



主催國立国会図書館

記文化日本  
地理展覽會陳列品目錄  
—地図と模型—

始



R290.38  
Ko49

R290.38

Ko49

序

新に祝日「文化の日」の制定を見ますと共に、同日を中心に全國読書週間が開催される運びになりました。当國立國会圖書館に於きましては、この催しの一環として地理（地図と模型）に関する資料の公開を試みましたが、開館日尙浅く内に充分の資料を準備致しませんので、専ら他の協力を得て所期の目的達成に努めたのであります。

本展覽会は古図と新しい地図並に全國地形模型の公開に重点が置かれて居ります。諸種の作図に示された先人の地図文化の昂揚に対する努力は學術の進歩によつて近來愈精度を加えて参りましたが、それだけに先人のひたすらな努力に尊敬の念を禁じ得ないのであります。

二十万分の一の地図によつて作製された全國地形模型は日本地図会社模型部が三箇年の日時を傾けて漸く完成したものであります。聞くところによりますと他の手法によつて比較的簡易に作製されていいるとのことであります。この模型はたゞ手工作的に示されたものとは云い乍ら、正に先人



の測量と作図の努力に比較さるべき精華と云うべきではないかと思うのであります。

当館は本展覽会を始まりとして、今後に種々の資料の公開を続けたいと考えていますが、識者の協力後援を得て万全を期したいと念願致して居ります。

昭和二十三年十月

國立國会圖書館

## 目 次

その一 明治以前

一

その二 明治初年から現在まで

五

その三 江戸と東京

三二

その四 模型と掛図

三七

## 凡例

一、目録の番号は大体排列順により、説明も殆どその順としたが、文の都合で前後した所もある。

二、所蔵者名又は製作者名を記さないものは、建設省地理調査所保管のものを、連合軍総司令部の認可を得て出品した。

三、空中写真及び米軍軍用地図は、建設省地理調査所保管のものを、連合軍総司令部の認可を得て出品した。

## 明治以前

日本全国の初期から幕末に亘る推移を示すもので、邦人作は表現の割期的のものを、外人作は邦人作日本図の影響著しきものを撰定した。

行基菩薩御説大日本國圖一鋪

木版

慶安四年以前作

東京府 菊及公教郎氏藏



今から約千二百二十年前、奈良朝の後期僧行基は日本全國を作つたと傳えらるゝが、実物は現存しない。我國に現存する最古の日本國は何れも平安朝以後の作で、所謂行基式日本國である。此の描法は江戸初期まで製用された。中にも京都仁和寺藏鎌倉時代嘉元三年（西暦一三〇五）作日本國、奈良店招提寺藏室町時代永祿（西暦一五六八十六九）以前の作である南贍部洲大日本正統圖等は筆書されたものゝ内の著名なものである。

本國は江戸時代の初期慶安四年（西暦一六五一）以前に刊行されたもので、此種の印刷された地図としては最古のものゝ一つである。

二、オルテリウス東印度図一枚  
凹版手彩色  
西暦一五七〇年刊行  
東京都 秋岡武次郎氏藏

木版地図に次いで行はれた、凹版刷地図の初期のもので、西暦一五七〇年（室町時代の末期元亀元年）発行オルテリウス地図帖の一葉である。本圖は銅版刷に手彩色をした美々しいものであるが、本州、四國、九州が一つとなつて居るのを見ると、当時の外人が日本に対する認識の程を察知され中々に興味深い。

三、オリテリウス日本図 一枚

四版手彩色

西暦一五九五年刊行

東京都 秋岡武次郎氏藏

四、日本図

一鋪

筆写彩色

延寶二年頃作

東京都 秋岡武次郎氏藏

五、石川流宣作

日本図

一鋪

木版手彩色

元祿四年

江戸相模屋太兵衛発行

東京都 秋岡武次郎氏藏

六、レーランド日本図

一枚

四版手彩色

東京都 秋岡武次郎氏藏

西暦一七〇〇年刊行  
東京都 秋岡武次郎氏藏

七、日本図

一鋪

筆写彩色

正保年間作

東京都 秋岡武次郎氏藏

八、長久赤水編

改正日本輿地路定全図 一鋪

木版手彩色

安永八年

浪華浅野弥兵衛弘篤発行

東京都 秋岡武次郎氏藏

九、日本図

三鋪

独人シーボルトが來朝中高橋景保に、日本全図を請うたので、

経緯線を描入した日本全図も、筆書されたものには本図以前に若干見受けられるが、刊行地図としては本図を以て嚆矢とする。

本図は旧高崎藩主大河内氏の旧蔵されたもので、徳川幕府撰徳川時代初期正保（西暦一六四四—七）年間の作で伊能図以前に作られた日本図中の優秀なものであるが、殆ど民間に流布されることはない。徳川時代の初期に斯くも精確なる日本全図が、作られたことは驚歎に値すべく、又樺太が國示された世界最初の地図として、中外に誇るに足るべきものである。尙道路には一里毎に二点を書き、距離の測定に便ならしめてあるのは、他図に見られぬ處である。

江戸時代初期の美しく彩色された筆書日本全國の一つであつて、城下、大名の名、及石高等をも記載されている。今は焼失して無いが徳川家光も、此の系統の日本全國及び世界全國を枕屏風一双に描かしめて愛用した。

西暦一五九五年（桃山時代の末期文祿四年）テーセラーが製図したもので、東京都小林 中氏、南波松太郎氏等の祕藏せらるゝ屏風に見る日本図と同様な地図が海外に傳わつて出来たもので、日本の形が略々整つている。

筆写手彩色

文政十年頃作

上野 國立圖書館藏

一〇、シーボルト日本図 一枚

彫刻石版手彩色

西暦一八四〇年刊行

東京都 秋岡武次郎氏藏

一一、伊能忠敬識

日本經緯度実測 手書本 一冊

東京都 秋岡武次郎氏藏

一二、高橋景保編

地勢提要 手書本 一冊

東京都 秋岡武次郎氏藏

彼は忠敬の日本全図を與えたところが國禁を犯したと云う科で、文政十一年（西暦一八二八年）捕えられ後獄死した。シーボルトは長崎出帆の際に所謂シーボルト事件を起し、其の日本図は幕府に沒收された。本図は其の沒收図と言られて居るもので、忠敬の特別小図に伊能の実測以外の地域を、間宮林藏等の調査に基いて補足した北海道及樺太を附加したものである。

シーボルトは長崎出帆の際所謂シーボルト事件に禍され景保より貰つた伊能図は沒收されたが、彼は之れを事前に察知し急速副本を作り所持して居つたので、帰欧後該図及其の他の資料で編纂したものが本図であつて、関東及奥州の東海岸には和蘭のフリース探検船、英のタック探検船等が名附けた地名等も記載されて居る。

忠敬の測量記録及び著述等は幕府と自家用とが目的であつたので、世間に傳写流布されることは稀であつたが、本書は比較的多くの人によつて写されたものらしい。本書には忠敬の実測した日本全國各地の經緯度、江戸からの方位、距離等が記載されている。

忠敬の日本經緯度実測との姉妹篇とも云うべきもので日本各地の經緯度、江戸からの距離、著名な島及湖沼の周長、國々の島嶼の数、読み難い地名の読み方等が記載されている。

## その二 明治初年から現代まで

統一した企画による科学的な地図作製は明治と共に始まる。明治初年に於ける測量及び地図作製の國家機関としては、それぐの名称は時々に變つたが、内務省地理局と參謀本部測量局の二つがあり、それぐの企画で作業をしていた。明治二十一年に独立官衙としての陸地測量部が生れ、此の二つの流れが合流して一つになり昭和二十年八月まで続いた。此の年、軍の解体と共に、その業務は新設の内務省地理調査所に引きつがれた。

