

魏書闕葉復出

△史學上新發見

後魏書寫本自唐以來，即有殘闕，北宋嘉祐中經劉敞等修補，始有刻本。靖康之亂，中原淪陷，刻本又復殘闕，幸蜀中五十餘州，並未被兵，前此所刻之本，尚有存者，紹興中收拾補綴，由眉山刊行，是為眉山七史本，即今所謂宋刻大字本也。明清兩代所刻魏書，均由眉山本出，然眉山本自元明以來，亦復殘闕。數年前上海商務印書館印行百衲本魏書，即用眉山本，因函芬樓所藏僅得半部，乃廣借北平圖書館，江安傅氏雙鑑樓，吳興劉氏嘉業堂等各家所藏，湊合而成，較為完善，然全書仍闕兩葉，無法校補。

近聞此兩葉中之一葉，已由新會陳援庵先生發見，一字不闕。此葉亡佚八百載，南宋元明諸儒從未及見，乾隆中盧抱經僅得十六字，嚴鐵橋輯全魏文，號稱博洽，其三十八卷劉芳上書，開始一行後，即遇此葉，亦闕而莫補。今一旦發見，實為奇獲。聞輔仁大學史學會擬將此葉影印單行，想凡藏有魏書者無不欲得此一葉也。

今同文局影印本魏書卷一百九第九葉湯武所以句下，請依京房句上，注闕一版，即百衲本魏書志十四之第十二葉，凡闕十八行，行十八字，其文如下：

改革功德晉氏失政中原紛瀆劉石以一時姦雄跋扈魏趙苻姚以部帥強豪趙國輔於是禮壞樂廢而莫理大魏應期運奄有萬方雖日不暇給常以禮樂為先古樂廢闕詢求靡所故頃年以來擬造非一考之經史每乖典制遂使鏗鏘之禮未備於郊廟鼓舞之式尚闕於庭階臣忝官宗伯禮樂是司所以仰慙俯愧不遑渾處者矣自獻春被旨賜令博採經傳更制金石并致文武二舞及登歌鼓吹諸曲今始校就僅依前勅延集公卿并一時儒彦討論終始莫之能異議以申聞請與舊者參呈若臣等所營形合古制擬附節元日大禮則須陳列既歲聿云暮三朝無違請其本背尚書及郎中郎率呈試如蒙允許賜垂勅判詔曰舞可用新餘且仍舊鼓吹雜曲遂寢焉

初御史中尉元匡與芳等競論鐘律孝明帝既平二年冬匡復上言其事太師高陽王雍等奏停之先是陳仲儒者自江南歸國頗樂事或詢陳先生出處，先生笑曰：「前十五行用北宋景德本補，見今冊府五六七。後三行用唐本補，唐本為何？大曆卷子本也，故兩匡字不缺筆，見今通典一四二。惟魏收魏書對魏諸帝例稱廟號，今後三行對孝明帝稱謚不稱廟宗，蓋經通典改竄也。」又問周書第六卷本紀闕八十八字，亦已由陳先生據北宋本補足，見今冊府一六二。實屬難得之寶也。

本校學術消息

語文學會於十八日下午開會，特請陳援庵校長講演，題為汪容甫述學，專論其年月日之誤，舉例甚多。汪氏文章爾雅，負一代盛名，且以生性古怪，出語多狂，故當時學人如顧其仁劉端臨輩均未便列其講義，迨後方濬頤作校勘記，李詳作汪容甫文箋，亦均未能擄到遺處，今陳氏一指出，可謂為新發現也。聽者約七十餘人，後由同學李奎午講在說文中之地位，李文善講王字古義之探討。至四時許始畢。開該會五月九日常會，已請余季豫主任及啓元伯先生講演云。

史學會於廿五日下午開第九次講演會，請孫子壽劉佩章兩先生講演，孫先生題為唐代九姓府與六胡州，略謂前人以九姓府六胡州並稱，而九姓府亦有六州，故二名詞不能分別清楚，孫先生考其建府時代，證九姓府非六胡州。劉先生講題，為秦代刻石風尚來源之推測，略謂中國刻石始於秦，而假定秦之刻石似受外來之影響。後由同學盧英華報告讀大義覺迷錄，至五時始散會。又聞該會五月十六日常會，已請沈兼士院長及劉盼遂先生講演云。

