

中華職業教育社

通問班紀念冊

廿三年七月 江恒源題

▲減輕讀者負擔▼

職業教育
有用書
大削價

▲普及職業教育▼

●發售處●

上海華龍路口

中華職業教育社

職業教育之理論與實際 陳選善主編 精裝一元六角

特價一元二角 平裝一元三角特價一元

徐公橋 江恆源編 四角特價二角

三週歲之徐公橋 四角特價二角

中華職業教育社之農村事業 姚惠泉編 五角特價二

角五分

試驗六年期滿之徐公橋 姚惠泉等編 三角特價一角

五分

職業教育實施標準 一角特價七分

學術演講錄 楊鄂聯等編 三角特價二角四分

▲另印有詳細職業教育廉價書目函索即寄▼

目錄

序文

江問漁先生序

楊衛玉先生序

何清儒先生序

金道一先生序

本班紀略

本班章程

本班演講會紀錄

如何救國

求學與救國

九一八

上海圖書館藏書



A541 212 0018 8007B



~~1012873~~

上海圖書館藏書

謝向之

江問漁講·茅樂天記

楊衛玉講·茅樂天記

薛篤弼講·勞巍記

國難中青年應有的覺悟·····	杜重遠講·江麟年記
國文自修法·····	章淪清講·江麟年記
如何組織救國·····	李公樸講·湯堯靜記
國文與人生之修養·····	顧君誼講·湯堯靜記
本班成績選錄	
運動的重要·····	范渭卿
快樂的回憶·····	顧嘉玉
快樂的回憶·····	端木祿增
快樂的回憶·····	王克光
我的職業·····	倪劍豪
我的職業生活·····	董秉毅
我的職業生活·····	陳靄生
我的職業生活·····	姚子江

我的職業生活·····	呂福成
怎樣打破自己的困難·····	馬勉之
中國之出路·····	黃森
中國之出路·····	呂世鑫
怎樣排除痛苦·····	黃盤生
怎樣排除痛苦·····	厲齊堯
怎樣排除痛苦·····	吳信明
我的人生觀·····	葉之權
我的人生觀·····	張育姜
青年修養談·····	盧志鵬
青年修養談·····	沈錫三
登更樓遠眺記·····	沈仁周
我的進修計劃·····	陳大椿

談談日記.....湯堯靜

憶兒時.....王章鐸

日本侵犯熱河感言.....鄺邵星

可佩的惲惠芳志士.....吳鐘權

天冷了.....田友庚

天冷了.....范振慶

雨文書後.....張恆南

秋聲感作.....吳炳崑

國貨年.....林成治

我爲了金錢.....丁鳳岐

悼亡兄.....周玉崑

長期抵抗與中國前途.....多運生

怎樣做現代青年.....汪潤洲

淞滬事變略記……………陳祖林

談談我的故鄉……………勞巍

本班同學錄

編後……………編者

序

書曰：「好問則裕，自用則小，」這是爲師心自用的人說法的。但求知爲人類所同具之慾，世間實在有許多懷疑之人欲求解惑而呼籲無門的！這種知識上的飢荒和生活上的飢荒有什麼兩樣？

有人說，這叫他們進補習學校好了。但是，無論這種學校並不多，即多了，而有些人因爲時間和空間的關係，入此學校亦不可能，那又怎麼辦呢？

本社有念及此，特於民國十八年創設一種通問學塾以救其窮，而其辦法較函授學校爲活動，就是發問不限於所指定之閱讀書籍，關於常識及專門知識方面亦許其提出問題。

五年以來，教者學者均尙有相當的滿意，用特編爲是冊，一面作教者的檢討，一面供世人的參攷。倘海內明達，有所指正，那不止嘉惠於敝同人，實一般的有志入此班的人們的福音啊！

廿四，一，十五。江問漁

序

二

「通問」之名，創自本社，可謂於古無徵，於今無據者也。今則其名，竟能流行於社會，將來或可占教育史之一行一頁，本社預有榮矣。創此名義，尚在五年以前，其時上海之補習教育，尙未發達，北市僅有市商會一校，西區則爲本社之晨夜校，好學之青年以距離過遠而向隅者，何止千計。紛紛投函本社及生活週刊社，請求分設補習學校，或函授學校，本社雖心許之，而才財兩絀，無法即使之實現。於是想一方法，介於函授面授之間者，以期辦理較易，影響較宏，無以名之，名曰「通問」。一經宣布，加入者紛至，數年以來，雖無大效，而寒暑無間，繼續不斷的精神有足多者，此則不能不感謝歷屆主辦者之毅力熱誠，同時亦當敬佩來學者之始終不懈，孜孜研究之精神。今主其事者謝君向之欲使此精神不磨，且欲爲紀念既往，昭示來茲起見，擇各個學者之作品，彙爲一冊，付諸剞劂，其意固不在銜耀也，吾於此見，不論辦何事，只須問其應爲不應爲，需要不需要，不必問其能辦不能辦，有例沒有例。果爲吾人應爲之事，社會需要之事，則雖前無成例可援，後有竭蹶堪虞，亦能成事，本社之「通問」其一例也。楊衛玉謹識

序

利用餘暇謀求進修，是最可欽佩的事。沒有機會受完全學校教育之人，自應於業餘補足缺欠。即已由正式學校畢業的人，亦應繼續不斷的努力深造。因為學問是無限量，沒有完畢的一日。能認清這種重要，肯抽出一部時間，去增長個人的學識，是可敬重的。

業餘謀求進修，不是容易的事。最普通的困難是缺少自動力，與相當的指導。自動力出於個人，尚可自主。指導須靠賴別人，不易得到。所以對青年供給自修指導，乃是應付一種極切實的需要。本社第一補校的通問班，即因這種需要而產生。對於青年業餘進修，加以很大的助力。在休閒教育上，可認為一種有效的方法。

現本班刊行紀念冊，主編者囑予為序。予將內容看過一遍，覺得這種材料有兩大意義：一、足以表示本班的成績，證明這種教育方法的效力；一、可以供給實施補習教育及休閒教育者為參攷，用作改進事業的根據。除此二種功用之外，對於本班師生，自然是共同努力研究的紀念品。因為這小冊有這種種意義，所以簡略為序。

何清儒廿四，一，十五。

序

從字面上講「通問」兩個字，「通」可以作「通信」講，「問」可以作「問答」講，很明顯的，「通問班」便是用「通信」和「問答」兩種教學法的教育團體。

有人把通問兩字當一件事看了，說「通問」便是通函問事，這却不完備，因為通問教育的工作，除了通信問答外，還有見面的指導。

又有人說「通問」是通常的詢問，向通問教育機關所要問的問題，都是關於日常生活的，是通常的。這却亦不盡然，雖然通常的問題佔大多數，可是也有不少專門問題，例如某業專門技術上的疑難，通問機關得代轉請專家指導，那裏可以說是平常的呢？

所以「通問」兩字普通的解釋，是「通信」和「問答」兩件事，在施教者方面說，通問是兩個教法；在受教者方面說，是兩個學法，綜合的說，是兩個教學法。

但是進一步講，通問的意義，還不止此，「通」可以作「貫通」講，「問」可以作好問講，好問和貫通，是兩個很重要的做學問的態度，中庸說：「博學之，審問之……」就

是叫人研究學問，要細細的問，要有懷疑的態度，不但要問這是什麼，而且要問爲什麼這樣，時時有這樣好問的精神，讀書自然有進步了。

易經又說：「惟君子能通天下之志」，我們研究各家的理論，要能夠融會貫通，纔有用處，否則囫圇吞棗，反受其害，我們有時罵死讀書的人，說他是書獃子，爲什麼叫書獃子呢？因爲他只知死讀書，不曉得融會貫通，雖然他讀書萬卷，可是依然不通世故；雖然學富五車，可是不知道所學的真諦所在，與夫其在社會上的價值，那有什麼用處呢？論衡說：「博覽古今者爲通人」，我以爲博覽而又能融會貫通古今者，纔是通人，只是博覽而不貫通，那裏算通人呢？

近來陶知行先生，替一般利己主義的讀書人，起了一個名詞叫「守知奴」，說許多知識階級好像守財奴一樣，竟一毛不拔，只顧自己享受，不肯救濟不識字者，這的確是現在社會上的怪現象，急待補救的，通問教育的另一方面的功用，就是溝通一般知識澎脹的和一般知識貧乏的，使知識界的人對於職業界的人作知識方面的救助，這就是使守知奴，一變而爲施主，豈不好嗎？這樣說來，「通」是「通有無」，「問」是「守望相助，疾病相問」了。

簡括的說，通問教育的教學法，是「通信」和「問答」；通問教育的修學態度，是「審問」和「貫通」；通問教育的旨趣，是溝通知識的澎脹與貧乏。

通問教育狹義的說來，似乎單指通問班一種，其實凡是以通信或問答的方法教導失學者，都屬於通問教育的範圍內，現在已經成立的機關，可以略舉如下：

1. 通問班

2. 函授學校

3. 諮詢處（教育部曾令各學術機關辦理諮詢處，備外界諮詢。）

4. 問字處（各市立民衆教育館之問字處是）

5. 讀書指導（如申報館業餘圖書館之讀書指導是，）

所以通問教育的園地是很廣，而待發展之事業亦多，本社通問班，是通問教育的主力軍，創辦也歷有多年，現在刊印紀念冊，表現過去成績，一定能爲通問教育前途，作有力之推動。

本班紀略

謝向之

本社於民國十八年辦理晨校補習班，成績尙認爲滿意，更爲救濟職業界青年有志向學而無暇入校補習者計乃擬定一種介乎函授與面授之間的機關，定名爲通問學塾，（二十二年度爲統一組織起見，以本社所辦之通問學塾晨校夜校三部，呈准上海市教育局，合稱第一中華職業補習學校，改通問學塾爲通問班，）自十九年二月開始，其中學生二百餘人本埠固居多數，而南至廣汕暹邏，北及瀋陽哈埠，莫不聞風加入，惜以「九一八」「一二八」之變，停頓數月，其中同學直接間接受其影響者甚鉅，本年暑假，作一大結束，能合畢業條件者不過七十人，蓋一般同學或以天災人禍之流散，或以職業地位之變遷，或以疾病之死亡，亦或間有用志不堅中途停止者，茲謹就本班歷史章則，名人演講，同學課卷與夫最近之通訊錄，編印成冊，俾留紀念，非敢自矜，藉此以本班學友之繼續切磋，且供國內辦理補習教育諸君子作參攷耳。

上海市教育局立案
中華職業教育社附設
第一中華職業補習學校通問班章程

二十二年十月修正

第一條 定名 本班定名為中華職業教育社附設第一中華職業學校通問班

第二條 宗旨 本班以輔助不能入校修業之青年補習切用之智識並指導人生修養為宗旨

第三條 教授方法 本班教授方法用函授演講談話等數種

第四條 函授課程 本班教授課程暫定下列三項

1 國文(包括讀本文法作文等)

2 應用文(包括尺牘公文契約等)

3 常識

第五條 課藝 1 本班國文應用文常識均有練習功課由學員一一演答寄交本班評閱隨時發還如

有疑義時即致函本班詢問 2 在修業期內由本班命題作文十二篇寄交本班改正 3 學

生閱讀各種書籍均須作筆記隨時寄交本班批閱 4 其他本人之日記及習字本班亦可

批閱

第六條 讀書指導 本班除函授第四條所列三項課程外並指導閱覽有價值之書籍雜誌

第七條 借書 本班學生均得向業餘圖書館面借或通信借閱各種書籍減繳保證金一元（借書

章程另詳）

第八條 演講會 本班每月舉行演講會一次聘請名人講演（外埠學生寄講演錄）

第九條 討論會 本班每月舉行討論會以討論青年切身問題討論方法用集會或通訊

第十條 人事商談 凡學生於人事方面有所詢問時由本班當面或通信指導

第十一條 入學資格 不分性別不論住居本外埠凡具高小畢業相當之學力者均可入學

第十二條 修業期限 本班修學期限自該生報名之日起扣足一年必要時得伸縮之

第十三條 畢業學生修習終了本班攷查其課藝成績平均在七十分以上者給予修業證書

第十四條 入學手續 有志入學者無論何時填具入學志願書向本班報名隨繳費用由本班掣具

收據給發入學證並即寄發課本

第十五條 費用 本班學費免收每人每年繳納書籍講義郵費五元分兩期繳納入學時繳三元第

七個月續繳二元如一次繳足減收四元五角

第十六條 獎勵 學生成績在九十分以上或課卷清潔課藝早完者畢業本班給以獎品

第十七條 附則 本章程未盡善處得由中華職業教育社隨時修改之

本班職教員一覽

校長 江恆源

主任 謝向之

教師 楊衛玉 潘仰堯 張雪澄 陶墨卿 徐鼎容

鄭文漢 楊崇皋 謝向之

校址 上海華龍路八十號

通問專輯

——本班演講會紀錄——

江問漁先生講「如何救國」

茅樂天

我今天講「如何救國」這個題目，已是老生常談，近來報上所載如何救國的方案，很多，不過要曉得我今天所說的老生常談，是有點新的意思，與許多講理論者不同，現分兩層來講，（一）我們中國爲什麼被人欺侮辱到這個地步，我們如要治病，必先攷察病源所在，須知國家一個名詞，是空的，是抽象的，必須有一大塊土地，一大羣人民，人民住在這塊土地上，有一種主權，組織政府，方成一個國家，國是空洞的，國家好不好，要看人民好不好，人民是國家的細胞，若人身細胞個個健全，身體焉得不強，人人能爲健全的國民，國家焉得不好，所以要知道國家病在什麼地方，須攷察人民病在什麼地方，自日本侵佔我們東三省繼之又在上海發生戰事，人民無辜被殺，財產損失無數，全國不能抵抗，幸虧有個十九路軍

出來替國家爭點面子，否則更不堪設想，我國何以糟到如此地步，這個問題，就因為『民族生命力枯萎了，』何以枯萎，譬如一個人的身體平常不但不培養不保重，反而摧殘破壞，那能會發榮滋長呢，國家也是如此，我們看一個人沒氣力，沒精神，病容滿面，知道他快要死亡，國家的生命力，也是如此，人是國家的細胞，新陳代謝，如果後勝于前，新比舊好，竭力培養保重，就能轉弱為強，發榮滋長，永遠不亡，戕害人生命力的是煙賭，戕害國家生命力的是貪官污吏，但是普通百姓以及讀書有知識的人，不知愛國，多少都要負點戕害責任，因為只知愛家愛己，不知愛國愛人啊，我昨天經過西藏路，看見住的外國兵吹號、行禮、肅立、唱國歌，足足有八分鐘之久，非常整齊嚴肅，這就是表示有國家觀念，有愛國思想，反觀我國，連國歌都沒有，你想痛心不痛心，人家個個人民好，纔有好組織，好國家，我們民族性愛國觀念，為什麼夠不上人家，這有四種原因，（一）自私自利，（二）畏縮不前，苟且敷衍，（三）刻薄猜忌，互相攻擊，（四）縱慾無度，有此四種病狀，以致國家弄得一團糟，病的在此，這是第一點。

第二點，我們民族如要向上，如要發榮滋長，也有四味良藥救治（一）高尚純潔的人格

，(二)俠義勇敢的氣概，(三)博愛互助的精神，(四)刻苦耐勞的習慣，這四味藥，完全與前述病很相反，無論那一界的人，把這四條能夠實實在在去做去，就能成一個好細胞，好國民，另外有一種好人，很有愛國觀念，但是滿肚皮牢騷，無能力克服社會，只責備旁人，不責備自己，乃忘却『躬自厚而薄責於人』一句古訓，這個毛病，雖不算大，也是民族生命力枯萎的一種徵象，日本首相犬養毅，近被人刺殺，刺的人可稱無賴亂民，惟刺後十八人完全自首，很有犧牲勇敢的氣概，我並不是贊成他，因為我感覺一般做事撒爛污的人，做過不肯承認，望後一躲，實在卑鄙齷齪，反不若他們來得光明磊落，現在國家奄奄一息，我們做細胞的，如要起死回生，並非喊口號做文章發空論能達目的，我今開兩樣方子，第一個方子，很簡單，先講一個比喻，從前有一個人家裏生了許多臭蟲，一天他在路上看見賣臭蟲藥的，就買一包，回來拆開一看，一點也沒有什麼，只寫着兩個字——勤拿，即勤捉的意思，後來他依着勤拿二個字，進行工作，果然，不久臭蟲就沒有了，這便是一個好方子，我們無論做甚麼事，也要用這個方子，救國須先救自己，救自己，須照方纔所談四味藥，做事要有高尚純潔的人格，不可自私自利，有博愛互助的精神，不可刻薄猜忌，義所當為的，要有俠義勇敢的

