

皇清經解卷八百一十一

學海堂

十三經注疏校勘記

儀徵阮宮保元著

史 此卦前石經岳本釋文古本足利本題周易下經史傳第五

故可以顯然發揚決斷之事於王者之庭孫志祖云上之字當作其

若用剛即戎錢本宋本閩監本同毛本戎誤以

故可揚于王庭岳本閩監毛本同古本下有也字

則柔邪者危岳本閩監毛本同釋文出則邪是其本無柔字

尚力取勝也岳本閩監毛本同古本也上有者字

道成也闕本同錢本宋本道作終是也監毛本作道成者尤誤

施而能嚴岳本宋本閩本古本足利本同監毛本施誤明

壯于前趾石經岳本閩監毛本同釋文趾荀作止按說文有止無趾古經多用止字止者足也

皇清經解 卷八百一十一 阮宮保周易校勘記 一 庚申補刊



惕號 石經岳本閩監毛本同釋文惕荀翟作錫

能審己度 岳本閩監毛本同古本無能字

莫夜必有戎卒來害己 閩監毛本同宋本莫作暮卒作寇

壯于頄 石經岳本閩監毛本同釋文頄鄭作頄蜀才作仇

必能棄夫情累 岳本閩監毛本同釋文棄夫本亦作去

若於此時 閩監毛本同錢本宋本若作居

其行次且 石經岳本閩監毛本同釋文次本亦作越或作跋鄭

必見侵傷 岳本閩監毛本同宋本古本足利本傷作食按正義本作傷

抵狼難移之物 閩監毛本同岳本抵狼作抵很古本亦作抵

莫陸丈夫 石經岳本閩監毛本同釋文莫一本作莞陸蜀才作

正義曰莫陸草之柔脆者 閩監毛本同錢本錢校本無下

按脆俗胞字

草之柔脆者亦以為一 閩監毛本同錢本宋本者作似

姤 石經岳本閩監毛本同釋文古本作遺鄭同

勿用取女 石經岳本閩監毛本同釋文出娶女云本亦作取注

為壯至甚 閩監毛本同錢本宋本為作淫

豕曰姤遇也 石經岳本宋本閩監本古本足利本同毛本豕誤

正乃功成也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本正作匹釋

誥四方 石經岳本閩監毛本同釋文誥鄭作誥王肅同

繫于金柅 石經岳本閩監毛本同釋文柅王肅作柅久手子夏

羸豕孚蹢躅 石經岳本閩監毛本同釋文蹢一本作擲古文作

制動之主 岳本閩監毛本同古本下有也字下有有攸往下

皇清經解 卷八百十一 阮宮保周易校勘記 二庚申補刊



若羸豕之孚務躡躅也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

包有魚

石經岳本閩監毛本同釋文包本亦作庖下同荀作胞按正義作庖

不為己棄

閩監本同毛本棄作弃岳本末本古本足利本棄作乘

行為其應

閩監毛本為作失岳本作无古本作無案為乃無之誤失乃无之誤

特以不遇其時

錢本宋本閩本同監毛本時誤位

以杞包瓜

石經岳本閩監毛本同釋文包子夏作苞

而不能改其操

閩監毛本同宋本不能作能不

自楚注

閩監毛本同錢本宋本注作往

杞性柔刃

宋本閩本同監毛本刃作韌○按盧文弨云禮記月令命澤人納材葦注此時柔刃可取又毛

詩柳箋柔忍之木釋文云本亦作刃知刃非誤字

不與物爭

集解作不與物牽非也

萃亨

石經岳本閩監毛本同釋文王肅本同馬鄭陸虞等並無亨字

王以聚至有廟也

岳本閩監毛本同錢本無也字

全乎聚道

閩監毛本同岳本宋本古本足利本乎作夫

故聚也

石經岳本閩監毛本同古本無也字

何由得聚

宋本同閩監毛本聚誤眾

聚以正也

石經岳本閩監毛本同釋文聚以正荀作取以正

順天則說

岳本閩監毛本同錢本則作而

氣合而後乃羣

岳本閩監毛本同古本下有也字下不若之於同志下故日元永貞悔七下亦眾所不害

下並同

君子以除戎器

石經岳本閩監毛本同釋文除本亦作儲又作治荀作慮

則眾心生

閩監毛本同岳本宋本足利本作則眾生心古本作則眾生心也孫志祖云據困學紀聞當作則眾

皇清經解

卷八百二十一

阮宮保周易校勘記

三

庚申補刊



一握為笑

石經岳本閩監毛本同釋文握傅氏作渥

懦劣之貌也

閩監毛本同岳本懦作慙釋文同○按釋文乃亂反則當從奠古音奠聲需聲劃然不同說文云便弱也從人從奠作慙者後出字

已為正配

閩監毛本同岳本古本配作妃釋文出正妃○按釋文正云本亦作匹

則情意迷亂

閩監毛本同宋本意作志

比為一握之小

閩監毛本同錢本宋本為作於

只為疑四與三

閩監毛本同錢本宋本為作謂

孚乃利用禴

石經岳本閩監毛本同釋文禴蜀才作躍劉作爨

故必見引

集解作故必待五引

无攸利也

岳本閩監毛本同古本攸下有往字

猶不若一陽一陰之至

岳本宋本古本足利本同閩監毛本至作應○按正義作應

志未光也

石經岳本閩監毛本同釋文未光也一本作志未光也

升

石經岳本閩監毛本同釋文鄭本作昇

用見大人

石經岳本閩監毛本同釋文本或作利見

升者登也

宋本者下空一字十行本閩監毛本不空

彖曰柔以時升

石經岳本宋本閩監本古本足利本同毛本彖誤象

起升貴位

閩監毛本同錢本宋本起作超

純柔則不能自升

岳本閩監毛本同古本則作而

君子以順德積小以高大

石經岳本閩監毛本同釋文順本又作慎姚本德作得以高大本或作以

成高大古本足利本有成字

允升大吉

石經岳本閩監毛本同古本下衍也



約于神明矣 岳本閩監毛本同古本于作於

往必得邑 閩監毛本同岳本宋本古本足利本邑作也

保是尊貴而踐阼矣 閩監毛本同宋本是作其錢本阼作

處貞之極 錢本閩監毛本同岳本古本貞作升按正義當作

冥猶暗也 閩監毛本同宋本暗作昧

困

處窮而不能自通者 岳本宋本閩本古本足利本同監毛本

剛揜也 石經岳本閩監毛本同釋文本又作掩虞作弁

剛則揜於柔也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本則作見

困而不失其所亨也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

其唯君子乎者 閩監毛本同宋本唯作惟下唯君子能然

此就二五之爻 錢本宋本閩監毛本同考文補遺引毛本

君子固窮 岳本閩監毛本同釋文固窮或作困窮非

居則困于株木 岳本閩監毛本同古本無于木二字

不過數歲者也 岳本閩監毛本同釋文數歲本亦作三歲

幽不明也 石經岳本閩監毛本同足利本無幽字

初不謂之株也 錢本宋本初不作机木閩監毛本作机木

利用享祀 石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本享誤亨釋

故曰困于酒食 岳本閩監毛本同下故利用享祀下故曰征

據于蒺藜 石經岳本監毛本同閩本據誤據

不受己者 閩監毛本同岳本古本下有也字

焉得配偶 閩監毛本同岳本宋本古本足利本偶作耦宋本

疏亦作耦 ○按耦字是也俗多借偶字為之 阮宮保周易校勘記 五 庚申補刊



來徐徐困于金車 石經岳本閩監毛本同釋文徐徐子夏作茶  
茶翟同王肅作余余金車本亦作金輿  
欲棄之 閩監本同毛本棄作弃宋本誤乘

故曰有終也 閩監毛本同錢本宋本無也字

劓刑 石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作斃孰陸同京作劓  
劓

利用祭祀 石經岳本閩監毛本同釋文祭祀本亦作享祀

遐邇愈叛 岳本閩監毛本同釋文出遐遠云本亦作遐邇

困于葛藟于臲卼 石經岳本閩監毛本同釋文藟本又作藟藟  
說文作臲薛同臲說文作臲薛又作枕字同

居无所安 岳本閩監本同毛本无誤尤

應亦言困于臲卼 錢本宋本同閩監本應誤象毛本應亦  
誤象不

吉行者 錢本宋本閩監本同毛本吉誤言

井

此名井體有常 盧文昭云名當作朋

已來至而未出井也 岳本閩監毛本同古本已下衍以字

羸其瓶 石經岳本閩監毛本同釋文羸蜀才作累

計獲一瓶之水 閩監毛本同錢本宋本獲作覆○按盧文  
昭云此句下多衍文當以集解正之云計

覆一瓶之水何足言凶但此喻人德行不恒不能善始令  
終故就人言之凶也

音舉上之上 岳本閩監毛本同古本下有也字下補過而已  
下同

迄至亦未繙井 石經岳本閩監毛本同古本脫亦字

井以已成為功 岳本閩監毛本同古本下有者也二字

汲水未出而覆 錢本宋本閩監本同毛本出誤用

木上有水井之象也 集解云木上有水上水之象也○按正  
義作則是上水之象

則是上水之象 閩監本同毛本是誤堤

造當作汜  
疏與未及同也古未及作汜  
案古義作汜當作汜



勤恤民隱 閩監毛本同宋本隱誤德

使有成功 閩監毛本同宋本作使有功成

物无取也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下得井之義也同

井谷射鮒甕敝漏 石經岳本閩監毛本同釋文射荀作耶甕鄭作甕案釋文二甕字當有一誤

則莫之與也 岳本閩監毛本同釋文无與之也云一本作則莫之與也

不停汚之謂也 岳本閩監毛本同釋文出停汙

而不見用 岳本閩監毛本同古本下有明字

王明則見照明 岳本錢本閩本同監毛本照作昭

行慟也 石經岳本閩監毛本同古本上有其字

脩井也 石經岳本閩監毛本同脩誤修

井冽寒泉 石經岳本閩本同監毛本冽誤冽釋文出冽字

井收勿幕 石經岳本閩監毛本同釋文收荀作覆于本勿作罔

正義曰收 式胃反 凡物可收成者 錢本宋本同閩監毛本刪三小字正義曰上加收式

胃反四字一〇大謬

革

凡不合然後乃變生 閩監毛本同岳本錢本然作而

火欲上而澤欲下 岳本閩監毛本同古本上有故字

近而不相得也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下不可變也不肯變也始宜命也並同

火滅而氣冷 閩監本同毛本冷誤冷

革而信之 石經岳本閩監毛本同釋文一本無之字

非當如何 岳本閩監毛本同古本如何作何如一本下有也

以明人革也 閩監毛本同錢本宋本以作次



堅切 岳本闕本同監毛本初作勒

是以征吉而无咎 岳本闕監毛本同古本下有也字下信志而行下同

凶其宜也 岳本闕監毛本同古本凶下有危字

既不言三就有孚 闕監本同毛本不改革

但順而從君也 錢本宋本同闕監毛本而誤面

鼎 此卦前錢本錢按本宋本題周易注疏卷第八

吉然後乃亨 岳本闕監毛本同古本上有元字

賢愚有別尊卑有序 岳本闕監毛本同釋文賢愚別尊卑序本亦作有別有序

以供烹飪之用 闕監毛本同錢本宋本烹作亨○按亨通之亨亨獻之亨烹飪之烹古多作亨

能成新法 盧文弨云句有誤字

故曰鼎元吉亨也 闕監毛本同錢本宋本無也字

亨飪也 石經岳本闕監毛本同釋文亨本又作音下及注聖人亨大亨亨飪亨者並同古本作烹聖人亨大亨同注放此

飪孰也 岳本同闕監毛本孰作熟○按孰熟古今字

特性而已 闕監毛本作特性不誤宋本性作牡亦非

而獲大亨也 闕監毛本同岳本宋本古本足利本無而字

君子以正位凝命 石經岳本闕監毛本同釋文凝翟作擬

則是為覆鼎也 岳本闕監毛本同釋文出是覆則其本無為字

倒以寫否 岳本闕監毛本同古本足利本倒下有趾字

不我能即吉 石經岳本闕監毛本同古本作不能我即吉

不我能即吉 闕監毛本同錢本宋本下有也字

不可復有所加 岳本闕監毛本同古本下有也字



虛中以待物者也

岳本閩監本同毛本虛字空缺

其行塞

岳本閩監毛本同古本上有而字

非有體實不受

閩本同監毛本有作其錢本宋本作直

其形渥

石經岳本閩監毛本同釋文渥鄭作劇

處上體之下

岳本閩毛本同監本處誤虛

故曰其形渥因也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

信之如何

閩監毛本同岳本宋本古本足利本之如作如之

高不誠亢

岳本閩監毛本同錢本宋本古本誠作誠

震

懼以成則是以亨

岳本閩監毛本同釋文成亦作盛古本下有也字下故曰震來厲億喪貝下同

震來虩虩笑言啞啞

岳本閩監毛本同釋文虩虩荀作愬愬言亦作語下同石經初刻語後改言下唯象

傳句漫滅不可識餘並改語為言

威至而後乃懼也

岳本閩監毛本同古本也上有者字一本無乃字下奉宗廟之盛也能以恐懼修其

德也也上並有者字

驚駭怠惰

岳本閩監毛本同釋文怠本又作殆

則是可以不喪匕鬯矣

閩監毛本同岳本錢本宋本足利本

長三尺

宋本同閩監毛本主作二〇按二字誤禮記雜記云批以桑長三尺可證也

則惰者懼於近也

閩監毛本同古本惰下有倦字也作矣岳本宋本足利本並作矣

則已出可以守宗廟

岳本閩監毛本同古本下有也字一本則作則

君子以恐懼脩省

石經岳本監毛本同閩本脩誤修

然卦則凡舉屯時

錢本宋本凡作況閩監毛本作況

億喪貝躋于九陵

石經岳本閩監毛本同釋文億本又作噫六五同躋本又作躋

皇清經解

卷一百一十一

阮宮保周易校勘記

九庚申補刊



威駭怠懈

岳本閩監毛本同宋本懈作解

亾其所處矣

岳本閩監毛本同古本無其字

是傲尊陵貴

閩監毛本同錢本宋本傲作傲按傲傲古今

正義曰驗注以訓震為懼

盧文弨云當作以震訓為懼

象曰震蘇蘇

石經岳本閩監毛本同古本下衍也字

震遂泥

石經岳本閩監毛本同釋文荀本遂作隊

居恐懼之時

岳本閩監毛本同足利本上有以字

不免於危

岳本閩監毛本同古本下有矣字

當有其事

閩監毛本同宋本作當其有事

視矍矍征凶

石經岳本閩監毛本同古本征作往

彼動故懼

岳本閩監毛本同釋文故或作而

艮

得其所止也

岳本閩監毛本同古本上有而字

若對面不交通

錢本宋本閩監本同毛本面誤而

其道光明

石經岳本閩監毛本同古本脫其字下行其庭司

不侵官也

岳本宋本古本足利本同閩監毛本官誤害

艮其趾

石經岳本閩監毛本同釋文趾荀作止○按說見前

故利永貞

岳本閩監毛本同古本下有也字下上下不相與

釋所以在永貞

錢本宋本閩本同監毛本在作利

艮其腓不拯其隨

石經岳本閩監毛本同釋文腓本又作肥不

故口无擇言

岳本閩監毛本同古本故作日

漸



女歸吉也石經岳本閩監毛本同釋文王肅本還作女歸吉利

唯是九五也閩監毛本同宋本唯作惟

君子以居賢德善俗石經岳本閩監毛本同釋文善俗王肅本作善風俗足利本與王肅本同蓋采音義

風俗以止巽乃善岳本閩監毛本同古本下有也字下故曰其羽可用為儀吉下同

則困於小子岳本閩監毛本同釋文本又作則困讒於小子

未傷君子之義岳本閩監毛本同古本下有者也二字

若鴻之進于河之干閩監毛本同宋本于作於

故曰无咎也閩監毛本同錢本宋本無也字

婦孕不育石經岳本閩監毛本同釋文孕荀作乘

而棄乎羣醜岳本閩監毛本同古本醜作配下經離羣醜也

故曰鴻漸于陸也閩監毛本同宋本無漸字

志相得也岳本閩監毛本同古本上有與字

巽而附下閩監毛本同錢本宋本作巽而下附

九五進于中位閩監毛本于作乎宋本作得

進以正邦三年有成者閩監毛本同宋本年作歲錢本無者字以此為標注在正義曰上

峨峨清遠閩監毛本同岳本峨峨作峩峩釋文出我峩

歸妹

少陰而乘長陽閩監毛本同宋本古本足利本乘作承岳本作承蓋亦承之誤

以妹從娣而嫁閩監毛本同錢本宋本娣作姊下明是妹從娣嫁又妹從娣嫁又嫁而係於娣又係

娣所以說者既係娣為媵又故係娣而行合禮又從娣而行又是從娣之義也並同

若妾進求寵閩監毛本同錢本宋本妾作妾是也

人倫之終始岳本閩監毛本同古本下有也字下故以承終知敵下非敵之謂下極陰之盛下並同



所歸妹也

石經岳本閩監毛本同釋文本或作所以歸妹

嫁而係娣

岳本閩監毛本同宋本古本娣作姊

更有勤望之憂

閩監毛本同宋本動作勤○按盧文弨云詩標有梅迨其謂之箋云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂正義本此