地図は其の時代を示す最も確かな記録の一つである。現存の古い地図をならべて見ると、その時代時代の土地の記録がわかる上に、明治初年から現在に至る地図作製の方針の流れを、日本文化の主流と共に流れた有様を文書の記録をたずねなくとも、思いかえすることが出来る。

陸地測量部ひいては現在の地理調査所は、明治初年の二つの流れをくむ筈ではあるが、作品を通じて見ると、内務省地理局の流れは意外にうすく、もう一つの流れにかくれがちである。しかし此の伏流は地理調査所になつて、すこしづつ表面に現われようとしている。

一三、兵庫神戸実測図

一鉢

1 内務省地理局の業績（明治二十一年頃まで）

五千分一（凹版一色刷）

内務省地理局の業績の例として五千分一市街図（第一三図）及

明治十四年  
内務省地理局測量課  
東京都 秋岡武次郎氏藏

一四、実測畿内全図  
約二十万分一  
明治十一年  
内務省地理局地誌課

東京都 秋岡武次郎氏藏  
一五、大日本府縣分割図  
明治十四年  
内務省地理局

び約二十万分一の畿内全図をあげる。（第一四図）五千分一図は後の都市の一万分一図に、二十万分一図は後の複製二十万分一や旧帝國図につながりを持つと見ると皮相な見方であることが、國を比較するとわかる。都合により陳列しなかつたが、五十万分一の北海道全国もまた見事なものであり、其の他に数種の日本全國や大日本府縣分割図（第一五図）其他の地方図を刊行している。

更に、地図の他に各種の地誌資料や地誌類の編集刊行を始めとし（第一六図から第二〇図まで）、後に地質調査所に移つた地質調査の仕事も行なう、廣い意味の地理に関する総合機関であった。地理局の此等の地図は、よく見るとかなりに独特的の性格を有していて、例えば東京を通る子午線を〇度として東と西に経度を数えている。二十万分一図や五十万分一図は、地方図ないし府縣の管内図的な傾向を持つていて、五千分一図は明らかに都市目的及び地籍図的な性格を有している。この性格の差は年代があまり違わない、參謀本部及び陸地測量部系統のものと比べて、著しいことがわかる。

一六、服部天彰 共編  
郡名異同一覽 大本一冊  
明治十四年

内務省地理局

上野 國立図書館藏

一七、郡区町村一覽 大本一冊  
明治十四年

内務省地理局

上野 國立図書館藏

一冊

一八、地誌目録

明治十八年

内務省地理局

上野 國立図書館藏

一冊

一九、大日本國誌 第三卷 安房國 一卷三冊  
明治十九年

内務省地理局

上野 國立図書館藏

一冊

二〇、内務省地理局編  
和名聚抄地名索引

明治二十一年

東京 近藤圭造発行

上野 國立図書館藏

二二一、東京北東部

一枚

五千分一

明治十七年

参謀本部陸軍部測量局

東京都 秋岡武次郎氏蔵

(第九頁下段参照)

二二二、横浜区

一枚

二万分一迅速測図

明治十五年

参謀本部

二三、東京

一枚

輯製二十万分一

明治二十一年輯成同三十九

年修正

陸地測量部

二四、甲斐及び相模

一枚

二十万分一輯成図

(ローマ字版)

明治十九年輯成

参謀本部測量局

輯成二十万分一図の変り種としてローマ字書きのものがある。  
(第二四図) これは當時、外人教師の爲に作られたものらしく西

洋文化輸入に急がしかつた当時の様子を示している。

二万分一迅速測図と輯成二十万分一の両者が、應急の地図整備の対象であり、縮尺の選定等の手本は、フランスの地図と思われる。

東京近傍五千分一図は(第二一図)迅速測図の特殊版で、内務省五千分一図とは独立に作製され、後の一万分図につながるものである。

4 二万分一地形図と十万分一帝國図

(明治十八年頃から明治二十九年頃まで)

正規の三角測量の完成した地域から順次に正規の地形測量が縮尺二万分一で行われた。明治十九年の箱根山附近を手始とし、順次に西方に作業が進められた。図式(地図の記号その他の描示法の約束)は明治十八年制定のもので現在のものとは大分差があり、ドイツの図式をモデルにした事がうかがわれる。図例にあげた「烟

3 二万分一迅速測図と輯成二十万分一図

三角測量を行わずに地形測量をして作つたのが、迅速測図(二万分一)である。(第二二図及び第七八図)明治十三年から正式地形測量の始まつた明治十八年までの僅かの期間に、関東平野の大部分が出来上つた。同じ頃、近畿の平野部では正規の三角測量ではないが、ともかく三角測量を骨組みとする測図が行われ、準正式地形図(仮製地形図)が作製された。(第二七図) (此の図は良く見ると三色刷になつてゐる。)

右の何れも經緯度の表示はなく、三角点も入つていない。関東のものは東京湾の水面を基準としているが、近畿のものは大阪湾の水面を基準としている。関東のものには図形が縦長のものもある。右にあげた地域以外で、全国各地にそれぞれの部隊で作った迅速測図が存して、正規の図の出る間をふさいでいた。

應急に作るとはいへ、二万分一迅速測図でも全國を覆うには年数がかゝる。廣地域を概観する爲の図は又別に作らねばならぬ。此の目的で作られたのが輯成二十万分一図である(第二三図)。伊能図を基礎とし、各府縣調製の地図を參照して調製し始めたのが明治十七年であり、短い年数でこれを仕上げている。此の図は後に述べる二十万分一帝國図が作製される毎に一面づつ置き換えられて行つたが、今もなお一面、この図を使用している。

二五、烟宿

一枚

二万分一地形図  
明治十九年測量  
参謀本部陸軍部測量局

二六、大嶋。

一枚

十万分一帝國図  
明治二十二年製版  
陸地測量部

二七、尼ヶ崎

一枚

二万分一仮製地形図(三色刷)  
明治十八年測図  
参謀本部陸軍部測量局  
(第八頁下段参照)

二八、西宮町

一枚

五万分一仮製地形図(五色刷)  
明治十九年測量図明治三十  
一年縮成修正測図  
陸地測量部

二九、横須賀

一枚

一萬分一地形図  
明治二十七年測図大正十年  
第二回修正測図

参謀本部陸地測量部  
(第二二頁下段参照)

三〇、男体山

一枚

五万分一地形図(三色刷)  
大正元年測図同五年製版  
陸地測量部

三一、靜岡

一枚

二十万分一帝國図(四色刷)  
大正七年製版昭和五年鉄道  
補入  
陸地測量部

宿」で見られる様に(第二五圖)、水平曲線が五米おきであるから、急斜面は自ら影が出来て山が如何にも浮上つた様に見える。しかし此の曲線はあまりにも示しにくいので、急斜面の所は十米毎の曲線とすることに改められ、此の美しい表現は見られなくなつた。二万分一地形図完成の地域には、これを編集して十万分一帝國図が作製された。これは圖例に見られる様に(第二六圖)、黒一色の美しい「けば」で表現してあり、明らかに十万分一ドイツ國図の影響を受けている。十万分一図の作製は、方針の変更により間もなく止めたらしく、此の種の図は現在数面残つてゐるに過ぎない。

二万分一と十万分一の縮尺を基準にする行き方はフランス流からドイツ流への切替の中間形態を示すものであり、当時の文化の流れの一 片をここに見出すのである。(純粹にドイツ流ならば二万五千分一になる筈であるが、迅速測図が二万分一なるので、此の点を妥協したのであろう。)

陸地測量部が生れたのは正規の二万分一測図に着手して間もなくの明治二十一年である。

5 五万分一地形図と二十万分一帝國図

(明治二十九年頃から昭和二十年まで)