氣概，不可苟且敷衍，穿吃享用，要有刻苦耐勞的習慣，不可縱慾無度，無論做那一條，須時時自省自勵，用勤拿的方法，自然日進于善，這是第一個方子，第二個方子，愛國家管政治，說到這裏，或有人發生疑問，假如我們在商店或學校做事，愛國家可以，以怎麼能管政治呢？須知政治不單是做官，我們做公益事，幫助衆人也是政治，政治是廣義的，而非狹義的，大凡與政治有關係的，可分四種人，那四種人呢，（一）做官，完全做公家事而取公家俸祿養家的，（二）學校教授與新聞記者，要洞明政治，批評指導，雖非直接做官，也是政治，（三）耕田人與學校教員，耕田人守望相助，修理橋樑，鋪築道路，也是政治，（四）各界普通人，如商人公餘之暇，聚三五人談談政治，批評政治，遇到選總統、省長、縣長、國會議員，更不可輕視，須擇好人選辦，事先同友討論，事後看被選的人行事好不好。如不好，仍要推翻再舉，這個時間，應當消耗，因為政治好壞，關係地方與個人身家甚大，以上都是政治，前一個方子是自修散，後一個方子是愛國湯，這是兩重責任的人生觀，我們人生觀，不可悲觀，須抱樂觀，不可退步，須求進步，要求知識，結朋友，辦公益，積極朝前做，一個人為衣食住，為養妻子，須謀生活，保全身家，不能說他不好，應當尊重，但是只知保身家，

不知愛國家，管政治，只做了半個人生觀，謀生活，保身家，是人職，愛國家，管政治，是天職，我國人大多數只重人職，不重天職，須知一個人，真正價值，不在金錢勢力多少，而在盡天職辦公益上分別輕重，而且不盡天職，雖盡人職，身家也保不住，像前時淞滬戰事，許多學校住屋，都遭外國炮火燬壞了，從前山東省有個乞丐叫做武訓，將乞聚的錢數百千，開了一個學校。專教貧寒子弟，他對人說，因為自己失學，無能力混飯吃，發願想叫別人的窮子弟，得到光明之路，他雖是乞丐，而能盡他的天職，這是多麼可敬，又有一個天津說大鼓書的少女李想容，她因貧賤，賣唱謀生，但是她每次說書之前五分鐘，必報告國情，勸導愛國，頭頭是道，說得人人動容，說書為吃飯，是人職，在說書前五分鐘，對聽衆灌輸愛國思想，是天職，在她可憐的地位，可算已盡了極大的天職了，所以無論何界人，都可隨時隨地儘量發展分內的天職，我們對自修散，愛國湯，都要一齊吃到，這纔盡了兩重責任，這纔完成一個全人，這纔是根本救國方法，我今天，因為匆忙，未曾預備，說得很少次序，但希望諸位把我的話，多在腦內轉幾轉，如有筆記寄來，讓我批閱，我當擇較好的一篇，分發各人，這是我所最欣望的。

楊衛玉先生講「求學與救國」

茅樂天記

近來我有一個矛盾的思想，就是我們救國好呢？求學好呢？有人以為救國就不能求學，求學就來不及救國，照我最後的決定，惟求學方可救國。今天就把求學與救國做一個題目，先談救國，請問我們救國的動機在那裏呢？不外兩層。一、因為愛國，不能不救國。一、因欲衛己不能不救國。我們許多人開會，奔走，種種想法救國，都是為這兩層，即愛國與衛己。我們為什麼要愛國呢？愛國與我們有甚麼關係？我們要曉得世界人類分兩種，一、自然人。一、文化人。自然人就是由父母生下來後，天真瀾漫，渾渾噩噩、糊裏糊塗，後來經過組織，小的就成家庭，大的就成社會，有了家庭制度，社會制度。就有交際，有經濟，有美術，有儀容，發生許多問題。到了此時自然人，就變成文化人了。我們要看自然的形狀，如到北方去可以見一般穴地而居，茹毛飲血的人，吃的是生物穿的不成樣子。外國如非洲土人，台灣生番，這都是保留原始人的狀態，原始人就是自然人。我們呢當然不客氣，要稱文化人。諸位到此地來，必定預先修飾，又有禮貌，曉得對人鞠躬，這是從自然人到文化的人類進

步。爲什麼自然人的文化落後呢？這是因爲國家沒有組織，沒有組織，就沒有制度。沒有制度就沒有文化。古來從盤古氏天皇地皇人皇的時代，都是自然人，後來到了黃帝神農等有思想人想出制度，所有我們國家纔造成有文化有組織，所以要有國家才可以保持文化，促進文化。

第二點國家爲人類生存的工具。假如有國家制度的這一大羣人在世界上。好像一大羣狗：羊：貓吃食要搶，拿一件東西也要搶，搶到後來就弱肉強食，猶如壯狗吃小狗，有力的馬吃小馬。這是因與沒有制度，法律，組織，就沒有保障人權。孫總理所倡三民主義就是爲保障平等自由幸福。現在國勢危急，不能說國的不好，這是政府不好，是人的不好，不是國不好。我們有了國家方能保持生存，國是人類的屏障，不是一種渺茫的東西。這是第二點，我們應該明白的。

第三點，超社會的團結。甚麼叫超社會的團結呢？原始人沒有社會，沒有文化，就是沒有團結。現在我們，有文化，有社會，但是社會是個很複雜的東西。有宗教社會，經濟社會，教育社會，每個社會中又分門別類，信宗教的如耶穌，天主，佛，經濟又分什麼銀行公會

，錢業公會，等種種。教育分社會，初等社會學，自然科，等等的組織，若是社會上頭沒有國，那就要互相猜忌攻擊。所以社會上頭須要有個國超乎社會，使各種社會走上軌道，所以國就是超社會的團結。

國的作用好處，不外上述三點。就是愛國的衛己，生存的工具，沒有工具，生存就沒有保障。沒有超社會的團結，各種社會就不能上軌道，就文化落後。因此我們不能不愛國，今國家有難不能不救。不可再像從前不關痛癢，爲什麼呢？從前君主專制。

清朝是愛新覺羅的國。明朝是姓朱的國。我們不聞不問，先前少數人專制多數人固是大錯，現在我們國民不當自己的國，也是大錯。國是四萬萬人的國，個個有份，爲甚麼只有汪蔣胡可救國，我們不能救國呢？如不打破這種觀念，那就非亡不可。但是國要站立的要素，要素立在那裏，這有二點，一、物質建設，像交通國防，商，農，工，等，一、精神建設，文化，教育，有精神建設纔有物質建設，像非洲黑奴安南台灣 都因沒有文化，做人走狗。說到文化，諸位想想，定要說國難原因很多，不能單怨文化落後。但是文化落後，實爲最大之因，陳先生前演講東北問題說，日本對東北出的書籍有二百七十種之多，我到中華商務去

查本國出的關於東北書籍只說九大本，慚愧，九大本之中，尚有五大本是從日本轉譯來的。譬如一家自己的田地，自己不知多少畝數，反去問鄉鄰人，平心說，怎能不失敗被人侵奪呢。新近有一個友人從美國回來，問問美國輿論。他說。年紀大的知道中日歷史，都代中國抱不平。年紀輕的口調便不同，因為研究亞洲只有日本書做參考，便被淆亂，這是中國文化落後的吃虧。由九月十八到十月十日日本對東北又出新書十八種。他們埋頭腳踏實地研究，不像我們只會貼標語散傳單爲能事。你們想，國那能強，所以救國要放棄文化，實力強權，都從學問方面得來。勾踐十年生聚，十年教訓，我們現在，人是不要十年生聚，但十年經濟，十年教訓，是少不了的。胡展堂君說，現在國與國間全在科學戰爭，甲午之戰，中國海軍噸數比日加倍，陸軍比日加幾倍。結果中國大敗，海軍全沒，不敗於武力而敗於教育。因爲沒有社會教育，沒有公民教育，這是失敗於教育。日俄戰爭，俄國兵多械良騎兵勇健，結果俄國大敗，而敗於糧食缺乏。歐戰德國科學，兵器，樣樣比人利害，結果德國大敗，不敗於武力而敗於經濟。所以戰爭須要有教育，交通，經濟，糧食。種種關係，均在學問。俄國五年計劃成功，我國又增一敵，現在俄國有六百個經濟專家、專門研究水利，交通，農業，

所以處處須有學問專家去建設不可，罷課，不能救國，如丟掉學問空喊救國，不獨亡國，且亡種。意大利比利時波蘭土耳其暹羅，都是亡過國的，現皆變爲新興強國。民族有了學問文化，退到一萬步，總有恢復日子。無學問，那就失掉民族精神，法國最後一課，是說明天學堂被德沒收，今天仍要上課，歐戰時，地上有炮火，在地下層上課，因爲學問比鎗炮要緊，炮彈亡國，是暫時的。學問亡國，是永久的。所以先前有人說，讀書不忘救國，救國不忘讀書。讀書二字，範圍嫌狹。我來轉一句，作爲我的結語，求學不忘救國，救國不忘求學。

薛篤弼先生九一八演講記

勞 巍

前內政部長薛子良（卽篤弼）先生，今日上午十時，應職教社敦請演講。余九時半乘電車往，至則比樂堂中，人已濟濟矣，及開始演講由楊衛玉先生介紹，略云薛公爲要人中至公正者，承允指教，非常榮幸，其學識人格，至堪欽佩云云。鼓掌聲中，薛遂登台。

薛氏年約四十，宏論滔滔，頗爲沉痛，此大人物之所以爲大人物也，講題爲國難紀念與救國諸要端，針針見血，首先謂紀念九一八，與夫如何救國，甚覺頭緒繁多，真不知從何說

起，然我國所以到此地步，實屬大多數人民，無良心，無血性，無氣節，以致國將不國，如大公報今日所講僞國傀儡張景惠趙鄭等情形，閱之殊堪髮指，講到古語興國之道，如孔子說的殺身成仁，孟子說的捨身取義，禮記所謂富貴而無恥，不如貧賤之廉潔，真是絕好教訓，要做頭可斷而志不可屈，方不愧此生，乃彼傀儡，利慾薰心，甘心媚外，令人不勝嘆息痛恨也，大凡立國于世界，第一要發揚民族的精神，好像比利時一小國，人口不滿百萬，而敢與強暴之德意志相周旋，明知不可爲而誓死爲之，卒達自由獨立之目的，再則土耳其……等，亦不肯屈伏于大國之下爲奴隸，奮鬥抵抗，成爲精幹之小國，印度甘地以已亡之國，尙孜孜不屈，要圖復興，創不合作主義，勸其同胞以離兇暴之英，他們的民族精神如此，乃吾國枉有人口四萬萬七千萬反受七千萬人民之日本侵略，愧也不愧，去年今日，不過失去瀋陽一隅，茲則一年以還，吉林，黑龍江，熱河均陷，平津亦恆告警，而在垂危之中，關外王之不抵抗，斷送東北，使日人如入無人之境，實可令他國或起效日本之繼，分我杯羹，這時中國，還得了乎，考吾國民族精神尙好，有數千年之歷史，辛亥革命之初，國家正有蓬勃氣象，文武人才，均屬愛國，乃袁氏醉心帝制，滅除異己，國家元氣，大爲斲喪，利誘威脅，議員於

是變節，及曹錕賄選，則文官之人格廉恥更喪盡矣，然而幸有武人之愛國者不少，深知政府腐化，國勢堪危，紛起征討叛逆，弔民水火，國基于是稍固，然至今日，武人之人格廉恥亦竟掃地矣，試思一年之間，各省軍政領袖，各自保守地盤，祇圖己利，不顧國家，長期抵抗，消滅傀儡，收復失地，等等，均不過爲紙上空談，政府既如此，人民又復奚爲，將暮氣淪亡，不堪救藥乎，此又不然，因一部份之民族精神尙存在也，如一二八奮勇抗暴之十九路軍，近之如東北義勇軍，日在飛機炸彈之中，與倭寇捨死拚命，又上海近來血魂鋤奸團之警告奸商，余亦頗表同情，須知國家到此模樣，彼輩奸商，尤復喪心病狂，忍心販賣，不予嚴懲，何堪設想，然以政府方面，恐反都爲此等愛國青年作梗，阻止行爲，可嘆也夫，再則新近鄭繼成之刺張宗昌，鄭之不避艱險，爲魯民雪恨，勇而出此，良足可敬，此皆真正愛國，非爲個人，然處于一國屬望之政府則何如？總之要使國家強旺，雪恥，非人人有良心，血性氣節，負起責任來做不可，約而言之，有三要點，第一，要有大丈夫之氣概，做到富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，第二，我輩文人知識界，都要有良心血性，氣節，說而能行，并以感化別人，到領袖的地位，更要言出有信，實地工作，以爲國家之振興，第三，屬於武

人的，我希望勿再內亂，個個槍口向外，誓死抵抗，與仇人決一死戰，如此幾點，能夠達到，中華民國總會發揚光大者也。

薛氏詞畢，掌聲雷動，繼由楊先生又說幾句話，謂剛纔薛先生說的，非常沈痛，對於救國要點，亦很的當，不過他說的是大者遠者，我今亦有三點，乃是小者近者，輕而易舉的，請在座諸位同志，大家實行，（一）永遠不買日貨，并勸導親友（二）今午不吃飯一次這是今天我們預約的規章，所以誌九一八紀念之痛，比之東北義勇軍之受苦當然好點，（三）我們不能以身到東北去効力，務常捐助接濟，平日物質享用減少一點，如我職教社以及一切附屬機關職員薪金，在東北未收復之前，常提百分之一捐之，須知聚沙亦可成塔，末了又告以後每週星期六下午四時半，均有名人演講可聽，言畢散會。

杜重遠先生講

江麟年記

國難中青年應有的覺悟

現在的青年，似乎不必空談救國，我們應當問問國難是由何而來？何以日本人壓迫到我

國如此？當國難初發生的時候，常聽到一般人罵日本人，說他們是窮兵黷武，不該來侵略我們，又冒美國英國法國爲什麼不主張公道，去打退日本，我們所聽見的，總是這一套僅怨別人，又不恨自己的話，直到國難形勢一天天的嚴重，然而還沒有覺悟到自己國家的不好。

在二三月前，有一位老先生，名叫劉仁航的，他問我：「我們擁有若大的國土，爲什麼受日本人的欺侮？我們的人民，占全世界十六億的四億，然而爲什麼我們祇有聽人壓迫？」我就回答。「你不必奇異，我找兩個例子，來說明一下，一個是代表領袖的顛預，一個是代表民衆的無知；在四年前有一位查勉仲先生與朱子橋將軍到陝西去，不料查先生被土匪架了去，他在土匪窟裏聽見一個土匪問着另外的土匪；「蔣介石是那國的人；爲什麼這樣利害？」於是另外的土匪，回答「蔣介石是俄國人，所以這般利害，」從這點上證明一般民衆的無知。——土匪當然是中國國民的一份子——對於一國的領袖，尙且不知，遑論其他。再向上瞧，當我在東北時（九一八前）黑龍江有一位吳督軍，他是黑龍江最高的將領，有一天，日人請他吃飯，當時在東北有兩句最流行的洋話——一句是「阿力阿兜」意思是「謝謝你」一句是「勃克雅魯」意思是「混帳」有一天日人請吳督軍吃飯而那位吳督軍在宴會之後，他想謝

