

皇清經解續編卷百九十四

南菁書院

詩聲類一

曲阜孔廣森搗仲著

書有六諧聲居其一焉偏傍謂之形所以讀之謂之聲聲者從其偏傍而類之者也小學文字之書以形為經者莫善於說文以聲為經者莫備於唐韻夫去古日遠篆降而隸隸降而楷雖形猶失其本况聲之無所準者乎今據唐韻以上求漢魏人詩歌銘頌已合者半否者半據漢魏人之文以上求三百篇又合者半否者半雖然所合與否固皆有蹤跡理絡可尋而復也唐韻二百六部蓋本於隋陸法言等數人之所定其意大率斟酌消息使通乎今不礙乎古古者讀灰近皆後世讀灰近哈切韻則廁灰于皆哈之間而兩別之古者讀庚入唐後世讀庚入耕

切韻則廁庚于唐耕之間而兩別之既分古侯虞之屬爲二而侯未敢混於尤虞未敢混於模其它冬鍾覃談先仙蕭宵之界莫不各有意義迨唐功令以詞賦取士病其部狹律嚴一切同用而聲學始訛矣是故知蕭宵之不可併而後知古音蕭本幽之類也宵則肴豪之類也知先仙之不可併而後知古音先與真諄臻文殷魂痕爲一類仙與元寒桓刪山爲一類知覃談之不可併而後知侵覃凡爲一類談鹽添咸銜嚴自爲一類知冬鍾之不可併而後知東鍾江爲一類冬自爲一類知侯虞之不可分而後知虞與魚模兩類之辨知唐庚之不可分而後知庚與耕清青兩類之辨知灰不可離皆合哈而後知哈類於之也皆灰類於脂微齊也又知其各與支佳不相類也竊嘗基於唐

韻階於漢魏躋稽於二雅三頌十五國之風而繹之而審之而條分之而類聚之久而得之有本韻有通韻有轉韻通韻聚爲十二取其收聲之大同本韻分爲十八乃又剖析於斂侈清濁豪釐纖眇之際曰元之屬耕之屬真之屬陽之屬東之屬冬之屬侵之屬蒸之屬談之屬是爲陽聲者九曰歌之屬支之屬脂之屬魚之屬侯之屬幽之屬宵之屬之屬合之屬是爲陰聲者九此九部者各以陰陽相配而可以對轉其用韻疎者或耕與真通支與脂通蒸侵與冬通之宵與幽通然所謂通者非可全部混淆間有數字借協而已至於入聲則自緝合等閉口音外悉當分隸自支至之七部而轉爲去聲蓋入聲創自江左非中原舊讀其在詩曰參差荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂之

初不知哀樂之樂當入聲也離騷曰理弱而媒拙兮恐導言之  
不固時溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡初不知美惡之惡當入  
聲也昔周捨舉天子聖哲以曉梁武帝帝雅不信用沈約作郊  
居賦以示王筠讀至雌霓連蜺句常恐筠呼霓爲倪是則江左  
文人尙有不知入聲者況可執以律三代之文章哉自沈氏釋  
詩顏氏注漢書多有合韻音某至吳才老夫暢叶音之說而作  
韻補要其謬有三一者若慶之讀羌皮之讀婆此今音訛古音  
正而不得謂之叶二者古人未有平聲仄聲之名一東三鍾之  
目苟聲相近皆可同用而不必謂之叶三者凡字必有一定之  
部類豈容望文改讀漫無紀理以至行露家字二章音谷三章  
音公於嗟乎騶虞首章五加反次章五紅反抑重可噍已廣森

學古音幸生於陳季立顧甯人二君子之後既已辨去叶音之  
惑而識所指歸近世又有段氏六書音均表出藉得折衷諸家  
從其美善若之止志收尤有宥之半模姥暮收麻馬禡之半歌  
哿箇收之紙寘之半耕耿諍收庚梗映之半昔入於陌錫入於  
麥而別以其半歸於沃藥皆顧氏得之矣真元之列爲二支脂  
之之列爲三幽別於宵候別於幽而復別於魚皆段氏得之矣  
至乃通校東韻之偏傍使冬割其半鍾江通其半故大明雲漢  
諸篇雖出入于蒸侵而不嫌其氾濫分陰分陽九部之大綱轉  
陽轉陰五方之殊音則獨抱遺經研求豁悟於思我小怨祇自  
底兮肆戎疾不殄等向之不可得韻者皆一以貫之無所牽強  
無所疑滯誠慮罕發於前聞沿疑於後進知此者稀倘昭所尤

輒復旁引博驗疏通證明即唐韻以為柅指毛詩以為正所因  
所革總而錄之竊取李登聲類之名以名是編蓋文字雖多類  
其偏傍不過數百而偏傍之見於詩者固已什舉八九苟不知  
推偏傍以諧衆聲雖徧列六經諸子之韻語而字終不能盡也  
故左方載詩所見字而止有信愚說者觸類而長之觀其會通  
焉可矣

原類陽聲第一

歌類陰聲第十

丁類第二 辰通用

支類第十一 脂通用

辰類第三

脂類第十二

陽類第四

魚類第十三

東類第五

侯類第十四

冬類第六 綾蒸通用

幽類第十五 宵之通用

綾類第七

宵類第十六

蒸類第八

之類第十七

談類第九

合類第十八

陽聲一

唐韻平聲二十二元二十五寒二十六桓二十七刪二十八

山二仙上聲二十阮二十三旱二十四緩二十五潛二十六

產二十八 凡部首之字古音不在本類者規識之後放此 去聲二十五願二十八

翰二十九換三十諫三十一禰三十三線古音合為一部其

偏傍見詩者有从泉从袁从亘从爰从采从樊从繁从半从

言从干从叻从難从安从晏从叙从旦从莧从叒从元从九

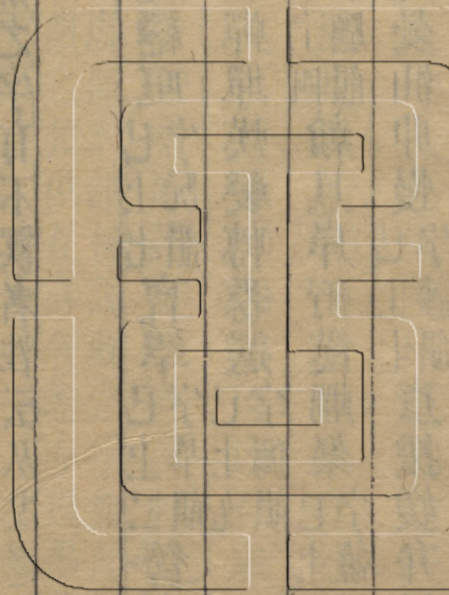
从專从艸从厂从官从山从開从閑从惡从犬从延从丹从  
 塵从連从冫从虞从衍从焉从肩从虜从死从展从巽从憲  
 从束从奐从母从亂从段从曼从弁从羨从散从見从燕五  
 十有四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯  
 與歌寄(箇)戈果過麻(馬)禡部可以互收

原園垣貮諛番幡幡蕃藩樊繁祥言軒今已上十五字詩所見者  
 今在元韻其所未見以  
 偏傍推之凡唐韻本部有誤收之字如此韻填塊欸三字  
 當改入文殷韻之類俱互詳各卷亦以偏傍推之後放此  
 單瘴  
 嘽歎難安餐檀干乾殘今韻本未能一盡備若民勞總反諫  
 今韻本未能一盡備若民勞總反諫  
 同用今上聲不收諫字去聲不收反字之類即有一字數收者  
 詩又未必各如其訓若天方艱難今訓當平聲而韻遠字兄弟  
 急難今訓當去聲而韻原字之類故茲定例凡所列字皆舉略  
 以推類如歎難已見平聲則去聲不重見乾已見寒韻則仙韻  
 亦不重見完莞丸溥博冠欒寬已上八  
 字桓韻關還環顏菅蠻已上六  
 字刪韻  
 後放此

山開蘭閑已上四  
 字山韻僊遷然樾旃屨連漣泉宣儇悃虔愆蹇焉已上  
 字  
 十六字肩唐韻誤入一先還子之還兮遭我乎猶之間兮竝驅  
 從兩肩兮揖我謂我儂兮○从肩之字聲當以觀為  
 正○案顧氏古音反切輒就唐韻之紐而改其韻非也古今音  
 變韻既大訛紐豈無異今唯書傳確有可徵者始注云古讀若  
 某否則但據其偏傍注云某聲即明當在某類矣若本字音誤  
 而從其偏傍之字有不誤者注云从某之字聲當以某為正數  
 者皆無所  
 依則闕焉

