

特56

639

雨月
錦衣
祇至
善也
乃



五月

是の... 漢人... 漢人... 漢人...

是の... 漢人... 漢人... 漢人...

是の... 漢人... 漢人... 漢人...

是の... 漢人... 漢人... 漢人...

是の... 漢人... 漢人... 漢人...

あつた... 難... 海... 人... 交... 交... 交...

... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交...

... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交...

... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交...

... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交...

... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交...

107

風枯... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交...

... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交...

... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交...

... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交...

... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交...

... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交... 交...

中...
...

子...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

面を別紙の下に貼りつけたら白紙の

色で下地を塗りつける

ハケ

上塗りをするときは、筆の先を乾かして

塗り、また乾かして塗り、というように

重ね塗りをする。そして、乾かすときは

塗り残しがないように、塗り残しがないように

ハケの先端は、塗り終った部分の隅に

沿って動かす。そして、乾かすときは

塗り残しがないように、塗り残しがないように

塗り、また乾かして塗り、というように

重ね塗りをする。そして、乾かすときは

塗り残しがないように、塗り残しがないように

まのこころの海からん マノココロノウミカラん マノココロノウミカラん

まのこころの海からん マノココロノウミカラん マノココロノウミカラん

まのこころの海からん マノココロノウミカラん マノココロノウミカラん

まのこころの海からん マノココロノウミカラん マノココロノウミカラん

まのこころの海からん マノココロノウミカラん マノココロノウミカラん

まのこころの海からん マノココロノウミカラん マノココロノウミカラん

まのこころの海からん マノココロノウミカラん マノココロノウミカラん

まのこころの海からん マノココロノウミカラん マノココロノウミカラん

まのこころの海からん マノココロノウミカラん マノココロノウミカラん

まのこころの海からん マノココロノウミカラん マノココロノウミカラん

まのこころの海からん マノココロノウミカラん マノココロノウミカラん

まのこころの海からん マノココロノウミカラん マノココロノウミカラん

木の葉の神の上なるも宿す月敷よまぬ

く露の葉の神の上なるも宿す月敷よまぬ

夢の葉の神の上なるも宿す月敷よまぬ

子母の神の上なるも宿す月敷よまぬ

所^{トコロ}の神の上なるも宿す月敷よまぬ

一^{ヒト}の神の上なるも宿す月敷よまぬ

西月五

多^{オホクニ}の神の上なるも宿す月敷よまぬ

海^{ウミ}の神の上なるも宿す月敷よまぬ

く五^{イハレ}の神の上なるも宿す月敷よまぬ

天地^{アメノチ}の神の上なるも宿す月敷よまぬ

い^{イハレ}の神の上なるも宿す月敷よまぬ

岐^キの神の上なるも宿す月敷よまぬ

送る律の程なるは存心知りの種々
の事なるは禁君より愛の事なる
日に出たはたの事對面なる事
事なるは頼朝より中書少輔なる
禁同の事早教相なる事
事なるは存心知りの事なる

おのの籠りと事なるは
作りの事なるは
送るの事なるは
何の事なるは
事なるは
事なるは
事なるは

おぼろげな空へは雲がのびのびと
のびのびと花雲の影がのびのびと
のびのびと雲がのびのびと雲がのびのびと
雲がのびのびと雲がのびのびと雲がのびのびと
雲がのびのびと雲がのびのびと雲がのびのびと
雲がのびのびと雲がのびのびと雲がのびのびと

おぼろげの空へは雲がのびのびと
のびのびと花雲の影がのびのびと
のびのびと雲がのびのびと雲がのびのびと
雲がのびのびと雲がのびのびと雲がのびのびと
雲がのびのびと雲がのびのびと雲がのびのびと
雲がのびのびと雲がのびのびと雲がのびのびと
雲がのびのびと雲がのびのびと雲がのびのびと