謫那日本主人，用日語來表示出來，他竟記錯了，連說「勃克雅魯」，「勃克雅魯」，日人捱罵得都莫明其妙，從這上點，可說在全世界的各國，決找不出這位吳督軍模樣的顛頂。還有一個例子，在前清末季也是東北，有位督軍名叫張錫鸞的他是能幹的一位將軍，一次與德國領事吃飯，張督軍發了一個疑問；我們中國有四萬萬人民，而你們祇有五千萬人民，爲什麼你們那麼強，中國這麼弱呢？那位德領很不客氣的怛然答覆；「貴國雖稱四萬萬，但依我看來，還不到四千萬。因爲從四萬萬中間，應去掉二萬萬依賴男子而生活的女子，就賸二萬萬，在二萬萬中間，我相信百分之八十是無知識的愚農智識階級最多祇占百分之二十，那末二萬萬又去了百分之八十，就賸了四千萬，就是在四千萬中間，不能說都是健全的，而且中國的政治，要是一個人做了官吏，頓時親戚朋友都有飯吃一個失了業，連帶衆人都沒有飯吃，所以有用的人民，在四千萬中還是極小數的極小數而已。你如不信，祇要把奉天八個城門關閉七個試盤問一下進出的人民「你有職業嗎？你是別人養你還是自己養活自己？」我可以說；十分之八是依賴人的。」張督軍就默然無語，那位領事又反過來說；「在我們五千萬人口內，普通最低求知的限度，須小學畢業，個個人民能明瞭國家的情形，世界的趨勢，並

且個個可以獨立生活」。這回事，雖發生在二十幾年前，然而回顧到如今，在吾們二萬萬的女同胞中一部份智識雖然求了一點，成績却不敢說，我看大多數不過學會了穿時髦衣服講洋話，和跳舞而已，爲社會服務的，千人中找不出一人，還是一樣的依賴男子。更進一步，所謂教育普及在那裏，讀書的特權祇有資產階級的子弟，他們誰發明過一件東西？麻雀以前玩的很少，現在已普遍，吸鴉片的從前絕少，現在有多少人在吸食，這是中國新文化的進步。再翻一翻以前醫藥書上沒有花柳病的名詞，現在連簞累牘的報紙以及醫院裏治病的科目，差不多都是花柳病，花柳病可說是中國的新產物！這種種都亡中國而有餘，可是有幾多人覺悟到？

最近國家混沌到這個地步，正像患了重病的一個病人，但是都不知道病源在那裏，在報紙上雜誌上激昂慷慨，呼號奔走的，都不是明白實在病源。在熱河未失前，我夢想熱河是天塹的險口，並且有很多的軍隊，一定不會失去的，然而現在完全失去了。這種是中國人都犯了「欺騙」的毛病，政府欺騙民衆，民衆更去欺騙民衆，于是大家就盲從着的呼喊。無味的牢騷。所以國事越弄越糟我們倘使要救中國，應深切的覺悟一下，不盲從，不欺騙，腳踏

實地切實作起。

章淪清先生講「國文自修法」

江麟年記

我在未講國文應怎樣地去自修以前，先有兩點要說說，就是：

(一) 爲什麼學國文？

(二) 怎樣去聽國文？

先就第(一)點來說，我們學國文是有四種目的，那四種呢？讓我一一地道來：

(甲) 在養成適應相當需要的能力。因爲國文是包含「語言」和「文字」兩因素的。而這兩種都是隨着時代而進化，我們雖不能預測牠們將來進化至若何程度，但一追溯既往，覺得語言發達的經過，是如此的：

(1) 用姿勢來代語言 所謂姿勢，是包括面色，手勢，認可則點首，反對則搖首；招呼人則手內向，拒絕人則外推；又或鞠其躬，扭其身，皆足以表現自己的意思，那是不勝枚舉的。

(2) 用氣息來代語言 如噫，呵，唉……等感歎詞，不過是一種氣息，但也是表人的情感。

(3) 語言 但最初只能說個單詞，猶如今之初學語之小孩，就是現在的成人遇到危急之時亦往往會表現出原人時代的語態；如突遇房子失火就易高叫出「火」！一個詞來。

再講文字發達的經過，牠又是如此的：

(1) 用一種質料來象徵 例如馬來人用「鹽」來表示「愛」「胡椒」來表示「憎」「檳榔子」表示「妒忌」之類。而且不獨野蠻時代是如此如我國歷史上范增舉所佩的「玦」暗示項羽去殺沛公，隋煬帝寄「同心結」給他的庶母來表示他要對她發洩獸慾，皆是以質料來象徵的。

(2) 用一種標識來備忘 如結繩記事之類。

(3) 表意的文字 如日月等「象形」字，且刃等「指事」字；人言爲「信」，止戈爲「武」等「會意」字。

(4) 表音的文字 如球珠等「形聲」字。

我們看了「語言」「文字」發達的經過如此其困難，就知道要有適應相當需要的能力是必需修養才能得到的。

(乙)在養成自由發展思想的能力 莊子曾說過：「形固可使如槁木，心固可使如死灰乎？」又說：「哀莫大於心死，而身死次之。」可見思想于人生有莫大的關係。因為人的痛苦莫如有苦說不出，尤莫如不知說他的苦！此「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」所以為千古的名句呀！

學國文的功用呢，就在牠：

(1)能表現思想；

(2)能滲發思想。

所謂表現思想，就是能用語言文字來把自己的思想表現出來。滲發思想，就是可得到程子所謂「讀了論語之後直有不知手之舞之足之蹈之，」以及大學所云「一旦豁然貫通」的境界。

(丙)在養成觀察與批評現實生活的能力；一個人人生在世，如果對於他的最近環境與時代的趨勢不瞭解，以及不知人生的意義，那可謂之醉生夢死的生活，是不足取的！所以我們

要養成能觀察能批評的能力；雖說言論未能自由，批評難以作到，但是這種能力是要儲蓄不能因噎廢食的，而觀察實是批評的入手工夫。

(丁)在養成自由讀書的能力 本國的語言文字的法式瞭解了，任讀何種本國書籍，自易觸類旁通，無甚扞格。

以上四種，就是學國文的目的，於此可知國文對於我們實甚重要。那麼，再講第二點我們應當怎樣去聽國文？

記得有人說過「學外國文單靠死記，是「霸功」；讀是「王道」聽是「籟天」這幾句話我以為也可應用牠來學國文。就是當于預習所不能瞭解的地方加以符號，俟授課時聚精會神地去聽牠。

以上兩點大致明白了，這才可以談到怎麼樣來自修？

我以為自修方法可分「讀」「演」「作」三項來講；(一)讀 讀有「精讀」「略讀」「泛讀」三種之分，再一一地來說明：

(甲)精讀 關於這有四點要注意就是：

(1)要朗誦 因為默讀只有眼一個器官去練習牠，朗讀則文章之美，不但悅目，又可悞耳，且使口的筋肉習慣牠，多方幫助，自易記憶而難忘。

(2)要通篇讀 這雖比較分段讀不易有顯然的效率，但一經記憶，自會滔滔汨汨，有豁然貫通之妙。

(3)要分次讀 據心理學家言：如需在連續兩小時內才能唱熟的一只歌，若分三次去學牠，只要一次十五分，一次二十分，一次三十分就行了。

(4)要在剛學之後讀，這也因為據心理學家言。在學習後已能背誦之兩首詩，如不加復習，一日之間，可忘去百分之二十，而一月後也不過忘其百分之七十六，所以在最近期間應得使牠記牢才好。

至于記憶的方法，于此可附帶的說一說，就是：

(1)要注意 據學習的心理書上說，對於要記憶的東西，應得加以注意，不然，任讀若干遍是沒用的，他有兩個實例：

(甲)一教師命一兒童讀一百種的顏色一千遍來試驗他的速力，結果，他不能述其前三種

的顏色次序，因為他讀時只求其快，不求其熟呀！

(乙)一教師以許多單字讀給學生聽，結果，學生聽得能背出來了，而先生反背不出，這是因為他也只注意在讀給學生聽，而未注意到自己須得記憶啊！

(2)要熟練 熟練的方法，大致可用以下的三種：

(甲)多寫 遇到筆畫多的字，與其多去端相牠，不如去多書寫牠。

(乙)多編 遇到生字生詞可用他編成若干的句子以資記憶。

(丙)多談 和人討論，互換意見，比較個人獨學為易記憶。

此外遇適宜的機會，亦可矯作聯想。什麼叫矯作聯想呢？我們可舉兩個例子來說說：

(1)日本富士山的高度為一二三六五尺，我們如要記些無理性的數學，可將一二三六五寫作一二，三六五那麼這數字就等于一年的月數和日數的有意義了！

(2)歐洲大戰，是起于一九一四年終于一九一八年的，我們若將兩數中的一字不問而記九一四與治梅毒的注射藥同名，記九一八為我國之國難紀念日，那麼，這就容易記得多了！

我們話再說回來吧！就是：

(乙)略讀 精讀之目的，在於記憶，略讀雖也不能讓牠如過眼雲烟，但對於把所應當的工夫在於筆記他的事實和讀後評感。

(丙)泛讀 有時因為限于時間不能詳加閱讀，或作筆記等工作，只好觀其大略；萬一並此亦為時間所不許，可以看看本書的序文，或者把該文的題目玩味一下，亦可使知識方面豐富一些。

讀的方法大概是如此，再來談談

(二)演 演有兩種；

(甲)表演 這不一定要對於純文學的戲劇才適用的。例如；讀孟子許行章時，就可揣摩孟子和陳相的口氣來自作對白。

(乙)演說 讀議論文就可做着演說的口吻。

最後就是第(二)項的「作」了。可是要養成作文的技能又要注意三點，那三點呢就是；

(1)多讀，

(2) 多思；

(3) 多閱歷 所謂閱歷，是：

(甲) 觀察社會；

(乙) 欣賞自然。

而作文的練習，可以多作小品文。爲的是；

(1) 可以多作，

(2) 可以簡潔文字；

(3) 可養成精密觀察的習慣。

至于作文的標準呢，當然認定「真」，「美」，「善」三個字。

什麼是真？ 就是用描寫恰合分際，不加矯飾。

什麼是美？ 就是用技巧的方法使作品的篇法，章法，句法和字法都顯現出精神來。

什麼是善？ 就是能使作品發生出所希求的作用來。

但是那能使文字的達意和表情格外容易明顯的工具，也應當善于運用牠才好！

那是什麼？是就「新式標點符號！」

李公樸先生講「如何組織救國」

湯堯靜記

(一) 概論

「組織」這個名詞真時髦極了，政治上有團體的組織，學生也有「同學會」「學生會」等等的組織，牠的宗旨總不外乎是以大眾的力量，謀共同的利益，聯絡感情，交換智識等等，這原是值得提倡的，可是在吾們中國，什麼事都會弄糟，我們看現在國內各大城市中，社會上的團體很多，然而很難找出一個能夠真正為公的有力量團體組織。因為一種組織，如果牠的動機以個人為出發點，謀少數人的利益，那末這個組織的本身，根本就沒有意義了。論到「如何組織救國」，這個題目，粗看起來，很覺得危險，我們若以如何團結來解釋，就不成問題了。「團結」是空洞的名詞，牠的實際就是組織。團結是組織的結果，換句話說，組織的結果，就是團結。諸位很熱心的自動加入通問學塾，我相信每一位同學都有向上心的。你們不是為了感覺學問缺乏嗎？你們不是嘆着生活煩悶嗎？終日牛馬般的操作之外，不容

易得着學術修養和知識的培植。這是社會上普遍的現象，是整個環境的不良，事在人爲，我們應該集中精力團結起來，把惡劣的環境打破牠，把社會改造起來。

講到團結，我剛才已經說過，在我們中國是不會有什麼成績的。我國常被外人譏爲一盤散沙；國家如此，社會亦然。政府開會，本來就是媽媽虎虎，隨隨便便的，倒反不如工廠商店裏遇到問題討論時，祇要三言二語，就可以解決了。再如在職業界的青年，爲知識的需要而補習讀書，自己一個人還可以，要是聯合二個人就不容易了，三個人那就更難了。現在我不是說我們做不到團結，要團結，牠的基礎須從極小的組織始。近來我編申報「業餘週刊」及店員通訊欄，每日投稿通信者時達百餘人，大都是工友店員學徒等生活自述的一類稿件，特別是關於本身的痛苦情形與各種工作環境的描寫，幾乎沒有一篇的字裏行間，不是暴露着生活的血跡和生命的呼喊。這種情形實使我們深進一層的認識，次殖民地的中國民衆，其生活是怎樣的悲慘和黑暗，在工商發達的上海尚且如此，則破落的農村可想而知。在這一條水平線上，生活是到處充滿着黑暗與煩悶，這決不是某個人或是某件事的問題，乃是整個社會制度之下所產生的病態。要糾正這種病態所以更需要組織。

黃包車夫總可算是社會上最可憐最痛苦的一羣了，有人說，知識界應該負起責任來爲他們組織「黃包車夫救濟會」，這還是無濟于事的。因爲凡是一種強固組織的成功，其組織的要素，乃是每個組織本身的深切覺悟，同時還要有這同樣條件的領袖，能利用環境，刻苦奮鬥，如俄之列寧，印度之甘地，意大利之莫梭利尼，都是鐵證，我們社會中的黃包車夫，對有以上的條件可說一件沒有。更進一步說，中國人大多數人，就是如此，比如廣東台州人，常常會因家族觀念而起爭執，決鬪起來很厲害。甲村和乙村打；這一村集了全村的壯丁去打，那一村也以全村的勇士來應付，雙方都是有組織的，台州人這種民氣是很了不得的，但是他們的思想又不對，他們祇限于家族觀念的範圍。爲了諸位更明瞭本題起見，我們不妨把造成各國民族組織性的要素，舉一種例子，簡略地來分析一下，以供參證。

(二) 各國民族組織性造成的因素

先講俄國罷！在沙皇時代，俄國的農民占全俄人口百分之七十以上，但是這占有全俄百分之七十以上的農民的生活，却是非常的痛苦。他們受盡地主階級的壓榨，他們又都是沒有知識的，祇知順從，一點不知道反抗。所以俄民幾千年來的痛苦，無法解除。大地主要你向

東，你就得向東走去；要你向西，他也得順從向西去；要打你的耳光，你也得任他打。馴如羔羊。可是這馴如羔羊的大多數的農民，就成了共產黨革命的基本力量。俄國革命的成功，固然靠着少數的領袖去引導；若使沒有這無知的羣衆，也一樣不會成功的。一九一七年，時期到了，一聲號召；「全國的農民起來呵！」「起來打倒資本家呵！」這命令等于地主階級叫他們「向東」「向西」一樣的語氣，然而牠的結果却大不相同。過去那班大地主的任意壓迫，却無意中造成這可以代表俄國的大多數農民的一種堅強組織性，做造成這新國家的基礎，這實在是過去壓迫者與被迫者雙方做夢都想不到的一件事。

次講法國，在十七世紀拿破崙的時代，是崇拜英雄主義的，他們的思想，一方面是知足與和平，但另一方面，則又充滿狹義的愛國思想，與擴大國土及崇拜英雄的思想，拿破崙他就是在利用這種思想，民族心理，征服全歐洲，驕然不可一世。那時候的法蘭西，即使是做一個乞丐，也似乎覺得有光彩的。從十七世紀直到現在，法國人還有這樣的心理，這種心理，就是法國民族有這堅強組織性的要素，但是這種心理的產生，則又由于法國在歐大陸所處的地理歷史環境所造成。

日本和法國有些相同，日本也是徵兵制，他的軍隊，可以說是天皇宗教化的軍隊；他們的宗教的信仰力很堅強，治軍也極嚴緊。所以人民對於卑視軍人的心理，爲之大變。在日本軍人是有無上威權的，像「西綫無戰事」中的德國郵差一樣，一旦做了班長，威風凜凜，神不可犯。在他部下的兵士，不管以前是學生，是教授，都要聽從他的命令與指揮，這種徵兵制，嚴格的軍紀，也是造成日本有這種堅強民族組織性的要素。

再講美國。美國和其他國家不同了；美國人的始祖，清教徒，就是英國民族中最富于反抗性與組織性的一羣人。他和英國戰爭和美洲土著紅人的抗拒；這都是造成與增加美國人有組織，有創造能力的因素，不是偶然喊兩句長期抵抗所能突然成功的，此外如印度人，猶太人，以及土爾其的復興，則其中又包含着絕大的宗教背景，這些民族組織性，就是建築在宗教的信仰上，他們遇到壓迫，他們就可以這種信仰爲他們組織的骨幹，所以他的力量也是很大，而能成功。

