



序

佛山志序

東粵有志南海復有志省合而括邑專而詳志如是足矣至邑之有鄉又各自爲志則不勝其煩而且傷於贅何則鄉之地無幾其人其事之可紀者已采入邑志中奚用再瑣瑣爲然獨不可以是例忠義鄉也鄉號劇鎮屹爲嶺南都會旣與他鄉不同而蒞以官司衛以兵戎舉非他鄉所有自明而始盛至

國朝而大盛其人其事之可紀者幾與他邑等不稽覈文獻會萃成書曷以表海國之名鄉哉夫博雅之士遇一佳山水尙思搜剔幽竒勒爲一志況攷風俗闡潛德揭忠義於前徽勵名教於來世幸逢



右文之治曷敢不鳴其盛歟迺自有鄉以來落落千百載竟未有起而作志者非有待於後之人歟康熙中里人李君待問始粗創之爲一鄉文獻計意良厚而義例不立敘議多遺傳曰言之無文行之不遠今已殘缺不存志之有賴於修也亟矣鄉固多士僉謀所以修之者而屬子總其事子以固陋辭不獲爰發凡起例廣爲蒐羅計分十數曰鄉域譜井里也曰官典尊制度也志鄉事鄉俗而風謠備矣志鄉學鄉防而文武燦矣人才徵於選舉名宦著於謳思標人物以樹先型采藝文以垂不朽可以興可以觀矣蓋本於舊志者十之一二餘皆新輯維桑與梓見聞頗確事核而辭直或庶幾焉夫一邑者一鄉之推也一國者一邑之推也地有大小而治無大小也則志亦無大小也是志雖一鄉之私書而可以補



省志邑志之所未及卽視爲一邑一國之書無不可也若曰夸大  
以侈其鄉則余豈敢乾隆十七年歲在壬申九月穀旦陳炎宗撰

據南海志



Blank manuscript page with vertical columns.





戰古堂集序

倉頡作字鬼夜哭豈以洩靈生智造化無權耶予謂鬼殊過慮世亦食而不化者多耳安必能用字如神哉古之能用字者自經傳外文莫如韓詩莫如杜昔人謂二公無一字無來處而變化不可方物噫技亦神矣至如俗子拈毫動爲古人傳定依樣葫蘆見之頭昏欲卧子產曰人心之不同如其面焉詩文者心之精也鑿奇繪幻弄字如丸皆心花結撰耳勦說雷同卽是失卻本來面目優孟衣冠諦視詎有真氣耶予知鬼逆知此定當破涕爲笑嘗與友人論及無不首肯予言黃子同石獨奮起曰君言過甚請試薄技可乎予能效周興嗣撰千字文法遂取劉夢得懷妓四首王百穀無題八首逐字剪碎隨手湊砌復成十二首不漏不襲予閱之嗟



異同石曰未也予能再砌爲自序序成笑語予曰君謂我能用字  
否予按其語語穎妙詩序爭勝因戲同石曰此非子所能殆有神  
助予言未可爲子律矣雖然同石有此才胡不大用之十三經廿  
一史儘可別出手眼翻盡前人窠臼顧僅用之於七言八句抑未  
矣同石笑應曰此聊以塞君言耳願姑寬我於異日溫故知新庶  
字字融脫不致爲鬼所笑乾隆甲子菊月同學弟陳炎宗撰

據本  
詩集



綠蔭堂詩鈔序

自古兄弟以詩名者二曹二陸爲最迹其妙并一時美齊千載論者豔焉夫懿性淵藏逸情雲動孰有便於人倫然天籟孤鳴斯荆枝寡色緬古競芳轉憐獨秀倡子和汝乃同氣之未易逢也友人吳子充可與予讀書福山同硯席幾近十稔喜爲詩積藁盈篋中多與哲昆調可往還之作予竊羨之充可語予曰吾兄嗜好殆過於子短律相酬差足樂耳比調可嘗買舟訪予汾江書舍偕李未林左能甫刻燭分題才思精警豪情雋發疊疊於詩知充可之言信也因嘆風雅之屬二難矣夫境判乎頗衷岐哀樂隨所觸吐皆協宮商固達士之放懷亦騷人之高志彼池塘春草夢與才通夜雨聯床恩期再續非舞蹈於不自覺乎由斯以推鸞鏡纏綿人琴



非惻均中結而聲傳爰思長而韻遠總情綜之莫解矣今讀調可  
諸詩誼殷姜被旣譜怡怡而時遇或乖復增愴喟奉倩神傷延陵  
劍繫一往悽絕楮有淚痕噫悲愉皆真緣性情之獨摯豈等塗飾  
浮藻索然鮮味者哉自非稽古日深曷克臻此充可聞予言謂真  
吾兄知己也予謂子兄弟與予論詩甚契子知若詩並知若兄詩  
奚不檢己諸作與若兄詩同鋟木如李尙貞兄弟合集顏曰花萼  
俾世知吳氏有二俊固不快與充可曰兄實勝吾吾安敢附請以  
君言弁兄集可矣遂書以歸之陳炎宗撰

據本  
詩鈔

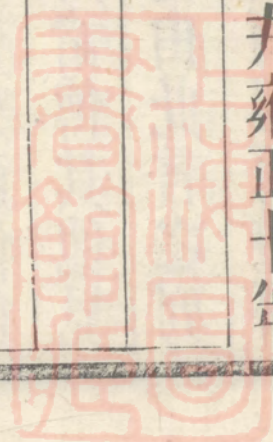


陳氏列傳序

或問族譜公也列傳私也陳氏列傳肇自子乎余曰惡是何言也我族金魚堂垂萬公以前無可考潁川公以後殆有譜矣先世嘉言懿行舊譜畢載宦績文章忠孝節烈郡縣誌所不能悉者觀譜燦然又歷宋元明褒封寵錫與夫賢士大夫序引墓銘詩歌贈答炳炳烺烺輝耀人目此譜之所以爲世系作而前人有可稱之善必從而傳之俾子孫知接乎其先惕然不敢自蹈於不肖以貽後人辱揚生也晚不獲從容承先高曾語言以備知列祖休德暨侍父叔頗有證聞爰是綴輯詳整追求厥善以列諸傳其他見聞異詞則闕焉弗錄恐無徵失實不足以信後人也由此言之列傳之私適以成族譜之公吾願族人各沾沾於私更有起而整齊



焉而我陳氏族譜則他日又煥然一新是吾所望也夫雍正十年  
壬子冬十月既望十二世孫捷揚序





陳氏列女傳序

易稱女正位乎內詩三百篇詠歌婦女之賢至無非無儀酒食是  
議止矣獨念古公胥宇則爰及太姜王季德行則歸美摯仲蓋創  
業艱難其所須內助之德斷非尋常任中饋者所能勝也而士大  
夫起家何以異於此我族金魚陳氏自 潁川公聚處至今四百  
餘年賢夫淑婦林林列列所在固多其中以母道而兼父道忍死  
窮困撫育孤孩少年守貞白首完節更有卓卓可舉閱之誠足以  
激勵後人攸關風化不僅爲家乘之榮已也因特表而出之十二  
世孫捷揚謹序

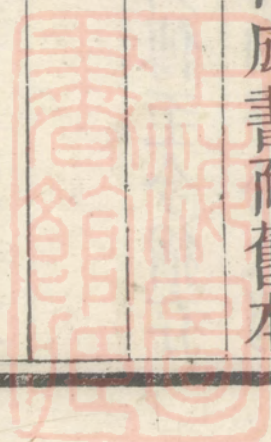
楷按右序二首迺捷揚公修譜時手撰假令列傳至今猶存  
則先人懿行遺徽展卷若揭惜年湮代遠徒留兩序於人間



而祖德宗功待攷芳徽於史冊雖纂輯復著有成書而舊本

殊嗟散佚也已作楷謹識

已上據咸豐甲寅譜



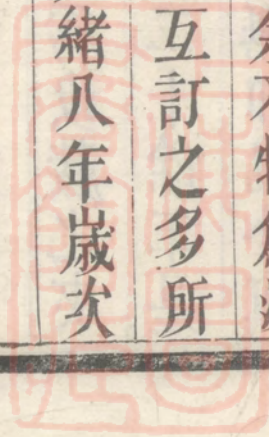


家藏陳氏族譜序

昔人藏書或充夫棟或積如山所藏之富也而求其篤宗族興孝  
思者則莫如譜余族自居金魚堂以來 祖功宗德皆於譜乎詳  
之筠恨前此之未有藏也欲繕寫之以藏於家俾晨夕展覽悉吾  
身之所自出稟命於 母母曰曩者爾 父曾修族譜向藏於家  
沒後遺失不知所存是爾之不幸也筠聞 命之下倍愴於心惟  
嚮口四方事仍不果中心耿耿常欲以符前願爲快如是者十有  
三年及去冬筠北直歸往謁 端卿族兄夫子談論竟日乃出  
先君子手輯之本以示筠曰此譜經甲寅兵燹之際爲汝藏之夾  
牆否則於今蔑然矣旋復爲汝珍重不使蠹損屈指二十餘年是  
余之苦心也其所以不早以此譜與汝者爲汝年少無知也今與



以譜汝其再加參訂繼 父之志存 父之手澤則余不特爲汝  
幸矣 筠敬唯承 命於是年春引姪緝甫姪孫羹梅互訂之多所  
增補自是而斯譜幸以復存謹附片言略誌始末光緒八年歲次  
壬午孟夏浴佛日十六世孫秋筠敬序



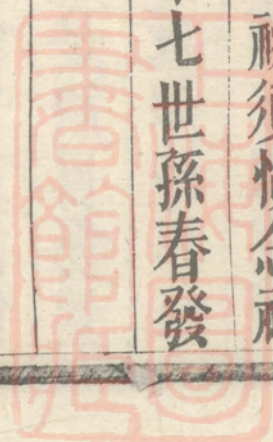


祖塋錄序

陽宅所以庇子孫陰宅所以妥宗祖其致一也陽宅之有門陰宅之有碑其理一也況復纍纍荒塚耿耿雲山億萬家骸骨紛埋千百派崇封相若苟無碑誌疇識先塋以致悞祭生淫祀之嫌失省起無窮之憾良足悼矣可謂孝乎惟我家十四世祖派下諸墓多無碑誌予茲恨焉獨念先人傾囊無藉措手良難是又何足怪者發生不幸早歲而孤承先人一綫之延總數代香烟之奉每當佳節子影登山自念蹇遭淚睚省墓乃望螺鬟於雲下莫認佳城覓馬鬣於烟中幾迷故步此時此際心寫心藏於是觸目傷懷因時作事縱謂積儲無橐尙欣稱貸有門以次增修遞加碑界雖非一時盡舉尤期異日籌謀一息尚存此心不懈幸而祖宗呵



