

24 APR 1935

新 友

四
月
號

1935



本刊徵求特約通訊員啓事

本刊爲從事研究改善各地人民生活及教育文化狀況計，擬定由各地文化教育機關及新聞界讀者內，聘請若干人爲本刊各地特約通訊員，藉以調查各地社會，經濟，以及各種情形，以爲充實本刊內容材料之依據。凡各地親愛的讀者如有表同情於本刊而願意應徵者，請即就其所見所聞，詳爲寫述，總以就事論事，或參以精確的統計，但須於文內加新式標點爲宜。凡通訊二次以上，本社認爲合格者，當備函敦聘，藉收合作互勵之效。

互勵月刊徵稿條例

- (一) 本刊宗旨在以科學的客觀態度，分析現代國際，政治，經濟，及一般社會問題，與農村生活狀況，藉爲人生探求出路。
- (二) 本刊內容略分：(1) 評論；(2) 著述；(3) 國際新聞；(4) 社會政治經濟；教育問題研究；(5) 婦女問題研究；(6) 農村問題研究；(7) 各地通訊；(8) 文藝研究；(9) 藝術研究；(10) 隨筆。
- (三) 本刊文稿，除由同人等及特約編輯，特約通訊，特約撰稿擔任外，凡與本刊內容及宗旨相合之來稿一律歡迎。
- (四) 來稿者希繕寫清楚，並加新式標點，能依照本刊規定橫行格式寫稿尤佳。
- (五) 來稿如係翻譯，請附寄原著，若不便寄時，希將原著者姓名，出版時間和地點敘明，並開明來稿人姓名地址以便接洽。
- (六) 所有來稿，本刊得酌量增刪，如不願修改者請預行聲明。
- (七) 來稿如經登載得酌酬現金或本刊。
- (八) 來稿登載與否，概不預覆，惟附足額郵票者，如不登載時，當按照原址寄還。
- (九) 來稿若在本刊揭載已發表者，恕不致酬。
- (十) 本刊特別歡迎讀者之批評與改善人民生活，救濟失業青年及收回失地和復興中國革命之具體意見。
- (十一) 來稿請寄南京明瓦廊64號本社。

凡在徵求基本訂戶期間，
訂閱本刊全年一份者概贈
沙雁先生近著担子集創作
詩歌一冊以作紀念

扉面

范元作
劉流

國際風光

德國整軍毀約之反響及其他
沙遜爵士誰希憾
斯特萊柴會議

報 畫

諷畫……可染作
誰設害了阮玲玉……畫選
自殺前的阮玲玉……聯華贈
可染作
美人恩中的陸麗霞天一贈

滿洲國的情況

烏書著
鐸譯

雜談拉娜及中國婦女運動

易焯

農村合作與陝西

董崇華

論新聞紙的國際性及其作用

沙雁

美的人生觀與真理

雷仲山

改進我國中學英語教學的先決問題

郭志夫

論

壇

目錄

阮玲玉被鎗斃了..... 沙 雁

翻譯小說

大提琴師的故事..... 柴霍甫等
劉洪河譯

小燈光..... 蘇聯可羅連克著

—小說—

到S埠去(續完)..... 陳建華

—詩歌—

春愁..... 蒲芳節女士

水..... 蒲芳節女士

雨天的詩..... 黎明女士

告慰..... 沙 雁

文

藝

速 寫

南京遊民習藝所一瞥..... 靳 閱

西北社會的一角..... 光

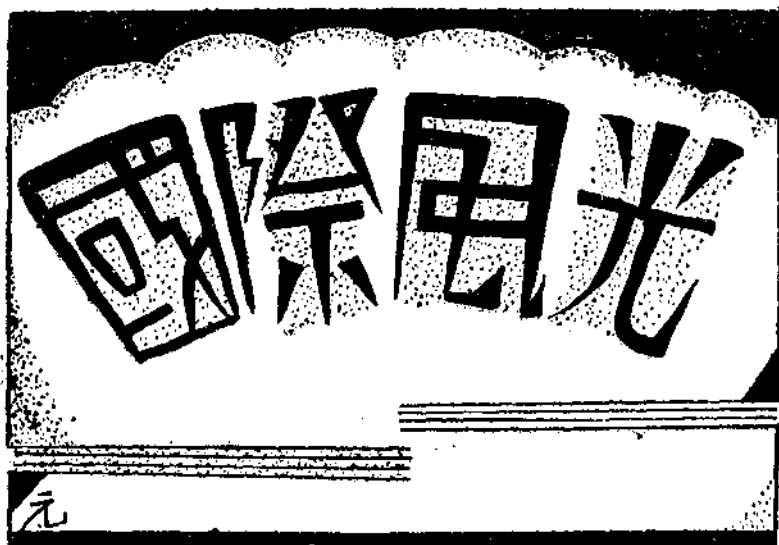
陝西韓城縣的透視..... 躋子

健康談座●

國術概言..... 張玉崑

編後散紀..... 編輯室

凡在徵求基本訂戶期間，介紹
五人訂閱本刊全年各一份者，
概贈雷仲山先生近著探美集一
冊十份除加贈探美集一冊外並
贈送本刊半年以爲酬報，



德國整軍毀約之反響及其他

素以恢復「第三帝國」來號召大日爾曼民族的德國國社黨，竟悍然不顧一切的於四月一日宣言正式成立空軍了，在四月十六日更宣言廢除凡爾賽和約第五部分規定之軍事條款而成立國防軍十二軍團（計三十六師）同時並恢復國民強迫兵役制（擬即召集五十萬徵兵）公然由軍備之擴張走上實行作戰之準備，這實在不能不說

是希特拉之勇敢，即令他自知這是危險的行爲。

可是，他這種危險所給世界的影響如何呢？

大概，歸納起來可分如次三點來說：（一）以歐洲關係來說，法德的仇視，是世人所共知者，法嘗懼德報復，而蘇聯又恐德侵略，於是法蘇為防衛德之復仇及東侵，故法蘇便很自然的聯合起來抗德，同時

在軍事外交方面法復聯合小協約各國，實行對德國圍攻之陣線。至英國則誠恐蘇聯煽動其殖民地之叛亂，故欲藉德以反蘇聯，並結波蘭日本爲其外交上之聲援，据此足證英之對德重整軍備，是無毫分誠意而助法抑德的，同時英國嘗利用其圓滑之外交手段，一方面助法抗德，一方而復欲聯德以抑法，而彼欲藉此保持其支配歐洲之霸權和均勢此點至明。(二)法意對德毀約整軍，認爲絕對非法，有犯人權，在任何談判中均當予以拒絕，並請國聯行政院開特別會議以法制裁，現法已加派軍隊防守自瑞士至盧森堡國境二百里之法德各要地，意除現役四十萬軍隊以外，亦召集各級後備隊防制德國，莫索里尼曾稱「吾人欲在歐洲獲得和平與合作之決心，已有數百萬快槍利刃作後盾，對

德重整軍備後之中歐局勢當極加注意！」此點足以證明意之對德整軍毀約和德之唱德與同盟是足使意國吃酸的，換言之，而意之態度爲反德者。(三)目前戰事恐怖雖已遍反全歐，同時各國已命令全國動員，巴爾幹諸小強亦對德重整軍備毀約，而致不滿，然而因其各國之內在的備戰的不足，和各帝國主義間的利害衝突致其均不敢輕起戰爭之覺也，此點亦可證明德之所以敢冒此種之大不諱者，其實，希特拉，早窺破他們的步調之不知了。

總之 關於此次德之整軍毀約所對世界影響者，除更表明了資本帝國主義之唯一出路，爲加速備戰外，別的還更有值得可談的嗎！（雷）

爵士，誰稀憾！

在最近的中國社會上，恐怕以英國沙遜爵士的「救濟上海金融恐慌方案」這回事，頂足惹人注意了。

沙爵士的此項建議，若就表面看去，確實對中國並不算同壞事，而且，我人設就彼之言，論彼之事，則國人確有向其致最誠懇謝忱之心。但設不幸而被或人問曰：究其實，彼之意是否在爲中國經濟的貧弱而救濟中國社會？我曰：否，

因爲，此次沙爵士之所以提出這類似慈善家之建議書者，其極終之目的，亦不過擬用此紙，而將英磅搬入中國，使其流通上海市面甚至全國以使其商品在華推售暢銷而加深我國之經濟組織之分崩離亂也。

故執此，則我國今日雖窮，而未窮至人人立斃之境，我國雖病，而猶未病至人人殞臥

不起之地步時，彼國雖有意以購藥之費借我，以爲求醫用，試問當一個病者握着一筆自孫血去調養自己時，他能不因此而愁慮着病後那筆要再拚了自己和子孫的血方面能還付之債款嗎！

所以沙爵士之此項建議中，更何況是充分的含有宰割和剝削這窮病的中國的意味呢：因此我在這兒正重的代大中華的人民表示一下：

沙遊爵士，你的「吸血鬼式」的建議，有誰稀憾呢！！

（沙）

斯特萊柴會議

這是英法意三國爲應負德之重整軍備，而相約在北意斯特萊柴波羅摩宮於不日舉行的會議。

在皮相上，是項會議是頗足振奮世人之注意的，而其實則斯特萊柴會議之將其不免會

而無議，蓋已顯然。

因站在反德立場之英法意三強中，其各為利益之衝突而對德之步調不能一致，此點尤為一手造成現在歐洲（甚世界）局面的希特拉氏所洞悉。

雖然，在此次會議中，凡爾賽和約體系領袖的法國，和為德之謀併奧以致激起吃酸的意大利，他們可以合力以制德，但，舉足輕重之英國，

既無與法國一致擁護盟約之決心而其且居左右會議之重要地位，因此，英之對德將不如法意之將取嚴厲手段，此點至明。

故謂此次會議將無如何良好結果，此言非謬也。

惟有一點，將不免於斯特萊柴會議後，使世界更深陷于備戰競爭之恐怖中，似已無疑。（沙）

大小工程	上海	李順記營造廠	承包各項
	租界馬路	一號對面	
	法界		

地址：瑞源里	製造：汽	泰錦汽燈廠	汽燈：承	壽星商標
顧無任歡迎	定限期不	錦	各種大小	註冊老牌
談如蒙惠	燈如蒙惠	泰	有年精製	和

品公司世品	口可味美	王大干腐荳	上海友聯合
	售代有均處各		

改進我國中學英語教學的先決問題

郭惠天

中國自清末張之洞等提倡洋務，辦理譯學館便開始學習英文了，我們不要遠溯草創的時期，單說自光緒二十九年，（即西歷一九〇三年）政府把它列入學校課程之中，作為必修科後，直到現在，也就有了三十多年了！在這三十多年中，我們究竟得了些什麼成績，翻譯了些什麼學說？想全國英文學者，除了臉紅以外，還有真實的貨色拿給人看嗎？本來「英語」為一種工具學科，用以吸收世界文明，溝通中外文化的，可憐中國據最近報載，中央大學教育學院教育實驗所，受中華教育文化基金會之委託，由艾險周張士一二先生，主持一種改進英語教學調查，艾氏兩次分赴南北各省著名大學一年級，及高中各級舉行測驗，所測學生，已近萬人，其結果與在美國中學用同樣測驗所得成績比較，則我國大學一年級學生之英語理解及速率程度之最佳者，僅及美國初中二年級學生，這是多麼使人驚異的發現。在此低劣之紀錄下，我們又那裏還夠得上談吸收世界文明，溝通中外文化的話！此種癥結所在，有人歸咎於教材之不當，說什麼中外人思想食糧之異性，有人歸罪於教法的不善，說什麼意譯法不如直接法，以作者看來，根本原因，還是教師欠缺基本學問，設有精深的學者，以上兩個問題，不難

迎刃而解，因此我們不祇改進我國英語之程度則已，否則，提高英語師資，實爲切要之圖！最可怪我國訓練英語師資的機關，幾乎無有，往時高等師範存在之時，有英語科之設，算爲訓練中學師資之專門機關，其後高師升格，一律改稱大學以來，英語科亦隨之而升進，稱什麼外國語文系，或外國文學系，課程內容隨之大變，甚少訓練師資之課目，學生更多好高騖遠起來，高談什麼莎士比亞，易卜生，莫泊桑，托爾司泰，蕭伯納，高爾茲，華士等名著者之作品，而基本文法及語法，反認爲不足學，不屑學，因此一般學生口講手寫之能力，竟無從評騭，見英美人文，滿篇中國語氣，間有一二高才，用其所學，翻譯西洋作品，則成爲歐化之中文，大都

可讀而不可解，有人譏他們的成品爲『不中不西，非驢非馬』，良非過語！可是事實上中英師資的來源缺乏，他們這些人，又是中學的當然師資，試問還有好的收穫嗎？作者以爲一個優良的英語師資，除了具備普通教師，所應具的熱心，同情，好學等美德外，還得有下列的資格：

(1) 語言學的本領 人類語言之行爲，根本就在口語上，文字是個枝葉，還是現在的語言學和心理學所告訴我們的，因此我們若是希望學生將英語學得好，必須從根本上做起，從口語出發，依口語進行，根本既固，枝葉自茂，這樣訓練出來的學生，比較容易了解英語的真實意義，比較容易學到英語的特殊神情，他所得到的英語經驗，比較接近於英美人的英語經驗；我們都曉得無

論那一種人，都是先學他本地的口語，然後學他本國的文字，就是他文字的經驗，文學是建築在口語的經驗上的，我們若是希望學生能了解英語，和英美人同樣的透澈，第一個要件就是使他文字的經驗，建築于口語上；換一句話說，文字是以語言為基礎的，假使我們反其道而行，或是不依這個程序而行，結果一定會糟糕的！這是英文教師要相當的具有語言本領的理由，若再進一步，我們要學生學好英語，教員的「語言學」本領也必得再高一層，始能勝任愉快，同時也是教師所當然應具的本領，想我們提出這個條件，也不算過刻罷！

(2) 精通語言教學的方法及相關之科學 語言學家告訴我們，要使學生能主宰外國語，必在他初學時，予以充分之

口習的機會，因為學習語言和學習其他科學文藝是根本不同的，既需要敏銳的腦筋，成熟的思想，又需要適宜的環境，與自然而然能養成能說的習慣；大抵「我們如何學會講本國話，如何學會本國文字，讀本國書，寫本國字的。使如何去學外國語，外國文字，始克有成功的把握」。我們回憶過去學習的經驗，先聽別人說話，逐漸的了解，聽慣以後，便牙牙學語，先能說單字，繼能說短語，隨後方能說繁雜的語句，「說話學到相當的時期，我們方開始認識字形，漸能讀書，最後方學習寫字，造句，做文章」，這是誰都親身經歷過來的，因此我們知道，一個教學英語的人，要想他的教學有相當的成績的話，如何教授單字的讀者？如何順着程序教授英語？如何予學生以口說話等

！是起碼要充分應用到的，再具體點說：如何要使學生利用課文內的意思及文字，如何能使學生一聽到問話，便能作流利的及準確的答語？如何要免除使學生有犯讀音上及語法上之錯誤的機會？如何要團體與個人兼顧？如何要使日常口說教學裏，能培養學養近世語所應具能力的等等，教者無論如何，要懂得而且實行出來，始可以言效率，至英語語言學，語言學，語言史等，以及教育學，學習心理學，都與語言教學甚有關係，教者至少要研究一番，懂得一點。

(3)相當的了解一般英語文學及社會生活 一國文字，除做交通之媒介，及發表思想之工具外，牠本身又為有天才之人所應用，而造成藝術的作品，這些作品之美而有價值者，則稱為文學。中學學生，固

不能有欣賞英文學作品的文藝美術底能力，然苟能教之得當，多少總也可以培養他們對於文學的趣味，一個人不問他將來變成科學家，工程師，律師或醫士，總宜乎有高尙的消閒方法。最好的消閒方法，是閱讀小說，詩歌，及小品文，有許多入因為在年青的時候，在這一方面缺乏適當的培養，致使他們對於文學的興趣，永遠枯沒了！這在人之精神上，實在是個大的損失，我們中國學生，固然也有我們中國的詩歌，小說，小品文等，可供閱讀，不過假是我們能培養中學生對於英國文學的興趣，使他們將來除讀陶淵明，李白，杜甫，曹雪芹，施耐菴等本國作家作品外兼能讀莎士比亞，彌兒敦，丁尼生，朗尼，薩克雷等外國作家的作品豈不是更擴充他們精神上的安慰趣味之源

嗎？根據此點道理，假使一個教英語的人，對於英文文學，沒有相當的修養，那還成嗎？如英國的歷史，地理，社會情形，一個善良的教師，也應該了解，因為如此，始能夠啓發學生的興趣，始能夠使學生思想遠大，眼界闊廣，而漸趨於欣賞外國新文藝及學術等。

以上三點，爲一優良英語教師起碼所應具的條件，實際現在的任教職者，能具備上項條件的，百不一見，因此對於英語教師，應如何的訓練，使他們能夠勝任愉快，忠於所職，當爲現在刻不容緩的事？作者不敏，願獻管見如下：

