青

青空有長條繫人亡國之恨耳

落黎隄在固子門外西北固
其地生落黎故名

接岡隄在城西北永安
保西接沙河

護城隄離城三里一名三里隄西北接金村遠城圍抱
東南直抵蘇村蓋築以防水者後被河水衝圮

明正統間巡撫侍郎于謙因河水泛溢逼汴城虞

誠致禱誓以身殉河遂消縮乃築東西北三面以禦

之範鐵犀勒銘其背以鎮永遠景泰二年巡撫都御

史王暹補築南面與東西相接凡四十餘里號大隄

於麗景門置石閘以洩內外積水

湧幢小品 黃河之隄莫壯於開封余考宋初黃河尚

在滑州相去三百里漸決遂直抵開封城下國初幾

欲遷王府隄之所以益固也近日祖其說治運河有

長隄遙隄縷隄等名其費不貲而衝決如故看來開

封之隄紆曲堅壯制度絕佳其妙處全在紆曲因水

勢既猛隄若徑直全當其鋒勢必不支惟紆曲則若

迎若避迎以抵之避以殺之今之橋堵亦用此法即

宋藝祖剪紙圍築都城之意乃若運河之隄勢必不

能紆曲又卑薄太甚如何禦水即堅壯亦止禦得散

漫之水如何禦得衝決之水惟度其勢之所至預設

埽以待可以徐徐幹轉

橫隄在鄭門外南接大
隄北抵接岡隄

婁隄在城東婁隄保
南北約十里餘

高門隄在固子門外西北西連落黎隄固
在梁惠王古城高門之北故名

金村隄在城西西北西接高門隄
固在金村之側故名

十八里隄 在城一十八里故名西北接封邱縣界東南

夾隄 在園子門外蔡以夾護金水河

汴護隄 在城西舊汴河北岸

金水隄 在襄城外西至園子門東抵城濠

小木閘 在襄城外東南

惠濟閘 在陳州門外

獨樂閘 在城南白

赤倉閘 在城東南

萬龍閘 在城東南

宋景考 以上諸閘俱為蔡河而設元末廢壞明洪武初重修二十四年黃河南徙蔡河及閘皆為淤塞無存

桃花洞 在揚州門內西北即上清宮道士所居之處環植以桃故名桃花洞

蓮花潭 在城東十里

青水潭 在城西三里

龍潭 在城外四十里南北隄口有左右二潭歲旱禱雨輒應

赤倉潭 在城東南四十五里

以上洞潭諸蹟俱湮於河

渡

杏花營渡 在城西南十五里

八角渡 在城西南三十里

白墓子岡渡 在城東南十五里

赤倉渡 在城東南三十里

梁家淺渡 在城南十五里

陳家口渡 在城東南二十里

善善李渡 在城南二十五里

清水河渡 在城南三十里

刺史泊 在城東南鄭店保南因唐刺史鄭公種葦於此故名

楊岡泊 在城東北

楊六郎宅水泊 在襄城內西北本楊六郎宅外湖泊故名

龔家泊

冉家泊

牛家泊 在城西南

以上諸泊俱湮於河

關

臨蔡關 在城東南赤倉保河顯德中浚開河入蔡河命水軍駕戰艦沿河入淮以伐南唐置關於此

季開廢土人仍
呼其地為關頭
通津關 左城東北馬尾橋保壩頭河周顯德四年疏汴
漲淤 水入五大河以通齊魯舟楫於此設關元時河
塞

橋梁

天漢橋 唐名州橋在府治東南一里許正對大內御街
與相國寺橋皆低平不運舟楫惟河水平身可
過並以青石為之石梁石笋橋欄及近橋兩岸皆石
御路 辟雕鐫海馬水獸飛雲之狀橋下密排石柱蓋車駕
也

癸辛雜識 汴京天漢橋上有奇石一大片有自然華
裔圖山青水綠河黃路白粲然如畫真異物也後聞
移置文廟中作拜石

宋東京

沒儀橋 在府治西南
興國寺橋 一名馬軍衙橋在府治西南

相國寺橋 在府治東南

龍津橋 在府治東南蔡河上又名新橋

觀橋 在五嶽觀後故名

宣泰橋

橫橋子

高橋

西保康門橋

太平橋

糶麥橋

第一座橋

宜男橋 已上八橋俱在陳州門裏蔡河上

四里橋 在戴樓門外

虹橋 在東水門外七里其橋無柱皆以巨木盛架
飾以丹雘宛如飛虹其上下土橋亦如之

上土橋

下土橋

順成倉橋

便橋 以上四橋俱在東水門內外

太師府橋 在府治西南丞相蔡京宅前因名

宋東京

金梁橋 在東水門裏

雷家橋 在府治南蔡河上龍津橋西

小橋 在南薰門內蔡河上

宣化橋 在府治前

西浮橋 在宜秋門外舊以船為之後用木石改造

小橫橋

廣備橋

藥市橋

青暉橋

染院橋

朱雀橋

白虎橋

五王宮橋

念佛橋

板橋

洗馬橋

得勝橋

雲驥橋

白鶴橋

駱駝橋

陳橋

玉照新志

運立極之地也

始藝祖推戴之初

陳橋守門者拒而

不納遂如封邱門

抱關吏望風啟鑰

逮即帝位斬封

邱而官陳橋者以

旌其忠於所事焉

井

花園井

閭門井

空誤

相國寺井

海眼井

八角井

三眼井

義井

濟人

汴京遺蹟志

乃太祖第五皇子

諡定始分封之

國城中井水悉苦

鹹難飲惟周府

太廟前井水甘

蓋宋大內舊井也

倉頡墓

真珠船

志倉頡墓在陝西

白水縣又大名府

南樂縣河南祥

符縣山東壽光縣

並有倉頡墓白水

即北海地然未詳孰是也

段干木墓

有二在聖容殿前東西木工喻浩建有

井亭極其精巧為相國寺十絕之一

海眼井在安遠門裏上方寺內相傳泉源通

八角井在城南水苦不可飲劉敞詩有誰鑿八角井

三眼井在安業坊井口一

義井在東水門裏金梁橋南相傳元時邑民劉道源因

濟人往來人眾造亭於上設汲水之具過盛暑則汲以

汴京遺蹟志 國朝洪武中即宋故宮遺址建周王府

乃太祖第五皇子諡定始分封之國城中井水悉苦

鹹難飲惟周府太廟前井水甘蓋宋大內舊井也

倉頡墓在城東北二十里時和保俗呼為倉王冢考

而莫利鄉路史云今開封之祥符故浚儀縣即春秋

之陽武高陽鄉也或曰利鄉疑即時和保之墟也

真珠船 述異記倉頡墓在北海俗呼為藏書臺一統

志倉頡墓在陝西白水縣又大名府南樂縣河南祥

符縣山東壽光縣並有倉頡墓白水即古之衙壽光

即北海地然未詳孰是也 按方輿勝覽倉頡冢亦載

頡冢在馮湖衛縣利陽亦前道傍高六

大 學書者皆往土姓名投刺祀之不絕

梁王墓 世稱魏陵鄉地名梁園魏即魏侯晉之墓也

段干木墓 在城西二十里

信陵君墓

在城東南揚州門之南魏公子無忌卒葬此

朱亥墓

在城西南俗呼為屠兒原蘇軾詩有昔日朱公子雄豪不可追今來遊故國大家屈稱兒之句

塵史 朱亥墓在都城南過所謂四里橋之道左旁有

祠垣宇甚全木亦茂呼為屠兒墓園清明則眾屠具

酒肴祀之出於人情也

老學菴筆記 王荆公素不樂滕元發鄭毅夫目為滕

屠鄭酷然二公天資豪邁殊不病其言毅夫為內相

一日送客出郊過朱亥冢俗謂之屠兒原者作詩云

高論唐虞儒者事賣交負國豈勝言憑君莫笑金椎

陋却是屠酷解報恩

宋東京考

卷二

墓

尚友錄 朱亥大梁人勇俠隱於屠肆侯嬴薦之魏公

子無忌使奉辭謝秦秦王怒使置之虎園亥髮上衝

冠瞑目視虎虎不敢動遂以禮遣復使亥袖四寸劔

鐵椎擊殺晉鄙奪其兵符退秦存趙

倫鶴墓

在閭闔門外西北菩提寺東原在子城內唐元和中十五年宣武軍節度使張弘靖從葬於此相傳四傍土可以為藥禱而求之或得丸如丹劑

張儀墓

在城東北七里儀魏人也為秦相卒葬此

趙王墓

在城東北母寺保漢趙王張耳墓也

昭靈陵

在城東北四十五里馬尾塢保漢高祖母昭靈后陵也其地即春秋宋之黃鄉陵寢累經黃河

平

陳留風俗傳 小黃縣者宋地陽武之東黃鄉也因黃

水以名縣沛公起兵野戰喪皇妣於黃鄉天下平定

乃使使者以梓宮招魂幽野於是丹蛇在水自酒

濯入於梓宮水經注丹蛇作丹旄云於是丹旄自水濯洗入於梓宮其浴處有

遺髮一作馬故諡曰昭靈夫人因作寢以寧神也

東觀漢記 虞延字君大陳留人為都督郵世祖東巡

路過小黃高帝母昭靈后園陵在焉詔呼引見問園

陵之事延進止從容跪拜可觀其陵樹株柏皆諸其

數組豆犧牲頗曉其禮帝善之

蔡邕墓

在城東北四十里

宋東京考

卷二

墓

畢卓墓

在府治北劉敞詩有蓬蒿道旁冢云是晉時賢名聲與陵谷共盡亦千年之句

李衛公墓

在城西南開店保唐李靖葬此墓旁有祠

段志賢墓

在城西南開店保之王家莊

單雄信墓

在望春門內西北隅旁有單將軍廟明初為左護衛軍營

陶穀墓

在東水門外

畫墁錄 東水門外覺照院元祐末予緣幹適彼與寺

僧縱步道旁指一墻云此陶穀墳也墓門洞開其間

空無一物因諷寺僧為之掩覆僧曰屢掩屢開不可

曉十餘年前有陶姓人作寒食爾後不復來陶為人

輕檢嘗自言頭骨當瑯琊蟬今則觸骸亦不復見矣

紺珠間錄 陶穀性險惡好陷害人初自單州判官為
晉相李崧收用遂得入閣及崧歸漢徐逢吉有意害
之穀乃迎意構成崧事遂致赤族之禍後穀死葬於
覺照院墓門屢掩屢開院僧復為築塞忽雷雨大作
墓門洞開無一物矣

堯山堂偶雋 太祖之受周禪也百官班定猶未有禪
詔翰林承旨陶穀出諸袖中遂用之穀意希大用及
范質拜相穀草制詞曰十年居調燮之司一旦得變
通之術質泣訴於太祖由是薄其為人終身不獲大
用

宋東坡詩

李駙馬墓 在城東北二十里南神岡尚太宗女荆國大
長公主左龍武軍駙馬都尉昇遷鎮國軍節
度使知許州贈中書令
諡和文李遵勗墓此

石林燕語 祖宗時駙馬都尉宅主薨例皆復納入宮
或別賜第曹沂王宅許懷德舊第也李和文宅亦王
貽永舊第自和文始世有之宏麗甲諸主第園池尤
勝號東莊和文好賢樂士以楊文公為師友其子孫
多守家法一時名公卿率從之遊宣和間復取以為
擷芳園後改寧德宮以居寧德皇后云

國老談苑 李遵勗為駙馬都尉折節待士宗楊億為
文於第中築室塑像晨夕伸函丈之禮刻石為記

一幾億卒

李留後墓 李留後名端懿駙馬遵勗子也官至寧遠
軍節度觀察留後封益於父遵勗墓側

宋稗類鈔 李端懿問卜人李易簡曰富貴吾不憂但
問壽幾何易簡曰君大長公主之子生而富貴窮奢
極欲又求長壽當如貧者何造物如此無乃太不均
乎遂不與卜

王旦墓 在城東大邊村旦本大名莘縣人
父祐知開封府因家焉卒葬此

容齋隨筆 祥符以後凡天書禮文宮觀祭祀巡幸祥
瑞頌聲之事王文正公旦實為參政宰相無一不預
公知得罪於清議而固戀患失不能決去及臨終乃

宋東坡詩

欲削髮僧服以殮何所補哉魏野贈詩云西祀東封
俱已了好來相伴赤松遊可謂君子愛人以德矣歐

陽文忠公作公神道碑悉隱而不書蓋不可書也公
持身公清無一可議然獨有此者功名之際人所難
耳

劇談錄 魏野咸平景德間隱士和易通俗人樂從之
遊王魏公當國尤愛之亦數相聞天禧末魏公屢求
退不許野寄以詩曰太平宰相年年出君在中書十
五秋西祀東封俱已了好來相伴赤松遊魏公亟袖
以聞遂得謝

資治通鑑 且臨終遺令削髮披緇以殮蓋悔其不諫

天書之失也諸子欲奉遺令楊億以為不可乃止

廉吏傳 且疾甚遺戒子弟我家盛名清德當務儉素

保守門風勿為厚墓以金寶置櫃中帝親視疾賜白

金五千兩且作奏謝之藁末復益四句云益懼多藏

况無所用見欲散施以息殃咎即昇至內閣詔不許

湧幢小品 無垢居士言讀書攷古人行事既已信其

大節若小疵當缺而勿論蓋其間往往有曲折人不

能盡知者如歐陽文忠公誌王文正公墓言寇準從

公求使相寇公正直聞天下豈向人求官者若此類

宜慎言之余謂世間如此類甚多若宋子京為晏臨

菑門下士晏公罷相制有廣營產以殖貨多役兵而

射利等語亦未必遂真也

丹陽伯墓 在城西南八角保大營舖

呼延贊墓 在城西南朱仙鎮東北原上咸平三年

尚友錄 呼延贊太原縣人累功績官至康州團練使

有膽勇徧文其體為赤心殺賊字至於妻孥僕使皆

然諸子耳後別刺字曰出門忘家為國臨陣忘死為

主

周令公墓 在城西南

永泰縣三墓 在城西南

祥符縣志 永泰縣主宋太祖從孫女性慧孝動循女

誠年十四歸右班殿直梁子才克執婦道事舅姑孝

謹夫亡時年二十二哀毀幾殞諸族欲奪志永泰以

節自誓終身不渝初封共康郡君元豐中加今封以

褒榮之

向太夫人墓 在城東北二十里向文

宋稗類鈔 向文簡公父欲葬其母時開封府城外有

地識曰綿綿之罔勢如奔羊稍前其穴后妃之祥術

者以穴在一小民菜園中恐民不肯與因夜葬其地

民以向橫訴於府尹尹令重與之價仍不廢其菜次

年遂生文簡公欽聖后文簡孫也

曹仙姑墓 在城西南開店保按仙姑諱道冲字冲之其

結欽州靈山縣主簿母石氏五代晉之後初郡國公

章聖時和戎有功賜第都城因居汴仙姑自扶坐能

言便解文字五歲賦詩屬文十五歲古今載籍所記

極博家人患其弄翰墨即登屋賦誅書過萬瓦洞徹

諸君皆得其要妙嘗謂處世居家均在樊籠不願嫁

適脫身遷去二十一歲隱於少室山玉華峯極不願嫁

氣者十餘年家人踪跡之則宛轉潛避齊人張公諫

議知其異度為女冠因遙指青州遠遊觀張幾真為

師既而受籙於開皂山晚入京師衣足蔽體食僅充

腹廬容膝之地混然與狗同跡都人供饋者有踵

相摩多所不納有不能却尋以施予不茹葷血但日

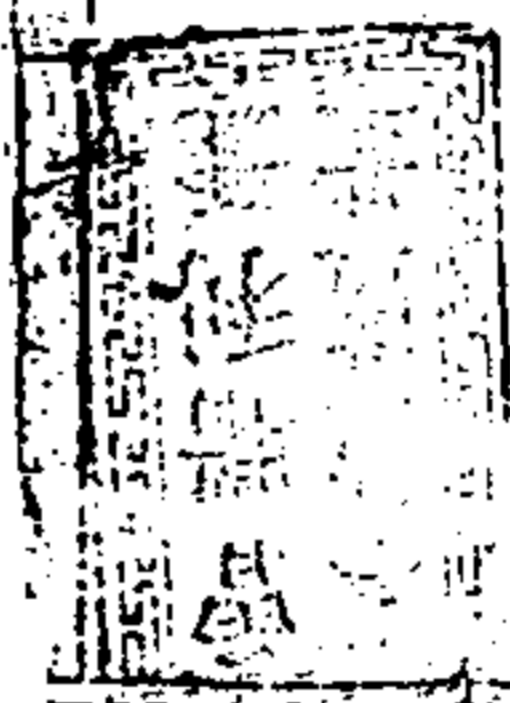
市以食貓犬或詰其故曰無他故其欲殺者而已

宗召對無時給金牌二懸起行在與諸池苑無得

止廷見異教莫與倫比詔加清虛文逸大師初名希
益至是始賜今名又加道真仁靖先生並為起第乃
灑怒牢辭不得已僅受教楹以奉三清晨夕焚修用
祝君壽詔名其室為寶錄堂又為營保慶泰寧宮於
其側將落成而尸解上為之
惻然贈號希元觀妙先生

三東宮

卷之二



開雲老人閱



番禺屈翁山先生撰

廣東新語

水天閣繡版

廣東新語序



古來詩人罕能著書詩本性情
 書根義理作詩尚才華著書貴
 學識故前代曹劉顏謝及四傑
 十子之後絕不聞有書傳世而
 劉勰崔鴻顏師古劉知幾輩亦
 不聞以詩名其有能無工並美
 者一代蓋無幾人也番禺屈翁
 山先生以詩名海內宗工哲匠
 無不歛衽歎服比于有唐名家
 然人知其詩而已余游嶺南見
 其廣東新語諸書又知其善著

書也粵東為天南奧區人文自
宋而開至明乃大盛名公鉅卿
詞人才士肩背相望翁山既已
掇其精英為廣東文選矣又以
山川之秀異物產之瑰奇風俗
之推遷氣候之參錯與中州絕

序

二

異未至其地者不聞至其地者
不盡見不可無書以叙述之於
是考方輿披志乘驗之以身經
徵之以目覩久而成新語一書
其察物也精以核其談義也博
而辨其陳辭也婉而多風思古

傷今維風正俗之意時上見于
言表遊覽者可以觀土風仕宦
者可以知民隱作史者可以徵
故實摘詞者可以資華潤視華
陽國志嶺南異物志桂海虞衡
入蜀記諸書不啻兼有其美善

序

三

哉可以傳矣翁山之詩祖靈均
而宗太白感物造端比類托諷
大都妙于用虛此書則博覈精
詳又善于撫實才士固不可測
亦以見先生中年歛華就實留
心世故練達多通有用世才非

詞人墨客大言無當者比惜乎
 生不遇時終於不用也先生著
 書凡十餘種其四書補注兼考
 與何東濱共成者殊有功於經
 傳雖經鏤板未行於中州其成
 仁錄表章盡節諸臣尤有裨世
 序
 教惜未大成僅有藁本藏于家
 將就泯滅矣獨此書流行余得
 交先生在其暮年今來墳州宿
 矣從其子索觀遺集有贈余詩
 四章不勝感愴因為叙是書聊
 以當山陽懷舊之賦云爾

康熙庚辰仲春吳江潘耒撰



序

五

廣東新語自序

廣東新語一書何為而作也屈子曰子嘗遊於四方閱覽博物之君子多就子而問焉子舉廣東十郡所見所聞平昔識之於己者悉與之語語既多茫無端緒因詮次之而成書也或曰子所言止於父母之邦不過一鄉一國其語為小子曰不然今夫言天者言其昭昭而其無窮見矣言地者言其一撮土而其廣厚見矣言山言水者言其一卷石言其一勺而其廣大與不測見矣夫無窮不在無窮而在昭昭廣厚不在廣厚而在一撮土廣大不在廣大而在一卷石不測不在不測而在一勺故

廣東新語卷一

自序

曰語小天下莫能破焉夫道無小大大而天下小而一鄉一國有不語語則無小不大大然而何以新為名也曰吾聞之君子知新吾於廣東通志畧其舊而新是詳舊十三而新十七故曰新語國語為春秋外傳世說為晉書外史是書則廣東之外志也不出乎廣東之內而有以見夫廣東之外雖廣東之外志而廣大精微可以範圍天下而不過知言之君子必不徒以為可補交廣春秋與南裔異物志之闕也書成自天語至于怪語凡為二十八卷中間未盡雅馴則嗜奇尚異之失子之過也

番禺 屈大均 翁山 撰

廣東新語卷一

總目

卷一	天語	卷二	地語
卷三	山語	卷四	水語
卷五	石語	卷六	神語
卷七	人語	卷八	女語
卷九	事語	卷十	學語
卷十一	文語	卷十二	詩語
卷十三	藝語	卷十四	食語
卷十五	貨語	卷十六	器語
卷十七	宮語	卷十八	舟語
卷十九	墳語	卷二十	禽語

廣東新語卷一

總目

卷二十一

獸語

卷二十三

介語

卷二十五

木語

卷二十七

草語

卷二十二

鱗語

卷二十四

蟲語

卷二十六

香語

卷二十八

怪語

廣東新語卷一

總目

一

廣東新語總目終

廣東新語卷一

分目

天語

日

月

南越之星

舊風

冬雷

雷耕

水

霧

廣東新語卷一

分目

一

河漢

風火

戴日

星

星聚

風候

舊雷

雲

霜露

瘴

日南

老人星

風

雷風

陰雷

雨

甘露

牛虹

變風

雹

廣東新語卷一

番禺 屈大均 翁山 謨

天語

日

羅浮稱朱明之天日之初出山上輒先見之有見日臺焉俯臨三千餘仞所處高故所見早人見之於旦於晝子則嘗見之於中夜求之於未出之前得之於將出之際為之恭敬導引寤寐不遑而取火氣之精光明盛實以麗其德焉蓋夜中見日自昔皆言羅浮之異嘗有客宿于山巔夜分見第三重峰有塊火大如車輪光怪迴翔與他火異怪之

廣東新語卷一

天語

一

一客曰此為天燈久之當有鷄鳴所謂天鷄也梵書云日宮一樹而有鷄王棲其上彼鳴則天下鷄皆鳴天鷄者日中之鷄也已而空中果聞鷄鳴聲亮而長則日出于蒼莽中矣太白云半壁見海日空中聞天鷄劉夢得云伊啞天鷄鳴扶桑色昕昕子瞻云人間有此白玉京羅浮見日鷄一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明山故有二石樓其南樓則觀日之所也然扶胥之口地以卑而見日若凌倒景比羅浮所見乃益奇郁溪云日自地出而行于水之外水自天來而行于日之中故觀日尤宜于水扶胥者廣東諸水之匯也南海之神廟

廣東新語卷一

天語

二

焉其西南百步有一峰巋然出于林杪是曰章丘俯瞰牂牁之洋大小虎門之浸驚濤怒颶倏忽陰晴洲島縈迴遠山滅沒萬里無際極于尾間誠炎溟之巨觀也一亭在其上以浴日名吾嘗中夜而起四顧寥寂潮鷄始聲月影未息俄而獅子海東光如電激絳紅而黃波濤蕩滌半暈始飛鴻濛已闢火雲一燒天海皆赤潮頭高以數丈日體大可百尺因詠子瞻坐看暘谷浮金暈與白沙赤騰空洞昨宵日之句心蕩神搖欲擬之而茫然未得也蓋日之初出其體甚大故泰山記云日觀鷄一鳴時見日始欲出長三丈所而吾嘗舟出零丁四更月上忽見大洋東畔湧出一山甚大色深紅其形如覆半月舟人呼曰日出矣已而漸升盡出水約之尚可三五十丈比泰山所見乃益大又日中有青色四道一直而三橫其左一橫最長欲出輪外右二橫微短皆以為樹也子謂不然蓋日以離為體而震為用離始乎震日中之青則震之象也震為天地乎黃之始玄出為青青出為紅紅轉為黃青則火之始紅則火之中黃則火之終郁溪云凡月以乎為體而生光則白金之生水也日以黃為體而生明則紅木之生火也黃者離之元乎者坎之元也混沌之初天欲開而一真之洩於坎為乎

一第、一、丹、仙、位、臣、全、書、三、片、尾、下

地欲闢而一真之洩於離為黃日也者一真之洩於離是也如日日中有樹者日以震生震為木而扶桑者震木之大在於海東故鄭漁仲云日在木中曰東木若木也日所升焉者也日中有樹是或扶桑之影所入也又日生于木木者日之本本在于日體之中無象而有象者也日體之大則南方距日不遠故見日大南溟距暘谷不遠故見日大又見其外體故大也外體者明也內體者光也初出時先見其外體明而未光陰而未陽為山林川澤之氣所映蓋故大而且滄涼也亭曰浴日者淮南子云日浴於咸池咸池者暘谷也凡日出之處

廣東新語 卷一 天語 三

皆曰暘谷南海陽明之谷谷之大者也書云宅嵎夷嵎海隅也章丘在海隅亦嵎也嵎夷暘谷一也日出於谷而天下皆明故觀日者必於谷上有羅浮下有章丘於高見日之小於卑見日之大而皆在於夜中然西樵亦有見日臺在大科峰頂冬時日行南無羅浮之蔽則見日尤早蓋月姤於午之半故晝中生月日復於子之半故夜中生日而夜中生日天下惟泰山與羅浮見之以邊大海也西樵亦然見日臺猶之乎日觀也哉

戴日

爾雅言距齊州以南戴日為丹穴蓋南人最事日

廣東新語 卷一

以日為天神之主炎州所司命故凡處山者登羅浮以賓日處海者臨扶胥以浴日所謂戴日之人也又日之所中在其首上故曰戴其地亦曰日下日下者爾雅疏云去中國以南北戶以北值日之下其處名丹穴是也

日南

漢明帝時合浦人張重為日南郡從事舉計入雒帝問重日南郡北向視日也對曰天下北有雲中南有日南雲中非必在雲之中日南豈必在日之南日南之日亦出於東耳帝善其言吾以為日南者非在日之南乃日在於南也日南者又天之南

廣東新語 卷一 天語 四

也不曰天南以其地在南方積陽之極人多文明物多瑰麗皆日之精華所發故曰日南也南方為離離為日以日名南以其得日之多也日出於南是南為日之所有月出於坎是北為月之所有日有其南而月不得有故曰日南也又易稱日月得天而久照日得天之南而天遂以南歸之若天不有其南然者故曰日南也

月

南海水鹹月出時光照波濤有如白日蓋光生於鹹鹹為火氣月得鹹而益光非月光也鹹之光也故曰山之月光如水海之月光如火莊子云月固

四五五

不勝火非不勝也為火之光所亂也然吾意月之在南海也得水之精十之四得火之氣十之六何也月無光以日而為光日無光以火而為光日以火而為光則月亦以火而為光也又火無體因物而為體人心亦然心體於物而日體於火月又體於日則日者火之精得之於晝者也月者火之氣得之於夜者也故謂南海之水火水也南海之月火月皆可也

星

秦二世二年五星會東井倍于南斗說者曰東井秦分未分也南斗越分丑分也丑與未相背秦失

廣東新語卷一

天語

五

王氣則越得霸氣故尉佗應之而興也按星經河成六星夾東井當南北兩河各三星南曰南戌主越門北曰北戌主胡門則觀南越之星者觀南戌觀南戌者觀南斗故漢元鼎六年春熒惑守南斗而建德以亾梁大同五年冬彗出南斗東南指長一丈餘而李賁稱帝交州隋大業九年夏五月丁亥熒惑入南斗其八月賊帥陳瑱陷高要九月賊帥梁慧尚陷蒼梧十二年秋九月有二枉矢出北斗魁委曲蛇形見於南斗而豫章劉士宏自稱楚帝地及番禺宋皇祐元年秋九月乙巳太白犯南斗而廣源蠻儂智高反四年夏五月寇封川復圍

康州破之直攻廣州十月丙子太白復犯南斗而智高敗死廣南平紹定元年秋七月熒惑犯南斗咸淳五年夏五月有星孛于斗牛其後南恩州肇慶新封等州俱降于元祥興元年秋八月庚申月貫南斗乙巳星隕于海如雨其明年夏五月師潰厓山丞相陸秀夫抱帝赴海死元至元二十一年秋九月癸巳太白犯南斗時嶺南義兵數起發江西等兵擊破之二十五年秋九月癸卯熒惑犯南斗時賀州賊焚掠封川大德七年秋九月熒惑犯南斗明年猺賊李宗寇新州元統三年冬十月甲寅熒惑犯南斗其後增城朱光卿等兵大起明洪

廣東新語卷一

天語

六

武八年冬十月有星孛于南斗永樂十三年夏有星孛于南斗其後德慶猺鳳廣山瀧水猺趙普旺作亂僭稱將軍高要民吳大甌聚黨應之又其後南海盜黃蕭養起僭稱東陽王攻犯廣州天啓三年六月望熒惑入南斗自下而上守斗中十有四日自西轉東其冬流賊自新會焚掠高明四會南斗之於越古今皆有占驗如此南斗固越之司命也然後漢書云粵地牽牛婺女之分野宋書云牛宿六星三星主南越韓愈云百粵之地其次星紀其星牽牛故漢獻帝永建六年十二月壬申客星出牽牛於時士燮保郡二十餘年疆場無事民得

安生羈旅之徒皆蒙其蔭而僞南漢時月食牛女
間劉晟歎曰吾當之矣是秋而卒則牛女之間皆
可以占南越也司馬遷云凡瀕海澤國當繫南斗
粵之平陸上遊則繫牛女然以度數考之得牛女
為多以災祥考之則獨繫於南斗然晉義熙六年
春三月乙巳月掩斗衡而始興太守徐道覆反四
月盧循寇湘中陷沒巴陵率眾逼畿輔衡者北斗
之第五星實殷南斗者也而廣州與廉相去僅千
餘里而廉屬翼軫與江楚同度故宋熙寧八年十
月彗星入軫未幾交趾蠻陷欽州靈山則斗衡與
翼軫亦可以占南越也

廣東新語

卷一

天語

七

老人星

粵盡溟海其次居丙丁秋分之曙南極老人見其
位星書云老人星常於秋分見丙丁之位是也老
人星亦曰南極老人星以在南極之上近於南極
故曰南極老人亦猶之乎北斗之非北極也

南越之星

南越之星多於天下唐時有人行瓊海以八月時
見南極老人星下有六星無數皆古所未名元微
之云交間南極漸高北極漸低規極外星辰至多
星經所不能載有詩云規外布星辰方愚者云南
極下有海石金魚飛鳥小斗附曰諸星于南極甚

近漢書載海中星占一卷或即此等星均按瓊州
於芒種日以星候秧柳犁尾星出則秧死猪尾星
出則秧黃此二星亦老人星下古所未名者

星聚

日月星起於斗宿古之言天者繇斗牛以紀星故
曰星紀星紀為十二次之首而斗牛又二十八宿
之首故斗牛與中星明則其地儒道大典中星在
正南又吾粵之所宜候者洪武永樂間五星兩聚
牛斗占者謂黃雲紫水間當有異人已而白沙先
生出其後成化丙戌中星明於越之分野而甘泉
以是歲生自此粵士大夫多以理學興起肩摩踵

廣東新語

卷一

天語

八

接彬彬乎有鄒魯之風祭酒倫右溪常築二堂於
越山一曰中星一曰聚星與名儒十有一人講學
以應其祥王青蘿云五緯惟三星合者有之四星
合則鮮矣五則又鮮四星合曰昌五星合曰祥故
五星聚東井餘氣及於越門而南武霸業以立五
星聚牛斗光芒射於南海而江門道學以興天象
誠不虛垂示也羅公洪先云甘泉考終之夕有一
星從東南來其大如斗光景燭天至貢院之中而
隕聲若雷震先生之生應中星之見其沒也應中
星之隕噫嘻豈非一代之哲人者哉

風

南粵之風當寒時天明無雨從西北暴至為頽為
焱其名曰飄亦曰颶當暑時天昏有雨從東北暴
至其氣純青是曰青東青東之起氣甚寒亦曰青
東天昏無雨從西北暴至如雨雷聲又如亂石搏
擊是曰石尤其氣赤亦曰赤游赤火氣也游謂火
之游氣也天色淡微有日光無雨而作如龍氣
往來不常是曰狂龍餘則夏秋之交多颶冬則多
攪霜以紅霞暮起為兆或臘月而大南驟作曰送
年南大北驟作曰暴北又曰鹹頭曰泥浪此皆風
之變者也平常則多南風然南風煖利於物而不
利人蓋嶺南陰少陽多故四時之氣闕多於闔一

廣東新語卷一 天語 九

歲間溫暑過半以日在南故風自南來者恆煖噓
喻太陽之氣與火俱舒又多起於赤天之暑門故
恆煖煖風所至百騰蠕蠕鐵力木出水地蒸液墻
壁溼潤生鹹衣裳白醭書冊霉黥而粵人疎理元
府常開毛腠不掩每因汗溢即致外邪蓋汗為病
之媒風為汗之本二者一中寒瘧相乘其疾往往
為風淫大抵嶺南春夏多南風秋冬多北反是則
雨故凡疾病多起於風故觀卦風行地上而君子
必以觀我生觀其生為務蓋風主蟲人為倮蟲之
長以風生亦以風死風之不正莫甚於廣南故多
瘋疾瘋字從風可以知其患之所自矣內經云卑

下之地春氣長存故東南之民感風症多陸胤傳
云南海歲有舊風障氣之害風則折木飛砂轉石
氣則霧鬱飛鳥不經自胤至州風氣絕息孝陵敕
使臣云炎方多熱少寒其氣柔弱最易冒風非仁
人君子不得而壽並不得而壽斯民聖言哉
諺曰南風尾北風頭蓋地勢北高而南下南風從
下而起故為尾又南風愈吹愈大其大在尾北風
初起即大其大在頭故也粵處南方當歲寒時每
三二日南風則有霧北方不然三二日南風則有
雪凡霧從地起南風之尾為之是曰南風霧其散
必以北風以煖而起以寒而止也雪自天來北風

廣東新語卷一 天語 十

之頭為之是曰北風雪其晴必以南風以寒而起
以暖而止也
海南三四月時晝有南風夜則無之至五月乃有
過夜南諺曰半北半南三二月南風過夜必端陽
然瓊周歲皆東風夏秋必颶瓊苦颶風崖則南風
亦苦盛夏時士庶出入率以青布裹頭蓋南風為
厲一侵陽明則病不可起云
風之起潮輒乘之諺曰潮長風起潮平風止風與
潮生潮與風死凡朔望越二三日潮初起風必大
上下弦越二三日潮漸退風必小蓋風者水之母
水生於風者謂之陰水潮是也雷者水之父水生

於雷者謂之陽水雨是也雨起於山潮起於海海
為陰故潮亦陰潮以陰故鹹風乘鹹潮而起謂之
鹹頭

凡海中以子時末陰與陽合而潮生為陽水午時
末陽與陰合而汐生為陰水水乘氣而生風亦因
之氣為水之本風為水之末氣自北來而水長風
自南來而水消長者自北而南為南海之潮消者
自南而北為北海之汐

舊風

南海歲有舊風亦曰風舊蓋颶風也其起也自東
北者必自北而西自西北者必自北而東而俱至

廣東新語

卷一

天語

十一

南乃息謂之落西亦曰蕩西又曰迴南凡二晝夜
乃息亦曰風凝若不落西不迴南則踰月復作作
必對時日作次日止夜作次夜止諺曰朝北暮南
子夜東又曰朝三暮七晝不過一蓋其暴者不久
或數時或一日夜其柔者久或二三夜有一歲再
三作者有三四歲不作者凡歲有一鬼打節則有
一颶有二鬼打節則有二颶鬼宿也打節者或
立春立夏等節值鬼宿也又凡六月有北風必作
颶諺曰六月無閒北風為正風舊東風為左風
舊風舊以鐵颶為大無堅不摧故曰鐵迴南時勢
尤猛烈

粵在南方故其風起於南者為順起於北者為逆
順者為正風天地之仁氣也逆者為颶風始於北
而終於南從不仁以歸於仁也仁陽也不仁陰也
颶起多以仲夏以午仲夏與午陰長陽消之始也
颶得陰氣之先初起時有雷則不成颶未純乎陰
也颶作數日有雷則止者陰氣為陽所奪也起於
朝者三日於暮者七日暮而陰氣益盛故颶發之
久也然七日而無雷則颶亦止七者數之盡陰與
陽皆以七日而復也又颶之暴者不久而柔者久
柔陰之極也奮雷者陽畜之極故不終日颶者陰
畜之極故多日不終日之雷其雷多吉終日之風

廣東新語

卷一

天語

十二

其風多凶颶終日之甚者也凶之氣也天地之道
雷欲其有初而无終雷而有終斯為振恆之凶風
欲其无初而有終風而无終斯為終風之暴
說文有颶而无颶或以為颶即颶也予謂颶起於
日南日之風也日者火之本颶者風之本颶與日
交風隨火發故為最烈之氣則謂颶曰颶亦可也
昌黎詩雷霆逼颶颶颶二字相連則颶颶一也
颶從日者律書南方景風夏至至景大也日至夏
始大陽氣長養也颶風大者皆以夏月發日氣過
盛故掀山簸海而訇哮不止也唐官制有颶海道
不曰颶海者以瓊海為日南之地颶多從瓊海而

起故海曰颶海也

颶者具四方之風也凡颶以東北方而始必以北以西而中以西北方而始必以北以東而中而皆以南而終蓋南方之風以南為正始於不正終於正故颶必迴南乃止歸於其本方也南人以颶為懼颶又懼也懼於始復懼於終懼其再作終而又始也故曰颶者懼也當懼之時人不望颶風之止惟望迅雷之作雷作而颶止矣然雷亦必以颶迴南而後作颶不終則雷不作也二者必相代而不相奪以為天地之用者也颶莫甚於瓊雷廉次之廣又次之至韶南而力未矣故瓊人最懼颶風其

廣東新語卷一

天語 三

發也先期數日有聲微作作而旋止急而旋緩謂之練風於是炎雲鬱結雷聲殷殷有虹欲斷欲連下飲海水海翻聲吼怒波浪沸騰磯石搏觸有濁氣凝結成破布或若爛苔遍流而北水鳥驚飛木葉南側於是颶風作矣益之以暴雨以驚潮則其勢彌暴屋飛於山舟徙于陸顛仆馬牛摧拔樹木海水湧高數丈洋田浸沒鹵鹹所圃稼穡不育是之謂鐵颶

風候

廣州風候大抵三冬多煖至春初乃有數日極寒冬間寒不過二三日復煖煖者嶺南之常寒乃其

變所以者陽氣常舒南風常盛火不結於地下而無冰水不凝於空中而無雪無冰無雪故煖凡水之氣欲其升故傳曰水無沉氣火之氣欲其降故傳曰火無炎燿廣中火之房氣嘗不降故多燠又傳曰天無伏陰地無散陽廣中之陽多散故四時常煖大抵陽貴聚而不貴散陰貴散而不貴聚故易之離言畜牝牛吉畜者何言貴乎陽之聚也

凡地之陽氣自南而北陰氣自北而南比年嶺表甚寒雖無雪霜而凜烈慘悽之氣在冬末春初殊甚北人至止多有衣重裘坐臥火炕者蓋地氣隨

廣東新語卷一

天語 四

人而轉北人今多在南故嶺表因之生寒也子詩邊人帶得冷南來今歲梅花春始開頭白老人不識雪驚看白滿越王臺又云一自邊人至南中得雪看炎天無舊煖漲海有新寒

立春宜微寒諺曰春寒春暖春暖春寒蓋南中以春寒為祥其望春寒所以望春暖也春立春也一春之寒暖以立春上之立春又宜晴諺曰春晴一春晴春陰一春陰而元日則宜微雨宜北風宜西北東北風不宜南風東風有微雨而北風則寒寒亦為春暖之兆又以是日權水水重則雨多輕則雨少日直其月至十二日而止以測十二月之水

早寒故水重水重者多雨而年豐之兆也

嶺南之地其屬韶陽者秋冬宜寒而反熱春夏宜熱而反寒青州黃茅二瘴卽土著亦有染者大抵冬不甚寒而春寒夏不甚熱而秋熱似與嶺北氣候較遲而風鳶之戲嶺北以八九月嶺南以二三月則地氣升降不惟稍遲亦似相反則亦楚之風候也舊以隸屬桂陽蓋亦有說

嶺南瀕海之郡土薄地卑陽燠之氣常泄陰溼之氣常蒸陽泄故人氣往往上壅腠理苦疎汗常浹背當夏時多飲涼劑至秋冬必發痲瘡蓋絲寒氣入脾脾屬土主信故發恆不爽期也陰蒸故晨夕

廣東新語 卷一 天語 五

霧昏春夏雨淫人民多中座溼間發流毒則頭面四肢倏然痲癢醫以流氣藥攻之每每不效是曰走馬胎以燈火廻環爆之或男左女右於手尺澤穴以艾灸之其或霍亂疔瘡腹痛不堪是曰急沙以炒鹽沃清水飲之或於足下股上尋其紫色筋脉以銀刺血出之謂之刮沙皆可愈諺曰緩沙急沙刺出血花走馬之胎火爆如雷

雷風

東粵之地陰陽二氣恆不得其和而雷瓊二州尤甚雷州在海北多陰雷生於陰之極故雷州多雷瓊州在海南多陽風生於陽之極故瓊州多風凡

風生於火者陽風生於水者陰風雷出於山者陽

雷出於澤者陰雷瓊州在水中其風多陰雷州在山中其雷多陽而二州雷風往往相應雷州雷則瓊州風瓊州風則雷州雷瓊州風甚則雷州雷亦甚雷州雷甚則瓊州風亦甚其氣常相摩盪也雷人事雷瓊人事風皆甚謹風以颶爲大凡南海之颶皆起於瓊瓊之颶又起於崖崖爲海之極南其地最虛去州東百有餘里有一巨穴颶風恆出其中呼於山則爲迅雷吸於澤則爲淫雨常與之終始蓋地氣不得其平所致黎人虔禱是山颶風輒息名曰息風之山瓊有息風雷有擊雷二山洞竅

廣東新語 卷一 天語 六

皆相潛通者也擊雷爲雷州鎮山或謂雷州以擊雷之山得名非也州多雷而是山高大能擊是州雷多從之而出故名擊雷所以然者州之南地瀕於海其陂塘隄岸不能自固鯤鵬之所變化瘴母之所憑陵民日夜以懷襄爲懼疆域雖延袤千里求一夕之安未易數數然也所恃擊雷之山以爲砥柱所關不小風水之災皇皇焉拜跪不寧噫嘻雷州則誠危地也哉嗟夫地至雷州極矣北極出地僅二十度有奇瓊又少一度自雷至瓊浮海百餘里耳度數已別則地勢之卑視北海不啻倍蓰昔人謂地形欹信矣地以卑故陽力微薄不能厚

畜其震驚之性而雷動往往非時州名曰雷言多雷之變也

冬雷

嶺南以冬雷為常蓋瀕海地薄不能固畜其火故陽氣早泄而冬雷又其地最下而雷州地形如舌吐出海濱三百里為卑下之極故多雷語云北方寒有無雷之國南方熱有無日不雷之境地最下故熱以其與日近也與日近故與雷近無日不熱故無日不雷陽氣太盛常奮擊而為聲耳然冬雷終屬災異

舊雷

雷州之俗以雷在春前者為舊雷交春為新雷歲除時舊雷與新雷相接其占為明年大稔有詠者云臘底雷鳴是舊雷新雷聲向歲朝開舊雷之稱奇甚雷州有舊雷瓊州有舊風可以並舉

陰雷

雷州之雷其無聲者曰陰雷陽雷以生陰雷以殺天之所以為道也其陰雷何也有受害者訴于神其仇讐忽震以死人皆弗聞也者頂有一孔氣出若硫磺背篆書數行莫可辯雷州人以為陰雷也蓋陽雷在天陰雷在人陰雷之出無時人實為之故君子畏陰雷也

廣東新語

卷一

天語

十七

雷耕

相傳雷州陰晦之夕謂之雷耕曉視田中有開墾跡非雷耕也雷州地暖春初時雷始發聲農則舉趾而耕故曰雷耕雷出田中故疑有開墾之跡也又雷州無日不雷故農人無日不耕其稻有六十日而熟者有九十日而熟者有二月種而十月熟者有十一月種至明年四月而熟者或歷兩時或三時或四時其稻無日不種亦無日不穫也雷人之耕蓋有異乎他郡之耕也故曰雷耕

雲

粵地每多赤雲蓋粵本炎方火之用事火在地中則麗而為丹山在水則澄而為碧海在天則光怪而為赤雲是皆離明之所發也而廣州北山多白雲或以為珠海之氣所化海大澤也大澤者吐噏兌之精華其氣多白氣成形為雲雲之諸色則昏且之日與水氣相映而成者也山臨珠海每當晴霽如積雪浮空半天皆素或作龍文或魚鱗微帶金彩語有云越雲如龍殆謂是也

廣東新語

卷一

天語

六

客有登新安杯渡山者見一縷煙從海出漸次繚繞上天化作稠雲頃之海中復有千萬烟樓上天乃大雨蓋雨者雲之所為而雲從山中出者多晴從海中出者多雨易曰雲上天需雲者雨之

所需也氣始爲煙中爲雲終爲雨也

山之溼氣蒸而爲雲澤之燥氣動而爲風風生於燥雲生於溼故山氣清則月明澤氣清則日麗廣州治背山面海地勢開陽風雲之所蒸變日月之所摩盪往往有雄霸之氣城北五里馬鞍岡秦時常有紫雲黃氣之異占者以爲天子氣始皇遣人衣繡衣鑿破是岡其後卒有尉佗稱制之事故粵謠云一片紫雲南海起秦皇頻鑿馬鞍山而新會當宋皇祐間龍山下有黃雲鬱起水色變爲紫者旬日人以爲文明之瑞明興白沙遂符其兆故今學宮書云聖人門青天白日新會學紫水黃雲

廣東新語 卷一 天語 九

或云南海多蛟蜃故雲色駁蓋蛟蜃乃雉所化雉有文采形雖化而其氣未化氣雜於海雲之中故雲色駁也大抵海之雲生於水氣者十之七生於蛟蜃氣者十之三記曰天降時雨山川出雲此真雲也

雨

凡天晴暴雨忽作雨不避日日不避雨點大而疎是曰白撞雨亦曰過雲亦曰白雨諺曰下白雨娶龍女白雨者炎熱之氣所蒸夏間爲多其勢苦暴邵子所謂火雨也嶺海炎方夏日火尤盛故多白雨六月火在天上故先下火雨乃爲水雨而澍霽

也子瞻詩夏畦流膏白雨翻升菴云俗以暑雨乍落乍晴日光穿漏謂之天笑卽白雨也白雨空早稻諺曰早禾壯須白撞或曰色微黃且日且雨是曰黃日雨亦曰黃雨其氣溽而蒸是生螟蝻禾最患之故曰白雨空禾黃雨不空禾子詩炎天白雨早禾空更爲園林熟荔支今歲無多黃雨下農夫相慶酒杯持又早禾空朝雨晚空夜雨廣州夏雨恆多空早禾高雷秋雨恆多空晚禾其或東望濃雲有雷電而雨西則否或南望濃雲有雷電而雨北則否是曰分龍雨亦禾之空其不空者二蟲蠱者蟲也其生於雨者曰雨蠱生於風者曰風蠱

廣東新語 卷一 天語 十

瓊於廣州風氣絕殊瓊冬至空雨諺曰冬乾年溼禾米莫粒而廣冬至不空雨諺曰乾冬溼年禾黍滿田瓊元日空晴諺曰冬溼年乾倉廩團團而廣元日空微雨諺曰年溼冬乾農夫加餐瓊三月三日雨天蠶損秧四月八日無雨蟲盛禾苗壞而廣四月八日雨十四日無雨則穀多瓊端午日暮而雨空田早而雨則下田傷不雨則高田傷而廣五月朔空雨雨則井泉浮年豐初二日不空雨雨則井泉乾年歉五日亦不空雨瓊七月七夕有雨則八月有雨廣七月七夕有雨則八月無雨處暑無雨則白露有雨白露雨謂之苦雨禾沾之白颺果

生蟲蔬菜味苦凡雨有甘苦故詩曰以祈甘雨左傳曰秋無苦雨蓋春雨為甘秋雨為苦甘則生物苦則殺物

冰

粵無冰其民罕知有南風合冰東風解凍之說歲有微霜則百物蕃盛諺曰勤下糞不如早犁田言打霜也水生於霜粵無冰以無霜也故語曰嶺南無地著秋霜又曰天蠻不落雪即或有微冰輒以為雪或有微雪以為冰人至白首有冰雪不能辨者大抵陽火之氣下積陰冰之氣上凝則為冰嶺之南陽生多而陰殺少火畜于地而水不斂于天

廣東新語 卷一

天語

三

天之水嘗融地之火嘗結故隆冬之候澤腹不堅間有薄冰亦不崇朝而釋故其人輒不識冰也冰者霜之終霜者冰之始凡九月而陽未盡則霜不嚴十二月而陰未純則冰不厚嶺南地煖陰道不凝故或以露始而不以霜終或以霜始而不以冰終坤道之馴至於寒極而戰未盡與大易準也或極寒亦有微霰然未至地已復為雨矣少陵云南雪不到地是矣

霜露

廣州有霜而無雪然霜亦微薄不可見秋深以木葉微紅知其為霜耳霜者白露凝戾而成廣州地

煖白露出於土者難晞故霜在有無之間所以然者露者純金之氣也嶺南火盛而金衰秋深猶熱金氣不能成液故少露露少故不結為霜而殺艸也然亞歲後霜亦微降貧者無絮以禦冬手足微有皸痂亦非疾痛害事蓋以霜不嚴故也

甘露

方文襄嘗與王青蘿鄧敬所何古林講學西樵甘露連降三日青蘿詩云同德之礎如氣之和同心之涵如露之甘

霧

嶺南之地火氣多而常鬱積火極則水生生之時

廣東新語 卷一

天語

三

未成水而先成霧霧者瘴之本以霧始必以瘴終每當日出山野間有白氣縷縷自下而上須臾森瀰四布蒙如輕塵咫尺不辨人物此乃濁陰乘太陽而升為瘴之所從出而與風相因者蓋瘴者風之屬氣通則為風塞則為瘴易曰山下有風蠱風止於山故成蠱瘴者蠱之所蘊釀者也故凡濁陰勝則為冷風冷瘴濁陽勝則為熱風熱瘴其源因於霧亦因於風蓋霧之為瘴十而七風之為瘴十而三嶺南多霧瘴滇黔多風瘴是皆氣候之最惡者也嶺南之霧近山州郡為多自仲春至于秋季無時無之暖極而霧是謂南霧言南風之霧也寒

極而霧是謂北霧言北風之霧也南霧三日必有
大雨或大風北霧必晴晴而自且至午霧猶不分
暑雨衝激其氣毒淫瘴之所結翳勃如雲而香花
瘴尤甚當木樨開時山嵐氣隨之而發行者聞有
異香出林味如桂菊氤氳不散則香花瘴之所為
也瘴以香誘人愛其香而以鼻呼吸則其毒灌入
心脾不可藥矣近海州郡地氣稍舒風潮之所蕩
滌清淑之所扶輿雖一日之間晝多煥而夜多寒
晴甚煥而陰甚寒寒或多積霧煥或多淫霖而偏
沴之氣方生即散故為諸瘴絕少天以陽施地以
溼感寒暑相搏但為瘴疾而已無甚疫癘之害也

廣東新語

卷一

天語

三

故凡瘴之中人也疾多黃羸足重而偏枯癱瘓不
一霧之中人也體倦而脚酸上嘔下瀉療治之法
有空散其寒邪有宐下其熱毒必診視所中何如
然後鍼藥從之

凡十月朔有霧則明歲正月雨初二有霧則明歲
二月雨一日應一月是日無霧則明歲是月無雨
霧者雨之微也十月為水生之始水將生先之以
霧霧為雨始雨為霧終

嶺南之地愆陽所積暑溼所居蟲蟲之氣每苦蘊
隆而不行其近山者多燥近海者多溼海氣升而

為陽山氣降而為陰陰嘗溢而陽嘗宣以故一歲
之中風雨煥寒罕應其候其蒸變而為瘴也非煙
非霧蓬蓬勃勃又多起於水間與山嵐相合艸萊
沴氣所鬱結恆如宿火不散溽熏中人其候多與
暑症類而絕貌傷寒所謂陽淫熱疾也故入粵者
飲食起居之際不可以不慎當唐宋時以新春僮
崖諸州為瘴鄉謫居者往往至死仁人君子至不
欲開此道路在今日嶺南大為仕國險隘盡平山
川疎豁中州清淑之氣數道相通夫惟相通故風
暢而蟲少蟲少煙瘴稀微而陰陽之升降漸不
亂蓋風主蟲蟲為瘴之本風不阻隔于山林雷不

廣東新語

卷一

天語

五

屈抑于川澤則百蟲無所孳其族而蠱毒日以消
矣在易之蠱剛上而柔下則不交故巽而止止而
蠱父之蠱父之氣止也母之蠱母之脉止也天氣
止則為父之蠱地脉止則為母之蠱幹之者靜則
為陰以通水之脉動則為陽以通火之氣吾之中
和致則天地之中和亦至故曰幹今之嶺南地之
瘴亦已微薄矣獨人心之蠱未除耳犀象珠璣金
玉心之蠱也沉速多羅絨雨緞心之蠱也客游於
斯者其亦以清廉之藥治之母徒自蠱以蠱其子
孫可乎

瘴之名不一當八九月時黃茅際天暑氣鬱勃有

若釜鬻人行其間苦為炎毒所熾昏眩煩渴輕則寒熱往來是謂冷瘴重則蘊火沉沉晝夜若在爐炭是謂熱瘴稍遲一二日則血凝而不可救矣最重者一病失音莫知所以是謂啞瘴冷瘴者與瘴瘴相似秋來多患之天涼及嚴寒少有若回頭瘴則因不能其水土冷熱相忤陰陽相搏遂成是疾攝養者知此亟宜自慎毋多早行毋多露宿毋多日中而馳蓋日中酷暑驟雨初消陰陽之氣交刺艸木蒸變行人最忌宜少駐駕以避之而又毋輕解衣衣解即服涼勿踰時斯為勿藥之喜又嘗有温中固下升降陰陽之法以相濟使其天和而不傷

廣東新語 卷一 天語 五

真氣不耗則亦何瘴之足云嗟夫天地一氣之始甚微靡而為風濁而為煙霧為瘴而天地之真氣隱矣惟人亦然神明蕩則其真氣亦隱於是而陰陽俱濁為煙為霧為瘴以自昏蒙有不能保其天年者矣故惟心存而後氣存氣存於一念之中而心周於天地之外斯能清明在躬志氣如神而無瘴癘之患瘴之起皆因草木之氣青艸黃梅為瘴於春夏新禾黃茅為瘴於秋冬是名四瘴而青艸黃茅尤毒青則為艸黃則為茅一盛一衰而瘴氣因之蓋青艸時惡蛇因久蟄土中乘春而出其毒與陽氣俱

吐吐時有氣一道上衝少焉散漫而下如黃霧或初在空中如彈丸漸天則如車輪四擲中之者或為痞悶為瘋癡為汗死若伏地從其自擲閉塞口鼻不使吹噓俟其氣過方起則無恙蓋炎方土脉疎地氣易泄百蟲之氣易舒而人膚理亦疎二疎相感汗液相誘而艸木之冷氣通焉其名中艸子吐與下之皆不可宜於中腕氣海三里灸之或於大指五指灸之或以鍼刺額及上唇以楮葉擦舌出血徐以藥解之內熱除則愈此鄜露之言也

半虹

雷之州每見天邊有暈若半虹長數十丈初圓而

廣東新語 卷一 天語 五

黑漸乃廣濶如破帆其名風篷亦曰颶母又曰瘴母瘴母起則颶風隨之颶生於瘴瘴為氣颶為風氣者風之母故曰颶母颶母先成形而為半虹胎風其中經四五日而後颶發積之久者發之暴其候不爽故蘇過云斷霓飲海而北指斷霓一作斷虹即半虹也廣州四時虹見半虹則以將颶而後見半虹飲水水氣腥又吐為犁頭雲是曰颶雲先為虹而後為雲虹斷而雲作犁頭狀夾日以翔于南其色純赤此火之氣也火以生風故為颶之母又颶將作先期一二日有雲片漫空疾飛海人稱為颶潮風本雲也而以為風見雲而知其為風也

雲得氣之先者也此陰雲也陽之雲爲雷之始陰之雲爲風之始也

河漢

宓山謂河漢以十月隱二月見天下皆然而嶺南臘月晴暖之夜河漢仍見不隱予謂河漢亦海之散氣也南海水大而氣溫水暖則天亦暖故河漢至冬不隱凡水之精華以春而上浮于天則河漢見以冬而下沉于地則河漢隱南海之水其精英常浮以陽氣太盛其地又疎理閉藏不堅故冬有雷有河漢予詩炎天河漢異南海大星多

電

廣東新語

卷一

天語

七

吾粵無電蓋電者水之所爲冰以盛陰而堅盛陰脅乎盛陽則雨冰而爲電吾粵盛陽之地陰氣不凝當寒時不結而爲冰則當暑時不散而爲電左氏云電者冬之愆陽夏之伏陰所致吾粵冬而愆陽多有之夏而伏陰則少白首老人不識冰之爲冰與電之爲電也故或見霞而以爲雪見霜而以爲冰見白雨而以爲電以爲珍珠電也不知其爲白雨也粵在天南多白雨白雨在北則爲電電在南則爲白雨白雨者電之所散電者白雨之所凝也白雨盛夏益多諺曰六月六白雨足

變風

風之始發恆以月七八之日及蚤暮二時過此卽甚暴烈多不終朝諺曰七風八到九日無來風過造又曰朝三晚七半夜下風無過日然近海多風亦不盡如所云三伏時有颶母起數日間卽有巨風起東北必回南轉西而後解或未轉西而解則數日必復暴發凡先西北而後東南曰左颶輒起輒止曰右尤石尤多以夏秋間潮上時發發必三日連發望西北雲起如螭螭脚瞬息卽至船行宜早避之

瓊州有知風草每能變化乃蟲所變葉面背歲或一折或二三折或無之每歲葉葉相同無間彼此

廣東新語

卷一

天語

天

土人以候歲之颶風有無多少王佐詩颶母崩騰山嶽移方當海未練風時瓊南瓊北無消息獨有知風小草知瓊州最多颶風颶風有祠歲五月五日郡守而下視祭他郡則否

風火

火生於雷亦生於風丁巳八月二十夜順德縣有大風起暴雨隨之拔木發屋破壞民居無數凡三日夜乃止風觸物輒有火光木摧朽處皆焦爛此乃天之陰火也陰火生於風陽火生於雷陰火多生於海陽火多生於山

廣東新語卷一終

廣東新語卷二

分目

地語

越地

虎頭門

澳門

河南

陳村

梅村

虛

雷州海岬

義田

開拓黎地

大小籬圍

永安縣

秋鄉

南交

三關

厓門

南澳

安瀾門地

菱塘

梅澗

四市

石涌

沙田

議建府縣治

禁鑿石礪

珠璣巷名

永安三都

火帶

越裳

海門

甲子門

銅柱界

西塲

沙貝

洗口

新興村落

盧村

買官田

廣東新語卷二

分目

一

廣東新語卷二

番禺 屈大均 翁山 謨

地語

地

地至廣南而盡盡者盡之於海也然瓊在海中三千餘里號稱大洲又曰南溟奇甸他若廣之大奚為急水佛堂一門之障周迴有三十嶼廣二百里其西南之老萬山又過之潮之南澳中分為四與肇慶之海陵皆廣三百餘里廉之龍門島高之硯洲雷之濶洲蛇洋洲皆廣百里開闢之可以為一縣皆廣南之餘地在海中者也則地亦不盡於海

廣東新語卷二

地語

一

矣地不盡於海凡海中之山若大若小其根帶或與地連或否是皆地矣雖天氣自北而南於此而終然地氣自南而北於此而始始於南復始於極南愈窮而愈發育故其人才之美有不生生則必為天下之文明蓋其仗在離離中虛故廣南之地多虛極南之地在海中尤虛虛而生明故其人足文而多智學得聖人之精華辭有聖人之典則以無忝乎海濱鄒魯蓋自秦漢以前為蠻裔自唐宋以後為神州雖一撮之多非洲非島在煙水渺瀰蛟鼉出沒之間亦往往有衣冠禮樂存焉地之盡於海者與諸夏而俱窮其不盡於海者不與諸夏

而俱窮南而又南吾不知其所底矣

南交

南交者粵也陶唐之南裔也故舉南交而可以槩粵矣然史稱周武王巡狩陳詩南海又詩曰于疆于理至于南海則舉南海又可以槩粵矣漢稱粵為交州蓋本於唐秦分粵地為南海郡蓋本於周然揚雄交州箴有曰南海之宇聖武是恢又曰交州荒裔水與天際則舉交州而南海在其中矣舉交州亦可以槩粵矣其稱曰交趾交州之趾也粵趾於中原而交趾趾於粵也交趾自高陽時已砥屬而堯名為南交故論地名以南交為古論事以

廣東新語

卷二

地語

二

宅南交為古

越裳

越裳在象林界外越之裳也越諸上郡為衣而諸下郡為裳也南極入地至南海而益下故稱交州為天下之趾而象林界外為越之裳也諺曰裙田裙沙言平為邊之幅也裳之說也又古言疆域皆曰服越為荒服漢文帝賜尉佗書曰服領以南王自治之史記領南沙北劉安云其入中國必下領水漢書嶺亦作領領者衣領也五嶺之於荒服猶衣之領故曰嶺其邊海之地則曰裳也越故剪髮文身非中華冠帶之室漢高帝嘗遺尉佗蒲桃宮

錦而文帝賜上中下褚衣其欲以衣裳襲彼鱗介也春秋重衣裳之會蓋以黃帝堯舜垂衣裳而天下治天下而皆有其衣裳而天下治矣衣裳取諸乾坤無衣裳斯無乾坤矣越西有甌駱其眾半羸南面稱王越裳之地而有衣裳是猶知夫禮義非同裸國之民也古者衣與裳相連猶乾與坤不相離也越裳而欲通于中國蓋欲以其裳連乎中國之衣也

越

元命苞云牽牛流為揚分為越國故越號揚越謂揚州之末上揚之越也爾雅曰越揚也註謂發揚

廣東新語

卷二

地語

三

也又其性輕揚也李巡曰江南其氣燥勁厥性輕揚太康地紀云以揚州漸太陽仗天氣奮揚履正含文故取名焉越又曰蠻揚風俗通云蠻慢也其人性慢故又曰蠻越也其曰百越者以周顯王時楚子熊商大敗越越散處江南海上各為君長也曰勾越者淮南子云吳人語不正言吳而加以勾也勾巨俗之發聲也顏師古云吳與越音聲多同太伯自號曰勾吳故越亦曰勾越也均按春秋書於越於亦勾也勾踐名踐勾亦語發聲也曰大越者勾踐自稱其國也曰於越者始夏少康時曰揚越者始周武王時曰荆越者以在蠻荆之南與

長沙接壤又當周惠王時歸附於楚也若蠻揚則始於湯也曰南越者吳王夫差滅越築南越宮故佗因其舊名稱番禺為南越也佗自稱南越武王已而又稱武帝生而自諡為武此蠻巨大長之陋蓋始於秦政也當是時梅鋗與無諸搖皆起兵從楚滅秦又從漢滅楚有大功勞不愧為勾踐之子孫顧佗倔強一隅乘機僭竊曰與旨頓分南勁北強以苦漢斯誠勾踐子孫之所深惡痛疾者也蓋勾踐之霸少康之餘烈也銷與無諸搖之勳勾踐之餘烈也佗非其種族故宐其棄冠帶反天性曰與羸國之王爭雄長也夫使南越之不得早為中

廣東新語卷二 地語 四 邦漸被聖化至漢興七十有餘載始入版圖佗誠越之罪人也

三關

湟溪陽山涯口皆有秦關名曰三關清遠滙口亦有之蓋粵東要害首在西北故秦所置三關皆在連州之境而趙佗分兵絕秦新道亦在焉佗既絕新道於仁化北一百三十里即今城口築城以壯橫浦於樂昌西南二里上抵瀧口築城以壯湟溪蓋仁化接壤桂陽樂昌接壤郴州當時東嶺未開八粵者多繇此二道即使南安有守而精騎間道從彬桂直趨可以徑薄韶陽橫斷南北此佗設險

之意也或曰樂昌古城任囂之所築其在隔河二里之城乃佗所築以夾武溪之水者蓋自空章而下三瀧水最湍急舟可兩日至韶二城夾扼瀧口則西北之要害據矣自韶至英德水路一日故佗又築萬人城於湏水也伏波出桂陽下滙水為奇兵即此道也樓船出豫章下橫浦為正兵其道直無瀧水之險故先至攻陷尋陝伏波從衡嶽而下道遠亦以二城夾扼費攻堅之力故後期也武帝平南粵以曲江湏陽洽涯三縣屬桂陽郡隸荊州所以挾粵之門戶為犬牙參錯意深哉

海門

廣東新語卷二 地語 五 南海之門最多從廣州而出者曰虎頭門最大小者曰虎跳曰雞踏曰雞啼曰三門曰東洲此中路之海門也從東莞而出者曰南亭從新安而出者曰小三門曰屯門曰急水曰中門曰鯉魚曰雙筋曰南佛堂曰北佛堂從新寧而出者曰大金曰小金曰寨門曰官門從惠來而出者曰甲子從潮陽而出者曰河渡從澄海而出者曰水吼此東路之海門也從新會而出者曰厓門曰柘栢從順德而出者曰黃楊從香山而出者曰金星曰上十字曰下十字曰馬騮曰黃廩從吳川而出者曰限門從海康而出者曰白鴿此西路之海門也凡三路東

起潮州西盡廉南盡瓊崖皆有水寨以守水寨在潮者曰柘林在惠曰碣石在廣曰南頭在高肇慶曰恩陽在雷曰白鶴在瓊曰白沙凡六寨六寨之信地其港淡者在南頭有屯門佛堂在柘林有東山下河渡在恩陽有神電馬驢在白鶴有北隘頭可泊大船餘則港淺洋中皆有暗沙大船不利在白沙有清瀾可泊大船若白沙與萬州其港亦淺鬼叫門亦有暗沙在碣石有白沙湖可泊大船餘港多外淺內深難於出入碣石衛則海石嵯岈船易衝磕甲子門其港亦淺蓋海防甚難一遇颶風船無灣泊之所每多覆溺船少又難以戰守故必

廣東新語

卷二

地語

六

虎頭門

廣州山有三路分三門而以大庾為大門海亦有三路分三門而以虎頭為大門虎頭者天地之陽氣所從入劉安所謂陽門也地體陽而用陰海者地之宗故祀南海神於虎頭門之陰門在廣州南大小虎兩山相束一石峰當中下有一長石為門限潮汐之所出入東西二洋之所往來以此為咽喉焉出虎頭咫尺則萬里天險與諸蕃共之諸蕃非表而吾非裏也大唐之地止乎此然止而不止天下山川之氣亦止乎此然止而不止者地之

勢而不止者天之行也自虎頭而入為濫口次日大濫又次日曰二濫至濫尾則為波羅之江予家在其上終歲間南風多而不大熱以海水盛也北風多而不大寒以山火盛也蓋得安居之樂焉

厓門

厓門在新會南與湯瓶山對峙若天闕故曰厓門自廣州視之厓門西而虎門東西為西江之所出東為東北二江之所出蓋天所以分三江之勢而為南海之咽喉者也宋末陸丞相張太傅以為天險可據奉幼帝居之連黃鵠白鶴諸艦萬餘而沉鐵碇于江時窮勢盡卒致君臣同溺從之者十餘

廣東新語

卷二

地語

七

萬人波濤之下有神華在焉山北有一奇石書鎮國大將軍張弘範滅宋於此十二字御史徐瑁惡之命削去改書宋丞相陸秀夫死於此九字白沙先生謂當書宋丞相陸秀夫負帝沉此石下瑁不能從光祿郭棻謂如白沙者則君臣忠節胥備其有關於世教更大而予則欲書大宋君臣正命於此凡八字未知有當於書否

甲子門

甲子門距海豐二百五十里為甲子港口有石六十應甲子之數又有奇石十八屹立如人宋承奉郎范良臣常刻登瀛二字於石取十八學士之義

景炎元年端宗航海而至良臣給軍食三日西帝
像登瀛石上今石中像端然臨者帝也跪而進食
者良臣也予銘其上云天雷一石以作天家君臣
遺影苔蝕如霞蕪蕪之飯化作瓊沙銜珠青鳥以
瘞重華

澳門

凡番船停泊必以海濱之灣環者為澳澳者船口
也香山故有澳名曰浪白廣百餘里諸番互市其
中嘉靖間諸番以浪白遼遠重賄當事求蠟鏡為
澳蠟鏡在虎跳門外去香山東南百二十里有南
北二灣海水環之番人於二灣中聚眾築城自是

廣東新語

卷二

地語

八

新寧之廣海望峒奇潭香山之浪白十字門東莞
之虎頭門屯門雞棲諸澳悉廢而蠟鏡獨為船藪
自香山城南以往二十里一嶺如蓮莖踰嶺而南
至澳門則為蓮葉嶺甚危峻稍不戒顛墜崖下既
踰嶺遙見海天無際島嶼浮青有白屋數十百間
在煙霧中斯則澳戶所居矣六十里至關關外有
番百餘家一寨在前山巔有叅將府握其吭與澳
對峙澳南而寨北設此以禦澳奸亦所以防外寇
也初至一所曰青洲林木芊鬱桃榔檳榔之中為
樓榭差有異致又十里至澳澳有南臺北臺臺者
山也以相對故謂澳門番人列置大銅銃以守其

居率為三層樓依山高下樓有方者圓者三角者
六角八角者肖諸花果形者一一不同爭以巧麗
相尚已居樓上而居唐人其下不以為嫌山頂有
一臺磴道橫貫常登以望舶其麓有東望洋寺西
望洋寺中一寺曰三巴高十餘丈若石樓雕鏤奢
麗奉耶穌為天主居之僧號法王者司其教凡番
人有罪至寺法王不許懺悔即立誅斬許懺悔則
自以鐵鉤鉤四體血流狼藉以為可免地獄之患
男女日夕赴寺禮拜聽僧演說寺有風樂藏革櫃
中不可見內排牙管百餘外按以囊噓吸微風入
之有聲鳴鳴自櫃出音繁節促若八音梵宣以合

廣東新語

卷二

地語

九

經明甚可聽有玻璃千人鏡縣之物物在鏡中有
多寶鏡遠照一人作千百人見寺中金仙若真千
百億化身然者有千里鏡見三十里外塔尖鈴索
宛然字畫橫斜一一不爽月中如一盃水有黑紙
渣浮出其淡者如畫中微雲一抹其底碎光四射
如紙隔華燈紙穿而燈透漏然有顯微鏡見花鬚
之蛆背負其子子有三四見蠅虱毛黑色長至寸
許若可數又有自鳴鐘海洋全圖璇璣諸器花則
貝多羅丁香禽則紅白鸚鵡么鳳倒掛獸則獐獐
短狗以為娛人以黑氈為帽相見脫之以為禮錦
繡裹身無襟袖縫綻之製腰帶長刀刀尾拖地數

寸割石作聲其髮垂至肩紺絲螺髻如也而甚
 白惟鼻昂而目淡碧與唐人稍異其侍太者通體
 如漆精鬚髮蓬然氣甚腥狀正如鬼特紅唇白齒
 畧似人耳所衣皆紅多羅絨辟支緞是曰鬼奴語
 皆侏僂不可辨每晨食必擊銅鐘以玻璃器盛物
 薦以白氍布人各數器灑薔薇露梅花片腦其上
 坐者悉寘右手褥下不用曰此為觸手惟以溷倉
 必以左手攫取先擊生雞子數枚啜之乃以金七
 割灸以白氍巾拭手一拭輒棄置更易新者食已
 皆臥及暮乃起張燈作人事所積著西洋貨物多
 以婦人貿易美者寶髮華滿五色相錯然眼亦微
 廣東新語 卷二 地語 十

南澳 南澳在饒平東南二百里蓋海中之山而湖之邊
 幅全粵之東蔽也地周三百餘里中分四澳東折
 為青澳風濤險惡泊舟者患之西折為淡澳環以
 黃赤二嶼一口裁通可容千艘而隆澳其門戶也
 其曰錢澳則宋帝所嘗駐蹕是為四澳錢澳有洲
 曰辭郎景炎元年帝舟遷于甲子門邑人張達率
 義徒扈從其妻陳璧娘送之至此故曰辭郎其名
 甚悲夫婦之義蓋與此洲而長存焉洲之青徑口
 有陸丞相疑墓及丞相母趙氏太夫人墓少子九
 郎墓周弘禴詩身死厓山勤少帝魂歸南澳戀慈
 廣東 卷二 地語 十

闍是也其曰沙園者有學士館遺基蓮花石礫高
 丈許海涯有太子樓壘石為之旁有行宮及指揮
 司用道區區尺土在波濤浩渺之中為閩越閩餘
 地天偶忘之故患難君臣得以相保須臾耳噫
 銅柱界

欽州之西三百里有分茅嶺嶺半有銅柱大二尺
 許水經注稱馬文淵建金標為南極之界金標者
 銅柱也林邑記云建武十九年馬援植兩銅柱于
 象林南界與西屠國分疆銘之曰銅柱折交趾滅
 交趾人至今怖畏有守銅柱戶數家歲時以土培
 之僅露五六尺許銅柱不一考唐晉皆立銅柱馬

援所大在林邑南大浦其銅柱五唐開元時何履光以兵定南詔取安寧城及鹽井復立銅柱其後安南都護張舟立銅柱元和中馬總為安南都護又大二銅柱於漢故處饒著唐德以名伏波之裔晉天福五年楚馬希範平羣蠻自謂伏波子孫大二銅柱于溪州銅柱故不一馬援所大在林邑則分茅嶺銅柱必馬總之遺也今人但知為馬援銅柱豈以後人所大亦即前人之所大乎然柱之以銅何也吾粵不多產銅而伏波所為銅物處處多有吾意古時蠻里多以銅為兵伏波既平交趾或盡收其兵銷鎔既鑄銅柱五以表漢疆又為銅船

廣東

卷二

地語

圭

五銅鼓數百枚徧藏於山川瘴險之間以為鎮蠻大器於欽州北又鑄銅魚為寶今有銅魚之山焉而伏波善別名馬又嘗以銅鑄馬式上於朝而合浦之北銅船湖復有一大銅牛時浮出水橫州烏蠻灘亦有銅船每風雨晦冥有銅篙銅槳衝波而出聲若震雷舟人往往見之是皆銅之物也伏波故有神靈為徼外蠻酋所畏自漢至今恪遵約束歲時膾臘或祭銅柱于西屠或祠銅船于合浦其涉烏蠻之灘渡朱厓僂耳之海者亦必精心祈禱乃得安流今雖山川移易銅柱湮沉而蠢爾跣屣猶惴惴然以遺戰為憂不敢埋沒故迹蓋震懾將

軍之威靈若此吾觀交趾之山其脈發自貴州貴州為川之餘其山自巴蜀而來大率過龍如波濤萬壘奔騰不止直至交趾而後結成國土雲南為其後門廣西為其前戶東界則廣東欽州也其地城郭不完兵止徒卒器止交鎗絕無中國長技向者乘我艱危阻絕天使某將軍以數百騎突之尺椎數萬踉蹌潰走所乘象聞叢雷大砲亦輒崩奔其脆弱可見矣漢棄朱厓今朱厓為文物與區名公卿比肩而出明棄交趾使銅柱舊封日淪異域極目關河非復元封建武之盛使有伏波其人者出安知不可蕩平復為衣裳禮樂之地耶霍尚守

廣東新語

卷二

地語

圭

云永樂中討平陳氏收復交南千載之奇勛也倘於斯時地瀕廣東者割二三郡隸之瀕廣西者亦割二三郡隸之各置大帥屯重兵以分其勢命張英公世鎮如沐西平故事交趾之境豈不若泰山而四維之哉馬騏貪暴而釀禍於先王通棄地而委弱於後柄國者復執賈捐之說於是封疆竟歸黎利矣嘉靖中黎莫變生廷議征討文敏公欲遣大司馬按兵境上詔諭交人以郡歸者授之郡以州歸者授之州使人自為守若廣西之士官然可不血刃而定湛文簡權論亦如此人咸惜其議不行云且夫交趾其為郡十七為州四十有七為

縣一百五十有七歲八司農一千三百六十餘萬
舉閩廣滇黔之賦猶不足以當之乃宣德初當國
者棄若弁髦且旋師倉卒曾不少待使中國官吏
工商淪陷異類凶慮數十萬計亦左矣豪傑之士
惡得不以此為痛恨哉

考伏波銅柱一在欽州東界一在憑祥州南界三
在林邑北為海界五在林邑南為山界林邑者秦
之林邑縣地屬象郡漢之象林縣屬日南郡者也
自伏波削平其地至後漢未有區連者殺縣令自
號為王連外孫范逸代大逸奴范文篡仗攻
并旁國及日南郡據之文奴子佛大猶屯日南晉

廣東新語

卷二

地語

古

九真太守灌遂率兵討佛走之追至林邑今橫州
東三十里有地曰平佛疑即灌遂戰勝處其後隋
文帝平陳乃遣行軍總管劉方擊之其王范志率
蠻徒乘象而戰大敗走方八其都獲廟主十有八
枚皆鑄金為之蓋有國十八葉矣此亦一小南越
也尉佗王後凡五世九十三歲而亡而林邑自桓
靈之季至隋乃得十有八傳蠻酋之力其亦強盛
也哉赤雅云林邑王范文本牧羊奴於澗中得二
鱧魚欲私食即知檢求之文曰非魚礪石也即至
魚化為石其質如織文異之就治作刀刀成舉之
向石祝曰文當有國石即中開石破遂王林邑子

孫寶之以魚刀比之斬蛇劍云林邑即越裳今日
占城在厓州之南風順一二日可至丘文莊言昔
史臣紀禹貢山川而終以聖化所至其東西北皆
以地言至於南獨言其方蓋以聖人體天為治面
之所向目之所視其明德之光被初不可以地里
限計也數千年以來三方皆未嘗越之而有加惟
南則日闢日遠崖州在當時遠在荒服之外今既
開拓為提封則占城他日安知不復為吾郡縣之
地耶去崖州南六百里即占城每南風順聞占城
雞聲如洪鐘自海外悠揚而至其近若斯瓊崖屏
障廣東占城亦可以屏障瓊崖者也

廣東新語

卷二

地語

古

河南
廣州南岫有大洲周廻五六十里江水四環名河
南人以為在珠江之南故曰河南非也漢章帝時
南海有楊孚者舉賢良對策上第拜議郎其家在
珠江南常移雒陽栢栢種宅前隆冬蜚雪盈樹人
皆異之因目其所居曰河南河南之得名自孚始
嶺南之暖無雪而孚之栢栢獨有雪氣之所召無
間遠邇雪其為栢栢來耶為孚來耶予詩云能將
北雪為南雪為有蒼蒼自雒來栢栢至今雖已盡
花田嘗見雪花開花田者河南有三十二村舊多
素馨花時彌望如雪故云

孚字孝元其宅在河南下渡頭村越本無雪至是乃降於孚所種雒陽五鬣松上可謂異矣唐許渾詩河畔雪飛楊子宅海邊花發粵王臺有張瓊者嘗掘地種蕒得一磚云楊孝元宅瓊異之因號南雪

安瀾門地

會城南有安瀾門其地自偽南漢時從百寶水浮來上有田禾苗方茂其主以為天賜甚喜識者謂地空靜定不空動一旦浮至在水旁而有米有田於字惟潘禾者五穀之美其必有姓各潘美者來獲斯土乎未幾宋太祖遣潘美平粵符其兆焉

廣東新語

卷二 地語 六

西場

陸賈初至南越築城於番禺西許以待佗名曰陸賈城其遺基在郊西十里地名西場一曰西候津亭出城凡度石長橋一短橋二乃至予之生實在其地所居前對龜峰後枕花田白鵝潭吞吐其西白雲山盤廻其東泉曰林茂有荔支灣花塢藕塘之饒蓋賈之所嘗經營者也其湯沐在錦石之山其魂魄或嘗游此予嘗欲以宅地作賈祠私俎豆之

陳村

順德有水鄉曰陳村周廻四十餘里涌水通潮縱

橫曲折無有一園林不到夾岨多水松大者合抱枝幹低垂時有綠煙鬱勃而出橋梁長短不一處處相通舟八者咫尺迷路以為是也而已隔花林數重矣居人多以種龍眼為業彌望無際約有數十萬株荔支柑橙諸果居其三四比屋皆焙取荔支龍眼為貨以致末富又嘗擔負諸種花木分販之近者數十里遠者二三百里他處欲種花木及荔支龍眼橄欖之屬率就陳村買秧又必使其人手種博接其樹乃生且茂其法甚秘故廣州場師以陳村人為最又其水雖通海潮而味淡有力紹興人以為似鑑湖之水也移家就之取作高頭豆

廣東新語

卷二 地語 七

酒歲售可數萬甕他處酤家亦率來取水以舟載之而歸予嘗號其水曰釀溪有口號云龍眼離支十萬株清溪幾道繞菰蒲浙東釀酒人爭至此水皆言似鑑湖又云漁舟曲折只穿花溪上人多種樹家風土更饒南北估荔支龍眼致豪華

菱塘

菱塘之地瀕海凡朝虛夕市販夫販婦各以其所捕海鮮連筐而至毗家之所有則以錢易之蛋人之所有則以米易子家近市亭頗得厭飫嘗為漁者歌云船上橋望魚船姥下水牽網滿籃白飯黃花皆魚名換酒洲邊相餉又云鱔多烏耳蟹盡黃

膏香梗換取下爾春膠

沙貝

增城者五嶺山水之叢蓋大庾西來繇韶英德番
禺至增城而止羅浮東來繇汀惠博羅至增城而
止北江自南雄北來繇韶英德趨虎門而入海東
江自惠東來繇龍門博羅趨虎門而入海甘泉港
公世增城之沙貝前對虎門為山水滙會之區語
曰山川孕靈不其徵歟大抵中原之山至嶺而窮
至虎門而益窮其水亦然然而窮之所在大通以
之子嘗欲移居沙貝以翁受地靈且所產多荔支
異種與香柚日蕉之美實野人樂志之勝區也况

廣東新語

卷二

地語

六

子沙亭鄉去沙貝僅五十里扁舟乘潮半日可至
沙貝在扶胥之北沙亭在南或渡江先至南海神
祠從祠外東行三十里即至有湛子釣臺在于江
曲五湖煙水一亭在于林間前賢之流風悠然其
未遠也昔白沙以江門釣臺授甘泉而甘泉以蒲
葵笠與彌唐以為傳道之契子亦舂筭人也先哲
神明其必有以默相子哉

梅村

梅村在翁源縣北三十里自梅銷至越而嶺有梅
嶺嶺之上有紅梅驛紅梅村翁源則有梅村是皆
銷之湯沐地也梅村有一巖上隙通明為宋進士

梅鼎臣讀書之所乾道乙酉梅氏舉族避寇巖中
寇以火煙蒸之僅一孕婦以口伏地得不死產子
名繼祖實嗣梅氏宣城麻城是其分支蓋梅銷之
後裔云銷以兵從漢破秦有大功德子孫蕃衍有
繇哉

梅澆

自乳源治北行出風門度梯上梯下諸嶺磴道嶮
巖尺寸斗絕民懸居崖壑之間有出水巖雙橋梅
花澆水四處尤險其險皆在石石之氣使人多力
而善鬪跳盪而前無不以一當十以石為盾火為
兵雖猺蠻亦畏憚之勿敢與爭子生八九齡即以

廣東新語

卷二

地語

五

烏鎗鹿鐵教之發必命中子詩人人持鹿鐵處處
見熊伸

洗口

自英德南山寺浴城西北行一路清溪細流隨人
縈折路皆青石甃砌泉水浸之人家各依小阜以
居茅屋周圍有石筍千百叢與古木長松相亂艸
柔沙細水影如空薪女露跌亂流爭涉行者莫不
踟躕其際行數十里至洗口山漸平豁湛文簡嘗
欲於此大石刻衡嶽東門以識重遊之路有詩云
洗口尋營路口豈知衡嶽東門洗口為南楚咽喉
湟川桂水之所會宋設浚洗縣於此米芾嘗為尉

有寶藏二大字刻石在焉自洗口而上皆高灘曲
峽直至連州山水之最勝處也

虛

粵謂野市曰虛市之所在有人則滿無人則虛滿
時少虛時多故曰虛也虛即塵也周禮注云塵市
中空地也即虛也地之虛處為塵天之虛處為辰
辰亦曰躔其義一也葉石洞云昔者聖人日中為
市聚則盈散則虛今北名集從聚也南名虛從散
也商征而市井之租不入於少府或封君湯沐邑
自開阡陌豈惟爰田市亦非縣官矣豪植之徒役
財兼并以武斷于鄉曲恣睢圍攷擅管山海之利

廣東新語

卷二

地語

十

故先仁義後爭勉上教化下貨賄公利于人而惡
其私于已莫善于東莞之章村章村有虛為肆若
于或肆有常人或肆有常人無常居十日為三會
坐肆之租有常負戴提挈貿于涂者無常薄取之
歲入若干繼會民讀泐春秋賽祠問高年實髦士
凶荒所望一歲經費皆取給焉粵之虛大泐惟章
村善

四市

東粵有四市一曰藥市在羅浮沖虛觀左亦曰洞
天藥市有擣藥禽其聲玎璫如鐵杵臼相擊一名
紅翠山中人視其飛集之所知有靈藥羅浮故多

靈藥而以紅翠為導故亦稱藥師一曰香市在東
莞之冢步凡莞香生熟諸品皆聚焉一曰花市在
廣州七門所賣止素馨無別花亦猶雒陽但稱牡
丹曰花也一曰珠市在廉州城西賣魚橋畔盛平
時蚌殼堆積有如玉阜土人多以珠肉餉客雜薑
藿食之味甚甘美其細珠若梁粟者亦多實於腹
中矣語曰生長海隅食珠衣珠粵東所在頗多難
得之貨士大夫踰大庾而南罕有不貪婪喪其所
守濠畔之肆佛山澳門之肆其為靈臺之盜賊者
不可數計噫

新興村落

廣東新語

卷二

地語

三

新興村落多以雲為名東有雲蓋西南有雲稠正
西有雲秋雲蕪西北有雲洞正北有雲座雲吟雲
山雲硬東北有雲敏雲河雲禮雲羅雲端雲右山
則有雲斛在縣北一十五里高百餘仞巖谷幽深
歲旱禱之石中泉出即雨有雲秀在縣東南四十
里常有五色雲見有曰雲幹在縣西高二百餘仞
直如木幹上聳雲霄下有枕榔古寺蓋新興在萬
山中其地多雲居人所見無非雲雲之靜者為山
山之動者為雲雲與山一也地在山中不以山名
而多以雲名從其動而能變者也

珠璣巷

吾廣故家望族其先多從南雄珠璣巷而來蓋祥符有珠璣巷宋南渡時諸朝臣從駕入嶺至止南雄不忘粉榆所自亦號其地為珠璣巷如漢之新豐以志故鄉之思也

石涌

石涌在順德西南二十里呂嘉敗時與其王建德入海伏波將軍路博德追至石涌得嘉今有橋在順德南門外名伏波橋有呂姓者家其傍及石涌云嘉之後南越之亾以嘉而土地人民得去蠻為華亦以嘉

盧村

廣東新語卷二 地語 三
新興盧村乃六祖生身之所至今屋址不生草木近其居者毛髮稀禿此地之不幸也

雷州海岬

雷郭外洋田萬頃是曰萬頃洋其土澆而潤用力少而所入多歲登則粒米狼戾公私充足否則一郡告饑然洋田中窪而海勢高其豐歉每視海岬之修否歲颶風作濤激岬崩鹹潮汎濫無際鹹潮既消則鹵氣復發往往田苗傷敗至于三四年然後可畊以故洋田價賤畊者稀少故修築海岬最為雷陽先務修之之法分頃計方每田一方大約種稻百石一石出夫一人夫至百人則領以岬長

秋成後官督岬長岬督夫以修所分得之岬修之不已約十年積成丘阜斯風潮之患永絕矣雷地偏民無生業多半託命于田而虞乾虞溢莫東洋為甚東洋田延袤數十里大都資灌溉于羅湖特侶二渠藉捍禦于長堤烏岬修則穰弛則荒固往事之驗也雷人馮彬有此說其詩曰長堤隔斷鹹潮水曲堰縈廻特侶泉羅湖者西山諸流所匯自宋時何戴二太守築堤成湖而開東西二閘引水西流以溉白沙田引水南流以溉東洋田民大獲利歲久湮塞治雷者能以此為先務則雷民其不饑矣又潮稱海郡海水鹹鹵不宐於田凡三農皆藉溪潭以收灌輸之功水少則引之溉田水多則泄之歸海於是乎歲無澇旱而田亦無荒廢潮民之以水訟者比比矣有司者當詢其利病以斷之

沙田

廣州邊海諸縣皆有沙田順德新會香山尤多農以二月下旬偕出沙田上結墩墩各有墻柵二重以為固其田高者牛犁低者以人秧蒔至五月而畢名曰田了始相率還家其傭自二月至五月謂之一春每一人一春主者以穀償其值七八月時耕者復往沙田塞水或塞築箔腊其魚蝦鱔蛤螺

蝗之屬以歸蓋有不可勝食者矣其田皆一熟或種秋分或白露或霜降必兼種之使自八月至十月月月有收其以八九月熟者曰小禾秋分白露霜降等種是也以十月熟者曰大禾赤粘是也沙田鹹鹵之地多種赤粘粒大而色紅黑味不大美亦名大粘皆交趾種也其黃粘花粘惟內地膏腴者多種禾既獲或貯墩中或即舟載以返盛平時海無寇患耕者不須結墩皆以大船載人牛合數農家居之喪亂後大船為官府所奪乃始結墩以居自癸巳遷海以來沙田半荒主者賤其值以與佃人佃人耕至三年田熟矣又復荒之而別佃他

廣東新語

卷二

地語

五

田以耕蓋以田荒至三年其草大長佃人刈草以售每一日之功可充十日之食又有魚蝦鱔蛤螺蝗之屬生育其中潮長輒塞篋箔取之其利甚饒草之未盡刈者則燔以糞田田得火氣益長苗而田荒之至三年又復肥沃故佃人每耕之三年必荒之三年不肯為田主長耕如數納穀此有沙田者之苦也沙田既多荒棄於是賸賸虛糧為累未已而陰以其田賤賃於沙頭有司捕問則里長以沙頭告沙頭乃上限狀於有司請先輸糧而後獲沙頭者何總佃也蓋從田主攬出沙田而分賃與諸佃者也其以沙田為奇貨五分攬出則取十分

於諸佃不俟力耕而已收其利數倍矣此非海濱巨猾不能勝任當盛平時邊海人以沙田而富故買沙田者爭取沙裙以沙裙易生浮沙有以百畝而生至數百畝者今則以沙田為累半委之於莫可如何者矣

粵之田其瀕海者或數年或數十年輒有浮生勢豪家名為承餉而影占他人已熟之田為已物者往往而有是謂占沙秋稼將登則統率打手駕大船列刃張旗以往多所傷殺是謂搶割斯二者大為民害順德香山為甚巖野先生嘗請著為令凡浮生沙渾悉以入官官募民耕種以其租為賑饑

廣東新語

卷二

地語

五

餉軍之需如有能清察報聞者與墾田同功此則既絕爭端又資國用誠為長利之策或曰古時五嶺以南皆大海故地曰南海其後漸為洲島民亦蕃焉東莞順德香山又為南海之南洲島日凝與氣俱積流塊所淤往往沙渾漸高植蘆積土數千百畝膏腴可趺而待而農民又輒於田邊築壩以致對峙之田崩沒而流其泥沙至壩以為浮生以故爭訟日甚有司者每不能平使能於沙田已報稅者按籍給之無籍者即沒於官召民承買而取其價以供公斯則絕訟之術也

香山土田凡五等一曰坑田山谷間稍低潤者墾

而種之遇澇水流沙衝壓則歲用荒歉二曰旱田高硬之區澇水不及雨則耕旱乾則棄謂之望天田三曰洋田沃野平原以得水源之先者為上四曰鹹田西南薄海之所鹹潮傷稼則築隄障之俟山谿水至而耕然隄苗則稿矣五曰潮田湖漫汝乾汝乾而禾苗乃見每西潦東注流塊下積則沙坦漸高以蕘艸植其上三年即成子田子田成然後報稅其利頗多然豪右寄庄者巧太名色指東謂西母子相連則橫截而奪之往往構訟至于殺人其或子田新生者田主不知多寡則佃人私以為已有有田而無稅利之倖而得者也故凡買

廣東新語

卷二

地語

三

潮田者視其不至崩陷而大勢又可浮生雖重價亦所不辭矣香山人但以田之納穀多少為度不以畝為度問其田若干則曰納穀若干不曰畝若干也以故田主寄命於田客田主不知其田之所在惟田客是問禮貌稍疎其患有不可言者田客者何佃人也

買官田

東莞袁伯益令南安欲捐贖錢買官田田在某鄉則以其鄉為倉大倉長以司出入春夏青黃不接米價高則開倉發糶其銀隨以買田如官能於贖錢外設法多買上臺量行獎勵以示將來官任其

勞上稽其力十年之外可使田穀如京民無不足之患

義田

湛文簡常設義田族人冠婚喪葬者讀書者給穀有差龐弼唐請分為三等以田七十畝為上五十畝為中一二十畝為下上者勿給中者量給下者全給若田至三五頃以上須每年量出租穀入于家廟以助周急之需庶所積厚而施無窮

議建府縣治

清遠向稱寇盜淵藪龐惠敏公有疏謂清遠當蕭梁時嘗建為郡乃全省西北之要衝而韶廣二州

廣東新語

卷二

地語

三

之襟喉也據其形勢宜於此增設一府而割廣之連州陽山連山肇慶之四會廣寧梧之懷集隸之又移連山一縣於洗口以扼上游而堵截猺賊渡水之路則南雄韶可以無虞如懷集有言則以肇慶之開建易之蓋開建與賀切鄰去梧甚近且田糧戶口相當宜無不可夫惟設一府治控山帶江與廣韶相望勢如常山之蛇上足增西北之門戶下足樹東南之屏蔽斯亦久安長治之計也又肇慶當兩粵衝大司馬節鎮之所環郡阻山獨陽江一面瀕海西枕高涼引四郡通交南孤懸海上錯列於神電廣海之間去郡五六百里議者亦欲別

大郡治又嘉桂嶺去會城之北二百餘里當番禺南海三水適中連接從化清遠山峒為盜賊往來衝要隆慶間何端恪王青蘿同遊中洞玉蕊諸山見嘉桂雙峰獨秀其地在萬山之中盤據五邑之界雲巒環抱土田衍平風氣聚而海潮通可以建城大縣控制要害安戢峒蠻為保障一方之利昔人謂治廣以狹誠上策也訂議多年以浮論而止為劇寇巢穴直至於今又新會多盜有議者欲因倉步舊城益以新會之古博平康新興之雙橋置縣招集流凶復里甲又有議者欲復高涼舊縣于電白廢基以控諸寨衛府城又謂博白縣介高廉廣東新語卷二 地語 天

開拓黎地

瓊之地譬之人身黎岐心腹也州縣四肢也心腹之疾不除勢且浸淫四肢而為一身之患黎之為害何以異自昔以來叛服無常始之萌芽不折終則斧斤尋之明興百餘年以大征見者凡三其間近者十數年遠者四五十年輒復蠢動黎情亦大畧可知矣海忠介言黎峒其地四方僅可三四百里不能及羅旁三之一誠能以兵三五萬縱橫其

中勢同壓卵蕩平之後伐山開道大州縣以治之移一二屯所若南流青寧等處以守之不過數年可使盡入版籍化為編民斯亦王者無外之舉也

禁鑿石礪

廣州東有石礪山在滘洲之下虎門之上高數十丈廣袤數百頃其勢自大庾而來一路崇岡疊嶂以千數如子母瓜瓞纍纍相連人村大者千家小者數百自廣州治至菱塘大嶺凡百餘里皆在瓜蔓之中互相鉤帶或遠或近或合或離血脈一一相貫以受地靈蜿蜒磅礴之氣山至虎門則聳為大獸者五以收海口而控下關有一浮蓮塔上矗

廣東新語卷二

地語

完

雲霄與赤岡滘洲二塔東西相望為牂牁大洋之捍門南越封疆之華表蓋一郡風水之所繫焉者也此者奸徒盜石羣千數人於其中日夜錘鑿不息下至三泉中旬千穴地脈為之中絕山氣為之不流一峰之肌膚已剝一洞之骨髓復窮土衰火歿水泉漸集無以興雲吐雨滋潤萬物而發育人民此愚公之徙太行而山神震懼秦皇之穿馬鞍而山鬼號哭者也崇禎間嘗勤有司之禁所以為天南培植形勢其意良厚今宏復行封禁毋使山崩川竭禍生災沴是吾桑梓之大幸也

遷海

粵東瀕海其民多居水鄉十里許輒有萬家之村千家之砦自唐宋以來田廬丘墓子孫世守之勿替魚鹽蜃蛤之利藉爲生命歲壬寅二月忽有遷民之令滿洲科爾坤介山二大人者親行邊徼令濱海民悉徙內地五十里以絕接濟臺灣之患於是麾兵折界期三日盡夷其地空其人民棄貲攜累倉卒奔逃野處露棲死亾載道者以數十萬計明年癸卯華大人來巡邊界再遷其民其八月伊呂二大人復來巡界明年甲辰三月特大入又來巡界遑遑然以海防爲事民未盡空爲慮皆以臺灣未平故也先是人民被遷者以爲不久卽歸尚

廣東新語

卷二

地語

三

不忍舍離骨肉至是飄零日久養生無計於是父子夫妻相棄痛哭分攜斗粟一兒百錢一女豪民大賈致有不損鎰銖不煩粒米而得人全室以歸者其丁壯者去爲兵老弱者展轉溝壑或合家飲毒或盡帑投河有司視如螻蟻無安插之恩親戚視如泥沙無周全之誼於是八郡之民死者又以數十萬計民旣盡遷於是毀屋廬以作長城掘墳塋而爲深塹五里一墩十里一臺東起大虎門西迄防城地方三千餘里以爲大界民有關出咫尺者執而誅戮而民之以誤出牆外死者又不知幾何萬矣自有粵東以來生靈之禍莫慘於此戊申

三月有當事某某者始上展界之議有曰東粵背山而海疆土褊小今槩於海瀕之鄉一遷再遷流離數十萬之民歲棄三千餘之賦且地遷矣又在設重兵以守築墩樓樹椿柵歲必修葺所費不貲錢糧工力悉出閭閻其遷者已苦徙離未遷者又愁科派民之所存尚能有十之三四乎請卽弛禁招民復業一以補國用一以蘇民生誠爲兩便於是才遺者稍稍來歸相慶再造邊海封疆又爲一大開闢焉

大小籬園

下番禺諸村皆在海島之中大村曰大籬園小曰小籬園言四環皆江水也凡地在水中央者曰洲故諸村多以洲名洲上有山煙雨中望之乍斷乍連與潮上下予詩洲島逐潮來

廣東新語

卷二

地語

三

珠璣巷名

珠璣巷得名始於唐張昌昌之先爲南雄敬宗巷孝義門人其始祖轍生子興七世同居敬宗寶歷元年朝聞其孝義賜與珠璣條環以旌之避敬宗廟諡因改所居爲珠璣巷予沙亭始祖廸功郎諱禹勤初從珠璣巷而至族譜云南屈珠璣寶始遷

茶園

嶺南香國以茶園爲大茶園者東莞之會其地若

石涌牛眠石馬蹄岡金釵腦金桔嶺諸鄉人多以種香為業富者千樹貧者亦數百樹香之子香之萌蘖高曾所貽數世益享其利石龍亦邑之一會其地千樹荔千畝潮蔗橘柚蕉柑如之箕村河田甘薯白紫二蔗動連千頃隨其土宜以為貨多致未富故曰嶺南之俗食香衣果

永安縣

自歸善水東溯東江而行凡三日至苦竹派取轎歷橋田月角嶺至義容屯涉溪四五夕宿寬清溪砦次日歷員墩白溪上嶺者六七涉溪十有二三嶺路逼仄皆蛇盤沿溪以行或在溪左或溪右穿

廣東新語

卷二

地語

三

竹披茅霧露沾溼至午嵐氣不開鬱煥蒸人甚苦之一路山谷間皆茅屋或一或二家或十餘二十餘家高者曰砦平者曰圍或曰樓或在山絕巔或在隘口一徑微通一夫可守皆絕險自白溪以東道旁多古松樵火所燔膏液迸注往往凝結成芝菌大者如盤色瑩白松或被斫伐橫臥鱗甲四散磴道多為所礙至林田漸有大村高下棋列稻田隨山勢開墾徂夷相半多狹長細吟無有方廣至數十畝者十里間兩涉秋鄉江至鐵潭渡抵縣縣所處稍卑丹嶂宮之嶂者何蓋於諸山傑由最高大如屏障橫空故曰嶂其最著者如羊角燕尾雞冠

以形名白葉紫簾烏禽以五色名雞公鹿母黃麋鹿獺以鳥獸名栢樹栢興漆木黃草黃花以草木名餘如天字寶峒描眉上瀨寶山企壁吹螺茅灘等凡分三紀其名一一皆美狀亦奇秀而雞冠嶂當予所居紫金書院前大小為峰者八九色丹紫多變煙翠欲流尤可愛羊角嶂南當學宮其旁一峰與縣庭相直名文筆銳而不高縣中士夫倘能人以一罌一甕實土覆其上立可培高數丈勢益峭拔矣縣境多水水從諸嶂而出大小皆數百折大者為江江有五以為之經小者為溪為坑澗凡百餘道為之緯四面爭流或分或合而秋鄉江最

廣東新語

卷二

地語

三

長自火帶逕以下二百餘里皆號秋鄉江納小水三十有八自南而北而西又而南而西以入東江使從城南鐵潭口至牙溪以下稍疏濬之排其闕沙燔其礪石使灘瀧三百六十一無所阻三蓬四篷船子可通行則穀賈四方輻輳而穀貴穀貴則種輦者多益盡地力田雖稀少而輦多無農不輦則無山不為村落縣之富庶可計日而俟也

永安三都

永安者惠州府巖邑先是嘉靖三十九年藍能賊長驅府之東郊破涌口旬日乃去不能以一矢加遺自是兩江羣盜並興彌滿歸善長樂海豐之間

大羣數千人小羣數百凡數十百羣執官吏攻鄉保騎斃墳墓係累子女屠戮人民首身分離暴骸骨於藪澤假息城郭不能盡去高壘相守往往陷沒從衡六七百里攻劫恣行或至郊坳乃遣一卒道歸且行且劫猥去爰處上下相匿以文辭避法百姓嗷嗷無所控訴自萬歷初年五軍合剿賊乃蕩平府以歸善秋鄉鳳凰岡礮頭等遠縣五日海豐驚卑嶺遠歸海兩縣亦各二日山海之寇儵忽出沒最要害度地創縣控制便南贛督府下其議竟寢葉春及謂昔人論廣以狹治之廣中一縣常五六百里緩則不馴急則嘯聚未可歸之山川與

廣東新語

卷二

地語

三

有司綏撫失策也賊不畏民朝廷之畏官亦然故賊抄犯城官惟城兢兢民蔑如也永安縣民乃免於鋒鏑咽而固有食可廢哉永安既縣遠惠州府城二百餘里重甕三日乃至水行自倍皆崎嶇萬山中異時未縣罪人梨來者鮮龍蛇易生盜賊蝟毛而起其地然也縣宜矣縣有古名寬得琴江三都幅幘幾七百里連峻復嶂盡其地後隧豁符少夷行或二三十里無室廬然地肥美饒五穀三都皆然三都一曰古名都白攬溪入律行二百里至火帶自火帶以下皆秋鄉江旁溪注之甚眾水道紆曲舟行半日從陸以趨尚不及數里云兩山蹙

沓江流如線樹木蔚蒼多鬱燠之氣民皆佃作地腴多穀秋冬間銜接漕歸水湍石徑灘三百六十乃至瀧頭上益淺不可漕載不過十石邑令常議疏濬之排其填闕而鑿橫江之石亦銳矣春夏水漲沙隨之行石礪礪京積恐不能卒就也園子回李郊苦竹車崗間皆有徭依憑崖谷伐山而營葵草而播患吾擾彼不為患一曰寬得都北界河源二合南趾古名東入縣而佛子凹縮載其口龍川江西下都之門戶在焉義容神兩江皆皇流衡貫都內入龍川江而神江之源最遠聚落數十盤錯兩江間被山排崎豐草茂樹散為夷陸原隰衍沃

廣東新語

卷二

地語

三

自昔以為上田瀝口其望姓也藍能作難則栢埔不能安枕桃子園阨塞弄兵之民負焉上下窖鐵冶昔嘗鼓鑄下鳳凰岡隄梁化因材於山以入幕府佐饜後賊大起因之是懼不敢言鼓鑄事矣一曰琴江都石馬西馳突起雞公嶂過芙蓉逕入都白葉簾紫官山諸嶂林奠南走險貉獠坪至南嶺山漏裏海豐歸善之山由此始矣是為邑之春旅水東西分流若兩脅然西皆入秋鄉江東會琴口入橫流渡民務稼穡積聚有餘以出米潭大梧至潮上鎮中鎮其會也上方近河源密坑海豐長樂之間迤軍坑直其下方異時兩處弗開奸民趨

之如水赴壑則南嶺赤溪以至上鎮當其要道日夜行輜輳不絕東與海揭程鄉地比三縣盜起不得安枕而臥矣故昔壘寨是都為獨多云宋末文信國提兵至循屯南嶺南嶺信險固不義之民往往負之乃設文武將吏屯戍其地今空壘矣狡然思逞其兇何日蔑有其可忽諸

火帶

火帶在永安縣古名距城四十里一逕如帶丹崖翠壁夾之日射霜林施豔如火故名火帶永安景有火帶長林火帶名亦佳有詠者云逼側雙崖道長林一帶紅嶂從丹竹見南有丹竹四相對路向鷓鴣通

廣東新語卷二

地語

乘

徑出鷓鴣塘入鳥語泉聲裏人行樹影中沿溪看不盡恍與赤城同又有詠者曰石路紆回古木深染霜楓葉滿高岑知誰昔日燒丹竈一帶長林施至今

秋鄉

秋鄉在永安縣西南川流自鐵潭渡匯合眾水奔瀉而西距城二百餘里為縣水口合于大江凡艘艇皆泊于此怪石嶙峋驚濤湍急邨燈漁火隱映垂楊深竹之間此地又多楓林秋時葉丹如火豔豔一望燒空無際絕與秋色相宜故名秋鄉予詩人家秋色在秋鄉

廣東新語卷二終

廣東新語卷三

分目

山語

梅嶺	臘嶺	五嶺
三峽	二禺	連峽
諸峽	兩三峽	三山
白雲山	靈洲山	羅浮
西樵	霍山	斧柯山
頂湖山	東安諸山	錦石山
丹霞山	官富山	翁山
春山	五指山	北甘山
三白水山	白鶴峯	圭峯
春岡	七星岡	茶托岡
七星巖	靈瓏巖	揚歷巖
三洲巖	白面巖	穿鏡巖
陽春巖洞	碧落洞	穗石洞
甘泉洞	紫霞洞	泐溪石室
山火	山影	南嶺
端州山水	韶陽諸峰	東嶠
石礪山		

廣東新語卷三

分目

一

廣東新語卷三

番禺 屈大均 翁山 撰

山語

梅嶺

梅嶺者南嶽之一支星經曰南戒門戶漢書曰臺山輿地志曰臺嶺其名不一其曰秦關者以始皇三十四年所適治獄吏不直者所築也南康記云南野三十里至橫浦有秦時關其下曰塞上是也南越呂嘉叛殺漢將軍韓千秋函封使者節置塞上卽此故又曰漢塞也曰東嶠者以居五嶺東偏也曰臺者以高而平曰嶠者以高而峭銳臺專言

廣東新語卷三

山語

一

梅嶺嶠則兼言五嶺也五嶺一嶺也其在東則爲梅嶺也然自昔皆以梅嶺爲五嶺之第一嶺也五嶺皆越門若臺關則秦所築故亦曰秦南門也漢之北塞至寒門南塞至暑門臺關又暑門之大者也以其山曰臺山故關亦曰臺關又曰橫浦關而梅嶺之名則以梅銷始也銷本越句踐子孫與其君長避楚走丹陽臯鄉更姓梅因名臯鄉曰梅里越故重梅向以梅花一枝遺梁王謂珍於白璧也當秦并六國越復稱王自臯鄉踰零陵至於南海銷從之築城滇水上奉其王居之而銷於臺嶺家焉越人重銷之賢因稱是嶺曰梅嶺其曰大庾嶺

者漢元鼎五年樓船將軍楊僕出豫章擊南越裨

將庾勝城而戍之故名大庾其東四十里勝弟所

守名小庾是則嶺名梅以銷嶺名庾以勝兄弟秦

之時嶺名梅漢之時嶺名庾也然漢時亦稱梅嶺

史記云漢破番禺東越兵不至楊僕請從便擊之

上令屯豫章梅嶺以待命餘善聞之遂反入白沙

武林梅嶺殺三校尉上乃遣僕出武林王溫舒出

梅嶺擊之是也然此或豫章梅嶺也史記索隱云

豫章三十里有梅嶺在洪崖山當古驛道要之梅

嶺皆以銷名非以梅蓋銷奉其王自梅里至豫章

又至臺山亦名臺山曰梅嶺其姓爲梅復從梅里

廣東新語卷三

山語

二

至以臺山爲梅嶺猶之乎以臯鄉爲梅里也然銷之王亦姓梅則梅嶺又非以銷名蓋以銷之王名也今俗稱梅嶺爲越王山人皆以爲趙佗不知乃銷之王故治故予詩云禺峽本因黃帝子梅關亦以越王孫而世乃謂陸凱折梅寄友嶺遂名梅因築折梅亭其上謬矣嶺有紅梅驛驛有城當嶺路之半累石爲門南北以此爲中相傳銷所家在焉自驛至嶺頭六十里爲梅關從大庾縣而南者望關門兩峯相夾一口哆懸行者屈曲穿空如出天井從保昌而北者一路岡阜綿亘巖磴傾斜梅與松石相亞潤林間或蔽或見偃松大皆合抱或數

百或千年物有張文獻手澤存焉關路乃文獻所關行者歌之以關出入甚易號為人關以與西粵北流鬼關相對鬼鬼方也在西為陰故曰鬼方東陽故曰人故梅關一名陽門

臘嶺

五嶺之第二嶺在郴州南境曰騎田騎田之支曰臘嶺在乳源西境壁立峭拔高四百餘仞周三十里蓋天所以分騎田之險者大嶺為騎田而臘嶺其小者也曰臘嶺者以乳源在萬山中風氣高涼於粵地暑濕不類是嶺尤寒盛夏凜冽如臘也一日摺嶺以嶺高不可徑度從嶺邊折疊而行如往

廣東新語

卷三

山語

三

元

如復故曰摺也又西北境有關春嶺嶺之左為梅花峒山谷陰寒夏多積雪梅花繁盛亞梅關一名小梅嶺一曰梅花路亦曰小嶺蓋又以梅嶺為大嶺也初梅嶺未關小嶺為西京孔道韓昌黎赴潮時以昌樂瀧險惡舍舟從陸道出乳源藍關藍關或即此小嶺也梅嶺自張文獻開鑿山川之氣乃疏通與中州清淑相接蕩然坦途北上者皆繇之矣予嘗謂昔稱五嶺以人迹所絕車馬不通天地所以隔內外故尉佗絕新道拒三關而盜兵即不得至今梅嶺之旁連峯疊嶂間小徑紛紜束馬懸車縱橫可度雖使千夫扞關萬人乘塞而潛襲之

師已至雄州城下又況郴之臘嶺與連之星子朱岡皆可以聯鑣徑入乎雄州居五嶺之首為二廣衝詔石聳其南大庾峙其北豫章吳楚閩越皆以此一關為限誠東南天地一大樞鍵非僅為嶺表第一門也或謂任囂稱番禺負山險阻南海東西數千里蓋秦時以負北一帶為番禺其南皆為南海佗移檄告橫浦陽山湟谿關乃備粵之北門漢五將軍或出桂陽下匯水或出豫章下橫浦出零陵或下離水或抵蒼梧或發夜郎兵下牂牁江而咸會番禺此則粵之門戶俱入矣其東則隔於東越此東越王餘善所為請以卒八千從樓船將軍

廣東新語

卷三

山語

四

至揭陽以海風波為解也橫浦之道為直故楊僕先陷尋陝石門桂陽繇衡嶽下稍紆淺故道遠後期觀於此則所以為越守者不難矣予曰雖然夫以南越竊據為雄已歷世五王歷年九十有三矣天將以土地歸神華為衣冠文物之區所以愛斯民也甚厚使建德呂嘉善守終亦覆亡故劉鋹時廣人見羣星北流知為舉國歸中原之兆天之所廢雖阻險無所用之故曰固國以德

五嶺

唐李侗以衡陽為五嶺門以五嶺之中皆南嶽之奧室也南嶽君也羅浮其東諸侯也羅浮分南嶽

之司以治五嶺而朱明洞與南嶽之朱陵洞相通則羅浮者南嶽之神氣所聚者也南嶽之都在南嶽而離宮別館在羅浮故亦稱羅浮為南嶽

北之太行西嶽之臂也南之五嶺南嶽之臂也然五嶺以大庾為首則始安臨賀桂陽揭陽又大庾之臂也故予詩五嶺南拖衡嶽臂迢遙直與海天

或謂臺城之嶠在大庾騎田之嶠在桂陽都龐之嶠在九真萌渚之嶠在臨賀越城之嶠在始安是嶺有五而廣東得其一廣西得其三湖廣亦得其一然騎田今屬陽山去陽山城北二里一名黃岑

廣東新語

卷三

山語

五

即古湟溪關也則廣東得嶺之二矣又乳源西五里有臘嶺為五嶺之一亦名騎田連揭陽而言則廣東又得嶺之三

五嶺之稱始史記張耳傳曰秦南有五嶺之戍師古曰西自衡山南東窮海一山之限耳而別標五者裴淵廣州記曰大庾始安臨賀桂陽揭陽是為五嶺鄧德明南康記曰大庾一桂陽騎田二九真都龐三臨賀萌渚四始安越城五輿地記一曰臺嶺一曰塞上即大庾也二曰騎田三曰都龐四曰萌渚五曰越嶺方以智謂九真太遠當以裴說為是王伯厚曰騎田即郴州臘嶺都龐即道州永明

嶺毗渚即道州白芒嶺則道州有二可疑也大抵五嶺不一五嶺之外其高而橫絕南北者皆五嶺不可得而名也

三峽

自英德至清遠有三峽一曰中宿一曰大廟一曰湞陽大廟介二峽之間尤險隘故尉佗築萬人城於此漢楊僕先陷尋陝姚氏云尋陝在始興三百里地近連口即此然其險蓋與蜀異蜀三峽其險在灘粵三峽其險在峽自臯石山而下危巒峻嶽為鐵步障為玉屏凡數百里不斷其中宿者有南北二禺南禺峯三十有六北禺少其四峯峯相

廣東新語

卷三

山語

六

抱一水縈迴而出水如環肉北禺為之好而北禺之山且憩南禺之山且行行而南以東至廣州為白雲諸峯又東至海上為羅浮其憩者聳而為峯兩兩壁合鑿鏡絕特望之若攢玉插天其下蒼磴屈盤箐叢茂密臨危飛石與古木互相撐拒往往有崩陷之患蓋粵山之第一嶮南禺路陡絕挽舟者率從北禺衣鈎竿呈乍却乍前至湞陽路益緊束彼此繩索相牽騰藉而上踝血沾漑利石往往至劇陳巖野先生詩云雙峯若人立舉手相攀摘步障四十里愷崇勢均敵磴道雖新鑿猿猴苦絕壁往年胥牽夫山鬼至今嗅其險如此大廟峽一

曰香爐當虞夫人廟右有一峯狀若香爐故名其
前有二小峯曰獅子眠羊橫當灣環之間舟人畏
之歌曰朝見眠羊估客燒香暮見獅子梢公化紙
自此至清溪濛裏二驛一路多虎又歌曰清溪濛
裏早眠晏起而中宿峽往時嘗有潮至經宿乃返
予則歌曰潮上飛來一宿即迴飛來潮上二馬皆
響峽中又有望夫臺予歌曰望夫臺儂今化為石
郎且不須迴望夫臺一名望夫山又歌曰望夫山
儂雖化為石猶自待郎還自南禺以下有七灣則
歌曰一灣復一灣朝流儂淚去暮流郎淚還又歌
曰一灣復一灣朝流郎淚去暮流儂淚還蓋皆言

廣東新語卷三 山語 七

行旅之苦也凡自韶陽而下先瀘陽自廣州而上
先中宿予歌曰瀘陽頭中宿尾中央一峽香爐是
又歌曰頭中宿尾瀘陽香爐一峽是中央峽中復
多怪石或有兩兩相抄狀如牛鬪者曰牯牛灘則
歌曰過得牯牛舟子白頭有名龍頭硬者驚背者
歌曰舟上龍頭一沉一浮舟上驚背一進一退有
曰獅子角者歌曰水衝石口獅子哮吼水石爭飛
舟船却走有時灘水甚濁不見石石激水成花乃
敢行歌曰船行莫行看石花生有名銀瓶釣絲灘
者則歌曰大銀瓶小銀瓶酒香魚味美沉醉臥沙
汀又歌曰天晴釣絲短天雨釣絲長但求灘水滿

不用鯉魚嘗有曰磨刀灘者歌曰石為刀舟為礪
朝磨暮磨人與之敵又歌曰舟石相磨舟柁石何
有曰彈子磯者遠望之一峯銳竦歛壁千仞絕似
太率南峯之背上有穴亦與蚩蠶穴相似云黃巢
彈子所穿是中空洞一聲入之如震雷盤旋石腹
四山傳響壁上花木與石色青白紅紫相間若錦
屏其南有數十峯亦皆絕壁石乳下滴半空沾濡
時時墜一巨石與驚湍日夜春擊過此又有數峯
相連一壁橫出高廣不及彈子磯而迤邐若層城
蓋皆與彈子磯本一圓峯而削其半以為壁者此
巨靈斧鑿之迹也山翠空濛陰者如烟雨晴者如

廣東新語卷三 山語 八

雲霞為日光所奪不能自主日午色多綠薄暮多
青青而峯巒千百乃可數越十餘里又一峯若彈
子磯上有洞曰碧落僧嵌壁為樓俯臨潭水勢甚
危

二禺

二禺在中宿峽相傳軒轅二庶子長太禺次仲陽
降居南海與其臣曰初曰武者隱此太禺居峽南
仲陽居峽北故山名曰二禺在南者曰南禺北曰
北禺七十有二峯相對一一奇峭而北禺以飛來
寺尤稱勝錄十九福地坊而上有嘉會亭迤而西
一崖曰蒼雪巖石矗立如疊古瓊老榕橫架其上

輪囷盤攫風管颼颼不絕踰澗有軒轅二帝子別業祠二禺君二禺君者太禺仲陽也右為山暉堂祠二禺臣則初與武也其下復有二帝子讀書臺皆邑人朱叔子所建臺旁為飛來新寺折而西地稍夷曠有叔子清音樓泉自上行鏘鏘有聲乃子瞻所謂仰看泉落珮俯聽石轉轂者四壁多青脂石乳及海棠紅躑躅之屬有泉滲出縈紆伏流凡九曲可以泛觴左折沿澗而上東望有一瀑布其下為淙碧軒子瞻以溪水太峻當少畱之教寺僧於軒北作小閘瀦為澄潭使水嘗雷轟雪濺又夏秋水暴可為啟閉之節用陰陽家言寺當少裕云

廣東新語

卷三

山語

九

歷磴二百餘級至一洞鑄仙源二字瀑布發源處也下有橋曰流香是為第三橋沿澗西行竹林中有阮俞逕昔二帝子善音采阮俞之竹吹之鳳凰來集至今月明猶彷彿聞其遺響焉兩厓摩挲皆作翠褐色古木蒼藤垂陰水際烟波隱映中時有漁舸往來篙落一聲巖壑四應是為石洞最幽之處其巔最高峯林木益深希見天日有一巖廣數百步多鍾乳地下有石棋千大者徑二寸凡百餘枚下為和光洞安昌期丹竈在焉常產五色榴花折而西為歸猿洞絲格妻畱玉環之處也又一巖有古窰器函黃金蛻一具壁上刻秦時五百人避

難於此九字上即古飛來寺梁普通年二帝子自舒州移至此一角遺於梅關今為雲封寺粵故有客山二一日浮一日逃石有客寺二一日飛來一日雲封飛來寺頗多題詠區海目云客帆山寺兩依依聞道飛來便欲飛若使客帆同此寺不煩一宿也能歸予和云湖至胥江力漸微峽門開處野猿歸空王亦愛禺陽好飛寺而今更不飛寺後絕壁有雲隱二字羅隱所篆上嘗生異雲禱之輒雨稱雲臺峯距古寺數里又有一巖內分三洞甚高廣唐時望氣者言南海有靈山產神州遣使求之果於此得金芝數十莖鏘然作金錢聲因名金芝

廣東新語

卷三

山語

十

巖巖中床几瓶罇悉具一丹井與海眼通石盂中有乳英滿注巖上又有天池二一大一小其水散為北禺諸泉南禺巔為縹幡嶺與北禺之巔並高下有鐘樓岡一巨鐘舊懸其上俄飛入水每寺中伐鼓水底鐘隱隱相應今漁者歌有云山上鐘聲水底聞南禺飛落北禺雲謂此也絲岡西折有一洞又數百級有巖二塢三平臺一皆產金粟花泉分數道而下流為花溪自一灣至于五灣灣盡為百花洲第五灣上有奇石三疊高五十尺平行而白名瑤臺下有花阡叔子瘞落花之所也二禺皆多水凡山罅輒有流泉迸出而南禺尤多泉所衝

啣崖崩墜斷為橋以便牽挽宋時有杖閣七十餘高今易以石礮路如絲繚繞峯巒舟上者百纜糾纏鈎藤骨石乍斷乍連呼號多悽慘聲如哭如相殺一散為百百散為千遠近相應自二禺至滇陽凡三日皆然滇陽峽小而長其西壁益巉巖可蛇行者僅尺許故於東壁鑿梯為平路滇陽有連州水口出賊大廟峽逕路四通花山鐵山諸寇率從此乘龍艇出每艇二十餘槳首尾如一上下互為首尾輕捷如飛多用砂砲利器遙見黑烟一點即已中人又數從廟東殺雞坑而出坑口下又有潯江大燕兩水口及黎峒坑皆賊要衝戍兵往往廣東新語卷三 山語 十一

與通咫尺間輒不赴救哨船塘舖皆在大廟對岸不當隘口名為禦寇寶避之
連峽
自涇口西北行有數坻石橫江狀若橋云神人之所設灘勢澎怒篙者胸腫痛鉤者手酸十人之力嘗不給上一峽不知其名連峽自此始越三十里又一峽下有豆豉村望前山如千葉芙蓉半包半解解者為峯巒包者為石絕與西峯相似峯峯有樹樹樹有峯瀑布橫穿而出其不成瀑布者紛披四注如雨雪密葉叢箐中有影無聲每與猿鳥幽咽此連峽中第一境如此者二十餘里上一峽絕

壁頗寬廣上有石窟數口前後相穿縷藤梯棘從峯罅而上人方營治飛巢為避亂之所自此水益灣環灘益高石益廉利魚陂高低水車礮擊舟行益艱苦既至陽山縣縣西二里有石刻曰韓文公釣磯磯左為祠一石刻文公像為南海陳昂所寫城絕卑小郭外屋高於城茅茨數十間火烟寥落文公所云隔江荒林密箐小吏十餘家鳥言夷面今恍然在目也二十里至老牙大理二峽夾壁歛疊狀若頽城無數古木支柱石色蒼綠皆作雲水紋杉杉茶子諸樹榦之怪藤千尺多有黃猿嘯牽而下或戲丸墮之空中猶能翻接柔枝已八瞭紗廣東新語卷三 山語 十二

峽水叩石牝鳴咽有聲水石相吞久之始苔有數復巖噴水從風飄滴峽盡猶沾濡不已又入一峽名同冠壁之石皆為白筍芽叢乳蕨蕨倒披而下有一洞甚大多文石丹青綺分樹影森沉瀑光剛減駐舟其下久之峽轉峯旋舟層層如八螺尾乍出陰崖乍八陽竇淒神寒魄一日不知幾變一潭曰龍湫湫旁有三穴甚深水出穴中為瀑布者二上有洞洞中石柱無數自上生下復自下生上望之有如堂厦又有小瀑布五六道與峯上諸水相連為大水簾其前有灘灘上為羊跳峽言峽小羊可跳而越也一巨石塞峽沿石角歛側過之一巖

張其口若吸舟狀數里得楞伽峽峽勢欲墮兩崖相礙石皆雕鏤通透如破蓮蓬內外有懸乳千萬枚長者踰千尺白者成人黑者成物石脈所出者色多白石所出者多黑有一大瀑布作數折大風一激騰躍三四峯乃散一石人傳爲丁蘭所化旁多篆刻苦蝕不可讀越半里林上又一瀑布參差與數折者對土人謂之雙龍灌水水在峽中又絕異日光所蕩含艸色則綠含石色則青亦多金沙丹礫粼粼可拾自此至銅鼓龍涎二峽皆然龍涎峽去連州南五里其水發源九陂流二十里或隱不見乃自峽之腰吐一小乳噴薄而出因曰龍

廣東新語

卷三

山語

三

涎予以爲此真龍乳易名龍乳峽刻石其上蓋自漚口至此峽凡十餘皆絕奇奇在兩壁奇在多瀑布奇在水而峽止矣而上灘猶甚峻也

諸峽

嶠南之山自西自北自西北自東北皆兩山相夾成峽西自德慶至高要有大湘小湘於羊三峽北自英德至清遠有瀆陽香爐中宿三峽西北自樂昌平石下六瀧有冷君藍豪二峽東北自連州至漚溪口有楞伽羊跳同冠三峽而樂昌二峽尤險其險在六瀧六瀧之險在水諸峽之險在山連州兼山水之險於羊峽山水稍平東上揭陽則蓬萊

烏巒諸灘亦甚險蓋以居上流多石故也柳子厚謂楚之南少人而多石石者未化之雷雷者已化之石嶠南多石故亦多雷隆冬而雷未收聲新雷與故雷常相接也易艮爲石反艮則震震始於十一月故冬有雷雷者石之反也雷之斧與霹靂礮皆石之所爲化而未盡化者也其化也多在峽中峽中爲石之藪故亦爲雷之藪

兩三峽

瀆陽香爐中宿爲北三峽大湘小湘於羊爲西三峽從西而下者先大湘從東而上者先小湘小湘下二十餘里有小峽曰香爐香爐峽盡爲高要城

廣東新語

卷三

山語

古

東二十里則於羊峽至矣於羊比大小湘較長漁者歌云長者於羊短者二湘香爐一峽亦在中央蓋中宿瀆陽以香爐峽爲中此亦如之或謂香爐卽小湘然小湘與大湘本一峽長僅十里其首名大湘其尾故名小湘耳予詩大湘未盡小湘來兩岸叢峯束不開直到於羊江始放西江倒捲北江廻西江旣出於羊勢乃沛然與北江合爲一大川每當夏漲水如萬馬奔騰巖壑盡崩舟與驚濤相爲勅敵其性旣湍悍又苦峽門隘小稍失勢則帆檣倒下千尺予詩六月瀆黔水大來端州城門不敢開左右雙江爭一口白波倒捲失崧臺咽喉最

苦羚羊小水花四飛如白鳥洪濤鼓舞不因風一出峽門成浩淼又云水如奔箭穿霞壁舟與浪花相拒敵千巖萬壑勢將崩一石中流猶盪擊又云北江勢比西江緩水性西江尤勁悍時時一口似龍門萬里飛流束欲斷峽口之西有亭曰東江其上為靈山寺登之俯視建甌水頭十丈排山而下真滔天之勢也

三山

會城中故有三山其在番禺治東南一里者曰番山迤邐而北一里曰禺山其北曰粵秀昔人嘗以堯山及番禺為三山與五嶺並稱今堯山莫知其

廣東新語

卷三

山語

處疑即粵秀也三山之脉自白雲蜿蜒而來為嶺者數十仞開乍合至城北聳起為粵秀落為禺又落為番禺北番禺相引如長城勢至珠江而止自劉龔鑿二山以為宮闕而番禺遂平今郡學有小邱高僅數丈則番山之餘也禺山自譙樓雙闕連西竺至玄覽臺一帶皆是登高望之猶見其盤旋不斷迴抱三城之勢蓋司馬遷所謂番禺一都會劉安所謂一軍處番禺之都任囂所謂番禺負山險阻皆指此三山之中也番禺之名最古山海經云黃帝生禺陽禺號處南海生徃梁徃梁生番禺番禺者賁隅也禺陽禺號者黃帝之庶子也

