

袖珍古管
書讀本

子

冊六



管子卷第十七

唐司空房玄齡注

明吳郡趙氏本

七臣七主第五十二

禁藏第五十二

七臣七主第五十二

官

雜篇三

或以平虛請論七主之過

謂平意虛也

無此六者則為一主也得六過一是以還自

鏡以知得失自得六過則為一主也以繩七臣得六

過一是鳴呼美哉成事疾疾美也申主任勢守數以為常申

大過是故為一君臣威申主任勢守數以為常申

法用周聽近遠以續明之則其事周而皆要審

則法令固賞罰必則下服度事皆得要而詳審則

申當作中

按許從午
聲或作悟
覺悟之悟
也下倣此

皆服其不備待而得和則民反素也謂以道備理世之君至仁

法度也度物德和自此而至於故人皆反於惠主豐賞厚賜

以竭藏赦姦縱過以傷法藏竭則主權衰法傷則

姦門閫故曰泰則反敗矣謂為惠太過成敗也侵主好惡

反法以自傷越法行事謂之使所好喜決難知以

塞明決難知則理不從狙而好小察狙伺也謂既

必從而事無常而法令申不辭則國失勢辭古伍

合也言雖申布法令於事不芒主目伸五色耳常

五聲芒謂芒然不曉識四鄰不計四鄰與己為隣

也司聲不聽司聲之官聽君所好則臣下恣行

而國權大傾不辭則所惡及身所為既不合理勞

主不明分職上下相干言失任故曰勞臣主同

珍儆宋版

則刑振以豐豐振以刻臣主同勢則俱奮威權故

而又妄振非去之而亂臨之而殆則後世何得臣

殆既亂且危敗亡必為亂任而臨之必危振主喜怒

無度嚴誅無赦勳之發威嚴臣下振怒不知所錯則

人反其故君之為理先不許則法數日衰而國失固措

盡自治其事則事多既不自曉故下無所取信皆自

任胸臆以理其事人多則昏昏則緩急俱植植立

急而不與故不許則見所不善所為既不合理

善不餘力自失而罰尚有執權餘力己不故主虞

而安但主能度而安則致下安吏肅而嚴民樸

而親官無邪吏朝無茲臣下無侵爭世無刑民此

信子卷十七中華書局影印

004458611

皆主虞而故一人之治亂在其心在其心之邪正一國之

存亡在其主在其主之智愚天下得失道一人出道從也

主也明主得關主失主好本則民好墾草萊本謂農桑也主好貨

則人賈市主好宮室則工匠巧主好文采則女工

靡夫楚王好小腰而美人省食吳王好劍而國士

輕死死與不食者天下之所共惡也然而為之者

何也從主之所欲也而況愉樂音聲之化乎夫男

不田女不織織謂黑織工技力於無用謂勤力於無用之器物也而

欲土地之毛毛謂嘉苗倉庫滿實不可得也土地不毛

則人不足人不足則逆氣生不足則怨怒故逆氣

生則令不行然彊敵發而起雖善者不能存謂善為計

何以効其然也曰昔者桀紂是也誅賢忠近讒

是戰國後文字

賊之士而貴婦人好殺而不勇好富而忘貧馳獵

無窮鼓樂無厭瑤臺玉鋪不足處玉鋪猶馳車千

駟不足乘材女樂三千人謂有材能鍾石絲竹之

音不絕百姓罷乏君子無死言不為卒莫有人人

有反心遇周武王遂為周氏之禽禽獲也此營於

物而失其情者也物謂臺榭車音愉於淫樂而忘

後患者也故設用無度國家踣踣謂散亡舉事不時必

受其菑夫倉庫非虛空也必修費無商宦非虛壞

也必非本逐未故壞也法令非虛亂也必上替下國家非虛

亡也必倒道背彼時有春秋歲有敗凶政有急緩

政有急緩故物有輕重政急物輕歲有敗凶故民

有義不足歲既敗凶雖有義時有春秋故穀有貴

賤秋穀賤而上不調淫故游商得以什伯其本也

淫暹也謂穀物過於貴賤則上當收散以調之百此之不為故游商得什伯之贏以弄其本也

姓之不田貧富之不訾皆用此作訾限也皆從不

城郭不守兵士不用皆道此始從道夫亡國踣家者

非無壤土也其所事者非其功也夫凶歲雷旱非

無雨露也其燥溼非其時也亂世煩政非無法令

也其所誅賞者非其人也暴主迷君非無心腹也

其所取舍非其術也故明主有六務四禁六務者

何也一曰節用二曰賢佐三曰法度四曰必誅五

曰天時六曰地宜四禁者何也春無殺伐無割大

陵割謂掘也伐大木斬大山行

大火誅大臣收穀賦凡此春也夏無遏水達名川謂

塞合大小水塞大谷動土功射鳥獸凡此夏秋毋赦過

釋罪緩刑冬無賦爵賞祿傷伐五穀五穀之藏故春政

不禁則百長不生夏政不禁則五穀不成秋政不

禁則姦邪不勝冬政不禁則地氣不藏四者俱犯

則陰陽不和風雨不時大水漂州流邑漂流謂備

故漂流大風漂屋折樹火暴焚地焦草早甚則天

冬雷地冬寔寔草木夏落而秋榮螿蟲不藏宜死

者生宜螿者鳴苴多騰苴謂草山多蟲蟲即

大畜不蕃民多夭死國貧法亂逆氣下生故曰臺

榭相望者亡國之廡也馳車充國者追寇之馬也

追猶召也言馳羽劍珠飾者斬生之斧也文采纂

組者燔功之審也明王知其然故遠而不近也能

去此取彼則人主道備矣此謂珠飾等物夫法者

所以興功懼暴也律者所以定分止爭也令者所

以令人知事也法律政令者吏民規矩繩墨也夫

矩不正不可以求方繩不信音暗不可以求直法令

者君臣之所共立也權勢者人主之所獨守也故

人主失守則危臣吏失守則亂罪決於吏則治有罪

者吏必能決權斷於主則威決之故理民信其法則親是故

明王審法慎權下上有分下慎罰上執權夫凡私

之所起必生於主主不好本夫上好本則端正之

士在前本謂道上好利則毀譽之士在側好利則

毀譽之士在側上多喜善賞不隨其功則士不為用好善

反其有功則不能數出重法而不克其罪則姦不

有字疑衍

接自此以下舉大臣

接倂反疑作交支

爲止勝伏謂明王知其然故見必然之政立必勝之

罰故民知所必就而知所必去推則往召則來如

墜重於高如瀆水於地以警招來之易也故法不煩而吏

不勞民無犯禁故有百姓無怨於上上亦法臣法

言亦爲斷名決無誹譽而依名而斷決無誹譽故君

法則主位安臣法則貨賂止而民無姦嗚呼美哉

名斷言澤依名而斷則澤則飾臣克親貴以爲名虛名

貴以自克勝也謂不求親恬爵祿以爲高以爲高伴奔爵祿

以此爲高好名則無實實名外揚爲高則不御恬爵祿

能御故記曰無實則無勢勢必以失戀則馬焉制

制馬必以禮侵臣事小察以折法令枉法斷事好

倂反而行私請倂謂很詐也故私道行則法度侵

無以侵法度則刑法繁則姦不禁主嚴誅則失民心

亂臣多造鍾鼓衆飾婦女以昏上故上昏則隳不

計而司聲直祿上既昏暗雖有危亡之虞不能計

職務也其是以詔臣貴而法臣賤此之謂微孤諂

其君衰微而孤獨故愚臣深罪厚罰以為行深文罪

厚致其罰此重賦斂多兌道以為上兌悅也謂多

君使身見憎而主受其謗厚罰多斂故記稱之曰

愚忠讒賊此之謂也愚臣雖有忠於姦臣痛言人

情以驚主痛甚極開罪黨以為讎開引罪黨上聞

除讎則罪不辜彼但讎耳未必皆有罪今罪不辜

則與讎居所殺不辜則人皆讎也故善言可惡以

自信而主失親好言可惡也君果信之則失其所親

也亂臣自爲辭功祿明爲下請厚賞陳則有功當得

以爲名其下未必當賞則居爲非母動爲善棟其

也與衆非者爲棟其動也以非買名以是傷上所

曰爲之名者用非道難而衆人不知之謂微攻言爲

漸攻於君

禁藏第五十三

雜篇四

禁藏於胸脅之內而禍避於萬里之外能以此制

彼者唯能以己知人者也言度己以察彼則無隱