護成美舉於吾躬或而耄老無能望續承於後代守祧須慎念祖  
無忘爰序數言以弁簡首光緒十六年庚寅仲冬十七世孫春發  
序於善昌堂





德門朋壽序

洪範五福一曰壽壽福之徵也實德之報也是故天皇之壽萬八千地皇之壽萬八千人皇之壽萬八千荒邈無稽不堪徵考若宋之耆英會香山之九老罔不以涵養性情蓄積隱德以得之佛山金魚堂陳氏吾邑之望族也本宋代忠肅 了翁先生之後以忠厚開基以德業傳世所以享大年稱耆壽者代不乏人始遷 王夫先生則享壽八十九歲二世 厚翁先生享壽九十二歲三世至九世或九十餘或八十餘或七十餘者不可縷指而九世之派 九韶先生生平好德不倦以八十歲領撫憲旌以額曰齒德名儒 先生之後更爲盛焉 先生之子鶴洲九十二而領臬憲之旌曰南天鶴侶孺人盧氏八十八雷氏八十九鶴洲有子五人長



西文七十六次莘佐五十八三健溪八十三四飛霞七十六五岐  
千六十四孫邵泉六十八易泉七十節泉七十三麗泉六十一曾  
孫應龍七十五寶巖七十九祥軒六十四雲麓七十瑜生六十九  
靜川六十八元孫瓊波七十一啟祥六十一匠門七十護龍六十  
接遠六十三肇貞七十一達源六十燦邦七十二調邦六十二俊  
元八十一麗元六十九建元七十八順堂七十三昇孫遜齋六十  
六本素八十一端禮七十仁靄六十一南溟六十七平石八十一  
履中八十別谷七十八一門之中盡登壽寓其爲閒氣之所鍾乎  
抑亦天之獨厚於彼乎夫世之服丹石煉形氣求修而反短者多  
矣毋乃彼別有傳家之妙術乎噫吾之知矣彼之術非世之術也  
以仁義爲丹石以道德爲形氣服之煉之特可以長生也且可以



永名也光緒己丑逵曾館於陳靜恆公祠備知其詳爲之欽式久之不揣謏陋謬爲珥筆後之大方家其是之否光緒十五年己丑歲八月中秋節後里後學勞鴻逵撰



Blank manuscript page with vertical columns.





十五世德潤八旬壽序 祝壽房

憶辛卯秋與 德潤世伯會於汾江旅次青燈半榻綠酒一樽疎  
髯欲仙雅量乍展神峰獨雋氣海常平古人鬚眉健誇腰腳飄飄  
乎李光之精銳朗朗然高允之聰強知其守真養和必登進壽考  
也會瀛赴詞垣別已四載玉堂秋夢最係雲情銀燕春期須勞烟  
間時 世伯年已七十矣純固葆貞優游沐道自提養生之印無  
假延年之方以八月初八日爲攬揆之辰思集微詞用傳穆行魚  
銜一紙鳩祝千春屬 瀛 一言爲序竊不自揣爰樂數之惟 世伯  
潁川宗哲海嶠名家玉鳳之祥已標五世金魚之瑞早賜雙環雖  
復頡捷棲貧緯蕭食苦禪山春老半菽囊空槐市居間三閒戶冷  
當堂蓑之不御如竹箭之有筠此天之玉成以老其材也旣而名



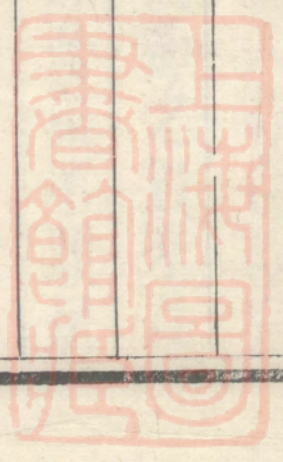
標柳郡跡著融州端木氏億則屢中陶朱公智皆過人苟合苟完  
猶是無貪之意應心應手居然不器之才結交盡湖海之賢來往  
有風雲之氣然且謙謙自牧抑抑徒存守寒素之風膏粱不願居  
清華之地文繡皆忘所以庫有紫縹人未知其富業也室多紅粟  
人未知其財儲也世嘗有良璧可懷美材常吝徒知惜福未肯分  
金何取濟貧不妨積玉迺世伯則義重嵩衡財輕篋籜於春桑  
延壺士於夏馭蔭暘人或散親交則累積之財能布或敦鄉里則  
未償之券能焚蔡約稱禮度之門范晏割陰德之傳仁聲義問厥  
聞多矣今夫奕世載德惟德日新慎戒必恭惟恭則壽故貞貞以  
後福簡簡以致祥人第知其不較短長忘懷榮辱任彼工而我拙  
每克己而待人不知德厚信孚積之者裕機翔嘏集應之也神昔



荀子所謂美意延年史遷所謂修道養壽是之謂歟茲者  
九重恩加一命頌君子之偕老樂嘉耦之齊眉 哲嗣則五桂齊  
榮賢孫則三槐並樹可知源深則流遠本茂則枝蕃也 瀛叨倚葭  
之契慚頌橘之文瓦奏未工蟲鳴徒笑譜壽人作房中之曲折名  
花當海上之籌青鳥飛來紫雲唱去天南星照嶺表筵開雖未得  
晉爵登堂知 世伯必掀髯大笑亦如昔之汾江綠酒青燈時也  
是爲序道光十四年歲次甲午仲秋桂月上澣吉旦 賜進士出  
身 欽點翰林院編修兼武英殿協修世姪鄧瀛撰



Vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.



Handwritten mark or character in the top left corner of the page.



十六世蔡太恭人壽序

稅壽房麗川妻

皇上御極之十有二年

堯莢添齡

舜桐紀閏十二州羣躋

壽寓八千春瑞照

仙瀛

鴻慈沛自

冀階燕喜周於葭屋於

是南海陳君端卿暨弟梓槎亦奉慈親爲七黜開一榮壽維時捧  
鹿壺而祝嘏者則端卿之嗣君八龍齊躍焉斟雉鼎以延年者則  
梓槎之令子四夔並登焉僕等居鄰桑梓誼屬葭苧欣聞介壽以  
開筵不可無詞以侑爵今夫義門霞蔚麟興多藉夫母儀潁水雲  
蒸鳳卜早占於媯後矧夫花開命婦九重之泥檢榮頒棗貢仙  
人百福之壺觴疊獻有如 誥封太宜人陳母蔡太宜人者洵可  
慶焉 太宜人濟陽祥發肄水輝流堞矩行以山安抱環姿其月  
朗泊歸我 贈公麗川大夫也君舅君姑齊嘉婦德宜家宜室聿



播徽音時則 贈公侍養椿庭承歡萱室奉槃循職入燕寢以怡  
顏負米餘閒展蟬篇而讀字乃白傅之天才雖穎而黃郎之家世  
偏貧溯自 太翁華石先生簞食恆甘甌塵幾積類杲之名士雜  
韭爲糧比仲淹醕儒斷虀畫粥然猶施月團於夏熟頌雲辣於冬  
寒蓋其量力濟人豈計積貲遺後逮 翁和璧先生營生挾技入  
市操竒以段成式之宏規參韋巨源之妙製雕龍刻鳳幾費人工  
布葉攢花妙同天繪雖復雞林雜選爭購新模依然蝸舍蕭條僅  
供爨火所以弧懸子夜尙資鄰壁之光饌具先生猶待布衾之質  
此則誦清芬於先世旣殊范蠡金多緬續業之初基仍類伯鸞廡  
賃者也然而荼苦親嘗則陶母之賢愈顯薪勞慣習則韋媛之德  
彌光方 贈公緒紹箕裘業拋鉛槧 太宜人牛刀代奏鳩羽分



司藉間餽之多儀季蘭薦食諳性情於二老新婦調羹夕膳晨炊  
不辭龜手茶鐺酒臼備替鴉頭務勤儉以持門預綢繆於未雨是  
以家雖四壁全無司馬之寒田止一成捐卻樂羊之累旣而兒矜  
蠟鳳弟兄之萼兩株女覓銀魚姊妹之花三秀一自撫成阿買書  
解八分教就靈芸針穿七孔久已劬忘棘刺勞耐絮煩迨東海之  
珠樹成陰而閨苑之蟠桃幾熟矣且夫家人中饋之恆吉生其後  
者必昌母道含章而可貞播於外者良美先是 哲嗣端卿由光  
祿寺署正加二級 恩推慈母 龍章初被魚佩滋恭歐母新榮  
稍報勤劬之德敬姜雖貴無忘勞善之箴旋以 哲嗣梓槎秩晉  
贊司榮襄藩翰煌煌家慶 寵賚有加然鄉黨見榮而閨門如舊  
瓜壺有味勝嘗考叔之羹縹被能溫儉若蔣家之帳惟撤瑱環而



貸乏節衣食以周饑一時桑下畸人蘆中窮士爭下英雄之拜如  
皈菩薩之慈宜夫福有自來德無不報昔傳仲舉早著仁聲雅羨  
文姬實垂閫範人第見 贈公建祠崇孝象賢獨茂於前而不知  
德配治內分猷鴻渠尤克勲於後也今者年週花甲衆賀芳辰佳  
兒喜萊子牽衣愛女亦麻姑進粿孫皆嶺角婦亦承顏綺南天瓊  
島之花五雲笛奏摘西母瑤池之果千歲筵開添婺女之仙籌聆  
月娥之法曲借得金樽檀板同引遐年攜來繡襪絺章載賡壽考  
迓鴻釐而延祉祝鶴算以臚歡固知彤管流馨五色筆豔濡 天  
露長此 丹綸溫錫萬年枝恆駐春暉邑庠生姻姪何耀光撰



忠義鄉說附

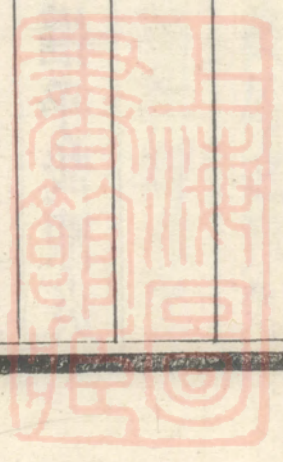
佛山堡名耳鄉則曰忠義顧天下豔稱佛山幾忘其鄉之爲忠義  
毋乃愛其地而逸其美乎夫曩者之錫此鄉以嘉名也地以人榮  
至傳之今日則人又以地榮矣鄉人士不以之自耀而但稱佛山  
故天下亦遂循而忘之也雖然有美弗彰君子懼焉謂無以厲世  
而翼教也惟揭忠義之名昭表里之意俾天下咸知是鄉之美不  
在煙火之稠文物之盛貨財之富而在二十二人之赤忠與其子  
弟之從義昭當時風後世生其地者固感溯而興起遊其地者亦  
愛慕而流連於以扶獎人倫敦勸名節君子不有微權乎哉陳炎

宗撰

據佛  
山志



Vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and mostly illegible.





