

中華郵務局特准掛號立券認為新聞紙類

兒童世界

第八期

第二十二卷

兒童世界社印行

第三百四十一冊 每冊三分



讀 者 照 片



杭 淑 宜
黃 巨 福



劉 傳 銓
劉 鍾 元



郭 尙 鑣
朱 兆 祺





兒童世界第二十二卷第八期目錄

假面具揭去了(彩色封面)

讀者照片(封後銅版插圖)

編輯者話.....1

我們的呼聲(歌曲).....費錫胤 2

印第安人的神話(續).....編者 3

洗金煉法(小智識).....一泓 6

我之愛(詩).....家範 7

枉送了性命(寓言).....陳伯吹 8

怪父子(圖畫故事).....兆禾 13

為什麼太陽不能透射過雲(常識問答).....

守一 15

短篇故事(三期).....

✓殺身成仁.....甘棠 17

✓醫懶神方.....18

✓大的自決案.....19

點頭的狗(手工).....若華 21

✓邊馬賊(故事).....甘棠 23

農場中的家畜(畫謎).....志 31

愛彌的問題(小說).....一泓 32

問答會(科學故事).....編者 40

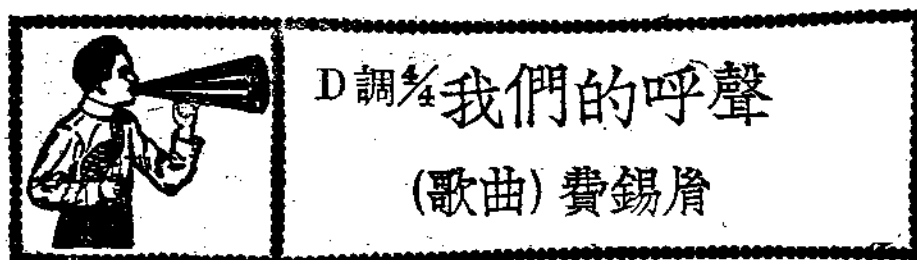
幼童減半的章程(兒童作品).....楊同芳 47



編輯者話

我們閱看這幾天的來稿，中間還有許多小朋友們的佳作是註明要刊登在兒童作品專號上的。但是小朋友呀，你的稿來得太遲一點，那兒童作品專號早經排好，無法插入了。孤負你的熱情盛意，怎麼好呢？沒法子，只好在下幾期的本刊上給你登載了。

兒童作品專號的要目，要在下期告訴你了，現在請先看下期的要目。下期重要的文字，有：山頂的童子（童話），磨練精神（詩），各少吃一個月餅（趣劇），眼睛欺騙了我們（小科學），印第安人的神話和科學故事問答會等。



5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 5 | 6 6 3 2 | 2 3 4 6 5 4 | 3—0 5 |

自由平等，是我 們的呼聲，是我們的呼 聲；自

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 5 | 6 6 3 2 3 | 4 5 6 7 $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ —0 3 5 |

由 平等，是光明之燈，照耀前途何光明。 我們

6 6 6 $\dot{1}$ | 7 6 5 4 3 2 3 | 5 5 5 6 | 3 2 3 2 1 5 |

要同心爲自由而爭， 我們要努力爲平等而爭；高

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 5 | 6 6 3 2 3 | 4 5 6 7 $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ — 0 ||

高的呼聲，喚醒我國民，努力奮鬥求實行！

印第安人的神話 (續本卷第二期)

編 者

(三) 四個心願

格盧斯開普在塵世住了許多年，費盡心力，替人們求幸福快樂。但是，他做有益於人們的事越多，人們越是變得壞，他除去一怪，人們的心中，好像再生出一個更兇惡的妖怪來。末後，格盧斯開普心灰了，打算離了這個世界，回到神們住的地方，享受清福。當他未去以前，他告訴人們，七年之後，無論甚麼人，可到他那裏，求他施恩。如果他們所求的願望，是好的，合理的，便能如願以償，如果所求的，若是不好而又無理的，便要受着懲罰。

格盧斯開普住的地方是一個風景很幽秀的所在，但路很遠，要到他那裏非常困難。有許多人，不避艱難，走到他那裏，向他求

心中的願望，無不靈驗。一天，來了四個印第安人，格盧斯開普歡迎他們，把他們帶到帳裏去。他向第一個印第安人道：『請把你爲甚麼要找我，並所求的是何事告訴我罷。』

那個印第安人道：『格盧斯開普啊，我的心又黑又壞，常有惡魔和憤怒從我的心頭升起來，把我克服，將我趕到我不願到的地方去。我求你清潔我的心，趕去惡魔，這樣我便能和我的同伴和平度日了。』

格盧斯開普聽了，也不回答，問第二個印第安人道：『你要甚麼？』

那人答道：『我很窮，求你給我許多的水牛皮，和一個極好的蓬帳及弓刀給我，又求你賜我一羣的奴僕和妻妾服侍我。』

格盧斯開普問第三個印第安人道：『你呢？』

那人躬身答道：『我的族人很玩視我，時常挪揄我，並且笑

我的家財少。格盧斯開普啊，把我抬舉起來罷，這樣，我便能在他們當中，受他們的敬重了。」

第四個印第安人大踏步走到格盧斯開普面前，昂起了頭，把面向左右一擺，似乎對許多人說話似的說道：『看我多美麗呀。』他身材很高大，但他不心足，想再長得高些。他躡起了足趾，挺着胸，張開兩隻手，往下說道：『我願我生得再高大些，比我全族人高大，這樣，我便可活着許多年了。』

格盧斯開普聽着，但仍不說甚麼。他走到一個藥囊側邊，拿出四個小盒子來。他各人分給一個，說道：『你們各拿一個回去，不要在半路就把牠打開。去罷。』

四個印第安人告辭出來，各趕快回家。第一，第二，和第三那三個印第安人到了家後，各把盒子打開來；立刻衝出一股極芬芳氣味，只見盒子內盛着一塊軟膏，很是潤滑。每人把軟膏塗在

身上之後，各人的心願，都達到目的了。

至於那第四個印第安人，也遂了他的心願。他也不等回到家裏，就在一個空地停下來，把盒子打開，也用盒子裏的軟膏把他的身體塗了。他塗了軟膏之後，他覺得自己漸漸的高起來，同時，他又覺得自己變得更堅硬，更黝黑，末了，他變成一棵松樹，在整個樹林中，要算他最高，並且活了許多歲。