生獨則我能制之凡此皆以己知人故也夫冬日

之不濫非愛冰也濫謂泛冰於水以夏日之不煬

非愛火也爲不適於身便於體也冬之永夏之火皆於身體不適

便夫明王不美宮室非喜小也不聽鍾鼓非惡樂

也為其傷於本事而妨於教也美宮室聽鐘鼓則傷事而妨教故

先慎於己而後彼官亦慎內而後外內則本務外則末業君慎

之則民亦務本而去末官慎之則民効也居民於其所樂

居其所業則事之於其所利事其所利則賞之於其所善皆悅而宜罰之於其所惡罰其所惡則

信之於其所餘財君人者莫不有餘財功之於其

所無誅必勝殘息誅然功於下無誅者必誅者也有罪不

必誅故能息所謂也有誅者不必誅者也有誅故

誅不以有刑至無刑者其法易而民全刑茲無赦

故曰以有刑至無刑若此以無刑至有刑者其刑

者其法簡易而民完全輕而犯之故曰無刑夫

煩而姦多緩誅宥死此者其刑繁漫而姦人多夫

先易者後難

無刑至有刑而後難

先難而後易

有刑至無刑故

曰先難而後易萬物盡然

皆用之法

明王知其然故必誅而

不赦必賞而不遷者非喜予而樂其殺也所以爲

人致利除害也

必賞不遷非喜與誅不赦非樂殺然

於以養老長弱完活萬民莫明焉

言養老活人無明於必誅賞

夫不法法則治

言不法者必以法正之故治

法者天下之儀也

儀謂所以決疑而明是非也百姓所縣命也

刑罰

人無所措手足故曰縣命

故明王慎之不爲親戚故貴易其法

故謂吏不敢以長官威嚴危其命

危謂毀敗民不以珠

玉重寶犯其禁

所謂君無欲焉

故主上視法嚴於

親戚

不爲親戚易法故法嚴

吏之舉令敬於師長

不爲師長危令故令

也敬民之承教重於神寶

不爲重寶犯禁故教重

故

法立而不用刑設而不行也無犯之人則無所用其刑法夫施

功而不鉤位雖高爲用者少施功謂施恩於有功者施恩不均則有功

者怨故雖有高赦罪而不一德雖厚不譽者多赦

位人不爲用舉事而不時力雖盡其功不

成有厚德人雖譽之刑賞不當斷斬雖多其舉

不禁夫公之所加罪雖重下無怨氣私之所加賞

雖多士不爲歡行法不道衆民不能順有道之人

舉錯不當衆民不能成衆無乎不成不攻不備夫設

必防當今爲愚人故聖人之制事也能節宮室適

車輿以實藏不費於宮室車輿則國必富位必尊

能適衣服去玩好以奉本本謂農桑而用必贍身必安

矣能移無益之事無補之費通幣行禮而黨必多

交必親矣

行禮故黨多交親也

夫衆人者多營於

物而苦其力勞其心故困而不贍

營物過分故勞而不贍

大

者以失其國小者以危其身凡人之情得所欲則

樂逢所惡則憂此貴賤之所同有也近之不能勿

欲

謂所好之物

遠之不能勿忘人情皆然而好惡不同

各行所欲

各以所行之而安危異焉

適理而欲則安背理而欲則危然

後賢不肖之形見也夫物有多寡而情不能等

欲寡不自

事有成敗而意不能同

賢者意多成不肖者意多敗也

行有進退而力不能兩也

賢者能進不肖者唯退也故立身於

中

謂多寡成敗進退之中也

養有節宮室足以避燥溼食飲足

以和血氣衣服足以適寒溫禮儀足以別貴賤游

虞足以發歡欣棺槨足以朽骨衣衾足以朽肉墳

墓足以道記

道識其處各有記也

不作無補之功

雖曰有功於身無補

不為無益之事

故意定而不營氣情氣情不營則

耳目穀

穀善也謂不精

衣食足耳目穀衣食足則侵爭

不生怨怒無有上下相親兵刃不用矣故適身行

義儉約恭敬其唯無福禍亦不來矣

乃善之至無驕

傲侈泰離度絕理其唯無禍福亦不至矣

有乃

致是故君子上觀絕理者以自恐也

觀絕理者下

觀不及者以自隱也

隱度也度己有不

故曰譽不

虛出

必出於行善

而患不獨生

必生於惡

福不擇家

雖賤

善福亦

禍不索人

禍亦至矣

此之謂也

凡此欲

以致福無恃

能以所聞瞻察則事必明矣

謂耳所

如瞻此則無事不明矣

故凡治亂之情皆道上始

也專與則理故善者圍之以害牽之以利有害則利

則能利害者財多而過寡矣利害由己則避害而

寡矣夫凡人之情見利莫能勿就見害莫能勿

避其商人通賈倍道兼行夜以續日千里而不遠

者利在前也疾至則得利故漁人之入海海深萬

仞就彼逆流謂海潮起乘危百里宿夜不出者利

在水也故利之所在雖千仞之山無所不上深源

之下無所不入焉故善者勢利之在而民自美安

人美利在身則不推而往不引而來不煩不擾而民

自富凡此皆勢如鳥之覆卵無形無聲而唯見其

成夫勢利致人若鳥之覆卵夫爲國之本得天之

時而爲經經所以得人心而爲紀紀所以法令

爲維網

維網所以張也所吏爲網罟

罟以苞之

什伍以爲行列

行列所以開具之也

賞誅爲文武

賞則武誅則文

繕農具當器械

既繕則器

耕農當攻戰

耕農之不怠若

推引銚耨

以當劍戟

用銚耨者必推引

被蓑以當鎧

蓑衣被

著之所以禦雨露若武備之

有盾櫓

以當盾櫓

取

澤草以爲笠若武備之有盾櫓也

故耕器具則戰器備

具耕器則

農事習則功戰巧矣

當功

當春三月蒞室爨造

爨謂以火乾也三月之時陽氣盛發易生溫疫救木鬱臭以辟毒氣故燒之於新造之室以讓復也

鑽燧易火杼井易水所以去茲毒也

四時易火至

之火春時之井又當復杼之以毒舉春祭塞久禱以

魚爲牲以蘘爲酒相召

久禱而未報者當享塞之

所以屬親戚也毋殺畜生毋拊卵

拊謂擊也毋伐木

毋夭英

英初生也

毋拊竿

竿荀之

所以息百長也

所以生息

賜鰥寡

振孤獨

貸無種

與無賦

所以勸

弱民

謂勸勉貧也

發五正

正謂五

赦薄罪

出拘民

解

仇讎

仇讎者

所以建時

功施生穀也

謂及時立

農功施力

爲生穀凡此皆春令

夏賞五德

五德謂五

滿爵祿

遷官位

禮

孝策復賢力所以勸功也

賢而有功

復秋行五

刑誅大罪所以禁淫邪止盜賊

凡此皆

冬收五藏

五藏最萬物聚

所以內作民也

凡此皆

四時事備

而民功百倍矣

於四時事皆備故

故春仁夏忠秋

急冬閉

生者仁也

順天之時

約地之宜

忠人之和

忠猶和也

故風雨時

五穀實

草木美

多六蕃蕃息國富兵彊民材而令行

人多材藝而

行內無煩擾之政外無疆敵之患也夫動靜順然

後和也不失其時然後富不失其法然後治故國

不虛富必不失財民不虛治必不失法不治而昌

不亂而亡者自古至今未嘗有也昌必國理亡必

今所故國多私勇者其兵弱私勇則怯於吏多私

智者其法亂私智則營己而民多私利者其國貧

私利則積於故德莫若博厚使民死之博厚則感

也賞罰莫若必成使民信之夫善牧民者非以城

郭也輔之以什司之以伍謂什長伍無非其人雖

長亦選能人無非其里謂無里無非其家言不離

家故奔亡者無所匿遷徙者無所容有什伍司之

不求而約不召而來亡徙無所容匿故故民無流

亡之意更無備追之憂

人所備而追之何故主政可往

於民民心可繫於主

謂繫屬於主

夫法之制民也猶陶

之於埴冶之於金也

人之從法若埴金之從陶治也