廣東新語

卷三

山語

番禺黃帝之曾孫也則番禺之名以黃帝之曾孫也若中宿之山曰二禺亦曰禺陽則以二庶子也然番禺之山甚大山海經云桂林八樹在番禺東隅禺也又曰南禺之山鵠雛是出而羅浮記云羅山之頂有桂所謂賁隅之桂賁番也則又以羅山為番禺也或曰羅浮之西麓為白雲番禺者白雲之南麓也則白雲羅浮皆可名番禺也山海經注曰丹穴之東是曰南禺之山其廣四千七百三十里有鳳凰雛雛或曰南禺謂羅山之南番禺之東也則禺山甚廣大處處皆可名禺山也今會城之禺山雖沒而自清遠至博羅謂皆禺山之所磅礴焉可也番禺之山甚大故秦漢時以廣州之地總稱番禺不然者城中之番禺二小山特培塿耳昔人合之以名廣州其義何居地理家眾山皆尊小者為主夫豈其然耶番與賁同音番禺與嶠通作隅史記宅隅夷列子隅谷亦作禺禺之名惟廣州有之而說者謂番禺舊讀馮容故諺有云北人不識番禺南人不識蓋屋然不知又何以讀番禺也西竺山名在今城隍祠後然亦平矣而南海縣治西南有坡山高五六丈俯臨大市亦皆三山之支云粵秀聳拔三十餘丈舊有番禺二山前導今巍然三峯獨峙為南武之鎮城跨山腰而出下有二

門左曰大北右曰小北中峯之正脈落於越王故宮故都使司署是也山上有劫臺故址相傳臺象北斗爲之圓基千步平頂三畝復道飛軒逶迤曲折是南越王朔望升拜以朝漢自稱蠻尸大長老夫臣佗昧死再拜上書皇帝陛下之處也南越志云熙安縣東南有固岡高數十丈岡西面爲羊腸道尉佗登此望漢而朝宗故曰朝漢臺臺從西歷番禺二山以上石路紆迴廣州記以爲直峭百丈螺道登進是也臺西有歌舞岡乃佗三月三日修禊之處劉龔疊石爲道名曰呼變夾栽甘菊芙蓉其間與羣臣遊宴又名此岡曰遊臺臺久廢今但

廣東新語

卷三

山語

七

曰臺岡此三山之大槩也

白雲山

白雲者南越主山在廣州北十五里自大庾逶迤而來既至三城從之者有三十餘峯皆知名每當秋霽有白雲蓊鬱而起半壁皆素故名曰白雲其巔爲摩星嶺嶺半有寺亦曰白雲左一溪曰歸龍其上飛流百仞盤舞噴薄陳宗伯瀦以爲湖湖東北爲樓館十數所環植荔支梅竹之屬名雲淙別業下有古寺二右景泰左月溪林徑水石皆絕異黎太僕譬之仙女見人散髮垂腰而姿態自遠絕不染烟火之氣亦一說也月溪下有九龍泉流爲

大小水簾志所稱重重挂玉簾處其北爲鶴舒臺安期昔上昇有白鶴舒翅以迎故曰鶴舒又北一里有峯曰寶象上有動石游人叱之輒動前有泉因虎跑而得甚甘其西南五里有太霞洞泰泉之水出焉故有李忠簡玉虹飲澗亭小隱軒及孫典籍白雲山房今皆廢又一里有洞曰玉虹其南曰聚龍岡折而西有宋高宗御書閣又七里爲蒲澗水安期舊居此始皇遣人訪之太白詩所云秦帝如我求蒼蒼向烟霧是也記稱安期將李少君南之羅浮至此澗采菖蒲一寸十二節者服之以七月二十五日仙去今郡人多以是日采菖蒲沐浴

廣東新語

卷三

山語

六

靈泉以祈霞舉而宋時郡守嘗醮士大夫往遊謂之鰲頭會云澗旁有寺曰蒲澗前爲丹井水甘溫微有金石氣其陽有滴水巖水澱微不斷無風則滴有風則不滴上有一石狀懸鐘人至輒鏗然有聲其下又有水簾濺灑如霧時大時小下注爲流杯池沿澗而南爲文溪爲上下二塘至粵秀山麓則分流爲二左曰菊湖右曰越溪又會東溪之水至此山下爲甘溪水馳雪驟喧震山是曰薛鋒水吳刺史陸胤唐節度使盧均常疏濬以通舟胤傳云州治臨海海流秋鹹胤畜水民得甘食是也均又築堤百餘丈瀦水給田建宇樹其上列植木

棉刺桐諸木花敷殷艷十里相望如火偽南漢引以流觴與官人荒宴稱甘泉苑是山之勝尤在水其大水凡二其源於月溪者為溪一曰雙溪溪本一而名曰雙以其上為月溪而下復為此溪也溪上瀑布交流陳宗伯嘗築邀瀑亭焉其源於泰泉者為澗一曰蒲澗澗流為溪者二而湖一

靈洲山

靈洲山在廣州西北七十里鬱水之中西北二江之來至廣州先以靈洲為砥柱次以海珠次以海印次以禺珠皆在水中央所謂鰲峯也而靈洲尤高大山根如鼎足其西曰象嶺曰三台南曰鹿馬

廣東新語

卷三

山語

九

曰鉢孟北為讀書岡上有寶陀院超然妙高二臺蘇學士遺跡存焉倫公以訓云嶺南英氣鍾於會城而秀發於靈洲其溢而出者為海珠奇觀相望郭璞占之曰南海盛衣寇之氣蓋後千古而言益微云靈洲以北一帶古謂肅連山其勢若斷若續春夏水溢與靈洲同一浮沉嘗欲遠於江岸然者蓋炎方在大海濱地薄而多浮山之浮者有浮山而浮丘為之門戶石之浮者有海珠而靈洲為之肺腑也而韶州城北二十里舊有浮嶽山其地躡一處則百步內皆動後沒於五溪水然則浮者亦終必沉歟

羅浮

蓬萊有三別岳浮山其一也太古時浮山自東海浮來與羅山合崖巘皆為一然體合而性分其并木鳥獸至今有山海之異浮山皆海中類云漢志云博羅有羅山以浮山自會稽浮來傳之故名羅浮博傳也傳轉為博也浮來博羅羅小浮博而大之羅甲浮博而高之故曰博羅也或曰羅山亦蓬萊一股故浮來依之羅主而浮客客蓬萊而依主蓬萊故袁宏竺法真作登山疏皆言羅而不及浮言主而客在其中也然羅為浮主而羅浮之東麓有博羅之白水山焉西麓有番禺之白雲山焉與

廣東新語

卷三

山語

十

之鼎立人亦以為三岳則羅浮又為白水白雲之主矣其峯四百三十有二羅與浮半之遊者自西而入則羅多而浮少自東而入則浮多而羅少羅之巔曰飛雲其西有三峯亦峭絕鼎峙往往中夜可候日而浮山極巔每當雨霽白雲洶湧四出大風蕩漾乍往乍迴若尚在大海之中浮而未定嘗欲遠於羅山然者或曰首陽太舉一山而分羅與浮二山而合實有巨靈主之分之者所以通黃河合之者所以鎮南海然二山下合而上分其巔有分水四是曰泉源山之交喚也水分於西則為羅分於東則為浮浮之水與羅相吐吞羅之山與浮

相補綴水分其上而山合其下故觀其合而得山之情狀焉觀其分而得水之情狀焉當二山之交有磴穹然如衡二砥柱峙其兩端而色蒼黝是曰鐵橋非橋也一石飛空裊裊數十百丈上橫絕巘下跨懸厓以接二山之脉故曰橋也蓋浮山善浮下有浮碇岡以定之上又有鐵橋以貫之而後與羅長合而不離也山故有二鐵橋皆天生石梁而此爲上鐵橋其在大石樓南者曰下鐵橋大石樓在上鐵橋西相去五里許有小石樓三石對峙上下俱方峻削嶄空岌岌欲墮登之則重簷四柱窓戶相通烟霞開闔常若有人往來度其高僅得山

廣東新語

卷三

山語

三

元

頂十分之四然俯視滄溟夜半見日亦不減飛雲之上焉二石樓兩峯相際其脊乃鐵橋故凡登飛雲者自二樓而上必度此橋率以此爲鐵橋矣不知乃下鐵橋也蓋石樓二以大小分鐵橋二以上下分也下鐵橋西有一大瀑布所謂分水喚泉源爲二山之界者羅浮瀑布凡九百八十有奇流爲長溪者七十有二瀦爲潭七爲神湖一爲淵池者六天下名山未有瀑布多於此者最高爲分水喚之泉源從二頂而下約三千丈大則蝴蝶洞之水簾次高則明福觀之小水簾黃龍洞之二瀑布夜樂洞之瀑布流杯池之兩瀑布龍王坑之瀑布東

麓之白水皆以數百仞計其在神湖者上一瀑布輪之下衆瀑布派之轉相高下傾瀉如注雷尤奇其他淵潭之水一一皆然大約水斜則爲簾直則爲布石壁平則合懸而爲布不平則分落而爲簾也羅浮石壁多平故水之爲縣布多而爲垂簾者少也水簾凡二有大小之名自梅花村西行二十餘里及大水簾冬時水勢小從旁披灑不及石上三之一春夏之交水盡冒出石上內澎湃而外霏微乃極穿雲絡雨之致或曰凡水以山爲屏山以水爲障大水簾在羅山所以蔽二石樓小水簾在浮山所以蔽蓬萊夜樂二洞是山蓋有璇臺瑤室

廣東新語

卷三

山語

三

元

七十二所多隱於瀑布之中而朱明洞者嘗有人絕下至五丈許下視無底日月星辰無不備初有白雲須臾散漫五色茅君傳謂其北與句曲洞天相通中皆大道可達林屋岱宗甘泉云朱明在冲虛觀後左倚蝦蟆玉女右挹麻姑石樓流水澆澆從巖口而出有大石刻曰朱明洞者是也泰泉云羅浮之洞周迴五百里蓋舉其全猶人之一身也以朱明洞爲在冲虛後者猶人之有膺穴也而葉綱齋謂山兩肘下右祖卓起曰麻姑峯蒲伏而東左蜿蜒乘之縮轂其口環中皆朱明

秦置博羅縣言博羅而浮之奇可知矣故不言浮

然浮博於羅其事荒誕而始皇信之至以名縣亦可謂好怪者矣考浮來之說本封禪書謂三神山未至望之如雲及至三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至浮山乃蓬萊一股是必此山無根隨風來往故方士可望不可即其與羅山合也浮而遂定故其東麓北麓有二小山皆名浮定謂昔浮而今定也始皇嘗使人入海求三神山未能至以其一峯漸來傳於羅山因以博羅名縣蓋亦甘心之所至也羅浮之名自陸賈始言之而後司馬遷稱之為南嶽佐命賈者開闢羅浮之祖也大庚東馳至海而盡廣州宅南之隩自為堪輿而廣東新語卷三 山語 重

羅浮離立天外為之鎮有浮而羅山益其博厚縣曰博羅博者博厚之謂也其博也環博羅之山皆羅浮也有曰象頭山者在博羅東北二十里其高大幾與羅浮埒南有白水山雲蘿杳冥號為仙窟其佛跡巖則梯山首路也羅浮之東麓迄白水而西麓迄番禺之白雲博羅之四履皆羅浮則白雲亦羅浮也其專以四百三十二峯為羅浮猶華山周廻千萬峯皆華山而獨以落雁明星玉女蓮華三峯當之也則番禺亦羅浮之土也

羅浮之狀雨則二山相合晴則二山相離嘗有白雲如水汪洋數十百里諸峯漂散如有海在於山

中然者鐵橋者天之所以拘繫二山使之不隨白雲流浪者也鐵橋一石也其形如鞍橫亘倒垂從二石樓間登之高五十餘步兩端有石柱二色如鐵名曰鐵柱鐵橋以韁鎖二山鐵柱以鎮鐵橋巨靈之用心苦矣

羅浮乍合乍離變態不定予有羅浮曲云可憐羅浮山離合亦有時天雨羅浮合天晴羅浮離蓋其合也以鐵橋而合其離也以鐵橋而離鐵橋者羅浮之司命也予又有鐵橋曲云浮山不復浮與羅合為一若非一鐵橋安得如膠漆又云羅浮若夫婦一合不復離祇恐鐵橋斷大川來間之又云飛

廣東新語卷三 山語 重

橋天半接羅浮鐵柱雙標在兩頭鎖住蓬萊東一股浮山不逐海潮流

浮山有二碇石其在博羅西者曰浮定岡在增城東者曰焦石嶺亦曰浮定岡高可三百餘丈盤踞二十里相傳浮山初來以此二山為碇蓋天地之象天在水外地在水中地以山為碇而山以石為碇勢誠如是宋人詩云乃知雲浮山更浮二山長與三山流二山謂羅與浮也蓋羅以碇而後長有浮浮以碇而後長不浮一卷之多浮恃之羅亦恃之

向稱羅浮在海之中不知海乃在羅浮之中自朝

至暮白雲如波濤浩浩無際予身渺然乃一葉之舟嘗言登羅浮有如浮海賦詩云霓霓太古雲至今未開闢山氣日洶湧隨風灑精液觸石生洪波微茫在咫尺登山若浮海舟航即輕策浮山復浮去與羅萬里隔僅餘玉女峯娟娟在肘腋羅浮向在海中今離海甚遠豈歲久陵谷變遷耶羅山以在海中故浮山自海浮來傳之自遠望之浮小而羅大浮卑而羅高羅之大之高本以浮浮既以其大其高與羅而以小以卑自處可謂有謙德者矣羅善取而浮善與其體合其神氣亦復不分二山之得其友如此

廣東新語

卷三

山語

美

自惠陽東下兩山夾江忽一峯橫出中流形如蒲盧謂之蒲盧嶺博羅縣城環之以爲主山遙望羅浮如崑崙巨舶此山在其東三十里爲碇若羅浮之大小二石樓則帆檣也故是山名浮碇岡風濤作時岡勢隱隱欲動故名浮碇浮山爲蓬萊之一股是岡亦浮山之一臂指耶山遠視之一雲也大約陰則雲在上晴則雲在下半陰半晴則雲在中以爲常頂曰飛雲言常在雲中不可見也又羅山在西多陰故雲常在其上浮山在東多陽故雲常在其下日之出浮山先見而羅山次之以雲在其下故也

天曉時雲如萬箭從崖石隙飛出遇風則彼此相射如戰鬪狀山大故氣盛盛而其勢怒發不可禦爲石所壓故縷縷觸之而出大抵雲出於石不於土石剛故雲必觸之乃出出時四山搖蕩惟聞風雨馳驟聲巖岫漂流乍遠乍近亂峯浮者如泡沫沉者如墜雲日光隱隱如五采綺羅日東則雨西日西則雨東日下則風雨上風雨下則日上是皆雲之所變怪非亭午雲在山腰來往不復上繞羅浮二頂不可得而見山志云山高絕處匪惟人迹不到即日亦不曜烟霧霏霏四時若雨故頂以飛雲名

廣東新語

卷三

山語

美

羅浮之洞凡十餘最勝者曰黃龍葛洪西菴之故基也南漢主劉鋹嘗夢神人指羅浮之西有兩峯相疊一水對流可以爲宮訪之得斯洞又夢黃龍起宮所因名洞曰黃龍兩峯相疊者大小石樓也一水對流者洞左右交飛瀑也瀑水落崖下成潭潭上有歌舞石可坐千人而麻姑玉女諸峯隱見林際若窺人微笑然者玉女峯在小石樓旁小石樓狀似老人偃僕一名老人峯予詩笑他玉女峯娟妙長伴雲邊一老人杜少陵詩南爲祝融客勉強親杖屨結託老人星羅浮展衰步山中有老人峯一石老人向北箕踞

而坐俯視石樓相傳老人星降精為之結託老人星者結託老人之峯也

從黃龍洞後以上路皆壁向有一峯絕銳童石戴之側有微磴陟者頂踵相接磴盡為玉女峯當羅浮肩脊之交險勢稍平上有地數丈上戴羅浮兩頂若冠若髻下則諸峯纍纍如腰腫之附於身而肢體脉絡無弗相貫然者從玉女旁以上至錦繡峯有一巖可達絕頂身屈折如穿九曲之珠下視大小石樓皆培塿也玉女在羣峯中秀麗而小絕與太舉玉女峯相似太舉玉女峯在東峯右腋間婉變懷抱狀若有情予嘗有東峯襟玉女之句

廣東新語

卷三

山語

七

朱明洞為一山之根本譬之人身之膺精神所穴日月歸宿其中故曰洞天臨箇有天齊當天中斯洞其亦天齊乎曰朱明者言純陽無陰也蓋天好陰地好陽洞中而有天乃陰含陽太極未分之象也朱明洞羣峯如環中虛以成與室於卦為離離為日故曰朱明之洞曰為天之主洞而有日天之精神在焉故曰洞天天數七第七洞天又天之所都也又凡地皆虛惟虛故多其竅穴以為洞府其曰朱明耀真者言南粵為大火地其洞府皆火之所從出朱明耀真乃天下之火府也水府實而火府虛故與五嶽相通而玉笥之山有八竅南竅為

羅浮而勾漏句曲洞天亦南通羅浮皆大道又羅浮在東西樵在西彼此相望日生於東故羅浮為朱明耀真之天其曰第七洞天者七為火之成數日復於七羅浮為日之與府故為第七洞天也凡地中之虛皆天也記曰地載神氣神氣者天也天以地而載神氣出於地中實出於天中也仙家所稱洞天皆在地中仙人出入於洞天之中蓋出入於神氣之中也羅浮者洞天之大者也其小者凡山之虛處皆然以其洞故有天之名洞者虛也山即地也易言天在山中蓋天不在天中而在地中也大畜者大畜其神氣以為風霆為風霆以流

廣東新語

卷三

山語

七

庶物之形者也三者洞天之象也上之一為山下之一為洞而天在其中矣第七洞天者羅浮在南南之數為七少陽之數也少陽為日故曰朱明之天朱明之天者又爾雅所謂距齊州以南戴日為丹穴也日之光華所映射故丹此炎方之色也謂日者內明立黃五色無主不可以一色名者非也公孫卿言仙人好樓居羅浮有大小二石樓仙人嘗見其上又有瑤石臺一石色如玉直聳六百餘丈廣七十丈天之莖臺也臺有銅柱謂之莖瑤石者臺之柱其上無蓋張衡所謂通天湫以竦峙者

也鐵橋之兩端皆有鐵柱高亦數百丈是亦莖臺之類又崑崙縣圃有五城十二樓仙人之所常居羅浮多天成樓臺瑤石而外有見日鳳凰二臺各爲一石盤踞飛雲頂上旁無依附色如錯鐵然內則玉白瑩然亦一瑤石臺也其下大小麻姑臺華首臺皆與十二樓彷彿而二石樓相去僅五里各有門俯視滄海夜半見日雲霞中常若有人開闔則仙人之大府也

石洞多石一山之石若皆以此爲歸大小積疊無根祇有曰挂冠石者一砥一峙峙者高數尋砥者可坐人百許尤傑出自石罅行百餘武夾壁一懸

廣東新語

卷三

山語

泉僅三十尺影蔽楓林而下猿猴飲者出沒水花中見人弗畏此洞之最幽處也

幽居洞後有巖水從上滴下既滴又弗卽滴意其上爲風所過故滴而斷續不常滴間不宜久立往往寒凜襲人

石樓之南有一青石鑑朝陽倒射光景照耀林壑名麻姑粧鏡其旁有麻姑臺嘗有登者見一麗女子散髮踞坐旁有童女十餘絲衣丫髻手持樂器其人趨而避之童娥皆鼓掌以笑倏然不見惟餘歌管聲隱隱空中者久之意麻姑狡獪之所爲也石鑑下有棋局黑白棋子各一十有六執之不起

仙弈也稍上至飛雲頂南有磨石甚圓大兩兩相登中有一小石支之登山者暮輒隱其下又南有峯亦平圓號曰石鼓上有二石叩之逢逢與潮相應予詩石鼓聲應海潮又書堂坑南有石臼三藥槽一乃葛稚川煉藥之遺石臼似峯山洗頭盆槽亦天成生在一處水注自臼至槽槽下爲一瀑布以石障槽口則瀦爲潭也旁多紅翠一名擣藥禽予詩玕璫禽擣藥飛向藥槽邊

羅山上有神湖周廻五里陸賈所謂羅浮山頂有湖環以嘉植者也賈兩至南越於諸山川皆無稱稱止此湖非以其所處至高與海潮相應耶凡高

廣東新語

卷三

山語

山上皆有天池玉淵以自滋潤其洞穴與大澤通故一開而潮升一闔而汐降湖本非神其神皆山澤之氣所使耳飛雲頂上又有瑤池阿耨池深二四丈廣數尺亦與潮應分爲諸峯瀑布山中人以爲羅浮二目云

山中有羅陽溪水甚淺可筏而不可舟吾嘗恨南漢劉鋹於增江水口穿渠達羅浮其事未成此渠成則北從增城舟入羅浮之陰南從東莞舟入羅浮之陽無不可矣

庾嶺之脉凡二支其一南行自南雄至廣州其末幹直走潮州於潮州又分二支其一西下惠州至

羅浮而水亦因之或以為無水不流東此水乃自龍川縣夾城十里西流道書最貴逆水此羅浮所以為仙源云

羅浮二山接處一道飛泉界之東流於博羅西流於增城縈迴百折為諸溪澗之源道書所謂第三十二泉源福地仙人華子期治之者也二山欲合而泉故離之使人得見二山離合之迹者此泉也大抵山水之情合必有分分必有合合而不分無以為形分而不合無以為氣有時水合之而山分之者山之為主者也有時山合之而水分之者水之為主者也水之為主故福地號曰泉源蓋山水

廣東新語

卷三

山語

三

之情山多則主水無分一勺水多則主山無分一卷語山水者所宜知之者也羅浮山之奇在合水之奇在分予嘗至分水嶼縱觀因憶蘇子瞻詩何人守蓬萊夜半失左股根株互連絡崖嶠爭吞吐此言其奇在山也又云神工自爐構融液相綴補至今餘隙罅流出千斛乳此言其奇在水也子期專治此水以其為羅浮之主也予詩羅浮主客一泉分泉影天邊似白雲湯沐東西雙瀑布仙人誰似子期君
飛雲頂之南有夜樂池每夜池底有樂聲人以為怪予疑池底空虛石多孔竅風水相激故成種種

音聲有如奏樂耳以夜始聞者蓋又夜靜響沉龍魚吐喻助成天籟也

寶積寺有卓錫泉子瞻以為過於清遠峽水實嶺外諸泉之冠嶺外惟惠人喜鬪茶此水殆不虛出云泉火涇塞山中人莫知其處崇禎間有僧湛若者嘗於昧爽見白氣從厓石下縷縷而上疑有異物燔石發之得一井深二尺許有碑云古卓錫泉飲之味甘以冽始知為子瞻所稱之泉其石乃震雷所墜也予為銘曰天生靈泉以石封之甘而不食淵默自持素華夕上白氣朝滋寒含水玉暖吐金芝養蒙既久時出如斯於其始達貴即克之放

廣東新語

卷三

山語

三

乎四海有本宜師又七星壇北有九眼井晉王叔之所鑿味亦甘與卓錫泉相似飲之除病黃才伯云凡水出羅浮者大抵金液濡滋之所委清冷甘美可以蠲邪而起痼雖人力所鑿者皆美蓋謂此也然此穴本一泉眼也
冲虛觀後有葛稚川丹竈夜輒有光見於龍虎峯上或以為霞光非也取竈中土以藥槽之水洗之九小粒投於水中輒有白氣數縷冲射四旁生泡不已哈哈有聲頃之一分為二二分為四四分為八然後融化服之可療腹疾道士號為丹渣嘗以餉客竈高五尺周六丈旁有八卦石一方蓋昔時

鎮爐之用者黃泰泉云四山皆有稚川壇址而丹
竈當羅山中脉可謂神解道之妙微者有爲銘者
云堅如石赤如日竈雖存火已息民鮮知爭餌食
豈泥丸生羽翼各自有不愛惜至哉仙公萬古無
極

梅花村在山口前對麻姑玉女二峯深竹寒溪一
往幽折人多以藝梅爲生牛羊之所踐踏皆梅也
冬春之際以落梅醅酒於村南麻姑酒田賣之一
芽茨有碑曰師雄夢處予因書高季迪句於楹云
雪滿山中高士臥月明林下美人來而自號曰花
田酒田之農酒田一曰賣酒田屬之麻姑者以麻

廣東新語

卷三

山語

畫

姑峯在其前也羅浮故多田唐有尚書常袞捐貲
開墾千餘畝以供遊者是曰嵐田自中閣之南盡
梅花村西皆稻區畝蠻之所耕種田上膏所產白
粳歲兩熟山志稱浮山有平田七畝水旱不及禾
稼異常今二山皆腴田嘉穀雖高頂可以耕耘估
客多往彼中羅取信樂土也

安期生常與李少君南之羅浮羅浮之有遊者自
安期始自安期始至羅浮而後桂父至焉秦代羅
浮之仙二人而已安期固羅浮開山之祖也其後
朱靈芝繼至治朱明耀真洞天華子期繼至治泉
源福地爲漢代羅浮仙之宗者師乎安期者也安

期報始皇書云後千歲求我於蓬萊山下而少君
云安期生仙者通蓬萊中羅浮者蓬萊之一股也
菖蒲之澗九節綠玉三花紫茸安期之所服餌而
得仙者合則見人不合則隱其見始皇也與之語
三日三夜可謂合矣千歲之期始皇豈有千歲者
耶當時何不使徐市盧生等往求之於羅浮之間
耶要之安期徐福之流皆以始皇爲戲方朔之於
漢武亦然所謂神仙多狡獪非耶安期在秦漢間
名最著故樂大以能往來海中見安期羨門之屬
而漢武卽心斃之妻以公主然當時方朔在前何
不以安期事跡一問之耶

廣東新語

卷三

山語

畫

南海洗少汾有書臺在青霞洞王青蘿訪之賦詩
云惟有山泉知此意至今猶作讀書聲是時湛甘
泉方西樵者在羅浮甘泉治朱明西樵治金牛其
後黃泰泉治泰霞龐彌唐治黃龍葉綱齋治石洞
於時講學之盛海內莫有過於羅浮者羅浮遂爲
道學之山佛老之宮皆廢此誠四百三十二君之
幸也考羅浮始遊者安期生始稱之者陸賈司馬
遷始居者葛洪始疏者袁宏始賦之者謝靈運然
皆不如豫章先生者以聖人之徒來此講學關二
氏之烟雲而懸仲尼之日月者也白沙雖未至然
嘗夢長髯翁遺以羅浮畫四百三十二峯一囊括

之開半面以待遊筇之入則未知羅浮在白沙之中耶抑白沙在羅浮之中耶章楓山嘗寄詩云有美羅浮仙金聲玉為質安得辭世紛雲山隨杖舄噫必如白沙者德為聖儒始可稱羅浮之仙也已白沙詩長髯遺我一囊山鐵橋流水非人間我今決築山中去踏斷鐵橋無路還可想見高逸之致或曰長髯翁先生所自謂也

四賢祠在黃龍洞羅浮最勝處也祀者為濂溪豫章延平白沙以四先生皆於羅浮游息故合祀之洞在山之南凡東自浮山西自羅山人者皆以之為中劉鋹嘗作天華宮其際有黃龍出見故名弼

廣東新語卷三 山語 三

唐嘗講學此洞謂龍當乾之九二乃黃龍也龍而正中者也此爻既動則乾變為離有天下文明之象故講學者當以此洞為歸以利見四先生之大人云葉化甫云弼唐先生醇儒結髮學孔子之道術而一稟於六經士抱一藝而來如水赴壑先生為度堂都授其中黃龍為湯沐邑施於無窮是所以奉先生也予不佞逃於石洞石洞帥四百三十二君為先生保黃龍

羅浮凡有約必不成遊昔梁公實常與黎瑤石約遊羅浮觀滄海日出沒探勾漏令丹鼎庶幾其人一遇而屬海颶作不可以舟乃止宿田舍者三夕

颶益甚山木盡拔道為徙而公實亦意盡乃賦詩而歸是時屬寒疾中湊矣歸而疾大作遂不起年僅三十有六也使公實不即旋歸於黃龍冲虛之間葬骨羅浮有一詩人冢焉以與葛洪衣冠冢為鄰豈非羅浮之幸事乎哉羅浮固靈山也得遊與不得遊良有命焉觀公實可以知之矣

葉化甫有逃菴在石洞其銘云葉子遷賓州守倦遊至竟上書乞骸骨歸廣西巡撫郭應聘劾守春及逃兩廣提督殷正茂劾如郭奉詔削為士伍臣我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四百三十

廣東新語卷三 山語 三

二君聞之邀於石洞築逃菴以居遂不復出萬曆丁丑云云洞左有石如砥方廣丈餘南海朱完者隸書饒之字大六寸許至今猶存

元次山嘗謂九疑當為南嶽予謂羅浮可以當南嶽故常大書南嶽二字於朱明洞口而賦詩云羅浮亦南嶽又云南嶽臨南海祝融之所都夫北嶽在渾源為天下之極北羅浮在博羅為天下之極南羅浮固宜稱南嶽以與北嶽對予所居書曰南嶽艸堂不知者以為身在羅浮而有懷南嶽也豈知身在南嶽而不見其為羅浮也故以羅浮為南嶽佐命者史之陋也

西樵

廣州有三樵曰東樵曰南樵曰西樵西樵者南海之望而東樵羅浮之佐也去廣州治西百餘里奇秀峭拔挹雲霄而上之望若青蓮之華而四面方立立皆內向諸峯大小相聯屬皆隱於削成之中又若芙蓉之未開然者山之東凡二十峯南十有五西十有八北亦十有八合為七十二峯而以大科為絕頂巖二十有一洞有十其飛泉散出於諸峯間乍合乍分合者為臥泉分者為立泉狀各不一凡泉三十有二其一在噴玉巖一在錦巖一在漱玉巖二在垂虹洞左右交流如雙虹下飲故曰

廣東新語

卷三

山語

三

垂虹又有二泉在雲谷谷中羣峯迴合勢若層城有白沙書院瀑布左右夾之合流行石上委曲數里從巖頂噴飛因名其下巖曰噴玉又有泉二在天峯左者曰左天泉右者曰右天泉合奔雲谷注於九曲之溪有二亭曰左瀑曰右瀑以收其勝其在廣明洞口者凡作三級逶迤而下水轟雪吼倒射青冥勢益暴又一在水簾洞是曰水簾為九曲溪下流披瀉壁間霏微若珠箔又一在雲端村其曰瀉錢泉者從空細下傾擊有聲石薄巖虛琮瑤相應亦一瀑布也其在碧玉洞者肇厓而出橫直恒無定勢餘氣為州為霧者冥濛竟數十丈望之

常若非泉然蓋自噴玉巖至此為飛泉者十有三矣而以此碧玉之瀑為最奇予嘗冒雨從飛玉臺至泉頂觀之絕愛友人陳中洲壁立一片雪風合白雲端之句書於石上以與山中人共賞是山故多泉諸飛泉外其迸出石間者或仄或涌為乳為湯大瀾小淪無不極其變怪之態盤舞噴薄響振一山蓋西樵一泉山也山中人沿溪以居或截流為湖或築壘為塘於四十餘里間以泛以漁隨舟所至蓋不知山在水中抑水在山中矣山中又多平地可以種茶茶田中有村十餘鷄犬鳴吠若近若遠杜鵑蘭桂之屬掩苒含風花棧參差雲畦歷

廣東新語

卷三

山語

三

亂遊者往往迷路

霍山

霍山在龍川縣北周旋七十餘里為峯三百七十有二最秀者曰大佛跡秦始皇時有霍龍字靈陽者居之因名霍山其巔有二巖東向者曰望月無甚奇西向者曰太乙深八九丈廣倍之高二丈餘上有覆石平如掌左右兩峯夾之是為霍山洞天其東有橫巖在半壁巖中有一石出地數尺人偶撼之輒動及力撼之反不動亦一異也巖上峯名酒甕石喇起平地百餘仞上銳中博下頓如甕然泉涓涓傾出味甘如醴因名酒甕泉所注成潭大

畝許清溪不測旁多萬年松風蘭仙人掌金星艸黃精白朮之屬遠近隨風處處芬馥如入羅浮之百花逕矣大佛跡峯在山南石上有大人跡十四所跡有黃牛漿甚澄澈鄰峯曰石樓亦有巨人履跡下有一石可坐數十人為仙樂石又有搗藥石常聞杵聲而不可見尋之多在志公樓峯之腰又有七星石井大各如盆溪數尺水隨汲隨盈不汲不盈盈必七井一時盈其上一峯曰船頭凌晨望之若大舶在海島中雲氣往來山如鼓棹搖動亦一異也酒甕石予嘗欲終老其間有詩云酒甕峯頭石涓涓出醴泉願同鯨吸者長傍白雲眠

廣東新語

卷三

山語

斧柯山

斧柯山海內有四其在端州者宋時凡采石斧柯祭以中牢不爾則雷電晦冥失石所在爛柯處在山高頂王質事有無不可知然山下姓王多有稱質子孫者成化間東溪嚴氏子入山方一假寐家中妻子已失之二月矣所裹未及果腹啟視杭香無恙士人至今駭言之山乃桂源第二峯有仙奕枰枰中棋子隱起黑白判然有手掌痕跡石如屏如几者七八聚旁有樹甚怪千百年物也不知其名但稱之曰仙樹又有樹生附石非椒非榕冬月作白花頗香蓋茲源之桂云山石巉巖游人項背

相抵行於劍脊者馬廐者蝸穴者皆不能有所攀援得猿梯鳥棧以為康莊矣如此者凡歷三十六峯乃達東望山窩數十峯有青灣猿西出谷口有湓湖猿其外有欄田與西岸十三村皆腴沃而汗萊半之大氏桂源山為峯百數十計皆黑墳肥饒巔亦滋潤蓋土膏泉脉透靈結液所致是宜畝禾及桐油茶笋豆芋之屬而猿稀力薄棄為灌莽極望無一茂陰可嘆也舊有爛柯寺今亾

頂湖山

頂湖者端州鎮山去郡四十里從羚羊峽望之紫翠滴瀝若在帆際舍舟後瀝水從大蕉園取道入

廣東新語

卷三

山語

旱

有白雲寺當山之正麓寺右溪向產嘉禾每粒雙米不垂穗已三十年矣沿澗而東里許有鋤雲精舍又十里為上龍湫所謂上飛水潭也若不甚溪而黝黑可怖呼作勢轉下三四折為大龍湫垂綆測之百餘丈不得其底旁通乾穴可達七星巖水洞每大風雨有青白氣一縷從中起其黝黑過於上湫又東有數疊泉經小瀘潭二一大瀑布長可三十餘丈是謂大飛水潭自西菴而下又有短瀑布八九小湫潭四是皆所謂頂湖也廣中之山其頂多有積水而是山為湫為潭者八九絕與西樵相似

東安諸山

自六都水口三十餘里至石灰白石夾以上峯皆純石其中一一空洞水聲入之鞞鞞四應瀑泉大者瀦成潭小者成澗諸小石亦各自為巖穴鼻口相呀有驚泉噴薄其中有一谷兩壁哈呀甚隘仄身以入漸寬豁可藏數百家室山高林黑陰風颯颯然不能以久立也三十里許至東安山尤詭怪城北有天柱峯拔地峭秀民居其下環引清泉灌溉花竹叢中與猿鳥相為主客城南有天馬山亂石驚飛勢若風雨自天而下者其石大自地而上者其石小望之以為奔馬也其東為錦鯉峯上盤

廣東新語

卷三

山語

聖

危磴百級四壁皆穿石中有圓竅六七窺其下百千孔穴相連如藕心錢泉水噴射作數道而下注於陂塘其在城西者有翠屏山方正如削在城東北者九星峯日光照之如太阿出匣赤精芒耀左右有數峯黛橫紫擁與爭勝西南一峯稍平圓峯半吐一舌為宮觀有欄楯飛接下有巖曰九星軒明爽塏滴水不漏石氣暖乾絕去蝙蝠松鼠之跡石乳穿地履之丁丁有聲其西又有一巖與眾峯連兩水潛出其下澎湃爭流石梁茅宇參差映帶有數十人家依之此近城之山勝槩也其在西北十五里為大紺山山高絕雲霞常罩其半樵采者

每見有池館數所碧桃垂實白犬吠人倏忽不知所在蓋仙窟也其西有路通羅定從山麓仰行攀林援葛手口盆運凡百餘里經溪澗者四五皆在積葉之中谷中時有白雲填塞一望渺瀰間漏出蒼厓碧樹不可計自白石墟度橋橋長者數百步或木或石架之溪多坻石可作魚梁水峻急乃反

多魚居人持以為餅其在西南五十餘里者曰雲霧山在楊柳都者曰聖山盆高千仞聖山有神祠歲早拆去數瓦以竹引泉過祠下霖雨立至其曰書山厓牢鐵嶺雲扶諸山皆絕高大則遠城之山大槩也

廣東新語

卷三

山語

聖

錦石山

山在德慶州西高百餘丈一石狀天柱削成而圓旁有數大石若箕踞而坐然蓋自崧臺而西舟行三日夾岸皆土山綿亘惟此石拔起若蓮莖上矗旁無附麗漢大夫陸賈使南越從桂嶺取道至此施錦步障以登嘗禱山靈若佗降當以錦為報其後佗去帝號受南越王封與賈泛舟珠江遡牂牁而上賈因以錦包山石錦不足植花卉代之遍巖谷間望若霞綉因名錦石山至今異花甚眾終歲如春採擷者多不識其名山之西五十里陸溪水口舊有大中祠祀賈祠今毀予謂賈功名以南越

終始其魂魄當不忘此宜建祠錦石之下為賈湯沐一以報賈安南越之功一以昭是山效靈於漢之德此亦炎方之盛事也又是山當羅旁水口萬歷初瀧水諸徭為賊常從水口出劫以此石狀若兜鍪因妄稱石天將軍私禱其下其後徭賊平分其地為羅定東安西寧三州縣石雖隔大江二十里而羅旁之口藉以屏蔽使九十九灣之水不至直瀉有補於西寧形勢不小制府凌雲翼常屬黎舍人民表大書華表石三字刻其上以比伏波銅柱故今行者謳云上不見華表是封川下不見華表是德慶此誠西江之望而羅旁之鎮也始有功

廣東新語 卷三 山語 聖

於漢繼有功於明又為南越之楨幹不可以不銘銘曰繫惟天柱實砥牂牁萬里南濱至此無波效靈漢室臣服王佗蠻惟大長岡敢稱戈大夫奉使來指山河梅關擁節桂嶺鳴珂肅心致禱步障婆娑既刑白馬遂表青螺蒲桃宮錦覆布巖阿植花代繡五采攸陀木棉烽火石乳酥醃斑雕容與蠻女謳歌存神過化精爽相摩金裝寶劍畱與烟蘿頻消越霸永去秦苛一峯鼓舞五嶺包羅金標共峙銅界誰過舟乘青雀潭浮白鵝來斯秩禮牲醴孔多山神獻異奇畜紛葩果騶雙脊魚翠千窠一羣馬鹿三尺雞駝收香作室吐綬爭柯綠毛倒挂

清響相和狸呈玉面螺弄修蛾瘴消青艸烟墜紅荷芙蓉九疊為爾峩峩西南作鎮奠此江沱繇漢迄明巖巖曠爾神廟初年徭蠻蠶起助賊兇威安遭讒毀大藤既誅永清瀧水建縣東西開疆千里維爾之功盤瓠披靡花角洞酋白衣山子刀稅咸輸黃龍永矢藤弦響絕銅鼓聲死水口羅旁險隘無比汝作塞門咽喉扼彼萬嶂盤迴千峯網紀蒼翠如濡雲霞有喜錫名華表大書山史字渥丹砂擘窠誰似玉表巖巖翠屏几几削成四方茫無首尾崧臺為終都嶠為始羅定之宗所宜裡祀益為漢臣築宮其址重貺山靈千葩萬藥以薦大夫以

丹霞山

丹霞山從別傳寺右折為錦石巖巖中多石花如千瓣芙蓉大小黃白紅綠不一倒生石腹朶朶可懸厓相倚下如層城上如列屏須飛梯垂繙乃可上上至蘭若其地蜿蜒伸縮開麓者九或深三四十丈二十丈十餘丈如西番蓮一一花瓣相附麗其下臨大江明砂繡發清瀾鏡瑩外則遠近峯巒爭奇競峭多上豐而下削狀若倒生苞笋蓋山水之絕怪處也有松數百株瀑水交飛其際壁半一

廣東新語 卷三 山語 聖

惠女士

巨石南向曰紫玉臺隱者郁彬如先生舊居之其
曰半砦尤險

官富山

官富山在新安急水門東佛堂門西宋景炎中御
舟駐其下建有行宮其前爲大奚山林木蔽天人
跡罕至多宋忠臣義士所葬又其前有山曰梅蔚
亦有行宮其西爲大虎頭門張太尉奉帝保秀山
卽此秀山之東有山在赤灣之前爲零丁山其內
洋曰小零丁洋外洋曰大零丁洋文丞相詩所云
零丁洋裏嘆零丁是也小零丁洋有二石一鳥一
白對峙中流高可百餘仞當時以爲行朝雙闕今
廣東新語卷三 山語 巽

翁山

翁源縣東百里有翁山相傳周王以翁山封庶子
子孫因以山爲氏故曰翁山山高千餘仞四面有
崇山宮之襟羅江而帶雷溪延袤三百餘里上有
八泉會合於靈池中張文獻廟碑所謂八泉會而

爲池是也八泉曰甘曰香曰乳曰涌曰溫曰龍曰
珍曰玉分爲飛流而下八於滇江古時有二仙翁
臨流洗藥居人飲其水往往眉壽故號其水曰翁
水而縣名翁源論者謂山以水而使人壽飲其流
當思其源以翁源名縣者欲人不怠其源也予嘗
夢登其峯有一白玉臺高可百尺一人散髮箕踞
手執卷書旁有一人指曰此子之身所謂翁山者
也覺而異之因以翁山爲字天下之知有翁山者
實自茲始然人徒知翁山而不知翁水吾將以翁
水字吾妻若生八子女則以八泉分字之其亦於
翁山不負矣乎

廣東新語卷三

山語

巽

春山

予所居沙亭宅後有山曰覆船其名不美予以山
上多古柏其聲與風濤相春響震四壁因名之曰
春山扁曰春山艸堂春音與翁相近予字翁山使
人或誤稱爲春山無不可者考穆王傳云春山天
下之至高而淮南子云日經於泉隅是謂高春頓
於連石是謂下春名山藏云傳說春於深巖以自
給夢乘雲繞日而行漢書梁鴻爲人僨春予也少
而遭亂思以耕稼終其身杵臼之間其敢自以爲
苦乎高春而作下春而息與日而無窮焉其志足
矣

五指山

五指山在瓊海中亭亭直立上參霄漢若端人正
笏峩冠之象以故瓊州諸邑多出瓌瑋卓特士五
指而外又有小五指餘峻嶒巖巖若瓊山白石諸
嶺皆其支派也迤邐而來至邱文莊王尚書弘誨
所居之左有馬鞍岡與文筆金鷄二山錯立掩映
文筆從平地特起高數百仞天色晴霽輒有蒼烟
一道界破碧空若天門華表歲多科第則吐光如
炬王尚書詩云不知浩漭中地脈潛何寄突然五
指伸復此擎一臂絲文筆渡清溪而西為金鷄嶺
嘗有金鷄飛鳴其上故名蘇子瞻詩人間文筆無
廣東新語卷三 山語 罌

雙士天上金雞第一星至今文士舉者多以酉科

北甘山

陽江東北二十里有山名曰北甘甘非甘苦之謂
士人以穴為甘以穿為婪故高要東七十里有古
婪水春州記云巖泉有甘婪之奇北甘者言其山
多穿而在北也山壁立千仞有泉飛流相傳鳳巢
其上大風雨嘗墜其雛蓋鵲雀之類予春州歌生
憎雛鳳無情性飛向南甘又北甘

三白山

陽春西南一百三十里有白水山高二百餘丈其
周四百餘里有天池龍井注為飛泉一派十三

叠一叠一狀或橫或直在壁中則直在壁外則橫

各隨石壁之勢增城之西二十里有白水山高千
仞餘上寬平狀若仰盂可田百畝有飛泉長百餘
丈直至山足繚繞丹邱而東水車所激無高不至
灌田數千百畝兩崖怪石夾束如砥柱懸橋者不
可勝數其旁多雲母石是曰白水丹邱博羅東北
三十里許有白水山北連象頭山為羅浮東趾有
懸泉百仞下注山凡八九曲一曲一潭深者墜石
四五丈不能窮蘇軾詩劈開翠峽走雲雷截破奔
流作潭洞又云坐看驚鳥投霜葉知有老蛟蟠石
舊金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不動旁有巨人
廣東新語卷三 山語 罌

白鶴峯

歸善有白鶴峯下臨東江與豐湖諸山對聳蘇學
士故宅在焉學士上梁文所謂鵝城萬室錯居二
水之間鶴觀一峯獨立千巖之上是也中有思無
邪齋其銘云飲食之精艸木之華集我丹田我丹
所家晝煉於日赫然丹霞夜浴於月皓然素葩金
丹自成曰思無邪予愛其語書之於座間齋前又
有德有鄰堂其左為硃池右為墨沼木棉榕椀之
屬古色蕭森學士之所手植也

圭峯

圭峯在新會城北二里許秀拔玉立其頂四方名
玉臺上有兩瀑布從肘腋間飛出下注百仞白沙
詩弄罷飛泉下玉臺謂此莊定山云吾聞南海之
山名玉臺者有巨人靜而無欲深知所謂潛之道
者沈石田因作玉臺圖以寄白沙山上又有綠護
屏登之可望崖門鄺湛若詩綠護天荒南渡迹玉
臺鐘蠡建和年屏半神臯輿衍灌為天田田方百
畝有界水三分與白虹亘天而下中紐滙處是曰
聖池池中龍吹息成雲條歛萬狀白沙嘗與周錫
為雲潭之游有雲潭記莊定山見之謂卽濂溪太
極圖云

廣東新語

卷三

山語

究

春岡

春岡在增城城中一名鳳岡其東麓有唐時何仙
姑宅羅浮經云其陰雲母峯峯之西北曰鳳凰岡
神女居之是也仙姑常往來羅浮其行如飛天后
遣使召赴闕中路失之天寶九年五色雲起麻姑
壇有仙子縹緲而出道士蔡太一識其為仙姑也
大歷中又見於小石樓廣州刺史高翬上其事賜
明霞衣一襲取所作餌雲母詩入大內詩云鳳臺
雲母似天花鍊作芙蓉白玉芽笑殺狂遊勾漏令
却從何處覓丹砂仙姑故善詩孫典藉嘗記其羅
浮口占寄家三絕留研屏一絕又昔有人見其題

黍珠菴東壁一絕字比晉人差清婉少骨壁時半
毀惟餘百尺水簾飛白虹笙簫杳柏語天十三字
其下必風也越女以能詩知名者自綠珠始至唐
初有南海七歲女子若仙姑尤其清麗者也予詩
云綠珠艷曲先南越爭似仙靈更有才

七星岡

龍門縣有崇岡環之岡從平地特起大小相聯若
七星其頂皆圓名曰七星岡岡之外自高明鐵岡
以迄天嶺聖際諸峯錄北而西西而復北而東而
南為山千萬皆如樓臺屏障森列無際而七星岡
其堂與几席也譬之大樹千萬山為枝為幹七星

廣東新語

卷三

山語

萃

岡則果實也果實為精華所鍾其發也必有人文
之異其地在崇山峻嶺中寒冽易生四時間清溫
多而炎燥少風候與廣州諸縣稍殊則又靈氣之
聚也

茶托岡

茶托岡在陽江西二十里岡上有父母二字大二
丈餘深至尺岡周遭多有青竹獨字畫中歲久不
生亦一異也

七星巖

七星巖在瀝湖中去肇慶城北六里一曰岡臺山
一曰員屋七峯兩兩離立不相連屬二十餘里間

若貫珠引繩璇璣迴轉蓋帝車之精所成而瀝湖則雲漢之餘液也玉屏居七峯之東是象玉衡或以七峯純作金形上應西方白虎七宿予謂易稱效法謂坤天有七星以為象則地有七峯以為法象者精氣之所為峯無精氣以星為精氣其含雲吐雨居禽獸而生艸木皆星之所為之石乳者星之津液寶藏者星之光芒一卷之多皆珠斗之子孫也其或巖間積濕生光熒熒若星則鹹之所作鹹始於潤下終於炎上潤下為火之陰炎上為火之陽亦皆星之變化也七峯皆中空各為一巖巖皆南向一小者名阿波巖北向南向者陽剛之洞

廣東新語 卷三 山語 至 元

道書所謂大天日月分精照之者也日月忽然起滅不繇孔穴則陽剛之所為也大巖當諸巖中央有南北二門前後相通是為崧臺正室其頂穹窿如蓋高數百丈上開天井雲氣可以直出折而北洞戶益敞有龍床坐人百餘其平如砥又有龍磨角石有大小龍井三四與潮汐上下巖中復多石乳始滴為乳終滴則凝為石長者玉柱短者瑤簪自上而下復自下而上互相撐抵如此者以千萬計其為人物諸瑰異五色間錯亦皆石之餘髓非他物大抵山空則氣蒸於內而為乳山實則氣蒸於外而為雲雲煖故散乳寒故凝雲與乳同類故

皆詭怪萬狀變化成章乳者山之精液雲者山之華也巖外之石色多白瓊脂的礫一一穿漏亦有乳流注其間乳乾者膏膩嚼之泚泚有聲其薄而成片者聲皆清越中旬竅穴以衣覆而叩之作鼓聲杖擊則作鐘聲其一在厓間者小如碗吹之鳴若海螺又以石擊巖餘地亦作鼓聲謂之地鼓曰河鼓巖者亦兩門然若南出中有水圓積如盃鼓又如半月之弦其淺處清見數丈諸巖皆水環石此獨石環水澄注淵深故以水勝曰辟支巖者距後瀝水二里許舍舟循平田北入奇石森列房櫳戶牖咸具有水自巖端下注溉田數百畝土人

廣東新語 卷三 山語 至 元

於此祀禾花仙女以祈歲當西水漲時諸巖皆可舟遊宛似武夷九曲古時肇慶稱兩水夾州蓋西江之水一從城南出於羊峽一從七星巖前出後瀝水今此水淤塞半為田半為瀝湖瀝湖者言西江之餘瀝所成也兩水夾州則西江勢分無泛濫之患形勢更宜非常之人當復有疏鑿之者東峯名玉屏者以磴道勝初折而上一石半嵌山腰大丈餘甚平為扶嘯臺又折而上峻石夾立如堵墻中通小徑百餘步一石橫臥厓上若門楣然長丈大可五尺質蒼黑作斧劈皴與諸巖石不類疑飛來客石也兩端僅及厓際離厓寸許若不著

厓然者欹斜若醉左右二石扶掖之是名醉石自醉石而上有一罅兩厓相夾容一二人上有一石圓而小半當唇齒之間舊名合珠逕予以其狀若舉山千尺峽因刻云小千尺峽

七星巖歲久石長磨厓篆刻皆淺多所漫滅李北海書景福二大字在巖口微有畫痕其深不能指許矣厓門張弘範所刻字形如梯亦因石長所致山以石為骨其生氣盛則骨長所在皆然

玲瓏巖

去始興江口十里有二山在城南崆峒對峙左大而右小左山多巖穴大者曰玲瓏巖巖中有巖以

廣東新語

卷三

山語

壘

大小相間煥室涼房靡不備類巧者之所為其最勝者凡八巖初自南壁上為二小巖形如半月相環外隔而中通數十步一巖差大上至山半一巖甚大可容人數百日月盛實其中名天光巖路左一巖差小石乳垂蓮有紅綠蒼翠色稍上又一巖兩柱屹立如樓閣一竅當東日初出則陽光先貫朝霞滿壁內有注注水可飲是謂下巖自天光前繩屈而上數十級有一巖穹然其石乳懸者為杵陷者為臼云葛洪煉藥之所又級而上有一巖石龍勢欲昂舉泉有領垂滴味甘以列下有坎不盈不涸又有琉璃州生其上可療風疾曰風藥折而

左路稍黑晦火行數十步一竅圓剛上通是謂上巖自半月至此凡八巖而山中人但稱為上三巖下三巖云巖之外奇石叢羅給呀豁開詭瓌萬狀凡繞玲瓏巖者數匝一一中虛蓋石之上拔者下必有根根為雲之所畜故中虛石山多巖洞土山則否雲生於石不生於土也

揚歷巖

揚歷巖在保昌西北二十里以漢將軍楊僕經其下故名絕壁有瀑布瀑布中有祇林寺瀑布為寺之屏遊者以為八瀑布中不知其且八寺中也巖高溪各數十丈廣三之可置室十餘間而瀑布之

廣東新語

卷三

山語

壘

橫懸正足蔽之從外望之但見瀑布不見寺益不見有巖巖下又有一巖如巨口吸水水噴薄至雨花臺乃成溪潭旁有大小蒲團石甚怪

三洲巖

三洲巖在德慶州東七十里峭詭靚潔如堂如房者半兩旁有隙坼二日光分透從右壁而上初甚暗不數十武即洞如飛磴盈尺行者前後不相顧從穴中屈首穿而出乃至頂有一亭古木叢蔭丹竈硯池仙羊窩石柱皆在焉古有岐叟修真於此李綱書玉乳巖三大字祖無擇銘之其石皆蒼綠色摩挲如玉可愛也其南又有亭瀧江繞繞足底

下視烟波茫然無際矣

白面巖

白面巖在翁源縣東南七十里石色中青外白故曰白面其寬敞可容千人黑暗處炬之約深數里不能窮也春夏時有泉下滴日供三四人飲擊其石片片音響各別又謂玉磬巖常有神飛至居巖一二年輒去去之日有大風雨拔木發屋人以為異

穿鏡巖

穿鏡巖在靈山縣西二里峯半一孔相通有如穿鏡望之以為前後二鏡也旁有三海巖皆高廣石

廣東新語 卷三

山語

五

乳森森四垂肖諸物象又有呂君洞出入上下如環無端絕與穿鏡相髣髴宋州守陶弼登此見有螺蚌之異疑古滄海之變其瓊瓏穴漏或泡沫所成賦詩紀之

陽春巖洞

陽春縣夾江奇石自雲霖鋪至下馬水峰峰峭削巖巖勾漏凡百餘里不窮最著者有空同巖從郭西三里度水而南又四里盡石五六中方橫不甚銳拔者空同巖峰也巖口前後斜出深廣數十丈上下層疊如巨厦二石柱支之上有天坼甚光耀一石名龍床雲氣嘗濕其鐘鼓石左扣左應右扣

右應左右扣則一巖皆應以是山中空故也凡石

山皆中空蓋良象一實二虛二虛其洞穴也山以虛故能通澤之氣山無氣氣皆從澤而出氣凝則為乳洞穴所有物象皆乳所成歲久乃堅為石石者氣之渣滓也巖中又有暗竇炬行十餘丈昔有金膏銀液之異出巖從高流河口行十餘里有三峰出水東曰潭西石道書所謂潭西玉髓是也一穴深廣百餘笏古溜所積多為雲霞鳥獸形鍾乳隨手折之輕鬆瑩透疑即玉髓四壁作龍鱗有艸斐疊下垂若龍髯金翠相映土人云此金芝也嗅之辛辣從潭西亂流數里為高岡巖未至巖一峰

廣東新語 卷三

山語

五

庫小為角石一峰張其口為馬口石二峰相屬為蓮塘口石水穿洞腹而出勢甚噴薄冬月捕魚人始能行洞底里許無所觸礙西二里為南巖寺有元至正碑束炬稍北為銀輝洞循厓行螺旋躡屈可數十穴極其幽窅石瑩膩得火發光鍾乳縣冰層柯交挂傳有銀甕涌出不知何世之物也又循厓行至西巖得天然洞闕稍加追琢為之左右支洞委宛各高數丈其奧有一古龍蛻土人療疾每琢石出之是曰龍蛻巖又前有童真人騎赤豹處曰赤豹洞廣敞得龍蛻之半八里許上通日光洞前為合水口從水口而東越陂陀三四里有寺曰

川山旁倚危峰四五一洞下廣上銳兩扉仄暗捫其壁高下隱起有鳥跡書爲苔蘚所蝕罅光射處時見片片琉璃是曰玉玻巖從水口而西一石曰下那虹石有虹陽洞在水次其旁小峯曰小那虹石北有數峯不相屬曰上那虹石又北有瑯陽洞洞上有三峯曰大瑯小瑯瑯背從水口而北五六里經鳳羅口其西岸有峯四五南戶之巖一北戶之巖一東戶之巖一北戶在山麓不甚廣遠東戶去地二百尺鐵壁平削非人可度又三四里則皆東石也凡三十餘峯或相屬或不相屬謂之石城其南巔則多甃壘北壁直瞰江壘又有二十餘峯

廣東新語

卷三

山語

卷三

曰合窠石作四連北四峯爲焦青石又北三峯爲中節石又北八峯相屬爲中青石四峯不相屬爲亂坑石又北六峯相屬又不相屬爲兵營石四峯相屬爲那青石東北五峰不相屬爲那烏石那烏水所自注也其東三峰爲鯨石又東三峰爲荔石又東二十餘峰爲潭葛石白石城至潭葛凡百餘峰屈蟠十餘里隱隱皆有洞穴厓岫多蘸水皴潭葛北有石角洞其縣溜高下相濺其凝乳潔晶相積其蘚花若剪玉而成其嵐烟時吐五色土人云寶玉氣也又北三四峯相屬半出陂陀半入湖浸爲浮曜洞亦曰小銅石巖人家在巖口蕉竹連陰

甚有致去巖里許東北有四峯平坡帶咀曰隔岡石又北六七峯曰銅石其東南去人家半里有磴道數曲至下巖又百餘級至中巖巖劉仙蛻所也炬探之亂花瑤芝倒垂四壁壁光瑩射炬如玉旁有一石房床屏孟筐宛若鬼作又數十級壁有周敦頤祖無擇題刻爲玄鶴巖下坂則黃泥灣矣自灣至天塘道旁有六七峯相屬曰黃泥灣石北五里許有八九峯不相屬曰梧桐石又十數峯橫倚平嶂曰石蓋往往洞戶出翠微或隱林際或覆重厓下凡五六見非鉤梯飛縷不可至又三四里在羣峯相蓋間曰雲霖峯負石而居曰客峯前踞泓

廣東新語

卷三

山語

卷三

湖曰三峯若下夾路數峯高四五丈許尺尺皴皴絡藤垂篠青翠涓滴石上猿狙狎人冬寒時羣至就火撫弄不去湖外有雲霖洞歷數十磴乃至淺澗之聲與風葉相答洞中急溜又若汎瑤瑟然里許循仄徑行高下不知其幾四旁委洞時仄身躡膝窺之不能悉達也數百步出後洞門有白水飛瀑十三疊嵐烟擁蔽其半與響石大巖石窟三窟皆奇絕白水之山最高大在陽春西南去縣遠其在城北有峯隆然起如寶幢者涼繖岡也左右則雲林射木磁木之山烟翠隱見皆面江互相映帶江繇黃泥灣七十里至縣與左瀧水合又南五十

里與輪水合入漠陽江一路皆奇石或有名或無名或石也而以峯名或峯也而以石名無不峻削奇詭璵璠穿空不可得而窮也

碧落洞

英德之南約五里一石壁高千餘仞上有洞曰碧落循磴而上至一洞其廣二丈表倍之高四五之從洞右仄行未及半石斷有飛梯出於壁外閣道空懸兩翼為楯檻承之仄行復至一洞兩壁牙交容一人既束復舒為虛樓一疊一石吐出上平下銳可坐而臨水從洞左仄行又有虛樓一其石皆如花艸雲霞所垂乳變態千萬將雨則乳枝濕潤

廣東新語卷三

山語

堯

生雲僧常熾火以辟雲一水窪深二尺許乳之涓滴所成也有魚長數寸見人弗畏上有石棺古仙人蟬蛻於此蓋靈窟也偽南漢命為雲華御室有記唐人周夔為到難篇云滇陽之石室兩崖捲束勢合如屋孱顏百間開待朝旭峭然嵐壁宛矣仙躅羽容霓色霏連瑤局又謂忽驚呀豁危赴騰立背倚青壁久而汗浹是此洞也洞外峯巒四合一屏前立江光樹色掩映虛無境絕幽麗

穗石洞

穗石洞在會城坡山之下坡山向在江干稱坡山古渡頭山本不高大為劉龔所鑿今僅一培塿耳

昔有五仙人持穗騎羊降此仙人去而羊化為石故名穗石洞有一巨石廣可四五丈上有跗跡跡中碧水泓然雖旱不竭似有泉眼在其下亦一異也城中天然之石惟此餘皆客石

甘泉洞

甘泉洞在增城東洲西嶺下湛文簡之母陳因禱是洞生文簡故文簡以為號而建甘泉書院其上其後文簡所至輒為樓名曰見泉以示不忘所生之地王文成嘗至甘泉洞中有題甘泉居詩云渴飲甘泉泉饑餐菊坡菊又云遙拜羅浮雲奠以雙瓊環洞去羅浮甚近文成嘗與文簡相約未及往

廣東新語卷三

山語

李

遊亦羅浮一憾事也

紫霞洞

瓊州治南二里蒼屹山之北有紫霞洞洞口一石版題曰遠七里近七里不遠不近七里壁間復有盤龍屈曲自何起伏八篆書郡人產子者多鐫名石上以殊塗之謂可得長命云

泐溪石室

泐溪石室在樂昌治西北三里其山曰泐溪嶺泐溪在嶺下嶺以溪名石室亦如之高三丈許廣倍之左右各有斜竇甚深漸入若螺螄尾一飛來碑刻真武贊八句字如峒嶼碑不能盡識云飛自武

當有陸羽題名及樞室二楷書字大四尺右有石床長二丈平整可臥其東四里又有巖縱橫十字平廣若大衢名十字巖橫者甚深有地道可通泐溪石室似有陰暉主夜陽精主晝形如日月飛在玄空之中流入洞天之內其光明與外無別者

山火

粵之山每夜多有火光鄒道元所謂熒臺若羅浮之珠燈是也珠燈之出大或丈許小或六七尺鐵橋瑤石間吞吐無常每子夜日出珠燈與相照耀巖壑皆光此皆山火之所為俗以為火山非也然此乃陰火也蓋山之陽火不可見可見者陰火以

廣東新語

卷三

山語

李

陰火故見於夜而有燈名廬杭之野燈常至萬炬杖擊之其光煤然噫吾直以流螢視之矣

山影

龍川之霍山當大旱時有影出於天際大小峯巒與霍山一一相似移時方沒鄉人咸曰霍山影見不出三日雨矣凡山影在地不在天在天之影惟霍山為然他處雲也非山影也霍山之影似雲而非雲蓋霖雨之兆其神氣有以異乎羣山也予詩山影在天知有雨雲光如水似非晴又云山因欲雨偏生影影滿天邊不是雲

南嶺

南嶺在永安貉老坪東去縣東南八十里其高四百餘丈周百餘里四崇中衍一路微通險阻可據舊有城有守備官有撫民通判公署萬曆二年分守嶺東道叅議趙可懷議歸善海豐永安河源長樂皆巖邑也賊今幸平補牢是急新田海豐屏翰南嶺永安藩籬宜城之移惠叅將於新田兼制海豐歸善移惠潮守備於南嶺兼制永安長樂蓋新田南嶺在萬山中昔為巨賊某某窟穴諸巢環布膏壤沃野誠吭背之區而肩鏹不可緩也其形勢新田宜城壘左二水交流南嶺城宜壘右據高臨下亦東西兩溪環之但南嶺當永安長樂之中新

廣東新語

卷三

山語

李

田險海豐而東歸善懸隔西江壘寨攢聚何止百餘此皆新撫之民跋不忘起而明溪之地內可以控歸善外可以接海豐城之與新田更成便當事者以衆建力詘第城新田令叅將督捕通判戍之城南嶺戍以守備及撫民通判奏可萬曆四年南嶺城及公署成南嶺者嶺東諸山最險要宋文丞相天祥常以景炎二年兵敗於永豐空坑十一月至循州屯南嶺三年二月出海豐三月屯麗江浦十一月進屯潮陽縣討賊陳懿劉興執興誅之十二月十五日聞元張弘範兵水陸竝進又入南嶺柵險自固鄒瀛劉子俊以民兵至自江西弘範步

騎尚隔海港懿道弘範濟潮陽使弟弘正輕兵直指帳下二十日丞相方飯五坡嶺被執瀕自到不殊扶入南嶺踰十日死葉春及云永安有南嶺南嶺有文信國鄒處置之迹邑若增而重焉信國祠在南嶺城中大均議以鄒瀕配享瀕死國在丞相之先精靈與文公當長在此文公為永安重鄒處置詎不足以重永安乎哉南嶺當丙寅歲有李唐宗者起兵據之既敗有司夷其城及公署惟文公祠獨存與五坡嶺表忠祠巋然相望云又南嶺之西有簾紫嶂營者在琴江下髻峰東二十里文公亦常與鄒樞密瀕駐兵于巔聞黃鸞鳴徙南嶺故廣東新語卷三 山語 臺 嶂又名黃鸞嶂亦曰聞縻上有階石尚存此皆忠臣之遺蹟也

端州山水

何碯云自廣州過三水縣而西山石奇險峽江屈曲高嶺之上小峰萬疊聞斧聲丁丁仰而矚之乃辨樵子之與尺樹儼在雲嵐開合間長絳沂流人百其力舟行遲遲看山良足也過峽三十里至煙蘿山山半有束江亭此為高峽口牂河西來束以入峽故名泉甘石潤最可玩至端州北門望有茂林飛閣為寶月臺老樹參霄日景微漏北牕正對七星巖南臨牂牁江光明滅蓋為郡城煙火所蔽

臺下百頃洿池時雨平堤芟荷數里坐久涼生非復炎境二里為七星巖端州之山近而易登者無若七星巖平地自起小巒白石如雪一名王屏雨之所淋黑若點漆樹自石壁挺出根無所著而冬夏深翠自固雖名七星然大小不齊約八九巒高者百仞北海李邕鐫記石壁風雨剝落猶可辨識有洞有泉却暑避喧允為佳勝

韶陽諸峰

自韶陽而下多奇峰林立狀如叢筍插天爭出橫斜離合不一或有詩云應是籙龍爭化石靈根一長兒孫予詩削出枝枝是籙龍無人道是一峰

廣東新語卷三

山語

臺

峰山靈作意為韶石欲使巉巖似次宗次宗舉山也

東嶠

粵有五嶺大庾在最東故稱東嶠孫氏云東嶠在大庾縣南岞嶠橫雲斗上斗下初陟彌望荒岡登降田疇靡阡陌二十里外乃連峰側立隔樹見行人纍纍從峰上度將至嶺削壁橫亘半空鑿石開徑然後可度有卓錫泉涓涓出鑿中分嶺兩注漱石長鳴嶺西下深谿廣肆砂樹平連一小岡起谿中與怪石出沒長杓被阪三十里杓聲隨流波濤四起一嶺南北頓殊涼燠矣故又稱涼熱山

一第... 卷四

石礪山

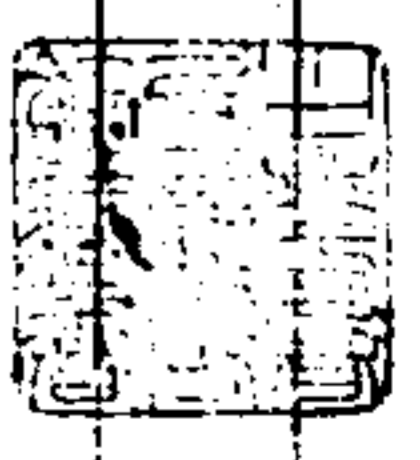
石礪山在番禺菱塘都四周裏海傍礪中流外即
牂柯大洋中有石壁踞狀如獅子獅腹中空可
坐六七人飛泉百丈為虎門捍山一巖名錦廊石
如迴廊可百餘步形家以山為南海捍門控制內
外險若金湯故築城置堠以為禦寇重地子嘗有
公揭云粵省靈秀全注於牂柯巨溟所恃獅石虎
門南岡頭諸山屹然橫峙以峻外防而留旺氣所
謂水口之重關海門之金鎖非耶乃有亾命奸徒
蜂屯蟻聚鑿石網利歲致金以十萬計潛導番巨
陰藏劇盜且運艘出沒譏關難察鑄錢賭博多匪
廣東新語卷三 山語 奎
其間為鄉村蝨賊種種可憂况山脈穿海浮沉肺
腑首郡上則鴨墩獨洲諸阜下則五獸雄岡靈氣
洩藏兆官民之災沴下關崩陷致形勢之不完近
者牛口一屯噴流黃而浮蓮一塔迸出黑煙厓傾
石墜歲歲壓死多人鬼哭連村山靈哮怒沿菱塘
一帶五里成淵十里成谷間井窞穹墳墓傾沉長
此不止勢必丘陵大小盡平高者既下下者豈能
復高風水既傷淵藪未已其為全粵禍患曷可勝
言萬歷崇禎間屢行封禁今復公然盜鑿羣豪虎
視莫可誰何痛心疾首其誰同此隱憂也哉噫
廣東新語卷三終

廣東新語卷四

分目

水語

西江	南江	三水
漲海	海水	潮
廣州湖	瓊湖	惠州西湖
樵湖	二湖	陷湖
照鏡湖	夫溪	月溪
銀溪	陸溪	香溪
沉香浦	昌樂瀧	白鵝潭
賭婦潭	十龍潭	澗川
思鄉水	黃塘	黃泥灣
迷坑	潮水泉	貪泉
豐湖二泉	醴泉	壽泉
三泉	甕泉	十三疊瀑泉
海中淡泉	明泉	溫泉
毒泉	風井	九眼井
綠珠井	何仙姑井	亞姑井
龍井	海月巖井	官井
肇慶七井	流杯曲水	滴
涿	七夕水	水之異
廣州城濠	塞新河	開河



潭滯河 潮泉 三井

羅漢井 永安五江 西樵三十二泉

日月二泉 潮候 移肇慶水竇

開濬河頭小河 第十六條坑水

南江水口 貴穀坑

廣東新語 卷四

分目 二

廣東新語卷四

番禺 屈大均 翁山 撰

水語

西江

西有三江其一為濰一為左一為右右江至潯而
匯左為一而右江之名隱左江至梧而匯濰為一
而左江之名亦隱惟曰西江西江在西粵為三在
東粵為一一名鬱水唐志稱南海名山靈洲大川
鬱水亦曰牂牁江予以其源遠委長經流四省可
為一大瀆而峒嶼碑有南瀆衍亨之語因名之曰
南瀆蓋東粵江之大者無如牂牁故南海一名牂

廣東新語 卷四

水語

一

牁海亦曰牂牁大洋南海固以江而重也則牂
牁於廣州以為南瀆也亦宜牂牁者江中兩山各
左思云吐浪牂牁西江之水以牂牁之山為始以
厓門之口為終牂牁其亦西江之岷山也
牂牁江即今巴盤江黔之水惟此為大繇滇阿迷
羅雄徑廣南泗城田州乃至粵自廣南以上皆崎
嶇不通舟楫而唐蒙以為一奇欲從夜郎浮船制
南越計亦疎矣光武時牂牁大姓龍傅尹董氏與
郡功曹謝暹保境為漢自番禺江奉貢蓋陸至廣
南乃繇水道耳用兵貴取奇道然深入人國其勢
在分武帝攻南越兵分五路共命馳義侯發夜郎

兵下牂牁特以為奇耳正兵以下橫浦為先下橫

浦至番禺水道平而徑故樓船先至尋廩

西江發自夜郎盡納滇黔交桂諸水而東長幾萬

里然趨海之道苦為羊峽所束咽喉隘小廣不敷

武靈雨時至則狂波獸立往往淹沒田廬人畜民

居城上南門且築三版故老言伏波平定側貳築

堤於其國使交水不為粵患自是交人恒虞泛濫

賄粵吏去石一版遂以我為壑考水經注馬文淵

積石為塘達於象浦蓋以防交水之患也文淵此

舉與史祿皆有功於粵粵之上游如涯如灘如橫

浦如牂牁皆湍急多石其可舟行者或皆史祿所

廣東新語卷四 水語 二

鑿不止靈渠自史祿鑿靈渠而兩伏波賴之以下

樓船唐蒙所以請從夜郎浮舟直至番禺西浦者

亦以祿嘗開闢此道云

南江

南江古瀧水一名晉康水其源出西寧大水雲卓

之山會雲河裕抱坎底上烏之水至大灣又會東

水至德慶南岸入于西江予詩西江一道吞南北

南北雙江總作西北謂滇水南謂晉康水也西江

之源最長北江次之東江又次之南江最短然其

水清於西江西江歲五六月必暴漲瘴氣隨之而

東而南飲者腹脹惟北江絕清潮之力僅至中宿

故出峽之水甘冽不減中泠流至羚羊峽外每崖
門潮至則截西江之水使逆流或半入於北江而
北江之水濁矣江間見泡沫色黑則知天將寒風
雨且至白則否西江亦然

三水

三水者自肇慶而來者曰牂牁江為一水自清遠

而來者曰滇江為一水自廣寧而來者曰綏江為

一水皆會於三水縣東南之崑都山下是為三水

志以牂牁滇二江達于廣州入海者為一水非也

綏江至四會會龍江顧水東南出南津口以入滇

江又分一支西南出清岐口以入牂牁江其水甚

廣東新語卷四 水語 三

大不減滇江一源而二流西北二江皆受其灌注

可以為一水與二水參夫以一水而能灌注二江

天下之所少入西江以為上流入北江以為下流

而不得合西北二江以稱三水此前人志山川者

之疎也

漲海

萬州城東外洋有千里長沙萬里石塘蓋天地所

設以隄防炎海之溢者炎海善溢故曰漲海後漢

書云交趾七郡獻貢皆從漲海出入漲者噓吸先

天之氣以為升降氣升則長長則潮下虛下虛十

丈則潮上贏十丈氣降則消消則潮下實下實一

尺則潮上縮一尺皆氣之所為故曰漲凡水能實而不能虛惟漲海虛時多而實時少氣之最盛故漲若夫颶風發而鹹流逆起大傷禾稼則氣鬱抑而不得其平亦漲之說也漲海故多颶風故其潮信無定雷州調黎之東一日兩潮而兩汐西則一調黎之潮東消而西長邪黃則西消而東長其風不定其潮汐因之風者氣之所鼓者也平嘗則舊潮未去新潮復來常羨溢而不平故曰漲海也或曰漲海多瘴飲其水者腹易脹故入漲海者必慎其所養亦一說也

海水

廣東新語

卷四

水語

四

炎洲之水其邊大洋以北者清而紺邊大洋以南者碧而黑西漲暴下則黃濁黃濁故淤泥壅積以成田碧而黑則性勁味鹹水鹵所生火膏所發鬻之可成鹽末故凡海水秋冬鹹而春夏淡鹹則益清見底諺云鹹水清淡水濁鹹水滿洋不如淡水一掬言淡者雖濁而可食也虎門外之水重鹹也虎門內之水輕淡也舟入虎門則低五寸出虎門則高五寸水鹹故有力也凡下海之船日以輕者水鹹且勁入木而木質堅故輕也上江之船日以重者水淡且柔入木而木質鬆故重也入夜則海水純丹火光萬里波浪乘風如千萬火山衝擊物

觸之輒生火花鹹故生火也然海中生火亦嘗不必以鹹凡水中必有火也天地間水不足則火不生海者水之至足者也火之體虛必麗於物而明水亦其所麗之物也水貴乎行火貴乎畜畜於山亦畜於水也故海色之碧與味之鹹皆火之所為也董子謂火至陽而有涼燄此涼燄也木華謂陰火潛然此陰火也邵子謂有溫泉而無寒火此寒火也大抵火生于山與生于水皆半山之光火之所為水之光亦然火在山則陽在水則陰在山則熱在水則寒而南海獨稱炎海者既接暘谷復邇扶桑其精氣與日相摩而生火故曰炎海也

廣東新語

卷四

水語

五

出澳門其水純黑至瓊海則藍其分界處水一藍一黑不相雜舟人謂之海吟蓋水積厚則純黑如旋以鹹故兼碧色淡則黃白其鹹淡同流當中必有一直路兩色判然然掬之在手黑者亦清黑者水之真色又海大天色沉冥日月為之不曜兌之一陰與天同玄故水黑凡潮水兩邊落至三尺中間潮心乃高潮心者俗謂之吟水吟者界也潮心行乎江中其白如雪明而可辨故曰界以其在江中流故曰潮心心從中而行獨高出於左右之流蓋坎中一陽之象坎之心亨以此

水非火之力不流水之流地二之火所使也天一能生水而不能流須地二生火以流之地二之火陽火也無形之火也有形則海中之陰火也故夫求陽水於火中者必於山求陰火於水中者必於澤新安海中之火每成塊大如車輪隨風八城人驚以爲天降火也風止卽旋消滅以陰火故著物不焦得濕而愈炎以水折之則光燄至天物窮乃止蓋陰火喜濕陽火喜燥陽火可以水滅陰火可以火滅以濕伏陽火以燥伏陰火其理一也

凡江陽而海陰陰故海水重而沉陽故江水輕而浮新安竈丁煮鹽俟潮至取注缸中以飯粒試焉

廣東新語

卷四

水語

六

飯粒之所止乃可分其鹹淡鹹則留之淡則去之蓋海水陰有力而能任重故飯粒止而不沉能勝飯粒則可以爲鹽也鹽與火同類鹹故生火火故生鹽火者鹽之本也陽也鹽者火之末也陰也凡人食淡則血紅淡陽也陽純故紅食鹹則血黑鹹陰也陰純故黑水者天地之血也祝融之汪南海也停水曰汪楚曰汪閩廣曰洋從廣州虎門而出水皆曰洋在東爲東洋西爲西洋五月南風大盛舟始開洋亦曰飄洋從洋皮觀水近低遠高如千重雲山上接霄漢與在江湖觀水近高而遠低者不同每望黃氣知有人烟國土白

氣知有山峯黑氣則水是謂望洋洋中空曠風起卽知落帆下碇亦無恙惟經山島防旋風若漏發載重難尋則沉溺矣然舟不能輕輕須以土石實之風浪旣大非重載不能鎮壓也

萬州一港四圍有天然石堤常伏水中不見港頗寬廣海艦爭避風其中稍不虔則港口忽生一沙橫塞之須祭禳乃滅蓋海中沙礁時有時無皆有鬼神於其間

廉州海中常有浪三口連珠而起聲若雷轟名三口浪相傳舊有九口馬伏波射滅其六予有伏波射潮歌云后羿射日落其九伏波射潮滅六口海

廣東新語

卷四

水語

七

水至今不敢驕三口連珠若雷吼瓊州以海水占年凡海水熱則荒諺曰海水莫熱禾穀將結海水其涼禾穀登場

潮

廣人以潮汐爲水節或日一潮而一汐或日兩潮而兩汐皆謂之節其在番禺之都朝潮未落暮潮乘之駕以終風前後相感海水爲之沸溢是曰沓潮一歲有之或再歲有之此則潮之變水之不能其節者也若以歲之十月自朔至于十有二日候潮朔日潮盛則明年正月必有大水二日則應二月日直其月至于十有二日皆然此亦潮之常而

人罕知之蓋水之神於節者也然大率潮與月相應月生明則潮初上月中則潮平月轉則潮漸退月沒則潮乾月與日會則潮隨月而會月與日對則潮隨月而對月者水之精潮者月之氣精之所至氣亦至焉此則水之常節也蓋水與月同一坎體故以月為節者在在有常而以日為節者在在

有變也余靖云月之所臨則水往從之故月臨卯酉則水漲乎東西月臨子午則潮平乎南北彼竭此盈皆繫於月不繫於日是也

張潮謂潮者氣之所為故謂潮應月可也謂水往從月潮繫於月則不可臨安志云潮汐往來天地

廣東新語人卷四 水語 八

之至信氣升而地沉則水盈而為潮氣降而地浮則水縮而為汐然謂水隨氣而往來可也謂水因地而盈縮則不可嘗有候二海之潮者謂平於東者嘗先平於南者嘗後每差三時又有謂北水南來則潮長南水北來則潮落夫潮長何以自北而南哉蓋河圖一六水居北後天卦位坎亦居北夫北水之滙也氣之關也天地之喘息一翕一張而潮之長落因之氣之張於地也則水自北奔南而潮長張之極則水益南而潮平張極而翕翕則水北還而潮落夫惟氣之張翕無停機故潮之長落應期而不爽若夫小大早晚之異臨安志又云當

卯酉之月則陰陽之交也氣以交而盛故潮之大也獨異於餘月當朔望之日則天地之變也氣以變而盛故潮之大也獨異於餘日蓋時有交變氣有盛衰其氣機一與月應故謂海潮應月理亦昭然若夫踏殘之水則天地餘氣吸將盡而復出也春夏晝有踏殘晝之永也秋冬夜有踏殘夜之永也永故餘氣復出也若夜短則汐水無踏殘晝短則潮水無踏殘矣蓋皆乘氣而往來也袁昌祚云

有人於北海往來見正北一望海皆平水無潮返東北隅始漸見潮有消長蓋正北方位先天為坤後天為坎皆天一始氣潮從此生而常平漸乃通

廣東新語人卷四 水語 九

諸四海若循環然大率應晝夜子午二氣為消長之候有不盡絲於月者雖月常一月而一周天潮亦常一日而一周地然皆以先天之氣流行于後天之方位世儒為所據而云月配先潮配後也

廣州潮

廣州潮以朔日長至初四而消以望日長至十八而消謂之水頭以初四消至十四以十八消至廿九三十謂之水尾春夏水頭盛於晝秋冬盛於夜春夏水頭大秋冬小故防倭者自清明前三日至大暑前一日謂之春汛春汛為大以水頭故言大汛也自霜降前一日至小寒前一日謂之冬汛冬

汎爲小以水尾故言小汎也漁者歌云水頭魚多水尾魚少不如沓潮魚無大小沓潮者潮之盛也一名合沓水水之新舊者去來相逆故曰沓沓重沓也當重沓時舊潮之勢微劣不能進退魚去而復來故多魚大者始能乘潮故大沓潮者漁人所喜又粵人以為期約之節予有沓潮曲云與郎如沓潮朝暮不曾暇歡如早潮上儂似暮潮下又云兩潮相合時不知早與暮與郎今往來但以潮爲度

瓊潮

瓊州潮每月不潮不汐二三日冬不潮不汐三四日八九月潮勢獨大夏至大于晝冬至大于夜二十五六潮長至朔而盛初三大盛後漸殺十一二又長至望而盛十八大盛後又漸殺大抵視月之盈虛爲候以爲隨長短星者妄也以爲半月東流半月西流亦非也蓋地形西北高東南下瓊雷兩岫相夾見水長而上則以爲西流見水消而下則以爲東流耳然陳讓云天下潮汐消長皆同惟瓊海兩岫東西異流每南岫水流東而長則北岫水流西而消北岫水流東而長則南岫水流西而消同此一海兩岫異流彼逆此順然東流日僅廿四刻西流則計時有九又或數日不流蓋伏流也天

妃廟碑言十六七八九四日伏流可渡至中流始有怒濤乃東西合流處所謂中洋合巢浪也過此可勿戒心如風大則半日可渡又歲三月二十三日天妃渡海南必有北風舟楫宜候之以是日須與可渡是日廣東邊海地亦皆有風雨

惠州西湖

羅浮介廣惠之間爲二州所瞻今行者歌云下不見羅浮是廣州上不見羅浮是惠州其厚趾盤迴數百里支走通衢將益海復奮起爲揭嶺其勢逆趨而上蜿蜒不斷至惠則攢巒疊嶽如展如屏爲一城之擁蔽其靈秀皆瀦於西湖而惠環城皆水

廣東新語 卷四

水語

十一

龍川淡水會爲江而縈于左槎溪濂泉匯爲湖而漾于右右則密邇羅浮爲朱明之水所歸於是湖遂爲羅浮之有而曰羅浮西湖羅浮上有神湖瑤池與海通下有西湖與江通以其在惠州西故曰西湖又以惠有豐山自疆西迤邐而止于湖而湖中之利弗禁魚鱉菱荷蓴菜之屬施於民者曾故曰豐湖湖迴環二十餘里分婁外湖爲三堤間之水頗高注江如建瓴恃三堤以爲蓄洩故堤歲必修築三堤各長里許有橋六曲山相通中有漱玉灘點翠洲明月灣及大小島嶼每當煙雨之際乍有乍無遠近望之有海上神山之勢吾粵故有三

西湖一在湖一在雷而以惠西湖為勝子瞻以為不讓錢唐明聖湖云

樵湖

西樵下有湖環山東南隨水勢曲折而成長亘六十餘里湛甘泉嘗標為二十八曲與弟子棹歌其中予追和三章其一曰二十三泉一半飛飛為大小水簾肥湖中盡是飛泉水曲曲隨舟上翠微山上有二十三泉皆瀑布也其尤大者水簾其二曰東北湖頭接白雲東南湖尾大江分諸峯不在烟波外七十芙蓉總與君山四圍皆江水環有七十二峯若芙蓉注其跌故云其三曰芙蓉一朵一飛

廣東新語

卷四

水語

圭

泉流作湖波蕩碧天廿八花灣行不盡江風吹上瀑花邊山上又有天湖方文襄嘗畜三瀑布為之亦稱三瀑布湖三瀑布者其一出大科峯北麓為雙泉流至雲表村為西竺泉注于寶鴨池乃為瀑布而下其一出小科峯北麓合碧雲二泉注觀翠巖又合紫雲溪逕白山村伏虎臺乃為瀑布而下其一出諸度坑歷銀瓶盤龍石而下又有二小泉一出盤龍石側繞石泉書院門而東一出後岡浮石盆會東澗之水而人天湖天湖凡受大水三小水二烟波浩淼望若無際流至山下復為湖下湖之水即上湖之水也每當雨過輒有飛魚挂林杪

留人截湖口而取之湖口有方子釣臺予嘗垂竿其中

二湖

會城中故有二湖其一曰西湖亦曰仙湖在古甕城西偽南漢劉龔之所鑿也其水北接文溪東連沙澳與藥洲為一長百餘丈歲久淤塞宋經畧陳峴疏濬之輦龔故苑奇石置其旁多植白蓮因易名白蓮池而湖亾其東偏今有仙湖里遺焉其一曰蘭湖南越志番禺北有芝蘭湖廣州志蘭湖在雙井街其水常潴今亦亾其地亦猶曰蘭湖里云城中又有二洲一曰粵洲在玄覽臺西為白雲之

廣東新語

卷四

水語

圭

水所注一曰藥洲在越王臺西南一里即龔所鑿仙湖與之為一者也二水既廣復與番禺二山青蒼映帶每當春秋佳日登臨者不出三城之外其觀已足今也三城連而為一三山亦失其二番與禺僅存培塿而洲與湖之烟波浩淼皆不可問矣王于一有言世之變也志風者當紀亾而不紀存嗚呼吾粵之所亾者今豈惟二湖二洲之勝槩而已哉

陷湖

遂溪有陷湖湖故託甯二村也相傳隋開皇時有一白牛過之村人殺之以食風雷暴作二村遂陷

爲湖至今淵深不測有龍居焉旱則有司殺一白牛沉於湖以禱霖雨立至蓋激龍之怒云其水痕晴則日增雨則日減或曰此爲海眼潛通于海凡雨皆自海生雨則水氣上于天此泉下趨故日減晴則水氣復瀰於海此泉不瀉故日增

照鏡湖

番禺治東北五十里有小湖每旦湖中有一輪光明如月大四五尺朝日射之搖蕩照耀土人以其爲古鏡因名湖曰照鏡有歌曰湖中有鏡長如月然淘之亦無所有自掘斷後山龍脉鏡光遂隱

夫溪

廣東新語

卷四

水語

四

夫溪在仁化東北百里昔有婦送其征夫至此故名予有夫溪曲云夫溪溪水分流流向東西似御溝恨絕當年征戍婦潮痕長與淚痕留又德慶東五十里有夫號水其十里有思夫水昔有征夫不歸其妻思之哭以死比夫歸未及家十里聞妻死亦號泣死之鄉人因名其村及水曰夫號水有二派東派出西源西派出富豪合流入于西江卽思夫水也水旁有思夫村其歌云思夫之水流聲嗚咽夫號之水與之同絕

月溪

月溪在廣州白雲山之陽羣峯掩映若雲間之月

故曰月溪宋時有月窟菴予詩月溪如月在雲間

銀溪

銀溪在大埔西七十里所產魚不腥以其水澣衣不用粉漿自然皓白故曰銀溪詠者云水有銀光是月華

陸溪

陸溪在德慶西四十里其源出佛子嶺東流四十里入于江自陸賈至此溪名陸山名錦石江名錦水亦曰錦江以賈所曾濯錦又名濯錦川人知蜀有錦水錦江不知東粵亦有之舊有大中大夫祠在錦江上有詠者云陸廟春晴候花飛錦水香又

廣東新語

卷四

水語

五

云陸賈祠前錦水香仁化亦有錦水其源一出崇義仙人嶺一出太平山會於長江水口過龍石水中石五色如錦亦曰錦江

香溪

有人自石龍得一小水浴洄於斷峽深林之間三日而至羅浮舍舟八里則冲虛觀在焉蓋此水卽羅陽溪爲羅浮七十二長溪之一然自來遊羅浮者而東莞而增城而博羅皆繇陸路以入未有蕩槳溯流竟可達朱明之洞者也此水無名予以山中取香屑者時時駕筏往來因名之曰香溪以爲入山奇道爲詩云不用仙人綠玉筇朱明門戶水

重重因君識得香溪路舟八羅浮四百峯又云三日仙源路不窮冲虛觀口繫孤蓬自來漁父無尋處曲曲千巖萬壑中

沉香浦

沉香浦在南海治南十里昔無名自吳隱之投沉香其中浦遂名浦亦幸矣沉香在隱之不如其在浦浦存則沉香長存士大夫有欲得沉香者其問諸水濱可矣自晉至今南海無沉香也有則惟浦中沉香而已矣

沉香浦又一在臨高城南昔有縣令投沉香其中沉香時隱時見後一縣令使人沒水取之沉香長

廣東新語

卷四

水語

六

丈許大三四尺出水時波濤洶湧聲若驚雷久之復自沉沒蓋亦有神云

沉香浦凡二而墨研沙一沙木無沙以墨研而成沙浦亦無浦以沉香而成浦然浦猶有其二而沙僅一然則投沉香者猶易於投墨研者耶浦與食泉皆以隱之得名能飲食泉者能投沉香今之不能投沉香者皆其不能飲食泉者也吾將浚食泉之源而決其流放乎三江盈於五嶺使士大夫飲者多為沉香而作浦

昌樂瀧

昌樂瀧在樂昌縣西北六十里自瀧口以上至平

石凡有六瀧乃酈生所稱崖壁峻阻巖嶺于空交柯雲蔚霾天晦景謂之瀧中者瀧中之山名監豪兩峽相抵觸欲崩欲陷楓楠豫章諸大木撐之天從石罅中出僅尋丈許隨峽勢以為大小屈曲紫迴百餘里至瀧口乃稍開豁峽中一名武溪其水源出桂陽王禽山入臨武經鷓鴣石南流合瀘水泠君之水激為大瀧灘流最怒驚湍飛注凡有六處最險其曰寒瀧者濤風沫雪凜冽如深冬舟出沒者衣盡濕如裸而洄凍不可忍上有廟祀漢桂陽太守周昕報始疏鑿之功也廟左祀昌黎韓愈愈昔至此不敢涉有瀧吏詩云險惡不可狀船石

廣東新語

卷四

水語

七

相春撞故亦稱韓瀧一曰金瀧其崖昔為雷擊傾裂數百丈頽波所入眾壑砒衝鼓若山騰轉如電掣嘗有金銀光怪一曰白茫瀧一曰眾瀧懸洪百餘仞漚為巨潭洶沓騰沸望之茫洋一曰梅瀧上多梅樹有獸白毛而長臂旦夕吟嘯人以為猿公一曰腰瀧言在瀧之腰也亦曰穿腰瀧舟人率以兩篙穿腰昇舟而上日不能十里二十里舟下者勢如劈箭直入九淵離巨石嘗一髮許路或窮折而入巖竇則山液滴瀝陰濕毒淫若有蛟蛇鬼怪之物欲相搏噬令人凄神寒魄不能自持自寒瀧至此皆絕險舟上者與石爭下與水爭與石爭者

勢在篙與水爭者勢在船其可爲力者人半之不
可爲力者天亦半之出峽至瀧口有鵝公石在水
中險若淫預過此乃敢泊舟嶺南謂水之湍浚者
曰瀧諸州皆有瀧英德有瀧頭水羅定有瀧喉而
以此六瀧爲大六瀧又以穿腰爲大予有瀧中號
子云舟子穿腰欲上天下瀧船笑上瀧船上瀧爭
似下瀧險一片風帆亂石邊又云舟隨瀑水天邊
落白浪如山倒翠微巨石有時亦却立白鷗欲下
復驚飛瀧口東岸有趙佗古城佗昔白王首築此
以扼楚塞蓋以秦新道惟此瀧中最險彼北從滇
水西從灘水以入者險皆不及瀧口有望瀧樓去
廣東新語卷四 水語 六

縣西北三十里縣西門曰西瀧其東曰東川南曰
武水武水至縣南有龜峰橫當水口水爲縈紆倒
流上有一亭予書曰武溪亭有記

白鵝潭

珠江上流二里有白鵝潭水大而深每大風雨有
白鵝浮出則舟楫壞丙申五月朔二白鵝狀如小
艇隨波下上時無風雨舟經此者皆見以小鏡逐
之飛數百步沒于水相傳黃蕭養作亂船經此潭
白鵝爲之先導亦妖物云

賭婦潭

賭婦潭在龍門蓼溪水口相傳有二童男女戲賭

各持竹一邊從上流擲下云兩竹相合卽爲夫婦
至下流觀之竹果相合如生遂成夫婦故名潭曰
賭婦潭上竹林名媒竹予有謠云兩邊生竹合無
痕生竹能成夫婦恩潭上至今媒竹美枝枝慈孝
更多孫又博羅有合竹洲其事亦相類

十龍潭

十龍潭在東莞縣東南三十里其山曰深溪與彭
峒大嶺青嶂相連甚幽邃山有一大瀑布注處輒
爲一潭凡十注遂成十潭初潭在谷口春水初生
潭上之石輒掩其直瀉水皆橫飛以入潭狀甚詭
激右折爲第二潭水稍平石齒歷歷可數其上蒼
壁平削飛溜濺空白晝轟雷砰磕破頂門而出毛
骨爲之寒豎其下瀝水相環如雙輪迴轉爲第三
第四兩潭又上峰益鐵峻水益湍駛溪中多有美
玉色如紺青樵人以礪斤斧異花芬郁雲霧晦冥
白沙朱草之間虎跡嘗暖此山之最深處也是爲
第五潭上百步爲第六潭左右多怪石突怒偃蹇
橫抵飛湍勢若熊羆決鬪以與潭水衝擊常有火
光熊熊隨風四射然火光非生於石也凡海水寒
則生陰火潭水熱則生陽火此陽火也潭水寒而
與石衝擊之過則熱熱故生陽火也如是者凡在
第七第八第九潭皆然磴道峭危往往中絕涉澗

廣東新語卷四

水語

七

蛇蝮行乃得至大瀑布下大瀑布高千尺餘排峰直注水花成片如雲既墜復起從空旋舞備極瑰詭之觀其下為第十潭水甚黝黑是為激龍之淵天旱人輒怒其龍而投以熱鐵則大雨故曰激龍石上有古刻飛泉及紫虛洞天六大字筆法用顏魯公

澶川

澶川在高明城南區太史海目之所居也嘗有汎澶川出三洲口湖大江至石洲詩又有澶川花樹歌云正月二月春風微澶東澶西花亂飛著水纜衝青雀舫因風復上白鷗磯

廣東新語

卷四 水語 三

思鄉水

思鄉水源出廉州之廢石康縣思峒山至武利江復還本縣界內入晏江以其去而復還故名思鄉水予有謠曰水亦思鄉向故山人流不似水流還人流若似思鄉水那有離愁在世間

黃塘

端州七星巖西有仙掌峯峯下有湖曰黃塘相連數塘為一廣百餘頃野生荷花菱芡之屬甚眾以水深蓮莖長至二丈予棹歌有云一丈蓮莖二丈花枝枝高過釣魚槎又云蓮花二丈穿蓮葉蓮葉雖長不及花

黃泥灣

舟自黃泥灣乘流至陽春縣一路重巒複嶂與羅旁諸山相接百餘里不斷平疇中往往削出奇石每一石高百餘尺皆有古木槎極其上藤蘿下垂如瀑布苔積如雲蒼翠陰寒停午失景如此者數十百石人家在巖洞中與蝙蝠分其芝房與胡孫爭其果蕨偃臥者乳床漱飲者窪尊多有巢居穴處之遺焉竟日倚蓬玩賞恨奔流太駛不能細加領畧耳嶺南多佳山水此乃羊腸小路行旅罕經故無有言及黃泥灣者

迷坑

廣東新語

卷四 水語 三

廣寧縣北五十里有圓嶺山橫亘十五里其坑凡九十有九坑坑相似失道必三日乃得出采符者一一記其處稱曰迷坑山歌云莫采廣寧圓嶺筍迷人九十九條坑

潮水泉

韶州清溪驛東五里許有潮泉泉有雌雄雄大而雌小一雄長則一雌消日凡三長三消初以鷄鳴次午次酉消則涓滴不留惟秋冬間泉無消長乃有細水長流土人以泉應潮名曰潮泉湛文簡云此泉或如龍蟄或如雷聲倏忽無時天下之靈予詩云一泉天半有神靈吸得江湖上翠屏千里潮

來清遠峽不教一病返南瀛連州南亦有潮泉仲春至孟秋每日從丑湧流至申仲秋至孟春每日從申湧流至丑其下流又有斟泉一曰斟溪或經年無水或一日十溢十蘸始興城東百里有朔源泉長於朔消於晦新興北蕨村有井水泉溢出高於他水尺餘平時澄澈可鑑至辰未則泉渾濁流出木屑灰塵諸物良久如常是皆與潮通者也

貪泉

石門有泉飲之輒使人貪名曰貪泉語云登大庾嶺則芳穢之氣分飲石門泉則清白之質變繇來久矣然泉獨不能得之於隱之隱之云試使夷齊飲終當不易心則是泉之力亦有時而窮也嗟夫粵處萬里禁網故號疎濶異時吏者因得以操柄取盈念無以謝粵民則委罪於石門之泉曰是飲焉而能使人易心而墨也者而東莞之南黃嶺有廉泉焉長令者亦未聞有飲之而廉者也何均之泉而廉者不能使人廉貪者乃獨使人貪其人累泉乎泉累人乎

貪泉一在連州之五溪水與在石門者為二二貪泉為吾粵大患飲者自陸大夫始數千金之裝捆載而西千載下士大夫莫不豔之珠璣犀瑋瑁果布之奏賦者猶外府也至輒甘心焉曰泉實然泉

廣東新語

卷四

水語

三

之見罪非有吳刺史不能釋泉乎泉乎蓋望吳刺史也如望歲哉

豐湖二泉

惠州豐湖有二泉曰清醒曰古榕清醒在豐湖南姚坑泉口僅如盂日沒數十石不竭水比他泉稍重古榕在湖峰西麓迸出石隙甚芳冽清醒則甘然冬盡春初古榕泉味復與清醒埒清醒不變而古榕獨變亦異甚

醴泉

醴泉在開建縣一里從石中流出味甘如醴一名酒井人聲一呼輒有白沙滾起泉隨沙上涓涓不息

廣東新語

卷四

水語

三

息予詩泉應人聲出潺湲滾白沙

壽泉

壽泉井在興寧東二十里每大雨諸地壅濁水交流于井井水獨清土人名其地為井子唇濁在唇而清在腹汲者去其唇之濁取其腹之清味甚甘飲之多壽是曰壽泉

三泉

瓊州有三泉其在府城東北者曰雙泉相去咫尺一甘一鹹異味蘇子瞻名曰洞酌有詩云酌彼兩泉挹彼注茲一餅之中有澠有滄其在州北郭三里者曰粟泉出石罅中甚甘泉底多銀沙星有粟

葉長青時時浮出粟米啖之香美子瞻名為粟泉或曰泉非真浮粟可食者也泉脉上湧細白沙纍纍若浮粟耳凡佳泉多兌之所出乃天地血脉之水最養人山中石泉則天地精髓之水坎之所出味寒冽不甚養人此泉與大澤相通又含粟米之氣是真可以久服者

甕泉

甕泉在龍門南四十里有石甕七大者徑二丈小者一丈其深莫測上有泉自石間湧出入于甕濤聲春天如雷閩闔予詩石甕東西七星列天泉日夜一雷春

廣東新語

卷四

水語

十三疊瀑布

春州十三疊瀑布為天下飛泉之冠廬山三疊泉方之擬如也予詩云匡廬三疊挂虹梁復有黃山九疊長爭似春州十三疊交飛白水一天涼又云陽春白水十三疊勢比增城白水長更有崆峒巖洞好龍床偃臥絕清涼又云一疊冰霜一疊雲峰峰霑濕女蘿裙白猿不敢潭間飲鎮日雷轟隔嶺聞予平生絕愛瀑泉嘗亭於三疊泉之下為三疊泉揀以落之茲於十三疊泉益用流連忘返斯三詩亦將寫之於琴而名其琴曰十三疊泉銘之曰春州十三匡廬三疊於此琴中流聲相接

海中淡泉

海中淡泉凡六其在新安七都大洋中者曰鰲泉在五都蚊洲者曰蚊洲泉在陽江西北六十里三了港西水旁者曰三了泉在澄邁東海港中者曰那陀泉在文昌七洲洋山大海中者曰淡泉在陵水東大洋雙女嶼者曰淡水井皆不以海而鹹者也蓋天一之水上出而果行故淡此源泉之混混者也海水者眾流之委以潤下故鹹鹹故不能生物古人祭川先河重其有源又淡而能生物也物生於淡淡者一陽之真味出於坎之心浮於兌之面而不少變陽實於中故也

廣東新語

卷四

水語

朋泉

陳文忠以抗疏罷歸於城北白雲山築館曰雲淙別墅中有鏡機堂寶象林無畏巖海曙樓邀瀑亭餘簫閣清泠菴諸勝嘗榜少陵句於門云天下何曾有山水老夫不出長蓬蒿識者知其有憂世之心焉公以雲淙噴薄為瀑布下流其水湍激悍怒不可渝茗一日摩娑巖石忽有兩乳泉從指間噴沸而出甘冽清寒其中冷之味公大喜謂斯泉有偶如賢哲之不孤生因名之曰朋泉自公殉節雲淙淪於烟草予視斯泉猶公之碧血而不能飲

溫泉

電白縣西三十里有冷水池池中有溫泉噴出縷縷如貫珠至溪則怒流澎湃觸石生烟熱乃愈其一二里猶炎蒸鬱鬱不散其餘山谷亦有溫泉四湧遙見火雲蓬勃丹氣紛熅行者莫不汗流浹體泉微作流黃氣其熱可以湯雞淪卵而寅午酉三時尤灼他時則稍殺蓋丙火生於寅丁火生於酉而帝旺於午故也斯乃神人所煖主療人疾瘵瘵痲痲之則痊故張平子云覽中域之珍怪無斯水之神靈蓋火德所鍾非同井之冽寒者也粵本炎微得陽明之精氣居多故其地皆產五金八石五金之水寒八石之水熱有五金之所即有八石

廣東新語

卷四

水語

五

有八石之所即有五金而溫泉則多為硫之華丹砂之英之所融液嶺南純火之地生八石之所十之六生五金之所十之四故溫泉之旁皆有凉水以和其湯處處皆然博羅之白水山有二湧泉相去僅步武而東泉熱西泉寒遊人以西泉解東泉然後調適可浴唐子西以為吹氣為寒呵氣為溫而同出一口不知西泉之寒五金之水也東泉之熱八石之水也五金八石相比而生故咫尺間一寒一熱各異也又惠州城北有三井相連其泉一冷一溫一熱而英德湘陂村有圓水廣二百步一邊煖一邊冷冷處清綠甚深煖處白而渾立素既

殊涼煖亦異是名除泉亦猶江乘之半湯泉也此皆五金八石之水所分也英德又有熱水湖四一在潭頭三在太平菴溪左皆涌沸如湯乳源縣西二十里有鞋田溫泉出于石長盆中溜涌如沸名天湯人多以薜蕪香茅雜投其中浴之其西二十五里有小湯盆又西三十里有西田溫泉西北二百二十五里有大坪溫泉而海岱溫泉有四與椰木橋水尤熱曲江東南五十里有溫泉每霜雪時益沸涌炎氣雲浮以熟生物與炊者等候然時有細赤魚遊其中弗為灼也化州有溫泉在州北為羅水之源遂溪有溫泉在潭洲其泥黑以浣衣可

廣東新語

卷四

水語

七

白如雪新安有湯井在玉勒村秋冬嘗有烟氣新會有湯湖在城西南一百十里迤邐長溪中流一帶其熱如湯上下之流皆冷東安有熱泉在城西南之西山從化有溫泉在縣東山麓陽山有溫泉在龍阪灘側翁源有溫泉在縣北桂竹峒與韶城通常有芝蔴浮出龍門有溫泉二一在縣西十里一在縣南六十里清遠有溫泉二一在邑東滘江陽塘村一在邑西善化鄉樂昌有溫泉三一出冷君山下一出縣北之周山一出九峰湯塘始興有溫泉出靈水源上當隆冬時蒸氣數丈凡二井上浴而下烹又有四溫泉一出涼源一出躍溪一出

葫蘆洞一出清化興寧有溫泉三一出吉湖傍既
 泛湖潛復潛行地中自寶湧出居人燂盥以為常
 一出南墩其一出北墩尤熱一出縣南泥沙中廣
 可百尺如蟹眼者百餘河源有溫泉六一在和溪
 一在黃沙一在熱水一在立溪一在黃田一在康
 和和平有溫泉三一在湯坊水一在馬塘江其一
 在洲頭者尤熱長樂有溫泉六曰鷄子嶂在縣東
 南三十里曰橫陂在縣東南五十里曰下埠在縣
 東南六十里曰排嶺在縣東南七十里曰大渡在
 縣東百里曰嵩口在縣西二十里海豐有溫泉在
 縣西北鵝嘯嶺下潮陽有溫泉二一在新田山後
 廣東新語卷四 水語 天

深廣四五尺一在縣西坤柄山地曰湯坑饒平有
 溫泉在東十里湯溪流為別溪者三入于海惠來
 有溫泉在西坑冬時益熱平遠有溫泉潭在城東
 南五十里鐵鑛山側瓊山有溫泉在縣南西黎都
 上十三峯下文昌有湯泉在縣南五十里多尋都
 周百餘步冬夏常溫樂會有溫泉二一在縣西上
 北偏鄉一在城南十五里嘉濂小河之側名溫泉
 河萬州有溫泉在西四十里會禮村凡五六所而
 西田埔者尤熱陵水有溫泉在西北五十里崖州
 有溫泉在簕勞嶺下又有熱水塘在州北三里感
 恩有溫冷池在城東十里許池周三丈中分兩脉

一溫一冷又有溫湯泉在城北七十里昌化有水
 曲泉在縣南黎都四時恆溫澄邁有溫泉三一曰
 南滾泉在縣西封平都田中夏涼冬溫一曰滴豔
 溫泉在縣西青嶺東一曰水曲泉在縣南黎都四
 時常溫臨高有冷熱泉在縣西南百里其源自討
 倫嶺中分冷熱羅定有溫泉二一在平寶白龍堡
 柏水坪一在雲際山麓廣二尺一名雲沙信宜有
 溫泉二一在譚峨鄉一在縣城南半里許春夏溫
 秋冬大熱陽江有溫泉二一出北慣官路南秋冬
 尤熱氣蒸蒸嘗若烟霧一出南河蚺蛇岡東陽春
 有溫泉二一在城東之南鄉方廣四丈深二尺香
 廣東新語卷四 水語 天

潔無流黃氣一在城西北丹竹村廣可三丈長四
 尺深半之恩平有溫泉三一在那吉峒一在雲立
 山一在仕峒之馬蹄岡石城有溫泉在縣東北八
 十里石洞山之北冬夏如沸龍門有熱水潭在鷓
 鴉石上隆冬水煖可浴靈山有旺泉冬溫而夏涼
 蓋嶺南十郡無地不有溫泉而泉又善變忽寒忽
 熱蓋五金與八石相為制化故也其多夏涼則以
 夏時火在天上也多冬熱則以冬時火歸地中也
 溫泉者火之水也稟純陽之烈氣為養生者所取
 資故古之丹客率來嶺嶠借此正陽津液以變其
 純陰金骨以水中之火補其陽以火中之水還其

陰溫泉之爲功也蓋莫大焉

毒泉

長樂有兩毒泉其一在曾峒嶂下相傳宋鄒太尉引兵征鐵板僧去毒泉二尺許以劍刺地泉即隨劍入地不爲害一在黃巖嶺有軍士誤飲而死文文山移營其上禱而止之曲江濛濛驛對岸亦有毒泉沾足潰爛泉所注田數十頃食其田穀者一二年輒死號蠱毒田斯乃地之孽氣所注也安得有鄒文二公者以至誠消其患害乎

風井

風井在陽江西北五十里南河都山巔廣丈餘深不可測天將大風井中先鳴三日鳴止則大風起蓋地至虛之所也凡雷生於地之實風生於地之虛以實故雷出地而後鳴以虛故風在穴中而已鳴惟虛故生聲也順德西南三十五里之美山旁一石孔有聲則風且雨感恩城東二十五里有一峒春夏之間竅中常發南風猛烈如颶晨起暮息或至數日不息亦皆以虛之故然此皆陰風也凡陰風出於地之虛陽風出於天之虛出於天之虛者其風生物出於地之虛者其風殺物

廣東新語

卷四

水語

三

九眼井在歌舞岡之陽相傳尉佗所鑿其水力重

九眼井

九眼井在歌舞岡之陽相傳尉佗所鑿其水力重

而味甘乃玉石之津液志稱佗飲斯水肌體潤澤年百有餘歲視聽不衰又嘗投杯于井從石門浮出舟人得之以爲神名越王井通典謂南海有天

井門天井者越王井門者石門也井又名越臺井以在越王臺之下也廣州諸井此最古南漢主亦嘗飲之號玉龍泉其廣丈餘有九孔文石爲蓋汲者欲得井華分縷而下瓶罌各滿毋相抵觸人甚便之自漢至今以爲尉佗之遺澤云廣州故多佳泉其知名者有十正德間學士黃諫撰廣州水記謂城中井水九眼殊勝城外則鷄爬井甘冽因名學士泉次則九龍泰泉次蒲澗簾泉次越井次雙

廣東新語

卷四

水語

三

井甜水巷井次薛薛水次洗白井次居士泉次藩司郡廨二井學士泉去九眼井五里石泉也今烹廟後界者皆用之九眼井又一在龍川治西趙佗故城名趙佗井味亦甘冽

綠珠井

博白縣本高涼白州東粵之地其西雙角山下有梁氏綠珠故宅宅旁一井七孔水極清名綠珠井山下人生女多汲此水洗之名其村曰綠蘿以比苧蘿村焉綠珠能詩以才藻爲石季倫所重不惟顏色之美所製懊儂曲甚可誦東粵女子能詩者自綠珠始今雙角山下 梧州皆有綠珠祠婦女

多陳俎豆其女巫亦輒歌喬知之綠珠篇以樂神聽綠珠又善吹簫傳其弟子宋禕遂譜舊存祠中鄺湛若常手錄以歸有蒼梧訪太真綠珠遺跡詩云雲里玉環妃子井綠蘿金谷悞儂村霓裳歛散華清舞玉遂難招博白魂妃子井在容州雲凌里水最冷冽飲之美姿容旁多香艸容州又有綠珠江予有容州詠綠珠遺事詩云綠珠江水綠人向鏡中留金谷知誰似翔風見亦愁月中教橫笛花裏墜飛樓自作悞儂曲風華不可求又云自舞明妃罷何曾秘玉顏裁縫絲布澁遊戲犢車閒笛響虛無外樓高煙雨間容州誰不羨雙角美人山湛

廣東新語

卷四

水語

三

何仙姑井

井在增城會仙觀其深不測水比他水重四兩味清甘人多汲之何仙姑去時脫履其上故井上有亭曰存仙吾疑井脉通羅浮仙姑當時從井中潛出見於羅浮麻姑之峰令人取其遺履井上蓋以水府為解也浮丘為朱明門戶有珊瑚井井者朱明門戶也地道四通以一竅為往來之所自此井如之人見以為井不知其為洞天也

亞姑井

羅定界石村有曰東西二井萬歷間村中有婦善淫人或犯其小姑小姑沉東井而死婦慙悔亦沉于西井今東井水至清居人汲飲稱曰亞姑井西

廣東新語

卷四

水語

三

井則甚混濁予為銘曰水不能清以姑而清姑之清兮水之榮兮水不能濁以嫂而濁嫂之濁兮水之辱兮惟婦與女水其因汝人不知之水則知汝吁嗟婦兮畏此水之知兮吁嗟女兮畏此水之因兮

龍井

西寧治東五里山半有龍井大僅尺許深五寸滲出沙中不盈不竭飲之味冽以甘予詩云龍西一龍井涓滴是真泉有本雲根裏無聲瀑布邊

海月巖井

東莞海月巖側有石井深六七尺窺之輒見風帆

來往或有詩云井底風帆人盡見非關倒影海中來

官井

樂昌治東南百步石上有湧泉數穴味甘冽名曰官井亦曰玉井井水流入小溪潺潺有聲上有古榕數株垂陰茂密人家列居其旁不用繙井而水無不至滿而溢焉則溪分兩道以流之溪之水為其所奪濁而使清輕而使重溪蓋有厚幸焉凡井水從地脉遠來者為上近為江湖所滲出者次之玉井伏流山谷間至此趵突而出乃天然美泉非井也古之為井者底以黑鉛鎮以丹砂使長得純廣東新語卷四 水語 畫

肇慶七井

包孝肅為端州守嘗穿七井城以內五城以外二以象七星其在西門外者曰龍鼎岡井民居環抱清源滑甘為七井之最此郡城來脉山川之秀所發也大凡幽谿邃澗之水飲之消人肌體非佳泉佳泉多在通都大路之側土肉和平而巽風疏潔乃為萬寵所需食之無疾孝肅此舉端之人至今受福大矣哉君子為政能養斯民於千載用之不

窮不過一井之為功亦何所憚而不為乎易曰君子以勞民勸相言鑿井之不可緩也江城婦女冒風雨出汲在在皆然惠州城中亦無井民皆汲東江以飲堪與家謂惠稱鵝城乃飛鵝之地不可穿井以傷鵝背致人民不安此甚矣也然惠州府與歸善縣城地皆鹹不可以井僅郡解有一井可汲而飲云

流杯曲水

流杯曲水有二其一在增城張老巖石版斜鋪十餘丈一水從石罅中流縈紆百折遊人每以小石障下流以畜其勢乃兩兩夾水而坐使人酌杯酒廣東新語卷四 水語 畫

置上流聽浮游所至取而飲之然有不得飲者有一再飲者有杯流至前忽復流而之他者有順流而下忽復旋迴而上者於是譁然爭飲相歡以笑其一在從化之北四十里一泉自山巔飛下分為兩帶上下凡二級曰百丈帶其深處匯為淵潭不可測淺者流離四出引之可以浮觴又龍門有聖礫嶺流水九曲注為飛泉百十丈下成深潭亦可以浮杯逐暑

南

瓊山縣西北二里下田村有第一水橋名南一又一里有第二水橋名南二又三里有水橋名南茂其

南十六里有南渭溪西南六十里有南天橋澄邁有南滾泉有南渚上都南濠陂南坑陂南豔溫泉定安有南白江儋州有南灘港南灘市萬州有南陵山南陵水崖州有南漏嶺南西嶺南之稱惟瓊獨有他處無之豈以瓊在天下之南名水多以南者其猶曰南之水耶

澗

龍門縣其溪灘之極險者名之曰澗有曰濠雙十二澗有曰白水澗澗與瀧皆天下絕景六瀧可比閩之九龍十二澗可比浙之五泄舟子歌云寧上十九龍莫上一六瀧

廣東新語

卷四

水語

五

七夕水

廣州人每以七月七夕鷄初鳴汲江水或井水貯之是夕水重於他夕數斤經年味不變益甘以療熱病謂之聖水亦曰天孫水若鷄二唱則水不然矣廣州竹枝歌云七夕江中爭汲水三秋田上競燒鹽

水之異

白水山在陽春西南上有飛泉一道注於潭中天霽潭有聲則雨雨有聲則霽九牛瀧在南雄城南五十里一名龍罩水下有深潭雨久響則晴晴久響則雨臨高之東南邁龍村江中有灘久旱灘響

則雨久雨灘響則晴瓊山博落溪中有大石橫亘曰銅銚石下有六大巖水注其中有聲旱聞之則雨雨聞之則晴澄邁縣南王家都有東巽泉流瀉可三丈餘朝響則雨暮響則晴稱聖井仁化有龍王坑一泉湧出溉田千餘畝靈則小流旱則大流天久無雨雲自其泉騰至山巔則雨澄海縣南有鳴洋在南灣海中聲起若雷自東則風西則雨廣寧之西三十里有石澗山泉自竇出旱則聲聞數里雨則否南海縣治之北有日泉井東有月泉井日出則日泉井中先見日與月泉井相望月出則月泉井中先見月與日泉井相望南海西樵山有

廣東新語

卷四

水語

五

金銀井一赤一白相距尺許烏利丹井也注赤水於銀井赤水不白注白水於金井白水不赤故名觀音山上有金玉井潘真人昔煉丹於仙坡其烟通於金井烟則黃通於玉井烟則白茂名上宮灣之水與府治後龍井相通名曰龍眼下宮灣之水與寶光寺虎井相通名曰虎眼信宜東有龍山其南有石孔曰風窰北有石孔曰雨窰韶州有雌雄泉一日兩潮雄長則雌消雌長則雄消始興有朔水朔長而晦消博羅有白水泉東熱而西寒翁源有燕子泉春出而秋伏與燕子同其來去鎮平有長潭與綠水湖相通湖清則潭清濁則潭濁清遠

有米貴水在金釵灣上中有二水有謠云米貴水
流朱溪岸米賤水流綠林塘甘竹灘在順德之南
四十里凡灘水皆一流而甘竹灘兩流潮長則水
滿而下灘潮消則水乾而上灘諺曰水消水上灘
水長水下灘是兩流也蓋潮自灘入汝自灘出也
舟行者每紆道象山之陰以避之名偷洋濬文昌
有浮山屹立海中分潮水西東朝潮至浮山而東
暮潮至浮山而西謂之分洲洋瓊海分東西二瀾
凡渡海必候流水東海鳴則風西海鳴則雨士人
每占之以候渡又瓊海半月潮長則西流海南易
渡半月潮回則東流海北易渡朔望前後潮大上

廣東新語

卷四

水語

表

下弦前後潮小雷之州東有調黎之水日兩潮兩
汝西有那黃之水日一朝一汝予有雷陽曲云郎
心好似調黎水不起風波春復秋日日兩潮還兩
汝令儂消卻別離愁又云花下歡聞白馬嘶郎來
日日在南溪莫如瓊海潮相似半月東流半月西
文昌西北有分水江一水分兩溪左者色黑右者
白交流至海始與有墨江水黑如墨流至江口與
瀆水合五里間黑白判然萬州樟樹嶺石上有人
馬跡或沙水上跡隱則歲豐見則歲歉合浦南有
潤洲去海壩可二百里天陰雨輒望見之晴霽則
否定安江中有石人令賢則石人出否則隱

廣州城濠

廣州城北無外濠以其地純石又以山從南嶽而
來其首大庾其足粵秀粵秀為廣州主山地脉一
斷則數千里神氣不相貫故秦始皇鑿馬鞍岡而
血流數日岡在粵秀肘腋之間靈異所結乃東廣
人文所恃賴者然此方近山又不可不為豫防之
計議者欲於城外築虛心墩臺臺悉從城頭而出
以將軍大砲護之又於城頭一帶多築橫牆自相
隱覆使敵人登高覘我不能知城上虛實亦一策
也

塞新河

廣東新語

卷四

水語

表

郭光祿謂會城安將西翼龍沙從中擘斷以為新
河此幾於蒙恬之絕地脉蓋會城沙水氣脉起伏
周環有情有勢真天地造設之奇惟右臂中斷為
害不小今宜填新鑿之河以培其舊塞大觀之口
以折其流使水徐至蜺子步乃出海以順其勢且
也水循故道性順而易行力濬舊河功省而易集
又宜開通彩虹橋荔支灣半塘上流以引隨龍之
水使之迤南而會太平濠東抱城郭源既長而風
氣固則地富庶而人文大出云

開河

陶三廣公嘗從高州開一河直達肇慶功垂成爲

人所出今因前緒而繼之費不大而成永利蓋雷
廉高欽地方所以寥落繇水路不通少商販也開
此河則四郡皆為沃壤寇盜不治自弭而雷廉積
滯之粟繇河至廣州廣州因以資裕地利至要也
又陶公欲開河三道一從那龍渡東一里許鑿之
以通恩平縣南階山之水以達蜆岡一從綿陽浦
鑿之使西流以達麻濠之水皆遇石而廢一從南
津港沿海而西以達豐頭港今淤然那龍之水達
於階山不過十里南津之水達於豐頭不過三里
今取他道另鑿迄有成功亦百世之利也恩平諸
父老嘗以為言守土大臣欲興水利其以此地為

廣東新語卷四 水語 罕

南海治西四十里有兩山對峙呂嘉嘗積石其下
名曰石門蓋百粵山川之會也史稱楊僕先破石
門得越船粟即此水今乾淺三江之水一繇大路
峽逕九江以入熊海一繇黃雀岡逕分水以趨珠
江其分流西南潭者夏月四之一餘月十之一以
故舟楫不繇石門郭光祿云西南潭二支之派一
繞廣州一護順德東莞舊勢然也今則沙淤水涸
不趨石門會城無朝宗之水無以貫通元脉不得
不勤君子經緯之慮然則疏濬之功不可闕矣

潭濶河

潭濶河在新寧縣境新寧最邊海明初設衛廣海
以為備倭阨塞其前五十里地曰銅鼓角山勢崿
嶽橫截海滔怪石張牙參錯沙際風水衝激噲吟
成聲舟船每經輒震悚稍不戒船輒傾覆蓋洋
海之灑瀕也地去廣州三百餘里一望汪洋無際
不可駐汎猝有外寇并力以渡過險則揚帆直入
而新會香山順德番禺等縣邊鄙皆震聞我治兵
輒先出險徜徉角外我師至險方與風水為敵餘
艤不支懼其犄我也往往水犀遡旋阻險而止寇
雖遜而不能追兩廣總制吳公巡海至此念新寧
百峰山下有潭濶鄉河形隱隱堙塞已數百年浚

廣東新語卷四 水語 罕

之徑海可以去患而就安趨便而奪險一日制勝
十世之利也於是下令浚河河成透迤三十里下
通上川下川以至廣州上通廣海大洋以出角背
口子設砲臺若干戍以水軍寇至既不得入又不
敢越我而過險設或昧於一來我潛師從潭濶出
表裏夾攻必將片帆不返矣不寧惟是潭濶所處
逼近百峰蕉石諸山層巒疊嶂其民獷悍往往阻
架跳梁不就戎索自潭濶開為坦途兵民絡繹至
是奸宄失據咸俯首而遵約束此一舉誠眾善皆
得云薛炎洲記

潮泉

潮泉在連州者有三沈水洞紅彘坪楞伽峽在陽山者有五湖水舖滑石坑潮下坑桃江水口蓮塘村皆潮泉也在蓮塘村者即斟水其穴若井或彌年而竭或一日而十盈十竭每大雨三日則竭其出也率以潮為信自春至秋丑出而申入為陽之潮乘天地之朝氣者也自秋至春申出而丑入為陰之潮乘天地之暮氣者也廣南泉水大抵應潮居多而斟水尤不爽其候豈山澤通氣獨於斯有準耶

三井

廣州有三井一曰星井在城西六里古金肅外繡衣坊始鑿見星于井一曰月井在廣州城內西南

廣東新語卷四

水語 壘

古月華樓下今鹽倉街舊月泉菴址舊志月出則照映井底光熒澄徹又有日井與月井相望在舊青紫坊千佛寺側今惟月井存餘皆堙

羅漢井

羅漢井在廣州城內光孝寺西廊即古乾明井地古圖經云寺有訶子取此水和甘艸煎乳白而甘又謂之訶子泉

永安五江

永安縣有五大水以江名名曰五江自雞公嶂至小黃花佛子凹岡脊之地其水四馳南為秋鄉江

其流最長西則神江諸水東則琴江北則藍口水源秋鄉江神江義容江琴江其大者小水注之甚眾大者為經小者為緯源流見矣五江一曰秋鄉江在永安城西南一百二十里其源二一出琴江寶峒山一出官山嶂下合流而北過火帶社西納車峒水東納石坑鍾坑水折而西由子逕水南注之至縣轎尾水東北注之堤坑水北注之南下猪母坑水又北注之至半江東納牙溪水至馬頭山西納下瀨水又西納官坑水又東納黃沙水又東納雙螺濁水又西納逆坑水東南納軍糧水至鳳凰岡北納清溪水又東納南山水又西納龜坑水

廣東新語卷四

水語 壘

吉田水至曲派納下義水入于東江廣東輿圖云其源一出縣東一出縣北眾山環繞萬壑交流百餘折而經馴雉司前又折而至梅花嶺入于江口其曰牙溪者一出羊角嶂北一出公坑西至番流水合流而北納羅坑村水西至牙溪口入秋鄉江曰黃沙水者一出燕尾山一出烏禽嶂至礮頭合流北過上下湯梅子派西入秋鄉江曰軍糧水者出梅坑逕北過唐出西北入秋鄉江曰清溪水者其出寶山嶂者為上下窖水出狗頭山者為員墩水合流納瓦屋頭水過沙子逕神官前半逕至旱塘其出天子嶂者為苦竹水至旱塘合流至鳳凰

岡入秋鄉江曰南山水者出犁壁山北過南山至石屯其在歸善境者一出黃草嶂一出石塘至湓塘合流至上石屯合南山水西北入秋鄉江曰下義水者出礪石逕北為捲蓬水出犁壁嶂西為犁壁水過上義高岡合流納梅子填水過下義至曲派入秋鄉江二曰神江在縣西北一百一十里其源二一源在林村埔北東出小黃花西出嶂下一源在林埔南東出佛子凹西出雞冠山合流至龍潭脛北受辣菜坑水至黃竹逕又北受曹坑水至黃塘南受白溪水至橫石又南受苦竹坑水至鰍口北受陳田水至魚潭逕又北受楊坑水至陂角

廣東新語卷四 水語 署

沙南受龍頭山木公坑水至停塘北受花坑水至企山下南受大梨水至鄧村又南受禾坑水入東江廣東輿圖云其源出雞冠嶂周廻百折衆水注之經梧桐山之前又折而至江口入于東江三曰義容江在縣西七十里發源蔣崗尾至飛鵝嶺合月角嶺水過義容屯至烏鵲潭其出大魯嶂貓兒山者至安全合流至中田合桃子園水至烏鵲潭入義容水至黃坭塘受湯坑入于東江廣東輿圖云其源出大魯山折而至寬仁司之前復折而入于東江四曰東琴江在縣東四十里自雞公嶂發源西受北坑水至上鎮東受象鼻逕水至水口村

西受塔凹水至練坊西受童坑水至官屋埔東受甘坑水至楊梅埔西受馮坑水至寺坑東受黃小塘水至羊羔西受黎坑龜湖水過長樂米潭至琴口會南琴江入于橫流渡黎坑水出逃軍嶂龜湖水出寶嶂嶂廣東輿圖云北琴江自簾紫嶂發源由山谷嶂折四十里入長樂界琴口按東琴江初志稱曰北琴江故廣東輿圖本之然此江在縣之東當名東琴江稱北琴江誤今改正其曰塔凹水者一出芙蓉逕過賀岡一出解沙逕過袁田至塔凹合流入東琴江五曰南琴江在城東南六十里其源自西來者一出嶂下一出橫排嶺合流至龍

廣東新語卷四 水語 署

窩納吉崗水一出公坑嶂一出岑裏合流至清溪合施坑水俱至明亭水合流至中湖納裕坑水至柘口自南來者一出礪頭一出黃坑合流至小盤合貉老坪水過細女灘納掩桑水至柘口會西水過長樂大梧至琴口會東琴江廣東輿圖云自羊角山發源沿流由南嶺後曲折三十里入長樂界琴口與東琴江之水會合入橫流渡其曰黃花水者東出芙蓉逕西出陳塘上不至鯉魚頭合流北至散灘逕納白溪水出康禾