洗金練法（小智識）

金練或別的金飾，戴得日子久了，便會起油膩，能掩蔽金質的光彩。要把牠們潔淨，可將金飾放在「重碳酸鈉」（英名 Sodium bicarbonate）的溶液中，不時把溶液搖動，金飾自然會得光潔如新。



一泓

我之愛(詩)

家 範

我在嬰兒時，
只知愛我的爹媽；
到後來，
又知愛我的全家；
而今長大成人，
更知愛我的中華！

枉送了性命(寓言)

陳伯吹

一條蛇，潛伏在池塘畔的青草堆裏，心裏只是發愁。

『真正的，我相信，相信我今天準得死了，如果再得不到東西吃。啊！這一次，不論碰見了什麼東西，一定要努力上前捉拿。生命呀！我的寶貴的生命呀！已經兩天沒有東西下肚了，這實在是危險萬分。啊！如果今天再找不到東西，我完了！今天便是我的末日！』

當牠正在焦灼的時候；一隻活潑潑的田鼠，在距離牠有四五尺光景的那條路上躡過。牠卻沒有留神，等到察覺，去已遠了，捉也不及。

於是，牠自己詛咒自己說：『我怎麼會昏瞶到這步田地！放着現成的點心不吃，錯過了好機會，我發昏了！啊！我的確發昏』

了！我相信，相信我今天一定完了！完了！還有什麼話可說？這是咎由自取！」

當牠正在悔恨的時候，一隻蝦蟆從綠油油的池塘裏慢慢地爬上岸來，想領略一點陸地的風光。是的，這一次牠看清楚了，再也不肯有像前次的疏忽，便不等蝦蟆完全上岸，突然閃電一樣地游過去捉；蝦蟆冷不防的遇到了出乎意外的襲擊，大大的吃了一驚，立腳不住，一個跟斗，倒跌入池塘中去了。蛇又失望了，撲了一個空。

於是，牠自己埋怨自己說：「該死！我真該死！連一隻蠢笨的蝦蟆也捉不住，會放牠走脫。啊！罷了！我依舊得到了「空虛！」牠還沒有上岸呢，我何必急急地上前去捉，這叫做「欲速則不達。」畢竟我是太鹵莽了，可是，累了我的肚子；這還不打緊，怕要丟了我的生命哩！啊！該死！我真該死！」



。了死踏牠把就脚一象大

當牠正在悵惘的時候：瞧見遠遠地來了一隻大象，漸行漸近，自然，牠歡喜非凡。

於是，牠自己警告自己說：『救星！這是我的一個救星！我相信，相信我今天有得大嚼一頓了。看！牠的身體是如何龐大

的？牠的筋肉是如何肥美的？這一次，啊！這一次可要留神，別放牠逃過，也別嚇牠走脫，要是再失望了，那麼，我的生命真絕望了。努力！努力！最後的努力！」

肚子吃得飽飽的大象，快快活活的，蹦蹦跳跳的奔過來，高興興地唱着一曲不入耳的野調，那裏會注意到這渺小的蛇。

——俺大象，

最自由：

東也由我走，西也由我溜。

肚子餓，走不動，野猪吃一頭！

母狼走過來，嘔！又是點心我張口！

大象奔馳迅速，等到走近，牠想探出頭去咬，可是大象早已奔過一丈多路了。

於是，牠發急了，高聲喊着：『朋友！慢走！我有話說，這

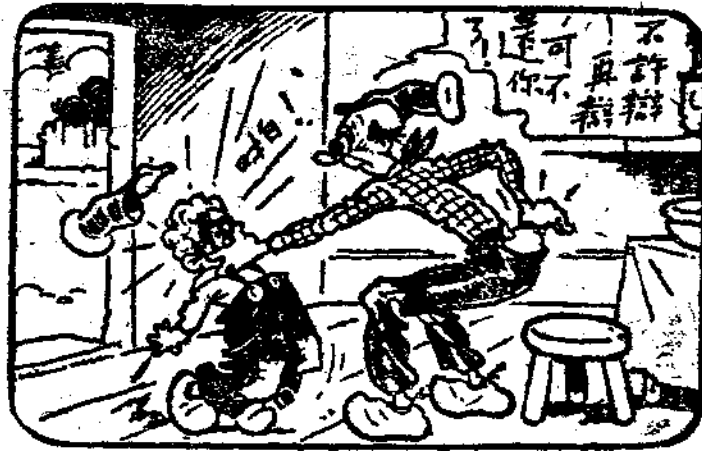
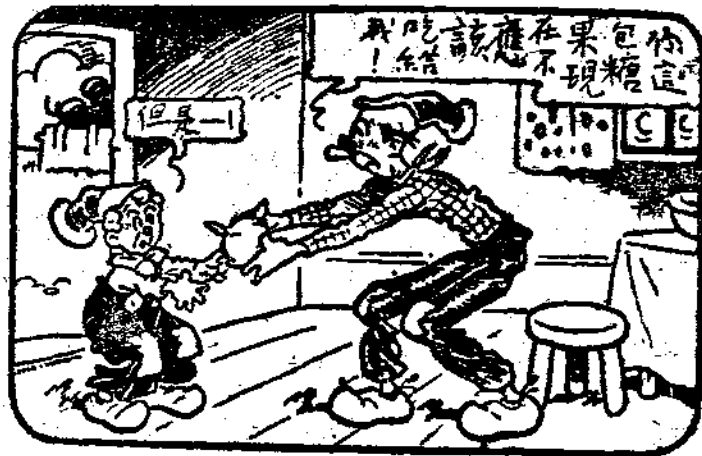
話有趣，你要聽否？」

大象幕地裏聽得有誰喊牠，回轉身去一看，原來是條蛇，便問道：「朋友！有什麼話？你得快說，看是怎樣的有趣？」

「哈哈！並沒有什麼話，只是誰你回來，我肚子快餓癟了，讓我吃了吧。你可說這話有趣不有趣？」牠說完，頭一昂，尾一翹，全身擺動，老實不客氣的游過去要吞大象了。

大象性起，用力一脚，就將牠踏死，頭也不回的走了。

樹上的松鼠，牠看見這回事，不覺嘆道：「蛇要吞象，這是妄想！不知力量，枉把命喪！」



怪父子

(圖畫故事)

