

# 兒童世界

第三十六卷 第十一期 新八十九號

商務印書館發行





THE FERRY PICTURED. 1898.  
BOSTON EDITION.

FROM PAINTED BY SWINSTEAD.

MORNING GREETING.

晨安(西洋名畫)

斯文斯忒德(Swinstead)作



兒童世界

第三十六卷  
第十一期  
(新八十九號)



# 兒童世界第三十六卷(新八十九號)目錄

——民國二十五年六月五日出版——

\*\*\*\*\*

## 彩色封面

驅除蚊蚋

## 封後銅版插圖

西洋名畫——早安

## 編輯者話

## 圖畫故事

採枇杷

## 詩歌

採枇杷

孩子們在田裏唱

## 音樂

## 夢神

## 小小醫院

## 小說、故事

馬來半島狩獵記(五)

納豆戰爭

蓋屋子

獵狗阿發

## 劇本

好孩子

## 談話

節省

## 勞作

陳曉空……三四

王鴻文……四六

任白濤……九

雷漁……二一

杜也牧……四七

志堅……六九

姜元琴……五四

趙景源……七

鉛筆鏤花貼成的美術卡	陸崧安	四二
羽毛做成的科學用品	陸崧安	七三
<b>美術</b>		
垂涎欲滴		六
<b>自然</b>		
猴子和其牠	文珍	六三
<b>兒童作品</b>		
怎樣讀書	陳仕長	七七
趕種子的女孩	李少清	七八
春來了	侯鏘	八一
春日郊遊	劉鐸聲	八一
春天來了	蔣崇康	八二
春雨	陳金齡	八三
蜜蜂	史永輝	八四
團結的羊	前人	八四
馬陵旅行記	金維達	八四
幼時的一幕戲劇	董寶澤	八五
日記	鍾慎語	八七

我的家庭	蔣素貞	八八
我的家	唐盛安	八八
母親	馬玉清	八九
謎語	羅德靈	八九
日記一則	曹志桂	九〇
兒童新聞	趙景源	九一
華北走私最近統計		
我國茶葉出口衰落		
粵漢鐵路全線定期試車		
我國汽車統計		
我國沿海漁業概況		
巴黎鐵塔設電視台		
英國在南非開浦鎮關軍港		
<b>補白</b>		
請回答		二〇
問題		三三
做的事		六八
讀後的問題		七二



## 編輯者話

天氣漸熱，在一個月內各小學校便要放暑假了。這幾天，各位讀者一定忙着準備考試。枇杷是很好吃的水果，現在正是上市的時候。爲應時起見，本期特載採枇杷的圖畫故事和詩各一篇，值得閱讀。

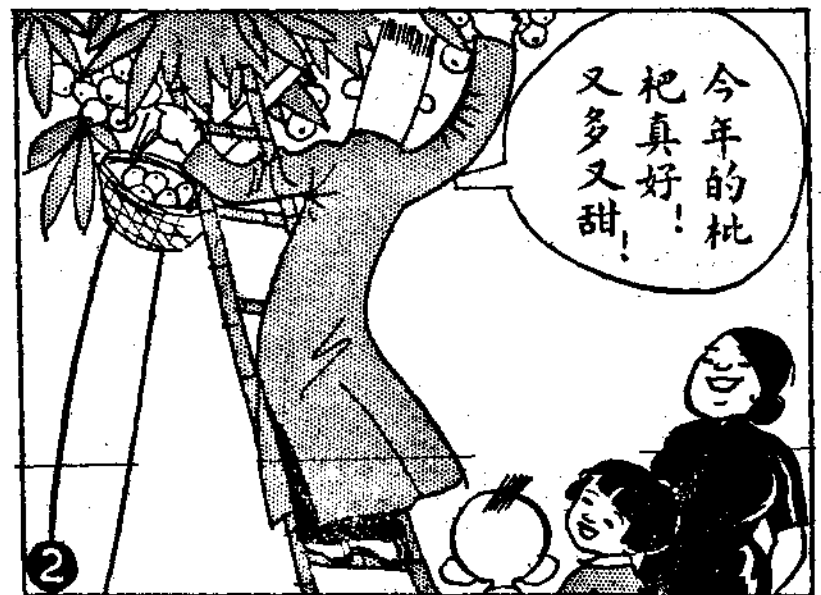
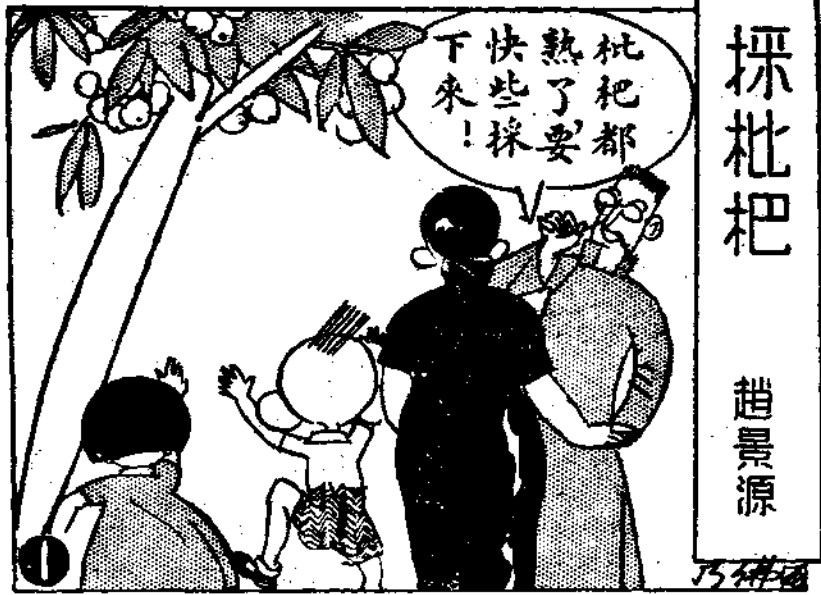
本誌每期刊載談話一篇，對於各位的做人，有正確的指示。我們希望各位讀了，能夠真真實實地做有進步思想的人物。

納豆戰爭很有意味，讀了能使人留深刻的印象。

夢神和小小醫院都很有興趣，便於吟唱。

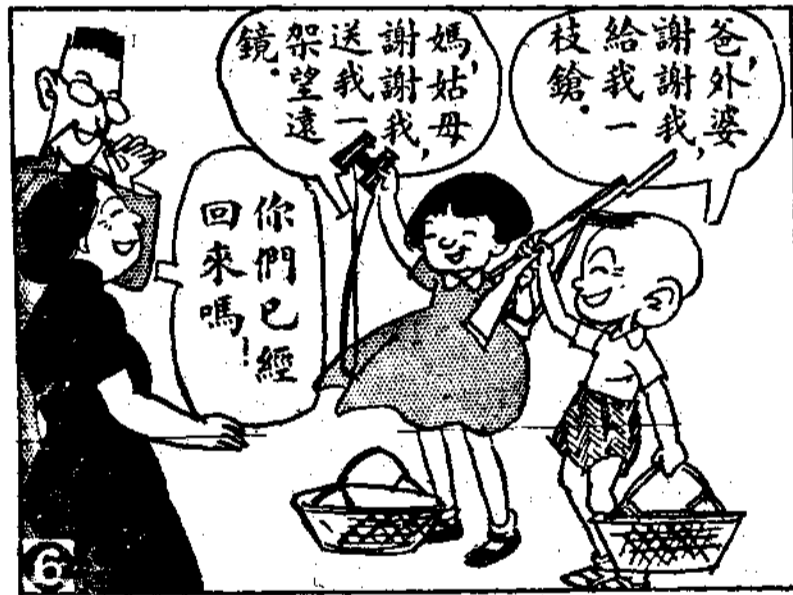
本期所載勞作稿兩篇，請各位看了，實地試做。

採枇杷









# 採枇杷

詩

枇杷圓溜溜，好像許多小小球。

小小球，滋味真可口。

枇杷黃澄澄，好像許多小小燈。

小小燈，式樣真玲瓏。

滿樹枇杷大家愛。



採枇杷



五



垂涎欲滴

垂涎欲滴  
兒童漫畫



## 節 省

——談話——

趙景源

普通人所說節省，常指金錢方面，並且是偏重個人方面的。個人用錢應該節省，不當用的錢應該不用，把錢儲蓄起來，預備將來有特別需要時候用。這種習慣，是好的，我們應該養成。實在，就廣義方面說，不但金錢要節省，就是物品、時間、精神也要設法節省；不僅個人方面要如此，對於公共團體也要如此。金錢的所以可貴，就在於能換取物品。如果我們使用物品不節省，仍須化金錢去多所置備，結果仍是浪費。

人生的時間和精神是有限的，多浪費一分，就少一分。普通

人只知節省金錢，而不知節省時間和精神，是錯誤的。實在，時間和精神比較金錢，更是寶貴。因為金錢用了，還可以有機會賺來；時間和精神浪費了，就無法償補。

個人方面，不僅要節省金錢，還要節省物品、時間和精神，我們已經明白；對於團體方面，也要如此。我國有許多人，只知一個人，而不知團體；知道爲自己節省，而不知道爲團體節省；有時候，爲了自己節省，還要剝削團體呢。這實在是極不好的。

我們以爲求個人節省不難，最難的是爲團體節省。舉例來說，在學校裏的人須多方爲學校節省；在政府做官吏的須多方爲民衆節省。不但在小的事物上節省，在一切方面都要節省。全國的人，如都能有這種的精神，國家的復興，也比較多一分希望。



——小說——

### 九 銳利的土人的眼睛

「嘿，這回是一定要打倒吃人虎哩。」

「是的，可對柔佛國王誇它一誇。」

我同佛蘭克在象背上交換着快活的微笑，以號稱森林的魔神而嚇煞了土人們的吃人虎做對手，將要演出怎樣怕人的大活劇；想到這裏，胸中一跳，全身的血都很旺地燃燒起來。

馬來半島狩獵記

九

我同佛蘭克仔細把打猛獸用的最新式連發鎗檢查一番。阿力在旁邊拿慣用的長槍做杖而豎立到地上，不停地向密林的各處觀望着。

三頭大象悠悠地向前進發後邊跟隨的是土人們的長槍或火鎗，在透入密林的太陽中一閃一閃地發着光。

「哎呀！哎呀！在那裏，在那裏！」

飛奔到我們這裏求救的少壯土人——名叫阿勃——這樣地手指着說。

「哦哦，有屍骸！」

阿力叫喊道，「那就是先前被吃人虎吃掉的土人的姑娘。」  
阿勃哇地一聲哭出來，緊緊地抱起屍骸。這是當然的，因為



看見了愛女的悲慘的姿態。聽到他那種悲痛已極的叫聲，看見他那種因惱恨而手足震顫的樣子，我們爲了同情於他，胸部都發痛了。爲安慰這個土人起見，我們抱定堅固的決心，一定要除掉這吃人虎。

「喂，好啦，好啦，一定要報仇哩！莫哭，莫哭。」

阿力用淚眼釘看着阿勃，很柔和地勸慰他並且鼓勵他。阿勃哭得益發利害；但是，少停一會兒，好像突然轉念一般，慢慢地把屍骸放到地上，猛然站起，用一隻手高指着天，用極莊重的態度仰天高叫。