(1) 開辦英語師資班 在大學英文學系，添設許多關於英語教學的課程，務必令其按時授完，始准畢業，發給證書，准其担任英語教師，至外國文學系學生，有志願充當英文

教師者，得嚴格考試一番，如發音不確，基礎太差者，即不准許當英語教師，並由教育主管機關，通令各校聘請英語教師時，以執有英語教師准許證書者，儘先任用，如此經若干年後，人才漸多，濫竽者即不能立足矣。

(2) 聘請專家巡迴指導並開辦假期補習學校，在目前的中國境內，語言學專家，實如鳳毛麟角，全國各處，尤其是內地的英語教師，實在很少有得着他們來指導的機會，所以許多勤樸向上之教師，一有疑難，每苦無處問津，最好莫如教育主管機關，或文化基金委員會，負責聘請全國語言專家，到各地學校輪流演講，或任指導的工作；此外暑假寒假，均有長期的時間，可籌辦假期補習學校，令各處英語教師，來校聽講，以資上進，其成效

亦自可觀。

(3) 聘請海外專家 英美各國著名的語言教學專家，以重金聘來講學，亦為必要，如日本文部省曾聘英之語言學者巴默一樣，我們知道，日本在未聘巴默去改良英語教授法以前，只知一味讀死書，不能說半句漂亮的英語，有個時代，我國的林語堂先生，譏為半身不遂的症，但是距今十年前，日本從倫敦大學聘了巴默來，現在幾乎把他那個半身不遂之病，又治好了！看我國現在出版界的許多作品，都不是從日本作品中翻譯過來嗎？這個進步的功效還不足做我們的榜樣嗎？我們為什麼不學呢！

(4) 派遣英語教師出國遊學 全國英語教師中的成績最良，經驗最豐者，服務若干年後，由教育主管機關，選拔遣送歐美各國遊學，年限，地方

均不必限定，學而遊，遊而學，並由主管機關事先調查一番，接洽幾個好的地方，大的學校，最有名的教授，使遊學生去參觀，聽講，與領教；敢斷定這樣一年半載所得到的智識，比平常的所謂留學生三五年所學的，還切實有用得多呢。

(5) 組織語言教學研究會 歐美各國，常有許多大規模的語言研究組織，定期集許多專家於一堂、公開開會討論，交換意見，藉資研進，反觀我國，殊少學術研究機關的設立，至專門研究語言的機關，更不多見，近年僅有一部份學校內，設有小形式的研究會，工作也很消沉，今後如由主管機關推動，令各地英語教師組織語言教學研究會，努力求進，至少對在英語教學，是有補益的。總之，我國英語教學落後，是為不可諱言之事實！其主

要原因，即為缺乏相當的師資 其他教材教法問題，自可迎刃
 人才，假如能用上項幾種補救 而解，英語教學成功，亦為期
 辦法，師資問題，得一解決， 當不遠矣。

一九三五，二，二五。

西 北 週 刊

第 一 卷 第 十 三 期
 目 錄

論 文

西北縣治之我見……………老 果

外蒙與蘇俄之舊賬的檢討……………布 仁

德國廢約與歐洲政府……………退 菴

論 著

蒙古之研究(續)……………吳 傑

新疆治理史……………君 俠

中國經濟組織概論……………吳 傑

現代中國經濟概論……………人 三

西 北 革 命 史 料

董振五先生傳

文 藝

泡幻……………石 軒

編 後 記

中 華 民 國 二 十 四 年 三 月 十 三 日 出 版
 社 址 南 京 豐 富 路 二 六 三 號

(一) 人生觀的意義與價值

我們人類既負歷史使命以生，其意義是如何重要與偉大啊！惟因社會教育不普及，民衆知識閉塞，一般人民不明瞭人生的真義，每爲惡劣環境所迫，習於腐化。甚至消極，墮落，頹敗，自殺！造成許多的罪惡！管甚麼世界進化與大衆們的福利！這種現象都是沒有人生觀，不認識真理和社會病象的原因所致，我們爲澈底研究社會問題計，對於人生觀不能不注意研究！

那麼人生觀，究竟是什麼意思呢？大概分析如次：

- 一、根據人生環境需要的正確觀念；
- 二、根據社會進化史與客觀事實的革除觀念；
- 三、根據社會哲學原理與科學系統合乎世界潮流與環境需要的正確觀念。

凡人如果有丁革命的人生觀，則「赴湯蹈火」。「摩頂放踵」。不以爲苦，所謂「富貴不能淫，貧賤不能移，威，武不能屈」。此卽大丈夫人生觀的價值。

例如：哥倫布有探險的人生觀，發現美洲的新大陸；林肯有解放黑奴的人生觀，黑奴遂得以恢復自由；盧梭有民約論的人生觀，成功法蘭西大革命；伊里基有世界革命的人生觀，成功蘇俄十月大革命。于此可以證明人生觀價值的偉大和效

力。

因爲，凡人倘若沒有人生觀，即等于行船者失了方針或政府裏中樞無主，又等於行軍的隊伍沒有司令官一樣，如何能夠做成功偉大的事業？又如何能不失敗呢？反之，假定政府裏有了大公無私，精明能幹

的主腦，軍隊裏有了多謀善戰，剛毅果敢的司令官，處處爲人民社會設想，興利除弊，有百折不回，終身不二的人生觀，努力奮鬥！一定可以到最後的勝利！這點就可以證明人生觀對於我們做人底價值。

(二) 人生觀的社會哲學基礎

人生觀的意義與價值，已如上述。但是，人生觀最要的要出發點是要以哲學爲基礎。凡人的生觀出發點苟一錯誤，則「差之毫釐，謬以千里」。

在社會哲學中分人類的觀念，爲利己與利他二種。利己即個人主義，查中世紀社會上政治的所以黑暗，其源皆出於此，速斯密氏出，根據達爾文弱肉強食的天演論，造成以個人主義爲中心的自由競爭的經濟學說，爲資本主義者的濫場。於是一般資本家趨利若鶩，

千方百計地剝削他人血汗，以肥己囊。乃致富者愈富，貧者愈貧，統治者暴戾苛虐，摧枯拉朽地以殘殺弱小民衆，一九一四年歐洲第一次世界大戰的悲劇，與最近各資本帝國主義者鯨吞蠶食，橫霸侵掠，準備分割殖民地的二次世界大戰。都是受這種錯誤的利己觀念，與自由競爭的個人主義作祟所致。

其次就利他觀念方面講，柏拉圖的製造「烏托邦共和國」聖西門，歐文，傅利葉，等的

闡明「理想的社會主義」，卡爾恩格斯與伊里基等的發揚「科學的社會主義」。其目的全在乎濟人利物，以救全世界勞苦悲慘的人類。故個人的福利，儘可犧牲，凡與大多數羣衆有益者，雖肝腦塗地，殺身成仁可也。

我們知道社會環境的反映，對於人生影響固屬重要，而人生觀哲學基礎的確定與否？尤爲人生的唯一要件，假定有甲乙二種人，環境起初是一樣的，但是甲的人生觀確定墜苦奮鬥，不避一切險阻，俱有征

(三) 人生觀的科學系統

我們既明瞭利他主義，對於人生觀哲學基礎的重要，更應該認識科學系統對於人生觀的聯繫，那麼人生觀的科學系統是甚麼呢？

一、用自然科學與社會科學的種種方

服自然與萬惡環境的決心，因是充實自己的智能，訓練自己的體派，認識世界的將來，團結忠實革命的同志，百折不回，再接再厲，結果必然的能達到求解放的目的，如林肯，伊里基，凱末爾等的事實足爲證明。其次如乙種人則混混噩噩，不知人生觀爲何物，一切好逸惡勞，安於現狀，頹惰自甘，被統治階級任意宰割，此乃一班人民沒有革命的人生觀的結果，凡有志于社會革命者能不注意呵！

法考究過去歷史的各種事實；

一、分析現代文化，政治，經濟，與社會問題的轉變如何？及其發生的原因。

三、認識世界思潮與 世界革命演進的 將來！與人類的 出路！

我們對於人生觀既有了科學的系統。換句話說，即是有了科學的辦法，那麼更要有熱烈的肝腸和情感，及堅決的意志與精密的理智然後修養日久，則作事自有條理。

科學起源於懷疑，追求與不滿足現狀。迪卡爾的懷疑哲學，以為凡事有小的懷疑，必有小的追求和小的進步；若有大的懷疑，亦必有大的追求和大的進步！故迪氏對於一切，往往都抱着懷疑的態度。

因此，我們對於宇宙間一切的問題，要得到澈底的認識和解決，也應該處處拿懷疑，追求，以「為甚麼」的科學態度探求真理！創造新的生命！發展新的社會制度！

假定，我們要研究某項問題，在思考的過程中必須經過（一）辦法沒有確定以前應該怎樣地懷疑探討？（二）意識上要經過怎樣的衝突，矛盾？才能克服了舊時代的錯誤觀念；（三）應該怎樣地分訴，證明，總合，實現研究所得的結論。

譬如：我們太看不慣現在一般人民生活的痛苦，和社會間種種不平等的現象，朝夕坐臥，窮年累月地思所以解除救濟的方法，究竟如何才能夠挽救危亡？安定社會，使人民的生活得到滿足的要求？在達爾文以自然科學方法：發明物種進化論以後，打破數世紀以來崇拜上帝創造萬物的迷信！在伊甲基等倡導東方被壓迫民族與全世界勞働羣衆聯合革命的理論後，造成功蘇俄十月革命！即此足以證明科學力量，

與人生觀對於社會的貢獻如何？

(四)物觀辯證法將於人生觀的重要

辯證法這個名詞，在赫格爾時代已盛傳歐陸，引起德意志少年學派狂熱的研究，由唯心論的辯證法與費爾巴哈唯物論溝通的結果，漸至進化爲唯物論的辯證法。打破世界文化史的新紀錄，貢獻給人類研究社會科學及自然科學一種新的法寶。

一般學者呼辯證法爲「思維術」，爲「科學之母」。有此新方法可以權衡宇宙，可以分析社會現象，可以認識人生的真義，可以研究任何學術，而且可以有法子解決各種問題。

向來中國的學者對於邏輯都不甚懂，基本上就談不到辯證法的研究，所以在學術史上沒有很大量的發明，實在是我們絕大的恥辱！

「窮則變，變則通」。這是先哲伏羲氏創造易經時，仰觀俯察，從動靜中實際體驗出來一些物質變化的真理。

辯證法的公式不外正，反，合；正，反，合；正，反，合……一種物質不斷變化的真理。如麥粒種在田裏，經過相當的時日，即由麥粒中發生出微小的葉芽，再經過相當的時期，可以抽節，開花，結實，時時刻刻不停地都在變化。推至宇宙間一切的生物現象，何嘗都不是像這樣有系統的演進變化呢？即人類的社會意識與社會組織也何嘗不是這樣子呢？一般頑固的東西，想阻礙社會的進化豈不是過於愚蠢麼？我們試以手足插入河水中，方其插入水中時，不知到許多的時間已經像電流似地很快的

過去了。這是一種時間的變化。

據辯證法的學理講，宇宙間的一切現象，都是不斷地在矛盾衝突，變化，所以才有不斷地進步，那麼我們如果要探

(五) 世界觀與人生觀

原始時代，人民生活本不成甚麼問題的，後因桀黠之徒，好逸惡勞，掠取他人所採得的食物爲己私有，復假借神權及封建宗法，舊禮教，爲保障統治階級的護符；又因中世紀以來政治黑暗，資本帝國主義者畸形發展，統治階級的橫暴，日甚一日，差不全幅歷史都是，轟炸，侵掠蹂躪被壓迫人民的事實。而且各帝國主義都正在準備分割殖民地第二次世

(六) 美的人生觀與真理

「真理之外沒有美，祇有真理值得愛好，不論什麼事物不經真理，不能稱美，祇有真理纔能使人類歡悅愉快」！這

求真理，更爲世界上發現新園地，則不能不澈底認識辯證法，對於人生觀是如何的重要？研究社會問題的人們應如何地探討其中的真理？

界大戰，來乘火打劫呢！

在這種世界現象中，一般被壓迫，被剝削的勞苦衆羣，應該趕快的覺悟起來！組織起來！團結起來！認清世界大戰與世界革命的將來，及自己的偉大責任。確定我們的世界觀與人生觀，破斧沈舟地努力去幹！務使全世界上得到澈底的解放！得到人類共同幸福的自由平等和愉快！

是藝術名家鮑洛的至言。

蘇格拉底堅決信仰真理，確信真理的存在，相信而且確信人類的心智底職務，就是研

研真理，他的所以偉大就在這裏。

康德詳細地證明出一般的真理，與我們用以尋求真理的頭腦，都是經驗，他示明出我們底耳目，確實是與我們底心，與整個宇宙的真理，不能分離地聯繫着的。

所以我們底邏輯，以真理做對象，是一種宇宙觀的邏輯或世界觀的邏輯。它教我們萬物底相互關係是真理和生命，是一切高尚的革命的的美的人生觀，是最高的無窮的真理！我們應該怎樣使全世界的被壓倒民衆認識這種真理？怎樣打倒資本帝國主義者與軍閥統治階級的萬惡罪戾？怎樣使社會經濟組織適合於世界潮流的轉變，與真美的人生觀的實現？這

是當前最迫切的嚴重問題。

美國的馬爾騰博士在勵志哲學裏面講：「一切都求『盡善盡美』！這是值得做我們每人的終生格言！假使每人都能採用這格言，實行這格言，不論做甚麼事，都要盡至善之努力，以求得至美的結果，人類幸福，正不知增進多少啊！……假使我們做事，都能有求『盡善盡美』的習慣，則我們的生命，一定能變為更完滿，更快樂，而天下過度美滿生活的人，將大大的超過度殘缺的生活的人了。……」

所以我們以為每一個人，如果能夠以美的人生觀與真理為信念，努力奮鬥！則世界前途一定可以製造無限的光明!!!

楊
順
興

皮 鞋 大 王

皮
鞋
店

論新聞紙的國際性及其作用

沙
雁

新聞，這一名詞的確立，還是距今不遠的事，因為新聞紙這種負有溝通人類思想，普遍幸福及調協人種國界互相歧視的一種工具，它的前身本不是帶有這種近代性國際性的東西；而適相反的，它的使命及意義，是被拘籠在這世界的一個個部分裏，冤曲的被選部分的一個個局部的人們，作爲了佈告、批示旨諭及宦海升沉報告的工具了。雖說他在此種情形之下，是被歪曲着他爲真實，使命意義及作用，然而，他確因了那個社會的機構思想文化及工業的欠缺健全，以致他的爲用也不如今日之廣，今日之普遍了。

自從十八世紀，機器工業替代了手工業以後，於是，在生產手段這方面，便起了一次革命，這次革命是結果，便是改革了各種生產方式，換句話說，這次革新的生產方式，就是以少數的勞動價值，而取得多量的生產，再簡單一點說，這就是以短的時間，少的工作，而取得較宏的成效；因此，我們在這裏可以知道，人類從此有了時間的多餘和旁顧的精神，這是無可疑的，可是，我們再從這裏，更可推想以後人事的日益繁複，也就爲必然的現象了。

所以從機器工業時代發達到電氣工業時代的社會的人事物事，也就成正比例的逐較繁複了，殖民地的爭奪，國外市場的競佔，於是在這個世界上星棋佈着的各個國家民族，就不能各自爲謀，各守所據了。

因此在這種社會變演着的狀態之下，而那專為局部記載旨諭之類的官報，於是，便從此失了他的功效，漸漸由局部的而開展到整個的，由整個的再普遍起來，這就是說，他從官報（邸報）而民報，再由專注意一個國家之人事物事這方面普遍的注意到國際去。

至此關於新聞紙的國際性之淵源，我們可在這渺茫的課題中略可得到一點認識，然而

（一）新聞紙在國際間的作用

要說明新聞紙在國際間作用，那我們不必找什麼堪稱為最高理論的學說來作我們對本問題的解釋根據，祇要，把目前現成的事實提出略加以說明，這實在已足夠了。

譬如一九二七年五月三日日本出兵山東，佔我濟南，搶我民財，姦我婦女，焚我民房，斷我交通，毀我建設，捕我

，這認識終嫌欠缺圓滿，以故，我還在這問題中涉及到下列各點：

- 一、新聞紙在國際間的作用，
- 二、新聞紙與國際外交，
- 三、新聞紙與文化侵略，
- 四、新聞紙的一般國際性及其他。

現在我們為了敘述便利起見，就循次予以概略的解說；

官兵，殺我公使等，這明明是日本帝主者之有意阻我革命軍北伐並藉保殘餘軍閥之苟存，以作其華北特殊利權存在之一種行動、可說這是已為任何稍具智識者所深悉，然而，陰狠又露骨之日帝國主義者，為了國際間的信譽及掩其獸行，於是，便在其本國及國外之日本新聞紙中，不惜以巨幅地位，

