

Manuel Dias de Oliveira (c. 1735-1813)

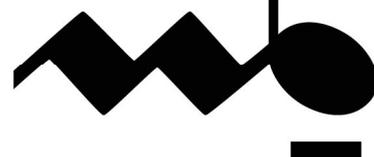
Missa de oitavo tom
AMB 08

Edição: Paulo Castagna

Fonte (source): Museu de Música de Mariana (MG/Brasil)

coro, violinos, baixo contínuo
(*choir, violins, basso continuo*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

Kyrie

Edição: Paulo Castagna
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Manoel Dias de Oliveira
(c.1735-1813)

Soprano Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i -

Contralto Ky - ri - e e - - le - i - son, e - - - - le - i - son

Tenor Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i - son, e -

Baixo Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i - son, e - - -

Violino I

Violino II

Baixo

11

S son, e - - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A e - - - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T - - - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B - - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx



Ky - ri - e, — e - - - - - le - i - son.

21

S Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - - le - i -

A Ky - ri - e e - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son,

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - - le - i - son, e -

B Ky - ri - e e - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son, e - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

31

S son, e - - - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A e - - - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T - - - - - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B - - - - - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx



Chri - ste, e - - - le - i - son.

41

Soprano (S): Chri - ste, Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

Alto (A): Chri - ste e - - - le - i - son,

Tenore (T): Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - - - le - i - son,

Basso (B): Chri - - - ste e - le - i - son, e - - - - le - i - son,

Vln I: (Violin I) with triplets

Vln II: (Violin II) with triplets

Bx: (Bassoon) with triplets

48

Soprano (S): e - le - i - son, e - le - i - son.

Alto (A): e - le - i - son, e - le - i - son.

Tenore (T): e - - - - le - i - son, e - - - - le - i - son.

Basso (B): e - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I: (Violin I)

Vln II: (Violin II)

Bx: (Bassoon)



Chri - ste, e - - - le - i - son.

56

S Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - - - - -

A Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - - - - -

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

B Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

65

S - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son.

A - - - - - le - i - son, e - le - - - i - son.

T - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son.

B - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx



Ky - ri - e, e - - - - - le - i - son.

75

S Ky - ri - e e - - - le-i - son, e - - - - -

A Ky - ri - e e - - le-i - son, Ky - ri - e e - - - - -

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

B Ky - ri - e e - - - le-i - son, Ky - ri - e e-le-i - son, e - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

84

S - - - - - le-i - son, e - - - - - le - i - son.

A - - - - - le-i - son, e - le - - - i - son.

T - - - - - le-i - son, e - - - - - le - i - son.

B - - - - - le-i - son, e - - - - - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx