

# 申報

1962.2.22

## 館內通訊



期五第 卷一第 月五年六十三國民

# 館內通訊第五期目錄

封面：同人聯誼會席上潘社長致詞

從紐約到巴黎

毛樹清

五四運動的意義

張道藩

美國報壇

朱敬圻

從申報小艇談到儲特派員

琅玕

東北行

趙展

新聞從業人員須知

晉譯

一個通訊員的願望

王寒鷗

館內大事小記

鎮江的新聞界

和香林

再談新聞標題

華

免費防務的內幕

樂天

同人聯誼大會追記

征凡

吳淞之遊

漢枝

聯誼會即席口占

魯氏

新聞界新聞

止

聯誼會執監會會務報告

編者寄語

申報掌故譚

彬之

漫畫，點滴，人物花絮，捧腹小集

新聞講座之四

君默

談報紙推銷

丁文光

~~~~~本刊爲非賣品，專供同人閱讀，一切材料對外概不發表~~~~~



# 五四運動的意義

張道藩

本報星期特別廣播演說辭。

今天是五四運動紀念日，廿八年以前，北平發生學生愛國運動，本來是一種政治運動，其後發展為文化運動，與文藝有很大的關係。五四運動時提出兩句口號：要民主！要科學！因為那時候政治全在專制狀態，學術文化更是談不到，國家既貧且弱，所以才有這愛國運動的發生，要求政治民主化，提倡科學，迎頭趕上。現在我們想一想廿八年來政治民主化的進展，感到很大的安慰。在五四運動以後，經過全國各地民衆的努力，尤其在國民黨領導之下，先後有護法之役及民國十五年的北伐，消滅軍閥，統一中國。

那時候本有很好的機會即可實現民主，但因國內共黨搗亂，陰謀赤化，以致迫使政府不得不從事撤亂，不能走上建設的道路。其後九一八事變發生，日本軍閥為阻止中國統一，發動事變。當時國力疲弱，軍事上毫無準備，祇得含垢忍辱，與敵拖延，以求多多準備，直至忍無可忍，退無可退，遂發動七七全面抗戰。經八年戰爭，終於獲得最後勝利。本來國民黨為實現民主，戰前早在黨綱中規定軍政、訓政、憲政三時期，可

是訓政時期因被敵人搗亂，可以說並未完成。現在勝利一年多後，因為有提前實行憲政的必要，已於去年召集國民大會，制定憲法，俟今年國大選舉以後，即可行憲，而最近政府的改組，其目的亦是為提前實現憲政。凡此種種事實，都足以說明五四運動所提出的「政治民主化」現在已有結果。

至於科學方面，雖然還趕不上歐美各國，但亦已有不少進步。其次再



談到由五四運動展開的文化運動。文化中文藝是主要部門，應特別重視。現在聯合國有一教育文化科學的組織，其中文化部門亦注意於文藝。所以文藝的發展不單求之於國內，更須求之於國外，以爭取民主國家對我的重視。抗戰時期，文藝界已有相當進展，並有各種組織，現在戰事結束，在建國過程中，不能忽略文藝這一環，需要我們更加努力。目前國內文藝水準尚不能令人滿意，如小說電影等，雖有相當進步，但如詩歌等成績太差。若再與歐美各國比較，更覺瞠乎其後。所以如何求文藝發展，使已成名作家不單在國內成名，在國際亦能享名，如何使青年作家得成名作家的援助，亦能有所成就。這不僅靠政府幫助，社會同情，尤其賴自身努力。因此就有組織團體的必要，以求互相幫助，互相切磋觀摩，而謀大家的福利。

現在聯合國的文化組織，發動參加的每一國家，在國內成立一委員會，由健全的文藝組織組成，像美國有一千餘個之多。中國過去談不到有健全的組織，前年始在重慶成立文協總會，勝利後遷至南京，今年第一屆年會時決定在上海設立文藝作家協會，因為上海是全國文化的重心，更需要有此組織，以團結優秀作家。「上海文協」經過相當時期的籌備以後，才在今天正式成立。今天是五四紀念日，是由政治運動轉變成文化運動的紀念日，因此特別具有意義，希望社會重視此一組織，以種種方法來鼓勵文藝與文藝作家的發展。尤有進者，文藝作家是精神食糧的供給者，人不論貧富男女老幼，對於精神食糧同感需要。但精神食糧的好壞大有分別，除去少數作家別有用心別有目的者不論外，精神食糧之好者，能裨益人的身心修養，有毒素的，或者是低級趣味誹淫誣盜的，則不僅無益，抑且有害。所以希望文藝作家要拿出好的精神食糧來，而社會讀者則要有清楚的認識，予不良的文藝作品以嚴格的批評，嚴厲的打擊，以使文藝走上良好發展的道路，配合今後建國的責任。

從申報小艇

談到儲特派員

環·  
環·

想不到在西子湖畔，我們申報也有一隻游艇盪漾於碧波之上。

當我於到達杭州的第二天早上，儲裕生兄就來約我去看這隻小艇。

第六公園的早晨，在陽春三月間，垂楊拂水，遠山含翠，風景是怪逗人的。我在碼頭邊，看見申報小艇橫在水面上，布篷上有兩個紅色「申報」大字，船舷上也有，色彩素淨而調和，我最初恐怕小艇上有許多廣告字句，顯得小家子氣，現在看到沒有，可見得裕生兄做事落落大方。其實寫上「申報」兩個大字，確實足夠了。

這一天游湖，在平湖秋月，在小瀛洲，在劉莊，遇見了不少游客，大家都不期然地脫口而出：

「申報……」

我和裕生兄好像面上生光，昂首前進，氣概有點不凡。

申報辦事處在湖濱路，就在第六公園的對面，凡是到杭州遊覽的人，沒有一個人不經過這裏的。至於杭州本地人，那格外不必說了。在夜晚，申報霓虹燈大字，熠熠生光，不但在岸上可以遠遠看到，就是在西湖的中心——湖心亭，也可以眺望得到。辦事處的氣派很堂皇，有庭園花木之勝，裏面高樓大廈，繞以長廊，這是從外面看來如此，其實我們所有的，不過是長面辦公室兩間而已。這裏原來是杭州的青年館，因為白天挂上辦事處的銅招牌，晚上有霓虹燈點綴着，好像把整個大廈佔領了。

這一點又須佩服裕生兄的手法！

在這裏必須介紹儲特派員了。



他器宇不凡，行動敏捷，一握手，一談心，就令初見的人有親切之感。與其說他在杭州人地相宜，無寧說他才具優長，勝任愉快，較為恰當。他所負的責任，不但是報導新聞，而且要總攬發行和廣告業務；不但杭州一個地方，而且要以全力貫注到浙東和浙西。

就我個人看來，裕生成功的秘訣，是「週到」和「誠懇」。他不論對人對事，處處設想週到，譬如你初到杭州，他必定為你設計游程，何處品茗，何處午飯，甚至於在何處需要休息，他均詳密規畫，一絲不苟。當你要回上海時，他負責辦到車票，送到你的面前，會使你感覺到這樣親切的友情而有點不好意思起來。因為能週到，就不會顧此失彼，所以他在杭州的工作，均管得井井有條，無懈可擊。

裕生做人極其誠懇，你無論託他辦什麼事，他一定有詳盡的答復，假定辦不到了，他就說明原委，決不敷衍搪塞。誠懇出於內心，週到是行動的表現，裕生的為人，是值得大家稱許的。

以工作來說，蔣主席在春天回鄉掃墓，他預先佈置週到，派了小弟弟黃行天趕到溪口去，有專電，有照片，一切報導，有聲有色，為本報獲致莫大的光榮。

裕生還有一個好處，就是自奉甚儉，能够刻苦，他從來不會向館中提出任何請求，以爭論待遇為恥。在生活普遍高漲的今天，杭州自然不能例外，儲特派員粗茶淡飯，嘯傲湖山，這種服務道德，也不是一朝一夕所能養成的。

小弟弟黃行天寫作日新，有目共賞，不必細說。可是他的真正進步，是態度漸漸老練了，從前羞人答答的神情，現已掃盡無餘，可喜可喜！



## 美國「半島報業公司」

# 新聞從業人員須知

晉譯

按美國「半島報業公司」(Peninsula Newspapers Incorporated)管理下之報紙，共有三家，皆在加利福尼亞州出版，計：巴洛亞多時報(Palo Alto Times)，雷華特城論壇報(Redwood City Tribune)，布林幹導報(Burlingame Advance)。本「須知」亦即該公司之「一般方針」，其中若干條雖專為適應美國情形而設，但大部分對吾人極有參攷價值，故特逐條譯出，以饗讀者。

譯者註。

### (甲) 說明

吾人係為方針所約束，而非為條例所控制。條例係一種法律，必須遵守，無伸縮變化之餘地。而方針則為歷次經驗所昭示，於某種情況下大部分事件所應採取之途徑。蓋凡新事件或新情況發生時，吾人常有特殊理由，需要權宜處置，不必墨守陳規。因是之故，吾人寧取「方針」而棄「條例」，使決策者得有相當之抉擇餘地也。

「半島報業公司」所屬各報紙之發行人及編輯，應將本件印發各工作同人閱讀。甚望所有員工，尤其各部分主管人員，對於本細則之內容，時時溫讀，牢記心中。

### (乙) 各部分皆應注意事項

一、勿向任何人(尤其勿向政府官吏)請求任何幫忙或特殊恩惠，因此舉將使報紙受其牽掣。

二、各部分主管人員個人切勿贊助或支持任何選舉中之候選人，除非報紙本身正在為其競選。

三、對於可能於新聞、廣告地位、或其他特殊權益中獲得好處之個人或團體，切勿接受其門票，入場券，或其他贈與。但非營業性之社團或組織，包括大學及各級公立學校等，不在其列。又報紙已準備以特殊地位登載新聞之某種商業活動，亦不在其列。