五月五日啓元伯先生在理化教室講寫字之法，聞備有名家法帖多種，用幻燈影演云。

教育學系同學組織之教育科學研究會，特請上級教授擔任指導，為學習漢字最經濟之方法。按漢字之改革及學習，迄今仍無解決之途徑；該會茲以心理的教育之立場作科學的研究云。

又該會顧問楊成章先生指導之「中小學考試方法應如何改善？」之問題，近為考察各中小學現行之考試方法，印製大批問卷，分寄本市各中小學。以實際情形作參考，冀研究結果，能有益於考試制度之改革云。

明末奉使羅馬 卜彌格傳
沙不列 Robert Chabrie 撰 馮承鈞譯
民國三十年商務印書館出版
定價壹元 一二四頁

卜彌格 Michel-Pierre Boyer (1612-1659) 字致遠，耶穌會神父，波蘭貴族也。一六二九年入耶穌會，一六四二年由里斯本出發來華，抵中國時清兵已佔華北，永曆帝即位於華南，謀復明室。太監龐天壽及皇太后相次奉天主教，帝及太子后妃等亦先後入

司鐸書院海棠詩詞

本校司鐸書院海棠盛開，月之十五日下午二時，校長陳援庵及校董傅叔賢先生，聯名來請本市學術界名流賞花，一時羣賢畢集，對景賦詩，頗極一時之盛，已詳本報四卷二期，茲將詩詞若干篇，批露如次：

司鐸書院海棠盛開 藏園援庵
兩先生招往觀花因事不至詩以代柬 余嘉錫

門牆桃李已堪攀 又訪名花蒞杏壇
朱邱漸，新樹石 紅粧猶倚舊闌干
傳來海上知多事 開到春深恐易殘
莫怪杜陵無好句 祇因灑淚不曾看

醉紅妝 司鐸書院看海棠 朱師轍

縈懷舊邸憶妖嬈 恰相思 遇款邀
蜀亭春到百般嬌 新妝妙 倩誰描
東風多厲惜飄搖 奈無計 繫紅綃
但盼封姨休肆暴 搔癢損 減丰標

名媛格調逸垂髮 飾儂姿 鬪柳腰
一春風厲却心焦 誰憐愛 護輕綃
西來高士惜紅凋 建金屋 貯阿嬌
願與佳人常作伴 扶醉看 喜朝朝

人言道心如枯木 默默甘寂復守獨
我意生機即道心 世出世法兩超俗
胞與為懷樂生成 那用置身在巖谷
鐸院今看海棠花 坐覺山丘落華屋
澹澹花氣非花馨 臨風揚靈幻骨骨
柳外恰恰鶯語嬌 蒼徑潤滑春雨足
重對疊蓼夕陽中 蕭然高格真且淑
看朱成碧牽愁懷 平陸為江惻詩腹
好向幻夢認空華 休待雨雪歌黃竹
前輩老健過地仙 當春一動人天目
花好不關香有無 漳州豈必勝西蜀
裙屐杖屨相追隨 料應坐對清如鶴
我時馳車走東城 黃埃瀆洞亂心曲
春光賣花擔上看 年來遇事多根觸

沙不列 Robert Chabrie 撰 馮承鈞譯
民國三十年商務印書館出版
定價壹元 一二四頁

教。冀借外力以抗清。時暹安德神父 Artur Xavier Kohler 出入明廷，勸明帝上書羅馬教廷及耶穌會會長，求其同情與相助，卜彌格神父遂被選為赴歐使節，携太后及胤天壽致教皇及耶穌會會長書，於一六五〇年十一月自暹羅出發，至澳門解纜西行經印度之臥亞 Goda，途經一月抵 Venice，中經幾許艱辛，一六五三年抵羅馬，上教皇以太后書。居羅馬凡三年，始得教皇答書。卜彌格神父持答書於一六五六年由羅馬赴里斯本登舟返中國，一六五八年抵暹羅聞清兵已定中原，赴暹不果，轉舟抵安南，徘徊於廣西邊境憂勞而卒，時一六五九年八月廿二日也。