「那是土人在發誓討敵時對日神祈禱的話語。意思是在報不了仇之間，死也不回到這裏。」

阿力這樣地給我們說明了。年輕而壯健的土人，在密林深處發大願祈禱的狀態，真是又悲壯，又嚴肅，使我的背心都好像冰冷了。

許多的土人們，也都是高舉長槍在頭頂上揮舞，並且叭嗒叭嗒地敲打着盾，發出尖銳的叫聲——似乎都在祈禱着定要報仇。

亮晃晃地發光的槍頭，尖



向密林中追獵老虎

銳的土人的叫聲，充滿着要在密林中惡鬪的空氣。

阿力吩咐把屍骸埋到地下，於是土人便散布四方，用鼻子向地面上亂聞，或是眼睛睜得像出血一般望着，在草叢間左右盤旋。這是爲探尋或嗅出虎的腳印起見。

「這裏！這裏！」在遠隔的對過，一個土人這樣叫道。跑去一看，土人從草間拾起一根短毛。

「老虎毛！」

我不能不吃驚了。僅僅一根毛，就能在深草叢中尋出，眼的銳利和注意力的堅強，真是我們文明人所不及的。

「哎呀，這是腳印。」

阿力喊起來。被朝露潤濕的草，僅僅少許地在倒着。據說這便是脚印。

我們跟着阿力，追尋脚印。過了一條小河，行約二公里，有座低的石山。

「也許是在那石山背蔭處隱藏着哩。」阿力說。我們不做聲地握住連發鎗，在象背上準備對敵。

十 烤焦了天的猛火

五、六名土人左右手拿着長槍和盾，彎着腰走近了石山。

「出來了！」

是猛然從石背後躍出的大老虎。在哎呀一聲的霎那間，牠

已經抓倒走在先頭的土人，嘎吱地咬住了。

「哎呀！」

隨着這個叫聲，土人和大老虎，成了一塊而咕咕轆轆地從石山上滾下來。土人們嘩地一聲，擎起長槍，望着石山突進。

「危險呀！」

阿力的叫喊。狂暴的大老虎，望着這裏直撲過來。

心裏一驚，沒有托好鎗，大老虎遂猛然衝開成羣的土人，逃入右手方面的密林。

在這個猛烈的逆襲中，我們簡直是把膽都嚇破了，被襲擊的土人，僅僅一咬，頭部便粉碎而死。對於那個可怕的牙力，連素來勇猛的我們，毛骨也是要悚然的。

「正是久已出名的可怕的傢伙。這個是不能夠輕易地打倒的呀！」

我同佛蘭克商議，命土人作散兵戰，悄悄進入右手方的密林。

在這個密林中，雜草茂盛得幾乎遮蔽住膝頭。但是，因為有朝露，所以顯明地看出了大老虎的脚印。我們差不多費去一小時，一聲不響地，照着大老虎的脚印，偷進了密林的深處。

於是，越進越深，纏到大樹幹上的藤或蔓草，益發地繁茂起來，像網眼一般交叉在一塊，連人都難過得去，象更不消說。

土人們用山刀砍着這些障礙物，開着自己和象的通路。又走一會兒，在前方的樹蔭下，很多的猴子在驚嚇地叫着。

「哎呀，先生，老虎就在眼前啊！猴子是因爲害怕而亂叫的。」  
在阿力這樣說的時候，三頭象猛然向左右摔開大的耳朵，  
鼻朝空中而發出可怕的叫聲，並且帶着一種說不出來的恐怖  
的樣子，而一步步地不停地往後退。

「這些傢伙是沒用了。牠們是很不慣於狩獵的。」

阿力像懊悔的樣子在咕喃着，一面用鞭子打象頭想使牠  
們振起精神，但是不成。象一不慣於狩獵，見虎就要逃去哩。不僅  
如此，一在牠們背脊上開鎗，也有因受驚而暴跳的危險。沒有辦  
法，我們只好下了象背，徒步去同老虎對抗。

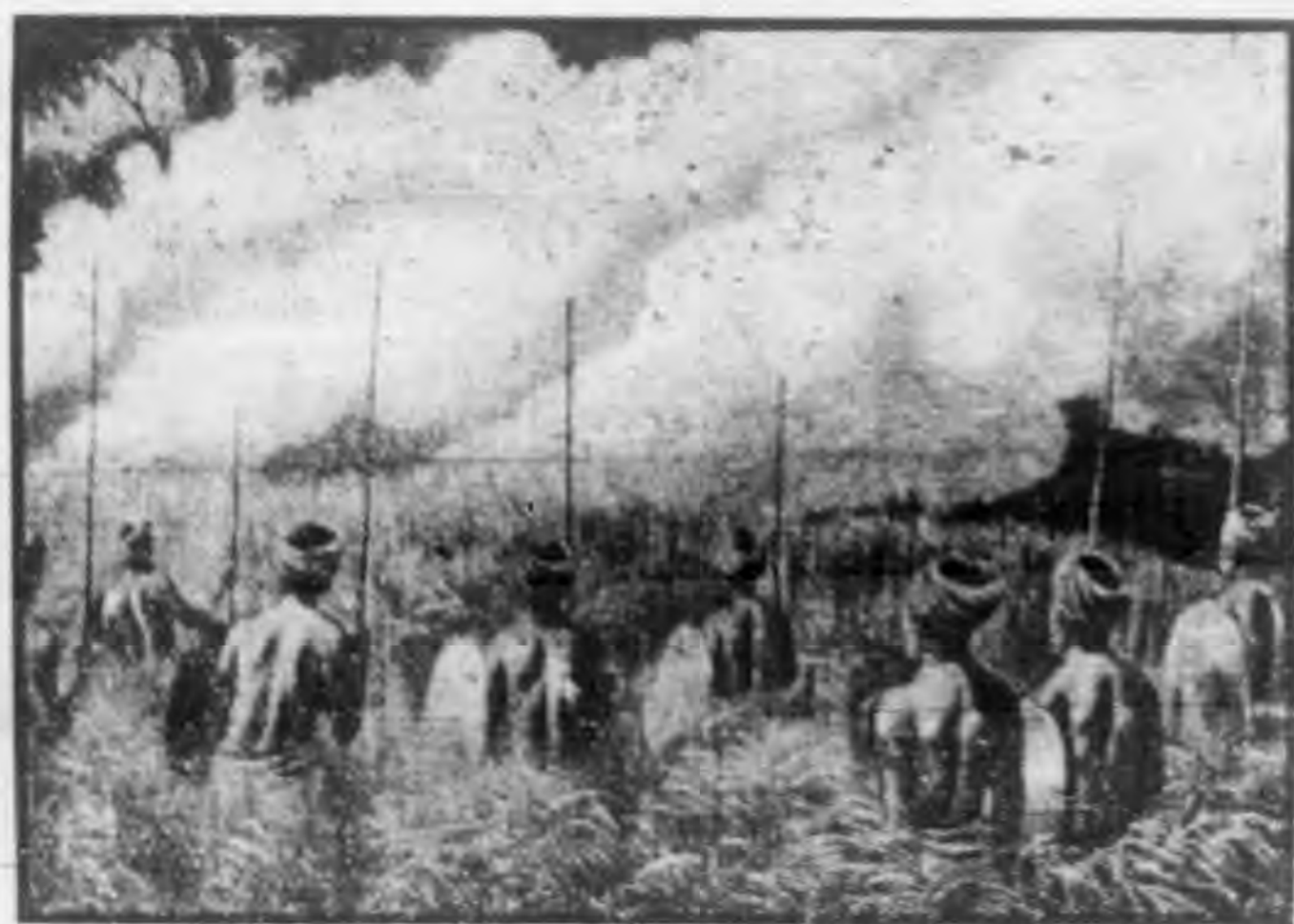
我們忍着呼吸，一步步地走着。猴子的叫聲益發地利害起  
來。再靠着那個叫聲，分着繁茂的蔓草前進。因爲說不定老虎什

麼時候會跳出來，所以一步步地留神着四面八方，側耳靜聽着；感覺全身神經像鋼鐵線一般在緊張着。

前進不遠，密林突然洞開，露出荒野來。在那荒野的中央，有五、六棵大樹生着，樹底下的草，長得比人的背還高。

『那一定是吃人虎的巢穴。』

阿力像有確信一般地說。



把草燃燒，逼老虎出來。



我們遂商定包圍那幾棵大樹。

土人一步步地進迫到直徑約七十公尺的樹林的周圍。造成大的圓陣，把枯草堆積成山，點起火來。是想用火攻，趕出老虎，把它打死。

火焰烘烘地燃起來，白烟默默地從四方飛騰到天空。我同佛蘭克跟着阿力站在在圓陣的一方，托着鎗；只在這裏不焚火，好使老虎跳出來。

劇烈的風，突然吹遍荒野。濃厚的烟氣，簡直把樹叢包住了。

「好熱呀！」

「哼，差不多燒焦了眉毛！」

我同佛蘭克這樣地談着，一面留神窺視樹叢的那一方；但

是什麼也看不見。

風刮得益發利害；燃燒起來的野火的濃烟，籠罩了整個的天空；太陽成了古銅色，天氣好像陰沈了。

（未完）

請 回 答

- (1) 土人的眼睛很( )。
- (2) 捉老虎時，先尋老虎的( )。
- (3) 熱帶地方的樹林，很是( )。
- (4) 老虎遇見土人，( )。
- (5) 他們把野草( )。



第一一第 卷六十三第

——故事——

納豆是一種日本的粥菜，用大豆和麵粉混合做成的，好像一種醬豆。在東京和其他各城市中，都很多在街上叫賣的。本篇故事是日本文學家菊池寬自己敘述他的幼時的故事，講給日本兒童聽的。

小朋友！你們曾聽過賣納豆人的叫賣聲嗎？假使你們是很早就醒着，不是遲起身的人，那末，在每天早晨六、七點鐘的辰光，若在冬季裏，那時太陽還沒有出來，東方也還沒有發白的時候，

納豆戰爭

三

「納豆！納豆！」可憐的音調，可傷心的叫賣聲，總會振動了你們的耳膜，使你們聽到的。

不過在鄉村中也許是沒有賣納豆的人，所以住在鄉村裏的人們是不會聽到賣納豆的叫賣聲罷。可是在東京地方的各街巷中，每天早晨總有一二個賣納豆的人來叫喊着。

小朋友！你們想我是屬於那一種的人呢？我雖然是起身不早，喜歡貪睡的人，可是在每天總在東方沒有發白的時候，卻已早早地在被窩中醒着了。所以我對於一位可憐的賣納豆的女子的叫賣「納豆！納豆！」的聲浪，聽得很慣了。

現在我每次聽到了「納豆！納豆！」的叫賣聲，使我回想到我尚在小學校讀書的時候，對於一位賣納豆的老婆婆做過一

件惡作劇的事情。每一次的回想，我心中覺得非常地不安，我心中覺得十分地悔恨。我就想把這件事實來告訴你們。

當我尙在十一、二歲的時候，我的家是住在小石川區的武島町。在小石川區的傳道院附近，有一所礫川小學校，我就在該校讀書。每天早晨從家裏到學校去的路上，常常遇到一位賣納豆的瞎眼老婆婆。那位老婆婆的年齡，好像是已過六十歲了；并且又顯出一種很窮苦的樣子。在冬天很冷的時候，她還是穿着幾件破碎的夾衣服。腳上呢，襪子也似穿非穿的，露着一種很可憐的姿態。她手裏拿了二三十包納豆，一路走，一路叫喊着，發出一種很可憐的「納豆！納豆！」的叫賣聲。

她拿着拐杖，蹣跚地走着叫賣。人家看見她，覺得十分可憐，

因此大家都向她買幾包。起初，我們對於這位老婆婆不過交臂而過，各走各路，誰也不去理她。後來有一位豆腐店裏的小朋友，我們叫他惡戲大王的吉公，有一天，他看見那位老婆婆迎面而來，蹣跚地向着我們走近，他對着我們說：