遠巘反阪婉繹咼已上七  
 字阮韻膺罕已上二  
 字早韻管瘡已上二  
 字緩韻板開已上  
 二字  
 潛韻產衍踐擘煖變轉悉選已上九  
 字彌韻  
 願怨獻憲已上四  
 字願韻翰旦岸衍僕爛粲已上七  
 字翰韻渙貫館亂鍛泮已上  
 字  
 六字諫湖鴈晏汕卯慢已上七  
 字諫韻彥援媛弁展羨已上六  
 字緣韻霰唐韻  
 誤作  
 電旬等字部首下四字竝誤入類弁如彼雨雪先集維霰死喪  
 無日無幾相見樂酒今夕君子維宴○古讀若散案楚辭九章  
 望長椒而太息兮顧龍門而不見與此詩合見甫田婉兮變兮總角  
 首而西浮兮顧龍門而不見與此詩合見甫田婉兮變兮總角  
 是詩聲類

弁兮類弁見霰字下○从宴儀洪則有岸隰則有泮總角之宴見之字聲當以覓爲正言笑晏晏類弁見霰字下○古讀若燕有駝有駝有駝駝彼乘駝夙夜駝有駝見燕字下○从肩晏在公在公載燕○古讀與晏同之字聲當以絹爲正



皇清經解續編卷百九十四終

仁和葉維幹校  
上海范本禮校

皇清經解續編卷百九十五

南菁書院

詩聲類二

曲阜孔廣森搗伸著

唐韻平聲十三耕十四清十五青上聲二十九耿四十靜四十一迥去聲四十四諍四十五勁四十六徑古音合爲一部其偏傍見詩者有从丁从顛从爭从生从羸从盈从炘从貞从壬从殼从正从名从令从頤从駢从至从开从囀从甯从冥从平从敬从鳴从粵二十有四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與支紙寘寘佳蟹卦錫部可以互收

丁嚶爭已上三字耕韻清菁旌羸盈楹營縈楨禎成城程醒聲正征名令傾駢唐秋杜獨行衆豈無他人不如我同姓文選注引作熒熒當從之衆以袁得聲還從衆又竝在仙類

皇清經解續編 詩聲類二

則此震字不合韻今經文誤也蓋清之與仙若支之與歌故周  
秦之閒支歌漸清清仙亦或相濶而漢志引齊詩作子之營兮  
似併還儂有讀入清韻者青經涇刑庭震馨星靈苓零甯聽冥  
矣○已上二十四字清韻

四青韻平已下十字唐韻誤入十二庚棠棣喪亂既平既安  
聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且  
平節南山昊天不平我王不甯黍苗原隰既平泉流既清皇矣  
脩之平之與作之屏之隔協江漢四方既平王國庶定時靡有  
爭王心載甯甯武四方既平徐方來庭那既和且平依我磬聲  
烈祖既載清酤賚我思成亦有和羹既戒既平假無言時靡  
有爭○唐韻正曰羹字不入韻案从平之字聲當以泮為正  
萃鹿鳴呦呦鹿鳴食野之芣軍攻蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不  
萃我有嘉賓鼓瑟吹笙驚大庖不盈常武如雷如霆徐方  
震驚○古荆豕芭蠻荆來威與如鳴龜有苦葉有瀾濟盈有鷺  
讀若肩剛荆豕芭蠻荆來威與如鳴龜有苦葉有瀾濟盈有鷺  
盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲鹿鳴見萃字下伐木見平字下軍攻  
見驚字下小宛題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興  
夜寐無忒爾所生卷阿鳳皇鳴矣與梧桐生矣隔協瑩耳球瑩  
行菁皇皇厥聲肅雍和鳴先祖是聽○古讀若名瑩耳球瑩  
會弁如星著充耳以青乎而尚之以瓊生常棣伐木見平字下  
瑩乎而○从然之字聲當以紫為正

靡有定式月斯生俾民不甯小宛見鳴字下莘之華著之華其  
葉青青知我如此不如無生交王王國克生維周之慎懸虞尚  
質厥成文王厥厥生卷阿見鳴字下殷武壽考且甯以保我後  
生○从生之字聲當以星為正唐韻正曰孟子生不害漢書  
儒林傳有皓星公趙充國傳有浩星甥猗嗟終射侯不笙鹿  
賜三文互異總以音同而借之耳甥出正兮展我甥兮笙鳴  
見萃牲雲漢靡神不舉靡愛斯牲卒甯莫我聽

領騁屏已上三類類  
政姓聘已上三類類  
夙夜敬止○古  
讀若頰去聲

案此類內令苓零三字詩獨多通入真韻顧氏遂據邶風  
之榛苓邶風之零人齊風秦風之顛令斷為从令之字古  
唯有鄰音其實小宛題彼脊令未嘗不與鳴征生同用而  
不甯不令亦未嘗非一句兩韻也顧氏謂楚詞悼芳艸之