以特號字標之報端，謂「五三」事件之形成，其咎純歸我國，因為彼稱其所以出兵，乃為保僑，而非有其他原因，至其關於慘殺縱火之事，他不僅一筆把事實抹殺。謂無其事，並且，更反譏誣我方有殘害其僑民生命財產之暴行，試問，若不是當時我國新聞紙的辦理不善及中央無一貫的新聞政策，而默不置辯，怎會就讓日人弄假成真的在國際間竟獲殺人者反得了勝利的同情，而我國則反於國際間慘敗至為所唾棄呢！此其一

其次如萬寶山及九一八之

(二)新聞紙與國際外交

在外交方面，是需要着強有力的陸海空軍國防為其後盾，在這現有的世界強權政治之下，當然這是沒有弱肉強食的，同時即是國家經濟，外交人才等，亦固甚重要；但是，新聞紙與外交的助益，亦非淺鮮

最初發生時期，國際間不是亦被其用了偽構之各種中國人殺害日鮮人民的照片刊諸報端以示我國慘酷不仁嗎！幸而，後來日軍的獸行日暴其凶狂，以致被國際人士看穿，而對中國方稍予以同情。

當我們看了上面的兩件鐵一般事實的舉例，我們能不認為新聞紙之國際作用有效嗎！

據此，我們該深刻的記着，撈得國際間的同情，是迫切的需要着強有力的新聞紙，作為我們的代言！

。如外交當局擬實現某項企圖時，固然，是少不了論理及利誘威脅的步驟，可是，「事前」的輿論的宣傳，「當事」中的高呼，應和，及「事終」時的結果宣告，評述，這一切莫不均與外交上有莫大關係；所以

，若按「一言興國，一言喪邦」之語爲據，更足證新聞紙與外交有密切關係，爲未謬之談。依所述，無疑的在國際外交上是需要着有力的新聞紙，

(三)新聞紙與文化侵略

當然，在侵略政策中，要以軍事經濟的力量爲最有效，然而，要知軍事的經濟的侵略，畢竟因其易激弱小者的反抗因此，各帝國主義者，便假仁假義的，常在弱小者的國家中創什麼學校，辦什麼教會，設什麼報館，這一切在表面上雖都是以扶助弱小者的善意爲口實，但是，實在骨子裏，却是最陰狠的一種亡人種族文化的懷柔政策。

例如各帝國主義者在其殖民地中所發行的各種定期新聞紙中，無論其爲文字，圖畫，其內含上可說均屬滅人反抗性的東西，如基督教的：「人家

爲其先鋒的！同時，新聞紙却也早已爲各國外交當局所利用着了，因此我們在這裏又找得了新聞紙確是含有國際性的一種東西的一證。

打了你的右頰，你再伸過你的左頰」，「人家打你不還言，人言打你快快逃」之類的東西便是。

其次再如在外人所辦的學校中讀書，一日三餐，必先誦經默祈，在其所辦學校中創辦新聞系（如燕大新聞系）等，諸如此類現象，都是直接間接的文化侵略，因爲創辦新聞學科使一般學生，在其有計劃的日薰月陶中，必然的會受其愚惑，所以，將來這般學生學成之後，便可作他們的忠實代言者了。這是可一語道破的事。不過，因爲一般人終是被他們的假面具掩飾着而不自知罷了

總之，新聞紙這一工具，在各帝國主義者的文化侵略的陰謀指揮之下，有如慢性的毒品一般，時時在向弱小者的圈內殘害。

雖說這種危害，為一種無恥舉動，然而，這無恥的舉動，到很普遍的開展在國際間，所以，我們從這裏又可看出它的國際性及其作用的又一面。

(四)新聞紙的一般國際性及其他

一般的說，新聞紙的國際性及其作用該分兩方面來說：

A.善意的

B.惡意的

A.善意的，便是站在為人類大多數者利益的立場；作些有利人羣的工作；這工作便是溝通人類思想，普遍人類福利，及調協人種，國界的相互之歧視。

B.惡意的，即是站在帝國主義者或軍閥等的立場，專作某一帝國主義者或軍閥的工具

以作其所欲施行的某項陰謀的宣傳工具，放烟幕彈的工具，造謠的工具。是。

總之，目前新聞紙絕非以前可比。它之已負有國際性，含有國際作用，這是有末可諱言的事實在；不信你把十八世紀或就十九世紀的之新聞紙，與今日每天載着大半張國際情事的新聞紙，翻開來作一個比較，然後，那自然便可由事實給你證明！

一九三四，十，十三日，夜

上海	美味可口	品
友	大王	公司
聯	豆腐干	出品
食	各處均有代售	

農村合作與陝西

董崇華

(一) 引言

近來有許多學者，提倡合作搬到陝西去，應用合作制度來改進陝西的農村經濟組織，解除陝西農民的痛苦。對於合作應當如何去實用，也有許多專家作過詳細的討論，並且還有幾位實地走入農村去工作，建立的成績也實在可觀，據最近在調查僅關中區二十三縣，已組織正式成立登記者四十二社，預備社（即互助社）二百二十五，（根據陝西省建設廳調查及經濟委員會西北辦事處報告）足見提倡者之努力，能如此發展，則將來之收效實甚可望也。作者對於合作事業頗感興趣，茲僅就管見所及，略陳數點，以資我愛好研究合作者之參考。

(二) 農村合作在陝西的重要

A. 陝西農村的實況

要，搬合作到陝西去改進農村經濟的組織，必須對於陝西的農村實況，加一翻研究，然後方敢云改進，茲分下列數點談之：

1. 生活的一班——自古所謂「秦民強悍」，實為陝民之天賦特性，即一事寧可不作，決不苟且了事，大有「威武不可屈」之勢，且民情敦厚，生活至為簡樸，富有合作精神，曾有「守望相助」之遺風，迨至民十八嵩軍困城八月之後，繼以三年旱災，六料顆粒無糧，加之蟲害，虎疫，風，雹，匪，種種天災人禍之摧殘，致農村破產已至山窮水盡之境遇，農民經濟窘困萬分，不但

衣食不全，即房屋亦被折散變賣，甚至因缺乏耕牛，而多以人代畜，因乞食無門，而賣妻鬻女，凡人世間殘酷極痛之境遇，均在陝省見之。以上足徵農村受災之深重，農村經濟崩潰之形勢，岌岌可免矣！

2. 農村經濟——就全省而論，自耕農在災前本佔極大部份，但因災後逃方之結果；自耕農大減，雇農增加最多，據最近可靠調查：雇農約佔百分之五十，自耕農約佔百分之二十，佃農約佔百分之十五，自耕兼佃農約佔百分之十五，並且大部份都是負債的。現在舉調查表中一家農民的家庭經濟狀況，作為研究之一例：是調查鳳翔縣瓦窰頭姓趙的一家，他是這個村中的農民；在這村鎮附近一帶，過去還有許多的小村莊，而現在至多能夠存留下十分之一二的人民，其餘的不是死掉，便是逃命去了，這個趙姓的農家，全家老幼共六口，全部產業總值一百八十四元，全部出產總值七十一元三角，全家全年消費共洋一百八十元，田賦正銀四兩五錢；合大洋一十五元正，捐款共二十一項，總計八十三元四角七分七厘，在此總開支九十八元四角七分七厘中，以全部出產抵消外，尚有二十七元三角七分七厘的開支沒有着落，如此的入不敷出，焉能不使農民負債累累耶？

3. 農村產業——陝省為黏土，宜植棉麥，就中尤以關中區產棉為最，約佔全省棉產十分之九，據二十三年報告：全省所產棉花約八十萬担，計值七百二十萬元，至於豆，稻，玉蜀黍，則次之，其他副業有養豬，雞，羊，鴨，者，家庭副業如編織草帽，筐，籠等，為增加農家出產之補助，對於農民之收入，亦頗關重。

也。

4. 農產之耕植——農民知識淺陋，從事耕植，仍墨守舊法，故生產上不能增加，且歷年來因受災荒之遭遇，農村金融枯竭，農民負債累累，生活窮迫萬分，對於農具設置未能盡備，耕植新法，尙未輸入，至施肥則以人糞畜糞爲主要，草木灰油豆渣等雜物次之，施用科學及殺蟲藥品者，尙未見及焉。

五，農村金融——在過去雜色軍隊統治下，有不兌現流通券之發行，及各種冒名國庫券之散佈，金融常起恐慌不定，致農民受影響甚大，農民金融機關素乏設立，典當之類早已停閉，雖有陝西省銀行，亦不能於農村金融有充分輔助之能力，且都設於城市，則一般農民難以染指，故農家普通借貸多在私人資本案或富商，而取利甚高，近據四十一縣之調查，平均利率在月利四分以上，此外則有所謂『大加一』『銀子租』，及其他『連根爛』『驢打滾』，均爲利上加利，層層累，此爲陝省之特色也，幸有上海，中國，等銀行，對於復興農村素極注意，近在陝投資以調濟農村金融，將來農村金融必大放光明矣！

B₄ 農村合作對於陝西農村經濟的關係

陝西農村的目前情形，已到『民不聊生』之際了，可是這種現象已成全國農村經濟趨於沒落的普遍形勢，不過陝西是遭受天災人禍雙重威迫下最慘烈者，這是整個民生發生問題，大部分的原因：就是因爲人民的生活離不了衣食住行育樂六件事，這些事情都需要錢，於是就發生錢的問題，換言之：就是經濟力量充裕與否的問題，如果一個人經濟力量不充裕，衣食住行育樂等事就

覺得缺少，或不滿足問題；在個人講，這便成了一個人的生活問題；在社會上大多數人來講，便成了整個的民生問題了：照經濟學來講，可以說是人生的慾望，要滿足這些慾望，便發生了消費的行為，爲了消費，所以要有東西製造出來供給，便發生了生產的行為，生產的目的原爲消費，所以生產量的多寡，與消費力的薄厚，實在如影隨形，如果民衆的消費力量薄弱，因此要影響生產的不發達，但如生產非常發達，而財富集中於少數人之手，則發生財富分配不公平，因財富的分配不公，使大多數人民淪落於貧困的境界，以致演成城市金融膨脹，農村經濟崩潰，如陝省目前情況。所以陝省的農村問題，就是消費發生問題，生產發生問題，和分配發生問題，那麼要救濟陝省農村，與解決農民生活問題，非從這之方面——消費，生產，分配——來同時着手，不爲功也。

最能於三方面同時顧全最澈底最有力量而又最和平的方法，則莫如舉辦農村合作事業。農村合作事業是最切實的改進民生問題，是救濟中國農村目前情況的不二法力，也就是解決陝省農民急苦的唯一救星，從合作原則上看，這種勸語，已經是不會錯的，因爲合作運動乃中山先生遺教民生主義中：『改造社會四大方法之一——分配之社會化，就是合作社』，所以中央曾據以于一九七次會議決定爲下層工作中關於地方自治綱領取列舉的七項運動之一，如「發展平民經濟」，即合作運動的任務，而前之四中全會，於合作事務頗注意於農村建設實施案；如「農村合作」與「農業金融」，即該案中之並道而行者，且在中國國民黨第一二

次代表大會宣言中：對於農民即有「從速設立業民銀行」，提倡農民合作事業的決議案，實緣中國是以農立國，而農業不但不發達，反走入沒落之階段，可慨也夫！際此全國農村經濟窘迫之下，陝省農民欲解脫所縛痛苦而使生活改進，則非實行農村合作莫可爲也。

(三) 農村合作的性質

A 農村合作的意義——農村合作是合作事業的一部份，特殊的拿來應用於農業方面，是調節農村與都市之間的經濟關係，簡單的說：就是農村中許多農民依憑合作原則組織成團體，共同解決生活的供求，及改進生產的方針，在地方自足自給經濟時代，每個農家的生產，除供自用外，與別人的關係不密切，對於合作社的需要甚弱。現在資本主義發達後，鄉村的地方性，完全打破，農民的產品的剩餘，就要銷售於都市，農民所需要的東西，也要由都市買回，所以和都市勞動者一樣的受中間人的剝削，因之都市金融溢，農村金融日趨枯竭，於是農民需要農村合作便急切了。所以農村合作實際是溝通並調和農村與都市的經濟關係的一種中介也。

B 農村合作的目的——合作事業的目的，是剷除現社會的利本兼惡，改進現社會的經濟組織，平均分配社會的財富。同樣的情形：農村合作的目的，是剷除現在農村中的積弊，並改進農村經濟。如農民對於工業日用品不易得到，即需要消費合作社供給，農民每家資本的過少，與缺乏，生產工具之不足，即需要生產合作社來幫助，農民出售農產物常感受中間人的剝削，即需要販

賣合作社來銷售，農民的現金週轉不足，告貸無門，或高利貸資本者剝削，即需要信用合作社來補救，諸如此類，不一而足，故農村合作是救濟經濟落後的農村的惟一良好的工具。

C 農村合作的效用——農村合作的效用，可分三點來講：第一點就是使農民得到最切需要的東西，滿裕農民的生活慾望，與農場所需的改進農產的工具。第二使農產品得到相當的價格，免除中間人的剝削，不受舊式貿易方法求的害。第三當然是救濟農村的金融的枯竭，使一般農民獲得生產的資金，從事於生產，並且使一般中等農民能得低利貸款，作進一步的改進生產的工具，增加生產，能將流資充分的利用，均成爲生產的資本，使農村金融週轉，農民得到實地利益，消滅萬惡的利率，平均分配社會的財富，形成國民經濟均衡的發展而後已。

(四) 結論

以上各節，已將陝西農村的實在情況，及其民生問題的重要原因，已加一番簡略的研究，並將農村合作的性質與陝省急要農村合作救濟之重要性，亦略加申述，使讀者明瞭陝西農村的情形，一及農村合作事業的根本意義，與政府對於合作事業之重視。在開發西北聲浪中，陝西已成爲中心問題，朝野喁聲的要將合作運動發展到陝西去，陝西省政府和經濟委員會西北辦事處，建設廳，棉產改進所等機關，共同組織一陝西合作委員會，並分組合作事務局，專提倡組織合作社，及指導，登記事項，最近又報載棉麥借款用途支配項下，以四十萬元辦西北農村合作事業，此區區之數，固與合作事業之發展無大補益，然而由此亦可見政府對

於發展西北合作運動，已認為非常重要。尙希提倡合作運動者，與舉辦農村事業者，共同努力，以期合作運動普遍我全國也。

一九三五，二，八，

草於南京金大

突 崛

有教族回導倡(三)民回國中醒喚(一)

族民教回絡聯(四)義教教回揚闡(二)

期 三 卷 二

版 出 月 一 年 四 十 二 國 民 華 中

目 要

黃慕松長蒙藏委員會

內部通令銷毀——侮辱回教像片

教部擬於迪化西寧設計回教學校

回教同胞應澈底認識目前的危機

希臘內爭的一頁

回教與衛生

清真教之研究(續)

青海西寧上五莊回民概况

一個恐怖的夢

致友

編後

突崛月刊社發行

地址：南京和平門外曉莊

價目：零售每册五分 預定全年十二册五角(郵費在內)

恆

遠

乘

榮

文

永

順

忠

孝

希

圓

悲

鳴

者

提起中國婦女運動，也如提起世界婦女運動一樣，不禁令人聯想起挪威大戲劇家易卜生的「娜拉」來。

婦女，在封建的社會裏是奴隸，在資本主義的社會裏是商品。奴隸與商品，都是不能有獨立的人格。前者，憑了父母之命媒妁之言，便可嫁雞隨雞，嫁狗隨狗，還要替雞狗去守片面的貞操。後者，因為金錢萬能，白髮鬻顏，可以造成紅顏壽命。整的是妻妾，零買的是娼妓。總之，那時的婦女沒有獨立的人格，沒有性愛的自由，除遠古的母系社會和現在蘇聯以外，實在可以說古今中外原是一致的。

然而在十八世紀的末葉，在工業革命初期的歐洲社會，「娜拉」發出了驚人的叫喊。她覺醒了自己所處的玩偶的地位，她認清了自己所過着的非人的生活，她挺起胸脯要去做一個獨立的人去了，她對着虛偽的金字招牌——賢妻良母，她喊出：「我要問是世界錯了，還是我錯了？」她以這樣的勇氣，走出了所謂「家庭」。這簡直是奴隸造反，「商品」逃脫，所有者驚慌了，憤怒了，於是更繼以沸沸洋洋的非難與惡毒的壓迫。但所有的奴隸與「商品」，却以娜拉為先導，而擴大地反叛了起來。

世界的婦女運動是這樣開始，中國也是這樣。

留心中國近代新文化運動的人，都知道中國的婦女運動，是五四後新文化運動的一支流。中國所可稱

爲曾盡力做過婦女運動的女性，怕很少是受了五四時代所介紹的易卜生主義的影響吧？反對舊式婚姻，逃脫舊家庭，爭自由，談戀愛，這些就都是學步娜拉的證明。

但娜拉只不過是有了自我的覺醒，僅知道家庭是她的囚籠，一旦澈悟，憤然走出。前途怎樣？眼前却還是茫茫的，所以先進的歐洲婦女的壓迫者，就對娜拉曾譏諷地問道：「出走以後呢？」據說易卜生的「羣鬼」，就是對於娜拉的仇恨者的反攻，但那只不過是反攻而已，却並沒有答復了「出走以後呢？」的問題。這並不能怪我們的戲劇家，因爲那時代的社會，確實並沒有什麼好的出路的。像死抱着傳統思想的人們所說：「怕要去作街頭婦吧！」的預測，那雖未必。但却也反映出了那時客觀的社

