

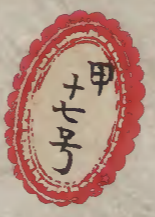
古密開宗

九

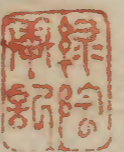
化學  
9

庫文閣内	
内閣文庫	
番號	和 30295
冊數	19 ( 9 )
函號	197 263





明治十七年購求



舍密開宗內篇卷九

宇田川榕菴 重譯增註

玻璃第百六十二章

珪土ニ炭酸加里同量ヲ和シ烈火ニ燻セズ則玻璃ト

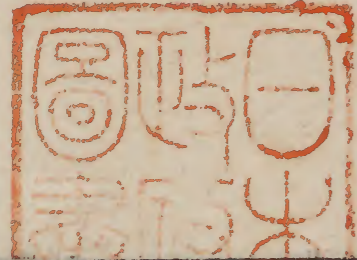
爲ル故ニ玻璃ハ珪土加里ノ某物ヲ本然ノ成分トシ

他諸物酸化鉛滿掩砒ヲ偶然ノ成分トス○玻璃ハ諸

物ニ遇テ變ゼズ唯弗耳第二章ニ遇テ壞爛メ溶

解ス亦珪土ノ本性ニ係ル第二章ニ遇テ壞爛メ溶

○翰海云玻璃ハ其和劑ノ分量ト燻化ノ火度ニ從



舍密開宗 卷九

テ品類甚衆シ約ノ五宗類トス○其一黒玻璃。又曇  
 玻璃ガラスト云。珪土或淨砂百分。草木ノ灰五十  
 分。俄羅乙斯ガラスノ破璃器百分。炭酸加里或海鹽適宜ヲ加  
 へ六時余鑠化ス此ハ窓牖ヲ張ル板トシ或常ノ酒  
 壘ヲ造ル○其二別結爾玻璃別結爾酒蓋酒蓋總名ト謂壘玻璃  
 ニ比レバ亞爾加里多シ亞爾加里多ニ過バ黒色ヲ  
 生ス酸化滿俺ヲ加レバ乃白シ但多ク加レバ董花  
 色ヲ發ス○其三羅乙甸瓦刺斯大抵前方ノ如シ吹  
 工無ク鑄ベキノミ○其四水精玻璃ト云珪土精製  
 亞爾加里鉛丹ヲ燦化ス○其五弗弗多玻璃ト云前

種ノ如シ但重異ナリ備要云弗弗多玻璃ハ常玻璃ニ  
鉛丹ヲ和ノ再ビ燦ス者ナリ

望遠鏡ノ受象珠ニ用テ善ク光出ヲ折ル○此  
二種共ニ鉛玻璃ト稱ス本邦ノ製此ニ近シ

○廣義云高脚酒蓋等ヲ造ル玻璃ハ淨白砂八百分。  
 精製加里四百六十分。酸化滿俺半分。石灰二十五分。  
 右時久ク烈火ニ燦シ浮沫ヲ抄去リ用○白玻璃ノ  
 方モ同シ但其藥料ヲ撰ブノミ又方。淨白砂三分。消  
 石二分。亞爾加里。蓬砂各半分ナリ○尚玻璃ノ方多  
 シ各品ヲ異ニス韞敦氏ハ水ニ比スル異重ヲ以テ玻  
 璃ノ美惡ヲ鑒定ス喻ハ白玻璃。水ニ比ノ一百ト二  
 百三十八トノ如キ者ハ酸精ニ壞レズ黒玻璃。水ニ

比ノ一百十二百七十三トノ如キ者ハ酸精ニ耐難  
 シ酸化金屬鉛丹、砒石、滿、倫ヲ和スル者ハ重ニ或鑽石ヲ以  
 テ刻メ其硬軟ヲ辨識スベシ凡惡品ハ熾炭或玻璃  
 工ノ燈火ニ煨バ光澤ヲ失ヒ糙澁ト爲ル或ハ試シ  
 トスル玻璃片ヲ甘塌ニ納レ硫酸鍍ノ粗末ニテ填  
 メ烟窓下ニ於テ炭火ニ煨キ其硫酸鍍赤色ト爲ル  
 ニ至リ其玻璃片ノ水洗スレバ佳品ハ光滑恙無ク  
 下品ハ必ス糙沙ザラシキヲ起ス○韞敦氏曾テ諸方ノ匠家  
 ニテ造タル玻璃三十余品ヲ集テ其越カヲ較ルニ  
 窓牖玻璃ノ内亞拔烏涅ト名ルハ僅ニ種笠ニ摩ノ

越カヲ發シ沙烏須列ノ越列機越列機的爾墨多爾越列機  
 ルニ甚ク感ゼリ凡テ鹽分多クノ燦化ノ片須印越列機  
 ノ浮沫ノ浮沫ガヲ十分ニ除ザル玻璃ハ越カヲ導ク一敏  
 捷ナラズ

附錄 列亞烏繆爾邦俗玉樣又玉剝爾攝列印吹ト稱スル者

此ハ玻璃ト磁器ノ中間ナル物ナリ白色ニノ半透  
 明ス造法ハ綠玻璃ヲ以テ意ノ如ク器皿ヲ造リ陶  
 坩ニ納レ義布斯第百四十七章砂各等分ノ劑ヲ以テ填メ  
 紅熾スル一時半玻璃ノ體壞損セザルヲ度トス  
 此ニ因テ其玻璃器ノ質青色ニ變シ漸ク乳白色ト

爲ル其質極テ火ニ烱難シ金屬或玻璃ヲ鎔スベシ  
故ニ舍密家ノ器トシ又日用ノ家什トス

重土第百六十三章

パールダ バレールダ アールダ  
テールラ ポンデロサ スワール

純精ノ重土ハ味苛烈如燂ニノ植物ノ青色ヲ綠色ト  
シ水ト油ヲ和合セシム○篤隆氏曰此皆亞爾加里  
土類ニ非ル徵ナリ故ニ予ハ拔禮答ト稱メ亞爾加里  
ノ類ニ屬ス○沸湯ニ溶化ス此液ヲ放冷スレバ端正  
ノ六面柱晶ヲ結ブ其二面ハ狭ク兩端四瓣尖體ヲ爲  
ス第十四類○此晶二十五度ハ六十八度ノ水一弓ニ溶  
ス圖重類

塩酸重土、結晶水一名凝水  
石カ

解ス火ニ遇バ自家ノ結晶水ニ融解ス火度強キハ膨  
脹ノ烟ヲ發シテ白粉ト爲ル

○重土ハ拔留母重土ト酸素ヲ以テ成ル○合藥舍

密云精好ノ重土ヲ取法ハ鹽酸重土ヲ餾水ニ溶シ  
炭酸加里液ヲ取テ少宛滴シ加バ重土分テ沈降ス  
此ヲ餾水ニテ洗淘シ乾シ此末ヲ精消酸ニ溶シ煮  
テ乾シ甘燭ニ煨テ消酸ヲ除ク○精重土ハ水ヲ澆  
バ甚タ熱ヲ起シテ溶解ス石灰ニ比スレバ水ニ溶  
易シ其水ヲ重土水アールダト名ク緊口壘子ニ盈  
シメ貯ベシ空隙アレバ壘中ノ氣酸ヲ引テ炭酸重

土ト爲テ沈降ス此水ハ硫酸ヲ驗スル試藥ニ用フ

炭酸重土第百六十四章

カルボナスバレータールケレタバレータール  
コールシールスワールアールド

炭酸重土ハ重土ノ炭酸ニ和スル者ナリ其自然ニ生  
スル者ヲ微的律多先哲微的律多發明ナリ故名ト云製スル者ヲ  
人爲炭酸重土ト名ク○凡重土ハ炭酸ト和力強シ重  
土水大氣ニ中レバ炭酸ヲ引キ和水ノ性ヲ失テ膜ト爲  
リ水面ニ浮ム或管ヲ浸メ吹バ乳ノ如ク濁ル或炭酸  
水ヲ和スレバ炭酸重土沈降ス共ニ石灰水ノ如然リ  
炭酸重土ハ無味ニメ水ニ溶解セハ植物ノ青汁ヲ變

ゼズ烈火ニ燻バ炭酸飛散ノ重土ト爲ル○篤隆氏曰  
炭酸重土ノ炭酸ハ祇燻テ除キ難シ木炭末十分一ヲ  
和シテ烈火ニ煨バ其炭素ハ炭酸ノ酸素ノ一分ニ和  
メ亞炭酸一名酸化炭素ト爲リ重土ニ親和スルニ耐  
ヘズノ離レ其重土乃苛性ト爲テ能ク水ニ溶解ス○  
消酸鹽酸硫酸ノ如キ酷烈ノ酸ニ遇バ亦其炭酸分離  
ノ消酸重土鹽酸重土硫酸重土ト爲ル