皇青經釋賣扁

詩聲類二

二

二

二

先零句始誤入青韻殊不然領字亦从令四牡項領獨非

入靜韻者乎左傳引逸詩講事不令集人來定藉幸不為

夫子所刪固亦在風雅之中顧氏所未敢嘗也若儀禮冠

辭以歲之正以月之令則且先於列國之風久矣大氏真

清音本相近顧氏所謂吳人讀耕清青皆作真音者是也

三百篇審音較精故通者較少然巧笑倩兮倩以生得聲

唐韻收在四十六徑是也其三十二美目盼兮無競維人

四方其訓之不顯維德百辟其刑之竝確然為兩部合用

易繫辭以身與成同用而我聞其聲不見其身何人斯寔

有之訟象傳以淵與成正同用而鼗鼓淵淵嘒嘒管聲那

寔有之革象傳兌象傳以人與成貞同用而百室盈止婦

子甯止續古之人良耜寔有之文言及乾大畜象傳數以

天與命形成平情精甯貞正等同用而瞻卬昊天有嘒其

星雲漢寔有之雲漢入章皆不換韻則首章其在屈宋則

名可以韻均可以韻天離騷皇覽探余于初度兮肇錫余

均九章堯舜之抗行兮瞭杏杏而薄天榮可以韻人遠遊

衆讒人之嫉妬兮被以不慈之偽名榮可以韻人嘉南

州之炎德兮麗桂樹之冬榮生可以韻身卜居甯正言

蕭條其無獸兮野寂寞其無人生可以韻身不諱以危身

乎將從俗富清平生憐新人可以錯然相韻九辨寂寥兮

憐以媮生乎薄寒之中人愴怆憤兮去故而就新坎廩

兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而

私自春秋經年夫左氏作佞夫儀禮今文扁為鉉考工記



誤以盡為進以賢為形似此皆二類通合之證但所通合

多在真先鮮及文殷魂痕是其清濁之微分又不可不審

耳說文部讀若甯隔讀若萃趨讀若焚  
取讀若鏗鏘之鏗古文以為賢字

陽聲二下

唐韻平聲十七真十八諄十九臻一先二十文二十一殷二

十三魂二十四痕上聲十六軫十七準二十七銑十八吻十

九隱二十一混二十二很去聲二十一震二十二稭三十二

霰二十三問二十四焮二十六恩二十七恨古音合為一部

其偏傍見詩者有从元从肩从辰从彡从聖从因从幸从臣

从人从申从頻从葬从眞从塵从巾从困从分从民从身从

殷从甸从勻从屯从辜从秦从命从先从干从田从開从天

从門从云从員从焚从尹从熏从斤从莖从昆从肅从孫从

娘从存从軍从侖从艮从川从扁从眾从矜从文从刃从婁

从引从允从盥从豚从壺从典从免从丐从卉从疊从凡从

晉六十有六類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改

入唯與脂旨至質術櫛微尾末物迄月沒齊薺霽祭屑薛皆

駭泰怪夫黠轄灰喻隊廢曷末部可以互收

辰晨振畛禋駟姻親新薪臣大化信申神陳賓濱頻蘋鄰鄰麟

填塵巾困麇貧民泯緝瘡身已上三十旬詢洵純錚惇惇鶉濬

淪輪春均鈞已上十四臻秦漆榛莘詵已上六先右方凡唐韻

不具引證惟若先庚蕭遇等部收字偏傍雖多近合而其切音

實與古殊故仍注經文以明正讀但與從異韻移改者稍別詳

略後放此小弁相彼投兔尙或先之行有死堅四行葦敦弓既堅

皇清經解續編

詩聲類二

四

既均序賓以賢。○案堅从取取即古文賢。賢。我山大夫不均。我  
 今十七真。有磧字。賢字。乃賢聲。正讀也。賢。從事獨賢。行莖見  
 堅字。干。定之方中。靈雨既零。命彼信人。星言夙駕。說于桑田。匪  
 下。我取其陳。食我農人。自。瓜。苦。烝。在。栗。薪。自。不。萬。年。東。山。有。效。  
 古。有。年。○古。讀。若。親。年。瓜。苦。烝。在。栗。薪。自。不。萬。年。東。山。有。效。  
 無。羊。衆。維。魚。矣。實。維。豐。年。旒。維。旗。矣。室。家。溱。溱。信。南。山。界。我。尸。  
 賓。壽。考。萬。年。甫。田。見。千。字。下。江。漢。告。于。文。人。錫。山。土。田。于。周。受。  
 命。自。召。祖。命。虎。拜。稽。首。天。子。萬。年。臣。田。定。之。方。也。見。千。字。下。叔。  
 工。迄。用。康。年。命。我。衆。人。○古。讀。若。紉。田。于。田。叔。子。田。巷。無。居。人。  
 齊。甫。田。無。田。甫。田。與。無。思。遠。人。隔。協。甫。田。見。千。字。下。百。華。澎。池。  
 北。流。浸。彼。稻。田。嘯。歌。傷。懷。念。彼。碩。人。稷。高。王。命。召。伯。徹。申。伯。土。  
 田。王。命。傅。御。遷。其。私。人。江。漢。見。年。字。下。瞻。印。人。有。土。田。與。人。有。  
 民。人。隔。協。○唐。韻。正。曰。天。田。二。字。見。於。經。者。必。與。人。為。韻。顏。師。  
 古。注。急。就。章。云。古。者。田。陳。聲。相。近。鄭。氏。箋。詩。東。山。常。棣。云。古。者。  
 聲。寘。填。塵。同。陸。德。明。云。依。字。皆。是。田。音。故。陳。公。子。完。奔。齊。以。田。  
 為。氏。而。說。文。云。田。陳。也。詩。信。彼。南。山。維。禹。甸。之。韓。詩。作。噉。周。禮。  
 爾。雅。注。引。詩。應。嶼。縣。鼓。今。文。乃。作。田。字。又。稍。人。注。曰。四。巨。為。甸。  
 讀。與。維。禹。噉。之。噉。同。史。記。天。官。封。禪。書。鎮。星。皆。作。填。星。而。高。  
 帝。紀。鎮。國。家。撫。百。姓。之。噉。亦。並。作。填。周。禮。典。瑞。王。執。鎮。圭。小。行。  
 人。作。填。其。它。淵。燕。燕。仲。氏。任。只。其。心。塞。淵。終。温。且。惠。淑。慎。其。身。  
 可。以。類。推。矣。淵。燕。燕。仲。氏。任。只。其。心。塞。淵。終。温。且。惠。淑。慎。其。身。