會環境的真實。這真實直到現在也還擺在我們的面前，而我們中國的婦女運動，也正是眼前的證明。試看五四以後，參加婦女運動的女性，現在那裏去了呢？怕有不少仍去作了所謂賢妻良母去了吧，有不少是作了未出走前的娜拉式的玩偶去了吧；有些是去做參政成功的所謂「花瓶」吧……而作了所謂「社會人」的婦女，怕只是少數中的少數。何況這只說的是知識婦女，而那大多數的奴隸與「商品」，都還不是仍然繼續着她們悲慘的命運麼！

時代在迅速地進展着，進化的車輪，已輾過了娜拉的那階段。現代婦女，走出了她們囚籠的家庭，踏入社會，應該不僅是只限於自我的覺醒，而更進一步地去求社會的認識，應該不僅自覺到所處的奴隸與商品的地位，而要認識那造成

她們爲奴隸爲商品的原因——
 社會制度。要拋棄那個人主義
 最低限度的反抗，而作爲被壓
 迫羣家的一員，去作澈底的鬥
 爭。要從全人類的解放裏，去

求她們的解放，這是現階段婦
 女運動應有的認識。也就是出
 走後的娜拉唯一的出路，我願
 以此獻給我們現代的新女性們

！

以服務社會發展國貨實業爲宗旨

上海市銀行公會

中國實業銀行

儲蓄部 信託部 貨棧部 銀信部

爲謀主顧安全便利準備
 充足手續簡捷

委託垂詢
 竭誠招待
 各種章程
 函索即寄

總管處 上海博物院三號

上海分行 北京路一三零號

上海各辦事處

南京路南市法界虹口

外埠均有分支處

老牌壽星商標註冊

錦泰汽燈廠

無任歡迎
 如蒙惠顧
 限期不誤
 定牌汽燈

燈並承造
 各種小汽
 有年精製
 本廠開設

地址 上海夢花街瑞髮源

「滿洲國」的情況

烏書原作
錄譯

滿洲問題，是有世界歷史意義的，。滿洲的命運不僅是牽連着滿洲和熱河省三千萬人民的命運，而且是關係着整個的全中華民族的全中國國民和目前存在於遠東的中華民國國家制度的命運。

滿臉的情勢已經顯示出中華民族的危機，業已達到千鈞一髮的時期了；目前中國的政策若仍不加改變，很容易使帝國主義們利用牠的弱點而使中國更殖民地化，更將永無自離苦海的天日了，所以目前只有一掃往習重新本大無畏的精神努力前進才是能夠救濟中華民族脫離帝國主義的壓迫與侵略而使全國成爲統一的獨立國家。

滿洲的命運不僅是關係着中華民族和中國革命的命运，而且還關係着列強反蘇聯的戰爭和國際帝國主義者之間在太平洋上將要爆發的世界大戰。

日本帝國主義，便是要利用大戰的危機而尋找自己的出路的第一名。他毅然決然地告奮勇，願意在反革命大屠殺的殘酷的世界大戰中擔任國際帝國主義間的反蘇聯的陸軍先鋒隊。他公開地宣佈他極願意將西北利亞東部的蘇聯的遠東邊境撥到手中去。日本帝國主義者爲實現他的陰謀，首先便蠻橫地攫奪了中國東北四又二分之一的領土，更不惜首先擾亂了遠東的和平；猶復得寸進尺，節節逼迫地向中國繼續進攻，一再地嘗試着撲滅與設法消滅中華民族的反抗運動，以冀極近速地使中國決變成一個屬於日本自己本國的專有附

屬藩籬。

中華民族的反抗日本攫奪中國東北領土，是中華民族爲民族獨立與統一全中國而建設獨立自由國家的整個鬥爭中，最重要的一部份。同時這種民族革命運動，是含有極重大的國際意義的，牠顯示出牠自己是世界革命的一部份。所以他應當是連高麗和台灣等東亞帝國主義殖民地的被壓民族都被領導起來，爲本民族的獨立而與日本帝國主義鬥爭。

滿洲被日本佔據已三年了。關於自日本攫奪滿洲之後的經濟情形，可分三個時期：

一、日本的殖民政策和國際經濟的壓迫，改變了滿洲的經濟狀況，而使之成爲日本的附庸。

重工業，商業，運輸業的超國籍的要求，發展成爲很快的形勢。在一九三一年九月十

八以前，中國的民族重工業在滿洲境內已經是比較的是發展的很薄弱。一切的重工業部門完完全全操縱於日本人的掌握之中。自滿洲被攫奪之後，中國民族資本的勢力，也已經是很顯明地由於同日本資本勢力的競爭不僅由重工業部門，就是連商業，運輸業，以及一切其他各式各樣的民族產業的部門中都被排擠出來了。海林撫順和其他各處的煤礦，因爲鐵路操縱於日的掌握之中，而運輸費特別昂貴的緣故，其出產量被壓迫而減少了兩三倍，所以中國的煤礦不能夠同日本的煤礦自撫順等處競爭了。百分之九十還強的中國人的榨油工廠，一方面因爲在世界經濟危機的勢力範圍之下，他方面須經受日本殖民政策的壓迫而關門了。

生鐵工業差不多全部都已

淪於日本人的掌握之中了，就是素日完全在中國人攔斷的黃金方面，也因為日本強暴的略奪而減少了很有可觀的產量。

滿洲境內所有的鐵路，完全落到日本手裏了。統統都歸日本的南滿鐵路公司所管理，松花江輪船公司和營口海港也被日本攫奪去了。

往日操縱東三省財政，金融的東三省官銀號，被日本攫奪去了。創設下一個滿洲國中央銀行。中國的銀幣被銷毀之後，另鑄以新的標誌而名之曰『國幣』。在『滿洲國』的國內貿易方面，連秤都改了，對於中國的貨物，則使定價低而分量最大，對於日本的貨物則用分量最小的秤秤，使其價格於無形中增高。從一九三一年的九一八，到一九三三年九月間，只奉天一處，就到閉了三百七十五家中國的和五十六家的外國

的商號；但是日本的商號却在此時增加了五百二十家。就在一九三三年，只哈爾濱一處，就倒閉了三百家中國商號，增加了好多的日本商號。

『滿洲國』的國內外貿易在一九三一年九一八之後，也有很大的變化。在一九三零年，從滿洲到中國本部的出口貨，價值，曾為全出口貨的 90.9% ，但是到了一九三三年却只成了 14% ，降低了夠多一半。滿洲到歐洲和美國的出口與進口的總額也降落了。可是滿洲國日本的貿易，却在此時一天比一天增多了。在一九三零年，日本的滿洲貿易額只是滿洲全出入口的 35% ，而於一九三三年却成了 52% ，增高了 47% （錄自一九三四，五月二日大公報）

日本的商業，重工業與運輸業的重大損失，不只是因為

在反蘇聯的預備場合之中，同時在全世界經濟危機的勢力範圍之下，和滿洲境內不間斷的內戰已使購買力低微的工人農民與一切工商業的勞苦大眾們，整個地完全淪陷於極深遠的經濟竭蹶的深淵中了。這些事實，就是日本的報紙，也不能夠否認的。

二、在預備新的帝國主義戰爭和他一方面反蘇聯的聯繫之間，注意重工業與運輸業的軍事化

日本在佔領滿洲之後，已經修築了好幾千基羅米突的鐵道，預備在反蘇聯和進一步佔領中國華北之用。例如，已經將吉海鐵路修成了，呼海鐵路也完工了，齊齊哈爾與開山路的聯運。松花江上的橋工也完成了。

一部份建築旅順軍港的完工，高麗北部的鐵道與北滿鐵

道的聯運。結果，使從日本到哈爾濱的軍事運輸，縮短了將近兩天的路程。在全滿洲和蘇聯邊界一部份的區域之內，建築飛機場，已經完工的已在五十處以上了。同時還修築了二千多公里以上的石子路。就這樣還是不斷地修築鐵路不已。

第一條鐵路從圖們江經過，到中東鐵路東支路附近的牡丹江岸的車站。又從牡丹江經過到松花江下流的佳木斯。

第二條路綫是從龍江經過到位於海藍泡對岸黑龍江岸的瓊璪。

第三條路綫為從長春經過，到大賚，平行中東路西支路。

第四支穿過大賚到洮南。

第五是從呼倫到索倫，簡直就到了外蒙古的邊境了。有人預料，這條路綫將要聯入滿州站的。

第六條路綫爲以遼源經過到承德。這條路當然是要聯結承德（熱河省城）與滿洲國的。

第七條路綫是從葉伯樹經過，到赤峯，正要出現於熱河省內了。

今後必然很明顯地，日本爲了反對蒙古民族的革命共和國與蘇聯遠東的勢力而開始完成這些新鐵路了。

日本擴大了在鞍山的熔冶生鐵工廠。在撫順的日本煤礦從事於大量地盡力爲日本的艦隊和飛機工業於煤岩深層下取得多量的煤油。

在滿州已經計劃建築許多製造汽車的工廠。佈置建設大規模的「滿洲國」的軍械廠。至於鐵路，正如我們前邊曾經說過的，除了中東鐵路而外，都已入於日本的南滿鐵路公司的管理之下了，

爲了依軍事時期的必須製造爆炸材料的意義而強迫一切「滿洲國」的中國農民必須給日本種植棉花。

三、在日本佔據滿洲後，三年來來農村經濟已經顯示着是加速度地衰落了。

帝國主義的尖嘴，除了他自己的盡力啄吸而外，還保留了滿洲農村經濟的封建的殘餘關係。金融資本早就同半封建的機構和高利貸資本相混合着殘酷地盤剝着農民。帝國主義，半封建的軍閥和地主們，不僅是要略奪農民的副產物或勞働剩餘而且還要將他們的必須賴以生存的必需品的一部份，也要聚斂着去，至於破壞勞動者的生殖力和生產資本，則他們不惟是毫不顧恤，反而是殘酷無情地而非要那樣做不可。因此，毫無可怪地農民們被強迫而破家蕩產後，走向了紅嶺

子裏去。

在日本掠奪滿洲去了以後，統治方面，出頭了整個地『大換班』。例如，公開的侵奪中國農民的土地而使之歸於日本人所佔有，不斷地出兵鎮壓農民們集團的獨立抗爭，而且更強烈地故意破壞中國農村經濟而使之日益超於衰落不可救藥之途。這些的最明顯的證據，可以從下列的數目中看出來的：

在一九三二年所開墾的荒地，若與一九三零年相較，已經減少到百分之三十了。但是若由一九三三年日本田賦稅收的證明，已經又減少到百分之三了。這些減少的數目是真而又真的事實。

滿洲是中國較爲有力的安定的市場，所以牠的農村經濟很密切地關係着中國本部的農村經濟。滿洲的出口貨物，百分之八十是農村經濟的產物，然

而就只大豆一種，就佔着出口的第一位。滿洲的大豆，佔着全出產品總額的百分之六十六。

因爲世界經濟危機關係，歐洲和美國的購買力已經衰落了；而且美國自己現在也已種植了很多的大豆，與滿洲在國際市場上競爭着了；只有日本，爲利用改變了形式的豆油餅，作爲使農產物增加產量的原料，故從滿洲大量地購買大豆，其輸出的總的前途已經是一落千丈地不可挽救了。他在國際市場上的命運將要完完全全地同中國的茶葉和蠶絲遭受同樣的運途。

工人，農民和全滿洲的一切人民們的經濟的和政治的情況，真是每况愈下了。爲預備戰事用品的原料實行無代價的強迫的勞作。成羣地拘捕和槍斃農民與工人，明目張胆地擄奪中國農民的較爲肥沃的土地

房屋和牲畜，而交付於日本的軍事僑民，增加各式各樣的稅捐，解散各種職業的組織，爲便於搜查一切的反日分子而登記農民的居宅，在鄉村及一切其他場合之中，一律實行連環保制度。這些一切的一切，都不過是要陷中華民族於日本帝國主義的異族的壓迫之下的，惡作劇。

縱然日本帝國主義已經把他攫奪去後，又建設下了稱爲「滿洲國」的傀儡國家；然而無論如何，按滿洲的歷史而論，不管是經濟方面或民族革命的獨立運動方面，他始終總是中國的必不可分離的一部份。

在滿洲的一切中國人民，不論是誰，都已經被強迫而承認他們不是中國人而是滿洲國人民了。他們的一切的政治權利，統同被剝奪無餘了，他們的行動自由，完全被限制而無

業毫存留了。

中國農民，不許在鐵路與石子路兩邊種植高粱，因爲在日本進行他的略奪軍事行動時，義勇軍將要極容易地隱藏於比人身較高的高粱林中襲擊他們，在滿洲東部，好多地方的農民們，被禁止使用大一點的刀子；三個院落裏的農民，才有使用一把切菜刀的權利。

日本強盜的這些一切的禁令，都不過是用以威嚇和阻止中國農民的反抗鬥爭與游擊運動的發展而已。日本強盜，不斷地派遣所御用的滿洲國保衛團去鎮壓游擊隊和義勇軍。

在滿洲的東部，在松花江下流，奉天省東部以及一切其他日本帝國主義所侵佔之區域內，日本強盜點燃整個的中國人的村莊和住所，無情地屠殺一般善良的居民，因爲他們希望就用這種方法來停止中國有

覺悟的游擊及抗運動的發展。

在一九三四年四月間，日本帝國主義者在沙新 (Cahbcu'h) 境內進攻了三十多次，擊燬了十七個中國村莊，在這一次的襲擊之中，曾經殘殺了一千六百多農民，其中婦女，小孩和年老的人們，無一倖免者。

就據中國報紙所載，日本帝國主義在海里根港境內曾經活埋了六十個中國的農民和工人，為殘害一切反日份子，不惜採用任何慘無人道的毒辣手腕。

在日本過去侵佔的三年之內，就按滿洲國政府所公佈的消息而言，滿洲的居民已減少了四百萬了。成千成萬的中國勞苦工農，大批地被日本用炸彈大砲殘殺了，其餘無力繼續生活於滿洲的，也都逃回河北與山東省內去了。

在滿洲的，一大半的中國

工人們，沒有工作。四十四萬教師和學生們都被強迫而扔下了書本。從前那麼多的教師和學生的數量，已經減少了夠多一半；所留下的那些教師和學生們，都是不顧他人嘲笑唾馮和脫離不了日本帝國主義的民族蹂躪而被屈服地歸順於人的人了。

凡被日本霸佔了的地方，學校裏的學生們都被強迫而研究日文，及其他一切關於日本文化的東西。在各教育機關裏，禁止教授中國的歷史和地理，然而却對於孔夫子的學說，却義務地施以教授，蓋欲藉此培植青年們信仰並奴隸於專制權力的環境之內也。

爲了要禁銷滿洲的文化；日本一方面打算盡力地將自己的文化勢力深入於滿洲國，他方面明目張膽地在各到處開設吸鴉片烟館，賭窟與婦女賣淫

所，而強迫一切的中國人民完全腐化衰亡。

就按日本的報紙上所載的消息論，鴉片烟鬼的數目已經達到九百萬人的額數了，就這，業已佔全滿洲人口的百分之三十了。在這些數目之中，最侵多數的是以十五歲到三十歲的青年男女，他們佔全數額的百分之六十四。

自日本霸佔東三省以來販賣鴉片而收入的純利的總額已達五萬萬元了。政治方面，認為鴉片的販賣是合結的，這種政策當然是為增速中華民族的國民道德的墮落和種族的滅絕。

在滿洲的少數民族——如高麗，蒙古——也是被征服於日本帝國主義者的民族壓迫之下的。在滿洲有夠百餘萬的高麗民族和四萬五千多蒙古人。大多數的高麗人都生活於間島

（吉林省的東部）而蒙古民族則多在札蘭諾爾的附近（在蒙古邊境）。

雖然日本強盜爲了要摧毀一切被壓民族——中國和高麗等——的勞苦民衆的反日戰線，而嚇使高麗民族在中國代行其移民政策；然而高麗的勞苦大衆的大多數却不惟並沒受日本強盜的勾引，反而一致地同中國的工人和農民侵走到反對共同仇敵——日本帝國主義——的鬭爭中了。