佛山鎮論附

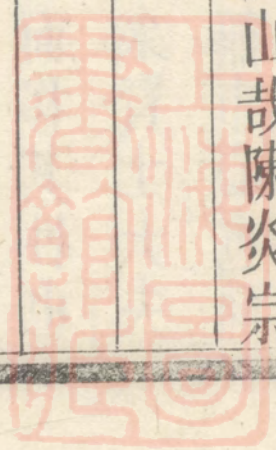
南海之都六其一曰西淋西淋之堡十其一曰佛山計其圖甲佛山非有異於諸堡也而邑必以爲首稱豈惟一邑舉十郡之村落無一足與擬者殷乎盛哉或謂地當省之上游西北兩江匯於此而後入海寶嶺南一大都會故四方之估走赴如鶩市鎮之盛宜矣然天下之市鎮不一處豫有朱仙楚有漢口江右有吳城其遠近商販肩摩踵接率與佛山同而佛山顧獨有異於諸鎮者則以爲忠義之區也忠義著而貨貝萃焉天之所以報也貨貝萃而義不失焉地之所以饒也生近市而文行興焉不因利而移其性也居接市而科甲峙焉忘乎利而顯其學也且數百年來賢士大夫類能秉忠蹈義剛正廉清是皆本先人之教在市而無市中心也佛



山之盛蓋如此彼僅視爲市鎮之雄者烏足以言佛山哉陳炎宗

撰據佛  
山志

卷九下終





南海金魚堂陳氏族譜卷之十上

祭文

祭陳鳳山文

廷芳房六世

嗚呼始 公之從甘泉師於西樵也身適遭疾余以 公年高爲

公隱憂而 公便便終日載言載笑無困容無倦色訖得安樂

以歸庚戌冬余北上謁 公公精神益充余心竊喜謂天陰隲善

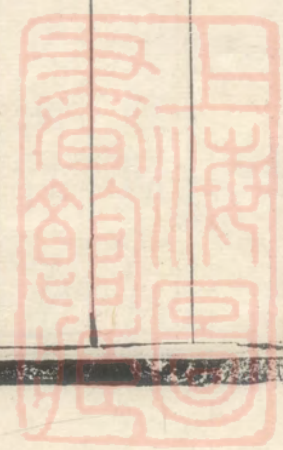
人壽未可量也孰謂今來而 公遽殞也傷哉 公以古道居官

不行其志飄然而歸高風偉度宛然今世彭澤貧家稚子其奈之

何雖然天道終陰隲善人蒼蒼者可恃善人有後冥漠中無介介

也菲儀獻忱尙享霍與瑕撰

據霍勉齋集









祭祖文

靜恆房十一世健溪

維乾隆八年歲次癸巳九月二十二日孫炎宗昌坪等敢昭告於  
候選州同知祖考健溪太府君之靈前曰嗚呼 大父何往兮不  
孝宗等今何依兮憶宗夏五病幾殆兮貽憂 大父夜半起兮  
母也在側驚欲啼兮翁媳無措呼佛祖兮兩承福蔭尋亦愈兮夫  
何負罪反上累兮嗚呼 大父溘先逝兮 母亦隨沒止隔宿兮  
嗚呼 大父家何凶兮連遭冤酷天不憐兮宗雖倖免何用生兮  
倏爾三虞何日速兮欲覓無路哭何空兮嗚呼 大父魂未遠兮  
尙其歸來顯而鑒兮嗚呼哀哉尙享孫炎宗撰



Vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to the paper's texture and the bleed-through effect.





祭二姑母文

靜恆房十一世健溪女

嗚呼維 二姑母如何遽亡疾無旬日因目成殃天也不祐醫也  
不良訃來倉卒豈任驚惶況屬家姪能不悲涼憶 先大父九十

猶強德高齡茂沒有餘光宜傳子女壽與同長夫何我 考望五

凋傷長姑更短三十遂戕仲季兩叔七十星霜雖云中壽亦匪遐

昌幸雙姑在日曹曰黃歲時伏臘詢問安康是當久侍克繼 祖

芳奚爲奄化遂反太荒迴思曩昔愴我肝腸溯 姑福履實越尋

常夫君賢俊眉案相莊允哉偕老和氣致祥蘭桂並秀階砌叢香

千采盈篋百穀盈倉嘉肴悅口旨酒堪嘗婢媵環列撫御有方棟

宇層構安處北堂欣逢王事有子克襄捧茲 綸綍萬丈光芒仵

看異日更沐 龍章長施象服霞珮鏘鏘似此純美其遇孰當惟



姑順受淑譽昭彰合榮合貴聞德可揚方期耄耄稱祝獻觴自  
今以後訓及無疆寔知倏絕逝也茫茫宗邇不幸肇自端陽球口  
遊罷忽遭妾喪寫悲寫悼惻惻中藏陡聞凶耗痛益難量我父同  
氣存者无雙寸衷哀亂兩淚汪汪陳詞嗚咽哭向靈牀尙饗外姪

炎宗撰



祭三姑母文

靜恆房十一世健溪女

嗚呼痛我 季姑方秋遽殂知緣傷逝姊去妹孤淒淒顧影渺渺  
冥途時纔月半相見也無兩見已矣不大哀乎 姑羸多疾藉藥  
爲扶前醫良也屢困能蘇此番失卻未免糊塗不延旬日詎曰神  
盧抑由天命有數莫逃或關家擾乖氣流痛嗚呼七秩餘五不爲  
不壽家累千金不爲不厚然實惛惛諸福未湊後顧茫茫子亡孫  
幼有媳別居聞喪始就嘔有煩言如詈如咒旁室設筵中堂置柩  
賴有義男朝夕左右喪事周章誰執其咎戚屬椎心淚盈衣袖  
姑有愛心早已歸泉夫棺未瘞垂三十年如斯恨緒胸臆安填女  
存庭階或免挂牽營葬宜急疇覓隴阡沒有餘憾殊異登仙所期  
默相嗣孝而賢庶終大事永以承先 姑如蟬蛻不必悵前向尋



我 祖訴了塵緣次偕 兄姐幸復隨肩從今解脫浩海無邊皈

依佛乘不要一錢宗因失妾中有餘悲旋遭身沒喪服披離曹姑

繼殞泣更漣而既經三哭意謂止之夫奚煩疊又喪 姑爲我父

同氣靡有孑遺寸衷哀愴如夢如痴回思庭聚曾幾何時況多所

感痛不自持望靈隕涕聊寫於詞 姑其鑒我颯颯來旗嗚呼哀

哉尙享外姪炎宗撰已上據道光癸巳譜



祭周孺人文

靜恆房十五世挺培妾

嗚呼婺星匿彩秦箏爲之罷彈蛾月韜光鄰笛於焉沈響棲鸞孟  
竹蕤綠於寅階集鵠蔡樵焦紅於午谷則見青蠅作弔感薤露而  
歌悲白鶴已飛聽楊風而聲慘痛彤毫之藉甚遽涸西風望丹旒  
而湫然有如今日如 陳姻伯母周太孺人也志範貞淑體會柔  
嘉月乍入而室明珠旁懸而星避宵吟參昴不以怨乎衾裯江別  
汜沲實未忘乎歌嘯樛垂葛施駢爲連理之枝素故縑新織就同  
功之繭是以克襄家政咸奉女宗姑臧悉庇以慈雲侮甬咸資其  
德水米鹽淩襍碩畫分明妯姆歸依齊聲延祝然且啟楹有教助  
筵無愆設宣文之幔拂聖善之風和開敦陸之門祝光華之日駐  
爲兒髮鬢治挖禿以無嫌哺女淖糜喚摩敦而共樂合宅之花姑



竹母盡說柔儀他家之龍媪鴉娘羣驚采伴無何青邱之社未毀  
織女之星已災翽風有房老之稱雲容少天師之藥仙雲一片俄  
遮弔鳳之山黃土千年待煨鴛鴦之瓦雖則桃餐曼倩已分王母  
之甘獨憐蘭夢燕姬卒抱敬姜之痛命之窮也天竟如何然而冢  
子英蜚文孫玉立亦可以魂安靈寢目瞑黃泉矣今者雲散巫陽  
星沈始影朱旛障處驚少女之風多素幕空時痛靈妃之步去燿  
等心傷鐵笛淚比黃門發慈母之悲吟慟羊曇之痛哭嗚呼鶴歸  
華表鸞駕雲宵愧無一束之芻上作萋餘之薦擬奏九歌之曲敬  
招瓊尸之魂靈之來兮哀哉尙饗邑庠生姻姪何燿光撰



公祭陳廣胖哀辭

稅壽房十五世

粵以渾金璞玉未雕琢而彌珍古柏喬松不繩削而自直六經外  
豈無善士三代下自有完人六鑿不傷五福咸備是以生同翹企  
死極哀縈禿潘安仁之誄筆不能敘此酸辛借庾開府之銘言不  
能傳其悽惻者矣 公生當中落時值阻饑烏生帶血之雛猿有  
斷腸之母蓮心獨苦棘手難支沖天有翼而毛羽未豐立地無錐  
而饗殮不給劇憐黃口去作蒼頭雖抱爲善最樂之心恆有讀書  
須福之歎誠以傭力養親未能執經就傅也然以爲欲立身必先  
達理欲營業必先知書將造子雲之亭莫乞侯苞之酒已而學藝  
江門聞唱俚曲而耳熟焉然後按拍循聲象形思義渴思摹仿苦  
少休閒紙剪葉而無蕉管畫灰而鮮荻擁衾不寐晝被欲穿 公



之遇艱矣 公之志竒矣既而惘惘馳驅勞勞行役遂離梓里遠  
適柳州無如千里隨人不過一塵託我久之州人感 公之誠愛

公之義各出資斧俾逐刀錐鴟夷子陰符之祕用之如神端木  
氏貨殖之才億之則中後其侶從牧豬奴戲 公遂決然舍去得  
三千金以歸至是不復西行矣夫人不階尺土驟擁厚資每侈耳  
目之娛以償筋力之苦否則刻以繩物祕不示人但爲封殖之謀  
不作解推之誼 公則心虛若谷力定如山市塵小隱守十笏之  
幽居子母相權師九府之園法以至椎髻梁鴻之婦蓬頭王霸之  
兒亦將克守素風不污綺習故能銖積寸累遂至貫朽粟紅以視  
不節若則嗟若者固不侔也況夫嚴以持家寬以接物薄以奉己  
厚以分人先營寢廟妥陟降之靈豫作征輸免催科之擾濟困扶



危不求施報節衣縮食以惠饑寒熙熙然如登春臺渠渠然如遊  
夏屋嘗有索租不得見有客死者遂解囊以葬之免使烏鳶攫肉  
而飛狐狸帶頭而舞則夙昔好行其德亦概可知矣 公生平無  
疾言無遽色無怠志無矜心字不涉夫訟庭足不蹈乎邪徑笑甘  
七味之常珍自甘淡薄檢三十年之故物尙欲改爲閒則把卷流  
連濡毫臨仿學縱傷夫遲暮志未輟夫艱難以故鴻案相莊萊衣  
對舞蘭芽秀茁桂棗馨流麋鹿之性樸而彌真鸞鶴之姿老而益  
壯天錫純嘏人祝遐齡宜也非倖也其孝足以報本弟足以睦親  
仁足以恤困窮義足以別取與知足以燭物理行足以式土流洵  
爲溫溫恭人謙謙君子卽求之腸撐千卷心醉六經者亦未易其  
人也年八十八歲壽終正寢路人銜闕里巷停春嗟雲馭之難羈