故審利害之

所在民之去就如火之於燥溼水之於高下

火水之就

燥下猶人之就利

夫民之所生衣與食也食之所生水與

土也所以富民有要食民有率率三十畝而足於

卒歲歲兼美惡畝取一石則人有三十石果蓏素

食當十石

果蓏不以火化而食故曰素食

糲粃六畜當十石則人

有五十石布帛麻絲旁入奇利未在其中也

奇餘言不

在五石之中也

故國有餘藏民有餘食

每年人有五十石故藏皆餘也

夫敘鈞者所以多寡也

敘鈞謂敘比其均平權衡者所以視

重輕也戶籍田結者所以知貧富之不訾也

謂每戶置

籍每田結其多少則貧故善者必先知其田乃知

其人田多則人多田少則人少田備然後民可足也凡有天下

者以情伐者帝謂深知敵之內以事伐者王見其

有失而以政伐者霸見其政有失而謀有功者五

謂計謀可一曰視其所愛以分其威令敵國之所

其威一人兩心其內必衰也威分則每人各懷二

也內衰臣不用其國可危臣既不為君用二曰視其

陰所憎厚其貨賂得情可深視敵所憎者多與賂

得其身內情外其國可知謂所憎者身在國內情

三曰聽其淫樂以廣其心使之聽淫樂遺以等瑟

美人以塞其內射於等瑟美人則心遺以詔臣文

馬以蔽其外耳感於目喪矣故其外蔽也外內蔽塞

可以成敗

內外故塞則不理

四曰必深親之如典

之同生

典常也若常與之同生也

陰內辯士使圖其計

私俛與

敵國

內勇士使高其氣

彼得勇士則內人他國使

特而氣高也

倍其約絕其使拂其意

更納國人之意相違也

是

必士鬪兩國相敵必承其弊

亦既相疑其士必困

以承其弊乃有一

五曰深察其謀

欲知其謀謹其

忠臣

欲知其臣

揆其所使

欲知其肖令內不信使

有離意

內斷不信相疑則離氣不能令必內自賊

使

君臣意難別不可使令

忠臣已死故政可奪

邦國珍瘁故

此五者謀功之道也

云亡

管子卷第十七

管子卷第十八

明吳郡趙氏本

唐司空房玄齡注

入國第五十四

九守第五十五

桓公問第五十六

度地第五十七

入國第五十四

入而化

雜篇五

入國四旬五行九惠之教

旬即巡也。謂四面五一方而行而施九惠之教。

曰老老，二曰慈幼，三曰恤孤，四曰養疾，五曰合獨。

六曰問疾，七曰通窮，八曰振困，九曰接絕。所謂老

老者，凡國都皆有掌老。

謂置掌老之官。

年七十已上，一子

無征。

不預國之征役。

三月有饋肉。

謂官饋之。

八十已上，二子

無征，月有饋肉，九十已上，盡家無征，日有酒肉，死

上共棺槨勸子弟精膳食問所欲求所嗜

問老者嗜欲而供也

求訪其所以嗜欲而供也

此之謂老老所謂慈幼者凡國都皆

有掌幼士民有子子有幼弱不勝養爲累者

勝養也謂

不堪自養故爲累

有三幼者無婦征四幼者盡家無征五

幼又予之葆

葆今之教母

受二人之食

官始二人之食能事而

後止

幼者漸長能自管事然後止其養

此之謂慈幼所謂恤孤者

凡國都皆有掌孤士人死子孤幼無父母所養

父母又無所養之親也

不能自生者屬之其鄉黨知識故人

養一孤者一子無征養二孤者二子無征養三孤

者盡家無征掌孤數行問之必知其食飲飢寒身

之腠胜而哀憐之

腠瘦也胜肥也

此之謂恤孤所謂養疾

者凡國都皆有掌養疾聾盲喑啞跛躄偏枯握遞

通著也謂兩手相拱者而不申者謂之握通著不耐自生者上收而養之

疾既養之又官而衣食之謂官給殊身而後止猶

難也疾難身此之謂養疾所謂合獨者凡國都皆

有掌媒丈夫無妻曰鰥婦人無夫曰寡取鰥寡而

合和之予田宅而家室之三年然後事之事謂供

也役此之謂合獨所謂問疾者凡國都皆有掌病士

人有病者掌病以上令問之九十以上日一問八

十以上二日一問七十以上三日一問衆庶五日

一問疾甚者以告上身問之掌病行於國中以問

病爲事此之謂問病所謂通窮者凡國都皆有通

窮若有窮夫婦無居處窮賓客絕糧食居其鄉黨

以聞者有賞不以聞者有罰此之謂通窮所謂振

困者歲凶庸人皆厲皆疾也厲病也多死喪弛刑罰赦有

罪散倉粟以食之此之謂振困所謂接絕者士民

死上事死戰事使其知識故人受資於上資謂財用而

祠之此之謂接絕也

九守第五十五主位 主明 主則 主聽 主參 主賞 主

雜篇六

安徐而靜徐人君居位當安柔節先定以和柔為節先能定己然

後可定人虛心平意以待須虛其心平其意以待臣之諫說類亦待也

右主位人主居位當如此

目貴明耳貴聰心貴智以天下之目視則無不見

也以天下之耳聽則無不聞也以天下之心慮則

無不知也輻湊並進則明不塞矣言聖人不自用其聰明思慮而

任之天下故明者為之視聽者為之聽督者為之謀福遠並進不亦宜乎故曰明不可塞

右主明

主明在於用天目視聽之

聽之術曰勿望而距勿望而許

聽言之術必須審察不可望風則有

所許也許之則失守距之則閉塞

既未審察輒有所許也

失守或高山仰之不可極也深淵度之不可測也

不審察者常為彼所知故戒之神明之德正靜其

極也既如高山深淵不可極而測之神明之德正靜其

右主聽

用賞者貴誠用刑者貴必刑賞信必於耳目之所

見則其所不見莫不闇化矣誠暢乎天地通於神

明見姦偽也既暢天地通神爽故

右主賞

一曰天之二曰地之三曰人之言三才之深遠必問於賢者

而後四曰上下左右前後凡此皆有逆順之宜故須問之熒惑其

處安在又類知法星所在也

右主問

心不為九竅九竅治心任九竅自治君不為五官五官

治君任五官自治為善者君子之賞為非者君子之

罰君因其所以來因而予之則不勞矣得賞何勞

之聖人因之故能掌之掌主也因而賞皆屬己故能主之因之

修理故能長久

右主因

人主不可不周周謂謹密也人主不周則羣臣下亂不周

則造其機事故臣寂乎其無端也慎密者外內不

下則交爭而亂也

通安知所怨

外內不通則事不泄故無怨

關閉不開善否無原

既不開其關閉故善之與不善不得知其原矣

右主周

一曰長目二曰飛耳三曰樹明明知千里之外隱

微之中曰動姦姦動則變更矣

姦在隱微其理將動姦既動矣自然

變更

右主參

修名而督實按實而定名名實相生反相爲情名實當則治不當則亂名生於實實生於德德生於理理生於智智生於當

右督名

桓公問第五十六

管子

卷十八

四 中華書局聚

雜篇七

齊桓公問管子曰吾念有而勿失得而勿忘爲之有道乎對曰勿創勿作時至而隨毋以私好惡害公正察民所惡以自爲戒己有所惡非黃帝立明臺

之議者上觀於賢也堯有衢室之間者下聽於人

也舜有告善之旌而主不蔽也禹立諫鼓於朝而

備訊唉訊問也唉驚問也湯有總街之庭以觀人誹也武

王有靈臺之復而賢者進也復謂也此古聖帝明王

所以有而勿失得而勿忘者也桓公曰吾欲效而

爲之其名云何對曰名曰嘖室之議謂議論者曰

法簡而易行刑審而不犯事約而易從求寡而易

足人有非上之所過謂之正士見上有過而非內

此篇制法
周密非管
子不能作

於噴室之議謂正士之言著有司執事者咸以厥
事奉職而不忘爲此噴室之事也請以東郭牙爲