豈弟君子遐不作人。○从。闕。采。芭。伐。鼓。淵。淵。振。旅。闕。顛。東。方。未。

淵之字聲當以淵為正。闕。闕。○古。讀。若。眞。下。同。顛。顛。明。倒。之。

顛之自公令之軍鄰。顛。采。荅。采。荅。采。荅。首。陽。之。天。廊。柏。舟。母。也。

有車鄰鄰有馬白顛。顛。人。之。為。言。苟。亦。無。信。天。天。只。不。諒。人。

只君子偕老胡然而天也。與。玉。之。瑱。也。隔。協。黍。離。悠。悠。蒼。天。此。

何人哉。綢繆。綢繆。束。薪。三。星。在。天。黃。鳥。彼。蒼。者。天。殲。我。良。人。節。

南山不弔。昊天與秉國之均。隔。協。干。月。之。交。下。民。之。孽。匪。降。自。

天。尊。昏。背。憎。職。競。由。人。雨。無。正。浩。浩。昊。天。與。降。喪。饑。饉。隔。協。交。

如何昊天辟言不信。如。彼。行。邁。則。靡。所。臻。凡。百。君。子。各。敬。爾。身。

胡不相畏。不畏于天。宛。宛。鳴。鳩。翰。飛。戾。天。我。心。憂。傷。念。昔。

先人何人。斯不愧于天。不。宛。宛。鳴。鳩。翰。飛。戾。天。我。心。憂。傷。念。昔。

此勞人。苑柳有鳥。高。飛。亦。傳。于。天。彼。人。之。心。于。何。其。臻。曷。予。靖。

之居以凶。矜文王。文。王。在。上。於。昭。于。天。周。雖。舊。邦。其。命。維。新。又。

宣昭義問。有虞殷。殷。自。天。天。明。有。命。自。天。與。纘。女。維。莘。隔。協。械。模。

倬彼雲漢。為章于天。周。王。壽。考。遐。不。作。人。旱。麓。見。淵。字。下。假。樂。

雲漢昭回。于天。王。曰。於。乎。何。辜。今。之。人。罔。高。崧。高。維。嶽。峻。極。于。

在天。維。嶽。降。神。生。甫。及。申。瞻。卬。亂。匪。降。自。天。生。自。婦。人。清。廟。對。越。

燕及皇天。無射於人。斯。首。尾。韻。思。文。克。配。彼。天。立。我。烝。民。雍。元。見。

草不黃已。上。聞。云。雲。耘。員。焚。瀆。君。羣。熏。芬。秀。已。上。十二。殷。慤。欣。

十二字先韻。聞。云。雲。耘。員。焚。瀆。君。羣。熏。芬。秀。已。上。十二。殷。慤。欣。

詩聲類二

芹勤已上五昆門璫疊孫煇存字魂韻恩痕旂唐韻誤

庭燎夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止言觀其旂采菽馨

沸檻泉言采其芹君子來朝言觀其旂泮水思樂泮水薄采其

芹魯侯戾止言觀其旂○案左傳童謠均服振取虢之旂又

與晨辰賁煇軍奔同蓋此部陰陽相配則真可轉脂諄臻可

轉皆先可轉齊魂痕可轉灰文般可轉微故从斤之字或讀如

芹或讀如頤唐韻煇字兩收於入微二十三魂似也此字則般

韻遺之矣凡唐韻之誤有二一者音訛一者音變音變又有二

有誤以古通韻為正韻若倩字命字是也唐韻誤入二仙雲漢

聲若旂字隼字是也音訛乃川已下二字唐韻誤入二仙雲漢

若下川翻之屬尤誤之甚者川旱既大甚濼滌山川旱魃為虐

如惔如焚閼宮錫之山川與周公之羽卷伯緝緝翻翻謀欲諧

孫隔協○从川之字聲當以細為正人桑柔四牡駉騶旆旆

有翻亂生不夷靡國不泯鰥已下二字唐韻誤入二十八山

歸止其從如雲○从眾艱北門終窶且貧莫知我艱何人斯彼

之字聲當以翥為正艱何人斯其心孔艱胡逝我艱不入我

門冕鷺旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後矜唐韻誤入十

艱○古讀若根案書奏庶艱食馬融本作根食矜六蒸苑柳見

天字下何草不黃何草不元何人不矜哀我征夫獨為匪民桑

柔不矜心憂倉兄與兮俾彼昊天甯不我矜○古讀若粗擾棘

矜之命唐韻誤入四十三映蠖蝮乃如之人也懷昏惘也大無

矜信也不知命也揚之水我聞有命不敢以告人采菽樂

只君子天子命之樂只君子福祿申之天明保台命爾與纘女

兼入脂韻一字一痕無將夫車無將大車祇自塵兮無思百

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

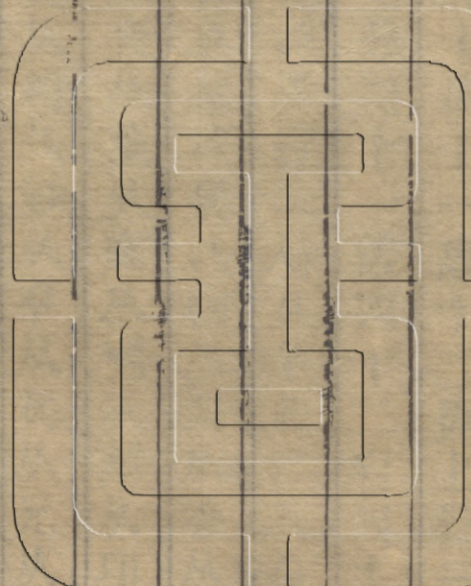
痕○案此字从氏廣韻以為

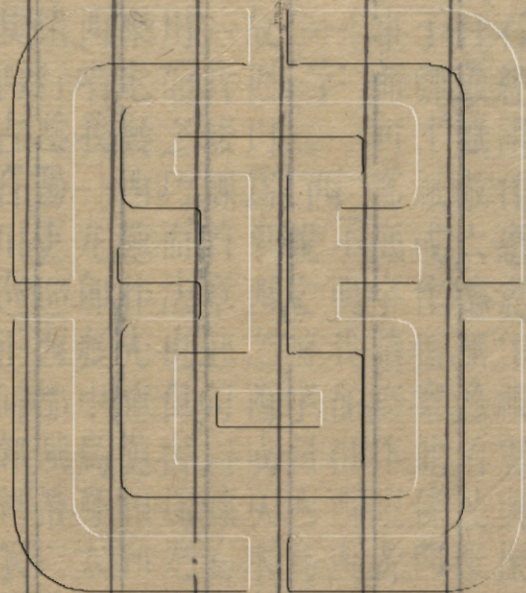
痕○案此字从氏廣韻以為

痕○案此字从氏廣韻以為

作眠若然眠可以通珍讀之忍反則眠亦可以通疹讀之鄰  
 反又何疑焉○王氏尚書後案曰般庚爾謂朕曷震動萬民  
 以遷蔡邕石經謂作惠震作祇震與振同而祇與振又每通  
 用皋陶謨曰嚴祇敬六德無逸治民祇懼史記皆作振禮內  
 則祇見孺子鄭注祇或作振案此條即脂  
 真互轉之事而可為底字讀疹作證者也  
 兼入齊韻一字西說文解字曰西鳥在巢上象形日在西  
 方而鳥棲故因以為東西之西或从木妻若然棲西實本  
 字則亦本一音蝦蟇首章起句以竦協東次章起句以濟協  
 西此古人用韻之巧而法也但齊為先之陰聲故西亦可轉  
 讀如先枚乘七發西施作先施漢相和曲左手持彊彈兩丸  
 出入鳥東西唱我九即發中鳥身太元經日動而東天動  
 而西天日錯行陰陽更巡西都賦帶以洪河涇渭之川眾流  
 之隈汧涌其西古音川巡正同郊祀歌象載瑜篇  
 亦以西與員文同用惟雜入泉字是後世聲誤  
 忍盡閔引隕已上五韻準典維清維清緝熙文王之典肇禋○  
 異故儀禮注云腆古文皆作殄是也據壺混  
 此則从典之字讀當與參同○銑韻壺混  
 震盪瑱僅瑾屑見既醉○已順稗句古讀詳電十月之交與合  
 上六字震韻順稗句古讀詳電十月之交與合

御覽引說文曰電陰陽激耀也从雨申聲今本無聲  
 字蓋徐鉉等不達古音而妄刪○已上二字霰韻問訓慍已  
 三字遯韻唐韻誤入三十一欄碩人巧笑倩兮美替唐韻誤  
 問韻唐韻誤入三十一欄碩人巧笑倩兮美替唐韻誤  
 霽召旻胡不自替職兄斯引○古讀未詳離騷長太息以掩涕  
 兮哀民生之多艱余雖好脩姱以鞿羈兮謇朝諝而夕替韻與  
 合詩





皇清經解續編卷百九十五終

仁和葉維幹  
上海范本禮校

皇清經解續編卷百九十六

南菁書院

詩聲類三

曲阜孔廣森撰仲著

陽聲三

唐韻平聲十陽十一唐十二庚土聲三十六養三十七蕩三  
 十八梗去聲四十一漾四十二宕四十三映古音合爲一部  
 其偏傍見詩者有从易从羊从亡从長从亘从昌从方从章  
 从商从香从量从襄从相从升从办从向从尙从上从倉从  
 王从堂从央从桑从爽从剛从剛从邛从光从黃从亢从庚  
 从京从羹从明从彭从亨从兵从兄从行从卯从慶从丙从  
 永从競四十有四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝  
 當收入唯與魚語御鐸模姥暮陌昔部可以互收

陽揚揚錫場腸湯傷羊洋痒翔祥詳羌姜亡忘芒良梁梁涼糧

香鄉商方防魴房章璋昌彊疆長張張襄襄穰穰相箱霜牀牀牆斯

將漿鏘常裳嘗鎗鎗鶩王筐狂央已上六十唐塘康堂鏗稂狼

倉蒼岡剛綱桑喪荒光洸黃簧皇煌遑雱旁頑杭牂臧藏囊叩

已上三十庚七月春日載陽有鳴倉庚天東晚彼牽牛不以服

一字唐韻庚箱東有啟明西有長庚古讀若充案陸法言等

定韻次庚於唐耕之閒本當合唐不當合耕趙凡夫云庚阮盲

橫彭撐烹兄行等字竝以今哭下方首為正是也唐人官韻誤

注與耕清同用若鍾不下就江而上就冬皆不下就灰而上就

佳宵不下就肴而上就蕭覃不上就侵而下就談竝同此誤方

其始合必猶有病其雜者習之數百年遂以為當然今人則唯

元魂痕雖同用猶不同讀俗響遷流未有底止恐異日併此亦

將浪其羹蕩如蜩如蟬如沸如羹小大近喪人尚乎由行闕宮

蹤跡矣羹秋而載嘗夏而福衡白牡駢剛儻尊將將毛魚戴羹

邊豆大房萬舞洋孝孫有慶古讀若不羹之羹左傳正義

曰古者羹臠之字音亦為郎故魯頌闕宮楚詞招魂及史游急

就章羹與房漿糠為韻但近蟲載馳陟彼阿丘言采其蕪女子

世以來獨以此地音為郎耳善懷亦各有行許人尤之眾障

且狂古讀若芒說文明雞鳴東方明矣朝既昌矣匪東方則

字作茵从艸明省聲明明月出之光東方未明東方未明顯

倒衣裳黃鳥黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與

明言旋言歸復我諸兄天東見庚字下楚茨或剝或亨或肆或

將祝祭于祈祀事孔明先祖是皇神保是饗孝孫有慶信南山

瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之○案亨烹亨三字後人所  
 別古人皆祇作亨字而隨義用之其讀似亦祇有亨音蓋割亨  
 之亨元亨之亨均之平聲則同紐異紐今無可考若其用為亨  
 義者雅有是用孝享禴祠絜嘗頌有以假以享我受命薄將莫  
 敢不來享莫敢不來王固與易之坤厚載物德英清人見彭字  
 合无疆含宏光大品物咸亨同當為詩切耳英下有女同車  
 有女同行顏如舜英將翔將翔佩玉將將著充耳以黃乎而尙  
 之以瓊英乎而汾沮洳彼汾一方言采其桑彼其之子美如英  
 美如英殊異乎公京定之方中望楚與堂景山與京降觀于桑  
 行○古讀若央○京○下泉○列彼下泉浸彼苞根懷我寤歎念彼  
 周京○正月念我獨兮憂心京京哀我小心瘋憂以痒甫田曾孫  
 之稼如茨如梁會孫之庚如砥如京○文王侯服于周天命靡常  
 殷士膚敏禩將于京大明挈仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪  
 于京○又命此文王于周于京皇矣依其在京○文王有聲考卜維  
 武維周世有哲王三后在天王配于京○古讀若置○兵擊  
 王宅是鎬京篤公劉邁陟南岡迺覲于京○古讀若置○兵擊  
 擊鼓其鏜鏜躍用兵上國城漕我獨南行○無衣豈曰無衣與子  
 同裳王于興師脩我甲兵與子偕行○抑脩爾車馬弓矢戎兵用  
 戒戎作用邊蠻○我樹豈敢愛之畏我諸兄○陟岵○陟彼岡兮  
 瞻望兄兮黃鳥見明字下皇矣○因心則友則友其兄則篤其慶  
 載錫之光○唐韻正曰皇矣七章帝謂文王詢爾仇方同爾兄

弟後漢書伏湛傳引作同爾弟兄案从兄之字聲當以況為正  
 詩倉兄職兄竝通為況白虎通義曰兄者況也況父法也釋名  
 曰兄荒也荒大也故行擊鼓見兵字下雄雉百爾君子不知德  
 青徐人謂兄為荒也故行擊鼓見兵字下雄雉百爾君子不知德  
 雨雪其雩惠而好我攜手同行載馳見蟲字下氓女也不爽士  
 貳其行有女同車見英字下黃鳥誰從穆公子車仲行維此仲  
 駕子與行汾沮洳見英字下黃鳥誰從穆公子車仲行維此仲  
 行百夫之防無衣見兵字下七月女執懿筐遵彼微行爰求柔  
 桑東山町疇鹿場熠燿宵行鹿鳴吹笙鼓簧承筐是將人之好  
 我示我周行○月○載行○心之憂矣不可弭忘十月之交日月告  
 水念彼不蹟載起載行○心之憂矣不可弭忘十月之交日月告  
 凶不用其行四國無政不用其良○何人斯二人從行與胡逝我  
 梁隔協大東糾糾葛履可以履霜○桃之夭夭行行止何草不黃何  
 息偃在牀或不已○王行○車○壑○高山仰止景行行止○何草不黃何  
 草不黃何日不行○大○明○乃及王季維德之行○將○有○身○生○此○文  
 王○又○長○子○維○行○篤○生○武○王○縣○迺○立○應○門○將○有○身○生○此○文  
 醜攸行篤公劉○弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行○蕩見糞字下  
 高以峙其糗式通其行○天○作○彼○作○矣○火○王○康○之○彼○岵○矣○岐○有○夷  
 引據上下文所引凡○其○訓○行○列○者○今○本○音○戶○郎○切○故○不○珩○采  
 朱芾斯皇○衡○采○芑○約○輒○錯○衡○入○鸞○瑄○瑄○韓○奕○淑○旂○綏○章○簞○弗○錯  
 有翳葱珩○衡○闕○宮○見○糞○字○下○烈○祖○約○輒○錯○衡○入○鸞○鶉○鷩○長○發