四、於辦公時間內，凡有外人或訪客在場時，對於女同人，應稱之以「某小姐」或「某太太」。（不宜直呼其名或用其他稱呼。）

五、同一部分內不得任用親屬。同一報館內任用親屬，亦宜儘量避免。

六、辦公時間內不得飲酒。

七、勿接受任何宣傳委員會委員之聘。

八、各部分主管人員或其他負責行政責任之人員，凡準備參加競選或接受官吏職位者，務須先與發行人商酌後再定。

九、工作人員參加社會性或新聞性組織之活動，應予鼓勵。

十、任何主管人員之權力範圍，胥視其所担任之

職位而定。股東之任部分主管人員者，與非股東之任部分主管人員者完全相同，並無特殊權力。

十一、股東之担任職務，亦與非股東相同。吾人所注意者，僅為其能力之是否勝任。若股東担任某項職務，而工作不佳，則亦應免職，正與非股東在此種情形下所受之處置相同。

十二、吾人之政策，為儘量就原有工作人員中優先升拔任用，而不輕易添用新人。

### （丙）經理部應注意事項

十三、對於報館中之低級職員，無論於工作之指導及人格之訓練上，吾人切勿忘記責任。

十四、切勿捐贈廣告地位。發行人如欲贊助某事，儘可捐付現款，但不可捐贈廣告地位。

十五、廣告刊費，報紙訂費，及優待折扣等方面，務必對人人一律，毫無二致。

十六、一切廣告，必須以地位及大小論值取費，不可因其性質之不同，而提高或減低其刊費。宗教，政治，娛樂，商業……一切廣告，皆應根據相同之計算方法取費。



十七、不得於報紙中附送任何廣告印刷品。一切時間可以登報辯覆者，該項廣告，應拒絕其登載。廣告必須限於報紙本身所刊載者。

十八、預訂報紙，不應有任何報酬。

十九、與其他報紙出版物合併之建議，不得提出。

二十、經理部職員，未與編輯部會商前，不得允諾任何外人發表某項新聞之請。

廿一、一切醫藥廣告，務須慎重審查，凡廣告部主任、發行人或總編輯對其內容認為有不當者，應即拒絕其刊載。

廿二、勿接受含酒精性飲料之廣告；勿接受專售含酒精性飲料店舖之廣告。如該店舖同時尚售其他物品，則廣告中將酒精性飲料剔除後，可以准其登載。

廿三、勿接受星相巫卜及催眠術等廣告。

廿四、勿接受彩票廣告，該項廣告無論登載於報紙或其他獨立出版物中，均屬違法。

廿五、凡有一女子待僱之廣告，於刊載前對於該廣告登戶務必先仔細調查，是否係屬人販之類。

廿六、凡選舉前夕，如有一最後一分鐘之送來之廣告，其內容涉及某項新事件，將使被攻擊之對方無

廿七、切勿利用新聞地位作為私人攻訐報復之工具。無論對朋友，敵人，相識者，或不相識者，俱應一視同仁，絕對客觀。

### (丁) 編輯部應注意事項

廿八、凡對個人或團體之於服務社會著有成績者，勿吝贊許之辭。須知大眾對於公僕良好工作之稱許，可以鼓勵有才能者肯熱心為公衆服務。吾人正需此種人物。而報紙之地位，較任何其他機構更易窺悉並贊許此種良好工作。贊助教會，學校，童子軍，商業局，退伍軍人協會，青年會，及其他為公衆服務之非營業性團體。

廿九、揭發並譴責不稱職之官吏。

三十、對於報內同人在外之活動，其新聞價值應與其他報外人士相同，勿給以特殊之新聞地位。如有疑義，寧可不登。凡於本報担任行政職位愈高之同人，對其在外活動消息之登載應愈少。同人在外之活動消息，登載時勿用大標題或照片。

三十一、但對於同人社會服務或職業上之成就，

應予注意揭載。如有疑義，寧可先登，切勿躊躇。此點與上條情形正屬相反。

三十二、在與總編輯或總經理會商前，切勿於社論中稱許任何現在或過去曾在本報任職之同人。

三十三、若非絕對必要，亦勿於社論中稱許任何屬於「半島報業公司」系統下之工作人員。

三十四、任何準備發表之讀者來函，皆應將其姓名列入。因投書人如須共同担當外間之不良反響，則對其投書內容，可以更為審慎，不致作造謠中傷，惡意攻訐之舉。

三十五、於競選期間，編者對於純粹討論問題之來函，及專為競選者鼓吹之來函，應妥為鑑別。後者不予刊載。因如予刊載，將使雙方皆來投書，你來我往，爭執不休。

三十六、贊助初選中之候選人，甚屬不智。除非初選後，該項競選即可作為最後決定。

三十七、在競選前夕，如有任何「最後一分鐘」之新聞，甚內容涉及某項新事件，將使被攻擊者無時間可以辯覆者，該項新聞應不予刊載。

三十八、犯罪新聞中如有少年，其姓名應勿刊出

，除非編者認為因特殊原因，需要登載。

三十九、遇有駕車者酗酒肇事新聞，如其本人未曾承認，則應暫勿刊載，俟該案正式於法院提出後再載。

四十、刑事犯罪新聞中，凡涉及被告所任職之公司行號者，其名稱及所營業務不宜刊載。

### 時過境遷

真

——捧腹小集之一

有天晚上，女兒坐在燈旁，朗誦手裏的情書。

母親一聲不響，悄然離室而去。

父親只是搖頭，大罵「無恥」。

「太肉麻了，我不許你寫回信。」

父親對女兒生着氣。

女兒也不分辯，把信交給了他。

信是在一九一五年六月一日發出的，收信人是她的母親，寄信人是她的父親。

四十一、遇有個人簽發空頭支票等新聞時，其公司之名稱亦不宜刊載。

四十二、報導失事事件時，勿置過錯於任何一方。勿謂：「史密斯之車將瓊斯之車猛撞」，應謂：「史密斯之車與瓊斯之車互撞失事。」

四十三、在一般之疾病或失事受傷新聞中，醫生之名不必刊出。在一般法律案件中，律師之名亦不必刊出。如有需要，只須用其職業名稱如「醫生」「律師」即可，不必指出姓名。因於聾人聽聞之謀殺巨案中，讀者常極想知道雙方之律師爲何人也。

四十四、除有特殊原因需要登載者外，自殺未遂之新聞不宜予以刊載。因一予以刊載，將使自殺者更難見人。

四十五、自殺新聞中，自殺者所用特殊毒藥之名稱，勿予刊載。

四十六、對於身體有殘疾或畸形之人，新聞中切不可作揶揄調侃之辭。（如木脚，招風耳等。）

四十七、關於愛爾蘭跑馬彩票或其他彩票之新聞，勿予刊載，因此事係屬違法者。

四十八、商家以其日門市所得貨款一部分捐助慈

善事業，並不即須刊載於新聞中。因此項捐款，在彼或是一種廣告作用也。但如全城所有商家一致參加此一慈善運動，則自又當作別論。

四十九、新聞中對於八十歲以下之人，勿用「老」等字樣。因「老」之一字，係屬相對而非絕對者。若干人對死亡新聞中之將年齡標明於標題中，亦常起反感。

五十、對於讀者投書中之可能引起宗教教義派別之爭執者，編者應注意勿予刊載。

五十一、如提及某敵對或競爭之報紙時，應直接指出其名，勿鬼鬼祟祟，稱之爲「本市某報」。

五十二、對於離婚，姦淫等新聞中之猥褻部分，應予刪去。如有疑義，不妨自問汝是否願自己之十四歲女兒或幼妹讀及此等部分。若否，即可提筆刪去。

五十三、報紙中如遇有錯誤，應即承認，並欣然更正。

五十四、切勿忘記：報紙爲一種半公共之機構，故於社會中具有一種信託之地位。若干事件中，惟報紙能糾正其錯誤，並作建設性之領導。吾人對於服務公眾之責任與機會，務須時時銘記於心。

◎ 本月六日晚間，中央訓練團上海分團團員來館參觀，由總編輯副總編輯等招待，引導參觀各部。

◎ 江蘇省江南海塘工程處來函，邀請本報派員前往淮陰治城視察蘇北運河及揚子江復堤工程，本報已派定記者前往。

◎ 本報與救濟醫院合辦之沙眼防治運動，八閱月來共診治六千次，治愈者已在四百人以上。

◎ 南京辦事處準備於本月內在中央大學金陵女大政治大學玄武湖等處舉行照片展覽會，現正由資料室及美術記者積極準備中。

◎ 同人聯誼會向台糖公司洽購配給糖，轉售會員。該公司已同意配購。

◎ 本報與全市各大醫院聯合主辦之免費X光防癆檢查，實行以來，踴躍者十分踴躍，社會各界亦熱烈贊助。現上海防癆委員會主辦之肺病中心診所，亦

已來函願參加該項防癆工作。

◎ 新任行政院張院長在京招待上海各報負責人茶話，本報趙副總編輯君豪，南京特派員劉問渠，記者張明俞振基等均出席參加。

## 館內

## 大事

## 小記

◎ 安徽特派員朱民威四月底抵滬述職。泰縣記者凌松壽五月初赴鎮江轉蘇北各地旅行採訪。

◎ 山東戰局緊張聲中，濟南特派員范式之已參加國軍慰勞團出發赴泰安，兗州，臨城，臨沂等地考察採訪。

◎ 昆明特派員徐繼濂參加滇南記者觀光團赴箇舊開遠一帶參觀錫礦及生產情形。

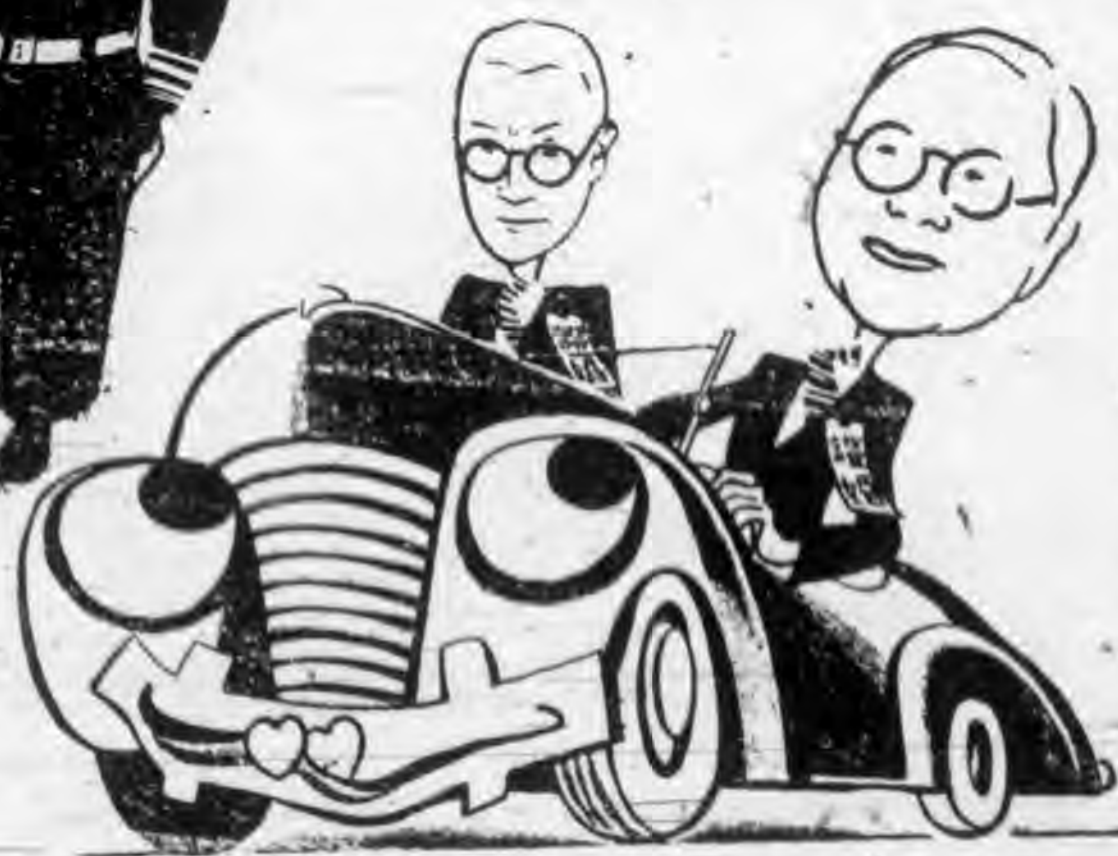
◎ 中國新聞專科學校為使學生獲得新聞工作之實際知識與經驗起見，派該校本年夏季畢業生來本館實習，現已開始。

◎ 實習記者陳明遜奉准提前一個月結束實習，按正式記者待遇任用。

採訪室主任吳嘉棠君與記者謝寶珠小姐文定之日，由吳市長潘社長證明，「局長」副局長」把守大門，立正行禮。



吳謝喜事



新·人·作·

捕象和捉蝗蟲的方法  
在技術方面大不相同

## 再談新聞標題

華

