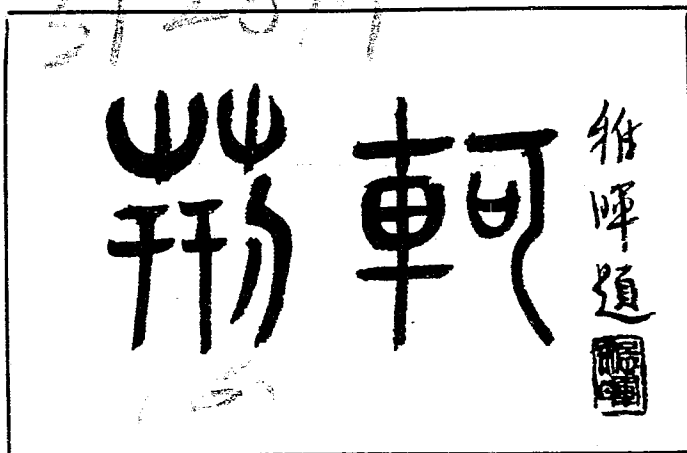


82

—樵戲劇之一—

312814



SKBC
MG
E234
109

1924作

1932版

MG
I234
109

荆 軻

刼後付印自序

昔年遊學異域，嘗編荆軻，項羽，蘇武，西施諸劇。近交商務印書館集印成冊，不日出版矣，而暴日侵我滬濱，焚我開北，是書亦遭慘刼，同歸於盡。茲將荆軻，項羽及蘇武諸稿分別付印，聊揚國人悲憤之氣，不敢自云負提倡民族精神之巨任也。

惟西施一劇，未存底稿，恐難再與國人相見。憶數年前攜此渡大西洋，值狂風暴雪，疑舟將覆，自念死生由天，一己不足惜，惟此爲國犧牲之千古奇女子隨我入海，不禁爲之抱屈而不能自安。此次瀋陽變起，曾函滬上友人促此書早日出版，以應國難，而卒不免於浩刼，天也夫！

今晨送十九路軍出發殺敵，歸來翻閱荆軻舊作，不覺黯然。『風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還！』數千年後，猶聞悲歌之聲，願全國壯士共勉之。

顧一樵

二十一年一月二十九日，南京



3 1762 8213 9

一 樵 戲 劇

荆 軻	1924作
項 羽	1925作
蘇 武	1926作
岳 飛	(創作中)
西 施	1928作
昭 君	(創作中)
白 娘 娘	1930作
孤 鴻	1922作
張 約 翰	1923作
國 手	1924作
國 殤	1925作

荆 軻

顧一樵

劇 中 人

荆軻	狗屠
高漸離(善擊筑者)	樊於期(秦將)
酒店母女	田光(處士)
秋紋(美女)	美女三四人
燕太子丹	御者
秦舞陽(十二齡童)	秦王政
蒙嘉(秦王寵臣)	秦廷侍臣數人
夏無且(秦王侍臣)	

第 一 幕

地點 燕市某酒肆

時間 秦王政二十年甲戌初夏

〔酒店母女在場 母事烹飪女拭桌椅〕

女(望天空時,紅日已上三竿) 媽媽,菜快做好了,你看時候已經不早,他們也快來了。

母(端著熱騰騰剛盛出的一大碗肉放在一邊) 天氣漸漸熱起來了,菜稍為涼一涼好接酒。(望一望初夏的陽光) 對了,時候已經不早,他們快來了。巧兒,他們說還是常來的三位先生,請賜酒吧;那麼還在那邊常坐的桌子上擺起虛筷來吧。

女(取盅筷擺放) 媽媽,他們總是三個人在一起,殺狗的張三爺同彈琴的高大爺我都從小就認識;倒是那位什麼慶卿荆卿,很有些奇特。

母 聽說荆卿是齊國人,有人又說是衛國人,他自己好像說是從魯國來,我也莫明其妙。那天私下向張三叔打聽,張三叔說這位荆卿書又讀得多,劍又舞得好,真是在我們全燕國都找不出這樣一個人呢!

女(詫異露景仰意) 媽媽,我一向只看出這位荆大爺喝起酒來洪量不凡,正不曉得是這樣一個人呢。

母 巧兒,正是,你怎麼不知道?你聽人家都稱呼他荆卿,不說荆大爺荆二爺的。他們說這是尊稱,我也弄不清楚。

〔荆軻狗屠歡笑上〕

狗屠 王大嫂,狗肉煮好了吧?這隻狗肥胖得很,多加些作料,一定很好的。

母 張三叔,剛煮好盛了出來,正候著你們來呢。

狗屠(鼻嗅幾嗅) 對了,不差,香極了,香極了!