前項で説明した基本方針は明治二十三年に変更された。二万分一の縮尺では全國を扱うのにあまり年数がかゝるので、縮尺を五

万分一に切り替えて完成を急そぐこととし、特に必要な平地部に限つて、五万分一と二万分一を併用することにした。方針はこうきまつても、実際に五万分一図が出たのは明治三十一年のことである。そして箱根から大阪附近までの二万分一測図地域には、かなりの山地をも含んでいる。これ以外の地域では、平地のしかも特別の地域にのみにしか、二万分一の測図は行われなかつた。

五万分一地形図々式は明治二十七年の制定の後に三十年、四十年であり、着手から四十年近くの年月を要したのである。

二年、大正六年と改正され、次第にドイツ風が消えて、日本流になつてきた。日本本土の五万分一地形図が完成したのは、大正十三年であり、着手から四十年近くの年月を要したのである。

五万分一地形図の例として、三色刷のものを示す。(第三〇圖)三色刷のものは大正十年まで、一色刷のものと共に、発行されていた。

正式の五万分一図の他に、二万分一迅速測図や二万分一仮製地形図から縮図した仮製五万分一図や、縮図によらない仮製五万分一図等が諸地方に散在している。圖例に掲げたもの(第二八圖)は五色刷の珍しいものである。此の図では三角点の記号はあるが高さの記入はなく、又、三角点の数が著しく少ない。正規の三角測量以前に地形測量を行い、後から當時位置の出ていた一、二等三角点だけ記入した事が読み取られる。

五万分一の相手となる地図の縮尺として、十万分一の代りに二

十万分一が選ばれて、日本的な縮尺体系が出来上つたわけである。

二十万分一帝國図は、ドイツ風のこまかい図形を有しながらも、その手本の図の重厚さを脱却しており、その編集の始められた明治三十三年頃としては、極めて勝れたものであつた。日本本土の殆ど全部が完成した昭和初年までの三十年間に、刻まれた美しい銅原版が、職災の爲に失われた事は惜むべき事である。

## 6 一万分一と二万五千分一

三一、西宮首部 一枚

一万分一地形図(二色刷)

大正十二年製版昭和二年鉄道補入

陸地測量部

一枚

三二、日本橋

一万分一地形図(五色刷)

明治四十二年測図大正十四年部分修正

陸地測量部

一枚

三三、函館

一万分一地形図(五色刷)

明治四十二年測図大正十四年部分修正

陸地測量部

一枚

十万分一図の全國整備と並んで局地的には、前に述べた二万分一図の整備が明治末年に二万五千分一に切替えられるまで行われ、更に特別の地域では一万分一図も作製された。  
一万分一地形図の先駆は明治二十七年の横須賀地方のものである。(第二十九図)これは特殊目的のものであるから別として、大都市の一万分一測量が行われたのはずっと遅れて明治四十二年の東京地方が始めである。東京の初期の一萬分一図は美しい五色刷のものもあつたが(第三三図)後に二色や三色のものが出来たこともある。(第三二図)

東京以外で一万分一を作った都市としては、横浜、大阪及び神戸、京都、名古屋と、都市以外として二、三の地域がある。

二万五千分一地形図は二万分一図に代つて、平地部を主として発行された。既製の二万分一地形図のある地域は、その結果を利用

用して作り、其他は新しく二万五千分一で測量を行つたが、此の部分はさほど廣い面積を占めていない。

## 7 五十万分一図と百万分一図

五十万分一図は正しくは輿地図と呼ばれていた(第三四図)。此の名称は Geographical Map の訳語であり、地形図 Topographical Map に対するものである。「けば」で地貌を表現した事は、

前の十万分一図を全國完成出来なかつた念願を果したとも見えて、水平曲線式表現一点ばかりに対する異説を現わしたものともいえよう。此等の「けば」はいゝかげんに描いたものではなく、原図には水平曲線が入つており、これに基づいて入念に仕事をした事は注意すべきである。

百万分一図には二種ある。その一つは日本を含む東アジアの廣地域の地図であるが、表現法は悪く、今となつては、重要な意味を有しないが、次に述べる万國百万分一図の前駆となつてゐる。他の百万分一図は万國図のそれである。万國地理學會議の決議に従つて、全世界を同一様式で作る此の地図の中、日本分担の部分は大正元年に第一面が出来、昭和十二年にその責を果してゐる。(第三五図)

## 8 三千分一都市計画図

陸地測量部時代の末期の特殊な作品として三千分一の地形図を、

三六、國立東部

一枚

三七、國分寺西南部 一枚  
三八、國分寺 一枚  
三九、小金井 一枚

三千分一都市計画図(原図)  
昭和十七年及十八年測図  
陸地測量部

掲げる。(第三六図から第三九図まで)三千分一や五千分一の特殊な地図を陸地測量部が作製した事も二三その例はあるが(例えば第六〇図)東京西部郊外の廣い地域を覆う此の種類の内で、吉祥寺附近から拜島附近までの中央線及び青梅線の電車に沿う両側の図は、その内でも精度と表現法とに於いて特色あるものである。三角点を基礎とする多角測量(トライバーツ測量)を行つて、空中写真上の明瞭な地点の経緯度を求め、此等の点を用いて、精密な機械による空中写真測量によつて原稿図を作製し、更に此れを現地で点検して作製したものである。地図の記号や表現法も從來の地形図とは異なつた表示法を試みてはいるが、此れは一つの実験であり、未だ充分でない。しかし、これからさき行われようとする、五千分一或は二千五百分一基本図に対するよい先例となろう。

#### 9 基本図の考元

地図の発展史的考察を一先ず終えて、現在の地図を見渡す前に、地図のあり方について一言述べて見よう。

明治初年から陸地測量部に流れていた思潮は基本図の考え方である。当時は予算を握つて、いた所管省の関係から、勢い特殊目的の爲であることが強調され、作業の面でも多少その傾向がないわけではなかつたが、その特殊目的が地図の一般目的と一致する部分が非常に多い爲と、手を抜かない正しい作業良心と相まつて、

七十年の長い間の何れの成果もよく一般の目的に應じたものであった。

基本図とは、すべての目的に應ずる爲に作つた地図である。すべての目的の爲に作れば、何の目的にも役立たないとの非難は地図の場合には當はまらない。特殊用途の爲に必要な事項は用図者が自身が書き入れて使用すべきで、基本図は用図者が大した苦労なく書き入れうる様に準備した地図である。

基本図の他の特徴は連續性である。特定の地域を目標とせずに、経度とに従つて一定の図積で機械的に区分している。用図者は必要な地域を單独に或はつなげて使用することになる。

#### 10 現在の基本図

現在の地理調査所の地図は、陸地測量部の文化財のそのままの相続と、新しい企画に基く試的作品との混合の時代である。前に述べた事項とは一部重複するが、考えを整理する意味で、取り上げて見ると、全國を覆うものとしては、五万分一地形図と二十万分一地勢図がある。地勢図は元の帝國図の名称を変えたものであると同時に、既述の様に銅版を失つたので、三色刷の應急版として刊行されている(一部はコロタイプ版であるが順次に三色版になる)。五万分一の方も鉄道や行政名等を資料によつて修正した應急版として刊行している。二万五千分一地形図も戰前に

四〇、嵯峨  
一万分一地形図  
昭和十三年測図  
(空中写真測図)  
陸地測量部 一枚  
四一、京都西北部  
二万五千分一地形図  
大正十一年測図昭和二年修  
陸地測量部 一枚