幾匙奶粉，只消把開水沖下去，便成爲一杯可口的奶茶。奶粉卽是牛奶的精華。寥寥數字的新聞標題，其作用與奶粉也一般無二，他是新聞的精華。

標題第一行，所占地位最觸目，讀者又首先看到，應該是一段新聞的精華所在，不論字數多少，要旨不可脫漏，其餘各行，只是些枝葉，增補其不足而已。

第一行既是一段新聞的中心，所以必須貼切不移，必須「開門見山」，決不容你浪費一字一語。舉個例子，譬如說有位銀行經理，自駕汽車，因煞車不慎，車身倒翻而受傷。編者見了這段新聞，若隨便提起筆來，標上「汽車傷人」四個大字，你可不能說他錯，他並沒有錯，但無論如何，這四字總是不夠的。汽車傷人事件，一天不知要發生多少起，這四字處處可用，並不會把那段新聞的特點，交代明白。換句話說，其弊卽在於不貼切。

編者拿到了一條新聞之後，應該問一問：「這是怎樣一回事？」「這件事與其他事件有何不同之處？」先把這兩點弄明白了，然後寫成標題，才覺得新鮮有味。

先編新聞，再製標題，是條顛撲不破的原則。因爲先編，所以能融會貫通，寫出來的標題，不會不貼切。假使先寫標題，再編新聞，等到發覺標題與新聞有出入的時候，重新修改，將不勝其麻煩。這是不足爲訓的。稿既編好，心中再想一想：這條新聞的意義何在？有何特點？讀者的興趣在什麼地方？這樣剝繭抽蕉地

想下去，便不難找到中心所在，而製成確切不移的標題了。

但中心點不容易找。一條新聞，有時看了幾節，尙茫然不知其頭緒所在，此因採訪員寫稿時，未免當局者迷，不會把事實看得清楚。在這種地方，編者須隨時留心時事，懂得背景，那條重要，那條無關宏旨，那條新鮮，那條已成「明日黃花」。甚至敘述不明的，還得重寫一遍，這樣才把握得住新聞的中心點。

簡單的新聞，要製成標題，當然不成問題，但有時新聞的性質很複雜，而且又是抽象的，例如政治家的演說，往往化了好幾天功夫才定稿的，而編者欲於倉卒之間，用十來個字，把全部精華都提出來，這是何等難事。至於錯綜複雜的新聞，正像一部二十四史，大有不知從何說起之感，更使編者頭痛。

象是碩大無朋的，蝗蟲是多得遍地皆是的。捕象和捉蝗蟲，在技術方面，大不相同。捕象的最好方法，是用鎗去打他的要害。捉蝗蟲則不然，不能逐一去捉，最好的方法，還是一網打盡。

性質複雜的新聞，也可分成兩類：一類可稱之爲「大象」式，一類爲「蝗蟲」式。「大象」式的，你

須辨別重輕，一鎗打中他的要害。「蝗蟲」式的，須從各要點中，找出一個共同之點來，才能一網打盡。

「大象」式的新聞，最怕平淡無奇，一鎗打不中他的要害。編者要寫得出色，必須略施手法。「蝗蟲」式的新聞，又怕範圍太廣，說得含糊不清。上文已經提過，新聞標題，不可不貼切，與其說驚人的預算，不如說二十萬億的預算，說到二十萬億，則不驚人而自驚人了。

進一步說，「驚人」兩字，更有一點不妥當的地方。驚人者言其過費，含有批評的意味。須知編新聞與寫社評不同，最好着重事實，不必表示意見，尤其是新聞標題，地位有限，字數不多，即欲表示意見，也不會說得清楚。表示意見，應在言論版，不在新聞版。假使這條新聞是在敘述他人的意見，那末至少在標題中，顯著地說明是某人的意見，若僅加引號，讀者匆匆一閱，仍會引起誤會。

其次，諛謗亦在所當忌，下筆不可不慎。用字須加斟酌，頭緒最宜清楚，一切以事實爲根據，自無色彩可言。否則標題字跡既大，地位又好，人人易見，輕率從事，必予人以難堪也。

# 同人

# 聯誼

# 大會

# 追記

# 征凡

四月廿八日，天氣很好的晚上。在五層樓酒家。

繞過了樂聲鏗鏘，舞步婆婆的茶座，大禮堂的入口處，斜插着一面小錦旗；「申報同人聯誼會」，黃底紅字，怪精緻的。

簽過了名，一抬頭便望到整個禮堂的規模了，半宮殿、半洋式的，相當寬大，尤其觸目的是高懸在台上的橫幅，上面大書着「金玉滿堂」四個大字。

同人們已經來得不少，分了十數個小組靠在沙發上擺「龍門陣」；也有的在欣賞摸彩的獎品，憧憬着自己的好運道——一件司麥脫襯衫，或是一頂帳子。右邊臨街的窗口，採訪室同人們佔了兩圓檯，正在振筆疾書，交代他們一天的工作，因此形成了特殊的「記者席」。

七時了，我們的司儀徐副局長（註：徐守廉也）穿了一套嶄新的西裝，一個箭步上了台，走到麥克風前，向台下用目光溜了一轉，聳一下肩，咳嗽一聲。

於是乎，大會開始：

司儀報告出席人數後，照例先推選主席團。被選的人照例又是一大陣子的客氣，終於照例又一個一個都上去了。

豪老致開會詞，用着帶點廣東式的上海話，把「金玉滿堂」這四個字即景生情，發揮了一番。他說：這金玉滿堂四個字，對於我們有幾種意義。我們館內同人今日聚首一堂，喜氣揚溢，可說是一「金玉滿堂」；同時，希望我們報館的業務發達，蒸蒸日上，收入大豐，一「金玉滿堂」。同人中最近洞房花燭的很多，這也是一「金玉滿堂」。

接着便是會務報告。王啓老的喉嚨，着實「嘸高話頭」。每一句，每一個字眼，都用寧波官話唸得「字正腔圓」。報告甚長，計費時四十六分又五十二秒，却絲毫沒有倦意。



聯誼會上海潘社長致詞



怪不得中國新聞專科學校的學生們，對王老師的採訪學上課時特別上勁！

八時正，潘社長駕到。在幹事會代表「一致」過了「詞」以後，社長的訓詞也開始。

社長的訓詞大致分爲三點：（一），希望館內同人，不但要各自努力本位工作，而且要設法加強部門與部門間，同人與同人間的聯繫，互相督勉；（二）申報基于其悠久光榮的歷史，只許進步，不許停滯，而目前正是最重要的關頭；（三），關於同人的待遇，館方當視情形而設法合理調整，務望各同人共體困難，以渡難關。

社長的訓詞完畢後，接下去——又有會務報告！  
「……上屆結存十三萬三千一百六十元，會費一百四十二萬六千五百元，糖款剩款一萬九千二百二十元……付出郊外旅行津貼六十七萬五千三百元，執監會聚餐津貼五十六萬五千元，辦公室勤務津貼……」  
各人的肚子已餓得前壁快要碰到後壁，一連串的「疲勞轟炸」，大家都已有點「喫不消」之感。然而會還沒有開完。

幸而來了支插曲，叫人輕鬆一下。——新任幹事姚吉光、錢國忠幾位，沒有上任忽然就倦勤了，書面請辭。担任大會記錄的新幹事黃寄萍也站起身來，轉到麥克風前：

「鄙人才力薄弱，不能勝任，請求大會准我辭職

！」  
立刻，豪老挺身解圍，笑嘻嘻地說道這完全是「畫蛇添足」，對辭職不辭職的問題，付諸公決。決議「應毋庸議」！

至此大會已成尾聲，大家搶着佔座位，準備吃飯，台上的局面也懶得顧到了。台上急急舉行了「新舊幹事交替儀式」，新左舊右，相對立，一鞠躬，好像是青年館裏的集團結婚。

五層樓酒家的菜餚，確乎「別開蹊徑」，可是嘗過了都說並不頂好。（吃可吃得很努力，而且非常徹底，盆盆向天。）

摸彩便在進餐時舉行，瞿彭年和易松齡兩大金剛捧了大疊籤封，跑來跑去。兩位都很胖，累得香汗淋漓，嬌喘不休。

台上還有餘興，有崑曲，有平劇。柳護圖小姐，孔太太，朱堯文，周蕁軒等君

### 不出房門

——人——物——花——祭——之——一  
編輯部桑濬兄，文筆清麗，天生多情，編輯部同人中之欲以情書投女友者，多請其捉刀或改削焉。上月返里結婚，請假達一月方返館。或問何以需請假如此之久，則笑謂：故鄉風俗，新郎官一月不許出房門也。

的崑曲，袁靈雲小姐的「鳳還巢」，沈栢年君的「三本太真外傳」，范石人君的「伐東吳」，甚為精彩，掌聲四起。並有倪秋萍和汪若其兩位操琴，牡丹綠葉，相得益彰。

酒醉飯飽以後，便一窩風去領摸到的彩，打道回衙。時為十句鐘，外面的音樂茶座也已很少有人蓬赤了。

經理部的同人打算回家休息，編輯部的同人却還正準備開始這一天的工作……

★ ★

四月廿九日本報同人開聯誼會於五層樓酒

家即席口占

出入參商二百賓，經理部同人晨作夕息，編輯部則午夜從事，達旦始休，如參商二星出沒不相今宵歡燕協同仁。頻年執筆心嘔血，一

日開樽酒沾唇。饒有知音歌白雪，餘興節目有柳小姐孔夫人及

朱周二君的崑曲了無爭競拜嘉珍。承各商販餽贈出品多種，以摸彩方式

沈范二君唱京劇橫流滄海方舟濟，團結匡時莫後人！

(魯氏)

## 同人聯誼會

### 執監會會務報告

(三十六年四月二十八日)

(一) 第三屆執監會於三十六年十二月八日接收會務，實足任期為四個多月，共開會十一次，計經常會議六次，臨時會議五次。

(二) 第三屆當選執行委員為趙君豪、王啓煦、卜少夫、顧芷庵、瞿彭年、屠金會、李直青、陳鳳林、會明羣、錢國忠、易松齡；監察委員為馮都良、謝宏、丁寒生，茲已任滿。第四屆當選執行委員為瞿彭年、戴再士、周班侯、章繩治、黃寄萍、丁寒生、姚吉光、錢國忠、會明羣、于毅人、陳榮麟；監察委員為顧芷庵、莊克明、易松齡。

(三) 改革事項：

1. 通過實習記者練習員生加入本會為乙種會員。本會現有甲種會員一百七十六人，乙種會員二十人，共一百九十六人。
2. 乙種會員之會費照甲種會員半數繳納，無選舉權及被選舉權，配售物品亦酌減。