(一) 阿小的

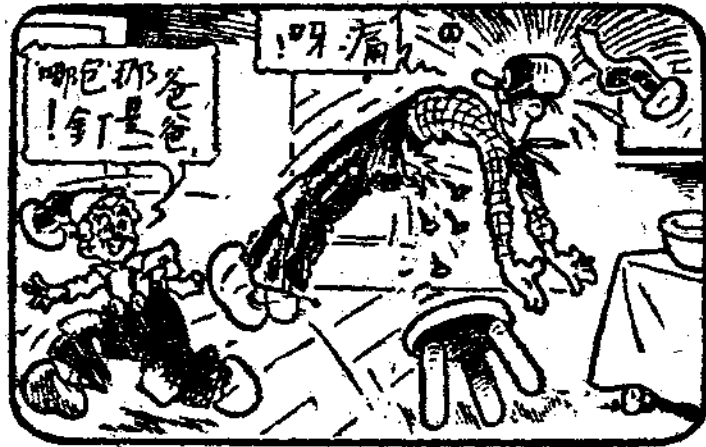
爹把他兒子手中那包東西搶過來之後，說道：「不怕蛀壞你的牙嗎？剛才吃過晚飯，怎麼又吃糖呢？好孩子！把這袋糖果放

在我這裏罷！」

(二) 小哥哥說道：「爸爸，啊！這不是——」他的爹打斷他的話道：「不要響！你再敢多嘴，一點也不給你吃！」他把那包東西塞在椅袋裏。



(三) 小哥兒很想說話，但他的老爹不聽，只是說：「我今早叫你去買一包釘來，買了沒有？不要站在這裏！立刻去買！」他一邊說，一邊坐到檯上。



(四) 他不坐下去還好，一坐下去，立刻使他跳起來！原來他搶過來的那包東西，就是他所要的那包釘呢！那些釘都是尖的，不是甜的呀！

——哈哈！

• • •



為什麼太陽不能透射過雲

(常識問答)

守一

太陽不能透射過雲，自然一部分於雲的厚薄有關係的。一層極薄薄的雲，太陽自然能透射過去。我們可見每片雲有一絲絲銀色的光線漏出來，這就是光線從最薄的雲裏透射出來的現象。雲是由空中無數的極細微的水點所構成，當光線投在這些水點上的時候，這些水點會各把投在牠們上面的光線大部分反射出來。雖然有些光線透過水點的外表，但仍有大部分的光，從水點裏的弧面反射回去；因此，雲就變作不透明的東西不讓光線透射過去了。

短篇故事（三則）

殺身成仁

有一回，當匈牙利和奧大利兩國的輕便步兵隊交戰時，一個匈牙利自衛兵用刺刀刺傷一個奧大利軍官，傷得很重。

那個匈牙利兵天性義俠，不禁生了惻隱的心，忙把受傷的奧大利軍官扶起了，想替這將死的敵人裹紮傷口。那軍官勉力對他說：

「我知道你是一個勇敢而



匈牙利兵把受傷的奧大利軍官扶起了來

又慈善的人；我想你替我做一件事，在我的袖珍冊中，有一小包，裏面藏了幾張契據，我的家人，沒有牠們，便不能過活，定要淪做乞丐的。請替我送這包東西到鮑黑米的巴加拉地方，交給我的家人。」

匈牙利兵道：『我一定給你親自送去。』

奧大利軍官道：『請你立一個誓呀！』

匈牙利兵答道：『先生，我是匈牙利人；答應了你，是不會失約的。』數分鐘之後，傷者便死在那個仁慈敵人的懷裏，他用自己的大衣覆在死者身上之後，拿了契據，回到他的隊伍裏。

戰事終止之後，這個自衛兵到隊長處請假，不准。但這英雄不因此失望；他去見團長，團長也不許。最後，他向司令加拉柏請假，也被拒絕。

當晚，他偷自出營，在數日之內，旅行四百哩那裏遠，卒把

契據交到奧大利軍官的妻子手中。

不久，這忠誠的自衛兵回到隊伍中，向隊長報到。隊長因他擅自離營，便加他一個逃亡的罪，把他囚起來。他經軍事審過之後，定了鎗斃的罪。當鎗口對準他的胸口時，他大呼道：『我既以榮譽與誓言做保證，我必始終守着。願祖國萬歲！』說完，幾顆無情的鎗彈，鑽到他的胸裏，他倒地死了。

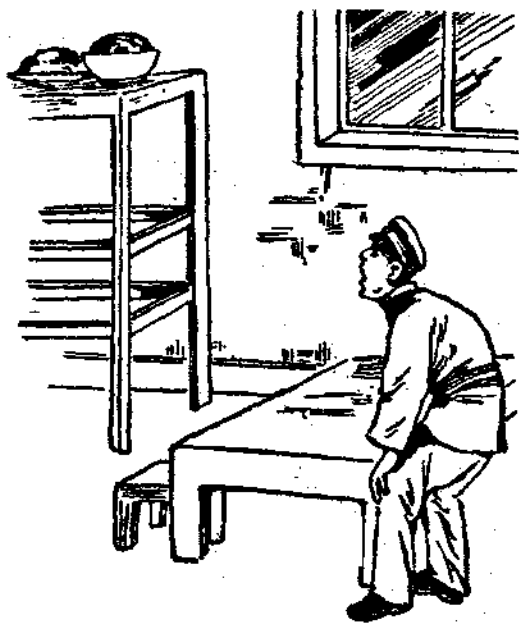
醫懶神方

一天早晨，砲隊中一個兵士去見軍醫，說背脊痛得很利害，行路的時候，必須彎着腰走。醫生把他一驗，見他全身的營養很好，沒有甚麼病，這時，恰是砲操的時候，情形很是嚴重，醫生知道他詐病，想借此免操練的苦罷了。

於是軍醫決意用一個神奇的方法治他的病。他教廚子把病者

的早餐放在一高架上，必須直立，然後可以拿得到。

午飯的時候，廚子來報告，說那兵沒有吃架上的早餐。醫生教仍放原處，像這麼的過了一日。第二天早晨，醫生去看病者，只見他的藥已見功了。原來那砲兵詐病，一天沒有東西吃，餓得慌了，已經伸直了他的腰，取架上的飯菜吃了啦。