○廣義云微的律多ハ形狀甚夕明礬ニ似テ透明ス  
暗白或紅ヲ帶テ黄色ナリ或六面柱兩端六瓣尖體  
第十圖或板狀片ヲ爲ス丹服スレバ毒アルト砒石ノ

如シ慎テ少服スレバ間沈痾ヲ療スル効アリ○亞爾箇兒ニ溶シテ紙ニ浸シ蒸セバ碧焰ヲ發シ燃フ

○水ヨリ重シ比例ノ一千ト四千二百七十一トノ如シ幾爾楠曰百分ハ重土七十八分。炭酸二十二分。備要云重土六十五分。炭酸二十八分。水七分ニ成ル

消酸重土第百六十五章

ニトラスバレタサハルド  
トニトラスバレタサハルド

消酸重土ハ重土ト消酸ニ成ル水ニ溶難シ

○廣義云消酸重土ハ重土或炭酸重土ヲ消酸ニ和メ製ス天生ノ者無シハ稜晶ヲ結ブ甚夕水ニ溶難

シ百分ハ消酸三十八分重土五十分水十二分ニ成

○舍密家ニテ消酸中ノ硫酸ヲ除クニ用ノ外篇ニ詳ナリ

鹽酸重土第百六十六章

ミリアス、バレー、タ、  
タ、  
ミリアス、バレー、タ、  
タ、  
ミリアス、バレー、タ、  
タ、

○凡重土鹽類ハ皆大毒アリ特リ鹽酸重土ハ毒無ク近時腺ノ閉塞ニ用テ奇効ヲ稱ス

○合藥舍密製鹽酸重土第三法

硫酸重土極細末三十二弓。乾固ノ鹽酸加爾基十六弓。右研和シ煨テ流動セシメ時々攪セ冷テ後。鍍白ニテ極細末トシ錫鍋ニ納レ沸湯六比ヲ澆キ。攪煮

テ火ヲ下シ静定ノ上清ヲ緻布ニテ漉シ滓モ輕ク  
絞テ餾水ニ比ニ和シ又漉テ汁ヲ取テ上清ニ合シ  
煮テ膜ヲ生スルニ至リ放冷ノ晶ヲ取り又煮テ晶  
ヲ取り右ノ晶ヲ一器ニ聚テ餾水ニ溶シ再煮テ晶  
ヲ結シム大約十八ヲ得ベシ○其滓ニ尚硫酸重  
土ヲ含ム故ニ此ニ鹽酸加爾基半分量ヲ加煨キ沸  
湯半分量ヲ澆キ前法ノ如ク晶ヲ結シム大抵硫酸  
重土三十二ヲ以テ鹽酸重土二十六ヲ至三十ヲ  
ヲ得ベシ

○廣義云鹽酸重土ハ味邪惡苛烈ナリ水三分ニ溶

ク氣ニ觸レテ流動セズ晶形ニ様アリ一柱狀ナリ一

版狀ニノ二大面アリ都テ八面ヲ爲ス第十四圖鬼

云四面扁柱ヲ爲ス百分重土六十分鹽酸二十四分結晶水十

六分ニ成ル天生ノ者鮮シ唯蘓亦齊ニ之ヲ含ム鑛

泉アリ○此鹽モ亦消酸鹽酸中ノ硫酸ヲ試ルニ用

テ消酸重土ヨリ優レリ外篇ニ

硫酸重土第百六十七章

硫酸重土又斯宍爾蘓把多ト名ク重土硫酸ニ和スル

者ナリ天然ニ生ス人爲ノ者ハ重土水ニ硫酸少許ヲ

和レバ渣ト爲テ生ス或炭酸重土消酸重土鹽酸重



土ノ溶液ニ硫酸ヲ加バ生ス○凡ソ重土ハ硫酸ト和力最強シ故ニ物品ニ含ム硫酸或硫酸鹽ヲ試ルニ重土水消酸重土鹽酸重土ヲ用フ甚タ切實ノ試薬トス  
溜水一<sup>カ</sup>甘<sup>ニ</sup>篤<sup>ニ</sup> 硫酸一<sup>ニ</sup>滴ヲ點シテ重土鹽液一<sup>ニ</sup>滴ヲ和<sup>レ</sup>バ沈澱ヲ生ス酸重土○硫酸重土ハ鹽類ノ内最水ニ溶難シ一分ハ水四萬三千分ニ溶解ス○炭酸加里三倍量ヲ加ヘ水煮スレバ炭酸ハ重土ニ和ノ炭酸重土ト爲リ硫酸ハ加里ニ和シ硫酸加里ト爲ル水洗スレバ硫酸加里水ニ和シ去テ炭酸重土殘ル

○三有小學云硫酸重土ハ四面駢胎晶ヲ爲ス備要云散

子ヲ天生ノ者ハ重土八十四分硫酸十三分水三分爲スニ成リ人爲ノ者ハ重土六十四分硫酸三十三分水三分ニ成ル無味ニシテ大毒アリ○合藥舍密云重土ハ硫酸ト親和極テ切ナルニ緣テ鹽酸重土ヲ藥用トスル片方中ニ硫酸或硫酸鹽類ヲ配互スルト勿其鹽酸重土變メ硫酸重土ト爲テ効能ヲ喪フ  
○廣義云斯密爾蘓把多三種アリ其一尋常ノ者ノ其重水比メ一千ト四千四百三十トノ如ク形狀蘓把多ノ如ク晶形一樣ナラス或大ニシテ六稜晶ヲ爲シ或細メ板ノ如ク多少ニ透明スル者多シ色白ヲ

常トシ又雜色アリ○其二、織理様ト名ク暴羅孤那  
ノ巴的爾諾山ニ産ス純一ノ硫酸重土ニ非ス炭酸  
重土六十二分ニモ其他ハ礬土義布斯ナリ形蜜果  
ノ如ク色煤褐少ク透明ス○其三、堅緻品ト名ク少  
ク透明シ質堅ク緻密ナリ暗黄或灰色ナリ諳厄利  
亞ニ産ス

附錄

暴羅孤涅攝燐

ルボログ子セホスホ  
ルボログ子ステーン

暴羅孤涅攝燐ハ暗處ニ在テ光ヲ發スル物ナリ麻  
爾苦瓦刺弗名ノ人ノ法ハ精好ノ斯窠爾蕪把多ノ碎片  
ヲ煨テ通紅トシ玻璃或ツクイ試金石ノ白ニテ擣末シ達

刺侃多蘊謨ノ粘液ニテ捏テ餅トシ薪火ニ乾シ此

ヲ回焰爐第十圖ニ納レ熾ニ炭火ヲ裝ヒ爐蓋ヲ掩ヒ

頂ノ風管第十圖ノミ開キ燔テ火自ラ熄滅スル後其

餅ヲ爐ヨリ出シ吹テ灰燼ヲ淨メ筒子ニ貯フ此餅

ヲ霎時日光ニ曝シ或燠メテ暗黒ノ處ニ置バ煜然

トメ燐光ヲ放ツ

附錄

亞硫酸重土

ルピス、バ  
ルピス、バ  
ルピス、バ

○佛蘭西諸賢云百分ハ重土五十九分。亞硫酸三十  
九分水二分ニ成ル水ニ溶難シ亞硫酸ヲ增加レバ  
溶解ス此溶液ハ亞硫酸ノ純雜ヲ試ル試藥ニ用フ

此ヲ加テ塗ヲ生スルハ其亞硫酸不純ノ徴ナリ  
斯多倫知亞安土第百六十八章

ストロニチアチアナルドス

斯多倫知亞安土。純粹ノ者ハ味辛烈ニシテ舌ヲ蝕シ植  
物ノ青色ヲ綠變シ油ト水ヲ和合セシム○篤隆氏曰  
此皆亞爾加里ノ徴ナリ故ニ予之ヲ亞爾加里ニ屬ス

○依百乙氏曰斯多倫知安ノ名ハ訶百氏ニ初ル前此  
加老福爾多。此土有ルヲ知テ其性質ヲ詳ニセズ猶  
訶百氏ノ著編ニ詳ナリ

○斯多倫知亞安ハ思可齊亞。北部ノ地名ナリ此土

其地ニ産スル斯多倫知亞暹多ト名ル石中ニテ創

見ス故ニ此名アリ此石百分ハ此土六十八分。炭酸

加爾基三十分。酸化銹少許ヲ以テ成ル○合藥舍密

云此土ハ斯多倫知亞ト酸素ニ成ル天造ノ者ハ必

ス炭酸硫酸ヲ含テ水ニ溶解セズ重土ヲ純粹ニス

ル法ヲ以テ其炭酸ヲ祛ケバ水ニ溶解ス之ヲ斯多

倫水ト名ク

沸湯ニ溶解ス其溶液冷バ整列ノ晶ヲ結ブ方板狀ヲ

爲ス多ドラトテシ即ハラルレロガムメニノ長四

分寸ノ一二過ギズ潤此ニ及バズ廣義云重土晶ト自ラ

異ナリ柱ト稱スル

ヨリハ斜方板ト稱スルヲ優レリトス  
 ○此土二十五氏ハ氣温六十度ノ時水一弓ニ溶解ス熱ニ遇キノ變化炭酸和力其他大抵重土ノ如シ但重土トノ區別ハ特ニ結晶ノ形同カラズ且此二土ヲ同一酸ニ溶セバ其溶液各同カラズ  
 ○此土ヲ拔塞ストスル鹽類ハ亞爾箇兒ニ溶ノ火ヲ點スレバ其焰深殷紅ニシ血ノ如シ  
廣義云鹽酸斯多爾基モ亦如是ニシ其焰殷紅ナレ氏色及バズ  
廣義云鹽酸如