3. 練習員生准予加入同人保壽。

4. 會費暫定甲種會員三千元，乙種會員一千五百元。

5. 會計方面，已向中南銀行開一往來戶。

#### (四) 交涉事項：

1. 關於去年年底要求館方發給年終補助費案，業由館方決定為照三十五年十二月份月薪總數，發給年終補助費。

2. 關於請求館方自卅六年一月份起普加底薪案，業蒙館方決定，一律普加五元。

#### (五) 福利事項：

1. 配糖 本年一月份由台糖公司配給食糖五十六包，會員方面及幹事會方面均已分發完竣。

2. 組織俱樂部 依據組織大綱，計分平劇組、音樂組、棋藝組、小型足球組、乒乓組、彈子組、國術組，各組負責人選均已推定。館方撥給五樓九



執委王啓照會務報告

十一室為會址，並慨助費用二百萬元，惟會員方面收費事宜，一時未能結束，故俱樂部仍遲遲未能成立。但平劇及小型足球兩組，已先行試辦。

3. 近郊旅行團 由本會供給車輛及茶點等，酌收少數費用，共組織兩組，計旅行四次。一組遊龍華漕河涇，一組遊吳淞江灣。

#### (六) 其他事項：

1. 改聘食堂委員，請瞿彭年、單慶同、黃炎卿、李直青、屠金會五位先生担任。

2. 員工保證書由何西亞先生奉社長命加批送來本會，完成手續。

#### (七) 未決事項：

1. 設置會員意見箱。

2. 創辦合作社。

3. 請求館方將發薪日期提早。



## 五、富有詩意的分類題目

現在一張報紙，有要聞版，國際版，分別刊登國內外大事。又有通訊版，記述各地社會風物。但當初的報紙，內容既沒有今日的豐富，形式也不如今日的活潑。除諷旨、奏摺、官門抄等，有政治色彩外，其他如送往迎來，乃宦海之珍聞，盜劫災異，爲社會之瑣記，這許多文字，實類裨官野史，祇可作爲茶餘酒後的談助，算不了新聞的。

那時報紙內容，雖如此貧乏，可是詞藻之典雅美麗，爲今日所不及。詩詞一項，最受歡迎，於是彼唱此和，互矜風雅，或描摹離情，或流連景物，而許多名士們，也都以姓名附綴報尾爲榮，所以累牘連篇，喋喋不休，在今日看來，似乎覺得有點迂腐了。

那時的外埠消息，大都是里巷瑣聞，無關國家宏旨。同時又以交通不便，傳遞消息，少則三五日，多則十日半月，等到在報上發表，早已時過境遷了。所以那時各埠新聞，除幾條重要的，才另立題目外，一般消息，則按地名分類，上面加一地方性的題目。這些題目不像現在，直接標明杭州，蘇州之名，……而是頗富有詩意的。例如：

北平 上林春色，禁苑秋聲，金台小誌

南京 秦淮清唱，白門柳色

鎮江 鐵甕濤聲

揚州 邗江放櫂

蘇州 屨廊豔影

松江 峯柳雲間

杭州 西湖櫂歌

嘉興 鴛湖漁唱

紹興 禹穴探奇

武昌 鶴樓笛韻

九江 湓浦潮聲

安慶 皖公山色、龍眠畫意

蕪湖 鳩水文鱗

廣州 羊城夕照

這許多具有古典意味的分類題目，在光緒二十六年之間，曾流行一時，顛倒變換，可以應用無窮。其時編者和讀者，都受過科舉的訓練，試帖詩成爲當時風尚，所以連新聞的分類題目，也帶了極濃厚的試帖詩風味，好像不是這樣，就不能變爲風雅似的。

這種別開生面的分類題目，在今日的讀者們看來，也許會瞠目不知所指，可是那時却很受人們歡迎。把一次，揚州通訊中，用了一騎鶴清遊四字，不明

白這回事的人，恐怕要當作是祭幃上的文字罷！

## 六、通俗化的新聞

早年申報的文字，雖未引經據典，但深奧雅麗，並非一般人所盡能懂得。好在那時看報的人，都通翰墨，編輯先生也以文字之典麗自炫，對於許多人的不能讀懂這種艱深文字，這事似乎和他毫不相干。但申

### 深憂指數解凍

——大物花絮之二——

姚老先生少魯，工作之暇，必整理鈔票，每日達三四次之多，且恒以舊鈔向人掉換新鈔，以便珍藏。所得薪金，悉藏於寫字枱抽斗中，二月來抽斗已將滿矣。近日老先生深憂指數解凍，恐抽斗太小，不能盡藏也。

報早已認清了報紙是宣揚文化的利器，所以除了本報之外，另出版了兩種更通俗的新聞。一是「民報」，二是圖畫新聞。

「民報」於清光緒二年三月初五日創刊，每逢星期二、四、六發行一張，新聞都是用白話文寫的，一般識字的人都能看得懂。它的發刊告白中說：「此報專為民間而設，故字句俱如尋常說話，每句以及人民地名盡行標明，庶幾稍識字者，便於解釋。」這一張報紙，可算是白話報的鼻祖。

一九三六年三月卅一日

，字林西報「六十年前」一欄

中，載有談及民報的一段文字。略謂：「我們看申報館印行的民報，實在是一種新型的報紙。它的特點，在通俗的文字寫成，讀者易於了解其內容，每句之末，都空一格，人民及地點，則用直綫及虛綫標於一旁。祇要

讀過兩年書的人，就能閱讀。所以它能深入申報所不能達到的階段，如店員勞工之類」。

圖畫為無字的新聞，比白話文的報紙更容易明瞭。申報自民國十九年起，發行圖畫增刊，隨報附送，頗得好評。但申報之有圖畫刊物，最早遠在清光緒初年。光緒三年八月間，創「瀛寰畫報」，載世界時事風俗圖說，為不定期刊物。每本十餘頁，由英國名畫師繪圖，蔡爾康氏加以說明，共出五卷。光緒十年四月起，又出畫報，每十日發行一次，每冊圖畫八幅，均為新聞中可驚可記之事。因為是由點石齋印刷的，所以名為點石齋畫報。

六十年後的今日，我國的教育仍未普及，不識字的人還很多。報紙上的文字，雖然已經很通俗化了，但看不懂報紙的人，也仍不在少數。近時社會的演進，尤其是經過了八年的抗戰，使許多人對於國內外的事情，更迫切希望知道。所以在目前的情形看來，文字通俗的報紙，以及用圖畫來報導的新聞，仍是十分需要的，申報很可以負起這個責任來。

全國運動會舉行在即！

攝影記者顧廷鵬  
 創碩陸順興準備參  
 加萬米長跑，每日  
 苦練，春秋編者王  
 進珊為之攝影。



陳榮麟秦祖蔭加  
 入重量拳擊賽。  
 編譯室主任鄧樹  
 助表演「騎術」  
 ，必得冠軍。



新人作



## 新聞講座 之四

君默譯輯

### 第四章 採訪之道

在紐約，報紙是怎樣採訪新聞的呢？

爲使讀者能有一個清楚的概念起見，我們且把報紙在這個大都市中所佈置的採訪網來說一說。大家都知道，報紙如要用好這樣一大批人馬，使這幾百萬人口的大都市中任何角落所發生的一件新聞，報館都可以派一個採訪記者前去，這是萬萬不可能的。不過，報館究竟是怎麼樣應用它的採訪機構，使每一件事情發生都可以適時地得到消息呢？這，知道的人恐怕就不多了。

基本地說，報館對於時常發生新聞的地方或者機構，都是指派好一個適當的記者，負責在那邊採訪新聞的。然而，新聞是一種如此流動無定的東西，可以在你所十分想不到的許多地方發生。所以，報館也一定在辦公室中還保留着幾個無確定任務的記者，以便隨時指派出去；還有幾個專門担任「述寫」的記者，自己並不出去，但用電話或其他通訊方法向遠處探詢新聞，然後寫下來。

讀者或者會奇怪，什麼地方發生了重要的火警。或者盜案，報紙的記者怎麼就會趕到出事地點，採訪新聞呢？這些新聞，一般都稱爲警察新聞，因爲大都是從警察局方面得來的。在平常，紐約的警察局有一萬九千名左右的巡邏員散佈各處，把各種各樣發生的事情隨時報告總局，總局就把它們一一記在紙上，記者們可以從那裏很快地知道：什麼地方剛才發生了一件什麼事情。



巡邏員所報告的事情，大部分都是無甚重要的。「一百老匯街六百八十號門前某行人失足跌傷左腿，已送入貝伐醫院；」或是，「花園路十六號火警，遂即撲滅」，……等等，但有時也可發現一些重要而有價值的新聞，於是記者就可立刻依址前往，進行採訪。

爲了要很迅速採訪這許多發生在各個不同角落裏的新聞，報紙都派好許多記者，每人專司某一區域的社會新聞，例如中區，西區，東區，北區……等等。同時在郊區各地及各重要處所，也另派駐人員，以補新聞網之不足。

我上面只說到警察新聞的採訪。讀者切勿誤會，以爲盜劫姦殺之類的新聞是最重要的新聞。不！近多少年來，一切較有地位的報紙，都已着重在建設性的新聞了：政府的施政，社會及經濟的一般發展，以及各方面思想上的衝突點。建設的、積極的新聞，才應該是重要的新聞。

新聞採訪所當注意的別的主要目標，約略可分兩類。一類是地域性的，即固定的機關或團體；一類是無固定地域性的各種活動。前者例如市政府，法院，

法價管價局，銀行等等；後者則如體育，科學，宗教，戲劇等較不固定的活動。

採訪固定機關或團體的記者，首先必須對於這個機關或團體的歷史、背景、權力、責任、一般行政情形，以及其所遭遇的重要問題，統統能清楚明瞭。同時，更須與其有關的主管人員保持一種接近的，最好是友誼的關係。這對於你的採訪可以方便得多。

不過大部分的新聞，都是並不屬於地域性，而是屬於事件性的。例如政治，一向是新聞發生最多，新聞採訪最重要的目標。又如勞工新聞，現在亦已日趨重要。再如航空，科學，宗教，藝術等等，無不需要專門的記者擔任採訪。