正昭和六年部分修正測図  
陸地測量部

四二、京都西北部 一枚

五万分一地形図  
明治四十二年測図大正十一年修正昭和六年第二回部分

地理調査所 地理調査所

四三、京都及び大阪 一枚

二十万分一地勢図(三色刷)  
大正八年製版昭和十五年修正  
正改版

地理調査所

四四、近畿地方 一枚

五十万分一地方図(三色刷)  
昭和二十三年 地理調査所

四五、名古屋南部 一枚

二万五千分一地形図

明治二十四年測図之縮図昭和十三年第三回修正測図

陸地測量部

四六、名古屋南部 一枚

二万五千分一地形図(修正原図)

昭和二十二年九月修正  
内務省地理調査所

四七、奈良 一枚

五万分一地形図

明治四十一年測図昭和七年  
第二回修正測図

陸地測量部

出ていた分は殆ど全部再刊行されている。一万分一地形図は、その大部分が戦災を受けた都市であり、或は測図年度が古くて現状と一致していないので、古いままの再刊は差し控えているが、横浜の主要部の修正は終了したので近く多色刷図として刊行される予定である。此等の図の中には、以前は公開されていなかつた爲に珍らしく感ずるものも多い。

五千万分一地方図は、従来の同じ縮尺のものと行き方を変えて、地方別に作製した。だが、その内容は勿論基本図の考え方によつている。

此所では、各種縮尺の地図の関係を示す爲に、京都の附近で一万分一を中心として、五十万分一までの現在発行の各種縮尺の地図を集めて対照する様にした。(第四〇図から第四四図まで)

11 基本図の修正

地図はいつでもその時代を示すものでなければならぬ。現地はどんどんと變つて行くので、地図を一度製作したまま放つて置けば、たちまち歴史的記録と化してしまう。正しい歴史的記録ももとより必要であるが、地図が常に現状を示すものでなければ、地図特に基本図の眞の使命は遂行出来ない。

地図の内容を新しくして行く作業を地図の修正と呼ぶ。修正は變化に従つて常に行わねばならぬので、陸地測量部の時代にも、大都市は五年目、中小都市は十年目、平野部二十年目、山地部四十年目に修正する様に計画はたてられていたが、他の急を要する作業に先を越されて、いつも延びがちであつた。殊に最近十年は、作業能力の関係で殆ど手がついていなかつた状況であり、僅かに應急の修正が局部的に行われたに過ぎない。地理調査所の地図は正確ではあるが、内容が古いと云うのは合い言葉である。

現在、地形図を始めとし、一切の既製図を修正すべき時期にきている。しかも現在、他のより重要な目的達成のため、修正に全効力を注ぎ得ない状態にあり、又たとえ現在の地理調査所の全能力を發揮しても、現在の陣容では、その作業力たるや莫大なのに對してあまりにも小さい。といつて、修正作業を見守るわけには行かぬ。すくない作業力をさして、名古屋附近及び大阪神戸附近の二万五千分一修正を行つてゐる。(第四五図及び第四六図)此の

四八、奈良

五万分一地形図  
加刷修正版(試験版)

昭和二十三年  
地理調査所

一枚

正規の修正の他に、使用可能な資料を使用して、廳内作業で多数の地形図の應急修正を行つた。此れ等は「資料修正」であることと明らかにして正規の修正と區別してある。更に應急修正の一方法として、米軍の好意によつて貸與せられた空中写真を利用し、修正部分だけを別色で印刷する方法について實驗中であり、近く此の方法によつて全國の五万分一図を急速に應急修正しようと考えている。(第四七図及び第四八図)

### 13 二万五千分一図地域の拡張と図式の問題

一万分一、二万五千分一及び五万分一の各地形図を比較して見ると、(第四〇図から第四二図まで)その表現能力に大差があり、國土の実態は五万分一図では表現不充分である事がわかる。

この事はなにも現在氣がついた事ではなく、明治初年にすでに理解されおり、既述の様に二万分一の縮尺で全國の地図を作る計画がたてられその緒についていたのであつた。勿論、後に述べる様に、もとと大縮尺の基本図が整備さればこの上ないが、現段階としても、少くとも二万五千分一図を以て全國を覆いたいのである。現在の二万五千分一発行の地域は説明図の様に極めて狭い。我等は一刻も早く全國が二万五千分一で整備され、現在の二万五千分一の存する地域は一万分一の地図が用意される事を切に望むものである。

二万五千分一図の整備とならんと、考へなければならぬのは図式の問題である。現行の地図の大部分は大正六年制定の図式を採用しているが、特殊目的にこだわる必要のなくなつた現在は、新たな観点に立つて図式を制定する必要がある。此の図式は單に地理調査所の地図のみでなく、廣くすべての地図に共通に使用出来るものである事が望ましい。なお、陸地測量部時代の末期の昭和十七年に当時の新たらしい構想に基いた基本図図式が制定されたが、此の様式によつた地形図は僅か數面発行されたに過ぎない事を附記する。

### 14 二十万分一図試作及び分縣図其他

旧二十万分一帝國圖及びその後繼者である現二十万分一地勢図は、共にドイツ風の細かすぎる表現法を採用していて、いわば読む地図である。新しい二十万分一図は或る程度見る地図でなければならぬ。こういつた考えから一つの試みとして作製したのが、「富士、箱根、伊豆半島」であり(第四九図)、更に試作第二版として、「京都、奈良」を準備中である。

一般の二十万分一や五万分一は経緯度でその範囲を切つてあるので、府縣単位や或る地域を単位にする場合には、不必要的部分も使用しなければならないので、多量に使用する場合は無駄が多い。

四九、富士箱根及伊豆

二十万分一地勢図

昭和二十二年編纂  
内務省地理調査所

一枚

五〇、靜岡縣

二十万分一分縣図

一枚

昭和八年製版

陸地測量部及内務省

五一、静岡縣

一枚

二十万分一分縣圖  
昭和二十三年印刷  
地理調査所

五二、地図帖——日本——

一冊

二百万分一其他

昭和二十三年

地理調査所

五三、學習用白地図

一組

二百萬分一及四百萬分一  
昭和二十三年

地理調査所

五四、日本土地利用図

三枚一組

以下発行準備中の地図帳——日本——は、新たに編集し直した  
二百万分一日本全國を分割して手頃な大きさの四葉にまとめ、此  
れに地勢を示すためのログクダイヤグラム、生活の一端を示す  
土地利用図（次項参照）を夫々新たに作製して加え、氣候図と世  
界圖とを添えた、簡単なアトラスである。各圖の裏面を利用して、  
それぞれの國の地理学的な詳細な説明を加えてあり、アトラスと  
しての一つの標準を示すものといえる（第五二圖）。そして又、こ  
れは、はるかに明治初年の内務省地理局のくわだて——第六頁參  
照——に対するもので、その伏流の表面に現われたものともいえ  
る。地図帖の姉妹篇として白地図がある（第五三圖）。

15 八十万分一シリーズ

八十万分一（多色刷）  
昭和二十二年  
内務省地理調査所

五五、日本土地利用図（田畠版）一枚  
(三枚一組の内)

八十萬分一（多色刷）

昭和二十三年

地理調査所

五六、電力図

一枚

八十萬分一（試作中）

昭和二十三年

地理調査所

土地利用図（縮尺八十万分一）は連合軍總司令部の指令によつ  
て地理調査所が作製した新しい様式の地図である。此れは日本の  
土地が如何に利用されているかを示しており、日本の生活の一端  
を示す地図である（第五四圖）。此によつて國土は狭い上に利用  
出来る所がいかに狭く、しかも利用可能な大部分がいかに細かく  
複雑に利用されているかが読みとられる。  
その田畠版は、土地利用図のうちから田及び畠だけを印刷した  
もので、日本の食糧生産の土地を概観するのに都合がよい（第五  
五圖）。土地利用図には解説のテキストの刊行が予定されている。  
土地利用図の下図として新しく編集した八十万分一は、日本全  
体を細く見得る手頃な縮尺である。此の図を土台として、日本の  
環境、產業、經濟、文化等を示す図を、八十万分一シリーズとし  
て順次作製していく計画である。その第一着手として電力図を作  
製中で、此に展示したのは作業中的一面である（第五六圖）。此の  
図に示した発電所等の位置及び電線の経路は、五万分一地形図に  
新らに調査して路線を記入し、これをまず二十万分一に縮小し、  
次に八十万分一に編集したものである。從來の公式資料のみを使  
用了のでは、此の縮尺でも全國的に信頼するに足る精度を保つ  
図を作ることは困難である。