此因六三六五乘剛

閩監毛本同宋本三誤二

緣於失正而進也

錢本正作位

君子以永終知敝

石經岳本閩監毛本同釋文出知弊

娣少女之稱也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本娣作妹是也考文引毛本娣下誤衍者字

雖失其位

岳本閩監毛本同古本失作非一本作雖失非其位

歸妹以須

石經岳本閩監毛本同釋文須荀陸作媯

則是室主獨存

閩監毛本同錢本宋本獨作猶

夫以不正无應而適人也

岳本閩監毛本同釋文出不正不應云本亦作无應

有待而行也

石經岳本閩監毛本同釋文一本待作時

月幾望

石經岳本閩監毛本同釋文幾荀作旣

以長從少者可以從少

閩監毛本同錢本宋本作以長從少者也

雖所居貴位

閩監毛本同宋本無貴字

言不必少女

閩監毛本同宋本必作如

女承筐无實

石經岳本閩監毛本同釋文承匡鄭作筐是其本

剝羊而无血

岳本閩監毛本同古本無而无字

皇清經解卷八百一十一終

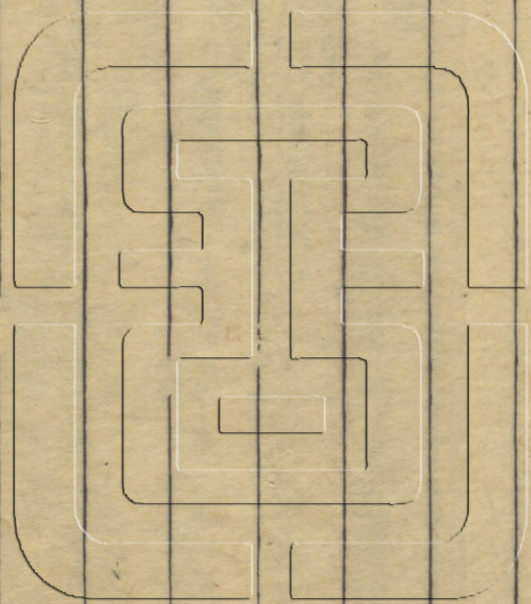
皇清經解

阮宮保周易校勘記

三庚申補刊

嘉應張嘉洪舊校  
南海潘繼李新校





皇清經解卷八百一十二

學海堂

十三經注疏校勘記

儀徵阮宮保元著

豐

此卦前石經釋文岳本古本足利本題周易下經豐傳第六

王之所至

岳本闕監毛本同古本下有也字下大者王之所向故曰日中見斗下故往得疑疾下屋藏蔭之物下並同

憂未已也

岳本闕監毛本同古本未作不

然後可以君臨萬國

錢本闕監本同毛本君誤居

二者由人之闡宏使夫

宋本同闕監毛本二作一

日中則昃月盈則食

石經岳本同闕監毛本昃作昃釋文昃孟作稷食或作蝕非

施於已盈則方溢

岳本闕監毛本同釋文則溢本或作則方溢者非

承上宜日中之下

宋本同闕監毛本下作文



遇其配主雖旬无咎石經岳本閩監毛本同釋文配鄭作妃旬荀作均劉昫作鈞

交斯叛也岳本閩監毛本同古本足利本也作矣

災咎至焉十行本至字筆畫舛誤閩監毛本如此宋本作生

豐其蔀日中見斗石經岳本閩監毛本同釋文蔀鄭薛作菩見斗孟作見主

所豐在蔀岳本閩監毛本同宋本古本無所字

故曰豐其蔀岳本閩監毛本同宋本古本日下有所字

又處於內閩監毛本同宋本上更有陰字

象曰有孚發若信以發志也石經岳本閩監毛本同古本若下衍吉字脫也字

豐其沛日中見沫折其右肱石經岳本閩監毛本同釋文沛本或作旆子夏作芾鄭干作章沫鄭

作昧肱姚作股

沫微昧之明也岳本閩監毛本同古本也上有者字下未足用也豐其蔀也獲慶譽也而自深藏也並同

日中則見沫之謂也閩監毛本同岳本宋本古本足利本無則字

日中盛則反而見斗閩監毛本同錢本宋本作日中盛明而反見斗

闕其无人石經閩監毛本同岳本作闕其釋文闕姚作闕孟作室並通按說文門部無闕門部有闕

三年豐道之成岳本閩監毛本同古本成作盛下有也字宋本亦作盛

是以治為亂者也閩監毛本同岳本宋本古本足利本無是字者字一本有者字

治道未濟閩監毛本同錢本濟作際

天際翔也石經岳本閩監毛本同釋文翔鄭王肅作祥

自藏也石經岳本閩監毛本同釋文藏眾家作戕

旅此卦前錢本錢按本宋本題周易注疏卷第九

是以小亨閩監毛本同岳本宋本錢本古本足利本是作足

咸失其居物願所附岳本閩監毛本同足利本其作所集解作物失所居則咸願有附

皇清經解 卷八百二十二 阮宮保周易校勘記 二庚申補刊



豈非知者有為之時

岳本閩監毛本同古本下有也字下志窮且困下義足而已下牛者稼穡之資下不在於難下莫之間下並同

止以明之

閩監毛本同岳本以作而

懷其資

石經岳本閩監毛本同釋文本或作懷其資斧非

得童僕之所正也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

則終保无咎也

閩監毛本同宋本咎作尤

而為惠下之道

閩監毛本同錢本惠作施

為君主所疑

錢本宋本閩本同監毛本君主作主君

得其資斧

石經岳本閩監毛本同釋文資斧子夏傳及眾家並作齊斧

不獲平坦之地

岳本閩監毛本同古本下有者也二字采集解

客于所處

集解作客于所處

故其心不快也

岳本閩監毛本同古本無故其二字

寄旅而進

岳本閩監毛本同古本寄作羈

旅人先笑後號咷

石經岳本閩監毛本同古本後上衍而字

客旅得上位

閩監毛本同岳本錢本宋本古本足利本旅作而

眾之所嫉也

岳本閩監毛本同釋文嫉本亦作疾下同

終莫之聞

岳本閩監毛本同錢本宋本古本終作故古本下有也字

如鳥巢之被焚

宋本閩本同監毛本巢之倒

眾所同嫉

閩監毛本同錢本宋本嫉作疾下同

其義焚也喪牛于易

石經岳本閩監毛本同釋文其義焚也一本作宜其焚也喪牛之凶本亦作喪牛于

易

巽



巽悌以行 岳本閩監毛本同釋文弟本亦作悌

大人用之道愈隆 岳本閩監毛本同古本下有也字下故得

處乎中正物所與也 閩監毛本同岳本宋本平作于錢本亦

雖上下皆異 宋本同閩監毛本雖作須

故又因二五之交 閩本同監毛本二誤三

則柔皆順剛之意 閩監毛本同錢本宋本則作明

係小亨之辭 閩監毛本同宋本係作繫

故君子訓之 閩監毛本同錢本宋本訓作則

進退疑懼 岳本閩監毛本同古本下有者也二字一本有也

頻巽吝 石經岳本閩監毛本同古本頻作嘖注同

頻蹙不樂 岳本閩監毛本同釋文出頻蹙

三日充君之庖 岳本閩監毛本同宋本庖作包古本同下有

故初皆不說也 岳本閩監毛本同古本初作物

夫以正齊物 岳本閩監毛本同古本正作令

民迷固久 岳本閩監毛本同古本足利本固作故

故先申三日 岳本閩監毛本同釋文申音身或作甲字

兌

民无不說也 錢本閩本同監毛本无誤莫

上六六三以柔處外 閩監本同毛本三誤二

麗澤兌 石經岳本閩監毛本同釋文麗鄭作離

施說之盛 岳本閩本同錢本監毛本盛作道

莫盛於此 岳本閩監毛本同古本下有也字下未見有疑之

皇清經解 卷一百一十二 阮宮保周易校勘記 四庚申補刊

說物恐詁詁印 宋本上詁作



无所黨係

岳本閩監毛本同釋文出黨繫云本亦作係

初九居兌之初

閩監本同毛本九誤六

孚兌

石經岳本閩監毛本同古本兌作說

乃悔亡也

岳本閩監毛本同古本足利本也上有者字

而以不正來說

閩監毛本同宋本來作求

此之為喜

宋本此上更有除邪二字十行本閩監毛本無

宜在君子

閩監毛本同宋本在作任

故以當位責之也

錢本宋本閩本同監毛本責誤貴

故必見引

岳本閩監毛本同古本無必字

渙

王乃在乎渙然之中

岳本閩監毛本同古本下有也字下以光其道下正位不可以假人下並同

先王以享于帝立廟

岳本閩監毛本同石經享于以下八字磨改初刻于下尚有一字古本于下有上字

用拯馬壯吉

石經岳本閩監毛本同釋文拯子夏作拊古本下有悔亡二字

故可以遊行

岳本閩監毛本同釋文出以逝云逝又作遊

不在危劇

岳本閩監毛本同釋文出厄劇云本又作危處又作厄處

故得无悔

宋本閩本同監毛本悔作咎下同

渙有上匪夷所思

石經岳本閩監毛本同釋文有上姚作有近匪夷苟作匪弟

猶有上虛匪夷之慮

閩監毛本同岳本宋本古本虛作墟正義同釋文出上墟○按虛墟正俗字

去而逃出者也

閩監毛本同錢本宋本逃作遠

節

則物所不能堪也

十行本所字墨丁閩監毛本如此岳本錢本宋本古本足利本無此字

然後及亨也

閩監毛本同岳本古本及作乃

誰散而奔誰某作誰



正由為節不中 閩監毛本同錢本宋本正作止

澤上有水 石經岳本閩監毛本同釋文上或作中今不用

故慎密不失 宋本同閩監毛本失誤出

不出門庭凶 石經岳本閩監毛本同古本凶上有之字

故不出門庭則凶也 岳本閩監毛本同古本故下有日字

為節之不苦非甘而何 閩監毛本同岳本之作而古本同而作如

甘者不苦之名也 閩監本同毛本甘誤苦

以斯施正 岳本宋本古本足利本同閩監毛本正作人依正義當作人

故得悔亡 岳本閩監毛本同古本下有也字

中孚

豚魚吉 石經岳本閩監毛本同釋文豚黃作遜

顯者可知 閩監毛本同錢本宋本者作著

然後乃孚 岳本閩監毛本同古本下有也字下信皆及之下雖過可亮下非己所克下故日月幾望下並同

而篤信發乎其中矣 岳本閩監毛本同古本矣上有也字

蠱之隱者也 岳本閩監毛本同古本足利本隱上有潛字

獸之微賤者也 岳本閩監毛本同釋文出畜之云本或作獸

若乘木舟虛也 岳本閩監毛本同古本作若乘木於舟虛者也

而應在四 岳本閩監毛本同古本在下有乎字

繫心於一 岳本閩監毛本同古本於作專

故更有它求 閩監毛本同錢本宋本求作來

吾與爾靡之 石經岳本閩監毛本同釋文靡本又作靡陸作緜京作麴

立誠篤至 宋本閩本古本足利本同岳本監毛本至作志

古字疑作



四履正而承五 岳本閩監毛本同古本正上有平字

月幾望 石經岳本閩監毛本同釋文幾京作逝荀作既

棄羣類也 閩監毛本同岳本棄作弃古本也上有者字

則失其所盛矣 岳本閩監毛本同古本足利本所下有以字

若真以陽得正位 閩監毛本同錢本宋本真作直

忠篤內喪 岳本閩監毛本同古本內作目釋文出內喪

若鳥於翰音登於天 閩監毛本同錢本宋本於作之

小過

上愈无所適 岳本閩監毛本同古本下有也字下即飛鳥之象下故曰過其祖而遇其妣下故曰不及其君

遇其臣无咎下故曰弗過遇之下並同

過之小事 閩監毛本同宋本之作於

得名上在君子為過行也 閩監毛本同錢本宋本上作止

時也小有過差 閩監毛本同錢本宋本也作世

為過厚之行順而立之 閩監毛本同錢本宋本厚作矯立作止

柔而浸大 岳本閩監毛本同古本足利本浸誤侵釋文出而浸

无所錯足飛鳥之凶也 岳本閩監毛本同釋文錯本又作措又作厝古本作无所錯手足飛鳥凶

也○案錯與措厝詁訓皆別而古多通用

過而不至於僭 岳本閩監毛本同釋文出于僭古本過作遇

履得中正 閩監毛本同宋本正作位

小過之世 錢本古本足利本同岳本閩監毛本世作時

至合小者或過 閩監毛本同岳本宋本古本足利本或作咸疏中錢本亦作咸

然則戕者皆殺害之謂也 盧文弨云皆衍文否則者字當作戕



不為責主

閩監毛本同岳本宋本足利本責作貴

夫宴安酖毒

岳本閩監毛本同釋文出晏安鳩本亦作酖○按鳩正字酖假借字

以斯攸往

岳本閩監毛本同古本作以斯有攸往

无援之助

岳本閩監毛本同古本之作之非

言不足用之於永貞

岳本閩監毛本同古本無於字下有也

即酖鳥之毒

閩監毛本同宋本即作比

小過小者過於大也

閩監毛本同岳本小過作小過者

陰在於上而陽薄之而不得通則烝而為雨

閩監毛本同岳本足利本在作