第一百六十九章

右七土ノ外琪爾公土甘土依多爾土亞牛斯多土アリ

ト雖初學得テ試ニ易カラズ故ニ此ニ略ス巴爾董孫氏ノ袖間書ニ出

○此四種ノ土類廣義ニ據テ左ニ略説ス

琪爾公土

キルコンアール古トコニア

此土ハ千七百九十三年

寛政加羅布羅多氏創テ琪

爾公

錫蘭島ニ産スル寶石ニノ四稜柱四瓣尖體ヲ爲ス百分ハ此土六十九分ヲ含ム又名藥爾坤

喜亞聖多寶石中ニテ發明ス故ニ此名アリ○琪爾

公土ヲ取ル法ハ琪爾公ヲ瑪瑙臼ニテ搗碎ニ極末

トシ苛性亞爾加里六倍量ヲ和メ甘堀ニ納レ燦化

シ水ニ溶セバ此土珪土ト共ニ器底ニ沈ム此ヲ鹽

酸ニ溶シ温レバ珪土ハ雲狀ヲ爲メ沈降シ此土ハ  
 鹽酸ニ和メ澄ヲ爲ス此澄ニ精製加里ヲ加レバ鹽  
 酸ハ加里ニ親和シ此土ハ白粉狀ト爲テ沈降ス此  
 ヲ數回水洗シ乾シ貯フ○合藥舍密云此土ハ亞爾  
 加里炭酸亞爾加里ニ和メ溶解セズ火ニ燦化セズ  
 此珪土ニ異ナル微ナリ諸酸ニ和メ濕氣アル間ハ能ク親和メ  
 滋味アル鹽ヲ爲ス

甘土

テ、ル、ラ、ゲ、ム、シ、ナ、テ、ル、ラ、ダ、ル、シ、ス、  
 リ、ル、ア、ル、ド、ス、テ、ア、ル、ド、

律ゲ悉シ紐シ母子又ア別ル里ド爾母留元母素トク名ク厄

此土ハ般鳩彝氏曾テ別里爾ル及ヒ祖母綠ト共ニ寶石ノ名

中ニテ發明セリ故ニ別里爾ル土ノ名アリ此土ヲ  
 拔塞斯ト爲ス鹽ハ味甘シ故ニ甘土ノ名アリ

○分取甘土法別里爾ル石ノ極細末一分ニ苛性加  
 里三分ヲ和シ甘堀ニテ銷シ餾水ニ投シ鹽酸ヲ滴  
 スレバ溶解ス之ヲ攪セツ、蒸散ノ乾末トシ再ヒ多  
 量ノ餾水ニ溶シ紙ニテ濾セバ珪土ハ紙上ニ留リ  
 濾汁ニ鹽酸礬土鹽酸甘土アリ此濾汁ニ炭酸加里  
 ヲ硫酸ニ溶シタル液少許ヲ滴メ蒸散スレバ明礬  
 晶ヲ結ブ其剩液ニ復タ硫酸加里液ヲ加テ蒸散シ  
 數回如此ノ液中ノ礬土ヲ盡ク明礬トシ除キ而後

其涵ニ炭酸諸摸尼亞ヲ加レバ尚残余ノ礬土ト酸化  
化礬分ト沈ミ上清ニ甘土ト諸摸尼亞アリ此ヲ煮  
レバ諸摸尼亞ハ飛散メ甘土ノニ殘ル

○甘土ハ白色無味ニノ舌ニ黏著ス指間ニ拈テ軟  
膩ヲ覺テ煨テ堅剛トナラス亦煇化セズ亞爾加里  
ノ性無シ酸ニ和スル力。苦土ト礬土ノ中間ニ在リ  
硫水素瓦斯ニ遇バ溶解メ水素硫黃ノ和合<sub>ヒル</sub>ト  
スト爲ル

依多爾土 イトルアイルド  
元質ヲ依多爾別乙地名ニ産スル一種  
此土ハ近來<sup>ガ</sup>驚鐸<sup>シ</sup>莽氏<sup>シ</sup>依多爾<sup>ル</sup>別乙<sup>ト</sup>地名<sup>ク</sup>ニ産スル一種

ノ石 其石墨色、餹水ニ比シ、一千四百九十度ト  
如シ珪土、礬、滿俺、加爾基ト此土ヲ以テ成ル  
ヲ分離メ發明ス○此土ヲ分取ル法ハ其石ヲ細末  
シ消酸ニ溶セバ珪土、酸化礬、加爾基ノ三者ハ沈降  
ス次ニ硫化加里ヲ加レバ滿俺分ル此粉塗ニ諸摸  
尼亞水ヲ加レバ依多爾土溶解ス之ヲ餹水ニテ洗  
ヘバ純一ノ依多爾土ヲ得ベシ

○依多爾土ハ無味無臭、火ニ遇テ燦化セズ酸ニ和  
メ鹽ヲ爲ス者ハ味甘メ澁ヲ兼ヌ甚夕甘土ノ鹽ニ  
似タリ然氏甘土ハ加里ニ溶ケ此土ハ然ラス甘土  
礬酸ニ和スレバ水ニ容易ク此土ハ礬酸ニ和スレ

水ニ溶難シ亦自ラ甘土ト差別アリ

亞牛斯多土 アギスチナ アギストアルド 無味土ノ義ナリ元素ノ名未詳

此土ハ近年篤隆母氏沙瑣先産ノ別里爾石 前ニ

中ニテ發明ス此土ハ酸ニ和ノ無味ノ鹽ヲ成ス故

ニ亞牛斯多ノ名アリ○他ノ諸土トノ區別ハ能ク

酸ニ溶解スルヲ以テ珪土ト別チ煨過ノ後モ酸ニ

溶和スルヲ以テ琪爾公土ト別チ其鹽味無ク以テ

苦土ト別チ加里ニ溶ザルヲ以テ礬土甘土ニ別ツ

附錄 玻璃品類

○廣義ニ玻璃ニ屬スル物五種ヲ舉一色玻璃ニ賽

寶石ニ畫瓷彩色料四瓷器陶器之釉五瑛瑯料即時

辰儀ノ表盤鼻烟盒其他金銀ノ細貨ニ釉スル藥料

ナリ 瑛瑯名五車韻府出揚州畫舫錄作瑛瑯曰王世雄工磁器好交游廣聲氣京師稱之為磁瑯王

又良工也ト云是ナリ陶說ニ佛郎嵌者以銅作身用藥燒成

與佛郎嵌相似略所謂佛郎嵌者以銅作身用藥燒成

五色花 邦俗ニ謂フ ○大都色玻璃ハ常ノ白玻璃

七寶流廣東燒是ナリ

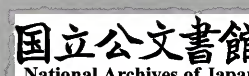
ニ酸化金屬ヲ和ノ各種媽麗ノ色ヲ作ス其方賽寶

石ト同キ者多シ

血紅色方 鉛玻璃十二比白玻璃十比右燦化ノ浮

沫ヲ去リ銅粉五弓赤酒石一弓ヲ投シ一二時ノ間

燦化ス○又方鉛ヲ稀消酸ニ溶シ諳摸尼亞水ヲ加



テ八分時、間砂埒ニ安シ煮レバ鉛ハ酸化メ雪白ノ粉ト爲テ沈ム其上清ヲ以テ滿俺ヲ加タル玻瓈ヲ濡シ枯蓬砂四分一ヲ和シ鎔セバ紅色ヲ發ス然レ百爲百成ラス其紅色ハ劑中ノ滿俺ノ色、幻出ノ發ルナリ

**賽羅別應**石紅寶方 斯多刺斯百分ニ紫金第百七十五章

分ヲ加テ燦和ス○又方、火石細末一分、消酸加里、炭酸加里、蓬酸曹達、各四分一、右和勻メ紫金液ニ浸シ煮テ乾シ燦ス○又方、勿搦祭亞玻瓈六分ニ紫金一分ヲ加テ研末シ此ニ同量ノ斯多刺斯ヲ合シ燦化

ス此二方共ニ法ヲ誤レバ紅色脱メ白玻瓈ト爲ル  
一アリ此ハ冷テ後爐孔ヨリ出ル火焰ニ中レバ復  
夕紅色ヲ發ス

**賽瓦刺奈多**石和榴方 斯多刺斯五十六分、安質玻瓈

百二十八分、紫金一分、右燦化ス○又方、斯多刺斯二十比、滿俺、消石、各等分、煨テ諸摸尼亞ヲ以テ沈降スル者一弓或半弓ヲ和シ燦ス

**賽喜亞聖多**類瑪瑞方 斯多刺斯二弓、鍊雜腹蘭二十

四氏、礬紅二十八氏、右燦化ス○又方、斯多刺斯四錢、鍊鏽四五氏、右燦化ス



賽亞墨知斯多<sup>紫石</sup>方

焯玻璃二十四弓。酸化滿俺

半弓。紫金四弓。右燦化ス○又方。白玻璃十六分。薩勿

爾<sup>格拔爾多</sup>條<sup>ニ出</sup>一分。酸化滿俺七分○又方。滿俺一<sup>比</sup>。蘓

馬爾答<sup>一弓半</sup>。右研和<sup>ニ</sup>斯多刺斯<sup>一<sup>比</sup>ゴト</sup>ニ此劑

一弓ヲ和<sup>ニ</sup>少許。宛燦壺ニ投<sup>ニ</sup>鑠ス

紅紫色方 白玻璃三十分。鉛丹十五分。滿俺一分

金黃色方 白玻璃。鉛丹。各四<sup>比</sup>。右各別ニ研末<sup>ニ</sup>和

勻ノ燦<sup>ニ</sup>酸化<sup>ニ</sup>銕<sup>落<sup>ニ</sup>丹<sup>ニ</sup>類</sup>。一弓燒銅十二<sup>比</sup>ヲ投<sup>ニ</sup>火