電力図の他に、土地分類図、職業別人口分布図等の図を八十万  
分一シリーズとして作業中である。

## 16 洪水調査図及び地震調査図

五七、利根川及荒川水害調査図  
(空中写真共) 一組

七万五千分一其他  
昭和二十二年

地理調査所

五八、大正十二年関東震災地  
垂直変動要図

一枚

二十万分一特殊図

大正十四年十月末迄調査之

分

陸地測量部

五九、福井震災図(空中写真共)一組

五万分一(未発表)

昭和二十三年

地理調査所

地理調査所の仕事は基本圖を作成するだけが本務ではない。國土の実態を明らかにする爲には各種の調査が必要であり、特にこれを一日で見える地図の形にすると極めて便利である。前に掲げた八十万分一シリーズが全國的作業であるに対しても局地的な調査例として洪水調査と地震調査に関する図を示さう。

昭和二十二年秋のカサリン台風による利根川の洪水の状態を現地調査によつて図にしたのを此等に掲げる(第五七図)。附属の空中写真は連合軍総司令部の厚意により貸與された、決済口附近の空中写真である。此の全般図の他に、東京都内の櫻堤決済による災害地の、調査図と空中写真があるが、場所の都合で割愛した。地図に関する調査の二つの例の内で一つは最近の福井地震に関する調査図で(第五九図)此れは地理調査所が独自の現地調査に基づいて最近作成したものである。地震に対する第二の例は、少し資料は古いが関東震災に伴う地盤の変動の図である(第五八図)日本全国にわたつて平均四糸に一点の割で、全國的につながりを持つ三角点が設けられている。又、主要な国道や県道に沿つて、これも日本全国に一貫した水準点が設置されている。地震が起つた場合、これら二角点や水準点をばかり直して、新に得た値を元の値と比較して見ると、地震によつてどれだけ地盤が、どちらの方に動いたかが、はつきりとわかる。関東震災では、この図でわ

かる様に、二米近い変動を見られる。此等の結果を研究する事により地盤変動の傾向を知る事が出来、地震予知の問題に対しても貢献する所が大きい。ただ此の作業は現地についての正確な観測と塵内での複雑な計算の結果始めて求められるものである。

一昨年の南海地震による地盤の変動については、当時から現在も調査の爲の測量を継続中であり、次第にその量的な状態がわかりつつあるが、全貌が判明するには尚数年を要するのである。

六〇、國有鉄道下田線関係図 一組

昭和八年

鉄道省及び陸地測量部

## 17 鉄道線路調査と空中写真

鉄道建設や河川改修等の土木工事に精密な地図の必要なことは勿論である。此等工事を計画する一番始めには、五万分一や二万五千分一の地形図がそのまま用いられるが、詳細な計画をする段階になると、一層縮尺の大きい例えは二千五百分の一の様な地図が作られる。此所に示したのは、伊豆の伊東から下田に至る、いわゆる國有鉄道下田線の路線図を空中写真測量によつて作製したものである(第六〇図)。昭和七年に當時の鉄道省と陸地測量部の共同研究作業として、當時ドイツから輸入された。ステレオプラニグラフと云う最も精密な機械を使用して試作したもので、その原図は色別けで製図した美しいものであつたが、目下所在不明で調査中であり、見附かり次第提示の手筈になつてゐる。トランシットを用いた現地測量と比較の結果、何等劣る所なく、その後、鉄道

- 六四、市町村界素図及び索引  
農林省林業試験場  
日本写真測量学会作製出品
- 六五、郡市界素図  
昭和二十三年  
地理調査所
- 三百万分一  
昭和二十三年  
地理調査所

昭和二十三年  
六百分一  
明治八年  
東京都小林光三氏蔵

六二、元八王子村耕地調査図 一組  
二千分一  
昭和二十三年  
農林省統計調査局作製出品

六三、山梨縣黒駒村森村調査図 一組  
五千分一

爲最も急を要する事項である。

最近、農林省統計調査局と同省林野局は、それぞれ独立に地理調査所の技術的協力の下に、空中写真を利用する地図作製の実験を行つた（第六二図及び第六三図）。使用した空中写真は米軍厚意のものを主とした。統計調査局は東京近郊の千葉縣大柏村と東京都元八王子村とで実験をし、林野局は山梨縣黒駒村を作業地とした。使用した写真は何れの場合も、或る不都合な事情があつて、良好な写真でなかつたにもかかわらず從來の現地作業に比して優秀な結果を得たのであつた。

#### 19 白地図とその利用

地図はその内容を読んで土地の現況を知るために用いられる他に、必要な事項を書きこむ用途も廣い。二万五千分一図とか五万分一図とかは、そのまま記入用として用いられるが、小縮尺図では特別の記入用図がほしい。三百万分一市町村界素図（第六五図）と、五百万分一市町村界素図（第六四図）とは、記入用として行政界のみを示した白地図であり、後者には市町村名のリストが別冊として用意されている。又八十万分一土地利用図の素図版も此の目的に利用して便利である。

いろ／＼な調査機関が行つた各種の調査図を比較検討或は総合研究しようとする時思い／＼の縮尺で示された地図が提出された

#### 六一、元八王子村字切絵図

六百分一

明治八年

東京都小林光三氏蔵

省が写真測量を実施するの決心をこの時から始めたのであつた。同省は写真測量専用の飛行機を有していた日本唯一の機関であり、戦争のたけなわになるまでの間、熊谷飛行場基地に数台の飛行機を有して、鉄道建設の爲に独特の作業法を行つていた。

#### 18 耕地図と森林図

耕地や森林の細かい配置や、所有關係までも詳細に知る爲には、五万分一や二万五千分一地形図ではもとより不充分である。此の目的の爲には耕地では最小限二千五百分一、森林では五千分一の縮尺が望ましい。

現在、我國に於ては特別の場所を除いて、此等の目的にふさわしい地図は存しないといつても過言ではない。なるほど、明治初年に作つた、六百分一の字切絵図は一應、各町村に存することになつている（第六一図）。しかし、これ等の図は古典的價値は充分あるが、正確な面積を示した地図としての精度を求めるることは無理である。「なほのび」と称する便利な逃げ口上も利用されて、耕地に於て數割、森林に於ては数十割のあやまりは珍しくないと聞く。どんなに上手に単位面積当たりの収量や材積を計算しても、面積のあやまりが大きく、此等から求めた統計は眞をおくに足らない。即ち國土の実態の把握は不可能であり、脱税及び闇物資の根源を形づくっている。此等の土地の面積を知ることは經濟再建の

六六、農業各種分布図 一組

田裏作率  
畑利用率  
水稻反当收量  
三百万分一  
昭和二十三年  
農林省農事試験場作製出品

六七、地質図各種 一組

四十万分一 二十万分一  
七万五千分一等  
年代各種  
工業技術廳地質調査所

場合は、その作業は意外に繁雑である。こういう場合には一定の白地図を使用されることが望しい。  
三百万分一白地図を用いて、農事試験場が作製した統計整理の例を示す(第六六図)。同場ではこの様式で数十枚の統計を作製され、尙続いて作製中と聞く。