西樵三十二泉

西樵有三十二泉其出于大科中峰之南天峰之

北東流兩崖之下瀉于雲谷者為左天泉南自福老峰流于天峰之南瀉于雲谷者為右天泉二泉最高西樵第一泉也雙流過仰眠峰飛瀉于噴玉巖下出于大坑又南則四峰之泉注洗研池出于厓子坑流于九龍洞出于西坑口至于大坑會噴玉泉而東入于江西則煙霞洞泉伏流洞口會于錦巖泉又會于鐵泉又會于龍泉流于石子出瀉于樂堯莊為左垂虹泉其雲端井泉二溢流于龜頭社瀉于樂堯莊為右垂虹泉合流洞口出于羅漢巖達于黃岡而西入于江北則大科村泉流于西竺會于寶鴨池西出會于飲馬泉南下為瀉錢

廣東新語卷四 水語 渠

泉歸于天湖其碧雲三泉一出流清館一出山坳一出村邊盈積五六池瀉于觀翠巖北會于階梯泉與貴峰大槽之泉歸于天湖流出于猪坑注無底井又注于官山下而北入于江南則雲路二泉流于村南出于大嶺山下帽峰達于江村而南入于江噫一山之巔九十六峰之間飛泉四出其多若此或有詩云誰信匡廬千嶂瀑移來一半在西樵

日月二泉

廣州城中有日月二泉日之泉每夜輒有一日在其中月之泉每夜輒有一月在其中日泉今失其

處惟月泉在金華夫人廟神座下有巨石覆之又

潮候

書潮夜汝天地呼吸之氣廣州裏海視大海每遲數刻徑迅紆迴之別也俗傳初一十五水上日午初九二十三水大牛歸欄蓋潮候左券瓊海潮晝夜惟一汎半月潮長則西流半月潮消則東流予詩半月西流半月東乘潮不必更乘風又臨高儋

廣東新語卷四 水語 壘

州接壤間水性迥別儋州東流則臨高西流儋州西流則臨高東流予詩瓊潮繫星不繫月東流半月西半月晝夜從無兩汎時臨高儋耳東西絕王佐云瓊潮東西流之說非也海水只有消長無東西流蓋因地形西北高而東南下瓊雷南北兩岨相夾處見水長上則以為西流消下則以為東流耳有分水漾在瓊海中流漾南屬瓊北屬雷州子詩一漾分流大海中南北洑不相同

移肇慶水竇

肇慶江干多石磯苦無泊舟之所或謂東門外三里許有躍龍橋其下水竇兩重為崧臺石室一帶

山水之所從出如徒此竇淡八三四里許瀦水成灣可泊大小船數百免風濤不測之患且於本城下關甚利竇旁居人稀少田疇不多官買之築隄費約數千金而已此似可行

開濬河頭小河

新興河頭有渠形在林阜中可以疏鑿使水南行三十里許直接陽春黃泥灣以通高雷廉三郡舟楫免車牛輓運之苦穀米各貨往來既便則東粵全省之利也此宜亟行

第十六條坑水

羚羊峽內第十六條坑其水絕佳不讓靈山寺之廣東新語卷四 水語 吳 水子詩羚羊高峽內第十六清溪水比靈山好流當斷岍低

南江水口

南江水口有浮沉石在江中舟人謠曰要知風雨至但視石沉浮

貴穀坑

增城之正果有貴穀坑茂林修竹之間有細泉涓涓流出鄉人云歲穀賤則泉流而下穀貴則泉流而上因名之曰貴穀坑予為易曰賤穀泉銘之曰泉乎泉乎毋以穀貴而害我農夫

廣東新語卷四終

廣東新語卷五

分目

石語

韶石

大英石

小英石

蠟石

三石

五羊石

相石

望夫石

南臺石

九曜石

羅經石

雨之石

犀象二石

海石

石糞

西樵石

端石

錦石

石笠

四石鏡

石船

石的

石床

端溪硯石

廣東新語卷五

分目

洗頭盤

廣東新語卷五

番禺 屈大均 翁山 撰

石語

韶石

粵東之北之西北皆多石其所為山皆石也居人所見無非石故皆不以為山而以為石蓋自梅嶺以南湟關以東南千餘里間天一石也而石外無餘天地一石也而石外無餘地巖巖削出望之不窳其高而大者以千數小者紛若亂雲亦無一不極其變石多中空或一峯為一洞或數峯相連為一洞此出彼入四際穿漏外視之皆無所有色青

廣東新語卷五

石語

藍間以白理雨後若新染然花木蒙茸其上恍若錦屏是皆絕奇石也然尤以韶石為大宗韶石在韶州北四十里雙峯對峙若天闕相去里許粵人常表為北門旁有三十六石環之一一瓌譎無端互肖物象各為本末不相屬聯有記其狀者云韶石前後怪石相望直若危柱削若堵墻圓若廩囤半削如瓠瓜首尾翹翹似舟航方幅如布帆廉起如檐宇約畧盡之大抵韶之山多奇而韶石為最若雙闕又韶石之最他處石亦多詭特以所處幽邃故罕知名然大抵形如火燄森立崖谷間以千萬計光芒四射與日精爭烈蓋吾粵處天下正南

其位丙午火之輿府在焉故火之山居十之六水之山居十之四火之山純乎石者也故多中虛而成巖洞離之象也韶石皆空心竅穴相通風入其中大小聲一時響應簫韶遺音猶可彷彿其一二也東北一里有逃石高三十餘丈廣圓五百丈有奇相傳從武城逃來臨江壁立與韶石相麗語曰蓬萊一山合于羅山東武一石附于韶石蓋謂此大抵粵之山羅浮最名粵之石韶石最名浮傳於羅逃依於韶是皆能得其所主者也

大英石

廣東新語卷五

石語

二

大英石者言乎英德之峯也英德之峯其高大者皆石故曰大英石蓋地至英德有石而無土土不生於英德石獨生焉其為狀多直而少橫每一直石起輒至數千百仞各自為根不相緣引一石一峯或數峯峯無餘石石無餘峯峯者不相附高者不相摩卑者或側出而多岐高者必矗豎而特幹蓋自英德至陽山數百里相望不絕皆直石之為怪而英德之峯奇而野陽山則奇而秀英德之峯少樹陽山之峯多樹樹少故其石盡見見而數百里間似但有石而無山然者又一似造物者以此地為無用而盡以委之石然者盡以委之石於是此地之山皆為石之所掩矣噫亦大異甚

小英石

英州為奇石之藪其有根者叢起而為峯無根者
散布而為石石者峯之餘也峯者山之骨而石其
齒牙也凡以皴瘦透秀四者備具為良其出土者
曰陽石受雨雪多質堅而蒼潤扣之清越八土者
曰陰石則反是石生山谷間大小相疊一嵌空
闕竦具峯巒巖洞之狀仰一卷許亦輒芙蓉亂削
乳竇交通巉巖勾漏小心視之須五日始盡其一
峯十日始盡其一谷此以小而奇者也其大者土
人嘗載至五羊以輕重取值使工層壘為山連皴
接筍參差相配臥者為嵩立者為率坐者衡而行

廣東新語卷五 石語 三

者岱千巖萬壑磴道周迴錯植花木其際宛若天
成真園林之瑋觀也英石外有曰蠟石以黃潤如
玉而有巖穴峯巒者為貴又有鑿取巖中玉乳長
至丈餘或數丈置水木間標空峭壁潔白恍然是
曰山芽每與英石假山間列而以蠟石平鋪其下
為陂陀起伏之形遠視之高者為羣玉之山卑者
為黃金之谷翠屏丹嶂掩映如霞雖炎洲多奇山
水而恆以此為絕勝外有羅浮石亦貴昔牛僧孺
嗜石東第西墅列致之以太湖為甲羅浮天竺為
乙李德裕亦嘗使日南太守致羅浮石而張祐知
南海不持塊貨惟誠羅浮石以歸宋張愈亦嘗升

羅浮買石今客於東粵者珠香犀象之外未聞有
此清賞也毋乃泉使人貪而石使人廉耶

蠟石

嶺南產蠟石從化清遠永安恩平諸溪澗多有之
予嘗溯增江而上直至龍門一路水清沙白乍淺
乍深所生蠟石大小方圓磈硳多在水底色大黃
嫩者如琥珀其瓊瓏穿穴者小菖蒲喜結根其中
以其色黃屬土而肌體脂膩多生氣比英石瘦削
嶄巖多殺氣者有間也予嘗得大小數枚為几席
之玩銘之曰一卷蒸栗黃潤多姿老人所化孺子
其師

廣東新語卷五 石語 四

三石

會城有三石東曰海印西曰浮邱中曰海珠皆地
之肺也海珠在越王臺南廣袤數十丈東西二江
水環之雖巨浸稽天不能沒語云南海有沉水之
香亦有浮水之石謂此也相傳有賈胡持摩尼珠
至此珠飛入水夜輒有光怪故此海名曰珠海浦
曰沉珠其石則曰海珠云石上有慈度寺古榕十
餘株四邊蟠結遊人往往息舟其陰端陽七夕作
水嬉多有龍郎蛋女鱸魚酤酒零販荔支蒲桃芙
蕖素馨之屬隨潮來往遙望是寺魚沫吹門嶸光
次壁朝晴暮雨含影虛無恍忽若鮫宮貝闕而不

可卽也海印潛石也在下方之東半出波際其上
有京觀樓周以雉堞視海珠浮邱隱隱若三台象
浮邱去城西一里爲浮邱丈人之所遊古時浮邱
在海中與海印海珠若離若合宋初有百二十歲
老人陳崇藝言兒時見浮邱山足舟船數千山四
畔篙痕宛然今浮邱距水四里餘矣邱下有井葛
稚川嘗飲之有海神獻珊瑚一株因名珊瑚井井
旁多菴菴卅三月上巳遊人多往采擷前有館曰
朱明館中有軒曰挹袖堂曰白雲宋經畧蔣之奇
所建蓋以浮邱在羅浮之西爲朱明門戶羅浮東
有浮碇西有浮邱皆朱明之所從出入者浮山之

廣東新語

卷五

石語

五

來以羅山而定浮碇以始之浮邱以終之斯朱明
之首尾也故觀曰朱明郭弘農詩左挹浮邱袖故
軒曰挹袖予詩云浮邱舞袖長千尺東拂羅浮西
白雲是也白雲者山也亦羅浮之西麓而浮邱又
白雲之西麓也羅浮之路自浮邱而始至白雲而
中地道潛通無間遠近故堂曰白雲浮邱又白雲
之門戶也萬歷間學士趙志臯以謫官至開浮邱
大社與粵中士大夫賦詩而範浮邱稚川二仙像
祀之以浮邱公與王子晉吹笙得仙又爲亭曰吹
笙而堂曰大雅樓曰紫烟軒曰晚沐於此地一大
開闢旣去人爲亭以留其鳥至今百有餘年矣荔

支梅竹之植手澤猶存予每徘徊而不能去詠區
海目詩云林裏時藏蓬島路城頭半出羽人家又
云羽人家在朱明口卻闢此邱爲戶牖又云此邱
往時在海中三山烟霧晴濛濛今日邱林帶城郭
惟餘海月一片挂長杓不禁浩然而興嘆也邱前
有撒金巷予家嘗近焉兒時數就珊瑚井旁嬉戲
爲謠曰浮邱叔浮邱丈人同一目撒豆成金人不
知肩上海珊瑚擔一束相傳有二仙一老一少兩人
一目彼此扶挈而行居人遺以麥豆撒之成金視
所荷之薪則紅白珊瑚枝也老者浮邱丈人少者
浮邱叔也考列仙傳浮邱伯姓李氏不言浮邱叔
廣東新語

卷五

石語

六

意丈人其卽伯歟然浮邱伯班固以爲荀卿門人
服虔以爲秦時儒生高后時浮邱伯在長安楚元
王交嘗受詩於浮邱伯又遣子郢客與申公俱卒
業當時浮邱伯或與安期生爲友安期生至粵而
浮邱伯亦相從而至耶

五羊石

周夷王時南海有五仙人衣各一色所騎羊亦各
一色來集楚庭各以穀穗一莖六出雷與州人且
祝曰願此闔闈永無荒饑言畢騰空而去羊化爲
石今坡山有五仙觀祀五仙人少者居中持梗稻
老者居左右持黍稷皆古衣冠像下有石羊五有

蹲者立者有角形微彎勢若抵觸者大小相交毛質斑駁觀者一一摩挲手迹瑩然諸番往往膜拜之薰以沉水有烟氣自竅穴中出若石津潤而生雲也予詩云神靈所窟宅厥惟祝融鄉浮邱與安期來往亦不常何者五仙人各騎一色羊手持五穀穗芄芄三尺強黍稷居兩旁粳稻居中央羊亦啣果蔬以種遺炎方豐年再三祝倏滅餘景光越人念粒我春秋修蒸嘗報賽若先農水旱仍遑遑作觀楚庭西五仙列成行少者反當中老者左右方膝前各一石或蹲或翱翔或立或僵臥大小相低昂抵觸勢有餘角形彎以長言是羊所變毛質

廣東新語卷五 石語 七

皆青蒼一卷自周時摩挲歷帝王斑駁見手澤表裏含光苾香巨多膜拜薰用蘇合香餘竅出烟氣一縷何飛颺恍若白雲核氤氳所含藏尺寸天所畱所關乃雨暘

相石

文信國嘗於潮陽與元將李恆戰兵敗馬厥不能起忽有巨石轟然墜於道旁追兵驚仆公得脫居人異之因名其石曰相石今有相石亭焉嗟夫天能脫公於潮陽之一日而不能脫公於燕市之三年天之所以死公者蓋將以為元也葛氏云公在小樓三年其意在趙氏之孤蓋宋絕於柴市之殺

文山非絕於厓海之溺秀夫

望夫石

清遠縣有貞女峽西岸一石狀女子是曰貞女相傳秦世有女數人采螺於此風雨晝昏一女化為此石即今望夫石也羶羊峽南亦有望夫石陽江西一百六十里有望夫山旁有石四會西百里有新婦石皆與廣西之畱人石相反者也畱人石在南寧江之北岸狀如女子諺曰廣西有一畱人石廣東有一望夫山謂此蓋廣東之賈多贅於廣西而不返其怨婦皆以此石畱人西望而詛祝之予嘗代為之辭其詛云畱人石莫畱人風吹石

廣東新語卷五 石語 八

化為塵其祝云畱人石既為塵望夫石復為人

南臺石

南臺石在平遠城西南八十里高至四百八十丈周四里餘四面壁立中一徑蛇盤而上巔甚平可居萬家此天下之奇石也以其奇故不以山為名而掩其石以其平故名曰臺名為臺而石之為用大矣

九曜石

九曜石在藥洲旁南漢主劉龔使罪人移自太湖靈壁浮海而至者石凡九高八九尺或丈餘嵌崿崒兀翠潤瓊瓏望之若崩雲既墮復屹上多宋人

銘刻一石上有掌跡長尺二寸旁有米元章詩一石白色中空一圓石為頂若牛頭大可五尺身中直通至頂四旁有十餘竇相穿有刻云花藥氤氳海上洲水中雲影帶沙流直應路與銀潢接槎客時來犯斗牛一石通身有小孔如水泡沫一石獨大合三石為之下有數萌長三尺許瑳如雪父老云向未經見此客石也久而生筍豈地之靈使然耶然今亦摧折矣

羅經石

羅旁水口有平石約二畝許在大江中上多紋縱橫若羅經名羅經石一名錦被石西水漲時望之隨波下上與三水之龜紋石香山之浮虛山歸善之浮碧山皆南海浮石之一也石各錦被故其江名錦江錦被石乍浮乍沉常如浣濯之狀又名濯錦石

雨之石

雨之石有二其一在封川西南錦錢山石上有巨人跡歲旱以水濯之則雨名聖石蓋五行金生水金為氣母金在天為星在地為石星動搖為風雨之候石津溼為雨水之符石者氣之形星者氣之精以水灌沐使之精形相合而水生致雨理亦固然以為神人跡之所為妄也蓋石上雲而星降雨

廣東新語

卷五

石語

九

勞其形以出其精凡石皆可為之其一在揭陽黃岐山山有一窪池容水數斗旁有峙石方厚二丈許歲旱積水池中以憂灑峙石石滋潤即雲蒸而雨有銘者云元氣之核風雨之胎我疑爾腹定有潛雷邑人因名其石曰潛雷豈亦以巨人足跡耶又高要西南五十里有白猪石旱以白泥塗之輒雨澄邁縣西有奇石如龜名石龜崙石潤則晴乾則雨是皆雨之石也

犀象二石

有犀象二石在始興璽瓏巖其色獅青而象白土人取二石各一片磨薄置盤中以醋沃之二石相去咫尺輒能相就離之復合蓋獅之青陽也象之白陰也磨薄者以火之力使之陰陽相合而醋又炎上之苦所作也有鷄啼石在從化縣東二十里高丈許方廣稱之相傳自他所飛來以鷄啼而止有二魚王石其一在陽春城北屹立江潭古木蒼藤羃其上歲旱禱之投藤藥以毒潭水有巨魚紛紛浮出即雨其一在陽江東南泮村歲有鷄尾魚來朝之有鴛鴦石在肇慶七星巖口石凡二各長丈許大四五尺一俯一仰號曰鴛鴦石乙卯歲巖上一巨石墜擊傷俯者明年春兵亂婦女多被擄掠人以為此石破碎之兆又有鴛鴦石在德慶雲

廣東新語

卷五

石語

十

嶺山上石亦二一大一小崇正間大石先墜去平田數里而止後一日小石復墜與大石同止一處又號公婆石是皆石之為怪者也

海石

海石有二其一曰海花石蓋瓊海鹹沫所凝有似假山者花樹者人與鳥獸形者初甚鮮翠久乃枯槁其狀若盤者名荔支盤質如荔支之殼皺而紅紫以畜養金鯽魚甚善其一曰羊肚石出陽江大如拳許浮游水上左思所云雲雨所儲浮石若桴者也以之濯磨污垢亦善此二石皆水之質水之渣滓所成若山之石則火質火之精華所成也火

廣東新語卷五

石語

十一

之精華者以紫石英為最紫石英出東莞爆山大如指頭小者如石榴子色純紫光明鮮豔若漳浦茅晶而多五稜廣人多以飾佩帶器物婦人絕孕十年無子者可療以為服食亦善或有詩云增城雲母粉東官紫石英仙人所服餌往往得長生雲母亦火之精華也有雲核者多產羅浮山中其黃者出黃雲白者出白雲各以其色蓋亦雲之母也屑之調為漿久飲之口能吞吐五色雲

石糞

從化之北九珠山是多青石居民燔灰以糞田名曰石糞蓋田之瘠以石而肥以灰灰有火氣田得

其煖而陽氣乃生火生於地地之火不足以人力之火補之亦一道也英德陽山諸縣耕石田者十家而九亦純用石糞以石而瘠亦以石而肥故其田多穀予有畬田詩云畬客石為田田肥宜石糞英州石太多燔石無人問又云火烧土膏煖陽氣發畬田盡斬陰陽木斜禾種絕巔

西樵石

西樵諸峯所產石各各不同獅腦之石其色白性剛而麤理松岡之石其色紫禾倉之石多青其用皆可為柱為磚為器急水之石色紅性最柔可斬削為爐或埽地龍泉之石性堅而理細色兼紫黑

廣東新語卷五

石語

十二

可為碑及硯其黃則雜于諸色中夫以一山而備此諸石異矣哉繇西樵延互至王借岡其下多白石可甃坂屋然久而浥爛一種花膏青麓而稍堅經雨則白點星星然出可為柱及礎性頗耐久然且且鑿之未免損傷地脉曩御史屠應坤有疏謂廣州背嶺面海左羅浮石西樵王借南服一撮聚也五嶺西起衡陽東盡汀漳朱熹所云第三重案山也今亦神京之案山也羅浮西樵又五嶺之門戶也蓋山嶽氣完則人才生而天下治古者以山崩川竭為不祥況於自傷殘可乎且鄉民外名鑿石內實開鑛聚眾多人為地方之患不可不禁

端石

羶羊峽口之東有一溪溪長一里許廣不盈丈其名端溪自溪口北行三十步一穴在山下高三尺許乃水巖口也匍匐而入至五六丈為正坑從正坑右轉數丈為西坑坑門最窄小從其旁入為中坑從正坑左轉十餘丈為東坑東坑外即大江矣坑中水淵停不竭以罌甕傳水注槽笕中水稍竭乃可下鑿石有三層上層者稍麓中層多鸚鵡眼下層在水底多破碎不受斧鑿凡西中東三洞皆然三洞皆有蕉葉白火捺而東洞尤美其美也以有青花微細如塵隱隱浮出或如蟻虱脚者為上層

廣東新語

卷五

石語

三

點成片者次之蓋石細極乃有青花青花者石之精華也外則有若黃龍文者朱砂點者麻鵲斑者水氣縈折如一道川流者圓文如水花珠湧有層數者拖綠纖長如玉帶者黃若絲縷名金縷者斑蝕如蟲螯名蟲蛀者兩旁色赭名為鱸魚之邊者凡十餘種其火捺以紫氣奔而迴轉又如血暈散開有若雲霧之氣或小而圓輪若金錢者蕉葉白以純白成大片者黃龍文以黃氣散布鴻鴻濛濛者麻鵲斑以點黃如粟者朱砂翡翠以紅綠分明者為上眼大者如五銖錢小者芥子以活而清朗有黑睛非肉非淚非死者為上眼又貴碧不貴黃

貴圓不貴長貴陽不貴陰黃明為陽綠暗為陰貴

多暈暈至十餘重者大率暈有奇無偶然與黃龍金縷等紋皆石之病火捺蕉葉白亦乃石皮而青花麓者又巖底最下一層不足貴大抵上下及四旁者皆不精上層為天花板麓燥最下為沙板過細又不精惟中層者純深秀嫩一片真氣如新泉欲流又如雲霞氤氳溫柔長煖斯乃石之髓也得之可以盡廢諸巖石矣予嘗得其一各曰水肪其序云端石有五質水質為上此水之質也水之精華所結虛而為雲實而為石人見以為石吾見以為水故以水肪稱之肪者水之膏腴也銘曰水為

廣東新語

卷五

石語

四

石命火為石性斯水之精以立而聖其質尚柔温然可敬
唐宋古硯大率老坑新坑等十餘種落墨而不發墨雖有墨痕繡蝕古色可愛然不費水不費筆墨未有如水巖之美者他若黃坑錦雲梅花坑屏風背宣德巖朝天巖諸石率燥涇渴筆飲墨久用輒成鏡面惟水巖石停墨不乾墨著筆端即起積痕細薄披之盡脫以舊及浮炭片磨洗宿墨復堅細浮潤如故墨如雲氣蒸湧少研輒滿其體重而輕質剛而柔摩之寂寂無纖響按之若小兒肌膚温軟嫩而不滑秀而多姿握之稍久掌中水滋蓋筆

陣圖所謂浮津耀墨無價之奇者也水巖在老坑之內宋治平中於此采硯東坡所謂千夫堰水挽綆汲深篝火下縋百天運斤而得之者初從頭洞至水坑自高而卑二里許魚貫而入不得昂首直腰中有軒有竇或盤或援乃得至以猪脂漬布燃照沿洞曲水而行行皆向東初至者為西洞其石無眼又入為下巖宋所開坑名曰康子巖者也此巖最寒能傷人又入為東洞康子之前為南洞多蕉葉白其後為北洞石彌純粹水彌深近外江水久必有穿漏之患昔人取石畱數柱虞其頽圯今名為東畱柱西畱柱亦取之以木柱代矣凡石外

廣東新語 卷五 石語 五

皆有麓石麓石內連臆剖臆乃得石火捺者石之堅處血之所凝故其色紅紫或黑蕉葉白者石之嫩處膏之所成故其色白其一片純潔無斑類真紫碧青微有青花如秋雲綿密或如水波微塵視之不見浸於水中乃見必須心如毫髮乃知其妙此石乃在窮淵水之所凝雲之所成玉而非玉冰而非冰水為其氣雲為其神其石之質欲化而冰之體已堅此真端溪之精英其價過於瑤瓊者也凡香有結石亦然香木之結者為香端石之結者為硯其石大至數尺去其不結者取其結者僅得掌許故硯之大而佳者最難得通水巖中石之結

者無幾非片片皆精好也

端溪之南第一峯第一條坑為水巖第三條為文殊坑當中一條為虎坑水巖之上為屏風背為朝天巖為新坑為巖仔為宣德巖宣德巖久已無石西洞今亦鑿穿江水入焉不可以復鑿即鑿亦僅容二斧四人而已中洞尚可容六斧十二人東洞可容四斧八人更番鑿之此巖自宋治平四年重開有內官魏封勒名其上封當與江西石匠數十人被巖裂壓死洞中今巖口有魏太監墳葬其客魂而已石匠常為怪叫呼擲礫以嚇人入洞者毛髮凜然憂鬼魅之為害或亦山靈不欲精華盡出

廣東新語 卷五 石語 六

於人間也他若亞婆坑在峽北從第一條坑而入黃坑在峽南從龍華寺後而入石皆有眼而色紫質麓梅花坑在峽口東從沙步典水村而入石亦多眼眼大而暈重不甚分明質青亦麓則山靈之所不甚吝惜者也當宋時水巖未開皆於七星巖北將軍嶺之下名為將軍坑者取石其石色黑無眼質亦麓至今黃岡硯估尚取之然諸坑石皆易取惟水巖積水淵渟非具大力者不能取取必於冬始於春終天寒江落峽水淺乃可列炬而入杓泉而出金錢之費雖不訾然得佳石無幾蓋天地之精華有盡一卷之多與蛟螭爭於水府崖壁一

拆性命齊捐噫嘻可不畏哉大抵佳石之得良有命焉不可以人力強求予少頗畜硯以熊制府所開石爲最次則其藩王所開石今時石皆不如昔蓋端溪精華亦已盡矣嘗從友人得一硯名之曰大璞有乞硯行頗能形容其美辭云羶羊峽東惟端溪水巖之口臨江低石師匍匐下絕磴中穿四洞先東西使君最嗜紫雲片脚踏青天割爲硯青花細細似微塵蕉葉白中時隱見空濛雨氣成黃龍欲散不散浮水面猶肝淡紫方新鮮帶血千年色未變中間火捺暈如錢半壁陰沉望似烟翡翠朱砂非一種斑斑麻鵲點多圓斯是水巖石中髓

廣東新語

卷五

石語

七

水之精華結淵底就中純粹含乾德紛紛脂玉慚肌理入手溫然煖若春浮動心花兼意蕊姑射冰凝總在神昭儀膏滑那濡水玉骨雖剛按似柔生氣周身無不靡鸚鵡何須活眼多雲霞亦是空天滓使君命匠細磨礪中有三方最高美其餘浸潤水盤中水碧金膏盡糠粃分我東洞一大巒似方非方非石子縱橫六寸甚端厚蕉葉青花相間起前者兩片琢未成贈我已與瓊瑤似使君割愛本非常不貪爲寶吾難已而大璞銘云水巖一角天然大璞自成圭璋不用追琢蕉葉白凝火痕丹渥文聖之純潛龍之確水涌雲蒸書成不覺一氣氤

氤其元在朔與我心萃殷勤浣濯

磨硯先以水巖口之前亞婆井麓石磨之次以靈山寺前細沙和麓石磨之次以蚬蛇坑之石細磨之又以飛鼠巖之石細磨之然後上蠟使顏色增潤或僞爲佳眼其上蠟以沃之亦可觀予詩云石工欺汝只纖毫翡翠朱砂總未高鸚鵡眼多堪抵鵲梅花坑好可磨刀大抵石以純粹無諸瑕疵色如羊肝淡紫生氣蒸蒸者爲上眼非所貴水巖率無眼眼者石之筋絡亦石類也然石美亦不妨有眼相傳下巖舊坑卵石色黑如漆細潤有眼眼中暈或六七眼相連扣之清越研之無聲著墨

廣東新語

卷五

石語

六

不熱無泡良久微浸若油豔發此至慶歷間已少中巖在山半名半邊巖其卵石紫嫩肝色細潤有眼小如綠豆有條紋或白或綠扣之及研皆無聲外有黃臙包絡久用鋒芒不退宋時此坑取之亦竭矣中巖新坑石色淡紫眼如鸚鵡有暈其嫩者扣之無甚聲磨墨有微聲久用鋒芒退乏此不及下巖遠甚上巖舊坑有青紫新坑石皆灰色紫而麓燥眼如雞眼大扣之磨墨皆無聲有枒板紋久用光如鏡面比中巖又遠不及總之水巖石佳者有窟自宋至今英華日消日削金鑛銀坑砂窟且已告盡而況於九洲神髓美踰瓊瑤者乎比年谷

斤不輟山靈告哀有力者負之而趨無以自保予嘗為文以吊水巖又有歌云水巖之石水精子帶血羊肝純作紫火捺金錢朶朶圓白凝蕉葉為肌理年來巖底采無餘鬼斧神工多得髓紛紛散入富豪家什襲文綾與絳紗未雨那知泉有本長乾爭見墨生花綠塵半與圖書積安得松烟飽朝夕真氣徒含天一深空光未有雲霞迹琉璃作匣枉稱珍終日隨身詎有人風雅紛葩思賦客春秋羽翼憶經神君今欲采瑤璋質尺寸微瑕皆勿失天雷淳樸與遺人鬼瞰高明悲巨宰

蘊羊峽西北岸有村曰黃岡居民五百餘家以石

廣東新語

卷五

石語

為生其琢紫石者半白石錦石者半紫石以製硯白石錦石以作屏風几案盤盂諸物歲售天下踰萬金性多狡黠善以贗坑石惑人每得重價白石即西洋諸番亦來買取蓋黃岡衣食於石自宋至今享山巖之利數百年矣予有黃岡詩云村小當高峽家家擁石林琢磨兒女力揮灑聖賢心又云此地耕桑少人人割紫雲雙縑天際至一片水坑分其南岸金渡村居民則以龍鬚蒲席為生宋熙寧中杜詒知端州禁民毋得采石而知州占斷人號為杜萬石周濂溪時提點廣南東路刑獄惡其奪民之利因為起請凡仕於州者買硯毋得

過二枚遂為著令葉石洞云宋貢硯惟賜史官故端硯重於天下杜詒遂以蒙詬大有尤物皆足厲民正統後採硯之使不至人直礪視之非惟上所好耶善乎子罕之辭玉也曰懼喪吾寶嗟嗟吾寶無喪多矣而矣人之寶為傳稱唐有韋承慶左遷高要尉有餽紫硯者置案上歲餘起辰州刺史復以還之包孝肅知端州秩滿有一硯投於蘊羊峽口馬晞驥判肇慶府有潛以奇硯獻者晞驥曰此亦長物也謝之噫若三公者可謂無喪其寶者哉

錦石

錦石出高要峽青質白章多作雲霞山水人物蟲

廣東新語

卷五

石語

魚諸象以為屏風几案不讓大理石但質微脆耳其純白者產七星巖名白端為柱為礎及几案盤盂皓然如雪皆可愛蓋七星巖內外純是白石亦有白質青文然望之蒼黑如積鐵以歲久風雨剝蝕也最白者婦女以之傅面名為乾粉與惠州畫眉石始興石墨皆閩閩所需

石笠

西樵有一巨石形如笠文敏公鐫曰霍子笠予補之以銘曰吾之笠石所成吾戴之雲之輕又有一石狀冠予鐫曰屈子冠銘之曰白雲為衣瀑布為帶復此石冠徜徉天外

四石鏡

四石鏡一在東莞青紫峯朝霞則青暮霞則紫一在和平仙徑山色明則雨暗則晴一在澄邁白石嶺色白則晴黑則雨一在羅定八片嶺體芒圓大可數尺其下一水橫流水映日日映石鏡而光生焉譬之月然受日之光以為光

石船

高州潘仙坡有一石船中巧兩端微起若荷華片長八尺有半廣四尺又有石篙一在雲爐洞長二丈許相傳潘茂名真人遺物予有石船銘云至人餐石以剛為柔至人乘石以沉為浮風將氣御水

廣東新語

卷五

石語

圭

以神遊芙蓉一瓣汎汎如舟虛無之滓為爾長留

石的

會稽射的山絕壁上有石蓋石的也訛石為射也英德彈子磯上有一孔亦石的有重暈然不能時立時白

石床

電白湯泉之上有石床長二丈餘廣七尺鐫浴沂石三字行者浴湯泉畢多臥其上萬歷初泉忽涼今越八十餘年有客過之以為陽鬱為陰熱鬱為寒也因濬導之三日後復溫

端溪硯石

侯官高兆固齋雲端州分野直星紀僧一行曰天地兩戒山河與天之雲漢始末謂星紀得雲漢降

氣為百川下流云羚羊峽距郡東三十里束三江

之水其山產石類瑊瑳唐宋以來才人文士采作

硯材蘇文忠稱為寶石蓋東西粵扶與之脈蘊閱

也未至峽十里為大堯山皆牛毛細皴宛如畫境

峽山青蒼對峙江流泓淨頗似巖瀨峽石鑿几十

一北岍坑曰阿婆曰白婆墳其石質黝黝不鮮佳

者亦有火捺紋蕉葉白可亂水巖朝天巖惟青花

中黃星密灑如塵眼大于螺若人張目湛湛無神

真賞家以此辨定碧點長斜似眼無瞳每石一片

廣東新語

卷五

石語

圭

可得十二三點十數點者梅花坑在峽外三水境

中峽將盡岍南山坳有洞善宋治平四年差太監

魏某重開土人名曰巖仔坑其石叩之聲泠泠久

磨能滑旁有塚相傳其時開鑿中虛崩閉數百十

人太監死焉守土者葬其冠服于此坑下度小山

曰新坑其石細潤微青蕉葉白亦青西上越水澗

隔裏曰朝天巖土人名曰其石堅實不能滑膩火

捺紋成結不運若蠟炬着壁斜燄及燒損几案

處蕉葉白色晦氣黃純潔無痕者亦可貴古塔巖

其石比朝天巖無火捺紋蕉葉白古塔巖後為屏

風背其石木如管猪肝曝于風曰宣德巖在屏風

背下去水巖二里許其石髣髴水巖今不可得巖
仔坑東有洞廣如屋曰棲安洞舊時開坑石工所
棲之所又東有小山圓阜下為水坑折上數十武
有萬歷二十八年差督理珠池市舶內官監太監
李鳳開坑封坑月日立石洞臨江口小千圭寶石
工裸身盤盛稀膏燃火腰鎚螺旋而進入洞西轉
有淵不測先投以石聞水聲急轉西折不則墮深
淵矣正洞容工一二十人繇正洞入西洞西洞漸
寬東洞舊納四人二人運鑿二人仰臥膝前置磁
盤燈于胸以燭之不能坐立捧今容七鎚且十四
人矣取石一人捧燈一人三洞正洞石上上次東洞西洞

廣東新語卷五

石語

三

又次之土人皆名曰老坑石三層上層近山沙透
漏如蠹蝕曰蟲蛀其質微遜中層常有翡翠雜拉
中層火捺紋蕉葉白其絕品東瓜穰青花及眼生
蕉葉白下石工所名下層石也又下麻鵲斑紋成
魚凍或如唾涎亦有眼眼中瞳含沙多脫去此中
石時有蔚藍者秀色可餐不一見下此底坂石云
中層下層火捺紋如朝霞蔚起散若馬尾若刷絲
縈繞綉采能熊大當錢有芒曰金錢火捺品上上
縹然黑色曰鐵捺如蚓曰鳳涎皆石疵蕉葉白上
下四旁必有火捺紋掩映舊坑皎潔比純素近坑
白中雜出青花也尚花上品若澗沚細藻朱碧瑩

然繡縷隱隱又如魚兒隊行青花明顯如石花菜
者石工稱為芋紋品中中三洞眼各異正洞眼赤
圓如珊瑚鳥目石嫩眼侵土氣者若象牙其瞳分
明亦足賞東洞眼碧色數暈對之奕奕射人曰鸚
鵡眼圓正明媚者不易得他洞偶一有之西洞眼
黑圓瞳一黍如鼓三洞石正洞下層第一入手溫
潤柔膩有生氣鮮潔蒨麗磨之與墨相親摩娑心
動東洞西側淡處曰飛鼠巖其石有紋曰黃龍斜
巨石面工指為瑕正洞亦有黃龍紋游揚如雲氣
如薄羅亦移人情三洞俱水中冬日引水盡乃可
取正洞北潭底水滾不可引時有鬼神東洞徑傾

廣東新語卷五

石語

三

灰水工列小童長跪舉杯勺揚水水乃涸以故開
坑先引水閱月費金錢至累千金舊制把總一員
專轄守坑律令盜坑石比竊盜論其厲禁如此永
樂宣德間開坑未幾俱罷去崇正末蜀人熊文燦
總督兩廣日指揮蘇萬邦致石工于江西緹火中
夜開坑不敢自日中也丁亥後守禁罷至今凡六
開坑工受官役日有程不擇膚理鑿伐圻裂宋元
明五百餘年未聞也大抵石理日剝精華日盡氣
韻顏色不能壹執成說要以老坑具妍姿者為定
子至端州值開坑所見三十年前石與今異訪之
石工其言殊別徵其說各護所偏予既喜身親古

人未言之見聞復重慨夫文明之璞一旦割裂而出天地真蘊山川元氣漸至竭耗不數十年此山便成陵谷無有問津之處爰述于編庶幾後之君子觀覽寶藏知此石實雲漢之鍾萃三江五州之榮衛或可以小慰于真宰也陳恭尹跋云硯之用發墨不損毫二者盡之矣不損毫常硯皆能之唯發墨之妙非親試水巖不知也他硯麤則銼墨細則拒墨水巖即不然玉肌膩理拊不畱手着水研墨則油油然若與墨相戀不捨墨愈堅者其戀石也彌甚以他硯竝之水之分數同墨同手同而為研之數水巖常少於他硯十之三四每春夏間積

廣東新語卷五

石語

五

雨時墨竟日用之則稜角軟腐反張唯水巖可免此病驟以他硯易之頃刻不勝其苦矣硯槽之水隆冬極寒他硯常冰而水巖獨否具此數妙雖使椎樸無文猶將拂拭用之况其體質之美千奇百變不可殫窮豈南離文明之德獨萃於端溪耶固齋所攷剖析辨證已無遺義然近歲往往有一二所新出之石氣韻顏色幾足亂真不淡心識別鮮不為所眩惑亦有出自水巖如因齋所云精華日見不能一執成說者大均跋曰予嘗讀石語一篇言端溪石頗詳核而以天地英華日消月剝為恨固齋客端州盡得三洞之精蘊辯哲毫芒大洩神

理俾矜羊寶藏一一肺肝如見美惡精麤莫逃淵鑒自唐宋以來罕有能言及此者真端溪之幸也固齋來值開坑所見三十年前石與今異其美亦不如昔因慨夫文明之璞一旦割裂無遺天地真蘊山川元氣漸至竭耗不數十年此兩峽將成陵谷將雲漢之扶輿三江之榮衛無以復完恐為斯地之災眚噫嘻誠仁人君子之用心哉予嘗為文弔水巖有曰嗚呼水巖有此寶藏斧斤自戕精靈日喪尺寸之膚雲情水狀氣含九淵無以自養日燠月寒晝夜摩盪似剛似柔面粹背益白葉青花瓊瑤不讓大璞難完經營巧匠天地大文惟人醜

廣東新語卷五

石語

五

釀豈在一卷光華可仗水坑雖美於寶無當作者之聖不以爲尚述者之明不以相貶嗟爾三洞有消無長山腹穹然穿穴相向無石可觸雲不能上發育無功厲生腑臟負之而趨巖巖大創有力之人肩項相望山靈自焚故云无妄曷不崩頽淪於沆漭捲彼泮江以自淡廣

洗頭盤

永安苦竹派梅花巖畔有一石坎名仙女洗頭盤相傳女子就盤沐髮能使髮鬢美而長大均嘗鐫其下云安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盤

廣東新語卷五終

廣東新語卷六

分目

神語

雷神

海神

真武

禾穀夫人

天妃

西王母

東莞城隍

二司

颶風神

南海神

五帝

伏波神

龍母

花王父母

祭厲

羅浮山神

南海之帝

五穀神

飛來神

斗姥

金華夫人

綠郎

廣東新語卷六

分目

一

廣東新語卷六

番禺 屈大均 翁山 撰

神語

雷神

雷州英榜山有雷神廟神端冕而緋左右列侍天將一輔髦者捧圓物色聖為神之所始蓋鳥卵云堂後又有雷神十二軀以應十二方位及雷公電母風伯雨師像其在堂復則雷神之父陳氏鉞也志稱陳時雷州人陳鉞無子其業捕獵家有九耳犬甚靈凡將獵卜諸犬耳一耳動則獲一獸動多則三四耳少則一二耳一日出獵而九耳俱動鉞

廣東新語卷六

神語

一

大喜以為必多得獸矣既之野有叢棘一區九耳犬圍繞不去異之得一巨卵徑尺攜以歸雷雨暴作卵開乃一男子其手有文左曰雷右曰州有神人嘗入室中乳哺鄉人以爲雷種也神之天建三年果爲雷州刺史名曰文王既沒神化大顯民因祀以爲雷神此事誕甚然厥初生民皆繇氣化胤卵吞於簡狄帝武感乎姜嫄神聖之生天必示之怪異况雷於天地爲長子易曰震一索而得男神生於霹靂爲天地始陽所孕理誠有之况雷與龍同體其從龍而伏也則在山從龍而起也則在田雷者龍之聲也電者龍之光也龍本卵生故雷神

亦卯生卯不從天降而從地出又所謂雷出地奮也又雷與風牝牡也雷風相薄雷之精入於風之血故卯生焉卯得乾之初氣故為雷子其生於雷州則以雷州乃炎方盡地瘴烟所結陰火所燻舊風薄之而不散溟海蕩之而不開其駭氣奔激多鼓動而為雷崩轟砰噓倏忽不常故雷神必生於雷州以鎮斯土而辟除災害也廟名靈震創於陳禋祀於偽南漢賜王爵於宋明初改稱雷司定祀上元俾雷神子孫世守之歲之二月雷將大聲太守至廟為雷司開印八月雷將閉藏太守至廟為雷司封印六月二十四日雷州人必供雷鼓以酬

廣東新語 卷六 神語 三

雷禱而得雷公之墨光瑩如漆則以治邪魅驚癘及書訟牒得雷屑或霹靂礎則以辟嬰兒驚以催產霹靂礎一名雷公石郁溪云天地之初雷起於地中則起於水過中則起於石起於石雷之最迅烈者故曰介于石不終日介者言乎雷起于石之介也夏間雷雨驟發多在午後而皆不終日是其驗云又邵子云石為雷而龍常生石中龍之生即雷之生也雷以石為胎其起也破石而出石迸散於人間故為雷公之石也

颶風神

粵在離方颶者離風之鬱而不得出火氣暴發而

為災患者也粵歲有颶多從瓊雷而起離之極方也故瓊雷皆有颶風祠其神颶母有司以端午日祭行通獻禮誠畏之也颶者具也颶一起則東西南北之風皆具而合為一風故曰颶也曰母者以颶能生四方之風而為四方之風之母分其一方之風可以為一大風故曰母也又巽為風乾之長女主之雷以復萬物之性有父之道故曰公風以復萬物之命有母之道故曰母也大風為母而微風則曰少男少女也起於澤為少女風起於山為少男風而皆以颶為之母又巽為風主巽者月與水之本月與水皆生於風故曰母或曰颶母即孟

廣東新語 卷六 神語 三

然婆即母也

天地之神莫大乎雷風雷風者所以生日月者也事雷之神所以事日事風之神所以事月而雷之神在雷州風之神在瓊州以二州南之極也南之極其地最下雷生於地之最下而風從之故雷與風之神在焉

羅浮山神

羅浮巍然高大蓋昌黎所謂最遠而獨為宗其神必靈者也考羅浮自安期生始遊而青精先生繼之故茅君內傳云羅浮山洞名朱明耀真之天青

精朱靈芝治之今山中伏虎巖上有朱子庵蓋青
精之所嘗居青精者羅浮始開闢之人故居人稱
之曰青精君而號華子期曰玉源君子期淮南人
相傳角里先生弟子居羅浮玉源玉源在分水嶼
所謂泉源福地也他如陰長生居鐵橋葛孝先居
飛雲頂鮑靚居酥醪觀葛稚川居麻姑峰下單道
開居石室蘇立朗居青霞谷軒轅集居蛇穴是皆
羅浮君所與共治斯山者羅浮君亦稱四百三十
二君蓋山之神也羅浮君每嘗出見陳武帝時見
於大石樓上長三丈所通體皓然衣服楚麗山中
人莫不伏拜其祀肇於晉著於唐唐玄宗嘗於五

廣東新語 卷六 神語 四

龍堂南築壇以禱使道士申太芝主之又於都虛
觀置守祠者十家宋乃著為令歲十月下元長吏
醮山以禮事神淳熙甲午守臣王寧奉祀有慶雲
起於祠所五色輪囷繪圖以奏謂為太平之應而
先朝永樂中遣官設醮瘞所降玉簡於觀中蓋皆
以羅浮之神絕靈為望秩所必先焉者也葛稚川
云羅浮乃正神所居中多地仙之人可以避難若
有道者登之則山神援助其藥必成故今八山者
或是賢哲山神輒遣五色鳥相迎或有異雲鬱起
如旛旌華蓋以覆導之而神亦嘗乘啞虎巡山不
使怪物為害予二十年間數數往來蓋未嘗佩五

嶽之圖服雄黃之粒以辟除不祥也

海神

溟海吞吐百粵崩波鼓舞百十丈狀若雪山嘗有
海神臨海而射故海浪高者既下下者乃復高不
為民害父老云凡渡海至海安所聞濤聲哮吼大
地震動則知三四日內有大風雨不可渡又每月
十八日勿渡渡則櫻海神之怒又云凡渡海風波
不起島嶼晴明忽見朱旗絳節驂駕雙螭海女人
魚後先導從是海神遊也火長亟焚香再拜則吉
其或日影向西巨舶相遇帆檣欹側樓舵不全或
兩或三時來衝突火長必舉火物色之舉火而彼

廣東新語 卷六 神語 五

不應是鬼船也火長亟被髮擲錢米以厭勝或與
之決戰不勝必號呼海神以求救海神甚靈嘉靖
間有渡瓊海者見海神特立水上高可丈餘朱髮
長髯冠劍偉麗眾驚伏下拜海神徐掠舟而過有
光景經久不滅次日有三舟復見大譟拒之風波
大作舟盡覆語云上海人下海神蓋言以海神為
命也粵人事海神甚謹以郡邑多瀕於海而雷州
出海三百里餘瓊居海中號特壤每當盛夏海鹹
颶作西北風挾雨大至海水溢溢十餘丈漂沒人
畜屋廬莫可勝計蓋海神怒二郡民之弗虔也故
以生人餉蛟魚蛟魚食之而弗厭又為之噓喻鹹

雨放爲鹹潮使水鹵積於洋田逆流萬頃禾苗朽爛數年而不可復畊以病二郡之民也噫嘻民之生長於雷瓊其不幸若是然今粵人出入率不泛祀海神以海神渺茫不可知凡渡海自番禺者率祀祝融天妃自徐聞者祀二伏波祝融者南海之君也虞翻云祝大也融明也南海爲大明之地其神沐日浴月以開炎天故曰祝融也祠在扶胥江口南控虎門東溯湯谷朝暎初出輒見樓殿浮浮如貝闕鮫宮隨潮上下每當天地晦冥鯨吐鼉擲颶風起乎四方霧雨迷其咫尺舟中之人涕泣呼號皆願少緩須臾之死以請於祝融其聲未乾忽

廣東新語

卷六

神語

六

已天日晴朗飄行萬里如過衽席而天妃神靈尤異凡渡海卒遇怪風哀號天妃輒有一大鳥來止帆檣少焉紅光熒熒繞舟數匝花芬酷烈而天妃降矣其舟遂定得濟又必候驗船燈燈紅則神降青則否其祠在新安赤灣背南山面大洋大小零丁數峰壁立爲案海上一大觀也凡濟者必禱謂之辭沙以祠在沙上故云而二伏波將軍者專主瓊海其祠在徐聞爲渡海之指南蘇子瞻云自徐聞渡海適朱厓南望連山若有若無杳杳一帶耳艤舟得濟股栗魂喪相慶再生咸以伏波爲恩我李伯紀常禱於二將軍北得生還乃書子瞻所作

碑刻石祠中祠有二正祠爲新息別祠爲邗離

南海神

南海神廟在波羅江上建自隋開皇年大門內有宋太宗碑明太祖高皇帝碑其在香亭左右則列宗御祭文使臣所勒者也韓昌黎碑在東廊宋循州刺史陳諫重書神白唐開元時祭典始盛嘗冊尊爲廣利王歲以立夏氣至命廣州刺史行事祠下祝文書御名宋真宗錫王玉帶至和元年加王冕九旒犀簪導青纒克耳青衣五章朱裳四章革帶鉤鑠精毅素單大帶錦綬劍佩履鞮內出花釵九株徒襦簪鑲署曰賜明順夫人明順者王之夫

廣東新語

卷六

神語

七

人皇祐所封號也元時數道使奉錦幡銷金幡金銀香盒吳萊古蹟記言南海廟有玉簡玉簫玉硯象鞭林靄所獻銅鼓面濶五尺臍隱起有海魚蝦蟇周匝及宋真宗所賜玉帶蕃國刻金書表龍牙火浣布今皆不存洪武六年賜黃金香盒重十六兩黃綾幡一副藩臬大夫每春秋仲月壬日致祭先出香盒于官庫齋至神前祭畢復歸藏焉其禮器祝一邊四豆四簋二簋二爵三劔如爵之數僅一尊一羊豕函各一祭品羊一俎豕一俎和羹三劔帛一筐黍稷二簋稻粱二簋棗栗鹽菜魚四邊韭菹醯醢鹿醢四豆皆有司存廟向無祭田宣德

問吾從祖羅壁秋泉南窓三公始施田六頃六十
八畝在波羅海心沙東馬廊西馬廊深井金鼎石
魚塘田乃潮田歲一熟淤泥所積子母相生今又
增數頃矣廟中有道士一房僧二房收其租穀歲
仲春二十三日有事於廟羅壁子孫主道士秋
泉南窓子孫主於僧子從兄士煌有碑志其事而
吾鄉沙亭與廟僅隔一江一舸隨潮瞬息可至以
有祭田之供輒視之為家廟焉而沙亭亦有南海
離宮高曾之所俎豆靈怪之所憑依世修其祀罔
或懈蓋生乎南海之上者祠南海生乎南嶽之下
者祠南嶽亦庶民之禮也非僭也予嘗為文以祭

廣東新語

卷六

神語

八

曰洪惟靈德重潤南中茫茫百越潮汐咸通火膏
滋沃金氣冲融洋洋發育天一之功三門以外浩
淼如空天墟灑北日毋浮東君王百谷莫不朝宗
扶胥南岸有廟龍窠高陽苗裔俎豆其恭此方士
女所恃離宮天吳海怪飲食咸豐鹹波不溢禾稼
芄芃分龍有雨怒颶無風清和春仲遠近來同波
羅望拜相應雄鐘虔申禮薦以達玄聰

南海之帝

予嘗於南海祠書額曰南海之帝蓋以家語云水
火木金土是為五帝又莊生云南海之帝為倮故
也南海之帝實祝融祝融火帝也帝於南嶽又帝

於南海者石氏星經云南方赤帝其精朱鳥為七
宿司夏司火司南嶽司南海司南方是也司火而
兼司水蓋天地之道火之本在水水足于中而後
火生于外火非水無以為命水非火無以為性水
與火分而不分故祝融兼為水火之帝也其都南
嶽故南嶽主峯名祝融其離宮在扶胥故昌黎云
南海陰墟祝融之宅海在南而離宮在北故曰陰
墟也體陰而用陽天之道故以陰為宅也四海以
南為尊以天之陽在焉故祝融神次最貴在北東
西三帝河伯之上

廣東新語

卷六

神語

九

炎風之野赤帝祝融之所司是也正義云赤帝南
方赤燦怒之神赤燦怒者火赫赫炎炎之象火者
南人之命南人之事赤帝蓋事火也事火者事其
命也歲之冬日必為火清之醮以荅神床龍車冕
服極其珍麗為之所在皆然

真武

吾粵多真武宮以南海佛山鎮之祠為大稱曰祖
廟其像被髮不冠服帝服而建玄旗一金劍豎前
一龜一蛇蟠結左右蓋天官書所稱北宮黑帝其
精玄武者也或印漢高之所始祠者也粵人祀赤
帝並祀黑帝蓋以黑帝位居北極而司命南溟南

漢之水生于北極北極為源而南溟為委祀赤帝者以其治水之委祀黑帝者以其司水之源也吾粵固水國也民生於鹹湖長於淡汝所不與龍蠃蛟蜃同變化人知為赤帝之功不知為黑帝之德家尸而戶祝之禮雖不合亦粵人之所以報本者也或曰真武亦稱上帝昔漢武伐南越告禱於太乙為太乙銓旗太史奉以指所伐國太乙即上帝也漢武邀靈於上帝而南越平故今越人多祀上帝

五帝

漢武帝迷于鬼神尤信越巫嘗令越巫立越祝祠廣東新語卷六神語十
安臺無壇亦祠天神上帝百鬼而以鷄卜至今越祠多淫以鬼神方惑民菑祥者所在皆然諸小鬼之神者無貴賤趨之況於五方之帝及五嶽神不更諂事乎哉吳廷舉知順德嘗禁淫祀其言曰律祀典神祇有司致祭不當祀而祭杖項行龍山龍江見五嶽廟中禺五帝冕而執圭夫五嶽視三公諸侯在其域內乃得祭之祭用木主號如其山壇而不屋天子有事告以薌無則已今帝之而不知其公也僭諸侯之事而不知其庶人也季氏旅於泰山孔子譏之況庶人乎淫昏之鬼克斥閭巷家為巫史四十保大氏盡叢祠矣歲時伏臘醮錢禱

賽椎牛擊鼓戲倡儻像男女雜沓忽祖禰為出門之祭富者長奢貧者殲家甚至攻剽鬻訟之徒資以決筭是奸盜之主而禮法之蠹也知縣不佞有人民社稷之寄民神雜擾不可放物罪則在予四十保淫祠悉毀之其材以修保之亭壇有餘輸縣營繕象投水火民孝弟力田奉公自求多福不然於我政人得罪求助鬼神無及已於是毀淫祠八百餘所御史汪宗器惡之計竹木斤兩以罪嗚呼不辯善淫而以其睚眦報愧淫鬼矣

五穀神

晉吳修為廣州刺史未至州有五仙人騎五色羊廣東新語卷六神語十
負五穀而來止州廳上其後州廳梁上圖畫以為瑞號廣州曰五仙城中坡山今有五仙觀春秋粵人所穀以此方穀為五仙所遺一仙遺一穀穀有五故為五仙而五仙當日復有豐年之祝故皆稱為五穀之神州廳之繪以重穀也城名曰五仙亦重穀也
禾穀夫人
香山村落多祀禾穀夫人或以為后稷之母姜嫄云予謂里有社稷社土神也稷穀神也祈年報賽以二神為歸足矣乃立淫宇而享祀無度非禮莫甚焉姜嫄之祠在武功天下無之無已則改祠田

祠乎田祖者先農也詩曰琴瑟擊鼓以御田祖然古時田祖之祀與社稷皆壇而不屋社稷之壇有常田祖之壇無常有常以爲主無常以爲客然則社稷而外民有侯禩禴禘之事亦可以無之他所矣

伏波神

伏波神爲漢新息侯馬援侯有大功德於越越人祀之於海康徐聞以侯治瓊海也又祀之於橫州以侯治烏蠻大灘也灘在橫州東百餘里爲西南湍險之最舟從牂牁至廣必經焉灘有四曰雷霹曰龍門曰虎跳曰挂舵每灘四折折必五六十里出

廣東新語

卷六

神語

三

八亂石叢中勢如箭激數有破溺之患夾岬皆山侯廟在其北麓凡上下灘者必問侯侯許乃敢放舟每歲侯必封灘十餘日絕舟往來新舟必磔一白犬以祭有大風雨侯輒駕銅船出灘櫓聲喧厯人不敢開篷編視晴霽時有銅篙鐵槳浮出則橫水渡船必破覆須祭禳之乃已此皆侯之神靈所爲云凡過灘每一舟撥招者四人使舵者四人前立望路者一人在右測豎其掌則舵隨之然此地僅一姓人知水道世爲灘師餘人則否其人亦馬流遺裔也灘爲交趾下流徵側叛時侯疏鑿以運樓船至今石勢縱橫宛如壁壘大小石分曹角鬪

奇陣森然戈甲之聲喧闐十餘里外侯威靈蓋千年一日也祠中床帳盤盂諸物祝人拂拭惟謹居民每食必以祭事若嚴君子亦嘗以交趾簪珠爲薦簪珠者薏苡也

伏波祠廣東西處處有之而新息侯尤威靈其廟在交趾者制狹小周遭茅茨失火廟恆不及交趾絕神之交趾人每懼漢人訴其過惡於侯而得疫病於是設官二人守廟不使漢人得入而其君臣入而祭者必膝行蒲伏惴惴然以侯之誅殛爲憂侯之神長在交趾凡以爲兩廣封疆也

飛來神

廣東新語

卷六

神語

三

羅定州西五里許地曰牛頭灣有尉佗廟萬歷間廟乘風雨飛越數里至玉樹岡譚石鄉民乃增飾而祀之號其神曰飛來神廟曰飛來廟其鐘與香爐未飛去者數移入廟而數去噫異甚越人故俗鬼越人勇之謂漢武帝云越人尚鬼而其祠皆見鬼數有效昔東甌王敬鬼壽百六十歲佗固東甌王之流也以一人之身而歷中原七八主享國數十年壽至百有餘歲意者亦嘗敬鬼耶而其相呂嘉與佗同起死時亦百有餘歲皆異人也佗死而廟食至今民畏其神復示之以怪異其以越人機故耶

天妃

天妃海神或以為太虛之中惟天為大地次之故
天稱皇地稱后海次於地故稱妃或曰非也易兌
為澤澤通于天故曰天澤以海為大故曰天池而
兌為少女故曰妃艮之男為地公侯故兌之女為
天妃然今南粵人皆以天妃為林姓云

龍母

龍母溫夫人者晉康程水人也秦始皇嘗遣使盡
禮致聘將納夫人後宮夫人不樂使者敦迫上道
行至始安一夕龍引所乘船還程水使者復往龍
復引船以歸夫人沒葬西源上龍嘗為大波滌浪

廣東新語

卷六

神語

古

轉沙以成墳會大風雨墓移江北每洪水淹沒四
周皆濁而近墓數尺獨清墓之南有山天將雨雲
氣必先羣山而出樹林陰翳有數百年古木人不
敢伐以夫人有神靈其間云夫人姓蒲誤作溫然
其墓當靈溪水口靈溪一名溫水以夫人姓溫故
名或曰溫者媪之訛也夫人故稱蒲媪又稱媪龍
唐李紳詩風水多虞祝媪龍然媪非生龍者也得
大卵而畜之龍子出焉養之以飲食物龍得長大
蓋古之豢龍氏也始皇以為神遣使迎媪以嘗聞
徐福言海神之使者銅色而龍形光上照天意媪
其同類也求三神山忠且至船風輒引而去豈亦

龍之所為耶

斗姥

斗姥像在肇慶七星巖名摩利支天菩薩亦名天
后花冠瓔珞赤足兩手合掌兩手擎日月兩手握
劍天女二捧盤在左右盤一羊頭一兔頭前總制
能文燦之所造也文燦招撫鄭芝龍時使芝龍與
海寇劉香大戰菩薩見形空中香因敗滅文燦以
為菩薩即玄女也玄女尤為暴時黃帝仰天而歎天遣
玄女下授黃帝兵符伏蚩尤又嘗下天女曰魁以
止蚩尤風雨古聖人用兵皆以神女為助於是傾
貲十餘萬為宮殿極其壯麗以答之論者謂文燦

廣東新語

卷六

神語

古

當時以此十餘萬金錢募召壯士為朝廷辦賊必
有功業可觀當勦賊時菩薩何不再見豈所謂福
無重至者耶

西王母

廣州多有祠祀西王母左右有夫人兩送子者兩
催生者兩治痘疹者凡六位蓋西王母弟子若飛
瓊董雙成萼綠華之流者也相傳西王母為人注
壽注福注祿諸弟子亦以保嬰為事故人民事之
惟恐後考西王母見山海經汲冢周書穆天子傳
漢武帝內傳而莊子云夫道在太極之先西王母
得之坐乎少廣莫知其始莫知其終是則開闢以

來有天地即有西王母而道家以為西王母者金
母也木公生之金母成之人類之所以不絕於天
地間者以有金母之成之也金母者天下之大母
故曰王母居於西以成物為事故曰西王母云壁
上多繪畫保嬰之事名子孫堂人民生子女者多
契神以為父母西王母與六夫人像悉以紅紙書
契名貼其下其神某則取其上一字以為契名婚
嫁日乃遣巫以酒食除之

花王父母

越人祈子必於花王父母有祝辭云白花男紅花
女故婚夕親戚皆往送花蓋取詩華如桃李之義
廣東新語卷六 神語 七
詩以桃李二物與男女二人故桃夭言女也標梅
言男也女桃而男梅也峯山上有石養父母祠秦
人往往祈子亦花王父母之義也

金華夫人

廣州多有金華夫人祠夫人字金華少為女巫不
嫁善能調媚鬼神其後溺死湖中數日不壞有異
香即有一黃沉女像容貌絕類夫人者浮出人以
為水仙取祠之因名其地曰仙湖祈子往往有驗
婦女有謠云祈子金華多得白花三年兩朶離離
成果越俗今無女巫惟陽春有之然亦自為女巫
不為人作女巫也蓋婦女病輒跳神愈則以身為

賽垂髻盛色纏結非常頭戴鳥毛之冠綴以瓔珞
一舞一歌迴環宛轉觀者無不稱豔蓋自以身為
婚乃為敬神之至云女巫瓊州特重每神會必擇
女巫之姣少者唱蠻詞吹黎笙以為樂人妖淫而
神亦爾尤傷風教

東莞城隍

洪武二年三月朔上在朝陽殿夢一臣幞頭象簡
一白髯老者隨之山呼舞蹈稱臣東莞城隍老者
縣中鉢孟山土地謹奏陛下東莞歲中致祭無祀
一次不敷乞敕有司通年祭三次庶幽魂得以均
沾上覺而異之召禮部議乃封東莞城隍顯佑伯
廣東新語卷六 神語 七
仍管城隍司事賜伯爵儀仗暨異錦龍緞一端印
曰東莞縣城隍之印通年三月三日九月九日有
司以少年致祭別頒敕封鉢孟山土地賜以冠帶
詔東莞及天下無祀者歲中清明日七月望日十
月朔日致祭著為令敕書今藏廟中而鉢孟山土
地像塑冠帶與他處幅巾深衣者異

祭厲

葉石洞為惠安宰淫祠盡廢分遣師巫克社夫遇
水旱癘疫使行禳禮又遵洪武禮制每里一百戶
立壇一所祭無祀鬼神祭日皆行儺禮或不儺則
十二月大儺儺用狂夫一人蒙熊皮黃金四目鬼

面玄衣朱裳執戈揚盾又編茅葦爲長鞭黃冠一人執之擇童子年十歲以上十二以下十二人或二十四人皆赤幘執桃木而噪入各人家室逐疫鳴鞭而出各家或用醋炭以送疫黃冠倡童子和曰甲作食剝脾胃食虎雄伯食魁騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢強梁祖明共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠶凡使十二神追惡凶赫汝軀拉汝幹節解汝肉抽汝肺腸汝不急去後者爲糧此乃古禮雖孔子所不敢違也後世此禮廢絕每逢災疾乃至禳星告斗作諸無益其傷民財甚矣予至東莞每夜聞逐鬼者合吹牛角

廣東新語

神語

卷六

六

鳴鳴達旦作鬼聲師巫咒水書符刻無暇晷其降生神者迷仙童者問覘者婦女奔走以錢米交錯灰道所在皆然而諸縣尋常有病則以酒食置竹箕上當門巷而祭曰設鬼亦曰拋撒或作紙船紙人燔之紙人以代病者是曰代人人以鬼代鬼以紙代真愚夫婦之所爲也博羅之俗正月二十日以桃枝插門童稚則以桃葉爲佩曰禁鬼也廣州婦女患病者使一媪左持雄雞右持米及箸於閭巷問臯曰某歸則一媪應之曰某歸矣其病旋愈此亦招魂之禮是名鷄招人知越有鷄卜不知復有鷄招亦曰叫鷄米云至始死則召師巫開路安

魂靈投金錢于江買水以浴而七七日百日皆爲佛事破家以從無貧富皆然善乎石洞之能導民以禮也始下車卽召作佛事者云知縣到任二十日禮教未敷致百姓居喪而作佛事罪在知縣卽取幡幢鬼魘鈴鐸等焚毀孝子僧衆聽講小學一章有何選卿者居喪不作佛事石洞以爲賢於我冠博帶誦法孔子者特具羊酒遣父老親禮其廬以示旌異

綠郎

廣州女子年及笄多有犯綠郎以死者以師巫茅山法治之多不効蓋繇嫁失其時情欲所感致爲

廣東新語

神語

卷六

九

鬼神侵侮睽之象兌女澤動而下則見有豕負塗離女火動而上則見有鬼一車此其徵也綠郎者車中之鬼也未得夫而張之弧已得夫而說之弧夫者雨也遇雨則吉矣又廣州男子未娶亦多有犯紅娘以爲諺曰女忌綠郎男忌紅娘皆謂命帶綠郎紅娘者可治出門而與綠郎紅娘遇者不可治此甚矣也咸之象二少憧憧則勿從其思少女之思往則綠郎之勿來少男之思往則紅娘之朋來皆婚姻不及其時所致綠郎一曰過天綠郎亦曰駙馬

二司

崖有二司神者一日降魂童言曰欲與蕭公鬪
 于是二司神各發馬脚馬脚者神所附之人也以
 鎗自刺其腹洞貫焉刺咽亦如之有疾病者許火
 棚既愈如數伐薪請二司神疇愿病者率眾與二
 司神跣行烈焰毫髮無損廣有三界神者人有爭
 鬪多向三界神乞蛇以決曲直蛇所向作咬人勢
 則曲背則直或以香花錢米迎蛇至家囊蛇而探
 之曲則蛇咬其指直則已有許愿者不還蛇則騰
 至人家索飲食又或有讎怨於神前書其人年生
 八字以碗覆之神前碗大小紛然無有敢動其一
 者有急脚先鋒神者凡男女將有所私從而禱之

廣東新語卷六

神語 三

往往得其所欲以香囊疇之神前香囊堆積乞其
 一二則明歲疇以三四新興有東山神者有處女
 採桑過焉歌曰路邊神爾單身一蠶生二繭吾舍
 作夫人還家果一蠶二繭且甚巨是夜風雨大作
 女失所之有一紅絲自屋起牽入廟中追尋之兀
 坐無聲息矣遂泥而塑之稱羅夫人番禺石壁有
 恩情神者昔有男女二人於舟中目成將及岸女
 溺於水男從而援之俱歿焉二屍浮由相抱不解
 民因祠以為恩情廟此皆叢祠之淫者民未知義
 以淫祠為之依歸可悲也

廣東新語卷六終

廣東新語卷七

分目

人語	高固	梅鉞	士燮
	韓瑗	崔清獻	何真
	海忠介	楊文懿	黃宗大
	報仇三孝子		廣州二孝子
	梁孝子	一味孝子	長壽人
	吾祖多壽人		真粵人
	馬人	黑人	獠人
	黎人	峯人	瘋人
廣東新語卷七	分目		
盜	蛋家賊	黃盜	
永安諸盜	永安黃氏三孝子		

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

廣東新語卷七

番禺 屈大均 翁山 撰

人語

高固

高固南海人周顯王時以才能歸楚為威王相時有鐸椒者以王不能盡觀左氏春秋采取成敗卒四十章為鐸氏微繇固進之以故文教日興先是南海有勇獲者仕吳王夫差為將黃池之會夫差命王孫雄先與獲帥徒師以為過賓于宋以焚其北郭焉而過之南海介荆揚裔土周初始通中國王會以翟貢稱蠻揚焉尚力而已迄附於楚乃顯

廣東新語卷七

人語

梅銷

庸有文事則固之為功云黃佐云自會稽以南踰嶺皆粵地也秦漢之先蓋已有聞人者鄒陽曰齊用粵人子臧而彊威宣斐淵曰南海高固為楚威王相時有五羊啣穀之祥歐大任曰固越人也世在越稱齊高後之族

先往當是時郡縣苦秦法多殺長吏以應陳勝等項梁殺會稽守田儋殺狄令劉季以書殺沛令東陽殺其令以推陳嬰使芮不聽銷言終為秦守其不同於會稽狄沛東陽者無幾矣銷既行遇沛公於南陽與言相合遂從攻柘郟降之又從攻武關破之秦既滅項羽封銷為臺侯食臺以南諸邑其後沛公以銷能成番君功名復封銷廣德十萬戶廣德即今祁門縣也夫以銷之才為百粵人所歸設當大楚方張之時使庾勝兄弟絕關自守其智勇豈遂出鬻佗之下耶且是時銷之王在滇水上固勾踐之本支也銷即奉其王以繼禹少康宗祀

廣東新語卷七

人語

亦孝子慈孫之所有事焉者而銷以為秦者周之寇讎非僅越人與六國人之寇讎也越人首畔秦吾當帥之以為周先王報怨且先君勾踐能滅吳尊周室其遺風餘烈予姓當繼紹而起毋以竊據一方為天下所指名為也嗟夫自唐虞夏而後得天下之正者莫如漢明而越人率為功首能以大義鼓唱諸侯銷與何真是也銷可以為趙佗真可以為劉巖而皆不為與馮盎者亟以二十州縣歸唐皆可謂能知天命者也臺嶺故銷湯沐地今無銷祠吾嘗歎為曠典夫任巖且祀於瀧口佗亦祀於玉山况銷之賢者乎祁門地接鄱陽有銷祠與

鄱陽番君祠相望今臺嶺亦即建之以為銷主祠可也

士燮

士燮字威彥廣信人建安初為交趾太守中國士人往依者百數陳國袁徽與尚書令荀彧書曰交趾士府君處大亂之中保全一郡二十餘年疆場無事民不失業羈旅之徒皆蒙其慶雖寶融保河西曷以加之官事小閑輒玩習書傳春秋左氏傳簡練精微皆有師說其稱之若此燮兄弟為列郡雄長一州偏在萬里百蠻震服會交州刺史張津死漢賜璽書以燮為綏南中郎將董督七郡是

廣東新語

卷七

人語

三

時天下喪亂道路斷絕而燮不廢貢職復下詔拜安遠將軍封龍度亭侯建安十五年孫權遣步騭為交州刺史騭至燮率兄弟奉承節度權加燮左將軍建安末年燮遣子厥入質又誘導益州豪雍閻等東附權益嘉之遷衛將軍封龍編侯論者謂燮不能始終於漢權乃國賊與昭烈力爭交州而燮兄弟乃助權為逆豈誠識春秋之義也者燮卒而其子徽乃據交州為呂岱所破惜乎見之晚矣後主建興十三年有廖式者起兵蒼梧以應諸葛丞相諸郡應之此真漢之義士也燮視之寧無愧於心乎哉葉春及云一統志蒼梧縣即漢廣信蒼

梧郡治此故陳元父子載於蒼梧而肇慶舊志謂封川西一里為廣信縣雖非治所固彼提封陳氏之隸封川未可知也燮亦廣信人身本名儒兄弟四人擁兵據郡嶺海歸心中原喪亂孫權劉表皆窺南土燮於此時以甲兵之力循趙佗之迹西連蜀漢庶幾比美桓文哉奉權節度復誘益州附之旄矣豈度已審勢耶然燮名雖不終亦可謂一時之豪傑也大均云當是時又有揭陽吳瑒者瑒漢末為安成長權使呂岱取長沙郡瑒據縣以拒之曰瑒受天子命為長知有漢而不知有吳也又蒼梧衡毅與同郡錢博皆為郡太守吳巨所信用建

廣東新語

卷七

人語

四

安末權以步騭為交州刺史騭至使人諭巨巨納騭而後圖之騭如巨以詐斬巨首以徇遂治船兵二萬下取南海毅博念巨部曲舊恩且騭之來非漢命也乃興兵逆騭於高要嶮口與戰三日既潰敗毅與眾皆投水死者千餘人無一生降嗟夫瑒與毅博又皆漢之忠烈臣也以列于季漢書內傳豈曰非空

韓瑗

韓瑗南海人唐顯慶中為宰相諫廢王皇后太武昭儀高宗大怒褚遂良又諫被貶瑗救之許敬宗李義府囚誣瑗不軌貶海南卒廣人為宰相自瑗

始其直諫不回蓋古大臣之諠張九齡繼之卓識
風度遠邁姚宋天下稱曲江公而不名而瑗也實
開其先故稱曲江者當先稱瑗曲江縣當有唐時
三百年而有張文獻又宋三百年而有余襄公其
忠言大節不一而足而諫用牛仙客安太子瑛誅
安祿山留范希文排張堯佐尤為治亂所關三言
不用而二言用天寶之敗慶曆之隆夫豈適然而
已哉

崔清獻

崔清獻公八辭叅知政事十三辭右丞相家大西
書其集云東海北海天下老亦有盍歸西伯時白
廣東新語卷七

人語 五

麻不能起南海千載一人非公誰文文山云菊坡
天人文溪菊坡樣人菊坡不可作已願見文溪文
溪云唐賢相起炎方者三曰韶之張曰日南之姜
最後得劉瞻于湟然皆奇拔於支郡筦府以廣名
甚大山偉海鉅秀靈鳩疑又遲三囚百載菊坡翁
始名在白麻臥龍蒲澗之阿勤天使走半萬里莫
能致古未有命之相不屬者高風全節可以興起
百世矣白沙嘗迎清獻畫像於家獨坐瞻仰若弟
子之於師者久之為文以祭有云卷舒太空之雲
表裏秋潭之月淮蜀委之而有餘凝丞尊之而不
屑故能効力于當年而全身於晚節又有句云萬

里歸心長短賦九天辭表十三陳蓋實錄也吾廣
辭相佐者清獻而後有若霍公文敏而梁文康公
迎世宗入繼大統寵眷方隆乞歸益篤世宗以為
兼有張九齡之忠蓋崔與之之風槩若文襄方公
年甫四十即解相歸臥西樵是皆急流勇退之哲
人也泰泉云吾廣帶海陸為郡山奧川豁古稱珍
饒於卷握若別出堪輿然故其民素樂清曠而恬
仕進噫嘻豈清獻之流風所被歟

何真

東莞伯何真少時有相者謂曰公才兼文武霸王
之器惜生南方微帶火色爵位不過封侯後果如
廣東新語卷七

人語 六

言既貴顯先墓常有紫氣人或指為符瑞輒斤絕
之比事孝陵風夜畏威惟謹在朝名公如宋濂方
孝孺輩亟稱重之至論其保障炎邦識時知命則
謂南越以來所未有云

海忠介

世廟閱海忠介疏大書曰此人有比干之心但朕
非紂也持其疏遶殿而行曰莫使之遲一宮女主
文書者在旁竊語曰彼欲為忠臣其肯遜乎世廟
尋召黃中貴問狀對曰是入方欲以一死成名殺
之正所甘心不如囚之使自斃世廟是其言囚之
三年得不次公之學以剛為主其在朝氣象巖巖

端方特大諸臣僚多疾惡之無與大談顧黃中貴何人乃獨知其為忠曲為拯救非至誠之極而能感動若是乎公嘗言今之醫國者只有甘艸處世者只知鄉愿又言孟子惡鄉愿其功不在禹下湛文簡云老子鄉愿一途耳鄉愿似多一媚字尤先得公心公在獄聞世廟崩方食盡吐下一慟幾絕瓊州有忠介石坊者崇禎癸未春石坊每日流血淫淫若淚明年五月威廟哀詔至血流乃止蓋公之神靈存沒無間知國之將亡而主殉故先之哀痛若此嗟乎忠哉

楊文懿

廣東新語

卷七

入語

楊文懿公臨終於先墓衣冠北拜辭皇帝或進曰醫諸曰醫者醫病也吾其病乎曰禱諸曰禱者有所願也吾所禱非吾所願曰若是將何以為歸曰親在安歸徐起徘徊四顧若遠行狀乃斂手足端坐而逝公為學直窺性宗而踐履真至故死生之際脫然

黃宗大

黃宗大先生香山人名畿嘗謂中庸易之疏義也太極通書定性西銘猶中庸也其讀邵子皇極嘆曰自箕子以來合術於道其惟堯夫乎因作皇極管窺十三篇以通之論學則曰前之三代絲夏歷

殷而文成於周後之三代絲漢歷唐而文成於宋名理醞粹周宋其齊軌乎是故周至乎矣道同乎伏羲程至大矣見卓於顏子朱至博矣功亞乎仲尼再闢渾淪不亦乎乎心溥萬物不亦大乎功在六籍不亦博乎先生所著又有皇極經世書傳三五彖書及易說蓋粵人書之精奧者以先生為最

報仇三孝子

報仇三孝子一曰黃卿字慶錫新會人也其族有盜魁景賢者嘗殺卿祖父母叔祖父父與叔父三人卿年十二乞官兵往捕不獲獲其一妾一女某帥甚寵之於是景賢因妾女以求撫請輸金五千

廣東新語

卷七

入語

歸就昆弟假貸師許之使數十騎偕往景賢偉軀多力虬髯虎臂日從數十騎奴帶刀執弓矢招搖里市時時過卿皆金卿飲然許諾偽與結歡除宿怨景賢信之遂留卿家飲食卿乃陰約同仇數人伏前廂室中互鍵之一日景賢至值酷暑念卿文弱所服侍僅一小僮無他乃解衣簡所貸金小僮陰出啓扇卿乘間以匕首刺景賢中腹景賢創甚走呼殺人殺人伏者踉跄而出共斫景賢卿麾之自割景賢首剖心取血祭其祖父母叔祖父父三叔父其母居一巷卿懷景賢首詣母未至首重墮地塗人大驚恐卿笑曰此盜渠景賢也左手

持頭右手探懷中辭授令曰景賢殺吾祖父母叔
祖父父三叔父銜之十有二年今得報之願歸矣
司寇無憾令念某帥金未償恐得罪將加刑卿卿
曰刑所以威不服吾誅大仇自詣且即死又何刑
爲問有同謀夥乎曰無有問小僮曰主刺殺之吾
割之無他人也令解卿至廣州卿喜曰卿得報仇
以見先人於地下歎有餘歡矣下獄久之卿以已
無子請釋其無辜親叔父代已養母有司許之尋
遇赦乃免一曰李兼貴字伯鸞亦新會人有大盜
呂昌雄者以小嫌導官兵殺其一家兼貴尋於黃
岡伺昌雄白日格殺之持其首瀝血二十里走端
廣東新語卷七 入語 九

廣州二孝子

廣州二孝子一曰曹麟字聖瑞番禺五鳳莊人其
父以渡江遇盜自溺死麟號哭水濱十晝夜聞者
哀之麟曰吾生不能得吾父之骸骨吾其死以求
吾父之骸骨乎遂抱其母木主沉于江而死一曰
龐時倬南海弼唐鄉人丙戌冬聞敵兵將至泣告

其師曰吾父性剛兵至必將遇害父苟遇害則吾
以死殉之矣師哀其志然亦未之信也比城拔其
父被俘執索金果大憤罵敵兵兵將殺之時倬哭
請代歿兵不從竟殺其父時倬伏屍哭踊徐以衣
衾覆父投井而死時年十有三歲論者謂二子者
以其父母之身還之父母皆可謂不失其身而龐
生當兵未至先能決其父之不屈父子天性夫豈
偶然然其年甚小則尤異

梁孝子

梁孝子名煌哲別號生洲東莞人其所爲孝率本
中庸無有奇詭絕人之行惟母病割股稍爲人之
廣東新語卷七 入語 十

所難然而割股非古也或以爲天倫之間有市心
焉而孝子以爲親之遺體固後於親者也親疾苟
瘳夫亦何所愛焉性之所至身斯至之而已矣孝
子嘗患背癱痛楚垂死謂其弟曰吾行矣人死固
如是乎吾左足大趾初一點寒如雪冰漸漸延及
五趾繇下而上至脛膝右足亦然乃指其臍曰寒
至此中氣當絕矣其弟曰古人言死生之際正空
用力孝子閉目須臾乃曰無可用力但念老母在
堂情不能割中心焚如不覺火從臍起臍中之熱
直驅兩足之寒其母趨至孝子遂力疾起曰兒無
恙寒氣退盡兩足仍溫矣已而病如脫癱亦旋愈

噫嘻斯乃孝子性之所至也蓋性冷則身不可得

而熱也故生而若灰性熱則身不可得而冷也故

死而復生不忍舍其親以灰斯不灰矣肱可割也

癰可生也而不可以灰也其斯以為孝子之孝也

孝子大母沒水漿不入口杖乃能行父沒亦如之

母沒哀慟過傷里人為之罷春未暮而卒

一味孝子

孝子何珍字嵩山高明人幼喜讀書以父母不見

為恨遂絕意功名每食必慟不兼味人稱一味孝

長壽人

廣東新語卷七 人語 十一

崇正間東莞多長壽人若溫塘之龍翁一百有四

寮溪之竹園公一百有三鷓鴣坑之尹南峯公一

百有一石碣之梁翁萬家租之翟公皆一百同時

同邑誠天下之所罕者比歲番禺陂頭鄉有四潘

翁者一曰秉彝年九十八一曰岫嶠年九十六一

曰慶存年八十九一曰慶餘年八十八皆同母之

兄弟也有司表其閭曰一門四皓予謂四翁在異

姓則過於商山之四老在同生則過於南齊之徐

伯珍兄弟蓋我八朝先君淡仁厚澤之所培養而

致者予嘗與岫嶠翁遊聽翁談說隆萬年間太平

遺事神往久之嘗以鶴頂杯引滿為翁稱壽翁賦

詩見答可傳也

吾祖多壽人

吾先世人多壽考有聽泉翁者年八十餘以耆儒

為鄉黨師梁文康公儲銘其墓曰剛毅正大絲天

成續純溫潤鍛鍊精考槃在澗王侯輕其配周氏

安人百有四歲子滄洲翁諱漢年八十餘有嬰兒

之慕孫梅侶翁亦年八十餘皆以齒德屢舉鄉飲

不赴此吾之高曾也而曾叔祖圖南翁者諱起鵬

嘗十六赴省闈不得解益攻苦崇正壬午年八十

有五猶赴省闈監臨御史憐之諷以告老翁不從

國變後乃棄諸生九十餘時猶設塾鄉閭講誦無

廣東新語卷七 人語 十一

虛日時著高齒散履遊行田間有所得即篝燈作

蠅頭小楷記之成野語十有四卷平生喜作經書

制義積稿數千以自娛年九十八歲乃終予鄉大

宗祠歲冬至日翁必率宗人千餘奠爵獻俎于始

祖予曾兩侍翁飲福隨諸父兄上壽翁舉觴輒酌

酣暢無倦予祝曰天上有壽星飲酒輒一石人間

有酒龍為壽亦過百翁之謂也翁大喜賜以巨觥

真粵人

自秦始皇發諸嘗逋囚人贅婿賈人略取揚越以

謫徙民與越雜處又適治獄吏不直者築南方越

地又以一軍處番禺之都一軍戍臺山之塞而任

蘇尉佗所將率樓船士十餘萬其後皆家於越生
長子孫故謂佗曰頗有中國人相輔今粵人大
抵皆中國種自秦漢以來日滋月盛不失中州清
淑之氣其真鬱髮文身越人則今之獠獠平鬃狼
黎岐蛋諸族是也夫以中國之人實方外變其蠻
俗此始皇之大功也佗之自王不以禮樂自治以
治其民仍然椎結箕佺為蠻中大長與西甌駱越
之王為伍使南越人九十餘年不得被大漢教化
則尉佗之大罪也蓋越至始皇而一變至漢武而
再變中國之人得蒙富教於茲土以至今日其可
以不知所自乎哉

廣東新語

卷七

人語

圭

馬人

馬人一曰馬畱俞益期二壽冷岫南有馬文淵遺
兵家對銅柱而居悉姓馬號曰馬畱凡二百餘戶
自相婚姻張勃云象林縣在交趾南馬援所植兩
銅柱以表漢界處也援北還畱十餘戶於銅柱所
至隋有三百餘戶悉姓馬土人以為流寓號曰馬
流人銅柱尋沒馬流人常識其處常自稱大漢子
孫云其地有掘得文淵所製銅鼓如坐墊而空其
下兩人舁之有聲如鞀鼓馬流人常扣擊以享其
祖祖即文淵也有詠者云銅鼓沉埋銅柱非馬畱
猶著漢時衣予亦有詩云山畱銅柱水銅船新息

威靈在瘴天終古馬畱稱漢裔衣冠長守象林邊
又云朝鳴銅鼓伏波祠大漢兒孫實在茲一任金
標埋沒盡馬人終古識華巨銅船在合浦相傳馬
援鑄銅船五以其四往征林邑畱一於此天陰雨
浮出湖面樵捕者常得見之因名湖曰銅船湖鄭
露詩銅船巨奔流又云冒險觸銅船是也馬人今
已零落而欽州之尚長皆黃姓其祖曰黃萬定者
青州人初從馬援征交趾有功畱守邊境後子孫
分守七峒至采皆為長官司元時以貼浪峒長黃
世華有討賊功賜金牌印信洪武初年收之仍為
峒長其在時休峒者祖曰榻純旺亦馬援戰士永

廣東新語

卷七

人語

南

樂初時羅峒長以事被革移純旺孫貴成守之其
如昔博是漸瀛鑑山古森五峒亦皆以姓黃者為
長蓋皆萬定後裔馬畱之人也然黃氏繁盛而馬
氏衰亦獨何歟

黑人

林邑記有儋耳民以黑為美離騷所謂予國即今
儋州也其地在海中大民若魚鱉魚鱉性屬火而
喜黑水之象黑儋耳民亦水之族故尚黑也然儋
州今變華風絕無緩肩鏤頰耳穿綰為飾之狀獨
暹羅滿刺伽諸番以藥淬面為黑猶與古儋耳俗
同予詩南海多予國西洋半黑人謂此予廣盛時

諸巨室多買黑人以守戶號曰鬼奴一曰黑小廝其黑如墨唇紅齒白髮鬃而黃生海外諸山中食生物捕得時與火食飼之累日洞泄謂之換腸此或病或死或不死即可久畜能曉人言而自不能言絕有力負數百斤性淳不逃徒嗜慾不通亦謂之野人一種能入水者曰崑崙奴記稱龍戶在儋耳其人目睛青碧入水能伏一二日即崑崙奴也唐時貴家大族多畜之有南海郡守常贈陶峴崑崙奴摩訶勇健善浮游入水永樂間娑羅國東王西王遣使來朝以黑小廝充貢物亦是此種其曰狃者出暹羅之峴壠舉族巢林樾中有同猿猴身短

廣東新語 卷七 人語 五

小精悍圓目黃睛性專慤不知金帛巨獠諳其性常馴擾以備驅使蒙以敝絮食以鯁鮫飲以滴酒即躍然歡喜舉族受役至死不辭雖歷世不更他姓嘗使之採片腦鶴頂皆如期而獲授以毒鏢有犀象輒往刺之升木而匿犀象怒索之弗得移時毒發而斃猶取其齒角以輸主人他姓奪之亦至死弗界也有曰奴因者出暹羅國暹羅最右僧謂僧作佛佛乃作王其貴僧亦稱僧王國有號令決焉有罪者沒為奴因富豪酋奴因至數百口粵商人有買致廣州者皆黧黑淡目日久亦能粵語又紅毛舶至常以白小子贈人長僅尺許面與手足

皆如玉雪獨髮紺耳見人輒能脫帽跪拜語甚細吟嚶不可辨云小人之國所產男女皆然不能耕種有自然粉豆取食可以飽云

瑤人

萬歷初兩廣寇之劇者曰羅旁瑤瑤每出劫人挾單竹三竿炙以桐油涉江則編合為筏所向輕疾號為五花賊其輦有九星巖一石竅深二尺許瑤輒吹之以號眾又有石其底空洞撞之淵淵作鼓聲瑤亦以為號其謠曰撞石鼓萬家為我虜吹石角我兵齊宰剝而羅旁水口有竦石狀若兜鍪高百仞瑤每夜隔江呼石將軍石應則出劫無患不

廣東新語 卷七 人語 六

應則否將軍陳璘以此石為賊響哨妖甚燒巨石頂有鮮血迸流其怪遂絕蓋鬼物之所憑焉瑤故多妖術又所居溪山叢箐亂石易以走險其謠曰官有萬兵我有萬山兵來我去兵去我還其大綱天馬諸山尤嶮峻陳璘嘗以馬不能鞍人不能甲為慮大征時勤兵二十萬部分十道凡兩踰月乃蕩平覆其巢穴八十餘斬獲數千萬今東西山尚有雲橫雲洋諸種人率短小躡捷上下如猿纓帶三短刀持鐵力木弩弩長二尺重百斤頭作雙槽釘以焦銅錯鐵藥箭長僅尺許無事射獵為生有事則鳴小鑼舉眾趨起以殺人為戲樂雖設有瑤

官狼目以主之然薄稅輕徭示以羈縻而已猶狼
以語音相別徭主而徭客稍馴初大征羅旁調
廣西徭兵爲前哨今居山以西者有二百餘丁其
後裔也諸徭率盤姓有三種曰高山曰花肚曰平
地平地者良歲七月十四拜年以盤古爲始祖盤
瓠爲大宗其非盤姓者初本漢人以避賦役潛竄
其中習與性成遂爲真徭袁昌祚云羅旁之地土
著之民多質悍利入徭爲雄長客藉之民多文巧
利出徭爲圉奪茲固長藁之媒也則備諸徭當自
齊民始

羅旁徭其稍馴者聽約束與齊民無異從不入城

廣東新語

卷七

人語

七

有見官長者還語其類謂不畏中間坐者但畏左
右雞毛官謂皂隸也婦人皆著黑裙裙腳以白粉
繪畫作花卉水波紋獠則以紅絨刺繡徭貞而獠
淫徭之婦女不可犯獠婦女無人與狎則其夫必
怒而去之徭欲娶婦入山見樵采女輒奪其衫帶
以歸度已之衫帶長短相等乃往尋求其女負之
女父母乃往婿家使成親否則女仍處子不敢犯
也西寧東安諸生徭亦然鄺露謂徭人以十月祭
都貝大王男女連裙而舞謂之蹋徭相悅則男騰
躍跳踴背女而去此西粵之徭俗也又謂獠人當
娶日其女卽還母家與鄰女作處間與其夫楚合

既有身乃潛告其夫作欄以待生子後始稱爲婦
婦曰丁婦男則曰獠丁官曰峒官峒官之家婚姻
以豪侈相尚婿來就親女家於五里外以香艸花
枝結爲盧號曰入寮鼓樂導男女入寮盛兵爲備
小有言則歛兵相廛成親後婦之婢媵稍忤意卽
手刃之能殺婢媵多者妻方畏憚半年始與婿歸
盛兵陳樂馬上飛鎗走毬鳴鑊角伎名曰出寮舞
婿歸則止三十里外遣徭賄持籃迎之脫婦中相
貯籃中命曰收魂蓋欲其妻悸畏而無他念也徭
賄者巫也大均嘗至西粵宿獠人高欄之中頗知
獠習俗其人名曰獠牯老與徭不同東粵有徭而
廣東新語

卷七

人語

六

無獠吾故詳言徭而畧言獠
曲江徭惟盤姓八十餘戶爲真徭其別姓趙馮鄧
唐九十餘戶皆僞徭其男子穿耳飾銀環衣服綵
繡花邊首裹花帕腰刀掛弩不跣足女人無袴繫
重裙皆繡花邊其戴版者曰板徭以油蠟膠髮裹
於板上光閃似蜻蜓羽月整一次夜以高物度首
而臥下亦跣足婚姻不辨同姓食多野獸以膏梁
釀酒七月望日祀其先祖狗頭王以小男女穿花
衫歌舞爲侑性亦工巧或製器以易鹽米有山官
約束之號徭總歲時一謁縣令其無板者民徭耕
山者花麻而不賦耕畝者編戶與庶民同女子飾

耳環婦則屏之

連山有八排猺性最犷悍其髻微有肉尻脚皮厚寸許飛行林壁自號猺公而呼連人為百姓自稱猺丁曰八百粟言其多也稱官長則曰朝廷月送結狀至縣庭不跪納糧則以委縣之里長里長利其財物與交好少拂則白刃相加矣有猺目八人司約束歲仲冬十六日諸猺至廟為會聞悉懸所有金帛衣飾相誇耀猺目視其男女可婚娶者悉遣入廟男女分曹地坐唱歌達旦以淫辭相和男當意不得就女坐女當意則就男坐既就男坐媒氏乃將男女衣帶度量長短相若矣則使之挾女

廣東新語 卷七

人語

九

還家越三日女之父母乃送牲酒使成親凡女已字頂一方板長尺餘其狀如扇以髮平纏其上斜覆花帕膠以蠟膏綴以琉璃珠是曰板猺未字則戴一箭竿髮分數絡左右盤結箭上亦覆繡帕自織麥稗帽戴之出入叢箐首頻側而不礙是曰箭猺其領袖皆刺五色花絨垂鈴錢數串衣用布或青或紅堆花疊艸名猺錦女初嫁垂一繡袋以祖妣高辛氏女初配槃瓠著獨力衣以囊盛槃瓠之足與合故至今仍其製云後漢書言槃瓠諸子織績木皮染以艸實好五色衣服製裁皆有尼形于寶言赤髀橫裙槃瓠子孫是也槃瓠毛五采故今

猺媵徒衣服斑斕其性兇悍好鬪一成童可敵官軍數人又善設伏白晝匿林莽中以炭塗面黑衣黑袴為山魃木魅之狀見商旅則被髮而出見者驚走棄財物呼曰精夫殺我乃已精夫者猺之渠帥也自洗口至連州四百餘里崕路艱險商旅不敢陸行行必從水官軍與交通為盜而猺官歲人其租稅千金縱容弗問四方凶命者又為之通行囊橐或為鄉導分受鹵獲其巢窟與連山相對僅隔一水官兵至盡室而去退則擊我惰歸踉蹌叢薄中不可蹤跡拒敵則比耦而前執鎗者前卻不常以衛弩執弩者口銜刀而手射人矢盡則刀鎗

廣東新語 卷七

人語

十

俱奮度險則整列以行遞去必有伏弩往時常勤五省之兵征之有謂其將者曰猺每匿跡不與吾戰乘暮乃出尻吾宏麾諸軍直進而主將督狼兵於後散伏險要乘猺掩我反出其後以掩之歸師夾攻必可殲盡此致人而不致於人也其計誠善矣

德慶有替猺山替翁山皆熟猺所居猺曰替猺之長曰替翁也又有替馬山猺馬之所生故曰替馬又猺人多以其人為馬馬多力善走倏忽百里故羨之而以為名其曰伶人者猺之別種伶猶詩所謂盧令令也猺人者舊居文昌東北百里東猺

山其人如猿故云猺詩遭我乎猺之間註謂猺山名非也猺犬類也猺人一作狙人莊生所謂狙公也與矜人皆高髻雕題狀若猩猩散居林莽饑拾橡栗故莊生有賦芋朝三暮四之言皆所謂生蠻也

黎人

黎母山高大而險中有五指七指之峰生黎獸居其中熟黎環之熟黎能漢語嘗入州縣貿易暮則鳴角結隊而歸生黎素不至城人希得見歲壬子忽有生黎二十餘獻物上官旗書黎人向化四字以檳榔木竿懸之一人負結花沉一塊大如車輪

廣東新語

卷七

人語

三

外色白內有黑花紋一人抱油速一樹長七八尺二人舁一黑猪熊二人舁一黃鹿貌皆醜黑蓬跣短衣及腰以三角布掩下體觀者以為鬼物也當額作髻髻有金銀鈿或牛骨簪其縱插者生黎也橫插者熟黎以此為別婦女率著黎褊以布全幅上與下緊連自項至脛不接續四圍合縫以五色絨花刺其上裙袂作數百細摺用布至十餘丈長不能行則結其半於腰間纍纍如帶重物椎髻大釵釵上加銅環耳墜垂肩面涅花卉蟲蛾之屬號繡面女其繡而非以為美凡黎女將欲字人各諒已妍媸而擇配心各悅服男始為女紋面一如其

祖所刺之式毫不敢訛自謂歿後恐祖宗不識也又先受聘則繡手臨嫁先一夕乃繡面其花樣皆男家所與以為記號使之不得再嫁古所謂雕題者此也題額也雕繡也以針筆青丹涅之有花卉蟲魚之屬或多或少而世以為黎女以繡面為絕色又以多繡為貴良家之女方繡婢媵不得繡皆非也黎婦女皆執漆扁擔上寫黎歌數行字如蟲書不可識男子弓不離手以藤為之藤生成如弓兩端有梢可掛弦弦亦以藤箭鏃以竹無羽但三了為菱角倒鉤入肉必不能出彼射者以身就竹林下屈垂竹尾繫箭箏於其上以多人按定被射

廣東新語

卷七

人語

三

者使身不動徐放竹尾鏃即出然筋骨俱已散碎敷以藥散僅能不灰而已生黎最兇悍其弓重二百餘斤戈以標刀甲以角盔以香木皮熟黎弓則以雜木若擔竿狀棕竹為弦筋竹為箭幹而不甚直鐵鏃鋒銳有雙鈎一小繩繫之臨射始置箭端遇猛獸一發即及獸逸而繩絆於樹乃就獲焉凡欲買沉香者使熟黎土舍為導至生黎峒但散與紙花金勝及鋤頭長一尺者箭鏃三角者或絨線針等物生黎則喜每峒置酒餉客當客射牛中腹即以牛皮為鍋熟而薦客人各置一碗客前滿酌椒酒客能飲則一一嘗之否則竟勿當也如或

嘗或不嘗彼則以為有所輕重雖盡與客沉香必
要於隘路而殺客其兇暴若此生黎以熟黎勾引
嘗出盜劫男婦盡室以行躑捷如飛官兵不能追
逐惟婦女以黎補太長行稍緩往往被擒乃稍屈
伏其別種有生岐者尤獷悍雖生黎亦輒畏之大
抵五指山中多生黎小五指山中多生岐岐隋所
謂也黎漢所謂俚也俚亦曰里漢書曰九真蠻
里又曰歸漢里君是也熟岐稍馴善其巢居火種
者為乾脚岐與熟黎同俗半生半熟者次之計黎
岐疆圍凡一千二百餘里絕長補短可四百有奇
山勢盤旋若羸然黎舉種盡落居其外岐居其中

廣東新語

卷七

人語

重

二三十里間輒有一峒峒有十數村土沃煙稠與
在外民鄉無異第層峰疊巘林竹叢淡水毒山嵐
氛翳四塞外人不能恆入故諸獠得以負固為患
誠能撫綏有道守禦有所敷教有塾則民黎熙熙
自可相安於無事正不必以用兵為務耳

黎有二種五指山前居者為熟黎山後為生黎熟
黎亦有二種與生黎近者為三差黎與民近者四
差黎征徭稍稍加焉熟黎者生黎之稂莠而糧長
又熟黎之蝨賊凡生黎蠢動皆熟黎為之挑釁而
熟黎之奸欺又糧長之苛求所激也糧長者若今
之里長其役黎人如臧獲黎人直稱之為官而糧

長當官亦呼黎人為百姓凡征徭任其科算盡入
私囊詰之則曰此生黎也激之恐變其奸欺若是
官或詣黎村徵糧所至左一一嘗其酒饌黎人喜
官公平乃相戒速完國課如遺其一即瞋恚陰挾
弓矢伏林間凶其水艸之性矣赴州縣裸而額髻
直豎一雄雞尾橫插骨簪斯則其冠冕也官必歡
然笑語受其所獻賞以銀牌紅布彼欣然持歸供
之香火為遺愛或鄙其裸程使著衣見彼遞相傳
語見者遂希而納糧亦怠不得不委之糧長矣
黎多符王二姓非此二姓為長黎則不服欲去長
則繫一牛射之矢貫牛腹而出則得大黎長不以

廣東新語

卷七

人語

重

文字要約有所借貸以繩作一結為左券或不能
償雖百十年子若孫皆可執繩結而問之負者子
孫莫敢諉力能償償之否則為之服役貿易山田
亦如是黎人無子則合村共豢其婦欲再適則以
情告黎長囊其衣帛擇可配者投於地男子允則
拾其囊婦乃導歸宿所携挾牲牢往婚焉父母亦
欲所遺財帛會黎長與眾處之以為父母恩淡我
無以報不敢享其遺貨而旁人亦不敢竊取懼其
鬼能崇人云每扛負諸物惟以一肩登高陟險不
更移曰祖宗相沿如是不敢更也其愚孝又有如
此

黎善兒鬼能作祟或與客商牴牾卽咒其已父
母逾時其人身如火熾頭腹交痛知其故勿暴其
過第曰獲罪土神請爲飯謝覓酒脯與之祭于地
喃喃其詞祭畢夫婦分而啖之病人歛然起矣其
或土商與貿易欺以膺物則出伏路旁執塗人以
歸極其箠楚俾受者通信于家訟其人償以原物
始釋之如其人不可得訟其同侶聞官遣熟黎持
牒曉之雖不識字觀印文而亦釋遣焉其俗最重
復讎名算頭債然不爲掩襲計先期椎牛會衆取
竹箭三刀其幹誓而祭之遣人齋此矢告讎辭曰
某曰某時相報幸利刀銀予以待讎者謀于同里

廣東新語卷七 人語 五

亦椎牛普衆如期約兩陣相當此一矢來彼一矢
往必斃其一而後已或曲在此曲者之妻於陣前
橫過呼曰吾夫之祖父負汝勿斃吾夫寧斃我可
也其直者妻卽呼其夫曰彼妻賢良如是可解鬪
亦卽釋焉如已報矣若力微不能敵則率同里避
之報者至見無人相抗卽焚其茅草曰是懼我也
可以雪吾先人恥矣凱還不再出

峯人

澄海山中有峯戶男女皆椎跣持挾鎗弩歲納皮
張不供賦有峯官者領其族峯巢居也其有長有
丁有山官者稍輸山賦賦以刀爲準者曰徭徭所

止曰曰峒亦曰峯海豐之地有曰羅峯曰葫蘆
峯曰大溪峯與寧有大信峯婦善有室峯其人耕
無犁鋤率以刀治土種五穀曰刀耕燔林木使灰
入土土煖而蛇蟲死以爲肥曰火耨是爲畚蠻之
類志所稱伐山而營藝草而播依山谷采獵不冠
不履者是也潮州有山峯其種二曰平鬃曰崎鬃
亦皆徭族有莫徭號白衣山子散居溪谷治生不
屬官不屬峒首皆爲善徭其曰斗老與盤藍雷三
大姓者頗桀驁難馴樂昌有僞徭多居九峰司諸
山其始也苦於誅求以其田產質客戶而竄身徭
中規免且久之性情相習遂爲真徭相率破犯

廣東新語卷七 人語 五

條要恣行攻劫爲地方之害卽善徭亦且畏之徭
或作繇漢書江都王建遣人通越繇王是也越東
多徭而無獐獐惟粵西多有之自荔浦至平南獐
與民雜居不可辯大抵屋居者民欄居者獐欄架
木爲之上以棲人下以棲羣畜名欄房亦曰高欄
曰麻欄子獐人則不然自荔浦至平南多獐人自
潯陽至貴縣多獐人粵東惟羅定東安西寧有狼
人蓋從粵西調至征成羅旁者族凡數萬每人歲
納刀稅三錢於所管州縣爲之守城池灑掃官衙
供給薪炭性頗馴畏法

瘋人

粵中多瘋人仙城之市多有生瘋男女行乞道旁穢氣所觸或小遺於道路間最能染人成瘋高雷問盛夏風濤蒸毒嵐瘴所乘其人民生瘋尤多至以為祖瘡弗之怪當瘧婦女皆繫一花繡囊多貯果物牽人下馬獻之無論老少估人率稱之為同年與之諧笑有為五藍號子者云垂垂腰下繡囊長中有檳門花最香一笑行人齊下騎殷勤紫蠅與瓊漿蓋謂此也是中瘋疾者十而五六其瘋初發未出顏面以燭照之皮內頰紅如茜是則賣瘋者矣凡男瘋不能賣於女女瘋則可賣於男一賣而瘋蟲即去女復無疾自陽春至海康六七百里

廣東新語卷七

人語

七

板橋茅店之間數錢妖冶皆可怖畏俗所謂過癩者也瘋為大癩雖絲濕熱所生亦傳染之有自故凡生瘋則其家以小舟處之多備衣糧使之浮游海上或使別居於空曠之所毋與人近或為瘋人所捉而去以厚賂遺之乃免廣州城北舊有發瘋園歲久頽毀有司者倘復買田築室盡收生瘋男女以養之使瘋人首領為主毋使一人闌出則其患漸除矣此仁人百世之澤也

山海多劫質盜得人則室其耳目灌以蠟膏繫之遣瘋人往候贖者于野贖者至亦復室其耳目束縛以歸既定要約先納花紅手帕次輸金帛乃使

瘋人導所釋者于野委之而去瘋人往往得厚利或州縣有司催糧亦輒使瘋人分行鄉落其人糧未盡輸則瘋人相率飲食寢處于其家日肆罵詈以穢毒薰染之使之亦成惡疾蓋有司以瘋人為爪牙盜賊以瘋人為細作其為無用而有用如此瘋人最為人害家有慶弔則瘋人相率造其門叫呼罵詈大得財物酒餚而後去其首者名曰亞胡以錢先厚與之使還分給則亞胡以一花籃懸繫門首其曹輩見之弗復至矣廣中丐者惟瘋人最惡每行乞男婦三五與俱人不敢以疾聲厲色相待其為盜賊作耳目山海間多倚任之欲除其患

廣東新語卷七

人語

七

盜

粵中多盜其為山盜之渠者曰都都者多資本有謀力分物平均為徒眾所悅服故曰都每一營大遠近必賴者踵至曰簽花紅驍勇者曰花紅頭目自大老以至十老自先鋒一以至先鋒十悉以十人為一曹十人滿則更一名號以相統行劫時惟都及公王所指公王者範銅為之戴兜鍪持戟長二寸許使一妖人為神總朝夕虔祝且咒罵以激公王之怒昧且以濃茶為獻視茶路以知凶吉茶路者茶在盃中其氣散為波紋凝為物象有兵至

則茶中分裂珠花沸起若出劫鹵獲衆多無患則
 茶氣爲刀鎗形外向否則內向又以筴杯卜進止
 凡盜渠必者悉召其魂魄至壇俾公王役使之神
 總故多妖術凡大而攻圍小而椎剽諸盜皆遵行
 惟謹每分賊則神總坐得其半蓋盜聽於公王公
 王又聽於神總也其巢皆阻峭憑溪絲絡羣峒俚
 獠蠻邏之屬皆與之扭紅盟詛行劫時傳籌爲號
 名曰趕馬須臾妖徒四集蟻聚蜂屯鈇笏如林不
 可止遏其長在巢中者曰飄子亦曰飄馬在花山
 一帶者曰東飄子在鐵山一帶者曰西飄子皆亾
 命之雄也盜本徒卒而曰馬不欲言人亦以馬有
 廣東新語卷七 人語 完

威武也每十人爲一錢百人爲一兩或問幾何馬
 則曰幾錢馬幾兩馬也其在巢外聞出馬而來者
 曰搭馬於墟市間伴爲商旅身僮乘機竊發者曰
 牽白綾爲細作者曰亞妹先登曰折頭其都或分
 子營則其都子都孫稱之曰太公是謂老都諸村
 落爲所脅服者曰開馬路未脅服者曰生水謂官
 兵亦曰水以財賂官兵曰買水此皆山盜之所爲
 也海盜則以龍艇其長數丈數十人裸袒操之出
 沒如飛亦多用撥槳飄風子晝則瘞舟泥中夜則
 起而行劫其出沙田耕者乘便利亦即攻劫寄盜
 於農及傭作小販之屬使人莫測此其尤不逞者

凡山海盜皆以捉人爲先勒金取贖打票爲約期
 期過則拷掠燒鉗備行慘毒或投之於豕圈馬圈
 或盡屠而肝其肉女爲妾婢婦爲乾溼奶婆或以
 鬻諸澳門或以質諸當戶或以充作人事餽遺藩
 丁所捉男女富者曰沉香貧者曰柴賊中有金多
 者包買沉香以待贖是曰挑香金少則挑柴更得
 厚利然其爲盜也大屯小夥皆有大猾主之賊以
 大猾爲資大猾又以貪官爲援其人耳目甚廣牙
 爪多急則行賄賂緩則舞文持吏短長與胥役相
 爲囊橐又善陰行鳩蠶稍睚眦不平輒假手金蠶
 挑生毒殺之或噉其黨與詞連善類使汚蠆無以
 廣東新語卷七 人語 幸

自明而又與藩前有勢力者交爲姦利以瑰貨子
 女相膠漆以故羣盜倚藉之公行無忌當事欲發
 官兵而剿官兵或即其黨欲募士兵而征士兵或
 卽其人而且縣之令史鄉之巡簡亦往往受其珠
 貝多所包容以致良善之民噤口而不敢一語比
 年剿捕雖行賊中有保結者得釋無則誅戮然皆
 盜之散仔無足重輕諸魁渠根株甚固皆有主持
 之者未能芟除其二三也稍市恩廢以招撫彼則
 陽爲悔過陰復橫行出入官衙與兵吏益習表裏
 爲奸其撫丁仍居故土與撫目來往不衰雖曰歸
 農其部落仍然未散也鄉民以其旣撫也益畏憚

不敢側目一告訐則先為所陷害身歿家傾反不如其未撫之時猶畏鄉閭指摘不致白晝縱橫也至有邊海之豪偽為強賊以圖有司招撫有司不知輒以詢之鄉長鄉長受其財物亦指為真一得招撫奉委為首領官標則負力怙威橫噬里黨父兄任其報復子弟惟所誅求諸輕薄之徒與為羽翼揚揚志滿反以真賊為榮偽賊為辱矣嗚呼民之不軌喪失其心至此所繇者內無賢父兄之教誠外無威明大吏之督責且上有好者下必有甚易曰擊蒙不利為寇利禦寇今牧民者其皆以利為寇以寇為利耳四境之內不治豈盡盜賊之罪

廣東新語

卷七

人語

圭

廣州諸屬縣多盜最兇悍者新會然新會盜又以新寧盜為先鋒千人中得數十新寧人可以百鬪而無敵其根株往往鉤連山與海相為表裏不可以盡殲如得一盜即殺一得十即殺十得百即殺百久之其類自少矣若撫之使其渠率為兵為總防汛要害或放散使盡歸農彼仍然勾引羣盜為患未已蓋諸盜皆以撫丁勾引無撫丁則無勾引而撫目尤其臂指之使者欲絕其患惟宜擇鄉而剿於十郡中分四道使四監司者帶領官兵所至集其父兄子弟公言之有五十人共指其姓名或

暗或明則取而誅之然亦必責之使首被首者且勿行刑多召保甲而質之辭合則已否則更加重刑責之再首如是者數四彼盜見首同徒尚可苟活不首同徒遂致大斃三木未有不為共盡者也大抵無事之時有司宜時常防備小有出沒即行捕擒勿致養寇以遺患又宜單騎巡行諸險勤誘諭之使之十家為甲百家為堡平居互相譏察有事互相救援有不足互相周濟路徑之險要大為塞圍俾之戮力固守凡大鄉設鄉夫哨二小鄉一每哨鄉兵二十人選鄉良夫為練長募其強武子弟隸焉其餉則取之鄉之富人大賈及巨姓之

廣東新語

卷七

人語

圭

蒸嘗與墟市地產之租稅有司無所利焉鄉中兵食各足又十鄉二十鄉歛血連盟一鄉有盜或為盜之哨探則同盟諸鄉共執而溺之於江而勿以聞以聞則有司必須審鞫囚停智長為患有不可言者蓋彼兇人者梟雄狡詐乃天性不幸見擒止憾其術之未工豈有悔其為之不善是以奇謀詭術愈練而愈精微出鬼入神莫可方物致有以官門以囹圄而為巢穴者其以囹圄為巢穴也尤為深固曩者盜遭俘執必首同徒今則惟板良善蓋非義於同徒也就擒者自知不可復生必藉未敗者供其口食未敗者利其不首必勤劫以報厚恩

是雖身在幽囚猶坐享四方之奉也故誅盜貴勿踰時

蛋家賊

廣中之盜患在散而不在聚患在無巢穴者而不
在有巢穴者有巢穴者之盜少而無巢穴者之盜
多則蛋家其一類也蛋家木鯨鯢之族其性嗜殺
彼其大艘小艇出沒波濤江海之水道多岐而吾
朋之分合不測又與水陸諸兇渠相為連結我哨
船少則不能躡其踪跡水軍少亦無以當其鋒銳
計必兵恆有餘於盜毋使盜恆有餘於兵又設為
嚴法如盜殺一人則以一兵抵殺一兵則以一宜

廣東新語

卷七

人語

蛋

償劫一民舸則奪一哨船之食而責之大功晝夜
巡行惟盜是索而蛋人則編以申冊假以水利每
十艇為一隊十隊為一長畫川使守畧倣洪武初
以蛋人為水軍之制擇其二三智勇者為之大長
授以一官俾得以軍律治其族與哨船諸總相為
羽翼又使諸縣富民仍得朋造烏槽橫江二船專
業漁鹽有警則船人皆兵分班守直凡出外海制
賊用烏槽裏海制賊用橫江船又使東西二江日
艘夜艘諸艘長皆為哨長而勿征其餉如此則上
無養兵之勞而水師自足一有事旦暮可集矣

黃盜

黃盜名蕭養初為盜下獄臥榻枯竹生花諸囚以
為祥也蕭養乃率囚越獄糾集戰船數百艘直犯
廣州於五羊驛僭位稱東陽王改授偽官百餘人
珠江之南有偽南漢離宮故址增築居之船抵五
羊門外其手下衣貌與同者數十人官兵莫能辨
乃以響箭向天射蕭養仰視一箭直貫其喉墮水
死其眾盡降於是廣州始作外羅城今南面新城
是也海寇之雄莫過蕭養前有曾一本後有劉香
皆力攻廣州弗克蓋當盛世則然

永安諸盜

永安重巒復嶂昔因盜數礮頭山與烏禽天字清

廣東新語

卷七

人語

蛋

溪等嶂員墩黃沙等山聯絡歸善海豐長樂河源
龍川等縣綿亘險阻而礮頭山故有鐵冶賊往往
巢穴其中分道田掠官兵屢撲不能絕賊窮輒還
礮頭結寨自固已復盤據五縣山谷中多良田流
民雜居易嘯聚出則賊多歸則賊少皆近巢居民
半為賊黨故也乘其未獲以大兵臨之乏食自困
乃可擒矣古名黃沙賊常伏烏禽嶂出掠柘園執
求盜通判藍能賊復襲郡城外東平欲席卷去未
至十里而曙覺遂破洞口營鹿游岡擄掠子女責
贖捆載而歸當是時烟火達于譙櫓不能以一矢
加遺東西兩江羣盜遂熾先是長樂海豐之間逃

軍坑有銀穴河源密坑亦有之兩處州開則豪民
 往往殖附及封穴所獲不足更費折閱遂刻戟而
 起奸民渾沸乘釁俱發索隨和建名號者不可勝
 數程鄉揭陽之盜又瀕洞其間大羣數千人小羣
 數百凡數十百羣東至興寧長樂程鄉揭陽北至
 河源龍川西至博羅南至海豐歸善以及東莞無
 不罹其鋒者永安其蹂躪之區也執官吏質墳墓
 擄人民室妻女焚廬舍據土田死者以谷量澤若
 蕩即欲假息城郭豈能盡容數村一壘賊去則耕
 至則閉壘而守往往陷沒凡賊有大總二總至于
 五總亦曰滿總尾總分哨為哨總禽總演禽者也
 廣東新語卷七 人語 五

書總掌書記者也旗總職志者也紀綱諸事曰長
 幹衆賊曰散班其上有甲頭合數羣有都總凡大
 總死謀所立建所授皂旗束以青茅以次拜旗拜
 而張則立之矣張則陰風颯颯若有憑之者云其
 祭旗用人使目于旗而後殺之漬旗以血括其髮
 為旄頭焉其長技有大布旗旗端繫以鐵鈎有長
 竹鎗二三人執之進如風雨其出劫卜於神以决
 勝負以誘為知以覆為奇以望屋為糧以關出為
 用以劫質為寶當是時盜賊孔棘民死亡者非其
 父兄即其妻子鵝埠嶺乃至千人盡屠哭泣之聲
 不絕日夜乞師有司縮胸主撫置不省賊或聽甫

入城輒言願歸舊巢一出郊關且歸且劫送者固
 在自是良民禦賊及蒙激變之辜賊益恣行逼近
 城府乃遣一卒導歸而以還鄉上報賊鄉安在其
 所據者皆良民之產也計自萬歷之末至隆慶之
 初歷十三四年分巢諸鄉聲勢相倚出入無時靡
 處不到歸善長樂龍川三縣所破寨殺鹵人民財
 幣牛馬不可勝算永安寨七十九寨即圍也一圍
 則數村人居之多者千餘人少亦數百盡破完者
 廬八圍耳員岡圍殺至千人三角圍殺四百人樟
 村圍獨三人得存凡破圍即據之其後五軍分道
 大勦慮各巢并力遵廟議名討藍賴二賊而為質
 廣東新語卷七 人語 五

各巢自十月至明年三月諸賊盡平蓋賊皆草竊
 烏合之衆語險固則無深溝高壘語糧食則無儲
 峙飛輓緩急不相援利害不相救得忠誠任事之
 臣滅之故甚易也若夫招撫則賊愚有司有司欺
 朝廷之計耳烏可蹈哉大抵寇有山有海有倭其
 害則山寇為甚蓋海倭去來有時山寇常在境內
 也嶺東賊本細微蔓延十三四載戾夫為之涕下
 揆厥所繇上下相遞無異 穆宗詔云封疆以講
 武為不急以玩寇為苟安盜賊隱容不早撲滅往
 往釀成大患巡按御史叅劾聖明哉

永安黃氏三孝子

永安黃氏三孝子者父曰黃讓子曰啓愚曰啓魯
永安縣琴江中鎮社人也讓字遜齋年十六父母
連沒讓廬墓三載其兄爲賊所得讓罄私橐三百
金贖之未幾賊葉千復掘讓父母冢質其骨責贖
千金讓不能措乃不告妻子身自質賊易其親骨
使從者懷歸子啓愚啓魯聞之哭不自勝假貸親
友無所得啓魯乃走賊壁呼曰吾家所有者田耳
非家長操書券田不得鬻願質我而歸父賊然之
歸讓讓間行又爲他賊黃允所執葉千以讓久不
至乃以繩貫啓魯鼻又貫其踵倒懸之啓愚聞其
事哭盡出血晝夜不絕聲諸壘賊哀之卒歸其父

廣東新語卷七

人語

三

與弟于是讓以策干督府吳桂芳謂歸善之古名
長樂之琴江其地阨塞多連峰沓嶂凶人之穴也
去其縣各二百餘里賊一哨民無所歸命不如遂
縣之以安集其民然後出兵四討賊不足除也桂
芳以爲然遂上其事其後卒縣永安者讓之策也
隆慶四年檄林天賜城永安以讓爲巡方讓以軍
法部勒其傭均勞逸時餼糧平板幹稱畚築四閱
月而畢藩臬大夫旌其功者再是年率子啓愚啓
魯爲知縣陳哲將鄉兵攻破劉漢江賊殺漢江明
年破蘇允山賊生擒允山啓愚爲賊所傷死又明
年督府殷正茂大舉討賊讓散家財募死士百人

從監軍道顧養謙爲衝鋒把總與永安知縣陳立
中至各巢說賊各以精銳相從至南嶺賊江萬裕
據險抗師七日讓說之以身質于賊誘出賊黨官
兵遂乘間而八啓魯以父在賊中率所募壯士大
呼先登賊盡披靡斬十七級奪讓歸啓魯身被數
創而死讓前後率兵剿賊如泥山簾紫嶂施坑南
嶺等巢皆爲所破凡斬渠六首生擒一百五十賊
帥二說下賊巢四降賊衆一千七百四十八還被
俘者一百二十八當事屢加厚賞讓爲人謙退志
在報發家之讎不在軍功也每有功不肯自上推
與同事者以冠帶哨官終久之巡按御史有教訪

廣東新語卷七

人語

三

孝節之士邑人咸上言御史異之授以義民冠帶
讓辭曰讓遭不辰禍及先人丘壟破產贖骸子職
常事何孝之足云至于待罪行間賴天子威靈大
將指麾殺賊以雪家恥不勝幸甚敢言功績乎非
分之榮義不敢受卒不受冠帶御史益異之記郡
縣禮獎初啓愚戰死知縣陳哲葬而表之及啓魯
死至萬曆十九年邑人乃請于縣爲啓魯建祠讓
享年八十一連舉鄉飲大賓以考終三十六年有
詔旌其閭樹坊于永安縣曰一門三孝讓工詩詞
善書

廣東新語卷七終

廣東新語卷八

分目

女語

五女將

南海女子

盧眉娘

劉三妹

陳烈母

屈美人

洗母

歐陽桂

東莞三貞女

聶娘

二妃

某氏婦

林氏李氏

天濠街婦

四孝烈

李氏

麥氏

順德六貞女

謝氏

莫烈婦

二烈婦

順德某氏女

長樂興寧婦女

廣東新語卷八

分目

黎母

羅浮女道人

椽者

割股婦

墜樓婦

錦桂女

廣東新語卷八

番禺

屈大均

翁山

撰

女語

五女將

越女知名者自徵側徵貳始二女者麓洽縣雒將之女也雒一作駱交趾有駱王駱侯其將曰雒將二女初起自稱麓洽王據九真日南合浦三郡兵勢張甚伏波將軍馬援征之凡踰兩年乃滅古女子僭號為王華戎皆所未有可異也其後吳赤烏間有軍安縣趙姬嘗著金箱齒屐居象頭鬪戰此亦女賊之雄然不足道惟二洗氏及虞夫人寧國

廣東新語卷八

女語

一

夫人可稱女中豪傑云洗氏一在尉佗時保障高涼有威德其知名又在側貳之先故論越女之賢者以洗氏為首洗氏高州人身長七尺兼三人之力兩乳長二尺餘當暑遠行兩乳輒搭肩上秦末五嶺喪亂洗氏集兵保境蠻酋不敢侵軼及趙佗稱王洗氏乃齎軍裝物用二百擔八觀佗大歡悅與論時政及兵法智辯縱橫莫能折乃委其治高梁恩威振物鄰郡賴之今南道多洗姓皆其支流云又洗氏者亦高涼人其家世為南越首領轄部落一萬餘戶洗氏幼而賢明曉兵畧善撫諸蠻羅州刺史馮融聞其賢為子寶求娶焉侯景反高州

刺史李遷仕遣使召寶寶欲往洗氏止之既而遷
仕果反洗氏自將千餘人步擔雜物唱言輸賦至
柵下襲擊遷仕大破之遂與陳霸先會於贛石還
謂寶曰陳都督非常人也厚資給之及寶卒嶺表
大亂洗氏懷集百粵數州晏然永定二年其子僕
年九歲遣帥諸首領入朝拜陽春郡守後廣州刺
史歐陽紇反召僕至高安誘以為亂僕遣使歸告
洗氏發兵拒之紇潰散詔冊洗氏為石龍郡太夫
人賜繡幃鹵簿如刺史儀陳公嶺南未有所附共
奉洗氏為主號曰聖母隋高祖以洗氏所獻陳主
扶南犀杖遺之於遣陳主遺洗氏書洗氏見犀杖

廣東新語

卷八

女語

二

勳哭遣孫暄帥兵迎隋總管韋洗嶺南遂定未幾
番禺人王仲宣反圍洗於廣州洗氏攻破仲宣領
毅騎巡撫諸州蒼梧以西首領皆歸附焉高祖冊
洗氏為譙國夫人開幕府置官屬給印章便宣行
事降璽書慰勞皇后以首飾及宴服一襲賜之仁
壽初年八十卒夫人智勇兼備至老未嘗敗衄每
戰輒錦繡寶幃望見以為神諸蠻皆稱錦繡夫
人祠在高州民奉祀惟謹有曰虞氏者英德之虞
灣人唐末黃巢破西衡州虞夫為寨將與賊酣戰
而外虞躬擐甲胄率昆弟及鄉人迎戰賊敗去虞
亦歿焉其後兵徭為亂每見虞朱衣白馬率兵而

來賊輒驚潰嘉定間敕曰夫人生能摧黃巢之鋒
歿能制尚蠻之寇封為正順夫人大祠香爐峽中
有李氏者雷州人五代間聲教不暨以強凌弱李
氏勇敢有謀衆皆信服遂推以為主帥偽南漢既
平餘黨剽掠皆為李氏兵所敗一方賴之號寧國
夫人祠於雷州有詹氏者東安人李漆之妻丁亥
漆集兵勤王以總兵官戰歿詹氏代領其衆攻復
瀧東西州縣以功得參將未幾病卒自二洗氏至
詹粵人以為五女將云

南海女子

唐上元初南海女子所製有聲鑑圖名曰轉輪八

廣東新語

卷八

女語

三

花鉤枝鑑銘凡一百九十二字迴環讀之四字成
句其構思精巧寓詞箴規似有得乎風人之旨可
與蘇若蘭璇璣圖范陽楊氏天寶迴文詩並傳舊
有王勃序云上元二年歲次乙亥十有一月庚午
朔七日丙子予將之交趾旅次南海有好事者以
轉輪鉤枝八花鑑銘示予云當今之才婦人也觀
其藻麗反覆文字縈迴句讀曲屈韻調高雅有陳
規起諷之意可以作鑑前烈輝映將來者也昔孔
詩十興不遺衛姜江篇擬古無隔班媛蓋以超俊
穎拔同符君子者矣嗚呼何勒非戒何述非才風
律苟存士女何算聊撫鏡以長想遂援筆而作敘

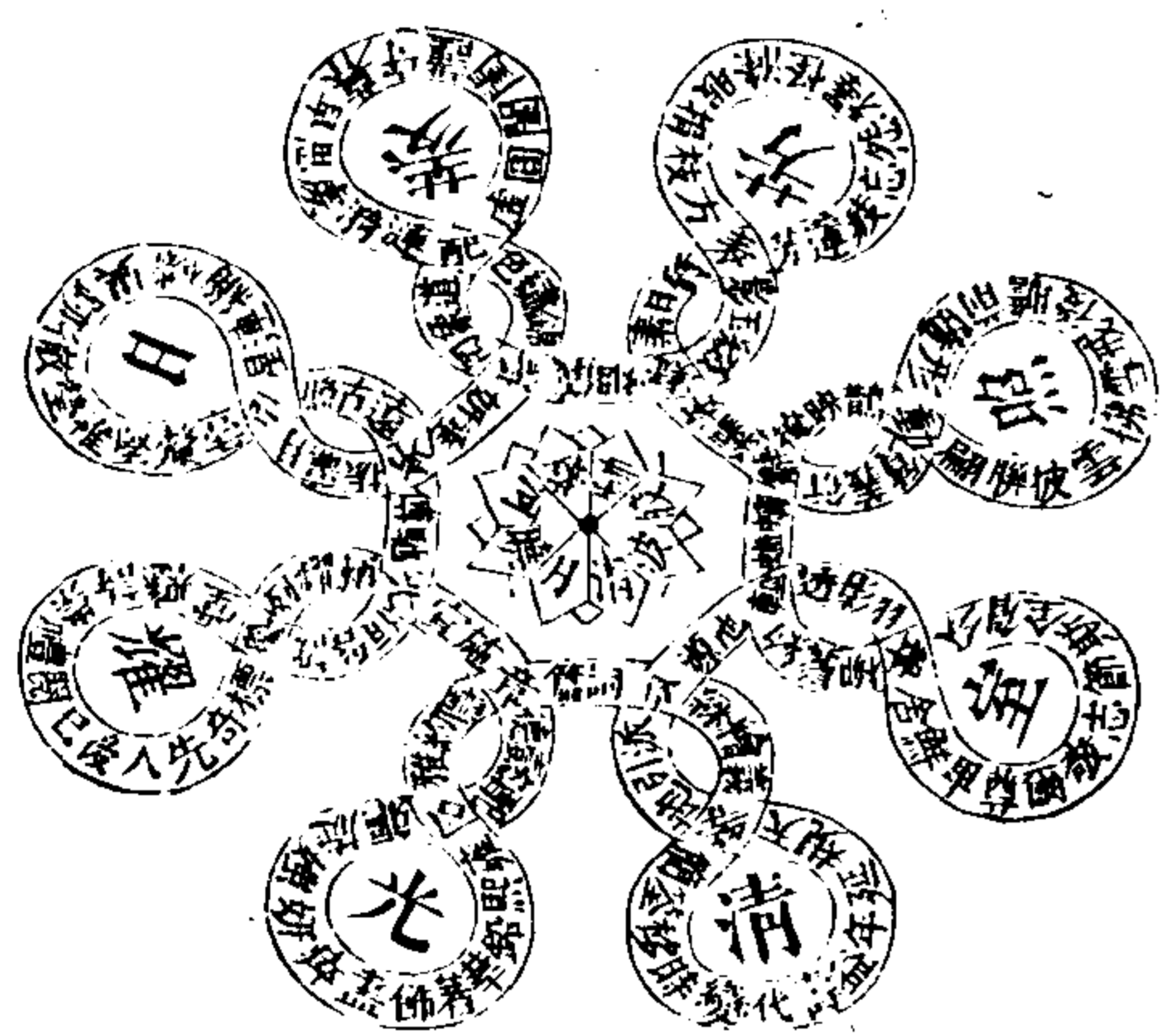
太原王勃謨復有令狐楚跋云元和十三年二月八日予為中書舍人翰林學士夜直禁中奏進旨檢事因開前庫東閣於架上閱古今謨集凡數百家偶於王勃集中卷末獲此鑑圖并序愛玩久之翼日遂自摹寫貯於箱篋寶歷二年乃命隨軍潘玄敏繪於縑素傳諸好事者太原令狐楚記考唐武后時有南海七歲女子武后命賦詩送其兄即應聲曰別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異鴈不作一行歸此女子不知姓氏豈即為鑿鑑圖銘者歟此圖曾附子安集以行復為合狐文公所賞吁亦異矣哉