看裏那在站背着彎得只他

犬的自決案

有兩個人同爭一犬，爭了許多時候不能解決，便請一個有聲

望的人替他們解決這事，但這人也無法證明誰是犬的真主人。後來，他想着一條妙計；便是使那隻狗自己解決這件案。

他教兩

造站在客廳的兩旁，自己拉狗立在堂中。又教兩造各叫狗的名字。在他們呼的時候他把狗放了。

狗得釋之後，立刻向門外跑出去，因此可證明那兩個人都不是狗的真主人了。

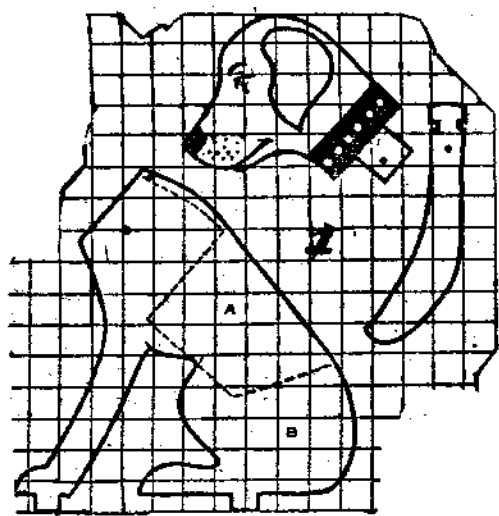


去出跑外門向刻立狗

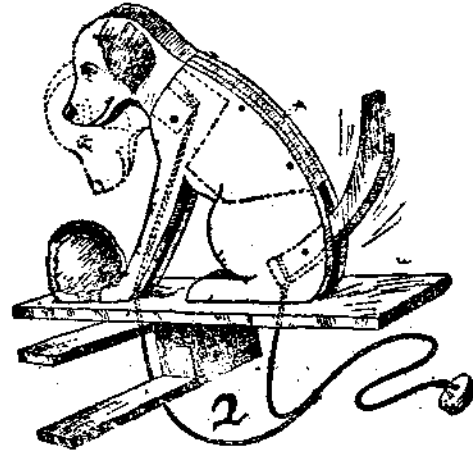
點頭的狗(手工)

若 華

把這種點頭的狗做一個給幼稚的兒童們玩玩，他們一定很喜愛的。講到這玩具，製造起來並不煩難的。可先備硬紙版或薄木片一大塊，照下面第一圖把狗的頭身尾三部分切割下來。但是他的身體也要三部分，如B的部分要有同樣的二片，再加一片如A的，才好釘合攏來，身子釘好後，便將頭插入，頭上早釘有繩，更從頭上接筭的小孔對準身上的小孔用鐵絲釘扣牢，便可活動。裝尾的方法，和裝頭略同。狗的頭身尾三部分都已裝好，可再用一塊木板或硬紙版給狗做個座子，於座子上切四個



小隙縫，好教狗腳下的四個小凸出的筭頭裝入。再在座上近狗前腳的中點打一小洞，讓狗頭上的繩從此穿下；在近狗尾的中點也打一小洞，讓尾上的繩也從此穿下。把那根繫頭的繩端和繫尾的繩打個結，在尾繩的末端懸一個小錘，使平時穩定。（如第二圖）。照理在座的前方應放一只小木碗，那麼牽了狗頭部的繩，可使那狗頭作俯下吃食的形狀。最後作者還應把這頭狗染上適當的顏色，使得這玩具更加美觀些。（第三圖）



盜馬賊(故事)

甘棠

遼闊的沙漠中，受着夕陽的反照，作金黃色。

赫遜說，「天未黑以前，我必須趕到丹馬喀斯。快些，好寶貝！快些，好寶貝！」他拍着那匹雌馬的頸。她雖然馱着他在炙也似的沙漠中走了一天，現在一聽見主人的聲音，立刻把她的脚步加快起來。

赫遜是魯拉族中的一個有錢的酋長的兒子。一天晚上，漢馬人來襲擊，老酋長被漢馬人殺死，魯拉人都逃散了。赫遜現在是到丹麥喀斯去求救，他單人匹馬，沒有錢，也沒有兵器，因為他是槍惶出走的。他年紀只有二十一歲，生得身材高大，面目英俊。他的父親時常想替他娶親，但他總是笑着，說他已愛上一個人，如果他再娶別個女子，她一定要妬的。

原來他把他的愛統統施到坐下那匹雌馬哩。他每天親自喂她糧草，不許別人近她，晚上搭了一個蓬帳在她旁邊睡。她是阿拉伯全國最好的一匹雌馬，有許多會長想把她奪了，佔爲己有。赫遜日夜防備，從來不離那匹雌馬一步。當漢馬人來襲的時候，他所以能够逃走出來，未嘗不因爲晚間和馬同睡。

赫遜又拍着馬的頸道：『好寶貝，如果我們到了丹麥喀斯，都督是會替我們報仇的。快些，須在他未離丹麥喀斯以前趕到呀！』

當他把馬一拉，想教她再跑得快些的時候，忽然把她勒住了。原來他聽得沙地上有人叫道：

『救命！救命！』

赫遜撥轉馬頭，向聲音的來處走去，只見一個傷鼻的人坐在一匹馬身邊。那陌生人說道：『牠跑得筋疲力盡了，腳底下絆着

一件東西，把我攢下馬來，牠倒地死了。」

赫遜道：「你爲甚麼不步行到丹麥喀斯？由這裏到丹麥喀斯，不出十哩路哩。」

那人道：「我沒有氣力了。我從南方來到這裏，三日沒有東西吃，我最後的糧，也給馬吃了。」

赫遜說：「先顧馬，後顧自己的人，我是很敬重的。我也沒有東西吃；如果你能騎到我的馬上來，她會馱你到丹麥喀斯的。她不能載我們兩個人，因爲她整天沒有吃過一點東西哩！我願在她旁邊，跟着她慢慢的走。」

他扶那陌生人上馬。但那馬從來不曾給別人騎過，現在見生人騎到背上來，便跳着要把那陌生人攢下馬來。赫遜怒從心上記起，施展他的腕力，把馬扣住了，又打了牠兩拳，罵道：「畜生！一個人爲着你這種畜生捱餓，你想把他餓死嗎？」