恨星精之竟隕梓等或情聯棣萼或誼屬葶苈或車笠同盟或韋  
弦交贄或蔡邕之小友或張稷之通家素車白馬共奔元伯之喪  
斗酒隻鷄聊踐喬公之約典型在目瓊瑰盈襟敢爲述芳以祈昭  
格誄曰結繩以前何書可讀羲皇上人翹然儕俗眞精凝合心粹  
行醅備嘗艱險鍊就精純貧不隕穫富不驕盈嗟余小子猶見老  
成古處衣冠春生杖履共仰丰儀可式浮靡敦仁處義履信懷貞  
人或負公浮雲太清鄰有死喪禭之賻之族有困乏衣之食之有  
窮者鰥若敖餒而營婚延嗣施悅結禱陰德耳鳴終始一轍口碑  
載道清芬尤烈胡天不弔喪此耆宿顏愴淵明潘哀汧督敬撰蕪  
詞冀颺芳躅任元梓撰



公祭陳麗川文 稅壽房十五世

今使擢甲科而直上始留後世之名對 寅陛而詳陳乃饜當時  
之望則徐孺子之獨行鵲鏡常磨黃叔度之汪波牛醫世守將必  
溷奇人於噲伍埋故老於絳中以今觀之又不然矣 麗川陳公  
老先生者南海佛山人也溯名儒於宋代閩沙之理學遙傳稽繼  
世於元朝始邑之淵源有自 遠祖君德公居徙佛山籍開南海  
金魚堂古卽爲書帶之庭駟馬門高不讓鳴珂之里爰及 國朝  
人才雀躍科甲蟬聯上世以來家聲藉甚 祖華石公無所出而  
楚石公生子三人荆符田樹之株芝發商山之秀 父和璧公  
乃楚石公所生之子而出繼於華石公也不謂 公之仲父叔父  
俱無所出 公有長兄又適早故終鮮兄弟雙承宗祧接葉挨枝



竹過牆而愈茂同房結子榴隔院以彌榮五世其昌一夔已足  
公妙齡好學弱冠能文過目不忘因心作則但以家無椽燭與其  
暑草螢搜何如宅近囂塵且向朝暄蚨算然猶讀耽旌次韻檢籌  
旁文分利市之錢吟入騷壇之選惟以課兒爲務常存慰父之思  
彼夫篋桶論易釘較傳詩者以古方今未遑多讓 公少時米難  
添鶴釜欲生魚慈幃則手事女紅冷舍則身猶丁白甚至裘將百  
結誰貽范叔綈袍脩欠無多并典姜肱大被室愁如磬母報無期  
旣而天富善門鋪通利路印模餅餌學擅雕鐫有若宋人楮上刻  
初生之葉雖殊羿室輪中翻新樣之花規矩從心卽剞方爲圓而  
亦合銖兩悉協如五雀六燕以無差巧乃奪天技真進道以故其  
門如市箇箇爭沽熟客常來多多益善 公又信堅人仗品重羣



推爲合族之鄉師作宗祠之司會錢權子母非爲身謀澤及宗親  
一如己事遂使普君墟之祖業樂利無窮 和璧公之耐祠棲安  
得所古所謂謹身節用尊祖敬宗者斯其人歟 公以安徽軍務  
捐輸出力由國學生奉 旨賞加州同銜職分作牧望重題輿宜  
乎官待 晉封年臻益壽杯還飲玉斝並傳金而乃鵬入座隅篤  
巢門底鞠窮無驗半夏難醫於同治七年閏四月二十二日亥時  
而逝積閏享春秋六十有一嗚呼哀哉嗣君端卿昆仲恪守天經  
善承家訓孝泉出井孫竹成林所以聞顏氏之哀烏還啣鼓感陶  
君之泣鶴亦臨門君等或情聯蘭室或誼屬苔岑或盟訂鷄壇或  
姻通鴛譜或爲忘年之友或爲中表之親連袂倚裳垂淚隕涕九  
原黃土尙遲會葬之期一束生芻共展登堂之意旬有日矣魂兮



歸來棟選知縣辛亥 恩科舉人宗姪碧撰





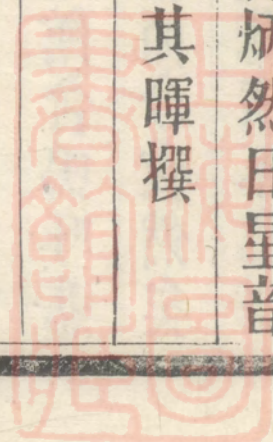
祭胞伯良材文

靜恆房十六世

嗚呼皇天不弔不愍遺一老其天之厄乎抑命之定也古人云死  
生亦大矣豈不痛哉人往風微今昔同慨然生平行事未嘗不垂  
涕想見其爲人也如我 伯考良材者優游林下數十年矣性嗜  
閒靜寡交遊樂敘天倫不慕勢利食朝夕飯一盂蔬一盤若將終  
身善兄弟則怡怡然睦鄰里則藹藹然至今照人耳目也竊以爲  
有高士之風惜其時命不齊運途多舛中年喪耦遭遇多艱命之  
窮也一至於此然猶隨遇而安漠不介意蓋其達觀世故而區區  
境遇之艱不足以動其中也今春秋七十有三遽捐館舍嗚呼悲  
哉昔之親承令範者而今永絕矣昔之共談衷曲者而今寂然矣  
老成長謝渺渺典型回首前事皆爲陳迹豈不悲哉悲痛不已謹



薦酒以陳辭其辭曰生而爲英死而爲靈瑰意琦行炳然日星音  
容雖杳宇宙留名我懷遺範曷以忘情哀哉尙享姪其暉撰





祭小黃孺人文

稅壽房十六世均安妻

嗚呼桑榆日落鴟啼薄暮之天蘭蕙風摧鶴唳悲秋之夕渺仙雲  
之朝去草木生愁悵婺宿之宵沈山川失色頓使羹調孟筍空灑  
淚於林中膳進曇瓜輟承顏於膝下夢斷雲山以外鶴駕云遙春  
停里巷之間鶯鄰感泣莫不恨天心之難問人壽之無常也 伯  
母黃太孺人稟孟光之懿德裕蘇蕙之清才晴日妝臺稚髻守荆  
釵之素春寒刀剪練裳供竹筍之儲趁將鵲夕三更功深機杼穿  
得鴛針一線字繡珠璣內助無愆警鷄晨而勵節相看以敬舉鴻  
案而齊眉此固之子瑟琴未足方其靜好王姬車服無以比其肅  
離者也方 太孺人于歸之日也家風淡泊粒食艱難桴粥一盂  
幾費仲淹之畫綈袍兩袖不殊范叔之寒而乃茹苦食貧樂天知



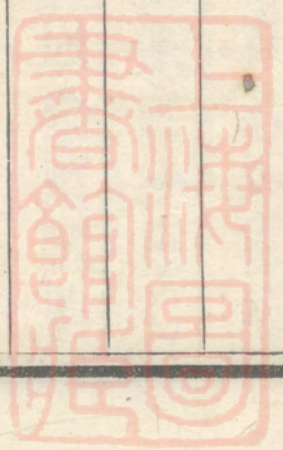
命米鹽攝理勸家政以忘勞井臼親操任晨炊而黽力不外衣粗  
茹素家徒四壁之憑猶能累寸積銖食裕一年之蓄家之小康有  
自來矣然且濟人以惠待物本仁姻戚號寒每解囊以樂贈鄉閭  
話舊宛同室以相親祥和共接其丰裁忠厚悉存諸懷抱信慈祥  
之廣覆誠厚德之長貽宜乎蘭夢徵祥一索居然有得桂芳稱盛  
兩枝猶是齊榮而 太孺人畫歐荻於中庭課功刻勵和柳九於  
深夜訓讀殷勤以故菽水長承並屬克家之子萱堂齊侍交推肯  
構之兒荷 封典於金花榮分衣錦擁生庭之玉樹慶溢含飴此  
皆 太孺人樹德之徵積功之報也無如天壽終窮人生有盡鵬  
鳥之哀音偶起龍宮之妙藥無靈仙馭何匆莫駐慈雲之散母儀  
云渺空增薤露之悲瞻素幕以悽悽音容宛在痛黃泉之寂寂魂



夢何依今者辰值三虞時維八月蘭交桂戚對靈寢而悲哀白馬  
素車指總帷而弔唁獻束芻之至意遺愛千秋達杯酒之微誠招  
魂一曲嗚呼哀哉尙饗姪其暉撰



Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.





祭陳星海文 稅壽房十六世

嗚呼賈生庚日莫回飛鵬之憂謝傅酉年竟應白鷄之兆痛哲人之長逝嗟故友以何依越酒一杯淚迴奠罍牙琴三疊響輟哀絃維我 星海陳公 粹文封翁之孫 廣胖封翁之第九子也

公生而聰慧幼卽莊嚴甫及成童嘗悲喪母并飛孝鯉斷腸萱草之闡檐噪慈烏隕涕荆花之館自是斑衣戲綵但向嚴君畫錦承歡常如穉子奉觴潔饌人稱曾子家兒扇枕温衾迹類黃香年少方謂烏私克盡常爲娛老之歡豈期鶴算難延遽幻遊仙之夢此際寢苦枕塊未嘗一刻之忘哀抑且依墓築廬必厯三年而後已然而椿萱雖謝花萼方輝則見旒無常主之衣巷有同功之火謝蘭挺秀獨富年華田樹雖分不私財產伯兄練達事必稟命而後



行寡嫂貞操時復肅容而起敬陳太邱煌煌家法懍若朝儀萬石  
君卓卓門風刊爲庭誥座有高年之範度挹冠裳門多父老之蹤  
歡聯觴豆范文正厚於族黨建立宗祏寇萊公典重先塋修培墓  
址至若慈能下逮澤必旁流杜老高情不校比鄰之撲棗劉寬雅  
量何嫌侍女之污衣豈無焚券之豪不煩馮客擬以乘輿之惠直  
軼僑如行之者無事矜心而感之者幾經浹髓矣況復月霽風光  
襟懷朗澈金和玉粹器宇清華安杖履之逍遙薄綺紈之氣習夙  
耽道味何知下箸萬錢素尙古風詎羨集裘千腋雅敦樸儉不較  
錙銖握算特籌哂王戎之已陋傾身障簾嗤租約之何忙跌宕寰  
中優悠林下閨中五美均燕婉之相承膝下九男並鳳毛之耀美  
謝家有女雅擅揮毫郭相諸孫但看點領家修洵懋夫何閒焉