廣東新語 卷八

女語

四

鑿鑑圖



花上八字枝間
八字環旋讀之
四字為句通相
為韻其盤屈糾
結為八枝者左
旋讀之自篇字
起至詞字止當
就支脂字韻右
旋讀之自詞字
起至篇字止當
就先仙字韻

盧眉娘

唐時南海多奇女子為鑿鑑圖女子而外有七歲女及何仙姑能為詩有劉三妹者善歌稱為歌仙若盧眉娘者巧於刺繡昔古今絕奇女也眉娘生而眉綠細長人以眉娘呼之唐順宗初南海貢奇女即眉娘時年十四能於尺絹繡法華經七卷字如粟粒而點畫分明又能以五彩絲一縷分為三縷於掌中結飛蓋五重中有十洲三島天人玉女臺殿麟鳳之象外有執幢捧節之童不啻千數其蓋廣一丈重三四銖自煎靈香膏傅之順宗歎其工謂之神姑因令止宮中日惟飯胡麻二合元和廣東新語 卷八 女語 五

劉三妹

新興女子有劉三妹者相傳為始造歌之人生唐中宗年間年十二淹通經史善為歌千里內聞歌名而來者或一日或二三日卒不能訓和而去三妹解音律遊戲得道嘗往來兩粵溪崗間諸蠻種類最繁所過之處咸解其言語遇某種人即依某種聲音作歌與之倡和某種人奉之為式嘗與白鶴鄉一少年登山而歌粵民及僜僜諸種人圍而

觀之男女數十百層咸以爲仙七日夜歌聲不絕俱化爲石土人因祀之於陽春錦石巖巖高三十丈許林木叢蔚老樟千章蔽其半巖口有石磴苔花繡蝕若鳥跡書一石狀如曲几可容臥一人黑潤有光三妹之遺跡也月夕輒聞笙鶴之音歲豐熟則彷彿有人登巖頂而歌三妹今稱歌仙凡作歌者毋論齊民與狼狽獐人山子等類歌成必先供一本祝者藏之求歌者就而錄焉不得攜出漸積遂至數篋兵後今蕩然矣

陳烈母

陳烈母者東莞人宋幼帝駐蹕匡由母命其子李

廣東新語

卷八

女語

六

佳應詔旣行烈母亦趨廣州至黃木灣自沉夙佳赴行在得潮州教授而還哀隕莫及乃築望慈臺於烏沙之陽朝夕哭奠聞者傷之東莞陳璉爲辭有云南海有烈婦能執陵母節淚血滿衣裾泣與愛子別爾盡忠兮大匡山吾盡節兮黃木灣茫茫此恨同精衛一墮滄溟不復還

屈美人

屈美人者番禺人洪武二十二年選入宮擢爲美人屈氏有才德奉侍恭謹上恩寵之甚厚召其父母兄弟詣闕宴賚有加復遣官送歸予誤洪武宮辭有云新選珠娘作美人瀟湘香艸滿宮春離騷

數爲君王誦諷諫心勞似楚臣又云三閭苗裔在番禺有女多才似綠珠一入宮中稱第一不曾歌舞上遷瑜

洗母

南海洗主事桂奇母陳氏性方正不喜世俗非鬼之祭聞魏督學校毀諸淫祠亟取先人舊所崇奉佛像投諸水火妯娌中有怵以禍者陳氏曰有禍吾自當之桂奇字少汾以理學稱蓋得其母之訓云

歐陽桂

歐陽桂連州處女年十八未嫁而夫亡孀守至九

廣東新語

卷八

女語

七

十五歲乃終年八十時當門二大齒長至一寸人以爲異予家有媼母何九十四歲時生三長鬚黑色皆壽徵也

東莞三貞女

東莞三貞女一曰水南林氏諸生翼龍女也許字陳生元耀生夙女欲奔喪父母兄弟共難之不能得以語其舅舅重傷其志許以吉服迎歸旣入門伏夫位長哭哭已舅姑相見飲泣遂易衰絰執夫喪如禮喪終乃奉夫主附於先人之寢祀焉尹守衡曰夫禮也殤不爲後女不爲陳也婦則陳之不爲殤也後明矣女爲陳也婦陳欲不爲女也後

得乎女歸而陳氏子可勿殤已世徒以女節論猶淺之乎知女也一日周塘黃氏女許字張邦俊子婿以女欲往臨視母不能奪與偕行比至猶及襄夫殯事越三日謝其母使還曰女為張家婦不返矣夫葬遂欲殉之或止之曰而姑之初為此子哭也皇皇不欲生幸而至姑乃強為而起而即於其若姑何女悟姑哭亦哭姑止亦止朝夕奠輒見有羽蟲飛憑女身如儼然其一曰袁湖陳氏女許字於葉氏子何葉卒女聞曰生則氏郎君死非氏郎君乎因痛哭偕媒灼于歸尹守衡曰嗟夫藉三女皆不忍其死三氏子之鬼其不食乎三女之能

廣東新語

卷八

女語

八

不火也殆有賢於火者也若三女者可以風矣

聶娘

聶娘增城人崇禎庚午賊於增江口掠得之戲謂其斜未婉聶娘從容語曰女醮始掃眉若欲婉請假我刀刀得而刎黎美周作聶娘婉眉歌有云丈夫髭髯愧如此半尺須虬掀不起紫石稜稜婉婉爾翠蛾如鐵真男子又云人生安能知火期沙場血戰吾當為借娘看鋒不斬賊先斬偷生巾幗兒

二妃

二妃者一曰益陽王妃丁亥某月王遇害廣州妃某氏色美兵欲妻之妃曰王故夫也亟具棺衾得

盡一哀以事新者當無復恨兵出市棺衾妃陰置小刀數十相衣中整刃外向喪服哭泣視殮舍與兵出葬北山既畢兵遽前犯妃妃大罵兵怒抱持益急身數十處觸刃血漉漉仆地妃乃反刃自殺予為歌云為我殮王送之北邙逝將從汝不惜新喪王魄已歸土同穴終何補利刃懷滿身欲切奴為脯奴血何淋漓痛楚莫予侮自到以報王黃泉相鼓舞一曰滋陽王妃庚寅春滋陽銅陵興化永豐信陽永寧凡五王同客惠州其六月廣州圍急奉化伯黃應傑者與副使李士璉襲執五王以惠州先降既而悉縊殺之王子在襁褓者及宗室女

廣東新語

卷八

女語

九

已嫁者皆捕殺無遺滋陽既薨其妃某氏色美應傑苦欲犯之羸其上衣繫於柱妃乘間細析下衣為縷經於予為之歌云夫為王妃是我皎如霜身可裸何必衣與裳禮義為包裹天留一縷絲以為絕命資徒勞強暴守蟬蛻不曾知

某氏婦

某氏婦者順德人其夫以貧弗克娶夫之母自鬻得四金以與之娶婦入門知之哭曰夫以婦故而令母自鬻以娶婦乎得婦而失母婦以夫故而令姑自鬻以嫁夫乎得夫而失姑是皆不孝然安所得金以贖姑請於父貸得四金使甲往贖甲匿金

給以被竊婦痛哭兩日計無所施即自經鄰里聞之執甲至婦屍所震雷暴起擊甲死火燔甲衣金出於袖婦聞雷聲復甦屈子曰噫雷之能成人而又能生人也有如是哉乃援琴為霹靂之操曰一聲儻兮雷轟聞之者兮一夙一生嗚呼噫嘻兮雷乃救人人可救兮雷何獨私於孝婦之身

林氏李氏

林氏者廣州之河南鄉人丙戌城破林氏投珠江而外番禺羅賓王吊之有曰黃泉隨母逝白璧為夫全抱玉雲飄海沉珠月在淵又李氏者番禺三元市人庚寅廣州被圍朔騎抄掠得之不辱賦詩

廣東新語

卷八

女語

十

十章而縊有曰恨絕當時步不前追隨夫婿越江邊雙雙共入桃花水化作鴛鴦亦是仙味其辭其夫必先自沉者又有王桂卿者廣州人為張參戎之妾丙戌年始二十兵至拜辭其夫彈琵琶一曲自經於廊港若吊之有曰墜樓未散香烟夢被髮猶存石鼓歌鴈柱只今餘玳甲為憐落木晚風多

天濠街婦

庚寅冬廣州城拔天濠街有婦襁負嬰兒以長繩繫腰接于樹赴池而外事定引繩出之色如生予為之歌曰妾身不隨波豈必長繩繫所慮黃口兒一去無根蒂

四孝烈

歲甲午新會縣被圍城中糧盡守將屠居人以食有莫氏者諸生林應錐之妻姑將就烹莫請於兵曰姑老矣肉不可食妾幸膏腴可以供君大嚼也兵從之姑得釋而莫就歿有李氏者兵欲食其夫哭拜曰吾夫五十無子請君食我殺之以首還其夫使葬焉有梁氏女者其父諸生學謙女年十一請代父歿兵不忍殺女謂兵曰君以女兒身小不足以克一飽乎將奪兵刀自剄兵乃殺之諸生吳師讓妻黃氏亦代夫歿兵哭而殺之是為新會四孝烈予哭之有云可憐窈窕三羅敷肌如冰雪顏

廣東新語

卷八

女語

十一

如茶再拜乞克君庖廚解糲請代姑與夫妾年尚少甘且脆姑與夫老肉不如請君先割妾膏腴味香不負君刀及食之若厭厭願還妾頭願姑老夫無子妾命敢踟躕有女年十餘緹縈亦不殊哀求赴湯鑊仔父千金軀

李氏

李氏名子秀連州人貢生紹英之女舉人莫矜之妻丁亥避亂滄泚賊至拘其夫及二子以行李氏跌詣賊所見其夫被縛甚急指賊大罵賊殺之以其義烈為之具棺殮葬而釋其夫與二子嗟乎李氏者蓋善於救夫者哉

麥氏

麥氏香山小欖鄉人諸生黃肇揚之妻癸巳冬被掠憤罵赴水兵捉其髮繫船間麥氏乘間斷髮又赴水既沒復湧出作憤罵狀如是者三兵競射之乃沒予吊之云入水不宥沉罵奴猶未畢身輕乘文魚三躍江中出佳人一赫怒波濤為羨溢髀箭雖紛紛難損芝蘭質去為湘妃姊魂烈知無匹

順德六貞女

六貞女者順德龍津李氏處女也丙辰春粵東大亂有強暴謀脅致之六女懼且不免以酒相醉一夕同赴水歿其家合葬之龜山之陰好事者為植廣東新語卷八 女語 三 女青其上予吊之曰冬青一樹分男女近日男青讓女青不見龍津諸女子萬年枝上顯精靈萬年枝即女青也

謝氏

謝氏玉華番禺市橋人同邑曹世興之妻也世興卒玉華誓不改節其父母給之歸寧車至門女即自刎家人亟救之玉華左手探喉右手引刀再割而暝又某氏者南海蘭石人夫梁庚寅城破某氏誓決一歿取二小刀一與夫一以自佩未幾兵至蘭石夫被殺歿某氏視含殮訖即取所佩刀自割姑驚哭視其喉未斷欲敷以藥某氏亟再割以歿

此二事相類予為雙刃操以寫之辭曰嗟烈烈兮佳人知義兮不知有身手持喉兮一再割血灑地兮紛紛血灑地兮紛紛夜有光兮非青燐鬼伯抱持兮叩天闈

莫烈婦

烈婦莫氏新會人美而寡守志不嫁甲午新會被圍婦家人登陴拒守兵窺其室無人抽刃脅之婦以首觸墻血流被體兵殺之投其首於糞盎中事平其姊夫往而收瘞首重不可舉嘆曰阿姨禮義人也生與我未嘗相見走告婦兄兄舉之應手而起予吊曰螭首邱山重蛾眉日月光簾帷生不捲廣東新語卷八 女語 三 巾悅歿猶防又曰一絲孀婦命九鼎美人頭

二烈婦

二烈婦皆番禺人失其姓氏癸巳甲午間有蜀人彭襄者知縣番禺鄉民逋賦襄遣役人捕之得其鄰一婦甚美襄使婦沐浴將媵之婦碎瓦罌自割歿又捕一婦婦自訴妾本諸生某妻家無田於未逋租明府役人妄拘妾欲行無禮妾不從乞明府即治役人之罪襄笑曰汝本農家婦子為吾衙役所愛亦何負於汝乎婦大恚恨即觸墻石而歿是為番禺二烈婦比年州縣有司遣招撫丁或瘋人入鄉催糧婦女被其拘執以不肯汚辱歿者不

可勝數噫予安得盡其姓氏而紀之

順德某氏女

順德某氏女者其父以許何氏之僕何氏尋以訟破家乃取聘金於女父女父還之將以其女改嫁女使人謂僕必無二志且使再納幣焉幣至女父怒而麾之女潛出與僕相持痛哭約以舟來至夜舟不至女遂自經時年十五予嘗為待舟操以寫其悲其辭有云月將落兮潮水平舟不來兮傷予情獨大沙洲兮涕淚零無人知兮惟流螢挂榕枝兮心戰慄裙帶斷兮泥沒膝舟迎魂兮更莫遲波濤驚兮魂恐失

廣東新語

卷八

女語

十四

長樂興寧婦女

長樂興寧其民多驕獷喜鬪負羽從軍者十人而五蓋其水土之性也其男即力於農乎然女作乃登於男厥夫蓄厥婦播而獲之農之隙晝則薪爇夜則紡績竭筋力以窮其歲年盜有餘粟則其夫輒求之酤家矣故論女功者以是為首增城綏福都亦然婦不耕鋤即采葛其夫在室中哺子而已夫反為婦婦之事夫盡任之謂夫逸婦勞乃為風俗之善云

黎母

瓊州府城西故有黎母廟相傳雷攝一卵於山中

生一女有交趾人渡海采香因與婿子孫眾多是為黎母亦曰黎姥蓋黎人之始祖妣云黎本鳥獸之民其種性自卵而來固與人殊自古至今宜王化所不能及也

羅浮女道人

羅浮女道人素月嘗募種梅千本於梅花村雅能詩有云玉女峯頭人冷笑杜蘭香去嫁人間

椽者

劉鋹時宦者有為三師三公者其官號加內字諸宮使字不翅二百女官亦有師傅令僕之名目百官為門外人羣臣小過及進士狀頭或釋道有才

廣東新語

卷八

女語

十五

畧可備問者皆下蠶室令得出入宮闈亦有自宮以求進者繇是宦者近二萬人貴顯用事之徒大抵皆宦者也卒用龔澄樞以亾其國潘美平廣州時有宦者百餘人盛服來見美曰是椽人多矣悉令斬之蓋宦者自椽亦椽人以盛其黨故美以為言然當時宦者亦有賢能如邵廷錫者廷錫今祀東莞鄉賢祠天下宦者得祠惟廷錫一人其椽也或因小過未可知詩云天天是椽天者艸之柔長椽而斷之譬人方少好榮如桃李而人作禍以椽之民之無祿至於如此也

割股婦

有李昌期妻者何氏東莞人鄉貢士何漢臣女也
 舅姑有疾判股煉糜以進疾尋愈鄉人嘉異之夫
 逝守節三十年乃卒宋咸淳十年邑令袁夢册為
 立孝婦坊景炎二年旌表門閭賜束帛元初重建
 孝節坊永嘉梅時舉曰昌黎嘗辯鄴人旌門為非
 禮嗚呼人有不愛其身起親疾於垂死乃以不孝
 律之俾與好勇鬪很同科為善者懼矣仲尼曰有
 殺身以成仁親親仁也苟可報罔極之深恩緩終
 天之鉅痛雖生有所不愛於尺寸之膚何愛焉捐
 父母生我之身以還父母一念之烈雖通神明感
 天地可也如慮其因毀滅性則自古皆有死鮮聞
 廣東新語卷八 女語 七
 以割股死者不惟不死父母疾鮮不因以瘳者天
 且弗違而況於人乎旌之宜也抑又有說子事父
 母婦事舅姑一也父子之合以天自襁褓已知有
 父母至親也夫婦之合以人笄而嫁始知有舅姑
 由疎而親也事至親而不自愛其體膚非人情所
 難由疎而親雖體膚不敢愛此人情之至難也唐
 房玄齡妻剔目五代李氏斷臂此各為夫爾史尚
 夸詡為奇節如何氏為舅姑割股當進於房李一
 等不謂之孝可乎夫逝時世方瀕洞何守志堅厲
 嘗裝遣族女之孤者傾囊筒捐簪珥絕無斬色是
 不惟知有孝且知有節與義者也嗚呼賢哉

墜樓婦

有林氏婦者新會塘下村林子昭之女也適隣村
 某寇至婦與其稚弟在樓中樓高六七丈甚堅寇
 攻樓未下欲焚樓女曰姊弟俱死則父嗣絕矣負
 其弟于背從樓上覆身墜地頭面迸裂而死卒存
 其弟過者稱其樓曰孝烈樓予為之銘曰婦一墜
 樓節孝俱至一完婦身一全父嗣負弟于飛賢姊
 有翅免孤毀傷杵臼不易皆有鬼神矢石皆避前
 有梁媛後有林氏以墜樓傳仁義之事

錦桂女

歐氏女錦桂連州人其父紹裕以女許賈繼保將
 廣東新語卷八 女語 七
 行而繼保卒錦桂易服奔喪自矢守節隣婦勸之
 剪髮斷一指以拒家貧手植花果紡績自給有司
 屢旌其門以細女紅布荅之年八十卒論者謂婦
 而守志者禮因于情女而守志者情生于禮昔王
 文肅之女曇陽許字徐氏子徐早死曇陽為之縞
 素文肅曰爾尚未事徐何以服為曰隆慶皇帝賓
 天士庶哭臨豈皆食君之祿耶未嫁而可為夫服
 則亦可為夫守矣嗟夫女之節也所以成仁易有
 節卦為女之仁者而言有恒卦為婦之仁者而言
 錦桂曇陽其皆女之仁者哉

廣東新語卷八終

廣東新語卷九

分目

事語

南越初起 四路下南越

兩伏波樓船

悟主

孝感

終養

狀元

五里四會元

解元

文敏父子

鄉試命題

全作五經題中式者

海外衣冠勝事

瓊人無仕元者

五大司成

賢督學

司教

教官不拜

廣東新語卷九

分目

辭署縣

鄉約

唐氏鄉約

禮議

嫡子不釋喪服

作七

為師服

教儉

師弟六皓

九老雅集

稱壽

合食

養士

請遷寺

過洋樂

獄中拜節

白血

麥公雨

孝子粟

沉原壤

廣州時序

放鶴

拾燈

打仔

吹角賣物

賭蔗鬪柑

采青

永安崇巫

祝電

吹田了

貪吏

廣東新語卷九

事語

南越初起

秦以桂林南海象三郡非三十六郡之限乃置南海尉以典之所謂東南一尉也嚮始為南海尉他

為令僅治龍川秦之報他也薄矣然五嶺以南廣

運萬里秦直以三郡制之亦疎矣

秦略定揚越以謫徙民與越雜處揚越蓋自古遷

謫之鄉也他日任嚮謂佗曰頗有中國人相輔中

國人即謫徙民也佗之王秦實資之謫徙民得依

廣東新語卷九

事語

佗以長子孫與三千童男偃女依徐福以安居海

上免於中原之鋒鏑秦之德也為秦畱其遺民非

仙人不可惜安期生計不出此徒以一身逍遙於

菖蒲之澗也

秦以振男女三千人與徐福而百姓悲痛相思欲

為亂者十家而六以女無夫家者萬五千人與尉

佗而百姓離心瓦解欲為亂者十家而七然則徐

福尉佗皆秦之陳勝也

尉佗初起移檄告橫浦陽山湟谿關曰盜兵且至

急絕道聚兵自守當是時秦人皆以諸侯兵為盜

謂諸侯之客亦曰盜史遷據而書之始皇至博浪

番禺 屈大均 翁山 誤

沙為張良所擊而遷書之曰為盜所擊微行至蘭池見窘復書之曰逢盜此盜不知何人視良與荆軻漸離似勝之惜遷失其名氏嗟夫能為始皇之盜者豪傑也書盜亦榮甚矣如佗者假秦之土地甲兵以自王乃真始皇之盜耳

四路下南越

漢當時四路下南越樓船以偏師先至其道徑也先陷尋陝破石門則南越之險奪矣復居前得以自擇便處居東南面則越之下流據矣乘暮而疾攻縱火燒城計莫善焉有樓船之鋒銳戰如雷霆而後伏波得以遣使招降故破越者楊僕也然越

廣東新語卷九

事語二

人至今祀伏波不衰未嘗及僕則以伏波遣使招降者賜印復縱令相招務行其德之故也太史公以楊僕為酷吏觀其反驅越人八伏波營中亦可見其慘暴之一端也哉

兩伏波樓船

漢孝武討南越遣伏波將軍路博德樓船將軍楊僕其後光武征交趾亦遣伏波將軍馬援樓船將軍段志蓋以越人素畏伏波樓船之威故仍其號使聞之而知震懼也然兩伏波至今俎豆而兩樓船無聞當時實以德濟之不純用威故民之不能忘若是

白沙逸事

白沙先生嘗戴玉臺巾扶青玉杖插花帽簷往來山水之間有詩云惟有白頭谿裏影至今猶戴玉臺巾又云拄地撐天吾亦有一莖青玉過眉長又云兩鬢馨香齊插了賽蘭花間木犀花又嘗披藤簑傘釣有詩云何處思君獨舉杯江門薄暮釣船迴風吹不盡寒簑月影過松梢十丈來其風流瀟灑油然自得身在萬物之中而心出萬物之外斯乃造化之徒可以神遇而不可以形迹窺者所謂古之狂者非耶王青蘿云白沙之學從孔顏之樂而得然樂有虛實顏子之樂實曾點之樂虛白沙

廣東新語卷九

事語三

三

其得顏子之實者耶
白沙初應聘至廣車繇城南至藩臺觀者數千萬人圖其貌者以百數十計市井婦孺皆稱為陳道統其感人若是為人身長八尺面方而玉潤左臉有七黑子如北斗狀耳長貼兩目炯然如星望而知為非常人曰泉面上亦有黑子具日月南北斗之異龐振卿有瞻曰泉遺像詩云精華日月在顛首兩耳之旁南北斗洪覺山云先生生相甚異額中雙顛隆然若輔弼兩耳旁各有黑子左七類北斗右六類南斗噫天之生有道君子固皆有以異於人乎哉

白沙先生受官而康齋不受一以處士一以監生也先生每題碑碣必書翰林院簡討官銜蓋不敢忘君之賜其不出而就職非為高也以終養故也當憲廟之升遐也哀詔至先生如喪考妣有詩云三旬白布裹烏紗六載君恩許臥家臨終朝服北拜曰吾辭吾君也則忠愛之終也

鄧制府之於白沙常令本縣月給白米一石歲致人夫二名白沙辭之曰執事所稱逋野誠隱逸士如今日之賜使逋野受之宐也其不受未見其讓之過也章何敢自列於古之名流哉章無寸善可以及人有田二頃耕之足以自養而又受賜於當

廣東新語卷九 事語 四

道焉以自列於古之名流其怠於自修亦甚矣李副使又欲為買園池亦辭之其介如此

悟主

梁文康公事武廟當秦王請塞上沃地壁臣朱寧江彬為援公獨當制草上曰高皇帝令此地不以封非有愛也地廣饒產善馬士卒刁悍易生戎心奸萌縱訣不利社稷王受地毋肥德毋聚奸人毋多畜士馬謀不軌上覽之大駭曰不意可虞若是其勿與上欲自稱威武大將軍而以彬副召公草制公奏曰制不敢草陛下為君乃自卑而列於臣臣草制是臣名君臣不敢草上手劍睨曰不草齒

此公免冠伏地流涕請死不敢奉詔上不能強擲劍嘆息而起予嘗為樂府云如何聖天子乃稱大將軍當制不敢草嫌以臣名君皇帝拔劍起不草即誅爾免冠伏殿前淚流請就死剛哉古大臣不辱朝廷體

孝感

鍾寶潭先生景星東莞人曰泉高弟子也嘗輯濂溪明道白沙甘泉四先生論學精言為宋明道學四書又註釋甘泉心性圖說學者多傳習之以宋李竹隱明林南川與先生為東莞三理學性至孝父沒欲繪遺容默禱之父見夢畫工一筆而肖其

廣東新語卷九 事語 五

後楊復所先生欲葬其父肖齋公未得吉兆堪輿使先生卜之先生曰枯龜何知吾將卜之吾父是夕夢肖齋盤膝斗嶺之墟左右指曰左列六十四右列七十二學問則士希賢賢希聖聖希天人丁則十而百百而千千而萬復指坐席下曰茲實祥也吾其歸乎先生遂以斗嶺定議是皆孝思之所感非二先生問道安能通於神明若此

終養

東莞林公烈以戶部郎督賦江西奉其父大橋公以行或曰故事使者不隨家公曰吾豈以三公易一日之養哉已而大橋公卒于行署公得視飯舍

人始嘆服香山黃公佐督學廣西聞母疾即日疏乞致仕方較士懷集棄官竟歸南海倫公以訓年十五舉鄉試第七人年十九會試第一殿試第二授編修子告畢姻遂侍母者七年會兄御史公以諒告歸養公乃出而供職後官南京祭酒迎養太恭人邸中一日太恭人有歸志即上疏奉板輿歸弟以詵年十八舉進士官至武選郎中例請歸養亦遂不復出或諷之則曰隱居以求其志吾蓋遵孔子法也海陽林公大欽廷試第一授編修尋以母老乞歸東莞陳公建為教諭數年擢陽信知縣以母老告歸東莞劉公存業舉進士一甲第二授

廣東新語卷九

事語

六

編修簡充經筵官未四載疏乞歸養時功令非六年不得請孝宗以其至孝特詔許之後以母命趨朝踰年復上疏乞歸孝宗循覽其疏改容復許之踰七年武宗登極趨赴闕復充經筵官纂修孝廟實錄公不獲已必涕行遂卒於官之數公者皆嶺嶠偉人其道可以濟天下才可以致公卿乃以養親為念脫屣軒冕是真可以為世之貪佞而忘親者之鍼砭也哉

狀元

吾廣於輿圖為極南值離位丙午之間離者文明之氣也自禹八年入午會上下二三十年天地山

川之運適合故自漢晉以來扶輿清淑之化始毓而生人才其卓然首魁天下者在唐有莫公宣卿在宋有張公鎮孫在明有倫公文叙林公大欽然莫公記傳無聞張公遭國危不幸遇變林公以早喪弗克建立獨倫公名重士林德高朝野初傳臚時當宁見其儀表淡喜狀元得人故龐公嵩詩云南方問氣旋貞會北闕英標動聖顏

五里四會元

南海治西三十里有村曰石頭黎涌石碯相去五里許有四會元世稱五里四會元是其地也黎涌則倫公文叙子以訓石碯則梁公儲石頭則霍公

廣東新語卷九

事語

七

翰而文叙復中狀元以訓榜眼以諒解元進士以誦進士世復稱父子四元雙進士海內科名之盛無出其右所謂南倫北許也陳公紹儒云弘嘉之際倫氏一門鼎甲需穗石公探花始全故事臚唱後得謂相臣諸進士咸在相臣語公曰君對策洋洋賈董之流初列名一甲第三今二甲數乎公冲挹自如無幾微見於顏色例二甲為郎公以次應得北曹顧辭北而南且局局戶兵兩曹徒以其間獲事親從兄愛敬篤至縉紳如公謂之仁讓與邦非耶湛公若水云霍公生十九年而始學即博而精文雄而昌大既中會元權臣某者嫉之勿與狀

元也蓋三邱卷而三倒置云又倫公文叙霍公韜皆以儒士入科中式未嘗一日為諸生是尤可異

解元

正統辛酉番禺陳公政者以詩經發解二場後瓊山丘公濬請誦所作驚曰解元屬之子矣遂不終場而去揭榜果然次科丘公乃解元有江湖者提學廣東謂霍公韜必發解及考潮州還亟召霍公語曰今科解元當是蕭與成汝次之然汝當連魁天下勳名大出蕭上後果如言又王世芳者提學廣東謂魁元多出潮州儒士林大欽必魁天下是科解元胡一化而大欽壬辰狀元皆潮州人也楊廣東新語卷九

事語

八

文敏父子

公起元年二十文大有名督學羅某首拔之語人曰鄉冠其惠出乎子閱有人矣明歲果領解元前輩識鑒一一不爽如此

生不答因被劾歸父子皆以古道自處不肯同於流俗者也

鄉試命題

廣東鄉試不以大學命題其來舊矣或以大學命題則貢院被火或主司者有禍患而尤忌聖經一章云

全作五經題中式者

明制科以全作五經題中式者僅有二人其一為福建顏茂猷顏中甲子鄉試時監察御史止謄錄其本經至甲戌會試顏仍全作五經題知貢舉者左宗伯林某疏聞奉旨念其該博准與謄錄主司廣東新語卷九

事語

九

不知上屬意以置乙榜之首撤場後宗伯陳公子壯具揭代請上准與廷試取其墨卷進覽命會試錄另為一項列於正榜之前廷試二甲第二此異數也其一為廣東王鳴雷乙酉鄉試以全作五經題中式第八十四名居榜之末榜之末其猶乙榜之首歟

海外衣冠勝事

廣於天下為遠藩仕籍華秩已少况瓊於廣又邊郡乎成化二年秋進薛公遠戶部尚書邢公宥都御史丘公濬翰林學士皆在一月雖天下望郡亦希觀洵海外衣冠勝事也瓊本海中一大洲去中

國絕遠自孝陵稱為奇甸人文因以奮興若海公瑞清剛正直又為瓊之特出者惟奇甸故產奇人天語所符知異時更有比肩而起者矣

瓊人無仕元者

宋末瓊州人謝明謝富冉安國黃之傑從安撫趙與珞拒元兵于白沙口皆被執不屈以死於是終元之世郡中無登進士者明興才賢大起文莊忠介于奇甸有光天之所以報忠義也忠義之鍾於人於海外一洲一島殆有甚焉天不得其子孫而報之報之於其地天之窮也

五大司成

廣東新語

事語

十

明興嶺海人職大司成者有五人若琴軒陳先生璉若瓊山丘先生濬若甘泉湛先生若水若白山倫先生以訓若泰泉黃先生佐允若人師哉湛先生有雍語南雍志尤有功於太學

賢督學

吾粵督學使者在嘉靖時有魏公校者以德行簡士甫至任不事考較文藝輒行黜陟嘗使陳激衷林克忠二人教諸生靜坐務見仁體每晨入見稽所得而開導之大毀寺觀淫祠以為書院社學使諸童生三時分肄歌詩習禮演樂禁止火葬令僧尼還俗巫覡勿祠鬼男子皆編為渡夫一時風俗

丕變其崇正闢邪之功前此所未有也督學之官非醇儒不可使得其人復久任之如代皇帝之用陳公政提督北直隸學校直至九年可也如魏公者得十有五人焉分置省直使之十年二十年專行其教將見十五國風移俗易先王之道大興矣

司教

吾粵善司教者有六公一曰海公瑞其教諭南平也以朱子白鹿洞五規鄉愿忠信廉潔之以孔子剛者之辯孟子不見諸侯之守日與諸生講明相見拜揖外不許將一物為贄一曰楊公守道其教諭金鄉也諸生執贄見者受之隨以食諸生之貧

廣東新語

卷九

事語

十

而有志者又以所餘俸置學田三百五十畝以贍諸生一曰翟公宗魯其教諭宣平也以典試四川所得聘金建文明書院於置田以贍學者一曰朱公仕夔其教授南寧也申蘇湖科條以飭之又作心學時惕圖圖凡十二格一格象閏日凡八圈上一大圈象卯以考存養下一大圈象戌以考省察中六小圈象辰巳午未申酉以考經書應酬因時填圈妨於事則殊之協於義則白之蹈於過則黑之學存乎心存乎惕惕存乎時與人士勤而行之風化養廉恥一疏言甚懇切勉學者窮源探本反

身修行一時士習丕變而陳公思賢者教授漳州每直指使者至漳參謁畢必進問聖躬安否何似靖難詔至公慟哭曰明倫之義正在今日與其徒六人堅不迎詔即明倫堂為舊君伏哭臨如禮被逮至京與六人者皆死之噫今之君子有司教之責者平居則以海楊翟朱林五公為法臨大節則以陳公為師其亦庶乎無忝於宮墻也哉

教官不拜

海忠介為教官御史詣學公不拜曰若至臺院當以屬官禮見此堂乃師長教士之地體不應絀兩訓導夾公長跪公大當中時謂筆牀學士蓋教官廣東新語卷九

事語

三

辭署縣

葉公春及為福清教諭臺使者委署連江縣辭曰洪武十四年禁有司差遣學官則學官教諸生外不當與矣齊景公以旌招虞人殺之不往守道即守官也學之於縣豈特旌與皮冠哉職實欲附於虞人之義

鄉約

御史季公本謫簿揭陽以化民為事約為條規鄉

立約長以總其教約副以助其決約正司訓誨約史主勸懲知約掌約事約贊修約儀月朔會民讀約講義數約復為一總約以察諸約之邪正月終輪二人至縣傳訓誨語行之二年風俗移革境內以寧順德何公淡知濱州取呂氏鄉約教民榜行之每鄉慎選老人親為演說大義使訓閭里按季稽考民以惡聞則召其鄉老泣謂之曰吾不能化若與若不能化鄉其罪一也然吾則罪首也民苟三犯吾當自劾求退於若何如各慚謝而去訟為之稀順德黃公著知安溪俗喜構訟市師以爰書訓其子弟公痛除其弊授以孝經俗為之變東莞

廣東新語卷九

事語

三

林公培知新化倣古歛散法置義倉一十五所均口賦以糧為差建社學率二十一里一區選行誼為師與諸生言朔望父老言約法皆首明倫使還相告教作四誠詩令童子誦之修古鄉射禮于學宮南海劉公煥知程鄉創小學四齋聚童蒙肄業月試分五等率三十貫給之又捐千緡市田為小學租使學掾主之寧都丁公積知新會中明洪武禮制參以朱文公四禮儀節為禮式一書每鄉擇三老主之月朔進於庭禮其能者其不肖者榜門示恥良家子遊惰者聚廡下使口誦小學親為講解順德黃公璋知南康立旌善懲惡二牌于要地

善惡直書其名入服其公之數君子者皆以教養為務所謂學道愛人者也是皆可以為州縣之法

唐氏鄉約

明初南海平步有六逸其一曰唐豫學者稱為樂澹先生嘗大鄉約與鄉人行之有曰婚禮舊俗先一夕燕其子了必據尊席而坐以為漸老之宴非禮也今後止許開筵聚親子不得據尊席而坐為父宏依醮禮命之庶不違古人之意有曰禮云父在子雖老猶大今後為子者不許坐違者叱以辱之有曰父母之喪不得飲宴親朋來弔止宏待以蔬素有曰忌日之祭當以喪禮處之讀祝後孝子

廣東新語卷九

事語

古

哭盡哀是日不飲酒食肉居宿於外傳所謂君子有終身之喪是也其延親賓散胙必待祭畢庶不分其祭祀之誠此四約最為禮之大者

禮議

廣州風俗尚禮南海洗桂奇嘗建同母異父昆弟服議曰昔公叔木有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊衰三月洗子曰禮為出母嫁母杖期乃同母異父之服大功不已重乎齊衰三月則已輕矣亾於禮者之禮貴中也小功其庶矣乎其為嫂服議曰人

情於無服之親則易犯故服也者所以飾哀而持情合危者也今有聞嫂之喪而不戚然哀者乎哀之斯服之矣昔者子思之哭嫂也為伋夫既無服矣而又為伋焉必其情有所甚不安者矣故嫂叔不相為服者禮也而不得不服者情也禮本諸人情而已矣其為長子為人後議曰昔公儀仲子之喪舍其孫而大其子孔子非之子思兄死使其子白為嗣後世無詞焉故宗子死以嫡為後禮也若以庶繼嫡是謂奪宗非禮也禮曰長子不得為人後者為支子後言之也子夏曰為人後者孰後後大宗也嫡正所以後大宗也若所後非小宗大

廣東新語卷九

事語

古

宗之嫡而輒以長子後之是謂誣禮新會湯敬升曰晉張湛曰後大宗者所以承正統也必大宗之主小宗五世之嫡死而無後然後為之置後支子不得置後不繼祖與禰也今之非所後而後焉是曰誣禮舍天性之愛而父他人孝子不忍也是曰抑本二者皆自悖于先王之教者也然則支子之無後者不無厲乎曰禮曰殤與無後者耐食于祖不斬祭也如之何為厲也羅虞臣曰禮曰支子不祭殤與無後者殤與無後者祭於宗子之家既曰後大宗則小宗亦不置後矣况其非小宗乎既曰祭宗子之家則不為之太後矣故太後出繼之禮

古所無也自此說行使人子舍其親而事他人之親天理人情必不安嗟乎古今之以此陷于不孝不仁者可勝道哉湯氏族譜之不與爲後者有以也

嫡子不釋喪服

西寧之連灘凡冢子有父母之喪未葬終身不釋喪服庶子則否雖市井鄙人亦如是禮喪小記曰久而不葬者惟主喪者不除蓋死者以歸土爲安喪事既葬始畢故記曰兄弟之喪內除親戚外除外除者繇外飭以散哀也靈柩未安則服不變服不變則哀未衰故禮云主喪不除所以欲人子之

廣東新語卷九

事語

六

葬親當及時也禮失而求諸野連灘其亦可稱也夫

作七

吾粵喪禮亾之七日一祭至七七而終或謂七者火之數火主化故小兒生而七日一變逢七而祭所以合變化之數也予謂人生四十九日而魄全其死四十九日而魄散始死之七日奠其一陽來復也祭於來復之期以生者之精誠召死者之神爽七七四十九日不復則不復矣四十九日者河圖之盡數數盡而祭止生者亦無可如何也

爲師服

白沙先生之沒甘泉翁曰道義之師成我者與生我者等爲之制斬衰之服廬墓三年不入室如喪父然其告詞有曰成吾之身孰與盡吾之性教育之恩何異生養之勞在禮經則師無無服之文在義起則例有緣情之制昔者孔子沒門人有三年之喪大抵禮緣情行例以義起亦天地之大經古今之通義云

教儉

湛文簡爲南大司馬令民毋得餐大魚市中毋得叢飲除歲庶民毋得焚楮祀天糜財犯禮蓋導民以儉之一端也

廣東新語卷九

事語

七

師第六皓

甘泉講學天關有簡翁者年百有三歲就而問學將執弟子之禮甘泉弗受也延翁忠愛堂上南向坐已東向坐以賓之謂是翁容貌凝然所養純一赤子之心已復吾當師而事之時甘泉年八十有五觀者謂其以三達之尊而謙讓不遑致禮布衣一老誠爲有道者之風云時有黎養真瑞鸞者年八十二黃慎齋民準年八十一吳藤川純年八十皆游甘泉門下甘泉稱爲三皓有歌云養真慎齋與藤川三皓同時及我門而袁教授郵者年七十餘與慎齋同注甘泉心性圖書一堂之上師弟子

背龐皆鶴髮太古衣冠好事者因與簡翁合繪為圖稱曰師弟六皓其後甘泉年九十五復開龍潭書院時東莞有鍾景星叔輝者年七十有二增城有張春岡潮者年七十有三侍之開講每展書發揮所得聲響不減少年皆異人也

九老雅集

何端恪公維栢家居時有餽佳味者即白其父延里中九老燕集九老者達齋唐明府年九十二沃泉鄧憲副八十六荔灣周太守八十三獅山周明府八十二端恪之父通議公七十七豫齋曾僉憲與虛谷江明府皆七十二北崖辛通府與惠齋張廣東新語卷九 事語 六

稱壽

世之稱壽者率以十為數嶺南及江西寧都則以十之一為數魏禧謂前十之年必加一而後成後十之年必從一而生此大易貞元之義于禮為宏

合食

博羅周謙山常做花樹韋家禮同祖兄弟合食于四孟朔同父兄弟合食于每月朔望費咸已出罄俸餘置穀百餘石與兄弟均之周族之不能給者

養士

甘泉翁官至上卿服食約素推所有餘以給家人弟子小宗大宗有義田有合食田相從士二千九百有餘於沙貝鄉則有甘泉獨岡蓮洞館穀於增城龍門則有明誠龍潭館穀於會城則有天關小禺白雲上塘蒲澗館穀於西樵則有大科雲谷天階館穀羅浮則有朱明青霞天華館穀曲江則有帽峰英德則有清溪靈泉館穀南都則有新泉同人惠化館穀溧陽則有張公洞口甘泉館穀揚州則有城外行適甘泉山館穀池州則有九華山中華館穀在徽州則有福山斗山館穀武夷則有六

廣東新語卷九

事語

九

曲仙掌一曲王湛會講館穀南岳則有紫雲館穀平生以興學養賢為任所至之地咸有精舍贍田以便來學故所造就士皆有得於先生之學以淑其身以惠諸人孟氏以得天下英才而教育為樂如先生者可謂得其所樂也已吾人為孔孟之徒貴而有仕當以先生為法

請遷寺

翟一東先生宗魯初為諸生以博羅延慶寺逼近泮宮上書督學魏公校曰鳳鳴不焚樹而棲蘭棘不同林而植今泮宮實壓招提庠聲囂於梵音青衿雜於左衽非所以息邪反經崇儒貞教也徙寺

他所以其地廣學官便魏公從之謂此議可行於天下

過洋樂

東莞李竹隱先生當宋末使其婿熊飛起兵勤王而身浮海至日本以詩書教授日本人多被其化稱曰夫子比死以鼓吹一部送喪返里至今莞人送喪皆用日本鼓吹號過洋樂樂人皆倭衣倭帽以象之

獄中拜節

陳文忠在刑部獄值履端及萬壽聖節園中故事是早依官班向天北拜或有謂囚服不宐拜節有廣東新語卷九事語三

白血

謂朝中亦有青衣小帽拜於墀下者公謂君親壽考無日忘之眇爾罪人庸知改歲乎於是拜聖節不拜年節人以爲知禮
保昌有丘必明者宋咸淳中進士也德祐丙子與東莞熊將軍飛力拒元兵於梅關戰敗被執死之白血飛流無涓滴紅者其後文丞相相遇害頸中湧白膏直噴數尺忠臣之死每有奇異若此

麥公雨

麥公貞菴名秀岐番禺人萬曆間以舉人知萬年縣縣民棄女者載道公於家鄉以乳母十餘人拾

而養之解中兒稍長乃還其父母天大旱上官使公祈雨公不肯祈問之則曰萬年百姓不仁生女輒棄天故以大旱罰之民自今若不棄女皆上要約於縣縣乃爲之所雨上官諾之公於是出教與民約民皆樂從願勿復棄女公乃徒跣出郊伏禱大雨如注民以爲麥公雨云

孝子粟

揭陽有周孝者幼時問其母曰我當何名其母曰吾欲名汝以孝孝喜曰甚善吾能孝即無讀書亦可矣家貧躬畊以養每晨具衣冠拜母乃出暮歸復然歲大旱鄉人念惟孝可以動天請於縣令禮

廣東新語卷九

事語

三

致之孝至禱焉天大雨民以有年因稱爲孝子粟覺浪杖人云自古忠臣孝子莫不以愚魯而成當王祥臥冰時彼惟知有母不知有身與夫天地造化也而天地造化卒爲之逆施以答其誠所謂其愚不可及吾於周孝亦云

沉原壤

陳巖野先生少應童子試學使者命題幼而不遜弟長而無述焉先生與彭忠愍暉於錄進庠既十餘年同案生八九十人無有舉賢書者先生謂忠愍曰是豈原壤爲崇耶乃以芻爲原壤像爲文祭之沉于江是年忠愍得舉越三年先生授兵部主

事以拜官日舉于鄉冠帶就鹿鳴宴人以為榮已而與忠愍同死國事以忠節著其未經禳除者卒無一人通顯噫亦信有兆歟

廣州時序

立春日有司逆勾芒土牛勾芒名拘春童著帽則春暖否則春寒土牛色紅則旱黑則水競以紅豆五色米灑之以消一歲之疾疹以土牛泥泥竈以肥六畜元日拜年燒爆竹啖煎堆白餅沙壅飲栢酒元夕張燈燒起火十家則放煙火五家則放花筒嬉遊者率袖象牙香筒打十八閒為樂城內外舞獅象龍鸞之屬者百隊飾童男女為故事者百

廣東新語

卷九

事語

圭

除為陸龍船長者十餘丈以輪旋轉人皆錦袍倭帽揚旗弄鼓對舞寶燈於其上晝則踢毬五仙觀瓊有大小其踢大瓊者帝井人踢小瓊者豪貴子歌伯鬪歌皆著鴨舌巾駝絨服行立橈上東唱西和西嘲東解語必雙關詞兼雅俗大約取晉人讀曲十之三東粵摸魚歌十之四其三分則唐人竹枝調也觀者不遠百里持瑰異物為慶頭其燈師又為謎語懸賞中衢曰燈信二月始東作社日祈年師巫徧至人家除禳望日以農器耕牛相市曰犁耙會清明有事先塋曰拜清先期一日曰割清新塋必以清明日祭曰應清三月二十三日為天

妃會建醮扮橈飾童男女如元夕寶馬綵棚亦百隊佛山則以上已為真武會放大爆竹四月八日浴佛采頰莊榔擣百花葉為餅是日江上陳龍舟日出水龍潮田始作五月自朔至五日以粽心草繫黍卷以於葉以象陰陽包裹浴女蘭湯飲菖蒲雄黃醴以辟不祥士女乘舫觀競渡海珠買花果于蛋家女艇中夏至礮犬禦蠱毒農再播種日晚禾小暑小獲大暑則大獲隨獲隨蒔皆及百日而收七月初七夕為七娘會乞巧沐浴天孫聖水以素馨茉莉結高尾艇翠羽為蓬遊泛沉香之浦以象星槎十四祭先祠厲為孟蘭會相餉龍眼檳榔

廣東新語

卷九

事語

圭

日結圓潮州則日結星二十五為安期上昇日往蒲澗采蒲濯辭辭水八月蓼花水至有月則是歲多珠為大餅象月洋桂酒制芋芋有十四種以黃者為貴九日載花糕奠酒登五層樓雙塔放響弓鷄霜降展先墓諸坊設齋醮禳彗十月下元會天乃寒人始釋其荃葛農再登稼餅茶以餉牛為寮榨蔗作糖霜冬至曰亞歲食鱸為家宴團冬墓祭日掛冬小除祀竈以花豆灑屋次日為酒以分歲日團年歲除祭曰送年以灰畫弓矢于道射崇以蘇木染雞子食之以火照路曰賣冷

放鷄

南海之佛山歲九月十日為放鵝會先期主者懸式于鵝場鵝皆以白楚紙為之凡兩翼一竿一弓翼廣一尺以平為上竿長三尺弓二尺弦以竹根片或銅片以薄為上主者察之嵌以印放日主者立一竿於地長二丈八人為耦離竿二丈約之曰毋過竿毋不及竿出大竿復出小竿如是者賞約已依次而度鵝出於竿末則以線之直上者為上線已直上則竿中更吐一竿高至三丈又以線之直出於三丈之末者為上線既直出於三丈之末又以鵝之聲清和中節而其態廻翔合度者為上

廣東新語 卷九 事語 舌

拾燈 海豐之俗元夕於江干放水燈競拾之得白者喜為男兆得紅者謂為女兆或有詩云元夕浮燈海水南紅燈女子白燈男白燈多甚紅燈少拾取繁星滿竹籃廣州燈夕士女多向東行祈子以百寶燈供神夜則祈燈取采頭凡三等皆勝者為神許許則持燈而返踰歲酬燈生子者盛為酒饌慶社廟謂之燈頭羣稱其祖父曰燈公八月十五之夕兒童燃番塔燈持袖火踏歌於道曰灑樂仔灑樂兒無咋糜塔累碎瓦為之象花塔者其燈多象光塔者其燈少袖火者以紅袖皮雕鏤人物花艸中

置一琉璃蓋朱光四射與素馨茉莉燈交映蓋素馨茉莉燈以香勝袖燈以色勝

打仔

下番禺諸鄉歲正月初旬兒童先集山野間以拳棒相角謂之打仔已而壯者蜂擁至助之以勝負卜其鄉一歲之興衰陽江縣西有斲打岡歲五月五日鄉人無老少咸集奮鬪謂勝則一方吉利此亦吳俗鬪力之戲各料強弱相敵事類講武然非禮讓之風也宐禁

吹角賣物

順德之容奇桂洲黃連村吹角賣魚予詩吹角賣魚人拾燈求子客其北水古粉龍渚馬齊村則吹角賣肉相傳黃巢屯兵其地軍中為市以角聲號召此其遺風云

廣東新語 卷九 事語 舌

賭蔗鬪柑

廣州兒童有賭蔗鬪柑之戲蔗以刀自尾至首破之不偏一黍又一破直至蔗首者為勝柑以核多為勝有詠者云賭蔗鬪柑獨擅場

采青

瓊州風俗之敝尤在上元自初十至十五五日內竊蔬者行淫奔者不問名曰采青此宐嚴禁 永安崇巫

永安俗尚師巫人有病輒以八字問巫巫始至破一雞卵視其中黃白若何以知其病之輕重輕則以酒饌禳之重則畫神像于堂巫作妓好女子吹牛角鳴鑼而舞以花竿荷一雞而歌其舞曰贖魂之舞曰破胎之舞歌曰雞歌曰煖花歌煖花者凡男嬰兒有病巫則以五絲團結羣花環之使親串各指一花以祝祝已而歌是曰煖花巫自刳其臂血以塗符是曰顯陽七月七夕則童子過關十四夕則迎先祖男子或結場度水受白牒黃誥婦人或請仙姐施舍釵鈿仙姐與女巫不同女巫以男子為之仙姐以替人之婦為之山深谷遠淫昏之

廣東新語 卷九 事語 三

鬼或憑藉以為禍福未可知縣令嘗厲禁之然其根株深固未能剪除二三也

祝竈

永安歲除夕婦人置鹽米竈上以碗覆之視鹽米之聚散以卜豐歉名曰祝竈男子則置水釜旁粘東西南北字中浮小木視木端所向以適其方又審何聲氣以卜休咎名曰竈卦

吹田了

東莞麻涌諸鄉以七月十四日為田了節兒童爭吹蘆管以慶謂之吹田了以是時早稻始穫也予詩蘆管吹田了中含祝歲辭初秋幾望日早稼始

收時

貪吏

吾廣謬以富饒特聞仕宦者以為貨府無論官之大小一捧粵符靡不懽欣過望長安戚友舉手相慶以為十郡羶境可以屬饜脂膏於是爭以母錢貸之以五當十而厚責其贏利其人至官未及視事即以攫金為事稍良者或恣睢掠拾其巧黠者則廣布爪牙四張囊橐與胥吏表裏為奸官得三而胥吏得七蚩蚩小氓以邊徼荒遠見欺淫刑枉法其亦何求而不得乎嘗見一二婪吏矣凡構訟者兩造皆勒其長夫父告其子則勒其父長夫兄

廣東新語 卷九 事語 三

告其弟則勒其兄長夫而子弟亦不得免皆勒長夫家有美花珍果墓有喬木亦必勒其長夫一長夫折金十四餘兩胥役携之入署此婪吏者匿笑而受之曰吾不若是錙銖之取也吾則無以應上官之誅求也嗟夫吾粵之為官者其誅求之狀亦大抵以上中下三等相吞而已矣上官耽耽乎中中復耽耽乎下下則無所耽耽也亦惟於匹夫匹婦之微窮其巧力而已矣所絲者官者戾蟲民者甘餌京師者餓虎之山權貴者擇肉之主其不足以為水者東粵之膏脂不足以為薪者東粵之筋骨其以珠貝為泥沙者取之匹夫而不足以金錢

爲糞土者取之匹婦而已有餘也嗟夫吾粵金山
珠海天子南庫自漢唐以來無人而不豔之計天
下所有之食貨東粵幾盡有之東粵之所有食貨
天下未必盡有之也故今之官於東粵者無分大
小率務朘民以自封既得重貲則使其親串與民
爲市而百十奸民從而羽翼之爲之龍斷而罔利
於是民之賈十三而官之賈十七官之賈本多而
廢居易以其奇筴絕流而漁其利嘗獲數倍民之
賈雖極其勤苦而不能與爭於是民之賈日窮而
官之賈日富官之賈日富而官之賈日多徧於山
海之間或坐或行近而廣之十郡遠而東西二洋

廣東新語

卷九

事語

天

無不有也民買於官官復買於民官與賈固無別
也賈與官亦復無別無官不賈且又無賈而不官
民畏官亦復畏賈畏官者以其官而賈也畏賈者
以其賈而官於是而民之死於官之賈者十之三
死於賈之官者十之七矣嗟夫在昔國之富藏之
於民今也藏之於官復藏於官而賈者藏於賈而
官者民日窮而盜賊日熾其禍不知所底非有聖
君賢相端本澄源以節儉爲之倡率禁難得之貨
明貪墨之刑則東粵一隅何以有匹夫匹婦之性
命也哉噫

廣東新語卷九終

廣東新語卷十

分目

學語

白沙之學

日泉之學

弼唐之學

事師

白沙弟子

羅公爲師

翟先生善教

拜五經

齋居拜先師

白沙從祀

廣東新語

卷十

分目

一

廣東新語卷十

番禺 屈大均 翁山 謨

學語

白沙之學

吾鄉理學自唐趙德先生始昌黎稱其能知先王之道論說亟排異端而宗孔氏者也宋則梁先生觀國有歸正一書謂蘇氏父子所為文出入禪諦飾以縱橫非有道者之言胡待制寅亟稱之明興白沙氏起以濂雒之學為宗於是東粵理學大昌說者謂孔門以孟氏為見知周先生則聞而知之者程伯子周之見知白沙則周之聞而知之者孔

廣東新語卷十

學語

一

孟之學在濂溪而濂溪之學在白沙非僅一邦之幸其言是也

白沙先生初學于康齋而未有得歸坐春陽之臺潛心數年乃恍然有得於孔顏之所以為樂其學蓋本諸心其功則得於靜故每以靜中養出端倪教人其言去耳目支離之用非去耳目也去其支離之用也其不事著述而欲歸於無言蓋以道之顯晦在人不在言伏羲著述止數畫而畫前又有易六經而外散之諸子百家皆剩言而已矣又謂此理之妙不可言吾或有得焉心得而存之口不可得而言之比試言之則已非吾所存矣故凡有

得而可言皆不足以得言

甘泉之學

甘泉初遊江門夢一老人曰爾在山中坐百日即有意思以問白沙白沙不以為然是則白沙亦未嘗欲人靜坐也然明道見人靜坐輒嘆為善學紫陽亦曰半日讀書半日靜坐甘泉則謂古之論學未有以靜坐為言者程氏言之非定論蓋孔門之教皆欲從事上求仁動時著力何者靜不可以致力纔致力即已非靜矣故論語曰執事敬易曰敬以直內義以方外中庸戒慎恐懼慎獨皆動以致其力之方也故善學者必令動靜一於敬又云涵

廣東新語卷十

學語

二

養在敬進學在致知如車兩輪又如人行路足目一時俱到明道云學在知所有養所有明道得孔孟之傳者也其語學也上下體用一貫中正而無弊朱陸各得其一體故也朱語下而陸語上宗旨各有所重

白沙本於濂溪陽明本於明道其學未始不同而當時二家弟子各執師說不相下有建寧太守者為甘泉陽明創大同書院于武夷以見二家大同之意甘泉聞之甚喜謂已與陽明戮力振興絕學一以濂雒為宗致良知以體道猶磨鏡以照物不是一空知便已故曰格物物即為物不二之物至

善是也知止定靜安慮能得則格之矣吾之言格物與陽明之言致知無二旨也顧端文云陽明之知即甘泉格物甘泉之格物即陽明之致知大均謂知在於物物外無知物在於知知外無物知不可致必格吾物以致之物不可格必致吾知以格之格致一也湛王之說善會之無有不同格知中之物致物中之知而大學之道盡之矣

甘泉先生嘗開禮舍僧寺來學者令習禮三日而後聽講講必端坐觀心不遠與言使深思以求自得陽明云甘泉之學務求自得者也世未之能知其知者且疑其為禪甘泉者殆聖人之徒也青蘿

廣東新語

卷十

學語

三

云陽明之學過於高惟甘泉所論純粹平正上下皆可企及至于宋儒之中專信明道尤為獨得之見先是甘泉在京師與陽明講求正學天下靡然從之號陽明之派曰浙宗甘泉之派曰廣宗而陽明早世甘泉獨以高壽作人學者慕風而至得以及門為慶幸噫嘻可謂盛矣

甘泉翁年七十有五始得致仕作歌云歸來乎而嗟余其歸矣東西南北之人兮安所不之矣水宿山棲兮忍其饑矣因取道江浙泛錢唐遊憩于武夷久之常為九曲權歌令諸生歌以相樂有一篙一篙至無終篙篙相接終有通之句歸至羅浮日

夕端坐石上未嘗至家年八十復遊南嶽築室紫雲峰麓集衡陽人士而誨之數月乃返年九十二時又遊南嶽道過古州鄒文莊率同志數百人趨迎戒曰先生高年猶殷殷訪友此可徵其學矣古云憲老不乞言吾儕無多問以煩長者也時文莊年亦六十臨別淚落沾襟翁顧慰之曰謙之何悲也豈以予年老不復再會耶後十年當再過子其後四年翁九十有六又欲往遊武夷未行而病臨終為門人諄諄說易昔人云人不學便老而衰若翁者其真自強不息之力也哉

彌唐之學

廣東新語

卷十

學語

四

明興白沙氏起其學以自然為宗無欲為至蓋天之學也天無欲而四時行日月無欲而萬物以之變化聖人有所不知有所不能以其無欲焉耳白沙得其微當時來學者至傾天下甘泉擴其緒而大之及門四千餘人然以為求友于南得龐彌唐一人而已初彌唐講學羅浮官南都時又講學於新泉書院年五十有三致政乃請為甘泉弟子甘泉命主天關講席都授廣州嘗言呂涇野在北龐彌唐在南二子者中分吾道而治可謂不孤自甘泉沒彌唐與陳唐山林艾陵劉素予黃萊軒岑蒲谷鄺五嶺何古林霍勉衷為天山講易之會四仲

月則大集天關弼唐謂陽明之所謂知即朱子之所謂物朱子之所以格物即陽明之所以致知與甘泉體認天理之說不相悖良知莫非天理天理莫非良知原無二旨當是時甘泉陽明二家弟子各執其師之說互有異同自弼唐為之會通而浙廣二宗皆於弼唐悅而誠服於時鄉士大夫翕然和之若何古林則講學訶林薛中離則於金山黃泰泉於白雲鍾叔輝於寶潭楊肖齋葉允中於歸善葉綱齋於羅浮王青蘿於粵秀而其在廣州者遇朔望必偕至天關就正於弼唐綱齋云先生聖儒不言而躬行其質行諸儒不能逮也而教人則

廣東新語

卷十

學語

五

尤精微純粹要而不煩可謂篤論者也弼唐名嵩字振卿南海人

事師

白沙之於吳聘君也為之執役數月而不敢請益一言其後賀黃門欽於白沙亦然既別為白沙像事之出告反面周布政使於白沙迎至藩堂使之南面坐受拜咨問以風一方而丁知縣積者初至新會未視篆即上謁白沙事以師禮凡有所聞行之惟恐不及羨進士麟者始見白沙則曰吾聞人多矣如陳先生者耳目口鼻人也所以視聽言動者殆非人也人問之輒曰活孟子活孟子云嘉魚

李世卿三至白沙其始也居七越月繼也一歲又繼則居二歲矣當是時師弟子相與登高望遠追逐雲月賦詩飲酒以為歡至於何物而為道何物而為學其師不言曰吾以待世卿之自得也弟子亦不問曰吾亦待吾自得之也而白沙亦嘗言曰吾與世卿朝夕無所不言所未言者此心通塞往來之機生生化化之妙非見聞之所及者將以待世卿淡思而自得之非敢有愛於言也此白沙淡於愛世卿者也湛文簡初至白沙齋戒三日而後敢求教舉於鄉即焚路引從白沙十有三年既得其旨乃出而求仕然猶一舉足不敢忘師所至輒

廣東新語

卷十

學語

六

為書院以奉之又以白沙愛慕羅浮向未能至乃於黃龍洞為祠以濂溪豫章延平與白沙祀又於衡山為嶽麓精舍專祀白沙其後文簡沒門人因以配享論者謂文簡此舉以高明廣大之地處其師而即以之自處蓋真善於為學者也而龐弼唐者於甘泉沒場居天蠶者三年守天關講席廿餘年朝夕瞻拜不倦他若鍾景星郭肇乾陳謨三公則皆棄舍舉業從文簡燕京服勤數載而後歸洗進士桂奇者初分司冬官即上疏求南以從文簡於南雍而方文襄以吏部郎中依陽明上因論學遂事以為師黃夢星者承其父命數千里往浙

從陽明居數月輒一告歸省父去二三月復來如是者屢屢陽明甚嘉歎之楊復所之於近溪無須與離亦圖小像事之歲時與同志祭奠薛中離舉進士後乞歸侍陽明於虔陽明之沒為仗興隆寺率同志數十人朝夕哭焉以行人求使山東暇即王氏家經理其事遂自越及魯謁孔孟廟集多士大會於嶧山講學還京即疏請陸象山陳白沙入祀廟庭制從象山罷歸又白當道大祠宗山以祀陽明之數公者皆可謂善事其師如七十子之心悅而誠服者也今天下異端盛行釋老多而儒者少士大夫即欲為儒而無賢師可事南北分家意

廣東新語

卷十

學語

七

見各別又安得有白沙甘泉陽明三先生者倡明洙泗之學以開塾疇予亦得周旋執御於其間也哉

白沙弟子

新會志有白沙弟子傳弟子一百餘人以伍雲為首雲字光宇新會人與李子長共知名然白沙之門見道清徹尤以林先生光為最光字緝熙東莞人所上白沙書得力過於甘泉可直接白沙學脈弟子傳當首緝熙白沙嘗語人云從吾遊而能見此道踐履者惟緝熙耳甘泉亦云白沙夫子崛起南方泝濂雒以達于洙泗當是時得其門而入

者南川一人南川者緝熙也

羅公為師

東莞羅公亨信以給事中丁艱歸設塾授徒凡宗人朋舊子弟皆就學不受束脩凡三年乃起復還朝孟子謂人之患好為人師如羅公者吾患其不好為人師耳

翟先生善教

博羅翟先生宗魯字一東砥礪節行居處必恭行必古禮之循來學日眾於堂下置茅蔭三一收放心在兩階間來者居之旬日放心收矣乃升堂一有過在西階下一改過在東階下知改移之東能

廣東新語

卷十

學語

八

改復升堂學者遵教惟謹

拜五經

南海人陳元自恨不學晨夕陳五經拜之久之忽能識字歸善楊先生傳芳居嘗讀易謂恐去不見姬文周孔每雞鳴而起焚香向周易再拜日玩一卦久之洞見象數之奧新會人陳烈讀書苦無記性一日讀孟子求放心章始知其故靜坐百日遂能一覽無遺然甘泉云此事若非知本恐亦未有所得仍須以不求記為善學

齋居拜先師

南海陳先生激衷號堯山齋居設先師孔子佺朝

夕禮焉恒計勤惰以自罰或太或跪託先師讓之
曰激衷爾有過盍改諸淡自刻苦家人罕見其面
不設枕席者二年倦則憑几少息復起明燈正衣
冠而讀嘗苦強記因讀程伯子聰明睿智皆從此
出喜曰得之矣自是動靜起居一主于敬嘗言學
者大志貴剛觀之乾為金金百練斯純純斯剛吾
人之學法天非剛不可又言以吾心善念之微敵
百欲之攻正如杯水勝車薪之火苟非終日乾乾
顧諟警惕惡能大而不變故曰尊德性而道問學
惟尊則不屈於欲然後無以尚學以充之成性存
存道義之門易簡而天下之理得者此也又言聖
廣東新語卷十 學語 九

白沙從祀

薛文清從祀議當隆慶時朝臣以陳獻章王守仁
於請攻者紛如上罷守仁其後又罷獻章萬曆十
二年復以二子請攻如前上不聽乃與胡居仁於
祀四子學行不同薛胡宗朱子陳王宗大程子而
陳微兼濂溪王兼象山上兼收之大哉聖學
廣東新語卷十終

廣東新語卷十一

分目

文語

廣東文集

尉佗書

粵人著述源流

郭從事碑

趙進士文

劉御史集

鍾左丞文

易史

日本遺書

二禮

補樂經

樂典

古小學

大學衍義補

三字經

朱子學的

晦翁學驗

壺教

疑耀

同文編

外志

極衍

二鐵塔銘

廣東新語卷十一

分目

秋痕

赤雅

張孟奇所著

識

土言

講學

皇明通紀之謬

廣東新語卷十一

番禺 屈大均 翁山 撰

文語

廣東文集

予嘗撰廣東文集其序云廣東居天下之南故曰南中亦曰南裔火之所房祝融之墟在焉天下之文明至斯而極極故其發之也遲始然於漢熾於唐於宋至有明乃照于四方焉故今天下言文者必稱廣東蓋其地當日月之所交會故陶唐曰南交言乎日月之相交也日在南則月在北月在南則日在北上下相望以為交生其地者其人類足

廣東新語卷十一 文語

智而多文固日月之精華所吐翕而成者漢曰日南舉日而月在其中矣天之陽在南故曰日南又其時為夏辰為午伏為丙午於卦為火在天上之象火麗為日日在天上而天大有其文明君子當之而以文章為富有之業以大車載而享于天子此文獻金鑑之錄文莊衍義之補文簡格物之通文襄皇極之疇之所以與皋謨伊訓相彪炳也自洪武迄今為年三百文之盛極矣極而無以會之使與漢唐以來諸書其遠而為王範黃恭之所紀述近而為泰泉夢菊之所編摩者悉淪於艸莽文獻無稽斯非後歿者之所大懼乎嗟夫廣東雖一

國乎求文於人人或不足於文求於文則有餘於人矣博取而約之撰為一書名之曰廣東文集使天下人得見嶺海之盛於其文存而其文因以存以與廣東通志相表裏豈非一國人文之大觀乎哉嗟夫一國之人文天下之人文也知天下於一國知一國於一人此一人者其出則必如文獻處則必如文恭者也典型既往後學無師吾安得不為斯文之緒有淡慮乎又云先是時吾粵有嶺南文獻一書吾嘗病其文不足獻亦因之蓋因文而求其獻耳非因獻而求其文也斯乃文選之體乎以言乎文獻則非矣且嶺南之稱亦未當

廣東新語卷十一 文語

考唐分天下為十道其曰嶺南道者合廣東西漳浦及安南國境而言也宋則分廣東曰廣南東路廣西曰廣南西路矣今而徒曰嶺南則未知其為東乎為西乎且昭代亦分廣東為嶺南東西三道矣專言嶺而不及海焉廉雷二州則為海北道瓊州為海南道矣專言海而不及嶺焉今而徒曰嶺南則一分巡使者所轄已耳且廣東之地天下嘗以嶺海兼稱之今言嶺則遺海矣言海則遺嶺矣或舍嶺與海而不言將稱陶唐之南交乎周之揚粵乎漢之南越乎吳晉之交廣乎是皆非今日四封之所至與本朝命名之實其亦何以為徵凡為

書必明乎書法生乎唐則書嶺南生乎宋則書廣南東路生乎昭代則必書曰廣東此著述之禮也以尊祖宗之制以正一代之名而合乎國史其道端在乎是且廣東之文始尉佗然佗真定人或中國人相輔者為之未必南武人之所作即高固為相嘗以鐸氏微進楚王亦未聞有文可稱吾嘗謂廣東以文事知名自高固始謂其能以春秋事君也武事知名則始梅銅銷亦無文然則文其以漢之陳元為始乎其請左氏一疏大有功聖經次則楊孚有請均行三年通密一疏即其南裔異物志辭旨古奧散見他書搜輯之亦可以為廣東文

廣東新語 卷十一 文語 三

之權輿今徒以曲江冠簡端抑疎矣嗟夫廣東自漢至明千有餘年名卿鉅公之輩出醇儒逸士之蟬連操觚染翰多有存書其或入告之嘉謨或談道之粹論或高文典冊紀載功勳或短章數行昭彰懿行其義皆繫于人倫其事多裨乎國史作者淡衷鬼神可質豈可掛一漏十令其泯沒無傳將一邦人物之盛著作之宏多反不如璫珠翠羽犀象珊瑚水沉伽楠諸珍怪猶能盡見於世是豈有志好古敏求者之所忍乎大均嘗臆度之大約大家數十名家數百近而穗城遠而瓊甸及此兵火之餘蒐羅殘缺出於壁中求之枕上猶可一而得

孝子慈孫之心一以開後生晚學之聞見苟以卷帙浩繁為憚務存簡畧使先哲精神所注耳目所存雖有至文不能溢乎數篇之外如此即欲天下人盡徵其文已不可得况於獻乎然欲多載乎文以資觀者之厭饌而其文分體而不分人人存其名而不存其事實又以文選之實而冒夫文獻之名名文獻實則文選斯則大均之所不敢出也若專以識夫戲焉將如吾學編列卿記名臣言行錄獻徵獻實二錄人物考之類以獻為主文為客斯則史記之流又大均之孤陋寡聞所未能也無已則以張天如所撰漢魏百名家為例可乎其例也

廣東新語 卷十一 文語 四

人各一集集分諸體體不必兼即一體亦成一集不成一集則以其可附者附之稍加裁擇咸使雅馴一篇一字亦必以內聖外王為歸痛絕釋老之言陰寓春秋之法書成總計三百餘卷集皆有原序新序或書後集末則以本傳行狀墓誌附焉俾其人生平本末盡見易以考求統名曰廣東文集分名則曰某人集有諡稱諡不稱官以朝廷之易名為尊也無諡乃稱官官以其代之官以一王之制不可亂也官又以所贈之官榮君卹也無官則稱處士重高節也非處士則或稱生員貢監生以其嘗欲求仕也或稱舉人進士以其將出而仕者

也某某子與別號不稱以非其祖父之所命也其集外諸家著書非文體者約有百餘種若丘文莊之大學衍義補湛文簡之格物通周易測二禮經傳測非老非楊黃宗大之皇極經世傳黃文裕之樂典王光祿之正學觀水記諸書雖為體博大為理精微可以羽翼聖經賢傳槩不編入將別彙為廣東叢書一部俾與廣東文集並懸日月垂之無窮焉斯二書也叢書無所去取貴大全也文集中十汰二三然亦寧寬毋嚴蓋以一省之書非海涵嶽負無物不具不足以稱厥地靈昭山海之精華成人文之淵藪即或瑕瑜不掩彌見大家譬之羅

廣東新語卷十一 文語 五

浮瑤石中有麤礫焉不足以損其瑰麗也暘谷扶桑上有槁枝焉不足以累其輪囷也嗟夫廣東者吾之鄉也一桑梓且猶恭敬况於文章之美乎文者道之顯者也恭敬其文所以恭敬其道道在於吾鄉之人吾得繇其文而見之以為尚友之資以為畜德之本豈非吾之所以為學者乎其不能一一鏤版以傳則以貧也有所待於有力者也然予將終身以之若愚公之待太行精衛之填東海不以其力之不足而中輟也知者鑒諸

尉佗書

南越文章以尉佗為始所上漢文帝書辭甚醇雅

其中國人代為之耶抑出於南越人之手也文帝曰朕高皇帝側室之子也以王侯吏不釋之故不得不大也佗亦曰老夫故粵吏也妄竊帝號聊以自娛也蓋文帝有舜禹有天下不與之心佗亦有文王事殷之德君臣之間以至誠感應如響與聲信一時之盛事也論者以文帝賜佗書純作家人父子語不用欺亦不示恩所謂以德服人然亦佗明哲炳於幾先故能變逆為順以相安於無事耳噫文之不可以已也如是哉予誤廣東文選以佗始佗孫胡次之重其文亦重其智也

粵人著述源流

廣東新語卷十一 文語 六

漢議郎陳元以春秋易名家其後有士燮者生封川與元同里撰有春秋左氏注陳國袁徽嘗稱其簡練精微有師說燮後有番禺董正年十五通毛詩三傳春秋知名公府有南海王範蒐羅典故為交廣春秋史稱其事贍詞密謂交廣之有紀載自範始有黃恭亦南海人以王氏交廣春秋多所遺漏乃為王氏交廣春秋補遺其論尹牙丁茂朱厓令女皆以左氏春秋為斷後復廣為十三州記世以其書與楊孚南裔異物志臨海水土記並傳其族子整博洽工文詞有集十卷此吾廣著述之源流也而元欽得黎陽賈護之傳直接虞卿荀况

張蒼賈誼貫公貫長卿張禹尹更始尹咸翟方進胡常之一脈源遠流長嘗撰為陳氏春秋以自別而通志謂陳元有左氏訓詁及集若干卷不言陳欽豈元之所著多其父未竟之業耶嗟夫春秋者聖人心志之所存其微言與指通之者自丘明公穀而外鮮有其人粵處炎荒去古帝王都會最遠固聲教所不能先及者也乃其士君子向學之初即知誦法孔子服習春秋始則高固發其源繼則元父子疏其委其家法教授流風餘澤之所遺猶能使鄉閭後進若王範黃恭諸人篤好著書屬辭比事多以春秋為名此其繼往開來之功誠吾粵

廣東新語

卷十一

文語

七

人文之大宗所宜俎豆之勿衰者也元所撰自請大左氏學宮與請勿督察三公二疏而外有承詔與范升辯難書十餘道其子堅卿亦有文章名能傳祖父之業噫嘻陳氏蓋三世為儒林之英也哉

郭從事碑

東漢郭從事蒼字伯起曲江人以博學能文舉茂才為荊州從事靈帝熹平三年桂陽太守周某開導昌樂瀧治喻為夷以便舟楫郡民頌之從事為謨神漢桂陽太守周府君功勳記銘曲紅長區祉勒石瀧上至今知周府君之功以此碑也府君廟在樂昌縣西北一百八十里武溪之上武溪者伏

波將軍馬援南征時其門人袁寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪溪者是也武溪之源出湖廣臨武唐時名昌樂瀧瀧有六今名六瀧其曰韓瀧者以昌黎韓愈常至其上作瀧吏詩故名府君祠在韓瀧上祠旁祀愈及任囂以瀧口有城囂所治也碑舊在府君廟中碑末有云太和九年五月重修歐陽文忠集古目錄跋云此君簡漢書無之今碑石缺亾其名惜乎遂不見於世也然碑文原云府君字君光不言其名而宋蔣之奇則謂府君名煜其續武溪溪詞有云飛湍瀑流瀉雲岑砰激百兩雷車音吾聞神漢之初始開闢使君姓周其名

廣東新語

卷十一

文語

八

煜嗟乎府君之功以從事之文而傳而其名偏不可考或云憬或云昕憬或作暉則皆以訛傳訛而已從事碑文甚奇古六瀧山水之勝形容殆盡其才亦揚雄之亞云

趙進士文

趙進士德海陽人唐元和間韓愈刺潮州牒請攝尉海陽為衙推官專勾當州學督生徒於時潮之學者翕然奮興以進士明經貢於王庭者歲有其人蘇軾云始潮之人未知學公命進士趙德為之師自是潮之人篤於文行延及齊民至于今號稱易治是也愈嘗以平生所為文授德德饑餐渴飲

其中沛然滿足因爲文錄序一篇愈見而稱善比
愈改官袁州欲與俱行謝不往愈益高其風操作
詩相別有云我遷於揭陽有子可與娛心平而行
高兩通詩與書婆娑海水南籛弄明月珠及我遷
宐春意欲携以俱擺頭笑且言我豈不足歎人心
未嘗同不可一理區宐各從所務未用相賢愚自
愈入粵所與交遊賢士德與區冊區弘三人而外
邈無聞焉而弘尤與周旋久愈遷法曹時送至荆
門其後入爲博士弘隨愈至丹陽而別於是愈有
送弘南歸詩張藉亦有詩送弘而德乃獨徜徉洲
嶼以道自娛致愈有籛弄明珠之美其相知也深

廣東新語

卷十一

文語

九

矣論者謂弘卽冊也其從愈修業摘文粹然一出
於正比於樂王侯葩皆可謂能自得師而德崛起
海隅節槩文章卓有植大爲潮學者之所宗固非
待昌黎而後興者今以配享韓山稱爲天水先生
俎豆勿替噫嘻其亦豪傑之士也哉潮之文自德
而始有文錄一序可與昌黎集並傳

劉御史集

自韓昌黎入粵粵之人士與之遊而因以知名於
世者在海陽則有趙德在南海則有區冊區弘於
時昌黎於德有牒又有詩以別之於冊有序於弘
亦有詩送之至今粵人以爲榮若曲江劉君軻者

其在佳廬夢書生遺二雞子事甚奇昌黎過韶時
嘗欲爲文以傳之不果君故能文當時與韓柳齊
名學士大夫之稱韓柳者未嘗不言及君上京時
白樂天以書薦之於庾補闕杜拾遺元員外牛侍
御蕭正字楊主簿兄弟稱君爲人慕孟軻爲文慕
揚雄司馬遷所著若翼孟若參龍子若雜文於聖
人之旨作者之風皆往往而得於是君各動一時
人謂曲江公之後嶺南復有君接武其人云君生
平問學多得力於朋友爲僧時師月華寺惠朗禪
師卽大小朗也居羅浮師壽春楊生講授春秋在
東林則與隱者茅君遊又與扶風馬植交善植嘗

廣東新語

卷十一

文語

十

稱其文爲韓愈之流疏薦於朝君繇此官至御史
者也先是時君事黃老求輕舉繼又參學浮圖習
南山疏鈔百論諸書得其指歸已而盡吐棄之
專心儒術直求三代聖王之道於春秋得春秋之
精微於三傳蓋其睿智過人非昌黎所謂魁奇而
逃溺者可比也昌黎嘗以郴之爲州其忠信材德
之民不可多見今曲江亦郴之接壤也君生其間
於異端之中入而能出廖師雖或與遊而不以告
而昌黎已深知之其亦可以無憾於衡嶽之精靈
也已君之祖自准入湘其父服賈郴桂因生君曲
江君弱齡好學博洽羣書遂以玉聲如樂詩舉進

士曲江之舉進士蓋自君始嗟夫天地之氣自西北而東南間之建州吾粵之曲江亦西北也漢之時吾粵文始於西為陳欽陳元父子唐之時吾粵文始於北為張文獻與君文獻與君其又為粵北之終而南之始者也君所著書若三傳指要若漢書古史若黃中通理若隋鑑若三禪五革及翼孟豢龍子皆亾僅存者文十餘篇子錄之為劉御史集

鍾左丞文

鍾左丞允章番禺人南漢主劉晟喜其才思敏捷誥勅碑記多命為之遊碧落洞有雲華御室記遊

廣東新語 卷十一 文語 十一

羅浮有蓬萊上界詩皆見褒賞拜工部郎中知制誥聲名藉甚其後劉鋹於羅浮黃龍洞建天華宮亦使為記今不傳傳其雲華御室一記而已南漢五十餘年無文章惟左丞微見華藻其藏於劉龔墓所謂康陵碑者則翰林學士知制誥正議大夫尚書右丞相盧應勅所撰殊不工然吾考鋹時曲江有劉賓王者撰南漢國史十二卷亦曰劉氏與亾錄此書必有文采可觀惜乎不傳想歐陽五代史亦頗採用其說也

易史

黎美周讀易每以史繫之以及配事以事例文自

謂不煩大小太筮詹尹拂龜吉凶瞭如其明炳燭張天如謂孔子憂時之作挹損褒諱莫如春秋深切著明莫如易後人以春秋言治亂不若以易言治亂之尤長故易史不可以不作易史美周未有成書予嘗欲踵為之

日本遺書

日本之學始徐福歐陽公詩云徐福去時書未焚遺書百篇今尚存歸善葉春及常上疏請於纂修正史之日檄至倭國搜尋三代以前古書或猶有什一之存此議甚高

二禮

廣東新語 卷十一 文語 十一

甘泉先生嘗謂禮二而已矣曰曲禮曰儀禮孔子曰經禮三百曲禮三千子思子曰禮儀三百威儀三千威儀其曲禮乎禮儀其儀禮乎乃於讀禮之後進少儀參曲禮為上經而儀禮為下經定冠義等十六篇為儀禮正傳其王制等二十三篇雜記不可以分繫者為二禮雜傳通傳又別小戴郊特牲等五篇與大戴公符等四篇為儀禮逸經傳編既成名曰二禮經傳測而吳文正之三禮與二戴之全篇章句補儀禮之缺者則皆在所不取焉

補樂經

甘泉謂禮之起在節文節文者禮之經也樂之起

在度數度數者樂之經也節文者升降揖讓之謂也度數者律呂聲音之謂也二禮之缺予既已正之經傳矣樂經之缺自年四十而致意焉間取諸家律呂之說而損益更張以文之擬爲古樂經一篇而以樂記諸見於載藉者列于後以爲之傳經以定其度數傳以發其義理而樂其可知矣又謂樂經之散亾久矣樂記之言蓋孔門弟子及秦漢間諸儒所記以發揮古樂之義者也中多精妙之言然每每以禮樂對言之非專傳樂也故予以樂記爲樂傳不以爲經蓋古謂傳爲記如儀禮中多有記字亦其傳也

廣東新語

卷十一

文語

三

樂典

香山黃文裕公嘗謂樂本於太極函三爲一五聲協五行卽河圖也八音合八卦卽雉書也乃綜覈羣籍以周禮大司樂爲主證以樂記暨朱子蔡氏諸編登歌下管參諸詩書無一不合羽水知崇徵火禮卑西漢以前知音者類能道之於是大樂均述樂義詳載名物度數而闡明其理合大司樂樂記詩樂共三十六卷名爲樂典多擴前哲之所未發者張文襄謂樂典一書簫韶可以復聞而公嘗示門人以所製琴瑟鐘磬管籥笙簫皆分宮商以倡和一日奏樂有兩雉自天而下和鳴飛去蓋文

明之瑞應云吾粵先輩多明於禮樂之原公樂典而外若湛甘泉有補樂經梁東溪有樂書各若干卷樂書今散佚矣樂典補樂經猶存聖君賢相欲興起古樂其必有取於是夫

古小學

甘泉謂古者小學大學皆有書小學乃童子事大學乃大人事大學書雜於戴記中程子既表章之小學書今已殘闕散見於禮記諸篇尚未有人簡出復爲一書於是取禮記諸篇有小學事者分爲蒙養灑掃應對進退事親敬長隆師親友禮樂射御書數凡七篇有胎教之道有接子見子之禮有廣東新語卷十一文語四

大學衍義補

郭光祿夢菊謂我粵士人釋褐讀中秘書昔罕其儔爾雅浩涵若丘仲深藻澤璀璨如黃才伯咸蔚爲時宗工然衍義補一書尤足徵經世宏抱則才伯遜席焉才伯謂文莊公績學修辭直宗子朱子而仰視聖祖睿制以爲則益然而春陽和炳然而象緯明繩然如山河兩戒相終始真治世之文也

惜八輔已晚平生德業之蘊惟大學衍義補一編而已蓋惜之也公進大學衍義補時憲廟甚喜謂有功於大學不小以一部勅公建樓藏之噫嘻亦榮矣哉

三字經

歸善楊肖齋傳芳有性理五經子史摘要著為四字七字經行世今不存其童蒙所誦三字經乃宋末區適子所撰適子順德登洲人字正叔入元抗節不仕或問之曰吾南人操南音安能與達魯花赤俯仰耶

朱子學的

廣東新語卷十一

文語

五

邱文莊有朱子學的一書分九篇以擬論語其言曰王通自著書以已擬孔子愚則采輯朱子語而竊推之以繼孔子之後非效通也效曾子有子之門人也豈謂僭哉

晦翁學驗

東莞林南川先生嘗取朱子大全讀之見其多有自悔之言因知朱子之學其所以悔者乃其所以進暮年體認蓋有人不及知而已獨覺者矣因取其警切要會錄之名曰晦翁學驗是書不存予亦欲補為之

壺教

壺教者宋南海人梁觀國所撰凡十五卷授其女弟為師使訓閭巷童女以守禮法真德秀胡寅常稱其書明歸善葉時又嘗著陽禮書以教子陰禮書以教女若婦諸女歸書醮辭于笈令習之祭祀夫婦灑掃滌器菹醢必親朔望先生率男孺人率女婦謁祠退登堂相拜乃據坐兒女上謁受教及兒女長兩人春秋高矣日揖讓如賓誕迭賓主再拜上壽然後兒女更上壽盡歡而罷故葉春及稱之云惠江之學造于夫婦蓋以身行其壺教者又香山黃佐有姆訓一書以內則曲禮詩傳為主而列女傳女戒家範皆採入焉皆淑正風化之要典也

廣東新語卷十一

文語

六

疑耀

疑耀者博羅張萱所撰坊刻以為李贄非也中有稱予鄉海忠介語又萱不喜佛疑耀中辭多關佛謂列子述孔子言西方有聖人西方聖人即詩之西方美人蓋周文王也此非贄之言明甚

同文編

南海龐公嵩為曲靖太守以雲南滇池迤東迤西伯夷獮緬之俗人各異音書各殊字至倫敦行穢娶婚同姓兄收弟婦弟室兄妻習以為常行之者自諉蠻巨而吾之治之者亦以蠻巨待之此非聖

人有教無類之至意也嘗欲爲同文編首刻三字經以訓兒童次刻聖諭及大明律中關係人倫者以訓凡黎庶因地審音別爲三類大書漢字於前附註凡字於下一教曲靖尋甸武定羅羅一教迤東八百老過車里孟良一教迤西木邦孟密麓川緬甸于厓南甸隴川孟定使之幼習壯觀語繇短以入長文因淺以入奧咸知聖字之可學王道之易從又以凡無姓止以者字阿字起音以者一者二阿罵阿遮等爲名彼此相同不能辨別欲奏請賜姓一千餘字多造紅牌刊刻賜姓于上但無姓而原係一祖相同者給以一牌祖宗多異者給

廣東新語

卷十一

文語

七

以各牌俾之定以爲姓永遠勿易有遷徙者察明乃許寄居仍禁不得同姓爲婚有犯者杖斷離異此亦正蠻風之一助云予謂推其說以教吾粵之猺獠黎岐亦無不可

外志

葉石洞作肇慶志其外志論云無不覆幬天道也如天之無不覆幬王道也王者無外志有外何因其外而外之孰外仙也釋也猺也獠也皆外也仙釋猺獠之爲外何仙釋蔑棄人倫而詭言出世猺獠傲狠王法而自異齊民皆外於聖人之教明王之治者也故外之然則遂外之乎固將內之也外

而曰內之何易稱顯比書曰炆生春秋大一統歸斯受之而已是故志而外之所以明有義也外而志之所以明有仁也仁義大而王道備矣

極衍

周傑南海人唐開成中進士精曆算著極衍二十四篇以究天下之數占嶺南可以避地棄官而歸劉龔問國祚修短傑筮之得比之復曰卦有二土土數生於五成於十二五相比以歲言之當五百五十龔大喜龔以梁貞明三年僭號至宋開寶四年國滅止五十五年蓋傑舉成數以避害云

二鐵塔銘

廣東新語

卷十一

文語

七

廣州光孝寺有二鐵塔其在東者南漢主劉鋹所造最下一層銘云大漢皇帝以大寶十年丁卯歲勅有司用烏金鑄造千佛寶塔壹所七層并相輪蓮花座高二丈二尺保龍躬有慶祈鳳曆無疆萬方咸底於清平八表永承於交泰以四月乾德節設齋慶讚謹記塔南面之左銘云內殿大僧錄教中大法師金紫光祿大夫檢校工部尚書曉真大師沙門監造南面之右銘云教中大法師內供奉講經首座金紫光祿大夫檢校工部尚書寶法大師沙門監造北面之左銘云教中大法師內供奉金紫光祿大夫檢校工部尚書口口大師沙門監

造西面之前銘闕北面之右銘云教中大法師金紫光祿大夫檢校工部尚書口口沙門監造東面之左銘云都監住持秀華宮使上將軍上柱國口伯食邑十萬戶口口監造塔之在西者有銘云玉清宮使德陵使龍德宮使開府儀同三司行內侍監上柱國龔澄樞同女弟子鄧氏三十三娘以大寶六年歲次癸丑五月壬子朔十七日戊辰鑄造永充供養其東塔雕刻盤龍西者惟寶蓮花而高大相等秀水朱氏有書光孝寺鐵塔記跋云嗚呼僭竊之主未有愚於劉鋹者也謂羣臣有家室顧子孫惟宦者可信不知其植黨納賄更甚焉鐵塔

廣東新語卷十一 文語 九

建自大寶十年凡七層合相輪蓮花座崇二丈有二尺觀其列名皆宦者也當其時鋹又範銅為已像并肖諸子列於天慶觀而今已亾之蓋金石刻之傳於世金之用博故其鑠也易以予所見自唐以來惟景雲觀法性寺二鐘銘及是塔記而已

秋痕

陳文忠在禮部時所見朝廷大小政事隨書之以遺子弟凡十九首名之曰秋痕中有可補國史者其後在刑部獄欲取文王以下人事稍著者編為獄史以劇心不果

赤雅

鄺湛若上元跨馬值南海黃令行憶下騎弗及令怒拘之梁御史森琅為請罪弗釋湛若微吟曰騎驢適值華陰令失馬還同塞上翁棄家走粵西登陟鬼門銅柱之間遍遊諸岑及藍胡侯槃四姓土司為猺女執兵符者雲鞞娘之客嘗紀其山川風土儀物及女君天姬隊歌舞戰陣之制為赤雅一書奇怪若山海經齊諧華藻若西京雜記其述征諸詩多與赤雅相表裏好事者競傳於世吾覽之知諸岑為漢將軍岑彭之後世為粵西君長雄據蠻中婦女亦稱酋帥歲時祭祀以麵為吳將軍漢首以代犧牲而伏波苗裔世稱馬流人皆史書所

廣東新語卷十一 文語 十

未及載亦一異也

張孟奇所著

博羅張萱孟奇所著有彙經彙史史餘彙雅聞見錄古韻心口語諸書凡千餘卷語人曰世人貴遠而賤近吾且藏之羅浮石室中百世下有同好者俟之不爾吾當還之於造化孟奇諸書兵火後散佚殆盡惟西園彙集疑耀二書猶存噫豈其還之於造化耶

識

羅浮舊志云後唐明宗天成中羅浮掘得古劍有篆文曰丁與水同宮王將口耳同尹來居口上山

卹護重重以獻南漢主劉龔國人莫之辯及宋平
廣南競傳其言知者云宋太祖以丁亥年降生是
丁水同宮也於文口耳王爲聖尹口爲君重山爲
出蓋丁亥年聖君出也又劉龔營構宮室得石讖
有古篆十六其文曰人人有一山山值牛兔絲吞
骨蓋海承劉解者云人人有一大人也山山出也
值牛者龔建漢國歲在丑也兔絲者辰龔位歲在
卯也吞骨者滅諸弟也越人以天水爲趙爲蓋海
指宋國姓也承劉者言宋受劉氏降也又劉鋹時
多火災令民家貯水號防火大桶時有童謠曰羊
頭二四日大雨至解者以羊者未之神是歲辛未
廣東新語卷十一 支語 圭

土言

廣州謂平人曰佬亦曰獠賤稱也北史周文帝討
諸獠以其生口爲賤隸謂之壓獠威壓之也謂平
人之妻曰夫娘夫娘之稱頗古劉宋蕭齊崇尚佛
法閣內夫娘令持戒夫娘謂夫人娘子也廣州則
以爲有夫之娘也東莞女子未字者稱曰大娘已
字稱小娘象中有已字未字則合稱曰大小娘廣
州謂新婦曰心抱謂婦人娠者曰有歡喜免俛而

未彌月曰坐月亦曰受月謂子曰息水經注弱年
息子是也謂雲孫曰衛玄孫曰塞息訛爲塞也謂
父曰爸曰爹南史湘東主人之爹是也陽春謂外
祖父曰翁爹外祖母曰婆爹自稱則曰儂高明謂
外祖父曰公低外祖母曰婆低東莞謂曾祖曰白
公會祖母曰白婆或止稱曰阿白廣州謂母曰嬬
亦曰媽媽者母之轉聲卽母也亦曰呢凡雌物皆
曰呢謂西北風亦曰呢蓋風與瘴皆名母故西北
風亦曰呢也婦謂舅姑曰大人公大人婆亦曰家
公家婆賈誼曰與公併倨列子曰家公執席是也
子女謂其祖父曰亞公祖母曰亞婆母之父曰外
廣東新語卷十一 支語 圭

公母之母曰外婆母之兄弟曰舅父母之兄弟妻
曰姑母母之叔伯父母曰叔公曰叔婆孫謂祖母
之兄弟及妻曰舅公曰姑婆謂從嫁老婦曰大姑
醮子之夕其親戚送花於新郎房中者男曰花公
女曰花婆子初生者曰大孫頭子女未生者多名
曰穉新會則曰長仔或曰尪奴僕曰種仔惠州曰
賴子言主人所賴者也廣州凡物小者皆曰仔良
家子曰亞官仔耕庸曰耕仔小販曰販仔游手者
曰散仔船中司爨者曰火仔小奴曰打仔大奴曰
大獠嶺北人曰外江獠小奴曰細仔小婢媵曰妹
仔奴之子曰家生仔螟蛉子曰養仔盟好之子曰

契仔姻婭之使役曰親家郎東莞稱無賴者曰趙子又多以屎為兒女乳名賤之所以貴之男曰屎哥女曰屎妹謂賃田者曰佃丁曰田客賃地者曰地丁曰地客僦屋曰房客巫曰師公師婆覲之夫曰覲公瓊女賣檳榔者曰山子徭之耷者亦曰山子廣州謂橫恣者曰蠻又曰蠻澄銀銀劉銀澄龔澄樞也言其不循法度若此二人也謂外省人曰蠻果興寧長樂人曰咬子海外諸尼曰番鬼司舵者曰舵公梢公在船頭者曰頭公二人為舟司命故公之即三老也搖櫓者曰事頭宋書蕭惠開有舫十餘事力二三百人事頭者事力之首也大桅

廣東新語 卷十一 文語 三

斗者曰班首司篙者曰駕長打牽曰牽夫香山謂佃而服役者曰入倩謂田主曰使頭其後反以佃戶之首為使頭廣州謂美曰靚顛者曰廢鯁直曰硬頸迂腐曰古氣壯健曰筋節輕捷曰鞭力言其力如車之轆也角勝曰鬪轉曰翻飲食曰喫遊戲曰則劇雜劇也訛雜為則也謂淫曰妓妓音豪又曰嫖毒謂聰明曰乖謂不曰吾問何如曰點樣來曰釐溺人曰碇走曰趨取詩趨趨阜蝨之義攻治金鐵之器曰打為醮事曰打醮取事物曰邏罵人曰鬧挈曰扱起東莞謂事訖曰効遊戲曰瞭順德曰仙曰欣新會曰流指何處曰蓬蓬順德謂欺曰

到史記張儀曰不如出兵以到之索隱曰到欺也猶俗云張到謂張網得禽獸也到得也張儀善欺故謂欺人者曰張到也以言託人曰訣一作映謂猥狻者曰魁摧出賈誼哀時命篇即詩之虺噴也縫衣曰啟書曰啟乃甲冑凡細者曰縫粗曰啟著裏曰縫著邊曰啟也東莞謂光曰皎皎音効美好曰灑持物曰的肥曰凹肉熟曰吟禮記曰腥肆爛脰祭註曰吟熟也爛或為膾也廣州謂烹物曰膾亦曰焯也謂港曰漏漏衝也音冲凡池沼皆曰塘其在江中者亦曰塘若白蜺塘蟻塘菱角塘是也猶合浦海中之珠池也凡水皆曰海所見無非海

廣東新語 卷十一 文語 三

也出洋謂之下海入江謂之上海也出洋曰開洋亦曰飄洋謂潮曰水潮起則曰水大潮落則曰水乾廉欽州謂潮以朔望而大者曰老水日止一潮者曰子水謂水通舟筏者曰江不通舟筏者曰水二水相通處曰濬稱山之有林木曰山無者曰嶺廣州謂門橫關曰門謂帆曰惺繞索曰纏旁出者曰纜枝小舟曰艇泗水曰游南州異物志贊合浦之人習水善游芟艸曰薈艸亦曰勞諺曰耕而不勞不如作暴樹椽水中以掛罾曰罾亦曰罾門西寧謂魚種曰魚口小猪曰猪口廣州謂卵曰春曰魚春曰蝦春曰鶯春曰雞春鴨春數食籩曰幾

頭晉元帝謝賜功德淨饌一頭是也數檳榔曰幾口陸倕謝安成王賜檳榔一千口是也亦曰幾子陳少主嘗勅施僧智顛檳榔二千子是也數蕉子曰幾梳蘇軾詩西鄰蕉子熟時致一梳黃謂衣一套曰一沓沓襲也訛襲為沓也楮錢一片曰一佰線縷一縷曰一子一家曰一主一熟曰一造柳散子者一擲曰一手禽之窠曰關雌雞伏卵曰哺關石湖云雌雄曰一關十雞併種當得六關是也瓊州數尚六禾六束曰一把錢六百孔曰一貫物六十觔曰一擔萬州則以禾十二把為一擔潮陽以錢八十為一佰曰東錢築牆縱橫丈一井化州石

廣東新語

卷十一

文語

五

城間貧者欲避火門於野外構茅以棲名曰芎雷州有芎村有蒲芎有新芎島吳川有芷芎鎮瓊有芒芎港儋有郎芎墟定安有坡芎市萬有黎芎都樂會有薄芎溇坡會同有李芎塘文昌有呂芎墩黎峒有岑芎黑芎居芎陳婆芎自陽春至高雷廉瓊地名多曰那某羅某多某扶某過某牙某栽某陀某打某黎岐人姓名亦多曰那某抱某扶某地名多曰那某滿某婆某可某曹某爹某落某番某其近漢者多曰那某好音不香山中秋夕劇飲月下曰偃中秋發引之日役夫踟路歌以娛尸曰踏鷓鴣海豐方言其濱海者大約與潮相近如髻曰

莊鼻曰鄙耳曰繫鬚曰秋鳴曰啞牛曰悟之類其屬於山者語又不同謂無曰冒我曰碍溪曰階嶺曰諒其蛋人則謂飯曰邁筓曰梯碗曰愛瓦盆曰把浪拿網曰今網狼人謂父曰扶我曰雷彼曰往女謂男曰友友又曰友二男謂女曰有助謂娶曰換野郎曰苦郎那家曰扶閭有心有意曰得心符意扁擔曰開木曰肺以榕木擔相贈曰送條開肺榕頭曰圖有歌曰三十六圖傘四十雙圖雞撞謂花瓣曰花脈花朵曰花桃猪謂魚曰牛不曰陷有歌曰牛大陷到石頭邊謂兄曰表來曰大有歌曰表大便到木橫底娘大便到木橫枝聿人謂火曰

廣東新語

卷十一

文語

五

桃花酒謂飯曰拐熨瓊語有數種曰東語又曰客語似閩音有西江黎語有土軍語地黎語地黎稱峒名有三字者如那父爹陀橫大陀橫小之類有四字者如曹奴那紐曹奴那勤曹奴那累之類有六字者如從加重伯那針從加重伯那六從加重伯那擗之類有七字者如從加重伯那白吾之類其山多曰鷓鴣啼村多曰荔枝廣州語多與吳趨相近如鬚同蘇迷同徒豪同塗酒同走毛同無早同祖皆有字有音潮州或無字有音德慶亦然新會音多以平仄相易如通作痛痛作通東莞則謂東曰凍以平為去謂莞曰官以上為平香山謂

人曰能番禹謂人曰寅東莞之南頭謂刀曰多增
 城謂屋曰窺廣州謂父又曰父母曰嫻或以阿先
 之亦曰亞兒女排行亦先之以亞謂視不正曰七
 斜七音咩射覆曰估以刀削物曰剗音批細切物
 曰剗音速削去物曰斲音撤食飽曰飢音救以鼻
 審物曰嗅許用切謂多曰斲少曰不斲音邁謂無
 尾曰屈音掘謂人無情義者亦曰屈謂腿曰屈音
 彼牌也以手搓物曰挪音攤以手按物曰捺難入
 聲以拳加物曰搗音釵以手覆物曰指庵上聲以
 指爬物曰掠烏寡切般運曰漣連上聲積腐穢曰
 撒漣漱口曰救口救音朔謂人愚曰殛殛怒目視
 廣東新語卷十一 文語 宅

人曰矚音利謂田多少曰幾吟肉動曰肌音徹瘡
 腫起曰譽與去聲以足移物曰躐裸體曰躐躐音
 赤歷不謹事曰邈邈鼻塞曰鼻艱音甕露大齒曰
 齲牙新婦入門使親屬老婦迎之曰擡步是夕夫
 婦同牢食曰煖房飯次早見舅姑親屬獻幣帛悅
 履曰荷惠冬至圍爐而食曰打邊爐元夕黏詩藏
 謎以示博物通微曰打燈以鶴翎貫皮錢踢之曰
 踢毬毬亦曰燕謂雲脚疎直曰風路不知人之來
 歷曰不知風路龍門謂娶婦時置酒延賓以迎之
 曰接路高要人謂婿曰郎家女巫曰鬼魁

講學

甘泉翁嘗謂陽明昔夫子憂學之不講夫講必有
 同不同不必同所以求其同也然後義理生焉如
 彼二磨其齒不齊然後粟米出焉故天地之所以
 能化生萬物者以陰陽變合之不齊也翁平生好
 遊所至輒與士大夫講學年八十九十時兩至衡
 嶽輿輓相隨不為首丘之計輒經道旁觀者如堵
 墻稱為聖人復出爭拜門下先生繼往開來之心
 為日不足九十有五猶懸桶于門以求規益使天
 再假之年敢自一息滿足乎哉

皇明通紀之謬

東莞陳清瀾所輯皇明通紀謂李空同宦江西時
 廣東新語卷十一 文語 天

與宸濠交歡借勢誣善奏罷布政使鄭岳之官及
 濠事敗以交通繫獄禁錮終身焉夫既與濠交歡
 矣又借其勢可罷人之官而又一時自罷其官者
 何耶濠之被俘而詞引空同亦宿憾之所致也賴
 見素林公持法不阿遂已之未嘗逮繫其曰繫獄
 禁錮皆無之陳蓋得之傳聞之誤耳考霍文敏為
 吏部侍郎雅好空同嘗與諸公議於朝堂曰宋儒
 謂歐陽修今之韓愈也若李獻吉者非今之韓愈
 乎使之終老林下得毋後世訛議吾輩耶諸公然
 之文敏因疏薦 上命吏部起用未果行然文敏
 誠空同之知己矣

終

廣東新語卷十二

分目

詩語

詩始楊孚

曲江詩

陳琴軒詩

羅勉夫詩

神童詩

白沙詩

區海目詩

黎美周詩

鄭湛若詩

僧祖心詩

零丁山人詩

張璩子詩

屈氏詩譜

屈道人歌

詩社

寶安詩錄

粵歌

采詩歌

廣東新語

卷十二

分目

一

廣東新語卷十二

番禺 屈大均 翁山 謨

詩語

詩始楊孚

漢和帝時南海楊孚字孝先其為南裔異物贊亦詩之流也然則廣東之詩其始於孚乎而孝惠時南海人張買侍遊苑池鼓櫂為越謳時切諷諫晉時高州馮融汲引文華士與為詩歌梁曲江侯安都為五言詩聲情清靡數招聚文士如陰鏗張正見之流命以詩賦第其高下以差次賞賜之此皆開吾粵風雅之先者至張子壽而詩乃沛然矣

廣東新語卷十二

詩語

曲江詩

東粵詩盛於張曲江公公為有唐人物第一詩亦冠絕一時玄宗嘗稱為文場元帥謂公所作自有唐名公皆弗如朕終身師之不得其一二云而公為人虛公樂善亦往往推重詩人為荊州時辟孟浩然置幕府又嘗寄羅衣一事與太白故太白有答公寄羅衣及五月五日見贈詩而王摩詰有終身思舊恩之句浩然則有陪公遊宴諸篇三子者皆唐詩人第一流他人鮮知羅致獨公與之相得使玄宗終行公之道不為小人讒問則公之推誠薦引以為國家經綸之用者又豈惟詩人而已哉

劍閣蒙塵始潛然追念噫嘻亦已晚矣少陵云受諫無今日臨危憶古人蓋謂公也邱文莊言自公生後五嶺以南山川燁燁有光氣信哉

陳琴軒詩

東莞陳琴軒先生璉當永樂初鋪張國家威德為平安南巡狩平羗三頌及饒歌鼓吹曲十二篇以獻上大嘉悅即以滁州守超擢西蜀憲使文人之遇視漢相如有過焉

羅勉夫詩

順德有羅彪者字勉夫永樂時常遊京師有一王府命工人圖枱當成彪見之書題枱詩一首工人

廣東新語

卷十二

詩語

二

重其絹無以復遂論彪汚圖狀于王王目彪詩奇其才令給筆札復試之彪受令頃刻奏王悅置酒飲彪留為上客彪頓首謝曰今俊旄列裾大王之門不可勝數臣愧乏枚路之才無為苑園重聲價也且臣南人不能久客茲士願乞骨骸歸王厚賜遣之蓋亦儻蕩奇節士云

神童詩

明初惠來有蘇福者八歲能屬文舉童子科赴京以年小令還里中有司給廩米未幾病卒年十四所著有詠月三十首其初一夜月云氣朔盈虛又一初嫦娥底事半分無却於無處分明有渾是先

天太極圖弇州謂末二句即湛甘泉亦說不到論者謂維嶽降神以惠來地方百里襟海展山其鍾靈孕秀亦非偶然但其發洩太早故享年亦促譬之朝華之艸夕而零落理固然耳中庸云苟不固聰明睿知迺知聖人未嘗不神然惟其固所以聖也猥謂海濱氣薄不能容豈定論哉福入惠來鄉賢祠年十四而俎豆宮墻亦天下之所希者

白沙詩

白沙先生善會萬物為已其詩往往漏泄道機所謂吾無隱爾蓋知道者見道而不見物不知道者見物而不見道道之生生化化其妙皆在於物物

廣東新語

卷十二

詩語

三

外無道學者能於先生詩淡心玩味即見聞之所及者可以知見聞之所不及者物無愛於道先生無愛於言不可以不察也先生嘗謂人讀其詩止是讀詩求之甚淺苟能諷詠千周神明告人便有自得之處龐弼唐云白沙先生詩心精之蘊于是乎洩矣然江門詩景春來便多除却東風花柳之句則於洪鈞若無可答者何耶蓋涵之天衷觸之天和鳴之天籟油然與天地皆春非有所作而自不容已者矣然感物而動與化俱徂其來也無意其去也無迹必一一記其影響則亦瑣而滯矣此先生之所以有詩也

粵人以詩為詩自曲江始以道為詩自白沙始白
沙之言曰詩之工詩之衰也率吾情盎然出之匹
夫匹婦胸中自有全經此風雅之淵源也彼用之
而小此用之而大存乎人天道不言四時行百物
生焉往而非詩之妙用此白沙詩之教也甘泉嘗
撰白沙詩教以惠學者然學白沙者難為功學曲
江者易為力曲江以人而白沙以天詩至於天嗚
呼至矣

區海目詩

嶺南詩自張曲江倡正始之音而區海目繼之明
三百年嶺南詩之美者海目為最在泰泉蘭汀崙
廣東新語卷十二 詩語 四

山之上其集有前使後使二編及海目詩選行世
而虞山錢氏不獲見之此列朝詩集之憾事也陳
雲淙云海目太史之為詩也濬南園五先生之源
而滙梁黎諸公之流蓋雅道莫尚已其謁張文獻
祠云一代孤忠在千秋大雅存詩才推正始相業
憶開元曝日陳金鑑蒙塵想劍門更吟羽扇賦搖
奪不堪論即此一篇已工絕海目有二子啓圖叔
永皆能嗣其音響予嘗與為雅約社於序其詩俾
世之言詩者知吾粵言粵詩者知區氏焉

黎美周詩

美周詩五古最佳有古俠士磨劍歌云十年磨一

劍繡血看成字字似仇人名難堪醉時視結客少
年場云生兒未齊戶結客少年場借問結交人不
數秦舞陽泣者高漸離淩沉者田光醉者名灌夫
美者張子房感恩思報仇相送大道傍其困守虔
州臨危時擊劍扣弦高吟絕命有云壯士血如漆
氣熱吞九邊大地吹黃沙白骨為塵煙鬼伯舐復
厭心苦肉不甜一時將士聞之皆為之袒裼爭先
淋漓飲血壯氣騰湧視死如歸以視李都尉兵盡
失窮委身降敵韋鞬椎結對子卿泣下沾襟相去
何啻天壤哉美周又有花下口號云生平不事求
神仙願上東海求仙船童男童女各三千教之歌
廣東新語卷十二 詩語 五

廣東新語卷十二

詩語

五

舞及管絃逍遙行樂二十年遂令婚配同力田可
得萬人馳九邊大雪國恥銘燕然老夫鬚眉圖凌
煙結屋花國臨酒泉名儒俠客列四筵等閒詩賦
人爭傳乞得一字十萬錢此篇予亦愛之是皆不
失英雄本色他體彷彿西崑則傷於綺靡矣
黎美周嘗客揚州於鄭氏影園與詞人即席分賦
黃牡丹七律十章已糊名殿最錢牧齋拔美周第
一鄭氏以書報曰君已錄牡丹狀頭矣以二金壘
賚之其後美周過吳下人皆稱牡丹狀元其詩有
日月華蕪露扶仙掌粉汗更衣染御香又曰燕銜
落蕊成金屋鳳蝕殘釵化寶胎皆詠句也是時鄺

湛若亦賦赤鸚鵡七律十章其句有云舞愛玉環
低絳袖歌憐樊素轉朱櫻又曰飛瓊閬苑乘朱霧
小玉璇宮化紫煙一時人士傳誦有黎牡丹鄺鸚
鵡之稱

鄺湛若詩

湛若南海人名露少工諸體書督學使者以恭寬
信敏惠題校士湛若五比為文以真行篆隸八分
五體書之使者黜置五等湛若大笑棄去縱遊吳
楚燕趙之間賦詩數百章才名大起歲戊子以薦
得擢中書舍人庚寅奉使還廣州會敵兵至與諸
將戮心歿守凡十閱月城陷幅巾抱琴將出騎以

廣東新語

卷十二

詩語

六

白刃擬之湛若笑曰此何物可相戲耶騎亦失笑
徐還所居海雪堂環列古奇器圖書於左右嘯歌
以待騎入竟為所害為人好恢諧大言汪洋自恣
以寫其牢騷不平之志或時清談緩態效東晉人
風旨所至輒傾一座至為詩則憂天憫人主文譎
諫若七哀述征之篇雖小雅之怨誹離騷之忠愛
無以尚之其當事君行云不啞吞炭漆為厲殿屎
入梁匍匐入廁更音易貌心苦悲良友斷腸妻不
與知百年意氣生命促不斬君衣何能瞑目主讎
未報白日逋亮為國士安得完膚身無完膚讎未
報斬衣流血徒艸艸禡仇之魄以愧二心臣命不

如臣心已窮蓋可以見其志矣子鴻字劇孟亦負
不羈之才年二十餘能詩及擊劔先時丙戌之變
率北山義旅千餘戰敵於廣州東郊歿之得贈錦
衣千戶父子皆烈士也而世徒以為風流曠達詩
人也噫

僧祖心詩

祖心博羅人宗伯韓文恪公長子少為名諸生才
高氣盛有康濟天下之志年二十六忽棄家為僧
禪寂於羅浮佳廬者久之乙酉至南京會國再變
親見諸士大夫歿事狀紀為私史城邏發焉被拷
治慘甚所與遊諸歿不一言傳律殊歿既得減充

廣東新語

卷十二

詩語

七

戍瀋陽痛定而哦或歌或哭為詩數千百篇命曰
剩詩其痛傷人倫之變感慨家國之亾至性絕人
有士大夫之所不能及者讀其詩而君父之愛油
然以生焉蓋其人雖居世外而自喪亂以來每以
澳忍苟全不得歿於家國以見諸公於地下為憾
而其弟麟駮驪以抗節叔父日欽從兄如琰從子
子見子亢以戰敗寡姊以城陷妹以救母駮婦以
不食驪婦以飲刃皆歿即僕從婢媵亦多有視歿
如歸者一家忠義皆有以慰夫師之心嗟夫聖人
不作大道失而求諸禪忠臣孝子無多大義失而
求諸僧春秋已亾褒貶失而求諸詩以禪為道道

之不幸也以僧爲忠臣孝子士大夫之不幸也以詩爲春秋史之不幸也剩詩有曰人鬼不容髮安能復遲遲努力事前路勿爲兒女悲又曰地上反淹淹地下多生氣嗚呼亦可以見其志也矣

零丁山人詩

山人姓李名正字正甫番禺諸生也丙戌城破其父及於兵難山人乃髡首名今日僧遜居零丁之山遇哀至放聲曼歌歌文山正氣之篇歌已而哭哭復歌四顧無人輒欲投身大洋以歿與厓門諸忠烈魂同遊既又自念吾布衣之士耳與其歿於父何如生於君歿於父則無子斯歿父矣生於

廣東新語

卷十二

詩語

八

君則有臣其尚可以致吾之命而遂吾之志也乎於是棄僧服而返性好獨坐然亦非習爲禪觀者一室淡閉人莫知其所爲竊窺之每一勸髮卽以紙錢包裹具衣冠上山焚去哭之嗚咽試問之則曰吾髮欲還之父母也全歸之未能故傷之耳酒酣慷慨爲詩有曰身當病後哀歌短家自亾來骨肉輕又曰多病一身堪久客故園諸弟尚重圍又曰夜夜哀魂同夢父年年孤影愧稱兄又曰當天落日愁無影到地悲風壯有聲皆悲酸慘絕如猿吟鶴唳不堪入耳久之鬱鬱竟以歿年三十七悲夫正甫士之不幸其至此耶生旣無可奮其才歿

而忠孝之心又不白後之人其終以正甫爲何如人耶其爲桑門也臣之終其棄桑門也子之始終始之間嗚呼難言之矣正甫一字零丁零丁亦大洋名自文文山一至數百年乃有正甫以哀歌招其魂魄文山其亦幸矣哉

張璩子詩

東莞張璩子家珍年十六從其兄文烈公起兵常得良馬絕愛之摧鋒陷堅陣數有奇功馬歿璩子哭之慟葬於龍門山中旣十年所忽夜夢馳驅如昔悲鳴戀戀覺而爲詩弔之其辭云久失飛黃馬空餘血戰衣可憐橫艸後不得裹屍歸力盡猶追

廣東新語

卷十二

詩語

九

屈氏詩譜

洪武初予八世從祖諱仲舒者以元帥府總護出鎮紫荆有詩云塞上風霜舊軍中號令新枕弓頭印月臥甲臂生鱗慷慨酬明主忠勞致此身狼居封有日歸賀太平春十二世祖滄洲處士諱洪著有艸蟲鳴砌集十五世伯祖博翁處士諱羣策有來薰書院集翁耆年碩學高曠絕倫白沙嘗過其家書背處從他冷笑眼前任我清狂二語贈之甘泉想慕其風自京師寄酒一尊翁答詩云野老何堪太史情醇醪分注玉壺清天生我有江湖興獨

自推蓬對月傾其子青野翁諱某嘗與諸從結社
龍山著有交翠軒集龍山在番禺水門鄉林泉幽
邃於沙亭相近南臨獅海東接虎門天氣晴明羅
浮隱隱可見翁甚樂之有琴曰一天秋日撫弄以
自娛白沙題句云鑿開魚鳥忘情地展盡江湖極
目天

屈道人歌

南海陳喬生常作屈道人歌見贈有曰雲中龍變
化隱隱見其鱗支公與林師鬚云一人方袍白
足采蘭蕙僧伽未必非靈均方是時予雖棄沙門
服猶稱屈道人不欲以高僧終而欲以高士始故
廣東新語卷十二 詩語 十

詩社

廣州南園詩社始自國初五先生越山詩社始自
王光祿漸遠倫祭酒以訓浮邱詩社始自郭光祿
柴王光祿學會訶林淨社始自陳宗伯子壯而宗
伯復修南園舊社與廣州名流十有二人唱和葉
石洞云東廣好辭縉紳先生解組歸不問家人生
產惟賦詩修歲時之會粵人故多高致乃爾粵詩
自五先生振起至黃文裕而復興陳雲淙云太史
公謂齊魯文學其天性粵於詩則有然矣我國家
以淮甸為豐鎬則粵應江漢之紀風之所為首二

南也五先生以勝國遺佚與吳四傑聞十才子於
起皆南音風雅之功於今為烈歐楨伯云明與天
造州昧五嶺以南孫蕢黃哲王佐趙介李德五先
生起軼視吳中四傑遠甚百餘年來經術貴而聲
詩絀一振於弘治正德大都三河東西秦之產淮
南江左稍稍響應當世宗皇帝時秦泉先生喇出
南海其持漢家三尺以號令魏晉六朝而指揮開
元大歷變樞結為章甫關荒蕪穢於炎微功不在
陸賈將軍下也楨伯與梁蘭汀李青霞黎瑤石皆
秦泉門人其詩正大典麗澤於風雅蓋得其師所
指授楨伯蘭汀常以詩盛稱京師于鱗元美輩欲
廣東新語卷十二 詩語 十

連為八才子旋以八才子中粵居其二心嫉之且
楨伯又非甲科乃舍楨伯王敬美云嶺南故多嫺
於文辭而歐先生為最俯一第不足拾取竟以常
調為文學掌故故事掌故歷郡國學即止不復遷
歐先生所歷皆上考遂破選人格為國學掌故居
久之將選入中秘弗果已遂遷為廷尉平上下百
年內徐廸功繇廷尉平左遷博士歐先生繇博士
右遷廷尉平相望兩人耳夫物不有以少為貴乎
自先生用掌故得廷尉平天下以為少而貴之其
學無所不窺而比事屬辭壹稟於古直溯建安大
曆而上之而元美則謂瑤石五言古自建安而下

逮梁陳靡所不入和平麗爾七言歌行有虛揚沈宋之韻近體風瀾全盛遺響誠徵其辭而奏之肉叶以正始鏗然而中宮商蓋十得八九矣知言或瑤石後有區海日者直追初唐置大歷以下不復道論者謂明興前後七子稱詩號翰林爲館閣體海目始力祛浮靡選之風雅其前使後使二集雖使燕許復生亦不能有所加損其論詩有云弘正間力驅宋元還之古始合者什一近世求多於古自用我法未免恣睢於情之中而決裂於格之外按之而不合節歌之而不成聲其子啓圖亦云國朝之文章自北地以還歷下繼之盛於嘉隆而

廣東新語卷十二 詩語 三

卽衰於嘉隆其病在夸大而不本之性情率意獨創而不師古遂使唐宋昭代吟分爲三聲氣之元江河不返此皆篤論也啓圖能承家學與李煙客羅季作歐子建廊湛若四五公者唱和其雄才絕力皆可以開闢成一家而兢兢先正典型弗敢損越所著悉溫厚和平光明而則絕不爲新聲野體淫邪佻蕩之音以與天下俱變是皆嶺南之哲匠也慨自中西變亂以來士多哀怨有鬱難宣旣皆以蜚遞爲懷不復從事於舉業於是祖述風騷流連八代有所感觸一一見諸詩歌故予嘗與同里諸子爲西園詩社以追先達然時時討論亦自各

持一端有舉湛若之言者曰詩貴聲律如聞中宵之笛不辨其詞而遶雲流月自是出塵之音王說作則謂君等少年如新華乍開光豔動人然不久當落耳必歛華就實如果熟霜紅甘美在中悅目不足而適口有餘乃可貴也湛若之言尚華說作之言務實合而一之斯爲有體有用之作噫嘻吾其勉之而已

寶安詩錄

明興東莞有鳳臺南園二詩社其詩頗得源流之正琴軒陳公璉嘗爲寶安詩錄自宋元以至國初其後邗方伯順增損爲前集自琴軒至方伯時得廣東新語卷十二 詩語 三

數十人爲後集外郡士大夫有爲寶安作者亦因其舊增附焉吾粵諸邑惟東莞詩有合集區啓圖嘗梓同鄉先輩選詩曰嶠雅凡五百餘家其書未成予撰嶺南詩選前後集前集自唐開元至明萬歷後集自萬歷至今人各有傳倣列朝詩集之體積二十年亦未有成書可嘆也

粵歌

粵俗好歌凡有吉慶必唱歌以爲歡樂以不露題中一字語多雙關而中有掛折者爲善掛折者掛一人名於中字相連而意不相連者也其歌也辭不必全雅平仄不必全叶以俚言土音觀貼之唱

一句或延半刻曼節長聲自迴自復不肯一往而盡辭必極其豔情必極其至使人喜悅悲酸而不能已已此其為善之大端也故嘗有歌試以第高下高者受上賞號為歌伯其娶婦而親迎者壻必多求數人與已年貌相若而才思敏給者使為伴郎女家索欄門詩歌壻或捉筆為之或使伴郎代艸或文或不文總以信口而成才華斐美者為貴至女家不能酬和女乃出閤此即唐人催粧之作也先一夕男女家行醮親友與席者或皆唱歌名曰坐歌堂酒罷則親戚之尊貴者親送新郎入房名曰送花花必以多子者亦復唱歌自後連夕親

廣東新語

卷十二

詩語

古

友來索糖梅啖食者名曰打糖梅一皆唱歌歌美者得糖梅益多矣其歌之長調者如唐人連昌宮詞琵琶行等至數百言千言以三絃合之每空中絃以起止蓋太簇調也名曰摸魚歌或婦女歲時聚會則使瞽師唱之如元人彈詞曰某記某記者皆小說也其事或有或無大抵孝義貞烈之事為多竟日始畢一記可勸可戒令人感泣沾襟其短調踢歌者不用絃索往往引物連類委曲譬喻多如子夜竹枝如曰中間日出四邊雨記得有情人

風流到幾時只見風吹花落地那見風吹花上枝蜘蛛曲曰天旱蜘蛛結夜網想晴只在暗中絲又曰蜘蛛結網三江口水推不斷是真絲又曰妹相思蜘蛛結網恨無絲花不年年在樹上娘不年年作女兒竹葉歌曰竹葉落竹葉飛無望翻頭再上枝擔傘出門人叫嫂無望翻頭做女時素馨曲曰素馨棚下梳橫髻只為貪花不上頭十月大禾未八米問娘花浪幾時收凡村落人奴之女嫁日不敢乘車女子率自持一傘以自蔽既嫁人率稱之為嫂此言女一嫁不能復為處子猶士一失身不能復潔白也梳橫髻者未笄也宐笄不笄是猶不

廣東新語

卷十二

詩語

古

肯在花棚上也十月熟者名大禾歲晏而米不入花浪不收是過時而無實也此刺淫女亦以喻士之不及時修德流蕩而至老也有曰大姐姐分明大姐大三年擔櫂井頭共姐坐分明大姐坐頭邊言女嫁失時也妹自愧先其姊也有曰官人騎馬到林池斬竿筋竹織笄笄載綠豆綠豆餽相思相思有翼飛開去只剩空籠掛樹枝刺負恩也有曰一更雞啼雞拍翼二更雞啼雞拍胸三更雞啼郎去廣雞冠沾得淚花紅有曰歲晚天寒郎不回厨中煙冷雪成堆竹篙燒火長長炭炭到天明半作灰有曰柚子批皮歎有心小時則劇到如今

頭髮條條梳到尾，死央怎得不相尋。有曰：大頭竹，
笋作三極，敢好後生無置家。敢好早禾無入米，敢
好攀枝無眼花。敢好者言如此好也。其蛋女子蕩
恣如吳下，唱楊花者曰：縮髻有謠曰：清河縮髻春
意開，三十不嫁隨意樂。江行水宿寄此生，搖櫂唱
歌樂過滄漿者，搖船也。亦雙關之意。滄者覺也。如
此類不可枚舉，皆以比興為工，辭纖豔而情淡，頗
有風人之遺。而采茶歌尤善。粵俗歲之正月，飾兒
童為絲女，每隊十二人，人持花籃，籃中然一寶燈，
罩以絳紗，以組為大圈，緣之踏歌。歌十二月采茶
有曰：二月采茶茶發芽，姐妹雙雙去采茶。大姐采

廣東新語

卷十二

詩語

六

多妹采少不論多少，早還家有曰：三月采茶是清
明，娘在房中繡手中，兩頭繡出茶花，朵中央繡出
采茶人，有曰：四月采茶茶葉黃，三角田中使牛忙，
使得牛來茶已老，采得茶來秧又黃。是三章則幾
於雅矣。東莞歲朝賀食，姬所唱歌，頭曲尾者曰：湯
水歌。尋常替男女所唱，多用某記其辭，至數千言，
有雅有俗，有貞有淫。隨主人所命，唱之或以琵琶
箏子為節，兒童所唱以嬉，則曰：山歌。亦曰：歌仔。多
似詩餘音調，辭雖細碎，亦絕多妍麗之句。大抵粵
音柔而直，頗近吳越。出於唇舌間，不清以濁，當為
羽音。歌則清婉，灑亮紆徐，有情聽者亦多感動而

風俗好歌兒，女子天機所觸，雖未嘗目接詩書，亦
解白口唱，和自然合韻。說者謂粵歌始自榜人之
女，其原辭不可解，以楚說譯之，如山有木兮，木有
枝，心悅君兮，君不知，則絕類離騷也。粵固楚之南
裔，豈屈宋流風多洽於婦人女子歟。

潮人以土音唱南北曲者，曰：潮州戲。潮音似閩多
有聲而無字，有一字而演為二三字，其歌輕婉，閩
廣相半，中有無其字而獨用聲口相授，曹好之以
為新調者，亦曰：輦歌。農者每春時，婦子以數十計
往田插秧，一老槌大鼓，鼓聲一通，羣歌競作，彌日
不絕。是曰：秧歌。南雄之俗，歲正月，婦女設茶酒于

廣東新語

卷十二

詩語

七

月下，罩以竹箕，以青帕覆之，以一箸倒插箕上，左
右二人，搥之作書問事，吉凶又畫花樣，謂之：踏月。
姊令未嫁幼女，且拜且唱，箕重時，神即來矣。謂之：
踏月歌。長樂婦女，中秋夕拜月，曰：秣月。姑其歌曰：
月歌。蛋人亦喜唱歌，婚夕兩舟相合，男歌勝，則牽
女衣過舟也。黎人會集，則使歌郎開場，每唱一句，
以兩指下上擊鼓，聽者齊鳴小鑼，和之。其鼓如兩
節竹，而腰小塗五色漆，描金作雜花，以帶懸繫肩
上。歌郎畢唱歌，姬乃徐徐唱擊鼓，亦如歌郎其歌
大抵言男女之情，以樂神也。

東西兩粵皆尚歌，而西粵土司中尤盛。鄺露云：峒

女於春秋時布花果笙簫於山中以五絲作同心結及百紐兜央囊帶之以其少好者結為天姬隊天姬者峒官之女也餘則三五采芳於山椒水湄歌唱為樂男子相與蹋歌赴之相得則唱誦終日解衣結襟帶相遺以去春歌正月初一三月初三秋歌八月十五其三月之歌曰浪花歌趙龍文云徭俗最尚歌男女雜選一唱百和其歌與民歌皆七言而不用韻或三句或十餘句專以比興為重而布格命意有迥出于民歌之外者如云黃峰細小螯人痛油麻細小炒仁香又云行路思娘畱半路睡也思娘畱半牀又云與娘同行江邊路却滴

廣東新語 卷十二 詩詠 大

江水上娘身滴水一身娘未怪要憑江水作媒人徭語不能盡曉為箋譯之如此修和云狼之俗幼即習歌男女皆倚歌自配女及笄縱之山野少年從者且數十以次而歌視女歌意所答而一人爾彼此相遺男遺女以一扁擔上鐫歌詞數首字若蠅頭間以金彩花鳥冰以漆精使不落女贈男以繡囊錦帶約為夫婦乃倩媒以蘇木染檳榔定之婚之日歌聲振于林木矣其歌每寫于扁擔上狼扁擔以榕為之又以五采斲作方段斲處文如鼎彝歌與花鳥相間或兩頭畫龍徭則以布刀寫歌布刀者織具也徭人不用高機無箸無枝以布刀