中ニ置<sup>一</sup>五時ニノ水ニ焯<sup>ニ</sup>再<sup>ヒ</sup>燦化<sup>ノ</sup>還元<sup>ニ</sup>シタ

ル鉛ヲ抄<sup>ヒ</sup>去<sup>リ</sup>尚<sup>一</sup>二時ノ間。火中ニ燦ス

賽多把斯<sup>黃寶</sup>方

白玻璃三分ニ安質玻璃<sup>或云嚴</sup>

一分ヲ和<sup>レ</sup>ハ淺黃ヲ爲<sup>ニ</sup>白玻璃二分ヲ用<sup>ハ</sup>深黃

ヲ爲<sup>ス</sup>○又方。斯多刺斯<sup>後ニ</sup>十五<sup>比</sup>。酸化鉛十二<sup>比</sup>。

右和勻<sup>ニ</sup>絹篩ヲ以<sup>テ</sup>篩<sup>ヒ</sup>四時燦<sup>シテ</sup>水ニ焯<sup>ニ</sup>又

燦化ス○又方。白玻璃二十五<sup>比</sup>。赤酒石一<sup>比</sup>。酸化滿

俺四弓。木炭六弓ヲ和<sup>ニ</sup>三晝夜燦<sup>ニ</sup>鉛玻璃四十<sup>比</sup>

ヲ和ス

賽幾里蘓里<sup>多</sup>方

斯多刺斯一弓。銕雜腹蘭六<sup>比</sup>。鉛

丹四弓。右燦化ス○又方。石英末二弓。鉛丹六弓或八

弓。醋製銕雜腹蘭二十<sup>比</sup>ヲ燦和ス

賽黃鑽鑽黃東新語有黃鑽之名方 煇玻璃後一弓。安質玻

璃十氏。鹽酸鉛二十五氏。右燦化ス

賽沙斐爾石碧寶方 白玻璃二十分。薩勿爾三分。酸化

滿俺十分。○又方。斯多刺斯一弓。酸化格拔爾多畫燒

二氏。右燦化ス格拔爾多ハ其溶液ニ亞爾加里ヲ加

テ沈降スル者ヲ用ベシ。○又方。蘓馬爾答一氏。滿俺

一弓。右研和シ斯多刺斯百分毎ニ此末一分ヲ加ヘ

燦化ス久ク火中ニ置バ色愈鮮麗ナリ

賽組母珠方 鉛玻璃四氏。白玻璃五氏。右燦化シ酸

化銕六氏。硫酸銅二弓ヲ投シ火中ニ置テ三時。○又

方。斯多刺斯一弓。銕雜腹蘭四氏。鉛丹二弓。右燦化ス

○又方。斯多刺斯三十比。醋製銕雜腹蘭一弓。右燦化

シ三煨燒銅三分比ノ二ヲ加ヘ六時ノ間燦化ス

賽海綠。別里爾方 斯多刺斯二十比。燒銅六弓。○

又方。右ノ劑ニ蘓馬爾答四分弓ノ一ヲ加ヘ燦化十

二時。○又方。斯多刺斯二弓。酸化銅十氏。酸化銕二氏

黑玻璃方 綠色壘玻璃十六分。數時ノ間燦化シ

酸化滿俺一分ヲ和ス。○又方。斯多刺斯二弓。蘓馬

爾答六十氏ヲ燦和ス

賽黑亞噶多黑瑪瑙方 煇玻璃厚缺二薩勿爾。滿俺銕

雜腹蘭各一匕ヲ燻化ス  
乳色玻璃方 海鹽ヲ烘テ白粉トシ之ヲ綠色ノ烱  
玻璃ニ加テ燻化ス但久ク火中ニ置キ或火度熾盛  
ニ過レバ暗質ヲ失テ透明ス烘鹽少許ヲ加  
夕乳色ヲ發ス○又方。白砂六分。炭酸加里四分。鹿角  
燒灰或獸骨灰一分。右燻化メ瑩明。玻璃ト爲シ之ヲ重テ  
爐火ニ煨ケバ曇テ乳白ト爲シ乳色ノ濃淡ハ燻化  
ノ永短ト角灰ノ多少ニ從フ○又方。火石末十三分。  
消石七分。蓬砂酒石各一分又五分。一。砒石半分。鹿角  
燒灰一分半。右燻化ス

賽去爾規斯暗青玉名方 乳色玻璃ニ蘓馬爾答少許加

桃花色玻璃方 乳色玻璃ニ滿俺少許ヲ加フ

○右各種ノ色玻璃賽寶石ハ皆絶精ノ玻璃ヲ製シ  
テ元質トス元質ニ方アリ一ヲ斯多刺斯創製人名ト名  
ク其方。精白砂二分。精製亞爾加里一分。右燻化スル  
ヲ候ヒ枯蓬砂半分。鉛玻璃六分。一ヲ加ヘ又五時ノ  
間燻化ス○一ヲ瑪尼攝爾。烱玻璃ト名ク其方。石英  
細末。精製亞爾加里各三分。右燻化シ還テ擣末シ水  
洗シ乾シ枯蓬砂一分。鉛粉一分半ヲ加テ再燻シ擣  
末シ水洗シ消酸加里十二分。一ヲ加テ燻化ス右二

方共ニ水精玻璃ノ類ナリ  
 ○畫瓷之彩色料ハ大抵色玻璃或賽寶石ト同シ但其火ニ熔易キヲ貴テ別ニ寶亶多ト云元料ヲ製シテ各種ノ顔料ヲ調和ス  
 ○寶亶多方ハ水精玻璃細末六十錢枯蓬砂十錢精消石七錢右燦化搗末ノ顔料ヲ和ス其顔料大約赤色ハ鍍雜腹蘭本邦用黑色ハ煨製鍍雜腹蘭黃色ハ納波里亞黃二百十綠色ハ酸化銅本邦用藍色ハ薩勿爾本邦用畫燒青或花紺青紫色ハ紫金青黑ハ深青薩勿爾白色ハ錫玻璃末ヲ用フ  
 ○錫玻璃方ハ精錫葉ニ烘灸海鹽倍量ヲ加ヘ半時攪セ

煨キ細末ニ冷テ後又煨テ一時細末ニ水洗ノ用陶說  
引博物要覽云宣德年造紅魚靴杯以西紅寶石爲末魚形自骨內燒出凸起寶光○又云粉寶石塗壁紅鮮奪  
 ○諳厄利亞窯工某ノ畫釉方八十種ノ原料ヲ製シ之ヲ配合ノ衆色ヲ釉施ス其原料ノ方  
 ○第一號ハ亞玉爾攝白土北亞墨利加產四分時ノ間煨ク者  
 ○第二號ハ黃金ヲ消鹽酸第一百二十八章ニ溶シ銅ヲ以テ其金分ヲ沈降シ清水ニ洗者  
 ○第三號ハ安質沒尼錫灰各二ヲ鉛粉六ヲ右研和シ煨ク者  
 ○第四號ハ鉛丹四ヲ消石蓬砂各一ヲ蘓馬爾答八ヲ右研和シ煨ク者  
 ○第五號ハ硫酸鍍ヲ二時煨テ洗乾ス者丹鍍  
 ○第六

號ハ鉛粉○第七號ハ煨火石末岡ノ○第八號ハ酸

化滿俺○第九號ハ薩勿爾○第十號ハ黑色酸化銅

鮮黃釉方 第三號

紅釉方 第一號第三號各二 第六號三 第五號一

橙黃釉方 第一號二 第三號十四 第五號半 第六四

綠釉方 第一號一 第三號二 第四號五

青釉方 第一號一 第四號五

白釉方 第一號第六號各二

光黑釉方 第八號三 第九號第十號各三 綠釉方六

深黑釉方 第四號一 第八號二

凡ソ磁器ニ光彩ヲ發スルニハ第六號四 第七號一  
ヲ塗テ烈火ニ燒クベシ

○イシキ磁器ノ釉藥數方アリ精緻ナル器ニ釉ルハ

酸化鉛上<sub>煇</sub>化鉛膜ニ比ニ錫五比ヲ加ヘ攪煨テ酸化

シ精白砂海鹽各此灰ト同量ヲ加ヘ爍シテ玻璃ト

シ搗末ニ坯上ニ蘸シ塗リ燒ク礬土ヲ以テ造ル陶

器ノ<sup>カクダス</sup>銹質料ハ第二百十九章ニ舉ク

○瑠璃料ハ先ッ白瑠璃ヲ製ノ諸色ノ元料トス猶色

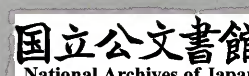
玻璃ノ水精玻璃ヲ元トシ畫瓷彩色料ノ寶<sup>ホン</sup>豆<sup>ダウ</sup>多ヲ