荆軻(笑) 哼,老張,你天天吃狗肉,怎麼還饑得這個樣子!

女(將一大碗狗肉端將過來放在桌子中心)

狗屠 好,好,好,巧姐兒,快給弄一壺酒來先喝著。

〔女取酒下〕

荆軻 高漸離怎樣還沒有來?他從來不晚到,我們何妨等他一等。

狗屠(已經動手用筷子夾了一大塊肥肉)

荆軻 哼,你真是見了狗肉,就不由得自己作主。

狗屠(肥肉已經放到口邊,忽暫停,作答) 哈!哈!荆卿,你別說我了,你還不是見了酒壺就由不得自己作主!(說完,趕快把肉放進口去,塞了一滿嘴。)

荆軻(視狗屠狂笑)

〔女持一酒壺上〕

荆軻(接酒壺自斟一杯，一飲而盡，飲盡復狂笑。)

〔高漸離攜筑上〕

荆軻 漸離，怎麼來晚了，莫非半路上遇見了什麼天仙美女，又害你彈了一回曲子？

高漸離(坐定) 那裏彈曲子！剛纔走過城心，中街有一大羣書獃子聚在那裏鬧作一團。……

狗屠 管他們做什麼！他們只會嚷得好聽，連打架都打不起來呢。

荆軻 那麼這班只曉得死讀書，連打架都不會的人到底在鬧些什麼呢？

高漸離 你們猜鬧些什麼。有些說秦國出兵山東伐齊攻楚，燕必不免！非趕緊想法「合從」不可。有些說約三晉連齊楚再媾匈奴圖秦，方可挽救於萬一。有些說「合從」之計，曠日持久，現在韓王被虜，兵臨趙都，禍在旦夕，惟有士激觸氣，以死報國。他們你一句我一句故此鬧作一團，倒好像真正秦兵打來了一般。

荆軻 秦國實在太霸道了！(長歎一聲，連飲三杯，飲罷忽放聲狂笑，顧狗屠說) 老張，怎麼聽呆了？咱們還是吃狗肉要緊。

狗屠(忿忿) 正是，狗肉好多了，那些無法無天的秦國人還配不上動我老張的屠刀呢！

荆軻 漸離，趕快痛飲幾杯再說，現在時勢亂得這樣，我們更應該喝一個痛快淋漓。秦國強橫，又那裏嚇得了酒澆熱了的心腸！

高漸離(連乾數杯) 好酒！好酒！

狗屠(向高) 今天狗肉特別有味，香極了，你也多吃些。

〔巧姐又換了兩壺酒來便下〕

荆軻 好，正用得着。(狂飲)

〔三人對飲，高漸離始擊筑〕

荆軻(拍案起立，驚叫一聲，走數步，立定，起始放歌。)

盤有狗肉，
樽有美酒；
英雄滿座，
聽我狂歌。

白雲漫漫，天日無光，
誰人知道我心傷？
酒入了愁腸，
澆遍塊壘，
燒熱了我的胸膛。

朋友啊，
我的血在沸騰，
我的劍在哀鳴——
趁滿腔熱血，
竟濺上誰家的門庭？

〔拔劍起舞〕

像不羈的西風，
掃落葉，
捲殘雲，
仗這霜芒利劍，

殺盡天下的奸雄，

〔衆驚起合呼〕

殺盡天下的奸雄！

〔荆軻就座〕

朋友們：
有酒須當醉，
更進一杯！

狗屠 好；痛快！痛快！

—(轉身見巧姐兒)—怎樣你也聽呆了？(稍停)噲，要真是外國人打來怎麼樣？

女 真的嗎？外國人要打來麼？我既不會喝酒又不會放歌，那便如何是好？

荆軻(忍不住笑起來) 哈哈，聰明孩子，原來喝酒放歌還有這等好處！

女 反正我怕……

〔樊於期上〕

樊 有酒賣沒有？(口音稍異)