實維阿衡實卿湯爾德不明以無陪無卿○古慶唐韻誤入四

見明字下又爾欲既將莫怨具慶甫田見明字下又黍稷稻梁

農夫之慶裳裳者華維其有章矣是以有慶矣皇矣見兄字下

閔宮見羹字下○案古詩三聲通協未可逐字而指其有一定

平仄然此字七見於詩與夫儀禮冠辭黃者無疆受天之慶易

傳積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃等文無不讀平

聲者古書慶雲字或作卿雲卿士字或作慶士又楚詞以羌為

發聲至班揚之賦乃改用慶字是知羌卿慶三字同音故特從

去聲移列於此○又案喜起之歌繼以熙哉三聲通協由來尚

已在三百篇最切著者漢廣之後四句廣上也泳去也方平也

永字今韻上聲說文引詩作漾則去聲野有蔓草之首章溥平

也婉上也願去也正如後世詞曲之法取其依聲成調而不拘

拘於平仄者也然唯陽聲諸部盡然至於陰聲諸部亦頗有界

限汝墳一篇同一脂微類也而首章枚飢為平次章肄棄為去

末章尾燬邇為上是則古人析音之精不待韻約始發其蘊矣

嘗推校陰聲九類之字如狩字三見於叔于田駟駘車攻而皆

上聲則今在四十九宥者誤也借字四見於陟岵杜魚麗賓

筵而皆上聲則今在十四皆者誤也顧字七見於陟岵杜魚麗賓

鼠墓門伐木小明雲漢而亦皆上聲書我不顧行遜徐仙民音

鼓今十姥韻乃未之收又如事字用上聲者采繁北山縣抑嘗

四見今韻則止去聲時字用上聲者魚麗文王生民既醉蕩嘗

五見今韻則止平聲皆為未備又如居字二雅本用平聲獨唐

風則職思其居歸于其居自我人居居三用皆去聲於此又可

養兩仰掌罔爽饗享說見平聲往已上九蕩廣朗已上三梗柔

靡所止疑云組何往君子實維秉心無競誰生厲柄女蘿施于

階至今為梗○周禮招梗注云鄭大夫讀梗為亢柄女蘿施于

松上未見君子憂心柄柄○古讀若仿陳季立曰方丙古通音

說文仿籀文作倆周禮入枋枋音柄春秋歸勅公羊穀梁作那

景言思子中心養養○古讀若繼永思江之永矣不可方思

已上四字梗韻○古讀若養○古讀若繼

讓向尚上望已上六抗亢已上二競競柔見梗字下長發不

隔韻○古泳漢廣見永字下谷風方之舟之泳之游之

讀若疎句中隔韻○古讀若兼○已上二字映韻

皇清經角經

詩聲類三

已上二字映韻

已上六抗亢

已上二競競

柔見梗字下

長發不

隔韻○古泳

漢廣見永字下

谷風方之舟之

泳之游之

讀若疎句中隔韻

古讀若兼已上二字映韻



案陽唐為魚模之陽聲二韻多互轉如亡可通無荒可通

兩雅注引詩放可通甫考工記陶旌先鄭讀為甫始之

莽有姥音廣有鼓音樂記進旅退旅和正以廣是也說文

郭音即近鼓此與掠字从京而讀略者同理二字皆當在

十九鐸合掠字入十八藥則誤也顧氏必謂掠止當有亮

音亦未盡其蘊迎有還音離騷百神翳其備降兮九疑紛其竝迎

音就如還推此則印之訓吾舉其一隅餘不勝悉也故陽

陽之訓予或亦皆可轉讀與之與東若魚之與侯自漢魏之間魚侯混合為一東陽亦

混合為一似吳越春秋龜筮傳往往有之浸假而四江全

韻且淪於陽唐矣若離騷余獨好脩以為常豈余心之可

皇清經解續編卷百九十六終

仁和葉維幹校

皇清經解續編卷百九十七

南菁書院

詩聲類四

曲阜孔廣森撰仲著

陽聲四

唐韻平聲一東三鍾四江上聲一董二腫三講去聲一送三

用四絳古音合為一部其偏傍見詩者有从東从同从丰从

充从公从工从豕从函从从龍从谷从用从封从凶从邕

从共从送从雙从虜十有九類凡此類諧聲而唐韻誤在他

部之字竝當改入唯與侯厚候屋虞遇燭部可以互收東

韻雖悉如本讀猶具臚經證者以東冬之分為二蒸侵之通

為一皆廣森自率臆見前無所因故自此迄陽聲談類說之

東小星醇彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同旄

皇清經解續編卷百九十七 詩聲類四

沫之東矣云誰之思美孟庸矣伯兮自伯之東首如飛蓬豈無  
 膏沐誰適為容采芴采葑采葍首陽之東人之為言苟亦無從  
 東山我來自東零雨其濛車攻我車既攻我馬既同四牡靡靡  
 駕言徂東大東小東大東將柎其空文王有聲鎬京辟雍自西  
 自東闕宮乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸又奄有  
 龜蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功  
 蝮蝮蝮在童山有扶蘇山有喬松隰有雉  
 東甸中韻童游龍不見子充乃見狡童  
 鹿野見東字下七月二之日其同載績武功言私其縱獻豨于  
 公又我稼既同土人執宮功蓼蕭和鸞離離萬福攸同軍攻見  
 東字下吉日獸之所同與漆沮之從隔協瞻彼洛矣福祿既同  
 君子萬年保其家邦寬之初筮射夫既同獻爾發功采菽維柞  
 之枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同平  
 平左右亦是率從常武徐方既同天子之功闕宮見東字下  
 恫思齊惠于宗公神罔時怨神罔是恫豐文王有聲文王受命  
 刑于寡妻至于兄弟以御于家邦  
 作邑于豐○案大射儀注云豐从豆曲充山有扶蘇公采芡見  
 聲說文無曲字蓋以兩丰而得聲與充見童字下  
 羔羊羔羊之縫素絲五總委蛇委蛇退食自公小星見東字下  
 七月見同字下六月四牡脩廣其大有駟薄伐玁狁以奏膚公  
 思齊見恫字下靈臺於論鼓鐘於樂辟離鼙鼓逢逢矇矇奏公  
 臣工嗟嗟臣工敬爾在公雖相維辟公與有來雖離隔協闕宮

見東工臣工見功七月賓之初筮見同字下文土有聲見豐字  
 字下工公字下下稷高登是南邦世執其功常武見同字下  
 烈文無封靡于爾邦念茲戎功二句竝與上烈文辟攻軍攻見  
 公隔協泮水不告于訕在泮獻功闕宮見東字下  
 空天東見記召曼天降罪罟誦賊內訌昏極鴻九戩鴻飛公歸  
 東字下見濛東山見聰免爰有免爰爰雉離于置我生之初尚  
 蒙悶宮見濛東山見聰免爰有免爰爰雉離于置我生之初尚  
 父祈父實不聰胡轉蓬賜虞彼茁者蓬壹發五豸伯縱鳴虞見  
 子于恤有母之尸穡重無將大車無將大車維塵鐘靈臺虞業維  
 七月見同字下○重離兮無思百憂祇自重兮鐘樅賁鼓維鏞  
 於論鼓鐘於樂辟重離兮無思百憂祇自重兮鐘樅賁鼓維鏞  
 靡又見公字下○重離兮無思百憂祇自重兮鐘樅賁鼓維鏞  
 長發受小共大其為松山有扶蘇山有喬松隰有雉  
 下國駿麗何天之龍松山有扶蘇山有喬松隰有雉  
 我訟雖速我容伯兮見東字下振鷺振鷺于飛于彼西維我容  
 訟亦不女從容庚止亦有斯容○案古文以頌為容亦諸公聲  
 而今文从谷則與裕諧聲同唐桑中見東字下兔爰見聰字下  
 類又可以明東侯相配之理唐桑中見東字下兔爰見聰字下  
 有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止崧高王命申墉行露見訟  
 伯式是南邦因是謝人以作爾庸闕宮見東字下墉字下皇矣  
 皇詩巫淫賣扁詩聲類四