「喂！來看啊！我要對於那位老婆婆做一件惡戲了。」

我們但願他這惡戲不要做出來。可是在十一二歲的孩子，都是很歡喜做惡戲的人，所以大家又很歡喜要看吉公到底怎樣做一種惡戲，於是大家就默默地跟着吉公。吉公也興高采烈地向那位老婆婆走近了。

「喂！老婆婆啊！買納豆啊！」吉公向老婆婆這樣地說。老婆婆也囁嚅地開口應聲着：

「一分錢的包子呢？二分錢的包子呢？」

「一分錢的包子好哩！」吉公高聲地答着。老婆婆正在摸出一分錢的包子來，吉公就說着：「這包不好，要那包！」一面突然從老婆婆手中搶奪了二分錢的包子。

可憐地那位老婆婆，兩眼是看不見什麼的，就把二分錢的包子代替了一分錢的包子，不留心給吉公騙去了。吉公就付給她一分錢哪。

「啊！謝謝你們！」那位老婆婆向着我們說了，又蹣跚地走向別處去了。

吉公拿了二分錢的包子，向我們誇示着，並且說道：

「怎麼樣啊！化了一分錢。取了二分錢的包子，好嗎？」

用一分的價格，拿人家二分錢的東西，與其叫牠是惡戲，還不如說牠是一種罪過。然而在小孩時代的我們，那裏會想到這一點呢？所以那時並不以這事爲罪惡，反而佩服吉公有偉大的本領，能用一分的金錢，騙取了值二分錢的東西哪。

「你的本領真大啊！那位老婆婆一點兒也不覺得，還要說一聲多謝哩。哈哈！哈哈！」我這樣地對吉公說，大家就大笑起來。

吉公從老婆婆處騙到了二分錢一包的納豆，他並不獨自吃掉，帶到學校裏去，給我們每人一把，一面說道：

「嘎！我們來作戰罷！這個納豆當做槍彈用，大家來投擲罷！我們就分成二組，像雪戰樣的開始作納豆戰爭。」

「進攻啊！進攻啊！」拿納豆投擲敵人，真是有趣啊！



那天的明晨，我們又上學去了，在路上又遇到了那位賣納豆的老婆婆。吉公又向我們說道：

「誰帶着一分錢嗎？」我想到昨天的納豆戰爭很是有趣，就趕快地從衣袋中摸出了一分錢交給吉公。吉公就照昨天的老法子，用一分錢騙取了二分錢的包子。那天又到學校裏去做了一次有趣的納豆戰爭。

一天過去，一天又來了。我照例上學去，在路上又遇到了那位老婆婆。那天不但是吉公很高興，我們也覺得興奮起來。大家都拿着一分錢做騙取二分錢東西的事情。

「喂！我也要一分錢的包子啊！」我們都這樣說。二分錢的包子都騙到手了，但是那位老婆婆正在說：「嘎！謝謝你們啊！」

她手中所有二分錢的包子，一剎那，只剩下二三包了。

一天一天又一天，照樣地做着。那位溫良的老婆婆有一次回到家裏，仔細地把賣得的錢算一算，發覺了數目太差，才知受騙。她就去報告警察。

我們對於老婆婆報告警察的事情，夢中也沒有想到的。某天的早晨，又在路上遇着了那位老婆婆。吉公照例地說：

「今天不可不買些鎗彈啊！」一面說，一面已走近了老婆婆的身邊，說道：

「喂！老婆婆啊！買一分錢的包子啊！」然而照老例拿了二分錢的一包。恰巧在伸手拿取的時候，忽然聽到「各托」「各托」的皮鞋聲，正懷疑着是一位警察來了，抬頭一看，果然是的。

警察急忙地把吉公正在拿着二分錢包子的右手，緊緊地握住。  
「嘎！你要買幾分錢的納豆？」警察這樣地用恐怖的聲調問着。向稱惡戲大王的吉公，一碰到警察的盤問，臉色也蒼白了，說話的聲音也發抖了。

「一分錢的，是一分錢的。」一面哭着，一面這樣地回答着。於是警察又說着：「大膽的！這不是二分錢的包子嗎？前幾天中，那位老婆婆來報告說，她的納豆被人家搶了去。原來是你們做的事情啊！好！跟我同去！」一面把吉公就拖着走。吉公嗚咽地哭着。我因為和吉公同做那樣的惡事，所以嚇得臉色也變白了，也是發抖地說不出話來。吉公既被警察拖着走，他就完全把這件事情說出來：

「不是我一個人做的，還有很多人哩，不是我一個人啊。」警察就用着他一副可怕的眼睛看着我們。一面向吉公說：「那末，快些把他們的名字說出來！」這樣地一說，我們更難堪了。

「我，也有份的。」大家一齊哭着地說。

那時立在旁邊的賣納豆的老婆婆，聽到了我們的齊聲大哭，她就急速地走向警察那邊來，一面用手摸索着，一面又說着：「但是，這是阿官們一些兒的玩意罷了，請你寬恕他們罷！下次不要再這樣做哩，現在就馬馬虎虎饒了他們罷！」又用她的眼睛一閃一閃地好像向警察訴氣樣的，她的兩眼又滿含着眼淚似的。

好不容易把警察說動了，才放鬆了吉公的手腕。

「老婆婆啊！你既這樣說，那就照辦罷。現在算是初次犯罪，下次再這樣做，那就不能答應了。」警察說完以後，就走向那邊去了。於是老婆婆也覺得安心了。說道：「嘎！官兒們！趕快上學去罷！以後對於我這樣的老婆婆不要再做惡戲啊！」

我一見了那位瞎眼老婆婆，因為對她做了這件惡事，心中十分煩悶，既慚愧，又悔恨，恨不得鑽

納豆戰爭

三一



警察盤問我們，老婆婆反而替我們說情。

進了地洞中去似的。

從這件事情發生以後，我們當然不再做惡戲了。就是素稱惡戲大王的吉公，也變成了溫良似的。但是我對於這位賣納豆的老婆婆，總想替她做一些事情，想去報答他的恩惠。

「我們要不要買一些納豆？」我在某一天從學校回到家裏，向媽媽這樣地問着。

「你想吃納豆嗎？」媽媽這樣地回答我。



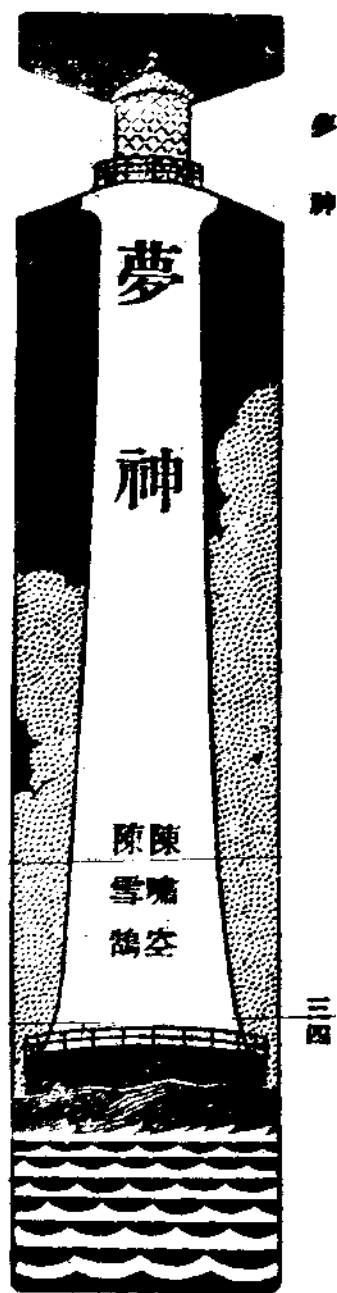
每天向瞎眼老婆婆買納豆

「我並不想吃納豆，可是有一位可憐的賣納豆的老婆婆哪。」我又向媽媽這樣地說。

「你既然有這樣的心腸，那不妨買些，就是常常向她買也可以的，好在爸爸也歡喜吃納豆哩。」媽媽又這樣地回答我。所以每天的早晨，我一聽到老婆婆的叫賣聲，就向媽媽拿了錢，去買納豆。以後就每朝這樣地做一次，直到那位老婆婆不來為止。

### 問 題

- (1) 納豆是怎樣的？
- (2) 他們怎樣欺騙賣納豆的老婆婆？
- (3) 他們怎樣被警察盤問？
- (4) 他們怎樣覺悟？



這是一篇歌舞劇，劇中人有這些：紅衣仙子，黃衣仙子，藍衣仙子，白衣仙子和後台合唱者一羣。

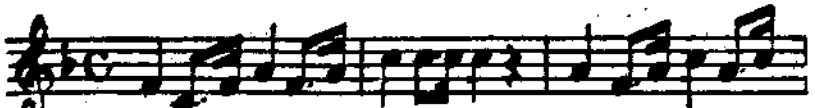
舞台佈景，可用林景，描寫出南國的一片秋色。月明星稀，夜涼如水。演前須預備各色紙花，以便表演時撒散。

表演時，四仙子要預伏地面，前奏起後，緩緩地隨幕起舞，象微飄渺的夢神。最後祈禱時，態度須莊嚴。

這歌舞劇易唱易演，希望各位讀者實地去試試。



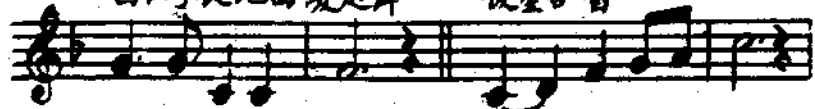
# 夢神


  
 1 5̣. 1̣ 3 1̣. 3̣ | 5̣ 5̣. 5̣ 5̣ 0 | 3 1̣. 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

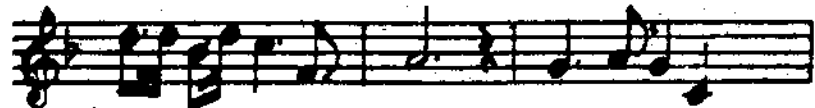
幕徐起


  
 1̣-5̣ 0 | 6̣ 6̣. 6̣ 6̣ 4̣. 6̣ | 5̣. 3̣ 1̣ - |

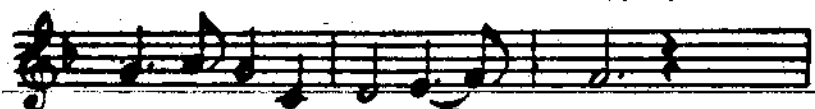
四仙子從地面緩起舞 後臺合唱


  
 2̣. 2̣ 5̣ 5̣ | 1̣-0 | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣-0 |

夜色如水，


  
 6̣. 6̣ 4̣. 6̣ 5̣. 1̣ | 3̣-0 | 2̣. 3̣ 2̣ 5̣ |

明月高懸東山頂。天幕深沉，


  
 2̣. 3̣ 2̣ 5̣ | 6̣-7̣ 1̣ | 1̣-0 |

映出繁星顆顆明。

5 6 1 2 3 | 5-0 | 6·6 4·6 5 1 |  
 郊 原 寂 静, 正 是 人 间 睡 味

3-0 | 2·3 2 5 | 2·3 2 5 |  
 清. 微 风 过 处, 隐 约 惟 闻

6-7· 1 | 1-0 | 3·5 3 1 |  
 蛙 叫 声.

