

事，小說，箴言，歌謠，格言，寓言，大事記，等欄。

交通部鐵路職工教育委員會編輯

鐵路職工教育週刊

中華民國十四年九月十九日

第 二十 號 每 逢 星 期 六 出 版

講演錄

職工教育運動的談端

委員長鄭洪年講
謝一帆筆記

講到這理，我還是該進一步再正確地解釋一下；這是由於許多人不但不明瞭職工教育的真諦在那裡，反而從他們的不明瞭的腦筋裡發生種種無謂的惡意的懷疑。這句話，我也並不是指任何一方面而言，我知道無論一種什麼學說，當初宣傳出來的時候，有人贊成，同時就有人反對。這是什麼原故呢？因為人類的思想本來很難統一，各個思想不同，於是各個的信仰也就不同，譬如他的思想很能了解職工教育的學說，他自然是贊成，若是他的思想絲毫不同了職工教育的學說，他自然是反對。所以贊成者和反對者，完全是思想的差別問題。不過關於思想的錯誤，我們可以設法糾正他，思想的編窄，我們可以設法指示他。現在懷疑於職工教育的，分拆出來，就是：

第一種人是思想的錯誤。

第二種人是思想的編窄。
思想錯誤的，誤認為職工教育是一種奴隸教育，這種人多半是高調派。他們忘記了職工階級現在所處的地位，他們一味的用理想遮蓋了事實，那些說話祇能夠動聽，絲毫不切實用的。他們口口聲聲說改造社會制度，提倡工人地位，但他們毫不從根本上着想，他們只會乾叫，只會空喊，他們祇要工人跟

「五」投稿請直寄交通部鐵路職工教育委員會本刊編輯處收

着他們動作，服他們的命令，受他們的指揮，這樣就算是他們的運動了。關於工人的本身問題，究竟應該怎樣才能夠增進知識，怎樣才能夠改良物質生活，這些他們想也未曾想到的。職工教育不近於他們的理論，所以他們說是與工人運動沒有關係，而且說是有妨礙於工人運動的發展，是奴隸工人，不是解放工人；這種說話，這種思想，不是錯誤到了萬分嗎？

至於思想編窄的，對於職工教育所持的意見，亦非常好笑。他們認為職工教育運動是一種機會主義的運動。明白點說，這些人多半是不懂得現世潮流的，他們聽到工人兩個字，不是聽不起，就是看得十分驚訝；以為工人有很大的勢力，職工教育運動者將利用這種勢力來造成自己的勢力，所以他們對於職工教育懷疑得很！比方在民國十年的時候。我第一次實施職工教育，不久京漢路發生了大罷工的風潮，吳佩孚硬指為這是我所的主使，硬指為這是我利用工人的勢力來推倒他的勢力，所以他公然電請黎元洪明令通緝我，吳佩孚這種編窄的思想，很可以代表一部分人，因為現在一樣懷疑於職工教育是利用工人的一種機會主義。我想，決不僅止吳佩孚一人作如是想。

於此，我不得不在這裡明白說出職工教育運動的發端，究竟職工教育是什麼？究竟職工教育和我方才所說的第一種人與第二種人的見識是否相合？我現在應該具體地說明出來：

(1)職工教育決不是奴隸教育 所謂奴隸教育只民元以前科舉時代的教學，的確相近得很！因為科學考試，完全是束縛人民的思想，限制人民的言論，所以在外表上雖是一種教育，但精神上是完全失掉了教育的價值。奴隸教育，就是這個樣子。至於現在的職工教育是怎樣呢？職工學校所用的課程，和普通國民教育的課程，並沒有什麼分別。職工學校的是在促使工人自覺，工人自治，工人自決，他們完全可以信仰自由，不絲毫強硬一點；這種職工教育，也叫作奴隸教育，那末凡是現在在中國所施行的教育，都是奴隸教育了。試問這句話，我們可以說得通嗎？而且從來的職工，是不會識字的，現在我們設法使他識字。從來的職工是不能讀書的，現在我們設法使他讀書。試問到底是不識字的好呢？還是識字的好？是不讀書的好呢？還是讀書的好？我們只要弄清了這一句話，我們就可以明白了職工教育決不是奴隸教育，這是非常明顯的。

(2)職工教育運動決不是一種機會主義的運動 我老早說過的；我對於工人的幫助，純粹的出自我良心上的主張，我決不利用工人。我也決不想借著職工教育四字來博得一個優美的聲譽。我不過覺得工人歷來處在極窮困的地位，什麼都不懂得，處處受人欺侮，處處受人支配，老實說起來，的確是可憐得

物之靈，一是人的天性，就比萬物聰明伶俐些，可是古人又說：「非學無以廣才，一就是說人雖具有聰明伶俐的天性，設若不學，仍然是不行的！好像鐵樣，設若不經鍛鍊，完全是無用的！好像玉樣，設若不加切磋，完全是無益的！況且生在這環球交通，天涯比隣的時候，真是所謂一物競天擇，優勝劣敗一設加不力為競爭，恐茫茫大陸，將無立足之地！印度朝鮮，可謂殷鑒！各工友不可奮勉嗎？」