普通の地図とは様式が変つてゐるが、地図の一つとして見逃せないものに地質図がある。現在、地質図の作製は地質調査所が責任を有しております、明治初年から現在まで、二百万分一、百万分一、四十万分一、二十万分一の各地質図を全國にわたつて完成し、七万五千分一の地質図は調査の進行と共に順次刊行されている(第六七図)。右の他に炭鉱とか油田の地域には一万分一程度の更に詳細な地質図が作製されている。

地図文化の流れとして見のがせないのは、二十万分一地質図の土台となつてゐる二十万分一の地図である。これは地質図作製の爲に作製されたもので、もとより作成の当時には帝國図は未刊であり、恐らく輯成二十万分一図を基として編集されたものであろう。

20 地質図

六八、伊能図 佐渡図

明治十一年頃写

海上保安廳水路局藏

六九、佐渡島 肝付版

明治二十四年

海上保安廳水路局作製出品

七〇、日本近海深浅図

一千万分一

昭和十三年

海上保安廳水路局作製出品

七一、津軽海峡水深図

二十二万分一

昭和十八年

海上保安廳水路局作製出品

日本南方海面水深図

五十万分一

昭和十六年

海上保安廳水路局作製出品

21 海図

陸上の三角測量水準測量及び地図の作製とならんと、水面に関する測量と地図作製があり、明治初年から昭和二十年十一月までの間、海軍に所属した水路部が所管していた。海軍解体と共に水路部は運輸省の所管となり、現在は海上保安廳水路局となつている。

長い傳統を有する水路局の作品を、その発達史的にならべて見れば、極めて興味深いものになるが、此では壁面の都合で割愛して、その古典的なものと最新様式のものを、例として掲げた。

此所に掲げた佐渡の伊能図(第六八図)は水路部が明治初年に筆写したもので、海図「佐渡島」(第六九図)は初期のもので、それと伊能図と対照すると面白い。

日本近海深浅図(第七〇図)は、日本近海の水深の正しい状態を始めて標示した図であると共に、この水深をレリーフコンタ1を用いて、深さの感じが立体的に見える様に工夫してある。

海図は從來は測深位置の数値をのみ標示したが、最近は等深線により表現した局地海図も順次整備されようとしている(第七一図)。

### 地図に関する当面の問題

明治の初めから現在までの、地図作製の方針の流れを、以上の様に概観して見ると、現在懸案になつており、近い将来に是非とも解決しなければならぬ問題の由來が、遠く明治初年からあつた事と、これが解決法のサゼッショントを知り得る。

耕地、森林の圖例に示した様に、地籍圖的性格を有する大縮尺の基本圖は是非とも欲しい。明治初年に於いても、その必要は感ぜられて、ともかくも字切絵圖の様な地圖が全國に作製された。全國的な三角測量の完成していない、そして測量技術が普及していかつた當時としては、此の実施は大変な事業であつたに違いない。二三の都市に於ける五千万分の一の地理局の圖は、この作業の標準としての性格を有するものであろう。

しかし惜しいことに、地籍圖的大縮尺圖の整備は、尻切れであつて、此れに統くものがない。迅速測圖や仮製地形圖が、すべて正規の地形圖に置き換えたのに對して、字切絵圖の殆ど全部は、そのまま存続され、最も確な資料としての生命を保つている。此等を、正規の地籍圖に置きかえる技術的準備は、明治初年の狀態とは全く異つてゐるのは勿論である。

何故に此等の測量が出来ないか、その議論の結論はわかつてゐるが、此所に述べる必要はない。唯、これからの大縮尺の此の種の地図に、望むことは次の諸点である。

- (1) 現地に於いては部落も、道路も、河川も、耕地も、民有林も、國有林も、牧野も、相隣接し、或は混合して存している。某省某局の所管を主にして、似た様な圖を何枚も作る無駄をしてはならぬ。仕事の都合で、どの省かが主動者となる場合も、常に一般圖を作製すると云う鉄則を忘れてはならぬ。
- (2) 新しく作る圖は、全國につながる三角点を基準としたものでなければならぬ。くどくしい説明は一切ぬきにしても、三角点によらない地図は全國的につながらない。必ず重複部が出来るか、隙間があくにきまつてゐる。そして、その結果は、莫大な人員、費用、日数を費して、明治初年の字切絵圖の失敗を繰返すものである。出來上つた圖の「素人の見え」は如何に立派であつても、現地にあわぬ地図は何等價値もない。
- (3) これから作る大縮尺圖は、單なる地籍圖に止まらず、大縮尺基本圖の様式に持つて行くことが望ましい。地籍の境界を忠実に示す他に、道路、家屋、河川其他の状態を表わし、更に水平曲線（等高線）によつて地表の形態を正しく示したものでなければならぬ。

こうして作つた地図があれば、大土木工事を起す時にも、新たな測量は殆ど行はなくてすむのである。自分等の目先きの目的に辛くも間に合う地図の測量作業に比べて、この種の地図作製は、なるほど多少費用はかさむであろう。しかし、何度も繰返す、その場限りの測量費の

総計に比べて、一度ですむ費用は、はるかに安く、國民經濟としての利益は計りしれない。もし又、地圖利用者であつて、水平曲線など不要だと云うものがあれば、自分の能力の低いのを宣傳するに等しい。

(4) 今後この種の測量を行う場合には、空中写真測量を最も有効に駆馳しなければならぬ。戦前から現在に至るまで、空く、中写真測量に関する日本の技倆は、世界的水準を下るものではない。

たゞ戦争中には、写真そのものの利用が、特定機関に限定された爲に、一般の発展が止つただけである。此の期間中も、鉄道関係や外地にあつた森林関係者は、よく此の技術を駆馳したのであつた。

戦後、我等は航空機の所有は許されていないが、空中写真の利用は禁じられていない。幸い連合軍司令部の厚意により、戦災復興と経済再建の爲に、空中写真の使用を許され、その取扱いは、建設省地理調査所に托されている。

### 七一、櫻島の地形変化

大正三年噴火以前  
明治三十四年測図（五万分之一）

22 地形の変化  
地形の変化の一例として、それが地図上又は空中写真上に、如何に示されるかを、櫻島を例にして示そう。

一 櫻島の伸図  
大正三年噴火以後  
大正四年修正測図（二万五千分一 櫻島）  
最近噴火以後  
昭和二十二年撮影空中写真  
(米軍撮影)

大正三年の大噴火は、莫大な量の熔岩を以て多くの村を埋め、田畠山林を荒して、櫻島を九州本島につないだ。噴火前の状態を示す明治三十四年側量の地図と、噴火後の地図とを比較すると興味深い。櫻島火山は約三十年の沈黙の後に、昭和二年に、前よりは小規模ではあるが、多量の熔岩を流した。米軍航空隊撮影による空中写真は、この最後の生き生きした熔岩の姿をとらえている。

### 23 米軍用地図

七三、米軍用地図東京関係各種  
二十五万分之一、五万分之一、  
二万五千分一、一万二千五百分一  
米國陸軍作製

米軍用地図のうち、東京に關係の数図を、総司令部技術部の厚意により参考品として陳列する。今までの日本の図がドイツの亞流として、精細ではあるが重い暗い感じのあるのに対しても、米軍のそれは派手な明るい軽快さを有しております。此の点今後の好資料となろう。

尙、此等の地図は戦争中に作製され或は戦後に改版されたものであるが、地図の左下の編集資料説明の場所に、陸地測量部の一万分之一図や二万五千分一図を基礎資料とし、その他の図を参考に入っていたが、米軍に於ける程、原作者の名を掲げた事はない。この点は、各種の既刊地図を資料として、あらたに地図を作製する人達の、文化に対する道義として心すべきことである。