日本帝國主義的壓迫殖民地民族的政策是『鐵和血』，這是田中在他自己的外交宣言上曾經說過的。

日本帝國主義爲在滿洲實行武裝殖民政策，而強迫地驅逐中國農民離開他們自己的地關係，激成了很大的民衆騷動；這種騷動的浪潮，目前已澎湃於各到四處了，例如，在

·沙新，農民們自動地武裝起來了。

解除中國居民的武裝的政策，造成了本地保衛隊與滿洲國軍隊的很大的不滿。滿洲國的士兵，常常叛變而轉入反日游擊隊中去，在那兒一致地與農民何說爭着作那反抗略奪的強盜階級

日本。殖民政策，遇着了廣大的滿洲國民各方面的集團

地有力反抗。鎮壓與佔領滿洲，已經顯示着完全不是如同日本軍部人員們所曾經推想的那麼容易而簡單的事情了。

這不僅是只給了日本的這種政策的一種致命的打擊而且表示出中國人只有毫無顧忌的反抗，才能從日本強盜的手中奪回已失的領土。

節譯自太平洋一九三四秋

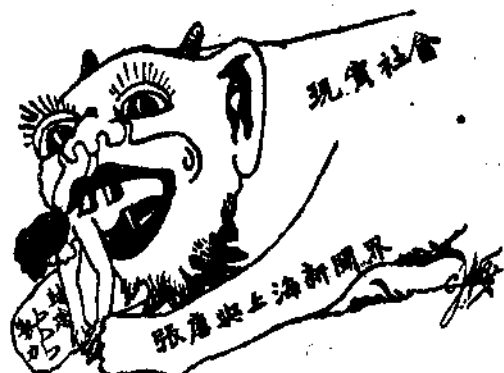
季號

探美集

雷仲山著實價五角

本書係著者關於文藝的創作，當民國十五六年北伐，中國革命高漲時，著者曾從軍塞北，沿途跋涉，目睹民間疾苦，旋即重遊京滬，考察政治及教育，適日帝國主義者掀動濟南慘案，殘殺我國公使，曾幾何時？復不顧國際間正義公理，擾亂世界和平，釀成「九一八」以來喪權失地之痛史！著者為這種高壓環境所激刺，因感於我國人民散漫頹廢；恐國家陷於破亡，於是純潔的心靈不禁有極度的燃燒和怒放，故不計工拙，乘興流露，或以歌曲歌情，或以論文章洩，先後於各雜誌，及各報發表者不下百餘篇，今歲一月，選其較精者五十餘篇，合編為「探美集」以饗國人之。如火如荼，如花如錦的真情熱腸及著者大無畏的革命精神活躍紙上。凡極煩悶男女青年，讀之可以鼓勵其向上奮鬥的勇氣，可以認識新時代，新藝術的創造方法，與真美的人生出路！每册實價大洋五角，為優待讀者計，如有附郵票二角向本社函索者即可惠贈，望讀者勿失良機！

總發行處 南京明瓦廊64號 勵月刊社



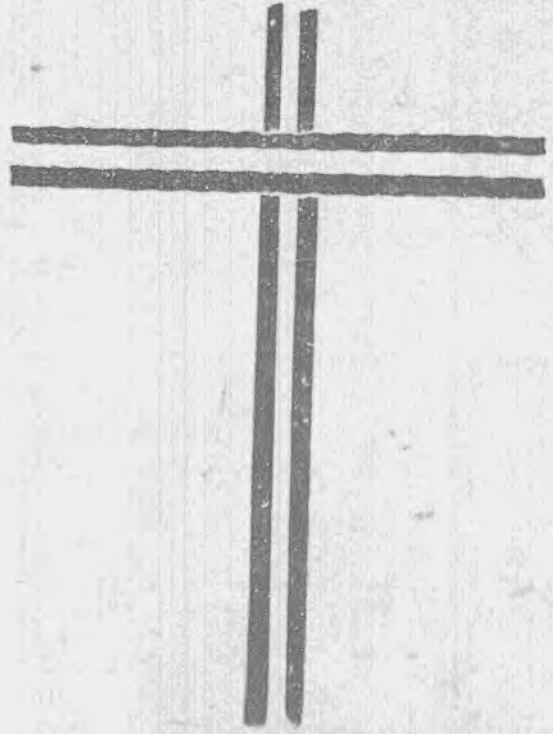
陳雁雁了玩坤玉



一頁畫選



木作
小染
一可



——自殺前之阮玲玉女士

悼 阮 玲 玉

長夜夢魂曼曼兮，

病此哀而不去，

何一夕而九逝兮？

汝惡呼淫賊！

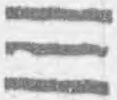
余曾聞誠言會有期兮，

悲莫悲兮永別離！

今瞻遺容而流涕兮，

恨此殘之可誅！

——張達民





• 天一新片「美人恩」中的陸麗霞 •



— 沙雁造意
— 可染作畫



— 藝華新片「飛花村」中的胡萍



——
在蘇聯的胡蝶



——天一新片「兩兄弟」

阮玲玉被鎗斃了！

沙
雁

阮玲玉被鎗斃了！

這是怎麼說？阮玲玉明明是自殺的，怎麼說是被鎗斃了呢？

不錯，這不免要使讀者們疑問，可是，我並不是無理由的歪曲事實呀，且看事實是怎樣的？而阮玲玉又是被誰鎗決的呢？

誰都知道阮玲玉是在一個低級社會層產生的女子，她有着可親的一位母親，在出賣勞力以養活她獨生女兒的命，並在她萬難中設法把自己的女兒送上高級社會沒預備像阮玲玉那種人家的子女走進去的學校，那時，阮玲玉雖是萌芽在張媽媽李媽媽的傭僕環境中，可是，她畢竟在進了小姐羣的宮院式的女校之後，也染上了小姐式的生活方式了。

讀書是名譽方面的事，把打扮却視爲了日常生活的課程！

她雖是知道她有着位吃苦的媽媽在爲人家的小姐呼喚，受人家少奶奶的使用，可是，她並不以那些指使着她娘勞苦受罪的人們爲自己的敵人，相反，她時時更準備擠進那羣人中去。影戲院公園這種特殊階級者出入的場合，也就在她這種情形之下成爲阮玲玉那時日常出入的所在了！

在今日那被人目的殺死阮玲玉的張達民就是在這時雙方性的苦悶中在公園中相識的，相識不久據說就發生了肉的關係了。

因為那時的張達民還不像今日的拮据，是還被人稱為公子哥兒的所以，在那時的阮玲玉眼中，張達民確是位她理想中的男人，更因此她就將一顆鮮艷白皙的處女心誠懇的投給張達民了。

說到這里，我們除了認阮玲玉有着女人一般的虛榮心是可惜的以外，我們從這里更可知她是個熱情的女子，並對於愛是個忠實的臣僕——不過有一點那是幫助她所以如此的條件這便是青春慾和物質享受慾的要求。

她們在這種關係中（雖然中間也舉行了普通的結婚儀式）過了些甜的時日，可是，就在她們的這種關係中，忽然又伸出一條障，把她們硬生生的隔開了！

我們更根據了這，固然認阮玲玉自己意志不堅是殺害她

的原因之一，可是，這畢竟是唐季珊那小子所造成的。

他，不謹蹂躪了阮玲玉的肉體；精神，更利用了她藝術的社會聲譽，而加強他對阮玲玉的踐踏。

雖然這次阮玲玉的死信傳來以後，大家都在震動着各執其理的有的說她是張達民那個小畢三殺的——試問在這個吃人的社會裏像張達民那樣吃女人飯的人在這有力有氣，有血有汗有腦質沒處出賣的人，你知道有多少呀！請問你能担保你自己能不賣老婆嗎，雖說就是你賣老婆那方式也是不同，然而，其以自己的老婆去給有錢的玩弄，難道這形式不是一致的嗎！

由於此，我沒有胆量罵張達民的無勇氣墮落，而無認棍式的心懷去罵張達民的賣老婆的肉去吃飯為無恥，雖然這會

叫正人君子式的人罵我將也是要賣老婆吃飯的畢三流氓，可是，我正因了我的無力，所以至令我還連女人問也沒敢問過。即令就是在我性的衝動的最高度的時候。

再有的說她是新聞者殺的，不錯，今日新聞紙多黃色的，今日的記者是未免有點無聊，欠缺新聞記者的道德，然而這畢竟還是因了阮玲玉絕命書中說的「人言可畏」而來的。其實，人言何嘗可畏，只不過妳自己小資產階級意識尚未擺脫所致，不然的話，自己的出身貧賤是罪惡嗎？真的造成罪惡的才是高貴(?)的人們呢！阮玲玉妳在黃泉也要想想呀！是誰殺了你？

說了上面一大片的費話，似乎無關正題，但是正題却快要結束了，究竟是誰鎗斃了阮玲玉的呢？

我說是唐季珊式的社會——當然這也就是說鎗斃阮玲玉的執鎗者是唐季珊。

至於，張達民呢？新聞紙呢？可畏的人言呢？以及阮玲玉自己的虛榮呢？告訴你們：那些至多也不過是執總衙役，和腳線等。若說到阮玲玉自己確是自殺她自己或張達民及新聞紙殺了她，那實在令我為他們叫冤。

因為他們的罪固不輕，而鎗斃了她的正凶，實在是唐季珊和唐季珊式的社會呀！至那條障是什麼東西所成的呢？

- 一、張達民的遠出（在那時的阮玲玉最重要）
- 一、張達民愛的不專，
- 三、阮玲玉的不干寂寞，
- 四、阮玲玉的虛榮和物質慾的高漲。
- 五、唐季珊的無恥（在這問題中最為重要）

六、唐季珊的豪富振引動了阮玲玉的虛榮。

七、其他環境上的各種基因所促成。

我們根據了上舉的七點可知，唐季珊是促成阮張離異的主因，因為他能以他的錢力和時間去轉移了阮玲玉的愛，同時，在相形之下，更把張達民爲了生活（即令是爲職業）的忙碌窘象，暴露的大可憐了，你們想，當一個虛榮正高的女人能禁得住黃金的襲搶嗎！

因此，在張達民離家赴任（那時據說他正在幹着某稅局的事）的當中，唐季珊便把阮玲玉搶去了。

當阮玲玉投入唐季珊的懷抱時，便在張織雲流淚被棄的期中，你們想想看吧，在那一剎中阮玲玉正眩迷在唐季珊的肉與黃金的磨弄下，固然，皮

相的高等享樂，把那時的阮玲玉弄到錯誤的自慶得人的錯誤觀念色的滿意而欣喜，他不知（其實下。至唐季珊當然也深自爲肉他原是有計劃，有意的）在他那種獸行下，有着一對淚流滿面被棄的苦痛的女人和男人呢！

一個是失了女人的張達民，
一個是被棄的張織雲，

同時，阮玲玉的「死信」，也早在這時一天天的起草了，幸而，阮玲玉還能自己用了自己的職業而運用着天賦的藝術才幹而獲得了中國電圈中女星技藝的最高榮譽而稍得安慰以延其生命於今日，不然，唐季珊能給一個無名而且在險子並不如胡姑娘那模樣的女人同居到今天嗎？何況就在她們同居之時唐季珊更何嘗對她專心用過愛！

承 包 各 項	上海		大 小 工 程
	李 順 記 營 造 廠		
法租界馬浪路西西坊一對面			

大提琴的故事

柴霍夫著
劉洪河譯

因了在俾布洛夫公爵的別墅裏，要舉行訂婚禮，同時，在晚宴上又已定下了音樂與跳舞的項目，於是，音樂家司美赤柯夫，打城裏走了出來，便向着俾氏的別墅走去。他把是裝琴在套中的大提琴荷在背上，沿着河岸兒，蹣跚而行。

『何不洗個澡呢？』他想。

在這樣想像之下，他隨便打定了主意，將身體浸在清涼的流水裏。在水中，他泅到了一百步開外的地方，突然在河岸上，看見了一個美麗的女子在垂釣釣魚。這時，他摒息了呼吸，呆若木鷄一般，腦海中發生出了各種幻想。

眼前站着一個睡美人兒（不難看出她是在熟睡着），使他不由的怦然心動，胸中發出無限的愛來。這樣，在美女的面前，他凝視了很久很久……。

他本來想再泅到原地方去，但在他的腦海中又發生出了一種意念。

『我要給她留下一件自己的紀念呵，』他於這樣意想之下，想在美女的釣魚鈎上綁一件什麼東西，作爲一種無署名的饋贈禮物。

司美赤柯夫悄悄的泅到了河岸，他採擷了一大簇野花與水花，並且用一根鵝足草捆紮起來，在美女的魚鈎上繫住。

花球在水底下搖動，不時的在誘惑着美女釣桿的浮標……。

繫好後，司美赤柯夫爬上

了河岸，但却看不見了自己的衣服。這是當他注視美女的時候，被一個不知名的壞種暗算，把他的一切都拿了去，僅只剩下了大提琴與高頂帽子。

他坐在大提琴的皮套上，開始在想着怎樣去迴避這尷尬的情況。

『噢！』最後他想了起來，「離此不遠，在小叢林中，不是有座小橋嗎？……現在其中尚屬黑暗，們去橋下隱坐一會，等到晚上的時候，我再於黑暗中，走進那邊的頭座小草屋去，豈不好嗎？」

打定了主意，他戴上了高頂帽，攆起了大提琴，便向着小叢林走去。

現在，花球對美女搖動著，彷彿鈎住了魚兒一般。魚鈎上鈎住了什麼呀！美女醒了過來，看見水上的浮標在漂動，便趕緊地拉釣線。可是，她無

論如何緊拉，總也拉不出水面來。這當然是司美赤柯夫的惡作劇，他把花球沉在水中，花球因溼加重，故而使然。

美女把釣線拉足了，還未能提起。這時，她認為一定是太彎太緊之故。

她思量了一下，隨着便把輕綃的衣服脫掉，將紅潤的玉體浸在了水內。

鈎線纏繞着花球，是不很容易將解掉的。他費了很大的勞力與忍耐，才達到了目的。計算起來，她在水中待了約有十五分鐘的光景，才將魚鈎兒拿了出來，

倒霉的運氣好像把他看鈎住了。方才偷司美赤柯夫衣服的那個壞種，現在又把她的大衣等偷了去。

「這叫我怎樣辦呢？」她哭了起來：「草非要這樣裸體的走回去嗎？不能，絕對不能

的！這只有死了才好呢？……
…我等着，等到天黑了，再到我姑母賈菲亞家中去。那時，讓她再到家裏去取大衣……
。暫時我且去到小橋下去躲避一會兒。」

我們的女英雄，揀着草兒高大與彎曲的道路，跑向了小橋去。及至到了橋下，却看見了一個長髮蓬鬆，一絲不掛的男子漢（司美赤柯夫）在那兒。這一驚嚇，却非同小可，幾乎使他喪失了魂魄。

司美赤柯夫這時也同樣的在驚訝不迭。

『這不是一個水裏的女妖精，跑來誘惑我吧？』他想，『假若她不是一個女妖精，而是一個人的話，爲什麼要弄成這樣怪誕的像貌呢？並且她爲什麼跑到我這兒來？到這兒幹嗎呀？』

他還沒有想完這個問題，

那女人已走到了他的跟前。

『你不要打死我吧？』美女喃喃的說：『我是俾布洛夫公爵的夫人。請饒了我，我給你許多的金錢。方才我是到水中去解魚鈎上的花球，不意有一個小賊把我的新大衣與長統靴等都偷了去！』

『小姐呀！』司美赤柯夫帶着誠懇的聲調說：『我的大衣也同樣的被賊偷了去啊！』

『小姐！』稍停一下，他又說：『我看我這種樣子，心中着實不安。但是，請你了解我，我實在是不能立刻走去的，這原因，我與你是一樣呵。我想，不若你躺在我這大提琴的琴套裏。這樣隱匿起來，你就可以看不見我這尷尬的樣兒了。』

司美赤柯夫把這番意思告訴了美女之後，隨即便把大提琴從皮套中拿了出來，讓美女

兒躺了進去。嗣後，他便把口兒結上。這時，他很高興，若把這當作一件禮物，該是多麼好呀。

司美赤柯夫從黑暗中，把美女躺在其中的琴套，摺在肩上，便向着俾布洛夫的別墅走了去。

『小姐！你在其中舒服嗎？』他問：『不要客氣，在我的琴套中請你隨便好啦！就如同你在家裏一裏！』

司美赤柯夫忽然覺得有兩個人影兒在他的面前行走，他站住了腳仔細一看，却真真是兩個人，並且有他們手裏還拿着衣帶呢。

『這不是兩個賊嗎？』他低聲的自語：『他們拿着什麼呀！那不是我的大衣嗎？』

司美赤柯夫把琴套放在路邊上，便向着那人影兒追了去，

『站住！』他狂喊着：『站住，捉住呀！』

那人影兒回頭一看，見有人追趕，便開腿跑去。

俾布洛夫夫人在琴套中，起先聽得有迅速的脚步與喊『站住！』聲音，不久一切都寂然了。

司美赤柯夫只顧去趕賊人，琴套中的美女却扔在了野外的路旁，無人照管。這時，真湊巧！司美赤柯夫的兩個同志，一個是善吹福呂特（管樂之一）的茹赤柯夫，一個是善吹克拉爾涅特（亦管樂之一）的拉茲瑪海金。他們二人因為要去赴俾布洛夫的晚宴，打此路經過，於是琴套便互他倆發見了。他倆看着琴套，互相以眼色相視？』