今天不是講民族思想史，兄弟對於這類問題亦並無深切的研究，我特地把牠提出來，讓我們知道一種有組織的民族，他的成功的因素而已。民族的結合是靠一種意識的力量。信仰

的生活是個人和社會的進步團結最大的機能。即從宗教的信仰來談吧，中國的佛教徒，也可以說是很多了，但是甘地到了中國能否像他在印度那樣子的有號召力，實在是一大疑問，因為中國的信佛教者，根本與印度猶太人的信仰不同，從好一方面說，是不迷信的，但也可說信仰是極不堅固的。譬如老太婆的念經與吃素；念經，在自己家裏似乎很虔誠，叫她到廟裏去念就不肯了。除非兒子有病去求佛水，那是可以的，她懶得到廟裏去，但她却說「心到神知」還有一班因信佛而吃素的人，你假使問「爲什麼吃素？」他會因怕人說他迷信而這樣答覆你說：「吃素既衛生又清潔，可以減少疾病，可以長壽。」試想一個佛教徒的茹素，僅僅爲衛生，那末他宗教觀念的淡薄，可想而知。印度就不同了，在舉行禮拜的日子，我們可以看出一切佛堂裏充滿着熱烈虔誠的民衆的磕頭，我們可以聽見震動一切都市和村落的鐘聲。「磕頭」我國也有的。兒子生病了，無知的婦女到廟裏去燒香磕頭，求菩薩保佑，希望自己的兒子，早些病好。

(二) 組織的條件與困難

然則我們究將如何開始做組織的研究呢？上面我已經說過；組織須要有領袖，須要看牠

的動機怎樣？背景和基礎怎樣？不過再擷要點說，却有幾個主要條件；（一）須要有中堅之集團；（二）確定經濟之來源；（三）要有共同的具體主張。在現在經濟落後思想幼稚的中國，可說根本談不到組織。所以先要培養如何組織的人才，研究如何組織的方法，以作中堅集團之初步，然後再慢慢擴充起來。同時舉行思想訓練，中山先生說：『由思想發生信仰，由信仰然後生出力量』有了思想就是有了主張。有了主張纔談得到開始組織。

雖然具備了上述的三個主要條件，可以開始組織了。但其困難，則又和動植物佈種的情況一樣，一方面在天然淘汰的自然律下奮鬥產生；另一方面却極容易受到外界之摧殘與造成意外之流產。爲更明瞭起見，我們不妨拿素稱萬物之靈的人類來作一個比例。普通組織成形成時期，就是公開徵求同意，大張旗鼓宣傳主義的日子。在這時期與嬰兒的誕生初無二致，前途佈滿的是荆棘，稍一不慎就會被風寒疾病襲了進來，這個時期的困難，諸位可以一一從意會中得之。而在今日社會民族意識狀況之下，尤應注意。一個嬰兒從誕生到成人，其間必要受過相當的訓練，和許多的困難，長大了方有作爲。一個組織成功了以後，亦必須得到大眾的愛護，以堅苦卓絕的精神，與包圍在四面的惡環境奮鬥。否則是很容易中途夭折的。

(四) 組織成功經過的幾個公式

(一) 在一種已有社會組織性之民族國家。倘遇一種時期，在一二已成熟特殊之領袖的領袖人才領導之下，作一種有意義有目標的運動，便立可成爲一種偉大之組織。如上面所述的各國民族運動，便是一個有力的例證。

(二) 在一種有歷史的或宗教信仰的人羣中，受到極度的壓迫時，自然會產生出領袖人才來作反抗的運動。在這種現狀下，也能成爲一種偉大的組織。如印度，猶太，土耳其，摩洛哥等均是。

(三) 由少數人研究之結果的一種理論，逐漸擴大宣傳的組織起來，漸進而成爲一種行動的政治組織。——如英國現在的工黨後台組織法屏或名費邊社者 *Talin Society* 則爲最好的一個例證。

(四) 民族精神消沉已久，團結性已極度散漫；如此則必須有十年以上的訓練基礎，和思想家與行動家以前仆後繼的精神去努力推動，復興已消沉的民族精神，發揚已湮沒之民族團結性，方始可以談到組織。此種先例如土爾其，波蘭，意大利，日本，埃及及今後的中國均

是。

(五) 在中國現狀下，開始組織的步驟——大綱

(一) 研究入手的方法，堅定立場；
(二) 最初先由三四少數人負責組織七八人之小組，赴之以充滿的興味，期之以五年十年，為將來大組織立一小部之基礎；

(三) 立定發表計劃的步驟；

(四) 公開徵求會員時期；

(五) 公開與秘密行動並進時期；

(六) 實際工作與擴大宣傳之時期。

以上的六個步驟，均負有訓練民衆組織民衆與教育民衆的使命，希望諸位以堅毅的精神切實地去研究，去集合三五同志作實地試驗。

(六) 結論

總括我所講的，關於組織的基本要素及研究實行的步驟均大略的加以說明，現在生活的

不安定，思想的紛亂，和社會狀況的畸形，使我們每個青年都感覺到苦悶，而正因畸形社會制度的結果，所以我們要組織起來改造社會。一個社會的改造進化，都是靠着我們人來推動人來組織的，有了組織，纔有力量去做改造的工作。中國的民族精神之有家族觀念，遠在前漢以後；我們要把這歷史傳統下來的家族制度取消，決不是三五年所能成功的，但是吾們不用失望，亦不必躁急，祇要盡我的力量做去，時間的久暫，不必問，我做不完，兒子續下去；兒子做不完，孫子再續下去；這樣子子孫孫的一代一代的傳下去，總有達到吾們所希望的境域的時候。

國難以來，中華民族精神的不振，在五百年歷史中，找不出一個先例，去年東北三省國土被奪在先，今年上海復遭蹂躪于後，而民族精神的散漫如故，世界上只有朝鮮是這樣的。我們連抵制日貨的這件事都不能貫徹始終。這種現象，我們若再不急起組織，作根本上之補救，就會走到亡國而有餘的那條路上去！

顧君誼先生講「國文與人生之修養」

湯堯靜記

什麼叫做國文？這是大家都知道一國的文字，文學，文化。牠的應用範圍很廣大，直接間接都與我們人生的修養有莫大的關係。現在讓我提出幾個極淺顯也極重要的問題來和諸位討論談談：

(一) 一個人無論忙到如何地步，每天三個半小時的空閒時間總有的；在早晨，最好六點鐘到七點鐘的中間費去半小時功夫。預備做二件事。這個時候，我們可以定為第一個階段。

早晨做兩件什麼事呢？(甲)寫信。(一)定一天的計劃大綱。(二)鍊簡筆字。現在先講寫信，人生在世，不能不和外界接觸，既與外界接觸，那麼有賴於書信之處自然也必多。但是普通人往往有一種壞習慣，就是喜歡別人寫信給他，而自己懶于握筆，置之不覆，這是一種十分惡劣的心理，應該糾正它的。關於信札的流別，文學上歷來一向分為南北兩派；南派的特點在情感纏綿，北派則在簡單率直。譬如講一句話，南方說「你去做什麼事體」？北方則說「幹嗎？」天津人更簡單了，祇有一個字，叫「嗎？」南派寫得最好的，當推晉朝陸雲（江蘇松江人）他是晉朝夙負盛名的文學家，是當代的大文豪。他同他老兄陸機哥兒倆文質都非常淵雅，念的時候有「筆筆向上」之感；聲調又十分和諧，聽起來可以繞樑三匝。他

的文集，叫士龍集，并可作研究他哥哥文章的參攷，我可以介紹出來，作爲贈給諸位的禮物。中間一半全是信札，同當時可言很多。北派的作家有王羲之，我們祇知道他的字好，其實他的信也是極好的。事情比較忙的人，往往不大注意長信，他的信簡短而精彩，尤其是請求一類，這種古時稱「帖」，「短短的狠像便條，這與後來用八行牋寫，不可空餘，亦不可出格。最古時也有用十三行寫信的，這在現在都已過去了。現在的青年，祇希望着女子有粉紅色信封的情書寫給他，從前的帖，早已忘却，我們應當注意。商務印書館出版的歷代名人小簡，諸位都可以買來看看。

學王的唐有顏真卿，宋有蘇東坡，黃山谷；受陸的影響的清朝如曾國藩及鄭板橋的白話書信，都是膾炙人口，很有價值的好書，諸位可以參閱。他們二人的文章，都可以表現出南方人固有的精神與意志。我希望各位每天要寫信，並且要鼓勵朋友們也這樣做，這是早起第一件事。(乙)就是先學簡筆字；兄弟平時寫字極快，一點鐘可寫數千字，甚至近萬字，但是我吃虧在這一點。因爲太快的緣故，所以寫出來的字十分瞭草，有的人不容易識它，朋友竟諷贊我的字稱爲「十八帖」。這快一半是因爲楷書太麻煩，現在我所提出的簡筆字是指一

種俗字——通俗的文字。這種俗字既筆畫少易寫，普遍了以後應用很廣，有一本劉復（江蘇江陰人）編的簡筆字表，很合切用。（商務代售）另外參以「章草」，它是一種居于草書和行書之間的字，可以觀摩，比了看死字典不知要有用若干倍哩。原書完全是七字句，也可以當作修身書讀，第一句是「急就奇觚與衆異」；故又叫急就章，若使天天學習，對於身心兩有裨益。古人說：「不預則不立，」現在各國都鬧什麼五年計劃咧，十年計劃咧，我們個人祇須擬定了一個一天計劃，嚴格地做去，則事無不舉，人無不學。現在的國文應當拿圖表聲音來幫助言語文字做工具。這是第一個階段。

（二）在職業界或是機關裏服務的人，除了規定的辦事時間之外，中間總有一二小時可以舒舒齊齊的吃飯。俄國莫斯科幾百萬人祇須十分鐘可以吃完，若使統計各國的吃飯時間，我想要算中國最費時了。人家十分鐘吃完，我們姑且算牠半小時，那麼至少還有半小時可以利用，常人都把這剩餘的時間白白地耗費掉，不覺惋惜。我以為可以利用這個時間來看報紙看雜誌最為適宜。說到這裏，也許有人要笑我多此一言，因為看報紙看雜誌，誰不知道，要你來多嚙嚙。這句話固然不錯，然而要知道怎樣去看法才對，否則徒費時而不獲益。各人看報

的心理都不相同，有人喜歡看電訊，有人喜歡看報屁股，也有人喜歡看通信，却很少有人注意到看廣告和經濟新聞，實所不解。我們中國，一切都受着經濟支配，對於經濟情形，應該比其他新聞還更重要。但報紙上此項新聞的地位，並不像最近在英國倫敦舉行的世界經濟會議那麼的重要，標題也並不新奇和醒目，它祇是劈出一部份篇幅，裏面載着每日的物價與商情，且有數目字的表格，以便閱覽。關於看經濟新聞的方法，可以先得些經濟常識，馬寅初先生的講演集很詳盡，可以參閱。廣告也作興于個人社會關係密切，都要寓目，但祇須隨意瀏覽就是了，為時間經濟計，最好要練得一目百行。報紙我認為至少要看五種；天津的大公報，南京的中央日報，廣東的報以及上海的時事新報與申報。因為正實的新聞都由相互比較而得。能看一份外國報更好，看報時要備地圖與年鑑。雜誌有東方雜誌，申報月刊是普遍的；專門商界應看商業雜誌，農界及工界應看農業或工業性質的雜誌。日本人在走赴辦公處或是在電車站上立着候車的時候，手裏總是拿了報紙或是雜誌在目不轉瞬的看，不像我們在上海的一般青年，沿途只是注視着馬路上來來往往的摩登女子，希冀得到她們的垂青。這于國文和修養至切相關。

(三) 第三個階段是晚上。睡得太晚，固有人常患失眠症，精神萎靡，柔弱無能，日間則到處容易睡覺，甚至走路時也會睡去，因是提倡早睡；但太早了也易有惰性，缺乏修養。故最好十點上下睡。在九至十的晚上，是我們一天的辛勞結束，預備第二天的新生命開始的時候，這個時候就可以寫作日記，把一天經過的生活和自己的思想隨着筆兒記下來。有人以為即使從五歲識字就寫起寫了幾十年也無甚意思，這是大謬。古今許多人的，好文章大學問都是由寫日記而漸漸進步的，並且最好預備許多分類小冊子，我的小兒顧璣，年祇九歲，他很會發問，備有一本專錄各種形容字的彙簿，譬如要形容面孔，就來問我方臉怎樣形容的？圓臉怎樣形容的？長臉怎樣形容的？扁臉怎樣形容的？……我都一一告訴他，他便筆錄在他的形容成語彙簿上，肯這樣做下去，日後文章自然會好。國文要通，先當注意虛字和實字。要好最要注意形容詞同介詞，譬如走路慢的形容字有躑躅，躊躇，踟躕，徘徊，徬徨，……至少有二十個以上，都有他各異的解釋，但是字根止一彳字，彳亍，行不進也。這又可識字根。還有求語根，就是要追問語源的意思。唐朝郭子儀，他不僅平內亂，還是一位搶口對外的健將，他對於唐朝有極大的功勞，所以兒子也做了駙馬。某次，他的小兒郭愛，與公主爭

吵，公主上朝去哭訴，堅請懲罰郭愛，且以不達目的不願再生爲要挾。他的父有難色；後來被郭子儀知道，攜兒去請賜罪，皇帝反怪郭子儀爲「不癡不聾，不能作阿家翁。」淺識者都以爲此出唐書，不知後漢書上子書上早有了。一次一次的向上尋，就叫求語根。各位祇要記牢求字根與求語根，國文自然就有辦法，至于進步如何，全視你們的努力了。日記的佳作如顧亭林的日知錄，曾國藩的求闕齋日記都好。還有一大作如顧堂日記，清末李慈銘撰（浙江人），他在清代，夙負才名，文章淵雅，氣息醇厚，爲世所欣賞。以及最近周作人先生寫的日記與尺牘，更有不少很好的例子舉出。

末了，我敬以二十萬分的至誠，希望各位努力做去，以達到人生的康莊大道。

本班成績選錄

運動的重要

范渭卿

歐洲人稱我們中國人爲「東亞病夫」，這雖然有帶着一些諷譏和侮辱的意思，但我們却不能不認爲這話是對的；原因當然不外乎說我們東方人面黃肌瘦，腰灣背曲的樣子，活像是一個病人。因而名之。那末，照這樣說我們就默然承認了歐洲人賞賜給我們的一個「東亞病夫」的頭銜麼？我想凡屬中華民族的全體同胞，一定是不甘受的，也不願受的；然而「東亞病夫」四字早已播傳到全地球各色人種的腦海裏了，大家都承認我們確是個病夫？而我們呢？又是不甘受不願受，我們的見地既這樣，那末我們如果要洗去這潑染了全世界不可收拾的「東亞病夫」的一句污點，我們惟有振起全身精神，努力走上那運動之途！

運動的重要，其與個人以及國家，互相關聯之密切，與夫表現各個國家國民的民族性，與強弱：這，早爲世界各國所公認。歐人年來對於其人民運動，鍛鍊體魄，極爲重視，運動

器具之創設與發明，日新月異，大有一日千里之勢！回顧我國國民對於運動之漠視，輕武之傲態，較之西人則又何如！然這也不能說是國民的不思運動，與不願運動，不愛運動，這一大半的原因，我可以說：未嘗不是教育不普及的緣故，因教育不普及，所以人民不能一齊得到相當的學識，沒有學識叫他們怎的知道運動的重要性，非但不知運動的重要，而且連運動是一件什麼東西恐怕亦不能知道，不能解釋，至多不過認運動為一種練把式的，跳糊猴的，練好了氣力是拿來用作撕打的，與人爭鬪的！教育的不普及，竟到處充滿着這些無智識的愚人！他們的腦筋既是生出這種的思想：中國的運動怎會得到全國人民的注意，雖然有許多教育界體育界的巨子，極力在提倡領導着大眾走上運動之途，然而根本上沒有解決，體育運動又怎會興發？「東亞病夫」的四個字又怎能洗去！

民衆不思運動，與鍛鍊身體之另一原因：實他們腦筋中有蓄着一種不良的成見，就是：「現在的時候有的是鎗，和炮，雖然你鍊了一身好武藝，一粒鎗彈飛來，亦要同我們毫無氣力的一樣仆倒！」這是近來中國人民對於運動的懺懺的表示，這是普遍而平凡的見解，不愛運動的人的頭腦，大都作如是想！他們並不會想到，什麼民族意識的表現，什麼外人會因此