之此人能以正事爭於君前者也桓公曰善
度地第五十七

雜篇八

昔者桓公問管仲曰寡人請問度地形而爲國者
其何如而可管仲對曰夷吾之所聞能爲霸王者
蓋天子聖人也故聖人之處國者必於不傾之地

言其深厚不傾而擇地形之肥饒者鄉山左右

經水若澤其國都或在山左或向內爲落渠之寫

因大川而注焉謂於都內更爲落水乃以其天材

地之所生利養其人以育六畜天材謂五穀之屬

管子卷十八 五 中華書局聚

天下之人皆歸其德而惠其義惠乃別制斷之分

別其地制而斷之州者謂之術地數充為州者謂之術不滿術者謂

之里不成術而餘者謂之里故百家為里里十為術術十為

州州十為都都十為霸國不如霸國者國也不或

國者諸侯之國也以奉天子以奉天子也天子有萬諸侯

也其中有公侯伯子男焉天子中而處此謂因天

之固所處之地自然歸地之利內為之城城外為

之郭郭外為之土閭地高則溝之下則隄之

命之曰金城樹以荆棘上相穡著者所以為固也

穡鉤也謂荆棘相鉤連也歲修增而毋已時修增而毋已福

及孫子此謂人命萬世無窮之利人君之葆守也

謹置國都繕修城郭此人君所保全而守臣服之以盡忠於君君體有

之以臨天下。故能爲天下之民先也。此宰之任則

臣之義也。

宰謂執君之政者也。

故善爲國者必先除其五害。

人乃終身無患。害而孝慈焉。桓公曰：願聞五害之

說。管仲對曰：水一害也，旱一害也，風霧雹霜一害

也，厲一害也，蟲一害也。

厲疾病也。

此謂五害。五害之屬

水最爲大。五害已除，人乃可治。桓公曰：願聞水害

管仲對曰：水有大小，又有遠近。水之出於山而流

入於海者，命曰經水。

言爲衆水之經。

水別於他水，

謂從他水分流。

若江別爲沱。

入於大水及海者，命曰枝水。

言爲枝水。

山之溝

一有水，一毋水者，命曰谷水。水之出於他水，溝流

於大水及海者，命曰川水。出地而不流者，命曰淵

水。此五水者，因其利而往之可也。

謂因地之勢，因疏引以澆灌。因

而扼之可也扼塞也恐其泛溢而不久常有危殆

矣謂卒有暴溢或能漂桓公曰水可扼而使東西

南北及高乎管仲對曰可夫水之性以高走下則

疾至於灑石謂能漂而下向高即留而不行故高

其上領領之尺有十分之三里滿四十九者水可

走也謂水從來高之者欲注下取勢也領謂

中使前後相受以尺為分每領而有十尺即長一

丈也分之於三里潤之每里滿此四十九如此則

上可走乃迂其道而遠之以勢行之迂曲也謂迂

其勢而水之性行至曲必留退滿則後推前謂水

必流而卻退其處既滿地下則平行地高即控謂

領也言水杜曲則擣毀杜猶衝也擣竊也言水行

杜曲激則躍躍則倚後倚相排也謂前倚則環環則中

前後相排則國流生中則涵涵則相涵無所通也涵則塞

塞則移移則控塞亦控也控則水妄行水妄行則傷人

傷人則困困則輕法輕法則難治難治則不孝不

孝則不臣矣故五害之屬傷殺之類禍福同矣知

備此五者人君天地矣所謂與天地合其德桓公曰請問備

五害之道管子對曰請除五害之說以水爲始請

爲置水官令習水者爲吏大夫大夫佐各一人率

部校長官佐各財足財謂其祿廩乃取水左右各一人

使爲都匠水工爲水工之都匠令之行水道城郭隄川溝

池官府寺舍及州中當繕治者給卒財足卒謂所當治水

者財其糧用也令曰常以秋歲末之時閱其民閱謂案家

人比地定什伍口數案人比地有十口五別男女

大小其不為用者輒免之謂其幼小不任役者則免之有錮病

不可作者疾之著其名於疾者之數有以顯恤之也可省作者半事

之謂疾者雖不任役可以省視作者取其半功并行以定甲士當被兵

之數上其都因力役之際并行之數既而上其

國名籍也都以臨下視有餘不足之處輒下水官水

官亦以甲士當被兵之數都既臨下視其兵不足

還官水官既得甲士以備兵數也與三老里有司伍長行里因父

母案行閱具備水之器謂水官與三老伍長等行

之閱其備以冬無事之時謂其里因其家之父母與

貯六具土車什一雨輦什二車輦所以禦雨故曰雨輦食器兩

具每具一人人有之錮藏里中以給喪器謂人既有貯

里中兼得給後常令水官吏與都匠因三老里有

凶喪之用

司伍長案行之常以朔日始出具閱之取完堅補

弊久去苦惡

其器既補弊而去之常以冬少事之時

令甲士以更次益薪積之水旁州大夫將之唯毋

後時

謂將領之無得後時

其積薪也以事之已

已畢也農事既畢然後益

薪

其作土也以事未起

謂春事未起

天地和調日有長

久以此觀之其利百倍故常以毋事具器有事用

之水常可制而使毋敗此謂素有備而豫具者也

桓公曰當何時作之管子曰春三月天地乾燥水

糾列之時也山川涸落天氣下地氣上萬物交通

故事已新事未起草木莢生可食寒暑調日夜分

分之後夜日益短晝日益長利以作土功之事土

乃益剛令甲士作隄大水之旁大其下小其上隨

水而行。地有不生草者，必爲之囊。大者爲之隄，小者爲之防。夾水四道，禾稼不傷。歲埤增之，樹以荆棘，以固其地。雜之以柏楊，以備決水。民得其饒，是謂流膏。令下貧，守之。往往而爲界，可以毋敗。當夏三月，天地氣壯，大暑至，萬物榮華，利以疾，藉殺草。歲使令不欲擾，命曰不長。不利作土功之事。放農焉。利皆耗十分之五。土功不成。當秋三月，山川百泉踊，降雨下，山水出海，路距雨露，屬天地溱，汝利以疾作，收斂毋留。一日把百，日鋪民毋男女皆行於野。不利作土功之事。濡濕日生，土弱難成。利耗什分之六。土工之事亦不立。當冬三月，天地閉藏，暑雨止，大寒起，萬物實熟，利以填塞空郛，繕邊城。

塗郭術平度量正權衡虛牢獄實廩倉君修樂與
神明相望凡一年之事畢矣舉有功賞賢罰有罪
遷有司之吏而第之不利作土工之事利耗什分
之七土剛不立晝日益短而夜日益長利以作室
不利以作堂四時以得四害皆服桓公曰寡人慄
不知四害之服奈何管仲對曰冬作土工發地藏
則夏多暴雨秋霖不止春不收枯骨朽脊伐枯木
而去之則夏旱至矣夏有大露原煙噓下百草人
采食之傷人人多疾病而不止民乃恐殆君令五
官之吏與三老里有司伍長行里順之令之家起
火爲溫其田及宮中皆蓋井毋令毒下及食器將
飲傷人有下蟲傷禾稼凡天菑害之下也君子謹

避之故不八九死也大寒大暑大風大雨其至不
時者此謂四刑或遇以死或遇以生君子避之是
亦傷人故吏者所以教順也三老里有司伍長者
所以為率也五者已具民無願者願其畢也故常
以冬日順三老里有司伍長以冬賞罰使各應其
賞而服其罰五者不可害則君之法犯矣此示民
而易見故民不比也

桓公曰凡一年之中十二月作土功有時則為之
非其時而敗將何以待之管仲對曰常令水官之
吏冬時行隄防可治者章而上之都都以春少事
作之已作之後常案行隄有毀作大雨各葆其所
可治者趣治以徒隸給大雨隄防可衣者衣之衝

按衣謂以
物覆其上

如所謂
城之類

水可据者据之終歲以毋敗爲固此謂備之常時
禍何從來所以然者獨水蒙壤自塞而行者江河
之謂也歲高其隄所以不沒也春冬取土於中秋
夏取土於外濁水入之不能爲敗桓公曰善仲父
之語寡人畢矣然則寡人何事乎哉亟爲寡人教
側臣