沅叔年伯援庵先生招賞司鐸書院海棠賦呈 鄧正 張伯駒

講帳經營此育才 海棠依是傍池臺
忽驚堂上來新燕 猶記花間酌舊醅
問主何須憑東約 接人端似為詩開
春風幾換長安劫 寶玦王孫亦可哀

春來病體迫生殊 鮮暖深有感於宋人賣花
據上看春光之語四月十五日 援庵前輩
觀司鐸書院海棠亦以俗冗未到次日因用東
坡定慧院東海棠詩韻重賦長句

沙不列 Robert Chabrie 撰 馮承鈞譯
民國三十年商務印書館出版
定價壹元 一二四頁

中國及耶穌會。第一編述卜彌格自中國奉使赴歐，第二章述永曆及其宮廷，第三章述卜彌格奉使赴歐之經過。第二編述卜彌格留物擱留亞羅馬二城。第三編述卜彌格與後世，第一章述卜彌格之東歸與其死，第二章卜彌格之遺著。卷末為結論。

沙不列此書雖對漢學之考證，不無疏陋之處，然所引西籍多為罕見檔案，此其長也。伯希和曾為文批評，載廿三年夏通報中，馮承先生譯之收入西域南海史地考證譯叢三編，題曰卜彌格傳補正。馮先生向以遠譯歐人漢學名著得名，尤以譯伯希和之著述為最夥，有功於國學，實非淺鮮。馮先生之譯筆別具風格，間亦參以考證，是沙不列之功也。惟於原書微有刪削，未得窺其全豹為可惜耳。馮先生又於書末由小牘紀傳，南疆通史據道等書中輯王太后，馬太后，王后，太子慈烜，胤天壽等傳，可為沙不列補遺也。(波)

沙不列 Robert Chabrie 撰 馮承鈞譯
民國三十年商務印書館出版
定價壹元 一二四頁

書報評介

明末奉使羅馬 卜彌格傳
沙不列 Robert Chabrie 撰 馮承鈞譯
民國三十年商務印書館出版
定價壹元 一二四頁

沙不列 Robert Chabrie 撰 馮承鈞譯
民國三十年商務印書館出版
定價壹元 一二四頁

沙不列 Robert Chabrie 撰 馮承鈞譯
民國三十年商務印書館出版
定價壹元 一二四頁

在輔仁大學抗癆之前哨戰

北京結核病院 袁祖源醫師

在二千三百年前醫學的鼻祖希波克拉底(Hippocrates)曾言曰：『癆病在疾病中算是最厲害的一種，人類大部份的死亡是歸咎於牠的。』古代醫學界其他的作家，不論在東方或是西方，都有與此相同的見解。『白癆』是因爲和歐洲中古時，猖獗一時的黑症相形而得名的。近一百五十年來疾病和死亡的原因中癆病佔着首位的。甚至有的地方，死亡的人十之二三都是由於癆病。藉此我們更可証實癆病是何等的可怕了。隨着文化的進步，一般說來人類的壽命已延長，死亡率已減低。癆病自死亡原因的首位已退至第七位。然而就目前我們所有的知識說，除了六種疾病(如心臟病、腎病、癩癧等)外，沒有一種是可以預防的以外，而在能預防的疾病中，癆病在今日仍是人類最大的仇敵。

癆病損害人類，專以戕害人類的精華爲能事，因爲死於癆病的人，有百分之四十有餘是年齡在二十至四十之間。這班二十歲左右的壯年人，對於經濟方面，學術方面，社會方面所負的責任，何等重大，一旦短命而死，令人何等傷心。

癆病(Consumption)一辭原意就是消耗。牠消耗許多人的生命，(就是那些社會下了本錢培養出來，預備從事生產和創造的人的生命。)消耗大量的金錢和體力，(在這期間病人一切活動都須停止，所受損失自然不小。)僅以今日中國而論，癆病患者不下四百萬人之多。國家社會因癆病所受的損失，實不堪設想，恐怕除了癆病以外，再沒有一種原因，能造成如此重大的損失了。