元トシ賽寶石ノ斯<sup>ス</sup>多<sup>ト</sup>刺<sup>ス</sup>ヲ元トスルガ如シ所謂

白坭瑯。又亞冒斯。又弗律多。ト名ク其方。鉛錫各五十  
弓。煨火石細末百弓。精製亞爾加里一弓。右先鉛錫ヲ  
合シ煨テ灰狀トシ火石末。亞爾加里ヲ和シ適宜ノ  
火ニ煨テ白色暗體ノ玻瓈トス火度熾大ナレバ透  
明シテ用ニ充ラス此劑一弓每酸化滿俺半氏ヲ加  
レバ更ニ潔白ト爲ル○又方。鉛錫各三十比ヲ煨テ  
灰トシ瓷盃ニ納レ清水ヲ以テ淘浙シ浙水ヲ他盃  
ニ傾ケ其滓ヲ煨テ又淘浙シ浙水ヲ傾テ前ノ如クシ  
竟ニ滓殘ラザルニ至リ浙水ヲ一坩ニ集テ文火ニ  
煮乾ス此鉛錫ノ精灰ナリ此精灰五十比每ニ酒石

或炭酸 加里 八弓ヲ加ヘ煨テ五時。細末シ貯用フ○大約  
黃色ハ酸化安質。或銀ヲ加ヘ綠色ハ酸化銅ヲ加ヘ  
紅色ハ紫金。或酸化鋳ヲ加ヘ董花色ハ酸化滿俺ヲ  
加ヘ青色ハ酸化格拔爾多ヲ加ヘ黑色ハ酸化鋳ヲ  
加フ猶左ニ舉ク

乳白方 元料六比。酸化滿俺四十八氏。右淨楚ノ甘  
坩ニ納レ烟無キ櫟炭火ニテ燂シ清水ニ焯シ又燂  
シ又焯ス凡四回ニ至レバ綠色氣祛テ白色ト爲ル  
碧色方 元料六比。燂化シ水ニ焯シ三煨燒銅三弓。  
藕馬爾答三十六氏。滿俺四十八氏○又方。元料四比



煨石黃二弓。格拔爾多四十八氏。

**天藍色方** 元料四比。格拔爾多二弓。三煨燒銅四十

氏。右烈火ニ鑠シ清水ニ淬シ細末トス

**綠色方** 元料四比。右五六時ノ間焔シ水ニ淬シ細

末トシ燒銅二弓。鍍落四十八氏ヲ加フ。○又方元料

六比。燒銅三弓。鍍雜腹蘭二十八氏

**堇花色方** 元料六比。滿俺二弓。三煨燒銅四十八氏

**紫色方** 元料四比。滿俺二弓。右和用フ但滿俺ノ品

ニ優劣アリ火度ニ強弱アルヲ以テ其色必ス一樣

ナルヲ得ズ。○又方。元料六比。滿俺三弓。三煨燒銅

六弓。右研和ス但火度熾盛ナレバ色發セズ

**黃色方** 元料六比。酒石三弓。滿俺七十二氏。右研和

ス諸金ニ通用ス但黃金上ニ用ヒズ亦火度熾ナレ

バ色脱スルヲアリ

**黑色方** 元料六比。格拔爾多。鍍雜腹蘭。燒銅。各二弓

○又方元料四比。赤酒石四弓。滿俺二弓。右研和ス

○瑛瑯ハ金銀上ニ施スベシ銅上ニ施セバ透明ノ

顏料ハ黑色ト爲ル但暗色顏料ノミ本色彩現ス辰時

儀ノ白盤廣東然レ邊縁ノ處綠暈ヲ生シ或顏料薄

ク或火度烈片ハ亦黑色ト爲ル故ニ銅ニハ初暗白

色ノ瑤瑯ヲ釉シテ銅質ヲ隔其上ニ透明ノ碧色方  
 ヲ施ス者多シ船來ノ細貨ヲ見ニ銅ニハ碧キ瑤瑯多シ  
 ○瑤瑯ノ奇貨誤テ茅茨剝落ヲ生ノ醜シ己トヲ得  
 ズ盡ク剝落セシトヲ議ス其法ハ剝落セント欲ス  
 ル處ニ海鹽消石明礬三味ノ和劑ヲ敷キ爐ニ燒キ  
 瑤瑯烊化スルヲ候ヒ取テ水ニ投スレバ乃剝裂ノ  
 本質恙無シ若一回ノ盡ザルハ數スレバ必ス落  
 ○榕按ニ假玻璃ノ法支那ノ書所載僅寥々タル數  
 言ノミ明李時珍本草綱目藥燒者有氣眼而輕ト云  
 ガ如キニ過ギズ向日清ノ沈心字房仲ガ怪石錄ヲ閱

ルニ孫廷銓ガ顏山雜記ヲ引テ煨法略明ナリ姑ク  
 此ニ附録ノ博雅ノ攷據ニ備フ曰馬牙石產博山縣  
 黑山以藥煨燒作料節棋子倒掖氣等物總名爲琉璃  
 器顏神鎮人業之貨行甚遠閩粵及諸蕃製作玻璃必  
 需此石○顏山雜記琉璃器者石以爲質硝以和之煨  
 以火銅鐵丹鉛以變之非石不成非硝不行非銅鐵丹  
 鉛則不精以馬牙石爲幹其色白性剛以紫石爲輓其  
 色紫則斥之爲薄而易張以凌子石爲瑩則鏡物有光  
 硝柔火也以攻丹猛火也以攻外其火初則煙漲而  
 黑徐而紅至性和而精融則火青至合同而化則火白



故相火齊者以白為候其辨色也。白五之紫一之凌子。倍紫則水晶進其紫退其白去其凌子得正白白王之。紫一之凌子如紫加少銅及鐵屑焉得梅萼紅白三之。紫一之去其凌子進其銅去其鐵得藍法如白焉鈞以。銅積得秋黃法如水晶鈞以畫碗石得映青法如白加。鉛焉多益善得牙白法如白加鐵焉得正黑法如水。晶加銅焉得綠法如絲退其銅加少積焉得鷲黃凡皆。以酸硝之數為之程其虛皆吹之以管而次第以成器。曰琉璃按凌子石產安巨縣。

舍密開宗內篇卷九終

青藜閣藏收書目錄

江戸淺草幸町二丁目

須原屋伊八

四書集註	道春點茶讀本 大字最勝堂板	全冊	朱子心學錄	明朝金谿王冀輯	全冊
同 集註	朱錫旂校正 齋中生覆評	全冊	同 諸說辨誤	古賀精里先生著 合刺	全冊
周易古註	魏上弼注 晉韓康伯注	全冊	四書便講	佐藤直方先生著	全六冊
同 正文	穀山先生校正	全冊	女誠	後漢曹世叔著 忠珍先生新注	全冊
物理小識	明朝方密之著	全冊	棠陰比事	明朝桂萬榮著	全三冊
文子全書	入江南溟先生校	全冊	孝經會通	明朝沈淮著 美麻先生校	全冊
七經孟子考文補遺	山井鼎先生撰 物叔達先生補	全冊	新定儀禮圖	高田侯儒著 村松先生著	二帖
易經詩經書經春秋禮記孝經孟子ノ 七種ヲ合刺ス	全部三十二冊	全冊	關尹子	白井真純校	全冊
鹽鐵論	漢朝桓寬撰 明朝程榮校	全冊			

大清廣輿全圖

水戸赤水先生校  
彩色箱入一校

唐土ノ地圖世ニ行ル、者善本有、ナレ依テ先生多年研究ニテ此一大圖ヲ製ス水陸道程山川ノ疆界日景星度ノ遠近ヲ量リ以テ天下ノ形勢ヲ知ラシム

歷代州郡沿革地圖

水戸赤水先生著  
折本一帖

大清國海陸道程圖

禹貢九州圖

周職方氏圖

春秋列國圖

戰國七雄圖

秦三十六郡圖

西漢州郡圖

東漢州郡圖

三國州郡圖

西晉南北朝圖

唐十五道圖

大明十三省圖

亞細亞小東洋圖

尋常ノ地圖ト異ニテ每圖分度ヲ量リ方尺餘ノ紙面ニ歷代ノ變化沿革ヲ微細ニ著シ席上ノ一奇觀ニ備フ尤凡讀史家涉獵ニ臨テ成敗事跡ヲ探索スルノ勞ナカラシタメ加彩ヲ施シ一覽ノ瞭然タラシム

禮記王制地理圖說

赤水先生著  
全一冊

附錄二千餘國考別子五宗考十二律三分損益考歲時行度考二十八宿星圖考七耀右旋圖考

博覽古言

林道春先生註解  
古名管蠡抄  
全五冊

相傳ノ管相公編輯ニ五七延喜帝(奉)ニ至リ所ノ書ナリトハ六經正史下諸子百家ノ書ヨリ要語格言ヲ擇出シ君道政事又學武備禮法官制刑法祥瑞祭祀人倫人事臣道風俗ニ至リ十三部ヲ分ツ學者善ク熟讀シ五七誠ニ修身之條ノ國ヲ治ル助云モ更ナリ博物多識ノ益多事モ少ナリ