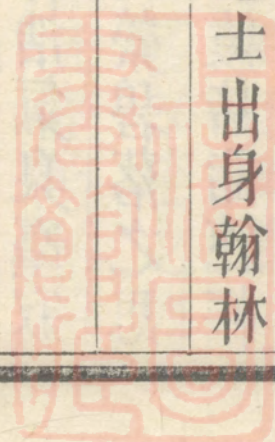


國典榮膺有自來耳始備員於儀部印鑄春曹繼列職於中書科  
分畫省益以黃堂望重榮分半席之光 紫闥恩深位顯別車之  
貴名堪垂後善則歸親於是馳邈宗公三代邁雲登之會寵貽祖  
禰千秋瞻日近之光斯誠慶溢門楣光增泉壤者歎嗟乎以 公  
德修比玉羣仰芳徽行鍊如銅咸欽懿範方冀光增北斗天鍾不  
老之祥頌協南山地衍長生之慶夫何晉君入夢二豎爲災莊叟  
達觀一朝化去此所以里人罷社發薤露之悲歌鄰老動容嘆蒼  
天之難問也 岳等苔岑誼重梓里情深或爲葛藟之親或忝葭莩  
之末際此天仍二月候值三旬翹思天路茫茫常存浩氣泉臺寂  
寂未泯英靈同是絮酒輸誠蔬羹矢敬香烟繚繞其縈碧落之思  
燭影飄飄恍滴紅殷之淚望靈幃而悽愴悲同巴峽猿啼詣總帳



以歛歛企候夜臺鶴返哀不成文魂其尙饗 賜進士出身翰林

院編修宗姪如岳撰





祭陳晃東文

靜恆房十七世

嗚呼箕星夜墜曼卿忽主蓉城微宿宵傾子晉終歸緱嶺是以傷  
百里逝則居者停春聞子產喪則路人含珖而況因承瓜葛誼忝  
梓桑身親元龍百尺之樓面禮司馬萬家之佛能不悼遺徽而淚  
沾枯竹懷懿行而儀獻生芻也哉我 晃東翁賦性天全飭躬霜  
儉事親篤愛啜菽承歡睦族好施指困恤困憶衛青之稊齒牧豕  
忘勞思祖述之當年聞鷄起舞長而善賈積儲等比櫛之豐誠以  
與人契合有斷金之利仰鮑恢之處世羨羊續之持家大度風光  
小心維俗妙持籌而握算冀累寸而積銖乃式穀詒謀方期翼子  
而守株因頓致歎不辰雖端木多才億度猶能屢中奈黃楊厄運  
營謀總是無成守前人浮白之遺但期述事踵先世陶朱之業并



及催租義重兼祧情倍深於愛日迹原勤動心罔惜乎奔波覩冰  
玉之雙清壻皆絕俗喜瑟琴之好合子亦宜家馬援齒高顧盼依  
然矍鑠馮平年老折腰尙可謳歌固宜鶴算長綿杖朝介壽鯁安  
待祝居室娛年詎意識起龍蛇災聞鵬鳥酒帘挂處依戀生涯草  
榻眠時笑歸大暮備萬善於守素兼五福而考終亦已哀縈又何  
緩嗚然而巨卿思邵乘素車白馬而來孟德祭橋憶斗酒隻鷄之  
會時當耦閭肅獻椒漿拱木悲江羣向總帷而弔舊酒壚思阮且  
看丹旄以銜哀魂兮歸來鑒此情愴嗚呼尙享揀選知縣甲午科  
舉人世姪潘耀焜撰



祭陳慎初文

靜恆房十七世

維光緒二十年大歲在甲午六月丙子朔十有五日庚申從舅何  
燿光以清醑庶羞之奠告於我 慎初外甥之靈曰嗚呼慎初少  
年老成祇父將母友弟恭兄當失怙於早歲旋守業而奮興信乎  
能自樹立釀天和肩勞瘁竭力攝擋而克振其家聲何志盛而氣  
銳俄棟折而榱崩豈巫咸之夕降歟豈泰山之趣召歟胡爲乎禱  
肺石而靡靈予方惆悵間有道我甥者曰嗟哉慎初孝思常縈時  
敘天倫之樂不忘遺母以杯羹彼曇恭進瓜陸績懷橘由今視昔  
庸不克與之方軌而並行又有悼我甥者曰嗟哉慎初交我以誠  
念我家室竭意經營德我惠我眼特垂青至今感激肺腑深銘嗟  
嗟以我甥孝弟之忱縝密之慮樸厚之風肫摯之性子正日望其



家祥駢集霞蔚而雲蒸二豎無情一旦奪我甥以去能不淚隕而  
心怔我甥春秋甫二十有八耳而植行若彼天年若此得非常理  
之無憑嗟嗟人生世閒如影浮漚爲彭爲殤偶然之數苟委心而  
任化雖修短其何驚卽長以觀長如仙境一朝千載逍遙玉京曾  
何數夫四皓與九老長歌躑躅而呶嚶以短而論短更有短不觀  
蜉蝣一日一生然此且壽於露電長長短短孰能罄宇宙之色色  
形形萬物不齊達觀自悟而誰則爲不祿誰則爲遐齡所惜者行  
誼動人一朝殂謝人非木石能爲太上之忘情也乎猶幸甥有兄  
可以慰慈母甥有妻可以侍萱庭甥有弟有子可以培植輔翼以  
慰甥志於生平嗚呼甥亦可以含笑於九原矣盍鑑此臨風之長  
奠與薄醪之維馨尙饗邑庠生何燿光撰



祭胞弟慎初文

靜恆房十七世

甲午夏三弟慎初辰屆三虞戚友族黨奠以時羞兄其暉文以告  
之曰嗚呼時耶命耶數耶何慘遭短折有如是耶 先君子去世  
時汝甫成立汝兩弟幼吾與汝愀惘於邑恨淹忽無以爲養終身  
抱憾悲不自勝尤痛者 先君子創業艱難畢生困瘁未嘗一日  
稍安乃鬱鬱以沒此則吾所仰天槌心酸鼻痛骨至今猶昔日也  
今汝不祿何乃仍若是乎汝失怙年十有七家事軫轆吾猶慮汝  
不克分勞幸汝措之裕如恢拓先業持籌握算頻年困迫汝靄歎  
頽息吾平昔已心焉憐之猶望積勞者卒逸暫困者終亨何期中  
道崩殂春秋僅二十八遽辭兄而倏然逝也嗚呼悲哉時耶命耶  
數耶夫復何言哉汝少孤兄戒汝甚篤憂汝甚深其所以曲成汝



者汝其記憶否耶及汝長而自立操守端天性篤周鄰里樸衣冠  
吾竊自喜以爲汝有先君子風且汝兄際遇輾軻備嘗艱苦跼  
天踏地若無所容汝視猶已事迫切淚下者屢矣詎知今日汝竟  
不暇自哀乎汝兄屋漏神明粗知自謹究無善狀不能庇汝此之  
厄也吾實爲之其又何尤汝始病吾心惴惴廣延醫速求藥冀鍼  
砭早下尙易爲功詎料藥石無靈一病不起也嗚呼悲哉時耶命  
耶數耶夫復何言哉汝將終則曰恐傷母心又曰修短有數又  
曰勿以爲念乃言甫畢而竟寂寂矣嗚呼手足之情從茲長絕言  
猶在耳能不痛哉然而前定者數雖天地不能與爭古人云修短  
隨化終期於盡信有然歟汝知有數吾獨不信有數乎汝母之  
攀涕拄淚安知不以數釋乎惟願汝在九原勉事厥考補所未



逮而已汝遺妻子汝易簣時曾無顧慮毋亦以吾素所痛癢相關  
無煩絮絮耶自今以往綏汝妻翼汝子有加無已以俟長成汝亦  
可以瞑目也乎今當戚友族黨致奠於汝告汝以文汝其有知魂  
兮來享兄其暉撰







詩

五言古

送高于天重遊羅浮

十三世

炎宗

誰向朱明洞仙蹤  
重復尋老人立峯頂  
招手彈素琴風雨有離合  
山雲無古今可將舊題句  
騎蝶細沈吟

雜詩二首

天風吹昨夜送我至華胥  
怡然自賓從酌酒調笙竽  
坐我冰蠶錦贈我玉蟾蜍  
蟾蜍吐光怪肺腑通清虛  
何以報殷勤良用懷區區  
晨鷄咿喔唱起步循前  
除月色落闐闐太息以躊躇

中庭植花卉誰忍摧作薪  
涼飈颯然至蕭索及茲辰  
榮悴雖氣數往往懷酸辛  
酸辛亦無益薄俗期反淳  
古來賢達士多半在能貧



據嶺南  
風雅

感知交

十七世  
直乾

女爲悅己容士爲知己死鮒魚困涸中鬱鬱沒生理忽逢決江人  
挈赴東海裏奮翅乘風濤春雷未燒尾點額龍門歸羨彼與雲雨  
隋蛇知銜珠晤對增愧恥藐茲凡鱗介何日報莊子

旅夜憶親

深宵默默坐萬慮填胸臆回首八年前今夕復何夕高堂張清筵  
雞黍讌朋戚把酒時半酣我父樂無極覩縷生平事衷腸畢傾瀝  
何期一日間倏忽隸仙籍洎今八寒暑韶光一瞬息事事心目中  
曾未成陳迹明日歸登堂望靈在咫尺音容全杳然抱恨何以釋  
背人輒嗚咽酸楚中自逼



悼七姪其相

人生最酸楚骨肉遭夷戕猶子亦連枝至親殊隔牆況爾幼而慧  
機警逾凡常方望爾長成門庭從爾昌胡爲遽夭折金丹沒還陽  
爾祖母父母悲慟淚浪浪傷沒復憫存愴惘我肝腸嗚呼哀哉兄  
嫂命何命兒女多不祥次女已早札三子隨次殤繼得鍰及爾慰  
藉纔一場無何爾又夭七乳徒存雙嗚呼哀哉爾今長已矣幽宅  
斯永藏爾祖愛弄孫含飴樂無央生若見爾逝終年淚盈眶沒後  
得爾侍或若生同堂嗚呼哀哉相乎相乎爾不知我悲我已泣數  
行爾若知我悲夜臺應淒涼嗚呼哀哉悲酸鑄我骨何日能相忘







七言古

祝陳玉京壽

釋氏

成鷲

立身當如陳太邱生子當如孫仲謀娶妻當如孟德曜學仙當學  
張留侯我聞當今有遺逸絳縣春秋過七十汾江江上釣魚回塔  
坡坡畔扶筇立有時一飲快千觴有時高枕卧羲皇有時鴻談驚  
四座有時緘口如括囊堦下芝蘭集松桂元芳難兄季難弟官山  
私淑管夷吾挾策追隨端木賜長文孝先皆象賢風流文采何翩  
翩儒林早豎鷄壇幟大州半刺方待年室中綦縞誰家子鹿門遠  
嗣徽音美懸弧設悅相後先參差黃髮齊兒齒我在山中今白頭  
翹首元龍百尺樓見說德星重聚里遙知海屋更添籌此日葭灰  
吹六律此日梅花開五出陽回凍菊日初長花發華堂香滿室祝



翁不用杯與盤祝翁不用魚與燔挹將東海爲卮勺挈取南山作  
酒尊我翁未醉更受爵我翁既醉請贈言年年今日與今日容我  
山人來叩門

據咸陟  
堂集

清明日登寶鴨塹

十七世  
其暉

佛地盤鬱汾江潯粵中名勝涵古今南泉地脈凝結處爲塹十八  
環其陰中有寶鴨塹矗矗立孕靈吞秀橫田心我祖墳塹築於此精  
魂依託年華深年年風月常不改年年古木何蕭森每履春露增  
悽愴伯仲攜手紛登臨紙錢化蝶自留去洋洋靈爽時來歆我懷  
數百年前事遠誦清芬縈素襟滄桑不知幾更易獨綿先澤遺青  
岑青青岑依舊倚濃蔭靈株拔地撐平林隱然寶鴨浴其下澗洄春  
水鳴清音摩挲古碣不忍去綠楊煙雨來相侵