這匹疲倦的，性情高傲的馬，受着打罵，立刻撒脚飛跑，和瘋了的一般。赫遜急了起來，叫牠住脚，但那馬一點也不顧，只顧飛跑。到了夜半，這疲乏的傷心的赫遜方才趕到丹麥喀斯城，他便敲着城門，要到城裏去。

看城門的不讓他進城，因為他沒有錢給那看門的。他沒有法子，只得把他的衣緊裹自己的身體，躺在城脚下睡。但他並不能入睡，因為他失去愛馬，心中悲痛到極了。

第二天早晨，城門一開，他便跳入城中，找昨夜給他救活的那個人。他找了許多時候，不見那人的踪跡。他一直找到下午，方才在一間旅館中找着那個人，他和這人行禮，這人卻只睜着望住他。

赫遜說：『我是來討馬的。我見你平安到了這裏，很是安慰。我的馬在那裏呢？』

那人很詫異

的說：『我不認得你。你大約認錯了人罷。』他說完，便起身要走，赫遜卻捉住他，叫道：『賊，你道我不認得你嗎？快還我馬來，要不是，我可要和你拚命了。』

這時候，旅館中的僕人和客人都聚攏來看熱鬧。虧得他們走



【！貝寶好，些快！貝寶好！些快】：說遜赫

來，因為那人正拔刀要刺，赫遜卻赤手空拳哩。

赫遜向那旅館主人道：『昨晚這人不是和一匹雌馬同來嗎？』

一個僕人答道：『是的，一匹很美麗神駿的馬。她的脾氣很不好，我喂她糧草，她一點也不吃，只顧用後腳踢我。』

赫遜說：『我去看看她好嗎？』

盜馬賊想阻止他到馬房裏；但看熱鬧的人，極想知道究竟，看這馬到底是誰的，所以都主張把馬帶來。他們把馬連同赫遜和盜馬賊引到丹麥喀斯的都督那裏，求他判決這事。這都督也是極愛馬的，便很喜歡的受理這事。

他見了那馬，極口稱讚道：『多美麗呀！』接着他又問那盜馬賊道：『如果你這官司贏了，你肯把她賣給我嗎？』

那人道：『這是極情願的。』

都督又對赫遜說：『你呢？』

赫遜露着不悅的神氣道：『這是不可能的，就是把大王的位來換，也恕不能從命！』

都督微笑對赫遜道：『你想法子證明這匹馬是你的罷。』

赫遜走到馬身邊，解下他的袍，驀地罩住了馬頭，對那盜馬賊道：『如果她是你的馬，你應該知道她那一隻眼，是盲的。快些說！那一隻？』

那盜馬賊深悔不曾把馬細看一遍，就此藏在馬房裏。他被這麼突如其來的一問，心裏着慌，只得硬着頭皮道：『是右邊的一隻！』

赫遜揭去馬頭上的袍，大叫道：『這是我的馬，你們看，她一隻眼也沒有盲哩！』

都督道：『我老早知道這馬是你的了。一個人，有了這匹希罕的馬，誰肯出賣呢？把這惡徒帶去，給我重打一頓！』他又站

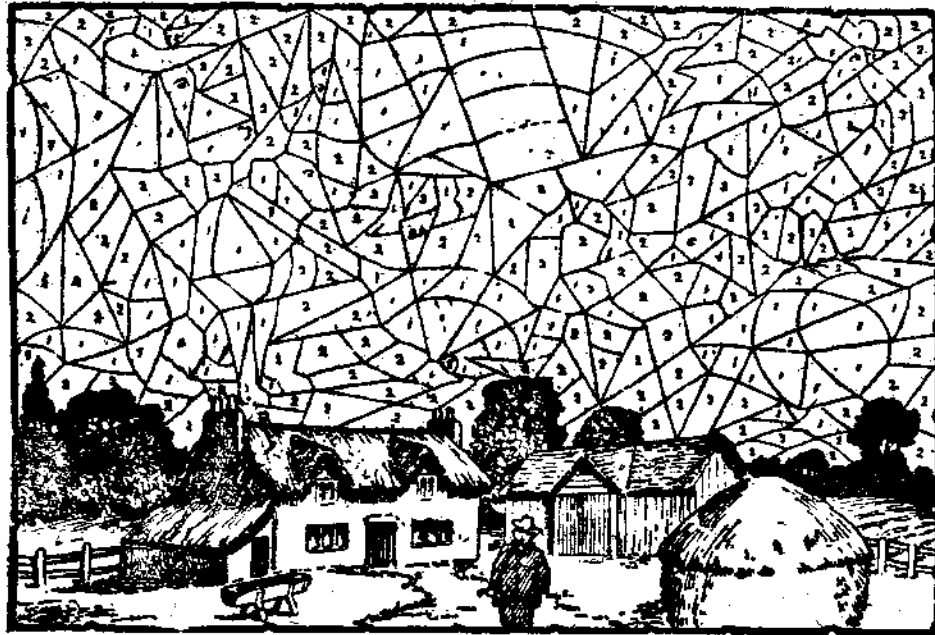
起來，摟着赫遜道：『客人，你今晚和我同睡，我要和你談馬哩。』

赫遜又把漢馬人肆劫的事告訴都督，求他討伐漢馬人。

都督怒道：『一定要！一定要的！我一定要懲罰他們！現在先講你這匹馬罷。我有一個女兒，年輕貌美，性情和藹。如果你把馬送給我，我情願把女兒嫁給你，讓你承繼我的位。肯嗎？』

赫遜搖着他的頭，兩隻黑眼睛，含着怒意。

那個肥胖的，喜歡開頑笑的都督，大笑道：『你這種人真是少見的！好，我也不要你的馬，但你必須娶我的女兒，因為你和我一般的愛馬哩！』



農場中的家畜

(畫謎) 志

你看，這裏不是一個農場嗎？裏面有農夫，莊屋，柴堆，及家畜食槽。卻不見一頭家畜，可是你要看見那農場中的家畜，很容易，只要用筆蘸顏色把圖中1字的部分塗了，將2字部分留着，便有牛，狗，豬，鴨，雞，鵝等六樣家畜現出來了。

愛彌的問題 (小說)