見衝鏞靈臺見備節南山昊天不凶免爰見節南山見備字  
 字下鏞鐘字下備備降此鞠詠六月見離見重字下卷阿奉奉妻妻  
 以究王誦式詠爾心以顯公字下離見重字下卷阿奉奉妻妻  
 畜萬邦泮水見功字下顯公字下離見重字下卷阿奉奉妻妻  
 離離嗜嗜句中爾韻振鷺靈臺見鐘字公字下雙祈父見  
 見容字下離見公字下離文王有聲見東字下雙祈父見  
 行露見訟字下南山見庸字下采芣見東字下吉且見同字下  
 小曼謀賊不從不賊覆用我視謀猶亦孔之叩采菽見同字下  
 闕宮見樅靈臺見叩匪其止其維王之叩矣密人不恭敢距  
 東字下樅鐘字下叩匪其止其維王之叩矣密人不恭敢距  
 大邦侵阮祖共召曼見恭皇矣見其字下案本韻注恭九容  
 証字下長發見龍字下恭切陸以恭縱等入冬韻非也此似  
 陳司法所更正亦可封桑中采芣子之非兮侯我乎逢靈  
 見冬鍾之必有判矣封桑中采芣子之非兮侯我乎逢靈  
 見公縫羔羊見公字下已節南山見詔字下瞻彼洛兮采  
 字下縫羔羊見公字下已節南山見詔字下瞻彼洛兮采  
 矣見其字下崧高見功字庸字下召曼見証字下烈文見功字  
 下閔宮見東字下惠定字論語古義曰且在邦域之中矣漢  
 書王莽傳云封域之中古字邦封同尚書序邦諸侯邦康叔義  
 皆作封下文邦內鄭本作封內廣森案說文解字邦从邑丰聲  
 釋名曰邦封也封有功于是也邦音同封明矣老子修之于國  
 其德乃豐韓非解老篇引作脩之邦故與豐合韻今本承漢避

高帝諱而改耳毛氏古今通韻乃謂國有工麗長發見龍字下  
 音疎諺至此則其他支離之說亦何足置辨麗古讀若蒙詩  
 本音曰荀子引此作駿龐軍攻見東字下案釋南山見唐  
 蒙大戴禮引此作恂蒙龐文龐鹿同反徐扶公反雙字下唐  
 韻正曰雙古音所工反後漢書丁鴻傳殿中無雙丁孝公荀爽  
 傳荀氏八龍慈明無雙儒林傳五經無雙許叔重文苑傳天下  
 無雙江夏黃童方術傳任文總羔羊見公字下長發敷奏其勇  
 公智無雙已上四字江韻總羔羊見公字下長發敷奏其勇  
 奉卷阿見生民麻麥嶮動長發見總字下巧言無拳無勇  
 離離字下啐嶮瓜庭啐動長發見總字下巧言無拳無勇  
 且長發見總字下巧言無拳無勇  
 釋文總字下巧言無拳無勇  
 莫孔切送天叔于田抑磨控忌抑控天叔于田見送字下小曼見  
 送天叔于田抑磨控忌抑控天叔于田見送字下小曼見  
 節南山見詔字下巷手見手字下古讀若燕唐韻正曰今京  
 已上二字用韻巷手見手字下古讀若燕唐韻正曰今京  
 附調車攻弓矢既調射夫既同詩本音曰宋吳棫韻補讀  
 古多與同為韻韓非子云形名參同上下和調離騷云勉陞  
 降以上下兮求矩矱之所同湯禹儼而求合兮攀咎繇而能  
 皇青徑解賣扁詩聲類四

調七諫云不量鑿而正柄兮恐短燧之不同不論世而高舉  
兮恐操行之不調蓋周字从用不从用聲調从周而反从用  
聲又諧聲之變法江慎修古韻標準謂此詩同調非韻靈均  
方朔為相效之誤段氏辨其說似是而非且引衛青傳大當  
戶銅誰一作稠離以為證是則  
周傷而通同者非獨一調字矣

右所列偏傷為一部獨用凡从冬中農弓宮蟲宗衆戎夢夆

等聲者不得闕入其見於六經諸子之文曲禮曰正爾容聽

必恭毋勦說毋雷同孔子閒居曰無聲之樂氣志既從無體

之禮上下和同無服之喪以畜萬邦武王帶銘曰火滅脩容

慎戒必恭老子曰反者道之動弱者道之用晏子曰人君無

禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶兄

弟無禮不能久同荀子俛詩曰以盲為明以聾為聰此二句亦句中

各韻以危為安以吉為凶嗚呼上天曷維其同成相篇曰禹有

功抑下鴻辟除民害逐共工北決九河通十二渚疏三江又

曰欲衷對言不從恐為子胥身離凶進諫不聽到而獨鹿棄

之江越語曰聖人之功時為之庸說苑曰兩高不可重兩大

不可容兩勢不可同兩貴不可雙夫重容同雙必爭其功下

速急就章妻婦娉嫁齋腰僮奴婢私隸枕牀杠蒲蒻藺席帳

帷幢承塵戶幰條纈總一作鏡鏡篸疏比各異工芬薰脂粉膏

澤簞沐浴揄摵寡命同祿飾刻畫無等雙係臂琅玕虎魄龍

璧碧珠璣玫瑰璫玉玦環珮靡從容射魃辟邪除羣凶韻語

之長如此而實無一字舛異可信愚所分析不為強謬矣

三百篇而外唯易經多有韻後此則屈平宋玉稱詞章之宗

揚子雲能識古文小學其所用韻皆較為精密故特備徵之

於左

凡易東鍾江屬者十七事

乾初九潛龍勿用 同人九四乘其墉弗克攻 豕孚蒙 三瀆瀆則不告 濟蒙也 蒙以養正聖功也 不交而萬物不通也 物通也 上下交而其志同也 睽睽而其事同也 睽睽而男女睽睽也 而其志通也 蹇利見大往有功也 其利見大往有功也 位井汔至亦未繙井未有功也 其利見大往有功也 凶也在師中也 吉承天寵也 王三錫命 象傳師出以律 失律 無功也 大君有命以正功也 小人勿用必亂邦也 或有功也 求小得未出中也 來之坎坎終無功也 習坎入坎失道凶也 後篇離突如其來如無所容也 六五之吉離王公也 出征以正邦也 恒夫无制義從婦凶也 振恒在上大无功也 易與三交无所容也 恒夫无制義從婦凶也 繫辭上傳易則易知簡則易從 下傳三多凶五多功

凡楚辭用東鍾江屬者十三事

離騷九辨與九歌兮 夏康娛以自縱 不願難以圖後兮 子用失乎家巷 天問纂就前緒遂成 辟啓何氣通焉 厥謀不同 四方之門其誰從焉 西北辟啓何氣通焉 浮兮上洞庭而逢擊牀先出其命何從 今道遙而來東兮 思何靈魂之信直兮 人之終古之所居兮 今道遙而來東兮 尚不知余之從容 懷沙重仁 襄義兮 謹厚以爲豐重華不 可遷兮 孰知余之從容 懷沙重仁 襄義兮 謹厚以爲豐重華不 以清江憚湧 濫之盛盪兮 聽波聲之洶洶 招魂掌靈 其命難從 若必筆予之恐後之謝不能復用 招魂掌靈 焉乃下招曰 當相述爲一句焉 乃猶爾君兮 卜居此孰吉 孰凶何去 何從 九辨豈不鬱陶而思君兮 君之門以九重 猛犬狺狺而迎吠兮 關梁閉而不通 願自往而徑遊兮 路 壅絕而不通 欲循道而平驅兮 又未知其從然中路而迷 惑兮 自厭按而學誦性愚陋以編淺兮 信未達乎從容 輕棘之鏘鏘兮 後輜乘之從從 載雲旗之委蛇兮 扈屯騎之 容容 此韻又隔協 上歷羣靈之豐豐句