### その三 江戸と東京

地図作製方法と作製企画が其の時代の文化の流れを示していると共に、各時代の地図は、製作された時の状態を示す最もよい記録である。

私達の住む東京について、その都市としての成長を見ようとして、江戸初期から現在までの三百五十余年にわたる間の推移を示す地図を集めて見た。此の長い間にお互に連絡なく作られた地図であるから、縮尺がまち／＼で其の上江戸図は上方を西として居るので対照し難い。実測図はなるべく大縮尺の似たものを採用し、かつ出来るだけ、丸の内附近と議会図書館の位置が入る様に選択した。

七四、武州豊島郡江戸庄図 一鋪  
木版手彩色  
寛永年間発行  
上野 國立図書館蔵

七五、石川流仙作  
新板分闇江戸大絵図全 一鋪

武州冑山文庫の旧蔵にかゝわり、寛永年間（西暦一六二四—一四三〇）に発行されたもので、印刷された江戸図の最初のものである。國會議事堂は浅野但馬の下屋敷跡と領かれるが、此の図書館は当時どの辺であつたか、余程偏僻の部に屬したと見えて、本図中には含まれない。

石川流仙が一分を十五間、四分を一町の割合で描いたものを、正徳四年（西暦一七一四）江戸萬屋清兵衛が刊行したもので、大

七六、分闇江戸大絵図 完 一鋪

木版手彩色  
正徳四年  
江戸萬屋清兵衛発行  
東京都 秋岡武次郎氏蔵

江戸の様相を示して遺憾なく、図の一隅には四分一町の縮尺が掲げられてあるのは、当時の地図としては珍しい。

七七、明治二年改正官版  
東京大絵図 全 一鋪  
木版多色刷  
明治二年  
東京吉田屋文三郎発行  
東京都 秋岡武次郎氏蔵

明治二年（西暦一八六九）官版として東京吉田屋文三郎の出版したもので、明治初年の状況を察知することが出来る。丸の内界隈では諸大名の旧屋敷が、明治政府の諸官衙とボツ／＼置き換へられて居るのも維新の新風景であろう。

七七、明治二年改正官版  
東京大絵図 全 一鋪  
木版多色刷  
明治二年  
東京吉田屋文三郎発行  
東京都 秋岡武次郎氏蔵

七八、麹町区

四版一色

二万分一 迅速測図

明治十三年 測図

参謀本部陸軍部測量局

明治二十三年版

一枚

七九、東京中部  
東京西部

一色刷  
五千分一

明治十六及十七年測図  
参謀本部陸軍部測量局

一枚

八〇、日本橋  
四谷

一枚

二色刷仮製版  
一万分一  
明治四十二年測図  
陸地測量部

一枚

八一、日本橋  
四谷

一枚

三色刷  
一万分一  
明治四十二年測図  
昭和十二年修正（空中写真  
測量併用）  
陸地測量部

一枚

丸の内附近の詳細なる現状を示す外適切なる註記と調和せる色  
調は、用図者に快感と利便を與へる最新の詳図である。

五十分一  
昭和二十二年  
米軍総司令部技術部作製

八二、丸の内

一枚

明治四十二年（西暦一九〇八年）の実測図を、その後二回に亘り  
修正したが、更に昭和三年（西暦一九二八年）空中写真測量を併  
用修正したもので、当時の最新最銳のものである。前の実測図と  
比べただけでも、十五区の東京市は三十五区の大東京に拡張され、  
東京駅は完成し、上野駅との連絡がつき、寂しかつたあの丸の内  
も、近代様式の高層建築で埋められる等、急激なる発展の状況を  
示している。

明治十三年（西暦一八八〇年）参謀本部陸軍部測量局の実測図で  
ある。汽車は新橋まで來ているが、丸の内は兵営と練兵場の寂し  
さを示している。

本会場を中心とする参謀本部測量局の五千分一図である。内容  
は前図と大差ないが、かかる大梯尺の地図は珍しく、又詳しいも  
のであるから、明治初期の本会場を偲ぶと共に前図の補足として  
展示する。

八三、空中写真集成図

東京 中心部

一枚

一万分一

昭和二十一年米軍航空隊撮影（地理調査所集成）

復興を忙ぐ東京都の現況を示して遺憾ない。

八四、東京復興都市計画図

一枚

多彩色

三万分一

昭和二十二年

東京都建設局製作及出品

八五、復興区割整理図

一枚

多彩色

三千分一

昭和二十二年

東京都建設局製作及出品

世界に誇る大東京も、戦災の爲め大部は灰燼に帰したが、復興に燃ゆる大計画は都民の熱烈なる支援と、協力により実現するのも近き将来であろう。

東京都復興の実現は、復興都市計画図に始まり、細部は本図により実行に移るのである。

## その四 模型と掛図

### 模 型

地図の生命とする所は、内容が正確で新しくても表現が鮮明であることに存する。然し更にその地図が、使用する目的によく適つたものでなければならない。従つて使用目的によつて、種々異つた表現を具える地図がてきて来る。地形図、地質図、土地利用図、氣候図、旅行用地図、等から道路町名番地を主とする都市図等まで、各々異つた目的のために、異つた表現を探らされている。けれども此等のどの図についても欠くことのできない要素は、山岳、河川等の所謂地形であつて、何れの図でもその上に直接地形を描込むか、又は地形図と対照して読まなければならない。けれども平らな紙の上に表現されている地図から、実際の地形を看取することは仲々容易なことではない。土地の起伏、河川の走向等を、實際の通りに立体制的に眼前に展開してくれるものがあれば、それに勝るものはない。地形模型の價値は實にここにある。模型によれば一目で地形の詳細を直観でき、又地形模型の上に土地利用の状況や地質などを描入すれば、夫々異つた角度から大地を研究できるから、模型は國土計画の遂行、地理学の研究教授等には不可欠のものである。

八六、二十万分一日本全國地形模型

日本地図株式会社模型部製作

この模型は前記の如く國土計画および地理学研究の資料として、地理調査所発行二十万分一地勢図を原図として製作されたもので、この種の模型が日本全土に亘つて統一完成されたのは、これが初めてである。水平縮尺二十万分一垂直縮尺約十四万分一で、高さは水平に対して約三・五割誇大されている。各段階は百米を原則とし、起伏の少い所では五〇米或は二五米毎にとつて、地形を更に詳細に表わしてある。北海道、本州、四國、九州を合せて約百面となり、これを自然位置に配列する場合は、長さ一〇・六米幅四米を要し、疊數にして三〇疊となる。

八七、二十万分一土地利用模型

「静岡」

日本地図株式会社模型部製作

八八、二十万分一地質模型「甲府」

日本地図株式会社模型部製作

八九、五万分一日光近傍模型

日本地図株式会社模型部製作

二十万分一地形模型の上に、地理調査所発行土地利用図及地形図により、この地方の土地利用状況を描き込んだもので、森林(濃緑色)、一毛作水田(黃色)、二毛作水田(淡綠)、茶畠(褐色)、果樹園(朱色)、桑畠(紫色)、普通畠(オレンジ色)、荒地(灰色)等によつて、大地に対する人間の努力——地形と人文との関係がよく観察される。

二十万分一地形模型を基とし、その上に商工省地質調査所発行地質図によつて、正確に着色した地質模型である。

日光國立公園は山峰重疊して、その間に溪流、飛瀑、湖沼等の自然美を具え、配するに東照宮の人口美を以てした一大國立公園

九〇、五万分一箱根近傍模型

日本地図株式会社模型部製作

である。この模型は地理調査所発行五万分一地形図を基として、男体山を中心とした主要部分を製作したもので、秀麗を誇る幾多の富士型火山、中禪寺湖、湯の湖等の美貌を、その模型の上に觀賞し得る。