女(驚起) 分明是外國人口音，我怕……〔女下〕

荆軻(突如其來地問) 將軍是否從秦國來？

樊於期(駭驚，旋即鎮靜。) 我本秦人，亡命來此。請問足下怎樣知道那麼清楚？

荆軻 哈哈，我不過聽說有一位樊於期樊將軍從秦國來，剛纔聽出口音，故此冒昧一問罷了。

狗屠(拔刀) 什麼？秦國來的奸細？待我結果他的性命。

高漸離 老張，慢來。秦王無道，樊將軍因得罪逃到我們燕國來，我們只是同暴君作對，正應該同樊將軍表同情，怎樣反而害他？

樊於期 我本來是亡命的人，因慕燕太子丹賢，特地來歸。蒙太子丹寬洪收容，真是難得。當我渡過易水的時候，我已經把我的頭顱獻給貴國的人，素聞燕趙多慷慨悲歌之士，所以我甯可死到這裏來。

高漸離 但是將軍總要仔細纔好。剛纔聽說秦王重價購將軍首，真得留神你的頭顱纔好。

荆軻 噯呀，好一個秦王！

樊於期 唉，我現在還能活着，無非仗著太子丹和燕人的高義，我又何必怕呢！

狗屠 對了，不必怕，我不殺你。(將刀放下)好朋友，我們一起喝酒怎樣？

〔四人皆入座〕

〔巧姐正探望〕

狗屠 巧姐兒再添付盃多提幾壺酒來。

〔巧姐上便下〕

〔四人對飲〕

樊於期(指筑) 這是什麼樂器？

高漸離 這叫做筑。

樊於期 很像琴呢。請問怎樣彈法？

高漸離 用竹打著就是了。(說完便擊起筑來。)

狗屠 荆卿，再喝幾杯怎樣？

荆軻(連飲數杯，猛擲杯，悲歌。)

我痛恨強秦，

我痛恨強秦，
張開血盆似的巨口，
要把六國一氣侵吞。

誇什麼豪傑之士！
說什麼血氣之倫！
眼看着：
秦兵像疾風暴雨，
吹到了易水之濱。
要剽掠燕人的子孫，
要盤踞燕人的祖墳！

樊將軍，
你來自西秦，
秦王一心一意只貪求，
懸重賞購你的頭。
好朋友，
更盡一杯忘憂酒。
剷除天下的凶邪，
果是誰的職守？

趁胸有餘燼，
趁血有餘溫，
朋友們，
且開懷痛飲！
且開懷痛飲！

〔歌罷樂止，荆軻高漸離對泣，旁若無人。〕

樊於期(驚異問狗屠) 怎樣他們忽然愁傷到這種地步?

狗屠 真是酒入愁腸化作淚,這也難怪他們!

樊於期(稍猶豫旋興辭) 那麼我可要先告辭了。(向荆卿高漸離致禮,荆卿高漸離不稍理,泣如故。)

狗屠 我也已有醉意,一起走吧。

[樊於期狗屠下]

[女閃出,見二人對泣,驚愕莫名其妙]

[田光僕行上]

女 田相公怎樣來了?

田 荆卿在這裏麼?

女(指荆卿) 是,荆卿在這裏,剛喝了半天酒,恐怕醉了呢。

田(走近荆卿一目光發怔,若有猶疑狀向女問) 是荆卿麼?

荆軻(猛起立,拭淚,繼以狂笑,一忽發覺) 原來田處士來此,一起喝幾杯酒怎樣?

高漸離 田處士久違了。今天喝多了,恕我下次再奉陪一醉。

[高漸離下]

[女取酒上,]

荆軻 田處士我先敬你一杯。

田光(坐定漸沉靜) 壯士我也敬你一杯,願此杯酒,滅彼朝食。(各飲盡)

荆軻 處士怎樣奮激起來,莫非秦兵犯境,危在旦夕麼?

田光 燕弱小不足以抗,然而亡亦不足惜!獨恨暴秦之興,啓萬世之亂源耳。

荆軻 那麼計將安出?