七言絕句

懷陳雲麓

同邑

羅元煥

公卿令長可無慚館閣相期列上驂珂里近聞開志局肯將朱紫

滯周南

據粵臺徵雅錄

佛山竹枝詞二首

十二世

捷揚

簇簇紅燈細細風素馨紛馥半簾通玉兒好伴王孫宴卻挽蓮舟  
入畫中

不到鷄鳴不肯休紀綱街口鬧中秋齊看環珮三更月道是花神  
夜出遊

據佛山志

佛山竹枝詞四首

十三世

昌坪

汾江船滿客匆匆若箇西來若箇東何處可容垂釣叟石雲山下



一孤篷

春風走馬滿街紅打鐵爐過接打銅頗愛塔坡留勝地賣花翁對  
賣茶翁

纖手親鐫柚子燈鴛鴦紅豔影層層郎攜好認關情處妾坐階前  
月似冰

姍姍月底耍兒郎抹粉塗脂惹客狂都道色心強似女如何私借

妾衣裳

據佛  
山志

早梅

十七世  
直乾

暗香一度透山隈雪裏騎驢索笑回休問綺窗花著未南枝今已  
占春魁

題蕉窗二首

十七世  
其暉



重簾低捲綠成陰  
蕉影隨風冷素襟  
小榻有人春睡足  
未知旭日到深林

綠天垂蔭接疎林  
數尺橫窗夜夜深  
紙帳偶穿青扇月  
光搖不是爲花陰

寶鴨塹新植三槐五桂

王氏兒孫寶氏郎  
每懷嘉植浥芬芳  
移根借作先塋蔭  
蕃衍從今日月長



卷之五

...

...

...

...

...

...

...

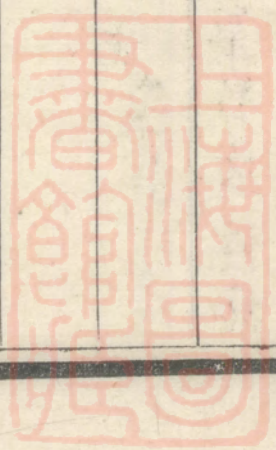
...

...

...

...

...