2·3 2 5 | 6·1 6 4 | 5-0 |

5 6 7 1 2 5 | 6 7 1 2 3 6 |

三六

紅衣仙子唱


  
 7 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 7 | 1̇-0 || 5̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 5̇ |
   
 時 間 的


  
1̇ 2̇.3̇ 5- | 6̇ 5̇ 4̇ 5̇ 3̇ 1 |
   
 雙 輪, 不 住 地


  
2̇ 3̇.5̇ 6- | 5̇ 6̇.5̇ 3 5̇.3̇ |
   
 前 進. 白 天 去 了


  
2̇ 3̇.1̇ 6- | 5̇ 6̇ 1̇ 7̇ 3̇ 2̇ | 1-0 |
   
 又 黑 夜, 黑 夜 又 清 晨.


  
2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5 | 6̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5- |
   
 這 樣 便 送 去 了, 千 古 光 陰.

三七

2 1 2 3 2 1 5 | 6 1 7 2 1- |  
 這樣要轉盡 那 未來無 窮。  
 黃衣仙子唱

3 2 1- | 2 3 2 1 5- | 4 3 2- |  
 我們是 司夢之神，追逐着

2 6 7 1 2- | 1 2 3 5 3 1 |  
 夜的陰 影。到 南 又

2 1 6- | 5 6 7 1 2 3 | 2 5 1- |  
 到 北。到 西 又 到 東

1. 2 3- | 2. 3 5- | 6 5 3 1 3. 2 |  
 跨大海，越森林，真個行色恣

夢  
跡

三八

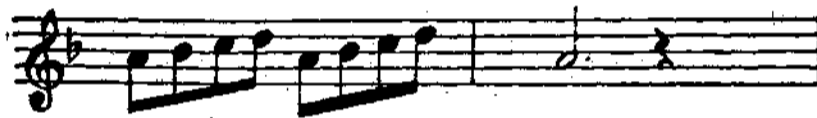
藍水仙子唱



1-0 || 6 5 3 1 3·2 | 1-0 |  
忽。 總是行色忽 忽，



1 2 3 5 1 2 3 5 | 2-0 |  
祇是為了把夢兒撒 送，



3 4 5 6 3 4 5 6 | 3-0 |  
才走遍那萬里的長 空。



1 7 6 5 6 3 | 2 7 6 5 — |  
聽千頃 涵 濤 如 怒 吼，

三九



7 6 5 3 5 2 | 3 5 2 1 — |  
見大小島 嶼 卧 浪 中。

5 6 7 1 2 3 | 2. 1 5 — |  
 現在到了溫帶地 方，

6 1̇ 7 6 5 3 | 2. 5 1 — |  
 便感覺得風光自不同。


3 5. 5- | 6 1̇ 7 6 5 3 |  
 啊， 使感覺得風光  
白衣仙子唱

2. 5 1- || 5. 6 1- | 2. 3 5- |  
 自不同，經多少，危險地，

3. 5 6 1̇ | 3 6 5- | 5. 6 1- |  
 狂風疾捲大戈壁，經多少，

野 童 童 兒


♩



♩

2· 3 5- | 6· 1̇ 5 3 | 2 2 3 1- |

危險地，北極冰雪連天際。



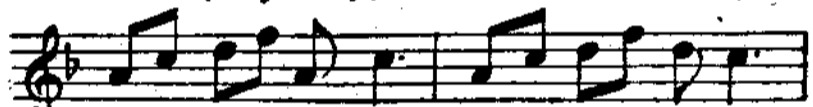
2· 1̇ 2 3 | 5· 6̇ 5- | 2· 1̇ 2 3 |

受盡艱險 和驚恐，現在才到



2· 1̇ 5- | 6 1 3- | 2· 1̇ 1- |

南國裏。真正是，不容易。



3 5 6 1̇ 3 5· | 3 5 6 1̇ 6 5· |

♩



5 6 1̇ 2 1̇ 6· | 6 1̇ 3 1̇ 2 1̇· |

(未完)

## 鉛筆鏤花貼成的美術卡

周陸  
呂才安

——勞作——

我們使用鉛筆的時候，都要先用鉛筆鏤去木質，這種木質鏤下來之後，如果收集起來，染了彩色，依照圖樣黏貼，可以做成許多美術品。下面的梅花卡片，就是一個例子。

**材料** 鉛筆，鏤花，鉛畫紙，糊料，顏色。

**工具** 鉛筆，鉛筆鏤，毛筆，剪刀。

**做法**

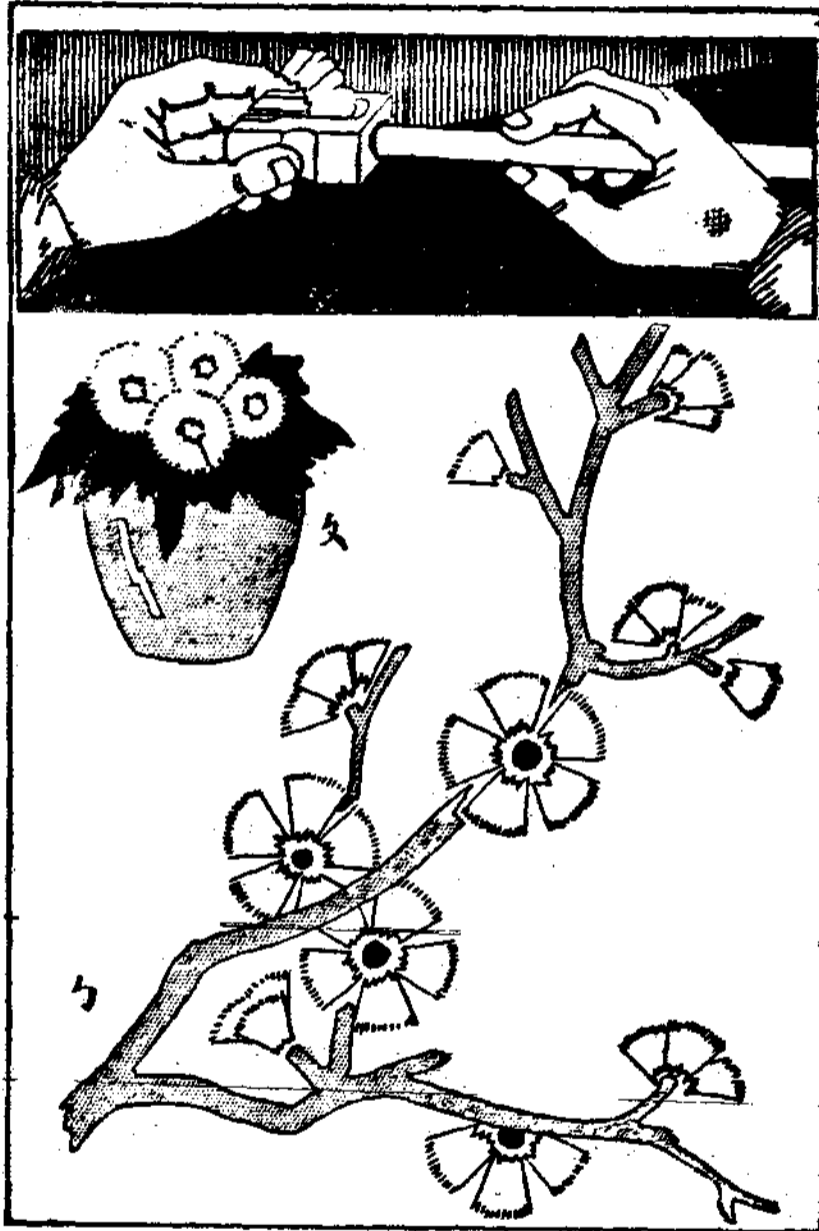
(1) 收集鉛筆鏤花若干，預先染成彩色，待乾備用。  
(2) 在鉛畫紙上繪畫梅花的樹枝，留出着花的位置，然後將鏤花剪成相當大小，用糊料貼上梅花，花蕊並用顏色點繪花心。

**應用**

這種鉛筆鏤花製成的美術卡片，可以用以點綴牆壁，倘黏貼成文圖的瓶花或其他美術品，變化一定很多。



船隻鑲花貼成的美術卡



三

# 孩子們在田裡唱

——詩歌——

你一鋤，  
我一鋤，  
大家一起鋤；  
耕耘了泥土，  
插下秧苗一棵棵，  
風過秧尖皺成波。



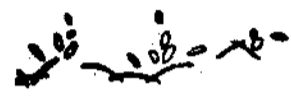
一年辛苦到秋天，  
稻穀登場心歡然。  
穀子打罷，  
還有一事在牽掛——  
跟着爸，  
跟着媽，  
上城打聽今年的穀價。

——沈聖時——

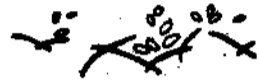
孩子們在田裏呢



四五

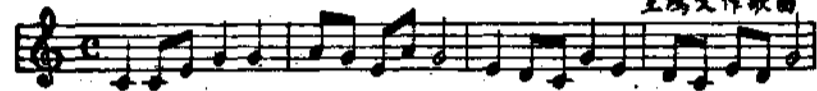


# 小小醫院



王鴻文作歌曲

小小醫院



小小醫院，設備完善，佈置整潔又雅觀。



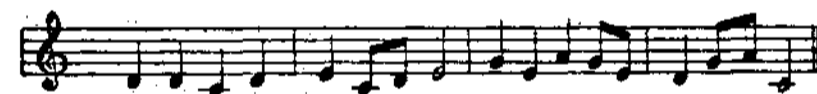
同學患病，入院求治，護士仔細來診斷。



配藥服用，繃帶纏紮，內外各科都精專。



健康生活賴維持，公共衛生無困難。



小小醫院，成績美滿，全校同學都欣歡。



四六

兒童世界



——故事——

這天傍晚，風又呼呼地響了起來，一轉瞬間，已是非常大的風了。「唉！又起風了！怕又要下雨了吧？」年老的祖父抬起頭望着陰暗的天空，那麼自己給自己咕嚕了一句。祖母也露出擔憂的臉色，輕輕地歎了一口氣。「唉！」明兒努起小嘴巴來，非常不快樂地吵了起來。「下起雨來，我們的屋子又要漏啦！真是討厭啊！」爸爸跟媽媽心裏也不快樂着，大家都爲着將要下雨而心裏煩亂着。

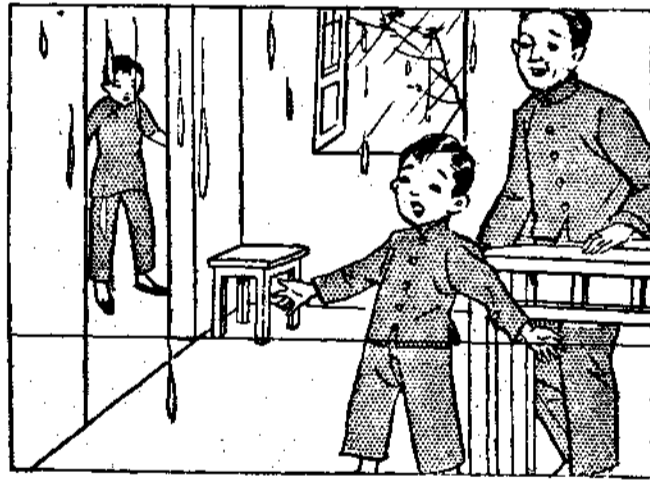
蓋屋子

四七

果真，大家一吃過夜飯，從呼呼的風聲裏，帶來了淅瀝淅瀝的  
雨聲了。沒一會兒，屋頂上像篩黃豆似地，雨點子是那麼粗大。  
「啊！雨又下得大起來啦！」媽媽望望屋頂驚恐地叫了出來。

雨越來越大，風在屋外怒吼，像一頭瘋狂的猛獸。雨點子敲在屋頂上，好像敲在大家的心頭上。不一會，東屋角漏下雨水來了；又不一會，西屋角，差不多同時，南屋角，北屋角，都漏下雨水來了。