田光 現在秦已勝韓王,南伐楚,北臨趙,「合從」也來不及了。唉!(四顧左右)……當然燕秦不兩立!……

荆軻(注睛傾聽)

田光 荆卿，光與子相誓，舉國盡知……光已老弱，無能爲力，太子丹竟以國家大計相商，光不揣冒昧，已經舉薦壯士，請趕緊到太子宮中走一遭何如？

荆軻 謹受教。

〔二人相對半響不語〕

田光 事急矣，沒有犧牲，那有代價！

荆軻(思索)

田光(起立) 壯士，請從此行見太子，勉圖大計怎樣？

荆軻 國家大事，鶩下之才恐不足任使。(露不欲卽行狀)

田光(猶疑半響旋若有所決) 那麼，荆卿，請從此別！

荆軻 何爲乎匆匆？

田光 壯士勉之！……(急拔劍)……荆卿，別了，請告太子，國家大事雖死不泄矣！(霎那間舉步作欲行狀，乘勢自刎死)

荆軻(驚愕，不泣不笑)

〔酒店母女趨出，見狀驚號。〕

荆軻(拔劍離舞，狂笑)

(幕落)

第 二 幕

地點 上舍—荆卿居所

時間 同年初秋

〔荆卿秋紋及美女三四人在場〕

〔啓幕歡笑聲雜作〕

〔荆卿坐軟椅上，秋紋抱琴側坐〕

〔秋紋奏琴，諸美女起舞。荆卿含笑擊拍。〕

荆卿（歌）

空氣何芬芳，
細樂何悠揚，
我似醉醺了醇酒，
在夢境裏面徜徉。

〔衆和〕

徜徉徜徉，
原是幻夢一場！

你們的繡裳凌亂，
像是風裏蝴蝶。
你們的倩影翩翩，
像是殘春花謝。

〔衆和〕

花謝，花謝，
且看秋風黃葉！

卿在鼓琴，
我在低歌，
誰說良朝勝景，
任他等閒蹉跎？

〔衆和〕

蹉跎，蹉跎，
怕你壯年虛過！

空氣何芬芳，

細樂何悠揚，
我似醉醺了醇酒，
在夢境裏面徜徉。

〔衆和〕

徜徉，徜徉，
原是幻夢一場。

荆軻 好好，舞得好。你們也累了，歇一會吧。晚上我們在葡萄架下趁着月色擺起酒來鬧一個整夜好不好？

秋紋 荆卿，你剛纔不說這兩天來心上不知着急什麼悶得慌麼？初秋的天氣，晚上葡萄架下着了涼不大好呢。我看要喝酒還是上碧霞閣，那那裏點起各色的燈來，襯着月色，也是最好不過的。

一美女 正是秋紋姊的話一點不錯，今天清早我到後花園，已經覺着冷氣逼人，夜來想必更涼了。

荆軻 秋……秋天到了！

（顧衆美女）好，那麼回頭再說吧。我這時候覺得有些不快，就在這裏午睡了。

〔衆美女下〕

秋紋 論理你也該多休息休息了。這兩天我看你神思怪不好的。

荆軻 唉！真是，秋天到了！

秋紋（將欲退下）

荆軻（瞥見秋紋欲下）秋紋停一會走！我心裏悶得慌？你替我彈一曲秋聲歌怎樣，你總說到秋天纔肯彈，現在可以彈了。

秋紋 今天你不舒服我不彈那個。那個調子太淒涼了。

荆軻 不要緊，我心裏不舒服，纔惦念著聽那個調子呢。（略

哼音調)是不是這樣的?你彈著聽我唱怎樣?

秋紋 你還是休息休息再說吧。怎麼又要唱起歌來。

荆軻 不要緊。你說淒涼,我說纔悲壯呢。

秋紋(彈琴)

荆軻(歌)

聽,聽那竦竦的秋風,
鬼吟般,吹入了園庭!
秋紋,我們將像彩雲,
橫被衝散在那天空!

我愛你的琴聲哀怨,
像一顆顆淚墜玉盤;
我也愛秋風的蕭蕭,
像萬千士卒的鼓噪。

今朝啊,有琴歌相和,
且盡情的大家歡樂。
來日啊,我獨葬荒邱,
你獨看陌頭的楊柳!

秋天是流血的節候,
秋天是灑淚的辰光——
血染在楓樹的枝頭;
淚滴在情人的心上。

秋紋!且住了你的琴聲,

我不知何如這般惶恐。
聽，聽那竦竦的秋風，
鬼吟般吹入了園庭！

秋紋 說也奇怪，你今天的聲音怎樣震顛得那麼利害！我這幾天總覺得你心中有事，到底爲什麼，可不容我知道？

荆軻（強作微笑） 秦兵已經打到燕國南界，禍在旦夕，愁不能同卿等常歡樂耳！

秋紋 當今世事紛紜，霸強得勢，燕國弱小，早知不免。然而人間的歡聚，又豈在畫棟雕梁，車馬輕裘，世俗的繁華呢？在深山的幽谷裏，竹林蔥鬱着做了園籬，白雲繚繞着封了門牆，釀些新酒，採些鮮果，且歌且舞，拋棄了世俗，忘却了人生，該是多麼有趣啊！