一 泓

愛彌是一個好問的女孩子，她所問的問題，與人不同。像：『如果玫瑰花是一隻貓，我們怎樣去稱呼這玫瑰呢？』——『爲甚麼餅乾這樣乾？』——『那條路是到月亮的路？』愛彌把這些問題，連珠般問起來，實在使人來不及回答。

有一天早晨，照顧愛彌的老媽子，一面同愛彌穿衣，一面對愛彌道：『姑娘，請住口罷！我同你扣一回紐，不過兩分鐘光景，你就問了五個問題了！我可不許你再問了！從今天起，每日只答你一個問題。』

愛彌哼了一聲道：『還要說答我的問題呢！我問你十個問題，你足有九個半是答不出的，只是把『不知道，』——『說不出，』——『沒有這件事』幾句話來搪塞！現在我有一個問題，

等着要解答呢。我料想你又要說「知道了。」」

老媽子惡狠狠道：「只許你問這一次！」

愛彌道：「你答不出，我仍要問的——聽罷——仙人們也和我們一樣的養着狗兒，兔兒，貓兒，鳥兒等物麼？你能告訴我這個嗎？」

老媽子道：「行的。不過你須等我戴上那頂「思想之帽」才能告訴你。說完，便把一隻手托住前額，呆呆坐着地不動。」

愛彌問道：「你的「思想之帽」在那……」

老媽子喝斷愛彌的話道：「不要問！」接着又停了一分鐘光景，才對愛彌說：「仙人們也養着那些東西的。田中的仙人養蝴蝶；水中的仙人養魚；至於樹林中的仙人，是專養那些頑皮孩子們的。」

愛彌聽說，叫了一聲「噯唷！」把嘴兒，眼兒張得和英文字

母O字一樣的樣子。

老媽子把她的嘴闔起來道：『看你這個樣子！』

愛彌問道：『你怎樣知道的？』

老媽子道：『問問題的時候已經過了，不能再問了。』

愛彌見老媽子不肯告訴她，十分懊惱。她忽地想道：『老媽子今天能够回答我的問題，想是戴了那頂「思想之帽」的緣故。我何不把他找出來戴了，我自己便能回答自己的問題啦——省得問人。』於是覷老媽子不在身邊，翻箱倒篋的找了一回，那裏有思想之帽的影子？倒將衣服堆得滿地都是！她急得叫起來道：『老媽子既然不肯告訴我，我一定要把仙人所養的東西找出來！』

所以這天早晨，當她和老媽子出去散步時，她逼着老媽子同她走了許多路，要去找仙人們所養的東西。她見了空中飛舞的蝴蝶，想道：『這些蝴蝶，一定不是仙人們養的；要是仙人養的，

牠們頸上一定
有條頸練練着，不讓
牠們遠飛。」
她逢着一朵
大花，就細
心看一回，
看有沒有頸
上套着頸練
的蝴蝶躲在
裏面，有沒

有仙人在花裏把牛奶餵牠。誰知一些也找不到。

午後，愛彌又要求老媽子把她帶到一條河邊，沿着河岸走。



他逼着老媽子同她走了許多路。

這條河很闊，但是很淺，水色清淨，可見魚兒游來游去。愛彌走到河岸的最低處，伸手去摸捉，想摸着一條仙人所養的魚兒。那裏摸到一條？反而將鞋襪濺濕。

天漸漸黑了，她也心灰起來了，於是同老媽子一起回家去。晚上八點鐘時候，老媽子催着愛彌去睡。平日，她一定鬧着不肯的，可是這回，因為她日間走了許多路，又找不着一件仙人所養的東西，心裏不高興，所以經老媽子一催，便貼貼服服的上床去了。

她躺在床上。聲也不聲，眼兒雖闔着，可是那一顆小心，兀自思量着怎樣可以看得見仙人們所養的東西哩。

朦朧間她似乎有所覺悟的樣子，自言自語道：「哦，是了，仙人白晝是不出來的，怪不得看不見他們所養的東西啊！今天，野外和河邊都找過了，單有樹林中還未曾找過，何不去找找看

呢？」她這樣想，就立刻翻身起來，穿好衣服，偷偷的溜出大門，一直往樹林中去了。

她心裏着忙，脚步也就加快，不久便到了一座樹林內。只見月色從樹頂漏進來，映在各種花木上，十分清雅可愛。愛彌四處觀望，忽地瞧見空中，枝葉上，草兒上，都是仙人們。他們圍住她嚶嚶的飛叫。愛彌起先有些怕；但是，一轉瞬間，她又喜歡起來了。

她想：『看他們的樣子，一定很和善的。我何不和他們攀談呢？』於是和在家中一樣的問道：『你們所養的鳥兒，狗兒，貓兒，兔兒，在那裏？我很想看一看哩！』

這個問題一提出，只聽得一陣大笑；可是並沒有回答。他們緊緊的圍住愛彌。愛彌想再提出第二個問題時，她覺得有一條看不見的繩，往她手上一套，把她扯到一棵大樹下，縛在樹幹上。

他們聚攏來圍住她，用樹葉做的杯子，盛着露珠和蜜糖，向她嘴裏送，拍掌狂叫道：『看呀！這倒是一頭可愛的狗兒，我們捉來養罷！』

愛彌叫道：『噯唷唷！你們當我做狗養嗎？不要縛住我。我是不走的。我還要同你一起跳舞呢！』

仙人們不睬她，只說：『要把些花子給牠吃嗎？』——『要給牠被蓋嗎？』——『要把牠洗刷一下子麼？』——

愛彌問道：『你們不讓我回去睡嗎？』

仙人們聽見愛彌的聲音，都讚美着道：『真好聽呀！』

愛彌見仙人們不懂她的話，心裏急得甚麼似的。她想：『他們是不肯放我的了，那麼，我就永遠不能家去啦！』她想到這裏，又急又驚，於是竭力大叫了一聲。這一聲非常尖銳，仙人們都嚇得躲躲跌跌，霎時不見了；甚麼樹林，花草，月光，都沒有