採訪這些新聞的方法，在基本上都是差不多的：首先，對於你所採訪的部門和問題，儘量準備好廣博完善的知識。然後，設法和這一方面的主要人物相識，最好是發生一種友誼的關係。不過在這裏，記者們也常常會遇到許多特殊的困難和危機，不可不在此一提。

最大的危機是記者讓自己變成了某一自己所跑的

機關的義務宣傳員。有些高級首長們會對你故示好感，捧捧你，使你在新聞中給他有利的報導；也有的特意偶而把一兩件特別的新聞只告訴你一人，博取你的好感。把上了這些圈套的人以後就不得不把極小的事情也替他們大吹一番，或者當新聞中牽涉兩方時，你就不得不對這位幫過你忙的「朋友」偏袒一點了。

相反地，也有的大亨要人們用的是另一種法子。他們用恐嚇的戰略使你就範。這些人恐嚇你說，他們要去報告你的社長，說你報導不實不公。這些恐嚇常常會很有效的。不過幸而現在，大部分比較自尊的報紙的主管人員都已知道了，對付這種要人們的最好的辦法是：支持自己的記者。於是有些比較聰明的恐嚇派便轉用了別的方法，他們把重要的好新聞秘密供給你的對方報紙的記者，使你的報館覺得你能力不行，對你印象不良。

一個記者對於這種種陷阱的最好的防禦，是盡力建立起自己公正不阿的聲譽。當然，他也得具備一般記者們所應有的條件，——敏銳的新聞辨別力，和尋根究底的堅忍心，——不過，對於一個採訪記者，可

靠和公正的好名聲，是自己最有價值的資產，比一切別的都重要。

担任政治，經濟，勞工等方面的記者，是如何來進行一件事情的採訪的呢？一般地說起來，是和一個個繩結很相像的。你抓住那最纏緊的糾結所在，努力拆解，直至獲得進展，或者發現了新的線索而決定把舊的放棄。你只要緊攥住一個線索，就必可行到第二個。不久，只要你有毅力，有運氣，事情的真相就可全盤得到。進行的辦法是很多的。我知道有許多記者用各種各樣的巧計，如聯絡要人們的秘書副官，自己扮作偵探，保險公司捐客，或

有情眷屬  
無冕后王

真

採訪室吳嘉棠先生與謝寶珠女士，於五月十一日，在中正南二路三民主義青年團花園，舉行訂婚禮，潘社長贈聯云：  
信是有情成眷屬  
最羨無冕麗后王  
可謂貼切不移。

是一切除了記者以外的任何人物等等。但在我，我是喜歡直截了當地去找的。我去找那個在我看來可能知道這事情底細的人，告訴他我是記者，並提出問題問他。經驗告訴我，這個辦法很有效。我想大部分有經驗的記者們也一定和我有同感的。

除了上面所說的，擔任區域性新聞的記者，和擔任事件性新聞的記者以外，報館裏還有一些在裏面擔任「述寫」的記者，這上面我也已提起過了。假使一件新聞發生不在區域之內，而又因為未曾料到所以沒有指定專人，那末，倉卒之間，就由一個「述寫記者」來擔任了。他的主要的工具是電話，從電話裏採訪發生在數百里甚至數千里外的新聞。從紐約四十三號街的紐約時報大廈中，可以從電話裏採訪喬治亞州的火車出軌事件，和遠在鯊魚灣外的沉船新聞。前者，那位述寫記者是從電話中託出事地點的市長去親自探察，然後回來在電話裏報告他；後者，則是他請出事地點擔任援救的海岸防禦隊長每隔半小時打來一次電話，告訴他援救進行的最近情形。當然這是不得已時用的辦法，不及派一個自己的記者親自去看那麼好，但有時候，也可能利用電話，採訪到千百里外十分

精彩的新聞。

目前新聞界的採訪記者，大略地說來，半數是新聞學校出身的。自己奮鬥出來的記者，大部不大看得上那批學校出身的人，不過事實證明，他們所表現的成績是十分優異的。還有許多，是大學裏讀文科的，不過有過一些新聞的經驗，例如在學校裏辦過校刊，或者擔任過什麼報紙的特約通訊員等等。新聞需要專門的人材，不過範圍却並不是十分狹窄的。在紐約時報的本埠編輯中，就有兩個是哲學博士。我們跑市政府新聞的，是個律師出身的人。有許多人以為這個工作需要一個職業外交家來擔任，但迄今為止，我們的律師却做得很好。我們最好的一位政治記者，在大學裏時是學工程的。我們採訪公用事業的記者是個化學家。而我們的科學記者，因其報導優異，得過蒲立茲獎金的，却是學哲學的。

我並不是說，每個記者都必須是心智上的非常之人，或是大學問家。幾年前，有一次我偶而偷眼看見旁邊一位同事，正在聚精會神做着一個極困難的數學計算。他在紙上寫下了一個數目字：18。在下面他寫了一個3字，再在旁邊規規矩矩地畫上了一個減

號「一」。然後，在這兩個數目字底下畫了一條橫線，偏頭一想，他總算答出了那個正確的數字：15。讀者注意，他是一位國內極有名的戰地記者，——雖然我不知道他那些報銷的帳目，他是怎麼弄起來的。

許多人問我，新聞記者對於和自己競爭的同業，態度是怎麼樣的。我可以說，他們之間是十分友善，從不傾軋的。今日的新聞事業雖然是競爭十分劇烈，但各報的編輯和記者們，都十分友好互助。譬如一個記者趕來參加記者招待會，為時已遲，會將散了，別報的記者就會把所記錄下來的新聞告訴他，不管他是一個老朋友還是一個陌生人。

一般地說起來，老資格的記者都願意把從普通來源中所獲得的消息告訴同業。不過在另一方面，一個記者由於特殊的機智，靈捷，或者運道獲得了特別的新聞，這情形當然就不同了。他當然很有理由不告他人，獨自享用。事實上他的同業們也知道他會如此做的，雖然他們自己也很想能夠有這種好運道。

採訪不比別的事情，它是天生存在着一種競爭的因素的。每天早上，你所寫的新聞白紙黑字地印了出

來，你的主管者，你的朋友，你的同業都讀到了。不單是讀過就算，而且還和別的報紙的同一新聞比較，孰優孰劣。這是鼓勵記者努力的最好的原動力，也是比一切獎懲條例都更有有效的東西。

我們記者相信自己是為人類做着一種重要的，有用的服務。沒有了每天我們所發掘的各式各樣的新聞，人生對於人就將完全是另外的一種樣子了。不過我們還有一個更重要的理由，使我們願意做記者，那就是：我們愛好這個工作。我覺得，一個好記者的不可少的條件之一，就是他對於新聞本身的興趣和熱忱。

## 太太

### 捧腹小集之二

「太太，在你煩惱的時候，最能安慰你。但這種煩惱，結婚以前是不會有的。」

# 談報紙推銷

丁·文·光

談到推銷報紙，我們先得了解報紙的任務和對象。對於報紙沒有明確的概念，是不配做一個新聞從業員的。

報紙是文化事業的一部門，是教育的最良工具。

英美人辦報即以此為出發點，因此他們報紙的銷路也最廣，如英國之泰晤士報，美國之赫斯特系報紙，一個被譽為世界的權威，一個被誇為全球發行最廣的報紙，即其實例。

報紙的對象是羣衆，惟有基於羣衆的報紙才有其廣大的發展。美國報紙內容力求通俗，英國報紙辭句務求精湛，都是爲了爭取廣大的羣衆。英國報紙有一特色，它不僅是人人一日不可或缺的精神食糧，而且被列爲學校必讀的課程，在爭取廣大的羣衆上，它算是最成功的。

所以，我們知道，營業牟利僅是謀報紙生存的一種手段而已，並不是辦報的目的。反映現實，服務大

衆，才是報人的最高理想。然而，報紙的生存，除了內容上應力求充實外，推廣銷路亦極重要。茲願藉此談談如何推銷報紙。

知識羣多集中在大都市里，都市的文化水準高，這是社會的畸形狀態，尤其在中國。所以辦報的人，總不肯放棄大都市，把他作爲其最主要的對象。不過在同業競爭白熱化的今日，爲要吸取更多的讀者，我們的業務實有進一層向廣大鄉村發展的必要。鄉村不乏有知識的紳士，他們常是鄉間的領導人物，言行有左右人民的力量。他們除了仲裁民間爭議外，對於國內外大勢也是非常關心。他們常以時間過多，不能作適當的消遣爲憾事，偶爾拿到幾張破舊報紙，就如獲至寶似的爭着閱看。記得有一次筆者回到家中時，我鄉的老先生們都來這樣問我：丁先生，你是辦報的，帶回了報沒有？爲何不向我們推銷？我一時感到驚奇，所恨手頭無報紙，找上門的生意做不着。這些事實，

給予我們新聞從業人員，尤其是負責推銷報紙的，不少的啓示。從事推銷報紙的人，應將目光射放到廣大的鄉村去。

有人說，鄉間荒僻，交通不便，乃推銷報紙的障礙。但這是住在都市中人的說法。到過鄉間的會這樣告訴你：鄉間情況變易了，過去的羊腸小徑，今日都變為康莊大道了。交通工具雖少機動車輛，但日可百里的自行車，是很普遍的了。以它的輕便迅速，推銷報紙這項任務是能勝任愉快的。在郵政事業發達的中國，郵政機構如郵局、郵政代辦所等遍佈鄉間。它們之間，每日有郵差經常往來。聯絡郵差送報，是不成問題的。

申報自復刊以來，在新聞競爭上，已努力一番。內容精審，符合衆望，同時又開拓業務，全國各地滿佈發行網。南京、蘇州、杭州，南通，先後成立分館，並於其他各重要市鎮設特約推銷員，工作情緒，達至最高潮。

但我們發行的注意點不應僅集中在城市中，更應設法伸展到鄉間去，爭取更衆多的讀者。如果能做到這一點，你不僅將被誇爲一等的推銷員，且可達到報紙大衆化的本旨，願我同人共勉之。