「啊！怎麼辦哪？全個屋子裏都



。受難家大，雨漏子屋

是水啦！啊啊！怎麼辦哪？「明兒顯得非常焦躁似地，跺着脚大叫了起來。爸爸的臉色是那麽憂鬱，他對老祖父說：「爸爸！這次天好，我們一定再得把屋子好好地來修理一下。」年老的祖父點點頭，他點起一根火柴，吸起旱烟來了。

接連下了三天三夜的雨，弄得這一間屋子裏的幾個人，連睡覺都不曾好好地睡過，只是忙着把屋子裏的水用畚箕盛着排出屋外去。

現在，謝天謝地，雨終算是停止了，可是天還不放出陽光來。老祖父非常不耐煩地，對着大家說：「趁現在天不下雨，我們來修理修理這房子吧！」大家因為受着那雨水的磨折，一聽到老祖父那話，都顯出非常高興的樣子來，連忙動手工作起來了。

老祖父是那麽勇敢，已是這麼年紀了，親自爬上屋頂。爸爸把石灰等東西遞給祖父，明兒也溜來溜去，拿着這樣，拿着那樣地，算是幫助大家做工作；可是他小心裏終是這樣想着：「最好，把這屋子拆了，重新造一間，那不是更好了嗎？」

屋子修理好了，大家雖然是弄得很是疲乏，可是都非常高興。老祖父甚至高叫起來：「天！你就再落下雨來，我也不怕你的了呀！」

可是沒一個星期，老祖父病倒了。一個月後，他竟撇下他的妻子、子孫們死去了！大家當然是非常悲痛的。老祖母因為悲傷過分，也跟着老祖父死去了。

現在這屋子裏只剩下明兒，他的爸爸，他的媽媽了。三個人



非常悲苦地過了好幾個年頭。

他們的屋子，每逢下雨依舊漏了起來，並且比過去漏得更加厲害，好像整個的屋頂是完全破了！

明兒現在是十五歲的一個少年朋友了，他見到那屋子的破漏情形，就向他的爸爸媽媽說了：「啊！爸爸！媽媽！我看這屋子修是修不好了的，還是把牠拆掉了重新蓋一所吧！」

「那不行的！重新蓋一所要費好多錢！」爸爸顯得有點不快樂的說。

屋子是又經過一度的修築，可是光陰是那麼快，爸爸現在是像老祖父那麼的年邁了。明兒呢？哈哈！他的兒子也已經七歲的年紀了。

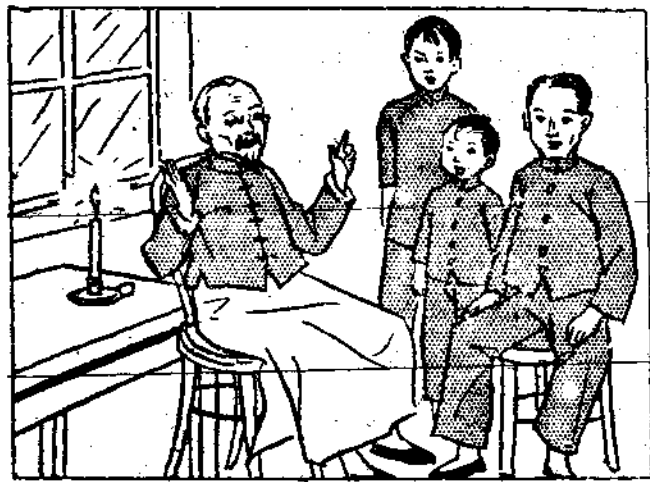
可是雨還是不時要落下來，而那所經過幾度修理的屋子，現在是又破漏起來了。每遇到下雨的時候，終是弄得這一間屋子裏的人們非常不安，並且又是忙碌。

等到天一放晴，明兒就建議把這所屋子要根本拆掉它，重新翻造一間。他對他的爸爸媽媽說：「爸爸！媽媽！這間屋子是實在太舊了，修是修不好了！你們看，在祖父的時代，不是時常修理的嗎？而在你們的時代，不也大興土木，修築過的嗎？可是，爸爸啊！媽媽啊！有什麼用呢？天一下雨，屋子還是漏水的！所以我要把它拆掉，重新蓋一所屋子。」

爸爸跟媽媽，雖然不大贊同明兒那話，可是也不反對明兒那建議。因此明兒選定一個日子，重新翻造屋子。

現在，一所全新的屋子蓋好了。在蓋好的那一天晚上，天空中又是發着很大的風，不一會，大雨立刻像傾盆那樣的落下來。可是坐在這一間屋子裏的人們，只聽到屋頂上像篩黃豆的  
雨聲，而雨水是一些也鑽不進來了。大家都是那麼快樂，圍着年老的爸爸，——如果依明兒的兒子叫起來，應該是年老的祖父了，——他在講一隻非常美妙的故事給大家聽，他們幾乎把外面下雨也忘啦！

蓋屋子



五三

。樂快家大，雨漏不子屋新

好孩子



五四

姜元琴

——劇本——

人物：

愛珍

愛珍的媽媽

仙人（假裝老翁）

窮苦孩子六人

地點：

城外的小樹林裏

時間：

一個晴天的早晨

佈景：

一片草地，長滿着青草和金花菜，還有些野花。

（幕開）

愛珍

（上）今天天氣真好，我來採些金花菜，去賣幾個錢，好讓媽媽去買米。（提着籃，彎着身子採金花菜。）

愛珍

（很高興）金花菜真多，已經採滿一籃子了。我要早些回去，免得媽媽等得心焦。

仙人

（上）小寶寶，你真好，你已經採滿了一籃金花菜。我真苦惱，採了一早晨，東奔西跑，連一棵金花菜都沒有採到。

好孩子

五五

愛珍 (對老翁表示憐憫的神情) 老伯伯, 滿地都是青草, 金花菜是不容易採到的。老伯伯, 你的年紀老了, 眼力差了, 不容易採到, 讓我來幫你採。

仙人 (咳嗽, 嘆氣) 小寶寶, 我的年紀老了, 現在我沒有氣力再採了!

愛珍 老伯伯, 你不要發急。我已經採滿了一籃子, 把我的金花菜送給你吧。(提着一籃金花菜給老翁)

仙人 小寶寶, 不過意! 不過意! 你辛辛苦苦採的金花菜, 我怎麼好受呢?(謙讓不肯受)

愛珍 老伯伯, 你別客氣。我再去採一籃很便當。(把滿籃的金花菜又提給老翁)

仙人：你真和善，你的器量真大，你真是個仁愛的孩子。

愛珍：老伯伯，幫助年老的人，是應該的！請你拿好籃子。讓我  
把金花菜倒給你。

仙人：小寶寶，不要倒了，把我的籃子換給你吧！

愛珍：老伯伯，你的籃子是新的，我的籃子是舊的，舊的籃子換新的籃子，很不好。

仙人：小寶寶，你不要計較，你把我的新籃子拿去吧，你快快再去採滿一籃。我現在很疲倦，

好孩子



五七

愛珍把金花菜送給老翁

讓我睡一會覺。

(仙人睡覺，愛珍提着仙人的新籃子預備再採金花菜。  
愛珍的媽媽跑上。)

媽媽

(有些發怒的樣子) 愛珍！愛珍！你採了一早晨的金花茶，怎麼籃子還是空的！唉！你真沒用，你真是懶惰蟲！

愛珍

(和顏悅色) 媽媽，請你不要生氣，孩子怎敢懶惰。我本來已經採滿一籃子金花菜，因為那老伯伯很可憐，採了一早晨，一棵金花菜都沒採到，我把採的一籃送給他了。

媽媽

(怒) 癡孩子！我聽了你的話，真心痛！你在做夢，你在發瘋。自己採的金花茶，為什麼送給別人！你不知道家裏窮



苦？今天沒有金花菜去賣錢，那裏有飯吃？

愛珍 (懇求的態度) 媽媽，我們雖然窮苦，不過比那老伯伯還好些。他年紀已經很老，沒有氣力採金花菜了。我們幫助他，也是好事！媽媽，我們是窮苦的人，都知道窮苦的人難過。

媽媽 (轉怒爲喜) 對啦，我的孩子。這樣幫助人家，實在是好的。你的心腸軟，你的器量大，我真高興！

愛珍 (驚奇狀) 媽媽，你看這籃子，多麼好看呀！

媽媽 (驚喜狀) 哦哦！這籃子，我從來沒有見過，看來像是金子做的。孩子，這籃子是那裏來的？你得告訴我。

愛珍 那老伯伯，不要我倒金花菜，就拿他的籃子和我的交換。

媽媽，如果他的籃子是金的，我們應該還給他。

媽媽

（快樂）我的好乖乖，你真正有志氣！做人要正直，不可貪取別人的東西。現在我們就把這金籃子還給老伯伯。老伯伯！老伯伯！快快醒來！你的新籃子是金的，價錢很大，我不能拿一籃金花菜，換你的金籃子。

愛珍

（仙人脫去了外面的衣服鬍鬚，變成一位仙女。愛珍的媽媽退到旁邊觀望。）

仙人

（一面說，一面舞。）好寶寶，這隻金籃就是仙籃。裏面樣樣東西都有。吃的食物，穿的衣服，玩的玩具，你要什麼，就有什麼。你的器量大，你的志氣高，這隻金籃應該送給你。老伯伯你原來是仙人！你原來是仙人！你送給我的東西，

愛珍

我不敢一個人享用，街路上有許許多多的窮苦孩子，他們沒有吃，沒有穿，我要幫助他們。

仙人（點頭）好孩子，好寶寶，好乖乖，你真是好孩子，希望你能永久幫助窮苦的人！

（許多窮苦孩子上。愛珍從金籃子裏拿食物給他們吃，拿衣服給他們穿。）

窮苦孩子們（對愛珍鞠躬）你真好，使我們有吃有穿。謝謝你！謝謝你！

愛珍 你們不要謝我，你們要謝謝那位仙人。（手指仙人）

窮苦孩子們 謝謝仙人！謝謝仙人！（向仙人鞠躬）

仙人（一面說，一面舞）好孩子們，好孩子們，你們不要謝我，

野孩子

你們只要謝愛珍。我希望你們個個都學她的樣，幫助別人；互相幫助，大家快樂過活，你們個個都是仙人。

愛珍，許多窮苦孩子，我們的器量要大，我們要幫助窮苦的人，我們個個都是仙人。（圍成圓圈跳舞）

（閉幕）

〔附誌〕本劇係參考歌舞劇金籃子（沈特

來編商務印書館出版）寫成，表演時可無須音樂。



愛珍幫助窮苦的孩子

兒童畫報



## 猴子和其他

——自然——

文珍

凡是到動物園去玩的人，都很注意猴棚。無疑地，大都注視猴子們奇怪的戲謔。猴子們似乎是終日遊戲，看牠們圍着棚邊疾馳，互相追逐，將頭垂向下面，跳躍，奔逃等等，煞是有興味。看猴子們對鏡考察自己的模樣，尤其有趣。

當你看見黑猩猩時，你起初一定想：『牠真像一個人！』

猴子卻不可以這樣稱讚。按照事實，猿類之中，黑猩猩在構

猴子和其牠

六三

造及外形上，本與人最相近。黑猩猩出在非洲。我曾看見一張黑人的小孩與猩猩的照片，的確不容易判斷誰美誰醜。

黑猩猩是一種力量很大手臂很長的動物，耳朵突出，前額上也是如人一樣有些皺紋。腳趾也很長。叢林是黑猩猩的主要住所，但是非洲大陸內有些地方的山上也有黑猩猩的足跡。水果是牠們的食品，但在馴養的時候也吃肉。牠們的家——或窠，建築在樹上。