『是個大提琴呵！』茹赤柯夫說：『啊——這是我們司美赤柯夫同志的大提琴呀！他怎

麼遺失在這兒了呢？」

『或許司美赤柯夫發生了什麼事情吧？』拉茲瑪海金說：『或許他是喝醉了，也或許他是被搶了……………這是真當的事情，這大提琴還依然無恙，我們把牠帶去好了。』

茹赤柯夫把琴套負荷在肩上，兩個音樂家便一同走了去。

他們兩位音樂家到了俾布洛夫公爵的別墅，把琴套放在地上，爲了急去參加合奏音樂會，便走進大餐廳內。

大餐廳裏已經是燈光輝煌。漂亮忠厚的交通部官宦夫人拉開葉赤，站在大廳的中間，正同縱隊長史克里柯夫談得起勁，他們所談的是關於音樂的掌故。

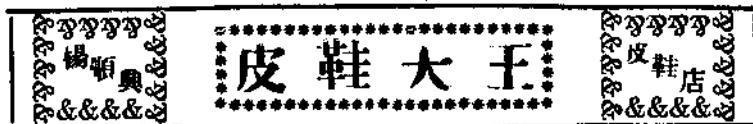
『我，隊長呀！』官宦太

太說：『在尼阿堡地方，有一個馳名的提琴家，他能毫不假借的拉彈各種怪曲。你不相信呀！他用大提琴，就是普通的大提琴，即能拉李士特的狂詩曲。我同他住在一個門牌號數裏。故也稍會一些。在閑暇的時候，他常用大提琴拉李士特的狂詩曲呢。』

『拉李士特的狂詩曲……
。噫！你是說笑話吧…………』

『你不相信嗎？』拉開葉赤微笑着說：『那末，我馬上給你證明看！走，到合奏音樂隊裏去！』

拉開葉赤與史克里柯夫隊長，向着合奏音樂隊走了去。及至到了大提琴的跟前，他倆便開始去解琴套的皮帶…………
噯喲！其中是多麼可怕呀！



小燈光

原作者

蘇聯可羅連克

海雲譯

譯者附言：烏拉介米爾可羅連克爲蘇聯新小說家。此篇小文寫於十月革命以前，乃以鼓勵一般漂流困頓之戰士之小品文也。故事雖極單純，而造意却頗深遠；原文華麗無比，極盡描寫之能事。此文由原作俄文直接譯出，用以介紹。

數年前

深秋某夜，
予在西伯利亞乘舟渡河，
四顧黯淡，景物愁人；
中過一水灣，對岸碧峯屹立；
山麓深處，一

小燈光閃耀其間，芒甚明而烈，意其相距，常不遠也。予於是欣然喜曰：「賴上帝保佑，夜寢處近矣！」

此時舵工側肩以注視燈光，雙手緊把舵柄，方向既轉，舟人仍努力鼓槳前進；噪曰：「相去尚遠也。」予視燈光，閃耀如初，似未稍移，殊不以舟人之語爲然；顧船舵運轉無誤，而迄不能及。然則燈光去吾人遼遠之說，信矣。

此小燈光特以其傳光距離誘欺吾人耳！方其光芒閃耀不息，衝破黑暗之籠罩，而告舟人以漸次接近時，吾人皆以爲輕槳二三搖，則途盡程遠可抵其處；然事與願違，爲之奈何！

是時，河水黝黑如墨。舟人繼續鼓槳前進，氣不少餒，穿幽谷，繞險礁；返顧前所航過處，茫茫不知幾許程也。遙望小燈光，仍佇立閃爍。

此礁石星布之小河，與夫閃耀不息之小燈光，斯時深錘予心；以後常憶及之。獨念以宇宙之大，萬物充塞，其事類此小燈光者，何可勝數？而世人爲其誘惑，又豈只予一人耶

？人生恰如愁河鼓楫，自無一刻不在艱困中。小燈光雖相去遼遠，然而奮棹猛進，未嘗不可及之。是則小燈光「似近實遠」之謎，亦不難解答矣。

歐美利美術公司

本公司聘請美術專家精製青田石刻各品做工細巧石色天然如蒙惠顧曷勝歡迎各種出品如下

雕刻部

凍石人物走獸筆架山景花瓶花缸
文具圖章書夾香烟盒及香烟盆等
出品

嵌石部

石嵌大小字聯人物花卉書屏方圓
掛景書夾電話屏風及照相架子等
品永不脫石包用十年

經辦部

專辦温州著名花席地席梯席十
字刺繡皮箱花紙傘洋裝銅錫美
術等

地址 上海城隍廟

香雪路
第九號

大王皮鞋大王皮料店
楊順興

承包各項

大小工程

上海 李順記營造廠

對面 第一坊西路浪馬界租法

到 S 埠去

(續完)

陳建華

海！真是一個可怕的東西，不知爲什麼人要去看牠？在天剛才放亮的時候，不知道什麼人噪着說船出港了，到舢板上去看海，惹着大家都隨着他到舢板上，我也被好奇心的催動強拖着這疲倦而飢餓的肚皮爬上去，四望無際的是這黑色的兇濤像山岳似的忽起忽崩，那樣巨大的一隻鐵船，此時也不能不隨着狂浪起伏，更使我感到個人生命爲渺小微弱了！好處，就是舢板上比較艙中的空氣新鮮的多了，因而我扶着鐵欄眺望。

因爲迷戀着舢板上的空氣，所以就不曾入艙裏去，大約在十點鐘左右，在舢板上的牆壁上發現了一塊牌子，上面寫着：「……船今日九時出港。……行北緯三十七度間……」看見了這三十七度，便回

憶到幼時學地理的趣史，那時候強問教員那地球上的經緯線在水面上是怎樣畫法。

看了又看，像盼命似的盼着的十一點鐘終於來到了，大家都磨拳擦掌的噪鬧着快要吃飯了，看那種樣子，恐怕肚皮最餓的也不是我一人吧！

這裏的飯不是同時並開的，他是吃完一桌再開一桌的，

當茶房捧進飯來的時候，他便高喊着：

『喂』不要搶，八個人一桌，』但是我在這裏並沒有看見過『桌』是什麼樣式，同時我又看見沒有一次不搶的。我一面是怕難爲情而一面又是體力薄弱所以第一第二第三第四次我都沒有看見過飯是什麼作的，到第五次茶房又喊了：

『沒有吃飯的吃，這次開過就完了，』我聽了這句最後的警告不能不攻上去了，當我撲上去的時候，先從一羣亂動的臂膀中間插進我的右臂去搶到了一個飯碗，這時才有點安心了，當初我看這種蜂擁而奪碗的情形，至少在十個人以上而結果吃飯的只恰是八個，我才相信了『船上一切事情是定規』的，他每一次只拿來八個碗，因而搶者雖多，而吃者只有八個。

這個就叫飯嗎？這就是那名字叫飯的東西嗎？我倒有點懷疑了，我覺得與其說是飯而不如說是泥巴切題些。

方方有一尺大的一隻破竹籃有一尺深，有六寸裝着的所謂那『飯』而四寸還是空的，在飯的上面有四隻小碟子，那便是佐食的菜，一塊臭豆腐，三四片蘿蔔乾，十幾粒油炒黃豆

，再一個帶魚頭，四種東西佔據在四個小碟子的中央，很可憐的被八個像餓虎似的旅客包圍着要解決牠們，菜是我沒有確切的東西來形容牠，而飯却有一個最確切最妥當的形容物，這個飯，就是那腐朽了的沙子，顏色，大小，吃到口中的味道，沒有一樣不像的，我吞了一口，嚼來嚼去，比泥巴還難于下咽，若不是兩天不曾吃飯的話，那真無法把牠送到腹中去，因為肚子過於饑餓的原故，所以忘記了下面還有菜，當我吞第二口飯的時候，便伸出手去抓菜，因心太急便失掉了選擇的餘裕，而拿來的是那帶魚頭上的一片骨，含在口中，除了奇臭的氣味再沒有別的東西了，這次因為上了當，正預備作第二次菜的選擇的時候，忽然茶房在後面喊着我：

『讓開點！讓開點！湯！』

……湯……』我以爲對的，這種飯離了湯那真吃不下去的，我即刻收回我那已伸出去的手替湯讓開請湯進來，啊，湯碗還沒有落地，在空中就被與我同食的那位中年婦接的去了，給她自己倒了半碗所餘的分給她的兩個孩子，當碗第一次落地的時候已經空空如也了，可恨這位婦人獨享其美湯的滋味我沒有嘗到，想吃湯沒有吃到，再來伸出手去想進行第二次選菜的計劃，唉，豈但是一空二空，而且是三空四空了，

菜雖然沒有了，但是肚子依然是餓的，比吃泥巴還要難吃的飯吃完了第一碗不能不去再裝第二碗，你若果裝得慢就這腐朽的沙子你也很難再裝到碗裏的，啊，我真想不到輪船公司的老板能在世界上買出這樣的米來，更是沒明其妙的是飯只開了五桌便完結了，這

中至少在一百五十人以上這個後來據乘船有經驗的人說：船主是按照旅客人數發給伙食費的，而各艙的飯又是各艙的買辦包給廚房的，這是吃一桌算一桌的，旅客自然有許多被風浪搖暈了不能吃飯的，也有許多吃不慣船上的飯自己攜帶的，而買辦又把飯弄得像青泥使你食之不能下咽，這餘積下的自然是肥已了，至於船主發給買辦是多少錢，買辦包給廚房又是多少錢，那除了當事人只有上帝知道吧，

當太陽將要沈落的時候，我因眷戀着清新的空氣又爬到艙板上來，這裏有許多人在閒談着，我一面聽一面又到處參觀船上的裝置，在船尾的一角裏發現了一個小小的鐵屋，外面寫着『冰箱』我正疑惑船上還藏的有冰嗎，這時候有一個穿白衣服的人來把這小屋子開了，

他俯下身去取出一條鮮魚，一大塊火腿，一串燻腸……裝了一大盤子提向前邊去了，我一看見就憤氣極了，我們連泥巴都吃不飽，這魚，這火腿，這燻腸……是給狗吃的嗎？我們的菜是臭豆腐，臭魚頭，這些是給狗吃的嗎？我跟隨在他的後面想去看一看，這些東西到底是給那一條狗吃，但是走到一個入口，那裏掛着一個銅牌寫着「二三等乘客禁止入內」；我還是很勇猛的踏進去，但是走了不到五步，被一個穿黑色制服的人推出來了，在這氣憤無處發洩的時候，我仍然在這入口的外邊徘徊，這時天快要晚了，在這裏徘徊的時候又看見這裏掛出一個牌來，上面寫着「……此時船行北緯三十九度間……」啊！船究竟是往那裏行？由T埠往S埠，應該是直南，爲什麼出港

時在北緯三十七度間，行走了一天了，現在又走到北緯三十九度間，明明的是背道而馳，這到底是怎麼一回事？這背道而馳就叫「——直放S埠——」嗎？我不得不又去請教那位茶房了。

我在艙中巡視了一週，我不到那位熟識的茶房，又爬上艙板來，適逢那裏有兩三個乘船有經驗的客人正在長吁短嘆的說這回事，說自己是上了當，說這是野鷄船，假冒着是班船，因爲在T埠沒有貨物可裝，現在是開駛到W島去裝煤炭，本來由T埠到S埠只要三四天，而現在呢？十天也不敢保險可到，由這理到W島，至少要一天多，裝煤又不知要費多少時間，在他們的談話之間，也流露出無限的憤恨。

又經過了一夜的風浪，在天尚未見亮之前船是在W島靠

岸了，旅客們都沉溺在各人那酸苦的夢中，誰也想不到現在的船會泊在北緯四十度上的W島前，靜待着天明之後而裝那烏里烏里的煤炭。

被奪去了被褥的我，雖則躺在這潮濕的蓆子上，幸而屋子是不通氣息的，而且又是擠滿了這許多人，因而在前半夜還不大感到怎樣的酷寒，但是到後半夜終於被寒冷喚醒了，我的手與足那完全是僵的，不知道自己還有耳朵與鼻頭，總之，身上所有的梢末神經是完全失去了知覺，週身是不能制止的彈動着，因為睡魔被酷寒驅逐，所以我很清楚的聽見船外的風浪相擊聲與船停在W島的下錨聲，這時候距天明至少還有兩個鐘頭。我縮着頸子而彈動着的身體也祇靜候着晨光的來臨。

天色由沈黑而變成灰色的

時候，船上的工人們便作工了，舢板上的機輪也運轉了，忽然在我們這很廣闊的鐵屋的中頂上射進一道白光來，不久，這屋頂被揭開了，那完全變成了一個很大的天井，旅客們都躺在這天井的中央，此刻有一個茶房在吶喊了，

「客人們！起來，船靠岸了，先把行李收拾好，要裝煤炭。等裝好煤炭再睡吧……」還沒有等到他自己的話說完，煤炭像冰雹似的從上面傾倒下來，若果你遲笨一點，那你的性命就必然的要活埋在這炭中的，這樣一來，全船的旅客們恰像突然遭逢極大的天災似的由昏迷的夢境裏轉來逃避他們這意外的災害，有的披着被窩有的提着行李有的扶老攜幼，還有赤身露體都若醉若狂奔避，我這時還覺得行李簡單是很輕妙的一回事，只提了籐箱

剛在一邊就可以逃脫臨時的災害，

裝煤直裝到晚間才完畢，這時候一場滑稽的把戲就是這全艙中每一個人的面孔都完全黑化了，可惜自己看不見自己，但是以別人推量到自己大概是差不多的吧！這真是又氣又笑，鬧得沒明其妙，若果這裏有一位美術家，他一定認為這是一幅極妙的圖畫，這幅圖畫的統調便是黑，而每一面孔上的兩隻眼睛，却是特別的純白，這又是在圖畫上構成了反復的美，不但人的面孔黑化了，而且全身是黑化了，即就是你的行李，箱中的東西也完全黑化了，我真不曾曉得煤這種東西，簡直和空氣一樣是無微不頭的，

不知為什麼這完全裝的是煤末，因此，不但行李內外黑化了，就是一個人，肚子裏面

也黑化了，你看每人吐出來的痰及鼻涕，沒一樣不是黑的，

當煤炭裝畢之後，我們所艙的地方是完全被煤炭佔領了，幸而在這裏只裝了三十噸，離開艙頂還有三尺多，身體小點還可以爬進煤堆上去睡，但是那一塊錢買來一蓆的三分之一的蓆子却不知那裏去了！大家都躺在煤屑上面忍氣吞聲的只期望着早一日到了 S 埠的江岸，

當船離開了 W 島以後，艙中的情況是很平靜了，只是風浪過大，船搖蕩得很厲害，有時候人好像在鞦韆架上一樣，因而大部份的旅客都是睡下不能起來，最使人痛苦的一件事，就是嘔吐，起初吐出來的飯，等到把這尚未消化過的五穀之類的東西吐完之後，還要吐出黃色的水來，繼續黃水而吐出來的便是黑水，黑水吐完了

之後，你還想吐，好像是要把心肝完全吐出來之後，才肯罷休的樣子，這種苦人的嘔吐適促成了三買辦所設的臨時烟館，在這個艙中一共陳設了四張床，每張床上可以躺七八個人，牀上邊陳設着兩付烟燈，一個烟燈有一個人管理着，據他們抽烟的人說：這烟還不錯，可以過癮的，只是太貴了，一塊大洋抽兩口。這樁生意很發達，烟鬼兒不待說，自然是朝夕轉輾在這吞雲吐霧的牀間，而一般暈船的旅客支持不住兇惡的嘔吐，也不能不倒在那裏求解救了，還有一件，那便是臨時的賭場，麻將，骨牌……大場小場，都任你歡喜怎樣的賭法，他們可以說是應有盡有無美不備了，這烟館，這賭場，是晝夜不息的互相映照着，據管理賭場和烟館的人說：這些是專為解救旅客的病苦和哀

寒而設的，啊！買辦先生的用心可謂無微不至了，總之，你一上了他們的船，他們非把你全身的血汗吸乾是不肯鬆放你下船的。

船離開W島已經六七天的樣子，正逢着巨大的惡浪兇濤，旅客在艙中連半點聲息都沒有，這時候在各人的心中都充滿了死的恐怖；在艙中接連不斷的聽見大浪擊過了舢板，水已經從入口衝進了艙心，所有的東西完全被水浸溼了，而且旅客完全睡在水中一樣，在這時候，旅客們曾經和買辦起了一次衝突，就是有許多旅客要請買辦設法子，不要水再侵到艙中來，但是買辦給我們的答覆是什麼呢？他說：

『客人！識相點，你們一上船就只餘下三分命了，七分命也已經沒了，一點東西算什麼！……不然，你們為什麼不

坐頭等艙位，頭等艙位是不會浸水的，而且舒服得多……

』結果他仍然吸着他的大烟。

再過了一天，船身是平穩了，旅客們都爬到艙板上來，天氣也是十分的明靜，這是快入港抵S埠了。

旅客們正在艙板上觀望沿海那些小島嶼的時候，在艙中忽然發出了一陣銅鑼聲，旅客們爭先恐後的跳進艙中去，這究竟有什麼事件發生了，待我跑上去的時候，艙中的一角裏已經擠滿了一大羣人這才是臨時小小拍賣場的開幕，在那裏有一堆偽的東西，被子最多，其次是衣物，拍賣的人物就是那一批查票的隨員們，而監視在旁邊的是三買辦，他們一件