布烝作蒸宋本亦作布古本同陽下有上字錢本亦作蒸釋文出則蒸

是故小畜尚往而亨

岳本閩監毛本同釋文畜本又作蓄

雖陰盛于上未能行其施也

岳本閩監毛本同古本陰下有復字也上有者字

五極陰盛故稱公也弋射也

岳本閩監毛本同古本無極字射作傷

是乃密雲未能雨也

岳本閩監毛本同宋本足利本是乃作足及古本同也上有者字

已上也

石經岳本閩監毛本同釋文上鄭作尚

陽已上故止也

岳本閩監毛本同釋文本又作陽已上故少陰止

已上於一卦之上

閩監毛本同宋本已上作已止

至於亢也過至于亢

閩監毛本同岳本於作于于作於古本於作于也上有者字

過至於亢

宋本同閩監毛本於作于

既濟

故惟正乃利貞也

岳本閩監毛本同錢本無貞也二字

以既濟為安者

岳本閩監毛本同錢本古本足利本安作象宋本作家案象即象之誤

故曰初吉終亂終亂不為自亂

閩監毛本同岳本足利本不重終亂二字古本同初吉終

阮官保周易校勘記 八 庚申補刊



亂下有也字

不忘未濟也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下而自得也所以塞舟漏也並同

无所咎也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本也作矣

體剛居中 閩監毛本同錢本宋本中作下

婦喪其茀 石經岳本閩監毛本同釋文茀子夏作髣荀作紱董作髣

量斯勢也 岳本閩監毛本同古本斯作其

而能濟者高宗佞鬼方 閩監毛本同岳本宋本足利本高宗作也故古本同一本高宗上有也故

二字

億也 石經岳本閩監毛本同釋文億陸作備

繻有衣袽 岳本閩監毛本同釋文繻子夏作禡王虞同薛云吉文作繻袽子夏作茹京作絮石經袽字漫滅

夫有隙之棄舟而得濟者 岳本閩監毛本同釋文出有卻

牛祭之盛者也 閩監毛本同岳本無也字下句同

物皆盛矣 岳本閩監毛本盛作濟古本矣作也

可羞於鬼神 岳本閩監毛本同古本於上有之字

過惟不已 岳本錢本宋本足利本惟作進古本同一本作過進惟不已閩監毛本惟作而

未濟

不違剛也 岳本閩監毛本同古本也上有者字下必有餘力也同

未能出險之中 岳本閩監毛本同古本下有也字下故未濟下故曰有孚吉下並同

小狐雖能渡 岳本閩監毛本同古本下有濟字

令物各當其所也 岳本閩監毛本同釋文各得其所一本得作當古本作得采音義

使皆得安其所 閩監毛本同宋本安作求



濡其首猶不反 岳本閩監毛本同古本首下有而字  
經綸屯蹇者也 岳本閩監毛本同釋文綸本又作論

用健拯難靖難在正 岳本閩監毛本同宋本足利本拯作施  
靖作循古本同一本靖作修錢本亦作  
循釋文出循難

靖難在正 閩監毛本同錢本宋本靖作循

皇清經解卷八百一十二終

嘉應李恆春舊校  
南海潘繼李新校

皇清經解卷八百一十三

學海堂

十三經注疏校勘記 儀徵阮宮保元著

周易兼義卷第七 錢本錢校本宋本作周易注疏卷第十

韓康伯注 石經岳本古本足利本同釋文作韓伯注云本亦  
作韓康伯注閩監毛本上加晉字

周易繫辭上第七 石經岳本閩監毛本古本足利本同錢本錢  
校本宋本無第七二字釋文周易繫辭本亦  
作嗣上第七本亦作繫辭上王肅本皆作繫辭上傳訖於雜卦  
皆有傳字本亦有無上字者又十行本此行頂格與石經合閩  
監毛本並上空七字

故字體從繫 閩監毛本同錢本宋本繫作數○按數字是  
也

有以簡編重大 閩監毛本同錢本宋本有作直

正義曰天尊地卑至其中矣此第一章 錢本錢校本正義  
摠在每章之後亦

釋經畢乃釋注文所據宋本正義在每段之末如此章  
第一段注文以定乾坤之體下接疏與錢本異十行本閩

皇清經解 卷八百一十三 阮宮保周易校勘記 一 庚申補刊



監毛本以釋一章大義者分列每章之前低一字寫以下逐段繫疏尤屬非是又錢本錢校本宋本此第一章此第二章之上不標經文起止如此章作正義曰此第一章云云無天尊地卑至其中矣八字下皆放此

天尊地卑

石經岳本闕監毛本同釋文卑本又作埤

其易之門戶

岳本闕監毛本同釋文其易之門本亦作其易之門戶是其本無戶字

以定乾坤之體

岳本闕監毛本同古本下有也字下言運化之推移下故曰易簡下故曰有功下並乎天

地下並同

則不得其位矣

宋本闕本同監毛本無則字

乖其所趣則凶

岳本闕監毛本同錢本宋本趣作趨

象況日月星辰

岳本闕監毛本同古本況作謂

懸象運轉以成昏明

岳本闕監毛本同釋文出縣象古本轉下有而字

剛柔相摩

石經岳本闕監毛本同釋文摩本又作磨按摩字是

八卦相盪

石經岳本闕監毛本同釋文盪眾家作蕩

日月運行

石經岳本闕監毛本同釋文運行姚作違行

乾知大始坤作成物

石經岳本闕監毛本同釋文大王肅作泰坤作虞姚作坤化

其實亦一焉

闕監毛本同錢本宋本一作兼

乾知太始者

宋本同闕監毛本太作大下知其大始宋本亦作太

未有營作

錢本宋本闕監本同毛本營誤管

自然成物之終也是

宋本同闕監毛本終誤始

德業既成則入於形器

岳本闕監毛本同古本無德業二字

日其德業

岳本闕監毛本同宋本日作名古本下有也字

賢人則事在有境

闕監毛本同宋本則作亦

又莊云

闕監毛本同錢本宋本作又莊子云



而成位乎其中矣石經岳本闕監毛本同釋文而成位乎其中馬王肅作而易成位乎其中

成位至立象也闕監毛本同岳本宋本古本足利本至作況

言其中則並明天地也闕監毛本同岳本宋本古本足利本並明作明並

簡易之德闕監毛本同錢本簡易作易簡

繫辭焉而明吉凶石經岳本闕監毛本同釋文虞本更有悔吝二字

是故吉凶者石經岳本闕監毛本同足利本故作以

其以祉有慶有福之屬宋本同闕監毛本以作有

剛柔者晝夜之象也石經岳本闕監毛本同釋文剛柔者晝夜之象虞作晝夜者剛柔之象

夜則陰柔岳本闕監毛本同古本作夜則柔陰也

則俱由剛柔而著岳本宋本古本足利本同闕監毛本脫則字

次文別云變化者闕監毛本同錢本宋本別下有字

辨變化之小大闕監毛本同宋本小大作大小

易之序也石經岳本闕監毛本同釋文序虞本作象

序易象之次序岳本闕監毛本同古本下有也字

故可居治之位宋本闕本同監毛本可居作居可

所樂而玩者石經岳本闕監毛本同釋文所樂虞本作所變玩鄭作翫

是故君子居則觀其象石經岳本闕監毛本同古本無君子二字

吉无不利石經岳本闕監毛本同古本下有也字

先王卜征五年宋本闕監本同毛本卜誤十

彖者言乎象者也石經岳本闕監毛本同古本彖下有日字

正義曰彖謂卦下之辭言說乎一卦之象也闕本同監毛本脫卦下之辭言五字錢本宋本並有



言乎其小疵也 岳本闕監毛本同石經言作存案正義云言說此卦爻有小疵病也則正義所據本而言字

言乎其小疵也 岳本闕監毛本同古本也上有者字

謂小小疵病 闕監本同毛本下小誤此

存乎悔過也 岳本闕監毛本同錢本宋本過作道

辭有險易 石經岳本闕監毛本同古本上有而字

之否則其辭險 岳本闕監毛本同古本下有也字下作易以準天下同

其道消散 闕監毛本同錢本宋本消作銷

其辭則難險也 闕監毛本同錢本宋本難作艱

故能彌綸天地之道 石經岳本闕監毛本同釋文彌本又作弥天下之道一本作天地

俯以察於地理 石經岳本闕監毛本同釋文察於一本作觀於

原始反終 石經岳本闕監毛本同釋文反終鄭虞作及終

知死生之數也止謂用易道 錢本宋本闕監毛本同釋文止作正毛本同死生作生死

上章明卦爻之義 錢本宋本闕監毛本同毛本上誤此

精氣烟熅 岳本同闕監毛本烟熅作緇緇釋文出烟熅

而遊魂為變也 闕監毛本同岳本足利本無而字

故曰相似 岳本闕監毛本同古本下有也字下不可以一方一體明下因神以明道下各盡其分下並同

旁行而不流 石經岳本闕監毛本同釋文流京作留

樂天知命 石經岳本闕監毛本同釋文樂天虞作變天

範圍天地之化而不過 石經岳本闕監毛本同釋文範圍馬王肅張作犯違

則物宜得矣 岳本闕監毛本同古本足利本宜得作得宜

通乎晝夜之道而知 石經岳本闕監毛本同古本乎作于

寂然天體 闕監毛本同岳本宋本古本足利本天作无按正義作无



故曰不通也 錢本日作无閩監毛本日下增无字

而无於陰 錢本宋本閩監本同毛本无作不

百姓日用而不知故君子之道鮮矣 石經岳本閩監毛本同古本知下有也字釋文鮮鄭

題作 恒日日賴用此道而得生 閩監毛本同宋本而作以

藏諸用 石經岳本閩監毛本同釋文藏鄭作臧○案臧藏古今

故曰藏諸用 閩監毛本同岳本宋本古本下有也字

未能至无以爲體 閩本同岳本錢本宋本足利本至作全監本未作不毛本亦作不至作全古本亦作全無无字

故順通天下則有經營之跡也 閩監毛本同岳本跡作迹宋本順作顯釋文則有經營之功也本亦无功字一本功作迹

聖人功用之母體同乎道 岳本閩監毛本同宋本母作無古本同作周

所以能至 岳本閩監毛本同古本下有也字下故曰富有下故曰日新下以成化生下擬乾之象下效坤之法下則近而當下配此四義下禮以卑爲用下並同

成象之謂乾 石經岳本閩監毛本同釋文成象蜀才作盛象

效法之謂坤 石經岳本閩監毛本同釋文文法蜀才作效

故兩而自造矣 岳本閩監毛本故兩作欸爾釋文出欸爾古本欸作欸采集解

言變化而稱極乎神也 岳本閩監毛本同足利本而作之

由神而冥於神也 岳本宋本足利本同閩監毛本也上有者字集解同

以言乎遠則不禦 石經岳本閩監毛本同古本乎作于下以言乎天地之間則備矣而易行乎其中矣並同

以言乎邇則靜而正 岳本閩監毛本同釋文迓本又作邇

不煩亂邪僻也 宋本同閩監毛本亂誤僻



其靜也專

石經岳本閩監毛本同釋文專陸作博

遍滿天地之內

閩監毛本同錢本宋本遍作徧○按徧正字遍俗字

易其至矣乎

石經岳本閩監毛本同古本乎誤于

知崇禮卑

石經岳本閩監毛本同釋文禮蜀才作體卑本亦作

謂易與道義為門戶也

宋本同閩監毛本脫易字

此第六章也

自此章已下錢本錢校本宋本為周易注疏卷第十一

是行之於急者故引七卦之議

閩監毛本同錢本於作尤宋本同議作義

聖人有以見天下之賾

石經岳本閩監毛本同釋文賾九家作册束作賾

以行其典禮

石經岳本閩監毛本同釋文典禮京作等禮姚作典體

典禮適時之所用

岳本閩監毛本同古本下有也字下錯之則乖於埋下則盡變化之道下道同則應

下並同

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也

石經岳本

閩監毛本同釋文惡荀作亞言天下之至動而不可亂也眾家本並然鄭本作至賾云賾當作動九家亦作册○按至動王本亦作至賾正義云謂天下至賾變動之理又云以文勢上下言之宜云至動而不可亂也云宜云至動則亦作賾可知