## 從紐約到巴黎

毛樹清

三月二十一日，我搭美國航運公司「光明」號輪離紐約。在大西洋途中凡十日，輪船且一度因機器損壞，拋錨海中。三月杪，抵英倫，訪英倫舊友並參與鄭蕪庭大使鷄尾酒會。

四月五日飛巴黎，着手整理「英法見聞」材料，連日因各方面酬酢頻繁，動筆較遲，通訊稿件，日內撰寫，並與法國情報部負責人克羅滋接洽，分別單獨訪問戴高樂將軍，杜萊斯先生（法國共產黨領袖），及內閣總理厄馬地比。赴東歐事，因戰地記者名目早經取消，「舊招牌」毫無用處，軍用簽證機關，刁難萬分，堅欲報社致電華府國防部，再由華盛頓來電批准，始能簽證。一再解釋，仍有困難。我來此目的，全爲深入東歐，坐困巴黎，殊乏意義，乃另謀辦法，與美國駐法大使館新聞專員疏通，經此一轉手，大致可無問題。預期三四日內即離巴黎啓程，詳細情形，下次再行報苦。

巴黎物價奇昂，與一年半前情形，迥然不同，我所住的旅館——巴黎大飯店——日收房租七百二十法郎，法國政府提倡「九折減價」，實收六百四十八法郎，合美金五元餘。又因經濟畸形發展，社會貧窮，「黃牛黨」，「扒竊黨」遍地橫行。巴黎給予我的印象，已遠不如一年半以前之可愛。

# 美國 報壇

朱敬炘



美國的新聞事業，要算是世界上最發達的了。他每天出版的日報計一七四四種，散佈在一三八四個城市，每天的總銷額，達四五、九五、八三八份。據一九四四年的統計，銷數在十萬份以上的報紙，每天平均出二十三面。「紐約時報」一家，每天出十二大張（四十八面），星期日還有增刊和畫圖等。所以美國報紙的本身，已成爲一種龐大的企業。紐約和芝加哥兩處的報紙，每天要消耗四百八十英畝土地上所長的森林。而油墨一項，一家大報館每年也要消耗兩百萬磅以上。從此可以想像美國新聞事業發達的程度了。

## · 歷史的回顧 ·

美國的新聞事業，雖然很發達，可是年事尚輕，這正像他的國家一樣。

新大陸的新聞事業，淵源於英國。所以美國最初完全模仿英國，甚至直接轉載英國報紙的消息，功能是極微弱的。一七〇四年「波士頓通訊報」發行，是美國報紙第一次的成功。雖然它只是一張十吋半長，六吋半寬的小型週報，但印刷精美，態度穩健，使美國新聞界耳目一新。可惜那時沿大西洋的十三州，尙是一片茫茫原野，波士頓雖算是第一大城，但也祇有一萬人口。加以那時殖民地的人民，大都沒有受過什麼良好的教育，也沒有餘暇閱讀書報，所以銷數有限得很。同時，報紙本身也缺乏經濟上的支持，不能作進一步的發展。

一七一九年，在費城發行了一種偏重地方性的「美國快報」，漸漸脫離英國報紙的窠臼。從此以後，各地陸續有報紙出版。那時北美還是英國統治下的殖民地，他們是沒有言論出版自由的，英國總督以頒發許可證來控制出版事業。一七二一年出版的「新英

格蘭快報」，事前未經許可，并且刊載反英文字，結果是主編的人被捕下獄。

十八世紀末葉，美國發生獨立革命，報紙立刻變成了革命鬪爭的工具，不斷地討論人民權利問題，而出版自由也成為革命目標之一。一七七四年十月廿六日，在美洲大陸會議中，就決定了言論自由為五項基本權利之一。但那時也仍有擁護英國的反革命報紙存在着。

革命成功之後，報紙和政治團體發生了連繫，它憑着豐富的革命情緒，熱烈地討論當前的政治問題。政黨勃興，報紙便如雨後春筍，紛紛出現。在一七八三年，全美的報紙還祇有卅五家。到一八〇〇年，已有二百三十五家。一八二〇年增至五百十二家，至一八六〇年，增加到三千七百二十家。今日美國兩張最大的報紙，「紐約時報」和「紐約前鋒論壇報」，就是政治上的兩大勢力，代表民主黨和共和黨的不同政見的。

## · 新聞事業的工具 ·

美國新聞事業的發達，有賴於印刷技術的進步。

一八二五年有一家報館開始用圓筒機印報，每小時可印二千份。一八四七年捲動機出現，每小時可印八千份，旋增至二萬份。一八六三年雙面印刷的捲筒機問世，同時自動切紙機，摺紙及計數機相繼出現，印報的速率大為增加，達到每小時四萬八千份的成績。

造紙工業和新聞事業有密切的關係。自從報紙的銷數增加以後，一家報紙每天所消耗的紙張，是一個龐大的數字，紙張費用是報館中最大的支出。過去以破布為造紙的原料，所以在製造過程中，要用去大量的化學藥品。一八六七年，開始用木漿造紙，紙價大大降低，如此，報紙銷數的增加，就不致十分礙及報館的經濟了。

交通的

發達，也是發展報業的主要助力。  
一八六六年  
大西洋海底  
電線通報的

### 看圖畫 真

——捧腹小集之三

警察捉到了一個瞎眼乞丐，正在閱報。那乞丐慌忙分辯說：

「我不在閱報，我在看圖畫呀

！



成功，一八七五年電話的發明，均使消息傳遞大見迅速。一八九九年馬可尼赴美，為聯合社主持無線電報的傳遞工作，新聞的報導，更為簡捷。

在另一方面，報紙銷數增加，發行網也必漸漸擴大，報紙的輸送，成為一樁極繁重的工作。輪船火車速率的增加，固可使報紙在短期間到達目的地，但終不若航空事業影響之大。最初因飛機載重不多，報紙尚不能完全靠空中運送，但到最近，飛機已成為運輸報紙的唯一遠距離工具。

### · 廣告的重要性 ·

十九世紀中期，美國工商業漸漸發達，廣告增加，使報紙的成本減輕了許多。一八三三年以前，每份報紙售價六分，這價錢尚不是一般人購買力所能負擔的。迨紐約太陽報創刊，售價祇有一分，才爭取得一大羣新的讀者，報紙銷數激增。據統計，一九四五年美國一千七百五十五家日報和四百八十五家星期日報的全部收入，共計十三億元，內廣告收入佔七億八千萬元，發行收入只佔五億二千萬元。

自一九四一年來，美國報紙的印刷費已增加了百

美國報紙數量衆多五花八門



分之五十，廣告費也隨着增加。但因發行額的增加，所登的廣告能獲得更多的讀者，商人們認為是很上算的事。一九四一年每行廣告代價，是一百二十九元〇七分，可以獲得四千二百萬讀者。在一九四五年，每行廣告，要一百四十元五角七分，但讀者可有四千八百萬之多。

目前美國的報館，廣告收入，已成為他們預算表上的主要項目。假使廣告費減少百分之十，有許多報館便要大受影響；假使減少百分之二十五，大半只好關門大吉。過去在一九二八年至一九四一年之間，因

美國工商業的不景氣，報館會大受影響，不得不竭力掙扎了。

## 報業托辣斯

美國報紙雖然很多，但大半是屬於五十個集團的。這種有系統的結合，是美國新聞界的特點。這五十個集團的報紙，銷數約佔全國總銷額百分之四十以上，不過大多數是屬於地方性的。其中以赫斯脫托辣斯和霍華德系兩個集團最有勢力。

赫斯脫托辣斯是一八九五年成立的，最多的時候，擁有半百以上的報紙，現在他還有七份晨報，十份晚報，和兩份星期報。赫斯脫個人雖然擁有許多報紙，但他並不是新聞界出身。他從未當過新聞記者，同時

赫斯脫系報紙慣用的手段。美國人將赫斯脫系的報紙稱做「黃色報紙」。

霍華德系報紙集團是一八七八年由羅別特·斯克里斯所創立。斯克里斯逝世以後，才轉移到羅易·霍華德的手裏。現在該系擁有報紙廿四種，分佈在廿三個城市，但祇有「紐約世界電訊」和「舊金山觀察報」的銷路較廣，其餘則大多是地方性的。這集團和幾個大工業集團如「國家電氣事業社」等頗有關係。霍華德系報紙進行的路線，和赫斯脫不同，比較是嚴肅一些。

## 幾張重要的報紙

美國報紙雖然被五十幾個集團所支配着，但內容却極複雜而紊亂。美國報紙的輿論，以老闆的意旨為依歸，並不代表民意。他們沒有政治背景，完全以商業為基礎。爲了爭取銷路，常常維持兩黨路線，所以造成了美國報界的無政府狀態。

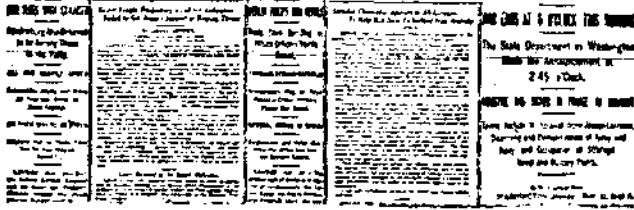
紐約時報是美國最大最有力量力的報紙。它創辦於一八五一年，現在由蘇次貝主持着，平日銷數四十五萬份，星期日超出七十萬份。他的通訊網密佈國內



羅 易 霍 華 德

，他是個在錢孔裏翻筋斗的人，所以反動性和出賣性成爲他的報紙的特點。造謠中傷，刑事案件，桃色新聞，誹謗，敲詐，都是

ARMISTICE SIGNED, END OF THE WAR!  
BERLIN SEIZED BY REVOLUTIONISTS;  
NEW CHANCELLOR BEGS FOR ORDER;  
OUSTED KAISER FLEES TO HOLLAND



聞新降投軍德導報報時約紐

外，所以消息也最靈通，被認為「獨立民主的報紙」。他的言論，可代表民主黨的保守份子，過去對內政意見往往與羅斯福相反，外交方面則支持羅斯福路線。

紐約前鋒論壇報是共和黨的權威報紙，該報創刊於一九二四年，由「導報」和「論壇報」兩報合併而成。平日銷數在三十萬份以上，星期日達五十萬份。主持人里特是個大資本家，所以它是反映資本家利益的，對工人運動，常持敵對的態度。政論是反對國家當局干涉私人企業。