而生輕視我們之心，什麼是先強已而後強國，他們根本就不會了解，不會理會到：

因為以上的種種阻礙，所以中國體育之進步很遲鈍，直到現在還是在萌芽的時代，但再考其原因，一半還是政府太不注意國民的運動了；單靠幾個熱心體育的人在奔走嘶喊，能力到底有限，影響到底不大，不能引起多數人的注意！但亦不能多怪政府，因為他們對付打仗已經是忙得來不及了，那有餘暇再來管這種事呢？

關於體育一途。五花八門可說多極了，在現在學校中學生的運動多數是一種工具的運動，此外就是賽跑，在此國難聲中。天災人禍之時，我認為現在學校當局再不應該令學生作這種工具的運動了；因為工具的運動屬於歐化。試問一球之價，需銀幾何，一網之價，又需銀若干，如此浪費金錢，一方面金錢外溢，一方面又要增加彼父兄之負擔。這種不經濟的運動，我以為倒不如使學生練習我國數千年來的技擊術，較之近世歐化體育有過而無不及。蓋歐化工具運動若窮其成法，多囿於一肢，每有顧彼失此之可慮；欲求其四體百骸動作連成一氣者，則惟有我國之技擊術而已；既能強身，又可徒手應敵；既無須大規模的廣場，又無須如踢球之充備球衣球鞋；更無須出巨費購置工具。這種良好的技擊運動，我國教育當局，竟不

能使用於學生，深可惋惜！

前幾天開全國體育大會亦因歐化的體育與純粹我國固有的技擊術。設館問題：掀起大大的爭論，會議時馬良先生主張之言論，最爲沉痛激昂，說：「目下的中國國將不國，亟應提倡國術，並設立專門國術館，以供全國人民無須耗費得入館，個個練成健壯之體魄，健壯的好國民，若再一味崇尚歐化體育，則不僅金錢外溢，而民族意識亦爲之傷盡；此種穿西裝，吃西菜，用西貨，的體育，無異是在賣國，無異是在促其國之速亡，」言時憤懣之氣，溢於眉端；當時雖有許多人表示同情，無如屬於穿西裝的居多！似乎認爲馬先生這言說得太不顧他們的體面了，針針都刺在他們洋化的心窩裏，因爲贊成的不及不贊成的多，馬君結果是失敗！這種偏於私見的會議，使我們稍有愛國血心的青年看了，真是痛心！

在這裏我可以斷言運動，雖是重要，但崇尚歐化體育；而放棄本國之固有體育；則其收效也祇於零；若欲將歐化體育擴充全國各僻埠內地，則更屬夢想！惟有本國之技擊體育則可於最短之期間，播及全國；既經濟，而又易辦，况又合中國人民之本性，自可一蹴即成。若遇兵匪擾亂，或外寇侵入；人民雖無鎗械拒敵；亦可執刀抵禦，事可證之此次十九路軍在滬

殺敵之大刀隊，其殺敵之精神與勇猛，身手之矯捷，就地而滾破賊馬隊之神威：今日兵見而竟驚爲天兵！此猶不過國術中之一門而已，其獲効已若是之大，推而廣之，概可想見。是則與歐化之體育比之，利弊之相差又如何？

民國前兩年，中國大拳術家霍元甲氏也因鑒於體育之重要，國人多柔弱，亟須鍛鍊體魄。免被外人譏笑；大原因還係該時有歐洲大力士奧皮音來華獻技目空一切，侮辱亞洲人爲「東亞病夫」後乃爲霍氏威聲嚇走霍氏不願一人爲中國之英雄，願全國人民均似霍氏，乃毅然組織精武會於廣東上海兩埠；初無人信，經數年波折，始得全社會人民之信仰，成績斐然。內有兵操一門，戰士在冲鋒時，互用白刃相刺之技擊術，尙有空手入白刃法；惜我國軍隊當時不思採用！而外人却剽竊此法而去，教其戰士，警察，且攝影出版是項兵操技擊書籍，此法幾爲全歐人所採用。回視我國自暴自棄至此！則又令人泣血！

運動雖有益於人之身體，壽命，有益於國家，社會，但照以上所說：同一運動，同一體育，有歐化，有本國化，而兩兩相比，其利弊竟不所以道里計！運動既爲吾人所不可免；其重要既又如此，吾人當擇其利者行之，撤其弊者去之，不可盲從也。

廿一·八·卅，

快樂的回憶

顧嘉玉

快樂是調劑我們單調生活的。因為牠的成分是甜蜜的，快樂的回憶是更其甜蜜。當然是
一種甜味的回想。

大凡在幼時的環境總比較的良好些，原因是那時候很天真，沒有成見，沒有憂慮，祇是
尋快樂。記得有一篇託爾斯泰著的『天真爛漫』裏有這樣一個事實：

『美麗沙愛歌爾亞兩個女孩子一同戲水，愛歌爾亞的衣服被美麗沙濺污了，就互相吵鬧
起來，接着他們的母親兩方面的男子也爭鬥了，雖經他們的老祖母勸告也不聽，直到小孩子
恢復了原來的情形，才感到慚愧而罷休。』

看了上面的一段，我們可以在幼時的生活中找出快樂來，下面一段就是我的回憶：

一個天氣清明的早晨，在鄉村間已是很熱鬧的時候了，有各種吃的玩的小販在門前走過
，有的把擔歇了。喊幾聲特有的調子。來吸引顧客，我們聽慣了的，這種調子賣什麼的，那
種調子賣什麼的，我們都知道，而且小販的名也叫得出。這時候有一個賣豆腐干麵筋百頁的

小販挑了一副擔停下了，他名叫阿多，我們是多年的主顧，他問我要不要買，我看見豆腐干排列着對我看，心裏非常的難受！但身上沒錢，『沒有錢是不能買的。』父親常常的這樣對我說。於是我到裏邊去請求大姊，起先她不贊成我自己買東西，後來經我哭泣了之後，才到母親放錢的地方去取了二枚，我的目的已達，當然不哭了，快樂的買了一塊豆腐干，自己吃了一大部份，分一小部給大姊，大姊當然也很快樂，很和藹的給我親個臉，我真歡善極了，附了大姊的耳朵說：『我下次買了東西總給你吃一半。』那時的快樂真沒有什麼做比擬，不過翌日據二姊說：『買東西的錢是大姊自己刺繡的錢，他還要替你做衣服呢！』我那時還是很快樂。

不過在現在想起來，祇覺得沉痛！因為大姊死了！

快樂的回憶

端木祿增

下面這一頁記載，是我的生命過程中所僅有一頁光榮史；現在回憶起來，該多麼的快樂呀！

「口令」一個莊嚴的少年軍人。在司令部門口看見遠遠的有人在前進着，他那發亮的目光，很銳利地，似乎在探索對方是何等樣人，所以先發出這樣的一聲。

「日昇」！蒼白的臉上，浮泛着笑容可掬的青年，身上穿着一套灰色的軍服，外面罩着一件半舊的呢大衣，似乎有些在發抖，因為這是一個嚴寒的夜呀。

他在那黑暗如漆的田道上邁步，因為心中正在回味着偉大的軍中生活的開始，突然一聲，好比把他從夢中驚醒般的，才想起當晚×副官同他說：

「你今天晚上沒有事，不妨到司令部來找我談談。」並且附帶的告訴了他今天晚上的「口令」。

在少年軍人向他行過「軍行禮」後，就大踏步的向×副官處去談話，以消除這一天的疲勞。

「我很佩服你，這樣幼小的年紀，怎麼竟有這樣大的膽量，初次到戰場上，竟一些也不膽怯，彈子從你頭上『碎碎』的飛過，也一些不害怕的，幹你所應幹的工作，救護傷兵」。

這位瘦長的廣東副官，圓圓的臉，高高的鼻，突出的眼睛，處處顯示着英雄的本色；年紀大約在三十左右，操着一口廣東化的國語在問他。

「的確，爲了我們的民衆，爲了我們可敬的軍人，爲了我們行將幻滅的國家，都不得不捨身出來從軍，不過這次我沒有被派到前線去殺敵，却是我所認爲不滿的，好得方法雖殊，愛國則一，然而我所理想中的戰場是都麼的恐怖呀！現在竟滴得其反。」增很不在意的答着。

沉默了一下。

「你覺得沉悶呀？我來開留音機給你聽吧」。

軍用的留音機，是嬌小玲瓏，方方的一小盒，開了幾張悅耳的歌曲，真可稱得悲壯激昂，確是偉大的軍中生活的調劑品。

「我們來彈一曲琴吧，你會嗎？」副官熱誠的問，接着壯雄的歌曲又迴繞在他的耳膜，他開始默然哩。」

過了一會，他很興奮的告別了×副官，而重踏出司令部，那家人的依戀。副官的熱誠，

國家的阡危，和種種的雜念，在他含有一脈熱情的胸中交響着。

×

×

×

×

×

上面這段記事是作者二年前參加了一二八之役前線歸來時所作的，原文曾刊於二十一年四月三十日的晨報副刊，現在回憶當時的情況，真使我快樂，但一看到現在這種夷敵未平，內亂又起的局面，不竟使我有些悲哀起來了！

六，十二，二二，改作於更上樓

快樂的回憶

王克光

這幾天老是落着雨，我天天在這黑暗的世界中做那無聊的工作，心中覺得非常煩悶。這天不知爲了什麼？在半夜裏睡在夢中的我，忽然驚醒！抬頭往天窗上一看，天上却是滿天的星斗，我連忙起來到外一看，清朗無比，美麗的月兒，照着大地上四面，除幾株大樹外，別無一物，馬路上却寂寞無聲，人們像死豬一般的睡了。這時我看到只種情形，心中不覺一暢。

這時我呆呆的注着天空中過去來往的一切，好像想什麼一樣。過了很久，忽想起二年前

的事，而最快樂最有趣的事，就是一天夜裏美麗月兒發着那無力的光芒，照着人們的大地上，那時正在二月底，日夜風雨摧殘了一切的自然美，弄得花事闌珊，春光半老矣，只見花瓣紛飛凋零已盡，芳草綿邈，漫山滴翠，以前爛漫之枝頭，爭妍鬥媚的花兒，現已紅消香斷了。

這天新雨初收，夜裏月兒放了可愛的光芒，我同最親愛的二位同學一路之上見景如此，怎不傷感，我們仍往前走，走不幾十步，一塊青青高山，我們乘着月色往上走，一到山頂，心中一暢，頓換世界，陣陣春風代着那陶醉的異香：雖沒有鳥兒唱歌蝴蝶歌舞，但見一片銀光映到嫩綠的池塘，見微波蕩漾，如織錦繡，臨池幾株垂柳，隨風而舞，這時萬籟無聲，一片清幽，草上露着露珠，彷彿一條點綴着無數的明珠，晚上春風吹奏那自然而婉轉的歌曲，這時我們三人是多麼快樂，享受這種宇宙間自然美，我們享到如此幸福，可爲第一次，我們談談說說，時光已不早已十點鐘了，就慢慢的離開只個小小的山，這時月兒微微的笑着好像說！你們走去了，此地是很好的晚景，你們多白相一息，我用光照着你們，使你們永久感覺到的，但時間的短促，我們就回家了，至今想想實爲我生來最快樂的一晚。

我的職業

倪劍豪

余服務社會，瞬將三年，所得經驗若何？不堪一記，實無資格之可言也。目下職業界諸先生及社會諸專家，早夕所討論者亦不過如是而已：如何能使青年樂業，如何能使職業與社會平衡發展？但矛盾輒令人發噤，或曰：行行出狀元；或曰：喫一行怨一行，豈自慰語乎？抑自欺乎？能享受樂業者，百分之幾？迄未見諸事實，誠我職業界青年之大不幸也！

目睹商人之專技，博私利大而社會得益少，陰險多而光明少，處處皆能曝露商人之劣點，醜態百出，誠實之商人，不知萬分之幾？社會間特殊之不良現象也。

余業棉言棉業：棉爲吾國大宗出產，每年產額歷數千萬萬擔。其皆經過我同業之手續，蓋我業專收花衣，直接解廠者也，但一二年來，年荒歲歉，棉產降低，致我業營業，一落千丈，洋棉充斥市場，價賤物美，各廠商貪便宜而爭購之，國產之棉花，幾無人顧問矣。

近又聞某鉅商向美購美棉二百萬包，供九廠二年之需，請麻木之政府作保證，思我棉產，既受天災之橫，倘真有此不幸事發現，則前途之黯焦矗立，能不懼乎？

當局又不思改良國棉之進步，反助奸爲虐，以此較之，則勝於洪水猛虎，更甚於鎗礮之殘殺我同胞也。此問題雖與吾業無大關係，但間接受其損失，實在不貲，滲淡經營之事業，復受此打擊，則與國運之一敗塗地，或將不可收拾也。

余本依人作嫁，寄人籬下，不敢參與任何談言。但觀我職業之前程，有如是之險峻，營業興，則雙方得益多；營業敗，則國弱個人貧。望當局去私爭，提倡實業，提高職業，則我國之幸也！亦棉業界之曙光也！質之當局，以爲然否？

我的職業生活

董秉毅

當清晨太陽尙未露出地面，空間僅有一點微弱的光明。在那時，我已從牀裏起來。匆匆地洗好了臉，便走出門外，向着輪舟蟻集的新關碼頭而去。

路上的行人只有幾個著短衣的勞工，二旁的商店都還緊閉着。雖以繁華著稱的南京路，也冷淒淒地顯得非常的寂寞。

到了大馬路外灘，新關的大鐘還只有六點多鐘，於是在小食攤裏吃了一些點心，——假

使距離小輪開船的時間近了，便連點心也不及吃，只得空餓着肚子。——就走上小輪，去赴××煤棧工作。

小輪駛到××煤棧，靠近碼頭，便上去找尋跑碼頭和天秤頭，接洽今天要下煤炭的數量。而後乃立在天秤旁邊，監視着他們的工作。幾個揷夫用力把一籬又一籬的煤炭從煤堆揷了出來，經過天秤磅過，倒在船上。費了幾小時的功夫，纔算完事。回到號裏，已將近十二時了。

下午，似乎要輕鬆一些，除記賬和料理雜務等工作，很少再有其餘的事發生，乃可以由地看報閱書了。

這樣便爲我每天所做的工作，然而所得的代價月僅數元而已。照這樣的職務和所得的報酬，也許誰都不願幹的，但在這樣不景氣的年頭，失業者何至千萬，能有這等職業也非容易，比較坐在家裏嚼老米飯，終要好得多了，因此我對於現在的職業也並不感怎樣不滿意了。

我的職業生活

陳靄生

職業者，乃吾人必要之事，農工商學以及巫醫皆謀生活之出路。凡人意志各不相同，視其思慮強弱及初學之選擇定何一項，以可度終身生活，然世間人民爲職業二字鬱鬱不樂，總無滿足，如余友某君，向服務於某大公司，每逢星期日午後來至余舍間，輒促膝互談良久始返，日前又適星期日來舍，談話之中，忽敘及其職業生活感覺乏味，欲覓一較可靠而能永遠之位置，則安逸無虞矣。予告之曰：世界上人皆無稱心，以爲己之職，終無發展，窺旁人之職業，似前途定可向榮，然斯人亦羨慕而覬覦他人，故我人職業得一妥當，足可溫飽，何庸再東思西慮，志志無定任何一項職業，祇須勉力爲之，如是而已，茲將余之職業生活略敘於下：

余本在商界服務於某大綢緞號，爲一小夥友，每日操作足十二小時，日常工作不息，但晚間未覺疲倦，並可抽閒半小時溫習書本，似快樂異常問我薪俸，每年不過百金，但足可糊口，後經友人介紹始入某洋行充一練習生，至於俸祿較前略豐，工作時間亦改少，可稱逍遙自在，光陰荏苒迄今，已將數載，在斯數載之間，空餘時候殊多，惟有溫習昔時所讀之舊書外，別無他事迨後亦從友人之告，卽入第一中華職業補習學校通問班，刻已期滿已舉行總測