議此會通之事

閩監毛本同錢本宋本議作謂

議之而後動

石經岳本閩監毛本同釋文議之陸姚桓元荀柔之作儀之

吾與爾靡之

石經岳本閩監毛本同釋文靡本又作靡

氣同則和

岳本閩監毛本同錢本宋本則作而

千里或應

岳本閩監毛本同古本或應作應之

況其邇者乎

石經岳本閩監毛本同古本乎誤于下出乎加乎發乎見乎慎乎並同

言行雖初在於身

宋本同閩監毛本初作切

以同人初未和同

錢本宋本同閩監毛本和誤知



其纖利能斷截於金 盧文昭云纖當作鐵是也

苟錯諸地而可矣 石經岳本闕監毛本同釋文錯本亦作措。按措置之措經傳假錯字為之

慎斯術也以往 石經岳本闕監毛本同釋文慎一本作順

有功而不德 石經岳本闕監毛本同釋文德鄭陸蜀才作置

則言語以為階 石經岳本闕監毛本同釋文階姚作機

作易者其知盜乎 石經岳本闕監毛本同釋文為易者本又云作易者

致寇至 石經岳本闕監毛本同釋文寇徐或作戎

慢藏誨盜治容誨淫 石經岳本闕監毛本同釋文誨虞作悔治鄭陸虞姚王肅作野

以此小人而居貴位 闕監毛本同錢本宋本此作比

故故尾皆稱易曰 十行本尾上缺一字闕本如此監毛本刪一故字錢本宋本下故作首

而載易之爻辭也 盧文昭校本而作兩

則其一不用也 岳本闕監毛本同古本也上有者字

韓氏親受業於王弼 闕監毛本同宋本親下空一字

所賴者 闕監毛本同錢本宋本作所須賴者

可以却本虛无 宋本闕本同監毛本却誤知

若易由太 闕監毛本同宋本下有一字

故再切而後掛 石經岳本闕監毛本同釋文掛京作卦。按乾鑿度說文解字引此句皆作卦張惠言云作卦

義長

奇況四牒之餘 岳本宋本古本足利本同闕監毛本況誤凡

是再切而後掛也 闕監毛本同錢本無也字

以合成金木水火土 岳本闕監毛本同古本下有也字下五耦合為三十下鬼神以此行下百四十

四策下伸之六十四卦下由神以成其用下並同



天數二十有五 岳本閩監毛本同石經二十作廿下同又下三十作卅眾經並同

二百一十六策 岳本閩監毛本同古本下有之也二字

當期之日 石經岳本閩監毛本同釋文期本又作暮

謂四度經營著策 閩監毛本同宋本營下空五字

引而伸之 石經岳本閩監毛本同釋文伸本又作信。按古經傳信多作伸

故可以顯明无為之道 閩監毛本同宋本可下空一字

是故可與酬酢可與祐神矣 石經岳本閩監毛本同釋文酢京作醑祐荀作侑

謂應對報答 閩監毛本同宋本對報作報對

則知神之所為 岳本閩監毛本同古本下有乎字

易有聖人之道四焉以言者尙其辭 石經岳本閩監毛本同釋文聖人之道明僧紹作君子之道以言者下三句無以字一本四句皆有

可得而用也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

發其言辭出言而施政教也 浦鏜云發當作法

故法其陰陽變化 浦鏜云故當作效

其受命也如響 石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本響作嚮釋文嚮又作響

遂成天地之文 石經岳本閩監毛本同釋文天地之文一本作天下虞陸本作之交

前經論易理深 閩監毛本同錢本宋本深上有功字

此經論極數變通 宋本閩本同監毛本變通作通變

无不記憶 閩監毛本記誤既宋本億作億

能體於淳一之理 閩監毛本同宋本於作其

聖人之所以極深而研幾也 石經岳本閩監毛本同釋文研蜀才作擘幾本或作機

以定天下之象 宋本閩監本同毛本以作遂



故曰聖人之道岳本闕監毛本同古本下有也字

則有三事宋本闕監本同毛本事誤章

乃以通神明之德也闕監毛本同宋本以下有數字

夫易開物成務石經岳本闕監毛本同釋文闕王肅作闔一本無夫易二字

著之德圓而神石經岳本闕監毛本同釋文圓本又作貞

六爻之義易以貢石經岳本闕監毛本同釋文貢京陸虞作工荀作功

以告吉凶岳本宋本合本足利本同闕監毛本告下衍人字集解亦無人字又古本下有也字下洗濯萬物之心下坤道包物下乾道始生下並同

聖人以此洗心石經岳本闕監毛本同釋文洗京荀虞董張蜀才作先石經同

寵辱若驚也闕監毛本同錢本若作皆

知以藏往岳本闕監毛本同石經漫滅不可識釋文藏劉作臧

其孰能與此哉石經同岳本闕監毛本與下有於字案正義云其孰能與此哉者言誰能同此也是正義本無於字

而不以威形也闕本同岳本監毛本形作刑古本也上有者字

神武而不殺者夫闕監毛本同宋本無而字

以神明其德夫石經岳本闕監毛本同釋文一本無夫字

故云謂之法錢本闕監本同毛本云作日

言聖人以利而用宋本同闕監毛本而作為

易有太極闕監毛本同石經岳本太作大釋文大音泰注同

取有之所極闕監毛本同岳本宋本古本足利本取下有其字

則吉凶可定岳本闕監毛本同古本下有也字下則廣大悉備下而濟萬物下並同

探賾索隱石經岳本闕監毛本同釋文賾九家作册



莫大乎著龜

石經岳本闕監毛本同釋文莫善乎著龜本亦作莫大

故云莫善乎著龜也

宋本闕本同監毛本善改大○按正義作善與釋文本同

洛出書

石經岳本闕監毛本同釋文洛王肅作雒

又以尙賢也

石經岳本闕監毛本同釋文又以尙賢也鄭本作有以

告所斷而行之

宋本同闕監毛本告所作所以

乾坤其易之緼邪

岳本闕監毛本同石經初刻緼作蘊後去卅釋文出之緼

則乾坤或幾乎息矣

石經岳本監毛本同闕本或誤成

其根株雖未全死

錢本宋本闕監本同毛本全作至

是得以理之變也

盧文弨云以當作其

舉而錯之天下之民

石經岳本闕監毛本同釋文錯本又作措

故舉而錯之於民

岳本闕監毛本同古本下有也字

有以見天下之蹟

石經岳本闕監毛本同釋文之蹟本亦作之至蹟古本有至字采音義

化而裁之

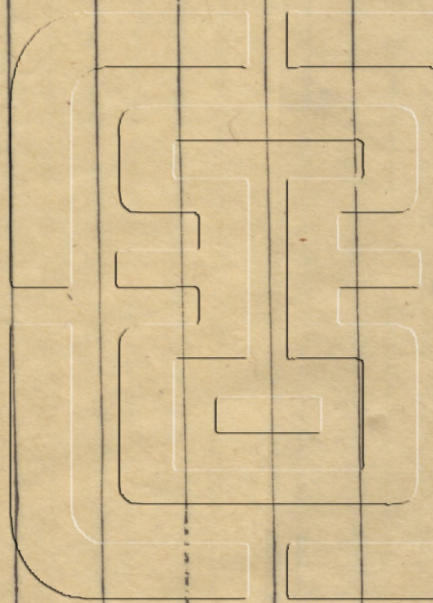
石經岳本闕監毛本同釋文裁本又作財

默而成之

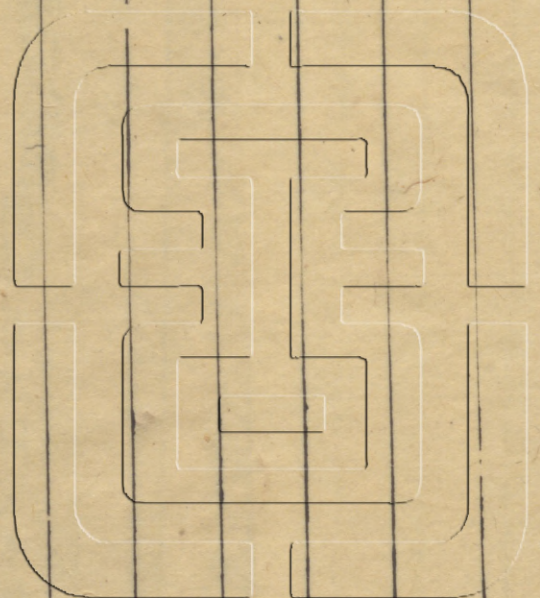
石經岳本闕監毛本同釋文默而成本或作默而成之

不須言而自信也

闕監毛本同宋本無而字







皇清經解卷八百一十三終

嘉應李恆春舊校  
南海潘繼李新校

皇清經解卷八百一十四

學海堂

十三經注疏校勘記

儀徵阮宮保元著

周易兼義卷第八

錢本錢校本宋本作周易注疏卷第十二

周易繫辭下第八

石經釋文岳本古本足利本同錢本宋本無第八二字

繫辭焉而命之

石經岳本闕監毛本同釋文命孟作明古本無焉字

或否或泰

岳本闕監毛本同古本下有也字下而後有吉凶下故曰聖人之大寶曰位下並同

况之六爻

岳本闕監毛本同古本下有更有六爻二字

見存之爻辭

闕監毛本同岳本宋本古本足利本見作則

立在其卦之根本者也

錢本闕監本同毛本立在作在立

貞勝者也

石經岳本闕監毛本同釋文貞勝姚本作貞稱

夫有動則未免乎累

正義未下有能字

皇清經解

卷八百一十四

阮宮保周易校勘記

一庚申補刊



貞夫一者也 石經岳本闕監毛本同古本夫作於釋文出貞夫

隕然示人簡矣 石經岳本闕監毛本同釋文隕孟作退陸董姚

像此者也 岳本闕監毛本同石經初刻作象後加人旁下第三

則德之不大 孫志社云之字疑衍

聖人之大寶曰位 石經岳本闕監毛本同釋文寶孟作保

何以守位曰仁 石經岳本闕監毛本同釋文曰人王肅卞伯玉

財所以資物生也 岳本闕監毛本同古本也上有者字

必信仁愛 闕監毛本同宋本信作頌

包犧氏之王天下也 石經岳本闕監毛本同釋文包本又作庖

无微不究 岳本闕監毛本同足利本微作細

作結繩而為罔罟以佃以漁 石經岳本闕監毛本同釋文為罟

亦作魚

或水澤以罔魚鼈也 浦鏜云澤當作漁

故稱離卦之名 浦鏜云稱當作取

且依此釋之也 闕監毛本同錢本宋本無也字

揉木為耒 石經岳本闕監毛本同釋文為耒本或作揉木寫之

以益萬物 岳本闕監毛本同古本下有者也二字

在位一百一十年 錢本宋本同闕監毛本下一作二案帝

皆習包犧氏之號也 浦鏜云習當作襲

納奔水氏女曰聽談 錢本宋本闕本同監毛本談作談

及軒轅氏也 闕監毛本同錢本宋本無也字

不解倦也 闕監毛本同岳本宋本古本足利本解作懈○按

阮官保周易校勘記

庚申補刊



大星如斗

閩監毛本同錢本宋本斗作虬

生顛頊於弱水

盧文弨云當作若水

即位九十八年而崩

易窮則變變則通通則久

錢本宋本同閩監毛本脫而字

故可久也

通則變之事

是以自天祐之吉无不利

此明若能通變

以辨貴賤

何以連云

此於九事之第一也

是以自天祐之吉无不利

此明若能通變

以辨貴賤

何以連云

此於九事之第一也

是以自天祐之吉无不利

此明若能通變

以辨貴賤

何以連云

此於九事之第一也

是以自天祐之吉无不利

閩監毛本同錢本宋本斗作虬

錢本宋本同閩監毛本脫而字

石經岳本閩監毛本同釋文一本作

閩監毛本同錢本宋本則作其

岳本閩監毛本同釋文祐本亦作佑

岳本閩監毛本同釋文以別一本作辯

浦鏜云於字衍是也

浦鏜云當作所以連云是也

石經岳本閩監毛本同釋文拈本又作剡

石經岳本閩監毛本同釋文一本無此句

閩監毛本同岳本宋本足利本通作動古本

同也上有者字下各得其宜也同

石經岳本閩監毛本同釋文一本無以利

石經岳本閩監毛本同釋文暴鄭作虢

閩監毛本同岳本宋本古本作取其備豫

特以此象 閩監毛本同宋本象作豫

皆是未造此物之前 錢本宋本閩監毛本同毛本皆誤此

石經岳本同閩監毛本棹作擲非釋文出棺棹

岳本閩監毛本同宋本決上有夫字

阮宮保周易校勘記

庚申補刊



象也者像也 石經岳本閩監毛本同釋文眾本並云像擬也孟京虞董姚還作象

以統卦義也 岳本閩監毛本同古本也上有者字

故易者象也 浦鏜云故下有云字

故耦爲之主 岳本閩監毛本同古本下有也字下不慮而盡矣下同

无爲者爲每事因循 孫志祖云爲當作謂

憧憧往來 石經岳本閩監毛本同釋文憧本又作憧

不思而至 岳本閩監毛本同古本下有矣字

心既寂靜 閩監毛本同宋本寂靜側

來者信也 石經岳本閩監毛本同釋文信本又作伸

龍蛇之蟄以存身也 岳本閩監毛本同石經初刻作蛇後改蛇釋文出龍蛇云本又作蛇全身本亦作存身

感而遂通 岳本閩監毛本同古本下有者也二字采集解

而通其用也 岳本閩監毛本同古本也上有之字

蛟蛇初蟄 錢本宋本閩本同監毛本蛟改龍

是動因靜而來也 閩監毛本同錢本宋本無也字

由安其身而後動也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本由作皆

名彌美而累愈彰矣 岳本閩監毛本同毛本彌誤愈

過此以往 石經岳本閩監毛本同古本此下有而字

以上章先利用安身 集解先下有言字

何崇德之有 集解無德字

據于蒺藜 石經岳本閩監毛本同毛本藜作藜釋文出蒺藜

死期將至 岳本閩監毛本同石經死字漫滅餘同釋文出死其云其亦作期

阮宮保周易校勘記

四 庚申補刊



履非其地

閩監毛本同宋本地作位集解同

是以出而有獲

石經岳本閩監毛本同古本下有何字

此君子若包藏其器於身

錢本床本同閩監毛本此作比

待隼可射之動而射之

盧文昭云上之字下當有時字嚴本云動疑時字之誤

小懲而大誡

岳本閩監毛本同石經初刻戒後改誡

履校滅趾

石經岳本閩監毛本同釋文止本亦作趾古本履誤

故惡積而不可撿

石經岳本閩監毛本撿作掩

何校滅耳

石經岳本閩監毛本同古本何作荷釋文出何校

繫于苞桑

岳本閩監毛本同石經初刻包後加廿

力小而任重

岳本閩監毛本同石經小作少錢大昕云當從唐石經為正後漢書朱馮虞鄭周傳贊注引易與石

經同三國志王脩傳注引魏略力少任重又漢書王莽傳自知德薄位尊力少任大今本少作小唯北宋景祐本是少字

鮮不及矣

釋文魁本亦作鮮

知小謀大而遇禍

閩監毛本同錢本宋本下有也字

窮理者乎

閩監毛本同岳本錢本古本乎作也

理而无形

閩監毛本同岳本宋本古本足利本无作未集解同孫志祖云據乾文言可與幾也疏當作有理而

未形

故能朗然元昭

閩監毛本同岳本宋本古本足利本昭作照集解同

故為吉之先見也

集解故為作故言

介于石

石經岳本閩監毛本同釋文介眾家作砢

此知幾其神乎

岳本閩監毛本同古本乎作者也二字

未嘗不知

石經岳本閩監毛本同古本下有也字

以顏子通幾

閩監毛本同錢本宋本通作近



得一者

而終獲元吉

閩監毛本同岳本宋本古本足利本一作二岳本閩監毛本同釋文

天地網緼萬物化醇男女構精萬物化生

岳本閩監毛本同釋文網緼本又作氤氲

石經構字木旁磨改初刻似从女古本精下衍而字

君子脩此三者

石經岳本閩監本同毛本脩誤修

則物之所不欲也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本欲作與按正義作與

乾坤其易之門邪乾陽物也

岳本監毛本同閩本陽誤坤釋文其易之門邪本又作門戶邪

不相踰越

岳本閩監毛本同古本下有也字下乖其理則凶

況爻繇之辭也

閩本宋本古本足利本同岳本監本繇作繇毛本誤卦釋文出爻繇

易之其稱萬物之名

浦鏜云之其當作辭所

世衰則失得彌彰

岳本閩監毛本同古本衰下有而字彰下

所以明失得

閩監毛本同岳本明作辨宋本古本足利本

故云衰意也

浦鏜云衰下脫世之二字

辨物正言

石經岳本閩監毛本同釋文出辨物錢本亦作辯

欲令趨吉而避凶

閩監本同毛本趨作趨錢本宋本作取

故為德之時

閩監毛本同宋本故作欲

謙德之柄也

石經岳本閩監毛本同古本無也字

損德之脩也

石經岳本閩監毛本同釋文脩馬作循

能以利益於物

閩監毛本同錢本宋本無以字

困德之辨也

閩監毛本同石經岳本辨作辯釋文出之辯

象居得其所也

岳本閩監毛本同古本無象字

不遠復也

岳本閩監毛本同古本也上有者字



恒雜而不厭

石經岳本閩監毛本同古本雜上有先字

是以能恒

岳本閩監毛本同古本下有也字下无怨於物下