一件的提起來一面指着一面唱着。

『這個東西呱呱叫』

『除了船上買不到』

『帶回家中真榮耀』

『妻子歡喜兒子笑』

不到半點鐘，那一堆東西差不多要拍賣完了，最後我聽着唱：

『這個被子呱呱叫』

猛然伸着頸子去望，那正是自己的被子嘛？我立刻縮下頭去躲在人叢中，胸中很劇烈的跳動起來，更覺得面部像火燒一般的發熱，再經過了半點鐘的樣子，那個小小的拍賣場收市了，船已入港，旅客們都忙着收拾自己的行李。

上海友聯食	美味可口	各處均有代售 豆腐干大王	品公司出品
-------	------	-----------------	-------

春 愁

蒲芳節女士

怪惱人的這點愁，
纏住心頭！
它老不去
我也並不肯把它輕輕追走！

水

蒲芳節女士

這場雨下得不小，
江中的水竟突增幾尺來高
如今，他還不住的下着吶——
堤將沖塌，
田園將被吞沒，
屋將傾倒，
人也將湮沒了。

風雨天的詩(一)

黎明女士

暴雨洗不盡的惆悵；
如蛇蜿蜒的流水呵！
怎能帶去悲愁，帶去憂傷；
薄霧迷漫了眼前的真實，
却掩不住心靈中苦惱煩悶，
帶雨的老天爺，
你能知道飢餓者底痛苦嗎？
假使世界總是這般的話，
那我真要發瘋了，

告 慰

——黎本危女士——

沙雁

老遠的傳來了妳的訊：

說是妳爲了生活（就是精神）又嫁給一個商人，
本來這是件該慶賀的事，

如同一個普通的少女嫁給一個青年人。

可是；真的理；往往會被惡魔蹂躪，

就不幸妳也竟踏入了那道門，

起先是妳遭了家人的惡怨。

接着社會也對妳痛揮了大棍：

「大總統的如夫人：

如何好再嫁人吶

豈況是嫁的那種會受人卑視的商人

妳這樣——

對社會：是有辱國體，

對家庭：是敗壞了門風，

賤人：妳該怎麼自答？怎樣見人？

就是妳自己寬諒了妳的罪（？）但國家也必把妳拿問

！」

是的，那些話都說的合他們的理（？）那惡魔的一幕一

善弄女人的偽衛道者們，

他們能殺人不眨眼，

還怕沒有加一個弱女的罪論！

因此，妳就犯了罪，

那罪犯是：

「妳是個淫婦（？）

妳是個賤人（？）

妳污辱了大總統的尊屍，

妳妨害了提倡風化者的功勳！」

最後他們的判詞說：「你該自死

自死以謝國人！」

吓，多麼狠，

（要殺妳這樣爲了生活，精神而再嫁人的女人！）

無怪妳一聽就寒了心，

我們想得出——妳當時的情形定急到「上天無路，

入地無門！」

又無怪妳經了這次打激說：

「清鑿木魚，

把殘生獻給佛爺的空門！」（見申報婦女週刊婦女園

園地）可是，我告訴妳：

「妳用這種變態的自殺，

實在是有點兒太蠢

妳想：「世間有什麼過不去？」

何必要那樣灰心——不細想想嗎？

怎麼妳的老爺（丈夫）可以討姨太太（把妳當作姨夫人）

而妳就不可再去找個男人？

即令妳不從這兒想？

你也該看看以後還有多少同妳一樣，將有遭着般樣命運的女人：

在青春——

一個人，被人當作半個人，

（有時簡直，就不當人）

終日里被人如養着一件玩具的，

處處祇有聽人家的歡心，

所以等到了能有機會了——去做人，

就該抖抖精神衝出去，

向着生的路上去躡！

可是，妳不拚，而鐵的繃鞋——（封建社會）那才叫妳苦悶：

那苦悶，想妳是已吃透了它的酸辛！

如今，

妳既是逃脫了家門——還再顧什麼社會的針，

不簡直就掉轉臉來——和它死拚，

翻正就犧牲了也有代價，

何況那死中更有「再生」的成分！

（第一節完）

（二）

聽說妳有些抖不起精神，

聽說妳爲了怕那些「王八蛋」的咒恨，

已死心塌地的；

再不能勇敢的力努「做人」，

上面的話，

我聽了真不敢相信：

因爲妳已抬起了做人的頭，

怎麼就還會這麼一跌不振？！

不是上回我已說過：

「妳該轉過臉去死拚」！

切莫像南京的娜拉——

隨陣逃脫去爲着自己而兩淚紛紛（見一九三五，一，

南京各報）

真的，不幸妳們都走上了那條死路，

（是說一時會生活安隱）

實在這一下可就把「女人」活活的埋入了「生坟」！

告訴妳：

娜拉的出走，

（她雖說不定是就回老家？！）

但她不是再去做闊老的如夫人，

也不是自私而出賣整個的「女人」。

因爲，她是早在荒苦中覺悟過來的人吶，

所以，她那一走——

是定然走到爲女人而鬥爭的部門！

這是，這是可把良心放正，憑藉着各種事實而下的結論；

啊，妳，當着了還僅僅的一點貢獻，一片真摯的熱忱
妳得再過細的想想呀：

到底該怎麼？——

灰心自殺？

爲生去拚！

一九三五，一月，十日。

內政消息第九號要目
每冊大洋一角 ◀ 現已出版 ▶

- 一、內政部制定縣政府分區設置辦法之經過
- 二、剿匪各省推行區署之近訊
- 三、江西瑞金等新收復六縣善後辦法
- 四、浙民政廳增進行政效率
- 五、江蘇徹底禁烟之調查
- 六、土地法施行法案修正案
- 七、各省土地登記及註册發照近况
- 八、改組各地名勝古蹟古物保存會
- 九、開封現行舊婚喪禮俗之調查
- 十、各省市公安局對於改革警察服裝之意見

(一續)

編輯者：內政部內政消息社

發行者：內政部刊物發行處

全年二十四冊大洋二元
郵費國內免繳國外照加

代售處：京內各大書局京外各商務印書分館

速 寫

南京遊民習藝所一瞥

新聞

大家看見「京市救濟院游民習藝所」這個名詞想就可顧名思意的知道是什麼機關？簡單的說：還是收容京市上的老弱殘廢疾病飢寒和顛連流離無職業的一般人，每日供給他們一點口食，治療他們的殘疾，再教授以簡單工藝的技術，使他們成為社會上能自食而較有用的人。

在這習藝所裏，共有一千五百多人，房屋完全是平房和草房，也不知有多少間？看過去總覺不大寬展。西北面有十幾畝廣場，有磚瓦器三處，專燒磚瓦。工匠是僱自外邊的，下級的工人，多是所內修養替換出來的身體較好的人來工作。其餘所內無病則稍能工作的人，「搓麻繩」或「打草鞋」，「編蘆蓆」和日用的小「竹器」；然工藝雖簡單，而中間也有很精練的技術。此外有些人，大概是初進來的和些老殘疾病的，也沒有工作；赤臂露胸，俯伏在面南屋檐下的太陽中，蹙額垂首，搔胸捫足，其狀態難以形容；只可默思。

所內的人，公家除供給口食外，又負有治療的責任；據某先生說：初進來的人，胃病及皮膚病居多，使漸漸療養並每禮拜洗澡一次以除皮膚上之污灰，話固說的如此，面事實則又如彼，因

此下面的事實很足證明。至宿舍：每房間不過四五丈的面積，人已住有十餘個；昏黑陰蔽，土溼蒸潮，工作室內；不論大小，所有的人，都是比肩蹲坐；同時他們的衣服爛污，人和環境不甚衛生，與各種瘡傷疾病，使空氣污濁，氣味難堪；許多的人，雖欲掩鼻，但不好意思，只得強促鼻息，而急促的轉了一周，就告辭了，所內的一切，不過如此而已。

地址
上海
南大市東
門豆市街

皮鞋大王

本號包
做各省軍團
學校機關等一
切皮鞋在滬創設
四十餘年之老店誠
實可靠服務週到色樣
時髦如蒙惠顧不勝歡迎

<p>造燈誤顧 定限如無 牌不蒙任 脚期惠歡 迎</p>	<p>址地 瑞夢 源花 里街</p>	<p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">泰錦 廠燈汽</p> <p>註册商標 廠星老再</p>	<p>汽各 燈種 並大 承小 精製 開設</p>
--	--------------------------------	---	--

西北社會的一角

光寄

經濟破產雖到處相同：然而貪官污吏，却於此時猶乘火打劫。不惟不恤民艱，行救時挽危之策：反而縱兇橫行，較昔尤厲。以致一般庶民，既愁日月之窮苦難過，復憂官府之苛徵暴斂。而匪徒搶掠於夜晚，吏役搜刮於白晝，匪梳吏篦，所過皆空：以致人民或為脅迫，或為誘惑而惡化，社會秩序，社會習俗，人民生活皆為破壞。至今雖日日有人呼號求治，然而事實上呼號者自呼號之，虐民橫行者仍自行其素，前途隱患，殊為杞憂。今將一年來本縣行政之軼事略述數則，以供國人對西北之認識：

一、本縣鴉片，今年未禁，全境內只要適於種植之地，人民無不種之，五月烟苗長成，政府按畝使人民納捐。實行所謂寓禁於征。在繳捐之前，當然先須要清丈地畝。縣長紳吏，皆以財運到來，無人不振奮精神，努力工作，尤其今年這任縣長李藩侯，更是花樣出奇，當是時也，特由數千里外，將其妻兄弟，表兄弟，姨妹丈之類調來大批，或任調查委員，或任監察員，巧立名目，共同出發，一到鄉村，先索酒肉供給，繼即商議賄賂。賄賂成否，然後開始丈量。納賄之家，有十可使成一；不納之家，有一可以成十甚至數十。賄多之家，實有十畝亦不過開具二三畝，賄少之家，十畝亦不過五六畝。獨是一般窮苦小民，素無升斗之蓄，不過欲借種烟得點意外之利者，既無美酒肥肉之供應，復無現款現成納賄，因此委員吏役無不恨之入骨，丈量之際，地畔，畦稜，

水渠，濠樑，亦認烟地而丈量及之；且行進量退弓（丈量時用步弓，每弓等於五尺，其形如中學生所用以證幾何之兩脚規：丈量者於受賄之家則每量一弓後，將弓之一脚蹠起向前進展，而於該脚落地之前，復利用弓勦之形勢，將固立之弓脚，倏然一移，則三弓之地，多則可使成爲兩弓，少則僅可成爲弓餘。遇不納賄之家，則前弓脚將落地時後弓脚乘勢反往後移，因其手法捷速，故人多不易覺察然而彼却可使三弓之地或成四弓，或成五弓）於前，加減乘除於後（丈量地畝之邊界後，以丈量所得之尺寸，須尋乘除計算，農民因不知官府規定若干步爲一畝，故由丈量人員計算時，按其曾否納賄而於所得丈量之數計算時或爲之加，或爲之減），使一畝之地未增未長可成數畝，十畝之地未縮未減可成三五畝。畝中甚至有因賄賂遲慢，或態度猶豫聲名良善者，雖納賄賂，仍受不納賄者之待遇。及至丈量清楚，不待人民動手收穫，即行徵收捐款，其征收法亦異往昔，一面以「不交款則立時剷除烟苗，仍須受罰納款」而威嚇，一面則由一般紳士，團總，公安局長，隊長委員逼烟戶賤糶於伊等；如烟戶無現洋納款，或將值三四百元之烟苗按伊等（委員團總局長）所定之價五六十元或一二百元賣給伊等，則烟款由伊等代烟戶交納，於烟價內扣除烟畝捐款。餘價於烟苗收穫後交清（實烟款伊等亦不立刻代交，餘價或不清給，或一邊給一邊另以其他攤派之名義隨時隨手又要去了）。

或逼烟戶將其所收穫之鴉片烟按市價五折採糶於伊等。爲達其目的，不惜將烟戶或抽吊屋樑之上，或以水蘸麻繩或皮鞭鞭打於人民赤身之上；或竟以火燒紅之鐵鏟在人民赤身之上砲烙，縱令

是如何愛錢不要命的好漢！終非使之甘心屈服不可；在殘其虐；甚於匪徒不啻千萬倍。蓋以本縣曾經親被土匪綁過票子者言，（彼於匪窟之中，飲食較在家中尤舒適），惟身體不自由耳。若家族不賄時則亦不過視其「曾否有橫行鄉里欺壓人民及當過紳士官吏而異其處置。」。「絕不隨意拷打使人受零星之活罪也」。因『此』，可知鄉間民衆何以勇於與官吏互相抗殺而匪勢何以日增月劇矣！至云剿匪則更不敢恭維，保衛團丁奉團總高善亭之命，明爲搜剿土匪，實則去隣縣安寨行劫，安寨保衛團據人民之警報，於若輩正在行劫之某某村互相開火，結果三人被安寨保衛團擊斃二人擊通一人，於近前收槍及訪問被匪之家之損失狀況時，乃發現敵縣縣政府之路條（其作用等於護照，團丁出差時發給）證章，安寨縣政府乃以公函詰問時，縣長團總雖然堅不承認，然而遁回之某某則仍在團中當團丁，其同伴之兩家家屬則去安寨領屍歸葬。且保衛團中之槍械子彈，時時無故遺失，據悉內幕者言，乃「保衛團總與縣長暗與匪徒秘密以財物與槍彈互相交易」。保衛團總所乘之馬，一般人並未見其購買于任何買賣場合，縣長所御之皮裘亦有確實人證，謂其與團總之馬，同爲匪徒贈品也。此外，縣長以私囊未滿，乃復借口八十六師軍費及地方政費發印紙幣一萬六千餘元，此種紙幣之發行既未得省府之認可，又未籌得兌現之處，且不規定用途及收回時期，一面強迫人民按票面數目十足通用，不得兌現，依人民經濟狀況之等級，硬派使用；一面却使其舅爺姑爺，暗地到四鄉以每元按三四角現洋收買回縣，然後，重復十足強使人民使用，出入翻騰，竟將境內現洋搜刮一空。

新官僚之狠惡，竟至於此！兄能夢想到否？ 至於土匪，春初不過三二十人，仍為昔日之哥老會分子，雖常出沒，然彼輩素以「免兒不吃窩邊草」相標榜，故亦無大患於本鄉田地。入夏以後，外因沿黃河左右之赤匪逐漸擴張其勢力，內則縣政府之發印紙幣，征收攤派，丈量地畝，徵收烟款，借搜匪之名收勒索或劫掠之實，驅人民於水火之中，弱者吞聲飲泣，強者為匪特生，刻下城鄉人民幾完全斷絕往來，一切辦公人員，不隨大批軍團同行，無不「出得去，回不來」。傳聞赤匪每到一村，即行召集該村全體老幼，按年齡將全村之土地瓜分於村內無田種之青年男女，若村中有著名之土豪劣紳，則殺其家產，屠戮其人口，瓜分其糧草，對自耕農則逼其立誓不通官方，保障其生命財產，對富農則或驅逐或殘害或任其存在而減少其動產或不動產，要以反對及附和與否為若輩除留之標準耳。故所到之處，除少數不甘惡化逃避得脫者或移晉省或入城內，餘仍各安其室，各仍其舊。不過話又說回來了，全縣境內，依地租過活者，不過百數十家，平素仗勢行兇或橫行鄉里者，亦才不過百數十人，其極殘忍極潑辣者才不過十餘人耳。故於此時凡未遭毒害而脫逃之豪紳及貪官污吏，無一人敢出城去鄉村者鄉村農民亦因「土地既被重行分配，無糧無稅，無爭無執；又因避免交納田賦，派款，苛捐，雜稅」……所以也不來縣城了。這種局面若得繼續二年，則民間富力定可積蓄不少。可恨赤匪並不純事這樣簡單的政策，聞其對於農民之匪化教育進行極為努力，「自八歲以上不論男女老幼，一律強迫識字」，此種傳訊若真，則三年以後西北將難收拾了」。

陝西韓城縣的透視

躋子寄

朋友：

你們住在江南的人，想對西北的情形，大蓋總有些隔膜吧：現在我先把本縣（韓城縣）的社會近況，在透視中向你的作個報告：

1.禁烟：這是中央近年頗具決心實行的一件事，尤其當們在報紙上看了鎗決爲販毒品的紅丸，白麵（海洛英）的毒販，我真爲我們老大的垂死的民族慶幸，以爲這一來，最少殘害民族的因素，當可減少一種了吧！

可是，在我一回頭，看見本縣的情形時，又不禁令我栗然而寒了。因爲，在你們那兒想種烟的人，他們爲了良法而結果只好不種。可是在我們這兒則不然了。

因爲人民受不住當局苛捐的苛剝和禁烟會的人們的直接簡接的「嚇詐」，所以，大多數農民都在深深的盼望禁烟會的澈底實行，以恢復他們固有的農作。可是，這不然，假使他們在沒得到地方當局許可而先私禁了種苗時，政府是要以「違反政令」治罪的，不怕你「盡地荒可以」，然而，要是「不種烟」，「這却不可」，所以，在你們那兒雖是雷行的禁毒着，但在我們這里，却是相反的在地方政府壓迫下提倡種烟着，不，強迫種烟着。