管子卷第十八

管子卷第十九

明吳郡趙氏本

唐司空房玄齡注

地員第五十八

弟子職第五十九

地員第五十八

地員者土地高下水泉深淺各有其位

雜篇九

夫管仲之匡天下也其施七尺

施者大尺之名瀆也其長七尺

田悉徙

讀田謂穿溝瀆而溉田悉徙謂其地每年皆須更易也

五種無不宜

其立后而手實

謂立君以主之也手實握此地之實數也

其木宜斲菴

與杜松

斲菴二木名也

其草宜楚棘見是土也命之曰五

施五七三十五尺而至於泉

謂其地深五七三十五尺故五七三十五

而至於泉也

呼音中角

謂此地號呼之聲其音中角

其水倉其民疆

赤墟歷疆肥

疆堅也

五種無不宜

其麻白其布黃

按斲悉作
梳出豫章
煎汁藏果
及卵不壞
菴恐作輪
杜木名
官居是土
之民其語

其草宜白茅與馨其木宜赤棠見是土也命之曰

四施四七二十八尺而至於泉呼音中商其水白

而甘其民壽黃唐無宜也唐也唯宜黍稷也宜縣

澤常宜縣注而澤行廡音落落故土既虛墮不墜地潤數

毀難以立邑置廡其地不可立邑置廡也其草宜黍

稷與茅其木宜樵擾桑又曰柔桑也見是土也命

之曰三施三七二十一尺而至於泉呼音中宮其

泉黃而糗流徙謂水糗糗之氣其泉居地中而流故曰流徙也斥埴宜大

菽與麥其草宜蕒蕒其木宜杞杞木也見是土也命

之曰再施二七十四尺而至於泉呼音中羽其泉

鹹水流徙黑埴宜稻麥其草宜葦菴葦菴草名也其木

宜白棠見是土也命之曰一施七尺而至於泉呼

按此言呼
以聽土地
之音非謂
他音皆然

音中徵其水黑而苦

凡聽徵如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡

聽宮如牛鳴窟中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉

登木以鳴音疾以清凡將起五音凡首凡首謂音之總先也

先主一而三之四開以合九九以是四開合於五

音九也又九九也以是生黃鍾小素之首以成宮本

宮八十一數生黃鍾三分而益之以一為百有八

為徵黃鍾之數本八十一益以三分之數一不無有

三分而去其乘適足以是生商不無有即有也乘

分百八而去一餘七有三分而復於其所以是成

羽三分七十二而益其一分二有三分去其乘適

足以是成角三分九十六去其一分墳延者六施

六七四十二尺而至於泉

墳延地類皆此類

陝之芳七施

七七四十九尺而至於泉祀陝八施七八五十六

尺而至於泉杜陵九施七九六十三尺而至於泉

延陵十施七十尺而至於泉環陵十一施七十七

尺而至於泉蔓山十二施八十四尺而至於泉付

山十三施九十一尺而至於泉付山白徒十四施

九十八尺而至於泉中陵十五施百五尺而至於

泉青山十六施百一十二尺而至於泉青龍之所

居庚泥不可得泉

庚續其處既不可得泉也

赤壤

勢山十七施百一十九尺而至於泉其下清商不

可得泉

續商神怪之名

陞山白壤十八施百二十六尺而

至於泉其下駢石不可得泉

言有石駢密

徙山十

勢音豪舌
高切廣韻
俊健也
陞音堆

九施百三十三尺而至於泉其下有灰壤不可得

泉高陵土山二十施百四十尺而至於泉山之上

命之曰縣泉其地不乾其草如茅與走如茅走皆草名其

木乃櫛櫛木名鑿之二尺乃至於泉山之上命曰復

呂其草魚腸與蕪其木乃柳鑿之三尺而至於泉

山之上命之曰泉英其草蘄白昌其木乃楊鑿之

五尺而至於泉山之材材猶旁也其草兢與薺音奮其

木乃格鑿之二七十四尺而至於泉山之側其草

蓄與萑其木乃品榆鑿之三七十二一尺而至於

泉凡草土之道各有穀造謂此地生某草宜某穀造成也或高或

下各有草土葉下於蠶葉亦草名唯生葉無莖在蠶之下蠶即蠶也莊周所

謂蠶也蠶下於萑萑下於蒲蒲下於葦葦下於藿藿

明如擗切
堅也

下於萑萑下於莽莽下於蕭蕭下於薜薜下於萑

萑下於茅凡彼草物有十二衰衰謂草上下相重次也各有

所歸謂短者生於高者之下九州之士爲九十物每州有常

而物有次羣土之長是唯五粟五粟之物或赤或

青或白或黑或黃五粟五章五粟之狀淖而不肭

剛而不齧齧薄不濇車輪泥不汚手足其種大重細

重白莖白秀無不宜也五粟之士若在陵在山在

隕在衍其陰其陽盡宜桐柞莫不秀長其榆其柳

其檟其桑其柘其櫟其槐其楊羣木蕃滋數大條

直以長其澤則多魚牧則宜牛羊其地其樊俱宜

竹箭藻龜楸檀五臭生之薜荔白芷蘼蕪椒連五

臭所校校謂馨烈之氣寡疾難老士女皆好其民工巧其

珍微宋版詳

扶音無填
音春木似
構

泉黃白其人夷姤

夷平也姤好也言均善也

五粟之士乾而不

格

格謂堅也

湛而不澤無高下葆澤以處

言常也

是謂

粟土粟土之次曰五沃五沃之物或赤或青或黃

或白或黑五沃五物各有異則五沃之狀剽忒燾

土蟲易全處

聖也也密也燾土謂其土多也

剽忒燾

不白下乃以澤

既堅密故常潤濕而不乾自此乃葆澤之地也

其種大苗

細苗

音形莖黑秀箭長

若箭竹之長也

五沃之

土若在山在陵在岡若在陬陵之陽其左其

右宜彼羣木桐柞扶櫛及彼白梓其梅其杏其桃

其李其秀生莖起其棘其棠其槐其楊其榆其桑

其杞其枋羣木數大條直以長其陰則生之楂藜

其陽則安樹之五麻若高若下不擇疇所其麻大

按類作類
蕤節也言
大蕤疏羊
無蕤節小
蕤條理易
治故如練
絲也各一
本作名

者如箭如葦大長以美其細者如藿如蒸欲有與

各大者不類欲有施與則以小者則治揣而藏之

若衆練絲言細麻既治縑五臭疇生疇疇也謂爲

蓮與蘼蕪蘼本白芷其澤則多魚牧則宜牛羊其

泉白青其人堅勁寡有疥騷終無疔醒疔首疾也

五沃之土乾而不斥斥下湯湛而不澤無高下葆澤

以處是謂沃土沃土之次曰五位五位之物五色

雜英各有異章五位之狀不埒不灰埒謂堅青忒

以落音及和落以相及也其種大葦無細葦無絀

莖白秀五位之土若在岡在陵在隕在衍在丘在

山皆宜竹箭求龜求龜亦櫛檀其山之淺有龍與

斥古龍斥地羣木安逐條長數大安和易逐其桑

其松其杞其茸

茸木名

種木胥容榆桃柳棟

棟音

羣藥

安生薑與桔梗小辛大蒙

大蒙藥名

其山之梟

梟音

羣多

桔符榆其山之末有箭與苑其山之旁有彼黃蚩

及彼白昌山藜葦亾羣藥安聚以圍民殃其林其

漉其槐其棟其柞其穀羣木安逐鳥獸安施

施謂有以

為生既既有麋廐又且多鹿其泉青黑其人輕直省事

少食

言其性廉省事少食

無高下葆澤以處是謂位土位土

之次曰五隲五隲之狀黑土黑落

落地衣也

青怵以肥

芬然若灰

芬然起貌

其種樞葛絛莖黃秀恚目

恚目謂發

實也其葉若苑

苑謂結

以蓄殖果木不若三土

三土謂五

粟五沃

以十分之二

言於三分土十分已不

是謂隲

土隲土之次曰五壤五壤之狀芬然若澤若屯土

言其土得澤則墳起為堆故曰屯土也

其種大水腸細水腸。菑莖黃

秀以慈忍水旱無不宜也。

忍蓄殖果木不若三土

以十分之二，是謂壤土。壤土之次曰五浮。五浮之

狀捍然如米。

捍堅貌其土屑碎如米

以葆澤不離不坼。其種

忍藎。

忍藎草名

忍葉如藿葉，以長狐茸。

草之狀若狐也

黃莖黑

莖黑秀，其粟大，無不宜也。蓄殖果木，不如三土。以

十分之二。凡上土三十物，種十二物。中土曰五恣，

五恣之狀廩焉如塹。

塹也

潤溼以處。其種大稷細

稷，蝕莖黃秀，慈忍水旱，細粟如麻。

其繁美若麻也

蓄殖果

木，不若三土。以十分之三。恣土之次曰五纒。

纒之狀彊力剛堅，其種大邯鄲，細邯鄲。

草名

莖葉如

扶櫛。

扶櫛亦草名

其粟大。

言其粒大

蓄殖果木，不若三土。以

十分之三，纏土之次曰五壘，五壘之狀芬焉若糠

以肥

謂其地色黃而虛

其種大荔，細荔，青莖，黃秀，蓄殖果

木不若三土，以十分之三，壘土之次曰五剽，五剽

之狀華然如芬，以脹

謂其地色青紫若脹然也

其種大秬，細秬

秬黑黍

黑莖，青秀，蓄殖果木不若三土，以十分之四

剽土之次曰五沙，五沙之狀粟焉如屑，塵厲

言其地粟

碎故若屑塵之厲厲踊起也

其種大蕢，細蕢

蕢草名

白莖，青秀，以

蔓蓄殖果木不如三土，以十分之四，沙土之次曰