前不同了，現在工人的地位是很重要的，工人的人格是很高尚的，這本是世界的潮流所趨，實也不足怪，可是很高尚的人格，自己要保持才好！很重要的地位，自己也要明了才好！要學保持人格，和明了自己所處的地位，非力為求學不可！況且有了學問，就明白萬事萬物之理，其中有無限的樂趣，古人說樂：「學是學此樂，樂是樂此學，不樂不是學；不學不是樂！」這幾句話真是不錯的，望各工友在工作之後，都力為求學，以求理性的生活吧！

職工須知

新名詞淺釋

生產

生產二字，照中國的古書上講起來，只有農人播種五穀，才叫作生產，這實在用得大狹義了。我以為首先應該懂得世界上為什麼要有生產？才能夠懂得生產的意義。

世界上要有生產的原故，是因為人類的生活需要種種東西。比方肚子餓了要有飯吃；天氣冷

謝一帆編

寓言

自強

有一食乳的小羊，隨母羊游戲于草地，忽失其母，小羊徬徨而不得。遇虎于水邊，虎欲食小羊，故善其說，使小羊不能免死。虎說：你去年何以辱我，現在你還怎樣呢？羊說去年我仍在胎裏，那能夠辱

了，要有衣裳；蓋一所房子，為的是避風雨，修造輪船火車，為的是交通便利。推而言之，為貴輸知識起見，一定要有書讀；為救濟疾病死亡，一定要有醫生，以至於坐的椅子，吃的飯吃，洗面的手巾，還有其他種種東西……都是日常生活所不能缺少的。但是這種東西從那裏來呢？都是由人用腦筋想了出來用手製造出來的。農夫的生，是藉着天然的力量，耕種一番。工人的生產，多半是藉着機器的力量或者是憑着自己的手藝，工作一番，生產的方法雖不同，但是生產的結果，同是一樣的供給人生的需要，所以無論是用腦力或者是用體力，只要是合乎人生的需要的，皆可以叫作生產。再打一個極明顯的譬喻：像玩具這一類東西，表面上似乎沒有多大意思。但他能適合小孩的需要，因此玩具亦可以謂之生產。生產的要素有二：一是土地，二是資本，三是人工。三者缺一，就不能生產。我國的土地多，人工也多，但是沒有多大的資本，所以生產不能發達。外國的資本很多，但他們不是缺少土地，就缺少人工，因此他們往往跑到中國來開設工廠，用中國的原料，用中國的人工，製造出來的生產，完全又賣給中國人用，中國許多利益都落在外國人手裏，多半是生產的關係。故目前中國一個頂重要的問題，就是應該設法增加自己的生產。

(未完)

小說

賣報童子

我讀了本刊第九期奕濤君傑作「賣報翁」以後，忽然想起了，一個賣報童子。特寫在下面，想學友們一定是喜歡聽的。



你呢？虎說你現在吃我草，實在污我的路。羊說我現在才食乳，並未吃草，虎說你現在瀾裏飲水把瀾水飲污，使我飲不潔的。於我衛生有礙。羊說我母乳很足，無須飲水，虎說你這樣會講，我也說你不過，但是我的肚子餓了，你能夠一說，我的肚子就不會餓了，那末我就不吃你。小羊就騙他說：我的身子很小，恐不能夠飽你的肚子，你就吃了我，恐怕你的肚子仍然是餓，不如你在這裏，候我回去，換一個大的羊來，才能充你的一飽，不知你的意思怎樣？虎說若放你回去，那大羊若不肯來，那不是餓壞了我嗎？現在你雖然不能飽我的腹，但是吃了你，當個點心，總該差不多，當時便不問青紅皂白，一直撲來，把小羊吃了，可憐那活潑潑地一個小羊，霎時間已進了老虎的肚子。天演論上所說的「弱肉強食」真是絲毫不錯喇！就如五卅那一天，我國的國民，好似那小羊一般，為了工人顧正紅，被日本紗廠顧主打死，在上海英租界上面演說，任是說的怎樣有理，總免不了做他的槍下鬼。况繼五卅以後，如漢口，如廣東沙面，慘殺的案，且不一而足。吾國人若不發憤自強，一致對外，將終為帝國主義的羔羊喇！