驗，予能利用空閒，得如許代價，甚足樂也。

我的職業生活

姚子江

在距今十年前的民國十二年的這一年，我因為受着經濟的壓迫是學校生活逝去的一個年頭，在這年的春天，承表舅父的介紹，到江蘇盛澤鎮做了一家絲莊學徒，當時的人造絲尚沒有像現在的盛行，所以真絲的銷場，在在尚有可觀，我當時做了絲莊的學徒，每天做些學徒工作，什麼掃地抹桌子洗烟管盛飯等工作，做一切一切的應做工作，得能抽些時間，練練大楷，寫寫家信與友朋們互通音訊，總算是最滿意的舉動了，這樣的過了一年，雖承經理特別青睞，然對於職業的經驗，則尚屬門外漢哩，第二年，店內進了師弟，我的學徒工作，得暫為告卸，專注力於業務方面，二年之後，幸得稍通門徑，但絲業已為人造絲所打倒，我的店運，亦依時代而不能立足，我之職位，亦隨店運而告終，復承外表兄的抬舉，寄足於其杭州綢莊，於民國十七年承派來申，忝膺賬席，六年於茲，生活尚可自給，惟時愧毫無建樹，兢兢於不敢墮越而已。暇以業餘時間，修我有限學識，茲以晚上光陰，就讀於申報館業餘夜

校，惟願實行我原有工讀計劃，希成有用之才，稍盡國民一份子義務。

我的職業生活

呂福成

今天接到通問學塾國文總測驗的試題，是我的職業生活，我極喜歡一談我的職業生活，在從前我會做過一篇我的職業，現在再把我的日常生活來一講。

我的職業生活，雖不及銀行，洋行，寫字間的生活一樣的安閒，但至少也可安慰我的心呢，我是一個舊式商店的店員，這店的規模雖小，但是人是齊全的，上至經理，下至學徒們，我是其中一個管貨員，每天有十四時的工作，時間自晨七時起至晚上九時才停止呢，這樣的工作，總以為是很苦的，在舊式商店裏是這樣的規矩，其實我的工作祇有七八小時。在工作着，其餘的時間大多消磨在看書報與同事們的談笑，整個的時間就這樣的消磨着。

我對於自己的職業生活，是很滿意的，生活總算可維持下去，每月有二十元薪水的進入，帶了四分之三薪水去安家，一個人的日用是很安閒了，我常想到勞動者的生活，終日的辛苦仍得不到一飽的人也很多呢？再談什麼養家，拿什麼去養家呢？所以我常想着考慮着自己

的職業生活，是滿意了，不要怨你的生活辛苦，還有那許多青年期待着謀一飯之所也很多呢？所以我的生活是滿意的，不怨我的生活是辛苦的。

二二，十，九。

怎樣打破自己的困難

馬勉之

人生好比在旅行的路上行走，我人的前途，原沒有一定的，有時或者是平坦大道，有時也許長滿了荊棘，我人經過了平坦大道，果然感覺到多麼自由和爽快，但有時踏到了荊棘之處，應該排除困難，勇往邁進，萬不要灰心和消極，任它環境是怎樣惡劣，境遇是怎樣不好，我們愈要興奮慢慢地用理智來征服環境，萬不可受環境的支配，儘讓環境來主宰我的命運，尤其是遇到了逆境，對一切事務，愈要抱樂觀，愈要埋頭努力自己的學業，時刻準備自己的本領，我深信結果一定能從荊棘中尋出一條平坦大道來，那末眼前的困難，不過是一時，雖然現在物質上受一些苦，可是我的精神上，仍一般的愉快的和安慰呀。

『國無敵國外患者國恆亡』，那麼人何嘗不是一樣呢，我們經過一次困難，多一次教訓，也就是增加一次奮鬥的精神，現在的困難，安知不是將來發展的預兆呢，所以我們遇到了

困難，不用咒咀，也不用消極，祇要我們細心地找尋困難癥結的所在，妥謀解決的方法，這是我自己認爲打破困難的一條捷徑。

中國的出路

黃 森

以五千年開化最早之中國，竟爲素稱蠻夷者名爲老大國，顧名思義，實被認爲頹痿不振之至，中國之不振，確係事實，故欲求出路，非洗滌老大二字，力圖奮發不可，二十年前，曾一服奮發劑，惜藥性過短，迄今非但舊病未除，又增新病，出路未得，斷頭路已入，推其原因，無非皆私之一字所造成，二十二年來，內戰相繼，你爭我奪，循環報復，轉戰不已，但知有己，不知有國，致全國瘡痍滿目，民不聊生，因人禍而引起天災，環顧境內，幾無一片乾淨土，內亂未已，外患乘之，喪地辱國，竟至四省，收復失地，究有何人，一念之私，禍竟如是，如此欲求國家上軌道，其可得乎，故不求出路則已，欲謀中國出路，須本大公無私之精神，而以澄清官吏爲第一議，嚴懲貪污，獎勵廉潔，務使上行下効，文者能廉，武者肯死，於是其他一切糾紛，皆可迎刃而解，出路不求而自來，國亦不強而自強矣。

中國之出路

吳世鑫

我國自海禁大開，外患內亂，日甚一日，國家大勢，愈趨愈險，國家風氣，愈幻愈壞，割地也賠款也，無不吞聲而承認之，礦產也，航業也，莫不被奪于鄰邦，若日本強佔東省，大施陰謀，眈眈虎視，日益急迫，惡耗迭來，令人神落，而心傷，凡吾國民即引秦越爲同舟，罷閱牆而禦侮，尙難戢彼蛇豕薦食之謀，何況黨派自豎，恐地盤之不固，權利之不均，干戈擾攘，安息無時，猶水火之不相容也。而外人則乘火打劫，欺凌日深，錦繡江山，躍躍焉幾有別主之概。吾國民若能感外鄰之橫惡而奮然興，忱於國勢之危急悚然懼，發皇其愛國之熱忱，奮起其有爲之精血，羣策羣力，先平定內亂，除却爭權奪利之污點，曰國家之患不在外侮日逼，而在內亂之頻仍，故內既安則可相與強固內力，以禦外侮，皇皇孜孜，努力前求，今日之中國雖危弱已極，而安知他年不一躍而爲天下之絕雄者乎。

怎樣排除痛苦

黃盤生

痛苦、痛苦是不分貴賤的，無論你家中如何富貴；或家中一貧如洗，他在等待着你不如意的事來襲擊你，使你得到他的痛苦，青年的失業和窮人肚子的饑餓；都是表示着痛苦啊！

痛苦、無論誰得着了，就要頭脹目眩，尤其是青年們失業的痛苦；好似猛虎勇獅圍繞的襲擊，迫使你無法排除他，美國失業的民衆，尙能計數，他們的總統已在計劃，結果多數的失業民衆得到職業，得到職業的民衆，他們的苦痛已經排除了。

中國的農民，從前都是靠着田中出產和蠶繭生活着，去年水災將田中的出品浮去，天時不正將蠶繭的生命帶去，使農民不能生活，迫得他們都向都市中跑，沒有跑的，都仰望今年收成豐富，以彌補去年的不足，幸得今年豐收，蠶繭尙稱不惡，可惜都市穀賤，農民還去租米之外，糶換着的錢，仍舊不能彌補去年不足，並且今年食物非常堪虞，去年所借土紳的銀錢，因爲本洋未曾償清，迫得他們更形痛苦，雖然今年豐收，因爲穀賤及償清債主利息，肚子仍舊有一餐沒一餐的，孩子因饑餓而啼哭，使爲家主人的，多麼痛苦，這都是領導民衆的賜與啊！倘若我們的政府將外洋進口的米麥增加傾銷稅，以及向美國所借的棉麥作罷：恐怕

不至於有如此的價錢啊！農民的痛苦，惟有政府增加傾銷稅，方可排除。

中國自明朝迄今，一切失地的恥辱和痛苦，回想起來，何等難受，賜給我們最多的恥辱和痛苦，首推日本的倭子了；明朝萬曆十四年是他第一次侵略明朝，要命朝鮮王做他的嚮導，朝鮮拒絕不允，日本大正大臣豐臣秀吉怒極，遂先攻朝鮮，不料日本大勝，我國因朝鮮爲屬國，決發兵往助，結果仍敗，不得已遂議和約，朝鮮八道將四道歸日本，萬曆三十七年又佔我琉球，清朝同治拾叁年又侵我台灣，以後漸漸滅我朝鮮，亡我琉球，因我們柔弱可欺，決得寸進尺，在民國四年向袁世凱提出亡國廿一條，以後我國內戰不息，更能使得日本歡迎，至十九年九月十八日，又侵略東三省，因我們的軍事長官不抵抗，遂又失地四省，這種觸目驚心恥辱的痛苦，是多麼的難受，故我們準定要將這種痛苦設法排除。

民國以後的痛苦，由於列強帝國主義者操縱下的各派軍閥內戰。故要免除人民的痛苦，必須停止內戰，能夠統一國內意見，一致團結起來，鎗口對外，再聘用專門人才，開闢有礦的山，以便軍事上的應用，倘若軍事上該礦無用，再設法用於工業中，二三年後，收復失地，不致無望吧？雖然敵人依着兵器新式和精良，我們將統一意見，可將精兵熱血，前仆後起

，繼續不斷地向敵人廝殺，敵人見了：不得不懼怯啊；因他們的懼怯，我們失地自然能夠收復了，以前被佔滅的朝鮮琉球，自然依舊附屬我們了，那時我國應當開一個慶祝勝利大會，剷除以前的恥辱，排除以前的痛苦，恢復我大中華的強國。

怎樣排除痛苦

厲齊堯

我們處在不景氣的社會裏，時時要有痛苦的產生。產生痛苦的情形，是各有不同的：有失學、失業。失戀的痛苦；又有天災，人禍的痛苦；更有一種失敗刺激的痛苦。然則痛苦的境遇雖別，但是痛苦的意義則一。我們要想排除種種的痛苦，必須先要把痛苦的所在，深察產生的理由；然後再將產生痛苦的錯誤，澈底改革了一下。但已在痛苦的時候，還要達觀到人生的意義，就是痛苦也是愉快的背景。有了這樣的思想，便能奮發自己的精神，並可實行徵兵的制度，集全國的壯丁，爲國防的基礎軍隊；創設貧民的學校，免得清寒的子弟，有失學的痛苦。還希望於執政：都要以國家爲目標，而存着私人的成見。在民衆也要有愛國的思想，服務的責任。就是其他種種的事務，應興應革，都要有正確的良好的制度。

如果：能設樣樣都改正到澈底的解決。然後才能有圖強的希望呢。

怎樣排除痛苦

吳信明

感覺之痛苦，隨其本性而各異，有失業而致痛苦者，有貧窮而困於生計之痛苦者，有不得志而感痛苦者，有弱之受痛苦於強者，有抑鬱而至痛苦者，有受家庭之痛苦者，有無偶絕後之痛苦者，有致淫泆而至痛苦者，固不足全道其痛苦，大者若社會若民族若國家間之痛苦，如貳拾年來之閩亂兼苛捐紛紛，而我國之受制於列強皆其痛苦也，痛苦各異，而痛苦之起，大半起於情欲饜饕，世界本渺小，人生本清虛，我人苟能觀得世界渺小，而人生清虛者，則情欲饜饕復有尙乎，且知痛苦之何爲痛苦也，又曰，貧窮而困於衣食不能給之痛苦，雖欲排除之，卒不能也。然貧窮斷無涯底，必能勤工儉約三行焉，能其給止，是痛苦自遜，尤排除之法也，顧人生而至數十年而死焉，雖有幸而至百年後死者，能有幾人，斯固千人之偶也，又何苦而情欲放恣，而附迫痛苦哉。

我的人生觀

葉之穰

從前的我對於處世之道，是甚麼也不知道的；自從經過三年練習生的生活後，纔覺得人生的程途中，有遍地荆棘之慨！

識淺見狹的我，將怎樣行走這條艱難的崎嶇的世路；中途停步嗎？不！已挨身進去，總要具着百折不撓的堅志，忍苦耐勞地向前進；掙到了立足的地位，以我的學力，盡我的職責；既有了自立的機緣，仍是要保着我優美的人格，和高尙的志趣，不使纖塵沾染我的坦白的心。

自食其力的我，一面服務於人羣，一方則隨時隨地進求智識和學問；但世界的事物，是學幾十世也學不完的，只有擇其切於實用的來補充自己職務上的不足，所以要恥下問地做到老學到老，對於所處地位，不拘高低，總要存着滿足的心，纔能使精神常覺愉快呢。

在這世路崎嶇人心叵測的環境裏，對於交友之道，也頗費躊躇，欲得一個真摯知交，真是難上又難；況且對於交際手段，我却絲毫不懂的，此後只有戰戰兢兢地奉着『大量容人，

小心處已』這兩句名訓就是了。

我現時的人生觀念，就是這樣吧；將來到了求生有餘力的時候，還想要自立而立人呢！

我之人生觀

張育姜

人生觀者，人生所持之觀念也。夫人生於世，必有思想智識，故必有人生觀。他如飛禽走獸，無思想智識，即無人生觀。然若所持人生觀不正當，不但於己無益，而有害於社會，成天地間一罪人矣。故吾人當持正當人生觀，不使妄度一世，盡己之能力，有所建樹，俾可造福人羣。至余所持之人生觀，爲奮鬥進取二者，一一分述於次，藉以自警也。

吾人須能奮鬪，始可不畏艱辛披荆斬棘，百折不回，成功之望可得也。否則稍遇挫折，即便灰心，消極，甚至生厭世心，安得不敗乎？試取孫總理爲例，渠從事革命，失敗十次而不灰心，終得推翻滿清，而建共和，使後人景仰之，良有以也。故吾人若遇惡環境，須能征服之，漸次改善，適合自己之環境，徒呪詛厭惡，有何效哉？

雖然能奮鬥；且須能進取。環境稍佳，不可以爲滿足，而停止進取之心，因任何學問事

業，皆無窮盡，豈可偶得皮毛，即停止進取乎？試觀中外大學問家，終生孜孜不倦，此種進取心，可爲吾人模範也。萬不可因己不靈敏，而無進取心，實爲因循自誤之人，或諉於天待諸來世，此爲迷信思想，更不可救藥矣！

青年修養談

盧志鵬

青年是未來國家的主人翁，是誰也不能否認的，在這國家存亡危急之秋，青年的責任，更見重大，我們如若平日毫無準備，一些沒有修養，將來怎樣去肩荷改造的重任呢？所以我們現代青年，至少須注意下列各項：

(一)健全身體，『有健全之身體，才有健全之事業，』身體強健，不論做什麼事，都可精神充足，一有了病，那就糟了，事也不能做，書又不能讀，所以我們平日對於自己身體應該常常鍛鍊牠，愛護牠，早起早眠，不要用心過度，祛除不良嗜好——烟，酒，賭，博——，尋正當娛樂消遣。

(二)豐富學識，學問是一切事業之母，學識豐富了，能力可增加，疑難當前，便可從容

應付，所以我們應該不斷地研求，探討，因為『學無止境』啊！

(一)刻苦精神，好逸樂，怕吃苦，這是現代青年之通病，要知道，事業之成就，中間莫不經過一度困難，假使你沒有耐勞刻苦的精神，一經挫折，便要灰心，畏縮，結果，一事無成！

(二)高尚人格，國事糟到如此田地，因為國人的性格多數破產了！所謂要人們，祇知自私自利，毫無國家觀念！商人們，在這個年頭兒，尙在大販而賣仇貨！個人呢，祇知趨利鑽營，皂白不分，言行不一，置信用於腦後，於是社會日益衰敗！

我們青年！應該堅決自己的意志，本純潔坦白的心懷，養成偉大高尚的人格，慎勿同流合污才是。

青年修養談

沈錫三

際茲國事多故，端賴人才，我人對國對家均負無限責任，可寶貴之青年，尤爲關切，其振作奮發，不甘自棄，期有副國家於異日，此固大好青年，所可畏者，社會惡習層層，在在

可染，不覺已成常態，改行非易，欲擺脫個中牢籠，殆非步步謹慎，從基礎自修不可，自修之法，第一要下堅毅決心，擯惡俗，效良模，先從有益於身體着手，蓋身體關乎人生殊大，欲萬事得心應手，完全在於心機，若勤勉，須重視身體之強弱，謙和養性，不染嗜好，起居飲食，最好能規定時間，若此雖體質羸弱，或可轉強，然後慕賢若渴，力自求進，一技之長，成功維艱，倘已粗知大略，尚須精益求精，勿因中途感觸，遽易初志，挫強扶弱，不屈不撓，識高於我者求之，識淺於我者教之，遇友朋，則言論務入正軌，彼此磋磨，藉資借助，庶能廣益，以達修養目的。