不被物之不正也

閩監毛本同宋本不正作厭薄

而百姓不知其由也

岳本閩監毛本同古本由作曲

以禮敬事於人

閩監毛本同錢本疊敬事二字

物亦益己

閩監毛本同錢本宋本益作盈

井以辯義

石經同岳本閩監毛本辯作辨

巽順以

閩監毛本同錢本宋本以作也

故可以權行也

閩監毛本同錢本宋本權行倒

不可立定準也

岳本閩監毛本同宋本立作以

在二位相易

閩監毛本同錢本宋本上有或字

趣舍存乎會也

岳本閩監毛本同古本會上有其字

道不虛行

岳本閩監毛本同古本下有也字

依循其易之文辭

錢本宋本閩監本同毛本文辭作辭文

初九盤桓

閩監毛本同錢本盤作磐

覆釋其初難知也

閩監毛本同錢本宋本下空五字

若夫雜物撰德辯是與非

石經岳本同閩監毛本辯作辨釋文撰鄭作算

知者觀其彖辭

石經岳本閩監毛本同古本知作智彖作象釋文出知者彖辭

而一以貫之

岳本閩監毛本同古本下有者也二字集解同

其用柔中也

石經岳本閩監毛本同古本中上有得字

須援而濟

岳本閩監毛本同古本援作扶

其剛勝邪

石經岳本閩監毛本同古本下有也字



勝其任也 岳本閩監毛本同古本也上有之字

陽剛處之則剋勝 錢本宋本閩本同監毛本剋作克

兼三材而兩之 岳本宋本古本足利本同閩監毛本材作才石經初刻作才後改材下同

故曰爻有等故曰物 閩監毛本同岳本疊爻字足利本爻上有交字古本下有也字

物相雜故曰文 石經岳本閩監毛本同足利本無相字

元黃錯雜 閩監毛本同岳本宋本足利本錯作相古本同下有也字

則似周釋為得也 錢本宋本同閩監毛本似誤以下則似危謂憂危同

恒易畧不有艱難 閩監毛本同宋本艱作難

今以阻險 宋本同閩監毛本阻險倒

則觀方來之驗也 岳本閩監毛本同古本觀作觀

況議於衆以定失得也 岳本宋本古本足利本同閩監毛本況誤凡下况寄同失得誤得失

不勞探討 閩監毛本同岳本宋本古本足利本討作射釋文出探射疏探討宋本亦作射

以象告人 岳本閩監毛本同古本下有也字下故吉凶生下同

情逆違道以陷凶 陷陷之誤岳本宋本古本足利本作陷閩監毛本誤作陷

然后逆順者殊 閩本同岳本監毛本后作後古本下有功字

情偽相感而利害生 石經岳本閩監毛本同古本無此八字及注文

情謂情實 閩監毛本同錢本宋本情實作實情

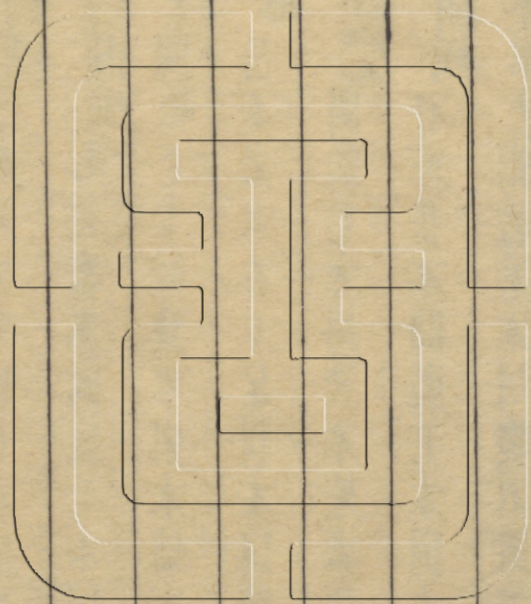
近況比爻也 岳本宋本古本足利本同閩監毛本况誤凡

以各无外應 閩監毛本同錢本宋本以作又

失其守者其辭屈 石經岳本閩監毛本同古本下有也字

故言其辭游也 閩監毛本同錢本宋本游上有浮字盧文昭云言字疑衍





皇清經解卷八百一十四終

嘉應李恒春舊校  
南海潘繼李新校

皇清經解卷八百一十五

學海堂

十三經注疏校勘記

儀徵阮宮保元著

周易兼義卷第九

錢本錢校本宋本作周易注疏卷第十三

周易說卦第九

石經釋文岳本古本足利本同錢本宋本無第九二字

輔嗣之文言

閩監毛本同錢本宋本之作以

將明聖人引伸因重之意

閩監毛本同錢本宋本重下有卦字

幽贊於神明而生著

石經岳本閩監毛本同釋文贊本或作讚

著受命如嚮

閩監毛本同岳本宋本古本足利本嚮作響釋文嚮本又作響

不知所以然而然也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

言是伏犧非文王等

閩監毛本同錢本宋本言作明○按集解作明是伏犧非謂文王也

皆本其事之所由

錢本宋本同閩監毛本由作自



參天兩地而倚數

石經岳本閩監毛本同釋文天或作大者非倚蜀才作奇通

六八陰數

岳本閩監毛本同古本下有也字

取耦數於地

錢本宋本同閩監毛本勝取字

地二載

宋本閩監本同毛本二誤三

觀變於陰陽而立卦

石經岳本閩監毛本同釋文觀變一本作觀變化

不假用著成卦

錢本宋本閩監本同毛本假誤暇

變動相和

閩監毛本同岳本宋本古本足利本和作生

和順於道德而理於義

此下古本有易所以和天道順地德理行義十二字註足利本同惟理行義作

理仁義也

斷人倫之正義

閩監毛本同宋本斷下有割字

此節就爻位

閩監毛本同錢本宋本此下有一字

將以順性命之理

石經岳本閩監毛本同古本下有也字

剛柔者言其形

岳本閩監毛本同古本下有也字

或有在形而言陰陽者

岳本閩監毛本同古本無有字

故易六位而成章

石經岳本閩監毛本同釋文六位而成章本又作六畫

既備三才之道

閩監毛本同錢本宋本備上有兼字

以前民用

岳本閩監毛本同古本下有也字

今八卦相錯

閩監毛本同宋本今作令

日以烜之

石經岳本閩監毛本同釋文暄本又作晒

巽東南也

石經岳本閩監毛本同古本南下有方字

故曰致役乎坤

石經岳本閩監毛本同古本下有也字

坎者水也

石經岳本閩監毛本同古本無也字



萬物之所成終而所成始也 石經岳本閩監毛本同古本無下所字

立秋而萬物皆說成也 閩監毛本同宋本立作正

妙萬物而為言者也 石經岳本閩監毛本同釋文妙王肅作眇

則雷疾風行 盧文昭云則當作明集解作明則衍則字

莫燠乎火 石經岳本閩監毛本同釋文燠徐本作曠

故水火相逮 石經岳本閩監毛本同釋文水火不相逮鄭宋陸王肅王虞無不字

正義曰鼓動萬物者 閩監毛本同錢本宋本與上疏相連故無正義二字但作故曰二字

坎為豕 石經岳本閩監毛本同正義亦作豕釋文云京作彘

羊者順之畜 閩監毛本同錢本宋本順下有從字

為瘠馬為駁馬 岳本閩監毛本同石經駁字係磨改初刻當是駁字釋文瘠京荀作柴駁邦角反

取其尊道 閩監毛本同宋本道作首

取其剛之清明也 閩監毛本同錢本宋本之作而

此馬有牙如倨 宋本同閩監毛本倨作鋸下同

為吝嗇 石經岳本閩監毛本同釋文吝京作遴

以其地道平均也 閩監毛本同宋本以作取是也

為龍 石經岳本閩監毛本同釋文龍虞于作駮

為專 石經岳本閩監毛本同釋文專本又作專

為蒼筤竹為萑葦 岳本閩監毛本同釋文蒼筤或作琅通石經萑葦聲省作萑俗作萑

為鼻足 石經岳本閩監毛本同釋文鼻京作朱荀同

其於稼也為反生 石經岳本閩監毛本同釋文反虞作阪

取其萬物之所生也 閩監毛本同宋本生下有出字



馬後足白為鼻 盧文弨云依爾雅足上當有左字

白額為的額 閩監毛本同宋本額作額。按額額古今字

為臭 石經岳本閩監毛本同釋文王肅作為香臭

其於人也為寡髮為廣頰 石經岳本閩監毛本同釋文寡本又作宣廣鄭作黃

取躁人之眼 閩監毛本同錢本宋本躁上有其字

為矯輮為弓輪 石經岳本閩監毛本同釋文矯一本作橋輮馬

捷輪姚作倫

為亟心 石經岳本閩監毛本同釋文亟荀作極

取其行有孔穴也 閩監毛本同錢本宋本行上有水字

為乾卦為驚 閩監本同岳本毛本驚作鼈石經驚字下半漫滅

釋文乾董作幹驚本又作鼈。按鼈驚正俗字

為果蓏為闔寺 石經岳本閩監毛本同釋文果蓏京本作果墮

之字寺亦作闔字

為黔喙之屬 石經岳本閩監毛本同釋文黔鄭作黠

為堅多節 石經岳本閩監毛本同釋文一本無堅字古本多上

取陰在下為止 閩監毛本同錢本宋本在下有於字

為羊 石經岳本閩監毛本同釋文虞作羔此六子依求索而為

次序也本亦有以三男居前三女後從乾健也章至此韓

無注或有注者非也

周易序卦第十 石經釋文岳本錢本錢按本宋本同古本序上

有經字又案石經篇題在每卷首者皆八分大 書此及雜卦與繫辭下同卷故獨楷書

以六門往攝 閩監毛本同錢本宋本往作主

泰之次否等第 閩監毛本同宋本無第字



是人事門也 閩監毛本同宋本無門字

故以取其人理也 閩監毛本同錢本宋本人作義盧文昭云按句上疑有脫字

屯者物之始生也 石經岳本閩監毛本同古本無也字

物之穉也 石經岳本閩監毛本同釋文穉本或作稚

比必有所畜 石經岳本閩監毛本同釋文畜本亦作蓄下及雜卦同

此非大通之道 閩監毛本同岳本宋本古本足利本此作比

不謀而合 岳本閩監毛本同古本下有也字

吾君不游吾何以休吾君不豫吾何以助 孫志祖云今孟子二君字俱作

王

嘉樂游豫 閩監毛本同宋本游作歡

物大然後可觀 石經岳本閩監毛本同古本下有也字下剝窮上反下下有无妄然後可畜下物畜然後可養

下不養則不可動下並同察无妄然後可畜下石經初刻有也字後改刪去

故受之以坎 石經岳本閩監毛本同古本坎上有習字

然後禮義有所錯 石經岳本閩監毛本同古本下有矣字

言咸卦之義也 岳本閩監毛本同古本咸作盛

非易之緼也 岳本閩監毛本同釋文緼本又作蘊

託以明義 岳本閩監毛本同古本託作說

故夫子殷勤深述其義 閩監毛本同岳本足利本殷勤作懇

而不係之於雜也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本雜作

三材必備 岳本閩本古本同監毛本材作才

君子日消也 岳本閩監毛本同古本也作矣

君子道勝 岳本宋本古本足利本同集解亦作勝閩監毛本誤盛



日盈則食

闕本同岳本監毛本日作月是也古本下有也字下宜革易其故下而以信為過下並同

必反於家

石經岳本同闕本反下空一字監毛本於作其錢大昕云周易本義咸淳本亦作於字

乖必有難

石經岳本闕監毛本同古本難上有所字釋文出有難

決必有遇

石經岳本宋本古本足利本同闕監毛本有下衍所字

必有喜遇也

岳本宋本古本足利本喜作嘉闕監毛本脫也字

井道不可不革

石經岳本闕監毛本同古本下有也字

鼎所以和齊生物

岳本闕監毛本同古本所下有可字

物不可以終動止之

石經闕監毛本同岳本古本足利本止上有動必二字

必失其居

石經岳本闕監毛本同古本居作君

則得出八也

闕監毛本同岳本宋本古本足利本出作所

則殊越

闕監毛本同岳本宋本古本足利本越作趣

節而信之

石經岳本闕監毛本同古本而下有後字

則宜信以守之

岳本闕監毛本同古本下有者字

周易雜卦第十一

石經釋文岳本錢本錢按本同古本卦下有傳字。按監本此節注文全脫當依此補

別言也此者

錢本宋本同闕監毛本此作昔

故曰求

岳本闕監毛本同古本下有也字下不自重大卜莫速平咸下並同

君子經綸之時

闕監毛本同岳本古本經上有以字釋文綸本又作論

雜而未知所定也

闕監毛本同岳本宋本古本足利本而作者

萃聚而升不來也

石經岳本闕監毛本同古本聚下有也字下謙輕下離上下漸女歸下並同

謙輕而豫怠也

石經岳本闕監毛本同釋文怠京作治虞作怡

謙者不自重大

集解作不自任也

蠱則飭也

岳本闕監毛本同石經飭作飾釋文則飭鄭本王肅作飾



復反也

岳本闕監毛本同古本無也字下親寡旅也履不處也並同石經此三字漫滅以字數計之當有也字

小人享則君子退也

闕監毛本古本享作亨岳本宋本足利本同無也字

大有眾也

石經岳本闕監毛本同釋文眾荀作終

豐多故也

石經岳本闕監毛本同釋文豐多故眾家以此絕句親寡旅也荀本豐多故親絕句寡旅也別為句是其

本無也字

姤遇也

岳本闕監毛本同石經姤作媾井

小人道憂也

足利本此下有君子以決小人長其道小人見決云為深憂也十八字注

皇清經解卷八百一十五終

嘉應李恆春舊校  
南海潘繼李新校

皇清經解卷八百一十六

學海堂

周易略例校勘記

以岳本為主

儀徵阮宮保元著

周易略例序

錢本此下右偏旁注并序二字

唐四門助教邢

璣

註

錢本作注

原夫兩儀未位神用藏於視聽一氣化矣至蹟隱乎名言於是

河龍負圖犧皇畫卦仰觀俯察遠物近身八象窮天地之情六

位備剛柔之體言大道之妙有一陰一陽論聖人之範圍顯仁

藏用實

錢本作寔

三元之胎祖鼓舞財成爲萬有之著龜知來藏往

是以孔子三絕未臻樞

錢本作區

奧劉安九師尙迷宗旨臣舞象之

年鼓篋鱸序漁獵墳典偏

錢本作偏

習周易研窮耽玩無舍寸陰是

知卦之紀綱周文王之言略矣象之吉凶魯

錢本作孔

仲尼之論備

阮宮保周易略例校勘記 庚申補刊



矣至如王輔嗣略例大則揔一部之指歸小則明六爻之得失承乘逆順之理應變情偽之端用有行藏辭有險易觀之者可

以經緯天地探測鬼神匡濟邦家推辟咎悔雖人非上聖亦近代一賢臣謹依其文輒為註解雖不足敷宏易道庶幾有裨於

教義亦猶螢燐增輝於太陽消流助深於巨壑臣之志也

敢不上聞 此序注疏本無今從岳本錄補案足利本有

周易略例卷第十 足利本同石經閩監本古本無卷第十三字釋文同云或有題為第十者後人輒加之耳

王弼 石經古本同閩監本作魏王弼撰

明彖

故假設問端而曰何 足利本同錢本閩監本而作故

明其所由之主者也 石經閩監本同足利本無者字

明辯也辯卦體功用所由之主 閩監本無辯也功用四字

義在一爻明辯也 閩監本同錢本無下三字

眾不能治眾 錢本足利本同閩監本治作理下同

夫動不能制動 石經閩監本同釋文動不能制動一本作天地不能制動。按盧文弨云夫字衍

貞之一者也 錢本足利本同閩監本貞下有正字

動是眾眾由一制也 錢本閩監本不重眾字

眾得皆存其存有必歸於一故無心於存皆得其存也 錢本足利本

本必作心閩監本作眾皆所以得其存者必歸於一也

原必无一也 閩監本同石經无作無後惟引經无妄等作无餘並作無

天下之眾眾皆无妄 足利本同閩監本不重眾字

統之有宗主 足利本同錢本閩監本有作以



錯雜交亂 足利本同閩監本錯作雖

无爲之一者道也君也統而推尋 足利本同閩監本無上九字

故處璇璣以觀大運 石經錢本同閩監本璇作璇釋文璇又作璇璣本又作機或作幾

則六合輻湊 石經足利本同閩監本湊作轉釋文出輻湊。按說文有湊無輻

天地之運 足利本同閩監本之作大

思過其半 足利本同閩監本下有矣字

中正之用 閩監本同錢本正作貞足利本中正作忠貞

爲至多之所主 足利本同閩監本無上一字

王弼曰 錢本同閩監本日作云

王氏曰 足利本同閩監本無氏字

棄此一爻 足利本同閩監本此下有中之二字

君能養民物雖繁不憂錯亂 閩監本民作人錢本足利本不