紐約郵報創立於一八〇一年，歷史比較悠久，但現在已經屢次易手了。它是自由主義立場的，擁護民主黨政府的主要措施，敦促美國與聞世界事務。現今銷數為二十餘萬份。

在華盛頓，以「華盛頓郵報」的勢力為最大，銷數十六萬份。它雖然是在新大陸的政治中心，但對政治上的主張却舉棋不定。譬如對蘇聯，有時登載有利的報道，有時則有挑撥性的攻擊文章發現。

芝加哥論壇報是美國工業區中最暢銷的報紙，日銷九十六萬份。孤立主義色彩，十分濃厚，主張美國對國際事件的過問，應該審慎從事。

在美國，還有一份特異的報紙——「基督教科學箴言報」。它是基督教科學協會主持的，一九〇八年波士頓出版，雖然是教會的機關報，但有充分的入世性質，現分中央，大西洋，太平洋三版，銷數十四萬份。該報的力量，却遠較其銷數為大，因為它的政治立場是完全獨立的。

### 鬼關門

雨

本館六樓十四號宿舍，分內外兩室，中隔一牆，設一門以通出入。此門能無人自關，且勁道甚足，常砰然一聲，壁上衣架皆落，人人失色，故室中人皆稱之曰「鬼關門」云。

# 東 北 行

趙·展·

去年八月，我離開熱情的西南山水，到秋意蕭條的東北來。在我的理想中，東北是一塊新的土地，採訪工作在東北更有價值。

當時北洋線上，船隻寥寥，完全由招商局統制。東北運輸不便，我們的報紙全靠空運。東出山海關，歷史的意識啓示我，那邊的文化、社會，與內地相當隔膜，我像一個小學生臨考之前的心情，感到試作難題的恐懼；同時，也像一個遠地方的旅客，一切覺得新鮮。不久我便發現，本報在東北有不少讀者，他們對於老申報，和關內讀者一樣的稔熟。這可喜的發現，增加了我的工作信念。當時本報在東北發行得尚不多，我相信，現在一定可以逐天增加。天津益世報，大公報，雖有鐵路運輸的方便，銷數大約也不過在兩千份左右。

本報東北特派員韓清濤兄駐瀋陽，方仁兄則駐長春。他兩位在東北記者羣中，都被稱為老大哥。以他

們工作經驗的豐富，以及待人接物之和藹懇切，「大哥」的稱呼，是受之無愧的。雖則有很多朋友好稱方仁兄爲小鍾，那是因爲太親熱的緣故。方仁兄最喜結交友，人也最忠厚。我是駐瀋記者，另有一位關榮欽君是特約記者，我們沒有見過面。本報在東北的人手，比新聞報多。

我到瀋陽不久，會奉命派我隨軍至大連。以在瀋陽所得消息而言，大連接收似乎不會如此之快。當與清濤兄商量，松花江冰凍期內，松南必有戰事，我便到長春幫方仁兄的忙。共軍對松南的第四次大規模攻勢，是在農曆春節以後爆發的。共軍的第四次攻勢潰敗之後，距松花江解冰期已很近了。共軍短期內恐無力大規模南犯。國軍短期內不會接收哈爾濱，而接收大連則不久可望實現，我已決定日內返瀋。

採訪工作在東北，使命重大，任務艱鉅，就是很有工作經驗的記者，也難得駕輕就熟。在過去一年間，先來的同業在接收與戰亂中翻跟斗，有破壞，無建

(續35頁)

# 一個通訊員的願望

如皋通訊員 王寒鷗

勝利後，京滬報壇有一顯著的進步。雖然張數，以及配合於各地的

使我另外想起了對於我們通訊員的一些問題。

常常也會發生在鄉村中，何況在今後全國加緊注意農村建設和農業革

方的推銷網，還沒有能恢復到戰前的地步（那是內亂造成的絕大阻力），但在報紙的內容與形式上，大家都在極熱烈地競爭，各自拿出獨有的特色，來爭取讀者。譬如本報的專電，各地通訊，綜合通訊，以及各種週刊專刊，就是全滬同業所難具備的異彩。不幸這一次因為減縮篇幅的限制，各種週刊和通訊首先被裁割，不過這是一個臨時處置，將來逐漸調整，紙類來源充沛後，本報內容當不難恢復舊量，甚至較前更進步些。因最近通訊減縮，

本報駐外通訊單位，大體上分特派員，特約記者，通訊員等級，這是依照地方的重要性而排定的。好像通訊員的階級最小，他的工作職務最輕鬆，所以報館用人的水準也就較低。許多地方的通訊員，大概都沒有受過新聞專門教育，（記者便是其中的一個），對於通訊工作，也只是一投報稿一那樣的兼職而已。因此，各地通訊員的工作成績，往往表現得很少，這是一個無可諱言的事實。可是我們知道，新聞不一定發生在城市，重要的新聞

命的時候，一切建設性的鄉村情貌，更需要我們來報道。假使說，有一則重要的新聞，發生在記者駐地的某區鄉間，他能够很快地把這消息遞送到報館，文字連同照片，都詳細登出來，這不是能給全國讀者一個新鮮印象嗎？再譬如說，這一則新聞是關係人羣利害的，譬如十數年前，如皋掘港，突然發現惡性瘧疾，染者立斃，記者能把這消息很快報道出來，促使政府和全國醫藥界的注意，加緊撲滅和預防，不是可以減少若干人無辜死亡嗎？事

實上，在在報紙競爭日求進步的時代，今後都市中如有重要新聞，沒有一家報紙會遺漏或報告得不詳盡的，會遺漏的，只有鄉鎮的新聞，責任就落在我們通訊員的身上了。說到這裏，記者願意提出幾個關係我們本身的實際問題：

在抗戰前，上海一部份報紙會設法訓練各地通訊員，但一直沒有能澈底實行。本報在戰前也曾有過申報新聞函授學校的創設，專門培植外埠新聞人材。我們希望今後館方能繼續舉辦，至少對各地通訊員，給以很好的訓練，使我們的工作技術能提高，駐地有一件重要新聞發生，每個通訊員都能發電報，寫長稿，拍照片，表現出本報通訊網週密迅捷的特色。

各地通訊員，除與報館取得聯絡外，很難受到館方的約束，因此難免有敷衍塞責之處，每天或幾天

寫一兩則短訊，很少有每天去跑新聞的精神。今後每個通訊員，應該提高他的責任心和服務道德每件重要新聞的遺漏，應視為自己的恥辱和失職。同時希望館方也能注意到通訊員的工作環境，時常加以提示和獎勵，並能提高通訊員的待遇，使每個通訊員，都能安心服務，放棄兼職。

本報通訊網於蘇浙皖三省地區尤密，目的在與發行網相配合。今後我們通訊員的職務，不僅須注重新聞通訊，更應擴大到其他方面。每一個通訊員，差不多即等於作本報的一個「分店經理」，「總店」（報館）所需要的材料，（新聞和讀者意見等等）我們要多多幫助進貨，「總店」所出的貨品，我們要多多幫助推銷。（協助或計劃推廣報紙銷路，以及介紹本報所辦的社會事業等等）。

以上是一個小小通訊員的幾點願望，是否有當，謹提出向本報當局請示，並和諸位通訊同人探討。

（續33頁）  
設。時局變化之快，真如過眼雲煙，而軍事仍然駕乎一切之上。

國軍出關一年多了，東北還是戰火燎原，民不堪命。談到復員建設，便是低氣壓，看不到光明面。政治，經濟，實業，教育，文化，社會，各方面的建設都是老牛步伐。我在東北光復週年，才到東北，仍然滿目瘡痍，到處懸吊殘破遺跡。老鴉投宿的工廠煙筒，和荒草蔓延的殘垣斷壁，在夕陽中黯然傷神。尤其可痛的是貪污的橫行。由善救分署的劣跡，到糧政機構的罪行，使政府的威信受損，使東北同胞們失望。懲治貪污工作在東北，也是拍拍蒼蠅而已，新聞記者也就跟着喊拍蒼蠅。如此，我們對於尊嚴的新聞工作的使命，感到慚愧。東北採訪記者同人間之感情相當好，能在合作中競爭，競爭而不傷及友情，這是很好的現象。目前仍以軍事消息為重，因為東北社會仍在軍事狀態之下，民生倒懸，記者們也就免不了頭重腳輕的毛病。

新聞紙不但是人民的精神食糧，更是民主政治的唯一武器，這是誰都不能否認的。居於江蘇省會的鎮江新聞界，情形怎樣呢？這裏讓我來畫出一個大略的輪廓。勝利後，鎮江相繼出版的報紙計有六家：蘇報（對開），新江蘇報（對開），江蘇省報（對開），東南晨報（對開），江蘇建報（對開），江蘇正報（四開）。一股蓬勃的朝氣，較之抗戰前來得充實旺盛得多了。

不幸得很，兩個月以前，金鈔狂潮襲擊到了鎮江，其中最前途的江蘇省報，首先遭逢到犧牲而停刊了。接着，被迫停刊的有東南晨報，和江蘇正報。上面這三家完全是民營的，政府當局一點沒有補助，在平時僅僅靠了一些力量有限的董事，向各方東挪西借地來維持這個清苦事業的壽命。蘇報，江蘇建報呢？因為都是黨報，尚可勉力維持。新江蘇報同樣也是民營的，但它有着先天的優勢，譬如，編輯，記者，甚

至排字房的工友，十分之七都是社長過去的學生，別家報社的員工時常在鬧着加薪，不加薪就會摔手停工，然而新江蘇報的員工，是不忍心如此做的。又據最近的消息，江蘇省報的全體員工，因護報不甘後人，仿效上海大晚報的辦法，最近組織同人護報委員會，在有力出力有錢出錢的原則下，將定五月四日先行復刊。

通訊社多如雨後春筍，計有江蘇社，聯合社，省聞社，蘇青社，保健社，導民社，建國社，時代社，江南社等九家。經常發稿的，僅有江蘇社，聯合社，省聞社，及蘇青社。以上四家，除了江蘇社是官方辦的，消息最靈通以外，其次就算後來居上的聯合社了。聯合社的內部組織，是個純粹京滬記者的產物，內容非常充實，常常把握了鎮江各家報紙的地方新聞第一條地位，因之名譽日增。江蘇省廣播電台，每天晚上的記錄新聞，都是以它做標準來報告的。

## 鎮江的新聞界

和香林

最近，江蘇文化股份有限公司，即將在五月間宣告成立了。它是個領導文化團體的組織，由省黨部一手計劃經營。董事長已