荆軻 我可以做雲間的白鶴，痛飲着酒般的朝露，澆滅我心頭的烈火。我也可以做山中的猿猴，飽啖些噉人的野果，填塞我滿懷的抑鬱。但是……但是……我怎樣孤零零獨自一個人活着呢！

秋紋 所貴爲君子歡者，在乎共患難耳。妾身久已心許，願結草廬隨君子餐風飲雪終此生耳！

荆軻 哈哈，秋紋，我荆卿一介無賴，蒙你以患難相許，能不感激？但是……但是……

秋紋 荆卿，國破家亡，弱女子亦能一死殉國，但是強秦正當盛時，死亦無益，何若相偕歸隱共樂天日？春風秋雨，陰晴萬變，但在山中賞此奇景，也不冤枉。

荆軻 有美人如花兮偕隱山林，幾生修到，我荆軻豈不知享此清福！秦正強盛，諸侯皆不免，何況於弱燕？但是大丈夫生當今世，豈能獨自逃到山野去偷生！我固知道雖死無

益，但暴秦得勢，明知其不可遏，不免還得爲天地間存一些正氣罷了。

秋紋(受感動狀) 那麼荆卿你真將以死報燕麼？妾不肖，亦不敢存偷生之意，願先斬妾以誠偷生之士！

荆軻 深情若彼，義憤如此，秋紋啊，你真愧殺男子了啊！

秋紋(持劍呈荆軻，露十分堅決)

荆軻(按劍放一邊，笑著說)——哈哈，現在大局雖然不可收拾，但還有一線的希望呢！

秋紋(微改容，忽然高興地問) 還有希望麼？一線希望在那裏？

荆軻 你知道曹沫劫齊桓公的故事麼？

秋紋 聽說過，那麼現在到底怎樣辦呢？

荆軻 現今唯一的方法，惟有持利刃，劫秦王，在生死的關頭，迫著他答應完全歸還諸侯的侵地，那就好了。

秋紋 那這非天下第一勇士不能辦。

荆軻(忽驚，覺出言不慎，四顧，) 秋紋，我剛纔說什麼來的？

秋紋 我們剛說著雲間的白鶴山中的猿猴呢？

[半響不語]

[一美女上]

一美女 荆卿太子請見。太子已經來了些時，只因姊妹們都在後面猜謎玩笑，沒有早通報。

荆軻 那麼就請太子到這裏來。

[美女下]

荆軻 秋紋，留神讓他們不必來侍候，我有要緊話同太子談呢。

[秋紋下]

〔燕太子丹上〕

燕太子丹 聽說有些不舒服，不知究竟覺得怎樣？

荆軻 哈哈，沒有什麼，大概是多喝了酒罷了。（荆軻談笑自若）

太子丹（四顧）

荆軻 哈哈，今晚請太子留在上舍一起痛飲幾杯怎樣？

太子丹 荆卿，國家將亡，禍在旦夕，那裏又有心腸置酒高會？

荆軻（故作不知問） 太子到底大勢怎樣？爲什麼這樣驚惶起來？

太子丹 足下或有不知，秦兵旦暮渡易水，雖欲長侍足下，豈可得哉！

荆軻 唉，臣荆軻豈有不知之理，就是太子不說，我也正打算着出發了。但是遠道至秦，無緣無故，又如何能見信於人？

太子丹 那麼請問有何方法？

荆軻 秦王緝購樊將軍首，金千斤，邑萬家，誠能得樊將軍首，加以燕國督亢一帶的地圖奉獻秦王，秦王一定高興見臣，然後臣纔得有以報命理。

太子丹（躊躇） 樊將軍窮困來歸丹，丹不忍以己之私而傷長者之意，願足下再一思量。

荆軻（思索） 好，好，我自有道理。

〔太子丹興辭〕

〔荆軻送數步；復回，立定，取劍佩之身〕

荆軻 好，好，我自有道理。（荆軻疾走出）

（幕落）

第三幕

地點 易水邊樹下設席置酒

時間 後一日午後

〔暴風起落葉蕭蕭下。〕

〔燕太子丹，高漸離，狗屠陸續上。〕

太子丹 今日之行，關係國家存亡，願荆卿此行馬到成功纔好。

高漸離 秦王貪，今有所獻，其勢必得所願了。

狗屠(說笑) 可惜秦王不像我那樣貪吃狗肉，否則我倒可以盡力呢。

高漸離(向狗屠丟眼) 太子，請問到底預備獻些什麼？

太子丹 吾燕督亢的地圖，已經預備了一張，打算由荆卿獻去。(取圖出示)