五言律

流芳祠

十二世 清傑

一代朋忠在千秋大義存連營聲勢壯合祀姓名尊漫擬雲臺寵  
空留草野魂卽今修俎豆功賞未堪論據佛山志

素心蘭二首

十二世 捷揚

白露橫空瀉青枝映玉瑩獨標幽隱意淡卻世閒情輕樣冰壺質  
微舒粉麝清美人今有夢遺我步虛聲

不與羣芳伍因憐氣味幽心靈能脫俗性慧好驕秋淡寫雲盈座  
香生月在樓素懷何用覓砌畔卽瀛洲據蒔蘭堂詩集

種石

十三世 炎宗

名山不可買點綴任衡茅拔地開三島移雲就一坳偶勞成性癖



相長在心交與汝同安穩無言自解嘲

據嶺南風雅

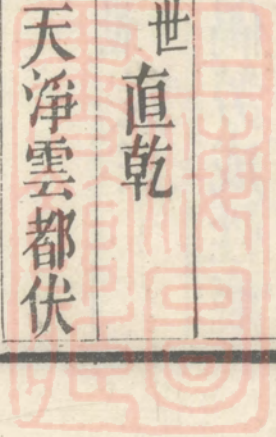
夏日午夢醒

十七世

直乾

借得邯鄲枕牢騷卻少平微涼孤榻度好夢半途醒天淨雲都伏

禽馴午不鳴靜中機暗動蟬咽兩三聲





七言律

輓陳友琴四首

同邑

何燿光

六月哀蟬抱樹鳴不堪幽怨咽聲聲九泉寂寞鄉臺恨五夜淒涼  
素幕情姻好潛然增涕淚知交痛甚憶平生真誠久已型桑梓太  
息鸞驂渺玉京

鳳鸞去後月空斜寂寂重泉路已遐感我無端愁鐵笛思君有淚  
灑庭花春秋五十如流水絃軫千聲怨落霞僕到衣冠聊想像瑤  
池樓閣暮雲遮

雲影迷離碧岫巔迢迢駕鶴意茫然別離如此空沾臆修短難憑  
莫問天歡笑每懷酣碧琰襟期猶復想黃泉如君摯誼塵寰少惆  
悵高臺賦望仙



天上人間兩寂寥  
聲聲薤露最魂銷  
此行卻已仙凡隔  
回首應傷戚舊遙  
雪案蟬編留課讀  
雲霄鸞馭遽相招  
綠陰深處林容暝  
丹旆臨風自動搖

輓陳慎初四首

如君孝友豈尋常  
忝屬葭莩挹未光  
瞬息音容俄寂寂  
吁嗟世事竟茫茫  
杯羹尚記高堂奉  
尊酒曾供伯氏觴  
最是門庭真性在  
教人感泣不能忘

六月鳴蟬碧樹陰  
感君身世發悲吟  
高堂白髮生離恨  
少婦蛾眉死別心  
昔日烏絲渾未了  
今朝鸞馭渺難尋  
門楣甫創身先逝  
長使親知淚滿襟

乃兄黃卷久勤披  
歲計憑君可力持  
無那遽零荆砌淚  
不堪更誦



棟華詩遺雛縱幸能依倚序雁終應悵別離催命巫咸何太促蒼  
茫時數總難知

夏雲離合望鄉臺薤露聲聲亦痛哉無藥可教將命續有情難自  
禁腸迴三千境界空勞盼廿八春秋正足哀濁酒一杯愁萬疊魂

兮此日早歸來

據本  
詩稿

### 王借山

十一世 錦光

一山突兀峙中流王借遙分粵嶺秋海畔童吹歸犢笛沙頭人泊  
打魚舟遠天東望星初見斜日西旋影尚留村屋頗宜煙景媚候  
潮枕石更何求

據佛  
山志

次和汪鹿岡大沙塘寓齋同門人林雲軒賦

十三世

炎宗

廬接林塘夢亦香無邊風景觸人狂白鷗暖泛三春浪紫燕輕投



五柳莊樓外青山雲不斷門前芳草雨初長相過正擬尋幽勝徐  
聽高歌更渺茫

裘馬諸君總不如先生高卧任乘除石邊苔長餐雛鶴水底蒲多

泊細魚索畫客來茶正熟乞詩人去座都虛非關老大耽閒放惟

有床頭養性書

據佛  
山志

春日遊羅浮經青霞洞訪洗少汾先生讀書處得名字

羅浮本是神仙宅名士卜居更擅名春滿青霞欣向往字留蒼壁  
認經營東風催我扶筇去芳草撩人繞洞行卻羨先生傳大業甘

泉衣鉢在朱明

據洗少  
汾集

羊城花市

十五世  
瑞

珠江南浦鬪春華市上人爭景色誇舊俗十年曾種樹東風千畝



慣栽花薰香摘豔情無限品紫評紅興不賒始嘆河陽同作宰何  
如此壞足生涯

羅浮藥市

四百峯羅左股閒紫芝香桂萃名山神仙有術回春易婦女知名  
避世艱大藥通靈砭俗骨換丹無價駐童顏梅花村裏行人遍幾  
輩攜囊入市還

順德絲市

貿絲人繞鳳城東官市場開趁日中溷逐風塵終皎潔贊襄黼黻  
賴帡幪素知覆被關羣庶時抱經綸在我躬儲蓄待他留補衮年  
來又慶繭同功

雷陽葛市

南海金魚堂陳氏族譜卷十上 詩



曾聞葛市羨雷陽經緯光明白地彰販去何嫌蒲月暑歸來好趁  
麥風涼條條弱縷冰紈亞冉冉青絲雪練颺絺綌成欣應候周  
南又頌 聖恩長

東莞香市

繞市名香撲鼻芬漢王舊俗豔傳聞鷓鴣斑點痕堪認鳧鴨形容  
狀不分樹種十年應得地火經屢劫欲凌雲女兒此日人爭羨裊  
裊金猊篆細紋

廉州珠市

蚌珠時逐大江流太守廉名重此州淚泣鮫人遺恨寄明生龍額  
寶輝投年來瑞采含川媚夜半寒光矗水浮合浦江前商販聚市  
中羅布任搜求



祝李母秦太恭人壽李司馬杏農母

鶯峯春半百花香萬姓重瞻寶婺光昔日芝顏仍未老當年筠節  
至今償熊丸訓就成佳器鳳詒恩流介壽觴想是孝慈天錫嘏  
故膺 綸綍賁龍章

遊西樵白雲洞

十七世直乾

峭壁迴崖闢洞天白雲深處落飛泉橋頭人過驚山鳥林外風來  
擱野烟蠟屐從今初入勝之觴何日再流連此閒卽是神仙窟說  
甚羅浮賣酒田

久雨

屈指芳甸已一周四郊雨集盡盈溝廊非卓錫泉都湧庭欲浮觴  
水自流階下深苔青滑屐窗前茂草綠侵樓本非被謫長沙地卑



溼依然動旅愁

一石山房雨後晚望

山似雲兮雲似山  
雲山上下列窗間  
新晴風月欄邊度  
遠岫煙雲塞外刪  
松竹滿林濃翠溼  
桑麻半畝夕陽閒  
翻圖搜得倪迂畫  
似此嵐光擁翠鬟

歌舞岡

高岡孤聳倚斜曛  
歌舞酣時國亦分  
坏土獨留偏霸恨  
荒烟空鎖美人墳  
松楸有韻疑金管  
草木多情拂翠裙  
鎮海樓頭今徒倚  
萬家笑語幾回聞

芳華苑

芳華別苑委灰塵  
誰向南園訪舊垠  
采藥洲通宮以北  
流花橋在



水之濱騷情猶戀紅雲宴韻事空懷玉樹春十八娘曾歌舞處荒  
烟蔓草最愁人

汾江古渡

十七世  
其暉

境開福地幾春秋水接汾江畫舫留鶴髮影低漁父艇蛾眉顏豔  
美人樓廟朝武帝濤聲壯沙接文昌月影浮正埠有人尋古蹟高  
歌水調韻悠悠

素馨田

素馨花氣逐江濱如許孤高不受塵地墾河南鶯問稅花移橋北  
燕呼鄰蒼桑有恨憐香塚風月多情悵美人獨抱春心常不死爲  
誰開落證前因

賣花聲二首

南海金魚堂陳氏族譜卷十上 詩



雨聲聽罷復人聲  
花擔侵晨已滿城  
香夢迷離驚繡枕  
客心多少繫芳卿  
悠揚紫韻春三月  
遠近紅腔路幾程  
羨爾韶光閒管領  
佳音送入曉風清

幾多花客度村莊  
驚破紅閨好夢長  
豔冶生涯成絕唱  
風流情韻總憐香  
綺窗詠入芳菲思  
深巷歌傳錦繡腸  
處處卻談花信早  
簾前人已整新妝

杏花村

村居門戶對花林  
枝亞牆頭麗色深  
牧笛一聲春雨外  
酒旗半幅畫橋陰  
勸耕人自青疇入  
問俗家都綠水臨  
十里別成香世界  
居人多少繫芳心

初夏



楊柳橋邊日影遲  
一林鶯韻老芳枝  
槐陰過雨濃如畫  
麥浪翻風秀入詩  
嫋嫋蟬吟成古調  
聲聲蛙鼓和新詞  
有人獨抱清和氣  
蒲扇羅衫步緩移

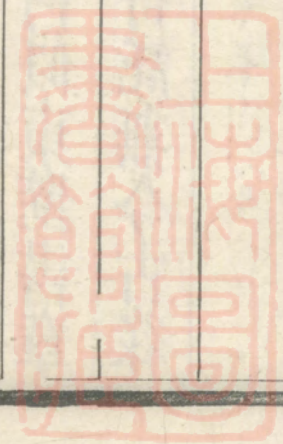
賞梅

雲階月地鬪新妝  
靜對梅林逸思長  
一段春情添酒興  
幾番笛韻沁詩腸  
芒鞋踏破寒山雪  
竹杖挑殘古道霜  
我自評花過庾嶺  
歸來曾不羨羣芳

遊廣雅書局遇雨

廣雅亭臺勝迹留  
故人攜手共尋幽  
南園詩思催何似  
東壁書章校未休  
文選樓吞春樹暗  
大忠祠挂溼雲浮  
風流寄託無今古  
綠柳長橋水一漚







制藝

天子使吏治其國

取錄南海縣學第一名陳炎宗

國有代治之吏虞帝之善於使也夫象之國不治則國非其國舜若曰彼可取而代也故使吏治之且自古未有以臣代治天下者有之自舜始亦未有以吏代治侯國者有之自舜之處象始夫奉一人之聲靈以理懿親之疆守此其事實創而抑知以仁易暴聖人固自有權衡耳有國而不得自爲象且何如哉吾意其必惶惶然恐曰天子意不可測正未知後命若何耳而虞廷諸臣亦適適然驚曰天子將何以處此一方俾其從欲以治卽有庠之衆咸惴惴然莫必曰天子德洋恩溥物靡不得其所今獨曷爲遺己乎乃無何忽傳有吏治吏至曰奉天子命而至象於時愈不自安私心

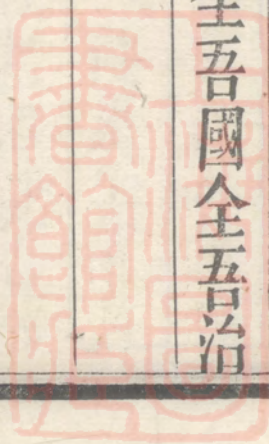


竊計豈天子之未忘我耶吏歸告我於京師欲求爲匹夫豈可得乎延吏至廷踧踖拜命俄聆吏言具悉天子意乃大喜過望吏曰天子知君侯不習勞事又虞國之不治爲君侯憂爰命下吏代理茲士惟事無大小悉以相附君侯高枕而卧無傷也象曰唯唯天子之愛臣弟如此天子之惠有庠如此大吏宣上德意命寡人得以清宴自娛又如此寡人實加賴焉敢不敬承天子之休命而有庠之四境遂相與謹呼曰吏蓋承天子之治以治吾國也吾屬無慮矣吏用告於國中曰天子念爾有庠不以吏之不敏使以主一國之治吏曷敢隕越以貽羞一時聞者相與歛歛感嘆樂觀聖治之成也孝弟之風藹然親愛之意悠然貧富不相耀貴賤不相凌同安於耕田鑿井中而過其都者稱爲上治有庠何幸哉而抑知



舜於使吏之際固幾經審量而後使之也全吾弟全吾國全吾治  
一使而三善備焉其斯以爲仁至而義盡也歟

筆靈思妙宛然一則古文 原評









子曰舉直錯諸枉能使枉者直何謂也子夏日富哉言乎首

題

乾隆辛酉科解元

陳炎宗

述聖言以相質者未知聖言之富也夫舉錯行而枉者直此豈僅知之謂乎子夏聞之而嘆其富也有以哉且夫聞聖人之言者莫患膠一說以相尋而遂不得其淵涵之致夫世分途以嘗我而我平施而物化則理以簡而能該者言亦不煩而自遠然或莫解其端緒或深契其精微要亦所見之自有本量焉耳如樊遲疑夫子之言專爲知而言遂向子夏而直述也凡人意有所窒每自維焉而難明示之者默懸其理以相觸而彼苦於無可據則心有所域而未由旁通夫品類至不齊矣奚爲忽而一致也此中莫能贊一辭此外安能進一解而人念有所拘恆相諮焉而有得詔之者略



引其端以待伸而我困於少所憑則疑以共晰而不敢自斷夫物情至不一矣胡爲可以同歸也在己未獲窺其半在人或可悟其全舉直錯諸枉能使枉者直遲誠未喻其所謂歟彼子夏者未得之親授而欲考理之指歸苟非觀乎會通斷難昭然於意象之表幸傳其緒餘而欲參己之末議倘非揣而曲中詎易曠然於酬答之餘乃子夏恍然悟而喟然嘆曰富哉言乎言與心相準聖心之所通邇不違而遠不禦則言之所涵豈猶在耳目之間乎博以盡鼓舞之神而予之者從異受之者從同正不必多言以侈浩邈而已具莫外之規言與量相周聖量之所含民吾胞而物吾與則言之所措豈猶屬淺近之數乎恢以運轉移之機而操之者有定應之者無方亦毋庸縱論以馳高曠而實爲不匱之本思以有因而



發言者之思甚奢而聽者之思獨儉則言雖富而我莫探其奧也  
是當擴吾思於風化之原而相悅以解情以有寄而長言者之情  
殊深而聽者之情轉淺則言雖富而我莫揭其藏也是當託吾情  
於風聲之樹而相會以神善哉子夏詢得聖人之蘊者歟不然如  
遲止見以爲言知則舉直錯枉一言足矣而能使枉直之言不已  
贅哉







能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡

物之性則可以贊天地之化育 次題

陳炎宗

盡性者兼盡人物而天地亦賴之矣夫人物不能自盡其性此化育之無如何也至誠能兼盡之則天地不重賴有至誠哉今夫兩大無心而至人間出正造物之所恃以自慊也夫形氣之倫芸芸終古而不能各完其分量則羣生之有虧卽我生之有歉顧安能使之各正而平造物之憾乎此其事斷之屬至誠吾得於其盡性者進詳之彼至誠受性於天地而能盡豈不可告無忝於天地哉然有與吾同類而生者固吾胞也有與吾異類而生者亦吾與也而安得任其紛紜於天地中以自隘其性量哉乃至誠既能盡性則固無慮乎此蓋性不能盡則奚論乎人奚論乎物化育之事初



無與於吾身而性苟能盡則以推之人以推之物天地之業早已切於吾性曠覽天地之內其環至待命者無人物一也智不足以周道不足以濟則天地固不能強一人之自治而因以暨乎其餘惟至誠有以通生人之欲類萬物之情兼綜條貫於一誠而人安於人物安於物則天地亦暢然於發生而知助我者之可恃繫懷化育之原其挾願以來者亦人物同也氣不足以涵量不足以舉則天地亦難望於一人以自立而隨以及乎其全惟至誠有以察生人之故而養萬物之和變通鼓舞於一誠而人貴於物物用於人則天地亦快然於功用而樂輔我者之良多蓋聖神是獨善之經綸性之所以公而溥也誠至則無欲無欲則無閒引人物而親之止以完其本然而化育之茂贊曾何加於性始也哉宇宙有必



需之事業性之所以曲而成也誠至則可通可通則可大合人物  
而浹之止以還吾固有而化育之昭贊豈有溢於性體也哉然則  
至誠爲首出之一人而可以絜量於高厚矣



Blank manuscript page with vertical columns.





詩云雨我公田遂及我私惟助爲有公田由此觀之雖周亦助也設爲庠序學校以教之庠者養也校者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也人倫明於上小民親於下

三題

陳炎宗

能行助以養民則教亦可興矣蓋公田之詠周民固樂於助矣由此而教之民豈有不親者耶孟子意謂吾今而知先王之所以爲民者甚備而可稽也養民有田教民有地跡不必相襲而意實相因故或仍先朝之舊名雖隱而可思或循歷代之典名偶異而亦同也滕行世祿亦知世祿之所自來乎先王無獨利天下之心以田予民而又以田予臣故上不自有其田而下乃得各私其田我觀殷道七十而助小民咸知公私之辨其時上下之相聯者固不



待教而已可風矣至周易之以徹幾疑此意之難追乃今誦大田  
之什而又恍然於我周之徹蓋實兼助而行之特存其制而逸其  
名者也夫因公及私熙熙然安於其分民氣和樂發爲聲歌雖謂  
商先王至今存可矣不然奚爲有公田之誦哉君子謂周監二代  
損益宜民若助法其尤著者也則養民之政宜必舍周而別有所  
法歟且夫以負耒耜之農夫而望雨田間不敢忘公私之序豈非  
身家旣裕禮讓已肇其端乎以是知小民之大可教也然遂謂可  
任其安於畎畝更不必別爲風示以範其耳目心思也則庠序學  
校之設三代又何以稱焉蓋哲王之待民也周方議養輒復議教  
故願耕於畛畦亦願遊於鄉國而民之受澤也渥旣分田旋又立  
教故相慶以膏澤者更相勸以詩書夫養教與射義旣不同而夏



殷與周代亦各尙獨國學則無異詞誠以設教之意同出一原而非有他術也彼小民習於耕桑未嘗見異而遷小民自具天性亦且樸而未漓其於人倫非敢背而棄之也第上之風諭未明斯下之親遜遂若有待耳自鄉國之教立而民循循於庠序學校中者親愛之意油然而仁讓之習藹然其教不肅而成其民不嚴而治人曰民親於下矣而抑知上之所以教之者故與助法同一美善哉吾知鐘鼓之頌且繼大田而再詠矣

氣度安和理法純粹原評

閒雅從容堪式浮靡正考官編修沈榮仁評

矜貴秀逸手采煥然副考官禮部主事陳大玠評







而不與之言失人不可與言

光緒乙亥南  
海縣學一名 陳尙賢

人以不與言而失難例於不可與言者矣夫不與言而在可言之  
人斯失其人耳然人豈盡可言哉試進觀於不可與言者且言語  
之要固貴於己之靳言者知其咎尤貴於人之難言者辨其真蓋  
緘默爲懷在己早乖乎真鑒而敷陳難合在人顯著其庸愚爾音  
徒闕斯雅範終遺然勿謂不與言者旣自知其愆而難與言者可  
弗明其實也如曰可與言者此其人固無事不可與言亦無時不  
可與言者也夫非不可與言之人亦何爲而不與之言哉而無如  
置之度外人見爲可與言彼若見爲不可與言也接膝徒見其括  
囊覲面難親乎有道芳徽雖宛在而失之交臂安得聆金玉之音  
而况其昧於中懷始信爲可與言繼又疑爲不可與言也矢口徒