推定汪寶瑄担任，凌紹祖洪爲法分任正副總經理。聞該公司成立後，決定將現在出版的南通，蘇州，鎮江，淮陰四地的蘇報，一齊歸這公司來統一管理。另外，還預備設立一個大規模印刷所和書局，打算以這兩個事業的盈餘，來彌補四個地方蘇報的虧耗。目前各方面都很重視這公司的發展，或許由於他的發展，會連帶地爲整個鎮江新聞界帶來一些朝氣。

「館內通訊」，是我們申報這個大家庭中的產物，在這裏我很想附帶地將鎮江做新聞記者的痛苦，稍爲說幾句。省政府及各廳處的新聞，差不多一向是封鎖的。需要你宣傳的，舉行招待會，找你發表；不需要你宣傳的，簡直置之不理。假如你知道的消息，是公家不願發表的，登在報上以後，他會加以更正否認。不久以前聽說當局還祕密訂了連環保證辦法，使所屬各職員互相具結，不得洩漏公務上消息，如有違背，輕則大過，重即撤職查辦。當時京滬駐鎮的記者們，恐慌極了，預備聯合起來，一面向省府提出抗議，一面實行總罷動。這個消息發出後，恰恰傳到成立未久的新聞處長張玉麟氏的耳朵裏。他聽到以後，趕忙來和京滬記者們拉攏，保證今後一切消息決不封鎖。可是到目前爲止，封鎖的事實還沒有完全解除，這是京滬記者們很大的一種痛苦。

經理王顯廷的汽車有時還不及謝宏的機器腳踏車快



新·人·作



最近在幾次交際茶會中，聽得有人對本報社會服務加以揄揚，大意是說申報服務欄主辦的工作，如讀者諮詢的解答，著重法律和醫藥，給大眾很正確的指示；對職業指導社會救濟，如晴霞救濟，防治沙眼，貧婦助產，免費防癆，都是很切實的救濟工作，對現社會不是紙上談兵，而是實際行動，不是坐而言的理論，而是起而行的事實。……我以為這是客觀的謬獎，只是增加我們的汗顏。在主觀方面說，覺得人力、物力、財力、都還不能自由的發展，要做的事，實在太多，現在

已做的自覺太渺小，不足盡服務的能事。

## 免費防癆的內幕

樂天

受檢，辦理二期，即有二萬人受檢，這對於本報讀者的

即以發表的篇幅而言，每天只有一方狹小的角落，有很多資料還常被擱淺下來，所以我們深感不能自由自在的擴展是一件很遺憾的事情。

從四月二十日起，我們做了一樁很有意義的事，也可以說是一個重點工作，就是聯合上海十大醫院合作舉辦免費防癆X光檢查。目前物價高翔，生活艱困，患肺癆的人，實在太普遍，其中一小部份自己已經知道在患的病情，還有大部份人何會知道自己是患病的，甚至還有諱疾忌醫的，亦不知多少。我們深知申

報的讀者之中，有很多人想以X光透視，可是院規每照一次，費洋三萬，決不是每個讀者所能負擔的。本報為此便先行聯絡十大醫院，和院長們商討工作如何進行？手續如何辦理？章則如何釐訂？統計如何編製？初步商定後，並邀請各院長及主治醫師餐敘，共同檢討，不厭求詳，籌議月餘，於四月二十日正式開始辦理。此訊傳出，果然申請者十分踴躍，平均每日有三百人以上，倘使辦理一期，（一個月）可有一萬人

患早期防癆者，確有相當重要的貢獻。

自防癆工作展開以後，我們深感第二步還沒有妥善的辦法，以安慰患病的讀者。於是特請防癆專家吳紹青醫師撰著「肺病療養法」，印製單張，廣為散發。這篇文章，簡明扼要，不尚空談，尤其對於病家精神上、物質上、生理上、心理上、都能面面顧到，無異投下一帖與劑或鎮靜劑。茲篇所述，僅及梗概，讀者如需明瞭一切詳情，請隨時與社會服務科採取密切的聯絡，並請多多賜教，不勝厚幸！

# 吳淞之遊

漢枝

四月廿五日，同人聯誼會舉辦郊遊，地點是江灣和吳淞。

中午十二時半出發，我與許閱二君匆匆用了飯下樓，參加的同人陸續聚集，登上事先備好的卡車。不久大家歡喜的彌陀佛瞿彭年先生走來點名，一共有卅六人，內有六七人是家屬。等到汽車開動時，已經是十二點四十五分了。

江灣路平坦寬闊，車輛稀少，因此行駛甚快，坐在車廂中，不覺震動。路旁小麥，綠油可愛，和風吹過，麥穗點頭微笑，表示歡迎之意。過了江灣機場，便是煤屑馬路，前車駛過，灰塵四揚，苦了後面的人飽嘗其味。

一時半汽車穿過大橋，到了吳淞，道路更見狹小，路面尤其凹凸不平，汽車只好慢慢地前進。江邊風帆片片，船桅林立，掛着掠晒的魚網，隨風飄拂。汽車在距炮台三五百碼處停下，我們相偕離車，看看每人臉上，都已搽上了一層灰粉，頭髮由黑染成了灰白，衣服更不用說了。

這時候，天上烏雲已漸漸散開，陽光普照，江風習習。到了炮台，想去看看守江大炮的雄威，可惜都

已拆除了，地上祇留下一些遺跡。更東有防軍佈崗，不能去，照也不許拍，只好站在浦江口瞭望，前面的崇明島隱約可見，江中的船，有的在捕魚，有的停泊在江心，有的掛着布帆來來往往，川流不息。右邊水壩上，插着一方藍布小旗，據說這便是上次芷江輪沉沒的地方。

三點鐘回到吳淞縣。街道雖狹，倒很清潔。交通便利，電話電報都有。鎮上以黃魚為大宗買賣。走了一會，至葉家花園，由領隊會、瞿兩先生按名分發帶來的旅行食盒。每人拿了，徒步進園。園內有奇草怪石，涼亭小橋，林木茂盛，綠蔭滿地。好一幅人為的美景呀！游覽了一會，肚中有些饑渴，打開食盒，我們就地坐下吃了，肚中果然暫時不會再餓，可是嘴却乾渴得利害。幸園外有家棚戶，門前放着汽水水果之類，大家爭買一空，回轉身來，見童、瞿兩位先生正以坐凳當桌，相對舉杯，逍遙自在，其樂無窮。四時十分，人到齊了，卡車於是沿着原來的路駛回報館。



在葉家花園

△本年度美國普列資獎金，已於本月六日在哥倫

比亞大學宣佈。新聞界方面，紐約世界電訊報記者沃

爾曼以去年報道「共黨滲透入美國勞工界、教育界及

其他各方面」之通訊，獲得獎金。服務獎金，為巴的

摩爾太陽報所得。編輯獎金，為紐約華爾街報編輯葛

萊蒙所得。聯合社記者愛爾摩以莫斯科電訊報導得獎

，紐約時報記者愛金生以莫斯科發出的通訊得獎。(

愛金生為名劇評家，抗戰時曾駐重慶多年。)其他得

獎記者尚有華盛頓郵報

記者佛利耶特，芝加哥

每日新聞卡通記者蕭默

考，及業餘攝影記者亞

諾溪弟等。按普列資為

美國「聖路易郵電報」

及「紐約世界」報之發行人，上月十日為其誕辰百

週年。

△日皇裕仁於五月一日舉行空前的記者招待會。

日本記者得與「天皇陛下」直接問答，為日本歷史上

從來未有之事。

△越南臨時政府，在教育部長及宣傳部次長為游

擊隊所擊斃以後，已令全境大報十四家停止出版。據

越南政府發言人宣稱：越南報紙，幾乎全部支持恐怖

行動。

△澳門當局設有新聞檢查處，自中國方面輸入的

報紙，須經該處檢查，如有不利於澳門現狀的文字，

即停止其寄發。

△北平紀事報，報眉仍載舊曆，為全國各報所無

。

△上海新聞報發行之新聞週報，因報販不滿該報

批銷辦法，本月十一日一致拒售新聞報。旋經本報陳

總經理及大公報發行人

李子寬之調解，雙方始

冰釋誤會。新聞週報則

就此停刊。

△本月一日，為中

央社成立廿三周年紀念

日。社長蕭同茲稱：該社將由黨辦而改為民營，請全

國報業共同投資經營。

△本月五日，為蘇聯之「新聞日」，蘇聯各界，

舉行慶祝。三十年前，真理報即於是日初次以地下姿

態出現。

△上海市社會局為糾正小型報的文字內容，不准

「天報」先行出版，並勒令「羅賓漢」及「戲報」各

停刊兩個月。

## 新聞界新聞 止。

## ● 編者寄語 ●

最近我們接到許多外埠記者和通訊同人的來信，有的已經覆了，有的因為收到不久，而近日適值事冗，沒有寄出覆信，今天就借此一角地位，來寫幾句總的答覆吧。

對於許多信中給我們的謬獎，我們實在愧不敢當。因為這個刊物的內容如亦有可取之處，那完全是靠了許多撰稿人的幫助。在編者，不過是略效一點拚排之勞而已。館內通訊是一個屬於全體同人的刊物，所以我們要它達到預期的理想，亦只有靠全體同人的共同努力。

有許多信中提出一些希望，這，我們都十分願意接受，並且設法做到。第一，許多人希望刊載一些關於新聞學術和工作體驗方面的文字，使大家能在工作之中謀進修，求切磋。這我們現在已開始在做了。第二，有許多在外埠的工作同人希望登載一些關於館內各部分同人的介紹，使他們能夠認識認識，在工作接洽上也可以有不少方便。這點，我們在最近也準備設法進行。

我們收到的稿子不少，但也有許多不大合用，無法刊載。我們最希望報導自己的工作情形，檢討工作上的困難和改進的文字。文章長短都無所謂，但望能生動切實和有內容。如果能附照相，則尤所歡迎。

• 五月二十日 •

## 徵稿簡約

一、本刊以報導館內消息溝通同人情感灌輸新聞學術相互砥礪切磋為

### 宗旨

二、歡迎館內及外埠工作同人惠賜關於工作情況及經驗方面之文字

三、為篇幅關係來稿最好在一二千字左右能附照片更佳

四、本刊對來稿文字得酌量刪節或重

寫一經刊載稿酬從豐

五、來稿請逕送本報編輯部資料室

管