撈海一得

鈴木澧州先生著  
全一冊

熙朝樂事

明朝田汝成著  
尾張南康先生譯  
全一冊

國字ノ隨筆ニテ雅俗ノ考証ヲカテ學問ヲ心カクルニ甚益アリ故ニ博物家ト坐シテ讀ムキ書ナリ

行書類纂

澁南湖先生撰輯  
東陽關先生編次  
全一冊

古ヨリ行書ノ體ヲ集タル書少シナリテ皆唐宋元明ノ諸名家ノ體ヲ碑面或ハ古今法帖ヨリ模寫シ字景ニ倣ヒ引ニ集字シ同字ノ異體ヲ索スルニ便ニ備フ實ニ入木ノ至寶臨池ノ紺珠ニ尤ツヘキノ良書ト云ヘシ

宋詩鈔

清朝張二銘選  
北山先生校閱  
全四冊

金詩選

清朝顧奎光選  
柳灣先生校訂  
全四冊

元詩鈔

清朝張二銘選  
一齋先生校閱  
全四冊

朱菴先生百絕

橫山陽  
隆天氏三堯評  
全一冊

樂志論

朱菴先生書  
柳書大守  
全一帖

范石湖揚成齋陸放翁三大家妙絕

市河寬齋先生撰  
全一冊

方秋厓詩鈔

清朝吳孟舉選  
天氏兩先生校  
全一冊

宋三大家律詩

楊成齋撰  
陸放翁撰  
兩先生撰  
全一冊

北禪詩草

大典禪師著  
全一冊

北禪文草

大典禪師著  
全一冊

伽陀

大典禪師著  
全一冊

小雲棲手簡

大典禪師著  
諸ノ尺牘ヲ集ム  
全一冊

增訂宋詩礎

天氏先生著  
全一冊

東坡山谷石湖放翁ノ四大家ヲ首トシ諸名家ノ尤奇字妙句ヲ悉クアツク會席旅行ニシテ新新ノ造語ヲ勞ナクモテ速ニ求ル懷五ナリ

宋詩語二編

櫻守兩先生輯  
山松  
全一冊

前刻ニモシタル所ノ妙語ヲ著ス前後ノ兩書全クニテ作意ノ機會ニソノフ

冷齋詩話

宋朝僧惠崇著

全三冊

洪公嘗于東坡山谷上交リヨシ清談佳話喜多驚レ一度此書ヲ覽テ愈々ト賞歎セリ八十八

隨園詩鈔

市河寬齋先生撰

全三冊

小倉山房詩鈔一千五百首ノ中ヨリ初學ニ解レ易キ詩ヲ餘首ヲ拔萃セリナリ隨園詩話詩風ヲ一變セリ乾隆年間詩人ノ大家ナリ當今詩人ノ君子此詩鈔必又讀ベキ書ナリ

寬齋先生遺稿

東先生編次

全七冊

先生六近世ノ詩宗ニ當時流行スル詩風ノ鼻祖ナリ妙作至テ多シ量數種刻成テ盛ニ行ハル此編ハ中年ヨリ晚年ニ至ルマテ數千首ノ中ヨリ鈔録ス奇趣絶調ハ一讀ニテ知ルベシ

作詩志毅

山本北山先生著

全一冊

唐宋明ノ詩作ノ異ナリ論ニ附録ニ祖孫南郭ノ詩文章ノ謬誤ヲ舉ケ示セシ書ナリ

全唐詩逸

市河寬齋先生輯

小刻全一冊

清朝康熙帝ノ全唐詩一百卷ニ遺逸シテ所我日本ニ傳ハシ唐詩ヲ寬齋先生集ニ卷上ナセテ彼土鮑廷博ノ知不足齋叢書第三十帙目ニ再刻シ道光三年翁廣平其跋ヲ書シ極テ賞歎ス今又其マ翻刻スル者也

佩文齋兩韻便覽

天民先生著

懷中折本全一帖

清ノ趙元瑞カ詩韻異同辨ニ本ヅキ佩文韻府ヨリ一字平仄兩用ノ字ヲ選ミ記テ附シ實ニ簡便ニシ集會且ツ旅遊ノ懷寶ニ備フ

作詩字例

芝水先生著

小刻全一冊

上六朝ヨリ下元明ニ至ル諸名家全集ヨリ佳章秀句ヲ精選シ且出所ヲ記テ詩人至愛スキ書也

孝經樓詩話

北山先生著

全一冊

先生非常ノ論ヲ發シ唐宋詩學ノ真偽ヲ辨折ス凡更下リ作詩立意ノ點墨ヲ示シ又考證ニ益アリ

唐詩平仄考

盧玄淳先生著

小本全一冊

四聲世々變アリ以テ體唐ヲ以テリトシ又平仄ヲ險トシテ天然ノ聲音コニ有テ知ラサルヲ憂ヒ又近世大家モ平仄ニ泥ニテ字義ヲ誤レハ有ニヨッテ其作例ヲ解折シ正路ヲ教導シ玉フ

幼學詩韻

桂林先生校閱

全一冊

世ニ韻礎ノ書多シトイエ正童蒙ニ便ナラズ此書ハ手近キ題フアン四李氏ニ雜ト部ヲ分ケ廣クニテ至テ作リヨキ韻ヲ題コトニ出シ次ニ轉句押ヲトシテ字ヲモソエトキ韻語ニ逐一國字ヲ附シ意味ヲモソフ詩語碎金詩學小成頓語詩傳ナドノ書ヲ見テ字ヲトリ合スル易ク首ヲ作り得ラルベキ詩道教育ノ書ナリ

幼學詩韻續

蕪園先生校閱

全一冊

前件ニシテ詩韻ハ益ニ流行ス然トイフモ諸君子詩題並ニ韻字ノクラサルコトヲ患フ依テ先書ニ洩タル題ヲ設ケ韻ヲ附シ不足ヲ補フ

詩學小成

一階先生著

小刻全四冊

此書ハ時令ノ門部ヲ分ケ亦贈答即事等ノ題ヲモソケ熟字ヲ附シ韻礎ヲ屬シ又轉句及平仄ヲ記ス初學師傳トクトモ作詩ノ自在ヲナスベシ

頓悟詩傳

葉玄之先生著

小刻全一冊

初二詩題十餘種ヲ出ス一字ヨリ三字ニ至ル且成語熟字地名異稱等ノ部類ヲ分シ部ヲ詩作セニ良材ト云ルハ此書ナリ

四聲韻選

芸閣先生著

小刻全三冊

李太白杜子美ノ平韻仄韻ノ作例ヲ鈔出シ附録ニ兩韻ノ字義ヲ述ル

西域聞見錄

清七十一樞園著

全一冊

清ノ康熙雍正乾隆ノ間西域回部ノ諸大國ヲ徃々平定シ咸ク版圖ニ入り内地トナルヲシル且ツ其諸部ノ山川人物風俗物産等ヲモ詳ラカニシル

初學文軌

大典禪師著

全三冊

禪師積年、精研ヲ以テ漢文ノ雅ヲ舉ゲ示ス和習ノ浮俗ヲ脱出スルヲ諄々ト教授シ玉フ書也

作文志毅

北山先生著

小刺

漢文ヲ和譯ノ覆文ヲ示シ和文ヲ漢譯ノ死語ヲ悟ラシメ回ニ街談巷説ヲ戲作ノ作文難事ヲカラシム

文藻小成

芸閣先生著

小刺

經史子集ノ他群籍ヲ鈔録シ佛典ニ至ル盡ク書目ヲ標内部分テ一見メ來歴ヲ知ル且和鮮ヲ附メ取用頗便宜ナリ誠ニ香社ヲ燒テ限トシ席上ニ頓作セシム今ノ成文ニ一篇ヲ舉テ一章ノ機軸ヲ知ラシム實ニ作文ノ捷徑ニ直ニ筆頭花ヲ生シ妙用神ノ如シ

文藻行潦

北山先生著

小刺

文章尺牘ニ用ニハ古ク、推語ヲ平常ノ俗言ヲ以テ集メ其語、出所ヲ記シ部門ヲ分テ伊呂波寄ニ初學作文ニ臨ミ急遽ニ具語ヲ求ルニ甚便利ノ書ナリ

尺牘笈

鈴木澹州先生著

小本

和漢諸尺牘中ヨリ初學日用ニ便ナク語ヲ採摘シ和鮮ヲ附メ語ヲ求ルニ甚速ナリ

尺牘景材

淡園先生著

小本

諸大家ノ良材ヲ選ニ叙懐存問餞別慶賀時候其奈數ヶ条ノ部門ヲ分テ大成ノ國字ヲ附ス且漢式ト和俗漢雅ノ作例ヲ對照シ變化自在ノ妙用ヲ知ラシム

東藻地名箋

增補小刺

全一冊

宇内ノ山川府城郡縣名所旧跡ヨリ寂寥幽邃僻遠地ニ至ルテ盡ク網羅シテ遺スヲナシ蓋シ古今名公鉅儒ノ詩文集ニ流ラ尤其雅馴ナルヲ拾收シ亦時令ノ人事器用禽獸草木等ノ異名ヲ附録シ詩作文章尺牘ニ必用ニシテ清玩ニシテ且旅行ノ懷宝トス