蹤影了。

那時，老媽子拿着一枝洋燭，俯身到愛彌睡的那張床上，叫道：「姑娘，醒來！姑娘醒來！你覺了麼？還是給甚麼東西咬痛了？」

愛彌不答是不是，只大聲問道：「你喜歡做仙人所養的狗嗎？」

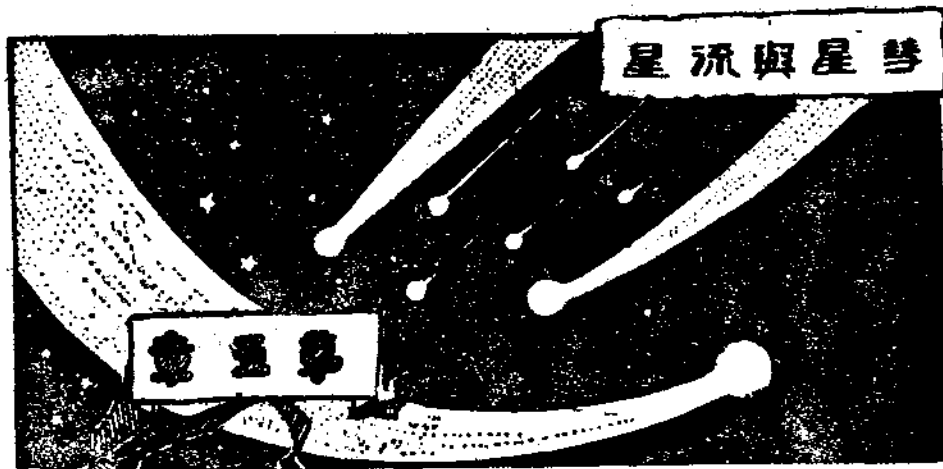
老媽子道：「像我這種人，仙人們是不要的。他們所要的，是問問題的太多孩子。」愛彌聽說，聲也不聲，轉身又睡去了。



「？嗎了覺你！來醒，娘姑」

者編

(事故學科) 會答問



一天晚上，徐子成先生和革新同到街上散步，革新忽然叫起來道：「呵，爺，看這個呀！是甚麼？彗星嗎？」

一個很明亮的星從天空中的左邊投到漆黑的天幕的右邊，成爲一道白光，忽然不見，但當牠將滅的時候，驟放光明，照得一天通明，比月還要明亮。

「這是流星，」他的父親回說：「我生平所見的要算這一顆最亮了。」

「甚麼叫做流星？」革新

問：『與彗星有甚麼分別呢？』

『我們回去開會討論罷。』他們回到家裏之後，孩子們坐在爐邊，徐先生就此開講。

『彗星是一個神祕的星體，常依一定的軌繞太陽或別個星球而行。從前，一班未有科學智識的人，以為彗星出現，主有戰爭或別的天災。但是，現在我們知道彗星也是星體，在牠們的軌道中運行，與我們地球上的事沒有關係。』

『彗星是個甚麼樣兒的？』革清問，他還不曾見過彗星哩。

『牠的模樣是一個大星，後面有一條尾巴，或長或短。那個星體分做兩部分，一部分稱為「彗星核」（彗星的體），另一部分作為「髮狀光」。「彗星體」是一個有光芒的一點，而「髮狀光」卻像一種有光的雲，圍住那一點。合「彗星核」與「髮狀光」，便成為彗星的頭。至於彗星的尾，是一道長光，不論彗星向那一

方走，這道光總是由太陽那一方伸引出來的。」

「彗星是甚麼東西構成的？」革成問。

「沒有人知道。有些天文家以為整個的彗星是由氣體構成，牠的重量，與全用羽毛做成的一般重；有些天文家卻以為彗星的原料，與構成這地球或別個星球的原料相同，有幾千萬噸重。」

「爺，依你的意思，贊成那一說呢？」革文問。

「我相信彗星多數是由氣體，或是由一種極輕的物質構成，我可把理由說給你們聽。當彗星出現的時候，人可望透過去，由此可知牠不是固體構成的了。另有一個理由可相信牠是輕物質構成的，因為牠似乎不甚和地球或別的星球互相吸引，如果牠是重的物質構成的，牠一定要和地球或別個星球互相吸引的，牠卻不然，當牠走得離別個星球太近時，牠常被吸離牠的軌道。」

「牠們是怎樣運行的？並且做些甚麼事體呢？」革非問。

「牠們在運行的時候，是作橢圓形，有些繞着太陽，有些繞着別個星球。牠們是有定期的，這即是說，同一的彗星，會重復出現不止，並且出現的時間可以推算定的，所以天文家能知道在甚麼時候去觀察牠們。有時牠們不出現，我們便知道牠們是不見了。大約牠們是被太陽吸引過來把牠們吞併了罷。」

「你以為電能影響牠們嗎？」

「這是可能的。美國有個大學教授舉行一個試驗，他把某一種氣體封在一個玻璃管內，更將電流通到管內。這氣體被燒着了，成爲一條尾狀的光，和彗星的尾極相似。由此看來，從太陽所發出來的電流，是能將這些浮在天空中的大氣球燒着的。」

「多奇怪呀？」革成說：「甚麼叫做流星呢？」

「凡屬於我們的太陽的星球，稱爲太陽系，在這太陽系之中，不但有星球，還有星球的衛星，有無數的小行星及彗星，並

且有許多多數也數不盡的流星，也稱做隕星。你們試猜每日在天空中飛行的流星共有多少呢？」

「呵，大約有六顆罷？」革清作精度的口吻說。

「你這人真沒意識，」革成哼了一聲說。「晴天的晚上，一夜工夫，你所見的，實在不止此數哩。我猜至少有二十顆。」

「你們都猜不着，」他的父親笑着回答。「天文家曾計算過，每二十四點鐘，至少七百萬哩。有些在黑夜所看得見，有些卻小到看不見。當牠們經過天空的時候，與空氣摩擦到極熱而發光燃燒。我們所見的，都是落到離地面七十四哩的星，再經過若干路程之後，牠們便化做灰燼，散在空氣中。」

「嘻！我不敢到外面去了，怕有流星落在我身上哩。」小革交說。

「不要怕，」她的母親說：「如果有流星落到你身上，我給

你彈去就是了，並且給你幾塊餅乾哩。」小革文聽了，方才拋了恐怕的念頭。

「有時候，」徐子成先生接着說；「流星會發出極亮的光，炸裂作巨響。只見無數火點落下去，落到地面。大流星常落到地上，使地陷成一大洞。這種流星，稱為隕石。這隕石的成分，含鐵很多，可以磨滑。有些含炭，含銅，含硫磺，這些原質，都可以在礦石裏找出來的。」