五壘，五壘之狀累然如僕累

僕附也言其地附著而重累也

不忍

水旱，其種大膠，杞，細膠，杞

木名

黑莖，黑秀，蓄殖果木

不若三土，以十分之四，凡中土三十物，種十二物

下土曰五猶，五猶之狀如糞，其種大華，細華

草名白

莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之五猶土之

次曰五壯五壯之狀如鼠肝其種青梁黑莖黑秀

蓄殖果木不如三土以十分之五壯土之次曰五

殖五殖之狀甚澤以疏離坼以臞瘠其種鴈膳草名

黑實朱跗黃實此花足也蓄殖果木不如三土以十分

之六五殖之次曰五穀五穀之狀婁婁然婁婁不

忍水旱其種大菽細菽多白實蓄殖果木不如三

土以十分之六穀土之次曰五鳧五鳧之狀堅而

不酪雖堅不同酪也其種陵稻陵稻謂生稻黑鵝馬夫皆草名也

蓄殖果木不如三土以十分之七鳧土之次曰五

桀五桀之狀甚鹹以苦其物為下其種白稻長狹

謂稻之形長而狹也蓄殖果木不如三土以十分之七凡下

土三十物其種十二物凡土物九十其種三十六
弟子職第五十九

雜篇十

先生施教弟子是則温恭自虛必虛其心然所受

是極極謂盡其本原見善從之聞義則服温柔孝悌毋驕

恃力驕而恃力則志毋虛邪虛謂虛偽行必正直游居

有常必就有德顏色整齊中心必式法式夙興夜寐

衣帶必飾朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學

則

少者之事夜寐蚤作既拚盥漱掃席前曰拚盥漱執

事有恪攝衣共盥謂供先生盥器也先生乃作沃盥徹盥

謂既盥而汎拚正席汎拚謂汎先生乃坐出入恭

管盥器也汎拚正席永而拚之先生乃坐出入恭

按弟子供
給使令不
敢亢禮也

敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍怍謂變其容貌受業之

紀必由長始先從長者教也一周則然其餘則否謂始教

從長始一則不然始誦必作其次則已始誦而作以敬

不誦然

凡言與行思中以爲紀思合中和古之將興者必

由此始必先中和後至就席狹坐則起狹坐之人

則當若有賓客弟子駿作迅起對客無讓應且遂

行趨進受命受先生命雖不在必以反命求雖不

反反坐復業若有所疑奉手問之師出皆起至於

食時先生將食弟子饌饋饋謂選其食攝衽盥漱跪坐

而饋置醬錯食陳膳毋悖凡置彼食鳥獸魚鼈必

先菜羹先菜後肉羹中別裁謂肉在醬前裁

按齒次序也如菜肉同盞則先益菜後益肉也

近便也其設要方其陳設食器成方也飯是爲卒既飯而食則卒

也左酒右醬左酒右醬陰陽也告具而退奉手而立三飯

二斗三飯也必左執虛豆右執挾七者所以載

也七周還而貳貳謂唯唯噦之視食盡同噦以齒齒類也

也食者則以其所周則有始柄尺不跪是謂貳紀有豆

此是再益之網紀也先生已食弟子乃徹趨走進

漱拚前斂祭并搜斂所祭也先生有命弟子乃食

以齒相要坐必盡席所謂食飯必奉擘羹不以手

當以挾也亦有據膝毋有隱肘隱肘則既食乃飽循

覆手所以拭其不潔也振衽掃席謂振其底衽

已食者作振衽而降旋而鄉席各徹其餽如於賓

客賓客自傲也既徹并器乃還而立并謂藏凡拚之

道實水于盤

次用

攘臂袂及肘

不恣

便於

堂上

則播灑室中握手

中堂上

寬故播

散而灑

室以灑

執箕膺

撲厥中有帚

其以舌也

既灑水

將掃之

故執

入戶而

立其儀不忒執帚下箕倚于戶側

之紀必由奧始

西南

俯仰馨折拚毋有徹

徹動也

凡拚

物也拚前而退

謂從前掃

聚於戶內

謂聚其所掃

也

實帚于

箕先生若作乃興而辭

以拚未畢故

坐執而立

執

謂獨坐

遂出弃之

既拚反立

是協是稽

協合也

錯總

義也

暮食復禮

謂復朝

昏將舉火執燭隅坐

錯總

之法橫于坐所

謂復朝

櫛之遠近

乃承厥火

燭燭

燭燭

燭燭

察其辨

燭燭

居句如矩

句謂著燭處

燭燭

燭燭

燭燭

其未然者

燭燭

燭燭

燭燭

燭燭

燭燭

燭燭

燭燭

按總束也

古者束薪

蒸以爲燭

故謂之總

其未然者

燭燭

燭燭

燭燭

則橫于坐之所也句曲也舊燭盡以新燭繼之一橫一直其兩端相接之處曲曲如矩蒸細薪也言稍寬其束使其蒸間可以各容一蒸以通火氣又使已然者居上未燃者居下則火易然也

法也蒸閒容蒸然者處下蒸然者蒸之閒必令容蒸然燭者必處下以

也焚也奉椀以爲緒緒所以貯燭也右手執燭左手正

櫛有墮代燭燒燭者有墮也交坐毋倍尊者乃取

厥櫛遂出是去先生將息弟子皆起敬奉枕席問

所何趾傲衽則請有常有否傲始也變其衽席則

諸也不先生既息各就其友相切相磋各長其儀

周則復始是謂弟子之紀

言昭第六十亡 雜篇十一

修身第六十一亡 雜篇十二

問霸第六十二亡 雜篇十三

牧民解第六十三亡 管子解一

管子卷第十九

問霸第六十二上

管子卷一

問霸第六十二下

管子卷二

言臣第六十三

管子卷三

言臣第六十四

管子卷四

言臣第六十五

管子卷五

言臣第六十六

管子卷六

言臣第六十七

管子卷七

言臣第六十八

管子卷八

言臣第六十九

管子卷九

言臣第七十

管子卷十



管子卷第二十

明吳郡趙氏本

唐司空房玄齡注

形勢解第六十四

形勢解第六十四

管子解二

山者物之高者也。惠者主之高行也。慈者父母之高行也。忠者臣之高行也。孝者子婦之高行也。故山高而不崩，則祈羊至；主惠而不解，則民奉養；父母慈而不解，則子婦順；臣下忠而不解，則爵祿至；子婦孝而不解，則美名附；故節高而不解，則所欲得矣。解則不得，故曰山高而不崩，則祈羊至矣。淵者衆物之所生也，能深而不涸，則沈玉至；主者人之所仰而生也，能寬裕純厚而不苛，則民人

附父母者子婦之所受教也能慈仁教訓而不失
理則子婦孝臣下者主之所用也能盡力事上則
當於主子婦者親之所以安也能孝弟順親則當
於親故淵涸而無水則沈玉不至主苛而無厚則
萬民不附父母暴而無恩則子婦不親臣下隨而
不忠則卑辱困窮子婦不安親則禍憂至故淵不
涸則所欲者至涸則不至故曰淵深而不涸則沈
玉極

天覆萬物制寒暑行日月次星辰天之常也治之
以理終而復始主牧萬民治天下莅百官主之常
也治之以法終而復始和子孫屬親戚父母之常
也治之以義終而復始敦敬忠信臣下之常也以

事其主終而復始愛親善養思敬奉教子婦之常也。以事其親終而復始故天不失其常則寒暑得其時日月星辰得其序主不失其常則羣臣得其義百官守其事父母不失其常則子孫和順親戚相驩臣下不失其常則事無過失而官職政治子婦不失其常則長幼理而親疏和故用常者治失常者亂天未嘗變其所以治也故曰天不變其常地生養萬物地之則也治安百姓主之則也教護家事父母之則也正諫死節臣下之則也盡力共養子婦之則也地不易其則故萬物生焉主不易其則故百姓安焉父母不易其則故家事辨焉臣下不易其則故主無過失子婦不易其則故親養

備具故用則者安不用則者危地未嘗易其所以安也故曰地不易其則

春者陽氣始上故萬物生夏者陽氣畢上故萬物長秋者陰氣始下故萬物收冬者陰氣畢下故萬物藏故春夏生長秋冬收藏四時之節也賞賜刑罰主之節也四時未嘗不生殺也主未嘗不賞罰也故曰春秋冬夏不更其節也

天覆萬物而制之地載萬物而養之四時生長萬物而收藏之古以至今不更其道故曰古今一也蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢人主天下之有威者也得民則威立失民則威廢蛟龍待得水而後立其神人主待得民而後成

其威故曰蛟龍得水而神可立也

虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之人主天下之有勢者也深居則人畏其勢故虎豹去其幽而近於人則人得之而易其威人主去其門而迫於民則民輕之而傲其勢故曰虎豹託幽而威可載也

風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡雨濡物者也雨之所墮不避小大強弱風雨至公而無私所行無常鄉人雖遇漂濡而莫之怨也故曰風雨無鄉而怨怒不及也