含錫紀事

台州先生戲作

全一冊

日本兒童ニ云傳フ舊話ヲ漢文ニ面白ク綴リ俗語ヲ附メ初心漢語作文ノ例則ニモナルベシナリ

經史摘語

鈴木澹州先生著

全三冊

經史ヲ主トシ諸子百家衆流ノ書ニ至ルマテ悉ク採撮シテ其出所ヲ示ルニ專ラ作文家ノ吐嗟ノ辨ゼシメ伊呂波引ニシテ探討ノ易カラシム博物ノ君子モ必遺忘ニ備フヘキ書ナリ

紀効新書

明朝戚南塘著

全一冊

往昔ヨリ舶來スル所ノ書三種アリ各異同ヲテ諸君子疑評スルノ多年ナリ今茲ニ翻刻スル所ハ戚將軍晚年ノ定本ニシテ東伍篇ヨリ水兵篇ニ至テ通計十八篇アリ實ニ刪定ノ全書ナリ

西洋火攻神器說

明朝何汝賓著

全一冊

同 國字解

徂徠物外生著

全三冊

巨炮ニ攻守戰ノ三法アル事ヲ論シツマビラカニ其器ノ形状ノ圖ニ大小銃筒ノ鑄造彈丸ノ輕重大火藥ノ煉造法ヨリシテ放子ヤウニ至ルマテ具ニ其製作秘術ノ載ス

單騎要略製作辨

村井昌弘先生著

全五冊

享保中破甲辨ハ印行成テ世ニ行ルハ盛ナリ此書對事ノ諸客傳寫シ珍奇トシテ秘藏愛玩ス茲ニ慮ラシモ昌弘先生ノ賢孫ヨリ真本ヲ惠賜セラレテ世ニ公ニス

騎士用本圖說

關隴秀先生著

全一冊

騎馬士ニ件ノ書ニシテ馬具良具ニ至ルマテ製作日用ヒ方ノ便利或ハ武術執行ノ要等ヲノベ將九字ノ極秘ヲモ論ゼリ

新刀辨惑錄

菴木一滿齋著

全三冊

目利心得ヲ初トシ往昔ヨリ世ニ行ル所ノ新刀銘書其余級工ノ評書ニ誤多ク誤多ク者ヲ具ニ載著ス

中古甲冑製作辨

柳原香山先生著

全三冊

此製ハ天文ヲ慶長ノ頃迄中古戰國ノ時用テ矢石ヲ避ク坐作進退ニ武威顯リ所ノ利用ヲ宗トシテ古代武器ノ悉ク一變セシム等圖式ヲ加シ辨ズ

王羲之

樂毅論  
曹娥碑

合刻

小楷

全冊

米元章蕭閒堂記

行書

全冊

米家書訣

市河三吏先生輯

全冊

米元章ノ家法ヲ始トシ前賢論書ノ名言活句  
ヲ先生悉ク自ラ歷試シテ精確至當ナルヲ  
蒐輯シ且ツ李陽水翰林密論用筆法二十四  
條ヲ増補シテツイニ附録ス實ニ書家希代  
ノ寶鑑ナリ

清三家書論

市河米菴先生輯校

全冊

清朝王虛舟ノ論書牘語米閒雲方書學  
捷要深同書ノ書論ヲアツムイツレモ近世  
ノ奇書トリ抑聲代編述ノ書論多端ニシテ  
初學望洋トシテ解シガタシコノ書論ハ前  
賢ノ秘訣ヲ發揮シ且ツ三家自得ノ妙説ヲ  
ノベテ繁クケツリ簡ニツク實ニ書學ノ捷徑  
トスベキ書ナリ

中書楷訣

明胡美立綱著

全冊

永字ノ八法ヲ初一ノ體勢運筆ノ妙要ヲ  
集列ス書ヲ嗜ムノ君子常ニ机上ニ安置  
シテ其結體骨格ヲ煉磨シ玉ハ、自ラ其  
妙處ヲ會得トテ墨道ノ佳境ニ入ル

書述

東江源鱗先生著

全冊

歷代名碑古帖ノ真贋摹搨ノ精粗悉ク前賢  
ノ譜論ヲ集録シ折衷スニ自己ノ卓見ヲ  
以テス亦古今法帖ノ總目ヲ載ス實ニ書道  
ノ鴻寶トナスベキ書ナリ

草書禮部韻

宗高宗御書

全冊

古體ヲ博撮セシ書ニシテ運筆結繩ノ至  
寶ナリ

金聲巧聯

明朝徐公仁輯

小刻

歷朝詩書諸百家ノ集中ニ就テ舊説ヲ脱シ  
新意秀逸ノ句ヲ精撰シ部門ヲ立テ天門

米菴墨談

市河三吏先生著

全冊

執筆ヲサトシテ撥鋒ヲシテ其法楊董王三  
家ノ真譚ヲ推舉シ諸体ヲ論シテハ秦漢  
ヨリ明清ニイタル古碑名帖及ヒ真蹟ヲ品  
評シテソノ賞鑑ノ精微ナルヲ全ク毫末ヲ  
剖析ス談次繪事ニ及ヒ兼テ落款式教ト条  
ヲエラニ又花押ヲシテ人筆墨楮絹ニイタル  
ノテ明辨詳密枚舉スベカラズ書家ノ龜鑑  
トスルノミナラズ好事ノ君子亦此書ヲ覽テ  
千載ノ奇遇ト云

略可法

市河米菴先生著

全冊

宋元以來諸名家ノ真跡等ニ就テ額聯  
扇面豎物橫物五種ノ体裁サマニ異ナル  
モノヲ先生年來臨摹シオカレタルヲ縮寫  
集刻シテ臨池ノ一助トス書家ノ札案ニ  
ホヤ座右ヲ闕クベカラサル必用ノ書ナリ  
書學ノ君子一覽シタマハ更ニ一段ノ好處  
ヲ得ベシ

米菴墨談續編

市河三吏先生著

全冊

曩ニ著述セラレシ墨談ノ遺集ニシテ第一ニ  
隸八分飛白體勢ヲ分解シ、劈窠及ヒ如々  
泥錐畫沙ノ字義ヲ分明ナラシム且ツ淳化  
停雲戲鴻帖等ノ異同ヲ校シ漢唐以來ノ  
碑文撰書ノ体格ヲ廣ク集メ篆隸運筆ノ  
奧秘ヲ探リ其餘筆墨硯紙文房諸具ノ論  
ニ涉リ旁ラ古銅器玉器ノ真偽及ヒ銅玉ノ  
色追一々辨シ古圖ヲ縮寫シ詳ニ其名称ヲ多  
ク臨池ノ模範トシ、ミナラス好事ノ諸君一タニ  
披閱セバ手ヲスツベカラサル書ナリ

皇國州名歌

米菴先生撰書

全一帖

此墨帖ハ日本ノ州名ヲ七言長篇ニ綴リ楷行二體ニテ大字ニ書シ童蒙ニ使ナラシム只書學ニ益アルノミニ非ス常ニ此篇ヲ熟讀スル時ハ凡ソ五畿七道ノ形勢ヲ居ナカラ知シムベシ

三體千字文

米菴先生書

全冊

此墨帖楷ハ顏魯公ノ體ニヨリ行ハ趙模ノ體ニヨリ草ハ懷素ノ體ニヨル且ツ諸家ノ十文ヲ書セシヲ考究シソノ字體ヲ辨シ未ニ異同ヲ別ニ悉ク擧グ

試毫帖

市河米菴先生書

全一帖

先生平生筆工ニ命シテ楷筆行草筆ヲ製スルコトニソノ筆ヲ試ミテ諸體ヲ書セラシメテ筆工乞請テ刻セシナリ其後米菴ハ張秋琴江芸閣等末ニ詩跋ヲ附シテ又彼邦ハ持歸リ侍講學士梁同書モ又跋文ヲ附シ並ニ書論一帖ヲ先生ニ寄ス今發行セル三家書論中ニ其書論ヲ全ク刻セリ實ニ希代ノ珍事ナリ

三體廣千字文

米菴先生書

全冊

是ハ清ノ錢俊選カ著スル所ニシテモト楷體ニヨリ行草ノ體ヲエラミ合セ書スルモノナリ廣千字文ノ此邦ニ行ハルコト先生ヨリ始リ

墨場必携

米菴先生輯

全冊

唐宋明清諸名家ノ詩文集中心ヨリ凡天地日月ヨリ山林人物花果鳥虫ニイタルマテアラユル画題ノ妙句ニ三字ヨリ四字ニ至ルモノヲ釀出し且銘箴間雅ノ語及ヒ對聯ノ佳句數百條ヲ載セテ常ニ懷中セラシモノヲ乞請テ遂ニ公梓ス墨場ニ遊フ諸君ニ一覽シテ必携ノ虚ナラザルヲ知リタマフベシ

敝帚帖

市河米菴先生著

全一冊

平日諸君子工贈答セラレシ雅俗ノ書牘ヲ其マ、門生集ヲ刻スルモノニテ書簡ノ手本トスルニ便ナリ

傷寒論類方

清朝徐靈胎著

全一冊

此書方ヲ以テ類ヲ分テ証ヲ以テ方ニ係ケ加減消息ニ至ルマテ精當簡核ニシテ傷寒論ノ津梁タルノミニテラス實ニ症ヲ見テ治ヲホトコスノ模範ナリ吳江ノ徐先生權奇英發ノ才ヲ以テ八十餘年ノ工夫ヲコラシ著述セル所ニ近世未曾有ノ珍書ナリ