狗屠 那麼利器呢？

太子丹 丹已求得利七首一，藏在圖後，包管可以成功。

〔荆卿持一小木匣上〕

〔太子丹起立相迎，各復就坐〕

太子丹 這是地圖。(授圖)

荆卿 好一幅地圖，白白獻於秦王。

狗屠 我想光是地圖，誰相信你畫的對不對呢。

荆卿 對了，所以我纔主張把樊將軍的頭顱一起獻了呢！好，好一個頭顱那自然是千真萬確了。

太子丹 荆卿這個道理我也明白。但是我總不忍殺無家可歸投到我門下的可憐人。

狗屠(若有所憶) 哦，樊將軍(問高漸離)就是我們那天在此喝酒遇見的？不是險些兒我的屠刀無情砍下了他的頭

頭顱？

荆軻(舉木匣一言時露微笑) 不勞你的屠刀了，樊將軍首已經在我手裏！

〔圖座吃驚〕

太子丹 噫呀，怎樣竟把樊將軍殺了呢！

高漸離 我原曾經警告他來的。那樣的頭顱是已經有相當的代價的。爲大局計，原也只好借重，難怪荆卿孟浪呢。

荆軻 頭顱在此，但是我又何嘗殺了將軍！

狗屠 不殺怎樣頭顱會自己跑到你的手裏來呢。

荆軻 待我慢慢講來：

就是昨天太子走後我私自去見樊於期。我問他父母宗族皆爲戮沒，今又重賞購將軍首，究竟作何打算？於期仰天太息，流淚回答說『痛心徹骨之事時刻在念，但計不知所出耳』接着我把到秦國去的計畫大略告訴了，樊將軍即刻偏袒搖擺，慨然允諾，而將軍之頭顱便隨將軍之寶劍下矣！

太子丹(感動掩面哀哭)

高漸離 樊將軍死得好！

〔狗屠方開步，

忽秦舞陽上，旁若無人。〕

狗屠(嘻皮笑臉說) 噲小孩子來此作甚？

秦舞陽 我雖則祇活了十有三歲，倒是殺人不眨眼，你可少鬧一點！

狗屠 我已經殺了半生的狗，哈，哈！

秦舞陽 快讓我進去，否則我秦舞陽可不答應。

太子丹 原來秦舞陽到，快請進來就座，先喝三杯酒再細談。(介紹秦) 這位便是秦舞陽，少年英勇，特地請他爲

荆卿副。好，我們一起痛飲三杯。

〔衆舉杯〕

太子丹 願天棄暴，滅彼強秦！（各飲一杯）

〔太子丹取匕首出，向衆舉匕首〕

願此利刃殲彼元凶！（又一杯）

願壯士馬到成功！（又一杯盡）

〔御者上〕

御者 稟太子車馬齊備，恭候出發。

太子丹（問荆軻） 荆卿，預備出發怎樣？

荆軻（不答）〔衆相對各不語〕

御者 稟太子紅日漸漸西沉，出發還請從早爲妙。

太子丹 荆卿有意出發了麼？

荆軻（若無聞）

太子丹 紅日已將西垂，荆卿豈有意哉？可否請得先遣秦舞陽走？

荆軻（忽震怒，起立，厲聲叱太子） 爲什麼太子把這一去不回的任務派給一個孩子呢？唉，提著匕首到不測的疆秦去，明知其不生還；我之所以留者，爲著等一個壯士同行耳。今太子既然催促，請從此辭好了。（起立作準備出發狀）