兼之刀用山木形如刀長於布之潤銳其兩端背厚而稍如弓之弧刃如弦而薄刻其背之腹以納緯而窓其銳而吐之以當梭緯既吐則兩手攀其兩端以當箸也歌每書于刀上間以五彩花卉明漆沐之以贈所歡猶歌與狼頗相類可長可短或織歌于巾以贈男或書歌于扇以贈女其歌亦有竹枝歌舞則以被覆首為桃葉舞有詠者云桃葉舞成鶯睨睨竹枝歌就燕兜喃

采詩歌

古者男年六十女年五十無子者官衣食之使采詩邑移於國國以聞於天子吾越婦女雅好為歌

廣東新語 卷十二 詩詠 尤

諺詩多有發情止禮義可以傳於後世者蓋教婦人女子莫善於詩誠得老婦采之以獻如古之制使閨門之內無上下貴賤皆用其風之正者被諸管絃一歌一詠以陶淑性情斯亦王化之一助也考風之正者始關雎而為文王妾媵之所作文王善用其情而宮中之人知之未得淑女則寤寐展轉以思已得則琴瑟以友鐘鼓以樂非文王不能有此敦篤非宮中之人不能形容其風流古之婦人女子能詩見錄於聖人者以此為首矣然則詩歌者婦人女子之事所貴乎貞貞斯可傳而已矣

廣東新語卷十二終

廣東新語卷十三

分目

藝語

白沙書

諸家畫品

鼓琴

黃仲亨刻玉

刻印

製硯

陳孟長瓦器

廣東新語卷十三

分目

一

廣東新語卷十三

番禺 屈大均 翁山 謨

藝語

白沙書

白沙先生善書其書說曰予書每於動上求靜放而不放留而不留此吾所以妙乎動也得志弗驚厄而不憂此吾所以保乎靜也法而不囿肆而不流拙而愈巧剛而能柔形大而勢奔焉意足而奇溢焉以正吾心以陶吾情以調吾性此吾所以游於藝也曰泉云先生初年墨跡已得晉人筆意而超然不拘拘形似如天馬行空步驟不測晚年造

廣東新語卷十三

藝語

一

詣益自然自謂吾書熙熙穆穆有詩云神往氣自隨氤氳覺初沐夫書而至於熙熙穆穆豈非超聖入神而手與筆皆喪者乎此與勿忘勿助之間同一天機非神會者不能得之學者因先生之書以得夫自然之學毋徒役耳目於翰墨之間斯為可貴焉耳曰泉亦善書常與鄭氏詩云孔新愛我字字者心之畫心苟有神妙不畫亦自得絲畫以得心大造神妙城氤氳初沐時太和未鳥跡吾欲斬茅根同子坐端默

白沙晚年用茅筆奇氣千萬丈峭削槎枒自成一家其縛禿管作擘窠大書尤奇諸石刻皆親視工

爲之故慈元廟浴日亭莊節婦諸碑粵人以爲寶
付泉亦能大書南京燕子磯有天空海濶四字刻
絕壁上旁一詩有云新秋窈窕題詩還其梅關五
仙觀浴日亭三碑人爭揚之吾粵先輩多善書有
趙東臺者於訶林書梁唐嘉樹四大字而黎瑤石
於錦石山書華表石三大字大徑丈餘人皆以爲
神筆瑤石真艸篆隸皆善文徵明嘗語人云書法
嗣吾後者惟敬也卒後有購其一紙輒出數金高
麗使至必求其筆跡以歸鄺湛若八分絕得漢法
楷書倣顏氏家廟碑自書所撰詩集使工刻之卷
首篆藏之名山傳之其人八字東莞周一士以二

廣東新語

卷十三

藝語

二

王楷書書五老園稿字若指頭大道媚可愛得之
者珍猶美璧也

諸家畫品

白沙字李子長畫貓梁市南陳全人白描佛相人
物袁道生山水黎叔寶印章黃仲亨印紐皆粵東
之所貴也尹伯陽花鳥能曲盡其情狀稍惜筆重
耳凡寫生必須博物久之自可通神古人賤形而
貴神以意到筆不到爲妙粵東以翎毛名者頗衆
若呂紀林良張穆之皆神氣生動不甚著意設色
如生故可貴林良祖黃筌邊景韶而枯榮之態飛
動之勢似過之章皇帝嘗召良爲待詔一時畫苑

稱雄若馬遠以山水劉鑑陳瑞以枯鍾雪舫以春
草皆自以爲不及白沙有題林良林塘春曉圖云
烟飛水宿自成羣物性何嘗不似人得意乾坤隨
上下東風醉殺野塘春亦貴之也有官能者香山
千戶所小旗生有巧思欲與林良抗衡所畫鱗鬣
亦精絕又有張千戶善畫枯白沙有歌云張侯畫
枯人不識枯不畫橫惟畫直上干青霄下盤石倒
卷蒼龍二千尺神物安可謂屋壁變化虛空了無
迹不然恐遭雷斧闢左手執弓右持戟取勝無過
萬人敵侯莫畫枯費筆力張千戶枯不多有觀此
歌亦可想見其妙矣穆之尤善畫馬嘗畜名馬曰

廣東新語

卷十三

藝語

三

銅龍曰雞冠赤與之久習得其飲食喜怒之精神
與夫筋骨所在故每下筆如生嘗言韓幹畫馬骨
節皆不真惟趙孟頫得馬之情且設色精妙又謂
駿馬肥須見骨瘦須見肉於其骨節長短尺寸不
失乃爲精工又謂馬相在骨其腹前有兩筋筋嘗
微動者則良前蹄後有竈謂之寸金馬奔馳時後
蹄能擊到寸金謂之跨竈跨高一寸者爲駿低者
次之寸金處常破損如豆大有血流出不生毛是
爲跨竈之驗凡馬皆行一邊左前足與左後足先
起而右前足右後足乃隨之相交而馳善騎者於
鞍上已知其起落之處若駿馬則起落不測瞬息

百里雖欲細察之恒不能矣故凡駿馬之馳僅以蹄尖寸許至地若不沾塵然畫者往往不能酷肖穆之畫鷹及蘭竹亦善他若寫山水者彭伯時賴白水英白石花卉者趙裕子蘭者楊憲卿竹者梁森琅梁文震皆一時高手伯時名滋性高簡不輕為人作畫嘗有豪貴奪其田曰爲我畫卽歸汶陽伯時唾之不爲畫卒棄其田

鼓琴

唐末連州陳用拙善鼓琴著有琴籍十卷載琴家論議操名及古帝王名士善琴者以古調無徵音乃補新徵音謂商卽徵音云宋英德石汝礪亦善

廣東新語

卷十三

藝語

四

琴所言樂律一以琴爲準著碧落子琴斷一卷鄭樵最稱之二書惜皆不傳明南海陳元誠製六虛琴準古協度以雷張自况白沙先生雅好琴嘗夢撫石琴其音泠泠有一偉人笑謂曰八音中惟石音難諧今子諧若是異日其得道乎先生因自稱石齋有詩云寄語了心人素琴本無絃予爲作石琴歌云端州白石天下稀聲含宮商人不知斲就瑤琴長四尺輕如一片沓流離石音最是難調者碧玉老人能大雅絲來太古本無絃不是希聲知者寡無絃吾欲焚無琴琴向高山流水尋人籟豈如天籟好空中寫出太初心石琴今在江門碧玉

老人先生所自號也

廊湛若有琴曰南風宋理宗物也又有綠綺臺先朝武宗皇帝御琴而唐武德年所製者也其遊輒與二琴俱有西湖修琴社及琴酌送羽人詩他所詠亦多言琴平生喜畜古器玩好貧則以質子錢家俗謂質曰當當主例付票以爲驗故湛若有前當票序後當票序視其目皆奇器也而二琴亦時出八質家有詩云三河十上頻炊玉四壁無歸尚典琴庚寅城破以二琴及寶劍懷素真蹟等環置左右而死意若殉焉越人莫不傷之有爲抱琴歌以弔者曰抱琴而死兮當告誰吁嗟琴兮當知之

廣東新語

卷十三

藝語

五

湛若旣殉難綠綺臺爲馬兵所得以鬻於市惠陽葉錦衣見而嘆曰噫嘻是毅皇帝御琴也解百金贖歸暇日泛舟豐湖出以相示予撫之流涕因爲長歌有云中書乃自劉家得似捧烏號淚沾臆珍重君王手澤餘大絃小絃日拂拭時飛纖指理南風髣髴重華見顏色又云城陷中書義不辱抱琴西向蒼梧哭嵇康旣絕太平引伯喈亦斷清溪曲一縷腸縈寡女絲三年血變鍾山玉可憐此琴遂流落龍唇鳳唳歸沙漠蔡女胡笳相憐妻王昭琵琶共蕭索嘆君高義贖茲琴黃金如山難比心我友忠魂今有託先朝法物不同沉

南海陳拾遺善琴有一古琴不知其斷自唐代也
有客為言向於某家見此琴刻有大曆四年四字
今底池旁惟新漆一方蓋舊漆剝去字無存矣於
是拾遺欣然知琴之歲為詩云端居珍所尚三嘆
少知音不遇丁年友那稱大曆琴

黃仲亨刻玉

東莞黃貞仲亨性絕巧所製金石竹木諸弄物及
雕刻印紐為天人山鬼螭虎白澤飛狐蟲鳥各依
石玉之色點黃綴白一天成即死礫入手亦生
光怪湛若有刻玉歌云寶安山人黃仲亨離奇坎
柯尤多能文心賦手老莫展乃與怪石爭峻峭有

廣東新語卷十三

藝語

六

時得錢但沽酒蛟螭盤挈入雙手不知切玉與切
泥但見魚鳧颯飛走南海有朱未央者所摹秦漢
印章亦古雅於晶玉上作蠅頭真州字體道媚如
二王迅疾若風

刻印

陳喬生善篆刻常為四面石章賦云印章之便者
莫如四面矣六則妨持兩則罕變酌於行藏四始
盡善若夫青田舊凍美石勝玉淨比菜心潤同栗
熟磨之方正角八面六隨手皆安平心各足罔事
螭蟠奚容斗覆或方孔橫通或混沌不察貫紐何
傷待銘亦妙小匠既治名公始制遯訪口

雪漁邇推陳元水魏石藏祖述秦漢旁搜書契龍
信雙屈鳳儀虎勢或蟲籀以間斯冰或齋堂以參
名氏或陰文而配陽字或道號而隆私記油硃璫
璨鐵筆神麗緩用勤拭披文游藝故足貴也彼夫
刻意龜駝殫精結紐不解六書徒作矯輮玩物喪
志亦孔之醜吾無取焉

製硯

陳中洲有小端硯其賦有云水巖紫雲硯惟此珍
誰其琢之專諸巷人堂似坳而非坳池既鑿而未
鑿底欲刻而不刻邊務擴而即擴四語盡硯式之
妙

廣東新語卷十三

藝語

七

陳孟長瓦器

新會陳孟長居厓門稱高逸士美周謂其人性巧
嗜奇每拾溝中零瓦因其方圓磨礪湊合為盆盎
瓶盃諸器精雅絕倫湛若謂孟長削竹為筋琢瓦
作釜飾以箴銘疾如風雨使人得其精而忘其麤
尚其象而升其質莫不以為異寶其人淡湛好書
工吟咏尤善集古能不自運託古人以運矢口成
聲隨觸生變胎其新容奪其故相如出一口一時
之語以彼之才託之於詩與物如此天固以無用
奇孟長而孟長亦欲以無用自奇耶

廣東新語卷十三終

廣東新語卷十四

分目

食語

穀

豆

茶素

酒

糖梅

石鍾乳

菹

舟楫為食

廣東新語卷十四

穫

食鹽

黍稷

倉穀

鹽

油

茶藤露

雲母

鮮膾

穀

分目

火酒

汰鹽商

麥

諸飯

茶

糖

燕窩菜

石耳

鱈

御米

輦物

廣東新語卷十四

番禺 屈大均 翁山 誤

食語

穀

東粵少穀恆仰資于西粵西粵之貴縣尤多穀然其地僻在山谿稻田亦少其穀多半出于東粵靈山廣州記云交趾有駱田仰潮水上下是名雄田其禾能風旱而早實今靈山亦交趾地也土廣而人稀美田彌望無分高下皆有水澤沮洳之潤民務耕耘尚畜牧以牛之孳息為富穀多不可勝食則以大車載至橫州之平佛而賈人買之順烏蠻

廣東新語卷十四 食語

灘水而下以輸廣州蓋西粵之穀亦即東粵之穀也東粵自來多穀志稱南方地氣暑熱一歲田三熟冬種春熟春種夏熟秋種冬熟故交州有三田又語曰交人有三熟之禾南海有九熟之禾而其地邊於海洋者田無淳鹵潮汝之膏魚蛤之肥打秧而不孳艸大禾尤易生育東粵固多穀之地也然不能不仰資於西粵則以田未盡墾野多汗萊而游食者眾也又廣州望縣人多務賈與時逐以香糖果箱鐵器藤蠟番椒蘇木蒲葵諸貨北走豫章吳浙西北走長沙漢口其黠者南走澳門至于紅毛日本琉球暹羅斛呂宋帆踔二洋倏忽數千

萬里以中國珍麗之物相貿易獲大贏利農者以拙業力苦利微輒棄耒耜而從之惟下番禺諸鄉其俗微重樸勤能盡地力早禾田兩穫之餘則蒔菜為油種三藍以染紉或樹黃薑薤麥或蔓菁菘諸大禾田既穫則以海水淋稗燒鹽其平阜高岡亦多有荻蔗吉貝麻豆排艸零香果蔬之植民皆織嗇筋力以本業為孳孳亦可謂地無廢壤人無游手者矣然其穀亦不加多往者海道通行虎門無阻閩中白艚黑艚盜載穀米者歲以千餘艘計甚為廣人大患今也邊禁既嚴艚船稀至而天下游食奇民日以輻輳若士宦若工商若卒徒白槍

廣東新語 卷十四

食語

二

若倡優游媚增至數千百萬咸皆以東粵為魚肉恣其噬吞如螻蟻之附羶蠶之食葉斯亦已耳穀之所繇以空乏不其然歟地雖膏腴而生之者十之三食之者十七柰之何而穀不仰資於西粵也然今西粵頻年苦兵革有司者罕以勸農為務小民不以地著而安服疇無人歿徒載道而穀亦漸稀少矣雖靈山產穀之地其土沃其水肥仁亦且荒蕪彌望有司者苟能給發官錢為之治艸廬具牛種農器使得各盡地利則民之良者猶不致玩巧而事末而暴者亦可不務兼并或去而椎剽為盜也不則盡遷廣州招撫之盜以實之使之屯墾荒

田以分其勢無復仍居故土寓盜於農以為鄉閭患害則亦足食一良策也

東粵之稻多種有曰香秔粒小而性柔甚香其紅者曰香紅蓮有曰珍珠稻粒圓而白最早者曰六十日種之六十日而熟又曰蟬鳴稻又有西風早光早烏早最遲者曰芮稻二月種至十月熟曰界稻十一月種至四月熟界在兩年亦曰三時稻其出於徐聞陽春澄邁者曰香稻出番禺者曰斜禾與吉貝茶豆胡麻雜植丘阜間名曰種斜粒白而長亦絕香而從化有赤黏白黏黃黏花黏薯梁黏鷓鴣黏淡水蓮糯則有黃白紅麻四種秔有餘秔

廣東新語 卷十四

食語

三

秔赤秔宜作糍餌皆穀品之良者其生畚田者曰山禾亦曰山旱曰早稔藉火之養雨露之滋粒大而甘滑所謂雲子亦曰山米也當四五月時天氣晴霽有白衣山子者於斜崖陡壁之際剝殺陽木自上而下悉燔燒無遺根株俟土脂熟透徐轉積灰以種禾及吉貝綿不加灌溉自然秀實連歲三四收地瘠乃棄更擇新者所謂畚田也而羅浮山上神臯與沃瀑水流離四注悉成天田雖千仞之巔皆可稼焚石本之蒔而不耘歲且兩收此尤山田之美者其生沙渾者曰大禾三四月間乘水節種之潮而潤至汝而膏畱蒔得其強則毛螻蟻不

食八月花收九月頭粒大而飯多其田在海瀕
彌望斥鹵自一沙至于八沙外沙歲有贏壤三歲
種艸四歲種禾于田之利常浮於其母有肥毋磽
秋糧亦薄此則水田之美者凡粵之田近海者虞
潦則有基園近山者虞旱則有水車故凶荒之患
常少其大禾田歲一收早禾田歲種早黏早糯則
二收晚收於九十月米得金氣多性涼益人早收
於五六月米得火氣多性熱而功用不及然大率
以黏米為貴黏米似粳而尖小長身其種因閩人
得於占城故名占亦曰秬秬音仙先熟而鮮明故
謂之秬氣味清芬性溫無毒最可以脾養胃郁

廣東新語

卷十四

食語

四

溪云百穀之早熟者應之火變遲收者應之金成
故遲收者為嘉穀梁氏謂穀之成而色黃者得金
之氣正也粟為西米西金也金為秋秋之義取禾
與火禾為衆卉之首火有成金之功成金所以成
木故粟以秋收者為貴或謂粳米赤者粒大而香
水漬之有味益人以其赤有火氣也白者涼食之
生痰南韶諸處以白者蒸曬為炒米和油茶食至
極飽體加和暢此亦既濟之道也
廣州之稻每十月穫終即起土犁曬耨萎霜凝則
田可以不糞大春後十日浸種至小暑前五日盡
熟五月中即有新米謂之吊犁早稍遲者曰百日

早曰夏至白此穀既升又復插蒔曰蒔翻利亦曰
翻葉翻者晚穀也晚穀每畝所收少於早稻三之
一是為兩熟其一熟者為潮田秋分而獲寒露而
獲至霜降而畢獲諺云好禾不過降也每畝豐者
四石芒長粒大炊之多飯勝早稻早稻子粒小炊
之少飯不耐飽耕者必兼二田種之自夏至秋無
時不獲無穀不備是為上農瓊南臘月而秧四月
而獲曰小熟謂之春耕五月而秧九月而獲曰大
熟謂之秋耕蓋以穗粒之厚薄分大小熟故有春
秋之名若勤于耒耜則一年有三熟之稻矣崖州
左右曰東西里西里如瓊東里則臘月種三月收

廣東新語

卷十四

食語

五

四月種七八月收三冬皆可雜藝相距十里而氣
候迥不同焉占城在崖之南其穀益早而美以天
暖更多也故吾粵最重占米萬州歲凶則以諸積
枕椰麵南椰粉鴨脚狗屎等粟克饑耕者頗少然
瓊山人亦皆從事貿易不甚力耕禾雖三熟而秔
稌往往不給多取盈于果蔬家有檳榔之園椰子
之林斯則膏腴之產矣蓬荪中又多薏苡玉粒絳
珠與葛藟相糾可以為藥為糧而甜諸尤多子瞻
云海南以諸米為糧後米之十六是也
番禺之糞以牛骨下番禺以茶子麩麻麩他山
以石石以火之熱去水之寒其禾苗乃長又能

醃必毒蛤以為肥然其穀未免稀少潮田則不然愈低則愈肥新生之沙則更肥以海上淤泥隨潮而積人居所流之惡歸焉流至田裙舊沙母之新沙則其子也子嘗肥於母以汚垢多而新也其壤黑其淋腥故其稼壯大少弟而多兄其稈長務出水上故氣力重而宜人早熟於秋分遲亦不過霜降金氣之精華在焉故為養人之嘉實是謂大禾禾以潮田為大故積穀者尚之謂能久而不做北方寒粳性多涼八九月收者即可入藥南方熱粳性多溫必十月收者乃可入藥以是時火衰而金王金之氣盛故粳入肺而解熱粳者更也去火

廣東新語卷十四 食語 六

故而取金新故曰更更革也金革其火也早粳得土氣多故赤者益脾而白者益胃嶺南之粳性熱惟土人宜之而赤粳新粳尤熱白粳陳粳涼晚白粳寒新者乍食動風氣陳者下氣易消嶺南之穀多黏有青黏黃黏花黏銀黏油黏又有鼠牙虎骨冷水拋犁麻包錦黃魚串之目而交趾黏為多糯則有安南糯斑魚糯白糯黃糯蕙糯油糯翻生糯荔支糯金包銀糯十餘種而其性多變蘇子瞻言海南秣稻率三五歲一變頃歲儋人最重鐵腳糯今歲乃變為馬眼糯艸木性理有不可知者嶺南以黏為飯以糯為酒糯貴而黏賤其價

倍之蓋以其性善變罕得佳實云

嶺北多火耕嶺南多水耨水耨者地苦鹵水鹹大禾難育故必天雨水淡乃多稼而米粒曰山田兩熟者以水淡湖田一熟者以水鹹鹹生於潮潮者陰火之氣也苗以陽火之氣而肥此燒畝所以美稻梁也大抵田無高下皆宜火火者稻稈之灰也以其灰還糞其禾氣同而性合故禾苗易長農者稻食而稈薪以灰為寶灰以糞禾及吉貝蔗蘿荀芋諸之屬價少而力多自然之利也黎人性蠢所居憑溪阻峭無平原曠野伐樹火之散布穀種於灰中即旱澇皆有收穫踰年灰盡土

廣東新語卷十四 食語 七

磽瘠不可復種又更伐一山歲歲如之蓋天所以制其力也或有詩云火粒收畚客凡畝田所生曰火粒石田所生曰石粒石灰鹹其粒頗苦木灰淡其粒絕曰故瓊人最重黎米他處則重豇豆豇豆絕大而曰亦火粒也蓋瓊田濱海洋者苦風濤變為斥鹵附黎人者患剝劫漸致汗萊惟居中一帶稍膏沃然春秋之間黎水橫溢又往往以淡傷為苦故歲中畝無半收田皆下下即上田每畝不過五斗三農率貪天功所謂上次者不可得也女婦不知布帛惟以經營為計不如畚人者舉家力作猶可給其穀豆也

黍稷

嶺南少黍稷然其黍見稱於古呂氏春秋云飯之美者南海之秬秠黍也爾雅曰黍稷孫炎曰稷者粟也嶺南人不知稷之為粟但有赤梁白梁青梁黃梁之名梁粟也黃者味甘性平最益人青者比他穀稍大能解小麥之毒皆謂稷米或謂不占者為稷占者為黍黍有赤黍玉膏黍可以作酒玉膏黍一名玉膏梁嶺南少以為食故見黍稷往往不辯

麥

麥屬陰而粟屬陽嶺南陽地故多粟而少麥多小廣東新語卷十四 食語 八

麥而少大麥晚禾既穫即開畦以種小麥正月而收然作麵常有微毒以霜雪少麥花夜吐又種於冬收於春以春為秋故其性罕良惟雷州小麥九月種至二月收者為良然食必以北麥為上次則楚南粵西所產又次增城又次則長樂長樂麥以產青樹下者為上

廣人以麵性熱不以為飯燕客時乃以擘麵索麵為羹湯市中或賣溫淘或冷淘切成薄片為蚨蝶雙翻之狀傳立所謂麵遊水而清引進飛羽之薄衍者也是謂水麵水麵外若乾餅糞衣油餅餅餛水晶包卷蒸之屬束哲所謂饅頭薄持起搜牢九

蘇軾所謂散流一啜雲子白炊裂十字瓊肌香者一一有之而廣人亦不多食不知新麥性熱陳麥則性平和大麥味鹹性最涼為五穀之長不動風氣可以常食而無病也嶺南麵自古所重蘇軾常於博羅溪水日轉兩輪舉四杵以作白麵有詩云要令水力供臼磨與相地脈增隄防霏霏落雪看收麵隱隱疊鼓聞春糠軾又以麵米水三物為真一汰酒其色如玉有自然香味有酒經云吾始取麵而起肥之和之以薑液蒸之使十裂繩穿而風戾之愈久而益悍此麵之精者也始釀以四兩之糯餅而每投以二兩之麵麵餅烈而麵和必屢嘗廣東新語卷十四 食語 九

豆

雷州有四收豆新安有三收豆其地煖故物皆早成每不及三月而熟月令一書固不為嶺南而設也又有小如米者可以代米名米豆出雷州思靈島一年種三四年收淮南子以為豆之至美者海豐有雪豆熟於大小雪時名寒豆

倉穀

龍門知縣王許之常大義倉計一邑之通以為約凡十家一甲五家一保二保一約約擇民有齒德

者主之副之贊之以協約事以知約中貧民良否
應周多寡之實倉置于約之當社以貯義輸公罰
之粟擇社中廉幹者為長以董歛散出入之數社
凡五十五所而居仁由義諸倉隸焉郊郭則附於
公庾遠近相聯大小相比公私相攝於是知義之
民輸穀若干益以隱稅之罰若干以分入諸倉歲
春艱食則聽約中等差而散給之秋成如數董歛
附以二分之息凡領必同十人互相恤而相察也
冒者侵者有罰需例者有罰於是穀母常存而息
歲增雖捐息亦且足給論者謂斯政也義以動民
民忘其積大化也艱以食民民忘其歛大恩也因

廣東新語 卷十四 倉語 十

以利民民忘其庸大道也
東莞林公培知新化縣歲饑令每鄉各立義倉上
戶出穀三斗中戶半之下戶七升以倉長倉書總
其事而官為之提衡秋成歛之青黃不接時散之
越明年則薄息收之歛則多上戶散則多下戶蓋
無處不倉無人不倉也識者謂此即井田遺意蓋
井田行則人人有田義倉大則人人有穀行之十
年粒米必且狼戾雖有饑饉而民不流移矣
順德胡先生杭嘗謂今天下富者田數十百頃請
令田自五頃以上分其一頃百頃者分其二十頃
以為義田半收租八以助邊半以備賑隱欺詭寄

若籍沒徙其家於邊又今富貴人絕嗣則羣族起
而爭繼粵俗為甚誠令邑大祠宇凡富人老而無
子欲大繼者告諸官以財產半輸為義田其盡輸
不大繼者聽之歿為納主於祠春秋有司謹祀之
其田租半以助餉半貯當社以賑其里族擇耆碩
主之凶年則先發而後報縣縣以時賑盈縮焉又
凡犯輕罪官半以所贖實倉重大沒其產或鬻之
以實倉有司無所利焉又做耿壽昌貴糴賤糶之
法如是而民可免餓瘠之患此策誠善

諸飯

西寧之俗歲三月以青楓烏柏嫩葉浸之信宿以

廣東新語 卷十四 食語 七

其膠液和糯蒸為飯色黑而香楓一名烏飯木故
用之以相餉南雄以寒食前後婦女相約上丘壠
以烏糯飯置牲口祭墓又以蠟樹葉搗和米粉為
粬粒色青而香長樂人以香桂皮葉蒸飯食之亦
香東莞以香梗雜魚肉諸味包荷葉蒸之表裏香
透名曰荷包飯瓊州以南椰粉為飯曰椰霜飯南
椰與椰子樹不同其精液形色氣味皆類藕蕨之
粉故曰南椰粉性溫熱補中本州以為菘木麵也
予詩樹有天然粉溫香最飽人出萬州之南萬嶺

茶素 廣州之俗歲終以烈火爆開糯穀名曰炮穀以為

煎堆心餡煎堆者以糯粉爲大小圓八油煎之以祀先及餽親友者也又以糯飯盤結諸花八油煮之名曰米花以糯粉雜白糖沙八猪脂煮之名沙壅以糯梗相雜炒成粉置方圓印中敲擊之使堅如鐵石名爲白餅殘臘時家家打餅聲與搗衣相似甚可聽又有黃餅鷄春餅酥蠶餅之屬富者以餅多爲尚至寒食清明猶出以餉客尋嘗婦女相餽問則以油糲膏環薄脆油糲膏環以麵薄脆以粉皆所謂茶素也端午爲粽以柀葉裹者曰灰粽肉粽置蘇木條其中爲紅心以竹葉裹者曰竹筒粽三角者曰角子粽水浸數月剝而煎食甚香重

廣東新語

卷十四

食語

三

陽爲糕冬至爲米糍曰冬九平常則作粉果以白米浸至半月八白粳飯其中乃舂爲粉以猪脂潤之鮮明而薄以爲外茶蘼露竹胎肉粒鵝膏滿其中以爲內則與茶素相雜而行者也一名粉角又有以椰子以芝麻以豆糠爲養者以蔗以葛以菱以茨菰以甘藷爲粉者皆謂之飽食

鹽

鹽有鹽田鹽之爲田也於沙坦背風之港夾築一堤堤中爲竇使潮水可以出入也天雨水淡晴水鹹潮消則放淡水使出潮長則放鹹水使人也凡鹽田五畝以其半爲四區布之以細沙周之以

溝水是曰沙田日以鱖魚之殼屏水者三而沙田始不涸也以鱖魚殼者以其堅而耐鹹不易壞也澆溉三日沙與鹽相雜乃糝鬆而乾之置于漏也漏在溝之旁長七八尺兩旁有墻崇二尺中廣二尺橫以木覆以艸之萌茂也漏旁復有溝置鹽沙於萌茂上以溝中水再淋之沙沉于底鹽鹵乃流也鹵者鹽之精爾雅曰天生曰鹵人生曰鹽也鹵既流至三四丈爲一槽載之以火照鹵鹵氣衝火火滅則良鹵也投以鷄子或飯或截小魚爲兩以試之咸皆浮矣或杓鹵而置蓮子數枚三浮五沉者淡七八浮者則淳也於是煮之則爲熟鹽曬之

廣東新語

卷十四

食語

三

則爲生鹽也生鹽浮游于面不雜泥沙其白如雪則爲鹽花也語曰無雲而雨有日而雪言屏水淋沙如無雲之雨也日色烈而鹽花始白也白生於炎日金以火成也白者金之正色也養鹽之釜以竹周以巖灰塗以泥橫可八尺淡半之置于窰背曰牢盆受鹵二十餘石晝夜三四煮之其竹不焦蓋鹽與火同類也鹽水中之火也鹽成則得十有六石也其煙燄之所結雨不得施望之有如海市也曬鹽則以池池底以石廣丈淡三寸天晴瀉鹵於池不及半寸夏秋日盛池一日成鹽二石許冬春日微池一日成鹽一石許每一漏歲四十收則

得鹽二百石也斯上田也鹽田以高者為上高則潮消先乾其沙易白也計五畝之中有溝有漏有槽有池其空處則曰沙田也堤與竇眾之所同槽與池已所獨也鹹水之來從港以入堤從堤以入竇從竇以入溝從溝以入漏從漏以入槽從槽以入池而後乃成鹽也煮則不以池也凡民之勞者農苦者鹽丁竭彼一丁之力所治鹽田二三畝春則先修基圍以防潮水次修漏池以待淋漓次作艸寮以覆竈次採薪蒸踰月而後返次朋合五六家同為箒盤一家煎乃及一家秋則朝而揚水暴沙暮則以人牛糞沙晴則陽氣升而鹽厚八九日

廣東新語 卷十四 食語 四

一收淋漓雨則陽氣降沙淡而鹽散半月之功盡棄矣而築田築竈工本繁多往往仰資外人利之所入倍而出之其出鹽難行鹽之路又遠不得不賤售於商人蓋困弊未有極也

生鹽成於陽火熟鹽成於陰火陰火以人其成鹽也難故熟鹽貴陽火以天其成鹽也易故生鹽賤陽火者日也日為火之精華火為日之渣滓而鹽者又火之渣滓也海之水鹹為火之渣滓所積鹽者又火之渣滓之成生亦因其自然而已矣

凡水出于山下者為陽水至海則為陰火而味鹹鹹故成鹽蓋陽水輕清而淡不能成鹽必變為陰

火重濁而鹹然後成鹽鹽者陰火之子陰火者鹽之母也海中無處非陰火故無處非鹽子母相生以人力成之南海陰火太盛其味益鹹故廣鹽為吳楚所重南贛人為醃醬者必以廣鹽謂氣力重於淮鹽一倍云

茶

珠江之南有三十三村謂之河南粵志所謂河南之洲狀若方壺是也其土沃而人勤多業藝茶春淡時大婦提籠少婦持筐於陽崖陰林之間凌露細摘綠芽紫芽薰以珠蘭其芬馨絕勝松蘿之莢每晨茶估涉珠江以鬻於城是曰河南茶好事者

廣東新語 卷十四 食語 五

或就買茶生自製葉初摘者曰茶生猶芥山之艸子也而西樵號稱茶山自唐曹松移植顧渚茶其上今山中人率種茶間以苦登登樹森森望之若刺桐叢桂每茶一畝苦登二株歲可給二人之食其采摘亦多婦女予詩春山三二月紅粉半茶人茶人其守禮法有問路者茶人往往不荅昔湛文簡方文襄二公講學山中其流風遺化有存者文簡嘗治雲谷精舍中有稻田茶丘十餘畝苟有人居七八村皆衣食於茶其茶宜以白露之朝采之日出則味稍減或謂此茶甲天下早春摘者尤勝三日一摘餘則每月一摘早春一月之茶可當餘

月一年云端州白雲山其上有湖僧於巖際種茶歲收石許烹之作素馨花氣味甘淡而滑稱頂湖茶然不能恆得而羅浮幽居洞北有茶菴每歲春分前一日采茶者多寓此菴其茶以受日陰陽分味之高下試以景泰泉水芳香勃發是曰羅浮茶景泰泉者羅浮諸泉之冠淳祐中有逍遙子爲茶菴詩活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳陸顛所

廣東新語

卷十四

食語

六

水濯十餘次甘芳愈勝或經一宿再濯氣味不減飲者無不驚異山勢高雲露滋潤得太清之精英多故也樂昌有毛茶茶葉微有白毛其味清涼潮陽有鳳山茶可以清膈消暑亦名黃茶登以產新安河源者爲良其味最苦而粵人烹河南茶者必以點荳少許爲可口南越志稱龍川縣出泉蘆葉葉大而澁南海謂之過羅今稱爲苦芋芋一作荳長樂有石茗瓊州有靈茶卽江南黃連茶也有烏藥茶以烏藥嫩葉爲之能補中益氣一名山葉或以金鵝蕊搗去苦汁合兒茶毛茶爲之東莞以芝麻諸油雜茶葉爲汁煮之名研茶謂能去風溼解

除食積可以療饑云

酒

唐國史補酒則有嶺南之靈谿博羅靈谿在樂昌東北源出冷君之山以其水釀曰靈谿酒博羅蠻村有桂以其花釀曰桂酒蘇長公有桂酒頌並與釀法刻於羅浮鐵橋下謂非忘世求道者不以授云惠州有羅浮春長公以寄山中道士鄧守安有詩云一杯羅浮春遠餉采薇客又有海醞及萬戶酒長公詩嶺南萬戶皆春色又有雪釀長公詩雪花浮動萬家春蓋宋時酒皆官釀惟嶺南以煙瘴不禁謂之萬戶酒唐子西以萬戶酒之和者名養

廣東新語

卷十四

食語

七

生主勁者名齊物論梅堯臣云越林多蔽天黃甘襍丹橘萬室通釀酤地遠無禁律粵地故多靈泉甘液終年花果鮮美芬芳而當時人民饒裕戶戶爲酒爭以奇異相高故名賢遷謫至此多好嗜之而粵又有酒泉焉 在陽江之南泉甘而香以爲釀曰陽江香一在龍川霍山之青華觀泉甘如飴曰醴泉昔時出酒極清異日滿數斗今泉孔滴水猶含酒味有酒峽焉東莞之龍潭峽是也以其水釀曰龍潭清有酒山在香山境以其白泥爲餅雜藥物釀之有酒井在開建似龍山之下其泉如醴有酒樹曰嚴樹產于瓊州搗皮葉浸之和以香粳

或以石榴葉醱數日即成酒曰巖樹酒又有酒
花以石榴花著甕中經旬而成其曰荔支酒則土
人齋持釀具就樹下以荔支煇酒一宿而成者有
倒捻酒以倒捻子為之倒捻子如棠梨而小外紫
內赤有紅漿甜美食必倒捻故曰倒捻子其花如
紅海棠花生於春而實成於秋醱釀日淡陽精純
固以之為酒益人有酒艸其形如艾名曰甜娘以
為釀曰甜娘酒有酒藤以葉之辛香者和米粉釀
有曰酒香則以角沉黃熟等為釀所謂七香酒也
大抵粵中花木多稟陽明之德色多大紅氣多香
紅以補血香以和中故無不可以為酒者龍眼之

廣東新語 卷十四

食語

六

荔枝之凍蒲桃之冬白仙茅之春紅桂之月月黃
荔支之燒春皆酒中之賢聖也荔支燒唐時最珍
白樂天云荔支新熟鷄冠色燒酒初開琥珀春然
以陳者為貴志稱廣有十八仙韶有換骨玉泉皆
名酒今不可考今廣州所常用者惟龍江燒細餅
而陳者以諸鮮花投其中封缸兩月加沉香四兩
以發羣芳之氣名百花酒一名百末酒漢景星歌
云百末旨酒布蘭生師古云百草華之末曰蘭生
者漢武之百味旨酒也太宗賜魏徵詩醅淡稱蘭
生是也蓋以百華乾之為末入之若廣中則以鮮
花為用或專以枹黃以荔支花以蒲桃殼以香蓼

子浸之亦佳而龍眼花尤勝予有贈單翁詩云陳
村果木多龍眼一一花頭飽露華翁欲酒香還有
汰春時兼與荔支花

嵇含艸木狀南海多美酒不用麴蘖但杵米粉雜
以三五艸藥蓋若今山桔辣蓼馬蓼之屬和豆與
米飯而成者也一名艸麴新會香山則用板杏然
味太甘有毒惟專以麴為麴者始無毒餘則劇飲
之既醒猶頭涔涔然至於市酤逐旦夕之利者色
黃而苦多灰飲之則泄惟白酒號竹葉青者比諸
品稍良又一種大餅燒以錫餽炊蒸糟粕瀝其汁
液而成性熱尤甚嗜之者傷脾集腎往往有酒痰
廣東新語 卷十四 食語 九
墜脚之患致喪其軀是不可以不禁黃泰泉嘗以
為言按燒酒之法自元始有暹羅人以燒酒復燒
八異香至三二年人飲數醞即醉謂之阿刺吉酒
元蓋得法於番禺云

油

韶連始興之間多茶子樹以茶子為油客至輒以
油煎諸物為獻燕吳人購之為澤膏髮謂非是油
則玫瑰桂蘭諸香不入梁簡文云南油俱滿西漆
爭然南油必茶子也晉傅奕云南中茶子西極石
羅是也瓊州文昌多山柚油海棠油山竹果油儋
州多麻子油皆美廣州有露花油露花生番馬蓼

涌狀如菖蒲其葉春邊有刺葉落根露以火燻之則成枝幹而多花花生叢葉中其瓣大小亦如葉而色瑩白柔滑無刺花抱蕊心如穗朝夕有露露在苞中可以解渴又有粉可塗兒女肌膚止汗粟以其花結方勝戴之或摺疊衣笥經久猶香其生於他土者蕊落結子大如瓜曰路頭花多不香香惟露花盛夏時露花始熟以花覆盆盞曬之香落茶子油中其氣馥烈是曰露花油蓼涌及增城人善爲之洋船爭買以歸遲開者曰寒花陽氣微歛香益清徹然不可爲油其生東安山中者叢卑葉小自春至秋皆花近水者尤香然亦不可爲油

廣東新語卷十四

食語

干

東莞有麝香油以棧香子榨之焚燈明亮蠅蛾百蟲不敢近觸之輒折翼脫足而歿性大熱誤入飲食令人吐外有欖仁油菜油吉貝仁油火麻子油皆可食然率以茶子油白者爲美曰白茶油又有山茶油以烏藥子色紅如珠者榨之火麻產端州江岸間黑色炒隼以爲小磨香油名曰秧油然以生榨者爲良

糖

廣中市肆賣者有繭糖窠絲糖也其煉成條子而璣瓏者曰糖通吹之使空者曰吹糖實心者小曰糖粒大曰糖瓜鑄成塔人物鳥獸形者曰饗糖

吉凶之禮多用之祀龍則以糖磚燕客以糖果其芝麻糖牛皮糖秀糖烏糖等以爲雜食蔥糖稱潮陽極白無滓入口酥融如沃雪秀糖稱東莞糖通稱廣州烏糖者以黑糖烹之成白又以鴨卵清攪之使渣滓上浮精英下結其法本唐太宗時貢使所傳大抵廣人飲饌多用糖糖戶家家曬糖以漏滴去水倉囤貯之春以糖本分與種蔗之農冬而收其糖利舊糖未消新糖復積開糖房者多

糖梅

自大庾以往谿谷村墟之間在在有梅而羅浮所

廣東新語卷十四

食語

主

產梅花肥大尤香予詩羅浮山下梅花村花開大者如玉盤他處花小然結子繁如北杏味不甚酸以糖漬之可食段公路云嶺南之梅小於江左居人以朱槿花和鹽曝之其色可愛曰丹梅又有以大梅刻鏤爲瓶罐結帶之類漬以棹汁味甚甘脆東粵故嗜梅嫁女者無論貧富必以糖梅爲舅姑之贄多者至數十百罌廣名親串爲糖梅宴會其有不速者皆曰打糖梅糖梅以甜爲貴諺曰糖梅甜新婦甜糖梅生子味還甜糖梅酸新婦酸糖梅生子味還酸糖梅亦然有糖梅必有糖欖欖貴其有雌雄雄者花而雌者實也凡女既八門諸媵於

相與唱歌其歌曰解解糖梅者詞美新婦解糖攪者詞美新郎

茶藤露

露本秋金凝液之氣味甘性涼故凡百艸之露皆可潤肌百花之露皆可益顏取之造酒名秋露白絕香而茶藤露尤美廣人多種茶藤動以畝計其花喜烈日當午澆灌則大茂有細瓣而蕊三四卷者有瓣粗而蕊一二卷者有細心者疎毫者以甌蒸之取露或取其瓣拌糖霜暴之兼旬以為粉果心餡名茶藤角甚甘馨可嗜然猶以大西洋所出者為美大西洋天氣寒時茶藤始花露凝花上晶

廣東新語卷十四

食語

三

瑩芬郁若甘露諸花木則否暹羅滿刺伽人購以銀錢貯以玻璃瓶攜至占城占城婦女以香蠟調之膏髮客至則以髮拂拭盃盤之屬以為敬澳門番女得之以注飲饌或以露灑人衣外有薔薇水暹羅瓜哇滿刺加三國曩以進貢其薔薇乃三佛齊所種與中國薔薇不同廣人多以土薔薇浸水效之試以琉璃瓶翻搖數四泡周上下則真也

燕窩菜

崖州海中石島有玳瑁山其洞穴皆燕所巢燕大者如烏啖魚輒吐涎沫以備冬月退毛之食土人皮衣皮帽秉炬探之燕驚撲人年老力弱或致墜

崖而外故有多獲者有空手而還者是為燕窩之菜或謂海濱石上有海粉積結如苔燕啄食之吐出為窩繫巖壁之間島人俟其秋去以修竿接籠取之海粉性寒而為燕所吞吐則暖海粉味鹹而為燕所吞吐則甘其形質盡化故可以清痰開胃云凡有烏白二色紅者難得蓋燕屬火紅者尤其精液一名燕蔬香有龍涎菜有燕窩是皆補艸木之不是者故曰蔬榆內產於北燕窩產於南皆蔬也石花亦然石花出崖州海港中三月採取過期則成石矣

石鍾乳

廣東新語卷十四

食語

三

乳源縣西有乳巖乳大者曰乳床小曰乳枝歲隄下必一空中相通乳自其末漚至端且滴且凝滴者如水凝者如脂膏乃鍾乳之最良者他巖洞及陰潤之所雲氣噓喻亦即生鍾乳蓋石之精華隨寒煖而為融結昌黎所謂泄乳交巖脈也然惟石有脈有津氣者方出乳頑石則否石之腴者乳益漚流瘠而透漏者則否乳源多良乳故縣以名其乳巖之水流至白土二三百里間亦皆鍾乳之純英所注飲之甘香或謂乳穴之水皆味甘性溫重而有力煎之似鹽花噴起皎潔如霜是真所謂石髓久服肥健以釀酒尤宜功過鍾乳鍾乳性滲

而凝精不可服服者多生奇疾明初乳源歲貢二十劬其後乳戶襍以砂石撫臣以乳石不堪上用奏罷然今鍾乳亦竭矣水土所生神氣所感嘗不足以供人力之所求即如連山金穴陽山銀坑昔有其名今亦告盡蓋土日耗則金石日消陽德之炳耀無所昔之鍾於物而為丹砂石英者今且盡鍾於人乎

石鍾乳生於巖穴陰處以靈液滲漉而成靈液者山之精氣散之則為雲霞凝之則為鍾乳歲久滴漚則為石蓋純陽之英也長者六七寸以輕清如蟬翼者為上爪甲者次之鵝翎管者為下光明而

廣東新語卷十四

食語

雷

薄色白而微紅入水不沉若此則可服矣此物與雲母相類雲母以雲為母雲之渣滓所成也鍾乳以石為母石之津潤生於陰而成於陽故性寒雲母生於陽而成於陰故性熱可為大藥故古仙人多服雲母少服鍾乳

雲母

羅江之上多雲母日照之實光燁耀昔有羅辯者服之得仙騎一白牛而去今化州白牛潭有石碓五六礫是其煉雲母之所遺云增城有大溪出雲母粉何姑服之亦得仙羅浮記云是溪有雲母石名雲母溪何姑嘗煉其石如紅玉有句云鳳臺雲

母似天花煉作芙蓉白雪芽蓋雲母者太陽之英華五色備具淮南子所謂煉火生雲煉雲生水王昌齡所謂雲英化為水光采與我同皆此物也其煉如紅玉所以為髓融之成水所以為漿乃神仙之上餌也鳳臺何姑所居每朝旭初臨臺色晃耀如霞一名紅玉洞予少時常就洞煉取近聞有石腦流出如茯苓有僧取以為餌可以辟穀云

石耳

韶陽諸洞多石耳其生必於青石當大雪後石滋潤微見日色則石生耳大者成片如苔蘚色碧綠望之如煙蓋石之精英以寒而發其花為雪茸其

廣東新語卷十四

食語

羞

葉為石耳也石耳亦微有蒂痕大小朶朶如花烹之面青紫如芙蓉底黑而皺每當味爽擷取則肥厚見日漸薄或且消化為水或以為苔蘚之變北方有榆肉此則苔蘚之肉云或曰凡青石以烈日輒出汗汗凝結則成石耳青為木氣故生石耳白石則否或曰此亦草之類厚者曰茸薄則為耳或曰凡乳床必因石脈而出不自頑石出也其在陰洞者為乳床在陽崖者為石耳石耳之美見稱於伊尹其言曰漢上石耳蓋上古已珍之矣

菹

廣中隆冬時常得鮮蔬十餘種故人家絕少鹹菹

諺曰冬不藏菜賓客至以菹薦之謂之不做諸果亦然率以鮮者不以乾荔支之脯橄欖之豉芋桃之羅煎者人面之醋漬者皆不登於器嫁女則以乾涇諸果為女費多至數千百罌而糖梅為長無糖梅雖多遠方珍果克溢筐篚未為成禮也故召賓之辭皆曰梅酌賓亦以糖梅展轉相餽務使人人口嘗而後已故曰男費茶麻女費梅梅七而禮三謂之敬梅三而欖七謂之不敬

鮓膾

粵西善為魚鮓粵東善為魚膾有宴會必以切魚生為敬食必以天曉時空心為度每飛霜鰲泡窰

廣東新語 卷十四

食語

美

醪下薑蕪無不人人色喜且餐且笑其膾也皆以男子鮓則以婦人凡女始嫁其家必以數十黃罌與之能善為鮓使甘酸而香可飲口是為好婦粵東羅定所居在山谷中少魚俗亦尚鮓廉州則以珠柱肉為鮓連州以筍蟲膾之色白如雪甚甘脆

鹼

廣人以山蕪豆枝或黃花苺燒而沃之而熬其灰以為鹼熬淡則成沙曰鹼沙熬淺則成水曰鹼水以鹼沙為肉黍光瑩而香以鹼水泔衣去油膩色轉鮮好

舟楫為食

廣為水國人多以舟楫為食益都孫氏云南海素封之家水陸兩登貧者浮家江海歲八估人舟算緡中婦賣魚蕩漿至客舟前儵忽以十數弱齡男女崽身手便利即張羅竿首畫釣泥中鼈蟹蜃蛤之八日給有餘不須衣食父母又舟人婦子一手把舵筒一手煮魚橐中兒女在背上日亟亟如負瓜瓠板罾搖櫓批竹繼繩兒女苦襁褓索乳哭啼恆不遑哺地氣多燥既省絮衣之半跣足波濤不履襪或男女同屐男子冬夏止一褲一襦婦人量三歲益一布裙如是則女恆餘布地惟杭稻土厚獲多人日計米一升加以魚蚌烏菱蕪橘諸芋減廣東新語 卷十四 食語 老

炊米十可二三如是則男有餘粟故古稱饒富居甲焉按吾廣多雜食物而水居尤易為生顧禾蟲之卑蠕蜆之塘皆為強有力者所奪以漁課為名而分畫東西江以據之貧者不得沾丐餘潤焉蛋人之蜆笊蝦籃雖毫末皆有所主海利雖饒取於人不能取於天也

穀

廣州凡食物所聚皆命曰欄販者從欄中買取乃以鬻諸城內外欄之稱惟兩粵有之粵東之欄以居物粵西之欄以居人居物者以果欄為上果蔬之實四時間百品芬甘少乾多溼可愛也

永安縣境方七百里中山凡九之田一之土壤肥沃多上田無所用糞種常七八十倍下亦二三十倍琴江都乃有穡藏古名寬得二都多富人之產秋冬間漕歸舟尾銜接田家所有僅二三而已地多溪澗以竹石障壅成陂巡輻轉過天車水從下至高以溉常有萬夫之力其不可陂巡者皆有泉永田在山罅率津潤成膏不苦旱早田而瘠則種大冬一穀歲一收餘皆種早翻二穀歲二收其烏禽天字二嶂及下黃沙羅坑一帶乃多營峯所種山旱及薯芋菽苴麻薑油茶諸物與白衣山子同風其初或是獠人採實獵皮毛山濯乃徒今悉化廣東新語卷十四 食語 天

永安有三時穀一早穀一翻穀田沃而有水者種之歲凡兩熟一大冬穀田瘠而無水者種之歲一熟早穀種於二月收于五六月翻穀種於六月收于十月大冬穀種於四月收于九月皆有黏有糯有粳寬得都之穀其種山者曰峯禾琴江都之穀多燻而藏之以炊其米圓實以造麪市于四方

御米

崖門內有邨曰三家邨澗中有自生禾粒長而白有一紅腰傳為御米宋帝曷之所食又有泉曰甜水亦嘗進御

穫

秋分後三日外沙田所種早黏已熟納諸場以二牛躡之不以連耨計一畝播種十升穀成可得三石芒長而粒大其色花白稈以為薪灰以為糞稻孫以為鹽遺穀在田者以飼鴨此農人之利也歲西江水大鹹潮不生大禾尤易滋育以牛犁其萊以人犁其汗其蒔或一而再耘或再而三然蟊螟出則吾苗半去其穉颶風作則吾苗半去其壯蓋自夏徂秋無日不以此芄芄者為憂也早黏一名秋分黏秋分之黏於諸黏為早故曰早黏田肥而污下多黑壤乃能種之其粒長大薄皮勝於寒露廣東新語卷十四 食語 天

霜降二黏獲既登場以三牛旋轉其上凡五反覆穀乃盡脫其稈餘乃以連耨施之田苦太肥稈壯盛而穀稀不實者常十而三四白粃盈穡不能一粒米也餘稈多根株於田乘北風大作海水益鹹焚之以其灰瀘而成鹽其白如雪秋末冬初彌望波潮之際有烟四起濛如也

火酒

廣人謂燒酒新出甑者曰酒頭以水參之曰和酒和酒貧者之飲市上所酤以細餅為良大餅次之號曰細餅燒大餅燒其佳者曰龍江燒陳至三四年者可口然多飲皆有酒痰墜脚之患蓋痰生於

火酒以火蒸火之汗液所成得火則燄起燃燎其性最熱此元人之遺毒也暹羅酒以燒酒復兩燒之以檀香燒煙薰之如漆乃投檀香其中蠟封埋土三年絕去火氣乃出而飲此燒酒之尤烈者是曰火酒飲一二杯可愈積病殺蟲然廣中燒酒皆火酒也亦曰氣酒其味過辛其麴皆以夏薑山桔辣蓼之屬和豆與米飯而成新會香山則用板杏是曰艸麴皆有毒番禺多糖燒番蕓燒尤為酒之賤品南方艸木狀南海多美酒不用麴釀但料米粉雜以衆艸葉謂此等酒也海南酒多以小黍為之亦有以樹皮艸子為釀者糯米殊麴絕不經見

廣東新語卷十四 食語 三

燒酒則臨高有之有鷺掌穀者以釀酒最佳或人詩嶺南生異穀冬月尚含胎細細春成米先持作舊醅又有以花為釀而雜以諸果者花則以檳榔花為最果則以倒捻子為最倒捻子一名黏子花於暮春實於盛夏諺曰六月六黏子熟熟以為酒色紅味甘人與猿猴爭食之所在皆然亦海外之異味也五指深山中猴采百花釀酒土人得之石穴中或五六升或斗許味最香辣土人云老猴率小猴羣坐以脚濡飲之山有洞曰猴門人不敢入其酒益多此亦一奇酒云

畫物

永安羅坑一帶多畫物其茶尤善茶又以洪峯所種為善往時貴寶峒峯積五六十年而變今最貴洪峯茶云

食鹽

粵有生鹽熟鹽熟鹽產歸德等場成於火煎性柔易融化味鹹而甘便於調和水居之民喜食之生鹽產淡水等場成於日曬性剛能耐久其味倍鹹食之多力山居之民喜食之貧者以得鹽難可以省用尤利之舊制生熟鹽惟商所運從無銷生滯熟之虞自藩下奸商霸奪熟場欲其多售增價熟引較生引課輕承生引之埠者又欲輕餉漏課乃

廣東新語卷十四 食語 三

不論土俗之宜否徑於廣肇惠羅各埠生三熟七配搭強行究之民俗之喜生者七引之熟亦照全生民俗之喜熟者三引之生亦照全熟厥官創為免盤之陋規竟置生熟于不問此非商之好作其奸乃法令之不便於民也計粵東之埠六十生引二萬餘道熟引四千餘道與其強民之所不好以致二引難銷何如從民之所好喜食生者與以生喜食熟者與以熟喜生熟相兼者與以生熟相兼既便於民又惟商之所運而以熟引照生引以生引照熟引之弊不禁而自絕矣此鹽政之首務也

汰鹽商

凡邑近鹽場者其鹽引之餉宜均派之糧丁聽民自便買食場鹽其邑引多者按之錢糧不過十五而加一引少者不過三十而加一民易辦縣亦易徵責成本縣解餉而領引埠商可以汰去矣今歸善龍川無埠商而民無擾東莞埠商猶存以致額外復有加派以為商之費用商仍冒稱折引行鹽高取數倍之價專勒漁船仍設仔埠幫餉商收其利民受其害故商不可以不汰商既汰則賣私鹽可以無禁夫所謂禁賣私鹽者為其有妨于商而賺國餉也若餉派之糧丁而上無缺餉聽民自行買賣而下無私鹽矣善乎李雯之言曰鹽之產於廣東新語卷十四

食語 三

場猶五穀之生於地宜就場定額一稅之後不問其所之則國與民兩利又曰天下皆私鹽則天下皆官鹽也顧炎武曰丘仲浚言復海運引杜詩雲帆轉遼海梗稻來東吳為徵予於鹽法亦引子美詩曰蜀麻吳鹽自古通又曰風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻又曰蜀麻久不來吳鹽擁荆門若今日之法各有行鹽地界吳鹽安得至蜀哉劉晏曰鹽宜任其所之歐陽修曰水之行於地中也遇坎則止盈科則進鹽之行亦猶是也官何必限之然且勢之所不能限也旨哉

廣東新語卷十四終

廣東新語卷十五

分目

貨語

金	銀	銅
古錢	鐵	連
珠	玉	水晶
珊瑚	琥珀	貝
玻璃	騏驎竭	龍腦香
勾漏砂	辟珠	綿布
葛布	繭布	鳥服
紗緞	紙	諸番貢物
顯貨		

廣東新語卷十五 分目

廣東新語卷十五

番禺 屈大均 翁山 謨

貨語

金

或謂黃本日精白本月華故近赤道之地多金吾
 粵陽明之國天地盛德寄旺於火火之英丹砂之
 精黃頊父之黃土母之以故往往產金金生於丹
 砂穴者為上其屑多在黑沙及逆流旋復之所沒
 水取之或掘地丈餘見有磊砢粉子石石褐色一
 端黑焦是為伴金之石必有馬蹏塊金蓋丹砂之
 旁有水晶床金之旁有粉子石物不孤生天地之
 廣東新語卷十五 貨語 一

道則爾其粉子石所在土色如血或如熟杏燒作
 脂蘇氣香其沙甚重而苦鵝鴨啖其沙者從脰脰
 內淘之亦有金屑開建有金莊水焉其源出金鷄
 涌二百里間為大龍小龍者二皆有瓜子金麩金
 越一山有金縷水流聲清澈亦產生金土人淘其
 沙日得麩金分許不能多或有得一金龜則其地
 數日無金矣崖州黎田其水滌洞清澈浮光躍金
 有商人以百金買而淘之陽江木萌白石山澗中
 及廣寧溪峒亦有金坑而生金甚微色亦低劣民
 竭一日之力僅足糊口英德之金山逕溪東西田
 腳亦有金河源之藍田瀨蒸煮其沙日得生銀錢

許若得三四錢則三日不能復得高明鑛脈亦微
 萬曆間中使募民認稅開采尋以無利而寢大抵
 晉康以掘鐵為生開建河源以淘金銀為業一鐵
 爐可養千人一金潭銀瀨可活數百室皆天之所
 以惠貧民也許渾詩云洞丁多斲石蠻女半淘金
 若上官開采則所得不足以償所失未有不因而
 生亂者也蓋嶺南雖有金而無金其金皆自吳門
 買歸者以銀易之以便致遠故賈人以金為
 貨利常數倍民謠有云黃金自吳來精者十三倒
 爭買時白銀不言好

銀

廣東新語卷十五

貨語

一

粵之山舊有銀穴銀沙始興記云小首山崩崩處
 有光耀悉是銀礫鑄之得銀而英德清遠其山傳
 有銀礦者輒有白氣上升艸木沾之皆白或山石
 盛熱時有銀汗白而味辛其甘或紅如亂絲或白
 如艸根或銜黑石或有脈謂之龍口循龍口挖之
 淺者一二丈浚者四五丈有隼路如竈土然斯礦
 苗也又挖則礦見矣絲微而盛盛而復微或如申
 珠或如瓜蔓微則漸絕絕復尋隼隼復見礦若隼
 已絕則又盤荒也凡礦以有銀星大點而柔者為
 上小點而堅者次之謂之明礦次則夾石礦以色
 綠者為上紅黑黃白者次之又次則砂土礦淘去

浮者畱其沉重者煎之以成瓜者爲上如瓜蔓者次之然往往盤荒時見有人騎白馬望空而去此銀氣也氣去則其銀亦去故往往不得銀云東莞東南百餘里有寶山其穴有銀磚數百片相傳郭將軍所鍊取之輒昏迷不得出旁一澗洞在水中土人嘗祭以白鷄入水鑿之其剛者石也柔則爲鉛鉛一石或得銀數兩然每爲神筭擊鑄不及成電白東有紗帽山山有石大小數萬非石皆銀塊也取之亦輒昏眊曳以巨藤藤盡斷有爲齋醮以禱者費三百金第如其數以償餘不能動潮州西豐水有一穴中有銀餅數千枚亦不可取始興林

廣東新語

卷十五

貨語

三

爲水或從土中徙他所其開礦者利贏則商縮則寇終於不得其夙噫嘻銀之爲崇亦何所益於人也哉夫用銀何始乎顧炎武云唐宋以前上下通行之貨一皆以錢而已未嘗用銀漢志言秦幣二等而珠玉龜貝銀錫之屬爲器飾寶臧不爲幣孝武始造白金三品尋廢不行舊唐書憲宗元和三年六月詔曰天下有銀之山必有銅鑛銅者可資於鼓鑄銀者無益於生人其天下自五嶺以北見採銀坑並宜禁斷通典梁初唯京師及三吳荆郢江湘梁益用錢其餘州郡則雜以穀帛交易交廣之域

廣東新語

卷十五

貨語

四

則全以金銀爲貨而韓愈奏狀亦言五嶺買賣一以銀元積奏狀言自嶺已南以金銀爲貨幣自嶺已外以鹽帛爲交易黔巫溪峽用水銀朱砂繒絲巾帽以相市宋史仁宗景祐二年詔諸路歲輸緡錢福建二廣易以銀江東以帛金史食貨志舊例銀每錠五十兩其直百貫舊唐書哀帝紀內庫出方圓銀二千一百七十二兩克見任文武常參官救接是知前代銀皆是鑄成民間或有截鑿之者其價亦隨低昂遂改鑄銀名永安寶貨一兩至十兩分五等每兩折錢二貫公私同見錢用又云更造興定寶泉每貫當通寶五十又以綾印製元光

珍貨同銀鈔及餘鈔行之未久銀價日貴寶泉日賤民但以銀論價至元光二年寶泉幾於不用哀宗正大間民間但以銀市易而不用鑄至於今日上下通行用銀皆忘其所以然矣考之元史歲課之數為銀至少然則國賦之用銀蓋不過三四百年耳故今之言賦者猶必曰錢糧夫錢錢也糧糧也亦惡有所謂銀哉嗟夫用銀之為害始於金今有國者不以唐宋以前為法上下通行之貨悉以錢而獨仍金人之弊其欲財用之充足也不其難乎哉夫二廣歲輸制以銀以其地不產銅耳如天下皆不用銀則二廣亦不能獨用二廣不能

廣東新語

卷十五

貨語

五

獨用而二廣之民於是乎而不窮矣嗟夫古之為富者菽粟而已為其交易也不得已而以錢權之三代之賦粟也非錢也漢唐之賦粟也錢也帛也非銀也用銀始於閩粵以其地坑冶多而海舶利耳然今二者皆不如昔使能與天下十五省直悉廢銀不用皆以錢以糧以布帛及諸土物易之上之人以節儉倡率禁瑰貨絕淫巧賤賈而貴農將使黃金與土同價復見今日斯言必非荒謬也閩粵銀多從番舶而來番有呂宋者在閩海南產銀其行銀如中國行錢西洋諸番銀多轉輸其中以通商故閩粵人多賈呂宋銀至廣州攬頭者就

船取之分散於百工之肆百工各為服食器物償其值承平時商賈所得銀皆以易貨度梅嶺者不以銀捆載而北也故東粵之銀出梅嶺十而三四今也關稅繁多諸貨之至吳楚京都者往往利微折資本商賈多運銀而出所留於東粵者銀無幾也故諺曰物賤銀貴無錢可替大抵小民貿易喜用錢上之人苟能以錢易銀盡棄銀而勿用之而銀於是乎同於瓦礫矣

粵東銀其在野者多用大口鍋形如盤圓而高邊及雙吹在城者多用砒傾硬錠漳州錠方槽日趨於偽其紋者若潮州餅井欄酥與二洋之大小銀

廣東新語

卷十五

貨語

六

錢有九五六色最高者交趾銀條銀舌若山銀則丹房所謂銀筍色至足矣市井小人爭以巧偽為事或盪錫於邊或鑽銀於腹或灑鐵沙於面或鈎銅於四角或以白銅藥煮之為猶銀最易惑人故便民莫善於錢

銅

考唐建中初趙贊判度支采連州白銅鑄大錢一以當十而韶州城南七十里朱初置場採銅曰岑水銅場謂場水能浸生鐵成銅今不然矣而連州亦絕無白銅大抵廣東無銅礦惟廣西右江州峒有之往時掘地數尺即有礦故蠻人好用銅器然

廣東亦有赤銅宓山云凡赤銅一石可取白銀四兩從雲貴來者有光蓋未取煉者也其價貴從洋舶來者無光其價稍賤以取煉者也赤銅鑄錢須以倭鉛盧甘石人之則黃官誠能平價採買於洋舶而取英德仁化礦鉛以鑄制錢錢既行漸廢銀而不用將見富者難以爲富貧者易以爲貧此亦便民之道也說者謂地不產銅而開局鑄錢則銅價頓高勢不得不殺雜以克課額錢既殺雜質脆而色黯遂啟僞錢之端此說亦未必然

古錢

自河頭至高雷二郡用唐宋錢廉州則用開元錢

廣東新語

卷十五 貨語 七

開元錢以面有半月痕者爲貴相傳開元鑄錢貴妃指甲誤觸其模治吏不敢擅易此半月痕即貴妃指甲云又高雷廉用元封錢以平頭元爲上尖頭元次之平頭元者元字上一畫平也尖者作一點行書也前世錢文未有行書者淳化中太宗始以宸翰爲之既成以賜近臣名御書錢其用萬曆錢則以跋曆者爲上跋者曆字左ノ直下也交吐亦用宋錢以六十錢爲一勾瓊用錢以六孔爲一錢六十爲一兩六百爲一貫數皆以六

鐵

鐵莫良於廣鐵廣中產鐵之山凡有黃水滲流則

知有鐵掘之得大鐵廿一枚其狀若牛是鐵牛也循其脈路深入掘之斯得多鐵矣然產鐵之山有林木方可開爐山苟童然雖多鐵亦無所用此鐵山之所以不易得也凡鐵廿一枚層層剖之皆有木葉紋向背不一山有某木則鐵廿中有某葉紋深掘之至數十丈莫不皆然嶺南當隆寒時木不落葉惟產鐵之山落葉蓋鐵之精英所攝金尅木之道也鐵廿有神爐主必謹身以祭乃敢開爐爐之狀如瓶其口上出口廣丈許底厚三丈五尺崇半之身厚二尺有奇以灰沙鹽醋築之巨藤束之鐵力紫荆木支之又憑山厓以爲固爐後有口口

廣東新語

卷十五 貨語 八

外爲一土墻墻有門二扇高五六尺廣四尺以四人持門一闔一開以作風勢其二口皆鑲水石水石產東安大絳山其質不堅不堅故不受火不受火則能久而不化故名水石凡開爐始于秋終于春以天氣寒涼鐵乃多水金爲水之源水盛于冬故鐵水以寒而生也下鐵廿時與堅炭相雜率以機車從山上飛擲以入爐其焰燭天黑濁之氣數十里不散鐵廿既溶液流至于方池凝鐵一版取之以大木杠攪爐鐵水注傾復成一版凡十二時一時須出一版重可十鈞一時而出二版是日雙鈞則爐太王爐將傷須以白犬血灌爐乃得無事

鐵於五金屬水名曰黑金乃太陰之精所成其神
女子相傳有林氏婦以其夫逋欠官鐵於是投身
爐中以出多鐵今開爐者必祠祀稱為湧鐵夫人
其事怪甚凡一爐場環而居者三百家司爐者二
百餘人掘鐵廿者三百餘汲者燒炭者二百有餘
馱者牛二百頭載者舟五十艘計一鐵場之費不
止萬金日得鐵二十餘版則利贏八九版則縮是
有命焉然諸冶惟羅定大塘基爐鐵最良悉是錯
鐵光潤而柔可拔之為線鑄鑊亦堅好價貴於諸
爐一等諸爐之鐵冶既成皆輸佛山之埠佛山俗
善鼓鑄其為鑊大者曰糖圍滾七滾六牛一牛二

廣東新語

卷十五

貨語

九

小者曰牛三牛四牛五以五為一連曰五口三為
一連曰三口無耳者曰牛魁曰清古時凡鑄有耳
者不得鑄無耳者鑄無耳者不得鑄有耳者兼鑄
之必訟鑄成時以黃泥豕油塗之以輕杖敲之如
木者良以質堅故其聲如木也故凡佛山之鑊貴
堅也石灣之鑊賤脆也鑄於江楚間人能辨之以
其薄而光滑洎涑既精工法又熟也諸所鑄器率
以佛山為良陶則以石灣其妙鐵則以生鐵圍之
入爐火燒透紅乃出而置砧上一人鉗之二三人
錘之旁十餘童子扇之童子必唱歌不輟然後可
煉熟而為鑊也計炒鐵之肆有數十人有數千一

肆數十砧一砧有十餘人是為小爐爐有大小以
鐵有生有熟也故夫治生鐵者大爐之事也治熟
鐵者小爐之事也其鋼之健貴乎淬未淬則柔性
猶存也淬者鋼已爐錘方出火即入乎水大火以
柔之必清水以健之乃成純鋼此煉鋼之事也甘
泉云觀洪爐之鑄金則知天地之終始矣在爐而
溶生之也出爐而結成之也溶也者水始之事也
結也者土終之事也其溶也人以為屈而不知生
之始也信孰大焉其結也人以為信而不知成之
終也屈孰大焉始終相乘屈信相感而金未嘗變
道之象也

廣東新語

卷十五

貨語

十

鉛一曰連徐廣云連鉛之未煉者昔王莽鑄作錢
布皆用銅殺以連錫孟康云連錫之別名也李奇
云鉛錫之璞名曰連應劭云連似銅許慎云鍊銅
屬也連州有鉛錫冶故以名州然今廣東錫多從
廣西賀縣而至賀縣出錫故名賀賀錫也語云羊
脂更銅牡羊角縮賀然廣東長樂興寧河源永安
皆產錫堅白甲於洋錫有馬蹏蜈蚣門限之名貧
民採者賴以生天啟末年以來甚盛又韶州產錫
余靖云韶處嶺阨雜產五金四方之民聚而游手
牒訴紛拏常倍他郡皆以爭錫穴之故則宋時韶

實多錫矣

珠

合浦海中有珠池七所其大者曰平江楊梅青嬰次曰烏坭白沙斷望海猪沙而白龍池尤大其底皆與海通海水鹹而珠池淡淡乃生珠蓋月之精華所注焉故珠生池中央者色白生池邊者色黃以海水震蕩鹹氣侵之故黃也珠者蚌類也蚌之陰精圓澤為珠故郭璞曰瓊蚌晞曜以瑩珠或以為石決明產非也珠一名神胎凡珠有胎蓋蚌開雷則癩瘦其孕珠如孕子然故曰珠胎蚌之病也珠胎故與月盈胸望月而胎中秋蚌始胎珠中秋

廣東新語

卷十五

貨語

土

無月則蚌無胎呂氏春秋云月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰挈淮南子云蛤蟹珠龜與月盛衰又云月外而羸蚌應語曰潤蚌之精孕為明月又曰蚌胎之珠隨月圓缺予詩云中秋月滿珠同滿吐納清光一一開明月本為珠作命明珠元以月為胎是也凡秋夕海色空明而天半閃爍如赤霞此老蚌曬珠之候蚌故自愛其珠得月光多者其珠白曬之所以為潤澤也凡蚌無陰陽牡須雀雉變化而成故能生珠專一於陰也曰珠牡者言其蚌大無陰也或以九孔羸為珠牡非也曰珠母者言其無陽也蚌以月為食

廣東新語 卷一五

與蟾蜍相為性命呼吸太陰之精無大小皆有珠皆牝類也稱海曰珠母宐也又珠母者大珠在中小珠環之也予詩云珠池千里水茫茫蚌蛤秋來食月光取水月中珠有孕精華一片與天長是也凡採生珠以二月之望為始珠戶人招集羸夫割五大牲以禱稍不虔潔則大風翻攪海水或有大魚在蚌蛤左右珠不可得又復望祭于白龍池以斯池接近交阯其水澆不可得珠冀珠神移其文珠至于邊海也予詩云暮春爭賽白龍池挂席乘潮採不遲千尺羸筐必海底翻沙使巨魚知是也採之之法以黃藤絲棕及人髮編合為纜大徑

廣東新語

卷十五

貨語

土

三四寸以鐵為樞以二鐵輪絞之纜之收放以數十人司之每船樞二纜二輪二帆五六其纜繫船兩旁以承筐筐中置珠媒引珠乘風帆張筐重則船不動乃落帆收樞而上剖蚌出珠蚌有一珠者數珠者有絕無珠者有僅得珊瑚碎枝及五色文石金銀者蓋有數焉珠身以圓白光瑩細無絲絡者為精珠半明半暗者為褪光珠次肉珠次糙珠藥珠大而稍匾者曰瑤珠所謂南海之明瑤也其曰走珠滑珠礫硠珠官雨珠稅珠魚符珠種珠古有此名今莫能盡辨但以精珠龍睛粉白重一分者銀六倒二分者四十倒肉珠二分重者四倒合

六六七

八百顆而成一兩者曰八百子則十倒合千顆而成一兩者曰正千八倒其重七分者為珍八分者為寶故曰七珍八寶其價則莫可定云凡珠歲有豐耗多得者謂之珠熟少曰珠荒然古時珠賤今珠貴古時合浦人以珠易米珠多而人不重今天下人無貴賤皆尚珠數萬金珠至五羊之市一夕而售奸人或以珠池為通逃藪與官吏交通盜珠之人一而買珠之人千百產珠之池一隅而用珠之國極於東西南朔富者以多珠為榮貧者以無珠為恥至有金子不如珠子之語此珠之所以日偷也聖明在上不寶珠玉以樸儉身先是所望

廣東新語 卷十五 貨語 三

於今日矣往總制林富有疏請罷採珠謂珠一採之後數年始生又數年始長又數年而始老故禁私採禁數採所以生長之今經數採即以人命易珠有不能多得者言甚愷切珠本神物善徒太守廉則珠復還予嘗至合浦止于城西賣魚橋故珠市也聞珠母肉作秋海棠或杏華色甚甘鮮而性太寒州木記云採珠人以珠柱作鮮今不可得土人餉我珠肉脂以為珍持以下酒謂珠比年皆他徙即雷州之對樂池高州石城之麻水池舊多產珠今亦無之又元時東莞之大步海婚珠池產鴉羸珍珠又縣之後海龍岐青羸角荔支莊一十三

處亦產珠母羸及珠羸樹今皆無之元時張惟寅上狀言珠蚌生在數十丈水中取之必以繩引而絕人而下氣欲絕則掣動其繩舟中人疾引而出稍遲則七竅流血而死或為惡魚所噬蚌逾百十得珠僅能一二乞申罷之其言與林富相表裏

心民命者可不知之產合浦之地者多稱珠人予嘗有珠人曲云一唇有數珠大小相連綴採珠乘月圓揚帆入龍穴又云珠母當秋孕精華得月全明珠無大小都在口唇邊又云水淡珠多白水鹹珠多黃月光化為水來養明月瑤又云生長珠池旁食珠如食米日夕

廣東新語 卷十五 貨語 四

剖神胎珠肉薦芳醴又云兒女抱珠筐細珠棄不取珠母肉微紅色似海棠乳蓋蚌蛤食月之光以成珠珠者月之光所凝故色白其肉亦白而有微紅則月中之一陽也白又以水之淡其水取之於月中故淡也水者月之光所化雖在鹹海之中而精華不混蚌蛤實月之光於腹而成珠於唇珠在唇故嘗吐之以自媚也大抵蚌蛤以月為命月者水之精珠則月之精其生不易故得之亦不易合浦珠名曰南珠其出西洋者曰西珠出東洋者曰東珠東珠豆青色其光潤不如西珠西珠又不如南珠南珠自雷廉至交阯千里間六池出斷

望者上次竹林次楊梅次平山至汗泥爲下然皆
美於洋珠宓山云洋珠大如豆者竟似夜光但易
碎又輕一名玻璃珠其中空故輕凡珠有生珠有
養珠生珠者以蚌曬之日中其口自開則珠光瑩
謂之生珠若剖蚌出珠則黯黯矣是謂外珠養珠
者以大蚌浸水盆中而以蚌質車作圓珠俟大蚌
口開而投之頗易清水乘夜置月中大蚌采玩月
華數月卽成真珠是謂養珠養成與生珠如一蚌
不知其出於人也蚌之精神蓋月之精神也
吾粵所寶者珠在古時凡生男子多命曰珠兒生
女多曰珠娘珠娘之可知者交阯王之女曰媚珠
廣東新語卷十五 貨語 五
雙角山之女曰綠珠是也大抵珠者粵之精華月
之所生日之所養以爲士女之光耀故凡還珠之
郡媚川之都沉珠之浦禺珠之鄉珠厓之國生其
地者人多秀麗而文是皆珠胎之所孕育者也故
夫月無光以日而爲光故月有外景皆日之景珠
無光以月而爲光故珠有內景皆月之景月生於
日珠生於月而人物又生於珠珠以月爲母以日
爲父粵人之寶珠蓋所以寶日月也粵故多珠蚌
蛤羸生珠鮫人慷慨以泣珠鯨鮓日卽明月珠朱
鱉吐珠蠓亦有珠復有驪龍之珠驪龍珠產歸善
之筆架山歲大比輒有大光如斗上下峯間一出

應舉者一人十出應十人故其爲士者祝云今歲
舉賢書十人吐十珠而河源桂山茶山龍川白額
亦有驪龍珠光見粵又有龍珠諺曰種千畝木奴
不如一龍珠又有蛇珠諺曰蛇珠千枚不及玫瑰
玫瑰者龍蚌之珠也又海中有珠子樹其狀如柳
蚌生于樹樹生于石蛋人嘗立身沒海鑿石而得
樹樹上得蚌蚌中得珠予詩云家家養得採珠兒
兼採珊瑚石上枝珠母多生珠子樹海中攀折少
人知
凡夜光之珠皆龍珠也交廣昔時人少而物多故
南齊地里志稱民戶不多俾獠猥雜捲握之資富
廣東新語卷十五 貨語 六
兼十世捲握之資必龍珠之類也合浦人何有得
一龍珠者不知其爲寶也以之易粟其人納之口
中誤吞之腹遂脹滿不能食數數入水未幾遍體
龍鱗遂化爲龍所居室陷成深淵故今謂之龍村
嗟夫夜光之珠可寶也然吞之則變爲鱗介失其
性故失其身人可以不慎乎哉然今者嶺南俗雜
五方人多而物不給捲握之中亦無甚難得之貨
蚌珠且盡沉於龍領之珠乎昔危祐爲廉州守吏
進一聚珠扇嘆曰身爲廉州而執此扇以對吏民
獨不愧於州名乎卻之嗟乎如祐者可謂無失其
性者哉

玉

粵不產玉而廣志云白玉美者可以照面出交州又曲江縣東有玉山卉木茂滋泉石澄潤相傳為昔人采玉處又瓊山石白潤如玉故名瓊山高州海中有文魷其鳴似磬而生玉山海經云文魷狀如覆鉢是生珠玉然則粵亦有玉矣語曰潤蚌之胎有玫瑰文魷之腹有美玉或有賦云魚孕玉而長鳴龍弄珠而延佇

水晶

瓊州五指山多水晶光瑩照人望如雪霽取以為假山高至丈餘價甚翔其銀晶及黃紫者多從閩廣東新語卷十五 貨語 七 漳而來或謂色紅者火晶可以取火白者水晶可取水亦可取火水晶所在夜輒有火光云

珊瑚

珊瑚水之木也生海中磐石之上初白如菌一歲乃黃海人以鐵網先沈水底俟珊瑚貫出其中絞網得之或以鐵網先沈水底俟珊瑚貫出其中絞風則曲而堅得日光乃作鮮紅淡紅二色其五七株合成者名珊瑚林夜有光景常燁燁欲焚南越王以為烽火樹是也狀多如柏亦曰烽火柏或謂此物貴賤於隨真珠大抵以樹身高大枝柯叢多紋細縱而色殷紅如銀硃而有光澤者為貴色淡

有髓者次之其色善變可以占穴祥圓之為珠帶腕上或以為簪其人有福澤則益紅潤高明區懷瑞賦云眈炎洲之寶樹兮實擢秀於重泉抱弼德之曲直兮分離象於洵淵瓊苞森其蠶瓜兮丹柯宛以穆連於是犀象之渠貝蛤之長命羸舟蕩鳧漿繚金維舉鎮網以加于千仞之下而出於湍崖之上外有琅玕石生海底柯似珊瑚色白者曰白珊瑚青者青珊瑚又有黑珊瑚其色如漆出安南有海松亦似珊瑚而多鍼眼

琥珀

琥珀來自雲南者多血珀來自洋船者多金珀蠟水珀廣人雕琢為器物特工餘則以作丸藥之用琥珀者龍陽而虎陰龍為魂而虎為魄蓋得松液之陰精因已上而結者也梁氏云凡松老則其中所附之金精甚堅則重而下注潛伏於樞節之中夏月時太陽氣盛松以金水之精受大火之

廣東新語

卷十五

貨語

六

蒸炙於是通體融液膚理有疎皆滲洩而遺漏而是時火在天上地下之氣寒而斂以地下寒斂之氣而受松熱液之精二者相抱遂凝而為琥珀久在土中愈堅而愈明瑩其內之光亮者精也如金色者血也故服琥珀則寧心魄而利小遺血經之藥陰也服茯苓則安神魂而補脾胃氣經之藥陽

也物以類各相從也廣中抱龍九為天下所貴以其琥珀之真也其以油煮蠶蠟為金珀吸莞艸易但不香

貝

徐聞之西每天霽海水清澈見底渾然砥平皆石也石上多有石欄杆海菜鐵樹雲根石菌靈栴士芝等物砂中復有羸蚊蜃蜊蠓蚶蚌蟾蚌之屬凡古之威斗大鍾刑鼎瓊弁敦牟卮匝以及罌缶甌釜豆區椀笱之狀無不畢具磨盪既久肌理滑瑩皆作五色光怪有客嘗撫拾之凡得貝類三百餘羸類五百餘蛤類二百餘石類一百餘樹類五十餘

廣東新語

卷十五

貨語

九

其最精麗纖巧如相思子甲香指甲羸石羸石蟹石燕瑋渠瑋瑋等六十餘種一一不同是皆所謂貝也凡寶有天產自然者有人工雕鏤者如貓睛齒子組母珠映青映紅黃鑽白鑽皆寶也貝海貝也又有客嘗至吳川見海浪至輒如萬條白練諸羸散隨浪去來洶汰日久光采陸離可以鑑照糜須不滅水碧金膏也海旁多細白沙積如丘阜潮落時沙痕如波紋素縠黑夜海中生火羸蛭之屬一一負火以行蓋離為蚌為羸文為蛤為龜皆火德也姚寬云蛤蜊文蛤皆一潮生一暈予謂潮水鹹鹹屬火暈生於潮亦生於火也陰火生於海

中為鱗介之文陽火生於山中為鳥獸之文

玻璃

玻璃來自海舶西洋人以為眼鏡兒生十歲即戴一眼鏡以養目光至老不復昏矇又以玻璃為方圓鏡為屏風昔漢武帝使人入海市瑠璃者此也南州異物志云瑠璃木質是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如黃灰生南海濱今西洋人不知亦用此灰否每裁鋸為大小物或以鑲嵌壁障潘尼所謂灼爍旁燭表裏相形凝霜不足方其潔澄水不能喻其清者廣人或鑄石為之然殊不及

騏驎竭

廣東新語

卷十五

貨語

十

騏驎竭紫鈔樹之脂也以嚼之不爛如蠟者拍之可透指甲者燒之有赤汗出而灰不變色者為上此物與龍腦頗同龍腦屬金故白血竭屬火故赤腦其樹之膏竭其樹之血也廣州及南番諸國皆有之

龍腦香

龍腦香出佛打泥者良來自番舶粵人以樟腦亂之樟腦本樟樹脂色白如雪故謂之腦其出韶州者曰韶腦樟腦以人力龍腦以天生者也凡腦皆陽氣所聚陽香而陰臭而龍者純陽之精尤香其腦與涎皆香品之最貴者

勾漏砂

嘉靖初鬱林苦採砂之役有州同顧起綸者謂葛洪南來鮑靚居羅浮實未嘗得砂於此今日之役恐徒靡敝吾民不如市之辰州便臺府不從役三萬工於萊山西嶺穿三池得砂一斤於綠珠浦洪濼井得巨砂二十餘兩乃知勾漏亦無砂云鬱林古勾漏地昔之所有今之所無亦天地氣運使然連州往亦產砂至宋時已絕又安知辰州貴陽他日不如勾漏邪

辟珠

辟珠質理堅重如貝其生也常以椰子檳榔果殼

廣東新語

卷十五

貨語

三

諸實為胎謂之聖鐵大者如菩提子可辟銅鐵銅鐵不能損小者如黍粟可辟竹木竹木不能損犯以他物則損矣然大者可辟竹木小者可辟銅鐵島戶能辯之以為奇寶

綿布

東粵之綿布良苦不一最美者白氎史記榻布者白氎或作蒼是也其布細膩精密皚如雪輕如蘭紙幅廣至四五尺吉終為之其織為巾者兩頭組結方勝葳蕤及諸物象織者每拋一梭則念一佛故廣州人殮人者以為面衣是曰西洋布以來自番舶者為真其出於瓊者或以吳綾越錦拆取色

絲間以鵝毳之綿織成人物花鳥詩詞名曰黎錦濃麗可愛白者為幃雜色者為被曰黎單四幅相連曰黎幕亦曰黎幔以金絲者為上又有花被假被漢書儋耳朱崖皆服布如單被穿中央為貫頭即今之黎單也亦有織為巾悅與裙者裙曰黎補橫幅合縫如井欄皆素花假錦百褶而成所謂迦盤之衣也黃文裕賦云布帛則攀枝吉貝機杼精工百卉千華凌亂殷紅疎綉繭暑密斜弭風蓋謂瓊布也斜謂斜文布其文或作象眼或出字或大小方勝文皆側理故曰斜廣州有麻經絲經兼絲布或綿緯絲有雙紅布甚厚實有榜被絮純所織

廣東新語

卷十五

貨語

三

其緯粗如小指或謂即氎被亦名氎屬或方文斜文雷州有雷被以白綿線為之亦有紅者紫者崖州多織綿儋州多織生絲崖州組織綿線如布帛狀繡人物花鳥其上有十金一具者名曰帳房俗稱儋崖二帳是皆越布也志曰南方之布葛越木綿州本亦越也其曰織貝者織為貝文詩所謂貝錦也貝或吉貝也志稱高昌有州實如蘭絲如細纒名白氎子織之為布白氎即吉貝也島戶以卉服來貢而織吉貝之精者以入筐故曰織貝臨川吳氏云染其絲五色織之成文曰織貝不染五色而織之成文曰織文是也綿與絲一也綿又有木

棉之綿卽攀枝花絮也其木高四五丈花殷紅朵大於杯花落則絮蘊焉春暮時漫空而飛采之其物者可以爲褥嶺外以爲吉貝卽木棉非也吉貝艸綿如斑枝乃木棉耳汪廣洋詩翠苞半拆漸吐綿雪花填滿行人道又云搓就瓊簪膩如蠶絲成水縷細如烟謂斑枝也又有樹綿一曰樹頭綿以吉貝枝接烏柏俟生時截去烏柏樹長可八九尺四季開花夏秋尤盛每一株生數十年不壞絮同木綿德慶以上多種之

葛布

粵之葛以增城女葛爲上然恆不鬻于市彼中女廣東新語卷十五 貨語 三
子終歲乃成一疋以衣其夫而已其重三四兩者未字少女乃能織已字則不能故名女兒葛所謂北有姑城南有女葛也其葛產竹絲溪百花林二處者良采必以女一女之力日采祇得數兩絲縷以鍼不以手細入毫芒視若無有卷其一端可以出入筆管以銀條紗觀之霏微蕩漾有如蝴蝶之翼然日曬則縷水浸則蹙縮其微弱不可恆服惟雷葛之精者百錢一尺細滑而堅顏色若象血牙名錦囊葛者裁以爲袍直襪稱大雅矣故今雷葛盛行天下雷人善織葛其葛產高涼峒洲而織於雷爲絺者絺者分村而居地出葛種不同故女手

良與沽功異焉粵故多葛而雷葛爲正葛其出博羅者曰善政葛李賀羅浮山人與葛篇云依依宐織江南空又云欲剪湘中一尺天謂此出湖陽者曰鳳葛以絲爲緯亦名黃絲布出瓊山澄邁臨高樂會者輕而細名美人葛出陽春者曰春葛然皆不及廣之龍江葛堅而有肉耐風日凡此皆絳葛也絳葛外有新會細苧蓋左思所謂箒中黃潤又曰黃潤比筒者凡疊布必成筒一筒十端而葛之大者率以兩端爲一連苧則一端爲一連他布則以六丈爲端四丈爲疋此其別也古時無木綿皆以細麻爲布惟粵之苧則自古已有禹貢曰島廣東新語卷十五 貨語 三
巨卉服傳曰島巨南海島上巨也卉艸也卉服葛越也葛越南方之布以葛爲之以其產于越故曰葛越也左思曰萹葛升越弱於羅純正義曰卉服葛越萹竹之屬越卽苧也漢徐氏女贈其夫以越布鄧后賜諸貴人白越是也漢書云粵地多果布之湊韋昭曰布葛布也顏師古曰布謂諸雜細布皆是也其黃潤者生苧也細者爲絳粗者爲苧苧一作紵禹貢曰厥篚織貝傳曰織細紵也疏曰細紵布也漢志所謂蘭干細布也蘭干者獠言紵也翁源以爲苧霜布是也其曰花練曰穀纒曰細都曰弱折皆其類許慎云南方笄布之屬皆爲苧

荃綵也。蕉竹之屬皆綵也。蕉布黃白相間以蕉絲為之。出四會者。良唐時端潮貢蕉布。詔貢竹布。竹布產仁化。其竹名曰丹竹。丹亦曰單竹。節長可緝。絲織之名。丹竹布一名竹練。庚翼與燕王書曰。竹練三端是也。志稱蠻布織蕉竹。苧麻都落等麻。有青黃白。絡火五種。黃白曰苧。亦曰白。絡青絡曰麻。火曰火麻。都落即絡也。馬援在交趾嘗衣都布。單衣。都布者絡布也。絡者言麻之可經可絡者也。其細者當暑服之。涼爽無油汗氣。凍之柔熟如椿椒。繭綢可以禦冬。新興縣最盛。估人率以綿布易之。其女紅治絡麻者十之九。治苧者十之三。治蕉十

廣東新語 卷十五 貨語 壹

之一。紡蠶作繭者千之一而已。又有魚凍布。莞中女子以絲兼苧為之。柔滑而白。若魚凍。謂紗羅多澣則黃。此布愈澣則愈白。云外有藤布。芙蓉布。以木芙蓉皮績絲為之。能除熱汗。又有醫布。出新安南頭。醫本苧麻所治。漁婦以其破敝者剪之為條。縷之為緯。以綿紗線經之。煮以石灰。漂以溪水。去其舊染薯蕷之色。使瑩然雪白。布成分為雙單。雙者表裏有大小絮頭。單者一面有之。絮頭以長者為貴。摩挲之久。葳蕤然若西氍。起絨更或染以薯蕷。則其絲勁爽。可為夏服。不染則柔。以禦寒。粵人甚貴之。亦奇布也。諺曰。以醫為布。漁家所作。著以

取魚不憂風颶。小兒服之。又可辟邪魅。是皆中州所罕者也。粵布自禹貢始。言遷固復言官。其地者。往往以為貨賂。昔孫卒。調朱厓。廣幅布蠻不堪。役遂作亂。殺卒而士燮獻吳大帝。細葛以千數。粵人苦之。宋恭帝時。廣州獻八筒細布一端。八丈。帝惡其精麗。蠹害女紅。卻之。詔嶺南禁作此布。誠慮小民淫巧。風尚侈靡。使貪吏得以為暴也。雷州婦女多以織葛為生。詩正義云。葛者婦人之所有事。雷州以之。予詩云。雷女工締絡。家家買葛絲。又云。蠻娘細葛勝羅襦。采葛朝朝向海隅。又云。雷女采葛緝作黃絲。東家為絡。西家為締。增城亦

廣東新語 卷十五 貨語 貳

然其治葛無分精粗。女子皆以鍼絲之。乾撚成縷。不以水績。恐其有痕迹也。織工皆東莞人。與尋常織苧麻者不同。織葛者名為細工。織成弱如蟬翅。重僅數銖。皆純葛。無絲。其以蠶絲緯之者。浣之則葛自葛。絲自絲。兩者不相聯屬。純葛則否。葛產綏福都山中。以蔓生地上。而維者為貴。若繚繞樹間。則葛多枝葉。不中為絲。采者日得數觔。城中人買而績之。分上中下三等。為布。陽春亦然。其細葛不減增城。亦以紡緝。精而葛真。云凡葛以援之。有響濡之。明亮者為真。浣以梅葉之汁。和以清泉。摺幅為方。而勿揉以手。則理不皺。其益以死。毋以木。則

色不淄湛之經宿出而拍拍陰乾于簷端毋以烈日則不脆然純葛者可浣兼絲者浣之則縮純葛曰絳言全乎葛也

蕉類不一其可為布者曰蕉麻山生或田種以蕉身熟踏之煮以純灰水漂漚令乾乃績為布本蕉也而曰蕉麻以其為用如麻故葛亦曰葛麻也廣人頗重蕉布出高要寶查廣利等村者尤美每當墟日土人多負蕉身賣之長樂亦多蕉布所畜蠶惟取其絲以緯蕉及葛不為綢也綢則以天蠶食烏柏葉者織之史稱粵多果布之湊然亦夏布若蕉葛苧麻之屬耳冬布多至自吳楚裕江之梭布

廣東新語

卷十五

貨語

疋

咸寧之大布估人絡繹而來與綿花皆為正貨粵地所種古貝不足以供十郡之用也蕉布與黃麻布為嶺外所重常以冬布相易予有蕉布行云芭蕉有絲猶可績績成似葛分給婦女手織纖良苦殊餘紅更作龍鬚席蠻方婦女多勤劬手爪可憐天下無花練白越細無比終歲一疋衣其夫竹與芙蓉亦為布蟬翼罪罪若煙霧入筒一端重數銖按釵先買芭蕉樹花鍼挑出似游絲八熟珍蠶織每遲增城女葛人皆重廣利娘蕉獨不知

繭布

程鄉繭綉為嶺南所貴其蠶分畦而養各以其葉

飼之飼某葉則為某繭綉其繭布則羅浮大胡蝶繭所成有詠者云仙遺衣化羅浮蝶化山蠶復作衣大胡蝶者葛稚川之遺衣也衣化為蝶化復為衣其異若此文昌繭其蠶惟食山栗葉故吐絲堅韌其綢可久服弗做新興繭亦然若南海官密繭順德龍江繭則劣矣

鳥服

朔漠多獸服南方多鳥衣鳥衣者諸種鳥布所成一曰天鵝絨戶人剪天鵝細管雜以機絲為之其製巧麗以色大紅者為上有冬夏二種雨灑不溼謂之雨紗兩縵粵人得其法以土鵝管或以絨物

廣東新語

卷十五

貨語

天

品既下價亦因之一曰瑣祿出哈烈國亦鳥毳所成紋如紈綺其大紅者貴然服之身重不便粵人做為之似素紡絹而自起雲殊不遠也又有以孔雀毛績為線縷以繡謔子及雲肩袖口金翠奪目亦可愛其毛多買於番舶毛曰珠毛蓋孔雀之尾也每一屏尾價一金一屏者一孔雀之尾也以其尾開如錦屏故曰屏

紗縵

廣之線紗與牛郎綢五絲八絲雲縵光縵皆為嶺外京華東西二洋所貴予廣州竹枝詞云洋船爭出是官商十字門開向二洋五絲八絲廣縵好銀

錢堆滿十三行

紙

東莞出蠶香紙以蠶香木皮為之色微褐有點如魚子其細者光滑而剝水漬不敗以觀書可辟白魚南浙書設皆用栗色竹紙易生粉蠹至粵中必以蠶香紙易之始不蠹最堅厚者曰純皮過於桑料細者曰紗紙染以紅黃以惟燈恍若空殼以有細點如沙亦曰沙紙晉武帝賜杜預蠶香紙萬番嶺表錄異廣州多棧香以作紙名為香皮是此紙也長樂有穀紙厚者八重為一可作衣服浣之至再不壞甚煖能辟露水穀紙自昔見重唐蕭倣為

廣東新語卷十五

貨語

无

嶺南節度使敕諸子以穀紙繕補殘書子廩諫曰州距京師且萬里書成不可露齋必將貯以囊筒貧者何望得無蕙苾之嫌乎倣曰善吾思偶不及此此穀紙之故事也從化有流溪紙紙出流溪一堡有上流紙艘下流紙艘二艘專以運紙故名其竹名曰紙竹與他竹異男女終歲營營取給篁箐絕無外務其法先斬竹投地窖中漬以灰水久之乃出而椎練漬久則紙潔而細速則粗而滲粗者一名後紙

諸番貢物

諸番之直廣東者曰婆利曰古麻刺曰狼牙修曰

占城曰真臘曰瓜哇曰暹羅曰滿刺加曰大泥曰蒲甘曰投和曰加羅希曰層檀曰赤土其直安南者曰林邑曰槃槃曰三佛齊曰急蘭丹曰頓遜曰州曰浣泥曰閣婆曰扶南曰彭亨曰毗騫曰天方曰錫蘭山曰西洋古里曰榜葛刺曰蘇門答刺曰古里班卒是皆南海中大小島居見於明祖訓會典者也其不可攷者有輦羅蘭頓田離其門毒右箕羅越佛逝訶陵箇羅哥谷羅婆露獅子摩逸佛朗機諸國則未嘗入貢懋遷有無者也安南本漢交趾地洪武初朝貢其物有金銀器皿熏衣香降真香沉香速香木香黑線香白絹犀角象牙紙

廣東新語卷十五

貨語

三

扇占城本古越裳氏界洪武二年其主阿荅阿首遣其臣虎都巒來朝貢其物有象牙犀角牙犀角孔雀孔雀尾龍腦橘皮抹身香熏衣香金銀香奇南香土降香檀香柏香燒碎香花藤香烏木蘇木花梨木蕪蔓番紗紅印花布油紅綿布白綿布烏綿布圓壁花布花紅邊縵雜色縵番花手巾帕兜羅綿被洗白布泥暹羅在占城南洪武四年其王參烈昭毘身遣使柰思俚儕刺識悉替等來朝貢進金葉表其物有象象牙犀角孔雀尾翠毛六足龜龜筒寶石珊瑚金戒指銅鼓片腦米腦練腦腦油腦紫檀香速香安息香黃熟香降真香羅斛香乳

香樹香木香烏香丁香皮阿魏薔薇水琥珀石紫
梗藤竭藤黃硫黃沒藥烏參泥肉豆蔻胡椒菓撥
蘇木烏木大楓子苾布油紅布白纏頭布紅撒哈
布紅地絞節智布紅杜花頭布紅邊白暗花布
綿棋子花布織人象花文打布西洋布織花紅絲
打布剪絨絲雜色紅花被面織雜絲竹布紅花絲
手巾織人象雜色紅文絲縵真臘本扶南屬國洪
武六年其王忽兒那遣使柰亦吉郎等來貢其物
有象象牙犀角孔雀翎蘇木胡椒黃蠟烏木黃花
木土降香寶石瓜哇本古閣婆國洪武三年其王
昔里八達刺遣使八的占必等來朝貢其物有胡
廣東新語卷十五 貨語 三

露沉香乳香黃連香金銀香降真香紫檀香丁香
丁皮瑯胡椒血竭烏參泥肉豆蔻沒石子阿魏窠
鉛片腦肉果瑪瑙珠竹布蘇合油烏木蘇木大楓
子番錫番鹽三佛齊本南蠻別種在占城南洪武
四年其王哈刺札八刺卜遣使王的力馬罕亦里
麻思奉金字表來朝貢其物有黑熊白獺火鷄孔
雀五色鸚鵡諸香兜羅綿被苾在龜筒胡椒肉豆
蔻香油子米腦淳泥本閣婆屬國洪武四年其王
馬謨沙遣使亦思麻逸朝貢其物有珍珠寶石金
戒指金絲環金銀八寶器龍腦牛腦梅花腦降香
沉香速香檀香丁香肉豆蔻黃蠟瑤瑁龜筒羸殼
廣東新語卷十五 貨語 三

角璘瑁珠殼寶石打麻西洋布竹布菱張席灰筒
 急蘭丹正德四年來貿易有胡椒烏木丁皮已上
 凡十二國皆嘗來往廣東者舊例貢舶三艘至粵
 使者捧金葉表入京朝貢其舶市物還國次年三
 舶復至迎敕又市物還國三年三貢或五年一貢
 一貢則其舶來往三度皆以澳門為津市黃文裕
 云往者番舶通時公私饒給其貿易舊例有司擇
 其良者如價給之次則資民買賣故小民持一二
 錢之貨即得握椒展轉交易可以自肥廣東舊稱
 富庶良以此助國供軍既有賴而在官在民又無
 不給是因民之所利而利之者也議者或病外番
 廣東新語卷十五 貨語 三

闖境之為虞夫暹羅真臘爪哇三佛齊等國洪武
 初首貢方物臣服至今永樂時淳泥入朝沒齒感
 德成化間占城被篡繼絕蒙恩南方蠻巨大抵寬
 柔乃其常性百餘年間未有敢為寇盜者邇者佛
 朗機來自西海其小為肆侮夫有所召之也見今
 番舶之在漳閩者亦未聞小有警動則是淩不敢
 為害亦章章明矣霍文敏云東南番省絲廣入貢
 因而貿易互為利市焉中國不可拒之以自困惟
 佛朗機則賊人之桀也不可不拒因拒佛朗機必
 拒諸番非策也為今之計在諸番之來則受之在
 佛朗機則斥之否則厲兵以防之示之必誅

贖貨

東粵之貨其出於九郡者曰廣貨出於瓊州者曰
 瓊貨亦曰十三行貨出於西南諸番者曰洋貨在
 昔州全盛時番舶銜屍而至其大籠江望之如屨
 樓屬最殊蠻窟島之珍異浪運風督以湊鬱江之
 步者歲不下十餘舶豪商大賈各以其土所宜相
 貿得利不貲故曰金山珠海天子南庫貪者艷之
 晉書稱廣州包帶山海珍異所出一篋之寶可資
 數世然地多瘴癘人情憚焉惟貧窶不能自大者
 求補長吏故前後刺史皆多贖貨朝廷欲革其弊
 以吳隱之為廣州刺史隱之至郡清操異常每食
 廣東新語卷十五 貨語 書

惟乾魚菜惟帳器服皆附外庫其後有王琨者刺
 史廣州人言南中沃實官此者常致鉅富世云廣
 州刺史一經城門即得三四十萬現無所取納表
 獻祿俸之半有王僧孺者為南海太守嘆曰昔人
 為蜀部長史終身無蜀物吾欲遺吾子孫不在越
 裝有張田者知廣州嘗謂人曰南海饒諸珍物但
 身為市舶使不欲以此自污作欽賢堂繪古昔清
 刺史像師事之有周種者知廣州故事番舶抵郡
 犀象香珠之屬悉選以獻曰呈樣種一無所受終
 任不至船務有余靖者知廣州奏罷番舶之稅以
 來遠人又戒在任官吏不得私市南藥及受給由

魁息二錢比自罷歸囊中無南海一物有孔戮者
 為嶺南節度使始至免屬州逋負十八萬緡米八
 萬斛黃金稅八百餘兩番船初來有下碇稅有閱
 貨宴所餉犀象香珙下及僕隸戮禁絕無求索舊
 制海商外者官籍其貨滿三月無妻子詣府則沒
 入之戮以海道遠歲一往復苟有驗者不為限悉
 推與之有盧鈞者為嶺南節度使番船之來舊帥
 皆作法興利以致富鈞奏請監軍領市船使已不
 干預有韋正貫者為嶺南節度使舊日番船始至
 大帥必取其上珍而售以下直番人厭苦之正貫
 至一無所取之數公者皆清廉自愛之君子求其
 廣東新語卷十五 貨語 壹
 取所當取者不可得況於身為大賈幹山海之貨
 役利細民與市井子孫爭為奸利者乎比年以來
 嶺海亦大空虛矣所喜者大庾縮穀其日百里間
 磴道巉巖十郡之大阻恃焉天欲留不盡之貨財
 於南越故以此臺關一綫為咽喉俾玩巧事末之
 民與夫些窳偷生者得仰機利而食不然者地之
 所產者有盡而貪人之捆載者無窮嶺海雖為天
 下饒所存以為生且養者亦無幾矣嗟夫國之富
 藏之於民復藏之於其地之民夫使其地之民各
 享其利而無耽耽者虎視其間而其國治矣
 廣東新語卷十五終

廣東新語卷十六

分目

器語

鐘

鼓

鐵鼓

銅鼓

寶劍

彭中丞劍

刀

鳥鎗

大鏡

機鏡

佛山大爆

弩

木槍

戰車

水車

香確

木牛

羅浮古器

大甌

冠巾

瘦冠

筭

茅筆

金魚鋼

廣東新語卷十六

分目

古瓦盤

屐

蒲葵扇

席

酒器

椰器

檳榔合

錫鐵器

銅鼓器

溫坑瓦甕

石涌甕

筭製

廣東新語卷十六

番禺 屈大均 翁山 撰

器語

鐘

五仙觀有大禁鐘洪武初永嘉侯朱亮祖所鑄然不敢擊歲乙酉有司命擊之城中嬰兒女死者千餘於是嬰兒女皆著絳衣繫小銀鐘以厭之越一年城破乃止勿擊鐘有雌雄其雌者向飛入白鵝潭往往與城中鐘相應予詩雌雄海底應鐘聲鐘故能飛宋政和中合浦靈覺寺鐘一夕飛去既明懸於空中其半猶溼居人言江灣每夜有鐘吼聲

廣東新語卷十六

器語

一

是必與龍鬪也察之果然乃去鐘頂上龍角遂不復飛而名其地曰鐘灣每灣中風起有一物大如車輪藍色騰躍波中必嘗與鐘鬪者也鐘金也龍木也金木相鬪其必有不得其平者歟

鼓

漢順帝時周敞為交趾刺史嘗至龍川聞山木響異因伐取為鼓以下分鼓給桂林郡上分鼓給交趾郡每擊一鼓則二鼓皆鳴俚獠警動謂有龍潛而相應莫不畏之因名其山曰龍山萬曆間剿滅大藤峽賊以大藤為三鼓檫檫圍一丈長三四尺黑潤若角沆然一置廣州都司堂一置肇慶府門

上一置梧州總兵府其聲逢逢數百里亦時相應皆靈器也二者相類皆木與藤之為怪

鐵鼓

韶州忠惠公祠有鐵鼓一面微損擊之有聲先時江中有一蛟舟行者多為所害公以鐵為鼓及船使役人乘之一日夜來往五辛得蛟斬之至今蛟骨二段存祠中蓋以鐵物治蛟乃金尅木之道龍性畏鐵蛟亦然是皆屬木故以金制之伏波鑄鐵船沉於合浦其亦以鎮壓毒龍而已

銅鼓

南海廟有二銅鼓大小各一大者徑五尺小者殺五之一高各稱廣大者因唐時高州太守林靄得之於蠻酋大冢以獻節度使鄭綯綯以獻於廟中者其製中空無底鈎於四懸腰束而臍隱起旁有兩耳通體作絡索連錢及水激紋色微青如鋪翠半斷起如辰砂銅質盡化金精獨存有光瑩然可鑑蓋千餘年物也邊際舊有鼉六今不存其小者或謂出潯州銅鼓灘先是灘水湍急春石底作銅鼓聲八夜輒有光怪一日水涸銅鼓見太守取之懸於四穿樓其四角有金蝦蟆五為番人所竊聲遂稍石乃歸於南海廟中色純綠作鸕鶿斑斜文纖麗隱隱若八卦象歲二月十三祝融生日粵人

廣東新語卷十六

器語

二

擊之以樂神其聲闐鞀鏗鉦若行雷隱隱聞於扶
胥江岸二十餘里近則聲小遠乃聲大神器也嘉
靖間海寇曾一本謀移去鐵索忽斷不可舉有老
父云此銅鼓昔浮海至其鳴應潮自爲大盜所移
靈龜殘缺遂不復自鳴又云銅鼓之大者舊雌雄
各一今廟所存者雄也其雌向遇風雷飛入獅子
海中今雄鳴則其雌輒相應云粵故多銅鼓或謂
雷廉至交阯瀕海饒溼革鼓多痺緩不鳴伏波始
製銅爲之狀亦類鼓而稍埤縮腹下殺周以繁紋
面上八角皆綴以坐龜名爲駱越之鼓或曰晉書
云諸獠姑鑄銅鼓以高大爲貴初成懸于庭中置

廣東新語 卷十六 器語 三

酒召客豪富子女則以金銀爲大釵執以扣鼓因
遺主人各納鼓釵攻殺時則聲其鼓至者如雲其
所鑄鼓惟豪強稱最號爲都老鼓廟中銅鼓蓋諸
峒獠所遺也或曰周禮司徒有鼓人掌六鼓四金
之事司馬大閱則羣吏致其鼓鐸獨鉦以聽坐作
故範銅爲鼓皆屬軍樂意漢時其制尚存故伏波
鑄之雷西南厝中甚衆其形皆如腰鼓而面臍在
上方出廟中所藏其內有鐫云漢伏波將軍所鑄
乃是陽識凡三代銅器用陰識其字由秦漢用陽
識其字凸陽識易成陰識難鑄此必漢物無疑大
抵粵處處有銅鼓多從掘地而得其狀各異皆伏

波所處以鎮蠻者每遇風雨輒有聲諸蠻於溪
邃峒之間循其聲之所自往往求得銅鼓蓋物之
神靈者歲久輒思自見故永樂中萬州土官黃惠
於多輝溪中得一銅鼓長三尺面潤五尺凸二寸
許沿邊皆科斗各銜線縷抵臍束腰參尾若今之
杖鼓然者擊之聲如鵝鸛聞數十里萬曆間茂名
高田溪水暴漲湧出銅鼓徑三尺高二尺有奇面
列龜蛤六遍體作細篆文有朱砂積翠蝸蝕之孔
十餘其聲鏗鏗或以革掩底或積水甕中蓋而擊
之聲聞十餘里外叩龜蛤則其聲益遠而廉州有
銅鼓塘欽州有銅鼓村靈山有銅鼓嶺陰雨則嶺

廣東新語 卷十六 器語 四

上作銅鼓聲文昌萬州亦有銅鼓嶺皆以掘得銅
鼓而名又博白縣北有銅鼓潭向有二銅鼓沒其
中弘治己未得其一以獻兩廣制府正德乙亥又
得其一以獻縣羅定城隍廟有銅鼓高二尺五寸
徑二尺州人爭訟不平及被誣欲昭白者擊之則
禍有歸無事而擊則禍擊者又雷州英靈岡雷廟
有銅鼓二其式如鑪圍徑五尺許高亦如之在左
者面邊藝六右者藝五其旁皆有兩耳每耳又分
而二之耳下有一獸首反俯下足尾入于郭左者
土花剝蝕聲短而無光澤右者質理瑩然如碧玉
其面稍廉三分簷覆下六分中心微拱而平其量

有十三因最各一聲暈中夾平縹如波紋兩因作連錢紋旁紋人字如莞篔其縹作雷紋斜方斗紋色翠綠微骨有一縷丹午後乘陰氣蒼潤欲滴午前象褐色稍淡蝕處如蝸篆又有一銅鼓在廡下狀亦如之皆聲聞十餘里雷人輒擊之以享雷神亦號之為雷鼓云雷天鼓也霹靂以劈歷萬物者也以鼓象其聲以金發其氣故以銅鼓為雷鼓也吾視其碑蓋從天寧寺及英山拙而得者昔伏波征交趾歐陽頴守廣州皆以銅鼓進御而伏波善別名馬得駱越銅鼓皆鑄為馬式表上之之數銅鼓或皆鑄馬式之所餘未可知也粵之俗凡遇嘉

廣東新語卷十六

器語

五

禮必用銅鼓以節樂擊時先雄而後雌宮呼商應二響循環音絕可聽其小者曰鐺大僅五六寸凡擊銅鼓必先擊鐺以鐺始亦以鐺終鐺者銅鼓之子以子音引其母音也然今銅鼓制皆小最大者二尺餘圓臍突起隆面而淺唇不作蝦蟆花繡紋大小頗如鈺式不及二廟所藏者遠甚惟雌雄之別則同凡為銅鼓以紅銅為上黃銅次之其聲在臍雌雄之臍亦無別但先鍊者為雄後鍊則為雌耳然諸工不善取音每銅鼓成必置酒延銅鼓師師至微以藥物淬臍及鼓四旁稍揮冷錘攻之用力鬆輕不過十餘錘而雄聲宏而亮雌聲清以長

一呼一應和諧有情餘音含風若龍吟而嘯鳳也廣州鍊銅鼓師不過十餘人其法絕秘傳於子而不傳女云

瓊州有黎金似銅鼓而匾小上三耳中微其臍黎人擊之以為號此即鐺也古時蠻部多以銅為兵以銅為器富者鳴銅鼓貧者鳴鐺以為聚會之樂故謂銅鼓為大器鐺為小器

寶劍

尉佗嘗瘞寶劍以鎮名山今兩廣山中往往有劍氣中夜燭天唐明宗天成中羅浮掘得古劍有篆文二十字識者以為己亥年聖君出也其後宋太

廣東新語卷十六

器語

六

祖應之而興是豈佗之所瘞者歟

彭中丞劍

東莞彭中丞諱身既歿其子孫以憲廟所賜劍懸於祠堂劍有神靈每一動鐺鐺有聲則其宗人之不肖者輒自剄而歿以劍瘞香爐下其鳴亦然或者謂以公之靈使以其所受賜劍用之於國無徒用之於家則奸賊之臣何難盡誅以謝天下然此劍銷為門牛人亦有取之鑄為一龍文匕首者矣

刀

粵多番刀有曰日本刀者問其國無論箇王鬼子始生即以鑛鐵百舛淬之溪中歲凡十數煉比及

丁年僅成三刀其修短以人為度長者五六尺為上庫刀中者腰刀短小者解腕刀初治時殺牛馬以享刀師刀師卜日乃治以毒藥入之刀成埋諸地中月以人馬血澆祭於是刀往往有神其氣色陰晴不定每值風雨躍躍欲出有聲匣中鏗然其刀惟刻上庫字者不出境刻漢字或八幡大菩薩單槽雙槽者澳門多有之以梅花鋼馬牙鋼為貴刀盤有用紫銅者鏤鑄金銀者燒黑金者皆作梵書花艸有小七在刀室中謂之刀奴其水土既長錘煅復久以故光芒炫目犀利逼人切玉若泥吹芒斷毛髮久若發矓不折不缺其人率橫行疾鬪

廣東新語

卷十六

器語

七

飄忽如風常以單刀陷陣五兵莫禦其用刀也長以度形短以趨越蹲以為步退以為伐臂以承腕挑以藏撇不突蟹奔萬人辟易真島中之絕技也其奕者以金銀雜純鋼煉之卷之屈曲如游龍首尾相連舒之勁直自若可以穿鐵甲洞堅石上有龍虎細紋或旋螺花或芝麻雪花鑿之以金絲鑿則見所謂繞指鬱刀也古有魚腸劍屈曲如環此亦其類刀頭凡作二層一置金羅經一置千里鏡澳戶往往佩之又有兩刃如劍隱出層紋可沾積毒藥然皆不可多得外有紅毛西洋諸刀鏤鑿亦異其割食者首以珊瑚琥珀嵌之柄以金珠古窰

器片鑲之率奇瑰奪目輕薄如紙可割裁克文房佳器有交蠻長刀有槽無脊輕利頗如日本而精瑩剛銳遜之有苗刀其紋以九簾為上輕便斷牛有交趾刀甚長亦有槽無脊精美如倭然亦不能多得尋嘗戰鬪之用惟以惠陽刀為良耳凡刀有相張穆云凡刀凜凜有霜威持之增人意氣者吉引之精利嘗使人愁慘不樂刀鋒按之正及心坎者凶無論長短廣狹以艸自刀棍至尾約之艸與刀長相若已乃斷艸如刀棍大盡其艸作數十寸湊如口字又重累之成且字視其尾方則刀無禍患加一為虎尾有威加二為蝦鬚則凶君子服刀

廣東新語

卷十六

器語

八

必以吉祥者為貴大均云君子大抵以心劍為用心劍者天下之利器也曰泉云磨劍劍氣利磨心劍劍神劍利一人敵心神敵萬人吾以為得用劍之本焉

烏鎗

粵人善烏鎗山縣民兒生十歲即授烏鎗一具教之擊鳥久之精巧命中置於肘上背物而擊之百步外錢孔可貫烏鎗以新會所造為精鎗成置於掌上擊物而鎗不動掌亦無損然後架之於肘用之其人在前則轉身而橫擊之無不妙中鎗既錘鍊精熟夜必懸於墻否則曲而不直引藥又宜長

帶在身使人氣溫煖方易著火炭則以糯穀為之蓋沙砲貴長烏鎗貴輕而藥皆宜乾燥也外有三呢鎗者有置於刀槍之末木末互用者有交鎗者其曰爪哇鎗者形如強弩以繩懸絡肩上遇敵萬鎗齊發貫甲數重其曰沙砲者以百鍊精鐵為之長者一丈五六或二丈每一發可斃人於三箭地外其為製也皮宜厚腹宜光滑口宜稍大於身使彈子易於噴撒彈子多至升許一發斃數百人雜以快鈹藤盾長短相救每戰輒無敵矣予嘗有軍行曲云沙砲都須丈六長藤牌一一輔花鎗縱橫只用鴛鴦陣馬戰何如步戰良又云挑戰時時

廣東新語

卷十六

器語

九

踰白溝刀牌好手夾蛇矛鏢鎗先擲身隨入出沒如風敵盡愁

大鏡

往塞上大將軍鏡薊鎮歲聲一次以勢大人不敢發也其重也斤以一百五十計以千斤銅毋裝放如佛朗機少保葉公夢熊益為斤二百五十長三倍之得六尺許以滾車發之可及八九百弓不以銅毋中以鉛彈七斤者為公三斤者為子一斤者為孫三錢二錢者二百許為羣孫各曰公領孫彈以鐵磁片雜斑貓毒藥焚就者佐之凡重三十所發時勢如霹靂可斃人馬數百計沿邊以千萬架

處處安置俾將士習熟人人能發又以滾車轉運之雖重大可以登高涉遠且險皆宜斯火器之最神者矣其曰西洋大銅鏡者重三千斤大十餘圍長至二丈許藥受數石一發則天地晦冥百川騰沸蟄雷震燁崩石摧山十里之內艸木人畜無復有生全者紅毛巨擲此大器載以巨舶嘗欲窺香山澳門脅奪市利澳巨乃倣為之其製比紅毛益精安置南北兩臺以守要害發時以鏡尺量之則遠鏡度之無不奇中紅巨乃不敢犯用於中土則誠攻守重器也顧且人不恠重貴峻汰講習演試中土反之以故不得其效蓋銅質欲醇銅汁欲清

廣東新語

卷十六

器語

十

鑄候欲齊土範欲澤引緘欲後方可免迸裂之患五者備矣藥又欲精欲燥發火之人欲練乘火之人欲整欲敏而懸重賞以待之然後守無夾砦攻無金城如徒曰重器而已安知不反以資敵乎龍塘葉公嘗以日肅無牆僅有一夾把邊夾把者夾艸與沙而為把者也公以大神砲為牆一發可及六里謂以兩門更番而放則六里無患計東起金城西至嘉峪一千六百餘里北起鎮番南至西寧一千七百餘里以大神砲一千門分布其中又以滅寇三眼百子佛朗機湧珠等砲及火箭火靛火雷佐之則三千餘里無患其砲洞也有牆者穿

牆爲之無牆者則安置土墩院中每一門大砲長一人加糧三斗率領砲軍五人日夜練習有急則聚而爲陣戰則以大神砲殲敵於五六里之外俟其將近乃以滅寇三眼等器雜施之其步下兵每人執一挨牌牌中藏一窩蠶火箭九枝夾以長槍一長斧一計挨牌一千則得火箭九千長槍長斧二千矣當齊發時如火下焚鐵石莫禦鎗斧先鋒而摧堅馬兵兩翼而衝突而又有貴州土戶如羅鬼仲家黑苗之類恆以一二千人而敵十萬諸蠻能騎野馬不用鞍轡步下放弩馬上標鎗跳足踏水有進無止所食者又皆血腥生物不用烟火

廣東新語

卷十六

器語

土

寇人往往望而怖畏以故所向無敵

機鏡

澳門所居其人皆西洋船戶性多黠慧所造月影海圖定時鐘指掌櫃亦有裨民事其風琴水樂之類則淫巧詭僻而已至如機鏡者名觀面笑毀藏於衣被之中而突發於咫尺之際殺機不測良可寒心其製也小石如豆齧度函外鐵身摩戛火透箇中蓋皆精鐵分合而成分之二十餘事迥不相屬合之各以牝牡橐籥相茹納紐篆而入蝸戶括轉相制機轉相發外以五六鐵樞樞之大四寸圍長六七寸以帶繫置腰間帶有銅圈可插機鏡二

十枚鉛彈亦懷於身用時乃入彈重八九分用止二枚不可多多則壞鏡危急時一人常有二十鏡之用百不失一此亦防身之奇技也區懷瑞有銘云有械咫尺出自島舶具鏡之型燄烟小弱支緒瑣陳煉鋼而作輻輳委蛇洞空橐籥節短勢長旋螺屈蠖魚乙畛分犬身繡錯關鍵相須石金噴薄渾合自然不焚而灼激射摧殘等於戲虐迅擊尋丈不爽錙銖蛻胎重器巧捷于茲觸光毫末鋒鏑爲威變生衽席扭而不知明信在躬聖鐵是衣君子警斯毋中于微

佛山大爆

廣東新語

卷十六

器語

土

佛山有真武廟歲三月上已舉鎮數十萬人競爲醮會又多爲大爆以享神其紙爆大者徑三四尺高八尺以錦綺多羅洋絨爲飾又以金縷珠珀堆花疊子及人物使童子年八九歲者百人倭衣倭帽牽之藥引長二丈餘人丈高架遙以廟中神火擲之聲如叢雷震驚遠邇其柳爆大者徑二尺內以磁罌外以篋以松脂瀝青又以金銀作人物龍鸞飾之載以香車亦使絛童推挽藥引長六七丈人丈三百步外放之拾得爆首則其人生理饒裕明歲復以一大爆醮神計一大爆紙者費百金柳者牛之大紙爆多至數十枚柳爆數百其真武行

殿則以小爆構結龍樓鳳閣一戶一牕皆有寶燈一具又以小爆層累為武當山及紫霄金闕四圍悉點百子燈其大小燈燈裙燈帶華蓋瓔珞官扇御爐諸物亦皆以小爆貫串而成又以錦繡為飛橋複道兩旁欄楯排列珍異花卉莫可算觀者駢闐塞路或行或坐目亂煙花鼻厭沉水簪珥礙足簫鼓喧耳為淫蕩心志之娛凡三四晝夜而後已此誠南蠻之陋俗為有識之所笑者也喪亂之餘疾傷未復小民蠢蠢無知動破中人之產奇技淫巧自致其戎良有司者苟能出令禁止教以節儉率以樸純使皆省無益之費以為有用之資不惟

廣東新語卷十六 器語 三

加惠斯民亦所以善事鬼神焉耳

弩

古越人能為連弩南越志稱交趾之地最腴舊有君長曰雄王其佐曰雄侯地曰雄田一曰駱田食其田者曰駱侯諸縣則曰駱將銅印青綬如今之令尹然蜀王嘗將兵三萬討雄王滅之以其子為安陽王治交趾其城九重周九里士庶蕃富尉佗竊據番禺遣兵攻之安陽王有弩一張一放殺越軍萬人三放殺三萬人佗乃卻壘息卒還戍武寧遣次子始為質通好王之女婿珠兒始丰姿閎美遂私焉始求觀神弩之妙婿珠示之因潛毀其機

馳使報佗復興師襲之軍至安陽王如初放弩弩敗師徒崩散遂破之佗遣二使者典主交趾九真即甌駱也相傳安陽王弩有神人臯通教為之其製不可考使佗子孫能彷彿其大槩為弩以守則伏波樓船必不能攻陷石門尋陞如是之易嗟乎幅員雖廣幾敵中國之半而漢偏師一八國即破滅綿力薄材乃一至於此乎自古用兵以弩為尚周官有六弓四弩八矢之法荀子謂魏武卒操十二石之弩晷錯謂勁弩長戟為中國之長技漢制將軍有強弩積弩之名唐書擇宿衛勇者為番頭習弩射宋有弓弩院造牀子弩虎翼弩馬黃弩自

廣東新語卷十六 器語 四

古有國未有不尚弩者也至於歷代以弩取勝又多可稽乃今日北方官軍於未見有用弩者惟南方民兵或用之西南巨獍專用之夫弦木削竹費廉而工省製造易而為用神有國者何憚而不為以之輔戰車射堅及遠爭險守隘門怒聲勁勢遏衝制突非弩其何以勝其奇製越人或有知之誠下合有能獻強弩法式者奏予一官知必有以神臂弓為獻如李宏以克敵弓為獻如韓世忠者矣此二弓者皆弩也多造戰車悉置強弩火器於車箱上以禦馳突雖有強敵未必不以萬弩齊發為懼也

木槍

龍門健兒多以棉木為槍長三丈餘三人持之一進一退以四尺為率從地上挑起人馬敵不能近謂之八步長槍予有龍門健兒行云龍門健兒身手強棉木為槍三丈長三人持一棉木槍風旋電轉誰能當進四尺退四尺挑起人馬半空擲朔騎千羣喪精魄前鋒夾以竹篙錐三丈不足二丈餘藤脚絮被滾如珠三眼烏鎗洞鐵甲繞指鬱刀隨卷舒焦銅鋒鎗塗毒藥猛虎中之僅三躍用短尤能精用長縱橫擊刺千軍卻

戰車

廣東新語

卷十六

器語

去

歸善葉少保公常以車戰大功其車用雙輪甚輕平地二人推之險阨四人挽之上列鎗刀中施火器又以斫馬刀與長短兵相夾前衝然後鐵騎從之每車一輛車正一人挨牌六人長槍二人鈎鏃二人佛朗機手二人百子銃手二人兼以火箭三層推車夫二人馬八匹馬上各稍百子銃一騾一頭馱滅寇砲一百子銃十共計步兵十七人馬兵八人以二十五人為一隊十隊為一司十司為一部十部為一軍分為三營合為一大營勢小則分擊大則合擊又熟練而選其鋒其車戰錄一書奇奇正正靡不備極古今兵法一覽而犁然在目

曰輕車便道無往不利葉公有焉論者謂咸南塘在薊時所造戰車多倣偏廂之制環以為營稍合古法但其車太重非馬數匹卒十餘人挽之莫動蓋宜於易而不宜於險宜於守而不宜於戰者公所制獨有取於輕車往來便捷又翼之以拒馬挨牌藏之以巨鏡神槍止而為營則有連城之固進而衝鋒則有排山之力神砲並發則勢如崩雷精騎隨驅則功同拉朽可險可易可戰可守非所謂制勝之上乘者耶用兵者能準是輕車之式於步騎外皆置車戰一軍選將簡徒預教而熟練之敵至則誘之以步兵試之以游騎使之薄吾車營而潰者哉

廣東新語

卷十六

器語

去

水車

從化之北有流溪自上五指山至黃龍砭驚灘州逕凡百餘里兩岸巨石相拒水湍怒流居民多以樹木障水為水翻車子瞻詩水上有車車自翻水翻車一名大翻車輪大三四丈四周悉置竹筒筒以吸水水激輪轉自注槽中高田可以盡溉西寧亦然每水車一輛可供水碓十三四所以樟楓雞藤諸香春末以作線香謂之香水車

香碓

香碓羅浮為多羅浮眾香之藪其樹木多芳辛皓烈凡枯柯折幹外皮雖朽內心甚香山人每采樹之鱗甲名薰陸羅香者及楓桂鷄藤水栢之屬以輻車車水水激處百杵齊舉而黃屑成焉乃以浮漚載之沿羅陽溪而下售於廣惠二州凡為香條香餅者皆取給其香以天生而未以水成不費筋力又有溪流以輸運真棲隱之幸也予嘗以此溪為香客所往來易名曰香溪以與山中之藥市對有詩云采香秋自香溪入采藥春從藥市還又云七十二溪流水香香隨流水出羅陽山中水碓家家有香未春成即稻梁又云羅浮自是一香山香

廣東新語

卷十六

器語

七

間

木牛

木牛者代耕之器也以兩人字架施之架各安轆轤一具轆轤中繫以長繩六丈以一鐵環安繩中以貫犁之曳鉤用時一人扶犁二人對坐架上此轉則犁來彼轉則犁去一手而兩牛之力耕具之最善者也吾欲與鄉農為之

羅浮古器

羅浮冲虛觀當宋時有道士於朝斗壇下得銅龍六銅魚一細玩之非金非石非銅鐵其龍皆具四

足而微鱗魚則空洞其中無孔堅若密瓷輕如木葉蓋神物也蘇長公嘗以為異均按道書稱真人傳授齋金龍玉魚盟誓天地或即此物嘉靖間文移取去今不可得矣觀又有樂器四十餘種為真人白玉蟾遺製名雲璈之樂靜夜月明羽人一再奏之猿鳥皆鳴四山響應今樂器亦零落殆盡惜哉