難經經釋

清朝徐靈胎著

全一冊

難經ノ書ハ古米ヨリ内經ノ精要ニ本ギテ其蘊奧ヲ發ストス今此書ハソノ素問靈樞ノ義ト相中ナリ、ソノ辨駁ニ定メテ素越人ノ作トセズ摠テ經文ノモツテ經文ヲ釋シ經文ノ證スベキトキハマ、仲景氏ノ書ヲ引テ、語ヲ舊注ヲ讀ハズ深ク義ヲ言半句ニ燦然トシテ得失ヲ披ヒ銖銖ヲ校スル一徹妙ヲキハム古人未發ノ書ニシテ難經ノ指南車ナリ

經六彙解

南陽原先生著

全六冊

往昔ヨリ俞六ノ書略レトイヘトモソノ說支離顛倒有テ定所明カナズ因テ先生素問甲乙千金外臺ヲハシメトノ明清ノ諸書ニ至ルマデ世々錯絡俞六ノ說ノ書ヲ搜羅シ又本邦古今諸家ノ說ヲ執捨ト同身寸ソ非ノ照シ異同ヲ辨別ニアママリヲ訂正次ヲ十二經脈任督ノ二脈奇經ニイタルヲ圖アヒツテ、或ハ脚氣ハ所四花患門ノ俞穴マデヒ盡クシ、ラカニ說示サレタ古今ノ規則タル寶鑿ナリ

二喜直指篇

南陽原先生補訂

全一冊

此書ハ古河ニ喜翁ノ著ス所原先生ノ家ニ藏ノテ屢試極メテ多シ且記スルニ國字ヲ以テ、卷冊浩大ラス披尋甚ク便テ、單方ノ最モ要要ナキ者ナリ、二喜翁ハ中斐德本義ヲ並ビ稱ヒ、ハルハ、治年中明ニ渡テ醫術ヲ學ブ、一二年、師朝、後道ニ翁ノ師ト尤高名ノ良醫也、是以テ、コノ書醫家帳秘多ク見タス

和蘭醫範提綱

宇田川榛齋先生著

全部三冊

西洋解剖術ノ説ニヨリテ人身内景諸臟衆器ノ實曠ヲ講明シテ形質官能ノ秘蘊ヲ開發シテ同好ノ醫士ノ誘導ニ從未摸索ノ醫爭ヲマヌガレテ内景ノ真面目ヲハトフニハ高マツテ諸器ノ虛實變故ニヨリテ諸病ノ原由ヲトシメシメタ其ノ器械損敗スレバ其ノ患病ヲ救スルニエニテ推究シテ刀圭家ヲシテソノ方法技術ヲホドコスノ端緒ノ啓發シテ捷徑簡便ニソノ要旨ヲ領解セシムコレニナ往籍ノイニテ載セリトシテメ實ニ醫家内景究理ノ模範ト稱スキノ書ナリ

湯醫新書

杉田玄白先生起業  
大槻玄澤先生翻譯

西醫内外科ノ名哲老楊依協ニ速的處ノ著述ノリ初學入門ノ規則ヨリ百般ノ治術療法ヲヨビ縛帶諸式使用ノ器械等凡ソ外科ニ關係スルモノノ説ソノ圖

内象銅板圖

榛齋先生著

卷一 一帖

此圖ハ醫範提綱ノ附テ形ヲ對照シ内景解剖ノ精微ヲ著シ察然トシ直ニ其真面目ヲ机案ニ展觀シテ領會ニ易カラシム且ツ本邦銅板ノ魁首ニシテ海内此圖ニ比ズモノナシ

叢桂偶記

南陽原先生著

全三冊

諸書ニ出ル神景ノ事跡ヲ參訂シ廣東人參伊吹文書ノ考ヘ神農祭ノ説瘡瘡八丈島ノ流行ノ事并ニ痘瘡神ノ考工傷寒ノ名義ソノ餘和漢ノ羣籍ヲ搜索シ後世ノ書トシテ氏醫門ニ裨益アルモノヲ採テ尚ヲ附案シテ考證ニシテタマフ其卓見ノ隨筆ナリ

醫事小言

南陽原先生著

全七冊

國字ヲ以テ醫學脈論ノ秘事察色脈ノ見分等ヲ委クシテ病因病名ヲ古書ニ考ヘ經驗ノ良方ヲヒテ療治ヲ教ヘ且ツ家ノ秘方ヲヒ附シテアラス

遠西醫方名物考

宇田川榛齋先生著

全部三十六冊

西洋ノ藥品和漢オヨビ南洋諸島ノ産物凡ソ草木金石土産動物ノ品類古今イマダ曾テ言ハザレドモアコヒハ漢語アレドモソノ出所性質ノイマダツマヒラカナラザル者ヲアツク西洋ノ製煉術ニ試テハジテ其性能ヲ數知シテアコヒハ舶來藥品ノ真贋鑒定ノ法ヲ詳カニシテアルハ製煉方劑ノ類經驗ノ奇方良劑ヲ各條ニ附録シ或ハ洋品ニテモ和漢ニ産スル者ハ皆是ヲ舉テ日用ニ使リシ其他醫術ニ用フル器械ノ造法マデモ悉ク彙集セリコレ皆前賢ノイマダ發セザレドモ明ラニニシ實ニ千百年來ノ豁眼ヲヒラキ濟生ノ鴻宝トナスベキ珍書ナリ

傷寒考

山田圖南先生著

全二冊

傷寒論ノ疑義ヲ考證シ諸傳ニ記スル所ノ張仲景ノ事跡ヲ舉ル奇書ナリ

アコトクテ載セテ遺漏ノミナク未驗ニ妙ヲツクセシ宇田第一ノ奇書ナリ因テ杉田大槻ニ老先リ多年ノトテ神思ヲ焦勞ニ譯定ノ効金ク落成ス總目二百九十一篇卷五十冊ニ及フ數百年ノ今此書流行スルノ先生ヒトヒニ濟世ノ志シテ厚キコト諸君子熱覽シテ其仁術ノ偉ナルコトヲ深察シタマフニ篇中刺成タルヲ世ニ公ニス其日左方ニ開列ス尚ク殘篇日ヲ速ヒ年ヲ積テ刺成ス

誘導編

全四冊 近刻

創痕編 全四冊 近刻

手術編

全三冊 發兌

死解部 一名 安術知新

骨傷脫臼編

全五冊 近刻

癩狗傷考

南陽原先生著

全一冊

病犬ニ咬ルタル藥方奏法刺法禁忌治驗ニ至ル迄其術ノ著ハ附スルニ毒蛇諸虫毒鼠咬等ノ即効ノ方法ノ藥ク急救回生ノ珍書ナリ



新訂 增補和蘭藥鏡 榛齋先生著 全册未定

西洋說ニ據テ藥品ノ効能ヲ載スルトイハレ其藥品ハ皆和漢ニテ木邦尋常ノ藥鋪ニ販セノ或ハ園圃ニ栽培シ又ハ山野ニ採リテ用ユベキモノ、ミヲ擇ミテ醫家日用施藥ノ考據ニ備フルモノナリ舊板和蘭藥鏡既ニ刊行スト雖モイハレ又其繁冗ヲハブテ切要ナル効能ヲ簡便ニ記シ並ニ西洋ニテ近來經驗發明セル奇効新説ヲ增補シ再シ梓ニシテ八行ノ世ニ救療濟生ノ一端ヲヒラキ和漢古今ノ關典ヲ補フニ未嘗有ル本草書也

遠西醫方名物考補遺 榛齋先生著 册數未定

每篇以三冊為第一帙 先ニ發見ルニ名物考ニ遺漏セル西洋ノ藥品ヲ載テ其性質効用ヲ詳ニ説クノ前刺木一同行ニテ和漢古今未タ曾テ説カザル品物奇藥ノ一集ニタル譯述ノ書ナリ

若草 南陽原先生著 小刻 全二冊

戰場アルヒハ當今金瘡撲撲損傷溺死等急卒ノ病者ヲ救フベキ手當ナラハニ野遊漁獵邊鄙旅客ノ不慮ニ備ル法方ナリ藥品多クハ山野田圃ノトニヨリ得テ直ニ治驗ヲ得ルノ秘方ヲエラミ素人トイハレドモ、ノ製法等最モヤスキコトヲ重トシテ著リタル書ナリ

和音西音發微 長柳圃先生遺教 大槻玄幹先生著 全三冊

本邦五十音ヲ辨シ和音唐音各韻音ニ通シ語譯ノ必的アリ説ナラハニ蘭字韻ノ法萬國音韻ノ通曉セルハハニキヲツグカニ著述ス蘭書讀法譯文ノ意味先依イマダ發セルルトコロノ公論ノ書也コト一國學家ニ於テモ守音ノ疑惑ヲ解ムベキ書ナリ

○宇田川先生著述梓行書目

内科撰要	槐園先生譯 全十八卷	同重訂增補	榛齋先生著 全十八卷
醫範提綱	榛齋先生著 全三卷附銅版圖	和蘭藥鏡	榛齋先生著 全十八卷
遠西名物考	榛齋先生述 全三十六卷	同補遺	榛齋先生述 全九卷
植學啓原	榕菴先生著 著色圖全三卷	舍密開宗	榕菴先生譯 卷數未定

天保八丁酉年三月刻成

發行書賈

京都寺町通松原下町 勝村 治右衛門  
 大阪心齋橋北江二丁目 秋田屋 太右衛門  
 江戸淺草茅町二丁目 須原屋 伊