登更樓遠眺記

沈仁周

七月十九日下午，天氣炎熱，酷日逼人，予于公餘之暇，步登更樓遠眺，並藉以乘涼，是樓高凡三層，全鎮景物，皆能羅列目中，憑窗遠望，桑園田間，葱翠碧綠，如毯鋪地，二三農夫，處暴日之下，勤勤刈除田中草苗，未嘗稍息，因思讀陳文述先生所著之插秧女篇：『……雨淋不知寒，日炙不知暑，兩足如鳧鷖，終日在煙渚，……水淺愁秧枯，水深怕秧腐

，……始信盤中餐，粒粒皆辛苦」句，益證爲實，若吾人祇能消耗，而不事生產者，應如何感愧耶？蟬鳴喟喟，猶似高喚國難！國難！猛醒！猛醒！沉着之象，爲之提醒不少，小雀結隊成羣，跳躍於樹枝，湖光清淨可鑒，清颯習習，水波不興，一二小舟，蕩漾其間，恰是一幅天然風景，誠可謂世外桃源矣，更持課本朗誦再三，心曠神怡，樂不可支，須臾，夕陽西下，暮色蒼蒼，炊煙四起，予乃緩步下樓。

我的進修計劃

陳大椿

在生活不能安定下的我，實無進修計劃的可言，因爲我現在雖已有進修的時間，但在某種阻礙和經濟壓迫下的我，實不能安心進修，但我是一個秉性強毅的人，我不能以現在的阻礙，而忘却進修，我以爲現在的阻礙正給我以進修的機會。因此我曾規定了略讀，精讀的書籍，和寫大字作日記等的時間，但是總因不能滿足我的求知慾，而煩悶。雖然我抱定了黃連樹底下彈琴苦中作樂的積極精神，但總於要讀的書不能給我讀，要學習的事，不能獲得充分學習的思想和材料的來源；所以我總希望未來的生活能給我一點滿足——適應需要知識來源的

自由，不受精神虐殺的痛苦；給我以十小時工作後的進修時間，作一次有計劃的奮鬥，按部就班腳踏實地的進修！

我所假定的進修計劃附後：

一、本計劃所列各條適於中學程度於二年內進修完畢。

一、本計劃分兩大區別：

1, 閱讀書籍：

甲、讀的方面：二年內讀畢國語與國文第四冊、第五冊、第六冊、

乙、閱的方面：以閱社會科學書籍為主，文學、及自然科學等書。此種書籍以教育

部審定之中等學校用書為標準，以免濫讀。

丙、職業方面，多讀涉及職業本身之各種書籍，譬如我現在做食品工人當多讀與食品界有關之各種書籍。

2. 學習技術：

甲、有關於職業本身的事物的研究。

乙、各處有學者演講在不妨礙職業之時間內，統須參加。

丙、夜間讀英文一小時。

丁、每週作小品文兩篇，每日寫日記一篇以練習作文能力。

一、本計劃有未盡善之處當隨時、隨勢修改之。 二一、八、九、

談談日記

湯堯靜

做日記、對於我們人生真有不可思議的利益；它能夠增進我們作文能力，助長文思，幫助記憶。而且在寫作的時候，又是一個極好的反省機會，於個人的智育上，德育上，都有絕大的幫助。

做日記並不是常人所理想中那麼的困難，然而要維持長久則的確不是一件容易的事；此一般人對於做日記往往生厭惡之念，即使乘興之所至，寫了一個時期，也都犯着有始無終的毛病，所以在我的朋友中間，寫日記的很少，而能夠繼續不斷寫的，尤不多見。

怎樣養成天天做日記的習慣呢？我們知道，不論那一種習慣，都是漸漸地養成的，做日

記也正是如此。寫到這裏，也許有人要問：「每天的生活，是這樣的平凡與單調，寫些什麼好呢？」這是實情，是人人所感覺到的困難點；但是天下無難事，只要有心人，在開始寫日記的第一個時期，我們不必過於咬文嚼字，儘不妨寫得簡單些，只要有毅力，有恆心，慢慢地自然會養成習慣的。

既養成了習慣，而後才可以注意內容的充實，於此，材料的問題是值得研究的了。

採取日記的材料，各人不同，有的祇寫日常瑣事，直敘自己的事件，有的專記某一種事件，有的專記國家大事。這樣不免太趨於呆板；須知日記不僅是個人每日生活的寫真，且是思想的結晶，所以如讀書所得的主觀感想，及有關個人的生活與思想的東西，都可以隨着筆兒記下來，只要是誠實由衷的發抒。而且材料既豐富，寫作亦容易。喜於做日記的人，往往握住自己每天的感想作材料，寫成一部很有價值的日記出來。

寫日記的時間，最好在晚上；因為一天的辛勞已經結束，事息心清，日間經歷的印象，必然仍很清楚地縈繞在腦海中，於是在臨睡前就費去少許時間，記之於日記簿上。積了幾年，一定大有可觀；日後翻閱，過去的情景都能在一剎那間湧現在眼前，那時候的感觸真不可

以言語來形容哩。

我希望，大家及早立定志願，策勵有己，努力寫作日記。

憶 兒 時

王章樸

我記得六歲的時候，就跑進一間黑暗無光的屋裏——私塾念書。先生是一位由鄉間挑選出來頂識字的，他的年紀倒已很大，差不多鬚鬚都將變成銀色了。神氣十足，嚇得學生心驚魂跳；家長們還說，這個先生教導有方，先生有時出去，學生定要笑鬧一場，天然的面色狀態無形中會恢復起來。但是一聲先生來了，却又要假裝正經坐着讀書了。那時候真好像寺院裏的和尙做功課一樣，我自然也不能例外，所讀的書倒很深，我讀不到二年，孟子就上手了，如果現在講起來，一個普通的中學生尙且不能了解；那時我的進步，竟如是其神速，也許先生的教導，異乎尋常罷？但究其實際，不過教你識得書本上的字足了；要請他解釋是不可能的。

這樣渾渾噩噩的過了三年，年紀已經長大到九歲了，離開我家不遠隔河的廟裏，改做小

學校了。謝謝這位熱心的校董，使得我們脫離了私塾而入學校了。我彷彿還記得去報名的時候，一副和愛面孔的校長沈乾周先生，測驗我的程度，就把貼在大柱上面的「來賓席」三字問我，我僥倖答得不錯，就算是三年級的學生，入校的第二年，我忽然患了肚漲病，醫治了三四個月始告痊癒，可是學校裏曠課分數扣得太多，以致學期考試，列名榜末，同學們都譏笑我坐紅椅子。——榜末劃的銀朱——我真慚愧極了。惟有振起精神與他們競爭，到了一學期已終，正是我們第一批畢業的學生大放了，攷完之後，榜貼出來了，我一躍而列名乙等第一名，譏笑我的同學，有的反在我的後面了；此時我真有說不出的快慰，及今思之，猶覺歷歷在目。

但是因為家境的困難，畢業後的第一年就離開了母校，從事於學徒的生活，那時我每天要挑幾十斤的東西，走六七里長的路，以言學問，直已忘掉了。這樣三年之後，又轉而做一個衣店的未來職員，學滿了三年生意，漸與報上的文字接近起來，頗能自解其大概，後來買書唸習字唸一天一天的緊張起來，趣味也一天一天的濃厚起來，我因是自知「境遇易人」，必定再要振起精神來與環境奮鬥，那我這篇回憶，也算不虛寫了。

日本侵犯熱河感言

鄺邵星

自九一八事件發生以後，東北三省領土，已被日本佔領。得隴望蜀，再佔熱河，此固意中事。其情勢所以忽急忽緩，空氣所以一緊一慢，推原其故，受義軍牽制，不無影響。最近熱河情勢，又突告緊急矣。我當局未知有何準備？！

倘熱河再告失陷，而日軍直趨平津，所謂日人統治之滿州國，其領土之擴張，不惟滿州國耳；實則還要變為滿中國；而化身為日中國。我同胞實早成候補亡國奴矣！我當局！我同胞！其亦知之乎？其亦知熱河之危急乎？其亦知日人之野心乎？猛省！團結！準備！抵抗！拚命！此對日侵熱之有效方法也。深望我同胞身體而力行之：挽救我中華民國永久適存於世界。

可佩的惓惠芳志士

吳鐘權

九一八以還，國人憤於當局之袖手旁觀，與其坐而待斃，不若稍謀抵抗，咸紛起作消極

之抵制仇貨，俾挽國家於萬一，數月以來，日本對華貿易，大受打擊，幾有一落千丈之勢，然吾人苟一細察，國人抵抗仇貨，表面雖蓬蓬勃勃，但市場之日貨，仍未絕跡，蓋以吾人之抵制，尙未澈底，其中一部份商人，大都不過迫於形勢，而利欲薰心，每能使其變節，故近日進口日貨，復蒸蒸日上，街肆之間，又復充斥滿目。滬地愛國志士，目擊國家艱危，河山淪沉，既不能以武力抵抗侵略，而此消極之舉動，復爲此輩唯利是圖之奸商，破壞無餘，憤慨之下，霹靂一聲，遂有血魂除奸團等組織發現，專以警告奸商爲事；數日以來，賊人喪胆，日貨又乏問津之人，厥功甚偉！乃前日有血魂團團員，揮志士惠芳以投彈警告茂昌煤號，不慎遭捕，羈押俟判。

揮志士原籍常州，年方十六，而有此種膽量魄力，作此驚神泣鬼之舉動，誠爲不可多得之人才，而更宜爲吾人早夕歌頌而奉爲模範之青年也！

揮志士被羈之日，亦卽漢奸胡立夫緝獲之時；一則愛國熱忱，百世留芳，在法庭中，侃侃而談，痛陳奸商之害，表明愛國本旨，而千餘家之商舖，環請保釋。反之則垂頭喪氣，後悔莫及，漢奸頭銜，萬年遺臭，而各團體更請速予明正典刑，爲國除害，由此可見國人對於

愛國者之欽佩，賣國者之仇視，其神經尙未麻木也。

天 冷 了

田友庚

啊！這是什麼時候了？肅殺的北風吹到了人間，將人們樂於親近的溫和的氣候驅走。不饒的時光，又要將我客裏生活增加了一歲。

竹籬笆畔奮鬥數月的黃菊已枯黃凋落。許多無衣無蔽的禿樹枝，赤裸裸地聳立於四野。細弱的草兒，垂頭喪氣地都仆倒在地，毫無能力再抬起頭來；只得受着動物的殘踏和蹂躪。

蔚藍色的天空，人們所渴望着的陽光，却被迷濛的灰色的雲霞所籠罩；連日降下了幾重濃霜，溪澤中沼澤裏錦紋浪波的水，已變爲琉璃似的薄冰了。我們不知足的江南人，身上穿着厚厚的絨裘，室內裝着暖熱的水汀；還要咀咒這天時的殘酷！

我於下午公餘之暇，獨自往郊外躑躅散步，忽見迷濛的天空，有漆黑的一團，自東北而來；在我頂上掠過；發出極嘹亮、極悽慘的鳴聲。啊，這是征鴈！我想叩問關外在冰天雪地

中爲民族爭生存而作殊死戰的健兒的消息（？）唉！牠已極迅速地掠過了，我回味那極嘹亮、極淒慘的悲鳴，似乎說「無衣呀！」，「無援呀！」

作於廿一·十二·十九。

天 冷 了

范振慶

天氣漸漸的冷了；朔風，西風，以至於雪片，也就降臨了，一切的草木都枯萎了，美麗而和緩的秋神也被驅走。

當深夜的時候，四週靜悄悄地，宇宙間如死去一般的沉寂，一切人們都熟睡了，遠處就可以隱約的聽到擊柝的催喊——小心，火星的呼聲，這種聲音，在我飄泊異鄉的人聽到，不知道增了多少悲哀：窗外的梧桐樹葉，被朔風驅走，到處地飄飛，這種情景，顯現在飄泊若浮萍的我眼前，那得不使我黯然，所有的一切，只是寒冷，令人多麼難受！

高聳的樓上香閨綉戶，那琴韻依舊鏗鏘，那歌聲依舊繚繞，所謂『商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花……』。他們却毫不知道東北的義軍，在冰天雪地中爲國爭光，那富貴的人，只知圍着熊熊的火爐，倚着羅堆，笑語頻頻，好似諷刺我們的窮人！

大街頭，小弄裏，寒風呼呼的吹到那叫賣的身上，戰抖，飢恐，苦切切的偷生，這是多麼可憐呀！

天呀！你寒煖循環到底幾時纔能休？！我們窮人，已受盡你的痛苦了。

雨文書後

張恆南

世有厭其履之緊而商諸售履人者。售履人不知命履匠作寬適之履；反責其無能。而履匠不察，責其助手；助手責履匠。而履匠竟以刃削是人之足，以適是人之履。而是人亦不以為其足之痛，而嘉諸人之能。如此悖乎情理之事，與雨文較之，不幸而類是。

皇帝望雨而嘆窮民之無笠帽以蔽其首，是猶人之厭其履之緊也。下詔曾紀燦，是猶是人之商於售履人也。曾紀燦訪商氣森，是猶售履人之責履匠也。商氣森責柏計華，是猶履匠之責其助手也。柏計華責蔡誠，蔡誠命全城之警察兵士，捉光頭之民，砍民之首以覆旨；皇帝被諸臣所朦蔽，反嘉諸臣之能，而賞戴紅頂者；是猶助手責履匠，而履匠之削是人之足以適是人之履，而是人忘其足之痛，反嘉諸人之能也。事雖異而意實同也。

夫皇帝固昏聩，然其存心未嘗不懷仁，情尙可原。曾紀燦顛倒事實，致戶部大臣、京兆尹、警察總監皆受其愚；京兆二萬零八百七十光頭之人，受無妄之災。其居心之險惡，與分宜，謬謬有何異哉！諸臣何一愚至此，不思天下焉有既大膽又懦弱之匪衆乎？其徒知有皇家官職，不知有民之心理，誠萬死不贖。嗚呼！殺民以干祿，削足以適履，豈獨曾紀燦等一行人哉！

秋聲感作

吳炳崑

菡萏凋謝，瞬告殘夏，梧桐葉落，又報驚秋，金風乍起，感秋時之肅殺，虫聲四鳴，聲轉婉而悲慘，丹桂飄搖，馥溢千里，野菊含苞，金黃一色，天地宇宙，盡顯秋之聲色，人生思潮，亦隨此而奔騰，秋兮秋兮，感秋之不久留，時乎時乎，知時之如流水，偶爾讀書陋室，展卷高誦，書聲朗朗，虫聲唧唧，音韻相和，貽人悅耳，兀兀子坐，令人乏趣，皓皓明月，依人作伴，窈前小溪，潺潺作聲，河旁巨樹，飄飄淒然，蟋蟀淒鳴，紡織含黯，金風一號，百虫隨鳴，身臨斯境，感金秋之淒厲，人處厥地，覺萬感之紛集，雖然秋之淒殺，而人生

之秋有几，猶憶去年今日，歷歷在目，誰知荏苒又一載，是以物之所臨，覺朝是而暮非，人
之所處，實醉生而夢死，事非臨而謗其實時已過而悟且悔，常以一思之錯，致遺百年之恨，
少年以爲光陰久，白髮始悟韶華速，可不慎哉，今日之秋臨斯，明年之秋在卽，百年轉瞬，
千秋倏速，勉共奮勤，每少壯之不努力，韶華不返，致老大徒感悲傷也；

國貨年

林成治

今年是西曆一九三三年，民國廿二年，癸酉年，還有一個叫做國貨年；照理中國人年年
可以叫國貨年，用不着提倡的，誰無國家？誰不愛其國？有國貨，當然要用國貨；萬一這樣
東西沒有，又是很需要它，那麼，不得不用外國的了，這是出於萬不得已的。