大甌

廣州光孝寺有大甌六祖時飯僧之用者也大徑丈深五六尺韶州南華寺亦有之大與相若當飯僧時城中人爭持香粳投之或有詩云萬戶飯香

廣東新語

卷十六

器語

六

冠巾

白沙有玉臺巾平頂四直象玉臺山形為之有詩云惟有白頭谿裏影至今猶戴玉臺巾文簡有自然裳其謁石翁墓詩云夫君有嘉惠贈我雲錦裳中繡自然字服之永不怠又有心性冠其銘云嘻為之上圓以象乎天分之八方以象八卦兩之十雲以象十干眾之二帶總之一紐以象始終主敬周之重檐以象大圈是為日泉翁心性之冠葉綱齋有平定巾其贊云流為水凝為冰冰液乃返其形必為鬼生為人人必乃歸其根今為官昔為民

官罷乃還其真葛衣大帶平定之巾樂堯舜之道
又何必遊堯舜之庭邪平定巾一名民巾綱齋遷
賓州守至境卽棄官歸著民巾往役其之官福清
也使者請衣朱蒞任先生曰辟如鳥有白有黑安
能一切夫非化工竟不朱元且里長請爲易絞不
許迎春東郊限于綱竟不花矣其高致若此此三
公者予取以爲衣冠師焉

瘦冠

廣多木瘦以荔支瘦爲上多作旋螺紋大小數十
微細如絲友人陳桐峴得其一以作偃月冠大僅
寸許有九螺銘之曰文全於曲道成於木予亦得

廣東新語

卷十六

器語

九

其一以作瓢而有曲柄字之曰簞友爲詩云拳曲
千年成一節半生半歿沉香結又云霜皮未盡尚
磨礪蟻蝟半食心已空螺紋如絲旋細細左紐右
纏文不同

筭

香山之俗女筭用中秋是夕召親戚爲丸羹食而
筭之初加擊髻旣嫁變塌髻形頗不雅冬至家以
丸羹祀神或以筭女他時率不以筭也東莞娶婦
八門廟見後終身不復戴筭南海番禺婦人平居
不筭有事則筭女子出閣前一日始筭筭多用蓮
花珠筭乳媪筭殼尖筭長樂興寧區筭大小如其

首以金爲梁或四六或八十有偶無奇雖田家婦
子筭靡不華靡不朝夕在首

茅筆

白沙喜用茅筆所居圭峯其茅多生石上色白而
勁以茅心束縛爲筆作字多樸野之致白沙嘗稱
爲茅君有詩云茅君稍用事入手稱神工又云長
揖謝茅君安靜以待終又嘗稱爲茅龍其詩云茅
龍飛出石軍窩今新會書家倣之多用茅筆

金魚鋼

南海之石灣善陶凡廣州陶器皆出石灣其爲金
魚大鋼者兩兩相合出火則俯者爲陽仰者爲陰

廣東新語 卷十六 器語 十
陰所盛則水濁陽所盛則水清試之盡然

古瓦盤

陽春東有馬鞍山山巔一古瓦盤圍八尺許中有
清泉登者掬飲將半詰朝復滿雖積雨不益盤乍
隱乍顯若有心求之不可必得

屐

莊子云以跛躄爲服跛者屐也躄者屨也木曰屐
麻曰屨古人皆著屐屐與苑云晉文公哀介子推拊
木視其屐曰悲乎足下孔叢子云孔穿振方屐見
平原君晉延嘉中京師長者皆著木屐婦女始嫁
作漆畫屐五色采爲系汝南先賢傳云戴良嫁女

布裳木屐吳時粵有趙姬常著金跣或著金箱齒屐居象頭鬪戰今粵中婢媵多著紅皮木屐士大夫亦皆尚屐沐浴乘涼時散足著之名之曰散屐散屐以潮州所製拖皮為雅或以抱木為之抱木附水榕棍而生香而柔韌可作履曰抱香履潮人剝之為屨輕薄而爽是曰潮屐或以黃桑苦楝亦良香山土地卑溼尤宜屐其良賤至異其製以別之新會尚朱漆屐東莞尚花繡屐以輕為貴史稱邯鄲女子跣屣躡利屣利者輕也廣州男子輕薄者多長裙散屐人賤之呼為裙屐少年

蒲葵扇

廣東新語卷十六

器語

三

蒲葵樹身幹似桄榔花亦如之一穗有數百千朶下叢子如橄欖肉雖薄可食新會之西沙頭西涌黎樂新開濬諸鄉多種之名曰葵田周廻二十餘里為畝者六千有餘歲之租每畝十四五兩中人之產得葵田十畝亦可以足衣食矣蒲葵最宜為扇扇大者三四尺可以蔽日其葉未作簑笠簞席坐團亦以編屋凡新會若男與女所以資生者半出於蒲葵焉子初種時沃以肥膩俟苗生至尺乃再時五年始割下葉八年乃割上葉歲凡三割既割已暴之兼旬乃水濯之火烘之使皆玉瑩冰柔而隨其葉之圓長製而為扇緣之以天蠶之絲嵌

之以白鱗之片柄之以青瑯玕之牌纏之以龍鬚藤之綫銅釘漆塗繪畫為絢然後粗者以貨於近精者以貨於遠考此扇興於晉時自謝太傅執之王丞相捉之其價頓貴其製雅而出風和好不致傷人故大江以南尤尚瓊州亦有蒲葵男女以為帽竹胎而金銀紙襯之雖士人亦戴不以巾幘為重也或作麥艸帽則以白綢機頭為綏又以艸之精粗分人貴賤其風俗如此蒲葵風最美勝於他扇患熱中暑者以蒲葵扇燒灰調水飲之大解

席

粵之席以西洋菱文者為上其艸隨舶而至澳人

廣東新語卷十六

器語

三

得之亦能織然皆複而不單單者作細方勝斜紋惟西洋國人能織次則龍鬚席龍鬚出廣寧高明二縣其莖多倒卷似莞而細土人春取其萌於石穴種之成田名曰龍鬚田諺曰山種龍目水種龍鬚龍鬚至苾種而肥肥則勿壅壅之生蟲退色至秋分而熟熟乃與燈心艸同收而使金渡村人織之長樂龍鬚亦產此艸而織手不及有通州席出高要白土村及新會有莞席出東莞縣莞叢生水中其中莖圓美爾雅曰莞苻離其上蒿蒿中莖也莞故與蒲相連蒲下而莞上故周禮司几筵有蒲筵莞筵蒲粗而莞細也詩下莞上簟簟涼而莞

煖也禮曰莞簟之安言其細精可以安人也漢文帝以莞蒲為席顏師古曰莞夫離也今謂之葱蒲以莞及蒲為席亦尚質也鹽鐵論曰大夫士復薦艸綠蒲平單莞庶人富者關坐平莞拾遺記曰穆王時西王母來敷黃莞薦宋起居注曰廣州刺史韋朗作白莞席三百二十領莞音完又音官蓋其為用最古東莞人多以作莞席為業縣因以名縣在廣州之東故曰東莞亦曰東官盧中丞祥有莞艸詩云莞彼莞艸其色芃芃厥土之宜南海之東莞彼莞艸芃芃其色不蔓不枝宜之為席莞彼莞艸寒暑攸宜長舒不卷君子安之他若瓊有藤席

廣東新語

卷十六

器語

三

有定安席有椰葉席檳榔席皆席之美者檳榔山檳榔也葉如蘭大三指許長可數尺淡白中微帶紅紫績為布似葛而輕亦可作席人知粵多奇布不知有檳榔布與檳榔席也又澄邁染茜艸為飭久而愈滑曰黃村席又瓊有紅竹籐條潮有流黃席

酒器

粵酒器有鷓鴣杯鷓鴣者越王鳥也其喙黃白黑色長尺許光瑩如漆以為杯可受二升有鶴頂杯鶴者海鶴也其大者修項五尺類淘河而味銳頂色丹堅潤如金玉以為杯可受一升有鸚鵡杯本

海羸散也出瓊州三亞港青欄海中前屈而朱如鸚鵡嘴然屍旋尖處作數層一穴相貫甚詰曲可以藏酒其色紅白青紫相間生取者鮮明異物志云扶南海有大羸如甌其體蜿蜒委曲盛酒在中自注至傾覆終不盡以伺誤相罰為樂有紅蝦杯紅蝦大者鬚數尺以金鑲口為杯可受酒升許有顧鸚鵡杯磨海羸殼為之有海膽杯海膽生島嶼石上殼圓有粟珠粟珠上有長刺纍纍相連以漆灰厚襯之為杯一名共命杯以其取一帶十也有火鷄卵杯受一升有纏櫻杯椰杯凡椰出于瓊者處處相似獨文昌舖前所產者大小形殊小者至如

廣東新語

卷十六

器語

三

椰器

椰殼有兩眼謂之萼有斑纈點文甚堅橫破成梳從破成杯以盛酒遇毒輒沸起或至爆裂征蠻將士率持之故唐李衛公有椰杯一嘗佩於玉帶環中椰杯以小為貴一種石椰生子絕纖小肉不可食止宜作酒杯其白色者尤貴是曰白椰粵人器用多以椰其殼為瓢以灌溉皮為帚以掃除又為

益以植挂蘭挂竹葉為席以坐臥為物甚賤而趨合德以椰葉席獻飛燕也

檳榔合

廣人喜食檳榔富者以金銀貧者以錫為小合雕嵌人物花卉務極精麗中分二隔上貯灰臍萋鬚檳榔下貯萋葉食時先取檳榔次萋鬚次萋葉次灰凡四物各有其序萋鬚或用或不用然必以灰為主有灰而檳榔萋葉乃回日灰之於檳榔萋葉猶日艸之於百藥也灰有石灰蜆灰以烏參泥製之作汁益紅灰臍狀如臍有蓋以小為貴在合與在包為二物之司命包以龍鬚艸織成大小相函

廣東新語卷十六

器語 五

廣三寸許四物悉貯其中隨身不離是曰檳榔包以富川所織者為貴金渡村織者次之其艸有精粗故也合用於居包用於行

錫鐵器

錫器以廣州所造為良諺曰蘇州樣廣州匠鐵冶亦然廣州之佛山多冶業冶者必候其工而求之極其尊奉有弗得則不敢自尊專亦弗當故佛山之治遍天下石灣多陶業陶者亦必候其工而求之其尊奉之一如治故石灣之陶遍二廣旁及海外之國諺曰石灣爛瓦勝於天下

銅鼓器

宋陸游云予初見梁歐陽頔傳稱頔在嶺南多致銅鼓獻奉珍異又云銅鼓累代所無予在宣撫司見西南夷所謂銅鼓者皆精銅極薄而堅文鏤巧麗邛之鑿鑿如鼓不作銅聲秘閣下古器庫亦有二枚此銅鼓南蠻至今用之于戰陣祭享初非古物實不足辱秘府之藏然自梁時已珍貴之如此不知何取也

溫坑瓦甕

永安溫坑所作瓦甕內外純黃火炙不裂以藏酒味能不變又有康禾白磁諸器亦堅好

石涌甕

廣東新語卷十六 器語 五 越人謂石甕曰石涌故地名石涌今大甕高至六尺大倍之名曰石涌甕家家有之蓋取甕城之象

筭製

永安婦人龐棉大苧衣多青黑髮左右盤無髮鬚皆戴場筭筭廣五六寸與頭相等以羊皮金紙剪擘為條者七或九或十一名曰金縷子以傅其上筭亦以紙為之外冒黑紗四旁插大釵簪自朝至夕無或有婦不筭者其未筭者有髻子筭則無之故常不去其筭雖至貧筭亦華好嫁日其姑來迎其母送至夫家乃還貧者率務勤苦其俗如此

廣東新語卷十六終

廣東新語卷十七

分目

宮語

楚庭

四臺

王閭大夫祠

大忠祠

祖祠

明誠書院

白雲書院

西樵三書院

萬卷堂

合道山房

三樓

六樓

碧玉樓

高樓

名園

祖香園

狼家屋

慈元殿

呂相祠

南海廟

文選樓

濠畔朱樓

廣東新語卷十七

分目

廣東新語卷十七

番禺

屈大均

翁山

撰

宮語

楚庭

越宮室始於楚庭初周惠王賜楚子熊暉胙命之曰鎮爾南方且越之亂於是南海臣服於楚作楚庭焉越本揚越至是又為荆越本蠻揚至是又為蠻荆矣地為楚有故築庭以朝楚尉佗倣之亦為臺以朝漢而城則以南武為始云初赧王時越人公孫暉為越相度南海時越王無疆為楚所敗其子孫逃處江南海上相爭為王隅以無疆初避楚

廣東新語卷十七

宮語

居東武有怪石浮來鎮壓其地名東武山因於南海依山築南武城以擬之而越王不果遷其時三晉魏最强越王與魏通好使隅復往南海求犀象珠璣以修獻隅久在嶠外得諸琛異於吳江樓船會稽竹箭獻之魏乃起師送越王至荆棲之沅湘於是南武疆上為越貢奉邑或曰吳地志稱吳中有南武城在海渚閩間所築以禦見伐之師或曰初吳王子孫避越嶺外亦築南武城及越滅吳遂有南海其後為楚所滅越王子孫自暉鄉八始與有鼻天子城介公師隅修吳故南武城既不果往而趙佗遂都之故佗自稱南武王而宮亦號南武

宮或曰闔閭所築南武城在丹陽阜鄉吳既滅其子孫南徙遂移南武之名於嶺外亦猶越徙瑯琊初築東武既歸會稽亦名其地曰東武也吳王子孫不能有其南武而越王子孫有之越王子孫復不能有之而侗實有之遂以南武名其國與漢爭大此勁越之所繇補也嗟乎侗本邯鄲胄族以自王之故裂冠毀冕付自委於諸蠻與西甌半羸之王為伍其心豈誠欲自絕於中國邪誠自知非漢之敵故詭示鄙陋以相給而息高帝兼并之心耳其後自言老臣妄竊帝號聊以自娛豈敢以聞於天王其詞遜而屈可謂滑稽之雄蓋猶是偽為魁

廣東新語卷十七

宮語

二

紛之意也考楚之先熊渠曰我蠻且也不與中國之號諡乃太其三子皆為王論者謂其王三子也姑順蠻且之俗不自為王猶存寅良之心其後十世熊通求周室加位不得始自尊為武王武者生諡也侗都南武亦自稱之曰武蓋師此意侗宮故在粵秀山下即楚庭舊址粵秀一名玉山以侗也其曰玉山者誤也宮之東為偽漢劉龔南宮

四臺

趙佗有四臺其在廣州越秀山上者曰越王臺今名歌舞岡其在廣州北門外岡上者曰朝漢臺岡形方正峻大削土所成其勢孤秀無丘阜蓋蓋

臺也與越王臺相去咫尺其在長樂縣五華山下者曰長樂臺佗受漢封時所築長樂本龍川地佗之舊治故築臺又新興縣南十五里有白鹿臺佗獵得白鹿因築臺以志其瑞是為四臺自古諸侯王築臺以朝天子始自佗戰國之築帝宮奉冠帶以事強秦者無斯恭順佗亦賢也哉

三閭大夫祠

予之鄉名曰沙亭有煙管岡焉其高大甲於菱塘諸峯勢與舉山獅嶺東趨海門蓋番禺之一鎮也岡之麓予欲建三閭大夫祠以宋玉景差二大夫為配而題饗堂曰忠過儀門曰日月爭光寢室曰

廣東新語卷十七

宮語

三

詞賦之祖又刻司馬遷所作列傳以為廟碑歲時禴祀率子姓灌獻椒漿絃歌離騷二十五篇以樂神聽斯亦吾宗之盛事也吾宗本荆楚人文雅之士固宜以離騷為家學學其忠復學其文以無愧大夫之宗族無負離騷之一書吾嘗謂詩亾而後離騷作學離騷所以學三百篇善學三百篇者當自離騷始祠既成將使吾宗操觚之士皆以祠為歸凡有所作合之為三閭家言附於楚辭之後豈非大夫之所樂得於其苗裔者哉嗟乎吾宗自喪亂以來二三士大夫亦頗能蟬蛻垢氛含忠履正三閭之遺風其猶未民也聞江南雷港有忠潔王

祠相傳宋太宗平江南時以此號封三閭大夫則
予之鄉今亦名之為忠潔使人因名求實以為繼
述之美又大夫故居在歸州屈沱之上楚人謂江
之別流為沱屈姓之所居故曰屈沱而大夫所耕
之田淚滴而生玉米名曰屈田吾之鄉其前有潮
溪數曲今亦命曰屈沱有田數百畝高者兩三熟
低者一收以供粢盛今亦命曰屈田蓋追慕大夫
之忠一一襲其故迹使吾宗有所觀感亦誠無所
不可也祠之後復祀女嬃則名其堂曰嬋媛女嬃
者大夫之姊也楚人謂妹為嬃故曰女嬃自昔屈
氏女子能辭令者自女嬃始其申申以詈欲大夫
廣東新語卷十七 宮語 四

大忠祠
廣州城南有三大忠祠祀宋丞相文公天祥陸公
秀夫太傅張公世傑祠本南園舊址洪武初有五
先生者結社其中開有明嶺南風雅之先其後常
事者即其地建祠以祀三大忠以與厓門大忠祠
並峙其左有堂曰臣範右有軒曰抗風抗風者典
藉孫先生之所命也典藉詩昔在越江曲南園抗

風軒今以俎豆五先生是為南園五先生祠予嘗
謁祠有詩云詞客舊多公國恨騷人今有禮魂篇
其在厓門大忠祠白沙先生嘗作哀歌亭其側時
醜酒以吊三公有辭云儼其堂堂沛其洋洋是謂
正氣至大至剛上有青天天下有黃壤不亾者存薰
蒿悽愴

祖祠

嶺南之著姓有族於廣州為盛廣之世於鄉為盛
其土沃而人繁或一鄉一姓或一鄉二三姓自唐
宋以來蟬連而居安其土樂其語俗鮮有遷徙他
邦者其大小宗祖祠皆有祠代為堂構以壯兩相

廣東新語卷十七

宮語

五

高每千人之族祠數十所小姓單家族人不滿百
者亦有祠數所其曰大宗祠者始祖之廟也庶人
而有始祖之廟追遠也收族也追遠孝也收族仁
也匪譖也匪詔也歲冬至舉宗行禮主鬯者必推
宗子或支子祭告則其祝文必云裔孫某謹因宗
子某敢昭告于某祖某考不敢專也其族長以朔
望讀祖訓於祠養老尊賢賞善罰惡之典一出於
祠祭田之入有羨則以均分其子姓貴富則又為
祖禴增置祭田名曰蒸嘗世世相守惟士無田不
祭未盡然也今天下宗子之制不可復大率有族
而無宗宗廢故宜重族族亂故宜重祠有祠而子

姓以為歸一家以為根本仁孝之道繇之而生吾粵其庶幾近古者也

龐弼唐嘗有小宗祠之制旁為夾室二以藏祧主正堂為龕三每龕又分為三上重為始祖次重為繼始之宗有功德而不遷者又次重為宗子之祭者同祀其四代之主親盡則祧左一龕為崇德凡

支子隱而有德能周給族人表正鄉里解訟息爭者秀才學行醇正出而仕有德澤於民者得入祀不祧右一龕為報功凡支子能大修祠堂振興廢

墜或廣祭田義田者得入祀不祧不在此者設主於長子之室歲時輪祭歲正且各迎已祧未祧之

廣東新語卷十七 宮語 六

主序設於祠隨舉所有時蓋合而祭之祭畢少拜尊者及同列然後以腹餘而會食此誠簡而易淡而可久者也吾族將舉行之

明誠書院

明誠書院在增城縣城中湛文簡所建堂上有心性圖及文簡所書心性圖說右隅有王文成所書五言古詩今陽明集中書泉翁壁詩是也行書字大如拳漫滅不可盡識堂後石刻文簡像幙頭執簡上有隸書心性圖說曰泉書院遍天下此其發祥之地故尤重云

白雲書院

白雲之山有三寺中曰白雲左月溪右景泰蓋山中之三勝也嘉靖間三寺既毀於是泰泉黃公以景泰為泰泉書院鐵橋黃公以月溪為鐵橋精舍曰泉湛公以白雲為曰泉書院自作白雲記謂仙變釋釋變儒王青蘿讀而嘉之曰其變之終於正矣乎遂書白雲三變匾而揭焉

西樵三書院

西樵之西有山從端州來至南海黃岡渡江而東有石跡為石頭村又南而北綿延數十里丘垤連累者百數乃崛起而為西樵中有書院三其曰石泉書院者方文襄所營在紫雲峯曰大科書院者

廣東新語卷十七 宮語 七

湛文簡所營在大科峯曰四峯書院者霍文敏所營在雞冠紫姑龍爪聚仙四峯之間當時三書院鼎足而太三公講學其中者歷十年世宗御極相與應召而起方為內閣輔臣霍為太子少保禮部尚書入弼東宮湛為南京兵部尚書參贊機務同時尊顯世之所難也論者謂山有神靈使然父老云昔年茲山嵐霧溟濛覆其半昏旦莫辨近三十年明淨秀露無復嵐霧掩焉亦山之遭遇非偶然也

萬卷堂

東莞陳琴軒先生璉致仕後開萬卷堂書多秘館

所無四方學者至必館穀之而丘文莊於瓊州學宮為石室藏書以惠學者皆盛德事也

合道山房

吾鄉有煙管山巖特出其脈逶迤而下為丘陵者三四復崛起為一大山其冢高而長形如船覆因名之曰覆船其大與煙管相若而勢稍平四圍岡阜宮之扈者火者歸者遠近連屬凡數十百計皆以二山為宗形家者謂煙管上應太陽覆船上應太陰從太陽而落為太陰一南一北如日月相配有妙道之象焉予艸堂在二山間背覆船而右煙管將以陰為體而陽為用以師夫二山於是題

廣東新語卷十七

宮語

八

其堂曰合道而為銘曰煙管在北覆船在南吾居其中與之相參覆船在南煙管在北吾居其中與之相翼以身為宮廣如虛空能與地塞能與天通以心為佩光無外內能與日明能與月晦

三樓

三樓一曰越華樓故在廣州城西舫船澳南越王佗以陸大夫有威儀文采為越之華故作斯樓以居之或曰越華樓一名越華館佗作此以送陸賈因邇朝臺稱朝亭唐改曰津亭云自古文人至越者始陸賈繼終軍皆有光於越而軍與韓千秋節烈尤偉予嘗欲重建此樓以祀之一曰越望樓在

藩司堂後枕玉山而面珠海山川千里極目無際亦南天傑構今不存一曰玉山樓在粵秀山上洪武初都指揮花英所建以祀越先賢高固楊孚董正羅威唐頌疎源陳臨王範黃恭九人玉山為五嶺山川之望九賢為十郡人文之望玉山有此樓樓有此九賢可以不朽

六樓

廣州有崇樓四在南者曰拱北故唐之清海樓也其地本番禺二山之交劉龔鑿平之壘石建雙闕其上宋經畧某改雙闕為雙門民居其下今號曰雙門底云北曰鎮海在粵秀山之左洪武初永嘉

廣東新語卷十七

宮語

九

侯朱亮祖所建以壓紫雲黃氣之異者也廣州背山面海形勢雄大有偏霸之象是樓巍然五重下視朝臺高臨鴈翅實可以壯三城之觀瞻而奠五嶺之堂奧者也西曰觀海在大觀橋上今廢中曰嶺南第一樓在坡山五仙觀中洪武初行省泰知政事汪廣洋所建四穿無壁棟柱皆出石墻上以縣禁鐘而已四樓惟鎮海最高自海上望之恍如蛟蜃之氣白雲吞吐若有若無晴則為玉山秀即粵之寇雨則為崑崙嶺也之舵橫波濤而不流出青冥以獨大其瑋麗雄特雖黃鶴岳陽莫能過之外則有端州閱江樓江西江也其水自梁益二州經

流數千里會五十餘州之水而下其大者為鬱黔桂繡臨賀之水分為二江復合而為一洪波澎湃無支流以疏播之至端州而撥羊之峽縮殺其口不能遽洩每當夏月崩騰怒涌載於高地為暴漲以魚鱉吾民樓之建所以砥狂瀾而鎖鑰西疆者也其基在石頭岡之上岡臨江崛起巨石屢屢府治第一重捍門也樓勢崢嶸望如山嶽前後樓二各三重左右樓二各二重左右耳樓四各二重凡大小八樓合而為一外此則惠州有合江樓東西二江匯其東豐饒二湖潄其西而象嶺羅浮前後屏擁其水大而山雄境清而氣秀又為嶺以東之

廣東新語卷十七

宮語

十

碧玉樓

碧玉樓在白沙先生宅小廬山西碧玉長六寸許寬半之上銳下豐旁有兩耳耳有孔可以組穿約蓋古命圭之屬記曰命圭自九寸以下又曰圭博三寸厚半寸刻上左右各寸半是也白沙以總督朱英之薦於是憲廟以此圭聘先生先生建樓藏之名碧玉樓又嘗自稱碧玉老人郡人黃泰泉詩百年聞道屬斯人碧玉中藏太古春廊湛若詩碧玉樓前千仞雪肯容狂簡禮簪裾

高樓

廣州諸大縣其村落多築高樓以居凡富者必作高樓或於水中央為之樓多則為名鄉遙望木棉榕樹之間盡大烟波方正大小一一相似勢如山嶽之時皆高樓也樓基以堅石其崇一丈七八尺墻以磚或牡蠣殼其崇五六丈樓或單或複複者前後兩樓盤迴相接雨水從露井四注名曰字樓單以鐵網銅屑隱通天樓內分為三重每重開三四小牖以瞭望頂為戰棚積兵器砲石其上以為禦敵之具寇至則一鄉婦女相率登樓男子從樓下力鬪鬪或不勝則寇以鞦韆架巨木撞樓或聲大銃擊之或以烟火焚薰樓中人不能自固爭

廣東新語卷十七

宮語

十一

名園

廣州舊多名園其在城東者曰東臯別業陳大令之所營也初從山口關之東而入有一湖曰蔬菜嘗有蔬葉自羅浮流至湖中有樓環以芙蓉楊柳三白石峯矗其前高可數丈湖上榕堤竹塢步步紫迴小泖穿橋若連若斷自挹清堂以往一路皆奇石起伏芊眠陂陀巖洞之類與花林相錯其花不雜植各為曹族以五色區分林中亭榭則以其花為名器皿几案窻櫺各肖其花形象為之花有

專司灌溉不攝司梅者則處梅中客至梅中司梅者供其茗果而以梅之利輸主人他所有花木皆然登其臺珠海前環白雲後抱蒲澗文溪諸水曲曲交流悉貫玉帶橋而出有綵舟四曰只在日弄碧曰漁長曰浮家客至隨所欲乘主人弗問夾岸桃樹有一坊書曰桃花源裏人家越一曲爲錦袍灣二曲爲九龍井委折而西與鳧鷗相逐日不知其幾十里也湖盡萬松謾謾直接赤岡山徑而止桂叢藤蔓繚繞不窮行者輒迴環迷路文忠公與大令兄弟也有詩云山水經營始寧墅畫圖二十孟城均此城東名園之故事也其在城西者曰西

廣東新語

卷十七

宮語

十一

疇爲吳光祿所築梅花最盛又五里有荔枝灣僞南漢昌華苑顯德園在焉又五里三角市中爲花田南漢內人斜也劉張美人字素馨者葬其中銀多植素馨以媚之名素馨斜有詠者云花田近在城西社素馨花氣薰遊冶美人墓上多牛羊當日人前面空赭其在半塘者有花塢有華林園皆僞南漢故迹踰龍津橋而西烟水二十餘里人家多種菱荷茨菰薤芹之屬其地總名西園矣城南有望春園有芳華苑亦僞南漢故迹其南園則國初五先生倡和之地里許爲斐園文忠公所營有閣曰桐君公嘗自稱桐君故以名北則有芳春園

桃水夾水二三里東接鋒鋒之水可以通舟一名甘泉苑其橋曰流花銀與女侍中盧瓊仙黃瓊芝蟾姬李妃女巫樊胡子及波斯女爲紅雲宴於此雨後往往拾得遺釵珠貝知爲亾國之遺物也大抵銀時三城之地半爲離宮苑囿又南北東西環城有二十八寺以象二十八宿民之得以爲棲止者無多地也其爲無道若此

祖香園

祖香園在沙亭鄉吾以園中艸木皆有先祖三閭大夫之遺香故以名園園之中有騷聖堂其木主書曰楚左徒三閭大夫先公屈子靈均之位旁二

廣東新語

卷十七

宮語

十二

主書曰楚大夫宋玉先生之位楚大夫景差先生之位二先生皆高弟子故以配享而三閭大夫畫像則以漁父詹尹參之以嘗相與問答見諸楚辭者也或謂漁父者三閭大夫寓言滄浪一歌亦離騷之短篇離騷之長滄浪之短是皆楚風之正亦一說也

狼家屋

自橫州平佛水口渡江三十里至白鶴墟是靈山縣境墟中狼家一瓦屋其屋脊東爲廣東界脊西爲廣西界狼目司之予嘗信宿其中

慈元殿

慈元殿在新會厓山上成化中方伯劉公大夏始建以祀宋楊太后上賜名全節廟進士張公詡有贊云朝閩夕廣提二弱孤依臣張陸為宗社圖曹娥死孝貞義死信惟后死之仁至義盡太后有陵在厓山海濱張太傅營葬今莫辯其地云

呂相祠

順德桂洲堡有呂相祠神甚赫相傳為宋文煥於甲子門與元人戰敗赴水死屍遡流至鄉民祠之咸平間封忠愍武靈侯考通鑑文煥以襄陽降元為參知政事每導元人入寇德祐初籍其家宋八見太后尚出怨言乃宋叛臣無戰甲子門事况

廣東新語卷十七

宮語

十四

咸平乃真宗年號先文煥二百餘年則所傳者訛也邑西南有地名石涌南越相呂嘉故鄉也當漢兵南下嘉于其鄉築石涌金斗二城以為守敗後伏波追奔至此編橋度兵既獲嘉橋遂以伏波名桂洲與石涌一水相連溯流而至必嘉也為南越相故稱相此乃嘉之子孫居於石涌者之所祠也嘉木越人之雄尉佗得之因越人之所服而相之而南越以治佗之能用越人如此秦將屠雖不能用桀駿以敗番君吳芮能用梅鋗以興越人之不可忽也如此嗟夫越人固多六千君子之遺烈者哉

南海廟

何遜云廣州東去百里有南海廟祀南海之神退之為南海廟碑乃其地也廟植波羅樹種白海外來樹不著花土人刀斫其榦液出而成實醜若鬼面剖之有房熟而食之如栗而香若或不經刀砍則液流于地實成地中香達于外土為之裂良亦怪矣廟有此樹故亦號曰波羅廟左為浴日亭登以望海淼茫無際然東去百里乃有虎門兩山夾峙虎門之外羣島伏立猶非大洋也廟在扶胥江北岸其南岸有最高峯曰煙管岡正與廟對岡左右亂峰環壘海樹如城翁山有書屋在其下倚南

廣東新語卷十七

宮語

十五

面北扶桑曉赤羅浮晚青山海之勝甲于百粵北海東海之濱未易有此村民千戶耕漁為業皆屈大夫之流裔田肥美而水苦鹹屋後小峰甘泉涓涓一村飲足焉翁山之廬倚煙管岡為屏臨南海為溪想其扶桑日生中夏猶夜獨登山閣以受曉華真神仙境界豈人世王侯所能夢見予為之作海閣日華圖題其上曰天以布衣存日月海濱山閣著藏書閣旁多木棉其種自海外來樹高數十尺喜溫惡寒莫能過嶺以北花類玉蘭色正赤而無香結實如酒杯老而飄絮著土自生盛于荒灘閒址集其絮可席以坐柔而少溫若蘆花然翁山

廣民種木多擇實之易售者若荔支龍眼之屬非是則不貴以故木棉為棄種而任其自生若收之園林當亦佳觀也云

文選樓

廣州外城之南有珠江義學其西一樓予居之以撰廣東文選里人因名之曰文選樓為詩有曰自今南與北文選有雙樓

濠畔朱樓

廣州濠水自東西水關而入逶迤城南逕歸德門外背城舊有平康十里南臨濠水朱樓畫榭連屬不斷皆優伶小唱所居女且美者鱗次而家其地

廣東新語卷十七

宮語

六

名西角樓隔岸有百貨之肆五都之市天下商賈聚焉屋後多有飛橋跨水可達曲中讌客者皆以此為奢麗地有為濠畔行者曰花舫朝昏爭一門朝爭花出暮花入背城何處不朱樓渡水幾家無畫楫五月水嬉乘早潮龍舟鳳舸飛相及素馨銀串手中燈孔雀金鋪頭上笠風吹一任翠裙開雨至不愁油壁溼是地名濠畔街當盛平時香珠犀象如山花鳥如海番戶輻輳日費數千萬金飲食之盛歌舞之多過於秦淮數倍今皆不可問矣噫

廣東新語卷十七終

廣東新語卷十八

分目

舟語

操舟

戰船

洋船

藤埠船

洋船桅

船帆

瀧船

蛋家艇

大洲龍船

龍船

諸舫

夢香船

廣東新語卷十八

分目

一

廣東新語卷十八

番禺 屈大均 翁山 謨

舟語

操舟

越人善用舟劉安云越船蜀艇不能無水而浮又云湯武聖主也而不能與越人乘船舟而浮於江湖又云九疑之南陸事少而水事衆九疑之南蓋越也又云越地幽昧而多水險其人皆習水鬪而左思云篙工檝師選自閩禺番禺也山海經云番禺始爲舟番禺者黃帝之曾孫也其名番禺而處於南海故今廣州有番禺之山其始爲舟故越

廣東新語 卷十八 舟語 一

人習舟古時吳楚之舟皆使越人操之劉向云鄂君汎舟於新波之上有越人擁楫而歌而越王句踐嘗發習流二千伐吳又作大翼中翼小翼以攻吳戰艦之製至句踐而漸備矣越既滅其子孫散處海嶠然當秦之時始皇嘗使尉佗屠睢將樓船士卒平越其後漢武帝亦遣五將軍率樓船十萬師平越何當時越人不能以水鬪長技與之爭邪楊僕得越船粟因推而前挫越鋒遂至番禺漢將軍凡分五路皆以水軍南越之平實以水軍之力故知將在勇勇則神速能使敵人長技不及施策之上者也

粵人善操舟故有鐵船紙人紙船鐵人之語蓋下海風濤多險其船厚重多以鐵力木爲之船底從一木以爲梁而船艙橫數木以爲擔有梁擔則骨幹堅強食水可淡風濤不能掀簸任載重大故曰鐵船船既厚重則惟風濤所運人力不費小船一人一槳大船兩三人一櫓揚篷而行雖孱弱亦可利涉故曰紙人篷者船之司命其巨艦篷每當逆風挂之一橫一直而馳名曰扣篷諺所謂廣州大艨艟使得兩頭風輪一篷羸一篷也橫行曰輪直行曰羸篷帆也以蒲席爲之亦曰簾也或以木葉爲之曰帆葉也每艦有二篷風正曰八字八字風

廣東新語 卷十八

舟語

二

在後則正在前則橫故又有後八字風揚篷當中前八字風勾篷西東之語其或舟子振唇爲吹竹葉聲及鳴金鼓以召風風至二篷參差如飛鳥展翅左右相當其形亦如八字是皆鐵船乃勝任上江自凌湏湍武諸水以下至清遠一路灘高峽峭水多亂石其船食水淺率以樟木爲之底薄而平無橫木以爲骨放之順流遇破礮大石一折而過勢如矢激故曰紙船其逆崩流而上者觸崖砥礮隨石廻旋控者鈎者數人牽者數人牽者在隍岸或怪石間爲淡林密箐所蔽前後不相顧舟子慮其或過或不及衝陷石稜則終日大叫且如哭

如相殺聲一一悽酸鬱怒或于石告哀或與石拒敵其船乍前乍卻前者如暴虎後者如搏熊一槳失勢舟破碎漂沒入于渦盤矣故舟子非強有力者不能勝故曰鐵人其上樂昌瀧者率以雙槳穿舟腰之而上舟子謠曰朝穿腰暮穿腰槳如鐵一條又曰上灘槳在手上瀧槳在腰其上樂昌灘者舟人為藤圈于舟旁槳在圈中二人肩槳以行名曰肩舟舟行以肩亦曰舟輿其上烏蠻大灘者每一落槳男女則偃身船旁以助其勢曰眠槳行者笑之有謠云婦人撐右丈夫撐左佑客笑人眠槳不可是皆非鐵人不能任其駕諸鄉艘船者雖隆

廣東新語

卷十八

舟語

三

寒袒裸血汗沾濡搖櫓之聲如雷霆如戰鬪常使驚波披靡舟過而水痕不能合雖逆水逆風日猶百里亦皆號為鐵人云廣州故多艘船而日艘夫尤壯日艘多勤夜艘多惰勤者之力恆使風潮無功風潮不能厄其勢海寇不敢爭其強是皆所謂鐵人也
東莞艘船趕水常以一人執杵在船頭以杵左右舂船為搖櫓疾徐之節左舂則足左躍右舂則足右躍諸櫓人以之作勢以之齊聲又口唱山歌使諸櫓人屬和以蘇其苦於是筋力盡忘舟行迅速須臾至彼步頭矣此古舂堂之遺俗也寰宇記云

新州俗豪渠之家喪祭則鳴銅鼓召眾則鳴舂堂按舂堂狀如小船長丈餘兩三人交擊一云刻木為槽旁約十杵男女間舂穀槽聲若鼓間數里蓋本舂器因用召眾也一曰椎塘志云羅浮山中人鑿方木為舂曰椎塘味爽聲震而虎潛韶臺詩椎塘聲合虎狼歸即舂堂也

戰船

廣之蒙衝戰艦勝於閩艘其巨者曰橫江大哨白六櫓至十六櫓皆有二桅桅上有大小望斗雲棚望斗者古所謂爵室也居中候望若鳥雀之警示也雲棚者古所謂飛廬也望斗淡廣各數尺中容

廣東新語

卷十八

舟語

四

三四人網以藤包以牛革衣以絳色布帛旁開一門出入每戰則班首大其中班首者一舟之性命所繫能倒上船桅於望斗中以鏢箭四面擊射勢便或銜刀挾盾飛越敵艦斬其帆檣或同礮人沒水鑿船而乘間騰躍上船殺敵或抱敵人人水淹溺之其便捷多此類艦旁有芭籬夾以松板編以藤蒙以犀兕綿被左右架佛朗機砲磁砲九龍信砲蒺藜錫砲霹子砲神砲數重及火磚灰礮烟毬之屬屍梢作义竿連棒又有箐竹樓櫓以隱蔽又或周身皆砲旋轉迴環首尾相為運用其捷莫當此戈船之最精者也其小者曰飄風子曰大小撥

漿大撥漿每船一艘漿百餘小者亦五六十人坐船內撥之其行若飛人各有所隱蔽箭砲莫能中漿之利勝櫓櫓大漿坐大則人在船外易受敵坐則人在船中每一槳有一鳥鎗或三眼神鎗輔之槳動則羣鎗齊發其飄洋者曰白艚烏艚合鐵力大木為之形如槽然故曰艚首尾又狀海鯨白者有兩黑則烏者有兩白則海鯨遠見以為同類不吞噬其載人與貨物者曰舩製亦如鬪艦上施兵器及砲火飛石灰罌旁布漁罟小者曰橫水舩捕魚者曰香舩亦曰鄉舩曰大撈罾小撈罾其四櫓六櫓者曰小舩八櫓者曰大舩曰縵罾船曰沉罾

廣東新語 卷十八 舟語 五

其曰朋罾者以船十數梭為一朋同力以取大魚故曰朋罾亦曰擺簾網船其上灘瀨者曰匾水船即扁舩也亦曰扒竿船又二木於船首以張帆席故曰扒竿竿即檣也蓋人所居曰艇孔耐云小船謂之艇釋名云艇其形徑艇一人一人所行也盜舟曰龍艇長四五丈裸無蓬蓋數十人以撓撥之奮迅如龍最利攻劫吾粵水道多岐山海相通盜賊易為出沒龍艇之為害無處無之其曰大龍艇者長九丈七尺寬一丈一尺六寸兩旁有槳四十四櫓十二入洋則純用槳出洋則純用櫓及風篷每櫓八人槳一人更番出力凡有三百餘人為兩

班船上有木櫃其形方長六七尺可避波濤兩旁為鏡眼及強弩架弩亦四十有四又有竹欄以支牛皮絮被罾罟為禦矢石鏡砲之具其船輕而疾受水淺倏忽可數百里白艚烏艚最畏之以其無風可行不能追逐故也其名生船以烏白艚無風則灰也其櫃以水椰之木帆以布布以粗麻為之染以薯蕷浸以礬水及鹽其底以鐵力木或紅盧桂木性柔耐水可長久更佐以香舩之船左右相夾往往無敵香料長短與相等寬亦如之周以竹籬而頭方上亦有櫃稍圓惟不用槳而純用櫓耳櫓十四或十六梳則三之或於船兩旁作代風輪

廣東新語 卷十八 舟語 六

二或四以激水水力即風力也或止作空底一層於最近水處穩便愈甚不然止在船兩旁順置長空匣疾亦如之

洋船

洋船之大者曰獨檣船能載一千婆蘭一婆蘭三百斤番語也次牛頭船於獨檣得三之一次三木船於牛頭得三之二次料河船於三木得三之一底三重皆以鐵力木厚三四尺者為之鋼以瀝青石臘油泥油填以礪石可以獨鹿木紫以藤縫以柳索其碇以鐵力水杪釘以桃椰篋斲釘以蛇皮內膏蓋海水鹹爛鐵妨磁石故皆不用鐵物云

桅凡三一桅嘗植二桅以風而植桅長者十四五丈或二三接中皆橫一杆上有望斗容四十餘人又以木爲人或升或降遍置梯繩之間前木照後桅以黑鬼善沒者司之其船小者四圍皆密腹中僅留一孔自上而下飄洋時梢公縛身桅下餘悉在船腹之中凡上船容人千餘中者數百皆有舵師曆師然必以羅經指南尸羅經者爲一船司命毫末分利害焉每船有羅經三一置神樓一船尾一在半桅之間必三鍼相對不爽乃敢行海大魚至以銅銃擊而退之大魚去而波浪爲怪以長劍斬之其人爲西南諸番將卒工商之屬一一兇狠

廣東新語卷十八 舟語 七

海寇皆莫敢近故得輸其珠寶奇物以輻輳五萃嘗有賀蘭國船至開有客往觀之謂其船崇如山嶽有樓檣百十重上懸五色幡幟環飛廬皆置木偶以疑遠內則舍伏大佛朗機百位外則包裹牛革數重月以丹漆塗概一周以爲固梯以藤結而上下客登則番人從雀室探其首眼皆碧綠髮黃而面黧以手相援見之驚猶魑魅登未及半則施放火器黃霧蔽人咫尺渺不相見聲如叢雷轟闐足底譯人云此吾國所以敬客願毋恐其人無事皆細絨大笠著紅縐長襪金紐連綿至地或持骨朶或負手閑行自晨至暮不息帆繩交結如網羅

或皆在其上坐臥帆以布凡七張之繩以棕細藤窻牖以玻璃嵌之艙以辟支綴鋪之凡十數重酒以葡萄酒以香春器以寶玉椀高傾以瀉注成貫珠爲禮瓜蔬味皆酸脆碧色筆管以木爲之如冠簪而細小有一卷長二丈餘繪畫山川有番字識其下考之皆五虎門內水淺淺處其心故不可測也賀蘭船亦嘗至廣州予得登焉船腹凡數重繩之而下有甜水井菜畦水櫃水垢濁以沙礬濾之復清懸釜而炊張錦綉白氈而臥名曰奕床人各以柔韋韜手食則脫之食皆以蘇合油煎烙曼頭牛膾皆度色如金黃乃食其刀可屈信如蛟蛇左右

廣東新語卷十八 舟語 八

盤拳類古之魚腸劍然時鼓弄銅琴銅絃拍手彈肩對舞以娛客似有禮者吾廣承平時西南諸番嘗至者有十五國其安南占城暹羅真臘斛鎖里五國歲一朝貢餘則或至或不至所患者吾奸民爲彼舌人通事時或椎髮環耳侏僂入羣爲之鄉導誘之以婦女妖淫告之以官司重輕示之以地形虛實爲我腹心禍患正德間佛朗機給稱入貢自西海突犯莞城大肆殺掠此其明徵矣賀蘭從古未至而紅毛鬼者長身赤髮淡目藍睛勢尤猙獰可畏比年數至廣州其頭目號曰白丹每多闖漳人僞爲之其驕恣多不可制紅毛鬼所居大島

在交趾南蓋倭奴之別種也常八洋中為盜其船有五桅者九桅者首尾皆有舵以利迴旋舵工分班使風晝夜兼行惟視羅經所向時登桅視千里鏡見遠舟如豆子大則不可及若大如拇指許即接長其桅而追之桅有雌雄二竅繼而楔之益左右帆數百里之遙逾時可及吾船亦有三五桅者兩舷作木城搖櫓於中且行且戰若大砲多風順亦可逸去倘眾寡不敵為所擒則盡屠矣紅毛鬼之為惡若此嗟夫吾粵三面阻海而南嶼為左蔽濶洲為右翼虎門為前屏此皆險要倭與紅毛若乘汎舉連天之舶而前則南嶼必先受敵虎門倚廣東新語卷十八 舟語 九

藤埠船

瓊船之小者不油灰不釘鎔槩以藤扎板縫周身如之海水自罅漏而入漬漬有聲以大斗日夜屛之斯無沉溺之患其船頭尖尾大形如鴨母遇颶風隨浪浮沉以船有巨木為脊底圓而堅故能出沒波濤也蘇軾云番人舟不用鐵釘止以桄榔鬚縛之以橄欖糖泥之泥乾甚堅入水如漆蓋自古而然矣

洋船桅

洋船桅其巨者一桅費千餘金每洋中風狂船將覆沒以刀順風勢斬桅桅大者合兩人抱皆大斷如鴻毛飄空船人以桅為命桅既斷則船隨風所至得至岸者無幾矣

船帆

廣州船帆多以通艸席縫之名之曰哩其方者曰平頭哩順風使之其有斜角如摺疊扇形者逆風可使以為勾逢勾逢必用雙哩前後相疊一左一右如鳥張翼以受後八字之風謂之鴛鴦哩舟人有口號云鴛鴦雙蓬使風西東

瀧船

廣東新語卷十八 舟語 十
舟自宐章下平石者曰單船自平石下六瀧至樂昌者曰雙船單小編也雙大艇也六瀧古名武溪或以為即馬援門生所歌武溪浚者水最湍怒舟上下砭石單船小水易漂沒故必用雙船其力能與石鬪船勝石則生之機石勝船則死之機固嶠南之絕險處也雙船兼二獨木為之形若浮槎單者止刺一木每船三人上水者篙人在水中下者槳人在舟中二人分左右打槳一人在後一手持舵一手打槳舵亦以長槳為之故諺曰上篙下槳予嘗有上瀧謠曰篙直如箭船石不見篙曲如弓船石相舂又歌曰上瀧下瀧舟不同雙船與石相

爭雄雙船一曰瀧船昌黎詩仍將衰病入瀧船瀧船又卽下瀧船方愚者云東越傳下瀧將軍南越傳下厲將軍厲卽瀧也海水淡故用樓船灘水淺故用下瀧下瀧之船小者也戈船者艾音划撐小舟曰划音率廣陵以小舟爲划子是也舟進篙謂之划篙一曰孛莊子方將杖孛而引其船

蛋家艇

諸蛋以艇爲家是曰蛋家其有男未聘則置盆艸于梢女未受聘則置盆花于梢以致媒妁婚時以蠻歌相迎男歌勝則奪女過舟其女大者曰魚姊小曰蜺妹魚大而蜺小故姊曰魚而妹曰蜺云蛋廣東新語卷十八 舟語 十一

人善沒水每持刀槳水中與巨魚鬪見大魚在巖穴中或與之嬉戲撫摩鱗鬣俟大魚口張以長繩繫鈎鈎兩腮牽之而出或數十人張網則數人下水誘引大魚入網眾舉人隨之而上亦嘗有被大魚吞啖者或大魚還穴橫塞穴口已在穴中不能出而歘者海鱗長者亘百里背常負子蛋人輒以長繩繫鎗飛刺之候海鱗子斃拽出沙渾取其脂貨至萬錢蛋婦女皆嗜生魚能泅浮昔時稱爲龍戶者以其入水輒繡面文身以象蛟龍之子行水中三四十里不遭物害今止名曰獺家女爲獺而男爲龍以其皆非人類也然今廣州河泊所額設

蛋戶有大罾小罾手罾罾門竹箔箕箔攤箔大箔小箔大河箔小河箔背風箔方網轉網旋網竹箔布箔魚籃蟹籃大罾竹箔等戶一十九色每歲計戶稽船徵其魚課亦皆以民視之矣諸蛋亦漸知書有居陸成村者廣城西周墩林墩是也然良家不與通姻以其性兇善盜多爲水鄉禍患曩有徐鄭石馬四姓者常擁戰船數百艘流劫東西二江殺戮慘甚招撫後復有紅旗白旗等賊皆蛋之梟點其婦女亦能跳盪力鬪把舵司簍追奔逐利人言猗居輦而偏忍蛋居水而偏愚未盡然也粵故多盜而海洋聚劫多起蛋家其船雜出江上多寡廣東新語卷十八 舟語 十二

無定或十餘艇爲一艘或一二眾至十餘眾爲一朋每朋則有數鄉所隨之醜魚勢便輒行攻劫爲商旅害秋成時或卽搶割田禾農人有獲稻者各以錢米與之乃得出沙其爲暴若此議者謂誠以十船爲一甲六一甲長三甲爲一保六一保長無論地僻船稀零星獨鈎有無罾朋及大小船皆使編成甲保互結報名自相覺察按以一犯九坐之條則奸舸難匿而盜藪可清然清舸船及澳艇尤爲先務

大洲龍船

番禺大洲有宣和龍舟遺製是曰大洲龍船洲有

神曰梁太保公蓋以將作大匠從宋幼帝航海而南者也公將營宮殿於大洲未成而沒村民感其忠祠祀之每歲旦請舉龍舟覆琰得全陰則神許矣許則舉輒有巨木十數丈浮出江中舟之長短準之號曰龍骨自崇禎丁丑以來請輒不許辛丑之歲有泣訴於神者吾老矣神今必許猶可傳之後人否則此汰遂絕矣神乃許之船長十餘丈廣僅八尺龍首尾刻畫奮迅如生盪漿兒列坐兩旁皆錫盔朱甲中施錦幔上建五丈橋五橋上有臺閣二重中有五輪閣一重下有平臺一重每重有雜劇五十餘種童子凡八十餘人所扮者菩薩天

廣東新語

卷十八

舟語

三

龍船

順德龍江歲五六月鬪龍船鬪之日以江身之大不小其水直而不灣環者為龍船場約自某所

起至某所止乃大竿中流以為界船從竿左右鬪不得踰界先期定其敵兩龍船為一偶大小長短相若黃頭即相若也主者書於冊又以兩籌書某龍船字中分主者執其兩半而以兩半酌卮酒與之兩船既鬪則勝者交其籌於主者主者合籌不爽則書於冊曰某船勝某船矣以一標書勝字與之其負者又與他船鬪或勝則亦得一勝標是日也船連三勝得三勝標者是為初場最次日三勝者又與三勝者鬪三勝者連得二勝則得一五勝之標是為二場最次日五勝者又與五勝者鬪其一得全勝者是為三場最於是主者與以狀頭標

廣東新語

卷十八

舟語

古

張伎樂簪花挂紅為四六莊語送之還埠凡出龍船之所曰埠鬪得全勝還埠則廣召親朋燕飲其埠必年豐人樂貿易以饒云

東莞有彭峽兩山夾蹲羊綿起伏怪石礪砢若岡若阜者數十里堪輿家稱南行三紫龍此其一云峽西多居人荔枝林鬱蔽蔽日有高樓二十餘座與黑葉丹苞相映舟舫酥醪花果之屬者交錯水上稱水市焉峽中一小山下為龍母祠有老榕叢鬚百尺與飛藤糾結拂水葳蕤遊人爭繫舟其下南望羅浮諸峯隱隱可數予詩云漸近羅浮紫翠紛紛瀑布下層雲謂此也峽東皆沮澤五月

時洪流滂瀉放于百里鄉人為龍舟之會觀者盡船雲合首尾相銜士女如山乘潮下上日已暮而未散龍舟長十餘丈高七八尺龍髯去水二尺額與項坐六七人中有錦亭坐倍之旗者蓋者鉦鼓者揮撓擊柝者不下七八十人競渡則驚濤湧起雷雨交馳舟去而水痕久不能合斯亦遊觀之至侈者廣中龍船惟東莞最盛自五月朔至晦鄉鄉有之如彭峽者可紀也

吾沙亭鄉當海岸有地曰石頭一巨石作鯉魚形名曰鯉魚石吾宗人歲於此裝造龍船與諸村競渡未嘗不得勝奪標有風雨龍船益疾他村墟有

廣東新語卷十八

舟語 五

借此地以造龍船者有請其神侯王像至彼船奠得騰空疾渡者吾宗人不之許也沙亭龍船比他所長大倍之然出輒飛渡不可勝鬪罷汗血滿船油衣盡赤可詫也

瓊人重龍船四月八日雕木為龍置于廟唱龍歌迎之而投白雞水中以洗龍五月之朔至四日乃以次迎龍主人先為龍歌包以繡帕置龍前其歌辭不可見止歌未一字可見諸客度韻奏歌能中船中歌字多者得疇物多其諺曰未鬪龍船先鬪龍歌欲求錢帛中字須多

諸舫

新會伍處士雲為光風艇月夕乘艇而歌其師曰沙先生扣舷和之飄飄乎任情去來不知天壤之大也南海陳秋濤宗伯有舫名此花身取唐人後度玉蘭船上望不知原是此花身之義東莞鄧叅政雲霄有舫名天坐軒取少陵春水船如天上坐之義東莞尹冲玄先生年九十餘讀書不輟常於竹杪為亭翼以扶闌盛夏竹葉陰濃日光不漏風一起盪漾如舟名曰蕩雲航藏所著皇明史竊其中客至與梯而上觀之張西園有舫曰五石瓠嘗載所著書從羅陽水入羅浮

夢香船

廣東新語卷十八

舟語

六

從肇慶新橋而上人煙寥落山路多岐乃三縣交界之區盜賊之所出沒行者以舫船儼資貴甚因附小船以行舟人及此險地卽焚夢香客皆酣臥昏迷遂被啟鑄易資財以礫塊封識宛然若枕間置水一盃則迷魂之藥渙散矣又以藥名破布葉者煎湯服之太解行者歌云身無破布葉莫上夢香船廣州舫船多有艘船之患點者或以骰子寶字盒誘人賭博盡局財物而去又或伴相鬪毆乘利便因而搶掠或先伏盜躡於船中道拔刀而起斬舵工以應外賊其害不可枚舉

廣東新語卷十八終

廣東新語卷十九

分目

墳語

鼻天子冢

趙佗墓

任囂墓

楚冢

劉龔墓

劉銀墓

永福陵

楊太后陵

香頭墳

李子長墓

彭烈女墓

雙燕窩冢

丁公二子墳

山塲

塔

六祖髮塔

四塔

榴花塔

將軍墓

孝子墓

忠僮陳添桂墓

二烈婦墓

廣東新語卷十九

分目

厲布衣所相墳地

王將軍墓

畢孝女墓

戴節婦墓

廣東新語卷十九

番禺 屈大均 翁山 撰

墳語

鼻天子冢

始興縣南二十里有鼻天子冢或以為象然象之稱天子何也史記云禹踐天子位堯子丹朱舜子商均皆有疆土以奉先祀服其服禮樂如之以客見天子天子弗臣象當時豈以天子之弟亦載天子旌旗為禹賓客隱然有天子之望歟其或堯為摯之弟代為天子象當時亦嘗為禹所讓幾幾有代位之事有鼻之人屬望因亦稱之為天子歟山海經稱丹朱曰帝則亦可稱象天子歟其葬始興也或當舜南巡狩象嘗朝見於南嶽因從舜以至曲江始興之間象薨即葬於其地歟零陵縣今有有鼻墟而道州亦稱有鼻地有鼻者何有鼻也豈有鼻之地其廣自零陵至始興皆象之封內歟然舜嘗於曲江奏簫韶曲江在始興下流舜崩葬九疑而商均窆其陰大荒南經稱赤水之東蒼梧之野舜子商均所葬舜崩而子弟陪葬禮也始興密邇九疑何當時臣庶不以象陪葬抑象薨在舜陟方之先歟括地志爾鼻亭神在道縣北六十里相傳舜葬九疑象嘗至此後人因大祠名鼻亭神則

象薨於舜陟方之後可知矣傳曰舜葬蒼梧象爲之耕象舜之弟也耕者其爲兄守視祭田歟九州之大舜乃封象有鼻以爲其寢陵主豈舜故有神靈先知其將崩於蒼梧歟象既篤友愛之情自宜遺命陪葬梧野今二冢相望數百里而遙豈舜神明之所安歟禮記曰舜葬蒼梧二妃不能從或謂二妃葬衡山衡山在零陵郡地去蒼梧不遠何當時二妃亦皆不得耐葬歟吾聞象有神靈宋時有掘鼻天子冢者見銅人數十擁笏列侍俄聞墓中擊鼓大呼噪懼弗敢入豈象時已有銅人殉葬之事歟然零陵嘗得白玉琯乃西王母所獻而舜以

廣東新語

卷十九

墳語

二

殉葬者則象冢中亦宜有異寶歟舜之親愛天下莫不聞知當蒸蒸又時象既爲舜所化必有功德於其國國人之不敢犯斯冢也自有虞時至宋亦云久矣舜崩四海喪之如考妣愛象者所以愛舜也舜放驩兜崇山以變南蠻考書疏崇山在衡嶺之間與有鼻不遠南蠻風俗於變爲中華意象必有力焉南裔之人爲之建祠廟守丘墓必不偶然予嘗欲至其冢大一豐碑書之曰古帝舜之弟有鼻國君之冢以示後人或曰按越滅吳遂有南海其後越爲楚所滅越王子孫自丹陽羣鄉八始與有鼻天子城其曰鼻天子墓者或越王子孫歟葬

始興曰稱墓曰鼻天子不可知鼻者鼻字之譌也曰天子者句踐大霸稱王其子孫因僭稱天子也則亦一說也

趙佗墓

南越武王趙佗相傳葬廣州禺山自鷄籠岡北至天井連山接嶺皆稱佗墓交廣春秋云佗生有奉制稱藩之節歿有秘異神密之墓是也孫權嘗遣交州從事吳瑜訪之莫知所在獨得明王嬰齊墓掘之玉匣珠襦黃金爲飾有玉璽金印三十六劍三爛若龍文而文王胡墓亦莫知其處佗墓後有大岡秦時占者言有天子氣始皇遣使者鑿破

廣東新語

卷十九

墳語

三

此岡濠至二十餘丈流血數日今鑿處形似馬鞍名馬鞍岡其脈從南嶽至于大庾從大庾至于白雲千餘里間爲危峯大嶂者數百計來龍既遠形勢雄大固空偏霸之氣所鍾也岡南至禺山十二里禺山南至番山五里二山相屬如長城南控滇海木棉松柏刺桐之屬一望蔥青實爲靈穴之所結故佗墓營焉自南漢劉龔鏟平二山積石於番爲朝元洞積沉香於禺爲清虛臺而地脈中斷然霸氣亦時時鬱勃元至正間廣州人林桂芳兵起稱羅平國南海人歐南喜兵起稱王又至元間增城人朱光卿兵起稱大金國他如邵宗愚王成輩

爭戰紛紜么麼艸竊是皆以東粵天險絕五嶺通二洋可以纂趙劉之業而抗中原也獨東莞何真灼知天命有歸不敢妄為一州之主以禍生民誠為識時俊傑也者洪武初永嘉侯朱亮祖戡定南粵於越秀山巔建望樓高二十餘丈以歷其氣歷二百餘年清平無事黃蕭養僭稱齊帝即位五羊驛館踰月而亾蓋其驗焉嶺南形勢蓋與曩時大異風氣既開嶠路四達梅開嶺隘車馬周行瀧水灘川舟航交下雖有強兵勁馬戍守不給一夫奪險勢若山崩矣

任囂墓

廣東新語卷十九

墳語

四

任囂墓在南海縣西北二里墓上舊有廟今亾今鎮海樓左但有三君祠一區祀囂及趙佗陸賈耳當始皇時南海尉屠睢以苛法鉗制粵人粵人不服乘秦人疲惰潛出奇兵攻之遂破五軍囂至撫綏有道不敢以秦虎狼之威復加荒裔於是民且稍稍安輯當是時秦北有蒙恬威警漠庭南有任囂恩洽揚越而始皇乃得以自安其後項劉並起豪傑紛爭莫知所向而曰公乃教張耳曰漢王之八關也五星聚東井東井者秦分也先至必霸自曰公此說一倡而天下皆歸心漢矣囂亦善識天文能知五星餘氣及越門為南方偏霸之象卒教

尉佗成其業故張耳之歸漢也以曰公而富貴數世尉佗之自大也以任囂而享國五傳是皆以天文決之

楚冢

光孝寺後有楚冢宋時有發之得寶玉劍佩之類予疑楚冢即任囂冢蓋囂墓相傳在南海縣治西北二里光孝寺正其地也

劉龔墓

劉龔墓在番禺東二十里其地有南亭北亭海潮圍繞中不過十餘里墓在北亭洲旁疑即昌華苑地也崇禎九年秋洲間有雷出奮而成穴一田父

廣東新語卷十九

墳語

五

見之投以石空空有聲乃內一雄鷄夜盡聞鷄鳴於是率子弟以入堂宇豁然珠簾半卷左右金案玉几備列有金人十二舉之重各十五六斤中二金像冕而坐若王與后重各五六十斤旁有學士十八以白銀為之地皆金蠶珠貝所築旁有便房當窻一寶鏡大徑三尺光燭如白日寶硯一硯池中有一玉魚能遊動碧玉盤一以水滿注其中有二金魚影浮出他珍異物甚衆不可指識田父先持鏡歸光動隣舍亟撲碎之有一珠入夜輒作怪狀懼而棄之於是隣人覺而爭往遂白邑令令亟臨其地視搜發令得玉枕一金人四以歸玉枕作

臥虎形長可尺許大小珠見風悉化灰土口含之
而出乃得完好承棺有黃金磚四棺既斧碎有懷
其髮齒以出者一碑當穴門中大辭稱高祖天皇
大帝哀冊文翰林學士知制誥正議大夫尚書右
丞相紫金袋臣盧應敕撰其書其所為大帝者崩
于歲壬寅四月甲寅朔越廿四日丁丑號為大有
十五年葬以光天元年陵曰康陵蓋劉龔墓也龔
者清海軍節度使劉隱之弟偽梁常封隱南海王
隱卒龔嗣貞明三年僭稱帝于廣州改元乾亨國
號大越又明年而更號漢其九年白龍見改元白
龍龔初名儼至是復改名龔以應白龍之祥又二
廣東新語卷十九 墳語 六

年楚師來侵龔懼以周易筮之遇大有復以大有
稱元十有五年而龔卒于玠大改元光天龔即俗
所稱劉儼是也儼乃儼之亥文也考奇名編無劉
儼名彼初實名儼後改龔其字為儼故遂譌為儼
耳龔字為儼特製取飛龍在天之義蓋效武后之
作墨字也龔在位專以慘毒為事所誅殺粵人若
刈菅艸歿後數百年粵人始得而甘心之所謂天
道好還非邪尉佗有功德於民歿葬禺山人不忍
言其故處仁與不仁之報蓋若是哉

劉鋹墓

劉鋹墓在韶州治北六里白虎山宋太祖嘗封鋹

為南越王故亦曰越王山降王而得返葬故國如
鋹者在昔無幾宋太祖之仁也

永福陵

宋端宗崩於硃洲時曾淵子克山陵使奉帝還殯
于沙衝馬南寶家伴為梓宮出葬其實永福陵在
厓山也今新會壽星塘山中有陵迹五處以遺民
隱諱故得免于會稽之禍予嘗訪其迹吊之曰一
路松林接海天荒陵不見見寒煙年年寒食無尊
處空向春山拜杜鵑又曰萬古遺民此恨長中華
無地作邊墻可憐一代君臣骨不在黃沙即白洋
又曰北狩南巡總寂寥空留杯土是前朝憑君莫
廣東新語卷十九 墳語 七

楊太后陵

楊太后陵在厓山海濱番禺張詡銘云朝闕夕廣
提二弱孤依臣張陸為宗社圖所奔波者趙氏塊
肉今則亾矣伊疇之屬茫茫大海履之若無止見
仁義不見其軀曹娥歿孝貞義歿信惟后歿之仁
至義盡山陵峨峨尺土孔多六齋擎負毋使隨波
布政使劉大夏嘗過慈元陵泫然曰后歿國而弗
祀義弗稱謀太廟厓門之上人感其意不日而就
是為全節廟

香頭墳

香頭墳在新寧縣境宋末帝舟次厓門新寧有伍隆起者以三世受國厚恩非死不報於是貢米七千石率其鄉人捍衛時賊臣張弘範已入廣州隆起奮身與戰累日不沮潛為其下謝子文所殺以首投降丞相陸秀夫使人收葬以香為首其墳因曰香頭墳予銘之曰天生沉檀以為君首血肉非香烏鳶所有斲以良工其大如斗玉粹金純黃泉不朽

李子長墓

李子長墓在西樵雲路村其碑曰明抱真先生李子子長之墓霍文敏公所書也子長順德人名孔

廣東新語 卷十九

墳語

八

修初赴省試以搜簡過嚴嘆曰此豈朝廷所以待士邪擲硯而去今貢院右有擲硯亭存焉常從白沙先生問學得無欲之旨操行廉潔人不可得而衣食之布政使朱英餉米二十餘石固辭不獲乃悉舉所有瓶盎盤匱之屬以貯米才容一二石許餘則不受遇空輒畫貓兒賣之毛骨如生鼠見驚走共山水翎毛亦精絕人爭寶重然皆不肯多畫平居大帽淡衣入夜不解閉戶靜默人希見其顏面間出則市人環觀以為異物舉止雍容擇地乃踏遇雨輒拱手徐行人曰先生何不趨雨瀧凍透衣矣曰前路豈無雨邪行益從容人皆笑之至今

廣人言迂拙者猶曰子長子長云嘗詣縣輸糧令見其容止有異問姓名弗答第拱手令叱之則再拱手令怒以為不遜笞之五竟無一言而出白沙戲之曰如何又兩手剛被長官笞傳者以為美談晚於道渡造年九十餘無疾卒文敏葬之西樵稱曰白沙抗節振世之志惟子長謝佑不失或問子長廢人有諸陳庸曰子長誠廢則顏子誠愚矣字天錫南海人亦早棄諸生從白沙遊安貧味道人稱為二高子長無子今西樵人以祭于社為社師

彭烈女墓

廣東新語 卷十九

墳語

九

彭烈女墓在廣州大北門外百餘武烈女往為某家婢色情惋美其主已許字備某矣一夕欲媿之堅拒不可主乃逐備以絕其意備臨行有言弗遜主怒撻之數百肩背流血烈女遂自縊於前謂儕曰某備受大杖凡以我也我食主與母十餘年矣顧義有所不可言短而淡主懊悔無極葬之郭外番禺令馮某表其墓銘曰夫為人奴儂乃婢子儂主不能儂則當歎

雙燕窩冢

從化有殷氏女者水西香家人生員朝輅女也年十六許嫁鍾氏子鍾氏子歿計聞女默然徐更衣

自經兩家合葬之稱其冢曰雙燕窩予爲之賦有云雙燕復雙燕生時不相見相見在黃泉雌雄何婉變

丁公二子墳

丁公積知新會縣多惠政有二幼子殤葬黃雲山公既沒民爲二子置祀田其墓至今不廢黃孚詩黃雲山下多黃雲雲裏鷓鴣啼小墳謂此

山塲

廣之著姓右族其在村落者人多襟岡帶阜以居廬井在前墳墓在後其瀕海者亦必多置山塲以爲蒸嘗之業子姓以昭穆序祔葬先坐貧者乘凶

廣東新語卷十九

墳語

十

血葬毋有積久而不葬或以無地而葬以水火者而吾鄉沙亭其地半當山海間山塲凡有數所自宋以來奉宗千有餘人環祖宗之精爽以居人與鬼數十世毋相離也朝見祠而生敬而求神聚於陽暮見墓而生哀而求氣散於陰人不出鄉鬼無爲客仁孝之風庶幾去古不遠者也吾祖父阡在涌口之山山形如平沙落鴈兩三峯正當艸堂枒楸之聲不絕於耳烟嵐之色不絕於目吾不廬墓而墓咫尺吾廬雖謂之廬墓可也

塔

塔本浮屠氏所製以藏諸佛舍利者卽中國之墳

也華人今多建之以壯形勢非禮也吾嶺南在在有塔其藏佛舍利者惟廣州城中花塔是佛之大冢也予推原浮屠氏之意其塔非爲形勢而設故以附于墳語

六祖髮塔

六祖髮塔在廣州光孝寺佛殿後六祖初剃度時其徒爲藏髮於此蓋髮冢也佛以膚髮爲垢濁委而去之顧乃作塔以藏之使人見而瞻禮是猶有我相在也失其旨矣

四塔

廣州有四塔其在城中者一曰花塔在六榕寺梁

廣東新語卷十九

墳語

十一

大同間刺史蕭譽所建其形八方凡九級高二百七十尺上有銅柱柱上一金寶珠以銅周迴爲圓一級一圓皆有銅鍊以護之塔下有魯般像一手遮目仰視塔所視處常爲雷震去凡數十葺之皆然一曰光塔在懷聖寺唐時番人所建高十六丈五尺其形圓輪囷直上至肩膊而小四周無柵欄無層級頂上舊有金雞隨風南北每歲五月番人望海舶至以五鼓登頂呼號以祈風信洪武間金雞爲風所墮乃易以風磨銅蒲盧上有榕一株白鶴棲之二塔爲一城之標形家者常謂會城狀如大舶二塔其檣五層樓其舵樓云其在城東五里

者曰赤岡塔蓋會城東郊之山左臂微伏兩崖林
巒與人居相錯疊若釜鐘然形家者以為中原
氣力至嶺南而薄嶺南地最卑下乃山水大盡之
處其東水口空虛靈氣不屬空以人力補之補
之莫如塔於是以前岡為與方而塔其上脈稜峻
起凡九級特大江于以為人文之英鐸其東二十
五里有滘洲當二水中勢逆亦面與有二山連綴
穹然若魁父之丘其內一山石冢高平於是又塔
其上以其水常有金鼈浮出光如白日因名曰海
鼈之塔二塔既成屹然與白雲之山並秀為越東
門而引海印海珠為三關而全粵扶輿之氣乃完
廣東新語卷十九 墳語 圭

榴花塔

榴花塔在莞之桐嶺其鄉曰榴花因名塔曰榴花
塔鄉為宋義士熊飛起兵之地嘗大戰殲元兵於
此陰雨中時聞金鼓之聲塔下為花溪銀塘有巨
石飛自刻花溪銀塘四大字亂之復整

將軍墓

將軍墓在永安古名都下陳田將軍姓字不詳自
建縣未有祀者常有光氣燭天相傳為古將軍墓
下有銅鼓石一片不嘗作響有閩人翁文珪者省
墓築室于旁其石輒響大響則翁氏有大慶小響
則有小慶世世衣冠人謂即將軍後裔云

孝子墓

孝子墓凡二皆在永安其在縣北牛塘大山頭之
下者孝子黃讓所葬在縣西林田張八嶺者讓子
啓愚啓魯所葬父子三孝故皆稱孝子墓讓墓無
碑碣然永安人無不知為黃孝子墓者大均嘗過
之書於石曰父孝子子孝子牛塘與林田兩墳隔
廣東新語卷十九 墳語 圭
十里牛塘不封樹行人罔不指啓魯墓墓有石
書曰大明孝子黃啓魯之墓石廣二尺長三
尺五寸左右白堊刻二鶴二兔壇砌方磚五花石
方圓大小不一父子事載永安志墓則子所補書
云

忠僮陳添桂墓

陳添桂者海陽人諸生莊蒞之家僮也蒞家海陽
龍溪東溝岩家頗富饒隆慶二年巨寇林道乾率
眾攻岩岩陷蒞與家人盡匿復垣之內寇執添桂
詰知為蒞家僮也窮其主所在以先避郡城為解
寇怒懼以危言其對如初已而斷左手不言復斷

右手亦不言寇乃更斷其首領以去當是時蒞家
人之在複垣者並聞其語及受苦楚聲甚悉然不
知爲支解也比出見遇害狀異常相與慟哭添桂
時年十有八未娶蒞殯之如家人子禮墓在崎溝
田每伏臘享祭以報

二烈婦墓

新會吳村里有烈婦莊氏墓象山有蕭烈女墓無
主丁公積爲知縣割廢廟田六十餘畝命邑人守
之主其祭白沙有莊節婦碑

厲布衣所相墳地

宋有厲布衣者善相墳地今廣州故家大族其始
廣東新語卷十九 墳語 古

祖二世三世墳多厲布衣所定穴予宗有其二焉
諺曰族有布衣墳繁昌必有聞

王將軍墓

王將軍墓在廣州珠江南岍三山之陽其碣曰皇
明虎賁將軍懸伯電輝王公偕同節元配張氏一
品夫人暨十五庶夫人之墓吾粵人所立也天下
罕此墓碣榮矣哉予嘗爲王將軍作傳而陳子恭
尹爲之歌曰炎方有義士姓王名曰興十三學殺
人十五手搏狼三十建義旗姓名驚一方天子
頌虎符作鎮疆江陽翠華日以遠地絕軍彌張百
戰環岡州日死披殘驅海濱富斥鹵重林與連岡

高者掩雲日遠者浮蒼茫黃波致財貨鑄冶成刀
鎗宮室何所居天家侯與王藁粟何所饋從駕子
與嬖心膽何所贈海內豪與英敵兵四面來衆士
各逞強將軍躍上馬命客持一觴獨出揮長戈兩
目流電光直取首來將生挾歸戎行顧飲所持酒
昔熱猶未涼相持及三月曠騎皆奔亾來時三萬
人半還仍重傷奏功自問道涉瘴徂昆明黃金三
千鎰玉帛各有筐天駟方驅馳下臣效芻漿臣興
昧死上 帝曰興卿良賚爵列五等高獸盤銀章
其文曰虎賁將軍盪南荒敵人聞之懼虓虎盈千
旗來者左右賢其君督責之不得此彈丸若輩何
廣東新語卷十九 墳語 古

生爲上天仍助虐其年兼薦饑將軍察天命命匠
搜良材斲以爲巨棺綵嬰懸葳蕤約日出合戰敵
怯不敢來堅壁十里外迤邐興長圍溝壘內外防
突援無所施始從戊戌夏兩及中秋期戰士飯草
土抱骨還登陴所憂負將軍糜爛死猶歸將軍曰
嗚呼共盡終何裨我乃報國恩汝當全宗支乃命
幼子九先出界其辭卜吉結歡會敵將不致疑是
夜一更終將軍訣所知夫人翠鳳冠有母頭如絲
侍妾十五人左右皆肩隨肅肅何離離俱集園東
陞上有古梅樹樛結垂高枝白石爲几席皎月明
蒼苔將軍命夫人拜別而慈闈拜畢與將軍四拜

中間居十五妾羅拜媵娟無參差夫人命尊酒有
脯形如圭酌罷提羣妾先掛臨中閨阿母大驚呼
將軍言勿悲著我錦繡袍麒麟當心開戴我七梁
冠簪纓鬱崔嵬玉帶與璽書次第皆抱懷置赦中
堂上燈燭榮且輝望闕遙謝恩臣死有赦顏報君
一身少妻孥同摧殘房中何所有火藥堆如山將
軍未即死先解夫人縵次及妾十五列置火藥端
出戶著朝衣捧救仍來還飛身乃八火烈焰貫高
天雞鳴部曲入白骨空嶺岬舉哀建素旒合歛歸
巨棺敵人亦流涕况在同肺肝卜葬三山陽隱約
題墓門歲時俎豆陳宿草來攀援

廣東新語卷十九 墳墓

孝女墓

孝女畢氏番禺畢村人甲寅夏兵往花山剿賊掠
得之殺其父母繫女以行女中夜抽刀殺兵割截
肢體棄池中天明眾從女索兵女給以上山射生
未返一日見斷屍浮出問之女曰是兵殺吾父母
吾故殺之以報讎死今無憾其帥欲釋之諸將不
可乃射一矢以死隨殮之葬於山麓子銘其墓曰
古有龐娥亦有緱玉手刃親讎白茅無辱女不共
天以讎為肉大卻大窾批導惟欲割之折之遊刃
於族散棄大軀髓於溝瀆父母有神譟然而速動
刀甚微躊躇志足一矢見射以報鞠育有歸哀丘

花山之麓上帝母鳥下鳴麕鹿中有嬋娟年可十
六魂魄毅然鬼雄蒲服

戴節婦墓

南海人戴綺之妻鄒方娠而寡哀毀踰禮既生遺
腹子晟父母憫其少勸之他適鄒截髮自誓守節
三十七年而卒巡按御史姚虞銘其墓曰綺也吾
夫晟也吾子吾不夫綺吾則有死吾不子晟疇奉
綺祀吾祀吾綺吾心已矣於戲晟母綺妻戴婦鄒
女女不二夫臣不二主我勒茲碑臣道之矩

素馨斜

素馨斜在廣州城西十里三角市南漢葬美人之
所也有美人喜簪素馨死後遂多種素馨於冢上
故曰素馨斜至今素馨酷烈勝於他處以彌望悉
是此花又名曰花田方信孺詩千年艷骨掩塵沙
尚有餘香八野花何似原頭美人艸風前猶作舞
腰斜子詩花田舊是內人斜南漢風流此一家千
載香銷珠海上春魂猶作素馨花近崇禎間有名
姬張喬死人各種花一本於其冢凡得數百本五
色爛然與花田相望亦曰花冢子詩北同青艸冢
南似素馨斜終古芳魂在依依為漢冢冢在白雲
山梅坳

廣東新語卷十九終

廣東新語卷二十

分目

禽語

鳳

白鷗

鷓鴣

翡翠

比翼鳥

青雉

鴨

松鳧

鴉

焙鴨

鶴

五色雀

山鳩畫眉

紅翠

花燕

四雀

寶鴨

靈鷲

鶴鷄

白頭公

孔雀

諸鷄

鸚鵡

鷓鴣

石燕

鵲

野鴨

淘鷲

鴿

江鷗

廣東新語卷二十

分目

一

廣東新語卷二十

番禺

屈大均

翁山

撰

禽語

鳳

羅浮不見山海經而南山經言丹穴之山其上多

金玉丹水出焉南流注于海有鳥五采狀如鷄而

文是曰鳳凰今鐵橋瑤池之水南注溟渤穴土皆

赤而其洞曰朱明則亦丹穴之義也山有鳳凰峯

鳳浴潭有異鳥五采而頭大名大頭鳳飛則羽聲

震山谷他若青鸞碧鷄五色雀山喜鵲鷓鴣紅裙

白練之屬人皆以為鳳雛也豈即所謂丹穴之山

廣東新語卷二十

禽語

一

耶凡鳥赤多者鳳南海鳥多赤皆鳳之族而師曠

禽經言赤鳳謂之鶉南方取象鶉火鶉鳳也赤故

云火也星經言南方七宿朱鳥朱鳥鳳也南方為

朱雀之分鳳之所產故諸鳥之有文采者皆為鳳

之子姓記稱羽嘉生蜚翼蜚翼生鳳鳳鳳生鸞

鳥鸞鳥生庶鳥凡庶鳥皆生於鸞鳥故謂之鸞雛

山海經又言南禺之山有鳳凰雛南禺者謂羅

山之南番禺之東也莊子云鸞雛發南海飛于北

海是也

有山鳳凰者大如鸞鴈伏卵時雄者以木枝雜山

桃膠封其雌于巢而畱一窠雄飛求食以飼之子

成發封否則空寂殺之蓋鳳之不仁者也而大頭
 鳳者卵於石積柴封之雛則挾石而起鄜露云博
 白深含之山多鳳有高三尺者五彩冠似金杯天
 晴則雙飛而出眾鳥隨之又有大如鷲者尾甚長
 羽聲蹙蹙響若輪轉諸鳥見之斂翼俛首伏不敢
 鳴名大頭鳳猶獍間射得之肉備眾美鞞娘握兵
 者多以其毛為裘或以鷓鴣羽代之色久逾鮮涅
 而弗滓有句云蠻女鷓鴣裘庖烹鳳大頭
 小鳳凡數種有曰桐花鳳丹碧成文羽毛珍異其
 居不離桐花飲不離露桐花開則出落則藏蓋以
 桐花為胎以露為命者也兒女子捕之飲以蜜水
 廣東新語卷二十 禽語 二
 用相傳玩漁洋有詞云郎似桐花妾似桐花鳳謂
 此也有曰么鳳似鸚鵡而小綠衣黃裏色甚姣麗
 常倒懸架上屈體如瓊東西相穿轉旋不已一名
 倒挂子東坡詞云倒挂綠毛么鳳羅浮梅花村多
 有之倒挂梅花枝上人至不去以為常志稱惠州
 梅花上珍禽多倒挂子似綠毛鳳而小其枝亦香
 俗人畜之帳中是也有曰鳳頭雀大小毛片皆如
 燕惟頭作鳳冠而尾紅兒女養之馴放去一二日
 復來有曰金鳳出儋州大如指許身五色冠首修
 尾儼如釵上金鳳花有曰鳳鷄毛色花斑似鷓鴣
 而小尾短身圓度之僅及荔支大足脰微細如一

髮裊裊欲斷歲十月從羅浮飛至新安曰上或至
 東莞茶滯人以紅絲為網見輒驚八畜久馴習然
 畏寒至臘月必死其聲頗似鷄雛故名曰鷄喉小
 穀麥不能進食惟芝蔴稗米而已多巢花萼中亦
 桐花鳳之類

鶴

南方之鶴皆灰色白者則小去頂二寸許毛始丹
 亦能鳴舞有水鶴亦小狀類白鷺其性通風雨有
 風雨則鳴而上山否則鳴而下海尋常多在榕樹
 廣人以其頂丹可貴故曰丹歌有詩丹歌時引舞

孔雀

廣東新語卷二十 禽語 三
 孔雀者炎方之偉鳥也孔大也鸞之大者曰孔雀
 鳳之大者曰孔雀故雀之大者曰孔雀也孔雀生
 深山喬木上高三四尺通身金暈五色層疊如錦
 錢隆背細頸口丹黃輔有三采毛在頂參差直上
 長三四寸許鍾會所謂戴翠旄以表弁垂綠綈之
 森纒是也其文尤在尾尾有大小小者成以三年
 大者五年莖長四五尺珠毛相串翹翹然若順風
 揚麾而其色多變紅黃不定蓋艸木之精華在焉
 故其金翠以始春而生花萼榮則金翠盛春暮花
 萼凋金翠亦衰性絕畏雨雨則金翠損壞猶花萼
 之忌沾溼也凡獸毛如艸鳥羽如木葉文禽羽如

木之華孔雀以其金翠當木之華故榮茂於春而
畏濡溼其棲宿必擇置尾之所而猶珍顧不復
驚舉寧為羅者所得而不肯傷其羽毛蓋愛文之
至也孕以音或以影相接音則以風風之上下其
雌雄鳴必隨之鳴曰都護聲必三三聲而其精已
傳精之傳以風是謂風化亦曰風胎凡鶴以聲交
鶴以影接而孔雀兼之故謂孔雀與蛇交者非也
予嘗畜其二朝則飛向人家取食暮則歸宿榕樹
賓至使童子呼之翩然俱下徘徊軒翥顧影自矜
芳時嬉景歌管雜陳輒喜而舒張秀毛盼睇以舞
性好采色喜與美人相狎美人鼓掌或彈指則應
廣東新語卷二十 禽語 四

節起舞兒童衣錦綺與戲或拍其尾則與兒童對
舞兒童不舞輒趁而啄之傲垢面者尤啄之惡
其不類已也謂其性妬忌非也故凡畜者食必以
竹實飲必以凝露所以養其芳潔也臥必以細沙
所以磨瑩其文藻也居必以文軒所以寵異其淑
靈也性解人語能周旋賓客以之珥門戶焉代童
子焉所以增長其聰明也粵人謂其舞曰開屏凡
賓至而孔雀開屏是為敬客故唐詩云屏開金孔
雀孔雀一名孔雀易離為雉南方離也故多雉孔
雀雉之大者也白鵬雉之皎潔者也雉以文明為
尚文明在於冠帶嶺南多冠帶之鳥冠之高者孔

雀美者白鸚鵡戴勝官雉帶之長者白練山喜鵲
綬之華者孝鸛孔雀頂有三翠毛直豎如舉三峯
古人製率山之冠蓋彷彿之白鸚鵡頂毛每開則外
白內黃如千瓣芙蓉志所謂毛花成勝也戴勝色
灰綠大如春鴿顧有髻高六七分南海謂其雄者
丁髻即雌者丁髻娘陽江謂之釘髻鷓高要高明
謂之冠髻官雉喙距皆紅身五采頂有纓碧綠處
山谷中羣鳥附之謂之山判官山喜鵲身藍嘴紅
面臆皆黑白腹尾甚長如兩白帶飛則骨挂樹間
鷓旨鷓也其綬藏於咽下小囊每吐之爛然文錦
以自娛一名綬鳥

廣東新語卷二十 禽語 五

越鳥有三客孔雀曰南客白鵬曰閔客鷓鴣曰越
客古詩云越鳥巢南枝謂三客也予詩云天產珍
禽為越客山雷梅樹作南枝嶺上之梅其向南者
花先發故稱南枝者以梅當之

白鵬

白鵬者南越羽族之珍即白雉也周成王時越裳
貢白雉建武中南越徼外蠻獻白雉唐肅宗時日
南徼外蠻究不事人獻白雉皆白鵬也素質黑章
喙丹雄者有朱冠背純白腹有黑毛尾長二三尺
時啣之以自矜神貌清閑不與眾鳥雜故曰鵬耿
介不欲近人故曰雉雉擊也雌雄摯而有別終日

金遊人未嘗見其乘居而匹處雌雄不相戲狎若朋友然故曰雉雌者多朱毛白中繇朱而變為純白亦以黑為邊欄如水波形其音味味藏喉間甚隱而微未嘗出諸其口當面聽之不知聲自何出若在隔垣若在屋上如有如無恍若琴之泛音雌雄常相谷谷以相娛又若擊木魚聲幽靜可聽暮棲枝上則雄上雌下類有禮者

鸚鵡

澳門有西洋鸚鵡大紅者內絨毛黃大綠者內絨毛赤每抖擻其羽則赤者為黃綠者為赤表裏俱變有純白者五色者翅尾作翠縹青黃裏白腹者

廣東新語 卷二十

禽語

六

皆來自海舶瓊州所產多紺綠羽有極細花紋名曰鸚哥兒女喜與之狎故哥之以其如嬰兒之學母語故曰鸚鵡作鵡者誤也其性畏寒然撫摩其背則瘖觸尾則顛各曰鸚鵡瘖解之以餘耳子尋常飼以綠豆白粳欲其喜而多語以香蕉五色者能兼番漢二語白者黑嘴烏爪鳳頭撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅頂上有黃毛上聳喜則披敷狀若蘭花瓣又若芙蓉名曰開花亦各芙蓉冠予詩云不如白鸚鵡頭有芙蓉冠此鳥亦能言常側其腦視客類有知者其產羅浮者大如母鴨色玉雪亦人舌能言凡鳥四指三向前一向後獨此鳥

兩指向前兩指向後行則啄地然後兩足從之有秦吉了者彩毛緋黑丹味紅耳頭有黃肉冠頂毛一縫如分髮午日剪舌能人言比鸚鵡尤慧鸚鵡聲如兒女秦吉了如丈夫嫩則口蓄老則口白口白其聲更壯又以眼為別眼黃者金了白者銀了黑者鐵了鐵了品最下一名了哥亦曰別哥亦曰咧咧常有畜者番酋以多金買取咧咧言我漢禽不願入番遂不食而死其義若此性絕惡烟而倒挂鳥喜香烟食之復吐或收香烟內時一放之氣氤滿室頂有黃茸舞則茸開亦名曰開花花開頂上香放翅中輒自旋轉首足如環以自娛入夜必

廣東新語 卷二十

禽語

七

倒垂籠頂兩兩相並亦間能言身嫩綠色額大青胸間有朱砂一點小如鸛鵒出瓊州予詩已食沉水烟復藏雙翅內時放烟氤氳中香久在又云黑潤與黃沉持薰倒挂鳥不教雙翅間收得香烟少其出西洋國至澳門者以銀十字錢四五枚可易其一性極嬌柔難畜飯以香稻飲以荔支之漿毋見塵埃風日愛之至必養之潔與秦吉了皆鸚鵡之族也

五色雀

五色雀產羅浮山比鸚鵡而小羽儀四時鮮明未嘗翫一雀二色或五色其大絳者君也朱藍相

閣若朝服者大臣也飛則數千百為羣不雜他鳥而以兩鐵冠烏色者司進止有賢人入山則出見一日數集如數朝山人謂之小鳳白者大如鳩素表黃裏獨見亦以為瑞異物志謂山神使木客鳥迎貴人即此雀余襄公云羅浮有五色雀非時不見若士大夫將遊則先翔集菴僧以為候蘇文忠嘗至儋州五色雀來集庭下客見而異之文忠舉酒祝曰若為吾來者當再集也已而果然楊文懿云鵲鳥近乎仁五色雀近乎智以賢人為貴人亦貴之故今入羅浮者必求一見五色雀與大蝴蝶不得見以為愧恨異物志又云木客鳥大如

廣東新語卷二十

禽語

八

鵲數千百頭為羣飛集有度其白黃文者君長有翼有綬飛高而正赤在前者曰五伯居前正黑者鈴下細色而頰雜者功曹左脇有白帶似鞞囊者主簿廬陵郡東有之即五色雀也今產羅浮者則以鐵冠為長文忠在海南見者以兩絳者為長進止必隨文忠詩云粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩綬朱仁心知憫農常告雨霽符是又能預報陰晴不特迎貴而已斯真可稱靈禽嶺南花鳥與中州不同而羅浮花鳥又與嶺南不同浮與羅又復不同羅浮固珍禽之數也而五色雀尤異一名子弟雀俗稱精緻者為子弟又以此雀

從其長者如師一依進止尊卑有序如子弟之恂恂也又名五姊妹數千百同巢共哺每歲於博羅城隍廟樹翔集一春中不窠不雛既去他時亦不再至也

鷓鴣

鷓鴣隨陽越雉也天寒則口吟煖則對啼啼必連轉數音而多云但南不北其飛必向日日在南故常向南雖復東西迴翔而命翻之始必先南翥其志懷南故謂之南客飛數必隨月正月一飛而止十二月則十二飛而止山中人輒以其飛而計月人問何月矣則云鷓鴣幾飛矣早暮有霜露則不

廣東新語卷二十

禽語

九

飛飛必啣木葉以自蔽霜露微露其背聲為之啞故性絕畏霜露一雄常挾數雌各占一嶺相呼相應以為娛有侵其地者則鬪獵人以囁誘之鷓鴣聞囁聲以為據其丘阜也亟歸與鬪遂陷墮網中其性好潔以糲竿粘之亦可得畜久馴親人然不鳴鳴必在萬山叢薄中鳴多自呼其曰行不得也哥哥聲尤淒切聞者多為墮淚古詩云山鷓鴣爾本故鄉鳥不辭巢不別羣何苦聲聲啼到曉噫亦古之羈人思婦所變者歟

山鷓鴣

山鷓鴣青紫畫眉紅綠形色小異而情性相同畜之

者雌雄必異其效異之則弄聲相喚同則否異之則其雄見雌雌見雄必隔笈而鬪慮其雄其雌之為所奪也同則否鳥之最如鬪以色者也鶴鶉則鬪以食者也山鳩一名山鳥其鐵脚者眼赤而突者善鬪臆間有黑毛一片圓小而長者善鳴雄者尾長雌尾短雄者音長雌音短畫眉則兩眉特白其眉長而不亂者善鳴胸毛短者善鬪欲其善鳴以生鷄子青調米飼之欲其善鬪以馬螳螂蚱蟻兼嚼肉飯飼之又必越兩日一浴使毛衣光澤身不生蚊則其音流麗二鳥皆然然畫眉喜棲山自調其聲與巖石相應以自娛山鳩喜棲水自調其聲與流波相應以自娛畫眉尤善轉聲轉轉不窮如百合勝者羽毛不動曼聲長引以鳴得意敗則四毛蓬鬆伏而無響矣晝離之夜必合之合之則四翼相交屈首垂尾團團然雌雄莫辨獨寐則畏寒而苦憶不能久活二鳥者蓋伉儷之敦篤者也陽春東安人喜鬪此鳥及黃頭購以重金致有以駿馬易之者美食離籠視若嬌子家家皆有之畫眉性燥山鳩性靜尤易畜一名珊瑚珍之也予詩人家盡養珊瑚鳥是也翁源有畫眉村以多畫眉鳥故名亦貴之也自化州至石城一路深林遂谷

廣東新語 卷二十 禽語 十

高眉尤多予嘗過之有詩云野花含笑滿山鳥畫眉多

翡翠

粵產翠羽而人不珍婦女不以爲首飾故語曰南海之羽出疆始珍羽翠羽也其大者毛克貢小者名水翠宿食各占磯塘白銜其毛日浴水中乃益鮮縟美於山翠一名魚翠即鵲也大於鶩羽長寸餘雄赤爲翡雌縹青爲翠合之色碧是曰翡翠翼尾俱十二條以毳毛光明者爲上顏色暗者曰秋毛次之其生于潑黎者茂林峻嶺人希得見晴霽日中始一出小大僅侔梁燕五色離披人必積久

廣東新語 卷二十 禽語 十一

探視密羅其巢始獲之是山翠也取者又或俟其生子乃得楊孚異物志云翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜稍下作巢子生羽毛復益愛之又更下巢也予詩雌青雄赤是魚師日夕清波浴不遲低處爲巢因愛子花工捕向月明時

紅翠

羅浮有紅翠每更則鳴響徹山谷日出時碧雞先鳴則紅翠山鷓鴣以女相應白樂天詩紅翠數聲瑤室靜予詩紅翠碧雞知客至相迎直至玉溪陽廊露云羅浮有天雞朱冠錦尾天晴則迴翔對舞凡天雞鳴而湖鷄鳴潮雞鳴而家雞鳴天雞者碧

鷄也語云天鷄知日潮鷄知潮

鷓鴣

鷓鴣詩所謂桃蟲也因桃蟲而變故其形小性絕精巧以茅葦羽毳為房或一或二若鷓鴣卵大以麻髮懸繫樹枝雖大風雨不斷一名巧婦鳥久畜之可使為戲及占卦名和鷓卦其身小又曰相思亦曰相思仔仔者小也相思者身紅黑相間如紅豆紅豆者相思也予有楊柳枝詞云山禽最小是相思隱花枝似頭偷立已多時未曾知 郎處不須紅豆子般勤寄雙雙取得繫紅絲到天涯

比翼鳥

廣東新語卷二十

禽語

七

比翼鳥一名鷓鴣背青腹赤一翼一目相比而飛水經注云林邑有比翼鳥不比不飛其名歸飛終日自呼一名蠻蠻山海經崇吾之山鳥曰蠻蠻如鳥一翼一目即鷓鴣也蠻亦作鷓予有代閩人寄遠曲云鷓鴣一赤一青衣比翼多年在翠微南海有禽皆不北如何夫婿不歸飛

花燕

雷州西湖每夜有紫燕數萬巢荷花中州人呼曰花燕予為謠曰燕燕飛入荷花尋不見荷花落盡燕無依歸去猶銜花一片明年花發莫東西還向荷花深處棲人間不似荷花好莫使空梁有燕

泥

石燕

石燕產西樵巖穴中大如乳燕足生翼末山人小兒羸瘦取食之諺曰嬰兒瘦探石殼香山有山燕黑而健疾眾鳥畏之隼也

青雛

青雛狀如鴿青色喜食橄欖鳥者囫圇吞之肉爛乃吐其核一名橄欖雛秋浚自粵西來春半乃去宿則倒懸一足樹杪弋得之肉厚味腴其生於檳榔林者曰檳榔雛喜食檳榔之未熟者性亦相類山歌云多謝青雛鳥檳榔要與郎寧食我橄欖莫

廣東新語卷二十

禽語

七

食我檳榔又云青雛且莫來檳榔猶未熟莫食檳榔青寧食檳榔肉瓊人謂檳榔之未熟者曰檳榔青熟者曰肉子檳榔肉亦作玉瓊人嗜食檳榔青故云

四雀

四雀一曰吉吊雀狀如鴿而大青首翠翮其名自呼曰兜兜一名兜兜雀產東莞大奚山中其出則風一曰玄鈎雀產高明栗岩山中其鳴則雨予詩鳥鳴山雨至一曰倒挂雀產瓊州有風則倒挂無風則否予詩風來禽倒挂一曰鈎割雀四五月夜半向東飛鳴如云鈎割則年豐鈎割則年必

紙

諸鷄

嶺南多珍鳥予少時嘗喜畜養有詩云仙禽亦有白鷄鴨頂上一花蓮倒垂么鳳可憐毛太綠畫眉亦自白雙眉又云花裏青鷄與錦鷄青鸞亦共白鷄棲青鷄頂上丹砂好來自朱明洞以西青鷄比秦吉了稍大尾長頭上一點如丹砂錦鷄一曰鷄鷄山鷄也其冠甚小背有黃赤文綠頂紅腹每照水即舞目眩而死其照鏡亦然有碧鷄似孔雀而小足重距背連錢文色碧一名越王山鷄六帖云羅浮有碧鷄羣飛絕巖或獨鳴空林曰先顧先顧

廣東新語

卷二十

禽語

五

予嘗於浮山見之每當日出則碧鷄先鳴山中人乃以為天鷄云凡鷄皆天鷄也鷄為積陽南方之象故陽出而鷄鳴以類感也陽為天故曰天鷄謂日中有天鷄者蓋日出於卯卯之屬為兔而兔之宅在月中月出於西西之屬為鷄而鷄之宅在日中蓋鷄以金為質以木為氣木中有火則日之精也金中有水則月之精也嶺南陽明之地乃鷄之宅故多錦鷄青鷄之屬其似雉而尾長三四尺者為鷄鷄似鷄而尾長五六尺能走且鳴者為鷄鷄有金錢項鬃毛純黃身紅黃雜有文采目微色白有金錢鷄通身作金錢如孔雀尾足四距有鬃毛

鷄翎羽皆翮生彎彎向外尤馴狎有客鷄狀如鷄而五采出則歲穰有真珠鷄體有珠點文能反哺亦曰孝鷄每春夏天晴氣爽則鼓翅而舞口中微出物如錦綺長數寸漸長覆胸燦然眩目頃之漸收八喉中剖之無所有也大如鷄頭頰似雉有錦囊在臆前大如斗許具五色一名錦帶功曹一名吐綬亦曰綬鷄楊慎云綬鷄曳綵而駢羅能辟火災有竹鷄形如鷄鳩褐色斑赤文居竹林中見儔必鬪以四誘其鬪網之性好啼啼曰泥滑滑白蟻畏之諺曰家有竹鷄啼白蟻化為泥有鷄鷄類雉而大黃黑色有毛角如冠性愛其黨有被侵者

廣東新語

卷二十

禽語

五

直往赴鬪雖死猶不置食之令人勇健有鷄鷄食於田澤洲渚間大者如鶴青蒼色長頸高脚羣起飛鳴則有雨一名雨落母亦曰麥鷄有盧鷄亦曰茅鷄生陽江山谷中狀如鵲而身微赤晴呼則雨雨呼則晴有石鷄特小亦曰潮鷄潮長則鳴其聲長而清有如吹角李德裕詩三更津吏報潮鷄予詩鷄聲若吹角知是海潮來又云海氣夜成潮潮鷄唱沈寥有西洋鷄短足昂首毛片如鱗與孔雀彷彿有鬱鷄可療鬱病有豁鷄鷄頭而烏喙色黃腹毛純黑尾長下垂鳴聲豁豁性嗜蛇人捕食之能治骨節折傷其喙子時取雛折其兩足乃以蛇

飼之三日即復屢折屢復有白臉鷄即春魂鳥也
有鴉鷄似青鷄而高大頂有兩角有長鳴鷄晝夜
長鳴鳴聲甚長有英鷄狀如鷄而雉尾體熱無毛
腹下毛多赤飛翔不遠常食碎石英秋時即無之
有火鷄大如鶴多紫赤色能食火吐氣輒成烟燄
出滿刺加國春夜先鷄而鳴粵間有之有駝鷄高
三尺許花冠翠羽背有雙峯似駝肉鞍可乘能食
鐵石近有獻於京師者或詠之曰廣南異物進駝
鷄錦背雙峯一寸齊只道紫駝來絕塞鷄林元在
大荒西一名錦駝鷄此皆鷄之族也青鸞即鳥鳳
狀如喜鵲色紺碧鬃頭有冠類雄鷄尾垂二弱骨
廣東新語卷二十 禽語 七
各長一尺四五寸及杪始有毛羽一簇若垂旄而
秉籜然鳴聲清越恍惚笙簫度曲妙合宮商又能
為百蟲音

蒙瞳

蒙瞳一名越王鳥大如孔雀有黃白黑色喙長尺
許羅山疏云越王鳥其狀如鴛口句末可受二升
許南人以為酒爵珍於文螺不踐地不飲江湖不
啜百艸不餌蟲魚惟啜楓楠諸木葉故其糞香似
薰陸山人以為香末又泊雜瘡其名一曰象鷄亦
曰越王鷄言其大也有詠者云山鳥狀如人謂此
予詩蝴蝶仙人服蒙瞳越客杯又云糞香越王鳥

發火外蠻鷄

廣州瀕海之田多產蟊螟歲食穀芽為農害惟鴨
能食之鴨在田間春夏食蟊螟秋食遺稻易以肥
大故鄉落間多畜鴨畜鴨有埠埠有主以民有恆
產者為之凡鴨食人田稻責之埠主埠主責之畜
鴨民按名以償無有敢為暴者秋獲時鴨價甚賤
佃戶納租必以鴨副之然皆海鴨滋味腥不美美
者山鴨故南雄烟鴨特重次則從化所產

寶鴨

寶鴨似鳧而小頭有綠毛身文采鴛鴦之屬也一
廣東新語卷二十 禽語 七
種名琵琶鴨與相類皆池塘之玩漁歌有云琵琶
洲上琵琶鴨一樣鴛鴦兩樣看

野鴨

野鴨比家鴨稍小色雜青白背上頗有文短喙長
尾卑脚紅掌性肥而耐寒常入水取白蜆食之又
名蜆鴨重陽以後立春以前最可食大益病人予
詩十月南風白蜆肥紛紛水鴨掠船飛一名水鴨
其有冠者曰冠鳧或謂石首魚秋時所化

裕鳧

裕鳧棲息裕上四會廣寧間有之蓋野鴨之類尸
子云野鴨為鳧家鴨為鶩爾雅云鴨為舒鳧以其

喜在松間故名松鳧其隨潮下上者曰潮鳧亦曰信鳧

靈鷲

從化有靈鷲狀如水鷲每至夜中則鳴鄉落無更鼓多以爲候謂之鷲更

淘鷲

淘鷲卽鷲也曰逃河者淘鷲之訛也陽江人則謂水流鷲云其大如鷲能沉水取魚或竭小水取魚頭下有皮袋嘗盛水二升許以養魚隨水浮游每淘河一次可克數日之食漁童謠云水流鷲莫淘河我魚少爾魚多竹弓欲射汝奈汝會逃何

廣東新語卷二十

禽語

大

鴉

昌化無喜鵲感恩無鴉儋州有烏鴉能食火每啣火置人屋上以翅煽焚則羣鳴飛舞其名火鴉居人多以食物禳之

鴉

鴉與鷄其形相似鷄色黑無斑始繇鼠化終復爲鼠夏有冬無鷄毛有斑點始繇蝦蟇黃魚化終以卵生四時常有今通呼爲鷄鷄矣番禺獅子多鷄鷄其價頗貴鬪者率以此爲良張網田中以犬鷄而得之其麻翼黑爪而足高者雄也黃眼赤嘴而是卑者雌也其未鬪也使童子左握其雄右握

其雌時時在掌出入不離又處之於囊以盛其氣沃之於水以去其肥其將鬪也則注以金錢誘以香粟拂其項毛兩兩迫促於是奮怒而前爪勾喙合灑血淋漓尚相抵觸鬪之既酣勝者與祿此戲傳自嶺內今廣人皆以此爲事而潮人有鬪鷲之戲鷲力鷲也重者三四十斤鬪時以咬眼爲上咬舌次之

鴿

鴿之高下在目目有黑底天青者黑底插黃者黃油白氣者焦油者以此四種爲上其睛清而深有重暈以日照之精光四閃暈邊復有血粒如石榴

廣東新語卷二十

禽語

九

子則極聰慧者矣其頭宜小尾宜短翼宜與尾齊翼與尾齊則飛高飛高則可免鷹擊之患故鴿之佳者價之輕重與金等翼凡大毛十二莖每出殼至二三月則調毛四調五調六七調曰初王則可用調至十一十二則老調者何脫其胎毛更生新者故曰調廣人有放鴿之會歲五六月始放鴿鴿人各以其鴿至主者驗其鴿爲調四調五調六七也則以印半嵌於翼半嵌於冊以識之凡六鴿爲一號有一人而印一二號至十號百號者有數人而合印百號者每一鴿出金二錢主者貯以爲賞放之日主者分其二一在佛山曰內主者一在會

場曰外主者於是內主者出教以清遠之東林寺為初場飛來寺為二場英德之橫石驛為三場期以自近而遠鴿人則以其鴿往既至場外主者復印其翼乃放鴿一日自東林而歸者內主者驗其翼印不謬則書於冊曰某日某時某人鴿至是為初場中矣一日自飛來而歸一日自橫石而歸皆如前驗印書於冊是為二場三場皆中乃於三場皆中之中內主者擇其最先歸者以花紅纏繫鴿頸而觴鴿人以大白演伎樂相慶越數日分所貯金某人當日歸鴿若干則得金若干有一人而歸鴿數十者有十人千鴿而祇歸一二者當日歸者

廣東新語卷二十 禽語 三

甲之次日歸者乙之是為放鴿會

鴿之大者曰地白廣州人稱鴿皆曰白鴿不曰鴿鴿地白惟行地不能天飛故曰地白人家家多喜畜之以治白蟻亦以其多子可嘗食其子每四十日一乳乳時雄者餐米至咽米成漿液吐出以餵其子雌復受孕性絕淫雌嘗乘雄故多乳富者畜至數百頭惟所指使以穀令就掌飼之予詩家餘地白糧又曰地白有糧多哺穀穀方言曰關一乳則為一關關者殼音之訛也又關者窠也乳子一窠曰一關也人臥處亦曰窠關也又關古作殼

焙鴿

廣州每北風作則鹹頭大上水母明蝦膏蟹之屬相隨而至鹹積於田者其泥多半成鹽鴨食鹹水而不肥又鹹多則稻無孫鴨不得以為食乃益不肥予詩北風吹獲後鹹早稻孫稀又云今年鹹水少鴨食稻孫肥故歲北風少作則鹹頭小而鴨肥且多廣人善焙鴨以鴨卵五六百枚為一筐置之土壚冒以衣被環以木屑種火文武其中卵小溫則上下其筐而更易之晝夜凡六七度至于十有一日乃登之牀牀策亦以衣被覆藉時旋滅之通一月而雛孳孳啄殼出矣雛稍長大為子鴨當盛夏時廣人多以苳薑炒子鴨雛小人面子其中以

廣東新語卷二十 禽語 三

食苳音紫上林賦苳薑蕪荷四民月令生薑謂之苳薑張揖云苳薑子薑也諺云老薑蒸牛子薑炒鴨鴨至秋深乃以船載至沙田食稻稻熟農必齊獲獲稍遲往往為鴨所食農頗苦之

白頭公

白頭公者似瓦雀而尾稍長頭有白毛五更鳴啁啾可聽予詩春來催早起最是白頭公

江鷗

江鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岬渡海者輒不敢渡

廣東新語卷二十終

廣東新語卷二十一

分目

獸語

虎	犀	鹿	牛	果下馬	馬會	熊	猿	猴	麋	兔	鹿	狢	獾	狗	獺	狗	箭豬	乳羊	獺	狗	義象	香狸	獺	狗	凶年虎
---	---	---	---	-----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	---	---	----	----	---	---	-----

廣東新語

卷二十一

分目

一

廣東新語卷二十一

番禺 屈大均 翁山 誤

獸語

虎

高雷廉三郡多虎商旅遇之輒詬罵以奪虎氣斥之為大蟲凡風主蟲蟲風族虎乃風族之大者故虎之來必有風其聲飈疾山行者聞風聲有異則知有虎常有入山燔木一虎來直豎其尾大哮吼風起火即盡滅久之虎去風颼颼猶在樹間蓋虎在地上行甚緩遇林木則其行如風竟若風行非虎行故曰風從虎虎得風其威乃生風者虎之

廣東新語 卷二十一 獸語 一

羽翼也

木之性宜雷艸之性宜風虎者風之獸故虎嘯而風生風以生艸艸之柔非露不能滋潤秋天多露故虎毛滋潤虎毛如艸故以秋而變其文炳如粵之虎毛率短淺不及西北邊者斑而溪厚則以南方火盛霜露少而金氣微也

從化山中多虎常緋衣幘頭盛陳儀從而出夜則燈火煌煌射林薄見者以為山神也欲食人則脫幘頭緋衣復變為虎乃大哮吼而前蓋帝命山神以治虎而虎即假山神冠服以食人謂虎即山神耶是帝命山神為虎也吾不知其解矣

羅浮有啞虎不嘯不啞相傳葛真人上昇留二母粒以與其隸黃野及啞虎食爲羅浮四菴守者今冲虛觀葛真人像旁有黃野及一蹲虎是必啞虎也然土人皆云山中虎率不嘯不啞從不傷人八九十歲老人未嘗聞有虎哮吼亦可異也山中人卽或遇虎亦狎易之然山中亦有少虎云有詠者云擣禽應白杵啗虎懷仁讓

犀

八蠶蠱鄉飲食中以犀角攪之有毒則白沫生以養毒藥則無毒勢也犀角出暹羅者內凹外凸氣微腥出占城者四周圓整注沸酒且香照之有血

廣東新語

卷二十一

獸語

二

暈者價兩倍

鹿

雷州之野多鹿鹿以清明前後三日生子子生三日始開眼遇雨乃起而跑未雨雖墮地一月其脛猶軟跬步卽顛踣故雷人每乘其候補之邵子云雨化物之走風化物之飛鹿麋以雨而始跑所謂雨化物之走也雷人喜捕鹿子尤重胎皮及紅瑪璦茸蓋鹿以一陰生而爲茸可以補陰麋以一陽生而爲茸可以補陽故男宜食麋女宜食鹿萬州六連嶺有鹿市崖州左右曠野亦多鹿鹿黎人謂州守者必以爲贊其茸嫩者如紫茄長三四寸紅

鮮可愛然不踰時未潰而本乾剖之有如堅木所謂柴茸不如蜀產者茸已岐枝解開猶嫩故八九宜以川茸

德慶青旗山有三足鹿初秦時龍母蒲媪常乘白鹿以出入農人惡其害稼母乃斷一足以放之至今鹿有三足者三足鹿善鳴鳴輒有驗在山上隅鳴則貴官詣龍母廟自上流而至在下隅鳴則自下流而至甚不爽

牛

上番禺諸鄉地瘠而民皆窳耕者合數十家牛牧以一人人以一日其牧牛之田曰牛田所生州冬亦茂盛食牛肥澤其種稻者曰人田上番禺牛田多下番禺人田多

廣東新語

卷二十一

獸語

三

廣州凡潮田稍高者犁必以牛牛必以吉貝核渣飼之乃肥有力核中有仁榨油已其渣尚有潤澤故牛嗜之牛皆水牛春以犁田冬以馱榨者榨荻蔗以爲糖也水牛多產神電志云電白旄牛韶州十月朔日農家大酺爲米糍相饋以大糍粘牛角上曰牛年牛照水見影而喜是日牛不穿繩謂之放閒

西江有潛牛牛身魚尾能上岨與牛相鬪角軟八水旣堅復出牧者歌云毋飲江流恐遇潛牛

瓊州多山牛牛也而兩睛紅常百十成羣見人必
喝弗避或曰山牛有四眼以其眼上有兩旋毛狀
似四眼故云瓊州又多山馬似鹿而大千百為羣
角彎而內向無岐眼下復有二眼日閉夜開以燭
物善入棘叢黎人得之以其皮易布皮可為臥具
禦溼其毛牛也不識者以為山牛也

果下馬

羅定之羅鏡西寧之懷鄉產小馬高僅三尺可騎
行樹下名果下馬一曰果駟多海石榴色駿者有
雙脊骨能負重凌高躡險輕疾若飛予有山歌云
花練初著時即乘果下馬何處遣相尋知在荔枝

廣東新語卷二十一 獸語 四

下又云果下紫驪嘶即來自水西折儂花不得花
不為即低又有果下牛出高涼郡爾雅所謂犏牛
也郭璞云犏牛絕卑小可行果樹下故又呼果下
牛粵語云果下馬果下相逢為即下果下牛果下
相逢為儂雷果下馬者以其小而堅壯亦名石馬
粵人凡物之小者皆曰石然果下馬非有種馬中
偶然產之不可常得故其價絕貴

馬會

東莞盛時喜為馬會以馳騁相雄每會日於平原
廣野設步障陳鼓樂數百里外皆以名馬來赴其
下者不得雜馳即上駟亦須主人舉觴以請乃馳

有黎姓者以控縱之道名當其出馬皆屏氣斂容
以觀其馳驟有躑躅橫排小行大行中行拆脚諸
法一步不亂時有一馬兩目如紫琉璃高項廣膊
駿甚人不能騎兩壯夫牽之昂首頻嘶躑躅不定
黎已年老力不踰中人然執鞭躡鐙馬為戰栗往
返十餘次奔騰超逸足不參錯觀者皆為神王有
贈以詩云一片紅塵隨電去只聞風雨在空冥

熊

嶺之南熊有三種曰人熊曰豬熊曰狗熊狗熊即
爾雅所謂熊虎醜其子狗者也郭璞謂熊之子名
狗非也狗熊者熊之小者也以其小故曰熊子也

廣東新語卷二十一 獸語 五

璞又言律曰捕虎一購錢三千其狗牛之今嶺南
捕得虎與狗熊皆受上賞以其食人之獸而狗熊
尤嗜小兒也又熊多力黎人搏而獲之一峒畢賀
以熊多則其地不祥崇禎間樂會有熊無數自山
中出捕得百餘首自是頻年大旱蓋早徵云人熊
即狒狒多力而好笑一名山笑見人則笑不止以
投其嗜也胸間有脂絕美名熊白人患髮毛黃者
以熊白一升塗之伏床底食頃即盡黑有鸛鷓者
如人面唇黑身有毛反踵見人亦笑笑則上唇掩
目大者丈餘俗呼為山都鄺氏云山都形如崑崙
青毛有尾見人輒閉目張口而笑鸛鷓見人則握

手而笑人以竹筒置臂姑與之握握則必笑笑而
上唇掩目因曲臂以錐穿其唇於額格而殺之吳
都賦云猩猩啼而就擒鷓鴣笑而被格是也狒狒
狀如獼猴紅髮鬚人言而鳥音能知生死笑似
鷓鴣上吻覆額得之生飲其血可見鬼物是皆人
熊之屬也又云熊名子路撞人於熊館呼之子路
可出熊即出子路可鬪熊即鬪有緣者土司獲獾
取其皮為駿馬障泥塵不敢揚威懾虎豹一尺百
金其牝曰羆披髮人立力能拔樹指爪利如鋒攢
遇虎豹樵牧皆抗其喉捏鮮血飲之其脂亦曰羆
白味過於前掌後蹠也猩猩人面猿身一名熊人

廣東新語卷二十一 獸語 六

謂其熊而人也曰人熊者謂其人而熊也一曰紅
人則謂其毛髮純紅也性機警通八方言聲如幼
女子啼亦清越間學蟲鳥語音一一曲肖蓋獸中
之百舌也最嗜酒人以酒滿注甕中復置高屐其
旁猩猩見輒毀罵而去去已復還姑以指染酒實
之遂至醉若屐而笑人因縛取問之曰汝飲我酒
須還我血猩猩許以血一升即得一升不能多血
以染緋久而不變最可貴有騰豹者生高要西七
十五里騰豹嶺狀類沐猴頭正方髮長丈許覆其
面欲有所視輒搖頭以兩手披之一名騰豹上樹
捷故以名東粵無豺狼惟此嶺有之疑亦人熊

之類

猿

大庾嶺有白猿洞洞多梅樹白猿嘗攀挂其上花
與猿皓然莫辨也行者聞風生始知為白猿吟嘯
復有緋猿善啼啼必三聲高州青山鎮其山多猿
有黃緋者絕大毛彩殷鮮有黃色玉面者有身面
俱黑者羅浮則有金絲猿毛如織絨其啼聲絕大
瓊州多猿射之輒騰躍樹杪于四周伐去竹木然
後張網得之嘗於石巖深處得猿酒蓋猿以稻米
雜百花所造一石穴輒有五六升許味最辣然絕
難得封川之北三十里有猿嶺多猿牡黃而牝黑

廣東新語卷二十一 獸語 七

牝能嘯牡不能也或云純黑者雄金絲者雌雄者
能嘯雌不能瓊州又有石猿小者拳許飲以井水
即長粵故多猿予自二禺以至英德自沈口以至
連陽白石夾以至東安自六瀧以至榔口一路高
峯絕巖崖谷連綿古木蔽天百里陰黑失天日羣
猿聚族其間聲聲相應惻惻悽悽予輒落淚傷懷
不能自已

猴

瓊州多猴以小者為貨曰拳猴大者曰獼猴亦曰
母猴母非牝也母音轉為馬猶魚有馬鯊皆有馬
鯊薊有馬薊藍有馬藍皆其類之特大者凡物之

特大者曰馬故又曰馬猴也

狻

東粵山中有狻大小類猿色純黃名金線狻一名
狻以其毛柔長可緝藉也尾絕自愛中藥矢即自
齧斷其尾躡捷善緣木獼猴絕怖畏之其以獼猴
為食也甚怪元孝有賦云維猴於狻若見大吏縮
爪戰唇相泣而跪狻呼猴前膝行蒲伏伸手探喉
捫胸抵脊驗其腹腰孰肥孰瘠瘠者遣之肥首戴
石使自湔洗使自拔毛須臾之間飫彼貪饕有猥
然者生從化山中似猴身黑面白其尾長過於身
數以尾自度其身以自娛其自愛尾亦似狻狻尾
廣東新語卷二十一 獸語 八
短以金色而溫柔不能自保猥然尾長以無所可
用而自保亦各有幸不幸歟

兔

粵無兔比年乃稍有之蓋兔者太陰之精一兔居
於月腹而顧天下之兔天下之兔皆望之而孕故
曰顧兔上顧而下望其精自口而入故兔吐而生
子兔與月相為性命鷄在日中亦然故曰中秋月
光多兔少魚月者兔之命也北方多兔月之世也
南方少兔日之世也

鹿

鹿一名麋旄尾狗足牡者有短角鱗色喜食橄欖

高州寶山多有之其聲如破鉢每鳴則赦書至居
人以爲瑞予高涼曲云寶山春色照珠臺中有龍
湫萬壑迴父老時時望蒼翠麋鳴知有赦書來其
皮軟膩以作履襪良故廣人以爲貨或謂麋多智
聞犬而奔一息已去犬千百步亦足以免夫犬矣
乃使智以牴其跡周遭走數匝復膝行數匝方一
躍丈餘而去犬善聞氣亦從其跡周遭幾許又躡
其膝行奮逸之跡而追之往往得麋麋盡其智適
足以自戕何使不用其智犬雖智不得而追之

麋

麋似鹿而小黃黑色無角雄者有牙出口外秋冬
居山春夏居澤獵者得之以釀酒有消風之功八
月至十一月食之勝羊肉諺曰秋冬食麋春夏食
羊麋以釀酒羊以爲糧

獐

獐似狸高足而結尾有黃白黑三種其產於暹
羅者尤善捕鼠澳門番人能辨之常以易廣中貨
物番人貴畜而賤人視獐不畜子女臥起必抱
持不置吾唐人因其所貴而貴之亦何心哉

狗

韶州有赤狗穴居吠則不祥雷州有喙夜食尾大
而喙甚長夜從樹上取食不以晝故曰喙夜食蓋

狗之族其曰豺狗者豺也曰毛狗者狼也粵東少豺狼故不識者以為狗或曰封川多狼青色尾特大作聲諸竅皆沸能食犬羊攫小兒

番狗

蠟鏡澳多產番狗矮而小毛若獅子可值十餘金然無他技能番人顧貴之其視諸奴也萬不如狗寢食與俱甘脆必先飼之坐與立番狗惟其所命故其地有語曰寧為番狗莫作鬼奴

乳羊

廣東綿羊少有所產羊肉味甚澹惟英德乳羊食仙茅肥其補人予詩仙茅春食乳羊肥凡羊腦不

廣東新語卷二十一 獸語

十

可食醫經云羊食百艸其病在腦乳羊則不然一名茅羊本州云羊食鉤吻而肥食仙茅而肪石湖云羊食仙茅舉體即化為肪不復有血肉食之宜人外有花羊石羊石羊色黑類人家羊而躡捷死悶云羊羶而魚腥二者鮮食之則美故字以魚羊為鮮東南少羊而多魚邊海之民有不知羊味者西北多羊而少魚其民亦然二者少得而兼故字以魚羊為鮮

獺

水獺之名獺獺類青狐而小喙尖足駢能知水信高下為穴廣人以占水旱善捕魚一歲二祭魚淮

南子云畜池魚者必去獺獺廣人謂蛋家男曰獺公婦曰獺婆以其能入水取魚也其以猿為雌者插翹山獺也語云猿鳴而獺候莊子云獺獺狙以為雌言非類為牝牡也鄭氏云山獺性淫而無偶猩女采樵歌獻為猿聲以誘之山獺聞之即躍抱猩女因扼殺之以其骨續骨解箭毒以陰莖入藥名插翹春

箭豬

箭豬即封豕也封者大也故象亦曰封獸封豕初本泡魚泡魚大如斗身有棘刺故化為毫豬毫在項脊間尺許如箸白本黑端人逐之則激毫以射

廣東新語卷二十一 獸語

十一

人婦女以金銀鑲之為簪能止頭癢除白屑其毫如蒿然亦曰蒿豬又有山豬雄大而多力口旁出兩牙長六七寸甚猛利肉味美多脂以多食禾稻故也一名懶婦以機軸組織之器置田間則不敢近齒長輒入海化為巨焦狀如蛟螭而雙乳垂腹名曰奔鯨諺曰朝為泡魚暮為蒿豬朝為懶婦暮為奔鯨刺婦女之不能服勤者也以奔鯨油為燭照飲酒則紫焰生花照讀書則昏昧作暈湛若詩丁年誤買奔鯨燭而夜誰傳太乙書箭豬以魚始山豬以魚終物之相變如是

香狸

雷州產香狸所觸州木生香臍可代麝本州稱靈
貓自為牝牡者也亦名果狸其食惟美果故肉香
脆而其秋冬百果皆熟肉尤肥予詩食果三秋美
眠花一尺長又云果香生骨肉花味入膏脂南越
有狸無狐香狸亦有玉面狸白面紅爪牛尾亦食
果飯則以水淘淡乃食有貓狸文如錦錢有火狸
毛色如金錢豹其錢差大歲久輒化為豹有藤狸
生長藤間食藤實而多倒挂有香麝味甘性溫食
之不畏蛇毒臍名麝香非麝也狸之似麝者也
女當春時多採生香麝子以為佩動則香氣遠聞
山歌云生麝香吹狂女風

廣東新語卷二十一 獸語 三

碩鼠

廣中近多碩鼠狀如兔色白者以為白兔也嗜食
芭蕉薤菜四十日一胎子產一日即受孕番舶至
購以重金蓋廣中無兔且無白兔故以碩鼠當之
雌者多黑褐色而小父老云此物頗關理亂以少
為貴詩人所以歌食黍云

竹鼯

竹鼯穴地食竹根毛鬆肉肥美亦鬆肉一二瓣可
盈盤色紫味如甜笋血鮮飲之益人猺中以為上
饌謂之竹豚予詩海人花蜃蛤山子竹鷄豚

義象

癸巳夏西師至肇慶久攻不下使羣象往皆縮栗
獨一象枯跳躍而前蹴死蕃兵數百以鼻捲起人
馬擲于半空既墮復糜爛之已而疫氣大作士卒
多死西師退羣象遂為所得有兩大象一不跪一
不食死餘象流涕終日蕃帥叱之一象虓怒奮起
將甘心焉幾不能制乃悉送之入都有為泣象行
者曰雲南象來舉國嗜纏頭赤脚蠻子騎云是粵
東新戰獲道出江楚北歸旗還遵前朝加品秩照
品給俸沿途支大開城門容象進獨有一象不肯
隨印官當街再拜請象奴附耳前致詞先言禮節
勞縣主後言官職如前時去南日遠北日近此是
廣東新語卷二十一 獸語 三

廣東新語卷二十一 獸語 三

本國知不知象聞此言淚雙垂淋漓滿路觀者悲
語象且勿悲汝來粵東五千里即今放歸歸已遲
我聞西有獨牙象摧堅陷陣功尤奇昨日被執不
肯屈掘坑縱火焚其屍汝輩不戰復不死中道涕
泣將何為

凶年虎

從化縣凶年多虎獵者為機穿林中而擊土以致
虎虎每伏地擊土則必跳躍而出出時其飽易擊
饑則難故嘗以甘餌投之傳曰虎者戾蟲人者甘
餌噫嘻虎不食人人自為甘餌以投之柰何哉
廣東新語卷二十一 終

廣東新語卷二十二

分目

鱗語

龍

土龍

怪魚

黃雀魚

魚花

鱗

龍蝦

插箔

廣東新語卷二十二

鮓魚

石龍

蜃氣

鱈魚

鼠鮎鳥賊

魚生

養魚種

漁虎

飛魚

分目

金龍

海鯨

潛龍鯊

魚

漁具

魚牌

魚餉

似嘉魚

廣東新語卷二十二

番禺 屈大均 翁山 談

鱗語

龍

南海龍之都會古時入水采珠貝者皆繡身面爲龍子使龍以爲己類不吞噬在今日人與龍益習諸龍戶率視之爲螟蛉矣新安有龍穴洲每風雨卽有龍起去地不數丈朱鬣金鱗兩目熒熒如電人與龍相視久之弗畏也其精華在浮沫時噴薄如瀑泉如雨爭承取之稍緩則入地中矣是爲龍涎或謂龍涎者多積於海上枯木如鳥遺狀其色

廣東新語卷二十二

鱗語

青黎其薶腥雜百和焚之翠烟千結蜿蜒蟠空經時不散可以剪分香縷然多不真從番舶來者出大秦波斯於雨中焚之焜燂有聲則真蓋龍本純陽之精故其氣絕香又龍屬木木之氣得太陽多者必香故諸香以龍涎爲最得孟水徑撲其中不落空外龍以水爲用見水則精入焉蓋龍用精則爲雨用氣則爲雲

海中苦龍氣每龍氣過輒噓吸舟船人物而去置之他所然舟船人物亦無恙也舵師知龍起但插金鼓或焚鬣殼諸臭物或灑青礬卻之海濱多高樓樓角獸頭每爲龍氣所掣置兵器其上亦止以

龍性畏鐵鐵辛為目害故也

羅浮多龍潭嘗有人小遺潭中菴僧見之使之蒲伏土上俄有白氣千百道從谷中起迅雷乘風雨如注海上舟船已破溺無數矣人必蒲伏土上乃免若在木石之間必為龍所掣矣又有人戲投巨石巖中巨石左右碎擊久而不下龍驚以為雷也即時白氣四起雨點如盤盂蓋龍與雷同類雷出則龍出雷入則龍入而其氣不起於潭洞中者山澤相通地中虛無之處皆龍之窟穴也又新興有天露山其頂有潭歲旱以石投之聲震如雷即雨又有井干湖其深莫測歲旱以土掬擊之亦有雨

廣東新語卷二十二 麟語 二

蓋亦驚龍之意龍聽以角謂之孽蟲故善驚

石龍

化州有石龍其首蟠州解之左其尾注于江中身多窟穴每為風潮所激則噴沙如雪霏霏滿空有時鳴以一歲鳴以二三歲其聲隱隱與鶩鶴同在上如石在西如東有探其尾于急湍之下者皆得古錢或為五銖或為開元或古或近或缺或全紫碧交錯青黃雜植其為數款不八九盈不二十雖百十人各有所給

金龍

茂名靈湫中有一龍井晉時有潘茂名真人者以

金鑄五龍納井中自永嘉至今每遇旱高涼太守出五金龍祭之而立至或謂金龍者丹砂所成然非能為雨也為雨者祭金龍者也然亦靈異萬曆間有太守嘗竊其一行至中途金龍飛入于水今止存四然大旱時汲龍湫之水以禱亦得雨不必定出金龍云