「要看流星，最好是在甚麼時候呢？」革成問。

「最好是大約在陽曆八月的第二個禮拜，這時候，我們的地球似乎是在流星陣中運行，無論那一個人都可在黑夜中看見牠們。美國有個大自然科學家，名叫漢波爾特 Humboldt，一七九九年他從墨西哥看見一陣雨也似的流星。後來，一八三三年，一八六八年，和一八九八年，流星兩重復出現。這時，地球在這密

集的流星之下，一連幾個鐘頭。有些天文家以爲這一陣流星雨就是彗星，地球在經過牠的尾；所以，說彗星是由這些流星所構成也未嘗不可；但也可說這些流星是由某一個星球爆炸了，成爲碎片向地球落下來。」

「我常常聽見人說，看見流星的人，會交好運，這話是真的嗎？」革非問。

她的媽媽說：「有許多人相信這話；但流星與我們的運氣完全沒有關係，所以明白事理的人，多不相信。講到看見流星會交好運的話，我倒記起一件有趣的事來。那時，我還不曾嫁給你們的爸爸，有一天晚上，我聽見我的媽媽一連說了幾次，「我要一萬塊錢！我要一萬塊錢！……」我便問，「娘，你說甚麼？」她說，「你沒看見那些流星嗎？我在祈禱一萬塊錢哩。」我仔細把她說是流星的一看，那裏是流星，卻是些螢火蟲，在遠遠的忽明

忽暗哪。你們說可笑嗎？」

孩子們都大笑起來。

幼童減半的章程（小小故事）

楊同芳

李華和他的爸爸乘火車到A縣。到了車站，他爸爸替他買了一張半票。李華忙問：「爸爸！你爲甚麼只替我買半票呢？」爸爸道：「你不知道「幼童減半」的章程嗎？——就是小孩子買票只要一半的價錢。」

過了幾天，李華到商務印書館去買一本最新的兒童世界。店夥就給了他一本，說道：「每本大洋三分。」李華就從袋內拿出一半的錢給店夥。店夥說：「還有一半錢啦！」李華說：「先生！難道你還不知道「幼童減半」的章程嗎？」

商務印書館編印



四角號碼音國學生字彙

易學受過一年以上教育 迅速每檢一字，
 的兒童，經半小時 最速只需時十
 或一小時的訓練， 秒，較舊法節省
 即能使用自如。 二分鐘。

價廉全書二百餘頁，長
 五寸半，寬三寸又四分
 之一。定價三角，特價
 只售一角五分。

四角號碼學生字典
 定價六角 特價三角

- ▲康熙字典的檢字法——難學難檢
- ▲筆數檢字法——易學難檢
- ▲王雲五氏四年前發明的號碼檢字法——也易學難檢
- ▲王雲五氏最新發明的四角號碼檢字法——易學易檢

■遷改地址

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括函中填上海總館如
在某處分館或分館處定印填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收現因地址遷移

請即改寄 省 縣

收爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

啓者敝公司出版雜誌多至十數種每種定戶逾萬寄發均有專員負責辦理惟內部既係分工手續因之繁複如來函查詢二種以上之雜誌勢須轉交查辦覆者難迅速時勞企盼歉良深諸君以後如有改寄地址或查詢雜誌未到等事務即祈填用附列二種格式剪下貼入明信片上寄交敝館並乞每種雜誌各自填寄一張幸勿合用俾得分別交查免致延緩手續較便受賜良多諒荷同情幸予贊助不勝企禱之至
公鑒 即請
上海商務印書館謹啓

■查詢雜誌

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括函中填上海總館如
在某處分館或分館處定印填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收茲查第 卷

號尚未收到祈即

查覆爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

不許轉載		投稿簡章	
中華民國十七年八月廿日初版 編輯者 徐應 絕 發行者 上海開北寶山路華字號 兒童世界社 印刷所 上海開北寶山路華字號 兒童世界社 寄售處 商務印書館 及各大大書坊	一 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲 二 凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎 三 來稿務請筆跡清楚寫在文格紙上加以新式 四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註 五 明年歲及何校何級 六 投寄之稿須註明原書及原著者姓名 七 投寄之稿稿稿須與否本社概不預覆也概不寄 八 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌 或別種書籍 來稿請寄上海寶山路華字四十五號兒童世 界社啟		

定價表		廣告價目表	
每週一册 全年五十册 零售每册大洋叁分 郵費國內二分 國外二分 定價 全年 五元 半年 二元五角 三個月 一元五角 一個月 四角 郵票代價作九五折以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減 新加坡及日本照國內 香港澳門照國外		普通 正正 後中 二十八元 十六元 十元 上等 正正 前中 四十四元 二十四元 十四元 優等 封面及底面 四十八元 二十八元 特等 封面及底面 六十元 等第 地位 全 半 四分之一 廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖 刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請 至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接 洽 遠地函詢即行奉寄	

注意
 定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將定單號數定戶姓名在何處定閱寄何處開明方可辦理實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

愛之適以害之

剖瓜消暑兒輩歡騰童子無知適口而已殊不知耽耽其上者有佈
 毒之蒼蠅小則泄瀉肚疼虛驚飽受大則霍亂痢病危險堪虞此暑
 濕交蒸之候兒童腸胃病之獨多也嬰孩自己藥片為治理兒童腸
 胃之聖藥證以周君之言可知不謬



山西祈縣東

六支周君趨

駿來書云小

兒患痢為夏

傷于暑長夏

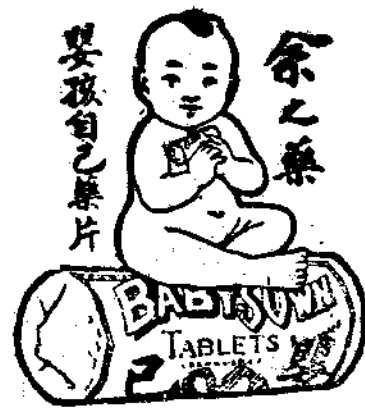
傷于濕身熱

腹疼口渴發

嘔裏急後重

嗣投以嬰孩自己藥片三劑而病霍然矣

凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六
 十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶大洋三元郵力
 在內 韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨



余之藥

嬰孩自己藥片

3198(11)

請聲明由兒童世界介紹 PLEASE MENTION THE "CHILDREN'S WORLD."