小三他是一個窮人家的兒子。他住在車站附近，一個破廟上。他的父親早死了。他祇有一個母親，已四十多歲了。可是他家的生計要賴他母親的十指度日。這個小三已經有十二歲了。天資聰明。並且孝友。可惜從小不曾讀過書，所以連一頁字都不認得。後來平民學校開辦了。他的村長因為這種學校是不收學費的，所以也叫小三去報名。不料他母親就大加反對，說道：『留他在這還可以做事，不是很好嗎？爲甚麼要叫他去上學呢？』這位村長聽了這話，也就罷了。可是這小三呢，很能順從他母親的意思。立刻到報館裏，販幾份日報，跑到車站上去賣，每天所得的盈餘，全拿到家裏，補助家庭經濟的不足，有一天，他的母親忽然病了。躺到床上。那請來的醫生，開了兩種藥：一種是吃的，一種是擦的。並且在那藥瓶的外面，貼着寫的『毒藥忌服』兩個大字。小三是不認得字的，於是就把那有毒的藥水，倒了一些，給他母親吃了，他母親吃過藥後，漸漸的平穩就像睡了，小三看他母親平穩不動的睡去，疑是好了，所以很是喜歡。但是後來看他母親睡了一天，還沒有醒來，不覺又憂愁起來。至晚連忙又把醫生請來。醫生仔細診視情況，不覺失聲道：『小三，你把你的母親害了。』醫生說完這話，立刻就拿一瓶解毒藥水灌進他的口中後來幸得復活，小三的母親到這時才知道不讀書的壞處。病好過後，馬上把小三送到平民學校裏讀書去了。

鄭州職工學校學工蘇敬賢稿

信書

勸勤學

鄭州職工學校
楊錫箴 投
親愛的職工們！
我覺得處在現在的

本刊徵稿啟事

社會，無論什麼人，都得到去讀書識字，求點知識才好；那不識字，沒有知識的痛苦，大家是親身所感受的。現在也不用再細說了。

現在各大城鎮各學校，都附設了平民夜校；就是沿鐵路的各大站，也都爲大家設立了職工學校了，這種學校，不但不收學費；並且連書籍紙筆都是他們供給。每天上課的時間，是下午七時到九時，在大家下工之後，和工作的時間，又不相衝突，像這樣，一不妨礙職業，二不花費金錢，使我們可以去得到書算利普通的知識；這不是一個極好的機會，一極極便宜事嗎？

咳；朋友！你們不是受不了那種不識字無知識的痛苦嗎？你們不是極想解除你們那種不識字無知識的痛苦嗎？趕快去入學，努力的去求學，不要錯過這個機會阿！就是此祝你們努力，你們的朋友楊石生
八，三〇

故事

曹冲 好古

在我國三國時代，外國獻了一隻象來給曹操。那個象的身子，比老虎獅子水牛，還大得幾倍；腿比水桶還粗。兩個門牙有一尺多長，鼻子長得更利害。足足有四五尺咧，同現在萬姓園裏那個象差不多，大約有七八百斤重，曹操想把他秤一秤，便知道確有多重。但是那個時候，既沒有起重機，又沒有臺秤，那有好法子來秤他呢？曹操正在思量的時候，有人獻議說：『是必定要用秤的。曹操冷笑道：我也知是要量的，但是那裏有這種大秤桿，大秤鈎，大秤錘，大粗繩呢？左右的人說：以丞相的威權，下一道命令，還怕辦不着嗎？曹操說：即便辦得到，那裏有這種力士能提得起那秤桿呢？左右人說：尋一株古樹，

用繩挂在樹枝上，把那大吊起，然後再用繩把象縛住，用秤鈎鈎住繩象的繩子，把挂在樹枝上繩子扯起，那不是就會秤起嗎？曹操聽了，又笑着說：大凡古樹，總在深山閉達的地方，要尋這古樹，也就不很容易；即便尋着，那個古樹所在，過路一定是很崎嶇，若把象牽去，必定要勞師動衆，廢了大事，恐怕還是不中用的。有的說不如把象解剖開了，一塊一塊的秤，然後再統計起來，不是就知道象的重量嗎？曹操說：那末我也知道是行的，但是那隻象不是就要殺死嗎？左右的也就無詞以對。旁邊站了有個很伶俐的小孩子說道：你們所說的法子，不是笨，就是呆，照我看來，若要秤這個象，是很容易的。不如用一隻很闊大的船，把象牽上去，看看船殼沉到什麼地步，便用齊水的地步，用刀畫一痕跡，再把象牽到岸上，然後用石塊裝入船內，以能壓至所畫的刀痕爲度，再把石塊一五一十的秤一下，合計起來有多重；由此類推，那不是就可以知道象的重量嗎？旁人聽着，人人說是，個個稱奇，那個曹操聽見這一番話，更是笑個不止，連眼睛也笑的睜不開了。這是什麼故呢？因爲這個伶俐的小孩子，不是別人，就是曹操的兒子，名字叫做曹冲，所以曹操格外的歡喜哩！

●錄目號二十第刊本●

- 職工教育運動的發端.....委員長鄭洪年講
- 敬告同學.....謝一帆筆記
- 說賭博之害.....葉耀榮
- 人類的生活.....劉楚材
- 新名詞淺釋.....謝一帆編
- 自強.....君實
- 賣報童子.....蘇敬賢
- 勸勤學.....楊錫箴
- 曹冲.....好古

一二 投稿須用白話，以淺顯爲主。至長不得過一千字。