現在有三種來路貨，在那裏來：一、棉、二、麥、三、飛機；一、二、二種，是借了
外債買的，第三種，是由人民捐來去買的。

以農立國的國家，向別國購買棉麥，是應該的嗎？飛機是對外用的，國貨沒有，當然只
好去買外國的；然而現在並不急急需要，況且中日已簽字協定，要這許多飛機來做什麼？有

了飛機，沒有人才；又怎樣？

總之，中國人做的事，多數是矛盾的；怪不得外國貨在中國的銷路，一年好一年？！因爲上自政府，下至人民，都在那裏推銷呀！

唉！國貨年，國貨年！原來是這樣的一回事。

我爲了金錢

丁鳳岐

金錢！金錢！我爲了你

多着幾許思慮？

削瘦了我的面皮，

有時也會淌出不少眼淚；

金錢！金錢！

我爲了你衣衫不齊，

我爲了你飢餓着肚皮，

且使我見不得人面；

金錢！金錢！

你這可惡的東西，

爲什麼人們要屈服在你的手裏？

你竟猖獗到這般田地；

金錢！金錢！

你真不講理由，

爲什麼他有而我沒有？

爲什麼要藏在私人的腰裏？

這，你豈不是違背了平等和自由？

——二二、一〇、二、——

悼亡兄

周玉崑

嗚呼！兄雙目一闔，遂永訣吾乎；死，兄所無法，想兄亦未嘗願訣吾手足之融融也。

憶當年汝患血症於申時，適弟亦作客與兄同處，使者前來報音，余得信戰悚莫狀，卽趨視於床第，兄含淚述病狀來勢之兇險，嘯嘯不勝悲，余無法祇慰之，並求診於業師，卽日護伴回里，後汝病稍愈，卽出，客地同居，其親更密，每日必相叔一次，閒則攜手散步公園；及今思之，恍惚如夢，未知何日猶能如是耶！嗚呼痛哉！

汝習醫，本非出所志，不得已鑄成大錯，鬱鬱在心，隱痛不語，惟時面露愁容，悒悒不快，汝死後尙有感乎：

去年夏余受聘於江蘇省會職校，頻行汝戀戀不捨，面有愁色，送行於車站，車行而兄猶立未忍去，翹首望車行，余於車窗中瞥見之，不禁淚下及半載回，會面於滬濱，久別重逢，爲樂未央，半夜猶嘖嘖道契闊也。

今夏悉兄舊病復發，校假急歸，而兄因病加篤，早已歸家，見兄呻吟牀第，見余尙強露微笑，後病更劇，中西醫束手，祇求醫赴嘉興福音醫院，余追隨於後，惜醫治不得法三天卽退院，伴送回里，越日復延中醫診治，病忽見起色，闔家喜甚，後余因假期將滿，不能多留

侍側，遂整裝告別。臨行汝雙目相視，若啓口欲言，而竟未出一語，豈知竟由此而永不能與兄相語，痛定思痛，痛何如者，終身抱此無涯之憾也。

汝必憶二兄之喪，吾輩所葬，未知汝今伴彼旁矣，南望沼沚，北見桑田，風晨雨夕，羈魂有伴，當不孤寂，所憐者，汝年方弱冠，忽劇中折，致兄弟之企望，老母之期待，均成泡影，嗚呼哀哉！兄倘有靈，願圖夢會。

長期抵抗與中國前途

多運生

自九一八事變以來，東北當局以不抵抗主義，數日失掉三省；曷勝痛惜！近日滬戰，尤有人焉，受不抵抗之餘毒，以致上海援軍不濟，卒以是退却！不更大可痛哉！中國不亡，何待乎！

噫！賊已登堂入室矣！我國除沈毅奮鬥，長期抵抗外，別無生路；此何故哉？夫一國之能生存於世者，必有奮鬥之能力；否，則不亡者，幾希！若我國者，酣於內戰，怯於外鬥，一遇國仇，逃避惟恐不及；又何能處此優勝劣敗，弱肉強食之時代哉！如能拚命一戰，勝則

固不必論；自然是積極圖強，以補戰後之損失；敗則全國同胞，人人各自爲戰，期雪斯恥；一年不達，繼之五年，五年不達，再繼五年，必達目的而後可。則中國日後，必能與美國比肩；否則偷生苟安，將千秋萬世，永爲人之牛馬矣！

怎樣做現代青年

汪潤洲

淞滬事變，我繁華之閘北，幾盡成焦土，其損失之大莫能勝計也。此實爲甲午以來第二次之大挫折。吾人於承受此大挫折之餘，當知吾國今仍百不如人，應即亟起挽救；然此挽救之責，吾青年爲最大也，換言之做現代的青年，即負有救國之責；但救國非空喊所能也，必從實際根本做起纔能有效也。是故青年欲挽救危亡，必先自左列根本救國四點積極做起：

一、節儉勤勞。

近年青年之驕恣奢靡，（尤其是一般富家子弟，青年學生。）已相習成風；飲食起居，極盡奢侈，一衣一食之費，每可供一人一歲之溫飽，此驕奢淫佚之風，實爲戕賊青年斷送國本之利斧。故今後青年亟應矯正，最好勿着綢緞，提倡布衣，養成刻苦勤勞之精神。

二、提倡運動。

今日之青年，大多意志薄弱，原因是無健全之身體，故亦應即提倡運動，鍛鍊身體，以養成健全之民族。此所謂『強國必先強種』者是也。

三、應有舍己爲羣之精神。

國危至此，吾民衆若再無爲羣之精神，將難挽救矣。故時至今日，凡吾青年，均應具有爲國家爲羣衆犧牲之偉大精神。絕不可計較個人的利害，及祇謀個人之福利也。

四、一致團結。

今日外人之譏我者，類多謂吾民衆毫無團結力，而致侮不能禦，是故今後吾青年民衆亟應一致團結。然團結亦非易事，當先自小集團而使養成習慣爲起點。

上列四點，乃救國之必需，亦即做現代青年之法也。

一九三二，四，一二，

淞滬事變略記

陳祖林

日本既恃蠻橫，強據東北，見我商業樞紐之上海，積極擴大抵貨運動，對華貿易，頓然減色，國內經濟，因大起恐慌，深自憂懼，乃屢提無理抗議，於我政府要求取締排貨運動，我政府答以因日軍無端侵華，民衆憤激之自動抵貨運動，政府實不能阻止，苟日軍能停止侵略行動撤退強佔區域，恢復遠東和平，則我民衆亦必能自動停止此項運動，希日政府本此意覺悟之，日本因不能達到其目的，乃遣派大批海軍兵艦，來滬竟以武力威迫，強欲取締我民衆所組織之反日會，同時日浪人則四出騷擾，百般挑釁，如縱火圖焚我三友實業廠，並鎗殺華捕等野蠻行動，我外交當局，提出抗議時，彼反云日僧數人被殺，提出無理要求四項，請中政府於四十八小時內，必須圓滿答復，否則日軍決發揮實力，取自由行動，而我吳市長爲欲保全上海和平起見，完全忍痛答復，日領接受時甚表滿意，此一月二十八日事也，而野心正熾不顧破壞和平之日軍，是夜突向我閘北進攻，自誇四小時內可佔領閘北淞滬，駐防該處之我十九路軍，爲正義而自衛，爲民族爭生存而抵抗，屢殲日寇，日軍則恃其利器；如鐵甲車，坦克車，等衝鋒，兼以飛機投彈助戰，而我軍士氣激昂，咸抱決死之心，故浴血肉搏，凡三十餘日，每戰皆捷，日軍犧牲過半，尙不能奪得我寸土尺草，敗績之餘，仍不覺悟，乃

竟用不顧人道國際所禁用之達姆彈，殘殺我軍，復陸續增派援軍達九萬餘之衆，蓄意擴大戰事，我軍因祇十九路軍一軍；及第五軍之一部，人數不足三萬，器械既不及敵，而衆寡又大相懸殊，政府復不派兵增援，而戰線延長復有後顧之憂，我蔡軍長爲避免中敵人之奸計，遂下令退守第二防線，自動放棄閩北江灣吳淞等處，是役也，我軍斃敵萬餘，奪獲戰利品甚多，我軍忠勇抗敵，震驚世界，雖敗猶榮，惜乎閩北等處建築物盡被日獸兵之重炮飛機轟炸無餘，我國最大之文化機關商務印書館及東方圖書館等，均被投彈焚燬，我國同胞亦被慘殺無算，日軍之毒狠乃有如此者，後經各國領事之極力斡旋和平，始有上海停戰協定之簽訂。

談談我的『故鄉』

勞 巍

無可回味的故鄉

人們對於故鄉，總是值得流連的。鄉村佳景，和故人遊樂；誠有描寫不出的快感，可是我呢？對於故鄉，委實無可回味，什麼呢？故鄉給予我沒有甜蜜，——興趣——，一切的一切，在在祇有痛苦和嫌憎，簡直不要回憶！尤其是近年來風俗的澆薄，社會的齷齪，和我自身本

有的患難未除，真想不著我祖居的故鄉！

自新思潮鼓盪以來，幾幾乎無孔不入，在這窮鄉僻壤的故鄉——風氣頓改，大變而特變，年輕女子的浪漫，達乎喜馬拉亞山的最高峯，她們根本不認識戀愛是怎樣一回事？她們作爲的只是：和姦，：私奔，：無恥的傳言，真不忍聞的！然而呢？一半也是異性誘惑的強盛；所以年青的處女，要保持貞潔，真不容易，危是危極啦！

那商業呢？是日形凋零，什麼店都勉強支持着。一班青年，正要怎樣的設法挽救和努力才是？那知不然，大大的不然，他們是日常得過且過，敷衍着做事；空的時候，麻雀是常常叉的，大都胡鬧式出入不計的度着那種可憐的生活：

最最不然的！茶店在小小鎮中，竟居商界泰半，遊手好閒的，視爲唯一消遣場所，儘有許多人在那裏作不正當的娛樂——賭博。

其他社會的病態，我是不忍說了！學校呢？乏人資助，經費式微。教員們，敷衍塞責，一般學生，自然每况愈下了！但是我呢？爲著生活的驅使，離開了這地。既然是無法改進，并且亦無力改進，我是煩悶，我是不快，况我又是很大的痛苦，尙沒有解除；無情和不諒的

遺債債主，似乎常常追隨我的環境，窮凶極惡的面孔，好像時時表現在我的眼前，我決計除非遺債漸清，所行業固，往來故鄉是無味的，感痛苦的，何況是不值得流連而可嫌憎的故鄉啊！

通問班同學錄

姓名	通處	業別
李師惠	本埠開北蒙古路鴻興里六號	內衣
沈志芳	同	印刷
端木祿增	本埠華龍路八十號中華職業教育社	教育
林澤珊	本埠福建路五〇五號德大綢緞局	綢緞
沈錫三	本埠寶善街公順里王恆昌綾莊	綢綾
厲齊堯	本埠新安街永安坊寅大號	油
呂福成	本埠康腦脫路四十五號	

名 姓 通 信 處

業 別

藍培青 浙江遂昌縣林晉泰布莊

學

葉之讓 浙江海門坎門葉守雄先生轉

錢業

王承槐 本埠斜橋徽甯路六二五號

陳如仁 本埠北河南路天后宮橋洪福里天泰長行

商

俞文巽 本埠白克路一三四號

醬園

陳大椿 本埠華龍路八十號上海職業指導所

范振慶 本埠興聖街萬生盛內

商

李紹原 本埠南京路三四九號天綸綢莊

綢緞

倪劍豪 蒲淞鎮公益花行

商

林成治 本埠康梯路三五三號

典

馬寶鏗 本埠漢口路浙江路實業銀行

銀行

張育姜 南通平潮市新塢

姓名通信處

業別

吳信明 淞江西門外恆升典

典當

黃森 本埠蘭路七四二號

木業

劉輔定 本埠興聖街六十一號

商

楊海帆 本埠虹口海勒路承興里三七四號

茅樂天 本埠天主堂街祥裕里仁和糖行

糖行

陳慎之 本埠善鐘路彙昌號

食品

丁鳳岐 本埠鎮民衆教育館轉

教育

范渭卿 本埠九畝地露春園路乾泰號

棉布

徐良佶 本埠塘山路尙賢里一一九號

郵政

周茂根 本埠新北門陳市安橋十一號

綢緞

吳仁敬 本埠西愛咸斯路廿世東路慎成里十三號

刻字

陳覺民 本埠小東門內大街泰成綢莊

綢緞

姓名通信處

業別

儲紹華 本埠鄭家木橋吉安里一號

洋貨

王其耀 本埠城內肇嘉路三九七號

藥業

黃盤生 本埠高昌廟久大街瑞大拆船廠

鐵廠

沈昌晉 本埠南市大通航業公司

航業

周玉崑 鎮江南門屏風街鎮江縣立職業學校

陳祖林 本埠五馬路天天衣莊

衣業

田友庚 天津商務印書館

書業

吳鐘權 本埠小東門內西姚家弄壽康里四號

何劍明 本埠開北恆豐路三〇〇號

米業

金祖修 本埠牯嶺路裕新典當內

典業

馬勉之 本埠興聖街金源茂內

毛冷

盧志鵬 本埠天潼路八六六號豐昌米號

米業

姓名 通 信 處

業別

徐玉書 本埠魯班路星星里三十三號

醫業

王章懌 本埠福建路一五〇號

衣莊

郭明淵 本埠西棋盤街二號

經租

勞巍 本埠廈門路衍慶里三弄二五七號

商

金光振 本埠老永安街十五號

客幫

張照 本埠四川路郵政總局掛號處

郵政

張靄生 本埠北京路九六號五定藥行

藥業

王爾玉 本埠愛多亞路三十一號上海國民銀行

銀行

曹文襲 本埠公館馬路二七七號履泰祥號

商

顧嘉玉 本埠老北門路五八號

珠寶

汪潤洲 浙江平湖新蒼百壽藥房

西藥

范世仁 泗涇正餘號

蓆

姓名通處

業別

袁寄塵 南通縣順壽堂

國藥

朱克承 震澤轉嚴墓鎮泰和典

典業

鄺邵星 温州轉雲和縣司前街

學

王克光 本埠大南門中華路瑞華印務局

印刷

多運生 太原晉府店街瑞盛祥號

商

姚子江 本埠四牌樓王家弄森記綢莊

綢業

丁正元 本埠城內肇周路淘沙場口四七七號

南貨

董秉毅 本埠北京路四三四號泰記煤號轉

煤炭

王鎮康 本埠八仙橋嵩山路仁昌里十四號

西藥

湯堯靜 本埠山海關路六三九號大有昌號

油業

呂世鑫 本埠南京路先施公司四樓皮箱部

商

高子康 松江馬路橋西首韓四房

姓名

通

信

處

業別

張恆南

本埠四川路郵政總局掛號間

工役

郭鏡清

富陽中華協隆火柴梗片廠

商

編者贅言

編輯已久的紀念冊，居然現在得能與諸位同學見面，這好像也是一件可喜的事情；但遲又遲遲，到現在才出版，這似乎又是有些美中不足，然而爲了經濟的困難和各同學地址的遷移，以及職務上的關係，搜集這些文稿，却也費了許多的時間，那知編輯竣事後，又遇到廢曆的年關，印刷所照例停工，又隔上了一個星期，這一切的一切，都是遲出版的原因。

本冊內容最主要的，便是各同學的文稿，次之便是演講錄，本想編得較現在更豐富些，但爲了種種的關係，未能如願，這却是很抱憾的。

本冊編輯的時候，承端木祿增陳大椿兩同學特別的幫助，又承本班的諸位師長精細審閱，並在卷首作序，特在此處合併誌謝。

同學錄裏面的通信處，恐怕有許多已經更改過的，假使有不符的，希望來信更正。

本冊雖然都是許多同學們幼稚的作品，但都充滿着青年的朝氣，和一顆顆熱灼灼青年的心。本冊的出版，一方面是紀念過去的成绩，另一方面便是鼓勵着諸位同學今後的努力啊。

上海图书馆藏书



A541 212 0018 8007B

民國廿三年七月出版
通問班紀念冊

每冊收回成本銀二角

編輯者

第一中華職業補習學校
通問班

發行者

中華職業教育社
上海華龍路八十號

印刷者

上海山海關路
人文印書館
電話 三四七八七

543

新 書 出 版

職業教育研究叢輯

職業教育名辭簡釋

何清儒 合編
鄭文漢 定價銀圓壹角

本書彙集職業教育及職業指導常用的名辭，除註明英文外，並加以簡單的解釋。所有名辭按筆畫排列，查書末並附錄中英名辭對照表，以便檢查。有志研究職業教育者，尤宜人手一冊。

發行處 上海福州路三八四號 華僑職業教育社 活字書局

1012873

上海圖書館藏書