人主之所以令則行禁則止者必令於民之所好而禁於民之所惡也民之情莫不欲生而惡死莫

不欲利而惡害故上令於生利人則令行禁於殺
害人則禁止令之所以行者必民樂其政也而令
乃行故曰貴有以行令也

人主之所以使下盡力而親上者必爲天下致利
除害也故德澤加於天下惠施厚於萬物父子得
以安羣生得以育故萬民驩盡其力而樂爲上用
入則務本疾作以實倉廩出則盡節死敵以安社
稷雖勞苦卑辱而不敢告也此賤人之所以亡其
卑也故曰賤有以亡卑

起居時飲食節寒暑適則身利而壽命益起居不
時飲食不節寒暑不適則形體累而壽命損人情
而侈則貧力而儉則富夫物莫虛至必有以也故

曰壽夭貧富無徒歸也。法立而民樂之，令出而民
銜之，法令之合於民心，如符節之相得也，則主尊
顯。故曰：銜令者君之尊也。

人主出言順於理，合於民情，則民受其辭，民受其
辭則名聲章。故曰：受辭者名之運也。明主之治天
下也，靜其民而不擾，佚其民而不勞，不擾則民自
循，不勞則民自試。故曰：上無事而民自試。

人主立其度量，陳其分職，明其法式，以莅其民，而
不以言先之，則民循正。所謂抱蜀者，祠器也。故曰：
抱蜀不言，而廟堂既修。

將將鴻鵠，貌之美者也。貌美，故民歌之。德義者，行
之美者也。德義美，故民樂之。民之所歌樂者，美行

德義也而明主鴻鵠有之故曰鴻鵠將將維民歌之

濟濟者誠莊事斷也多士者多長者也周文王誠莊事斷故國治其羣臣明理以佐主故主明主明而國治竟內被其利澤殷民舉首而望文王願爲文王臣故曰濟濟多士殷民化之

紂之爲主也勞民力奪民財危民死冤暴之令加於百姓憎毒之使施於天下故大臣不親小民疾怨天下叛之而願爲文王臣者紂自取之也故曰紂之失也

無儀法程式蜚搖而無所定謂之蜚蓬之間蜚蓬之間明主不聽也無度之言明主不許也故曰蜚

蓬之間不在所賓

道行則君臣親父子安諸生育故明主之務務在行道不顧小物燕爵物之小者也故曰燕爵之集道行不顧

明主之動靜得理義號令順民心誅殺當其罪賞賜當其功故雖不用犧牲珪璧禱於鬼神鬼神助之天地與之舉事而有福亂主之動作失義理號令逆民心誅殺不當其罪賞賜不當其功故雖用犧牲珪璧禱於鬼神鬼神不助天地不與舉事而有禍故曰犧牲珪璧不足以享鬼神

主之所以爲功者富強也故國富兵強則諸侯服其政鄰敵畏其威雖不用寶幣事諸侯諸侯不敢

犯也主之所以爲罪者貧弱也故國貧兵弱戰則不勝守則不固雖出名器重寶以事鄰敵不免於死亡之患故曰主功有素寶幣奚爲

羿古之善射者也調和其弓矢而堅守之其操弓也審其高下有必中之道故能多發而多中明主猶羿也平和其法審其廢置而堅守之有必治之道故能多舉而多當道者羿之所以必中也主之所以必治也射者弓弦發矢也故曰羿之道非射也

造父善馭馬者也善視其馬節其飲食度量馬力審其足走故能取遠道而馬不罷明主猶造父也善治其民度量其力審其技能故立功而民不困

傷故術者造父之所以取遠道也主之所以立功名也馭者操轡也故曰造父之術非馭也

奚仲之爲車器也方圓曲直皆中規矩鉤繩故機旋相得用之牢利成器堅固明主猶奚仲也言辭動作皆中術數故衆理相當上下相親巧者奚仲之所以爲器也主之所以爲治也斲削者斤刀也故曰奚仲之巧非斲削也

民利之則來害之則去民之從利也如水之走下於四方無擇也故欲來民者先起其利雖不召而民自至設其所惡雖召之而民不來也故曰召遠者使無爲焉

莅民如父母則民親愛之道之純厚遇之有實雖

不言曰吾親民而民親矣。莅民如仇讎則民疏之。道之不厚。遇之無實。詐僞並起。雖言曰吾親民。民不親也。故曰親近者言無事焉。

明主之使遠者來而近者親也。爲之在心。所謂夜行者。心行也能。心行德則天下莫能與之爭矣。故曰唯夜行者獨有之乎。

爲主而賊。爲父母而暴。爲臣下而不忠。爲子婦而不孝。四者人之大失也。大失在身。雖有小善。不得爲賢。所謂平原者。下澤也。雖有小封。不得爲高。故曰平原之隰。奚有於高。

爲主而惠。爲父母而慈。爲臣下而忠。爲子婦而孝。四者人之高行也。高行在身。雖有小過。不爲不肖。

所謂大山者山之高者也雖有小隈不以爲深故曰大山之隈奚有於深

毀訾賢者之謂訾推譽不肖之謂譽

爲制切

訾譽之

人得用則人主之明蔽而毀譽之言起任之大事則事不成而禍患至故曰訾譽之人勿與任大

明主之慮事也爲天下計者謂之讜臣讜臣則海內被其澤澤布於天下後世享其功久遠而利愈多故曰讜臣者可與遠舉

聖人擇可言而後言擇可行而後行偷得利而後有害偷得樂而後有憂者聖人不爲也故聖人擇言必顧其累擇行必顧其憂故曰顧憂者可與致道

小人者枉道而取容適主意而偷說備利而偷得如此者其得之雖速禍患之至亦急故聖人去而不用也故曰其計也速而憂在近者往而勿召也舉一而爲天下長利者謂之舉長舉長則被其利者衆而德義之所見遠故曰舉長者可遠見也天之裁大故能兼覆萬物地之裁大故能兼載萬物人主之裁大故容物多而衆人得比焉故曰裁大者衆之所比也

貴富尊顯民歸樂之人主莫不欲也故欲民之懷樂己者必服道德而勿厭也而民懷樂之故曰美人之懷定服而勿厭也

聖人之求事也先論其理義計其可否故義則求

之不義則止可則求之不可則止故其所得事者常爲身寶小人之求事也不論其理義不計其可否不義亦求之不可亦求之故其所得事者未嘗爲賴也故曰必得之事不足賴也

聖人之諾已也先論其理義計其可否義則諾不義則已可則諾不可則已故其諾未嘗不信也小人不義亦諾不可亦諾言而必諾故其諾未必信也故曰必諾之言不足信也

謹於一家則立於一家謹於一鄉則立於一鄉謹於一國則立於一國謹於天下則立於天下是故其所謹者小則其所立亦小其所謹者大則其所立亦大故曰小謹者不大立

海不辭水，故能成其大。山不辭土石，故能成其高。明主不厭人，故能成其衆。士不厭學，故能成其聖。餐疾移切者多所惡也。諫者所以安主也。食者所以肥體也。主惡諫則不安，人餐食則不肥，故曰餐食者不肥體也。

言而語道德忠信孝弟者，此言無弃者。天公平而無私，故美惡莫不覆地。公平而無私，故小大莫不載。無弃之言，公平而無私，故賢不肖莫不用。故無弃之言者，參伍於天地之無私也。故曰有無弃之言者，必參之於天地矣。

明主之官物也，任其所長，不任其所短，故事無不成。而功無不立。亂主不知物之各有所長，所短也。

而責必備。夫慮事定物，辯明禮義，人之所長，而

蟻

上如由切，下于元切。

之所短也。緣高出險，蟻之所長，而

人之所短也。以蟻之所長責人，故其令廢而責

不塞。故曰：墜岸三仞，人之所大難也，而蟻飲焉。

明主之舉事也，任聖人之慮，用衆人之力，而不自

與焉。故事成而福生，亂主自智也，而不因聖人之

慮，矜奮自功，而不因衆人之力，專用己，而不聽正

諫，故事敗而禍生。故曰：伐矜好專，舉事之禍也。

馬者，所乘以行野也。故雖不行於野，其養食馬也，

未嘗解惰也。民者，所以守戰也。故雖不守戰，其治

養民也，未嘗解惰也。故曰：不行其野，不違其馬。

天生四時，地生萬財，以養萬物，而無取焉。明主配

天地者也。教民以時，勸之以耕織，以厚民養，而不伐其功，不私其利，故曰能予而無取者，天地之配也。

解惰簡慢，以之事主，則不忠；以之事父母，則不孝。以之起事，則不成，故曰怠倦者不及也。

以規矩爲方，圓則成；以尺寸量長短，則得以法數。治民則安，故事不廣於理者，其成若神，故曰無廣者疑神。

事主而不盡力，則有刑事；父母而不盡力，則不親。受業問學而不加務，則不成；故朝不勉力，務進，夕無見功，故曰朝忘其事，夕失其功。

中情信誠，則名譽美矣；修行謹敬，則尊顯附矣。中

按謂操其
要而不泛
求也

無情實則名聲惡矣。修行慢易則污辱生矣。故曰邪氣襲內，正色乃衰也。

爲人君而不明君臣之義，以正其臣，則臣不知於爲臣之理以事其主矣。故曰君不君則臣不臣。爲人父而不明父子之義，以教其子而整齊之，則子不知爲人子之道以事其父矣。故曰父不父則子不子。