癆病的侵襲是肆無忌憚的，牠並不尊重人的天資和地位。下列的幾位名人都在牠的犧牲品：文學界有席勒(Tschiller)，詩人(Keats)，伯那底姊妹(Bronte Sister)，史丁生(R. J. Stevenson)，莫利哀(Moliere)，音樂界有蕭邦(Chopin)莫利哀(Mozart)，魏拜爾(Von Weber)，帕克尼尼(Paganini)等。醫學界有聖方濟(St. Francis of Assisi)，笛卡兒(Descartes)等。在法國法蘭西(Valois)及布班(Bouillon)兩朝之六百年中，至少有三十九個皇族之人是患癆病的。

爲什麼醫師不能消滅癆病呢？

醫學的發展，大致可分爲五個階段。人類最初以爲疾病是鬼魔作祟所致。後來漸漸知道，以客觀的態度來觀察疾病，(這就是所謂臨床診視)。經過一個時期，更進一步研究人體的構造，和各部的功能，於是解剖學和生理學便應運而生。此後，又對於因疾病而引起形態上和官能上的改變加以研究，病理學由此而萌芽。最後一百年前，醫學的發展步入另一個階段，疾病各有特殊的致病之原的學說加以証實。這項功績大部分歸於巴斯德(Pasteur)和寇霍(Koch)兩位大科學家。

你沒理我

他沒理我 編者

鈴聲響過了。樓中亂成一片，腳步聲，門聲交作。在×號教室門口，有人談話：『老王，你見着教員們嗎？』

『大夥！』所謂老王的，第三者加入打圓場：『其實倒不是我們沒禮貌，就像我們的××先生，你給他鞠躬，他連頭都不點，真氣死人。』

『我立有旁邊心裏想，其實這是同學的不對。受了大學的教育，禮貌方面不至於還有缺陷，何以人問起來會紅臉呢。至於對人行禮，一方面表示自己的教育程度，他不理我，自是他的短處；我行我素……』

一位教師昂首闊步的走了過來，我爲實行自己的理想，行了個九十度的敬禮；——他看了我一眼，沒笑，沒理，走下去了。

心裏像塞着塊難受，熱血衝到了臉上；原來受辱不大好受。走過門一響，出現一位外國黑袍教授，我以最大的努力抑制住怒火，微笑着又鞠了個大躬，好像我是個雕像，他凝視注視着我的破鞋，轉了身。

我用力碰的一聲推上了門，溜進教室座位中乾生氣。

抗癆戰士們一向是以『早期診斷，爲口號的。遠在一五二三年馬其雅威里(Machiavelli)在他的名著『論治(II Principe)』中，就引用這個理論。近幾十年來早期診斷的價值更被人重視了。上面所說阿諾醫師，那五百二十二個病人，本沒有什麼可阻礙他們，他們差不多都覺着有病不久，有很少數人是病了兩個星期以上的。

但是結果爲什麼這令人灰心呢？

近十幾年來在學校，工廠以及其他團體中展開大規模的X光檢查運動，受檢查的人，在外表上看來都是健康的。結果在這班無病象病症的人中，發現許多人是患癆病。按照這種檢查運動，我們得到一個新的知識，就是癆病在最初期沒有顯著的病象，患者也

感覺。所以要想預防癆病，醫師便不應當等着病人來找他，(恐怕到那時就太晚了)，他應該出去尋找病人！目下我們因爲沒有什麼新的方法，絕對避免癆病，所以當癆病在最初期時，(在這時比較容易治療)就診斷牠，是我們唯一的方法。

根據上述的理論，年前我們在輔仁大學行了透視運動。在同學合作與學校當局贊助，及校醫張漢民博士熱心指導之下，順利完成，有癆病嫌疑的同學，均經照像檢查，現在工作完竣，其結果列表如下：

受透視者	人數	透視認像認爲病者	總數	百分比
男	64	13	14	5.9
女	910	5	54	5.9
共	974	18	68	6.9

下列外國檢查之結果四例以作比較	人數	患癆病人數	百分比
瑞典德德大學	2690	42	1.55
澳洲入伍生	9000	120	1.33
德國勞工營	55666	750	1.51
紐約城人壽保險者	20137	294	1.44
輔仁大學新學生	2925	104	4.00