猴子們的智識實在是可驚。他們常被管理者教了許多奇



六四

黑 猩 猩

巧的遊戲。我曾看見過一隻猴子像人一樣的和管理者接吻。當你給牠一方手帕時，牠也會假裝哭泣。有時黑猩猩穿着人的衣服，學會坐在桌子旁邊吃喝，以後可以教牠們搖鈴。牠們也會隨從同伴拿了手杖沿着街道散步，坐汽車，戴絲織的高帽，並做許多別種聰明的事情。有的很會計算數目，當你叫牠指出柵外麥稈的數目時，牠往往能夠做到。

大猩猩是極難看的動

物



大 猩 猩

物。牠的力量很大，並有巨大的胸膛和長臂。約有六英尺高，四百磅重，比人要重三倍哩！這巨大的動物也如黑猩猩一樣棲身於樹上，好吃水果。平常時候，牠會啼，但當牠憤怒或興奮時，便高聲怒吼。牠常發現於非洲某些地方。牠的習性不大知道。有些旅行者說，大猩猩雖是大得可怕的動物，然牠的氣質卻很溫柔；又有些人說法與此相反。牠們的窠——假使能如此稱呼的話——築在低下的樹枝上，雌的往往用這窠為休息所。雄的睡在地上，用其巨大的背靠着築窠的樹，以保護牠的家庭，防禦豹子的襲擊。

狒狒是另一種有趣的動物。有些看見過這種野生動物的人說，狒狒是很兇猛很



狒 狒



聰明的東西。牠們成羣結隊的攻擊一切。牠們像匪徒一樣到處漫遊徘徊，任意殺害別的動物。牠們在非洲未做一件稍可人意的，對於農場的害處是很大的。狒狒不歡喜水菓，祇吃穀、昆蟲、羔羊及其他的東西。狒狒的確很像強盜，一個有名的獵人曾報告他看見一個與狒狒隊伍隔離的幼狒狒的情形。這獵人帶着幾隻獵狗追逐牠，可是一隻雄性的老狒狒看見這幼狒狒陷於窘境，不忍坐視，牠便跑到獵狗身旁，大聲狂叫着，向牠挑戰，實際上使獵狗們畏縮。後來這勇敢的動物便很平安的背着幼狒狒跳到不遠的狒狒隊伍裏去。

猩猩發現於婆羅洲及蘇門答臘。猩猩不如黑猩猩一樣的像人，平常有四英尺高，像大猩猩及黑猩猩一樣，大半棲身樹上。

牠們在地上異常笨拙，但在樹上攀援、跑跳、或懸垂，卻非常靈巧。猩猩的食物以樹葉及水菓爲大宗，主餐在正午。牠們有大頭，強臂，肥頸，在股上及肩上有黃赤色的長毛。猩猩攻擊人是很稀有的事情，倘若瀕於危險，也成爲兇猛的動物，亂咬亂吼。在囚籠內，便成了有趣的玩物。當牠們剝奪自由的時候，壽命長久的卻很稀少。猩猩能學會許多事情，但黑猩猩的智慧卻遠勝過他。這些動物愛模倣人類的動作，教以各種遊戲非常容易。

做的專

- (1) 畫一隻猴子。
- (2) 寫一篇看猴戲的文字。
- (3) 研究猩猩等習性。



獵狗阿發

## 獵狗阿發

——故事——

志堅

在我們鎮西的一個村上，有一個農家，他家有不少的小孩子。孩子中有一個最小的男孩，只有四歲，他的名字叫做阿利。一天，他走進一個附近的樹林去遊玩，竟至失蹤了。這孩子是他的父母最寵愛的，他們一發覺孩子失掉了，自然都驚惶而憂悶了。那父親帶了幾個年紀較大的孩子和二三個鄰人，立刻跑到那樹林裏去，找尋這個失去的孩子。他們費了大半天工夫找尋他，卻是一無影蹤；夜來

了，鄰人和幾個孩子都回去了，但是那父親不肯回轉，他拿了一盞燈籠，點着了火，說在夜裏還要找他，總要把他找到爲止。

好，一夜慢慢的過去，早晨來了，那孩子還沒有找着。那時這位父親肚子餓極了，只好回去吃些東西，以便再出來繼續找尋。

他吃罷了，正要出門，有一個住在近邊的親戚來看他了。這親戚帶了一隻獵狗，那狗機警強健，不是平常的狗及得上的。

那個親戚，知道了農人失去孩子的事情，便向農人要那孩子所着的鞋襪。他們就把那孩子的鞋襪交給他，他拿了孩子的鞋襪，對他的狗說道：『阿發，嗅嗅這些鞋襪，趕快跑到樹林裏去，把那穿這些鞋襪的孩子找出來。』

這隻聰明的狗對他的主人看看，意思好像說：『我知道了！』

我盡力去把這孩子找回來罷。」於是他把這些鞋襪嗅了幾嗅，飛快地跑到了林中，用他那個感覺銳利的鼻子，靠着地上走去。這是大家知道的，一隻狗的嗅覺真是靈敏不過的，在找覓東西時，牠更有一種不可思議的助力。

那農人和他的親戚那裏追得上這隻狗，他們只得留在家屋旁邊等候那狗回來。他們坐在那裏，不時聽得那狗的叫聲。從牠去後，不到一個鐘頭，但見牠回來了，搖着尾巴，神氣之間是很快樂的。



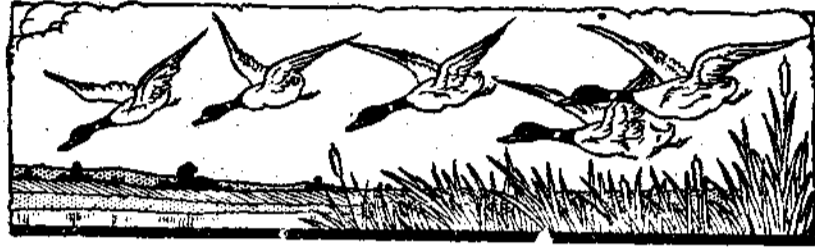
獵狗領大去家找孩子

牠的主人說道：『看，牠把你的孩子找着了，我們跟牠去罷。』他們到了那裏，果然看見那失去的孩子躺在一株大樹根邊，看去已凍餓得幾乎死了。

這時候，那農人的一家多麼的快樂呀！他們對於這隻狗，都有說不盡的感謝。

### 讀後的問題

- (1) 孩子在什麼地方遺失的？
- (2) 遺失孩子的人家怎樣？
- (3) 獵狗爲什麼要嗅孩子的鞋襪？
- (4) 獵狗怎樣去尋孩子？
- (5) 結果孩子找到嗎？



羽毛做成的科學用品

## 羽毛做成的科學用品

——勞作——

周陸  
呂松  
才安

鳥類的羽毛，也是天然給我們應用的東西，可以製成日用品、裝飾品並織成衣料等等。普通常見的雞毛、鵝毛、鷹毛之類，可做成鷄毛帚、鵝毛扇、鷹毛扇等東西。這種羽毛，還能做成科學上的用具呢！做法如下：

### (一) 風向標

材料 雞翅羽十二枚，淡竹一枝，軟木塞一個，釘二枝，另小木一塊。

工具 竹刀，竹鋸，手鑽。

做法 (1) 取淡竹一枝，上端截平，用刀削木塊塞入，如圖二所示，備作標竿之用。

(2) 削竹棒長約三十五公分，右端上下，各鑽四孔，插入翅羽。成爲箭尾狀。離左端約三分之一的位，自上至下，鑽一較大的孔，套了釘，釘在標竿頂部，便能旋轉活動。

(3) 輕木塞四周，共鑽四孔，用同方向斜度插入翅羽，中央鑽較大一孔，釘接在竹棒左端，務使成爲一活動的旋葉，如下圖一。

應用 豎立，在空曠地方，藉以觀察風向，可作鄉村地方簡單的科學設備。



(文) 落下傘模型

材料 鷄翅羽六七枚，軟木塞一個，鉛絲五公分，紗線，黏土。  
工具 手鑽一個。

做法 (1) 在軟木塞的四周鑽孔後，平插翅羽六七枚，木塞下釘置鉛絲環一個，繫上紗線一段。

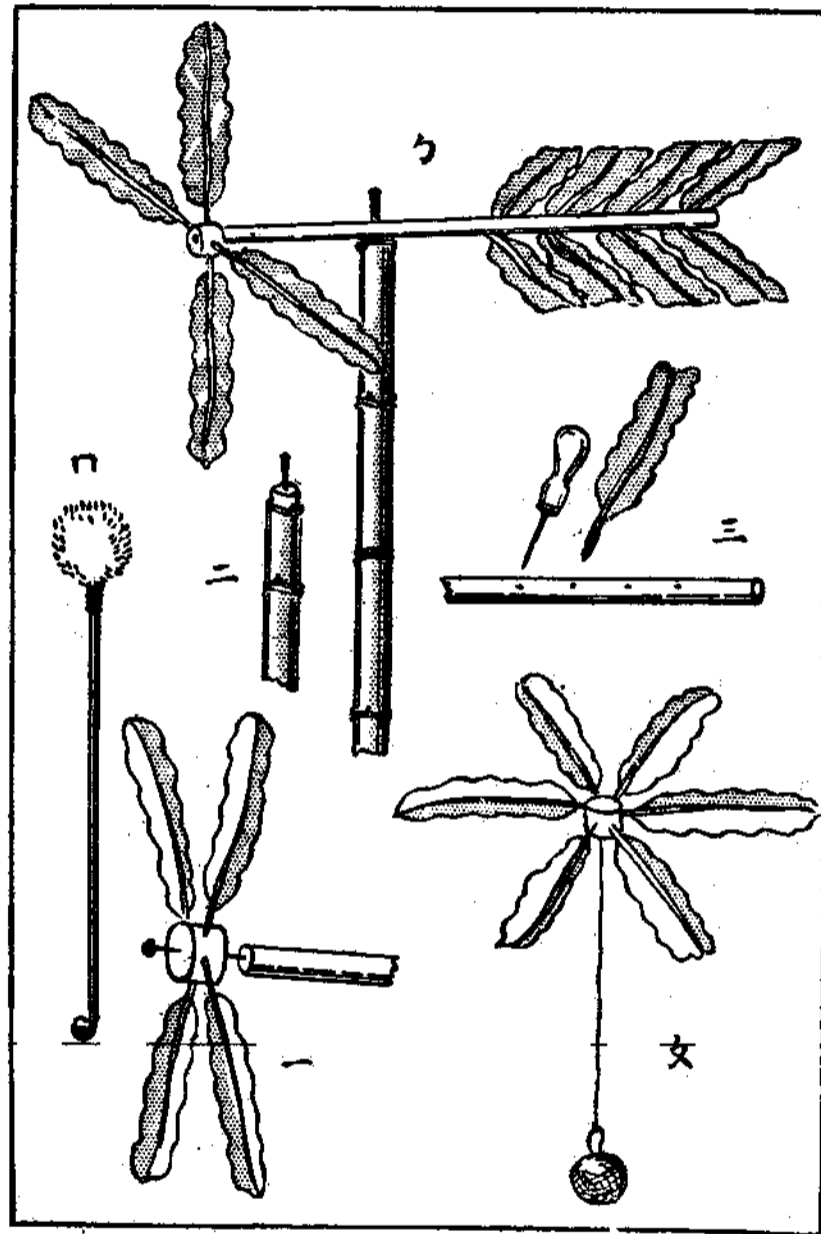
(2) 搓黏土球一個，裝在鉛絲小環下，連繫在木塞下的線上。

應用

用以說明空氣上壓力。試驗時，在高地方放下，黏土受地心吸力，往下掉落；但因空氣的上壓力將翅羽托住，所以落下的速度，非常緩慢。

注意點

木塞四周羽翅，愈多愈好，要是都用同斜度同方向插起來，落下時就旋轉不已。



羽毛做成的科學用品

七六

兒童世界



# 兒童作品

## 怎樣讀書（論說）

廣州市五  
十一小 秋六 陳仕長

我們生存在世界上，一定要有豐富的知識；要知識豐富，必須多讀書。但是讀書也要有方法，纔能得到實益。讀書的方法很多，重要的有下面幾點：

（一）要自動的閱讀——我們在老師未講某一課書之前，應該先把那一課書的大概看了

一遍，然後把牠一段一段的解釋。等到老師教授的時候，再留心聽老師的解釋和自己的見解對不對，這樣才可以完全明白書中的意義。

（二）要多發問——讀書的時候，有許多不明白的地方，就應該去問同學，或問老師，務求澈底明白。

（三）多看參考書籍——除了規定的課本以外，還要多看課外的書籍，如報紙、雜誌……之類。凡是於我們智識和學問有關係的書籍，我們

都應該閱讀。

(四)要分配時間——書本有些是比較容易的，有些是比較困難的。我們在溫習的時候，應該將時間分配。例如，每晚的溫習時間有三小時，使用三分之二的時間來溫習困難的書，三分之一的時間溫習容易的書。