設若你們對上述的情形，未能儘信時，這只要請你們寫信問問你們的朋友看，是否「縣」「區」政當局至今都還以用鴉片烟招待

自己的客人爲尊敬。

總之，我們這兒還是在黑黯的烟膏中。人民也在迷曠的芙蓉霧中度着，非人的生活。

2•教育 本來西北的教育是人人都已知道落後的，可是、除這地理上的關係所致外，其他如人爲的也確不能不承認的。這人爲的，便是說因了有人在操縱着教育，摧殘着教育，所以，怎能令在地理上已受影響的教育而不更因此而不進步呢。

下面且舉一件最近的關於這事的情形以便給你們一個概念。我們這縣里，本來就只有一個縣立中學，名字是「韓城縣立中學」。它內部雖不大，然而這却可說是我們當地的一個最高學府了。也正因此，所以，就引起了一些野心者們的注意——爭奪利用：

這個學校的校長，本來是一位姓馮的，他是本地人，從前是本縣教育局長，後來調了校長以後。在今年一月間。因爲他受了任命（這是教育廳方面的政令。同時這是對陝西教育有益的舉動）去到江南去考察教育，所以，他不得不問地方和廳方請了假而到江南去了，

當他到江南去了不久，（還在准許假中）忽然傳出「改組縣中」的消息，這當然是說不要那位馮校長了。於是，在「地方」「摸不着底」的當中，便把「一批接了聘書不到二月的教員們解了職，」又新換了一批。

你們想，在教育界一月便爲一學期的改組，除了當學潮中的特殊情形下有這現象外，不是平時很少見嗎，可是在我們韓城

縣身負地方長官的×縣長權策下竟出現了。而且，業已成了事實。啊！不知你們和我們教廳當局知道了這事已後當作何想象？

據說，這次所以改組縣中，是在縣府×科長之策勳下進行的，而且，現在校長也聽說是×科長的傀儡呢！

雖說×科長是主動這幕「半滑稽戲」的主角，但是「權衡一切的縣長」畢竟也是不能盡脫其應負的責任的。

所以，我說我們縣里的「政」「教」是混在一團的話未錯，只要你能和政府當軸有關，不怕你是如何的不成，「校長」「主任」的銜名總能給你加在頭上的，否則如這位馮先生的「獨頭虎」「為教育而教育的死幹」，結果不免仍為教育而打碎了自己的飯碗。

因此，說到這裡不禁要叫人為韓城整個青年兒童的前途一哭了。

唉！教育界也飛進了烏鴉！

現在我們就此結束了。下次再報告給你們關於司法方面和地方建設等方面的形色，

王 品 大 乾 腐 荳
 公 司 出 品 處 各 均 有 代 售 美 味 可 口 上 海 友 聯 合



健康談座

國術概言

張玉崑

國術源於何代？創自何人？固不可攷，有謂肇于周秦，而濫觴於晉末者，此說雖盛，然亦無事實可徵。據歷史所載，漢武喜觀「角觝戲」，隨文常募善撲者，可見國術發達之早。迨至北魏孝明帝正光年間，達摩大師，自梁適魏，面壁嵩山少林寺，因苦徒衆終日不運動，誠恐惰怠，遂教以技擊之術，實爲少林派之始，但，詢諸習藝者，則稱武聖人爲岳武穆，孫武子，關公。而又有謂趙匡胤爲開山始祖者。總之，我國術之開創，或不外此數人！

宗派分爲少林，武當兩派，少林，宗菩提達摩大師，武當，宗洞玄真人張三豐，少林爲外功，武當，爲內功，各有精微造詣。少林派別衆多，武當派別較少，但今流傳者，已多失真義矣。少林拳術，發源于福建少林寺，而嫡派在嵩山，少林寺達摩大師所遺留也。大師示化後，遺有祕經兩卷：一爲洗髓經，一爲易筋經，洗髓經，歸於慧可，未傳於世，易筋經留於少林，流傳至今，蓋易筋經所以強筋壯骨者也。少林拳術，非僅限於易筋經，其中派別實繁，依前人所傳，共有三百六十餘門之多，易筋經僅一種耳。少林原分五大派：（一）爲峨嵋少林，（一）爲武當少林，（

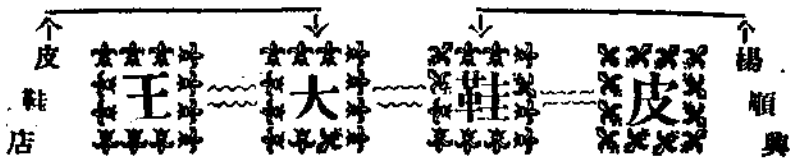
一)爲廣東少林，(一)爲福建少林；(一)爲河南少林卽嵩山少林也。而河南少林，又分爲三大家：(一)洪家少林主剛，(一)孔家少林主柔，(一)俞家少林剛柔兼之，羅漢拳，卽根於此也。其下復分四大門：卽大聖門，(俗稱猴拳門)羅漢門，二郎門，韋陀門是也。其下更不知分爲若干門，若干派，各有精良，不可偏摘。少林又分爲南北兩大派：南，重拳，尙短手，北，重腿，尙長手。南人習者多下畢生精力以粹於一門，靈巧其變多鑄高深造詣。北人固天生體壯，多練氣力，不似南人刻意苦習以稱絕手者；此亦不過大概言之。近查我國各省之好藝者，別之，則以冀魯豫三省較多。今吾人習此最好習短長手，不必偏廢。蓋非習長手不足以達氣。非習短手不足以自保也。至分南北內外以衡淺深者，實係皮相之論也。處今日國術垂絕之秋，同志正努力提攜之不暇，更何事畛畦，以誤大旨至於拳法耶？然因門戶之異同終不得不略述以明梗概，如大聖門，羅漢門，俞門，孔門，大洪門，小洪門，醉八仙，云門，奇門，彈門，磨盤門，(有反正)佛門，萬法歸宗等等門戶，南方習者爲多，故可稱爲南派。自然形意，大卦太極，八極太祖，彌祖西洋拳，韋陀六合連腿，截腿，棍子腿，二郎北拳劈卦，(分陰陽)潭腿，花拳，查拳，五祖明堂通臂張拳兩儀三黃砲錘六八八步跨腿劈太極混元等等門戶，北人習者爲多，而北拳以潭查花洪，爲四大門，故稱爲北派，總而言之，無論何門何派，要皆我之國粹也。凡我同志，無論男女老幼，均可練習，只須持之以恆，勿謂初練之無味，然能於困難中繼續三月，當可漸臻佳境，如逾一年或半載，而稍得三昧時則欲罷

，亦不能矣。

試觀日入一海島彈丸之區，今已列爲一等強國，豈非以一戰勝我，再戰勝俄之故乎？夫當日俄之戰，日兵固不如蘇之多也，砲火不如俄之精也，然結果竟日勝而俄敗。此何故耶？是無他，乃最後分五鐘日兵能以肉搏之力殉戰也，故當決戰衝鋒之際，砲彈已失效。而雙手所持者亦均爲白刃矣。結果，日乃勝，然考其所以勝者，即因其傳得我國之外功武術也。以日本僅得我國武術之皮毛已奏此大效，而我國國民反將此國粹棄髦視之，豈不可歎哉！

攷我國國術，可謂精潔已極，小之可以防身護己，強筋壯骨，大之可以捍禦外侮，爲國効命，實能使鄙夫強，懦夫立，且能養成卓絕之精神武俠之肝胆，至其藝臻精妙者，能以一敵十，其效之大，實可驚人，在昔槍砲未發明之時，未常不加重視，迨至庚子以後，始漸就衰微，以後，學者因無高尚知識，類係江湖賣藝之流，侈言感衆，以至士大夫恥不屑爲，而吾國粹不復傳矣，近來我國國民祇有習染時髦，更坐令固有之國粹墮落，唾棄不顧，轉而學外人皮毛，能無灰心，今之士大夫不日孱弱之軀，不堪重任，即曰，多病之身何堪繁劇，而騷人墨客，則以能常依藥爐茶館，爲才子，誠令人怒然憂者也，似此朝野以病相號召，真以善病工愁爲能事，安能免病夫之讓，亡國之懼乎？現雖國家提倡，並有全國武士國技之舉，而名家高手應試者，無多，今各大小學，雖有國技一科，亦不過等於具文，學者寥寥，粉飾門面，沽名釣譽者也，至於，國外之技擊及角技者，手須着套，祇可擊頭

與胸部，至腰以下之允襲擊；犯者即作誤擊論，其愚笨之態，可嗤。且其規則尤為複雜，試問與敵人相搏，或臨陣衝鋒時，猶有限制其不擊任何部分之可能否？其不能應用，蓋亦明甚，再論拳術既無手眼身脚之巧，亦鮮進退揉捷之妙，以之遊戲如小兒相搏則可，如欲保身突圍，則不可矣，至於日本之柔術，即我國之裨角也。明萬歷年間流傳至彼邦，有萬法全書之刊，行內亦有刀槍劍戟之屬，嗣與俄戰知吾國術之重要，獎勵國技、全國厲行，組織國技八團是凡曾至東瀛者，類能道之，其造詣自較西洋為優，但仍僅有皮毛未得精華，欲與我國擊技家相抗衡，則又如小巫見大巫矣，西洋之田徑與球類運動，亦未可厚非，且運動優劣，係乎國際體面，如蘇國術者，再以習田徑賽運動亦可矯腰腿發強與行動牽強之弊，總上以觀，足見國術之價值與重要矣，國人豈可忽視焉！茲補闕略數語，聊以誌述云爾。



汽牌定造 不期限燈 惠蒙如誤 迎歡任無顧	牌老星壽◎標商册註 廠燈汽泰錦 里源瑞 街花夢 址地	設開廠本 製精年有 小大種各 承並燈汽
-------------------------------	---	------------------------------

編 餘 的 話

當把這一期編定以後，不覺發現了幾點要向讀者解釋的地方

A.在形式上：本來，一種刊物或雜誌是不必斤斤於形式上的優劣，這只要是能把它的内容的確充實起來。可是，畢竟因了同人等的才疏學淺致一卷將終而仍未給愛護我們的讀者以較好的精神上的食糧，這實在不能不令我們自愧和向讀者抱歉的。

雖說內容上是使讀者失望了，可是在形式上，實在也未給讀者以美的好感，關於這一點，我們自己是很了解的，只不過因經濟力量的不允許，所以我們準備漸漸的才能得到加以改革。

雖然，這種改革，就未必是能使讀者們滿意的，但，至少要想法子使它的形式比較活躍些。

B.在內容上：至於說到內容上，我們已在前面說了一點，一種刊物的優劣是根據內容的充實與否，以為評判。

因此我們更把握了這點，所以便毅然的更在內容上，也予以相當的改進。

這一期我們爲了使讀者對目前世界情形及政治，經濟現狀的動態有所了解，於是我們增加了「國際風光」一欄。應了讀者對新興藝術之一的電影的了解和要求，我們增加了電影欄及畫報。

此外如這一期中可推薦的文字，如鐸君譯的那篇關於「滿洲國」在日帝國主義支配下的社會狀況，經濟狀況，以及人民生活現狀等，此文殊覺內容充實，另外再如郭惠夫君關於國人學習英語的問題和同人沙雁君那篇阮玲玉被槍決了等文是都值得注意的。

至於說到其他方面，我們只有以本刊作爲對讀者的報告。

◆ ◆ ◆ ◆

在第二卷第一期起，我們擬對本刊一切從事革新，特此附告

編輯室

歡 歡 歡
迎 迎 迎
訂 投 批
閱 稿 評

! ! !

上海國貨月報

第二卷 第二，三期 二十四年 二，三月號

要 目

一年來之國貨運動概觀(1)

民生主義與提倡國貨

提倡國貨之三大前提

提倡國貨與救濟金蟬

提倡國貨與舉辦保甲

怎樣去提倡國貨

提倡國貨國民應有之努力

對幾件剝蝸立法的說明(附財部辯正文)

浙江省會名業調查概況(2)

高伯時

林 森

陶 玄

金采生

周世文

葉克蓀

周濯塵

馬寅初

曾克魯

每册三角 全年叁元

地址上海哈同路安南路口

電 話 36241

上海
海峽
工程
大小

西坊
一號
對面

李 營
順 造
記 廠

法租界
馬路

上海
承包
各項

上海出租汽車公司一覽表

名 別	地 址	法界電話	華界電話
祥 生	北 京 路	40000	22400
雲 飛	大 西 路	30187	22189
瀛 海	中 華 路		23996
大 來	北 四 川 路	45834	
大 康	麥特赫司脫路	32000	
大 陸	辣 斐 德 路	72761	
大 華	西 摩 路	30711	
大 陸	乍 浦 路	43010	
大 達	狄 思 威 路	43432	
工 藤	筵 路	40533	
中 山	東北老匯路	50005	
中 央	愷 自 爾 路	83928	
中 西	榮 市 路	80802	
中 美	北 海 寧 路	45160	
中 華	馬 浪 路	85266	
友 華	愛 文 義 路	32447	
公 安	北 四 川 路	45544	
月 宮	愛 多 西 路	19334	
北 洋	北 山 西 路	42360	
卡 德	白 克 路	31699	

四	川	北四川路	46460	
永	安	施高塔路	46480	
共	和	戈登路	34724	
同	興	老永安街	81075	
中	南	庸柏路	85808	
好	友	廣西路	92911	
江	蘇	貴州路	90005	
利	利	蘇州路	16200	23232
亞	洲	福煦路	84000	
法	大	霞飛路	84105	
金	星	楊樹浦路	51001	
南	方	愛多亞路	82228	22223
南	京	慕爾鳴路	25959	
美	國	亞爾培路	90444	
美	華	寧波路	93399	
虹	口	北四川路	46673	
飛	利	小沙渡路	33004	
飛	星	靜安寺路	30021	
海寧國記		極司非而路	20312	
格羅希		格羅希路	74930	
探	勒	邁爾西愛路	70050	
揚	子	亞爾培路	70033	

華北	南潯路	42222	
華安	天潼路	40606	
華洋	貝祿厘路	80933	
黃汽車	蒲石路	700007	
匯芳	愛多亞路	85846	
愛多福記	愛多福路	81668	
新開	麥特赫司脫路	30003	
萬國	愚國路	20999	
達西	金神父路	73183	
福州	福州路	90233	
福來	愛多亞路	81818	
福泰	民國路	85555	
億太	湖北路	93000	
興隆	狄思威路	46500	
霞飛	辣斐德路	72446	

上海搬場汽車公司一覽表

名別	地址	租界電話	
上上上	白克路	30692	
上上上	靜安寺路	34226	
上上上	戈登路	30000	
太中	北京路	90000	
中	福煦路	30434	
永吉	愛文義路	92990	
寧興	貝勒路	83111	
寧興	敏體尼路	80000	
寧興	塘山路	52529	
城東汽車行	中華路	23610	

事務所上海老西門和平路一一七〇號

大理法律事務所

律師 陳懋宣
律師 吳權

錦泰永號	
喜幛	銀盾
文具	紙張
精美印刷定價克己上	
海法租界西門路十四號	

四川經濟月刊

第二期 卷已出版 第三現

要目 價目

歐戰後十五年來之世界經濟概觀
 新經濟恐慌論
 一年來世界經濟之冬面
 世界經濟恐慌圖解
 廿三年我國貿易入超及白銀流出統計圖
 四川重要物品輸出款額價值比較圖
 重慶市之山貨業

每月一册	本埠	二角
半年六册	本埠	一元一角
全年十二册	本埠	二元
	外埠	二元三角
	外埠	二元四角

四川地方銀行重慶總行經濟調查部總發行

互勵月刊

● 第一卷 ●

● 第六期 ●

中華民國廿四年四月十五日出版

● 色版另議 ●

四分之一 十六元 十三元 十二元
 半面 三十元 二十五元 十三元
 全面 五十元 四十元 廿五元
 地位 底封之外面 裏封之對面 正文前後

● 廣告刊例 ●

每期零售大洋一角二分(國內外郵費在內)

		預 定	
時間	全 年	半 年	年 期
數期	十 二 期	六 期	六 期
國內	一 元 二 角	六 角 五 分	
國外	一 元 五 角	八 角	

● 本刊文字絕對禁止轉載 ●

代 售 處

編 輯 者
 印 行 者
 發 售 者

互編互勵 三互編互 五勵輯勵 印月委月 書刊員刊 館社會社

南京 西安 漢口 武昌 杭州 北平 上海 武昌 濟南 濰縣 新光 湖濱 岐山 雜誌 中華 南華 世界 南洋 北平 直隸 青島 重慶 太原 無錫 昆明 各書局

本館及各書局 中華書局 世界書局 柳德堂書局 新光書局 湖濱書局 岐山書局 雜誌公司 中華書局 南華書局 世界書局 南洋書局 北平書局 直隸書局 青島書局 重慶書局 太原書局 無錫書局 昆明書局