由上表我們可以看出受檢工人患癆的很多。又可看出中國大學學生患癆病，比外國大學學生多。

在輔仁大學學生中，所找出的二百零四位患癆病的人，有20%是患輕症的，有20%是患中等症的，只有40%是患重症的。最有趣的，是在學生三十七位患輕度癆病者中，只有兩個人感到身體不適，只有四個人能用普通的檢查法查出他們的病來。至於患中等癆病的十五人中，只有兩位顯出病象，四個人能用普通檢查法查出他們的病來。所以如果我們等到病人有了病象，才來就醫，再想法診治，或是只用普通方法檢查，那麼結果一定是容易痊愈的。

以下是給二三四級患病同學報告：

應入療養院	數	輕度	中度	重度	總數
總入療養院	62人	19人	2人	1人	22人
應入療養院	4人	1人	1人	1人	3人
應入療養院	8人	13人	1人	1人	15人
應入療養院	50人	4人	4人	1人	9人

這次我們所作的檢查，只是『前哨戰』，有時所得的結果，只有檢查時是準確的。爲要使這種工作更有意義起見，常有復查的必要。不獨那些輕度癆病患者必須按期檢查，就是連那些這次檢定肺病無病的人，也應當至少每年檢查一次，大家都住在這人烟稠密的都市中，在青年時期，體中又都藏有致病結核菌。一次檢查結果正常，並不能保證以後永不患病，尤其是那些年齡在二十至三十歲的人們，和那些以往與患癆病的親屬有過接觸的人，更不能保證永不得病。

至於個人預防癆病的方法，第一是避免與患傳染性癆病的人接觸。傳染性是傳染的，所以預防的方法，沒有比這一條再重要的了；第二是生活有節制，我們不可忘了，運動不可過度，讀書用功過度的人沒有多少，所以關於這一層無須乎說什麼。按我們所知道的，還沒有一個人確實因爲工作過度而得癆病的。

最後，關於飲食問題說幾句話，我們常聽人(醫界人士)也有內，勸告患癆病的人，吃些富於生活素的食物，如牛奶、雞蛋、魚肝油等等；但我們敢說癆病人的食物問題，是整個的營養問題，是平衡的飲食問題，這是極端重要的。究竟如何是平衡的飲食，我們很難十分斷定。但我確知若用幾種高貴的食物，可以治療或是預防癆病，真是荒謬之至，是與古來醫界前輩，用離奇古怪的方法醫治癆病，毫無差異！

失題

戴書德

一葉飄蓬的我，浪跡在關塞的一隅，隨着流水行雲般的時光，已經將近兩年了。在這漫長而又覺悶悶的日子裏，雖然偶而得到一絲半點的慰安，使這顆憔悴的心靈重新滋潤一番；但被憂愁煩悶浸透的人，些微的溫情，怎能燃得他將要熄滅的青春之火呢！

唉！無情的歲月啊！你携走了我寶貴的年華，奪去了我滿腹的豪情；心靈的深處，重重疊疊的沾染了灰色的憂鬱。憔悴的人生！你使我這微弱的身體佈滿了傷痕，憔悴的心靈的粉碎。

人生是夢呢？還是夢是人生？

煙一般的往事，在我的精神少少的失掉了寄託的時候，它便如潮水樣一幕一幕的湧上心頭。一件一件的記憶，都像一條條的鞭子；狠狠的抽打，直打到皮裂心碎的時候還不停止。

未來呢？它雖是一朵待放的花蕾；却也是一個融融沈沈的夢。回憶！雖然痛苦，但是它還能給我片刻的沈醉。期待！是多麼不可靠的啊！從前是期待，現在，現在還期待着什麼將來呢！

矛盾的，一絲兒也不得動靜。內心的悲哀，我是深深隱藏着，從未輕易的向人訴說。——訴說也是沒有人同情。只有暗暗的將它一段一段的寫下，以作我日接甜蜜的憑弔！