其孰能與於此乎 石經古本足利本同錢本閩監本無乎字

神武之君其孰能與於此 足利本同閩監本無上四字孰作誰錢本亦作孰

故觀象以斯 石經閩監本同釋文觀象以斯一本作以象觀之

明爻通變

六二志在靜退 足利本同閩監本二作三誤

人之多辟 足利本同閩監本辟作僻按古經傳多假辟爲僻

初九身雖潛屈 閩監本同錢本無上一二字

故曰屈伸 足利本同閩監本伸作身

至如風虎雲龍 足利本同閩監本如作於

爲于大君 閩監本同錢本上有人字足利本爲作人

皇清經解 卷之三 元宮呆司易略列爻功已 庚日補刊



不能定筭其數

足利本同閩監本筭其作其算

詐偽長短

足利本同閩監本下有也字

尙測不知

足利本同閩監本測作側

遠不必乖

石經閩監本足利本同古本下有也字

不必均高卑也

足利本同閩監本作不必限高下無也字

不必齊形質也

足利本同閩監本無也字

此明无識感有識

足利本同錢本閩監本有作无

隆墀永歎

閩監本同石經墀作擗釋文墀本又作坻

投戈散地

石經閩監本足利本同古本戈作兵

置兵戈於逃散之地

錢本足利本同閩本地作感監本作域

同舟而濟

石經閩監本同釋文而濟一本作而載

不煩強武

石經閩監本強作彊

苟知逃散之趣

足利本同閩監本逃作外

男女睽而其志同也

錢本同作通

故有善邇而遠至

石經閩監本足利本同古本善作繕釋文善又作繕

若中孚之九二

錢本同閩監本脫之字

君上福祿

足利本同閩監本上作之

感君之德

閩監本同足利本作威治之德

有應雖遠而相追

足利本同閩監本而相作利

不揆則往

足利本同閩監本揆作睽

語成器而後有格

足利本同石經閩監本無器字案石經成而後有格五字磨改初刻成下尙有一字釋文

語成而後有格舊本如此一本格作括



鼓舞而天下從者古本足利本同石經閩監本無者字

而不過差足利本同閩本不作無監本作无

而无體可明一者道也道者虛无也足利本同閩監本明作窮無下无字

明卦適變通爻石經閩監本同釋文亦同云本又作明卦通變適爻又一本直云適變通爻

一時有大畜之制閩監本同足利本畜下有比泰二字

反有天衢之用閩監本同足利本衢下有後夫復隍四字

一時有豐亨之吉足利本同錢本閩監本吉作用

拔茅彙征吉足利本同閩監本無吉字

否之初六足利本同閩監本無之字

爻變亦準也足利本同閩本亦準作示准監本作亦應錢本準作准

卦既推移閩本同監本既作雖足利本下有故字

則觀知動靜也足利本同閩監本無也字下而動者有其應也同

陽承陰則逆足利本同閩監本承作乘

故小過六五乘剛閩監本同足利本乘作承

需卦九三近坎足利本同閩監本坎作難

始終之象也足利本同石經錢本閩監本始終作終始

上為終足利本同閩監本下有也字下不可越分輕犯下下同

得其時也石經閩監本同古本得作適

不憂出穴之凶錢本是利本同閩監本無下二字

君子道消足利本同閩監本消作虞

艮由柔御於陽閩監本同足利本御作遇

則泰之初九足利本同閩監本作泰初九



物競而獨安於靜者 石經古本足利本同閩監本無於字

在乎應有應而動 閩監本作在中應而動足利本作存乎應而有變而動

父之安危在乎位 足利本同閩監本乎作中

若節之六四 足利本同閩監本若作居

安節亨之例 閩監本下有也字足利本有是字

若晉之九四晉如鼫鼠貞厲之類是 足利本同閩監本無若字類作事下有也字

陰乘於陽 足利本同閩本作陽承於陰監本作陽乘於陰

辟險尙遠 石經閩監本同釋文辟本亦作避後章同

不能遂无攸利之例是也 足利本同閩監本無之例二字

勿憂宐日中是也 足利本同閩監本無下二字

此所適違時也 閩監本同足利本無也字

弑滅君主 足利本同閩監本弑作誅

不可慢易 閩監本同足利本下有也字

婦子嘻嘻終吝是也 足利本同錢本閩監本無下二字

明象

龍則象之意也 閩監本缺上二字無之字也上有者字足利本無之字

言以盡象 足利本同閩監本盡作明

言生於象 石經古本足利本同閩監本生作主下象生於意同

故可尋象以觀意 石經閩監本同釋文觀意本亦作見意

尋乾以觀其意 足利本同閩監本下有也字下失之甚下則空守筮跡下則空說龍馬下並同

所以在免 閩監本同足利本在作存石經下二字漫滅

言則非象未得意者存象象則非意 足利本同閩本二則作有上意作忌監本二則



作有

而或者定馬於乾 石經閩監本同古本或作惑

巧愈彌甚 閩監本同石經初刻喻後改愈。按錢本作偽字

蓋存象忘意之由也 石經閩監本同古本上有斯字

辯位

案象无初上得位失位之文 閩監本同石經象下有初字无作無案石經初刻初無初上四字作初上無三字後磨改

問其意也 足利本同閩監本問作同

陽居之也 足利本同閩監本陽作陰下陰居之也作陽蓋互誤

而初亦不說當位失位也 石經閩監本足利本同古本說作得設二字

上有位而云无者也 閩監本足利本同石經无作無古本无下有位字

應之以序 足利本同閩監本序作事

陽之所處 石經監本古本足利本同閩本陽誤爻

去初上而論位分 石經閩監本足利本同古本位分倒

終始无陰陽之常主也 足利本同閩監本常作恆

卦不可无六爻 閩監本同石經无作無釋文無六爻無亦作損

卦以六爻為成 石經閩監本足利本同古文爻下有而字

略例下 石經閩監本同釋文舊本如此本或無下字

亨由於貞也 石經古本足利本同閩監本脫亨也

離卦云利貞亨 足利本同閩監本亨誤也

比之六三處二四之間四自外比二為五貞所與比者皆非

已親是有所存者也 錢本足利本同閩監本此一段注作既濟六二與初三相近而不相得是志各

阮宮保周易略例按勘記 七庚申補刊



有所存也

則近而不相得

盧文弨云不字衍

隨之六三係丈夫九四隨有獲是无應而相得之例也

錢本足利

本同閩監本此一段注作比之六三无應於上一二四皆非已親是无應則近而不相得之例

則雖遠而相得

盧文弨去當作則雖近而不相得

既濟六二有應於五與初三相近情不相得之例

錢本足利本同閩監

本此一段注作同人六七志在乎五是有應則雖遠而相得之例

同救以相親

石經閩監本同古本救作求

志意懷疑

足利本同閩監本意作竟

或有情偽生

足利本同閩監本有作自

象各明一爻之義

足利本同閩監本下有也字

而指說一爻之德

閩監本同石經初刻作指後磨改作言下指明同

正夫羣小

閩監本同足利本正作止

應斯任矣

足利本同閩監本斯作則

歸而逋其邑人三百戶无眚也

足利本同閩監本無也字

三三大有之類是也

石經古本足利本同閩監本無畫卦下三王豐卦之類是也同

若防失其道

監本足利本同閩本失其倒

吉无咎者本亦有咎

石經古本足利本同閩監本吉誤言

吉不待功

石經閩監本同古本待誤得

或有罪自己招

石經閩監本同古本下有致字

卦略

岳本考文引古本足利本此下有凡十一卦四字注案此音義文也

故陰爻皆先求陽

石經監本足利本同閩本先作无古本陽作婚



无所馮也

閩監本同石經作無所憑也釋文所馮本亦作憑

闇者求明明者不諮於闇

石經閩監本同釋文諮本亦作資古本上明下有者字足利本無

四遠於陽

石經監本古本足利本同閩本遠誤逮釋文出四遠

又曰履者禮也

盧文昭云此四字是序卦文不分別言之者省文耳用此足證李鼎祚集解以四字為經文之不謬而今本入之韓注殊不類也

皆以陽處陰為美也

石經足利本同閩本美作失監本作吉古本陰下衍位字

以所見為美者也

石經閩監本同釋文以所見一本所作知

拯弱之義也

石經監本古本足利本同閩本拯誤極釋文出拯弱

九四有應則有它吝

石經上有故字它作他閩監本亦有故字按它他古今字

睽而通也

石經閩監本同古本也上衍者字

洽乃疑亡也

石經洽初刻合後加水旁釋文出洽乃咸夾反本又作合閩本洽誤治監本誤始古本足利本不誤

宣揚發暢者也

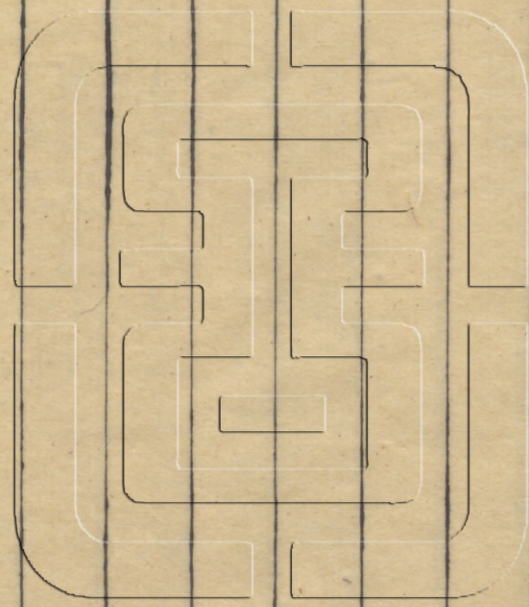
石經監本同閩本揚誤陽

未盡則明昧

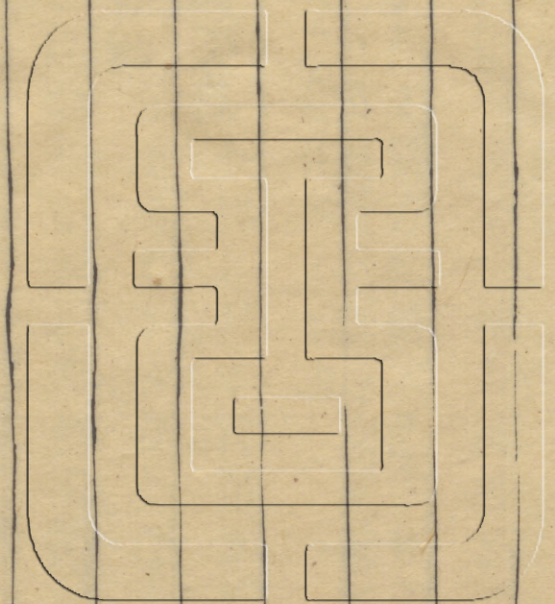
石經閩監本同釋文昧本亦作妹又作沫下文同

无明則无與乎世

閩監本同石經初刻並作无後並改無







皇清經解卷八百一十六終

嘉應李恆春舊校  
南海潘繼李新校

皇清經解卷八百一十七

學海堂

周易釋文校勘記

儀徵阮宮保元著

字從日下月

十行本閩監本同宋本下有正从日勿四字盧本  
下从作從

第一

宋本此二字另提行

乾

依字作乾下乙乾從日从欣音偃。十行本閩本同監本脫  
此十三字宋本乾並作朝盧本同是也

无

通於无者王述說。宋本十行本閩監本同盧本无作元述  
作育

无悶

門遜反。宋本十行本盧本同閩監本遜作遜。按盧刻  
多半出於宋本

確乎

堅高之貌。閩監本盧本同宋本十行本貌作兒

怵

敕律反。宋本十行本閩監本敕作敕是也盧本作勅依集  
韻改

解怠

佳賣反。宋本十行本閩本盧本同監本佳作諧。按諧  
賣反乃邂逅之邂逅本非



就燥 蘇早先阜二反。盧本同宋本阜作皂俗字。十行本閩本

以辯 徐扶免反。宋本盧本同十行本閩監本扶作便。按便

坤 本又作《今字也。宋本十行本閩監本同盧本《並改

利牝 又扶死反。宋本十行本閩本盧本同監本死作允

括 方言云閉也。宋本盧本同十行本閩監本閉作閉誤

閉 心計反字林方結反。十行本閩本心作必監本盧本同又

之飾 本或作餽。監本盧本同十行本閩本餽作飭宋本作飭

由辯 荀作變。宋本盧本同十行本模糊閩監本荀誤或

則不疑其所行 張璠本。宋本盧本同十行本模糊閩監本璠

為其 于偽反。監本盧本同十行本偽字模糊閩本作為非宋

嫌 鄭作謙荀虞陸董作嫌。十行本閩監本同宋本嫌作兼盧

屯 備鄙反。宋本十行本盧本同閩監本備誤都

則否 本亦作則寧。宋本盧本同十行本閩監本則誤寧

得主則定 經論匡濟也本亦作綸。宋本盧本同十行本閩監本論

經論 作綸綸作倫非。十行本閩監本盧本同宋本作亶如。按亶

亶如 馬牝牡曰乘。宋本盧本同十行本閩本牝作牡監本作

乘馬 四。下近五同。盧本同閩監本五作王十行本模糊宋本作

相近 並誤。毗志反。十行本閩監本盧本同宋本毗作以。按以字

雖比 非。葵癸反。宋本十行本盧本同閩本葵誤蔡監本誤渠

不揆 鄭黃于用反。十行本閩監本宋本盧本于作子是也

以從 元宮保易釋文校勘記 庚申補刊



厄。宋本十行本闕監本盧本作阨。

蒙

用說

徐又音稅。宋本十行本盧本同闕監本作餘又音脫誤。

桔

小爾雅云。宋本十行本同闕監本爾作廣盧本亦作廣無。按作廣是也。

包蒙

。十行本闕監本宋本盧本作苞蒙是也。

獨遠

于万反。十行本盧本同宋本闕監本万作萬。

擊去

起吕反。十行本闕監本盧本同宋本作繫去宋本起作紀。按當作起。

需

需

字從兩重而者非。宋本十行本闕監本同盧本兩改雨。

雲上

干寶云升也。宋本盧本同十行本闕監本升誤外又闕本干誤于。

宴

徐烏殄反安也。下同鄭云享宴也李軌烏衍反。宋本下作干宴作宐並誤。十行本闕監本軌誤暫。按軌當作軌。

於難

下及文皆同。十行本闕監本同宋本作及下文盧本作下交及注皆同。

于沙

鄭作泚。宋本十行本闕監本同盧本泚改沙。

訟

訟

辯則曰訟。宋本十行本闕監本盧本則作財是也。

窳

徐得悉反。宋本十行本盧本同闕監本悉誤息。

禠

徐敕紙反本又作禠。鄭本作挖徒可反。宋本敕作致非也。十行本闕監本禠作禠可作何宋本禠作補。

師

天寵

光耀也。宋本十行本闕監本同盧本耀作耀。

長子

丁丈反。宋本十行本闕本盧本同監本丁作之。按之字誤。

比

比

徐又補履反。監本同宋本十行本闕本盧本補作甫非也。



皇清經解 卷八十七  
有它 本亦作他。十行本閩監本盧本同宋本它誤池

小畜

蒸 職膺反。宋本十行本閩監本盧本膺作磨

變 子夏傳作戀云思也。十行本閩監本盧本同宋本思作惠非也

履

坦坦 說文云安也。宋本盧本同十行本閩監本安作文非也

跛 依字作破。宋本閩監本同盧本破改破十行本模糊。按盧改是也破正字隸變而為跛

泰

包 本又作苞音薄交反。宋本十行本閩監本盧本包作苞苞作包閩監本音誤者

否

不諂 宋本諂作諂非也

同人

不克則反反則得吉也 十行本閩監本盧本同宋本作反則得則得則則吉也

大有

大車 剛除反蜀才作輿。宋本盧本同十行本閩本除作徐監本剛除誤制余才誤本

用亨 于云享宴也姚云享福也。宋本盧本同十行本閩本上享作亨監本亦作亨

謙

謙 云謙謙也。宋本盧本同十行本閩監本謙作二非

哀 鄭荀董蜀才作桴廣雅云培減。十行本閩本盧本同減宋本作減非也監本董誤童才誤本

名者聲名聞之謂也 鳴。宋本十行本閩本盧本同監本上名改

匪解 佳賣反。宋本十行本閩本盧本同監本佳作諧。按諧字非也說見前

豫

皇清經解 卷八十七 阮宮保易釋文校勘記 四 庚申補刊



地奮 ○宋本盧本同十行本閩監本地誤他

薦 本又作薦 ○宋本盧本同十行本閩監本薦作麩

隨 蜀才作館有 ○宋本十行本閩本盧本同監本才誤本

官有 蜀才作館有 ○宋本十行本閩本盧本同監本才誤本

不累 劣偽反 ○監本盧本同宋本十行本閩本劣作力

臨 劣偽反 ○監本盧本同宋本十行本閩本劣作力

無疆 ○盧本同宋本十行本閩監本无作無

而不薦 王又作麩 ○宋本盧本同十行本閩監本王作本

者狹 尸夾反 ○十行本閩監本盧本同宋本尸作下

噉 噉 市制反 ○宋本同是也十行本閩監本盧本制作利

械 口戒反 ○宋本十行本閩監本盧本口作尸是也

不行也 或本作止不行也 ○宋本同十行本閩監本盧本或本

其分 扶問反 ○盧本同宋本十行本閩監本扶作符 ○按作符

腊肉 而場於火 ○監本盧本同宋本十行本閩本火作日

肺 字林云含食所遺也 ○宋本十行本閩監本含作食盧本作

何校 又音何 ○宋本十行本閩監本同盧本何改河

賁 鄭云變也 ○十行本閩監本盧本同宋本變作有