凡太元經用東鍾江屬者二十五事

差首陽氣泰闢于東帝 由羣雍物差其容 周次七還于蒙 不克從 增次五澤 庠其容衆潤攸同 俊次五大 爵集于 皇清經解賣扁 詩聲類四

皇清經解續編卷百九十七終  
皇清經解續編卷百九十七終  
仁和葉維幹  
上海范本禮校

皇清經解續編卷百九十八

南菁書院

詩聲類五

曲阜孔廣森撰仲著

湯聲五上

唐韻平聲二冬上聲二腫之半

舊以字少未立部而渾字下注云此是冬字上聲則誤也

愚謂宜取饜槽允內拘斲穉輯挫城夏度十二字別雅一韻與冬宋相配去聲二宋古音合為一

部其偏傍見詩者有从冬从衆从宗从中从蟲从戎从宮从

農从夆从宋十類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當

改入唯與幽黝幼尤有蕭篠嘯沃部可以互收

冬谷風我有旨蓄亦以禦深鳧鷖鳧鷖在深公尸來燕來宗既

來宗鳧鷖見深字下篤公劉食之飲之君之宗之雲漢旱既大

稷不克上帝不臨耗斁下土中已下十二字唐韻誤入一東采

甯丁我躬○已上三字冬韻中繁于以采繁于淵之中于以用

皇清經解續編 詩聲類五

之公侯之宮式微微君之躬胡為乎泥中桑中騶驪是乎桑中要  
我乎上宮定之方中定之方中作于楚宮小戎騶驪是乎桑中要  
是驂旱麓瑟彼玉瓊黃流在中豈弟君子福祿攸降召旻泉之  
竭矣不云自中溥斯善矣職兄斯弘不裁我躬○案廣韻一東  
部自中至繫九十三字內除嵩崧嶽嶽四字餘悉誤入似此  
段本在二冬而為後人移置者今宗字幸尙未誤乃王維詩灞  
灑亦知東冬之賦屬文宗則皆押入東中草蟲嘍嘍草蟲趨趨阜  
韻可知東冬之界唐人實始禡之矣中草蟲嘍嘍草蟲趨趨阜  
亦既見止亦既觀止我心則降擊鼓從孫子仲平陳與宋不我  
以歸憂心有忡出車嘍嘍草蟲趨趨阜蟲未見君子憂心忡忡  
既見君子我心則降七月二之日鑿冰沖沖三日納于凌  
赫赫南仲薄伐西戎沖陰蓼蕭蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子  
降革蟲草蟲出車見忡字融既醉昭明有融高朗令終○案說  
冲融張平子賦展洩洩以彤彤彤本丑終既醉見融字下蕩  
也融融為融字又以冬侵得相通故也終既醉見融字下蕩  
林反借為融字又以冬侵得相通故也終既醉見融字下蕩  
謀靡不有初鮮克有終○案冬宗農本字皆在冬韻從其命匪  
乃間在東鍾從蟲聲者則二冬有懋字懋字從宮聲者則二冬  
有鼓部陪颺等字皆可益見忡字下崇見深字下○案既  
據以徵其部分之錯云益見忡字下崇見深字下○案既  
韻常棣每有良朋烝也無戎出車見忡字下○案狐裘蒙戎  
戎首句不入韻左傳引之作麗茸亦非韻茸字从耳古蓋音

仍若仍孫之轉為耳孫是也戎是冬韻亦兼入蒸韻宮采藥桑中定之方中見  
雲漢見宗字下召旻見中窮谷風見冬字下○案論語天之厭  
字下○案說文从宮省聲窮數在爾躬允執其中四海困窮天  
祿永終老子道經多言數窮不如守中德經大盈若沖其用不  
窮莊子吾已往來焉而不知其所終彷彿乎馮閱大知入焉而  
不知其所窮管子舉所美必觀其所終廢所惡必計其所窮大  
氏所同用者不越乎中終躬三字可以見冬韻之狹非可濫通  
東鍾唐韻誤入三鍾參蕭見沖字下○降唐韻誤入四江草  
者也濃案何彼穠矣不可作隔韻讀之降唐韻誤入四江草  
旱麓見中字下亮鷺見深字下○案二冬本韻有降字又隆以  
降得聲今鑿字亦在冬韻禮記月令天氣上騰地氣下降天地  
不通閉塞而成冬降與冬為韻宋玉風賦飄舉升降乘凌高城  
入于深宮降與宮為韻淮南子雷聲雨降竝應無窮降與窮為  
韻蓋古讀如碻而近於宏故月令以騰字同協  
而升降登降若以冬蒸通韻言之皆雙聲語也  
宋擊鼓見忡字仲唐韻誤入一送擊鼓出車見忡字下  
凡易用東鍾江之半入冬韻者二十三事  
象傳蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也  
初筮告以剛中也需剛健而不陷其義不困窮矣需有孚  
皇清經義詩聲類五

光亨貞吉位乎天位以正中也比原筮元永貞无咎以剛中也  
 中也不甯方來上下應也後夫凶其道窮也  
 得中也不利西北其道窮也解利西南往得衆也其來復  
 吉乃得中也夫告自邑不利即戒所尚乃窮也利有攸往  
 剛長乃終也困貞大人吉以剛中也  
 也剛中而養而不窮也改邑不改井乃以剛中也  
 剛得中也止而異動不窮也節剛柔分而剛得中  
 可貞其道窮也既濟初吉柔得中也終止則亂其道窮也  
 未濟未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸  
 利不續終也雖不當位剛柔應也象傳坤黃裳元吉文在  
 中也龍戰于野其道窮也用六永貞以天終也屯即鹿无  
 虞以從禽也君子舍之往吝窮也需于沙衍在中也雖  
 小有言以吉終也比顯比之吉位正中也舍逆取順失前  
 禽也邑人不誡上使中也比之无首无所終也隨孚于嘉  
 吉位正中也拘係之上窮也恒浚恆之凶始求深也九二  
 悔亡能久中也久非其位安得禽也婦人貞吉從一而終  
 也大壯壯于趾其孚窮也九二貞吉以中也敦艮之吉以  
 危薰心也艮其身止諸窮也艮其輔以中正也敦居位中也苦  
 厚終也案本義以正為羨文節甘節之吉居位中也苦  
 節貞凶其道窮也雜卦傳歸妹女之終也未濟男之窮也  
 案易韻亦有隔協之法不知者或嫌於兩部相錯如渙象王  
 乃在中也與剛來而不窮為一韻乘木有功也與柔得位乎

外而上同為一韻異象則兩中窮各自相協而有功也正乎  
 凶也二句隔協至若需坎解卦中功用直當謂之非韻蓋  
 易異於歌謠原不必句句有韻似訟卦剛來而得中也睽卦  
 其事類也中孚乃應乎天也剝豐兩卦終不可用也皆忽然  
 雜出無韻之句據彼不疑以決所疑斯可無疑矣

凡楚辭用東鍾江之半入冬韻者八事

離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮維  
 庚寅吾以降兮細此條庸字與詩未合雲中君靈皇皇兮  
 既降焱遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君  
 兮太息極勞心兮嶺嶺河伯紫貝闕兮珠宮靈何為兮水  
 中天問皆歸射籥而無害厥躬何后益作革而禹播降  
 涉江哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心而從俗  
 兮固將愁苦而終窮卜居吾窮悃悃款款朴以忠乎將送  
 往勞來斯無窮乎招魂九侯淑女多逃衆些盛鬢不同制  
 實滿宮些九辨願賜不肖之軀而別離兮放游志乎雲  
 中乘精氣之搏搏兮九辨願賜不肖之軀而別離兮放游志乎雲

凡太元經用東鍾江之半入冬韻者二十四事

中首陽氣潛萌于黃宮信無不在其中沈首陰懷于陽陽  
 懷于陰志在元宮進次四日飛縣陰萬物融融釋次三



風動雷興從其高崇 彊次三柱不中梁不隆 廓次六維  
 豐維崇百辟馮馮伊德攸興 晦次五日正中月正隆君子  
 自晦不入窮 窮初一窮其窮而民好中 測篇陽推五福以類  
 民不中 堅次三堅不凌或泄其中 禍不中也還于喪其  
 升陰幽六極 以類降 周測還遇船外 不恚有諸中也升堂  
 道窮也 上測即上 不貞妄升也 鳴鶴不中 也日飛縣陰君道隆  
 顛倒失大衆也 進測狂章進不中 也 臣大隆也 于予之爭  
 也 爭測爭于 進測狂章進不中 也 臣大隆也 于予之爭  
 衛君躬也 減測善減不減常自沖也 心減形身困諸中也  
 滅其儀欲自禁也 減測于以無以苴衆也 窮測窮其窮情在  
 中也 窮不窮 詐可隆也 窮思達師在心也 止測止于童木  
 求其窮也 柱及蓋穀貴中也 成測成闕之補固難承也 時  
 成不成獨失中也 成窮以毀君子以終也 瑩篇夫一所以  
 以摹始而測深也 三所以盡終而極崇也 二二所以參事  
 而要中也 數篇觀始中決從終 圖篇三也者思之崇者  
 也 六也者福之隆者也 九也者禍之窮者也 二五八三者之  
 中也 福則往而禍則承也 九虛設闕君子小人所為宮也  
 一與六共宗 二與七共朋 告篇神遊乎六宗 魂魄萬物動  
 而常 沖