九一、五万分一十和田湖近傍模型

日本地図株式会社模型部製作

富士箱根國立公園の中、箱根火山の大部分をとり入れた模型で、地理調査所発行五万分一地形図を基として製作された。箱根の外輪山、中央火口丘、火口原湖たる芦の湖、箱根七湯等全く現地そのままに看取し得る。

九二、五万分一奥多摩近傍模型

日本地図株式会社模型部製作

青森、秋田両縣に跨り四周山を繞らした十和田湖は、地形的には陥没カルデラである。東西十秆、南北八秆、漫々と湛えられた濃藍色の湖水に、周囲の峰巒を倒映する雄大な景観は、他の追随を許さない。この模型は地理調査所発行五万分一地形図を基として作られたもので、十和田の山紫水明を表わして余りなく、又爆発により変形した湖底の地形までも表わしていく興味深い。

九三、五万分一高尾山相模湖模型

相模川を堰き止めて、新に出現せる一大人造湖たる相模湖と、

日本地図株式会社模型部製作

九四、廿万分一富士國立公園模型

日本地図株式会社模型部製作

関八州の眺望を悉にする高尾山附近の模型であつて、この辺のハイキングコースが模型上によく表われている。地理調査所発行五万分一地形図を基として製作された。

南米エクアドル國のコトバキシ山と共に、東西の名山として世界に知られる靈峰富士の秀麗と、それを周る富士五湖、御坂山脈、愛鷹、田子ノ浦等を表現すべく、特に五〇米毎に曲線を刻んだ刻明な模型である。

## 掛圖

九五、三幅対世界掛地図

日本地図株式会社製作

- 1ヨーロッパ・アフリカ
- 2アジア・オーストラリア
- 3南北アメリカ

九六、五十万分一詳密日本地方別掛地図

日本地図株式会社製作

中学校、高等学校社会科及人文地理科教授用として、最も新らしく製作された、千四百分一世界地図である。赤道を中心とする、従来の展開圖法を廃し、北緯二十三度半を中心とする、新正積圖法に變つた所に特徴がある。そのために人類最大数の生活空間たる北半球を図の中心に於て見ることが出来、更に各図幅に北極圏が完全に表示されたばかりでなく、各図に日本が表われている。

- 1 東北地方図
- 2 関東信越地方図
- 3 近畿東海地方図
- 4 中國四國地方図
- 5 九州地方図

## 図法のいろく

地図は丸い地球の有様を平らな紙の上に写すものであるが、元來球は至る所で縮めたり伸ばしたりしなければ、平面に伸ばし得ないものであるから、必然的に地図では場所によつて距離が縮尺の割合よりも伸びたり、縮んでいたりする。またこの爲に面積が大きくなり過ぎたり、小さくなり過ぎたり、形がゆがんだりする。

地図では場所による縮尺の狂いは如何ともしがたいが、面積のつりあいは正しくすることが出来る。それは各部分で、図が東西にのびすぎれば、南北に縮めるというふうにする。この様な地図を正積図といふ。

また小さな部分々々について形が正しく表われるよう工夫した地図を正角図といふ。しかし正

角図では、面積の割合が場所によつて甚だしく違ひ、また廣い部分について見ると、形もやはりゆがんでいる。

ここでは世界地図に対して現存普通に用いられている代表的な左の十種の図法について、その特質を図をもつてわかり易く解説しようと試みた。このためにこれらの図には世界地図のほかに、地球儀上に描いた三組の同じ形、同じ大きさの人と燕の絵が、その図法ではどんな風に表われるか、また東京からサンフランシスコとロンドンに行く最短の路が、図の上ではどんな線になるかが示してある。

### 九七、正射図

日本地図学会製作

### 九八、平射図

日本地図学会製作

これは非常な遠方、例えば月世界から地球を見た時の有様を表わす。中心部では正しい形に表われるが、それから離れるほど土地の形が押しつぶされたようになり、端の処では形さえも識別できなくなる。各部の面積の割合が正しくなく、各部の形が悪く、地図の普通の目的には合わない。

### 九九、正積方位図

日本地図学会製作

これは地球の表面に目をあて、地球の反対側の半球面をすかして見た時の有様を、裏表ひつくりかえしたものに相当する。この地図では、前の正射図とは反対に中心部から離れるほど、面積が割合に大きくなっている。しかし小さな部分をとつて見ると、どこでも形が正しく表われる特長がある。

正射図では中心から離れるほど各部の面積が小さくなり、平射図では反対に大きくなるが、これはその中間をとつて、各部の面積が正しくなるように、工夫したものである。半球に対する正積図として最も優れたものであるが、描法はかなり難しい。

地球儀にはりつける時に使う地図は、普通これである。面積や形のゆがみは非常に少いが、地図が切れ切れになつていて、普通の用途には適当でない。

描法が簡単で各部の形が正しく表われる特長があり、從來世界全図に廣く用いられて來たが、面積の関係は非常に悪いから、多くの場合あまり感心できない。

正積方位図法の半球図を横に二倍に引伸ばし、新しくできた各経線の間に、一本づつ経線をふやして行くと、全図に対する経緯網が得られ、これに地図を書き入れると、この世界全図ができる。やはり正積図で、全体として優美な感じがする。

これはエートフ図によく似ているが、別の理論によつて作つた正積図である。地図の性質は大差なく、ほぼ同じ目的に対しても使

### 一〇〇、多円錐図

日本地図学会製作

### 一〇一、メルカトル図

日本地図学会製作

### 一〇二、エートフ図

日本地図学会製作

### 一〇三、モルワイデ図

日本地図学会製作

一〇四、北田橢円図

日本地図学会製作

えるが、これの方が書き方はずっと簡易である。

一〇五、断裂モルワイデ図

日本地図学会製作

モルワイデ図と同じく、緯線は平行直線、経線は橢円であるが、極は一点ではなく、横に長い線となつていて、それに相当して高緯度地帯は横にのびているが、それだけ縱が縮んで、図の面積が保たれている。北田博士の考案された國法の一で、図の左右におけるゆがみの少ないのが、特長である。

一〇六、北田複円筒図

日本地図学会製作

これは地球を赤道の北と南とで別々の経線に沿つて切り、その間の部分をモルワイデ図法で描いたものである。もちろん正積図で、地図は切れているが、その代りに図のゆがみがそれだけ少なくなつていている。

一〇七、指南車

日本地図学会出品

支那では三國、六朝の頃、天子の典礼に、また戰場に、常に南方を指す木像を載せた指南車なるものが使用されたといわれる。その起原は、傳説によれば黃帝或は周公（西暦前一一〇〇年頃）

の作で、一時中絶したのを魏（西暦二五〇年頃）の時に再造したという。現存するものがないためその原理や構造を知る由もないが、磁石を使用したとの説は、木像を動かすに足る磁力を得るために自然磁石では先ず不可能と思われること、既に携帶至便な磁石があるとすれば不利を忍んで殊さら車につけて戰場を引き廻しそうもないこと、又種々の理由から磁石の指南性が知られたのは宋代（西暦九六〇年）以後と思われること等から首肯し難く、おそらくは車そのものの機械的構造によつたものであろう。ここに出品した模型は、磁石を用いずに指南車を作り得ることを立証するため、北田宏藏博士が新たに考案されたもので、これにおいては曳柄を主車に対して轉向し得るように取りつけ、車の方向を轉ずる際に現われる両者の関係から齒車を用いて指南性を保つようにしてある。

19689

昭和二十三年十月二十六日 印刷  
昭和二十三年十月三十日 発行

(九〇〇)  
編集者兼國立國會図書館  
印刷者印刷局

終