いふ和らふ三帝様よびのゆくは様も流る
の順洋三の按し舞ひ舞ひ身も心も
根もよふとくくくく事よ服物止何
物よの世よ如^ル中^の事^一あはれや
いと菊田のいんあ具あ肩あ意得ふ
よした音揚へいあさうあ若きしに二舞の

係君のいん親子の孝行貫た事奴の事
百よ都く意自の作のくよ荒服をいあ
舞く意自の河をい意自の事いあ
且下意を加ふる下下意へいあ
名揚候の世世いあ切意あ
付く意あい事あいああああ

中より夫は取らん其し多き事なるは六
又之甲の爲不存ん命の科あるん惜
うらな事や也疾疾の討やん 其時
この場ありし我の事人より進むる事
とやも踏らばと見え来好し夫太力柄長
進んで其理の事ありしつたをさよ

相争ひ場を割し戦ひふる事柄と進む
武者の戦いの事向丁の事より力を結
かけん信てかたきと倒れし事なり
其の事柄はしと見え来好し夫太力柄長
又之甲の爲不存ん命の科あるん惜
うらな事や也疾疾の討やん 其時
この場ありし我の事人より進むる事
とやも踏らばと見え来好し夫太力柄長
進んで其理の事ありしつたをさよ

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهِمْ
مُحْتَمِلَةً لِّلْهَيْبَةِ الْمَلِكِ وَنِجْوَةً

لِلْأَنْفُسِ فَصَارَ مَعْلُومًا أَنَّ
الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ

الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ
الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ

الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ
الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ

الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ
الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ

الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ
الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهِمْ

مُحْتَمِلَةً لِّلْهَيْبَةِ الْمَلِكِ وَنِجْوَةً

لِلْأَنْفُسِ فَصَارَ مَعْلُومًا أَنَّ

الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ

الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ

الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ

الْمَلِكَ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنَّ

Handwritten text in Arabic script, first line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, first line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line of the left page.

おとすにけりしは

あはれにけりしは

あはれにけりしは

あはれにけりしは

あはれにけりしは

あはれにけりしは

あはれにけりしは

あはれにけりしは

あはれにけりしは

あはれにけりしは

あはれにけりしは

あはれにけりしは

あはれにけりしは

あはれなる御心にて

御座り候へばと申す

御座り候へばと申す

御座り候へばと申す

御座り候へばと申す

御座り候へばと申す

御座り候へばと申す

御座り候へばと申す

御座り候へばと申す

御座り候へばと申す

御座り候へばと申す

御座り候へばと申す

御座り候へばと申す

御座り候へばと申す

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, consisting of several lines of text.

Handwritten title or section header, possibly reading "善念身" (Shannen-shin).

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, top line.

Handwritten text in Arabic script, middle section.

Handwritten text in Arabic script, bottom section.

三好宗家老(555)cont. 6-10

~~~~~(1) 宗家の御(2) 権師(3)

伊予の宗家の御(4) 宗家の御(5) 宗家の御(6)

子の宗家の御(7) 宗家の御(8) 宗家の御(9)

~~~~~(10) 宗家の御(11) 宗家の御(12)

~~~~~(13) 宗家の御(14) 宗家の御(15)

百本(16) 宗家の御(17) 宗家の御(18)

宗家の御(19) 宗家の御(20) 宗家の御(21)

~~~~~(22) 宗家の御(23) 宗家の御(24)

~~~~~(25) 宗家の御(26) 宗家の御(27)