如果我們能夠照上面所說的方法去讀書，我們的學問就很容易進步了。

### 趕驢子的女孩(紀事)

浦口扶輪  
小學六下 李少清

前天天氣很不好，大風呼呼的刮着，還下着

時大時小的春雨。我就在這淒風苦雨中，預備從巢縣城裏走到圓山。

剛出了北門，就看見一條黃土大道，是由巢縣到圓山的一條汽車路。路上非常滑爛，走了六七步，腳上就加重了幾斤；因為爛黃土黏滿了鞋子。

迎面來了一個十二三歲的小姑娘，牽着一匹驢子來了。她穿着破舊衣衫，腳上和腿上塗滿了黃土，頭上還繫着一方破布巾，臉上和手上滿是裂痕。

「先生！要騎牲口嗎？路很難走呢！」她睜大了圓眼逗生意。

「好要的，到圓山要多少鈔？」

「六十個銅子。」

「四十個行不行？」

「好，就請你騎上

吧！」

她把驢子牽好，我就跨了上去。

「你走得動嗎？」我問。

「怎麼走不動呢！我在前年就趕牲口了。那時我祇有十歲，今年已有十二歲了，還走不動嗎？」

「你們家裏有幾個人都是做什麼事的？」



「我家共有八個人，靠種田過活。但是這幾年來年年鬧災，種田也沒有收成，做別的事情像織布、編草鞋、養豬、養雞等，又沒有本錢。幸虧我家有兩條牲口，一條我哥哥趕，一條我趕；我們兩人每天共總能賺到一吊多錢，全家就靠這錢來養活。但是像今天這樣大風大雨，行人很少，就不容易有生意，你看我們多苦啊！」

「你們在晴天的時後，從巢縣到圓山要多少錢？」

「祇要二十幾個銅子，客人騎我們的牲口最上算的。假如有行李的時候，我們可以替客人代擄着，也並不要客人的錢，你看上算不上算？」

「有了汽車和火車，你們的生意要減少了吧？」

「這當然的。客人情願多化一點錢去坐汽車或者火車，因為又快又舒服。」

「你的這匹驢子，怎麼走得這樣慢呢？」

「因為沒有好的食料喂牠，牠那裏走得動？」

風越刮越大了，驢子又走不動了，我的傘也被刮破不能再用了。那風迎面吹來，呼吸都感覺不便。這時她把那已破的傘收攏，不敢再用。怕也被風吹破。

走了一會，到了一個山崗，這是前不見村，後

不見店的地方，她忽然現出駭怕的樣子。我問她：「爲什麼？」她說：「你不知道，這裏的強盜多得很，他們時常出來搶人家的東西和錢。在前天還有人被搶的呢！現在一個人也看不見，我看你不要到圓山去吧！還是回去好。你看，風雨越來越大，怎麼辦呢？」

「這沒有關係，你不要怕。」

「先生！你到圓山就有地方住了，我還要趕着好遠的路回去呢，況且我還沒有吃飯，現在已經不早了，我的肚子餓得很。」

「這樣，你再送我幾里，其餘的路我自己來走。現在我再給你一些錢買東西吃。」於是我又

給她二十個銅子。

「我給你的這二十個銅子，你給不給家裏？」我問。

「怎麼不給呢？給我媽媽買米煮粥吃也是好的，恐怕家裏正在等着我呢。」

我聽了她這深刻的令人心碎的話，幾乎感動得流出淚來；只好跨下驢子，撐着破傘冒着風雨獨自向圓山進發，讓她趕快回家去。

### 春來了(詩)

侯鈞

春來了！春來了！

碧綠的垂楊，婷婷嫋嫋；

兒童作品

隨風不住的擺搖。

紅黃的花朵，顯出嬌豔的姿態；

羞答答的微笑。

對對的蝴蝶，着了五色的彩衣；

在花間翩翩的舞蹈。

空中的飛燕，憑着美妙的喉嚨，

奏着呢喃的小調。

他們好似說：「春來了！春來了！」

### 春日郊遊(紀事)

河北行唐簡師  
附小五年級劉鏗聲

殘冬已經過去，春又降臨到大間了。在這個

八一

季節，正是萬物生長的時期，也正是百花齊放的時期。

不用說，那天然的風景必然是很好的了。恰巧我們學校中組織一個遠足團，我心裏說不出快樂，我們立刻就出發了。

在路上看見地上滿生着青青的細草，各種樹木都青翠可愛。尤其是那細柳，抽出碧綠的枝條，隨風搖曳着。那農夫們，很勤苦的在田間工作，汗珠滴滴落下。各種小鳥唱着那幽揚的曲調；燕子也從南方飛來了，呢喃呢喃的唱着，好像說：「春光好，春光無限好；春能使萬物歡欣，能把世界改造。」

最後走到一個花園裏，裏面的杏花，密密的開滿枝頭。蝶兒蜂兒在花間舞蹈着；微風吹來，送過一陣陣清香，我心裏覺着無限的爽快。這時我想道：「在這個時期，我們應當一面欣賞風景，一面發憤讀書，這是多麼好哩！我們真不應該辜負這個明媚宜人的春天呀！」

天晚了，我們還有些捨不得這個地方，可恨天色已晚，不得不回家去了。

### 春天來了（詩）

金華文明  
卷二一號 蔣壽康

花紅了，  
草綠了，

鶯兒站在樹梢頭，  
唱着迎春的曲調。



啊！原來是春天來了。

小朋友！

切莫把春光辜負了！

### 春雨（紀事）

津浦路濟南員滕金齡  
工子女小學校

春季是一年的開始，氣候溫和，風景非常美麗。前天，忽然下了一場春雨，一直下了一天一夜。雨點不大，迷迷濛濛的下着，這雨中的景象真是好看極了。

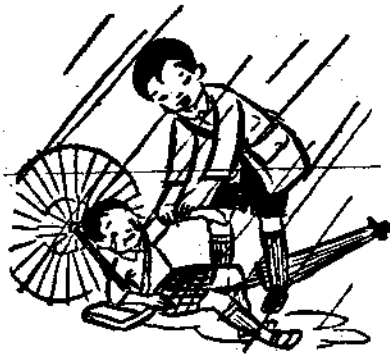
次日早晨，我洗過臉刷過牙齒，拿了雨傘去上學。這時雨已止了，路上十分滑。走到半路上，有一位小同學跌了一交，大家哈哈大笑，我便走上

去把他扶起來，一同到學校裏去。

下午，我約了

幾位同學到郊野去玩，大家換上皮鞋，很快樂的一路走去，見那花草兒都含着笑臉，彷彿是感謝春雨的好意。那碧油油的麥苗，受到春雨的滋潤，很旺盛的生長着，遠遠看去，好似綠氈。

俗話說：「春雨如膏如油」這話真不錯啊！



兒童作品

### 蜜蜂(詩)

河北新編  
第一高小  
史永輝

春風吹，  
百花香，  
許多蜜蜂，  
在花上飛翔——  
忙忙碌碌採蜜糖，  
預備過冬的食糧。  
爲人不做工，  
連蜜蜂也比不上。

### 團結的羊(詩)

前人

有一羣羊，

八四

正在草場上，  
忽然來了一隻狼，  
想把他們做食糧。  
全羣的羊都不說。  
大家團結了起來，  
咬死了那隻狼。

### 禹陵旅行記(紀事)

紹興  
金維達

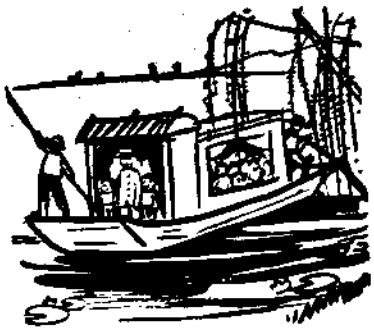
——  
一輪血紅似的太陽，從東方升起，小鳥們唱着  
着幽妙悅耳的歌曲，「噹……」一陣起身鐘，驚  
醒了要到禹陵去的我。我張開眼來一看，見時候

兒董世界

不早，連忙起身下牀，胡亂吃過了早飯，到了學校裏，和許多同學排了隊乘船出發。

#### 明鏡般的湖

面上，一只三明瓦的大船，慢慢地在航行着，我和許多同學及老師，便坐在裏面。同學們有的拉胡琴彈琵琶，有的唱戲，真是快樂。到十時光景，俞先生分些甘蔗熱餅給我們充飢，大家一面吃着，一面談談笑笑，很覺有趣。



「禹王殿到了，禹王殿到了！」船上的幾個

兒童作品

同學，大聲地喊着。船也靠岸停下。於是我們都上了岸，一路向禹王殿走去。

我們走進殿，看見一個泥菩薩，（禹王）捧着朝笏，頭上戴着掛了珠子的帽子，旁邊掛着一副對聯，寫的是：「江淮河漢思明德」「精一危微見道心」。後面壁上是李生翁先生所寫的「地平天成」四個字。旁邊有人說：「禹王治水有功，如果沒有他開通河流，我們時常要遇到水災。」

一玩了一會，便仍舊乘船回去。

#### 幼時的一幕險劇（故事）

董寶澤

八五

是在一個夏天的下午，我那時剛才七歲。哥哥拿了釣竿釣魚回來了。這是他做慣了的事。我對於釣魚，雖覺得非常有興味，但是總不得如願。

火般的太陽，毫不客氣的向大地上直射着。人們的汗珠，一滴一滴的落在地上，立刻又被太陽曬乾。在還炎熱的天氣裏，我吃了午飯無事可做，看見哥哥的釣魚竿放在庭前，我便把魚竿拿起，一口氣跑到河邊。久懷在心裏的慾望——釣魚

——今天算達到了！

濕濕的綠水，風吹來激起了一層層的波紋；兩岸的垂柳，整整齊齊的排列着。清風徐來，遍身清爽。在濃蔭樹下，一面釣魚，一面避熱，是何等幽

閑的事！快樂的事啊！

隣家李伯伯很和愛的對我說：「你哥哥今天爲什麼不來？你要當心些！岸上是很滑的。」我露出了行家的樣子說：「斷沒跌下去的道理；即使跌下去，那末我就來試試我的游泳術。」其實呢，我根本不會游泳。這個名詞——游泳術——是從前天才由香港回來的表哥處學來的。