其須 水邊作非 ○宋本十行本閩本盧本同監本非上有須字

誤 誤

阮宮保易釋文按勘記

庚申補刊

阮宮保易釋文按勘記

庚申補刊



蟠鄭陸作燔音煩○宋本同十行本燔作蟠閩本作燔監本盧本作燔

翰鄭云白也○宋本十行本閩監本同盧本白作幹○按盧作幹是也

而鬲五戴反○宋本十行本盧本同閩監本戴作載

剝

人長丁丈反○宋本十行本閩本盧本同監本丁作之非也

六三剝无咎

一本作剝之无咎非○十行本閩監本盧本同宋本无並作無

貫魚徐音官

○宋本盧本同十行本閩本官誤宮監本改館尤誤

復

音服○宋本十行本盧本同閩本服作復監本作覆

朋來

京作萌○宋本十行本閩監本盧本萌作崩是也

无祇

九家本作致○盧本同宋本十行本閩監本无作無誤又作多祇宋本作祇○按多字誤祇字不誤

頻復

本又作嘖馬云憂頻也○盧本同宋本十行本閩監本嘖作頻下頻也作嘖也

大畜

篤實輝

音輝○宋本同十行本閩監本輝作輝音輝作音輝盧本同

輶

輶似人履又曰火菟在軸上似之○盧本同宋本輶作履十行本閩監本在作上○按輶字在字並不誤

良馬逐

鄭本作逐逐云兩馬走也姚云逐逐疾並驅之貌○盧本同宋本上逐逐下有衍字疾作姚非十行本閩本走作正監本作是亦非

險阨

於革反○宋本盧本同十行本閩監本革作厄非也

頤

朶

京作耑○十行本閩監本耑作瑞宋本盧本作耑

虎視

又常止反○宋本十行本閩本同監本盧本常作市

逐逐

志林云○宋本十行本閩本盧本同監本志作字



施賢 ○十行本閩監本盧本同宋本賢作贄

得頤 一本作得順 ○宋本十行本閩本盧本同監本得誤德

大過

弱 下救其弱 ○宋本盧本同十行本閩監本弱誤作二

習坎

存 干作荐 ○宋本十行本閩本盧本同監本荐作薦

枕 徐針鳩反 ○宋本盧本同十行本閩監本針作舒 ○按舒字非也

祇 又上支反 ○宋本十行本閩本盧本同監本上作止 ○按監本是也

寘 姚作寘寘置也 ○宋本十行本閩本盧本同監本寘並作寘非是

離

死 又扶死反 ○宋本十行本閩本盧本同監本死作允

涕

徐他米反 ○宋本盧本同十行本閩本米誤木監本誤李

若

○十行本閩監本同宋本盧本作澁是也

戚

容慙也 ○十行本閩監本盧本同宋本咨上有戚字

晦

武杯反王肅又音灰 ○宋本杯作杯灰誤天

恆

而分 ○此條各本俱在詰去吉反下盧本移在德行條上 ○按盧本是也

遯

匿迹避時 ○宋本盧本同十行本閩監本迹作亦非

夫靜

○此條各本俱在非否條上盧本移在恆卦末 ○按盧本是也

能累

○十行本閩監本盧本同宋本累作果 ○按劣偽反則果字誤



大壯

于易 謂狡易也謂墻場也○宋本十行本閩監本盧本狡作倭  
墻場閩監本作疆場

晉

三 徐息慙反○十行本閩監本盧本同宋本慙作暫○按慙字  
不誤

接 鄭音捷○宋本盧本同十行本閩監本音作云○按云字誤

愁 狀由反○宋本十行本閩本盧本同監本狀作仕

鼯 一名鼯鼠○宋本盧本同十行本閩監本脫鼠字

失得 ○宋本盧本同十行本閩監本脫失字

明夷

最遠 下遠難同○宋本盧本同十行本閩監本遠誤袁

夷干 亦作曠○宋本十行本盧本亦作京閩監本作京作曠

左股

日隨天左旋也姚作右槃云自辰右旋入丑○盧本同宋  
本下右誤作在十行本上旋誤音閩監本誤行槃誤樂  
南狩 手又反本亦作守同○宋本盧本同十行本缺又作二字  
閩監本又誤救作誤與案此救與二字乃閩本以意補十  
行本之缺故誤

家人

愛樂 ○宋本盧本同十行本閩監本愛誤樂

睽

睽 目不相視也○十行本閩監本同宋本盧本視作聽○按聽  
字是也  
擊 荀作鯨○十行本閩監本盧本同宋本鯨作鯨

詭 女委反○宋本十行本閩監本盧本女作久○按久字是也

解

用射 食亦反下注同○宋本同十行本閩監本盧本下注作注  
下

皇清經解 阮宮保易釋文校勘記 夷申補刊



損

虧減之義也。又訓失序。卦云：緩必有所失。○宋本盧本同。十

行本閩監本虧作省。緩作損。誤。徵。劉作懲。蜀才作澄。○監本徵作懲。十行本閩本作劉。懲云蜀

劉作澄。

已事。虞作祀。○十行本閩本盧本同。監本祀誤。紀。

益

无疆。○監本盧本同。宋本十行本閩本无作無。

用享。○十行本閩本同。宋本監本盧本作用亨。

用圭。王肅作用桓圭。○宋本盧本同。十行本閩監本桓誤作恆。

用費。○宋本十行本閩監本同。盧本用改不。○按注云：惠而不

無厭。○宋本十行本閩監本同。盧本無改无。

莫和。○宋本和作以。

偏辭。周匝也。○十行本閩監本同。宋本盧本匝作市。○按市匝

夬

夬。決也。○宋本盧本同。十行本閩監本決誤。夬。

次。說文及鄭作趙。○宋本盧本同。十行本閩監本趙誤作趙。

陸。陸商陸也。虞云：覓贄也。陸商也。○十行本閩本盧本上商字

義作覓說也。陸和陸也。與盧本合。

詰四方。止也。○盧本同。宋本十行本閩監本作正也。

柅。說文作欄。○宋本十行本盧本作榦是也。

躡。古文作躡。○宋本盧本同。十行本閩監本躡作躡。非。



包有 白茅苞之。○十行本閩監本盧本同宋本苞作包

遠民 袁万反。○十行本盧本同宋本袁誤來閩監本万作萬

以杞 馬云大木也。柳柔韌木也。○盧本同宋本馬誤作禹韌作

萃

萃 在李反。○宋本十行本閩監本盧本李作季是也

除戎器 本亦作儲。○宋本盧本同十行本儲誤錯閩監本誤錯

困

株木 張愚反。○宋本同十行本閩本愚誤。監本誤于盧本誤

數歲 色柱反。○宋本十行本閩監本同盧本柱改主

藜 音黎。○十行本閩監本盧本同宋本黎作黎

別 五刮反。○盧本同宋本五作王十行本閩本作方監本作於

軌 五結反王肅妍喆反。○十行本閩監本盧本同宋本結作綺

井

无窳 盧本同宋本十行本閩監本无作無

以勞 力報反注同。○宋本盧本同是也十行本注作二閩監本

甕 說文作甕。○宋本十行本閩本同盧本改雍非監本甕作甕

鰲 干云以甄壘井日鰲。○宋本盧本同十行本閩監本干誤本

冽 絜也。○宋本盧本同十行本閩監本絜作潔。○按絜潔正俗

革

堅韌 宋本十行本閩監本盧本韌作何

蔚 敷也。○監本盧本同宋本十行本閩本敷作數。○按蔚訓繁

鼎



以為。○宋本十行本闕監本同盧本下增子字是也

雉膏。食之美者。○宋本盧本同十行本闕監本者誤也

折足。之舌反。○十行本闕監本盧本同宋本之作示。○按示非也

金鉉。徐又古元反。又古冥反。○宋本十行本闕本盧本同監本古並作胡冥誤

震。成亦作盛。○宋本同十行本闕監本盧本盛作威

躋。本又作隋。○十行本闕本盧本同監本躋躋倒

視。徐市至反。○宋本十行本闕監本同盧本至改志

歸妹

以須。荀陸作孀。○宋本盧本同十行本闕監本孀作孺

不正不應。本亦作无應。○宋本十行本闕監本同盧本下不作无元應作不應

承匡。鄭作筐。○宋本同十行本闕監本盧本匡筐互易

豐

豐。若曲下作豆豐之言。○宋本豆作者十行本闕本盧本同言。○或作則方溢者非。○宋本十行本闕本盧本同監本方誤云

以折。之舌反。○宋本十行本盧本同闕本舌誤否。○監本改折非也

蒨。大暗之謂蒨。鄭薛作苦。○十行本闕本作常誤。○按略例作謂之

豐其屋。說文作豐。○十行本闕監本同宋本作豐。盧本作豐。是也

闐。徐苦鴟反。一音苦馘反。○宋本十行本盧本同闕本鴟誤。○監本同又馘作按

不出戶庭。門戶通語。○宋本十行本盧本同闕監本語作誤非

旅

不快。若夫反。○宋本十行本盧本同闕監本苦作革。○按革字誤

皇清經解 卷百二十七 阮宮保易釋文校勘記 庚申補刊



渙

血去。此條各本在逃湯歷反下盧本移在上是也。

申孚

爾靡。本又作糜又亡彼反京作劇。宋本盧本糜作糜亡彼宋本作亡波閩監本劇作劇。

小過

不宜上。上六注上亦同。宋本十行本閩監本同盧本亦作極。按盧是也。

故令。力呈反注同。宋本十行本閩監本同盧本注作下。按盧是也。

陽已上故止也。故少陰止。宋本盧本同十行本閩監本止作上非也。

上六弗遇。王付反。宋本十行本閩監本盧本王作玉是也。

既濟

亨小。以小連利貞者非。宋本十行本盧本同閩監本小誤上。

其弗

董作髡。宋本十行本盧本同閩監本髡誤弁。

衣袂

說文作絮。十行本閩監本同宋本盧本絮作絮下絮塞。

繫辭上

周易繫

徐胡誦反字從穀若直作穀下糸者。十行本閩本誦誤請監本誤計十行本閩監本糸作系盧本從穀下有下系二字。按古用穀為糸字陸氏謂字作穀不誤若作繫則音口矣反說文所謂繫纒也繫纒惡絮也。上音溪下音題陸氏大字當云周易穀小字字從穀當云本作穀。

辭

受辛者辭辭籀文辭字也。十行本下辭作辭是也閩本辭作辭下辭作辭監本辭辭並作辭盧本受辛者辭作受辛者宜辭之。

震

疑為電。十行本閩監本盧本疑作疑。

坤作

虞姚作坤化。十行本閩本盧本同監本姚誤本。

震无咎

周云救也。宋本盧本同十行本閩監本救作威。



盡聚 ○宋本盧本同十行本閩監本聚誤作眾

功贍 涉豔反 ○宋本盧本同十行本閩本涉誤先監本誤失

成象 蜀才作盛象 ○宋本盧本同十行本閩監本才作本誤

卑 本亦作埤 ○宋本盧本同十行本閩監本埤作俾

蹟 云情也 ○宋本盧本同十行本閩監本情誤作債

惡也 馬鄭烏洛反亞通 ○宋本十行本閩監本盧本亞作並是

糜之 徐又亡彼反 ○宋本十行本閩監本盧本糜作靡注靡作

慎斯術也 師用義 ○宋本盧本同十行本閩監本用作明

以斷 下二章同 ○宋本盧本同十行本二字缺閩監本誤作一

有分 符問反 ○宋本十行本盧本同閩監本問誤作問

者夫 音符如字 ○宋本同十行本閩監本盧本如字作下同 ○  
按盧是也

洛出 故從各佳 ○宋本盧本同十行本閩監本無佳字

繫辭下

氏 包犧氏大皞 ○宋本盧本同十行本閩監本氏作取誤

下治 章末同 ○宋本盧本同十行本閩監本章誤草

暴客 鄭作彘 ○宋本盧本同十行本閩監本彘作撓誤

滅止 ○盧本同十行本閩監本止作趾注趾作止

形渥 於角反 ○十行本閩本盧本同監本於作屋

介于 眾家作介 ○宋本作介作作研

之分 符問反 ○十行本盧本同閩監本問誤作問

以要 下文要終同 ○宋本十行本同閩監本文作云非盧本終  
作中亦誤

亦要 則句至吉凶 ○宋本盧本同十行本閩監本則作絕



說卦 溼溼也。○宋本十行本閩監本盧本作沒沒也。○按作沒

發揮

音輝。○宋本盧本同十行本輝字模糊閩監本作揮

暄

○宋本十行本閩本盧本同監本作暄  
徐本作暄音漢云熱暄也。○宋本十行本閩本盧本同監本

駁

○宋本盧本同十行本閩監本誤作駁

為金

房甫反。○宋本盧本同十行本房字缺閩本房作扶下一  
字模糊監本作扶古反。○按十行本房作扶是也

為專

鐘為花貌鄴市戀反。○盧本同宋本貌作兒十行本閩本  
誤泉監本改朵市誤守閩本同

頰的

頰白顛。○宋本盧本同十行本閩監本白作日

反生

麻豆之屬陸云阪當為反。○宋本盧本同十行本麻字缺  
閩監本作晚阪十行本閩本作反監本作坂並非

乾卦

古丹反陽在外能幹正也。○宋本盧本同十行本閩本丹  
誤免監本改完十行本在字外錯外作以閩監本在外作

蟹

戶賣反。○宋本十行本閩本同監本盧本賣作買是也

黔

鄭作黓。○宋本盧本同十行本閩監本黓誤作黓

喙

徐丁邁反。○盧本同十行本邁字舛誤宋本丁邁作下溝閩  
監本作丁穢。○按丁字不誤

為堅

多節。○宋本盧本同十行本閩監本作本无  
一本無堅字

為羊

為龍為直為牝為迷為揚為鶴為律為可為棟為叢棘離  
後有一為牝牛為虎為狐。○十行本閩監本直作首為牝

序卦

為誤此牛閩監本為下缺一字

之緼

本又作蘊。○十行本閩監本盧本同宋本蘊作蒞

雜卦

則飭 王肅作飭。○宋本十行本盧本同閩監本飾誤節

則飭

王肅作飭。○宋本十行本盧本同閩監本飾誤節



周易略例

○宋本盧本同十行本閩監本無周易二字

動不能制動

一本作天地不能制動○宋本盧本同十行本閩監本無一字

語成而後有格

一本格作括

○宋本盧本同十行本閩監本無

所瞻

常豔反○宋本十行本閩本同監本盧本常作市亦同母

洽乃

本又作合○宋本十行本同盧本又作亦閩監本誤乃

附 注解傳述人

齊服生

劉向別錄云齊人號服光○葉本光作先盧文昭云師古注漢志引作服光

傳易授張禹

字子文河內軹人徙家蓮勺○葉本蓮作遵案遵字誤蓮勺漢屬左馮翊

邴丹

○葉本丹誤甘

翟牧

字子況○葉本況誤沉案漢書作兄兄況古今字

苑升

○葉本苑作范是也

楊政

字七行○案葉本亦誤七盧本作子行依後漢書改

戴馮

平輿人○葉本輿作與盧文昭云范書作戴憑平輿人

楊叔元

○案葉本亦衍元字盧文昭云宋本無元字與漢書同

北海鄭元

大司農徵不至還家凡所注五經中候箋毛氏作毛詩譜駁許慎五經異議去公羊墨守起穀梁廢疾

休見大慙○案葉本至作起中作緯作作成去作發廢作廢皆是也惟駁誤破休誤可慙誤儒又還家凡所注五字及可字空缺

今亦用韓本

盧文昭云下子夏易傳當另提行

工部都水司郎中臨川李秉綬刊

皇清經解卷八百一十七終

皇清經解

卷八百一十七

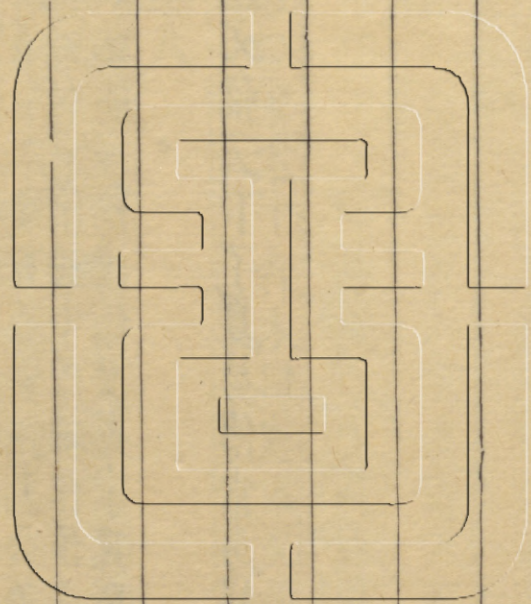
阮宮保易釋文校勘記

七

庚申補刊

嘉應李恆春舊校  
南海潘繼李新校





尚書注疏校勘記序

自梅頤獻孔傳而漢之真古文與今文皆亡乃梅本又有今文  
古文之別新唐書藝文志云天寶三載詔集賢學士衛包改古  
文從今文說者謂今文從此始古文從此絕殊不知衛包以前  
未嘗無今文衛包以後又別有古文也隋書經籍志有古文尚  
書十五卷今字尚書十四卷又顧彪今文尚書音一卷是隋以  
前已有今文矣蓋變古文爲今文實自范甯始甯自爲集注成  
一家言後之傳寫孔傳者從而效之此所以有今文也六朝之  
儒傳古文者多傳今文者少今文自顧彪而外不少概見李巡  
徐邈陸德明皆爲古文作音孔穎達正義出於二劉蓋亦用古  
文本如塗之爲斲云之爲員是也然疏內不數數覲殆爲後人