君臣親上下和，萬民輯。故主有令則民行之，上有禁則民不犯。君臣不親，上下不和，萬民不輯。故令則不行，禁則不止。故曰上下不和，令乃不行。

言辭信，動作莊，衣冠正，則臣下肅。言辭慢，動作虧，衣冠惰，則臣下輕之。故曰衣冠不正，則賓者不肅。

儀者萬物之程式也法度者萬民之儀表也禮義者尊卑之儀表也故動有儀則令行無儀則令不行故曰進退無儀則政令不行

人主者溫良寬厚則民愛之整齊嚴莊則民畏之故民愛之則親畏之則用夫民親而為用主之所急也故曰且懷且威則君道備矣

人主能安其民則事其主如事其父母故主有憂則憂之有難則死之主視民如土則民不為用主有憂則不憂有難則不死故曰莫樂之則莫哀之莫生之則莫死之

民之所以守戰至死而不衰者上之所以加施於民者厚也故上施厚則民之報上亦厚上施薄則

民之報上亦薄故薄施而厚責君不能得之於臣
父不能得之於子故曰往者不至來者不極

道者扶持衆物使得生育而各終其性命者也故
或以治鄉或以治國或以治天下故曰道之所言
者一也而用之者異聞道而以治一鄉親其父子
順其兄弟正其習俗使民樂其上安其土爲一鄉
主幹者鄉之人也故曰有聞道而好爲鄉者一鄉
之人也

民之從有道也如飢之先食也如寒之先衣也如
暑之先陰也故有道則民歸之無道則民去之故
曰道往者其人莫來道來者其人莫往

道者所以變化身而之正理者也故道在身則言

自順行自正事君自忠事父自孝遇人自理故曰道之所設身之化也

天之道滿而不溢盛而不衰明主法象天道故貴而不驕富而不奢行理而不憤故能長守貴富久有天下而不失也故曰持滿者與天

明主救天下之禍安天下之危者也夫救禍安危者必待萬民之為用也而後能為之故曰安危者與人

地大國富民眾兵強此盛滿之國也雖已盛滿無德厚以安之無度數以治之則國非其國而民無其民也故曰失天之度雖滿必涸

臣不親其主百姓不信其吏上下離而不和故雖

自安必且危之故曰上下不和雖安必危

主有天道以禦其民則民一心而奉其上故能貴富而久王天下失天之道則民離叛而不聽從故主危而不得久王天下故曰欲王天下而失天之道天下不可得而王也

人主務學術數務行正理則化變日進至於大功而愚人不知也亂主淫佚邪枉日爲無道至於滅亡而不自知也故曰莫知其爲之其功既成莫知其舍之也藏之而無形

古者三王五伯皆人主之利天下者也故身貴顯而子孫被其澤桀紂幽厲皆人主之害天下者也故身困傷而子孫蒙其禍故曰疑今者察之古不

知來者視之往

神農教耕生穀以致民利禹身決瀆斬高橋下以致民利湯武征伐無道誅殺暴亂以致民利故明王之動作雖異其利民同也故曰萬事之任也異起而同歸古今一也

棟生橈不勝任則屋覆而人不怨者其理然也弱子慈母之所愛也不以其理動者下瓦則慈母答之故以其理動者雖覆屋不爲怨不以其理動者下瓦必答故曰生棟覆屋怨怒不及弱子下瓦慈母操箠

行天道出公理則遠者自親廢天道行私爲則子母相怨故曰天道之極遠者自親人事之起近親

造怨

古者武王地方不過百里戰卒之衆不過萬人然能戰勝攻取立爲天子而世謂之聖王者知爲之之術也桀紂貴爲天子富有海內地方甚大戰卒甚衆而身死國亡爲天下僂者不知爲之之術也故能爲之則小可爲大賤可爲貴不能爲之則雖爲天子人猶奪之也故曰巧者有餘而拙者不足也

明主上不逆天下不壙地故天子之時地生之財亂主上逆天道下絕地理故天不予時地不生財故曰其功順天者天助之其功逆天者天違之古者武王天之所助也故雖地小而民少猶之爲

天子也桀紂天之所違也故雖地大民衆猶之困辱而死亡也故曰天之所助雖小必大天之所違雖大必削

與人交多詐僞無情實偷取一切謂之烏集之交烏集之交初雖相驩後必相咄故曰烏集之交雖善不親

聖人之與人約結也上觀其事君也內觀其事親也必有可知之理然後約結約結而不襲於理後必相倍故曰不重之結雖固必解道之用也貴其重也

明主與聖人謀故其謀得與之舉事故其事成亂主與不肖者謀故其計失與之舉事故其事敗夫

計失而事敗此與不可之罪故曰毋與不可

明主度量人力之所能爲而後使焉故令於人之所能爲則令行使於人之所能爲則事成亂主不量人力令於人之所不能爲故其令廢使於人之所不能爲故其事敗夫令出而廢舉事而敗此強不能之罪也故曰毋強不能

狂惑之人告之以君臣之義父子之理貴賤之分不信聖人之言也而反害傷之故聖人不告也故曰毋告不知

與不肖者舉事則事敗使於人之所不能爲則令廢告狂惑之人則身害故曰與不可強不能告不知謂之勞而無功

常以言翹明其與人也其愛人也其有德於人也以此爲友則不親以此爲交則不結以此有德於人則不報故曰見與之友幾於不親見愛之交幾於不結見施之德幾於不報四方之所歸心行者也

明主不用其智而任聖人之智不用其力而任衆人之力故以聖人之智思慮者無不知也以衆人之力起事者無不成也能自去而因天下之智力起則身逸而福多亂主獨用其智而不任聖人之智獨用其力而不任衆人之力故其身勞而禍多故曰獨任之國勞而多禍

明主內行其法度外行其理義故鄰國親之與國

信之有患則鄰國憂之有難則鄰國救之亂主內失其百姓外不信於鄰國故有患則莫之憂也有難則莫之救也外內皆失孤特而無黨故國弱而主辱故曰獨國之君卑而不威

明主之治天下也必用聖人而後天下治婦人之求夫家也必用媒而後家事成故治天下而不用聖人則天下乖亂而民不親也求夫家而不用媒則醜恥而人不信也故曰自媒之女醜而不信明主者人未之見而有親心焉者有使民親之之道也故其位安而民往之故曰未之見而親焉可以往矣

堯舜古之明主也天下推之而不倦譽之而不厭

久遠而不忘者有使民不忘之道也故其位安而民來之故曰久而不忘焉可以來矣

日月昭察萬物者也天多雲氣蔽蓋者衆則日月不明人主猶日月也羣臣多姦立私以擁蔽主則主不得昭察其臣下臣下之情不得上通故姦邪日多而人主愈蔽故曰日月不明天不易也

山物之高者也地險穢不平易則山不得見人主猶山也左右多黨比周以壅其主則主不得見故曰山高而不見地不易也

人主出言不逆於民心不悖於理義其所言足以安天下者也人唯恐其不復言也出言而離父子之親疏君臣之道害天下之衆此言之不可復者

也故明主不言也故曰言而不可復者君不言也
人主身行方正使人有禮遇人有禮行發於身而
爲天下法式者人唯恐其不復行也身行不正使
人暴虐遇人不信行發於身而爲天下笑者此不
可復之行故明主不行也故曰行而不可再者君
不行也
言之不可復者其言不信也行之不可再者其行
賊暴也故言而不信則民不附行而賊暴則天下
怨民不附天下怨此滅亡之所從生也故明主禁
之故曰凡言之不可復行之不可再者有國者之
大禁也

管子卷第二十

文苑曰凡言之不可變者文不再言言則害文
變則不用天下之變者文不復對主也效取主也
效變也效言也文不復對主也效取主也
言之不可變者文不再言言則害文
不復對主也



可變者文不再言言則害文
不復對主也
人主與臣大夫與小人各盡其力而不可
變者文不再言言則害文
不復對主也
人主與臣大夫與小人各盡其力而不可
變者文不再言言則害文
不復對主也

中華民國 壹年 貳月 拾日

國家圖書館



004458611



線

121.61

4524

19

v. 6

舊籍