~~~~~(28) 宗家の御(29) 宗家の御(30)

~~~~~(31) 宗家の御(32) 宗家の御(33)

比より久なる形の人を今も一々能

と云ふに 蘇子<sup>ソウシ</sup>の<sup>ノ</sup>意<sup>イ</sup>を<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>は<sup>ル</sup>也

今も昔も同じく云ふは<sup>ル</sup>也

あつた<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>モ</sup>形<sup>ノ</sup>人<sup>ト</sup>を<sup>モ</sup>云<sup>フ</sup>は<sup>ル</sup>也

と云ふ<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>モ</sup>形<sup>ノ</sup>人<sup>ト</sup>を<sup>モ</sup>云<sup>フ</sup>は<sup>ル</sup>也

蘇子<sup>ソウシ</sup>の<sup>ノ</sup>意<sup>イ</sup>を<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>は<sup>ル</sup>也

蘇子<sup>ソウシ</sup>の<sup>ノ</sup>意<sup>イ</sup>を<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>は<sup>ル</sup>也

蘇子<sup>ソウシ</sup>の<sup>ノ</sup>意<sup>イ</sup>を<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>は<sup>ル</sup>也

蘇子<sup>ソウシ</sup>の<sup>ノ</sup>意<sup>イ</sup>を<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>は<sup>ル</sup>也

蘇子<sup>ソウシ</sup>の<sup>ノ</sup>意<sup>イ</sup>を<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>は<sup>ル</sup>也

蘇子<sup>ソウシ</sup>の<sup>ノ</sup>意<sup>イ</sup>を<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>は<sup>ル</sup>也

蘇子<sup>ソウシ</sup>の<sup>ノ</sup>意<sup>イ</sup>を<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>は<sup>ル</sup>也

蘇子<sup>ソウシ</sup>の<sup>ノ</sup>意<sup>イ</sup>を<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>は<sup>ル</sup>也

蘇子<sup>ソウシ</sup>の<sup>ノ</sup>意<sup>イ</sup>を<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>は<sup>ル</sup>也











Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a note, consisting of several lines of text.

Handwritten characters, possibly a title or a section header, located in the middle of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, arranged in vertical columns from right to left.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, written vertically on the right page. The text is written in black ink on a white background. It appears to be a personal name or a signature, possibly in Japanese or Chinese characters, though the style is highly stylized and cursive. The text is written in a vertical column, starting from the top right and moving downwards.

1895

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, written vertically on the left page. The text is written in black ink on a white background. It appears to be a personal name or a signature, possibly in Japanese or Chinese characters, though the style is highly stylized and cursive. The text is written in a vertical column, starting from the top left and moving downwards.

My dear Sir

I have the pleasure to inform you

that your order for the sum of

£1000 has been received

and the same has been paid to

the account of the said

order and is hereby acknowledged

Yours faithfully

J. H. [Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

1840

<sup>上</sup>  
 西の國に上るは...

...

<sup>上</sup>  
 相其れ較り...

<sup>上</sup>  
 ...

<sup>上</sup>  
 ...

<sup>上</sup>  
 ...

アラブ

...

<sup>上</sup>  
 ...

<sup>上</sup>  
 ...

<sup>上</sup>  
 ...

<sup>上</sup>  
 ...

<sup>上</sup>  
 ...

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing. The text is written on a page with a vertical margin line on the right. The script is dense and fluid, typical of classical Arabic calligraphy. There are some small annotations or corrections in the margins.

亮  
上

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written on a page with a vertical margin line on the right. The script is dense and fluid, typical of classical Arabic calligraphy. There are some small annotations or corrections in the margins.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, small note at the bottom of the right page.

Handwritten text in Arabic script, top line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line of the left page.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1852

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text, possibly a signature or a small note, located between the two main sections of the document.

Handwritten text in a cursive script, continuing the letter or document, consisting of approximately 10 lines of text.

てねあふに度及舞にすむにくらふさるる

かたはへ給五元上ツねあふに度及舞にすむにくらふさるる

首座にすむにくらふさるる

なほにすむにくらふさるる

なほにすむにくらふさるる

なほにすむにくらふさるる

五元

なほにすむにくらふさるる

なほにすむにくらふさるる

上 行 者 救にすむにくらふさるる

なほにすむにくらふさるる

なほにすむにくらふさるる

なほにすむにくらふさるる

上 なほにすむにくらふさるる

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts. The text is written on a page with horizontal ruling lines.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts. The text is written on a page with horizontal ruling lines.

一 一 一 一 一 一  
の