〔御者下〕

〔荆軻拔劍繞場舞數匝〕

〔舞時高漸離擊筑聲作〕

荆軻（歌）一（歌時賓客白衣冠陸續上聞聲皆垂淚涕泣）

燕太子，請從此辭！

我此去拚着一死。

把萬惡的秦王刺，
雪我燕人的恥。

一年來承你知遇，
把我當上卿尊禮：
剜了馬肝來佐酒，
我今朝也肝膽披瀝！

我荆軻清貧如洗，
孤伶伶無憂無慮，
人生難得一知己，
謹把此生獻給你！

宮殿裏美女如雲，
誰個比得我秋紋？
數月來低唱淺斟，
今朝竟孤雁失羣！

秋紋！是國事迫緊，
太子的義高情深，
我挺身獨入西秦，
從此永訣了！秋紋！

燕！燦爛的故國！
謹拜別你的錦繡山河！
誰說賊人的巢窟，
不是男兒的死所？

我不管事敗功成，
把頸血且濺秦庭，
讓秦王雄心慢逞，
嗅嗅燕人的血腥！

別了，別了，朋友們，
且聽候我的好音。
漠漠河邊秋月夜，
莫忘了爲我招魂！

太子丹 壯士請了！前途珍重！
荆軻（就車而去，臨行高歌。）

風蕭蕭兮易水寒，
壯士一去兮不復還！

（幕落）

第 四 幕

地點 秦咸陽宮殿上

時間 同年秋

〔暴風雨，雷電時作。〕

〔秦王及侍臣在場〕

蒙嘉（伏地啓奏） 啓奏大王：燕王誠振怖大王之威，不敢舉兵以逆軍吏，願舉國爲內臣比諸侯之列；給貢職如郡縣而得奉先王之宗廟；恐懼不敢自陳，謹斬樊於期之頭及獻燕

督亢之地圖，函封，燕王拜送於庭，使使以聞大王，唯大王命之。

秦王(大喜) 哈哈，原來如此。好，召燕王使者進見罷了。

〔蒙嘉下引荆軻秦舞陽進〕

荆軻(奉樊於期頭函進)

秦舞陽(奉地圖匣以次進，至階色變)

荆軻(呈樊於期頭函)

秦王 好一個賊臣！

〔羣臣在殿下私議〕

一侍臣 這小孩子臉色有些奇怪呢。

又一侍臣 你看他渾身戰慄得那樣。

荆軻(顧笑舞陽，前謝) 北蕃蠻夷之鄙人，未嘗見天子，故振懼，願大王少假借，使得畢使於前。

秦王 把地圖呈上來。

荆軻 (取圖奏之)

〔秦王發圖，圖窮而匕首見。荆軻因左手把秦王之袖，而右手持匕首搤之。未至身，秦王驚，自引而起，袖絕。拔劍，劍長不易拔，荆軻逐秦王，秦王環柱而走，殿上侍臣以手共搏之。〕

一老侍臣 殿下諸臣手無寸鐵，諸郎中執兵皆陳殿下，非有詔召不得上，那使如何是好！

夏無且(以藥囊擲荆軻)

侍臣 王負劍……負劍……

〔秦王以劍推之於背，遂拔以擊荆軻；荆軻負傷，乃引其匕首以擲秦王，不中，中銅柱。秦王復擊軻。〕

荆軻(倚柱而笑，旋怒目厲聲，) 事所以不成者，以欲生劫秦王，盡還諸侯侵地，而所以報燕太子丹耳。唉！我荆軻縱

不得除此強暴，但爲天地存一息正氣，雖死何恨！哈哈！哈哈！（狂笑）

〔侍臣上擁荆軻下〕

秦王（顧侍醫，忽狂呼） 怎樣又來了呢！這一次我可逃不了啊！

夏無且 大王心神恍惚，恐遇邪祟，請早退息，待下臣配些九龍去邪安神藥，一會兒呈上來。（作欲行狀）

秦王（若有所見，惶懼）

〔半空忽現荆軻，怒目含笑。羣臣皆愕視。秦王畏縮萬分，伏地側目上視，嚇得呆了一般。〕

〔隱約聞擊筑聲〕

（幕徐落）

民國十三年雲南起義紀念前三日晚始草，
翌日夜半完稿。

感 謝 和 預 望

本劇短歌，都是梁實秋先生同客劍橋時所作，謹此誌謝。

還有，黃今吾先生曾經答應爲這些歌編音樂。今吾先生現在已經是國內有數的編樂家，我們更希望他能給國人一些激勵的音調。

劇中字句，很多過於文言，還望排演的人酌量便宜行事。

荆 軻

本劇版權及排演權，作者保留

著作者及 發行者	顧 一 樵
印刷者	美吉印刷社
代售者	各大書局

定價大洋一角

(外埠酌加郵費)

通訊處

南京大石橋35號

上海白克路蕃衍里 572A 號

無錫虹橋灣1號

856A
F 13 中

2/5



10