竄改如陳鄂等之於釋文歟然則衛包之改古從今乃改陸孔而從范顧非倡始爲之也乃若天寶既改古文其舊本藏書府民間不復有之更經喪亂卽書府所藏亦不可問矣開成初鄭覃進石經悉用今文前此張參之壁經後此長興之板本廣政之石本當無不用今文者乃後周顯德六年郭忠恕獨校古文尙書上之上距天寶三載已二百餘年不知郭氏從何而得其本宋初仍不甚行至呂大防得於宋次道王仲至家而晁公武取以刻石薛季宣據以作訓然後大顯今按釋文序錄云尙書之字本爲隸古旣是隸寫古文則不全爲古字今宋齊舊本及徐李等音所有古字蓋亦無幾穿鑿之徒務欲立異依傍字部改變經文疑惑後生不可寫用是所謂古文不過如周禮漢書略有古體及假借通用之字而已晁氏讀書志云陸德明獨存一二於釋文此正與古字無幾之說相合若連篇累牘悉是奇字則陸氏豈得或釋或不釋哉晁氏又云以古文尙書校釋文雖小有異同而大體相類夫釋文所存僅止一二就此一二之中復小有異同則全經不合者必十之九其爲贗本無疑然觀陸氏之言則穿鑿立異自古而然不獨郭氏也元於尙書注疏舊有校本茲以各本授德清貢生徐養原校之并及釋文元復定其是非且考其顛末著於簡首

引據各本目錄

唐石經

用衛包所改之今文後來注疏本俱出於此

宋臨安石經

今所存者起禹貢之半至允征之半又起大誓末至酒誥之半



古本 見山井鼎七經孟子考文乃日本足利學所藏書寫本也  
物觀序以為唐以前物其經皆古文然字體太奇間參俗  
體無多不足信是名真本殆不可知其字句異同可以正今本  
之誤者固多亦時有舛論蓋展轉書寫已失其真矣

岳本 宋岳珂用廖氏世綵堂本重加披勘所謂相臺本也世甚  
重之今考其書多詳於音讀句逗而略於字句異同又往  
往據疏以改注不知疏中所述經傳不必盡依元文也然合二  
十三家參訂用力甚勤固當優於諸家元本未見今所據者  
武英殿翻刻本也

葛本 即永懷堂本與閩刻注疏本相類而譌字較多○已上三  
種皆單注本

宋板 見七經孟子考文左傳考文載黃唐禮記跋云本司舊刊  
易書周禮正經注疏萃見一書便於披繹宅經獨闕紹興  
辛亥遂取毛詩禮記疏義如前三經編彙精加警正蓋注疏合  
刻起於南北宋之間而易書周禮先刻當在北宋之末也此本  
或即黃跋所稱者自盤庚以下為九卷泰誓以下為十卷洪範  
以下為十一卷旅獒以下為十二卷康誥以下為十三卷召誥  
以下為十四卷多士以下為十五卷君奭以下為十六卷立政  
以下為十七卷顧命以下為十八卷君牙以下為十九卷文侯  
之命以下為二十卷其中缺葉為後人所補者則謂之補本

宋十行本 案他本注疏每半葉九行此獨十行故世謂之十行  
本溯其源蓋即岳珂九經三傳沿革例所謂建本有  
音釋注疏是也修板至明正德間止亦即山井鼎所謂正德本  
是也記中稱正德本據考文而言其中譌字雖多無臆改之失  
考文所引宋板多與之合

閩本 明嘉靖時李元陽刻於閩中即考文所謂嘉靖本也記中  
亦與考文所引並載以見此詳彼略云

明監本 神廟時所刊毛本從此出

毛本 汲古閣○已上七種皆注疏合刻本

釋文 陸德明本據古文作音義自陳鄂改用今文流傳至今已  
非其舊矣其注中所載別本或尚屬元文今仍歸之陸氏

六經正誤 宋毛居正撰多辨偏徇之疑似惟所載監本與國本  
建本可以考宋本之異同自不可廢

尚書纂傳 元王天與撰注語略有刊落疏則僅載十之一二其  
中有臆改處不足盡憑

石經考文提要 乾隆五十六年命刊立石經工部尚書彭元  
瑞因著此書其所據自通行各本外有宋本九

經南宋巾箱本宋本附釋音尚書注疏宋本纂圖互注尚書岳  
珂本元本尚書注疏至善堂九經本



九經誤字

顧炎武撰以唐石經正監本之誤又金石文字記舉唐石經誤字

七經孟子考文

山井鼎撰物觀補遺以古本宋板校明刻之訛開有辨論頗中窾綮惟別為古文考一卷列尚

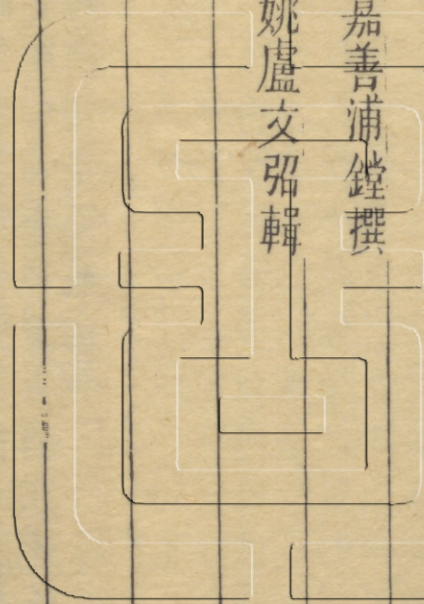
書之前殊嫌舛贅

十三經正字

嘉善浦鏜撰

羣書拾補

餘姚盧文弨輯



皇清經解卷八百一十八

學海堂

十三經注疏校勘記

儀徵阮宮保元著

尚書正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰

按七經孟子考文所

據宋板此行在尚書正義卷第一之下蓋唐時北宋時單疏別行序文當列正義第一卷之首今序文既別為一篇遂移此行於序題下耳闡本達下有等字按此行若如宋板則達下宜有等字以正義非一人所作故也若在序題下則不當有等字序云先君宣父此孔氏之詞非他人所得通用

古之王者

王十行本誤作正

欲其昭法誠

法監本誤作去

怙釋注文

浦鏜云怙疑詁字誤○按怙疑帖字誤

謹共銓敘

按銓應作詮



尚書注疏卷第一

尚書正義卷第一 國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔

穎達奉勅撰山并鼎日以上宋板題目也正義下或作注

穎達奉勅撰勅字提頭凡三行記之下放此

○按十行本差一勅字提頭凡三行記之下放此

尚書序

足利古本作古文尚書序

則書者寫其言閩監俱脫者字

言序述尚書起訖十行閩監俱無記字浦鏜云記疑訖字

使理相允續若蘭之掛緒宋板重續字盧文弨云似可不

古者伏犧氏之王天下也陸氏曰犧本又作羲亦作戲

作結繩而為網罟網十行閩監俱作罔

上古結繩而治而宋板十行俱作以○按繫辭作而

七十子喪而大義乖子監本誤作于

偽起哀平平監本誤作乎

循蜚七也蜚宋板十行正德本俱作飛

疏佺十也疏佺宋板正德本俱作流訖下同十行本此作

此及上條與宋板同但循作脩疏訖下誤作流訖山并鼎曰史記三皇本紀載

背文曰義翼文曰順浦鏜云翼背字互誤禮誤順○按順

周禮疏引並可證惟卑雅引作翼文曰禮王念孫云順字

與下膺文曰仁腹文曰信為韻若作禮則失其韻矣

少昊顓頊高辛唐虞之書

言及稱便稱便二字宋板十行俱倒

案左傳上有三墳五典上宋板作止是也

典是五帝之書是下宋板十行俱有五典二字閩監并無



案周禮小史職掌三皇五帝之書浦鏜云外誤小○按浦是也

又云五帝座座十行本作坐下文仍作座

何燧人說者以為伏犧之前浦鏜云何疑又字誤

僑極子浦鏜云崎誤僑

舜非三皇皇宋板十行閩本俱作丑

日非帝如如下宋板十行閩監俱有何字

至於夏商周之書

而小史偏掌之者浦鏜云外誤小

八卦之說

此索於左傳亦或謂之索下索字宋板作素○按宋本是也

春秋左氏傳曰

八索陸氏曰索所白反徐音素本或作素

春秋至書也至下十行本有遺字

知倚相似其名字似宋板十行閩監俱作是是也

先君孔子

懼覽之者不一之者二字岳本倒顏師古匡謬正俗曰孔安國古文尚書序云先君孔子生於周末觀史籍之

煩文懼覽者之一遂乃定禮樂明善章覽者謂習讀之人猶言學者爾蓋思後之讀史籍者以其煩文不能專一將生異說故刪定之凡此數句文對旨明甚為易曉然後之學者輒改之字居者字上云覽之者不一雖大意不失而顛倒本文語更凡淺又不屬對亦為妄矣今有晉宋時書不被改者往往而在皆云覽者之一

穀梁以為魯襄公二十一年冬十一月庚子孔子生浦鏜云十月

月誤十一月許宗彥曰公羊釋文云一本作十一月則穀梁亦有作十一月者

詩有序五百一十一篇五十行閩監俱作三是也浦鏜云有序字當誤倒○按或序下脫者



字

全者三百五篇浦鏗云全當今字誤下當脫存字○按全謂辭義俱存也非誤

於秘府而見焉焉十行闕監俱誤作爲

別云述之以爲除九邱浦鏗云之疑者字誤

更有書以述之浦鏗云東上疑脫非字

討論墳典

撮其機要陸氏曰機本又作幾

足以垂世立教文選李善注本無立字

使小史掌之浦鏗云外誤小是也

而禹身事受禪之後無人夏書之言浦鏗云理誤言從後堯典下疏校許宗彥

日事乃自字之誤言禹所言皆在受禪以前入於虞書自受禪後更無人夏書之言也下堯典下疏同此義

所以恢宏至道示人主以軌範也文選李善本無主字

並受其義山井鼎曰古本後人旁記云異本義下有也字○按古本異本多不足據非本諸正義即取諸唐宋人類

書爲之

及秦始皇

天下學士嘉靖閩監俱脫天下二字

反遭秦始皇滅除之浦鏗云反當及字誤○按當又字誤浦非也

秦王政二十六年政十行閩本俱作正

悉詣守尉親燒之親宋板監本俱作雜是也

又衛宏古文奇字序云段玉裁云師古注儒林傳引此作衛宏詔定古文官書

襄生中中生武武生延陵及安國爲武帝博士臨淮太守

宋板中作忠陵作年安國下復有安國二字山井鼎曰史記與宋本同



漢室龍興開設學校按諸本俱从木後放此○按作校避明熹宗諱汲古閣本全書皆然

裁二十餘篇唐石經凡二十俱作卅三十俱作卅○按卅讀如入卅讀如颯秦刻石文亦如是

於是詔太常使掌故臣鼂錯往受之監本無臣字浦鏗云臣字衍是也

其後兵大起流亡十行本木作火脫亡字閩本亦脫亡字

案史記及儒林傳者云者十行閩監俱作皆是也

則全之泰誓全十行閩監俱作今是也

使讀說之按文選注讀作讚

人於伏生所傳內人十行閩監俱作入是也

但伏生雖無此一篇一宋板作三按一字非也

宣帝本始元年本始宋板十行閩本俱作泰和誤

但於先有張霸之徒於監本誤作此

生所言史所書生十行閩監俱作上按上字是也

禮運鄭元以先生食腥生宋板十行閩監俱作王○按作王與禮運合

至魯其王毛氏曰王作正誤○按今本無作正者毛氏所据乃宋南渡初監本也存其說以著本異同後放此

悉以書還孔氏

為隸古定更以竹簡寫之匡謬正俗曰言以孔氏壁中科斗文字依傍伏生日傳授者考校改定之

易科斗以隸古字定訖更別以竹簡寫之非復本文也近代淺學乃改隸古定為隸古字非也按直云隸古即是隸古字於理可知無所闕少定者為定訖耳今先代舊本皆為隸古定不為古字也

益稷合於臬陶謨陸氏曰臬本作柶陶本作繇

盤庚三篇合為一陸氏曰盤本又作般○按周禮司勳注作般庚說詳段玉裁尚書撰異

其餘錯亂摩滅山井鼎曰古本後人芻記云異本摩作磨按磨字說文所無

弗可復知弗文選李善本作不



反秦用篆書 反十行閩監俱作及按及字不誤

增多伏生二十五篇者 增十行閩本俱誤作會

及以王若曰庶邦亦誤矣 浦鐘云及當乃字誤○按浦云是也

承詔為五十九篇作傳

採摭羣言 陸氏曰採本又作采文選李善本亦作采○按采採正俗字

令得申盡其義 義宋板作美山并鼎日似非

書序

故引之各冠其篇首 各監本誤作名

傳子孫孫 諸本俱作傳之子孫

以貽後代 代古本文選六臣本俱作世

此序宜各與其本篇相從附近 十行閩監俱無此序二字

冀能與我同於慕古之志 冀宋板作若

即詔丞相劉屈氂 釐十行閩本俱作釐○按釐字非也

太子釋長安囚與鬪 十行本釋誤作看囚誤作因監本囚誤作國鬪誤作問

奔湖遂自殺 遂宋板十行本正嘉一監本閩本俱作關山并鼎日作遂似是○按湖地名也作湖關者

殆因壺關而誤



皇清經解卷八百二十八終

南海桂文煇桂文燦新校

嘉應張嘉洪舊校



皇清經解

卷八百廿八

六月