「魚上鈎了！還不快……」他對我說。我心裏一驚，手忙腳亂，不知所措，腳下一滑，

便咕噥一聲跌下水去了。

旁邊的人，看見我跌下去，都不肯救我，卻在說：「看這小子的游泳術有多大！」

「快……教我……救……」我一面喝着水，一面求救着。

後來，他們見我真不會游水，才把我拉上來。許多的目光，都集注在我的身上。並且都喊着：「真好的游泳術！」「這游泳術真是好！」

我紅着臉，低着腦袋，提着魚竿，啞口無言的跑回家裏。

## 日記

河北東寧  
百善學校 鍾慎語

五月十四日——星期四

### ▲賣故事

今天的第三課是國語，我們大家都要求呂

老師給我們講故事。

「老師說。我給你們講故事是可以的，但是我希望你們聽了以後要回到家裏去賣，要講給你們的爸爸媽媽姐姐妹妹們聽。」

我們聽到老師說「賣」字，覺得很奇怪。故事怎樣可以賣呢？後來老師又解釋了幾句，我才

知道老師的意思是叫

我們聽了後再告訴別

人。這樣，就能把這故事

記得牢。

接着老師就給我

們講了兩個故事，第一



兒童作品

八七

個是聰明的漁翁，第二是擗指人。我們聽了，都十二分的快活。

放了晚學，回到家中，就把這故事講給我的媽媽妹妹聽。他們聽了，都哈哈大笑，說我講的故事很好。

### 我的家庭（紀事）

金華文明卷二一號  
金中附小五年級 蔣素貞

我的家庭中，有嚴父慈母和三個弟弟，全家共有六個人。全靠父親在外做事，賺錢來養活我們。父親今年已四十餘歲了，身體很健康，所以也不覺得什麼。母親也有三十多歲了，性情非常和

善。已有二個弟弟進學校讀書。小弟弟才五歲，蘋果般的小臉，和一雙烏溜溜的眼睛，非常可愛。晚上，我們在燈下溫習功課，母親也在燈下做針線，陪着我們，覺得非常快樂。真是一個有趣的家庭啊！

### 我的家（紀事）

湖南省祝成崗十四號  
私立幼幼小學六年級 唐盛安

我家前面有池塘，池塘中有魚；後面有小山，山上面有許多竹子。我沒有事的時候，便到山上去玩，或是到池邊去釣魚。

我有一個哥哥，二個妹妹。父親在軍界上做

事，一個月有一百多元的薪水，母親在家教養我們。父親空閒下來，常常講些故事給我們聽。我們都能聽父母的話，兄弟姊妹很和睦，一家人快活活活的過日子。

### 母親（隨筆）

河北定興縣師馬玉清  
附小三年級

我的母親最愛我。還記得在前年的夏天，我因為不懂衛生，甚麼東西都吃：買西瓜、甜瓜，還買街上小攤上的東西吃。一渴了，就喝冷水。母親勸我，我也不知道改。後來我就病倒在牀上了，四肢沒有力，發冷，發熱，甚至於昏迷了過去。我的母親可嚇壞了，趕緊給我請醫生，買藥，非常着急，整天

帶夜的守着我。這樣過了三四天，方才好。現在我在城裏上學，每次放假回家來，母親教訓我：不要浪費金錢，不要和同學打架，罵人，不要使老師生氣，叫我好好的用功，

不要貪玩耍。她又怕

我少穿衣服，還怕我

晚上睡覺把被掀去。

我每次從學校裏回

去，他便來接我。唉！母

親待我的好處，真說不清啦！我如果不好好孝順

他，真沒有良心啦！



### 謎語

寧波三一羅德靈  
中學附小

兒童作品

八九

(一)日夜張口望，四隻脚朝上。肚裏灌飽了，  
遇火就發光。(用具一)

(二)身子圓圓，頭兒尖尖；有人問他，頭兒朝  
下，不言不語，紙上說話。(用具一)

謎底：(一)火油燈。(二)毛筆。

## 日記一則

金華文明巷二一號金曹志桂  
中附小六年級

五月六日 星期三 晴

吃完早膳，告辭了父母，便往學校裏來。走出  
大門，穿過牌樓，忽聽近處有「叮噹！叮噹！叮噹！」  
的聲音，我不知是什麼，便停止了脚步，站在旁邊

等待。不久，一個瞎子從二井巷內，慢慢地走來。他

左手握着一枝青竹棒，那右手在敲擊着一條鋼

條，發出清脆而怪好聽的聲音。巷的轉彎處，有一

口井，井旁有一條溝，

溝內滿積着水；瞎子

因為看不見，仍舊向

前走去，差不多快踏

到溝裏去了。我看見

了，覺得很可憐，便把

他扶了過去。那瞎子說道：「好孩子，謝謝你！」說

完，他便向前面走去。我也向校中來了。我因為今

天已做了一件善事，心中充滿了無限的快樂。







# 兒童新聞

趙景源

## ▲華北走私最近統計

私貨運到華北，一天多似一天，我國關稅損失極大。據海關方面消息，海關稅收的損失如下：

(一)從今年五月四日，到五月十日，僅僅這一星期裏，有許多私貨從秦皇島、北戴河、南大寺、昌黎、留守營等地運到天津東站。海關方面，因之少收一百八十萬元關稅。

(二)從去年八月一日到本年五月十日，因走私貨物而損失的關稅，約計三千萬元。

## ▲我國茶葉出口衰落

幾百年來，我國茶葉的出口，常居世界第一。但自近年以來，因為世界市場競爭的劇烈，和不景氣的關係，我國茶葉的出口，竟一落千丈。依最近的統計，我國茶葉，實已退居世界產茶國

家的第六位了。

和我國茶競爭的，除印度、錫蘭、爪哇、蘇門答臘、日本而外，還有蘇俄。蘇俄原係我國茶葉的良好主題，可是近年來，蘇俄自己種植茶葉，已經能夠自己供給了。

### ▲粵漢鐵路全線定期試車

粵漢鐵路，已完全築成。從湖北武昌直達廣州，大小共有九十多站。該路全線工程最艱鉅的，有這幾處：株衡間北段的礮河、洙河、耒河三大鐵橋，和株韶段的七座隧道。

該路在四月二十八日接軌完工。在英國定購的車輛，今年國慶日前，都可運到。現向京滬杭甬路借列車一輛，原定五月十五日，從廣州直達武昌試車，後因郴州到坪石間的路基，完成未久，還不十分堅固，須延期到六月初，正式試車。國慶日正式通車。在試車期內，同時發售客票。各大小站都停。上下行車須三日一次，需時四十三小時。全路長度為一〇九六公里，全線票價三等車為十三元七角，二等車二十七元四角，頭等車四十一元二角。

### ▲我國汽車統計

依我國政府方面的統計，我國現有汽車的數目，截至今年春季末為止，共計四萬七千三百五十六輛，其中三萬零一百零七輛為私人汽車，一萬零一百八十四輛為公司汽車，七千零六十五輛為卡車。

### ▲我國沿海漁業概況

我國漁場面積，除淡水河泊不計外，單以沿海漁區而論，也很廣大。計廣東省有七萬餘方裡，福建省三萬五千多方裡，浙江省三萬多方裡，江蘇省五萬多方裡，山東省六萬多方裡，河北省一萬六千多方裡，遼寧省二萬八千多方裡，共計約二十八萬多方裡，海岸線長約六千五百多公里，港灣八十五處，島嶼八十一處。

我國沿海的重要水產物很多，鱸、鰲、帶魚、魴、鯧、烏賊、魷魚、海蟹、海蜇、牡蠣、蛭子、蚶子、鮑魚、淡菜、海帶、海苔、海參、小黃魚、大黃魚、海白蝦、江搖柱、馬蛟魚等，合計每年約一千七百三十七萬擔，值

一萬萬多元。但依照外國專家估計，我國近海水產，每年可得四萬萬元到五萬萬元。

### ▲巴黎鐵塔設電視台

法國郵電部曾在去年年底試辦電視（又稱無線電傳影），所得結果，很是良好，便在巴黎鐵塔設置電視台。該台在五月二十三日起，開始播送各種節目，有跳舞歌曲等，名目很多。凡有電視接收機的，安坐在家裏，便可同時看和聽，跟親身坐在戲院裏一樣。

按巴黎鐵塔所用播送儀器力量充足，天線設在塔頂，和地面相距三百公尺，播送距離可達六十公里。

### ▲英國在南非開浦鎮關軍港

意國併吞阿比西尼亞後，英國從地中海和東方交通的路線，有被截斷的危險。英國有鑒於此，預備把南非的開浦鎮關做軍港，使英國和遠東有第二路線銜接。南非聯邦國防部長畢樂，將前往倫敦討論這問題。

# 升學指導書 就業

## 中小學升學及職業指導

喻經清等編 五角

旨在說明升學指導及職業指導之意義及功用，與其在中小學教育上之價值。全書根據教育部新頒實施升學指導及職業指導之步驟，逐項詳加解釋。

## 小學升學就業指導

馬靜軒編 一角五分

指陳怎樣解決升學和就業的具體辦法，專備家長教師和六年級的小學生閱讀之用。文字淺顯生動，兒童亦能看懂。

## 青年擇業問題

教育部編 六角

本書分兩篇：上篇略述職業之種類以及擇業與家庭、鄉土、個人之關係。下篇詳述業務內容與其所需之適應性能，俾青年學生與指導人員均瞭然於各種職業之業務性質、年齡與性別之限制，所需之教育，以及給用待遇、升進機會等。

## 職業指導之原則與實施

I. D. Cohen 著 潘文安等譯 八角

### 職業指導

鄭恩潤編 三角

### 小學職業指導實施法

潘文安等著 一角五分

### 女子職業指導

潘文安等著 三角

## 職業指導與職工選擇

莫若琦編譯 一角五分

## 職業問題之探討

鄭文漢編 四角五分

## 職業智能測驗法

鄭恩潤編 三角

## 全國職業學校概況

中華職業教育社編 七角

商務印書館

# 小學校用 假期作業課本

▼最完備的假期作業教材

▼最適宜的假期學校課本

本書根據小學課程標準，按照小學第三年起，各年級程度分期編成。內容包括國語、算術、社會、自然、公民、衛生、勞作、美術等科。每一學期合裝一冊，以便保管。各科材料的分配，復習與補習並重，使兒童利用假期，在學業上得有長足的進步。

兒童方面

教師方面

假期學校方面

本書為兒童自修讀物，只須由教師或父兄略加指導，即可自力學習，毫無困難。

本書有組織，有系統，教師指定為假期讀物，無須另編課題，分發兒童。

假期舉辦之短期學校，採用本書，尤便教學。每冊適足供每一假期之用。

胡叔異主編 全書八冊  
 供小學三、四、五、六年級上下學期之用  
 定價前二冊各一角五分  
 後六冊各一角  
 (減低定價十足發售)

◀ 贈閱樣張 ▶

商務

印書館

發行



商務印書館最新編印

# 小學複習叢書

公民	衛生	自然	算術
高丙升編 定價一角二分	黃建業編 定價一角五分	黃建業編 定價三角	房兆駒編 定價三角

敝館於去歲編印初高中複習叢書，中學生頗感便利。茲為便於高級小學生複習及參考起見，更編印小學複習叢書一套。全書根據部頒小學課程標準及小學教科書的材料而編輯，編制用問答體，排列醒目，檢閱極便。其中算術科除說明舉例外，並廣列練習及複習題，附錄答案。文字力求淺顯，使學者易於了解，便於記憶。先出上列四種。

內政部登記證警字一四三九號  
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類