土龍

廣人亢旱以水日零祭于社而請雨以土為龍身皆黑而尾白長九尺使丈夫八人小兒八人皆衣黑衣丈夫昇龍小兒謹呼曰鳥龍頭白龍尾小童求雨天公喜自北而南又自南而北乃歸于社息

廣東新語卷二十二 麟語 三

焉復取五蝦蟆錯置社之中掘池方五尺深一尺置水埋蝦蟆其中而閉之

蜃氣

東莞合蘭海其水漩洄而黝黑三江之所滙有龍窟焉嘗有積氣如黛或如白霧鼓舞吹噓倏忽萬化其為城闕樓臺塔廟諸狀人物車騎錯出於層峰疊嶽之間尤極壯麗舟行其中弗見也自外望之變幻斯見即之輒遠離之復近雖大風雨不能滅人以為蛟蜃之氣所為云其氣或大或小晴則大陰則小五色光芒不定或如旌旗戈甲則兆其地有兵革如倉廩則兆其地豐登居人每候之以

知災祥歲正月初三四五日必一見不見則以爲怪或謂此乃海氣春晴始見非也此蜃氣也蜃者千歲之雉所化其爲物最神莊生云龍合而成體散而成章章者雲物之氣也蜃龍類也其能靜則爲陰動則爲陽陰而含萬象於無陽而吐萬象於有固於龍具體而微也然蜃氣之起大抵爲舟船多爲樓臺者少天官書云南戶之氣類舟船幡旗晉志云南戶氣如閣臺或類舟船凡雲氣各象其山川人民所聚積蜃氣多象舟船亦南戶之氣所雜爲變怪也必以春正月見者蓋青陽始動而龍見于田蜃亦龍屬故其氣與龍皆當春而發至秋

廣東新語

卷二十二

鱗語

四

而收也蜃氣與海市不同海市多見於靖康場當晦夜海光忽生水面盡赤有無數燈火往來螺女鮫人之屬喧喧笑語聞賣珠鬻錦數錢量米麥聲至曉方止則海市也或曰海上有珊瑚之市在虎頭門西蓋卽海市或曰其地故有沉洲每月出輒有鬼物就海中爲市所謂沉洲夜市也陳雲淙詩月出珊瑚輪海市蓋南海蜃氣有氣而無聲海市有聲而無氣以此爲別而靖康海市又與青州不同靖康海市見於夜青州見於晝番禺雜記云海邊有鬼市午夜而合鷄鳴而散人從之多得異物殆所謂狼臙之民也水經注狼臙之民冥夜爲市

以鼻嗅金卽知美惡是也

海鯨

海鯨之出其長亘百里牡蠣蚌羸積其背肆吼如山舟人誤以爲島嶼就之往往傾覆噴水爲潮爲汝夜噴火海面盡赤望之如天雨火予詩云勢欲吞舟去光先噴火來又云海鯨吐陰火千里波潮紅蓋陰火生於海陽火生於山陽火爲雷以起龍陰火爲風以起大魚固造化之常而石尤風則海鯨益起艚船弗及避爲所吞噬猶夫鰓鮓之微鯨非有意於吞舟也其氣呼吸所致也有海龍翁者大如屋宇亦知風

廣東新語

卷二十二

鱗語

五

海鯨長數百里或千里穴居海底入穴則海水爲潮出穴則水潮退其出入有節故潮水有期是名潮魚昔人多以爲潮者海鯨之所爲不知潮長則海鯨隨之出潮消則海鯨隨之入海鯨之出入以潮非海鯨之自能爲潮也此海魚之應潮者也

怪魚

海上多怪魚大小不一開洋時隨風鼓舞往往飛入船中人不取有一魚長數十丈其首有兩大孔噴水上出遇船則昂首注水船中須臾而滿亟以鉅甕投之連吞數甕則逝有一魚背長丈許有齒刻如鋸能與力戰而勝以救海船又有魚長二

十餘丈性最良善或漁人為惡魚所因此魚輒為漁人解圍又大風雨時有海怪被髮紅面乘魚而往來乘魚者亦魚也謂之人魚人魚雄者為海和尚雌者為海女能為舶崇火長有祝云毋逢海女毋見人魚人魚之種族有盧亭者新安大魚山與南亭竹沒老萬山多有之其長如人有牝牡毛髮焦黃而短眼睛亦黃面鰓黑尾長寸許見人則驚怖入水往往隨波飄至人以為怪競逐之有得其牝者與之媾不能言語惟笑而已久之能著衣食五穀携至大魚山仍沒入水蓋人魚之無害於人者人魚長六七尺體髮牝牡亦人惟背有短鬚微

廣東新語卷二十二 鱗語 六

紅知其為魚間出沙汭能媚人舶行遇者必作法禳厭海和尚多人首鬚身足差長無甲

暨魚

暨魚大者長二丈餘脊若鋒刃嘗至南海廟前謂之來朝或一年數至或數十年一至若來數則人有疫疾志稱南海歲有風魚之災風颶風魚謂暨魚也有烏白二種來輒有風故又曰風魚暨一作鯤諺曰烏鯤白鯤不勞頻至

潛龍鯊

南海有巨魚曰潛龍鯊蓋魚種而龍者也有網得者長五尺許重百斤其小魚從者數千至不可網

肉甚甘諸骨柔脆惟鱗堅不可食鱗大者如掌可為帶及酒器飾小者中雜佩脊一行腹二行鱗皆十三兩翅兩行鱗皆三十瓊州唐伯元以為其脊一行腹與翅行皆兩者五行也天地之數各五也脊一腹二陽奇陰偶天一地二也十者天地之成數天十而餘三三為九乾元所以用九也地二十而餘六陽進而陰不能也坤元所以用六也翅三十者一月之數也兩翅合而甲子一周也總之九十九鱗羣龍所以無首河圖所以虛中大衍之用所以不滿五十也蓋易教也

黃雀魚

廣東新語卷二十二 鱗語 七

有黃雀魚者多產惠州八月化為黃雀十月後復化為魚魚與黃雀迭相化也吾不知其始為魚而終為黃雀耶抑始為黃雀而終為魚也魚與黃雀化於何始於何終他魚不化而黃雀魚獨化其必有故矣交州記云南海有黃魚九月變為鶉鶉黃雀也魚本黃魚而曰黃雀魚黃魚本於黃雀故曰黃雀魚聞其名則知其為黃雀所化矣然則黃雀先而魚後矣然黃魚以黃雀為始而黃雀不以黃魚終則又何也有秋風鳥產雷州亦魚之所化化必以八月望前五日從風而起自南至北中秋後則無之故曰秋風鳥其亦黃雀魚之為怪乎有海

鯉者亦能化歲二八月羣至沙洲移時化而爲鳥是曰火鳩海人譟而驚之化者十五鱗鬣不開者不全化矣食之自秋至冬瀕海皆足有以爲餽者發之鳥首而魚身者二客愀然曰是欲化而不可得者也無乃人離造化之情耶尚忍食哉命棄之

鼠鮎烏賊

有鮎者產于南海每暴尾沙際以給鼠鼠見之謂且失水舐而將食之被卷入水有烏賊者腹中有墨吐之以自衛嘗浮水上烏見以爲死矣往啄之被卷入水二魚皆性黠爲鼠與烏之賊然鼠與鳥以高而爲下者所食亦可以爲貪而下求者之戒

廣東新語

卷二十二

鱗語

八

或曰烏賊魚相傳烏所化烏所化而還食烏故曰烏賊烏不賊烏化爲魚乃以賊烏魚樂而烏苦矣

魚

廣州地多池塘所畜者鯉鱖鮠鯰皆以魚秧長之鱖一名鱖語曰網魚得鱖不如嚼茹言不美也鮠之美在頭鯉在尾鯉在腹語曰鮠魚頭鯉魚尾鯉魚之腹其旨又曰水鮠土鮠病人宜食鮠浮鮠沉可以滋陰蓋鮠屬土其性沉長潛水中鮠屬水其性浮游長躍水上鮠食之可以實腸鮠食之可以行氣鮠守而鮠行故以爲美也江海魚之美者語有曰第一鮠第二鮠第三鮠第四馬膏鮠又曰

黃白二花味勝南嘉又曰寒鱖熱鱖黃者黃花魚白者白花魚也又春曰黃花秋曰石首也凡有鱖之魚皆屬火二花不然其功補益而味甘故美鱖魚至冬益肥故曰寒鱖鱖至夏益肥故曰熱鱖言一以寒而美一以熱而美也凡鱖魚以冬初從江入海趨鹹水以就煖以夏初從海入江趨淡水以就涼漁者必惟其時取之語曰魚鹹產者不入江淡產者不入海未盡然也白花魚鹹淡之水皆有黃花惟大澳乃有大澳者鹹水之邊也自十月至十一月以日晡盡浮出水漁者必以暮取之聽其聲釋則知未出大澳也聲老則知將出大澳也聲

廣東新語

卷二十二

鱗語

九

老者黃花魚嘯子之候也其嘯子必於大澳故於大澳取之取鱖及黃皮蜆鱖青鱖亦皆聽其聲齊則開罟取之鱖魚以孟夏隨鱖魚出其性喜浮游網入水數寸即得或候其自海入江逆流至潯州之銅鼓灘觸石壁不能西上則多得語曰黃魚不上雙魚石三鰲不上銅鼓灘三鰲者鱖也黃魚每新水長則出嘉魚以孟冬天大霧始出必於端溪高峽間其性潔不入濁流嘗居石巖食苔飲乳以自養霜寒江清潮汐不至乃出穴噓吸雪水凡嘉魚在蜀中丙穴者以三月出穴十月入穴在粵中大小湘峽者以十月出穴三月入穴西水未

長則四五月猶未入穴蜀嘉魚畏寒而喜熱粵嘉魚不然白沙詩兩山斷處小相峽十月嘉魚出水鮮是也鮓魚鱠白皆以仲春出大者重數十斤入自大洋望之如黑雲至虎門則鮓魚之穉者多變為鮓漁者輒合圍取之又鮓魚大至時其下堆積至數十百丈不可底極以鎗刺一魚取之次魚飲其血復上復鎗刺取之如是者相連不斷不可勝取故鮓魚時節所在人民饜飫多糟之為終歲食蓋鮓魚放卵雄者為雌者含卵口中卵不分散故類繁彼此尾相銜無一斷續故得其一則千萬源源可得竹魚產二禺連口以盛夏出色如篠葉青

廣東新語卷二十二 鱗語 十

翠鱗下多朱砂點味甘馬膏鯽以臘月出至三四月有馬伍者以九十月出似鱸而肉厚為馬膏鯽之次故曰馬伍貼沙一名版魚亦曰左魴身扁喜貼沙上故名市歸以貼牆壁兩三日猶鮮即比目魚也一名鰈一邊青綠一邊白一目在青綠邊亦有一兩目合而為一者吳都賦云雙則比目片則土餘河鮓以番禺菱塘所出者為美自虎頭門至菱塘六七十里許其河鮓小色黃而味甘少毒與產他縣大而板身色白者異其價賤土人以當園蔬秋時競為河鮓之會以火燔刺以沸湯沃涎浣至再三雜肥肉烹之皮骨脫落斯可食矣河鮓終歲

皆有入秋尤宜多食益胃煖人可減一衣產婦每以為補其腴在膈即肝也俗以為八珍之一云鮓魚狀如鱸肉鬆少刺味甘大者重數十斤出海豐鱓魚多產端州以春時出浮陽見日則眩漁者輒於陽處取之一曰鱓龍魚長至丈有甲無鱗魚之至貴者也鮓魚出流水者色青白出止水者青黃故以灘瀨中者為美鮓魚狀如鰻圓頭縮尾狹鱗肉厚而細一脊之外其刺與骨皆脆美新安人每以奉客味甘以平食之肥健益氣一名鏡魚以其圓也鮓有犁頭鮓劍鮓斑點鮓虎鹿鋸鮓背鬚而腹翅大者丈餘皮有沙圓細如珠可以治木發光

廣東新語卷二十二 鱗語 十一

潤海水將潮天將雨毛皆起溼雖千里外不爽一名潮鯉腹中有兩洞以貯水養子子必二皆從胎生朝出口暮則入臍其肉淡而鬆以翅作銀絲菜稱珍品蠟魚產陽江似鮓而白肉柔膩性喜溫煖臘月時漁人立水中魚爭附足可掇也紅者肉稍粗鮓魚一名狼藉筴魚如筴長尺許與鮓鱓二魚皆惠州出鮓魚大者盈丈鮓魚大如指許長七八寸脊骨美滑宜羹鮓魚如小兒臂大有腹無口其足三十如筴筴章魚足有八一名章舉昌黎南食詩其五為章舉魚是也石冷魚似蝦蟆而黑生石穴中倒挂魚鮮食醉人宜鮓出萬州鳳尾魚一名

馬鱗其子宜醢葵鯉出羅旁水口圓如葵扇已上皆魚之美者大率出於海者十之七出於江者十之三然皆美於池塘者也其最微細而美者曰鱮魚春時自巖穴中出狀似初化魚苗宜乾之食以薑醋曰銀魚以秋九月出九月有風曰銀魚風子詩九月銀魚出水長銀魚風起水泱泱是也其出惠州豐湖之第一橋下者長二黍許光滑無鱗表裏朗徹以白磁盆滷之與水無異惟見兩目瑩漆希貴弗多漁者但量器計值煮以湖上清醒泉及姚坑水有味無渣而出於清明節者尤美曰鷺毛魚取者不以網罟乘夜張燈火艇中鷺毛魚見光

廣東新語 卷二十二 鱗語 上

輒上艇須臾而滿多則滅火否則艇重不能載其氣味絕香一日香魚外則錦鱗魚者大可二指長寸許身有橫理十二道鱗如錯錦具五色尾長於身如帶金彩縷縷以盤孟畜之於午日中投花一瓣皆爭覆陰不得者忿而相鬪翩反鼓舞各有態度鬪罷復比目而游又有金魚者分鯉鯽二種春淡咬子咬子者雄以口咬雌者眼子則出腹子出腹宜亟取之否則雌者還食之矣或不食則子著蘆藻間遇雷雨輒隨電光而去子初出色黑絲黑而紅而黃則純金矣以蠟小三尾五尾者為貴謂之蝦尾咬子又名跌子當跌子時以大蝦蓋之

則多蝦尾尾又以撒開象木芙蓉葉者為貴謂之芙蓉尾此二種則魚之可玩者也

魚花

南海有九江村其人多以撈魚花為業曰魚花戶魚花產於西江粵有三江惟西江多有魚花取者上自封川水口下至羅旁水口凡八十里其水微緩為魚花所聚過此則魚花稀少矣魚花之步凡數十步皆有餉魚花戶承之歲納于朝當魚汕種時雄者擦雌者之腹則卵出卵出多在藻荇間雄者出其腹中之腹覆之卵乃出子然見電則子不出矣土人謂魚散卵曰汕腹者魚之精也子曰花

廣東新語 卷二十二 鱗語 中

者以其在藻荇之間若花又方言凡物之微細者皆曰花也亦曰魚苗以當春出於苗始生時與苗俱生也亦曰魚秧農人種禾兼種魚視魚猶禾也而多言魚花者又以其類不一故曰花也凡取魚花自三月至于八月當日日落時望某方電脚高則知某方無雨某江之水不長某方電脚低則知某方有雨某方之水長長則某魚花至矣西南為南寧左江其水多土鯉正西為柳州右江其水多鱸鱖西北為桂林府江其水多艸魚艸魚者鱖也魚花以此四種為正畜於池易長故務取之他魚花則弗取也鯉鯽則或取諸蛋人以其雌者放子也

凡取魚花以苧布為罾罾尾為一木筐而無底半浮水上魚花從罾入至筐乃杓于船中罾之狀如複斗帳凡兩重外重疎以布四十丈內重密以布一丈為之大步置筐八九十小步十或二十上步取已復於下步取之其出不窮然多在江水灣環之所取之盛以白磁方如針許已能辨其為某魚棟為一族其浮而在盆上者鰈也在中者鱖在下者鰻最下則鮓也分養池中水淺而向陽則易長稍長者曰庫鱖謂可以食庫萍也歲正月始鬻魚花水陸分行人以萬計筐以數千計自兩粵郡邑至于豫章楚閩無不之也其鬻於近者魚花大遠

廣東新語 卷二十二 鱖語 五

者小日以米湯和鴨子黃飼之又數易以生水其在舟中者則舟旁為兩水車晝夜轉水使新水入舟故水不留而後魚花不病也價則鱖貴以易長而不費艸也鰻賤以費艸每鰻百尾日需艸百斤也土鮓賤以其難長罕有重至一斤者又必冬寒而始肥也凡池一畝畜鰻三十鱖百二十鱖五十土鮓千日投艸三十餘斤鰻食之鱖不食或食艸之膠液或鰻之糞亦可肥也楚雖多魚而所產魚花楚人不重率重九江人所鬻者以粵之魚花易長也魚花難偽楚魚胞一重而直粵魚胞兩重上大而下小以此為辨也九江之地如棋枰周

迴三十餘里其黑脉者堤也方罾者池塘也池塘之水養魚花者十之七養大魚者十之三養魚花水濁養大魚水清視其水色則知所養為何等魚也地狹小而魚占其半池塘以養魚堤以樹桑男販魚花婦女餵愛蠶其土無餘環人無敖民蓋風俗之美者也人之富多以穀估及販魚花史稱水居千石魚陂者此也

魚花產北江者不貴以北江多石灰水魚花食之不肥取之又不易畜而北江絕少淵潭故也凡魚皆藏於淵潭魚花從淵潭出者易養西江多淵潭而其源從滇黔交趾而來甚遠故魚花多而肥池

廣東新語 卷二十二 鱖語 五

塘中可以多養故諺曰北江魚種讓西江然廣西人不解取即取之而西江上流恆不如下流故諺又曰下流魚花上流魚又曰上江魚放下江花

魚生

粵俗嗜魚生以鱸以鯉以鱮白以黃魚以青鱈以雪鮓以鮫為上鮫又以白鮫為上以初出水澆刺者去其皮劍洗其血鮓細削之為片紅肌白理輕可吹起薄如蟬翼兩兩相比沃以老醪和以椒芷人口冰融至其旨矣而鮓與嘉魚尤美予嘗蕩舟海目山下取鮓為膾有詩云雨過蒼蒼海目開早潮未落晚潮催鮓魚不少櫻桃頰與客朝朝作膾

來又云羶羊峽口嘉魚美不若鮪魚海目鮮黃頰切來紛似雪綠尊傾去更加泉又云刮鏤鳴時春雪消鮪魚爭上九江潮自携膾具過漁父雙樂如飛不用招鮪以櫻桃頰為上黃頰鐵頰次之爛鮪粉頰為下其肪在鱗鱗不可使爛爛則脂流而味損蓋鮪亦自惜其鱗每一絲胃鱗即不復動故取之必以絲網使柔弱而不傷鱗嘉魚亦多脂嘗食乳泉石沐冬則出穴飲雪水而所處大小湘峽端溪錦水楊柳沙湖鹹不到故肥美不腥膾之益美於熟食也雪鮪以冬而肥其性屬水喜游泳波上得濟流則跳躍尋丈生食之益人氣力鱸鰕鰓塘

廣東新語

卷二十二

鱗語

七

虱亦可膾然食魚生後須食魚熟以適其和身壯者宜食諺曰魚生犬肉糜扶旺不扶衰又冬至日宜食諺曰冬至魚生夏至犬肉予詩魚膾宜生酒餐來最益人臨溪親舉網及此一陽春所以者凡有鱗之魚喜游水上陽類也冬至一陽生食之所以助陽也無鱗之魚喜伏泥中陰類也不可以為膾必熟食之所以滋陰也或云凡魚行隨陽春夏浮而溯流秋冬沒而順流其浮時可膾其沒時必須烹食乃不損人云粵人多有魚生之會以天曉空心食之佳或以鮪之烏耳者藤者黃者為生亦有以蠔為生者嶺內人不知此味不足與之言

也

漁具

漁具多種其最大者曰辰次曰晉辰之類有曰深辰上海水淺多用之其深六七丈其長三十餘丈每一船一辰一辰以七八人施之以二辰為一朋二船合則曰辰朋別有船六七十艘佐之皆擊板以驚魚每日深辰二施可得魚數百石有曰縶辰下海水深多用之其深八九丈其長五六十丈以一大縶為上綱一為下綱上綱間五寸一藤圈下綱間五寸一鐵圈為圈甚眾貫以縶以為放收而以一大船為辰公一小船為辰姥二船相合以辰

廣東新語

卷二十二

鱗語

七

連綴之乃登桅以望魚魚大至水底成片如黑雲是謂魚雲乃皆以石擊魚使前魚驚迴以入辰魚入則二船收縶以闔辰口徐牽而上有曰板辰以小船施之小船有辰姥而無辰公故一名辰姥船有曰圍辰製如縶辰而小溪二三丈廣七八十丈連合二辰為一圍以二船一前一後施之亦以板驚魚凡魚首有石者皆驚入辰無者則否首有石者曰黃花曰綱曰鯽子曰鯨魚曰鵠曰鱸曰馬鱗曰鱧此八者善驚有曰縶辰則以縶辰為之專以取鱧白及黃白花魚亦曰黃花辰每一船一辰辰深六七丈長三十餘丈相連數百千辰以為一縶

截海水魚觸牆不能去大小壅積起岸時魚多不可勝取每割岸之半以放魚大抵練岸疎導以取大魚春則取鱮白鮓冬則取黃花一歲僅兩用之圍岸密以取雜魚終歲用之此岸之事也岸之類有曰縵岸其形四方廣三丈有六尺以舟施之以二竹為岸子竹長四十丈許上有多圈貫繩以為放取而為一岸極以架岸魚至乃下岸以石擊魚有曰沉岸沉音朕方言也長十餘丈口大而尾小尾旁有一穴以出水母及鱖魚之屬而浮二木于水中以支岸口又于水中置二水攪木以繫支岸口之木是曰岸門其口廣三丈有六尺常向

廣東新語 卷二十二 鱗語 六

上流潮緩則岸口合急則口張而魚大凡一沉岸以紵麻十二石為之九人舁之岸之巨者也有曰知州岸其廣丈餘樹二木于水中以縵岸是曰硬岸常浮而不沉費人力少岸之小者也有曰車岸其形方以三石白置岸竿墜而起之有曰絞岸形亦方周五丈餘以四角繫于柱中施之人在岸上離岸十餘丈魚至則轉轆轤以起之此岸之事也大抵岸皆用於海岸皆用於江岸之利常不如岸者漁具之可大得志者也岸之外有以箔者以籠者以塗跳者以跳白者箔以堅竹編之爾雅所謂箔亦曰罩也其注曰箔編細竹以為罩是也

又曰今楚箔也無竹則以荆故謂之楚箔也箔薄曲也史記絳侯周勃以織薄曲為生韋昭云北方謂薄為曲淮南子云曲葦薄也詩曰蒸然汕汕注汕櫟也以薄汕魚也櫟鄭氏曰今療習也方氏曰獨漉也獨漉樂苑作望鹿荀子作獨鹿成相辭曰獨鹿棄之江注網也箔亦網之類也每一箔其崇五尺廣丈漁者嘗合五十箔而為一其長五十丈虞其過大則箔口為魚房二重以藏魚歲三月大禾已蒔魚始上田漁人以箔三方依田腔一方依水潮至則張而大潮退則卷而小是為塞箔箔亦曰箔陸龜蒙詩織作中流萬尺箔故凡以石為梁

廣東新語 卷二十二 鱗語 九

絕水者曰洪以竹為梁取魚者曰箔亦曰滬皮曰休漁具詩列竹于海澨曰滬今有滬瀆是也魚籠長五六尺寬二尺口通尾塞以山藤繫之置于上流魚入則為倒叩鬚所罾不能出又中置樹枝以聚魚塗跳以木為之長三四尺厚半寸首尾翹然狀若上弦之月前有二木直之上有一木橫之其底則舟而兩旁無牆所謂橈也當海水乾落魚蝦蛤鱗之屬膠黏淺沙跣踏之輒驚入漸洳不可得漁者於塗跳曲其左足而以右足蹕泥左扶橫木而右手摭拾板輕坦滑擿行若飛蓋大禹泥行之所乘者也跳白者船也其製小僅受一人於灣環

懷澳閒乘暮入焉乃張二白板於船旁而鳴其柁
魚見白板輒驚眩入網然諸魚不驚惟鱗鱖三
者驚三者味甘美故粵人最重跳白之魚魚以曉
散而暮聚聚必於水之涯渼故跳白船之出以暮
而多在岬州蒙茸之際無風波患予詩花中藏跳
白出沒少魚驚向夕鳴柁去知予是月明其照公
魚則以火枝搖颺公魚捨火乃以習漉之取花魚
則以藤竹為竿竿長丈有三寸貴軟而輕以左紐
絲為線長丈有四寸繫以四鉤鉤分四方施於沙
泥之上足輕手疾日可得花魚半石花魚者七星
魚也取鮑魚以釣其竿五尺繫以天蠶之絲餌以
廣東新語卷二十二 鱗語 三

公魚騰鱗取鮑以潑生釣以輕絲為之往來游颺
則不損其鱗取河豚以秋潮始盛垂千百鉤於網
中河豚性嗔觸網輒不去欲與網鬪以故往往中
鉤又或以一大繩為母以千百小繩為子子繩繫
於母繩之末而母繩之末各繫一鉤一河豚中鉤
則眾河豚皆中鉤是名兄弟釣亦名拖釣其鉤皆
空不以餌亦曰生釣然生釣之河豚多雌者雌者
多子味不美惟南亭海心岡撒網而取者其河豚
多雄者多腹味絕美予詩風俗河豚美秋來樂
事多乘潮下生釣濫口峭帆過取貼沙魚以細釣
先一夕放之江中次日乃收一細釣有鉤數百漁

者夫婦各放細釣至數千好水旬則得貼沙數十
百斤矣細釣以蝦以七星魚或蚯蚓為餌網魚亦
如是取是皆漁之具也予生長海濱知漁事故具
記之然此乃吾番禺菱塘都取魚之具非全粵如
此

鱈之族有曰鰻鱧背有肉鬚連尾無鱗口有舌腹
白大者長數尺脂膏最多其有黃脈錦紋者名金
絲鰻鱧善穿溪穴冬時穴熱乃出名走風鱧有曰
白鱈以產池塘中烏耳者為佳有曰黃鱈黃質黑
章多涎沫大者長二三尺小者佳有曰藤鱧其曰
廣東新語卷二十二 鱗語 三

泥鰕長二三寸無鱗以涎沫自染曰溫魚與泥鰕
相似而多肉與諸鱈皆喜伏水土之下味甘可以
滋陰大抵鱈與魚相反魚屬火可以滋陽故蛋人
多子以多食魚又方書魚鰾白為丸可以種子鱈
屬水滋陰故患痰火者宜食之白鱈或塞箔或裝
籠取之箔鱈為佳黃鱈以釣或於坑田掘取之凡
鱈畜於盆中夜以火照之其騰而搶火火輒滅者
噴火蛇也與鱈相類而領下有細鱗數片食之殺
人故凡食鱈者不可不慎諺曰魚浮鱈沉沉者滋
陰雖則滋陰其毒亦淡言蛇鱈之難辨也
養魚種

廣州諸大縣村落中往往棄肥田以為基以樹果木荔支最多茶桑次之柑橙次之龍眼多樹宅旁亦樹于基基下為池以畜魚歲暮涸之至春以播稻秧大者至數十畝其築海為池者輒以頃計九江鄉以養魚苗魚苗之池惟九江鄉有之他處率養大魚即養魚苗不繁滋也諺曰九江估客魚種為先左手數魚右手數錢凡歲三月始有西水西水長故有魚苗八月西水盡則無之自封川江口至羚羊峽口皆有魚花步步凡六七十處魚花者魚苗也亦曰魚秧以其利與田禾等故曰苗曰秧而嘗名則曰魚種云魚種皆出於左右兩江左右

廣東新語卷二十二 鱗語 圭

兩江者何赤雅云左江發源交趾右江發源牂牁至潯而兩江合為一至梧而桂江入之而三江合為一而左右江之名不存然地形左宜為右右宜為左而今從溯流而言分左右不從地形分左右也又南寧亦有左右江左出廣源右出峨利會於合江鎮以入橫州是左江之中又有左右江也然出廣源者古夜郎豚水也古名鬱江出峨利者古交濛泓水也古名黔江則謂鬱黔為小左右江可也

魚牌

魚苗本粵西溪潭中巨魚散卵至端州境內始出

子九江堡民於灣環處所取之曰封川江口至高明為魚苗阜者九百所每阜分上中下納稅于府名曰魚牌其曰鯉牌者南雄每寒食大水魚之逆流而上灘者多鯉鯢鯢青魚之屬土人作鯉迎之魚入輒不得出謂之鯉牌不言他種魚者以鯉為羣魚之長鯉來則眾魚皆來云爾

龍蝦

龍蝦巨者重七八斤頭大徑尺狀如龍采色鮮耀有兩大鬚如指長三四尺其肉味甜稍粗於常蝦以殼作燈光赤如血珀曰龍蝦燈東莞新安潮陽多有之昌黎詩又嘗疑龍蝦果誰雄牙鬚

廣東新語卷二十二 鱗語 圭

鯊虎

南海多鯊魚虎頭鯊足有黑紋巨者二百餘觔嘗以暮春至海山之麓旬日化為虎惟四足難化經月乃成有虎皮白皮料影三種鯊魚亦能化虎故凡炳炳成章者虎之虎也紋直而疎且長者鯊之虎也有見鯊之虎者但擊其足則斃之或曰鯨魚一名忽雷秋時亦多化虎而三爪然則南海之虎類多矣鯊與鯨之所化者人猶能識之人之所化者未知何狀或曰今之世未見有人如牛哀之化虎者也止見有虎之化人耳噫

魚餉

九江鄉瀕海粒食惟艱多以池沼養魚為業弘治間各水蛋戶流亾所遺課米數千石總制劉大夏上疏將西江兩所河阜上自封川下至都舍召九江鄉民承為魚阜分別水勢上者納銀五錢下者二錢五分貯肇慶府給帖照船撈魚永著令典其後總制凌雲翼蕩平瀧東西兩山復開羅旁并都舍下諸處魚阜歲餉約有千金所謂魚阜者魚花步也蓋九江鄉益西北江下流地窠魚塘十之八田十之二故其人力農無幾終歲多殫力魚苗魚苗出西北諸江清明後雷雨大作魚孕育乘潦流下其種柳慶為上南寧次之鬱桂又次之富賀又廣東新語卷二十二 鱗語 五

次之北江為下長年蛋戶當夜分西望電光即知魚苗來自何江至以何日柳慶越三旬兩旬南寧則兩旬旬半餘各遲速有差或電光遠則知過門不來辯析部位微茫若操左券魚苗入塘養至下年春乃以船載往兩粵州縣兌換穀米於廣肇二府有正餉於龍川南雄羅定有額輸於始興開建永安香山桂林平樂潯賀又有例徵且所兌穀石非苦過糴則厄上倉魚商罷困極矣而龍川為甚故諺有曰龍川不可往矜魚不可養然通鄉魚花大半售在龍川往則傾費不往則有餘魚為患正未已也

插箔 廉陽自永安至乾體一帶種穀之地無幾瀕海居民非插箔無以為生然有箔無船箔又何利近者關權印烙海船蛋人率舍舟楫致插箔日少有司者宜於插箔船免其徵收不與諸船納稅同科庶澤國謀生有藉然有箔而無船猶無箔也有魚而無鹽猶無魚也宜令沿海諸箔請於阜引按箔之多寡以納鹽課之多寡大約歲中每箔一所課銀五六錢許俾魚鹽交資其益而不相害則箔戶殷盈而國課亦因以裕矣

飛魚 廣東新語卷二十二 鱗語 五

海南多飛魚或謂吳都賦文鮪夜飛而觸綸即此有句云飛魚從未見漁父說文鮪飛魚有兩翅飛疾如鳥觸綸輒有光射潮夜見漁火爭投船上烹之味甚美

似嘉魚 四會有烏龍潭在縣西二百里潭底石隙中多產鮮魚柔鱗肥甲如水晶土人謂之似嘉魚其味如鮪蓋四會為二江所匯地多白蕩其魚多野生不俟下種德慶之嘉魚其種至此而變未可知似嘉魚者嘉魚之庶孽也

鮪魚

順德甘竹灘鱒魚最美其灘上鱒魚以罾取之灘下鱒魚以大網取之罾小一罾僅得鱒魚一尾以灘小不能容大網也南海九江堡江中有海目山所產鱒魚亦美而甘竹灘尤勝子詩甘灘最好是鱒魚海目山前味不如絲網肯教鱒片損玉盤那得鱒香餘又曰灘下肥過灘上魚罾中潑刺沂流初冰鱒觸損烹無及玉筋殷勤食有餘相傳鱒乃鱒白所變在海為鱒白在江為鱒白於春鱒於夏其味皆美鱒白之鮮者陽江最多子詩鱒黃鱒白鮮花香玉筋金盤儘意嘗鱒味美諺云一鱒二鱒鱒體圓一名鏡魚子詩鏡魚春向鏡中遊又云

廣東新語卷二十二 鱒語 美

魚在鏡湖多似鏡魚生以鱒魚為美他魚次之子家在沙亭鄉池沼頗多親戚相過必以斫鱒為歡以多食鱒為韻事子有過某族翁斫鱒詩云出水鮮鱒作鱒空蠻薑蜜酒沃紅肌相過一味魚生足不必重為雞黍期又曰鱒成雙蝶食如流冬至魚生絕勝秋明歲方塘思佃取養魚思向范公求又有漁歌調行香子云第一魚鱒第二魚鯪第三魚是馬膏鯪潮鹹潮淡一任漁郎喜春風來黃花短白花長 江水魚香魚子滋陽大罾船滿載鹽霜眾公眾姥兩兩開洋更鱒魚寒鱸魚熟鱒皆良

廣東新語卷二十二終

廣東新語卷二十三

分目

介語

鱒

龜

蟛蜞

白蜆

羸

白蜆

弔

鮫鯉

珠鱉

蟹

蠔

蛤

蚌

殺鱷魚

白鼈

玳瑁

石蟹

蟪

瓊瑁

蠶子

瑤瑁

仙蚌

廣東新語卷二十三

分目

一

介語

蠶

蠶大者尺餘如覆箕其甲瑩滑而青綠眼在背口
藏在腹其頭蟻螂而足懈足懈而多其四尾三稜
長一二尺其血碧凡諸血皆赤惟蠶碧色碧生於
鹹赤生於淡海之水鹹故色碧蠶之血與海水同
得鹹之氣多故也其子如粒珠出而為蠶者僅二
餘多為懈為蟻蝦麻蝦及諸魚族蓋淡水之魚多
生於魚鹹水之魚多生於蠶蠶乃諸魚蝦之母也

廣東新語卷二十三 介語

蠶者候也善候風諸水族亦候之而出故曰蠶性
喜羣遊雌常負雄於背背有骨如扇作兩截常張
以為帆乘風而行雌雄相積雖遇驚濤不解名曰
蠶帆漁者每望其帆取之持其雄則雌者不去如
持其雌則雄去矣然失雄亦不能獨活故曰蠶媚
取之又多以夜凡海中夜行舉棹撥浪則火花噴
射蠶懈之屬綠行沙渾亦一一有火花水鹹成火
漁者每拾一火則得一蠶懈之屬蓋海族多生於
鹹鹹火之渣滓也海族得水之清虛者十之三四
得火之渣滓者十之五六介之類屬離離為火蠶
懈者火之渣滓所生者也水之清虛所生者知雷

火之渣滓所生者知風豚魚與風相孚蠶亦然

昌黎詠蠶詩蠶形如車文背眼相負行其詠蒲魚
云蒲魚尾如蛇口眼不相營蒲魚者縛也形如盤
大者圍七八尺無鱗口在腹下目在額上尾長有
刺能螫人肉白多骨節節相連比柔脆可食二物
口眼皆與眾魚異故昌黎言之又昌黎南食詩
一曰蠶二曰蠔三曰蒲魚四曰蛤五曰章舉六曰
馬甲柱其詩曰南食驚呈怪又曰南烹多怪味又
曰我來禦魑魅自宜味南烹蠶亦佳味故昌黎首
言之蠶殼可代甲香以合香其勢力均尾尤佳
蠶雌大而雄小諺曰香山蠶雌長雄幼雌稍大常

廣東新語卷二十三 介語

負其雄得其雙者乃可食單者及身小名鬼蠶者
與尾有鋸刺者不可食漁者殺而賣之中有清水
二升許不肖棄云以其水同煮味乃美非水也血
也以色碧故不知其為血也
水者火之本水潤下作鹹則火炎上作苦海族生
於潤下即其生於炎上者也凡蠶蟹之屬置陰處
皆有火光鯉魚亦有火元微之送客遊嶺南詩
朝霞睽睽海夜火燐燐火燐燐謂蠶蟹之屬也
珠蠶
珠蠶產高州海中其背隆起者有珠珠或從口吐
出予高涼曲有云蚌合明月浮滄海珠蠶江中亦

吐珠又記云珠鱸三足有珠百顆或云六足珠鱸味甚美伊尹云魚之美者醴水之魚名曰朱鱸

玳瑁

玳瑁產廉瓊州一作瑋瑁龜夜伏沙汀注目上視與月爭光月之精華因入焉而為文介漁人捕得之覆其背即不能去比曉其介文采益鮮明因阨於沙而磨瑩焉自脊兩分得十四版以厚而黃多有物形者為貴區懷瑞賦云其物也非龜非鼈非蜴非龍鼈皮鸚喙六甲千葩緝采斑駁若雲若霞又云是為瑋瑁穴于丹水遊于桂海餌于珠苗吸于瓊瀨既異蟻螭又非著蔡珍隄百朋章含九貝

廣東新語卷二十三 介語

三

函茹五英以為幅背映日凝丹流文夔葑繡錯金相飛潛譎怪變幻出沒螭螭鬼繪血禦鳩毒甲插蠱慙島之諸尾是帶是佩螭螭山巨龜也巧匠以其甲黃明無日脚者煮而拍之陷黑玳瑁狀甚明媚日脚謂甲上有散黑暈也一種赤餘與相似然介脆薄文采亦晦

龜

毛龜出韶州大如錢以水養之其毛披放色碧綠置之几案可辟蠅有六目龜出欽州本兩目其四目乃金黃花紋圓長中黑與真目排比狀似六目故名有卜龜出雷州俯行者靈有巨龜出惠州背

生樹木望之儼如洲渚然不常見有紅白二龜在文昌北石井中旱禱之紅出則雨白出則否亦神龜也

蟹

蟹善候潮潮欲來舉二螯仰而迎之潮欲退折六跪俯而送之漁人每視其俯仰以知潮之消長蟹以潮之消長為多少潮長則蟹少消則蟹多予家在菱塘當蟹浪時使童子往三沙四沙捕蟹隨潮下上日得蟹數簍或乘潮乾蟹從稻田求食其行有跡跡之得其穴一穴輒一輩然新穴有蟹舊穴則否其匡初蛻柔弱如綿絮通體脂凝紅黃雜糅

廣東新語卷二十三 介語

四

結為石榴子粒四角克滿手觸不濡是名奕蟹其未蛻者曰膏蟹蓋蟹黃應月盈虧為月之精所注故以膏為美膏多則又曰母蟹蟹以有膏為母猶蚌以有珠為母也次者肉蟹自扶胥以上水淡多肉蟹近大小虎門水鹹多膏蟹蓋水淡則蟹多肉水鹹則蟹多膏蟹者火之所為火之膏也淡者水之所為水之內也蟹以奕者為貴其字從解言以甲解而美也甲解者蛻也蛻則奕蛻必以秋然每年四月八日潮不大長是日奕蟹尤多故諺有云四月八日奕蟹爭出則蟹亦以夏而蛻矣蛻則益肥然大抵潮減則蟹肥潮滿則蟹瘦肥每月初九

二十三兩日潮必乾潮乾而蟹食泥則肥潮滿而蟹食水則瘠又蟹一月一解自十八以後月黑蟹乘暗出而取食食至初二三而肥肥則殼解月皎時蟹不敢出則瘠矣然蟹率以秋深以盛寒而肥以月黑潮水小而解蓋蟹產於鹹淡水之間有白蜆之所盛寒時白蜆子肥故蟹食之而肥又蟹以流水生者色黃而腥止水生者紺而馨得白芷則黃不散得葱及五味子同煮則色不變

蟹類甚多有曰小娘蟹其殼長倍于身大者青綠如錦味與諸蟹同而新安人賤之惟熟其殼以進客有擁劍五色相錯蟹長如擁劍然新安人以獻廣東新語卷二十三 介語 五

嘉客名曰進劍為敬之至有飛蟹小者如錢大者倍之從海面飛越數尺以蟹為翼網得之味勝常在膏而其容善於俯仰俯以八足之折故曰跪仰以二螯之倨故曰螯螯者敖也以螯敖人故昔人食蟹上螯今則上膏予村居多暇秋日輒出扶胥釣蟹有詩云紫蟹得霜肥銜禾上釣磯閑垂兄弟釣更得白魚歸兄弟釣本以釣河豚者蟹觸之亦往往多得又或緯蕭為斷承流而取之或置小石數百枚罟中以為餌二人持罟截港口而取之予又有捕蟹辭云捕蟹三沙與四沙秋來樂事在漁

家隨潮上下菱塘海艇子歸時月欲斜又云紫蟹迎潮復送潮紛紛銜穗上蘭橈蟹黃應月秋逾美亂擲金錢向市橋又云匡螯初蛻及秋肥母蟹膏多肉蟹稀飽食沙田霜降稻潮乾拾得滿船歸又云虎門潮水接牂牁春淡秋鹹蟹總多水肉金膏隨月滿精華更柰稻花何

石蟹

環瓊水鹹獨崖州三亞港水淡故產石蟹石上有脂如飴膏蟹食之粘螯濡足而死輒化為石是為石蟹取時以長鈎出之故螯足不全或謂石蟹浮游海中見風則堅誤也或謂石蟹水沫相著所化廣東新語卷二十三 介語 六

蟛蜞

凡春正二月南風起海中無霧則公蟛蜞出夏四五月大禾既蒔則母蟛蜞出其白者曰白蟛蜞以鹽酒醃之置茶蘼花朵其中曬以烈日有香撲鼻生毛者曰毛蟛蜞嘗以糞田飼鴨然有毒多食發吐痢而潮人無日不食以當園蔬故諺有曰水潮甥食鹹解鹹解者以毛蟛蜞入鹽水中經兩月熬水為液投以柑橘之皮其味佳絕解其渣滓不用用其精華故曰解也甥者蛤之屬諺曰蟾蜍蛤甥

三者形狀相似而廣州人惟食蛤不食蟾蜍蛎蚶
惟潮州人食之故名曰水潮蛎蚶有一種生海泥
中長二三寸大如指兩頭各有兩岐以其狀怪故
曰蛭氣味甘溫能去胸中煩悶然病後不可食食
惟白蟳稱珍品予詩正月蟳出雌雄總有膏
絕其全在殼雖小亦持螯又云風俗園蔬似朝朝
下白黏難腥因淡水易熟為多鹽

蠔

蠔鹹水所結其生附石塊礮相連如房故一名蠔
房房房相生蔓延至數十百丈潮長則房開消則
房闔所以取食闔所以自固也鑿之一房一肉

廣東新語卷二十三 介語 七

肉之大小隨其房色白而含綠粉生食曰蠔白醃
之曰蠔黃味皆美以其殼累增高至五六丈不什
殼中有一片瑩滑而圓是曰蠔光以砌照壁望之
若魚鱗然雨洗益白小者真珠蠔中嘗有珠大者
亦曰牡蠣無牡牝以其大故名曰牡也東莞新
安有蠔田與龍穴洲相近以石燒紅散投之蠔生
其上取石得蠔仍燒紅石投海中歲凡兩投兩取
蠔本寒物得火氣其味益甘謂之種蠔又以生於
水者為天蠔生於火者為人蠔人蠔成田各有疆
界尺寸不踰踰則爭蠔本無田田在海水中以生
蠔之所謂之田猶以生白蜆之所謂之塘塘亦在

海水中無實土也故曰南海有浮沉之田浮田者
雍繩是也沉田者種蠔種白蜆之所也其地婦女
皆能打蠔有打蠔歌予嘗效為之有曰一歲蠔田
兩種蠔蠔田片片在波濤蠔生每每因陽火相疊
成山十丈高又曰冬月真珠蠔更多漁姑爭唱打
蠔歌紛紛龍穴洲邊去半溼雲鬟在白波打蠔之
具以木製成如上字上挂一筐婦女以一足踏橫
木一足踏泥手扶直木稍推即動行沙坦上其勢
輕疾既至蠔田取蠔鑿開得肉置筐中潮長乃返
橫木長僅尺許直木高數尺亦古泥行踏橋之遺
也

廣東新語卷二十三 介語 八

香山無蠔田其人率於海旁石巖之上打蠔蠔生
壁上高至三四丈水乾則見以艸焚燒之蠔見火
爆開因夾取其肉以食味極鮮美番禺菱塘村多
蠔有山在海濱曰石蠔甚高大古時蠔生其上故
名今掘地至二三尺即得蠔殼多不可窮居人墻
屋率以蠔殼為之一望皓然

蠃

蠃比黃蜆而大聞雷則生故文從雷維錄云番禺
每震雷有大蛤從空而下名天蛤非也白蜆從霧
中落可名天蜆而蛤多因黃雀入海而化不可名
天蛤故謂蠃曰天蛤非也蠃者雷之所感白蜆者

霧之所感也然陽江有紅羸焉殼黑而肉微紅味絕甘生海中千百成羣若蠶房相結海人鈎取其一則千百羣起其年若地震則不生聞雷則死又與蟪異粵故有蟪田在番禺市底之南春初取小蟪種之至冬乃取故曰蟪田田在鹹海中亦曰蟪塘猶夫白蜆之塘也蟪與蠔白蜆蟪雖生於天亦恆生於人惠潮多蟪田蟪與沙蚶蟪皆味甘性溫益人蚶從甘不用調和自然甜美愈大愈嫩志稱嶺南炙之名天嚮是也一名花蟪沙蚶不可種故粵人貴沙蚶而賤蟪蟪凡沙坦皆有冬月時漁者以足取之謂之踢蟪蟪以天寒乃肥其以仲秋

廣東新語卷二十三 介語 九

孕者腹黑廣人有釀蟪之食以白者為貴

白蜆

番禺海中有白蜆塘自獅子塔至西江口凡二百餘里皆產白蜆歲二三月南風起霞氣蔽空輒有白蜆子飛落微細如塵然落田輒死落海中得鹹潮之力乃生秋長冬肥積至數丈乃撈取予有謠云南風起落蜆子生於霧成於水北風瘦南風肥厚至丈取不稀殷勤祭沙渾莫使蜆子飛外有黑蜆黃蜆一名扁羸遇風雨亦輒飛徙蛋女率於黑沙泥處取之貧者以為蔬然味不如白蜆凡生於海者曰白蜆生於江者曰黑蜆黃蜆而金鏡蜆者

生大海中獨珍劉鋹時取以自奉禁民不得採亦曰金口蜆有無耳蜆產韋涌相傳宋帝昺幸韋涌時食蜆而美之曰惜不令其無耳至今帝泊舟處蜆皆無耳甘美異常進蜆漁人配祀將作大匠梁公廟中人稱蜆子丈人云蜆之美可以解蠱以為膳不能水土者宜之

白蜆多生於霧每當春暖白霧滿空濛濛霖霖之中土人知為白蜆落也各落蜆天白蜆者霧之屑也霧白者曰南霧南風之霧也白蜆以春南霧而生以冬南風而熟皆宜暄暖若天盛寒則瘦矣又雷多則蜆子亦瘦蜆子蓋風之族宜風而不宜雷

廣東新語卷二十三 介語 十

風之南者生物故又宜南風也南風之起舊蜆子未盡新蜆子復積其上厚至數十百丈不可極過春則化為泥滓故取之貴及其時有南風羸形大如荔支肉頗堅勒風從南來則羣至亦其類凡取蜆之蛋曰蜆爹取蝦之蛋曰蝦籃其富者則出洋皮取大魚蜆之利以白蜆塘為最豪右家擅奪海中深澳以為塘白蜆之所生或多或少視其人造化所至蛋人佃其塘以取白蜆亦復如之故諺曰今年白蜆多蛋家銀滿爹

蛤

蛤生田間名田雞冬藏春出箐火作聲呼之可獲

三月三日農以其聲卜水旱聲小水小聲大水大
諺曰田雞聲啞田好稻把田雞聲響田好蕩漿又
田雞上晝鳴上鄉熟下晝鳴下鄉熟終日鳴上下
齊熟唐詩田家無五行水旱卜鼃聲鼃蛤也或謂
大聲曰鼃小聲曰蛤韓退之南食其四曰蛤未知
是此否珠蚌亦名蛤然非嘗食一種肖田雞而無
腰股鳴長聲俗呼為甥主瘰癧即螻蛄云

璅瑁

璅瑁狀似珠蚌殼青黑色長寸許大者二三寸生
白沙中不汗泥淖互物之最潔者也有兩肉柱能
長短又有數白蟹子在腹中狀如榆莢合體共生

廣東新語卷二十三 介語

常從其口出為之取食蓋二物相須璅瑁寄命於
蟹蟹託身於璅瑁郭璞謂璅瑁腹蟹葛洪謂小蟹
不歸而瑁敗是也然璅瑁清潔不食但寄其腹於
蟹蟹為璅瑁而食食在蟹而飽在璅瑁故一名共
命羸又曰月蛤每冬大雪則肥瑩滑如玉日映如
雲母味甘以柔蓋海錯之至珍者諺曰霜蟹雪羸
味不在多凡羸皆以雪肥蟹則以霜予詩云霜肥
羸有柱月滿蟹多黃有紅羸腹中亦有小蟹漁者
率釣取之又有海鏡二殼相合甚圓肉亦瑩潔有
紅蟹子為取食一名石鏡其腹中小蟹曰蚌孳任
昉謂之筋

羸

羸種最多以香羸為上產潮州大者如盤孟其殼
雌雄異聲可應軍中之用次則珠羸出東莞大步
海南漢常置三千人採之名其地曰媚川都人曰
珠羸戶有銀母羸狀若蚌內多小珠而珍色不及
殼厚而瑩可以截鑲器皿亦名珠母其曰銀母者
以殼言曰珠母者以多珠子言也其肉最珍而性
寒有九孔羸產珠與蚌珠類有鸚鵡羸珠光隱隱
可燭交采五色類鸚鵡有指甲羸一名紫蚶荀子
東海有紫絃絃即蚶也一名石蚶味甘鹹能利小
水江淹謂石蚶有足翼得春雨則生萃郭璞謂石

廣東新語卷二十三 介語

蚶應節而揚葩是也味絕鮮美虛損人以米酒同
煮最補益有馬甲柱形如指甲羸殼薄肉少味頗
清昌黎南食詩章舉馬甲柱鬪以怪自呈有寄生
羸生鹹水者離水一日即死淡水者可久畜殼
五色如鈿或純赤如丹砂其蟲如蟹有螯足腹則
羸也以佳殼或以金銀為殼稍炙其尾即出投佳
殼中海人名為借屋以之行酒行至某客前而駐
則飲故俗以為珍有螯螯者二螯四足似彭蠡其
尻柔脆蛇屈則羸每竊枯羸以居出則負殼退則
以螯足扞戶稍長更擇巨殼遷焉與寄居蟲異名
多足羸亦曰竊蟻越記負屋之螯飼以雲母能產

白珠梅華國志屋蟬千歲出海為螯龍蓋此物也
有神仙羸產羅浮曾經仙人所嚙尾端盡破味甚
甘有流羸大如小拳一名甲香羸肉亦視月盈虧
有蛤蚧生海濱土中白殼紫唇一名赤口羸以殼
為粉曰蛤粉可入藥凡羸類兩殼相合皆名蛤而
此羸肉殼並利於人故曰蚧有車螯者似蛤蚧而
大甲厚而瑩有斑點如花絕水伴舛鳥信而啄
之輒為所得一名沙蚧有海膽生島嶼石上散圓
有粟珠大小相串粟珠上又有長刺繫繫相連取
一帶十如破其一餘皆舛粘於石上殼破流漿終
不得起肉色黃鮮以作醬味佳已上諸羸皆舉其
廣東新語卷二十三 介語 三
知名者史稱楚越之地飯稻羹魚果隋羸蛤不待
賈而足地勢饒食蓋謂此
語曰羸饑肥凡年豐則白蚧烏蚧多凶則沙羸
多沙羸亦霧露所為霧露之渣滓為白蚧烏蚧其
精華為沙羸故沙羸不能多有沙羸者瓊瑤也嶺
南蛤蚧不如江浙瓊瑤則勝之予詩瓊瑤羹清絕
河豚美在肝凡河豚以三月從鹹海入者可食以
冬十一月從淡江出者不可食以其在江之灣
澳食胡蔓艸汁益其毒其肝雖美亦毒之所聚不
可不慎
蚌

蚌川澤處處有之凡狹而長者皆曰蚌廣而圓者
皆曰蛤車白與蚧皆蛤屬車白即車螯土人以為
沙白者謬也蚧老則肉出小蛾而蚧死小蛾復散
卵水上為蚧蚧在沙者黃在泥者黑蛋人以撈蚧
為生有諺曰饑螺飽蚧謂螺多則歲不熟蚧多則
歲大豐云廣中蚧特多人以為蔬貧者不能買魚
惟買蚧而已有先達都憲何公經者罷官家居偶
思食蚧蚧適過門探囊中無錢夫人曰何不書清
字售之公笑而止此蚧之佳話也

蟹子

蟹雌者子滿腹中殆無空隙炎海之蟹不孕子皆
廣東新語卷二十三 介語 四
蟹子所化九為蟹十一為蟹也蟹者蟹之母然獨
炎海之蟹母之他處無蟹蟹之所生又異矣

白蚧

凡南風霧重則多白蚧北風霧則否蓋白蚧之生
生於霧霧味鹹鹹為白蚧之生之本始生時白蚧
之形如霧白空而下若無若有人見之以為霧也
漁人知之以為天雨蚧子也蚧子既成以天煖而
肥寒而瘠在菱塘沙灣二都江水中積厚至數十
百丈是曰蚧塘取之若泥沙量之以舸牒以食以
糞田以壅蔗以飼鳧鴨其利頗大自冬至春洵者
鬻者所在有之

殺鱷魚

昔韓愈守潮州鱷魚為暴為文以祭弗能去後刺史至以毒法殺之其害乃絕按周禮秋官壺涿氏之職曰掌除水蟲以炮土之鼓以毆之以焚石投之永樂中吳淞陂塘壞壅水橫流漂沒廬舍田屢不登官賦匱缺朝遣使者治之治輒壞居民告曰水有怪焉穴於塘澳塞土填石不勝其一奮必殺怪而後塘可成也於是使者相繼謀殺怪卒無計策朝廷憂之遣夏元吉往原吉至命具舟數百載以焚石布塘之上下令曰聞鼓聲齊下焚石於是兩岨擊鼓競投焚石急散舟以避之須臾波濤狂

廣東新語

卷二十三

介語

五

瑋瑋

瑋瑋如龜大者如盤孟上有鱗發之因見其文有光輝可作器生帶之遇有蟲毒則其甲自動搖每以為驗一種名脊鱗大如巨龜甲上有膜一層以火向下焙之可圻而起文似瑋瑋而質薄廣人所

飾器用皆以此陳震詩瑋瑋脊鱗采不殊瑋瑋能膽功堪比

弔

弔介之屬也產瓊州海口港中蛇頭鼉身水宿不棲其膏甚輕利貯以銅瓦皆滲出惟雞卵盛之則不漏以治諸腫毒功同熊膽

白鼈

白鼈可以愈痰火症其初得之神授廣人甚珍之有口號曰烏耳鱗白脚魚滋陰降火只須臾

仙螺

仙螺產羅浮阿耨池秀形如錢大色深紅明瑩如

廣東新語

卷二十三

介語

六

琥珀大小數十羣行見人弗畏以泉水養之可經數月見他水則死相傳仙人擲錢所變

鮫鯉

鮫鯉似鯉有四足能陸能水其鱗堅利如鐵黑色絕有氣力能穿山而行一名穿山甲蓋陸之魚也楊子異物志鮫鯉吐舌螻蟻附之而因吞之又開鱗甲使螻蟻入之乃奮迅而舐取之子詩穿山有

陸魚螻蟻食無餘水中魚尚可只解食沮洳其甲灰可治蟻瘻血入土則隄岸滲漏語云百丈之隄潰於蟻穴其鮫鯉之故耶

廣東新語卷二十三終

廣東新語卷二十四

分目

蟲語

八蠶

天蠶

蟬

大胡蝶

蝙蝠

蠟螽

蠶蠶

蝦

天蝦

水母

禾蟲

螢

金花蟲

荔枝龍眼二蟲

蚊

海珠

蜈蚣

蜚

雨師雲師

蠱

水蠱

木蠱

蟋蟀

廣東新語卷二十四 分目

大蟻

白蟻

蚍蜉

諸蛇

蛤蚧

白蟻蟲

禾蟲阜

蠅異

蝶異

蚱蜢異

斷州鳥

蝦母

廣東新語卷二十四

番禺

屈大均

翁山

誤

蟲語

八蠶

廣蠶歲七熟閏則八熟記曰一歲八繭出日南是也廣自三月至九月月一熟蠶以三十二日為度歲當大春桑穀生蠶駒始出凡蠶初出曰炒而曰蠶駒者蠶與馬同神本龍精而首類馬故曰蠶駒四眠而蠶熟矣凡蠶三日一蛻蛻則不食是謂一眠眠至四而繭成然眠必齊眠乃良齊眠曰大眠

廣東新語卷二十四 蟲語

若九蠶眠一不眠則九為一所累而俱敗矣繭既成時當正月是曰大蠶大蠶一歲一熟熟至八日而出蛾配其雌雄又至八日而蛾卵卵則蛾以紙裹卵藏之至大春蠶駒復出故曰大蠶其二蠶三蠶曰小蠶亦曰連蠶言相連不絕月月熟也繭既成大蠶繭四千小者六千可獲絲一斤大蠶絲光滑而細小者不及計一婦之力歲可得絲四十餘斤桑葉一月一摘摘已復生計地一畝月可得葉五百斤蠶食之得絲四斤家有十畝之地以桑以蠶亦可克八口之食矣坡山之絲線良龍江之線綉良然龍江蠶種率購之於九江而為絲及線

乃獨良非女手之不同也水色異也然李商隱詩云八蠶蠶綿小分炷又云小炷八蠶綿左思賦鄉貢八蠶之綿皆言綿而不言絲蓋以蠶養至第八次不中為絲但可作綿然吾廣第八蠶皆可為絲所謂珍蠶也凡蠶再熟者謂之珍況於八輩蠶乎本艸言南粵蠶有三眠四眠兩生七出八出者蓋蠶屬陽喜燥惡溼南粵火之所房炎精盛實故蠶至于八輩也

天蠶

天蠶出陽江其食必樟楓葉歲三月熟醋浸之抽絲長七八尺色如金堅韌異常以作蒲葵扇緣名廣東新語卷二十四 蠶語 二
天蠶絲亦有成繭者大於家蠶數倍禹貢厥篚檿絲或即此類然不可縑為絲入貢者齊魯之山繭也有沙柳蠶腹中絲亦可作緣

蟬

羅浮東峯下有石洞洞中楓樹千萬株嘗有蟬蟬數百種數里間鳴則齊鳴止則齊止無一參差斷續者又有異鳥和之聲若木魚以為節黃冠云昔白玉蟾真人於冲虛觀製雲璈八曲有客常命道童奏之玄鶴唳空山鳥相應今樂器零落矣聽此蟬聲猶髣髴雲璈音節也

大胡蝶

大胡蝶惟羅浮胡蝶洞有之嘗止花樹間見人弗動即動亦依依不遠采者連枝持出輒飛復故處不他之其生以繭繭中有一卵小於鷄子重胎沁紫包以烏柏木葉絡以絲絲山中人嘗以冬月往采好事者購取藏之明年二月以繭置梧柳間輒有一大胡蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏纏綿經七日繭破子出大可六七寸許越數日挾之飛去其出繭絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也雌雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不得入以翅觸籠金翠委損放之兩兩相逐翩然高舉蓋羽族之至神者精氣相通無間遠邇所謂仙靈

廣東新語

卷二十四

蠶語

三

之使令非人間所得而鞫也予嘗有遠行有一大胡蝶飛來止庭柯三日友人陳子謂大胡蝶既美文章舍仙山而集茲與予氣類相感非無意也為詩云羅浮大胡蝶言是小鳳凰六足盤胸間四翅交文章修脊若楊葉繡腹如兜囊仙人愛文采挾之遊帝傍四海安足飛來下君子堂堂中有行子比德共翱翔一時諸子屬和繪圖以傳予亦有詩云翩翩大蝶誰所為莊得其雄老得雌芙蓉沉瀝日餐服流將一氣母羣兒又云變化不離玄牝內世上蜉蝣那足配南郭今為槁木藏葛洪不見丹砂在其亦得物化之旨歟大胡蝶以花為糧予嘗

於華首臺見有花如紅芍藥大胡蝶食之倏盡數
 朶道人掩取其一誤傷之以翅為團扇五色絢爛
 金粉流光真神仙之服玩也廣州人士向有大胡
 蝶會冬月使人入羅浮以鍼及綿絲帶易繭于牧
 豎春間大胡蝶出繭文采各別雖百十無一同者
 以絲竹籠貯之攜往浮丘穗石間以胡蝶大小較
 勝負買花犒之其花或使人采於羅浮百花逕中
 逕多異花四時爛若錦繡大胡蝶之土物也羅浮
 諸洞皆有異花瞥見之欲折不折行數武還視輒
 失之惟逕中花可嘗取予詩祇愁胡蝶大如箕食
 盡山人不知紅翠紛紛難與守芳菲又過艷陽
 廣東新語卷二十四 蟲語 四

大胡蝶本洞中仙種相傳麻姑遺衣所化二三月
 間出洞山中人索其子藏之至六七月如蠶成繭
 繭破成蛾乃化為胡蝶初化時大五六寸雌雄成
 配無一孤者畱雌則雄不去畱雄則雌去復來數
 月生子子生半月而化其子如彈如雀卵大小不
 等其生化亦隨大小而成廣州春夏之交市上有
 賣大胡蝶者每枚數十錢大僅五六寸許懸竹竿
 上兼旬不飛不飲食生卵十餘漸不能動以為乾
 灰矣觸之輒蠕蠕然如是者數月乃化予詩二月
 大胡蝶家家出繭來兒童爭鳳子買取及花開

羅浮山中所見無非鳳凰者不惟以紅翠碧鷄
 五色鳥之屬為鳳即大胡蝶亦以為小鳳凰王說
 作詩云羅浮胡蝶翼如箕彩雲晴日向天飛錦光
 金色相離披盛世文章仙人姿胡蝶雙飛如鳳凰
 仙人騎八道士房房中誕育鳳凰子四百山頭山
 氣紫
 胡蝶大如蝙蝠者名鳳車其大如扇四翅好飛荔
 支上者名鬼車亦曰鬼蛺蝶又有大如扇純黑為
 橘蠹所化名玄武蠅此皆非仙種與羅浮所產者
 迥別予詩云胡蝶元生胡蝶洞仙胎不必鮑姑衣
 天教鳳子如箕大不向梅花嶺外飛
 廣東新語卷二十四 蟲語 五

羅浮人喜以胡蝶繭餉客予入山必盈袖以歸有
 胡蝶繭歌云羅浮胡蝶有洞穴天蛾吐絲白如雪
 千絲萬絲作一繭仙胎只為鳳車結終日纏綿如
 有情變化一一通神明繭中久蟄經霜雪雌雄之
 雷不能驚枝間厚裹烏柏葉山人采得盈筐篋四
 百峯邊大小村家家皆有大胡蝶

蝙蝠

粵山多巖洞蝙蝠宮之以乳石精汁為養夏間出
 食荔支冬則服氣純白者大如鳩鵲頭上有冠或
 千歲之物其大如鷄而未白亦已百歲而皆倒懸
 其陽精在腦腦重故倒懸也餘則背腹茜紅而肉

翼淺黑多雙伏紅蕉花間雌雄不舍捕者得其一
 則一不去婦人佩之為媚藥予詩羅浮蝙蝠紅雙
 宿芭蕉葉相與帶在身媚郎兼媚妾或謂即肉芝
 以藥製服之身可肥健未知然否仁化有夜燕巖
 蝙蝠多至數萬旦暮分三道往還聲如飄風倏忽
 數十里羅定有催生鼠狀如兔而鼠首以其髯飛
 飛且乳聲如人呼喜食火烟能從高赴下不能從
 下上高其毛可治難產一名飛生亦即蝙蝠也又
 從化鰲頭嶺之右有蝙蝠石石穴中多黃白蝙蝠
 有大五六尺者肇慶七星巖有五色蝙蝠生黑洞
 中游人以火入多見之名伏翼予詩巖中伏翼撲
 人飛

廣東新語卷二十四 蟲語 六

蠃

陽春有蠃蠃嘗附橄欖樹而生雖有首足與木葉
 無別須木葉凋落乃得之士人以置篋笥每遇蠃
 毒必鳴鳴則自呼又以其聲之清濁卜禍福粵以
 鷄卜又以蠃蠃卜人罕知之司馬遷所謂昆蟲之
 所長聖人不能與爭者也

蠹

陽春多蠹蠹以為貨蠹為房於巖石林木間者其
 釀白蠹脾謂之山蠹亦曰蠹糖霜後割之白如脂
 味勝家蠹家蠹取以夏冬為上秋次之春易發酸

冬曰梅花糖最日香唐詩云天寒割蠹房然其性
 熱多食發溼熱病生蟲蠹新興有蠹蠹尤忌不若
 川蠹溫西南蠹涼為可嗜
 凡海濱巖穴野蠹窠焉其蠹曰石蠹多泛溢於州
 間石罅露積日久必宿蛇虺之毒舶人入山者雖
 艸木魚蟹之屬糝以胡椒熟而食之無害也設遇
 石蠹以為日而過食必大霍亂以故食蠹必以
 家蠶者為貴

蝦

蝦字始見於賈誼弔屈賦曰夫豈從蝦與蛭蟻蝦
 莫多於粵水種類甚繁小者以白蝦大者以蟬蝦
 廣東新語卷二十四 蟲語 七

為美蟬蝦產鹹水中大者長五六寸出水則舂漁
 人以絲粘網其深四尺有五寸長六尺者仄立海
 中絲柔而輕蟬蝦至則鬚尾穿胃弗能脫也兩兩
 乾之為對蝦以克上饌鮮者肉肥白而日其次曰
 黃蝦白蝦沙蝦最下者銀蝦狀如繡鹹以紵布為
 網網大丈有二尺以二畧破繫之口向上流取蝦
 卵及禾蟲亦復如是銀蝦稍大者出新安銅鼓角
 海名銅鼓蝦以鹽藏之味亦美其蝦醬則以香山
 所造者為美曰香山蝦其出新寧大襟海上下二
 川者亦香而細頭尾與鬚皆紅白身黑呢初醃時
 每百斤用鹽三斤封定缸口俟蝦身潰爛乃加鹽

至四十斤於是味大佳可以久食一種名蝦春粵
方言凡禽魚卵皆曰春魚卵亦曰魚春子唐時吳
郡貢魚春子即魚子也然蝦春非蝦之卵也江中
有水蠍大僅如豆其卵散布取之不窮產新會者
卵稍粗滋味益好燒之通紅紅故鮮明多脂而可
口次則番禺浚井江勒海所產村落間家有數甕
終歲醃食之或以入糟名泥蝦
丹蝦產惠州西湖其色青煮熟丹紅絕鮮美諺云
湖上漁家白飯丹蝦白飯者水晶魚也長不盈寸
大不過分其色瑳潔無乙有丙八九月有之

天蝦

廣東新語

卷二十四

蟲語

八

天蝦色白西江多有之狀如蛺蝶四五月間從空
飛入水化而為蟲黃魚食之而肥名黃魚蟲漁人
取其未化者炙食之云味甘美或以為蝦所化以
其自天故曰天蝦崔豹云海間有飛蟲如蜻蛉名
縉紺七月羣飛聞天尺人食之云縉所化或曰腐
艸為螢朽麥為蓋蓋為蝦天蝦者蓋之所化未知
然否戊申冬韶州相江雨天蝦大如燈蛾而多兩
翅人以爲異非異也

水母

水母生海中以鹹水之渣滓為母故名水母鮮煮
之輒消釋出水一名海蛇氣最腥為蟲之所宅蟲

者蝦也水母以蝦為浮沉故曰水母目蝦性冷能
化物不能自化脾胃弱者勿食乾者曰海蜃腹下
有腳紛紜名曰蜃花八月間乾者肉厚而脆名八
月子尤美

禾蟲

夏暑雨禾中蒸鬱而生蟲或稻根腐而生蟲稻根
色黃禾蟲者稻根所化故色黃大者如筋許長至
丈節節有口生青熟紅黃霜降前禾熟則蟲亦熟
以初二及十五六乘大潮斷節而出浮游田上
網取之得醋則白漿自出以白米泔濾過蒸為膏
曰美益人蓋得稻之精華者也其醃為脯作醃醬
廣東新語卷二十四 蟲語 九
則貧者之食也

螢

螢之類初如蛹腹下有火數日能飛者茅根所化
為螢其長如蛆尾有火不能飛者竹根所化為熠
熠螢飛而熠熠行故曰宵行嶺內秋夕螢始飛廣
則夏秋俱見熠熠四時有之或謂熠熠即放光蟲
如百足而小夜緣屋壁身有火色雜紅綠以手觸
之成粉粉所著處生光逾時不滅其光生於鹹鹹
故作火光也螢亦溼熱所化腐艸與陽氣相蒸故
生焉

金花蟲

金花蟲大者如斑貓有文采其背正綠如金貼有翅生甲下一名綠金蟬喜藏朱槿花中一一相交取帶令人相媚予詩持贈綠金蟬為卿釵上飭雙棲朱槿中相媚情何極

荔枝龍眼二蟲

荔枝樹有蟲名曰石背喜食荔枝花蕊荔枝多虛花花十子乃一又以石背之為賊場師必務去之石背聞中尤多冬伏荔枝葉下荔枝始花蟲亦生子一生十二粒數應一歲間則增其一荔枝時石背輒溺溺則全枝脫蒂雨時尤盛其背堅如石故曰石背廣中荔枝所苦多雨耳石背無甚害事而龍

廣東新語 卷二十四 蟲語 十

眼者地一畝僅可種二十株多則翳風而生金雞蟲蟲食龍眼花大盡歲大寒節場師必搥樹使金雞蟲盡落乃掃除而溺之江非大寒節雖搥樹蟲亦不落也有黃蟲者狀類蠶春社後江岸地中乘日暮而出食百樹葉色轉翠蓋葉之所化而尤嗜荔枝之葉予詩云葉化黃蟲還食葉花生石背更登花又有桂蠹者桂上蠹也生于桂而還食桂其大如指色紫而香辛色紫則桂之花所為也香辛則桂之葉所為蠹漬之可為珍味去陰痰疾其名因尉佗以五器獻文帝而傳然楚辭云桂蠹不知所淹畱則已為三閩所知矣又露花中有蠹色

白亦大如指熟則化為飛蛾乘未化取之炮炙克盤味甚口

蚊

蚊多生於腐葉爛灰及陰溼地或臭溝沙蟲所化而新州有蠶母焉鄧氏云鷓也類烏而大有黃白雜文吐納皆蠶又有蠶毋艸蠶自其花實中出有蠶母木南越志云古度樹也一名那子南人號曰陀不萃而實實從皮中迸出如綴珠璫色赤味酢煮為糗食之遲則化蛾亦有為蚊子者又從化有樹實如枇杷將熟則散中飛出蠶子又榕子中多有數小蠶亦皆蠶母木也蠶母木與夜蘭相反夜

廣東新語 卷二十四 蟲語 十一

蘭木本高尺許葉似槐花如粟米至夜則芳香如蘭折之可以辟蠶插門上則蠶不敢入一名蚊驚樹有病取其葉生啖或煎水即吐痰數日而愈葉上有篆文如符又名神符樹

海珠

海珠狀如蛭蟪大如臂所茹海菜於海濱淺水吐絲是為海粉鮮時或紅或綠隨海菜之色而成曬晾不得法則黃有五色者可治痰或曰此物名海珠母如墨魚大三四寸海人冬養於家春種之瀕海田中遍插竹枝其母上竹枝吐出是為海粉乘溼舒展之始不成結以點羹湯佳

蜈蚣

蜈蚣短者也其長者節節有足是曰百足足赤腹黃有雙鬚尾岐整人最毒以醬敷或以紙錢作樮薰之或以蛭蟪涎塗可解性畏鷄人見百足亟喚鷄鷄未至而百足僵矣或觸飲食誤食之令人腹痛欲死飲燒酒或鷄肉羹亦可解百足爾雅作螂蛆能伏蛇每自口入食蛇腹山行筒置螂蛆蛇不能近又能嗅龍腥天將雨爭就木最高處蓋聞龍腥故也廣中多螂蛆而少蜈蚣絕無蠍螂蛆多生古墻中盛暑輒出大者有珠雷常搜而擊之

廣東新語

卷二十四

蟲語

三

蜚有青黃二種青者生溪山樹葉中名曰飛蜚聞聲輒飛刺人取血專集耳後使人不知始如鍼血飽則如指隨手拔去稍遲深入膚理矣凡山行以無患子或蒜或薑汁或茶子末塗身則飛蜚不敢近黃者生地下吮血如螞蝗入水則舂螞蝗一名水蛭池澤處處有之入人肌肉啞血誤吞之則生子腹中噉食臟血飲黃土水數升可解或以蠶蠶則螞蝗化水而舂有狗鼻指者生陰溼處似山蜚而長好入犬豕鼻中吮血間入人鼻血出不止口含醋塞兩耳自低其首則此物儵然而出被刺時人不可拔重力拍之則自墮有沙蟲者生水中

大不過蟣喜入皮膚害人以茅根竹葉刮之或以苦荬汁塗之可愈或以火炙身則隨火去有飛蛟者生於瘴霧有三足無身呼吸間入人肺腑則食漸減而斃或入魚腹牛馬腹中合食之者劇病先毒物以毒人蟲之最惡者也然亦徭黎中乃有之又為蛇蠱狀如蜘蛛而足短最毒出瓊州見者以為蜘蛛也易視之忽為所中有謠云生恨蜘蛛無結網無絲無緒最傷人

雨師雲師

霍山有雨師雲師雲師如蠶長六寸雨師如蜎長七八寸每出則有雲有雨山人以為驗

廣東新語

卷二十四

蟲語

三

西粵土州其婦人寡者曰鬼妻土人弗娶也粵東之估客多往贅焉欲歸則必與要約三年返則其婦下三年之蠱五年則下五年之蠱謂之定年藥愆期則蠱發膨脹而舂如期返其婦以藥解之輒得無恙土州之婦蓋以得粵東夫婿為榮故其諺曰廣西有一留人洞廣東有一望夫山以蠱留人亦以蠱而留
粵東諸山縣人雜徭蠻亦往往下蠱有挑生鬼者能於權量間出則使輕而少入則使重而多以害商旅蠱主必敬事之投宿者視其屋宇潔淨無流

塵蛛網斯則挑生鬼所為飲食先嚼甘艸毒中則吐復以甘艸葺煎水飲之乃無患入蠻村不可不常攜甘艸也挑生鬼亦蠱之屬蓋鬼而蠱者也以人蠱人已不可沉於以鬼乎

下蠱皆出於撞出於撞之婦若狂娘則不能下蠱也蠱有鬼名曰藥鬼藥鬼之所附撞婦恆不得自繇代代相傳必使其蠱不絕以為神其中於人得解者或吐出生魚生蝦生鴨子之屬皆藥鬼之為之粵東無撞故無藥鬼

水蠱

粵西有三江而左江之水尤毒其源自交趾而來

廣東新語 卷二十四 蟲語

五

皆蚌蛇孔雀之糞所漬夏間尤忌之流至端州始平淡然五六月西水漲溢往往令人腹疾又恩平水中多蚯蚓屯結每水一升可得蚯蚓數十許色黃濁飲之太蠱又羅旁之水多有柯木葉木犀花葉浸其中飲之亦輒脹滿以舛是皆水之蠱不因人力者也

木蠱

高雷間木之所為者皆有蝎蠱善嚙木心其聲入夜尤甚木既穿穴雨後化為天牛飛滿室中角兩而黑背有黃白點蓋木之蠱也凡器久不用而蠱生謂之蠱故凡物皆有蠱蠱者蟲之所為蟲風族

風鬱而不舒則為蠱於文三蟲食血為蠱二蝨食春為蠱然蠱之為患在物而蠱之為患在人人為天地之血物為天地之春春而蠱焉物不能全歸於天地矣人而蠱焉人不能全歸於天地矣故聖人必務致中和以順天地之風風順而二山三虫乃不為害

蟋蟀

蟋蟀於艸中出者少力於石隙竹根生者堅老善鬪然多以東莞熊公鄉所產為最其地名花溪銀塘熊公飛昔與元人大戰之所也其產於東莞伯何公真羅中丞亨信彭中丞誼陳少保策墓上者廣東新語 卷二十四 蟲語 五 皆最廣人喜鬪蟋蟀歲於此間捕取往往無敵其大於蛇頭上者身紅而大尤惡五公勇烈絕人皆多戰功精氣蓋及於昆蟲也

大蟻

廣中蟻冬夏不絕有黃赤大蟻生山木中其巢如土蠱窠大容數升土人取大蟻飼之種植家連窠買置樹頭以藤竹引度使之樹樹相通斯花果不為蟲蝕柑橘林檎之樹尤宜之蓋柑橘易蠱其蠱化蜨蜨胎子還育于樹為孩蟲必務探去之樹乃不病然人力嘗不如大蟻故場師有養花先養蟻之說向稱嶺南有樹蟻樹蠱樹胡蜨皆連于樹上

樹蟻卽此樹蠹者蠃蠹也樹胡蝶者木葉所化狀如丹青與木葉相纏綿不去者也其爲胡蝶也猶其爲葉也葉已非葉而胡蝶猶然葉也

白蟻

廣多白蟻以卑溼而生凡物皆食雖金銀至堅亦食惟不能食鐵力木與樞木耳然金銀雖食以其渣滓煎之復爲金銀金銀之性不變也性不變故質亦不變鐵力金之木也木中有金金爲木質故亦不能損

潮州大馬蟻山有蟻祖廟歲五月羣蟻來朝有詠者云馬蟻山頭馬蟻朝年年五月趁江潮蟻祖者

廣東新語

卷二十四

蟲語

六

主蟻之神之名猶周禮鬯氏蝻氏之命其官者也土人以蟻害稼而載牲擊鼓致賽於蟻祖蓋亦曰昆蟲毋作曰去其螟螣及其蝻賊以無害我田稗之意云爾廣東多蟻蝻蝻之屬亦名蟻故攻榮之術是勤蟻祖者近乎古之田祖致其所焉亦禮也

蚌蛇

崖州多蚌蛇新官至黎人輒以蚌蛇爲獻其長至丈巨盈尺秋時眼矇而休茅艸萌芽自其腹出于鱗甲春暖始可屈伸行者視茅艸盤旋卽知之性畏袋披木粹遇之以袋披木爲禦人多則培擊斃之首屍兩分猶奔騰數十里以有水旱二膽轉運

周身故踰半日乃成其性淫以婦袒衣置穴外蚌蛇聞氣出蟠伏黎人以藤圈加頸上逆鱗牽之藤名蚌蛇藤凡有蚌蛇之所卽有此藤見此藤卽知有蚌蛇在咫尺間黎人又輒以牛爲餌蚌蛇嗜食牛其口小見牛則嚙其足任牛所之久之牛力絕乃縮其身而吞焉入水閉氣牛卽斃逾日肉骸融

廣東新語

卷二十四

蟲語

七

至糜爛骨角悉從皮出望之若神龍之蛻西粵土司凡蚌蛇過三十丈者皆稱龍其挈龍部署也緝婦人裙裾以爲旗斬烏鹽以爲鎗葛藤以爲纜凡蛇長一丈旗一人鎗一人弩五人金二十人蛇長十丈人十之長百丈人百之金者藤藤以束之鎗者鹽鹽以剝之旗者酒酒以勞之旗者得膽鎗者得皮金者得肉弩者得胆睚辟邪殺鬼佩之吉祥肉辟風寒皮五采可綳鼓其過三十丈者曰龍皮一端千金波斯市之爲鼓聲振百里膽有三早膽能療目疾水膽止瀉護身膽隨月擊其處則隨而至

諸蛇

蛇之類甚眾中其毒者以蛇藥敷之即愈凡有蛇之所即有蛇藥見有蛇藥即知有毒蛇在左右不可踐履蛇每遺精艸上及飲行潦之水而留涎沫行者宜擇地而蹈擇泉而飲忽焉腫痛如蛇蟠狀是中其毒求蛇藥不得亟以酒和熊膽服之亦可愈諸山峒多蛇有曰烏梢者野遇之殺傷不允能屍其人至家以報之以釀酒可治瘡疥有曰量人者長五寸許見人即標起欲高過人有曰藤蛇善附物裊裊如藤見者以為藤也遂為所中有曰山烏蠡一名飛梢頭如鳥聲如馬嘶每逐物身則騰

廣東新語卷二十四 蟲語 六

起惟屍著地有曰土錦將生子必當大道俟人擊之腹破子始出否則其子食母而出故粵人稱不孝者曰土錦蛇有曰兩頭蛇有曰九首蛇天問所謂雄虺九首者也亦曰王虺此皆毒蛇之異者也其無毒而異者曰時辰蛇狀如蜥蜴十二時轉十二色曰貓蛇其聲如貓曰雷公馬產雷州可食故北人謂雷州八食雷公云蛇種類絕多有一字名二字名三字名者三字名如筍箕筭金角帶七寸錦過樹蛇之類予不欲言寧言猛虎不欲言毒蛇也

蛤蚧

蛤蚧長五六寸似蜥蜴四足有毛尾絕短嘗自呼其名以鳴一歲則鳴一聲有鳴至數十聲者人為神羅浮多有之方言曰桂林之中守官能鳴即此一名吉度蛇吉度者象其聲也其背色綠有黃斑點若古錦自旦至暮常變十二種色有得其一閉于籠中玩之止見變黃褐赤黑四色多居古木窟間人以其聲與色之異喜捕取之得其雌雄合者益陽

白蠟蟲

粵人以蠶大如蟣虱者莖種後置之菁細樹上樹狀類冬青蟲食樹汁吐沫粘嫩莖上化為白脂至

廣東新語卷二十四 蟲語 九

秋取之以水煮鎔成蠟文理瑩徹若石膏然以之澆燭入藥甚適用蟲嫩時白色作蠟及老則赤黑其結苞于樹枝初若黍米入春漸長如雞頭子大色紫赤纍纍抱枝宛如樹之作實是稱蠟種亦白蠟子子內有白卵一苞數百次年立夏以箬葉包之繫于樹上芒種後苞拆白卵化蟲乃復上樹作蠟也黃蠟成于蜜蜂白蠟成于此蟲各有其能若此白蠟瓊州最多以之為炬大者可五六觔每夜燭用至數百石其價頗賤諺曰東家白蠟蟲西家黃蠟蜂養蜂得蜜食養蟲得燭紅

禾蟲

禾蟲狀如蠶長一二寸無種類夏秋間蚤晚稻將熟禾蟲自稻根出潮長浸田因乘潮入海日浮夜沉浮則水面皆紫采者以巨口狹尾之網繫於杙逆流迎之網尻有囊囊重則傾瀉於舟杙之所在江兩岸其名曰阜阜有主爭者輒訟與督門白蜺塘皆土豪所私以為利者也論者謂國家漁課達于山谷溪澗之水芥為之舟課亦不免故皆敷於里甲然漁業有浮實乘潮撥取若棹艇往來浮業也繒門禾蟲阜之類實業也廣州邊海諸邑其漁而實業者盡入豪宗利役貧民而不佐公家之賦所在皆然鴨阜起於洪武永樂間其圖具在雖非

廣東新語卷二十四 蟲語 二十

漁業以之抵課有四善焉免逋負一去蠹賊二抑兼并三弭暴亂四矣禾蟲阜白蜺塘亦然當事者尚亦留心於此

蠅異

嘉靖間三水何維栢以御史按閩疏論嚴嵩被逮閩人哀號攀送有無數蠅小而綠色朋飛薨薨如泣如訴止于輿止于桎梏止于按人之衣撲之不去出郭十餘里乃散既抵京下獄蠅集如前高明羅一中為謔蒼蠅傳

蝶異

林光祿培知新化縣有饒貴者與妻男四人暮歸

盜殺之駢尸於野主名不獲為文告山川城隍之神畢有蝶前飛飛良久心識之尋單騎歷里社講約適見蝶飛集一稚子衣背尾得其父王忠瑚捕至鞠之稚子背即饒男故衣立伏罪諸生為作蝴蝶記以神其政

蚱蜢異

香山黃雙槐先生瑜官長樂時有豪氓殺人匿其屍訊不詞服法司欲從疑釋先生請自訊忽有蚱蜢折左股斃于硯池謂曰女折其左股沈黑水池中神告我矣氓驚服其洗燭寃奸多此類

斷艸烏

廣東新語卷二十四 蟲語 三
斷艸烏者蛇也大僅指許長五六寸頭如龍形而小身純烏其行也百艸沾之立斷人見斷艸輒跡得之故蛇每離地丈許使身如矢直以入穴使不沾艸故人莫得而取之以酒養食愈痲瘋

蝦母

捕魚者言魚之情水漲逆水而行水退順水而去五更出于淺水天明潛于深淵蝦亦然蝦之母名曰水母塊然如破絮黑色有口無目常有蝦隨之食其涎沫水母以蝦為目每浮水上或取之欲然而散有曰蝦姑者一名海馬亦曰水馬蝦類也主催生其扁如蜈蚣者燒服主夜遺

廣東新語卷二十五

分目

木語

海南文木	九里香	南燭	瑞香	女青	貝多羅	木樨	牡丹	人面	夾竹桃	芫桃	橘柚	檳榔	龍眼	梔	楓	漆	杉	水松	柏
山木	山攀	四種花	合歡	山丹	杜鵑花	月貴	木芙蓉	諸山果	靈望	山桃	波羅樹	枕椰	梨	菩提	木棉	杉	桂	水松	柏
花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候	花不應候
花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇	花木唇

廣東新語卷二十五 分目

一

廣東新語卷二十五 分目

二

刺桐葉	添色芙蓉	散沫花	刺桐	朱槿	刺桐	鹽醋子	海苔樹	御摘荔枝	粵東荔枝早熟	槌子	山大丹	步驚
刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉
刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉	刺桐葉

廣東新語卷二十五

番禺 屈大均 翁山 撰

木語

松

羅浮七星壇下舊有七星松甚怪嘗化為劍客從道士鄒葆光入朝見帝疑仙殿又化道士七人往來山下葛稚川云千歲之松其中有物或為青牛或青犬或人殆謂是耶化書云朽變化為胡蝶老楓化為羽人自無情而之有情也予謂萬物之生有情與無情一耳情之所有即為情之所無情之所無即為情之所有天地之化醇男女之化生皆

廣東新語卷二十五 宋語

莫知其所所以然而又何疑於松與楓麥之化乎

梅嶺多松大者十餘抱枝柯百尋裊裊若藤蘿下焮而多倒折葉黝黑望若陰雲夾道有數百株左迴右轉多張曲江手植然苦為斤斧所侵火入空心膏流斷節半如枯樹賦所言何有議者欲使有司者籍其株數記其抱圍部署什五俾紅梅巡簡穿之月一察驗傷毀必償諸古梅亦皆如是可以更歷數百年無恙此誠奇偉之策嗟夫人知梅嶺之梅而不知松梅以梅將軍松以張丞相重其人因以重其樹昔湛曰泉以松為髯翁有句云髯翁作人拜而於梅嶺松坐臥其下不能去風流良可

慕也

瓊州無松海忠介嘗植數株祖墓今惟其祖墓有松他處植之不生蓋松性宜寒瓊州極南之地其氣太暖即使生松亦為不材之木不可梁棟蘇子瞻云羅浮地暖生松而不識霜雪如高才勝人生純綺家與孤臣孽子有間矣

水松

水松者櫻也喜生水旁其幹也得杉十之六其枝葉得松十之四故一名水杉言其幹則曰水杉言其枝葉則曰水松也東粵之松以山松為壯水松為牝水松性宜水蓋松喜乾故生於山松喜溼故

廣東新語卷二十五 宋語

二

生於水水松檜之屬也故宜水廣中凡平堤曲岸皆列植以為觀美歲久蒼皮玉骨礪礪而多瘦節高者塵駢低者蓋偃其根浸漬水中輒生鬚鬣嫩娜下焮葉清甜可食子甚香又嘗有木生其旁翠起於地與相抱若寄生然名曰抱木甚香亦曰抱香質柔弱不勝刀鋸乘溼時剝而為履易如削爪既乾則韌不可理矣稽含言土人甚珍此亦不離水松樹栽為木屨輕隨即踏霜露

柏

廣中松多而柏少以其地乃天之陽所在松陽木

故宜陽而易生其性得木氣之正而伏金其中故為諸木之首凌冬不凋梁氏云松為陽而柏為陰松木鬆色白而多脂象精柏木堅色赤而多液象血精以形施血以氣行故松出肪而柏生香然以類言松似夫而柏非婦柏得陰厲之氣勝也似婦而為血屬者其惟漆乎況松文从木从公木之公也漆从水水含金為女木生火為男亦有夫婦之義大均謂柏樹向西西方白故字从白金之木也松向東木之木也木之木為夫金之木為婦金之木向陰受月之精多是則柏終乃松之配也

廣東新語卷二十五 木語 三

梁氏以松為夫漆為婦謂松脂精也木之火也漆液血也金之水也服松則神氣清明服漆則精血堅固而宓山謂廣漆黃江漆黑予謂黃者火之神也南方火盛漆得火之神多故黃也易曰黃離黃為火之神赤為火之氣松坎之木也漆離之木也
東粵少杉杉秧多自豫章而至鬻者為主人辟地種就乃如株敷受值粵多材木用杉者十止四五故罕種之柏亦然潮陽多紫柏木香而文可為器其生他州縣者歲久空心

梅

梅花惟嶺南最早冬至雷動地中則梅開地上蓋其時火之氣不足於地而發其最初之精華故梅開水之氣上足於天而施其最初之滋潤故雪落雪澆也從肅殺之中洩其一陽之精以為來春之生生者也雪澆則水氣足梅早則火氣足火氣足而為天地陽生之始陰殺之終使萬物皆復其元梅之德所以為大

廣東新語卷二十五 木語 四

廣中梅於一之日已花二之日成子得春獨早故羣卉資之以為始斯時也天地一陽之復不可見見之於梅梅其得氣之先者也故欲見天地之心者於梅欲見梅得氣之先者於粵
韶州梅長至已開臘月大雪梅復開尤盛有於舊幣而作新花者其地屬嶺北故梅以臘以正月開廣則秋末冬初梅且開盡往往不待長至以地煖故開更早氣盛則開而又開予詩嶺梅一歲再開
梅嶺多梅唐六帖言庾嶺梅花南枝已落北枝未開而宋之間有魂隨南翳鳥淚盡北枝花之句好事者往往植梅其上宋淳熙間知軍事管銳植三百株明正統中知府鄭述復補植正德中叅政吳廷舉增植及松至萬五千餘株有某推官女亦植梅三十株鐫詩於石崇禎初年博羅張郎中贊植

三百株知府趙孟守題曰梅花國書額於紅梅驛以旌之是皆於梅銷將軍有功梅將軍以梅嶺為湯沐又有梅花為俎豆亦榮矣哉嶺上梅微與江南異花頗類桃而唇紅故驛名紅梅蓋嶺頭雪少積陽之氣所發故梅多紅而香烈予詩南枝多紅北多白多紅以其向日多白以其背日也

瓊之州比年梅花六出予謂梅花五出者也五陽數也冬至一陽始復梅即吐花得陽之先者也今六其出則得陰數矣蓋以地氣而變苦於嚴寒故不用其五而用六同於雪花也以梅花為體以雪花為用使人見以為雪花則梅也以為梅則雪花

廣東新語卷二十五 木語 五

也人見其六而不見其五其五在六之中猶河圖之五在十中也且也河圖之一生水梅得水氣之先故花於冬至與雪同時雪者水之氣所凝梅者水之形所結其卦皆為坎坎為水水在天而未至乎地而先凝為雪先天之水也水在地而未上乎天而先發為梅花先地之水也水之數六寒極則雪花與梅皆六其出應其數也北方地寒以煖為祥南方地煖以寒為祥瓊州之梅早以煖也其六出以寒也是乃祥也

桂
古多以桂為舟楚辭云浦吾乘兮桂舟蓋古時禘

禺多桂山海經云賁隅之東八桂生焉故舟楫多采桂為之故曰番禺之桂爰始為舟
飲食中古稱蜀薑越桂越桂以高州肉桂為珍雜檳榔食之口香竟日秦時羅浮有桂父者象林人也嘗服肉桂及葵以龜腦和之列仙傳贊云偉哉桂父挺直遐畿靈葵內潤丹桂外綏

嶺南楓多生山谷間羅浮連亘數嶺皆楓每天風起則楓鳴語曰煙喜雨楓喜風凡陽木以雷而生陰木以風而生楓陰木以風而生故喜風風去而楓聲不止不與眾林俱寂故謂之楓凡艸生於雷

廣東新語卷二十五 木語 六

木生於風故文雷上著艸為蕾有蕾無樅風旁著木為楓有楓無嵐楓者風之所聚有瘿則風神聚之曰楓子鬼稽含云楓老有瘿中夜大雷雨瘿即暗長一枝長可數尺形如人口眼悉具謂之楓人越巫取之作術往往有神予有楓人歌云小雨楓人長一尺大雨楓人長一丈女巫取得水沈薰一夕楓人有精爽小婦持珠來求子步遲迴大婦持錢至問郎歸尚未

木棉

木棉高十餘丈大數抱枝柯一一對出排空攪掣勢如龍奮正月發蕾似辛夷而厚作淡紅金紅二

色蕊純黃六瓣望之如億萬華燈燒空盡赤花絕
 大可為鳥窠嘗有紅翠桐花鳳之屬藏其中元孝
 詩巢鳥須生丹鳳雛落英擬化珊瑚樹佳絕子大
 如檳榔五六月熟角裂中有綿飛空如雪然脆不
 堅韌可絮而不可織絮以褥以蔽膝佳於江淮蘆
 花或以為布曰縹亦曰毛布可以禦雨北人多尚
 之綿中有子如梧子隨綿飄泊著地又復成樹樹
 易生倒插亦茂枝長每至偃地人可手攀故曰攀
 枝其曰斑枝者則以枝上多苔文成鱗甲也南海
 祠前有十餘株最古歲二月祝融生朝是花盛發
 觀者至數千人光氣能熊映顏面如赭花時無葉
 廣東新語卷二十五 木語 七

葉在花落之後葉必七如單葉茶未葉時真如十
 丈珊瑚尉佗所謂烽火樹也予詩十丈珊瑚是木
 棉花開紅比朝霞鮮天南樹樹皆烽火不及攀枝
 花可憐南海祠前十餘樹祝融旌節花中駐燭龍
 吟出似金盤火鳳巢來成絳羽收香一一大花鬚
 吐綬紛紛飲花乳黍天古幹爭盤挈花時無葉何
 紛葩白綴枝枝胡蝶繭紅燒朶朶芙蓉砂受命炎
 洲麗無匹太陽烈氣成嘉實扶桑久已摧為薪獨
 有此花擎日出

舟自牂牁江而上至端州自南津清岐二口而上
 至四會夾岸多是木棉身長十餘丈直穿古榕而

出千枝萬條如珊瑚瑯玕叢生花叢至地其落而
 隨流者又如水燈出沒染波欲紅自春仲至孟夏
 連村接野無處不開誠天下之麗景也其樹易長
 故多合抱之幹其材不可用故少斧斤之傷而又
 鬼神之所棲風水之所藉以故維喬最多與榕樹
 等予詩西江最是木棉多夾岸珊瑚十萬柯又似
 燭龍啣十日照人天半玉顏陀

榕

榕葉甚茂盛柯條節節如藤叢其幹及三人圍抱
 則枝上生根連綿拂地得土石之力根又生枝如
 此數四枝幹互相聯屬無上下皆成連理其始也
 廣東新語卷二十五 木語 八

根之所生如千百叢絲久則千百者合而為一或
 二或三一一至地如棟柱互相撐抵望之有若大
 厦直者為門曲者為窗牖瓊龍四達人因目之曰
 榕厦其根下蟠者剔去土石又往往若巖洞容十
 許人其樹可以倒插以枝為根復以根為枝故一
 名倒生樹幹多中空不堅無所可用故凡為社者
 以之得全大年大者至數百歲故夫望其鄉有喬
 木森然而直上者皆木棉也有大樹鬱然而橫叢
 者皆榕也榕容也常為大厦以容人能庇風雨又
 以材無所可用為斤斧所容故曰榕白容亦能容
 乎人也又榕離之木也外臃腫而中虛離之大腹

也其中常產香木炎精所結往往有伽楠焉粵人以其香可來鶴子可肥魚多植于水際又以其細枝曝乾為火枝雖風雨不滅故今州縣有榕鬚之微其脂乳可以貼金接物與漆相似亦未盡為不材也性畏寒踰梅嶺則不生故紅梅驛有數榕為炎塞之界又封川西三十里分界村二廣同日植一榕相去三丈許而東大西小東榮西瘁東榕又

廣東新語 卷二十五 木語 九

不落葉咫尺間地之冷煖已分如此自韶州西北行榕多直出不甚高與廣州榕婆娑偃蹇者異高州道中榕夾路叅陰凡百株狀甚詭怪皆束千古根以為一身一身之上皆根也根包其身身隱於根枝柯長至數丈多直少曲曲而至地為身直而橫空為幹有紅白大葉小葉諸種有子無花子落時常如密雨中多嶺西副使吳廷舉所植父老稱吳公榕新興東北一帶亦有之先是宋延祐間有倉振者知新州夾道植榕其後高芝復植榕於是行旅歌之曰倉榕高松手澤重重高松倉榕夾道陰濃而僉事劉洵者修高倉故事自高要南岸至新興合里胥分地植榕遣官以時驗勤怠至今榕樹存者大十圍又歸善葉春及知惠安令民植榕下教曰榕者容也其陰大當馳道植白白水至雒陽五丈而樹田間恐妨穀凡植幾本以報嗚呼遠

者種德近者種樹吾無德且種樹此皆仁人之澤也其榕凡四百二十一本云
榕易高大廣人多植作風水墟落間榕樹多者地必興鳥啣落子寄生他木上歲久根下至地則根反為幹千百根蟠結大至合抱其故幹失其所寄者亦失所寄者反若寄生於榕焉而榕老空心復有榕子或他木寄生其中竟不知其孰為本根也榕之怪在根自上生下語曰榕木倒生根根小者俗稱榕鬚拂水生波千絲萬縷始為鬚中為根終為幹故幹在中新幹在在外表裏相合狀益臃腫可愛也

廣東新語 卷二十五 木語 十

韶州城中古榕每吐烟則有兵革榕故火樹亦老樹生烟之徵也凡物久苑則生火榕多空心溼熱鬱積於中故發而為烟燄昏夜望之常若炎炎勃勃歲乙亥劉香寇廣州時南海縣治有古榕白晝騰烟彌日不息識者曰香其平矣陰符經謂火生於木禍發必克物殆云告也不月餘香平又壬午樂昌至善寺古榕空中火起如焚膏三日乃盡又癸未高州府署榕烟接天丙戌之臘清遠城隍廟榕出白烟氣三日明年二月晏公廟又與城隍廟榕出烟氣二日其秋九月遂有屠城之禍是榕又可以卜休咎也

龍門有連理樹在平康都油田舖蓋兩榕也相去數丈其上枝葉繆結根幹所出結成一門下通車馬往來宋時物也桂林有榕樹門狀亦相似門古桂州南門兩榕根相夾為之元至正間忽悴平章唐元公祭之復生

梳

廣州故屯田道署有一樹通體根鬚蟠結大可數十抱枝短而勁葉初發細卷如辛夷之蕾葉開則色殷紅望之如花其樹無花葉即其花葉至冬而落春間乃發初發又如筆管粵人因名為管樹父老云此梳樹也舊有一碑在樹腹其始得之以搗

廣東新語卷二十五

木語

十一

衣有聞石聲清越者求之則家宰李默所誤孤樹哀談記也默常為屯田副使居此予有老樹歌云少叅堂側有老樹似榕非榕榕所寓葉葉含苞如木筆葉開忽似花爭吐花亦非花花不如紅淺綠

菩提

訶林有菩提樹蕭梁時智藥三藏自西竺持來今歷千餘年矣大可百圍作三四大柯其根不生於根而生於枝根自上倒垂以千百計大者合圍小者拱把歲久根包其幹惟見根而不見幹幹已空中無幹根即其幹枝亦空中無枝根即其枝其葉

似柔桑而大本圓末銳二月而凋落五月而生僧采之浸以寒泉至于四旬之久出而浣濯渣滓既盡惟餘細筋如絲霏微蕩滌以作燈帷笠帽輕弱可愛持贈遠人比於綃縠其萎者以之入爨矣予嘗為菩提詩有云菩提有靈樹植自蕭梁年智藥所移根航海來炎天歲久幹中空蒼皮相糾纏根鬚自上生千百巫連卷大者成虬螭小者藤蘿穿結束成一身四體何拘攣下枝多洞穴崩陷至三泉上枝雖臃腫亦自方且圓雷霆日大索鱗爪無畱姦神火所集灼千尋亦童顛二月葉始隕槎柯餘一拳葉狀如柔桑五月爭新妍僧伽漚成紗弱

廣東新語卷二十五

木語

十二

薄如翅蟬持以遺遠方恍忽鮫綃烟南中多怪木巨者惟木棉柯作女珊瑚丹葩燒天邊開時無一葉一烽火然光如十日出吞吐海東偏么鳳巢蕊中血染綠毛鮮復有細葉榕交陰連陌阡根鬚亦倒生合抱為一椽縱橫作廣廈戶牖相盤旋腹大容十牛亦可藏舟船皮膚左右紐瘦痛以萬千士女所婆娑伏臘拜必虔菩提更神怪與之難比肩大士昔灌漑日露流涓涓左與訶子接右與蘋姿連蒲葵居門外其壽亦彭篴下滋達磨井上蒙虞翻園肥沃多火膏鹹氣不能宜菩提所覆被細艸皆芊綿累石作香臺蟲蟻愁攀援

荔枝

荔字從艸從力不從荔音離割也荔音協同力也荔字固當從荔本草謂荔枝木堅子熟時須刀割乃下今瓊州人當荔枝熟率以刀連枝斫取使明歲嫩枝復生其實益美故漢時皆以為離支言離其樹之支子離其枝枝復離其支也

南方離火之所出荔枝得離火多故一名離支亦曰麗支麗離也麗文從兩日天地之數水一而火二故麗從兩日日為五行之華月為六氣之精日麗乎支猶之乎日出於扶桑也麗支乃震木之大者震木以扶桑為宗子而麗支其支子故曰麗支

廣東新語卷二十五 木語 三

也日出於離離盡午中故麗支以夏至熟離為坤之中其色黃故曰黃離麗支之核外赤而內黃則黃離之美也坤之中其味曰故曰曰節麗支之肉少酸而多曰則曰節之吉也又荔枝核之小者名節核

荔支以臘而萼以春而華夏至而翕然子亦生於木而成於火也皮紅肉白而核復純丹火包其外復孕其中也肉白為金金為內外火所煉故味醇和而曰其液乃金水之精曰又屬土備五行之粹美而以火為主者也粵以火德王凡花多朱色皆火花實多朱實皆火實太陽烈氣之所結火實之

屬凡百種而荔枝為長火為母荔枝則火之長子也荔支以增城沙貝所產為最土黃潤多沙潮味不到故荔枝絕美自挂綠以下數十種色香味迥異他縣好事者當未熟時先以兼金購之乃得其狀元紅等賤如菽粟歲收數千萬斛販於他方非所急矣自挂綠至狀元紅皆山枝火山之屬也火山善變滋味百出隨其土為高下然遲熟熟必在水枝之後水枝以黑葉為上黑葉又以番禺古坭所產為上順德之三貴次之龍眼以順德之陳村北滘為上番禺之韋涌次之龍眼必經博接乃子花頭十汰七八子乃甜大而多荔枝花頭不可汰

廣東新語卷二十五 木語 四

語曰荔枝惜花龍眼惜子又曰荔枝十花一子龍眼一花十子荔枝又貴以沃土厚培使根深不拔膏澤上行沙水下滲然後枝條鬱茂實不畏刺上廣下尖樽肩壺腹而成嘉種語曰荔枝宜肥龍眼宜确又荔枝屬火宜使向陽龍眼屬水宜向陰荔枝之陽子甜龍眼之陰子甜語曰當日荔枝背日龍眼予詩龍眼獨從陰處長荔枝先向日邊紅其甜曰上糖酸曰上水三月熟者曰三月青四月熟者曰犀角子七夕曰七夕紅而大熟於小至以蟬鳴為候應此時熟者曰金釵子實大核小昔人解金釵而得其種或謂即黑葉也荔枝葉青綠此獨

黑故曰黑葉廣人為荔脯者多黑葉次曰進奉曰大造曰塘學是皆水枝之貴者也當摘時宿之井中沃以寒泉火氣既去金液斯純以正陽精蕊而配以正陰津液水火既濟斯為神仙之食予詩云露井寒泉百尺深摘來經宿井中沈日精化作月華冷多食令人補太陰火則寒之水則熱之此食荔枝之法也水枝食罷乃食山枝山枝之美者多無核近蒂一點檀暈微作核痕又多雙實實皆寬膊尖腰一種大如指長而不圓狀若玉蘭之蕾味香以脆觸其殼即爆開成兩亦無核即有亦甚微小名馬口鈴出番禺平山又一種大如龍眼亦

廣東新語 卷二十五 木語 五

無核絕香名曰香荔出新興然皆不如挂綠之美挂綠者紅中有綠或在於肩或在於腹綠十之四紅十之六以陽精浚固至秋而熟生祇數十百株易地即變爽脆如梨漿液不見去殼懷之三日不變其曰凝冰子者以日照之內外洞徹微核在中半明半滅又絕異予詩照人最是凝冰子五月光生一片寒未啓朱苞光已出可憐更在水精盤其曰水浮子者重而不沈以置水中隨波下上又有如素馨香者如露花如丁香者丁香有大小之分與小華山綠羅衣交几環三種皆絕美是皆火山之屬湛文簡公昔從楓亭懷核以歸所謂尚書懷

者也又有名公領孫者每一大者有十餘小者環之其色紅綠各半味亦美大者微有核有曰了髻形最小生皆盈蒂故曰了髻多無核即有亦小名曰隻核有曰將軍荔最大核亦大然肉多不覺是皆山枝之貴者也東粵故多荔枝問園亭之美則舉荔枝以對家有荔枝千株其人與萬戶侯等故凡近水則種水枝近山則種山枝有荔枝之家是謂大室當熟時東家誇三月之青西家矜四月之紅各以其先熟及美種為尚主人餉客聽客自摘或一客而分一株或一株而分十客各以其量大小受荔枝之補益莫不枕席丹膚沐浴瓊液既飽

廣東新語 卷二十五 木語 六

復舍未饑先擘或辟穀者經旬或卻葷者連日其有開荔社之家則人人競赴以食多者為勝勝稱荔枝狀頭少者有罰罰飲荔枝酒數大白蓋荔枝多食未嘗傷人飲蠶一杯即解或以青鹽調白火酒飲或飲荔枝酒過醉則以荔枝殼浸水飲又荔枝多露有過食者味爽就樹間先吸其露次嚙其香使氤氳若醉五內清涼則可以消肺氣滋真陰卻老還童作荔枝之仙白沙云我是荔枝仙得此

廣州凡磯園堤岸皆種荔枝龍眼或有棄稻田以種者田每畝荔枝可二十餘本龍眼倍之以淤泥

為墩高二尺許使潦水不及以荔州蓋覆使烈日不及而龍眼之幹欲其皮中之水上升以稻稈束之欲其實多而大以鹽瘞之生蟲則以鐵綫濡藥刺之否則樹盡蠹凡龍眼用接荔支用博博之汰當花發時以其枝削去青皮寸許傅之以土子結後枝即生根乃落之為栽接之汰以核漏出萌芽長至三四月為栽乃以龍眼之枝屈而接之其栽之枝葉盡脫乃以樹上之枝葉為栽之枝葉其汰與閩中異閩之龍眼樹三接者為頂圓核種十五年始實實小不可食則鋸木之半以大實之幼枝接之至四五年又鋸其半接如前如此者三數次

廣東新語卷二十五 木語 七

其實滿溢倍於常種若一二接即止者形小味薄不足尚也三接者曰鍼樹未接者曰野筆廣之龍眼大率野筆多故不及閩廣荔枝種之四年即實龍眼必至五年荔支歲初而蕾二月而花發發時多電則花落實小多雨則花腐少雨則花液相膠而不實估計者視其花以知其實多少而判之是日買焙其人名曰焙家龍眼亦然順德多龍眼南海東莞多荔枝多水枝增城多山枝每歲估人鬻者水枝七之山枝三四之載以栲箱束以黃白藤與諸瑰貨向臺關而北臘嶺而西北者舟船弗絕也然率以荔支龍眼為正貨挾諸瑰貨必挾荔枝

龍眼正為表而奇為裏奇者曰細貨不欲居其名所謂深藏若虛也廣人多衣食荔枝龍眼其為栲箱者打包者各數百家舟子車夫皆以荔枝龍眼贍口而予家在扶胥南岸每當荔枝熟時舟自扶胥歷東西二洲至于沙貝一路龍九鳳卵若丘阜堆積估人多向彼中買賣而予亦嘗為荔枝小販自酸而食至甜自青黃而食至紅自水枝食至山枝自家園食至諸縣月無虛日日無虛晷凡四閱月而後已比鄰有大石村荔枝尤盛以予不及往則以荔枝為酒相餉而予又得藏荔枝汰就樹摘完好者畱蒂寸許蠟封之乃剪去蒂復以蠟封剪

廣東新語卷二十五 木語 六

口以蠶水滿浸經數月味色不變是予終歲皆有鮮荔枝之飽雖因之辟穀可矣伊尹言丹山之南有鳳九沃民所食鳳九必荔枝也所謂仙人之美祿非耶

龍眼

荔支與龍眼皆成於火而荔支先熟龍眼繼之故廣人名曰荔奴予謂荔支火之牡也龍眼火之牝也牡大而牝小故荔支大於龍眼而龍眼以初秋熟又得金氣金以黃為純故龍眼色黃火以赤為正故荔支色赤荔支肉白而核赤火在金中也龍眼肉白而核黑水在金中也火在金中故荔支性

熱水在金中故龍眼性寒而皆為乾之木果乾為金金得火而熟荔支之所以為陽也金得水而寒龍眼之所以為陰也龍眼花時以天味爽取其露以點飲食絕日美勝於荔支花露此又金水之精也

聞中龍眼熟時兒童食之而肥謂之龍眼長廣中不然兒童多食輒患瘕以焙乾者為貴其黃皮者子大皮黃而薄滑無點青而有點者子在大小之間者甚甜最大者孤圓次金字山字南字小者羶糖埕遲者秋風子每一年多則一年少聞中謂之歇枝廣中謂之養樹歲歲豐盛則樹易衰養之而廣東新語卷二十五 木語 九

後經久不壞子且繁大蓋樹自養非人養或龍眼荔支皆養或各養順德之錦鯉海諸邑龍眼若於此貿易謂之龍眼市增城之沙貝則荔支市也予詩端陽是處子離離火齊如山入市時一樹增城各挂綠冰融雪沃少人知又云六月增城百品佳居人只販尚書懷玉欄金井殊無價換盡蠻娘翡翠釵蓋市中所販大抵狀元紅小華山諸種皆火山之屬所謂尚書懷者也若挂綠玉欄金井則夜光無價非可以金錢而得之舟自南海之平浪三山而東一帶多龍眼樹又東

為番禺之李村大石一帶多荔枝樹龍眼葉綠荔枝葉黑蔽虧百里無一雜樹參其中地土所互爭以為業稱曰龍荔之民

龍眼多食益智予詩采摘日盈筐香生比目房食多能益智本艸有仙方又詩益智為龍眼繻愁是荔支龍眼產廉州者尤美東坡云廉州龍眼色味殊絕可敵荔支

梨

予所居覆船山下曰沙梨園地皆黃細沙多井氣掘地尺許水汙汙上溢天大雨水迸出庭際有似漢泉所食井深四尺許水嘗汎溢至春冬不乾涸廣東新語卷二十五 木語 十

味曰冽上有梨一株棍得美泉滋沃結實獨異以二月花者八月熟九月花者正月熟歲凡兩熟正月熟者曰雪梨稍小味益清栗凡二落落於七月者深紅於正月者色微紫予齋中養茗多用之樹甚古作五大柯橫直者半直者高出簷端月夕布影扶疎葉丹花白離離相間若在羅浮老梅之下予詩云春來始落葉盡梨花開又云先秋葉半紅又云兒小方必鬚能爭穿上梨謂此

橄欖

橄欖有青烏二種閩人以白者為青果粵中止名白欖不曰青果也白欖利微人少種種者多是烏

欖下番禺諸鄉為多種至兩歲烏欖秧長八九尺必扞之乃子扞至三年而子小收十年而大收矣其樹本高而端直多獨幹至頂乃布枝柯有雌有雄雌子而雄花雄者俗曰欖公欖公不實以雌者扞之使雌雄相合乃實雄為主雌為客猶婦之歸於夫也子如棗大長寸許光無稜瓣先生者下向後生者上向八九月熟梯之擊以長竿或刻其幹

東寸許納以紅鹽則其幹東子落刻其幹西或南北寸許亦然古詩所謂紛紛青子落紅鹽也白欖以白露後食不病瘡其性熱食時須去兩端初嚼苦溼久乃回味而曰故一名味諫粵人有欲效其

廣東新語卷二十五 木部 三

女忠告者輒先贈是果其色白可以行氣雖有憤戾食之潛消以沸湯點之色淡碧芬如蘭臭可以香口絕勝鷄舌香烏欖子大肉厚其性溫故味滴曰以溫水泡軟俟紫脂浮溢乃可食水冷則溼生膠熱則肌膚反實故必溫水之和乃醇其性亦有婉諫之道焉白者亦曰雄烏者亦曰雌白陽而烏陰陽故色白而行氣陰故色紅而補血陰故烏者有仁可食陽故仁小而成此其別也西陽雜俎以枝南向者為橄欖東向者為木威高雷間則以烏者為木威予詩山果木威香有龍蓰果者木幹中空高二三丈亦有雌雄雄者不實雌不花雄之

花即雌之實雄不自為實雌亦不自為花也雄雌然植始實實如王瓜一枝環繞數十枚煮之味類鮑特出惠州亦橄欖之類

檳榔

檳榔產瓊州以會同為上樂會次之儋崖萬文昌澄邁定安臨高陵水又次之若瓊山則未熟而先採矣會同田腴瘠相半多種檳榔以資輸納諸州縣亦皆以檳榔為業歲售於東西兩粵者十之三于交趾扶南十之七以白心者為貴暹羅所產曰番檳榔大至徑寸紋粗味澁弗尚也三四月花開絕香一穗有數千百朵色白味甜雜扶留葉椰井

廣東新語卷二十五 木部 三

食之亦醉人實未熟者曰檳榔青青皮散也以檳榔肉兼食之味厚而芳瓊人最嗜之熟者曰檳榔肉亦曰玉子則廉欽新會及西粵交趾人嗜之熟而乾隼連殼者曰棗子檳榔則高雷陽江陽春人嗜之以鹽漬者曰檳榔鹹則廣州肇慶人嗜之日暴既乾心小如香附者曰乾檳榔則惠潮東莞順德人嗜之當食時鹹者直削成瓣乾者橫剪為錢包以扶櫛結為方勝或如芙蓉之狀附或效蛺蝶之交翳內置烏菱泥石灰或古貴粉盛之巾盤出於懷袖以相疇獻八口則曰漿洋溢香氣薰蒸在寒而暖方醉而醒既紅潮以暈頰亦珠汗而微滋

真可以洗炎天之烟瘴除遠道之渴饑雖有朱櫻紫梨皆無以尚之矣若夫灰少則澁葉多則辣故貴酌其中大嚼則味不回細嚼則甘乃永故貴得其節善食者以為口實一息不離不善食者汁少而渣青大唾之矣予嘗有竹枝詞云日食檳榔口不空南人口讓北人紅灰多葉少如相等管取臙脂個個同謂此粵人最重檳榔以為禮果款客必先擎進聘婦者施金染絳以克筐實女子既受檳榔則終身弗貳而瓊俗嫁娶尤以檳榔之多寡為辭有鬪者甲獻檳榔則乙怒大解至持以享鬼神陳於二伏波將軍之前以為敬按本艸以小而味廣東新語卷二十五 宋語 檳榔

曰者為山檳榔大而味澁者為豬檳榔最小者曰蒟子又名公檳榔圓大者名母檳榔雷氏言尖長有紫文者名檳圓大而矮者名榔榔力大檳力小今醫家亦不細分但以狀作雞心穩正不虛內有錦文者為佳予謂寶與郎皆貴客之稱穉舍言交廣人客至必先呈此果若邂逅不設用相嫌恨檳榔之義蓋取諸此越諺云一檳一榔無羹亦香扶雷似妾寶門如郎寶門即檳榔也又云檳榔為命賴扶雷

枕榔似櫻欄而多節巨者徑二三八幹長五六丈

至杪乃柯條相比葉生於杪不過數十百葉葉下有鬚長短如鹿馬尾微風動之蕭疎可愛花開成穗綠色子如青珠每一樹輒有青珠百餘條鬚多於葉珠又多於鬚風飄颺之若水簾繽紛而下於也廣人遇旱每以其珠結香亭鼻之所禱謂可致雨子紅熟者連瓢食之頗甜皮中有白粉曰枕榔麵故海南人有檳榔為酒枕榔為飯之語其心似藤心以為炙亦滋腴極美南方奇木故多櫻蕉本而皆可食枕榔蓋其一云枕榔一名麵木語云母言天涯可以為家食有麵木飲有酒花謂此木色類花梨而多綜紋珠暈重重紫黑斑駁可以車鏟廣東新語卷二十五 宋語 檳榔

作器鬚可織巾及掃帚肌甚剛可作鋸鋤及鎗以代鐵番人多用之下四府人以其小者為屋椽為梁柱然多空心與檳榔椰蒲葵三種皆號木中之竹檳榔葉小椰葉大二種取其實枕榔取其材蒲葵取其葉一種南椰取其粉皆南天之奇植也諸祠宇多植枕榔蒲葵木棉佛寺多植菩提里社多榕池塘堤岸多水榕荔支廣州河林舊多訶子頻婆其菩提樹植自蕭梁年間為諸寺菩提之祖南海廟波羅羅樹亦為十郡波羅羅祖廣州屯田道署有枕樹若榕非榕榕冬時葉不萎落枕則盡落亦數百年物為諸枕之祖故廣州城中老樹以訶

林菩提及此椀於稱而枕椰則最古者少矣

椰

椰產瓊州栽時以鹽置根下則易發樹高六七丈直竦無枝至木末乃有葉如束蒲長二三尺花如千葉芙蓉白色終歲不絕葉間生實如瓠繫房房連累一房二十七八實或三十實大者如斗有皮厚苞之曰椰衣皮中有核甚堅與膚肉皆緊著皮厚可半寸白如雪味脆而甘膚中空虛又有清漿升許味美於蠶微有酒氣曰椰酒蘇軾詩美酒生林不待儀言椰子中有自然之酒不待儀狄而作也瓊人每以檳榔代茶椰代酒以欸賓客謂椰酒

廣東新語

卷二十五

木語

壹

久服可以烏鬚云予詩瓊南無酒家酒向椰中取椰子有一心出酒如娘乳又云椰心在酒中大似銀桃子浸以玉漿寒食之日且旨椰心色白而日在酒中大小不一宜以檳榔兼嚼之雷瓊婦女多鬻檳椰子市以浮留葉結疊鴛鴦相餉潛點椰心其中予有竹枝詞云數錢爭出手纖纖葉結鴛鴦滿翠奩莫道檳榔日液好買儂椰子更心甜凡揀椰子以手搖之聽其中水聲清亮則其心大而甜其肉厚其殼亦堅水聲濁則否蓋椰心以水而養椰無水則無心往往而是瓊州歌有云不買椰衣只買心

橘柚

吾粵多橘柚園漢武帝時交趾有橘官長一人秩一百石其民謂之橘籍歲以日橘進御王逸云東野貢落疏之文瓜南浦上黃曰之華橘是也唐有御柑園在羅浮按羅浮柑子開元中始有僧種於南樓其後常資進獻其屬有頰黃二色大三寸者黃者柑頰者橘也化州有橘一株在署中月生一子以其皮為橘紅淪湯飲之痰大釋曩亦進御今為大風所拔新種一株味不及化州故多橘紅售於嶺內而產署中者獨異其類有曰橙者皮厚而皺人多以白糖作丁及佛手香椽片為蠶煎糝貨

廣東新語

卷二十五

木語

美

之橘園有紅白大者曰柚最大者曰鋪柚小曰邏柚熟於早禾時曰禾輓以其極圓故曰邏曰輓也春時兒女蒸取柚花油以作香膽口脂謂可美顏有香柚者出增城小而尖長甚芬郁入口融化然其性能化物不能自化雖香夜飴津甘漿浸齒多食之輒能病人近為貧令所苦每出教取至萬枚需金以代今樹亦且盡矣柑亦橘之類以皮厚而粗點及近蒂起饅頭尖者為良產四會者光滑名魚凍柑小民供億亦苦柑戶至洗樹不能應產增城者以沙貝東洲西洲為貴其土高多細白沙與海潮遠鹹味不接故曰美荔支亦然凡食柑者其

皮宜陽擘不宜陰擘陽擘者自上而下者帶也
 陰擘自下而上則性太寒不宜入藥其未熟而落
 者青皮年久而芳烈入腦者陳皮踰嶺得霜雪氣
 益發香橙皮辛性溫主消腸胃中惡氣兼醒宿醒
 外有水橙似柑而稍大皮甜可食又有桔亦與柑
 類曰羅桔者小而曰曰鬆皮桔者皮紅不粘肉微
 酸其皮皆不及柑一種名黃淡子色黃味酸花可
 薰香是曰塌橋又有壺橋山橋性皆畏冷不宜肥
 肥則春分後多故宜種於山谷問其木善生蠹
 而螞蝗氣辛可以養之有曰岑黎即橙黎大如橘
 味又有金橘最小剝皮則酢合食則曰皆厥包之
 廣東新語卷二十五 木語 宅

珍也香櫟一曰枸櫟以高要極林鄉為上其狀如
 人手有五指者曰五指柑有十指者曰十指柑亦
 曰佛手柑有單拳有合掌不一花開即見其子於
 蕊中子成長如小瓜皮若橙柚而光澤肉甚厚色
 白如肪然亦鬆虛味短惟香芬大勝香櫟經久不
 歇耳搗大蒜罨其帶上香更克溢以汁浣葛紵絕
 勝酸漿一名飛穰

番禺鹿步都自小坑火村至羅岡三四十里多以
 花果為業其土色黃兼砂石潮鹹不入故美每田
 一畝種柑桔四五十株糞以肥土溝水周之又采
 山中大蟻置其上以辟蠹經三四歲桔一株收子

數斛柑半之柑樹微小於桔桔茂盛可至二十餘
 歲柑亦半之熟時黃實離離遠近照映如在洞庭
 包山之間矣自黃村至朱村一帶則多梅與香萸
 梨栗橄欖之屬連岡接阜彌望不窮史所稱番禺
 多果布之湊是也吾粵自昔多梅梅祖大庾而宗
 羅浮羅浮之村大庾之嶺天下之言梅者必歸之
 若荔枝則以增城為貴族柑橘香櫟以四會為大
 家歲之正月廣利墟賣柑橘者數十百人其土
 良其柑甜美勝於四會新興其種散在他處香味
 迥殊以故居人擅其利番禺土瘠而民勤其富者
 以稻田利薄每以花果取饒貧者乃三糯七粘稼
 廣東新語卷二十五 木語 天

嚮是務或種柑櫟以為糖或種吉貝以為絮南海
 在在膏腴其地宜桑宜荔支順德宜龍眼新會宜
 蒲葵東莞宜香宜柑櫟連州始興宜茶子陽春宜
 繡紗鬱瓊宜檳榔椰或遷其地而弗能良故居人
 利有多寡

波羅樹

波羅樹即佛氏所稱波羅蠶亦曰優鉢曇其在南
 海廟中者舊有東西二株高三四丈葉如頻婆而
 光潤蕭梁時西域達奚司空所植千餘年物也他
 所有皆從此分種生五六年至徑尺削去其杪以
 銀鍼釘腰即結實其實不以花成實乃花然常不

作花故佛氏以優鉢曇花為難得每樹多至數十
實白梘而幹而枝條皆有實累累疣贅若不實則
以刀斫樹皮有白乳湧出凝而不流則實一斫一
實十斫十實故一名刀生果其以乳而實者乳血
也猶人以母之血孕育而成形也其梘或行旁舍
則實潛結地中熟而地裂聞香始知較枝幹所生
者尤美此所謂無花之果也廣南無花之果若古
度子若獼猴桃若楊槎子凡有三四種以波羅蠶
為大蓋果之胎生者果不以花果成或一生花蓋
其花不為果而生可以花可以無花者也天下有
有花無果之花即有有果無花之果造物者固以

廣東新語

卷二十五

木語

堯

不齊為道天問云女岐無合夫焉取九子夫亦無
花之果焉耳波羅熟以盛夏大如斗重至三四十
斤皮厚有軟刺礪礪如佛頭旋羸肉含純齋問疊
如橘柚囊氣甚芳郁有乾溼苞之分乾苞者液不
濡膩味尤甜每實有核數百枚大如棗仁如栗黃
爛熟可食能補中益氣悅顏色天下果之大而美
者惟此與椰子而已廟中二樹已朽今所存是其
萌蘖亦大數十圍薜蘿糾纏枝柯臃腫與訶子槐
榕諸樹森列階下皆數百年物也相傳波羅國有
貢使攜波羅子二登廟下種風帆忽舉舶眾忌而
置之其人望而悲泣太化廟左土人以為神泥傳

肉身祀之一手加脅際作遠矚狀即達奚司空也
廟以故及江皆名波羅廟外波濤浩淼直棧重溟
獅子泮在其前大小虎門當其口欠伸風雷噓吸
潮洑舟往來者必祇謁祝融酌酒波羅之樹乃敢
揚颿鼓柁以涉不測

訶子

訶子一作苛子樹株似無榘花白子黃似橄欖皮
肉相著以六路者為上廣州光孝寺舊有五六十
株子小味不澁多是六路以進御今皆盡矣寺本
虞翻舊苑醜謫居時多種蘋婆苛子樹宋武帝永
和元年梵僧求那羅跋陀三藏至此指苛子樹謂

廣東新語

卷二十五

木語

辛

眾曰此西方訶梨勒果之林也宜曰苛林制止於
是寺名訶林寺中有達磨洗鉢泉以此木梘蘸水
水故不鹹每七八月于熟寺僧輒煎訶子湯延客
和以日艸色若新茶謂可變白鬚髮云訶樹不知
伐自何時今惟佛殿左有菩提一株殿前有榕四
株門有蒲葵二株為古物予詩云虞園雖是古淨
圖訶子成林久已無一片花宮生白艸牛芊爭上
尉佗都

芊桃

芊桃其種自大洋來一曰泮桃樹高五六丈大者
數圍花紅色一帶數子七八月間熟色如蠟一名

三歛子亦曰山歛歛稜也俗語訛稜為歛也亦以其味酸能歛顏色也有五稜者名五歛以糯米水澆則甜名糯芋桃廣人以爲蔬能辟嵐瘴之毒中蠱者搗自然汁飲毒即吐出脯之或白蠱漬之持至北方不能水土與瘧者皆可治蘇長公詩恣傾白蠱收五稜細斲黃土栽三椶注廣南以田爲稜收五稜則所種酒稻白蠱以言酒皆非也五稜正與三椶對人參贊曰三椶五葉背陽何陰

山桃

山桃大於尋嘗桃陸賈云羅浮山頂有楊梅山桃海人時登採拾止於飽食不得持下羅浮固多異

廣東新語卷二十五 宋語

三

果不知賈當時何自知之豈嘗一至羅浮耶廣中又有冬桃似橄欖而圓色綠味甘酸有匾桃似桃而匾一曰偏桃大者若鴨卵色青黃味酸微甜皆山桃之屬

蒲桃

蒲桃樹高二三丈其葉如桂花開自春至冬叢鬚無辦如剪黃綠絲毬長寸許廣中兒童多爲十穗髻象之予詩十穗蒲桃髻其實如蘋果色亦黃綠而香甜在殼殼厚半指核小如彈子與殼不相連屬搖之作響羅浮澗中多甚猿鳥含啄之餘隨流而出山人阻水取之動盈數斛以釀酒曰蒲桃春