右類字古音與東鍾大殊而與侵聲最近與蒸聲稍遠故

在詩易則侵韻陰臨謹心深禽覃韻驂字寢韻飲字蒸韻

朋應等字皆通協在揚氏擬經則蒸韻升與馮凌朋承侵

韻陰心深禁皆通協略舉秦漢人文其冬蒸同用者有若

勸學騰蛇無足而騰鼫鼠五技而窮漢書敘傳元之二王

孫後大宗昭而不穆大命東登之類冬侵同用者長門賦

尤多而亦無出中宮崇窮之吟域蓋東為侯之陽聲 說見

冬為幽之陽聲 本韻惜字與十八尤重見 穠字與六豪重

齊風猗作農播岳 韞田賦思樂旬畿薄采其茅大君苴止

言藉其農東哲勸農賦惟百里之置吏各區別而異曹考

治民之賤職美莫當乎勸農似此皆冬與幽蕭互轉之跡

若一東鬃芽等字亦當改入二冬 一送贈字當改入二宋

今人之混冬於東猶其併侯於幽也 蒸侵又之宵之陽聲

斯奧惜哉

陽聲五中

唐韻平聲二十一侵二十二覃二十九凡上聲四十七寢四

十八感五十五范去聲五十二沁五十三勘六十梵古音合

為一部其偏傍見詩者有从夊从林从品从突从甚从

壬从心从今从音从彡从三从南从男从宀从弓从彘从凡

从召从占从覃从乏廿有三類凡此類諧聲而唐韻誤在他

部之字竝當改入唯與宵小笑肴(巧)效豪(皓)藥(覺)部可以

互收

綬綬驚林臨琛深湛譙熾壬心今矜琴琴袞陰金欽音歆參上已

二十三 騫 古讀若參詩唯小戎南 燕燕燕于飛下上其音之

自南吹彼棘心 棘林胡為平株林從夏南匪適株林從夏南何

我心鼓鐘笙磬同音以雅以南以箛不簫卷阿有卷者阿飄風

桓桓于征狄彼東南○从南之字聲當以綸為正 男 思齊太妣

漢律麻志曰太陽者南方南任也陽氣任養物 男 嗣徽音則

記作任國禮木命記曰男者任也取嗟女兮無與士耽○从尤

禮運澄酒在下鄭君以為即周官沈齊也 涵 巧言亂之初生僭

君子信讒○案 涵 从鬲从弓說文解字云弓讀若含據舍以今

得聲知鬲古音亦在侵類韓詩涵作減从咸之字亦當以箴聲

為正○已上 讒 唐韻誤入二 咸 巧言 咸 之字亦當以箴聲

五字覃韻 讒 見涵字下○古讀若岑 三 唐韻誤入二十三

其實三兮求我庶士迨其風 唐韻誤入一 東 緣衣絺兮綌兮淒

今兮○古讀若參伐之參風 其以風我思古人實獲我心谷風

習習谷風與隄勉同心隔 晨風 欽彼長風鬱彼北林何人斯

見南字下桑柔如彼逝風與民有肅心隔 協 蒸 民 吉甫作誦穆

如清風仲山甫永懷以慰其心○案此竝與心林等字同用凱

風自南飄風自南亦半句有韻與南相協今从風之字唯嵐

尙在覃部不誤說文解字曰風从虫凡聲古音凡蓋符林切又

鳳亦諧凡聲而朋即古文鳳字故揚子雲甘泉賦敦萬騎于中

長壽登拜賣扁 詩聲類五

營兮方玉車之千乘聲駢隱以陸離兮輕先疾雷而馭遺風馮  
 衍顯志賦擄道德之光耀兮匡衰世之渺風褻宋襄于泓谷兮  
 表季札于延陵皆讀風如朋班固東都賦揚緝熙宣皇風登靈  
 臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬月中夏而布德瞰四裔而  
 抗稜則亦讀如朋而又與躬字同用然實  
 古韻正通未可訾為誤入東部之權輿也  
 寢諗飲錦甚甚一作枕已上七髮句首幅韻○古讀若枕  
 澤陂彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大且媿寤寐無為輾轉  
 伏枕○古讀未詳易來之坎塊險且枕入于坎窩窩字亦與枕  
 為媿說文此字下引詩曰碩大且媿案許叔重自序云詩稱毛  
 韻媿氏古文則今本作儼者轉寫字異非毛氏之舊也韓詩亦  
 作媿薛君章句曰媿重頤也唐韻誤入二十四鹽斯于乃寢  
 古讀若飲○已上三字感韻乃與乃占我夢句中隔韻○从  
 占之字古竝已下二字唐韻誤入五十一豸召曼臯臯訛訛  
 讀若碩上聲玷曾不知其玷婉婉業業孔填不甯我位孔貶  
 簞斯干下莞上簞乃安斯寢○古讀若韋今韻以覃談同用非  
 也凡从覃之鐔蟬暉暉等字皆與侵寢兩韻互見九章長瀨  
 湍流沂江潭兮狂顧南行聊以娛心唐韻誤入五十琰召曼  
 兮劇泰美新浸潭之瑞潭與淫同見玷字下○案唐韻始  
 東終凡似取其音可相通轉有周而復始之義故凡范梵三部  
 之字从凡者多重見於東从乏者或重見於腫然在古音乏祇

可通冬不通東也此取字亦乏聲當收入范韻  
 古文既損之取作粵从巢省巢正侵之陰聲云

浸任譖已上三和舟見髡字下霽菁者莪汎汎揚  
字汎韻汎舟載沈載浮句中隔韻○梵韻  
誤入五十六橋鼓鐘見南字下抑念下泉浸彼苞稂念彼周京

覆謂我僭民各有心○古讀若譖念下泉浸彼苞稂念彼周京  
 案店字本當收在沁韻此章字字相和上句列音例與憶協彼  
 音籤與我協下音互與寤協下句則念彼與浸彼協苞音稂而  
 苞稂與周京協今人乃  
 但知泉歎為隔韻而已

右類字與冬韻合用者前篇所載小戎七月篤公劉蕩雲

漢五詩尙未能備若雖離在宮不顯亦臨則隔句韻也或

降于阿或飲于池或寢或訛則句中隔韻也仲氏任只與

只亦擊仲氏任則本句韻也臨衛崇墉則雙聲韻也墉與

臨與崇協唐韻正云與爾臨衛韓詩作隆衛後衛協

漢避殤帝諱改隆慮曰林慮荀子書亦作臨慮大率冬韻  
 之字皆與侵覃有相關通說文眾从瓜聲瓜讀若盞今感

勘二韻有採字株字恠字荀氏易別益簪作朋益宗曾有  
崇鼎呂覽謂之岑鼎韓非謂之戎菽不允足明三類互通歟  
作任叔詩荏菽爾雅謂之戎菽不允足明三類互通歟

陽聲五下

唐韻平聲十六蒸十七登土聲四十二拯四十三等詩經未見用上

聲去聲四十七證四十八嶷古音合為一部其偏傍見詩者

有从丞从徵从夔从應从朋从夂从𠂔从升从朕从兢从興  
从登从曾从厶从弓从曹从互从乘十有八類凡此類諧聲  
而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與之止志職哈海代德  
部可以互收

蒸承懲陵膺擗冰馮繩升勝兢興已上十三字蒸韻登登同朋崩增憎

夔騰騰恆肱弘見召貝〇已上弓已下唐韻誤入一東天  
小戎蒙伐有苑虎覬鏤膺交張二弓竹秘縱膝言念君子載寢  
載輿厭厭良人秩秩德音采綠之子于狩言嘒其弓之子于釣  
言綸之繩罔宮公車千乘朱英綠滕二子重弓公徒三萬貝冑  
朱綬烝徒增增○古讀若肱左傳引逸詩翹翹車乘招我以弓  
豈不欲往畏我友朋吳氏韻補曰春秋邾黑肱以濫來奔公羊  
傳作黑弓鄉射禮侯道五十弓注今文弓為肱廣森案此則弓  
與宮非同音然說文船从宮省聲或从身旁弓營贛之營無  
司馬相如說為弓是又以冬蒸通韻故偏傍得相借也雄無  
爾牧來思以蒹以蒸以唯以雄正月為山蓋卑為岡為陵民之  
訛言甯莫之懲召彼故老訊之占夢具曰子聖誰知烏之雌雄  
○从左之字聲當以鞞為正左傳錄詞兆如山陵夢雞鳴蟲飛  
有夫出征而喪其雄王義云占人讀錄與陵為韻夢雞鳴蟲飛  
子同夢會且歸矣無庶子占人讀錄與陵為韻夢雞鳴蟲飛  
瞻彼中林侯薪侯蒸民今方始視天夢若醴陳季立云晉潘  
有皇上帝伊誰云憎又見雄字下○古讀若醴陳季立云晉潘  
岳哀永逝文既遇日兮無非登通韻耳且其上文曰歸  
寄心兮爾躬始音蒙廣森案此亦冬登通韻耳且其上文曰歸  
反哭兮殯宮聲有止兮哀無終是乎非何遑趨一遇兮日歸  
中終宮躬四字正古音當通登部者是黃門未嘗讀為蒙也又  
左傳正義張叔反論云賓爵下革田鼠上騰牛哀虎變鯨化為  
皇青徑釋賣扁詩聲類五

熊久血為燐積灰生蠅傳元潛通賦云聲伯忌瓊瑰而弗占兮  
書言諸而暮終羸王沈璧以祈福兮鬼告凶而命窮黃母化而  
為龍兮鯨殛變而成熊二者所韻不同著作即王劭云古人讀  
雄與熊者皆于陵反張叔用舊音傳无新音也今考終窮二  
字古人每用入蒸韻傅氏就讀  
熊為于陵反不妨仍自通協

兼入之韻一字

陜縣採之陜陜度之薨薨築之登登削屢  
馮馮百堵皆興磬鼓弗勝○釋文陜耳

升反或如之反

乘韻證

右類字常棣三章召旻六章與冬韻通用小戎三章闕宮

五章大明七章林興心○餘已分見前注皆與侵韻通用

皇清經解續編卷百九十八終

仁和葉維幹校  
上海范本禮校