經歲香氣不減作膏尤美

夾竹桃

夾竹桃一名桃柳葉如柳花如絳桃故曰桃柳枝幹如菉竹而促節故曰夾竹本桃類而其質得竹之三柳之七柳多而竹少故不曰夾柳桃終歲有花其落以花不以瓣落至二三日猶嫣紅鮮好得水蕩漾朶朶不分開與衆花同而落與衆花異蓋花之善落者也故又曰地開桃似落於地而始開然有曰芙蓉桃千葉淡紅後桃花一月始開一花而兼二以爲芙蓉則桃以爲桃則芙蓉不可以專名之故曰芙蓉桃又有菊桃瓊州有李桃一枝有

廣東新語卷二十五 宋語

三

紅白或一花有紅白然大約紅多於白其白則李也言色者先白而後紅故曰李桃八九月時與桃花盛開故諺曰桃李爭秋肇慶七星巖有四季桃

蠶望

蠶望樹高數丈花開繁盛蠶望而喜之故曰蠶望花以二月子熟以五月份黃味甜酸能止船暈飄洋者兼金購之一名望果有天桃者與相類樹高亦數丈巨者百圍正月花六七月子熟大如木瓜味甜酢以羹魚尤善凡渡海者食之不嘔浪然年荒乃多結實粵謠云米價高食天桃故廣人貴望果而賤天桃貴之故望之蠶望其花人望其果

也

宜母

宜母子似橙而小二三月熟黃色味極酸孕婦肝
虛嗜之故曰宜母元時於廣州荔支灣作御果園
栽種里木樹大小八百株以作渴水里木即宜母
子也一名梨檬子吳萊詩廣州園官進渴水天風
夏熟宜檬子百花醞作日露漿南國烹成赤龍髓
蓋以里木子榨水煎糖也凡木果之汁皆可為之
香酸經久不變蒙古以為舍里別即渴水也宜母
子以鹽醃之歲久色黑可治傷寒痰火一名藥果
當熟時人家競買以多藏而經歲久為尚汁可代
廣東新語卷二十五 木語 壹
醋染大紅以其汁調乃上

人面

人面子如大梅李其核類人面兩目鼻口皆具肉
曰酸宜為蠶煎仁絕美以點茶如梅花片光澤可
愛茶之色香亦不變以增城水東所產為佳水東
在城南雁塔下其樹僅數十株子皮薄落之使潰
爛乃乾其核囊之其仁門寬稍搖即脫太水東咫
尺所產不然有買者隨多寡取核搖之不預出其
仁也此樹最宜沙土沙土鬆則棍易發數歲即婆
娑偃地山居家其祖父欲遺子孫必多植人面烏
欖人面賣實烏欖賣核及仁百餘年世享其利番

禺大石頭村婦女多以斲烏欖核為務其核以炊
仁以油及為禮果有詠烏欖者云祇應人面子與
爾共成仁蓋粵中惟此二果以仁重

諸山果

廣中山果曰穀子者大如橄欖而長初亦苦澁後
日嫩者蠶漬之可食曰餘日子樹高丈餘葉如槐
子如川棟白色有文理核作六稜亦初苦澁後日
行者以之生津一名菴摩勒曰鬼目子大如梅李
皮黃肉紅味甚酸人以為蔬以皮上有目名鬼目
一曰鹿木鹿者鬼之譌也曰山棗子葉似梅子如
荔支九月熟曰出果果作卍字形畫甚方正帶在
廣東新語卷二十五 木語 壹

字中不可見生食香曰一名蓬鬆子曰楮櫪子樹
似曰菓子如馬乳而小俗稱牛奶柿亦曰牛乳子
廣人言乳曰奶中有美漿若牛乳故曰牛奶子一
名槓棗曰五子其狀如梨有五核曰千歲子蔓生
子在棍下有綠鬚交加如織一苞恆二百餘子皮
青黃乾者殼肉相離撼之有聲似肉荳蔻曰秋風
子色褐如梨而小味酸澁熟乃可食曰金紐子色
紅黃味曰大如秋風子俗歌云一雙金紐子無計
上羅衫曰青竹子如桃而圓味酸色黃曰芊齒子
一曰芊矢如石蓮而小色青味曰不納子實如
圓棗十月黃熟味甜酸蓋蘋果之小者粵中少蔬

果花紅二種以不納于代之曰山葡萄一名與
其莖細裊花紫白實比葡萄而小色赤味酢可為
酒八九月熟曰山韶子類荔支而鮮而過之微有
小毫一名毛荔支亦曰毛玃子肉薄而酸澁著核
不離蓋荔支之變者曰臙脂子子赤如臙脂味甜
酸諺曰不采紅蓼花但采臙脂子持以作朱顏其
餘入玉齒曰都捻子檉椒叢生花如芍藥而小春
時開有紅白二種子如軟柿外紫內赤亦小有四
葉承之每食必倒捻其蒂故一名倒捻子子汁可
染若臙脂花可為酒葉可麩皮漬之得膠以代柿
蘇子瞻名曰海漆非漆而名為漆以其得乙木之
廣東新語卷二十五 木語 畫

液凝而為血而可補人之血與漆同功功逾青黏
故名取子研濾為膏餌之又止腸滑以其為用甚
眾食治皆需故又名都捻產羅浮者高丈許子尤
美曰黃皮果狀如金彈六月熟其漿酸日似葡萄
可消食順氣除暑熱與荔支並進荔支饜飮以黃
皮解之諺曰饜食荔支飽食黃皮有曰白蠟子者
與相似其味尤勝諺曰黃皮白蠟甜酸相雜曰蘋
婆果一名林檎樹極高葉大而光潤莢如皂角而
大長二三寸子生莢兩旁或四或六子老則莢逆
開內深紅包子皮黑肉黃熟食味甘蓋與栗也相
傳三藏法師從西域攜至與訶梨勒菩提雜植虞

翻苑中今遍粵中行之梵語曰蘋婆以其葉盛成
叢又曰叢林一種水榭子與相似多生水間或謂
林檎為雄水榭為雌粵歌云水榭林檎大小同盤
中不辯是雌雄

苦棟

苦棟最易生村落間凡生女必多植之以為嫁時
器物花紫多實實苦不可口故童謠云荔支好食
不生子苦棟無日墜折枝花可入香子瞻云溫成
皇后閣中香用梘子膜荔枝皮苦棟花沉檀龍麝
皆不用蓋亦見珍於古

牡丹

廣東新語卷二十五 木語 美

廣州牡丹每歲河南花估持相而至二三月大開
多粉紅亦有重疊樓子惟花頭頗小花止一年次
年則不花必以河南之土種之乃得歲歲有花予
詩錄來南海上未有雒陽花又云香教天早煖紅
使露多華又云花估持來遠兼金買幾枝又云地
煖重樓少天晴淡粉滋芍藥亦花然亦不能大朵
地氣使然語曰南花宜暖北花宜寒

木芙蓉

木芙蓉本名拒霜以其狀似芙蓉生於木故曰木
芙蓉楚詞舉芙蓉兮木未楚之芙蓉有水而無木
故三閭以為言也木芙蓉以秋深開水芙蓉既謝

花乃繼之至冬深而罷雖岸生亦喜臨水得水則容顏益媚予詩芙蓉面而笑窺池在水還如在木時又云人家盡種芙蓉樹臨水枝枝映曉粧一名木蓮予詩郎如木蓮發妾似水蓮開可憐花與葉不得兩蓮來又云可惜芙蓉發烟波隔幾重那能將水木合作一芙蓉其重臺者多露而顏色不定一日三換又稱三醉將紅曰初醉淺紅曰二醉暮而淡紅為三醉故亦曰酒芙蓉又有添色芙蓉初白花次日稍紅又次日淡紅又謂三日醉芙蓉予詩芙蓉三日醉菡萏一秋香其子自秋至春不落皮可為筆為布故廣州有芙蓉布

廣東新語卷二十五 木語

夜合

夜合木本葉如栗花如茗茶色白其開以夜開而其半若合一似開於曉而合於夜故曰夜合山歌云待郎待到夜合開夜合花開郎不來只道夜合花開夜夜合那知夜合花開夜夜開夜合四時有花而當暑尤盛與含笑類大含笑則大半開小含笑則小半開半開多於曉一名朝合小含笑白色開時蕾微展若菡萏之未敷香尤酷烈古詩云大笑何如小笑香紫花那似白花粧又有紫含笑初開亦香是子瞻所稱娟娟泣露暗麝著人者羅浮夜合含笑其大至合抱開時一谷皆香

木樨與桂相似而花多過之秋深尤盛白沙有九月木樨盛開寄賀黃門詩云香逐西風起氤氳入杳冥不知從此去幾日到遼城以香相寄可謂吾無隱矣

月貴

月貴有淡淺紅二色花比木芙蓉差小蓋茶藤之族也月月開故名月貴一名月記宋子京云花巨四時月一披秀故又名月月紅廣東為長春之國雖涸陰沍寒花開不輟月貴其一也佛桑亦然而瓊州芙蓉一種自五月開至冬盡佛桑多與牡丹

廣東新語卷二十五 木語

相似花朵大有重樓子而香終歲盛開梅菊亦大朵梅不以春菊不以秋二花時時相見也儋州有四季蓮

茉莉

茉莉本有藤有木其花有寶珠有千葉有重臺春間分種或黃梅時扞之六月六日種尤宜以殘茶米漿及魚腥水沃之則花繁語曰六月六日種茉莉雙瓣重臺香撲鼻藤本尤香然皆以柳州所產者為貴花大至十餘瓣香似黃檀味甚厚茉莉與素馨皆以日八稍陰乃開夜合亦然香皆旖旎近人沾之者竟日芬膩予詩花以月明開香因人氣

甚陸賈常稱茉莉不着風土而變可謂愛之深者
雷瓊二州有綠茉莉本如蔦蘿有黃茉莉名黃蓉
又有紫茉莉春間下子早開午收一名胭脂花可
以點唇子有白粉可傅而然皆不如白色者香有
番茉莉花大至二十餘瓣作重樓寶珠香染衣裾
益不易脫茉莉之第一種也當春盡摘其葉葉少
花乃繁然苦為飛絲蟲所食未開而蕾已損蓋日
午摘花所致予詩未開先食蕾蟲細苦飛絲

貝多羅

貝多羅來自西洋葉大而厚梵僧嘗以寫經唐人
詩貝葉經文手自書是也花大如小酒杯六瓣瓣

廣東新語卷二十五 木語 堯

皆左紐白色近蕊則黃有香甚縵落地數日朶朶
鮮芬不散

杜鵑花

杜鵑花以杜鵑啼時開故名西樵巖谷間有大粉
紅黃者千葉者一望無際羅浮多藍紫者黃者香
山鳳凰山有五色者是花故多變而殷紅為正色
予詩子鵑魂所變朶朶似臙支血點留雙辨啼痕
漬萬枝

丁香

丁香廣州亦有之木高丈餘葉似櫟花圓細而黃
丁色紫有雌有雄雄顆小稱公丁香雌顆大其力

亦大稱母丁香從洋舶來者珍番奴口嘗含嚼以
代檳榔其樹多五色鸚鵡所棲以丁香未熟者為
餌子既收則啄丁皮

女青

女青一名萬年枝一名冬青亦曰女貞木身大合
抱肉厚皮麗經冬不謝結子青黑色有鵝核飛禽
嗜之亦名凍青予詩有美雲堂樹冬生翠負霜少
陰精自固名以凍青香又有男青與相似條蕊皆
朱色尤易植人罕知之予詩行人只道冬青樹不
識男青定女青麗韶臺詩男青蕊幹赤離披挿土
旋生連短籬歲歲冬青寒更好行人錯認萬年枝
廣東新語卷二十五 木語 卑

山丹

山丹一曰山大丹其花四出自根開至杪一樹作
數千百大花有四葉承之一大花又作數千百小
花攢簇為一大毬微有絲縷類馬首繁纓數月不
落色大絳八夜光艷如火名不夜花盛夏當烈日
種之易生終歲皆花五月得太陽之正花尤大殷
紅若瑪瑙盤日照彌鮮兒女多戴之取其不易凋
落經久變黃尚可愛予詩云願君如山丹花紅至
百日又云願君似山丹紅顏得長保一開三月餘
黃落猶能好山丹或謂即赭桐木棉卽刺桐蓋嶺
南珍木多名桐非桐而以為桐亦猶水松非松以

爲枌也或曰唐本州以山丹爲賣子木其名不美
變亂以來民多窮困雖有山丹紅艷兒女不能與
之相保有詠者云昨日官錢鬻一兒今日官錢鬻
一女山丹更莫生紅花我家兒女無如許其感傷
若此或曰賣當作買
山丹一名珊瑚林予詩亦是珊瑚種花開大似盤
石家如意好擊碎作山丹又云珊瑚亦作林紅絕
知三歲自紅開至黃不忍離頭髻蓋珊瑚三歲已
絕紅而山丹生花甚早故云然山丹亦有淡紫者
蓋以不大向陽也

佛桑

廣東新語卷二十五 木語 罕

佛桑枝葉類桑花丹色者名朱槿白者曰白槿有
黃者粉紅者淡紅者皆千葉輕柔婀娜如芍藥而
小蓋麗木也一曰花上花花上復有花者重臺也
一名愛老不愛老也不愛老而曰愛老飾詞也予
有愛老曲云枯楊能生萸卿乃不言好不如朱槿
花姿容能愛老其朱者可食白者尤甜滑婦女常
以爲蔬謂可潤容補血一名福桑又一名扶桑予
詩佛桑亦是扶桑花朵朵燒雲如海霞日向蠻娘
髻邊出人人插得一枝斜

瑞香

乳源多白瑞香冬月盛開如雪名雪花刈以爲薪

雜山蘭芎藭之屬燒之比屋皆香其種以孽枝爲
上有紫色者香尤烈雜衆花中衆花往往無香皆
爲所奪一名奪香花乾者可以稀痘

合歡

高州有合歡樹枝葉若拘繫然互相交結風至輒
分解一離一合狀若有情故名合歡華兼紅白色
有絲茸甚香佩之可以蠲忿番禺有合歡菜四葉
相對晝開夜合予有合歡詞云郎種合歡花儂種
合歡菜菜好爲郎餐花好爲郎戴天生菜與花來
作合歡配合歡復合歡花菜長相對又有定情曲
云願作合歡艸夜則爲一莖與郎纏綿於地下猶
相并

廣東新語卷二十五 木語 罕

合歡木似梧桐枝柔弱葉細而繁每風來輒自相
解不相牽綴五月花發上半白下半肉紅散如
絲秋實作莢子極其薄細其葉至暮即合一名合
昏亦曰夜合蓋夜合花其花夜合合歡木其葉夜
合性各不同予詩合歡合葉不合花花合何如葉
合好夜夜相交不畏風令君蠲忿長相保

指甲花

指甲花頗類木樨細而正黃多須蒴一花數出甚
香粵女以其葉兼礬石少許染指甲紅艷奪目元
詩彈箏亂落桃花片似謂此一種金鳳花亦可染

名指甲桃葉小如豆花四瓣層層相對一幹輒有二種花一淡紅一黃邊紅腹其蕊大者為鳳頭小者鳳尾尾修長縷縷又有兩翅粵女多象之作釵二三月時栽之與指甲花為一叢兒童向街頭賣者多此二花

南燭

南燭生羅山高處初生三四年狀若菘漸似梔子二三十年成大株蓋木而似艸者也葉似茗而圓厚冬夏常青枝莖微紫大者高四五丈肥脆易折子如茱萸九月熟酸美可食昔朱靈芝真人以其葉兼白杭米九蒸暴之為青精飯常服人稱青精廣東新語卷二十五 宋語 聖

四種花

西樵向有四種花他處所無曰山石榴三月盛開稱滿山紅曰錦鴛花葉如碧蘭花瓣上紅下白曰白鶴花葉如三蘋莖上出花狀白鶴頭頸翅足皆具頭又有黑點如眼睛開於暮春日粉蝶花枝條甚柔花如粉蝶然湛文簡嘗為四花亭玩之又有月桂二株石榴一株在烟霞隱居之前月桂多花石榴多實則是年禾茶皆熟山人以為驗

櫟

陽春縣署有櫟高十丈餘叢蔭數畝根幹如古藤下必延絡牆壁復屈盤生入地中穿階砌以不材而益其怪怪而不材之壽益以久長為一邑之名樹可異也或謂櫟與榕及鷹不泊火之皆不然故樵蘇弗施斤斧嗟夫木而不然木之變也火之力至是而窮矣其真不材之木也哉

九里香

九里香木本葉細如黃楊花成芄色白有香甚烈又有七里香葉稍大其木皆不易長廣人多以巖小者製為古樹枝幹拳曲作盤盂之玩有壽數百廣東新語卷二十五 宋語 醫

山礬

山礬葉如梔子可辟書蠹灰其葉以染紫為黝可不用礬故名三月作白花六出甚香亦曰白嬋子入藥名山梔子予詩結時但道山梔子不記花開是白嬋

蠅樹

西樵多種茶茶畦有蠅樹葉細如豆葉落畦上則茶不生蠅旱則蠅樹降水以滋茶潦則蠅樹升水以煖茶故茶恆無旱潦之患又夏秋時蠅皆集於蠅樹不集茶故茶不生蠅而味芳好蓋蠅樹者茶

之所賴以為潔者也已受蠅汚而以潔與茶為德於茶者也然山下茶畦種之山上則否以山上雲霧多不生蠅也

藥樹

化州石城之間有藥樹狀似木棉其精液色白見風則黑是名藥脂土人以濡箭鏃為藥以射虎虎三躍外矣或有人誤食之而不外者以其五臟無損血與藥脂不相遇也或有手足微破藥脂沾之大外者以其血與藥脂相遇血為逆流直引毒入於心髓也或以射山豬而不外則以其皮厚多肉不易見血也山豬中藥箭則啣木樨棍以自療

廣東新語卷二十五

宋語

罌

花不應候

嶺南花不應節候予詩花到嶺南無月令又云梅喜炎洲暖長開在菊前謂十月間梅與菊齊發也正月菊亦有花白沙詩春到東籬花亦知紅桃白李正當時東風自領芳菲去也為秋香作意吹海南荷花嘗與梅菊相接蕊小而香清臘月尤勝陳覺詩五月芙蓉冬更香解陪梅菊到冰霜稽舍云嶺外多花在春華者冬秀夏華者春秀秋華者夏

秀冬華者秋秀其華竟歲故婦女之首四時未嘗無花昌黎詩二年流竄出嶺外所見艸木多異同冬寒不嚴地恆泄陽氣發亂無全功浮花浪藥鎮長有纒開還落瘴霧中諸花亦多香蓋炎德之所韞發而陸賈言南越境百花不香然今蘭蕙桂蓮玫瑰等花與中州同亦未嘗不香豈地氣日盛視昔有以異歟

嶺南花不可以時序限之予有秋日對花詩云重陽節過即芳菲么鳳枝頭啄不稀梅蕊竟先黃菊放卻嫌綠萼得霜肥又云花曆天南最不同吹噓不必定春風東君自解行秋令先遣梅開九月中

廣東新語卷二十五

宋語

吳

又冬日對花云六種爭開向藥欄冬來花事不曾殘天南春色無來去長與東皇共歲寒六種者梅菊月貴高麗鞠雁來紅水仙也嶺南花大抵盛於秋冬至初春已盡花朝時但有綠葉及結子青青而已昌黎詩南方二月半春物亦已少

花木曆

元旦鷄鳴以火照桑果無蟲以斧駁斫樹則子繁不落是曰嫁樹嫁李以石安枝間嫁石榴以石累棍上嫁諸果以長竿擊樹稍是月也諸果以望前種則多實忌西南風火日竹栽宜初二日蔗栽宜望日桃栽宜密李宜疎杏宜近人室家諸果未芽

則盤去正根以鬪之二月宜插芙蓉楊柳順時則
 楊倒插則柳葡萄宜插蘿蔔中芙蓉宜插堤岸黎
 以春分插漆以根三四寸插移種諸花木宜上旬
 宜分蘭宜接博果木凡接果木腰接離地二尺許
 根接離地二寸許櫟上接栗桑上接楊梅柘柳上
 接核桃或皆用桃樹兩兩相交封以黃土壅以肥
 垢燒腐艸以拒霜勿使凍著接枝則易生花既芽
 勿澆糞水俟嫩條長花頭出結實稍大乃澆糞水
 實時以糞潑之則實多春相則實固清明前後亦
 宜博接果木梅上接李杏上接梅柿上接桃桐上
 接栗接蜀茶以山茶接玉蘭以木棉接瑞香以榕
 廣東新語卷二十五 木語 罌

陳村人尤善博接凡花木同類者各候其津液所
 至之時博接之無弗活者非其類則氣不相貫雖
 活不久故或去支護本使氣在本實乃壯大或去
 本護支使氣在支花乃繁茂其巧不可縷數物性
 雖殊而不能逃人之智予嘗得其法以辛夷木蘭
 合為一有詩云辛夷與玉蘭一白復一紫二花合
 一株顏色更可喜清明又宜種荔支龍眼種荔支
 必使枝葉束向斜其本使葉蔭根每畝二十餘株
 以土培壅高二尺下為溝洫龍眼以稻艸纏之自
 幹至枝使易上水夏至宜嫁棗宜醉竹根宜種山
 丹茉莉八月宜鋤竹園十一月朔宜囊諸種窖之

越五十日取視其多寡則知明歲所宜以糟水澆
 海棠以雪水埋地中以浸諸種則耐寒不盡十二
 月宜添果木土

海南文木

海南文木有曰花欄者色紫紅微香其文有鬼面
 者可愛以多如狸斑又名花狸老者文拳曲嫩者
 文直其節花圓暈如錢大小相錯堅理密緻價尤
 重往往寄生樹上黎人方能識取產文昌陵水者
 與降真香相似有曰烏木一名角烏色純黑甚脆
 其曰茶烏者來自番舶堅而不脆置水中則沉有
 曰鷄翅木白質黑章如鷄翅絕不生蟲其結瘻猶
 廣東新語卷二十五 木語 罌

柘鬪斑號瘻子木一名鷄刺匠人車作素珠澤以
 伽楠之液以給買者有曰虎翅木文如虎斑皆出
 文昌陵水有曰蘇方木汁紅可染黎山野生者良
 其花即金鳳有曰鐵索木質堅皮黃剝落時如榆
 可為器黎山為多有曰香榭崖州童童若幢蓋
 亭擢而上枝枝相避葉葉相讓幹甚端偉一名端
 正樹膚有花紋色黃綠而細膩剖之香辣有曰相
 思木似槐似鐵黎性甚耐土大者斜鋸之有細花
 雲近皮數寸無之有黃紫之分亦曰鷄翅木猶香
 棚之吁鷄鷓木以文似也花秋開白色二三月莢
 枯子老如珊瑚珠初黃久則半紅半黑每樹有子

數斛售秦晉間婦女以為首飾馬食之肥澤諺曰
馬食相思一夕臆肥馬食紅豆騰驤在廐其樹多
連理枝故名相思唐詩紅豆生南國又曰此物最
相思鄜露詩上林供御多紅豆費盡相思不見君
唐時常以進御以藏龍腦香不消滅有曰鐵力木
理甚堅緻質初黃用之則黑其性溼赤手凭之令
脈澀黎山中人多以為薪廣人以作梁柱及屏幃
南風天出水謂之潮木亦曰石鹽作成器時以濃
蘇木水或臙脂水三四染之乃以浙中生漆精薄
塗之光瑩如玉如紫檀其潮亦止紫檀一名紫榆
來自番舶以輕重為價粵人以作小器具售於天

廣東新語卷二十五 木語 完

下花欄稍賤凡床几屏案多用之若香栴虎子栴
鐵力則凡為棟梁船碇皆是也香栴有紫貝金釵
之名金釵色黃赤紫貝黃中帶綠皆香辣細潤黃
栴木理粗疎有水杪者葉如羅漢松膚理細潤可
方鐵梨以作棺不朽有飛雲木文如波浪到心可
為杯有秋風木類梓生子數十成芄味酸甜可食
有臙脂木高三四丈葉類波羅色如臙脂紅艷與
秋風木紫荆性皆耐土不易朽有栴栴葉俱類桃
而膚理輕細油膩性耐水有椽木分青黃白三種
黃者最良堅而膩不招蟲蛀有槌子木一名員子
一名赤黎椽之別種也子如珠璣可食亦曰珠子

木子多則歲歉長樂人每以為驗有水椰葉如魚
子蘭稍尖其質有又如牛角者良有曰櫨性堅而
理疎有金絲櫨可為弩其曰櫨如象牙者可為器
皿性最韌有椅一名雲楸琵琶棋枰多用之有吐
珠木堅如鐵力色比紫荆較赤此皆海南之文木
也海南五指之山為文木淵藪眾香之大都其地
為離諸植物皆離之木故多文又離香而坎臭故
諸木多香香結於下則枝葉枯於上有科上槁之
象故欲求名材香塊者必於海之南焉自儋州至
崖千里間木多雜樹又多樹上生樹蓋鳥食樹子
糞於樹枝而生者巨且合抱或枝柯伏地下連理
廣東新語卷二十五 木語 完

山木

德慶悅城水口有龍母祠祠南之山曰青旗是多
古木有一巨桂土人伐之作龍船從水口至廣州
五百餘里一日往還憚其太疾也為四足於船底
以阻水不知龍飛以足疾乃益甚一擊鼓即越三
灣士人大懼沉於水明歲端陽復出之周船身悉
生鱗甲乘至楊柳沙驤首振尾遂與舟人俱沉金

鼓聲隱隱潭底久之乃絕至今風雨晦冥船輒浮
出土人或於端午日祭之山上多香柁水杪鐵梨
諸木有某將軍以金二千市於神神之許強伐
得八九株雷雨暴至木盡騰踊八江又有人舟至
廟口壞其舡筒八山斷一木為之置金神座而去
已而舟至南寧舡筒忽失一鯉魚八舟剖得金封
識宛然其靈異多此類吾粵瀕海之山每大風雨
龍輒拔其大木以為用比歲高梁山中數有水杪
浮出長三四丈大數尺皆龍所棄之餘材也凡山
中巨木皆有龍主之龍之所棄乃可取否則巨木
為災患蓋龍屬木龍之所在巨木不令人伐惡傷
廣東新語卷二十五 木語 幸

其類也又龍多藏木中雷雨而龍起則木拔龍非
拔木也木自隨龍者也故龍不欲傷其木虎不欲
傷其艸者性也
西寧在萬山中樹木叢翳數百里不見峯岫廣人
皆薪蒸其中以小車輪載自山巔盤迴而下編籬
乘漲出於羅旁水口是曰羅旁柴其古木數百年
不見斤斧買田者必連柴山山近水者價倍之西
寧稻田所以美以其多水多水絲於多林木也凡
水生於木有木之所其水為木所引則溪澗長流
故易曰木上有水井從化溪流之地萬山綿亘林
木鬱鬱居民以為潤水山場二百年來斧柯不八

萬曆季有姦民燒炭市利盡赭其山木既盡無以
縮水於是泉源漸涸田里多荒故知川竭絲於山
童林木暢茂斯可以言水利

移榕

東莞城西上清觀有榕五株故老言昔有道士其
妻戲以雷印擊案忽有雷神五來止庭前不去妻
大驚怖道士歸乃言觀前無樹吾召雷欲移數大
樹庇蔭山門耳須臾風雨大作有巨榕五株列植
觀前狀甚怪至今猶存

柵葉

有柵葉者狀如芭蕉葉溼時以裹角黍乾以包苴
廣東新語卷二十五 木語 幸
物封缸口蓋南方地性熱物易腐敗惟柵葉藏之
可持久即入土千年不壞柱礎上以柵葉墊之能
隔溼潤亦能理象身使光澤計粵中葉之為用柵
為多蒲葵次之有油葵者似櫻葉而性柔以作簔
衣耐久不減蒲葵諺曰油葵簔蒲葵笠朝出風乾
暮歸雨溼又曰只賣葉休賣花花貧葉富二葵成
家廣州竹枝詞云五月街頭人賣葉卷成片片似
芭蕉謂柵葉也參差葉尾作簔篷謂蒲葵也蓬形
方大三尺許以施於背遮雨名曰葵篷葵曰蒲葵
者以葉如蒲而倒垂蓋蒲之木也

山大丹

山大丹花大如盤蕊時凡數十百朵每朵四瓣合
成毬與白繡毬花相類首夏時開初黃色漸紅如
丹砂將落復黃黃紅相間光豔炫目開最盛最久
八月又開俗名馬纓丹有大紅繡毬名之者又
以其瓣落而蒂枝盡起槎枒成簇與珊瑚柯條相
似又名珊瑚毬言大紅繡毬者以開時也言珊瑚
毬者以落時也唐詩越人自貢珊瑚樹意即此然
亦不讓海底女珊瑚矣惜漢宮積草池旁未嘗植
此耳是花多野生移至家園培養乃益茂盛故曰
山丹子詩山丹無大小寸寸是珊瑚考宋徽宗賜
此花名珊瑚林黃聖年以為即蘋桐有句云花似
廣東新語卷二十五 木語 璽

步驚

步驚木本以嫩葉和米數粒微炒煎湯飲之可愈
嘔瀉寒疾花有幽香步行遇之往往驚為蕙蘭故
曰步驚永安人每以嫩葉乾之持入京師作人事

槌子

槌子一名員子多生則歲歉永安人每以為驗

紅豆

紅豆本名相思子其葉如槐莢如豆子夏熟珊瑚
色大若芡肉微扁其可以飼鸚鵡者乃蔬屬藤蔓

子細如菜豆而朱裳黑喙其結實甚繁乃籬落間
物無足貴也其木本者樹大數圍結子肥碩可玩
萬紅友有詞云拂砌青陰垂檐絳蕤暖風薰坼串
剪珊瑚珠瑋瑋點苔石鸚哥啄雨銜不去詰多香粒
唐代宗時日林國獻紅珍珠珍惜誰喚小梅僭紅兒名
色又有賦云其蔭也如槐之敷其結也如豆之腴
其莢維絳其實則朱其色焯焯然如屑南海之珊
瑚其質磊磊然如採合浦之明珠若是物者即為
之奩瑋瑋梓車渠聯以冰蠶之縷而綴諸翠鳳之
襦不亦宜乎又曰爰有扶桑小墅刺桐別院黎女
青鬢蠻姑素面挹淡翠於林間檢輕紅於城畔莞
廣東新語卷二十五 木語 璽

果日

榴粒之羞圓嘒芡肥之輸茜混火齊而光攬勻韎
鞞而顏亂訝丹砂其九還擬琥珠之一串戲藏闔
而賭勝褻絞綃以持薦偶致釧之悞觸隨杏帛而
不見豈徒蓄豔于香閨實足襲珍乎玉案又紅豆
粲形似蓮而小色白中有紅心一縷汪碧巢詩冰
潔粲叢豔小蓮紅心一縷更嫣然王摩詰詩紅豆
生南國此物最相思按相思子朱墨相銜豆大瑩
色山村兒女或以飾首婉如珠翠收之二三年不
壞相傳有女子望其夫於樹下淚落染樹結為子
遂以名樹云

雜陽獨以牡丹為花歲二月十五日牡丹盛開曰
花朝古詩牡丹開日是花朝廣州以荔枝龍眼為
果歲夏至日賈人以板箱載荔枝龍眼而北曰果
箱子詩云舟車北去果箱多荔枝大熟曰果日子
詩云南中歡果日競獻荔枝盤荔枝漢已有之相
如云榕椽荔枝枝亦作支張衡云荔黃支甘荔字
或作離音力致反

粵東荔支早熟

粵東荔支社曰犀角子先熟郭夢菊詩云未摘龍
身開笑口先當犀角沁詩脾龍身亦荔支名又三
月熟者曰三月青四月熟者曰四月紅子詩三月
廣東新語卷二十五 木語 荔

青連四月紅離支早熟讓南中蓋以先年十月作
花故早熟也又粵中荔支先閩一月而熟陸放翁
詩北嶺空思擘晚紅自注云北嶺在福州子少時
與友人朱景參會嶺下僧舍時秋晚荔子獨晚紅
在

大荔細荔

潮州府志大荔細荔大荔荔枝細荔龍眼也龍眼
本荔支之族具體而微故曰細荔亦曰荔奴粵人
以荔支龍眼為業隨土壤所宜種之種荔奴之利
多於荔支然荔奴之美不若閩荔支則過之矣秀
水朱氏云閩粵荔支優劣向無定論世之品荔支

者不一或謂閩為上蜀次之粵又次之或謂粵次
於閩蜀最不以子論之粵中所產挂絲斯其最矣
福州佳者尚未敵嶺南之黑葉而蔡君謨譜乃云
廣南州郡所出精好者僅比東閩之下等是亦鄉
曲之論也

御摘荔支

宋端宗幸沙涌處士馬南寶家荔支方熟帝手摘
一枝後經摘處風味獨殊人以為異子詩一株高
出少微家膏葉當年覆翠華一自端皇親摘後至
今香烈勝羣葩南寶自厓門變後有詩云眾星耿
耿滄溟底恨不同歸一少微故子首句云

廣東新語卷二十五 木語 荔

龍眼

合浦龍眼色味殊絕可敵荔支蘇長公嘗以為然
其詩曰香割蜜脾知味勝價輕魚目為生多

泡木

泡木千百成行出於江海墘沙水間乃無始以前
之木質不朽爛火之不然漁人斫之以繫罾網尚
其性甚浮故也高明高要有之

海苔樹

海苔樹出陽江海中石上狀如樹枝根如鐵亦稱
鐵樹柯條蟠結有枝無葉分紅黑二種火稍炙之
隨手作各種古樹甚有畫意子詩云非鐵非苔樹

珊瑚軟未成

油葵

油葵生陽江恩平大山中樹如蒲葵葉稍柔亦曰柔葵取以作簑禦雨耐久諺曰蒲葵為扇油葵簑家種二葵得利多

海棗

海棗俗名紫京堅重過鐵力木鐵力木不甚宜水此則入水及風雨不朽以作屋嫌小皺裂故不貴

鹽醋子

鹽醋子陽江山林多有之高四五尺葉如苦練秋生白花結子最繁冬即枯死子味酸如醋酷日暴

廣東新語卷二十五

木語

七

之能出白鹽故名子詩貧家愛向陽江住鹽醋多從樹上求

刺桐

刺桐花形如木筆開時爛若紅霞風吹色愈鮮好絕無一葉間之有詠者云一林赤玉琢玲瓏豔質絲來愛著風日暮海天無暝色滿山霞作刺桐紅或謂刺桐即蒼梧

香桃花

香桃花與中州桃花不異獨于八九月盛開有微香中宿峽秋海棠亦香大抵嶺南聚香之國花木多香蓋陽德之所勃發也

散沫花

散沫花一名指甲花樹高五六尺枝條柔弱花繁細如半米粒許廣人多使以者著做垢衣種之花香尤烈其葉以染指甲故名指甲花粵女歌云指甲葉鳳仙花染成纖爪似紅芽鳳仙花一名金鳳

朱槿

朱槿一名日及亦曰舜英葉如桑光潤而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自仲春花至仲冬一叢之上日開數百朵朝開暮落色深紅五出大如蜀葵瓣捲起勢若飛颺層出如樓子有蕊一條比瓣稍長上綴金屑日光所燦疑有火焰江總木槿賦朝

廣東新語卷二十五

木語

柔

霞曠日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎似百枝燈花復羞然也粵女多種之插枝即生以其花蒸醋食之能美顏潤血蘇子瞻詩焰焰燒空紅佛桑謂朱槿也佛桑又有殷紅水紅黃紫各色花比朱槿差小稱小牡丹四時有花繞籬種之爛熳若錦屏白者以為蔬菜甜美可口女子食之尤宜予詩花當園蔬有佛桑徐文長謂佛桑即扶桑有句云蠻花長憶爛扶桑

瓊南花木

瓊南氣候大抵在新夏初秋之間半涼半燠諺云葉茂四時花開八節扶桑自春木芙蓉自夏桃菊

自秋皆開至冬春而止蓮亦有四季花者木蘭花如粟淡黃芳似珠蘭而蘊藉過之樹本大者圍數尺真可以為木蘭舟也木槿花比廣州較大名土牡丹皆從夏至冬有花有青茉莉本如藤蘿盤結成蓋花時香甚酷烈土人多結竹為亭坐卧其下為消暑之會有仙人掌白下而上一枝一掌無花葉可以辟火有鐵樹葉朱紺色形如江南老少年其本則棕也有人面竹可為杖瓊南竹此為佳種他竹率生荆棘有藤竹堅實耐久長踰尋丈皆與諸花雜植以為園林之玩者

添色芙蓉

廣東新語卷二十五 木語

芙蓉

廣州木芙蓉其色一日數換晨正白午後微紅夜淡紅有半紅半白者有先紅後白者名曰添色芙蓉種之當年成樹高二三丈其蒂有四花開其二剖之復有二花在焉少陵詩於蒂芙蓉本是雙古人大言其根柢如此外有江南玉芙蓉一種色稍白名南金花

孔雀花

瓊州有孔雀花可以辟暑有為苦熱詩者云葛衣半解方流汗凍殺墻陰孔雀花是花性宜陰濕對之生寒故云

椰葉

瓊州多椰子葉昔趙飛燕立為皇后其女弟合德獻諸珍物中有椰葉席焉椰葉之見重也自漢時始瓊州人無分男女首皆戴笠以竹絲為之其用椰葉為笠者貴之也以為席則賤之矣

刺桐葉

瓊州田家以刺桐葉糞田門巷多種之耕時視其花為候王佐詩東君三月剪猩紅分著枝頭片片工海國鄉村隨處有田家門巷一般同離披風火寒生欲爛熳晴霞暖鬧空地僻喜無車馬到閒看花候畢農功

椴末

廣東新語卷二十五 木語

椴末

瓊州人以茱萸為椴末雜辛香物煮之以竹竿潑起白沫花飲之清晨以奉老者王佐詩藤鉢曉茶吹椴末又以檳榔白為茶檳榔白者檳榔始花未結實以花莖嫩者食之以代茶有謠曰檳榔白不食花食花蒂當靈茶檳榔青子初成食青子當茶清檳榔青者以子言檳榔白者以花言也瓊州人以檳榔為菽粟其嗜之過於諸郡毋須臾而去於口予詩檳榔為口實又云歡口檳榔花儂口檳榔子花香子不如子甘花不似甘香得相同何必求連理

廣東新語卷二十五終

廣東新語卷二十六

分目

香語

沉香

鶴頂香

檀香

南方花皆可合香

伽楠

蘭香

煎香

莞香

諸香

心字香

種排艸香

廣東新語卷二十六 分目

廣東新語卷二十六

番禺 屈大均 翁山 謨

香語

沉香

嶠南火地太陽之精液所發其艸木多香有力者皆降皆結而香木得太陽烈氣之全枝幹根株皆能自為一香故語曰海南多陽一木五香海南以萬安黎母東峒香為勝其地居瓊島正東得朝陽之氣又早香尤清淑多如蓮萼梅英鵝梨羶脾之類焚之少許氛翳彌室雖煤燼而氣不隳多醞藉而有餘芬洋船所有番沉藥沉往往腥烈即佳者

廣東新語卷二十六 香語

意味亦短木性多屍煙必集其出海北者生于交趾聚于欽謂之欽香質重實而多大塊氣亦酷烈無復海南風味粵人賤之海南香故有三品曰沉曰箋曰黃熟沉箋有二品曰生結曰死結黃熟有三品曰角沉曰黃沉若散沉者木質既盡心節獨存精華凝固久而有力生則色如墨熟則重如金純為陽剛故於水則沉於土亦沉此黃熟之最也其或削之則卷嚼之則柔是謂蠟沉皆子瞻所謂既金堅而玉潤亦鶴骨以龍筋惟膏液之內足故把握而兼斤無一往之發烈有無窮之氤氳者也凡采香必於深山叢翳之中萃數十人以往或一

二日即得或半月徒手而歸蓋有神焉當夫高秋晴爽視山木大小皆凋瘵中必有香乘月探尋有香氣透林而起以艸記之其地亦即有蟻封高二三尺隨挖之必得油速伽侑之類而沉香為多其木節久蟄土中滋液下流既結則香面悉在下其背帶木性者乃出土故往往得之

香之樹叢生山中老山者歲久而香新山者不及其樹如冬青大小不一結香者百無一二結香或在枝幹或在根株猶人有癰疽之疾或生上部或癘下體疾之損人形貌枯瘠香之焚木枝葉萎黃或為風雨所摧折膏液灑于他樹如時症傳染久

廣東新語 卷二十六 香語

亦結香黎人每望黃葉即知其樹已結香伐木開徑而蒐取買香者先祭山神次賂黎長乃開山以藤圈其地與黎人約或一旬或一二月以香仔拆香之日為始香仔者熟黎能辨香者也指某樹有香或樹之左之右有香則伐取之香與平分以為值凡香多在大幹上樹之枝條不能結以力微也生結者於樹上已老者也死結者斫樹於地至三四十年乃有香而老者也花剗則香樹已斷而精液湧出雖點點不成片段而風雨不能剝蝕蟻不能食者也諸香首稱崖州以出自藤橋內者為勝而藤橋有一溪飲之即死蓋諸黎瘴毒所聚諺云

不怕藤橋鬼只怕藤橋水其香美而水毒如此香產於山即黎人亦不知之外人求售者初成交償以牛酒諸物如其欲然後代客開山所得香多黎人亦無悔如罄山無有客亦不能索其值也黎人生長香中飲食是資計畝田所收火粳灰豆不足以飽婦子有香而朝夕所需多賴之天之所以養黎人也香曰沉香者歷年千百樹朽香堅色黑而味辛微間白疵如鍼銳細末之入水即沉者生結也黎人於香樹伐其曲幹斜枝作斧口以承雨露歲久香凝八水亦沉而色不甚潤澤者死結也伽侑與沉香並生沉香質堅伽侑軟味辣有脂嚼

廣東新語 卷二十六 香語

之粘齒麻舌其氣上升故老人佩之少便溺上者鸞哥綠色如鸞毛次蘭花結色微綠而黑又次金絲結色微黃再次糖結純黃下者曰鐵結色黑而微堅名雖數種各有膏膩匠人以雞刺木雞骨香及速香雲頭香之屬車為素珠澤以伽侑之液磋其骨末醞釀錫函中每能給人油速者質不沉而香特異藏之篋筒香滿一室速香者凝結僅數十年取之太早故曰速香其上四六者香六而木四下四六者木六而香四也飛香者樹已結香為大風所折飛山谷中其質枯而輕氣味亦甜鐵皮香者皮膚漸潰雨露將次成香而內皆白木土人烙

紅鐵而燥之蟲漏者蟲蛀之孔結香不多內盡粉
土是名蟲口粉肚花剗者以色黑為貴去其白木
且沉水然十中一二耳黃色者質嫩多白木也雲
頭香者或內或外結香一線錯綜如雲素珠多此
物為之最下則黃速馬牙如今之油下香以上諸
香賸者極多即佳者亦埋于地窖覆以溼沙賣時
取起半沉者試水亦沉如大塊沉香須試于江江
水流動非真沉香不沉若置缸缶中水少自然沉
底不可不察也然此等尚可識之惟夾板沉難識
以水浸一宿即渙散矣

沉香有十五種其一黃沉亦曰鐵骨沉鳥角沉從
廣東新語卷二十六 香語 四

土中取出帶泥而黑心實而沉水其價三換最上
其二生結沉其樹尚有青葉未灰香在樹腹如松
脂液有白木間之是曰生香亦沉水其三四六沉
香四分沉水六分不沉水其不沉水者亦乃沉香
非速其四中四六沉香其五下四六沉香其六油
速一名土伽楠其七磨料沉速其八燒料沉速其
九紅蒙花剗蒙者背香而腹泥紅者泥色紅也花
者木與香相雜不純剗木而存香也其十黃蒙花
剗其十一血蒙花剗其十二新山花剗其十三曰
鐵皮速外油黑而內白木其樹甚大香結在皮不
在肉故曰鐵皮此則速香之族又有野猪箭亦曰

香箭有香角香片香影香影者鋸開如影木然有
鴛鴦背半沉半速錦包麻麻包錦其曰將軍兜菱
散雨淋頭鯽魚片夾木含泥等是皆香之病也其
十四老山牙香其十五新山牙香香大塊剖開如
馬牙斯為最下然海南香雖最下皆氣味清甜別
有醞藉若渤泥暹羅真臘占城日本所產試水俱
沉而色黃味酸烟尾集烈至若雞骨香乃雜樹之
堅節形色似香純是木氣本艸綱目以為沉香之
中品誤矣

伽楠

伽楠雜出於海上諸山凡香木之枝柯竅露者木
廣東新語卷二十六 香語 五

大灰而本存者氣性皆溫故為大蠟所穴大蠟所
食石蠶遺漬香中歲久漸浸木受石蠶氣多凝而
堅潤則伽楠成其香本未死蠶氣未老者謂之生
結上也木灰本存蠶氣膏於枯根潤若錫片者謂
之糖結次也歲月既淺木蠶之氣未融木性多而
香味少謂之虎斑金絲結又次也其色如鴨頭綠
者名綠結招之痕生釋之痕合按之可圓放之仍
方鋸則細屑成團又名油結上之上也伽楠本與
沉香同類而分陰陽或謂沉化也味苦而性利其
香含藏燒乃芳烈陰體陽用也伽楠壯也味辛而
氣甜其香勃發而性能閉二便陽體陰用也然以

洋仰俯為上產占城者剖之香甚輕微然久而不減產瓊者名上仰俯狀如油速剖之香特酷烈然手汗沾濡數月即減必須濯以清泉膏以蘇合油或以甘蔗心藏之以白萼葉其之瘞土數月日中稍暴之而後香魂乃復也占城者靜而常存瓊者動而易散靜者香以神行動者香以氣使也藏者以錫為匣中為一隔而多竅蠹其下仰俯其上使薰炙以為滋潤又以仰俯末養之他香末則弗香以其本香返其魂雖微塵許而其元可復其精多而氣厚故也尋常時勿使見水勿使見燥風衝溼出則藏之否則香氣耗散

廣東新語 卷二十六 香語 六

莞香

莞香以金釵腦所產為良地甚狹僅十餘畝其香種至十年已絕佳雖白木與生結同他所產者在昔以馬蹠岡今則以金桔嶺為第一次則近南仙村雞翅嶺白石嶺梅林百花洞牛眠石鄉諸處至劣者烏泥坑然金桔嶺歲出精香僅數斤某家有精香多寡人皆知之馬蹠岡久已無香其香皆新種無堅老者凡香先辨其所出之地香在地而不種非其地則香種變其土如鷄子黃者其香鬆而多水熟沙黑而多土者其香堅而多生結能耐霜雪又以泥紅名朱砂管者或紅如麩粉者確

而多陽者為良土莞人多種香祖父之所遺世享其利地一畝可種三百餘株為香田之農甚勝於藝黍稷也然可種之地僅百餘里他處弗茂且弗香凡種香先擇山土開至數尺其土黃砂石相雜堅實而瘠乃可種其壤純黃純黑無砂致雨水不滲潮汐潤及其香紋或如飴糖甜而不清或多黑絲縷味辣而濁皆惡土也不宜種香木如樹蘭而叢密行人每折枝代傘謂之香陰其葉似黃楊凌寒不落種五六年即結子子如連翹而黑落地即生經人手摘則否夏月子熟種之苗長尺許乃拔而蒔蒔宜疎使梘見日疎則香頭大見日則陽氣

廣東新語 卷二十六 香語 七

多歲一犁土使土鬆艸蔓不生至四五歲乃斬其正幹鬻之是為白木香香在梘而不在幹幹純木而色白故曰白木香非香故曰白木而不離香故曰白木香此其別也正幹已斬畱其支使益旁抽又二三歲乃於正幹之餘出土尺許名曰香頭者鑿之初鑿一二片曰開香門亦曰開香口貧者八九歲則開香門富者十餘歲乃開香口然大率歲中兩鑿春以三月秋以九月鑿一片如馬牙形即以黃土兼砂壅之明歲復鑿亦如之自少而多今歲一片明歲即得二三片矣然貧者鑿於三月復鑿於九月耳富者必俟十閱月乃再鑿蓋以十月

香胎氣足香乃大良也既鑿已其爲雨露所漬而
精液下結者則其根美其雨露不能漬水不能腐
者其精液滲成一縷外黃內黑是名黃紋黑滲以
此爲上蓋香以歲久愈佳木氣盡香氣乃純純則
堅老如石擲地有聲昏黑中可以手擇其或鬃紋
交紐穿胸而透底者或不必透底而面滲一黑線
者或黑圈斑駁如鷓鴣斑者或作馬尾滲者或純
黃者鐵散者皆爲生香生曰生結亦曰血格曰黑
格熟曰黃熟亦曰水熟黃熟者香木過盛而精液
散漫未及凝成黑線者又土壅不浚而爲雨水所
淋者是爲黃熟生結者香頭之下間有隙穴爲日
廣東新語卷二十六 香語 八

月之光所射霜露之華所漬日久結成胎塊其質
不朽而與土生氣相接者是爲生結以多脂膏潤
澤洽於表裏又名血格曝之日中其香滿室不必
焚藝而已氤氳有餘矣
凡鑿香貴以其時秋冬鑿則良霜雪所侵精華內
斂木質盡化瘠而不肥故尤香春鑿則多水氣而
溼夏鑿多火氣而燥然香既鑿夜必霧露之晝必
曝之使其木氣盡去惡者爲佳者所薰染則又一
一皆香不可以溼霉沾之使色味損壞若香氣日
久不發濯以溫湯磨以木賊其香復發然當南風
蕪之或有水氣不如當北風時天氣乾爽蕪之乃

大香香之生結者蕪之煙輕而紫一縷盤旋久而
不散味清甜妙於沉水黃熟則反是然黃熟亦有
美者其樹經數百年本末皆朽揉之如爛泥中
存一塊土氣養之色如金其氣靜穆亦名熟結至
馬尾滲則香之在朱砂黃土中者歲久天成一線
光黑如漆浸潤香土質堅凝而肌理密乃香之津
液所漬氣味與生結相等而更悠揚此所以爲貴
也
凡種香家其婦女輒於香之稜角潛割少許藏之
名女兒香是多黑潤脂凝鐵格角沉之類好事者
爭以重價購之而尤以香根爲良香根亦多種蓋
廣東新語卷二十六 香語 九

香木善變有種至二三十年其根已絕美色若黑
牛角者有種至百餘年其根鬆脆絕無可採者則
以其地不同而香種亦變也故凡鑿香師見香木
葉小而黃則知其下根必異蓋其精華下墜水不
能自根而上故葉小而萎黃也香師知其然每竊
掘之私藏沙土之中故主人須督視惟謹然今種
香家皆能鑿香香師亦無所施其詐矣凡香此半
鑿彼半旋長香皮不損則香之內復生培以砂土
其香頭漸大至于百年之久香頭中空可坐數人
其香成窩穴形在於中空之旁者是曰巖香無水
土之氣雨澤之滋則尤美或曰香之老者以巖巖

似英石鑿痕久化紋紐而節乖錯破之參差不順
開者為良其形殊其氣亦異故辛者為鐵面之族
恬者為蛤窩之宗靜者為菱尖濃者為虎皮透者
為鷓鴣斑成有山澤雲霞之氣無閨閣旖旎之味
故可重云自離亂以來人民鮮少種香者十戶存
一老香樹亦斬刈盡矣今皆新植不過十年二十
年之久求香梘與生結也難甚

莞香度嶺而北雖至劣亦有馥芬以霜雪之氣沾
焉故也當莞香盛時歲售踰數萬金蘇松一帶每
歲中秋夕以黃熟徹旦焚燒號為薰月莞香之積
閭門者一夕而盡故莞人多以香起家其為香箱

廣東新語 卷二十六 香語 十

者數十家藉以為業其有不經製造者亦曰生香
以上香雜次香中蒸炙成紋以應賈人之急亦曰
熟香其以瓦罌燒熱投劣香於中厚蓋之使火氣
逼而精液盈面點點成斑綜紋以為此生格也熟
結也斯則偽香而吳下亦多售之故香估易以致
饒

德慶有香山高明新興有老香山南越志益允縣
利山多香林名香多出其中又朱崖有香洲洲中
出諸異香往往無名而叢未言及東莞蓋自有東
莞所植之香而諸州縣之香山皆廢矣昔之香生
於天者已盡幸而東莞以人力補之實之所存反

無名焉然老香二山至今未嘗無香而地甚幽深
每為虎狼所扼蓋山谷之珍固不欲盡出於人世
也東莞香田蓋以人力為香香生於人者任人取
之自享其力鬼神則不得而主之也然東莞出香
之地多磽确種香之人多樸野不生文采豈香之
能奪其靈氣耶香擇其地而生香無美惡以其地
而為美惡購香者問其所生何地則其香之美惡
可知矣地之磽确者不生他物而獨生香有香而
地無餘壤人無徒手種香之人一而鬻香之人十
蕪香之人且千百香之為用亦溥哉

鶴頂香

廣東新語 卷二十六 香語 十一

古榕之腹常有鳥啣香子墮落其中歲久香木長
成其枝葉微出榕杪白鶴之所盤旋朝夕不散久
之香木作結堅潤如脂人取而蕪之香煙翔舞悉
成白鶴之形白鶴大小則視香烟之濃薄是名鶴
頂香東莞或時有之或曰是遜香也身在榕中而
氣與鶴相感蓋以榕為體以鶴為用者也聞成化
間有南海人於水瀕得朽木大如鉢孟知為沉香
也蕪之其烟作七鷺鷥飛至二三丈以獻於朝得
官錦衣百戶識者謂沉香在水次七鷺鷥飲宿其
上積久精神暈入因結成形此亦鶴頂香之類也

蘭香

莞香之精者不可變其粗者可變變之以蘭以蘭
變之其香遂為蘭香蓋蘭以香為質香以蘭為神
蘭之神無所寄寄於香寄於香而蘭之神於是乎
長留矣然諸蘭之神不可留惟樹蘭可留樹蘭大
者數圍其葉大者葉三名三葉小者葉五葉七名
五葉七葉五葉七葉者花香而味幽細夏月盛開
以莞香之粗者茗以濯之雜置樹蘭於其中包以
蠶香之紙曝以烈日蘭復易如此四五度乃封
貯之焚則蘭氣清芬宛如黃粒初熟露華尚凝如
遊於金粟之林矣然香薰曬於夏不可即焚焚必
在冬春之間陽氣既純味乃恬永其蘭乾者亦勿
廣東新語卷二十六 香語 三
棄畱在香中使相養蘭氣善還雖隔歲猶可研末
以作香綫也

諸香有曰鷄躑香枝條似鷄距故名一曰鷄香一
曰鷄藤香一曰鷄骨香有冷生香似降香而小降
香一曰降真香雜諸香焚之其烟直上輒有白鶴
下降有馬眼香其藤大如臂歲久心朽皮堅甚香
周遭有小眼如雕刻香筒狀粵人多以供神謂之
比降降之真者從海舶而來曰番降梘極堅實色
素潤似蘇方木燒之初不甚香得諸香和之特美
其屑可治刀傷有水藤香有楓香即楓膠也一曰

白膠香有左紐香石檀香有海漆香產文昌海港
色甚黑焚之油出如漆有龍骨香其樹叢生有刺
汁甚毒枝老而梘結者美有芸香山中樹液所結
雜諸香焚之能除溼氣有思勞香狀乳香而青黃
褐色氣似楓膠有橄欖香橄欖之脂也如黑飴狀
以黃連木及楓膠和之有清烈出塵之意有薰陸
香一名馬尾香山記羅浮有越王搗薰陸香其曰
白木香則東莞香木之枝幹也經斫傷則成黃熟
否則歲久亦止白木故曰白木香廣中香族甚多
其未知名者味皆酷烈廣人生長香國不貴沉檀
顧以山野之香為重也

廣東新語卷二十六 香語 三
嶺南亦產檀香皮堅而黃者黃檀白者白檀皮腐
而色紫者紫檀皆有香而白檀為勝與紫檀皆來
自海舶然羅浮亦有白檀竺法真謂元嘉末有人
於羅山見一樹大三丈餘圍辛芳酷烈其間枯條
數尺援而刃之乃白旃檀也比年三水縣西北百
餘里有香樹一株大七八丈圍其幹至四丈乃發
枝叢陰二畝通體純白土人稱白銀香蓋白檀也
某帥使數百人伐之僅於樹梘一竅為雨水所浸
漬者得香二十餘斤味如沉水其餘枝條皆不香
又新安黃松岡有香樹三株葉細如豆類九里香

然不降不結以不經斬伐故精液不凝而皆散為
枝葉也枝葉為香之累枝葉多則其香在枝葉不
在根節然不在根節則其香亦不在枝葉蓋根節
者香之精華所聚藉斧斤之力而凝去其累精華
者而後精華有所歸然此為莞香及沉速而言若
旃檀則寸寸皆香不必其降其結而以遭鬼神嫉
忌故爾質變而不香噫神物固不可以貪求也哉

煎香

香之美者宜煎不宜焚焚者有烟而無氣煎則反
是蓋氣者香之魂烟者香之魄魂清而魄濁魂輕
而魄重善焚香者取其氣弗取其烟取其魂弗取

廣東新語卷二十六

香語

四

其魄故常煎而不焚煎之之法以生結之匭圖者
浣以新茗芟其鬆浮磨其稜角而置香面於下底
於上微沾少水使香質滋潤火既活而灰復乾乃
以玉碟或砂片隔之使之不易就燥香質不焦脂
液不流則香氣生空若無若有香一片足以氤氳
彌日其名煎香蓋五行木主藏魂金主藏魄故氣
者香之魂也木也質者香之魄也金也其質貞者
其氣清金之氣多也其質脆者其氣濁木之氣多
也故煎香以取金氣金氣不熱則香魄長存然惟
生結匭圖者乃多金氣黃熟則不及

心字香

騷鸞錄云番禺人作心字香以素馨茉莉半開者
著淨器薄斯沈水香層層相間封之日一易不俟
花蔞花過香成蔣捷詞云銀字箏調心字香燒予
詩多燒心字是心香茉莉黃沈共作芳香是番禺
心字好紫煙一縷結鴛鴦

南方花皆可合香

南方花如素馨茉莉閣提佛桑渠那大小含笑之
類皆可合香又有麝香花夏開與麝香木皆類真
麝香或傳美家香用此諸花合之溫氏云素馨茉莉
莉摘下花藥香才過卽以酒喫之復香凡生香蒸
過愈佳如梅花瑞香酴醾梔子茉莉木犀及橙橘

廣東新語卷二十六

香語

五

花之類皆可蒸他日藝之則羣花之香畢備見香
乘

種排艸香

予沙亭鄉江畔有沙地二三十畝其種宜排艸農
人以重價佃之春以播秧至六月始種排艸十月
收之其根長五六尺賣以合香葉以泥漬使乾賣
與番人為藥每地一畝以半種薑芋以半種排艸
以萊蕪壅之次年則以種薑芋者種排艸必相易
也農人喜種排艸其利甚厚惜宜種之地不能多
有沙亭之外如潭山大嶺間亦有數十畝焉
廣東新語卷二十六終

廣東新語卷二十七

分目

艸語

竹 芭蕉 朱蕉 蔗 蘭

寒蘭 菊 蕙苾 仙茅

素馨 萼 西洋蓮 秋海棠

鳳尾花 鳳仙花 露頭花

水仙 換錦 胡蝶花 鴈來紅

夜落金錢 薤 藤菜

蓴 葱 茄 蓮菱 瓜瓠

苦瓜 薑 黃薑 高良薑

廣東新語卷二十七 分目

猴薑 三蘋 鮮艸果 香花菜

椒 縮砂菴 益智子 葳蕤

茯苓 木耳 菌 地腎

菹豆 留求子 桃金娘 二蘭

菜 百合 麻蔭 葛花菜

蕨 藜 薯蕷 莓苔 睡蓮

睡菜 海菜 落樹 仙人掌

慎火 諸異艸 毒艸 藤

人參 同心蘭 燭竹 油艸

蕨 水蠟燭

廣東新語卷二十七

番禺 屈大均 翁山 誤

艸語

竹

竹曰華艸言艸者故當以竹為首東粵多竹多異
竹有碧玉間者其莖黃有青絲間之名碧玉間黃
金有黃金間者其莖翠碧有黃絲間之名黃金間
碧玉有桃絲竹黃黑絲間之如棕竹而紋微粗有
青皮竹大寸許高二丈餘皮冬夏長青如初筍時
去青作篋與白藤同功有黃皮竹凡竹非青則綠
此獨黃古詩云林中枝枝金瑯玕一丈二尺拂雲
廣東新語卷二十七 艸語

性堅而直亦可作屋材有大頭竹葉如蘆徑五六寸長者三四丈宜為規通水以作筏風浪不驚然須盡去青皮否則圻裂有單竹節長二尺有花穰白穰之別白穰較脆可為紙花穰柔而韌與白藤同功練以為麻織之是曰竹布故曰南方食竹而衣竹有籬竹大者徑寸削之利如劍戟小者鏃羽為箭能及遠其葉箬亦曰白葉葉生甚密狀如葦可編籬落作罩及船篷有水竹水居者以為障蔽作撐篙非此莫勝故種者雖多而價常倍於他竹有長節竹節長至丈許有筍竹葉細節疎空作縷絲有扶竹枝幹相扶而生有苦竹類茅而節高

廣東新語 卷二十七 州語 二

莖曲宜編織性寒宜作瀝青其根穿行山谷延蔓成林又名過山苦予詩筍愛穿山苦

羅浮有大竹六帖云羅浮第三峯有竹大徑七尺圍節長丈二謂之龍公竹嘗有鸞鳳棲宿其東有溪曰羅陽永泰中暑假雨溪漲有竹葉若芭蕉葉大隨水流出須臾一竹濶二尺餘長二丈隨之蓋龍公之竹也按龍公一作龍憲舊志龍憲竹大可十圍世但聞其名不識其物水簾洞有道人菴忽一人自稱姓黃來寄宿及去雷青竹篴一條長二丈餘無節又北戶錄云貞元中有人至羅浮第十三嶺見巨竹百千萬竿竹圍二十一尺有三十九節

節長二丈筍甚臚直此必龍憲之竹也羅浮故多異竹千百其類予嘗自分水嶼至瑤池二十餘里皆行竹林中枝葉交加以兩手分披而過欲尋龍憲視之無有也客云昔湛文簡入羅浮與竿將折就道傍老父取篴縛之至暮與人視篴長二丈餘無節又崇禎間一老父買篴環於廣州一錢一環環大八九寸率無節無端此皆異竹必無意乃可遇之其嘗可遇者有箇籬竹大如脚指堅厚修直竹成時筍皮未落輒有細蟲嚙之其文赤白似繡畫又雙髻峯下百十步劉仙壇側有符竹竹不甚大高止數尺葉上有文如蝸涎如古篆籀其行或

廣東新語 卷二十七 州語 三

復或單或疎或密葉葉不同若今巫覡所書符者一竹中有一葉二葉或數十竹中無一葉葉雖枯而文色不改文多白與葉色不同山人謂之竹葉符每以餉客又有沙筍竹長尺許其心如骨白而勁可以為筍采者須輕步從之不爾聞人行聲輒縮入沙中不可取名越王餘算此皆異竹也大者龍憲小者沙筍蓋羅浮最知名者其美者有桃枝竹大至四寸疎節蔥莖上下如一皮光滑而黃藜而不歲名真瑯玕南越志云博羅東洲足簞竹或有贊者曰簞竹既大薄且空中節長一丈其直如梧此言桃枝竹也以為簞曰桃笙又有桃竹產青

霞谷中葉如櫻身如竹密節而實中犀紋瘦骨高丈餘搖人以爲弩弦鐵橋石樓諸峯多慈竹有斑點者有黃如金者有綠色密節者不與水旱隨處可植亦有邛竹方竹有觀音竹小如箸高二三尺葉細離披如艸然大抵羅浮竹類甚衆東北數十里皆產竹居人每以春夏采筍脯之秋冬破削爲篋以售廣惠二州

嶺南奇艸大抵多蕙竹類葉多如芭蕉幹多如竹若檳榔枕椰椰蒲葵皆木之竹也木之竹以葉而失其木竹之木以幹而失其竹者也羅浮有芭蕉竹有檳榔竹信空之東山有木竹皆以葉而名之

廣東新語卷二十七

艸語

四

爲竹故嶺南竹類絕繁嶺南筍不如江浙以其地火房少霜雪火炎上故筍味多苦蓋竹冬生之艸生於冬仲得一陽初復之氣其時火足於地中雷以火足而動故竹以火足而萌萌得火氣之先故味苦其稍甜者惟油筒竹筍名龍芽及甜竹筍竹筍竹筋竹籬竹五種筍耳凡竹有雌雄第一節岐枝者雌雌者多筍是曰孕筍有思摩竹甚高大筍生於節筍成竹已及春筍復生節節之筍七棍之筍三節節有筍期年遂成大叢然其筍絕不可食筍者竹之初氣勃然始生其性迅銳而行益人氣

力而其味以曰爲貴而山中采筍者輒嚙其甜而自食其苦謂甜者脹人苦者可久食耐饑云然筍最難化其味削能瘦損人惟韶陽冬筍於雪中得一陽之先未出土其真氣全未經雷雨甲折其神全此籜龍之至精者食最宜人惜山中野人未之知外從化有馬竹筍大如盤長至二尺西寧有銀竹筍長三四尺雖至梢與其母齊籜猶不隕剝之肥白而脆增城有聖筍陽山有春不老崖州有藤竹其性堅實耐久長踰尋丈筍亦美

芭蕉

艸之大者曰芭蕉雖復扶疎若樹株而莖幹虛軟

廣東新語卷二十七

艸語

五

苞裹重皮皮之中無所謂膚也卽有微心亦柔脆不堅蓋得艸之質爲多故吾以屬於艸其大者兼圍高二丈餘葉長丈廣尺至二三尺中分如幅帛有雙角其葉必三三開則三落落不至地但懸挂莖間乾之可以作書陸佃云蕉不落葉一葉舒則一葉隼巴是也花出於心每一心輒抽一莖作花聞雷而拆拆者如倒傘齒蒼層層作卷瓣瓣中無蕊悉是瓣漸大則花出瓣中每一花開必三四月乃闔一花闔成十餘子十花則成百餘子小大各爲房隨花而長長至五六寸許先後相次兩兩相抱其子不俱生花不俱落終年花實相代謝雖歷

歲寒不凋此其為異也子以香牙蕉為美一名龍
奶奶乳也美若龍之乳不可多得然食之寒氣沁
心頗有邪甜之目其葉有硃砂斑點植必以木夾
之否則結實時風必吹折故一名折腰娘曰牛乳
蕉曰鼓槌蕉曰板蕉皆大而味淡鼓槌蕉有核如
梧子大而三稜曰佛手蕉者子長六七寸小而皮
薄味甜是皆曰蕉之知名者蕉之可愛在葉盛夏
時高舒綠蔭風動則小扇大旗蕩漾翻空清涼失
暑其色映空皆綠其高五六尺者葉長幹小蕭疎
如竹曰水蕉其花如蓮亦曰蓮花蕉一種瘦葉花
若蕙蘭而色紅日拆一兩瓣其端有一點鮮綠春

廣東新語卷二十七 艸語 六

開至秋盡猶芳名蘭蕉亦名美人蕉宜種水中其
最小可插甕中者曰膽甕蕉此三種皆花而不實
但可名芭蕉不可言曰蕉言曰蕉者以其實言芭
蕉者以其葉也巴者蕉也其葉巴而不隕蕉而長
懸故合言之曰芭蕉也粵故芭蕉之國土人多種
以為業其根以蔬實以餼糧餅餌絲以布其締綌
與荃葛同而柔韌遜之名布蕉布蕉多種山間其
土瘠石多則絲堅韌土肥則多實而絲脆不堪為
布諺曰衣蕉宜瘠食蕉宜肥宜蕉子瘠宜蕉絲
子熟時大小排比或以十餘二十餘為一梳彼此
相餉子瞻詩西鄰蕉向熟時致一梳黃其形如梳

子長短者如梳齒黃時生割之置稻穀中數日即
熟熟乃大香可食增城之西洲人多種蕉種至三
四年即盡伐以種白蔗白蔗得種蕉地益繁盛甜
美而白蔗種至二年又復種蕉蕉中間植香牙蕉
與羶桔芋蘋等皆得芳好其蕉與蔗相代而生氣
味相入故勝於他處所產予家園蕉每生一歲即
結子花將謝摘去花端使滴出精液益大結子結
子已此株即不復結須伐去此株使他株萌葉者
結子將結子時先出一短紅葉為信夜中爆雷聲
甚響然恆不使人見蕾出為花花謝乃成子子經
三四月而熟嬰兒乳少輒熟蕉子飼之又以浸酒

廣東新語卷二十七 艸語 七

朱蕉 味甚美而蕉心嫩白者以為菹

朱蕉葉芭蕉而幹棕竹亦名朱竹以枝柔不甚直
挺故以為蕉葉紺色生於幹上幹有節自根至杪
一寸四五節或六七節甚密然多一幹獨出無旁
枝者通體鐵色微朱以其難長故又名鐵樹吾家
種之成林客有見者愛其葉則以為朱蕉而朱竹
之名隱愛其幹則以為朱竹而朱蕉之名隱愛其
花則以為鐵樹開花不易而者以為鐵樹而朱蕉
朱竹之名於隱嗟夫一物也而三名三名而不得
其成其亦善於自隱者歟

蔗

蔗之珍者曰雪蔗大徑二寸長丈質甚脆必扶以木否則摧折世說云扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折是也其節疎而多汁味特醇好食之潤澤人不可多得今常用者曰白蔗食至十挺膈熱盡除其紫者曰崑崙蔗以夾折肱骨可復接一名藥蔗其小而燥者曰竹蔗曰荻蔗連岡接阜一望叢若蘆葦然皮堅節促不可食惟以榨糖糖之利甚溥粵人開糖房者多以致富蓋番禺東莞增城糖居十之四陽春糖居十之六而蔗田幾與禾田等矣凡蔗以歲二月必斜其根種之根斜而後蔗

廣東新語

卷二十七

艸語

八

蔗然長大各三四尺輓中餘一空隙投蔗其中駕以三牛之牯輓旋轉則蔗汁洋溢輓在盤上汁流槽中然後煮煉成飴其濁而黑者曰黑片糖清而黃者曰黃片糖一清者曰赤沙糖雙清者曰白沙糖次清而近黑者曰漢尼最白者以日曝之細若粉雪售於東西二洋曰洋糖次白者售於天下其凝結成大塊者堅而瑩黃白相間曰冰糖亦曰糖霜

蘭

蘭為香祖蘭無偶乃第一香以極蘭為上極者莖多岐出其葉長至三尺蕾尖花大且繁多有一莖及極開至五十餘花者色黃有紫點香味甚厚稱隔山香次則公孫偈每一大莖輔以二小莖若公領孫其花從上開下次曰出架白花高出葉上甚潔白從下開上次則青蘭葉長二尺小而直其花青碧以白幹者為上青幹紫幹次之次黃蘭葉長而稍大花淡黃有小紅紋次艸蘭以短葉白幹者為上其花肥喜食霜雪不資灌穢有雙花單花之別外有風蘭花如水仙黃色從葉心抽出作雙朶繫豎簷間無水土自然繁茂又有花如秋海棠藥則蘭花紫藥黃甚幽媚名鹿角蘭葉細如鹿角海藻有石蘭生於石上與相類葉長四五寸小而柔

廣東新語

卷二十七

艸語

九

鞠花色淡白有小玉蘭花亦作淡白色甚清香有
 倒蘭花倒紫紫色有報喜蘭如蠟梅而色紅紫香
 味亦同每莖作七八枝懸樹間勿侵地氣遇有吉
 事則開寤生者以花相懸戶上即生亦曰催生蘭
 是皆以空為根以露為命乃風蘭之族有賀正蘭
 每當太春及元日開有夜蘭尋之不見夜乃聞香
 羅浮多有之凡蘭生淡林中微風過之其香藹然
 達於外故曰幽蘭林愈淡則莖愈紫香更有餘而
 夜蘭開於夜尤為幽絕斯又蘭之隱者也有翡翠
 蘭六瓣三葉色如翡翠有鶴頂蘭鳳蘭龍蘭皆以
 花形似名然不香鶴頂蘭花大面青綠背白葉紅
 廣東新語卷二十七 艸語 十

紫卷成筒形微似鶴頂一莖直上作二十餘花葉
 甚大有朱蘭花小色麗開只一朵六出葉如百
 合有毬蘭開至五十餘朵團圓如毬有竹葉蘭葉
 似竹似萱花則蘭也淡紫叢生有微香有文殊蘭
 葉長四五尺大二三寸而厚花如玉簪如百合而
 長大色白甚香夏間始開是皆蘭之屬或謂蘭與
 蕙難辨凡生下溼方莖赤花者為蕙所謂薰也凡
 多花者皆蕙非真蘭真蘭者葉短而柔一莖一花
 色如玉瓣中無黑脈紫紋蕾未出土香已噴人幽
 谷中亦不可多得是為真蘭然大抵春芳者為春
 蘭色淡秋芳者為秋蘭色淺而極蘭四時有花春

秋尤盛故為蘭之伯長舊說謂楚人賤蕙而貴蘭
 故其室西養蕙而東養蘭南粵亦然予有種蘭經
 云植以蘭盆培以蘭泥沃用豨毛之水或兼白蚬
 之肥半陰半陽風日遲遲溫湯最善人氣尤宜美
 人膏沐灌之繁滋於是芽抽不已葩吐無時發箭
 九節開極十枝三歲一分根忌盤結瘠則少花腴
 則多葉凡蘭生虱斑謂之鷓鴣斑以佳茗和茶子
 油灑葉斑則自除蘭性畏寒而荆棘氣可以溫之
 燥則葉黃溼則蠍置之橘柚樹下少蠍龍眼樹下
 多蠍

離騷香艸皆服御恆珍而尤以蘭為貴言蘭必兼
 廣東新語卷二十七 艸語 十一

言蕙蘭花少而香多蕙花多而香少蘭兄也蕙其
 弟也蘭又女類故男子樹之不芳艸木之性惟蘭
 宜女子樹之一名水香以其多生水旁故溱洧士
 女秉之以祓禊也然此蘭古謂都梁香本艸以為
 大澤蘭其花葉皆香而燥溼不變故可刈而為佩
 凡香艸皆然今之所謂蘭者花雖香葉乃無氣又
 其花質弱易萎皆非可刈而佩者斯乃蕙也非蘭
 也沅澧所生在春而黃在秋而紫秋紫之芬馥勝
 於春黃嶺南之蘭不然其非三閩之所采也明甚
 予詩倚彼幽蘭花春黃而秋紫顏色能隨時所以
 媚君子又云花葉皆有香乃可持為佩幽幽君子

心非蘭無所愛
種蘭之泥宜色黑以日暴之泥既乾則隔以尿以
火燔燒之亦勿過熟使生氣多留蓋暴以取日之
陽燒以取火之煖亦使泥一一成塊而爽水也泥
不可滿水不可多燥溼得宜蘭斯茂發故疎之使
其不逼密之使其相親淡之使其根固淺之使其
易芽芽生於鬆不於實花生於煖不於寒故冬勿
覆蓋春勿灌溉夏勿曬而秋勿肥依時以為珍護
而後蘭乃暢盛也蘭者花之君子能知恩義有喜
則報有哀則知所手植之人必以衰麻一片挂
之否則太槁

廣東新語 卷二十七 艸語 主

賽蘭

賽蘭長二三尺莖葉離披甚弱盛以美盎以竹圈
數重護之性喜陰潤亦勿過溼及以煙火相近花
如珍珠如金粟一枝輒作數串分布若鷄爪一名
鷄爪蘭亦曰碎蘭四時有花色黃綠而香經久不
散白沙詩南有賽蘭香名花人未識光風散微馨
日露洗新碧一月薰蒸來氤氳在肝膈乃知方寸
相中稟天地塞一名暹蘭以來自暹羅斛故名

菊

嶺南菊冬乃盛發子瞻在海南以十一月之望與
客汎菊作重九有云嶺南地暖百卉造作無時而

菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉共盛衰須
霜降乃發而嶺南嘗以冬至微霜故也大約謂記
稱菊窮也華事至此而窮盡故謂之菊嶺南華事
以菊始而不以菊終華於正月又華於十一二月
菊故名節華又曰女節至嶺南則非節矣蓋嶺南
地最晚寒故菊晚開黃菊應寒者也予詩未敢違
霜露宜寒故晚開又曰不是花難發炎洲故晚寒

薏苡

薏苡一曰薏米亦曰薏珠子交趾人呼為簞珠食
以代米或雜米中熟之諺曰食米得薏苡一米二
從郎二米儂只一薏又曰郎是簞珠兒儂是薏珠
廣東新語 卷二十七 艸語 主
子自憐同一珠曰苦長相似

仙茅

仙茅產大庾嶺自嶺之巔折而東稍下為嫦娥嶂
相傳葛稚川棄其餘丹生仙茅葉似蘭蕙花六出
其根獨莖而直傍有短細根相附八月采之濯以
瘴下流泉色白如玉以酒蒸曬嘗服補益真氣土
人多以餉客羅浮仙茅高僅一二寸八月生黃花
根如指大長寸許外有白茅生山谷中狀如排艸
以作浴湯合諸香甚良又有香茅名辣艸皆瑤艸
之族

素馨

珠江南岸有村曰莊頭周里許悉種素馨亦曰花田婦女率以味爽往摘以天未明見花而不見葉其稍白者則是其日當開者也既摘覆以溼布毋使見日其已開者則置之花客涉江買以歸列於九門一時穿燈者作串與瓔珞者數百人城內外買者萬家富者以斗斛貧者以升其量花若量珠然花宜夜乘夜乃開上人頭髻乃開見月而益光艷得人氣而益馥竟夕氤氳至曉萎猶有餘味懷之辟暑吸之清肺氣予詩盛開宜酷暑半吐在斜陽繞髻人人艷穿燈處處光花又宜作燈雕玉鏤冰瓊瓏四照遊冶者以導車馬故楊用修云粵中廣東新語卷二十七 艸語 齒

素馨燈天下之至艷者兒女以花蒸油取液為面脂頭澤謂能長髮潤肌或取蓓蕾雜佳茗貯之或帶露置於瓶中經一宿以其水點茗或作格懸繫甕口離酒一指許以紙封之旬日而酒香徹其為龍涎香餅香串者治以素馨則韻味愈遠隆冬花少曰雪花摘經數日乃開夏月花多瓊英狼藉八夜滿城如雪觸處皆香信粵中之清麗物也莊頭人以種素馨為業其神為南漢美人故采摘必以婦女而彼中婦女多不簪戴有咏者云花田女兒不愛花縈絲結縷餉他家貧者穿花富者戴明珠十斛似泥沙可謂善言土俗也語云珠浦之人以

珠為飯花田之人以花作衣是也素馨本名耶悉亦名那悉茗志稱陸大夫得種西域因說尉佗移至廣南南中行紀云南越百花無香惟素馨香特酷烈則素馨之名在賈時已著廣南多花木賈未嘗言惟言羅浮山桃楊梅及茉莉素馨耳素馨因陸大夫而有今花田當祀陸大夫以素馨為薦猶梅嶺之上以梅花薦梅將軍銅也花田者陸大夫之湯沐也

東莞稱素馨為河南花以其生在珠江南岸之河南村也兒女子以彩絲貫之素馨與茉莉相間以繞雲髻是曰花梳以珠圍髻則曰珠掠予詩珠掠廣東新語卷二十七 艸語 五

盤明月花梳間海棠

廣中七七之夕多為素馨花艇遊汎海珠及西濠香浦秋冬作火清醮則千門萬戶皆挂素馨燈結為鸞龍諸形或作流蘇寶帶歲時間以朱槿以供神或當宴會酒酣耳熱之際侍人出素馨毬以獻客客聞寒香而沉醉以醒若冰雪之沃乎肝腸也以挂複斗帳中雖盛夏能除炎熱枕簟為之生涼諺曰檳榔辟寒素馨辟暑故粵人以二物為貴獻客者先以檳榔次以素馨素馨貴而茉莉賤茉莉宜於女子素馨宜於丈夫

廣州有花渡頭在五羊門南岸廣州花販每口分

載素馨至城從此上舟故名花渡頭花謂素馨也
花田亦止以素馨名也盛平時花多而價賤十錢
可得素馨升許家有十餘口簪戴皆足今也人盡
髡彫花無所著亦漸以稀少矣諸花戶皆貧蕪其
花田而弗種卽種亦不蕃滋蓋時爲之也南人喜
以花爲飾無分男女有雲髻之美者必有素馨之
圍在漢時已有此俗故陸賈有綵縷穿花之語

葵

葵以東安富霖所產爲上其根香其葉尖而柔味
曰多汁名曰獲扶雷他產者色青味辣名南扶雷
殊不及然番禺大塘康樂鷺岡鳳岡頭諸村及新
廣東新語卷二十七 椒語 六

興陽春所產亦美冬間以芻艸覆之稍沾霜雪大
萎矣凡食檳榔必以葵葉爲佐或霜雪盛少葵葉
亦必屑其根鬚或以山葵藤代之而以蚌灰爲使
否則檳榔味溼不滑且難發津液卽發亦不紅凡
食檳榔以汁紅爲尚然汁不可吐吐則無餘口先
忍葵葉之辣乃得檳榔之甘檳榔之甘生於葵葉
之辣諺曰檳榔浮雷可以忘憂言相須之切也浮
雷者扶雷也其藤緣墻而生檳榔樹若筍竹竿至
顛吐穢二物爲根不同所生亦異而能相成至味
若此俗聘婦必以二物及山辣椰子天竺桂皮蒟
子爲庭實蒟子葵之實也狀如桑椹熟時色正青

以作醬能和五味見珍於尉佗唐蒙潮陽所產蒟
尤美辛而微甜以火炙乾其葉或蠶藏之可行遠
粵又有欖醬

葵與檳榔有夫婦相須之象故粵人以為聘果尊
嘗相贈亦以代芍藥予詩歡作檳門花儂作扶雷
葉欲得兩成曰花葉長相接又云贈子檳榔花雜
以相思葉二物合成曰有如郎與妾相思樹其葉
可食而葵亦名相思葉云

蒟卽葵也湛若謂蒟醬猶中家家用之以葷麥爲
主雜以香艸味雖佳不足爲異葷麥者蛤葵也趙
佗云蒟醬道西北牂牁而至吳都賦云蒟醬流味
廣東新語卷二十七 椒語 七

於番禺之鄉以蒟醬出自牂牁故云流味也大均
云吾粵產蒟而不知爲醬然今爲滋味者多以蒟
葉調之亦醬之義予詩越辣調扶雷吳酸淪露葵
又云蒿葵淪爲蓋吳酸古所尚

西洋蓮

西洋蓮蔓細如絲朱色繚繞籬間花初開如黃白
蓮十餘出久之十餘出者皆落其蕊復變而爲菊
瓣爲蓮而蕊爲菊以蓮始而以菊終故又名西洋
菊有時更從殘萼吐花累三四重經月不謝其花
始則一大者變爲一小者繼則一舊者變爲一新
者一而二二而三三而四五花花不窮蓋花之善

變而不失其本者也其種來自西洋廣人多雜以玉繡毬薔薇凌霄等花環植庭除開時諸色相間謂之天然錦屏

秋海棠

秋海棠無香有客嘗從禺峽歸猿洞采得秋海棠甚香謂嶺南諸花其香者多生溪谷人所罕見不獨秋海棠為然予謂南州炎德陽多而氣常泄陽多故花厚於色氣泄故花薄於香遠谷幽巖之間陰積寒凝日光稀照故花氣不泄而多香故夫花薄於香者陽氣純在色也薄於色者陽氣純在香也端州韞芋峽有春海棠花與秋海棠相似亦香

廣東新語卷二十七

艸語

六

而葉大有毛葉而紅綠色有細白點如粟甚多背紅紫如古番錦莖淡紫而長西寧有野海棠開在春夏之交花稍大不香又有金絲海棠五出而大瓣與鬚蕊皆黃一名金絲桃其花如桃而大故名桃其鬚多而長如海棠絲絲末各有一小蕊珠故名海棠亦不香是皆野花大抵粵花之美者多在野花

鳳尾花

鳳尾花葉與穗皆若鳳尾葉長五六尺木有花紋節節相通可玩植之辟火以花置書帙中辟蠹有詠者云鳳尾花香辟蠹魚一名鳳尾蕉亦曰火蕉

燒鐵釘之則茂然其花必數十年實亦如之

鳳仙花

鳳仙葉似桃葉而有鋸齒極間作花頭翅尾足皆具翹然如鳳之形一名金鳳花有紅白紫碧數色婦女以花及莖葉包染指甲亦稱指甲艸有歌云指甲花連指甲艸大家染得春纖好

露頭花

露頭花多產番禺蓼涌其葉如劍春邊皆有芒刺花抽葉中與葉彷彿相似色白而柔花中有蕊如珍珠粟形常含清露涓滴故名露花以火燔其根使成大頭出土上花乃茂盛改又名露頭花夏月

廣東新語卷二十七

艸語

九

大開以花置油上曬之香落油中芬馨隔歲不滅以膏髮照讀書芳盈一室廣人甚珍之予荔支詩有云朱樓初日上窻紗鏡裏妝成陰前華不用臙脂邊地艸但調南國露頭花其箋云蓼涌之上花曰露頭花中有粉傅面光流采花曝日香落蘭油持為膏沐髮美而柔荔子一種芳氣同儔亦名露花珍果之尤

水仙

水仙頭秋盡從吳門而至以沙水種之輒作六出花隔歲則不再花必歲歲買之牡丹亦然予詩冬盡人人爭買花水仙頭共牡丹芽

換錦

換錦者脫紅換錦脫綠換錦也葉似水仙冬生至夏而落獨抽一莖二尺許作十餘花花比鹿蔥而大或紅或綠葉落而花故曰脫紅脫綠花落而葉故曰換錦花與葉兩不相見花以換其葉葉以脫其花故又曰脫衣換錦紅者葉小花短綠者葉大花長花多七瓣與藥各在一邊瓣有卷紋藥特長

胡蝶花

有胡蝶花者狀似胡蝶微風至搖蕩若飛一名金莖花謠云不戴金莖花不得入仙家有胡蝶樹高三五尺葉皺而有稜蓓蕾叢生至二三十許花皆廣東新語卷二十七 胡語 三

四朵相對鬚眼微具一花謝一花復開相續不斷新會白水為盛又有胡蝶花其葉類萱而扁花六出色黃上有大紅點中抽一心心外黃鬚三莖繞之絕似胡蝶又一種葉如射干而花六出如胡蝶大徑四寸有三小瓣如蘭其蕊色紫名紫胡蝶又一種如玉繡毬四圍有胡蝶環之一毬或四胡蝶或六或八有偶無奇色紅白各隨其花又有如蘭艸者吐莖開花狀胡蝶花卸則隨風飄颺直上為真胡蝶又有丹青樹者其葉嘗化胡蝶有翠紺縷金眼丁香眼黑花紺脈不等大者如蝙蝠小者如榆葉莊子謂烏足之葉化胡蝶是也又百合花亦

嘗化胡蝶羅浮多有之胡蝶為花為葉花與葉復為胡蝶變化之妙若此予詩胡蝶花所變復為胡蝶花與郎共一體亦如雲與霞又云願似胡蝶花開紅燁燁花落隨風飛復作雙胡蝶

夜落金錢

夜落金錢大如錢六瓣五蕊聳出中一蕊特長如孔雀髻蕊黃花大絳日午始開至子時而落名子午花古詩云花猶知子午予詩金錢花不久花莫作金錢有白色者名銀錢

馬來紅

馬來紅以馬來時開按壽素賦云見禽華以庶色廣東新語卷二十七 胡語 三

注禽華菊也一種名馬來紅秋深時莖葉俱紅庶敷也禽者馬也花比素馨差小五瓣鮮紅亦名紅素馨然無香一名老來紅予詩秋來花亦解還童菊葉凝丹與爾同衰白不愁青鏡笑玉顏吾定老來紅一名老少年呂氏云其品有三一紅黃相間一純黃絲碧而變一純紅絲紫而變變皆以老皆以秋故謂老少年

薤

廣州西郊為南漢芳華苑地故名西園土沃美宜蔬多池塘之利每池塘十區種魚三之種菱蓮茨菰三之其四為薤田薤無田以餒為之隨水上下

是曰浮田予詩上有浮田下有魚浮田片片似空
虛撐舟直上浮田去為朵仙人綠玉蔬浮田一名
架田亦曰蕓冬時去蕓以種芹而浮田不見矣蕓
葉如桺而短小其莖中空性冷味甘以城南大忠
祠所產者為上芹生冬春之交得木氣先長至四
五尺莖白而肥以西園所產為上諺曰南蕓西芹
菜茹之珍

藤菜

藤菜一名落葵蔓菜柔滑可食味微酸宜以羹魚
出惠州豐湖者尤美予瞻詩豐湖有藤菜似可敵
蓴羹其子有液紫紅可作口脂或有詩云口紅藤
廣東新語卷二十七 艸語 圭
菜子不用市膳脂或以子蒸過去皮作粉塗面鮮

蓴

蓴出惠州西湖之蓴浦葉似鳧葵花黃白子紫以
鮑魚羹之能下氣予詩羹魚必紫蓴

蔥

蔥有木蔥絲蔥木蔥經年不萎絲蔥冬收春種氣
香不大辛與瓊州珍珠蔥皆貴品木蔥一名胡蔥
予詩胡蔥大葉穿沙早越薤長莖出水秋

茄

廣州茄有兩年宿棍者名為茄樹詠者云種茄成

樹子歲歲矮瓜多茄一名矮瓜產東莞者特圓名
荷包茄

蓮菱

廣州郊西自浮丘以至西場自龍津橋以至蜆涌
周迴廿餘里多是池塘故其地名曰半塘上甚肥
腴多膏物種蓮者十家而九蓮葉旁復點紅糯夏
賣蓮花及藕秋以蓮葉為薪其蓮多紅以空藕空
實也花白者任人采之紅者則否葉則否采葉恐
傷其藕采紅花恐傷其實也予詩采花莫采葉采
葉恐傷藕又云蓮白多生花蓮紅多生子采白莫
采紅畱紅在葉底又云水肥多於蒂色映白成紅

廣東新語卷二十七

艸語

圭

葉大偏空藕田田滿浦東凡種藕之塘空生水種
菱亦然菱畢收則種茨菰菱去其三角四角者以
三角四角者敗種蓋菱也兩角乃菱也菱花隨月
故鏡背多作菱花鏡者月之類也月為金之水所
生鏡金也其光如水菱花依之如在池塘之中也
又菱花背日茨花向日故菱寒而茨暖予詩云願
郎如茨暖勿復似菱寒又云菱花背日寒茨花向
日暖同是水中棍為心有長短

瓜瓠

廣瓜歲種二次二月至四月者為黃瓜二月至三
月七月至八月者為梢瓜亦曰越瓜三月至九月

者為南瓜亦曰番瓜三四月蕃者為甜瓜冬月亦結者為西瓜為水瓜為冬瓜為瓜以白皮者及小者其名節瓜為良節瓜蔓地易生一節一瓜得水氣最多能解暑熱有金釵瓜產羅浮冬熟味甜美有番木瓜產瓊州艸本也而形似木高丈許隨其節四季作瓜一節數瓜以醬製之味脆雋有瓠瓜形長尺餘兩頭如一與葫蘆皆以臘月下種以二月三月結至五六月故諺曰瓜暑瓜寒蓋終歲間無日不斷瓜矣有金瓜小者如橘大者如暹柚色赭黃而香亦曰香瓜五六月熟與荔枝爭其芬馥齋中釀味甚曰解渴生津番禹人多於吉貝哇與西

廣東新語卷二十七

艸語

蔬

瓜雜種之其地沙白而細者其瓜尤香

苦瓜

苦瓜一名菩蓬一名君子菜其味甚苦然雜他物煮之他物弗苦自苦而不以苦人有君子之德焉又諸蔬性寒者多不尅化而苦瓜其性屬火以寒為體以熱為用其皮其子皆益人又有君子之功故今北人亦嗜之然大抵南交喜食苦其地火房火炎上炎上作苦故人多以苦味解暑內則調味夏多苦周禮注夏多苦者南方火味苦屬夏夏時調和食苦多於餘味一分故云夏多苦粵人蓋此意故茶以苦芋點之餚以苦瓜雜之

薑

越薑為古所重記稱味嬌嗜珍味必有南海之薑越之新興多薑田種者十三山種者十七其性亦異語曰在田薑多腴在山薑多辣粵俗凡婦娠先以老醋煮薑或以蔗糖芝蔴煮以燻貯之既產則以薑醋薦祖餉親戚婦之外家亦或以薑酒來助名曰薑酒之會故問人生子輒曰薑酒香未薑中多母薑則香多子薑則否白沙詩隔舍風吹薑酒香

黃薑

番禺多種黃薑以其末染諸香屑為香綫香餅是廣東新語卷二十七 艸語 薑 名黃香又乾龍眼必以黃薑末糝之乃不蠹故果箱度嶺必資之又可使龍眼色黃為上果

高良薑

高良薑種自高涼故名不曰涼者言為薑之良也其根為薑其子為紅豆蔻子入饌未拆開者曰含胎以鹽醃入甜糟中終冬如琥珀味香辛可膾其根不堪食而藥中多用之人不以其子而掩其根所重在根故不曰紅豆蔻而曰高良薑也蔻者何揚雄方言云凡物盛多謂之蔻是子形如紅豆而叢生故名紅豆蔻然其花亦以紅豆蔻名花發於春末先抽一幹有大釋包之捧解花見一穗數十

蕊淡紅鮮妍如桃杏蕊重則下如蒲荷每蕊心
有兩瓣相並色兼紅白予詩云心如紅豆蔻兩瓣
苦相連又云與郎同一身如彼豆蔻蕊蕊心紅復
紅兩瓣相依倚一名山薑花劉禹錫詩故人博羅
尉遺我山薑花堆盤多不識綺席乃增華外有白
豆蔻艸豆蔻肉豆蔻皆就其子而名之花與梘皆
不足重有艸薑者即射干其紫花者之梘研汁服
之通二便以其花之美亦曰花薑

猴薑

猴薑西寧多有之蔓生石壁如藤蔓即薑也味甚
辣猴以為薑故曰猴薑一名樹雞葉生蔓上不作
廣東新語卷二十七 艸語 美
枝采之為笠甚輕

三藟

三藟根似薑而軟脆性熱消食宜兼檳榔嚼之以
當蒟子或以調羹湯微辣而香聘婦者以三藟雕
鏤花鳥胡蝶諸狀薄金傅之佐檳榔椰肉桂薑花
等以實筐三藟一名山柰亦曰廉薑可為蔬予詩
山辣作金鑿蠻薑為玉豉山辣者三藟也蠻薑高
良薑也以其子合細辛末可辟口疾

鮮艸果

鮮艸果人多種以為香料蓋即杜若非藥中之艸
果也其苗似縮砂三月開花作穗色白微紅五六

月子結其根勝於葉味辛以溫能除瘴氣久服益
精明目令人不忘楚辭云山中兮芳杜若其亦
以服食邪

香花菜

香花菜叢生莖葉花子皆辛香花絕小紫色婦人
多以香茅於植之以香手爪去垢穢乾之香氣不
減持以相貽廣州竹枝歌云香茅香菜家家有婦
女先教手爪香

縮砂密

縮砂密陽春新興皆產之而生陽江南河者大而
有力其種之所曰果山以縮砂密為果山猶專以
廣東新語卷二十七 艸語 毛

素馨為花田也曰縮砂者言其殼曰密者言其仁
曰縮砂密者言其鮮者白砂仁者言其乾者也八
月採之以嫩者靈瀆為貨售於嶺外最珍其稅頗
重

益智子

益智子與縮砂密相似而形長花實皆作長穗分
上中下三節其實熟否以候歲之豐歉下節以候
早禾上節以候晚禾大凶歲則皆不實蓋罕有三
節於熟者非能益人智也使人驗之以知歲豐歉
則智也又有知風艸可以占風一節一風無節則
無風

蕨蕨

蕨蕨產羅浮鐵橋諸峯莖幹強直似竹箭節節有鬚葉狹長表白裏青其尖處有小黃點三月開青花結實椹大如指許長一二尺補益之功逾黃精方家稱黃芝亦曰青黏以漆葉同為散可以延壽外有放杖竹者似竹非竹浸酒服之理腰脚老人一月可放杖出羅浮第十四嶺與黃精蕨蕨皆竹之別種云

椒

椒苗蔓生莖柔弱葉長寸半枝上結子相對黑光如漆謂之椒目葉晨開暮合合則卷其子於葉中廣東新語卷二十七 艸語 无

若閉目然產廣州者色淺皺少不大辣名曰土椒以來自洋舶者色淡黑多皺名胡椒者為貴胡椒產紅毛國亦蔓生常時紅毛鬼子乘大艦來擄掠唐人以此炒椒氣酷烈有毒役至年餘則斃得唐人價值百金輒埋下體地中以防其逸故廣人以為大患有華澄茄者與椒相類椒向陽華澄茄向陰廣人多以白豆蔻雜之為乾末以治噎食

芝

芝菌處處皆生於剛處為菌柔處為芝芝生羅浮最多有二十四種其知名者曰石芝木芝艸芝菌芝葛稚川以為赤者如珊瑚白者如截肋黑者

如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而光明洞徹皆如堅冰見即禹步采之陰乾百日色不變者為真芝蓋芝者川嶽之靈其形千出或如人如龍如亭蓋多有五采雲覆其上非有德之士不能見山中見小人乘車馬長七八寸者是為肉芝肉芝最不易得予嘗八羅浮采之有詩云鳳凰玕瑤搗靈藥二十四種黃金芝就中肉芝最神異仙人持作長生師

諸

東粵多諸其生山中纖細而堅實者曰白鳩時似山藥而小亦曰土山藥最補益人大小如鵝鴨卵廣東新語卷二十七 艸語 无

花絕香身上有力者曰力諸形如猪肝大者重數十斤膚色微紫曰猪肝諸亦曰黎峒諸其皮或紅或白大如兒臂而拳曲者曰番諸皆甜美可以飯客稱諸飯為穀米之佐凡廣芋十有四種號大米諸諸亦然番諸近自呂宋來植最易生葉可肥猪杞可釀酒切為粒蒸曝貯之是曰諸糧子瞻稱海中人多壽百歲絲不食五穀而食甘諸番諸味尤甘惜子瞻未之見也芋則蘇過嘗以作玉糝羹云

芋

廣芋之美者首黃芋次白芋次紅芋皆小惟南芋大南芋色紫生沙甚可食而白者尤良凡以春

種以夏收者曰早芋以夏種以秋收者曰晚芋與紅諸蔗登如稻故有大米之稱芋大者魁小者奶奶贅魁上下四旁大小如乳奶者乳也魁亦曰肥俗以婦人多子為南芋肥猶以茨菰一乳十二子為慈姑也又芋奶應月生子稱十二奶芋奶空為蔬羹其性與茯苓皆屬土性重厚故皆養脾和鯽鯽魚食之調中補虛有銀芋苗莖瑩白與葉皆可生食廣芋多種然苗莖必熟乃可食銀芋不然故多以為莖

地腎

羅浮多地腎蓋松之膏液因鬱蒸之氣而成或松

廣東新語 卷二十七 艸語 三

花落地而成一名松黃且松黃未落為松實已落而英華未散為地腎蓋松氣之盛所致也其為狀小若彈丸大若鷄卵紅黃相錯一一晶瑩熟之味曰以香菴僧嘗以甜諸百合籠葱竹胎涌生葛乳雜之為素饌其生無根蒂散布松下土鬆石澱潤處輒有之意菌論所謂松茸也凡物出於松者無不可愛而地腎之生無所附麗氣與松合而形與松離則尤異或曰地腎亦茯苓之類皆假松氣而生凡松上有菟絲則下必有伏菟之根無此菟根在下則絲不得生乎上然其實不屬也地腎者伏菟根之類也然茯苓雖附松根而伏於土中茯苓者

伏也地腎散布地上則松花之所變也亦松實也

茯苓

茯苓得松之陽合戊土以成形故外類木而內類土氣味淡而性和平以為末八牛乳伴勺飯土蒸之隨次服食可與松脂同功松脂者陰金之精男子之身稟陽木之氣須得陰金之精以滋養故服松脂者多壽粵之松得太陽之氣太盛其精多在於脂其神多在於茯苓神空伏茯苓者伏也神伏於土中而為苓故曰茯苓苓者靈也神能伏則靈人服之可以安神故養生者貴之而嶺南所產尤重外有土茯苓則薯蕷也能解諸毒多以售于番舶
廣東新語 卷二十七 艸語 三
有竹苓生石城山谷中竹之餘氣所結生無苗蔓在土中藥纒相連以皮黑肉白者為良服之殺三蟲除小兒百病

木耳

陽春茂名多以木耳為貨其山澗故多朽木而木火之精華未盡得水氣復蒸為耳耳亦朽株之萌蘖也易曰困于株木枯槁者也菌生于枯槁故曰菌木耳亦然木耳得一陰之氣而生若梯莢則得一陽之氣者也木耳以桑槐榆柳榕樹上生者良柘木次之生於桑者治痢生木香者治瀉生於梅者治腹痛楓木生者令人笑不止

菌

從化多香菌冬采者良其木曰羊矢畚人伐置山
間至冬雨雪滋凍腐而生菌無蛇虺之毒謂之雪
菌色白而香亦曰雪草或以朽桑樟楠三者尺斷
當臘時於肥陰處理之為淡畦如種菜法春月以
米泔水澆灌不時菌出日灌之三即大如拳許是
謂家輩他草產於木之根土處精華鬱結有白者
有淡黑者其莖皆白皆曰美不下磨菰性溫補益
陽然溼氣薰蒸未免有毒若夏間瘴雨所成與最
大者煮時投以薑片飯粒其色不黑乃可食大抵
冬春無毒夏秋多毒以有蛇蟲從下而過不若石
廣東新語卷二十七 艸語 三

落花生

落花生艸本蔓生種者以沙壓橫枝則蔓上開花
花吐成絲然成絲而不能成莢其莢乃別生根莖
間掘沙取之殼長寸許皺紋中有實三四狀蠶豆
味曰以清微有參氣亦名落花參凡艸木之實皆

成於花此獨花自花而莢自莢花不生莢莢不帶
花亦異甚予有贊曰爰有奇實自沙中來以花為
媒不以花為胎花生於蔓子結於莢香如松子一
莢數枚和中煖胃乃豆之魁
粵多藤族故凡艸之蔓皆以為藤藤菜者言其蔓
柔如藤非藤之菜也落花生其蔓亦曰藤花生藤
上一花落土生一子故曰落花生以上為胎故有
煖胃之益

菡豆

菡豆有紅邊青白三種一曰蛾眉豆象形也其白
者良四月八日漏其子則多莢不蠹其蔓多隔歲
廣東新語卷二十七 艸語 三
者謂之舊棍穉食其莢老食其子子老者入藥廣
中凡瓜棚豆架多不除豆者菡豆也

雷求子

雷求子艸本廣州多有之狀如梔子有五六稜瓣
而兩端銳半黃已熟殼脆薄中有白肉微曰小兒
患食積者煨熟與之食以當乾果食輒下蟲而疾
愈一名使君子語曰欲得小兒安多食使君子

桃金娘

艸花之以娘名者有桃金娘叢生野間似梅而未
微銳似桃而色倍頰中莖純紫絲綴淡黃如金粟
名曰桃金娘八九月實熟青紺若牛乳狀味曰可

養血花則行血或謂產自桂林今廣州亦多有之
粵歌云攜手南山陽采花香滿筐妾愛爾求子郎
愛桃金孃

二蘭菜

二蘭菜一曰馬蘭其葉似蘭而大馬者大也故曰
馬蘭花似菊而紫味辛性微溫以作茹甚良能養
新血一曰芥蘭葉如芥而綠花黃花比葉尤曰葉
有鉛不宜多食以微藍故又名芥藍諺曰多食馬
蘭少食芥藍予詩三花與二蘭朝夕上蔬盤三花
者菜也一曰黃花菜即鹿蔥一曰白花菜一曰紅
花菜紅者味甘黃者曰而微苦白者苦而辛皆吾
廣東新語卷二十七 艸語 蔬

百合

百合羅浮最盛根如葫蒜而大重疊二三十斤相
合如蓮瓣故名百合色白和肉煮之或作粉益人
五六月一本一花花紅白如文殊蘭重常傾側名
天香中有檀心色黃味甘宜羅蒸食之山中之仙
蔬也

麻蔴

麻多舊根一年凡四刈五月刈者曰首苧性柔末
刈者脆其苗之穉者可芼是曰麻蔴廣人多以醋

炒食之廣州多青麻高州多黃麻青麻蔴最美

葛花菜

葛花菜者葛乳也高州多種葛雷州人市之為絺
綌秋霜時有葛乳涌生地上如芝如菌色赤味甘
脆微苦其性涼乃葛之精華也亦曰葛葶予高州
詩有云夫寒衣葛布婦饑食葛乳

蕨

從化山中多蕨以雷鳴出土故蕨惟雷鳴乃可食
蕨決也乘怒氣決然而生故曰蕨其芽薇也初生
萌甚微故曰薇以其根為粉曰蕨蕨以土茯苓雜
之則性寒多食病臃腫或謂蕨以猿啼而生凡有

廣東新語卷二十七

艸語

蔬

猿之所則多蕨每猿一聲蕨生萬莖故食蕨能使
人悲而夷齊食薇三年顏色不異蓋薇美而蕨惡
故昔人多采薇而少采蕨予詩食薇三載容顏好
誰道夷齊不是仙

藜

藜白者葉心有粉如灰名灰藜亦曰鹽菜紅心者
曰臘脂菜嫩時可食莖老以作杖謂之藜予有圃
曰菜圃欲藜之老而為藜以杖不欲藜之稚而為
藜以食也相傳老藜子以藜為杖故稱老藜吾茲
且自稱曰少藜可乎

薯蕷

薯蕷產北江者良其白者不中用必以紅紅者多膠液漁人以染罨罨使芋麻爽勁既利水又耐鹹潮不易腐而薯蕷膠液本紅見水則黑諸魚屬火而喜水水之色黑故與魚性相得染罨罨使黑則諸魚望之而聚云

莓苔

高州道中苔蘚多如梅花所謂莓也予詩上有梅花下有苔苔花亦似落殘梅行人不識苔花好只道梅花不是莓有檳榔苔者生檳榔木上如松身之艾蒔單蕪極臭以合泥香能成溫磨之氣功用如甲香一名苔香有石蕊者石上苔衣也一名蒙

廣東新語卷二十七

艸語

美

茶以水淪之至十度清香不減味亦如之多產羅浮山中是三者莓苔之異者也

睡菜睡蓮

睡菜一名暎菜葉類茨菰根如藕采根為鹽菹食之使人好睡與五味艸食之不睡名卻睡艸相背睡蓮布葉數重葉如荷而大花有五色當夏晝開夜縮入水底晝復出也與夢艸晝入地夜即復出相背廣州多有之諺曰毋佩睡蓮使人好眠

海菜

海菜產瓊之會同歲三月菜廠主人置酒廣集菜丁使穿衣躡入海采取海有研石廣數里橫亘海

底海菜其莓苔也白者為瓊枝紅者為艸珊瑚泡以沸湯沃以薑椒酒醋味甚脆美一名石花以作海藻酒治瘰氣以作琥珀糖去上集浮熟大抵瓊之利檳榔椰為上海菜次之海菜歲售萬金然巨姓兼并利不及民舊志云瓊人以檳榔為命以藟芋為糧以安石榴為酒以瓊枝為薪販者竟自取載今不然矣有紙菜其薄如紙乃鹹水之皮所成其色如青苔則以日光而成潮退時附沙渾上土人浣白之為蔬有紫菜薄而葉大有石髮蒙生海石上春時采之色碧綠有海帶亦薄而長或散條或結繩縷或如短馬尾黑紺色與鹿角龍鬚皆海

廣東新語卷二十七

艸語

美

之菜也

落樹

南海有落樹附石而生有枝無葉側類石柏氣似落歲久堅凝風日雨露不能涸損色黝以蒼大者咫尺小數寸根幹為決明蛤蠣所因依波濤所噴齧沙石所軋蹙嶮呀窟竇勁峭曲詰大類繡溼古鐵亦謂之鐵樹其紅者脂膩瑩滑曼衍柔脆又若珊瑚然以火揉之炙之隨其形狀為栝栝梅柳諸樹可供几案之玩石柏生陽江電白海上色潔白而質堅脆扣之鏗然乃浮沫所積海苔所化入水不泛火不焦枝葉理緻於側柏亦無不肖皆石樹

之珍者

仙人掌

仙人掌多依石壁而生其葉勁而長若翹翹狀其花形如鳳子生花下曰鳳栗葉則曰鳳尾笏發苞外類芋渠內攢瓣如毬各擎子珠於莖一枝一莖自下而上子自青赤而黃有重殼外厚內薄熟其仁食之味兼芡粟可以輕身延年一名千歲子黃文裕賦云有仙人之瑤艸惟龍洞之嘉生展青鸞之羽葉攢威鳳之毬英子珠擎乎翠鸞伴蒸粟以芬馨諒抗時而耀質遙作對乎男貞此艸可以辟火廣人多植之堂側性宜沙土惡肥膩

廣東新語

卷二十七

艸語

美

慎火

慎火者可以禦火廣人多種屋上以防火一名戒火其形如火始焚又名火秧扁者不枝不葉圓者多枝葉叢生成樹四稜有刺皮中有白漿能盲人廣人以作籬落村墟間笏竹為圍火秧露頭花為界在在皆然諺曰爾有垣墻我有火秧又曰露兜花牛屎勤

諸異艸

粵多異艸有曰萬年松非松也苔成樹而枝葉類松者也高數寸莖端布葉葉上有毛乾之數歲不灰漬以泉水二三日碧綠如故以他水及穢手觸

之皆灰得天雨仍生羅浮山中所產一名卷柏亦曰苔松予有贊云羅浮艸木變化不窮或大或小與天無終小而可大竹有籠蔥大而可小松有苔松苔松之生枯而能榮不資水土柯葉長青身雖數寸亦作龍形何須合抱自有神靈有曰千歲竹其葉類竹而無枝長數寸或尺乾之不灰有曰朱艸狀如小桑莖長三四尺枝葉皆丹朔望生落如蕓莢周而復始有汁如血以染絳成黼黻章以金銀投其汁輒成圓泥成水為金漿玉醴飲之長生有曰挂蘭挂竹皆生於空中雨露沾濡久而彌秀有曰長命艸多產潮陽詠者云潮陽女兒梳掠好

廣東新語

卷二十七

艸語

美

鬢邊斜插長命艸瓊州有長生艸亦相類有還魂艸一名地膽葉如芥花如地茶以蛤試之能起灰回生產陽江山中骨骨艸叢生高二三尺葉大如柳而厚莖有節色綠而圓花白午開自三月至九月不絕折傷者裹之即愈始興瓊巖有琉璃艸莖如芹食可已風與肇慶七星巖風藥相類風藥叢生石隙其葉圓厚和酒嚼之治風疾一曰風艸亦曰風葉諺曰風病須風葉此皆不灰之艸也其可為餌者曰石菖蒲以小者為貴有一寸十二節者以甲子日採陰乾至百日為末每日服三四七能益智聰耳目羅浮東澗石上所產質甚堅

氣味清芬他產則辛有曰白蒿蒲溪蓀也梘肥白
節疎作菹食殺蟲有曰涼粉艸莖葉秀麗香猶藿
檀以汁和米粉煮之止饑名仙人凍山人種之連
畝當暑售之有曰香齋生石上葉似白蘇甚香柔
煎水及爲餅消暑散腫一名石香菜亦曰香茸有
石蓴似紫菜色青味甘平此皆艸之可資服食者
也其可佩者曰排艸狀如白茅對節生葉葉兩兩
相連長五六寸而幹中穿以細嫩者爲貴番禺人
種之動至數畝以其葉售于海外諸番諸番歲有
瘡疖煎其葉爲湯浣之卽愈其根莖以合諸香爲
囊能使眾味久而不滅予有贊云有美芳艸其香

廣東新語卷二十七 艸語 罕

在梘衆香得之長存其魂穿心故靈靈故返生香
之丹藥奇莫能名故一名留香艸亦曰養香一種
夏開細粉紫花如蒔蘿乾之香亦名排艸有曰干
步艸香聞十里然不可多得或謂干步艸卽排艸
廣人種之成畦長至干步故十里間香有曰瑤艸
生羅浮山頂如白茅而小莖圓而香有曰金縷艸
色赤如金云麻姑金鈿所化羅浮麻姑峯有之其
可用者曰龍荔與莞與苜與龍修皆以克席簟及
坐團曰蕒者種之流沙則成田有方圓二種曰鹹
艸多以束物爲箔席其無所可用者曰白艸叢生
三四寸許莖葉與衆艸無異每天雨先一日變白

晴則如常產仁化扶溪都有曰知羞艸葉似豆瓣
相向人以口吹之其葉自合名知羞艸有曰鶴艸
葉似鶴背翅尾足皆具麴塵色名鶴艸其葉如眉
而短亦曰蛾眉艸

毒艸

毒艸有曰斷腸艸一名苦吻亦曰苦藥曰苦蔓公
然皆以爲胡蔓花如茶花黃而小又名大葉茶葉
按月數多寡一葉八口血潰百竅腸斷而灰其灰
之緩急則視所下之水緩急急水者湍激之水也
高雷間人有讐怨者輒茹之或置食物中以斃其
親或自含口中勒人財物急則嚥下訟於官以人

廣東新語卷二十七 艸語 罕

頭錢償則不終訟人頭錢者被誣之人以錢抵命
也高雷人號爲妖艸近之葉輒蠕動捋取毒人則
招搖若喜舞狀蓋以殺爲性所謂毒也陶貞白云
斷腸艸其花美好名芙蓉花太白云昔作芙蓉花
今爲斷腸艸予詩云萱艸不曾消客恨芙蓉偏解
斷人腸皆謂此中其毒者以路旁紙鞭艸搗爛和
糯米泔或以卵中鷄子細研和清油或以生芋血
解之相傳芋食此艸而肥虎食之百日不饑蓋以
其花潤澤云有曰虎耳艸多產陽春山谷藥有六
尖尖各有一刺屑之爲末遇賊盜順風揚之著身
則骨痛七日不可忍痛不敢言言則加痛七日有

曰芋肉揭者與相似有曰白木香蕊食之殺人瓊
州有牛心茄子一核者八口太灰兩核者可以糞
清解之語云欲速灰請二子是也又有黃金茄狀
若檳榔色黃一種毒樹無花其子如牛奶食之大
灰以蝦醬解之陽江人輕生多食此往有良有司
欲救其弊凡訟自盡者審無威逼皆以服毒州之
故太使屍親買棺白瘞重治之民有事陳訴皆令
納斷腸艸百梘方與受理積而燒之其年絕種訟
遂止此良法也

藤

南藤有數百種其可食者曰甘露藤蔓如筋花如
廣東新語卷二十七 艸語 聖

指甲花性甘以溫久服令人肥健一名肥藤有涼
口藤狀若葛葉如檣杞去地丈餘絕之更生中含
清水渴者斷取飲之甚美沐髮令長一名斷續藤
常飛越數樹以相繞予詩云隔樹女蘿飛謂此一
名東風菜先春而生東風乃至農夫以驗土膏之
動東風一作葉風又名綠耳可為蔬有白花藤味
如日蔗以美酒調服能補衰老有浮沉藤蘭子藤
子皆如梨色赤如鷄冠生食甜酢有紅藤可代檳
榔食有小藤產於東莞微細如髮直起數丈無一
節常飛越數樹如百千游絲牽綴紅者名紅龍鬚
紫者紫龍鬚凡有五色然生無根蒂以穢物投之

即消釋不知所去土人以其液和細上石灰塗鬯
糖釜其堅如鐵雖猛火不裂其花及子浸酒可補
骨筋有盆藤其莢有白子數枚殼扁狀如盆子水
浸數日炒食之味佳有乳藤蔓如懸鉤倒挂葉尖
而長斷之有白汁如乳婦人產後以藤搗汁和米
作粥食之乳通自通此皆食藤也諸藤初生嫩條
為藿為筍而以其大實曰冬榮子者大如柚子中
有瓢瓣相疊白如猪脂炙食皆曰美身懷數日
香不滅秋末冬初間采以相餉矜為服食之珍云
其可為藥者曰黃藤熬其汁則藤黃也性最寒以
青魚膽和之治眼疾間有白者葉如土茯苓身小

廣東新語卷二十七 艸語 聖

而長外有籜包以莖浸水洗目於除腫痛有丁公
藤蔓生著地高尺許葉長二寸面綠背微白傷風
者以一二葉煮酒服之汗下如雨即愈有皆治藤
蔓延墻壁野樹間長丈餘葉似泥藤中暑者以梘
葉作粉食之虛損者雜猪胃煮服有買麻藤其莖
多水渴者斷而飲之滿腹已餘水尚淋漓半日可
解蛇毒乾之亦然性柔易治以製履堅韌如麻故
名言買藤得麻也藤名而麻實人爭買取又以他
藤多而賤聽人自取是藤適用頗貴必須買之而
其子味微苦可食因曰買子也有青藤仔葉長三
四寸多芒刺莖大如指而堅韌人日用之比北地

之川柳條花名假素紫煎湯以洗瘡疥甚良有忍
冬藤名左紐凡藤皆右紐故牽之使左不能而忍
冬藤獨左紐有麴藤瓊州酒無麴蘖以此藤葉辛
香雜米粉爲餅以釀亦曰酒藤有曰金藤以爲筋
遇毒則煙氣迸出此皆藥之藤也其爲器物者曰
白藤子斑駁可爲素珠出文昌山中曰五色藤以
紅者爲簞曰桃笙色如天桃甚瑩滑白者名瓊枝
以紅紫間之爲席爲盤及屏風盃甲馬鞭之屬其
用甚奢其可以爲屋桁桷者曰泥藤可以駕牛其
大如笙竹者曰苦藤稍小而性柔可爲牛繩船纜
曰括藤以磨礪器物能發光膩曰溼皮藤其葉饒
廣東新語卷二十七 艸語 罌

人蓐

粵無人蓐蘇長公嘗種於羅浮有詩云上黨天下
脊遼東真井底靈苗此孕育肩股或具體移根到
羅浮越水灌清泚地殊風雨隔臭味終祖禰公又
種地黃枸杞曰鞠香藟爲羅浮五藥之圃予嘗欲
倣之

同心蘭

廣中蘭多種有同心蘭者八瓣分張雙心聯綴比
竝頭者更勝萬紅友有詞云魚鮪凝煙鳳髻承露
懷春久因抱學胎吹香遠早垂駢乳牛腮月晚正
玉立翠綃羣聚只杜蘭蘇蕙携手雙雙私語

燭竹

燭竹多產永安天子嶂土人采以代燭昔宋丞相
天祥屯軍南嶺每生燃此竹火光照人今名丞相
竹其生於南嶺者葉有符紋與他處頗異他處產
者一名江南竹

油艸

油艸永安縣水際多產之每開花結米可占有年
廣東新語卷二十七 艸語 罌
予詩曰油艸花開卜有年

蕨粉

蕨永安最多凡有二種一食其芽者名龍頭菜一
以其根爲粉者名粉蕨性寒多食患黃腫或謂粉
蕨歲凶乃出非也歲凶民乃取之稔無事此然農
家當早晚稻未收多以蕨粉爲食廣州蕨以青者
爲美紅者次之春間爭以餉客曰萌蕨遠曰拳菜

水蠟燭

水蠟燭艸本生野塘間秋杪結實宛與蠟燭相似
有詠者云風搖無弄影煤具不燃煙

廣東新語卷二十七終

廣東新語卷二十八

分目

怪語

黃野人

幻女

三烈魂

盧瓊仙

王小姑

黃賓臣

北門邪

孝陳

廣東新語卷二十八 分目

一

廣東新語卷二十八

番禺

屈大均

翁山 誤

怪語

黃野人

黃野人相傳葛洪弟子洪仙去留丹柱石間野人服之居羅浮為地行仙往往與人相遇或為黃冠或儒者或為溪翁山婦或牛或犬或鳥或大胡蝶凡山中所有物皆能見之蘇子瞻常遊羅浮見一田姬負兒嘲其黑乳姬荅歌多言子瞻隱事子瞻大驚欲就語姬忽不見子瞻嘗云羅浮有一野人相傳為葛稚川之隸有道士鄧守安者嘗見其足
廣東新語卷二十八 怪語 一
跡長二尺許大均嘗至羅浮一人云有僧於黃龍洞遇一老者意其為黃野人也拜求丹藥老者指虎糞示之僧見虎糞猶煖有氣蒸然且雜獸毛腥穢不敢嘗俄而虎糞漸消滅僅餘一彈丸許一樵者至取吞之異香滿口後得壽百有餘歲又有見黃野人冠烏方帽著鞵往來黃龍華首之間見人則大笑反走一日醉歸以煤書壁上云雲意不知滄海春光欲上翠微人間一墮千歲猶愛梅花未歸又有人於石巖間見一無衣人紺毛覆體異之再拜問道其人了不相顧但長嘯數聲響振林木有一傴僂者遇之令於道上俯拾一石以進及起

則腰脊自如又有樵者患腳瘡不愈一老人隔溪
喚之使前手削木皮傳之其瘡即愈又有采筍者
夜宿浚谷中然木以辟雲氣一木容就火而蹲眉
目如人而黃髮離披以薪燭之稍稍退縮相對寂
然無言至明乃跳躍而去又有僧於聚霞峯側見
一人從竹叢中驚出披髮至地大呼疾奔八澗視
足跡長二尺許是皆黃野人之所為云黃野人故
有菴廬在冲虛觀西道蛻尚存宋太守王寧登山
尋其菴一樵夫持一竹篾授之隨即不見視竹篾
三丈無節又有采藥者至大石樓下洞門忽開一
披簔美者少年腰插斧柯手攜一幼女顧視采藥

廣東新語 卷二十八 怪語

者曰女識吾否問之則書數字於其手行十餘步
忽不見洞門復合惆悵者久之亦意其為黃野人
也山中仙靈頗衆人稀得見惟黃野人數數與人
遇其事見山志不可枚舉大率每年九月六日至
九日黃野人必出以是日候之然往往見之不識
云

幻女

南方海外之國多幻術師能使鬼執燭持茗供客
客徒見燭茗出八不見其人有孔氏子者往從學
之則曰且畱為我女婿當以法授於是見女夜與
之處美而艷亟欲就之輒展轉床席間如隔墻壁

與語則在索燭照之婉變豐澤來親人欲撫而樓
之又不可近凡數夕無如之何孔氏子亦美而艷
女心動悅之則曰席間有紅絲一縷盍取而去之
去之乃遂得接合為夫婦甚歡師知而將殺之其
女以告使亟去且曰幸以手執一雄鷄頂一鐵釜
劍飛至得雞若手指血可厭而返也曰若此贅我
何為女曰以子美故我私而就子其他或來與處
相狎暱久不得接彼將神蕩魂離以至于死矣則
師命我裸裎招之故能役之執燭茗以事客以是
為贅耳乃決去涕泣甚悲女曰無思我我固老且
醜也因脫其面若蟬蛇蛻然或以語美周黎子黎
廣東新語 卷二十八 怪語

三烈魂

女以烈見不幸也而烈以魂見使人得傳其名氏
則猶為大幸予得三人焉一曰韓氏女初廣州有
周生者於市買得一衣丹殺鮮好置之於床夜將
寢襄帷忽見少女驚而問之女曰毋近我非人也
生懼趨出比曉聞里爭來觀之聞其聲若近若遠
久之而形漸見姿首綽約有陰氣籠之若在輕塵
謂觀者曰妾博羅韓氏處女也城破被執兵人見
犯不從觸刃而死衣平日所著故附而來耳予哀

之以辭曰彼綃者衣兮水之不能濡美人之血紅
如茶兮彼衣者綃兮火之不能焚美人心之皎如
雪兮毋留我綃兮吾魂與之而東飄兮毋留我衣
兮吾魂與之而西飛兮噫嘻烈兮不自言之而誰
之知兮一曰湛氏增城湛翼卿之女也及笄受聘
吳氏子丙戌廣州不守女投井而死吳生欲迎喪
以歸其親串止之有李生曰凡女子許嫁字而笄
之灰則以成人之喪禮之況灰於節者乎於是吳
生迎喪以歸一夕月明李見一好女子身被溼衣
前拜曰妾湛氏女也非君執議游魂無依矣請賦
詩志妾之灰言畢而滅予撫琴為之操曰嗚呼噫
廣東新語 卷二十八 怪語 四

嘻井之陰陰兮美人以其魂嫁猶不沉兮匪一日
之沉兮何以得君子百年之心兮謝君之友兮以
禮而合幽明之瑟琴兮一曰蘇氏婦甲寅春廣州
有請覘仙者忽有自署蘇氏者來問其誰曰妾廣
州繡花街人年十七嫁汪叔茂季子庚寅冬城破
兵殺吾夫吾以几擊兵兵破頭額因磔我而死予
為之歌曰擊奴擊奴雖不灰已碎顱腦血可以
濺吾夫纖纖女手有霹靂泰山難與秋毫敵丈夫
何必是荆軻灰為鬼雄隨所擊

盧瓊仙

盧瓊仙者劉張之才人也崇禎間有請覘仙者瓊

仙至題云身輕不許風中大腕白愁教月下看瓊
仙故能詩同時有蘇才人者亦能詩南漢宮中稱
大家劉龔寵之至張時有女學士十餘人瓊仙其
一也與蘇皆南海人云

王小姑

王小姑東莞石岡人及笄適陳氏子無何得疾不
火食日嚼梨棗飲水而已歿經一日顏色如熟寐
向夕諸姊妹於大庭中月色淒清霜葉微墜有物
隨風而至滅於階下流香馥郁冷然襲衣諸姊妹
曰豈小姑來驚人邪小姑微吟若流鶯出於葉底
就之弗見良久曰世緣未盡復來相對耳骨肉掩

廣東新語 卷二十八

怪語

五

泣小姑取架上巾為之拭淚親戚來觀婉孌如昔
每曉妝皆見其衣紫綃挽頰雲與近態異因戲疾
撫其臂玉腕如水小姑怒以釵刺之兄舉子代命
名曰棟隆手製巾領與之時時抱行空中兒弗畏
也越數年忽見身與所親泣訣曰緣盡矣倏然而
滅

黃賓臣

有黃賓臣者字敬而瓊山諸生也庚申七月至高
州值天大旱有司祈禱不應賓臣曰凡求雨必得
奇門真傳或異其言亟報有司往請之賓臣使取
竹片十二為合牌及大鍋一黑雄雞一鹿脯五器

以待明日於觀出寺爲壇賓臣服道衣被髮仗劍於壇上步罡捻訣以目視日竟日不下一睫明日申刻果雨不甚大觀者稱其術之神曰未也俟明日觀之明日烈日如故賓臣曰此劫數非獨高涼一郡爲然奈何有司以其左道譏之賓臣愧甚於是至發祥寺登浮圖居第四重上下左右悉以符篆封之越三日謂觀者曰明午雨必至但從東南來可保無事否則富有性命之憂因作書與家人訣明日未時烈日中狂風大作賓臣謂其僕曰雨從西北方起不祥爾當速去其僕甫下塔霹靂一聲雨如注有老人見一麻鷹口含火丸從塔第一

廣東新語卷二十八

怪語

六

重飛入勢甚可怖須臾霹靂再震遠近聞硫磺撲鼻馳視之賓臣僂仆塔外口存微息鼻旁與右臂微破一孔如鍼血流不止以沸水飲之不受矣高州人以賓臣爲百姓而於大廟祀之

北門邪

自瓊至崖所歷州縣皆杜北門不開曩時瓊郡午後鬼入市廛以紙錢貿物核之僅灰燼存焉於是皆試錢水中驗浮沉以別人鬼有堪輿言宜杜北門作真武廟以鎮之有司如其言鬼怪遂滅故十州縣皆效之此甚妄也北非鬼門也鬼無形隨在可以出入有司者盡人道以杜之可耳何必門故

曰有道之國其鬼不靈

孝陳

孝陳者恩平文安寨人不知其名入以其始爲女而終爲男不可以復女之而掩其今之爲男也亦不可以竟男之而掩其昔之爲女也於是但稱之曰陳云陳之爲孝則何曰陳及笄時以其父貧而無子將如北宮嬰兒之所爲不嫁以養其父強遣之陳時時提持酒食歸餉其父雖大風雨崎嶇山谷豺虎之間弗少避路有烏風大王者禱之禱已而哭哭輒失聲痛其身之女不幸而不爲男使其父老而無依也一日匍匐壇前見有山果隨流拾食之得疾迷悶數日夢有人以刀截其下體而接以他體者驚寤則居然男子矣其夫以聞電輝王將軍將軍嘉歎以爲孝之所致命麾下給養其親未幾文安寨破蕃王得陳怪之配以女子而使管鹿園於是陳又爲人夫焉屈子曰甚矣哉天固無不足於人而人嘗不足於天固無不足於人而人嘗不足於人夫苟足於天雖女而男之可矣苟足於人雖妻而夫之可矣孝陳之事是矣嗟夫女而男之非祥也而在陳則祥妻而夫之非祥也而在陳則祥祥則復何怪之與有

廣東新語卷二十八

怪語

七

廣東新語卷二十八終