形其若訥從善難見其如流大雅本堪親而失之當前何自領詞  
章之益不與之言如是是直等可與言於不可與言者矣豈非失  
是人哉假令此人一時可與言而一時或不可與言則不與之言  
尙可辭失人之責也抑此人一事可與言而一事究不可與言則  
不與之言猶未見失人之咎也而茲之不與言者固共知爲可與  
言卽無或議其不可與言者也雖然人固以不與言而失人豈皆  
以可與言而著哉則試因失人而轉念夫不可與言者愚昧本性  
成局外之指陳適形鑿柄實指之曰不可與言此固明明有所不  
可也夫失人者可言縱不與言一遇不可與言之人或有味所可  
而卒能明所不可者則緒論難諧核其人而昭然若揭剛復原自  
用旁觀之言論視若弁髦直明之曰不可與言此又人人共見其



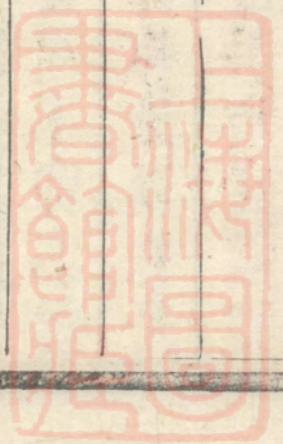
不可也失人者可言既不與言則一見不可與言之人或亦有昧  
所可并未辨所不可者然言詞難協衡其品卽已覺難誣不可與  
言若此使不與之言何至失言與失人同弊哉若夫不失人亦不  
失言此知者之能事也

首藝清爽次藝明晰詩無疵

侍講學士吳寶恕宗師原評



Faint vertical text columns within a rectangular border, likely bleed-through from the reverse side of the page.





嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉  
退而學詩他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也  
不學禮無以立鯉退而學禮

首題

光緒丙子科五十四名舉人 陳尙賢

庭訓有詩禮可爲窺聖者遞述矣夫獨立趨庭正異聞之會也乃  
以詩禮爲訓焉能不爲亢備述哉且自雅言並稱詩禮而師資所  
著卽庭訓維昭此非有異旨也蓋顯之在函丈之間才德兼資至  
教原昭不朽而隱之在庭闈之地物恆有準家學祇本常經卓著  
者詞華堅持者德性試爲厯溯匡居覺爾時之詔示恍該平日之  
箕裘矣子問異聞吾旣云未有矣吾於是靜驗當躬默審功修所  
自奮吾於是追維燕處徧思式穀所由昭無以其學詩學禮之訓



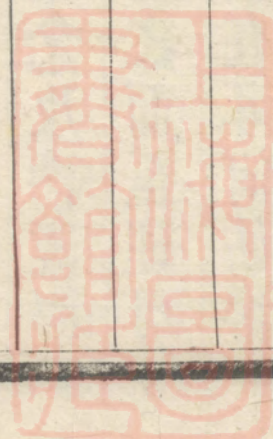
試遞念於獨立時乎風雅爲詞章之祖溫柔敦厚疇不共切觀摩  
茲何以聚處餘閒獨使留心篇什知學不在謳吟偶及而在涵詠  
獨深也而提命懍嚴君亦惟是琴管相親與吾黨共探旨趣經曲  
標矩矱之宗恭儉齊莊孰不藉堅操守茲胡以閒居晤對猶使獨  
懍防維知學又不在儀文是尙而在品節維精也而提撕承燕寢  
亦祇是範圍不過與諸子共切持循使非子嘗獨立鯉幾不知能  
言之有詩也抑非他日又獨立鯉又幾忘能立之有禮也今夫詩  
禮之學豈惟是逞風華矜度數云爾哉自趨庭有訓而鯉遂恍然  
於未學之失矣而鯉愈不敢以未學自安矣蓋家訓淵源祇歸日  
用追懷在事後而修詞定命悉賴漸摩義方指授豈外同堂肆力  
在經常而出話持身堪參旨蘊且夫聲律身度之模未能覩矣志



荒諷誦弁鄙貶譏身潰防閑游移靡定詩禮之未習卽本末之胥乖也夫子言亦欲存茲本末耳非必文章名世而出風入雅吐屬亦覺和平非真固執自安而矩步規行神明亦微淡定念吾子久親刪訂至藐躬而荒經致誚重煩堂構之箴規知子言之而啟迪無異致者鯉奉之而策勵倍難寬也往訓匪遙而誇修未逮不且撫所學而增悚哉且夫有本有文之詣可漸幾矣苟切披吟偏私必化苟循軌物履蹈無愆詩禮之交修卽收功於切近也夫子言亦欲求諸切近耳不必高語天人而淑性陶情議論經涵濡而益粹匪必深求蘊奧而養中制外精神以筦攝而彌凝念及門經學素深獨小子而致力未遑屢動高堂之誥誠知子言之而至理可徐參者鯉行之而畢生難或外也道本無奇而言猶在耳何妨援



所學以共證哉所聞如此子以爲異乎否乎





人道敏政地道敏樹次題

陳尙賢

政之敏在乎人因卽樹之敏相形焉夫苟有人何患政之不敏者  
觀地道之敏樹而政舉之易益信且聖主賢臣乘時布化一時政  
令所宣固見諸推行而甚速也卽擬諸物產而彌昭蓋不可阻者  
敷布之機發奮在人爲而大猷立著不容昧者流行之理借觀在  
樹藝而神化逾彰如謂立政有由必俟遲之又久也亦未卽植物  
之發生一證綏猷之捷效爾何以見人存政舉哉則試擬諸形容  
默會人功之可據則試譬諸淺近顯徵爲政之堪憑夫亦卽地之  
於樹以驗人之於政可矣世主擁冕旒之貴亦謂宵衣旰食卽普  
恩膏乃制治每覺其喜功陳紀罔行於薄海是人於政未勤擘畫  
非政於人難語化神也此卽以敏樹諭之而彼不悟也臨事鮮強



幹之才轉謂朝令夕行遽臻上理乃宰治自矜乎坐鎮庶務未理於寰區是人於政未切推施非政於人難期速效也此卽以地之敏樹語之而彼不信也大抵人事之轉移無分今古握其樞者主極佐其治者羣僚人在則德教咸興而過化存神治機倍捷因而思生機之勃發祇賴栽培率其性者昌蕃親夫下者秀茁地在則菁華聿啟而人功物產至理同符人道敏政無異地道敏樹有斷然者謂大禹羣稱神聖而政教所感有苗尙格以七旬謂元公運際明良而政治所孚洛邑猶遲之數載似人之於政有未盡敏者不知論政之所成或且俟諸異日而論政之所舉斷無稍緩須臾也深宮切倦勤之警庶績自見咸熙百僚勵振奮之神萬幾詎虞叢脞天道之迅速證以地道之迅速而彌彰其機皆自然而然耳



晚近之宣猷也動謂邳治未易期矣其亦審羣芳之象而一爲互  
證也哉謂成湯共欽勇智而政行海內不居葛伯未討之先謂周  
宣雅擅英明而政格四方必待中土旣平之後似人之敏政不可  
概論者不知時勢偶殊政所及不無稍緩而事功不易政所舉斷  
無或遲也聖天子冠裳布化朝野共睹昇平賢宰執經緯萬端乾  
坤悉歸整頓人道之發興勘以樹木之發興而益顯其理原自可  
相通耳圖治之畏難也每日王道無近功矣其亦觀衆卉之機而  
知所奮勵也乎







詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此下民或敢侮

予孔子曰爲此詩者其知道乎三題

陳尙賢

詩有預爲綢繆者宜聖人贊其知道矣夫未雨綢繆此詩正得防患之道也詩人言之孔子贊之非相契以道哉且自作歌傳遠慮之懷託物見預防之意又豈待曠世相感而始識深情哉不謂古人以物類比經營之切而陰晴莫測預莫巢居後人卽以篇章徵策畫之周而至道所昭倍深景慕心期可證而時代相遙胡爲慮患有微情先後聖竟如一轍也明政刑而大國必畏此固善窺天時人事之微而深得保泰持盈之道者也吾乃有感於鴟鴞之詩矣東國之流言未靖曉音瘖口何不直寫淵衷乃借鳥語以自箴偏若際霰霖之未形先冀巢林之得所慮之愈切斯謀之愈周也



而謳歌昭雅意初無俟異時興感早昭至理於千秋西土之蠢動  
未安時異勢殊或者自傷失所乃假鳥語以示警偏若恐漂搖之  
將至先安巖谷之幽棲憂患既深斯補救難緩也而篇什表深衷  
又何妨以曠代相通特證寸心於今古噫是道也是卽思患預防  
之道也觀所云迨未陰雨謀至早矣日徹彼桑土而綢繆牖戶事  
至周矣至云下民或侮則又言愈婉而慮愈至矣宜孔子讀之而  
嘆爲知道哉蓋在詩人慮患維深卽事變未形豈敢稍萌玩忽故  
觸目雖睹清明之況內念轉深補護之情窺其意一若善厥防維  
卽譏爲迂拙而不顧也道在則然也而在孔子憂勤有自卽謳吟  
偶感撫衷彌切低徊故先聖旣塵惕厲之衷後世尙致流連之慕  
窺其意一若能精籌畫不啻異代之同源也道在則然也人非心



有所迫未必聞至論而情深以孔子慮觸機先舉凡禦變良圖早  
深計及而不謂此詩之適符也圖維之有術也此道凜於寸衷固  
可獨遵炯鑒此道昭於庶類尤期共得依歸繡裳之雅範云遙而  
掇拾遺篇猶令人於警效所通溯高風而慨慕所感有微焉者矣  
防患其倍至乎夫豈謬爲贊賞哉人惟意有獨深遂覺聞良言而  
易動以孔子隨時自惕就令歌吟未及且切懷思而況在此詩之  
相印也籌度之維精也此詩著於今日羣倫固樂得箴規此詩垂  
於來茲萬古猶奉爲圭臬斯斧之劬勞已遠而默探隱念偏令人  
於披吟所感撫往訓而潏洄此意非關強合耳慮變其獨周矣胡  
不共深玩索哉觀此可得治國之道哉

筆致清利經策明晰

同考試官同知銜西甯知縣陳杞原評



清言屑玉經策妥適 副主考編修 國史館協修郁昆評

磬徹鈴圓經策明晰

正主考侍讀學士 國史館提調  
安宮總裁教習庶吉士王之翰評

咸

首藝詞氣雍容筆情縣邈次三亦沈實高華詩雅經藝玉潤

珠圓策對詳晰

原薦

詞意融洽筆情流暢 聚奎堂評



久要不忘平生之言

光緒甲申 葉宗師 取錄南海縣學一名 陳如琳

交友貴以信踐言於久者可念矣夫以無宿諾之子路豈尙有忘乎平生之言者子懸念之亦以交友之固貴以信耳且天下所最易忘者其惟久之一境乎況其在然諾之微哉乃若訂於始必復於終爾日之精誠早貫而許諸人卽盡諸己曩時之期約猶貞晚近來競尙詐虞而獨有金石盟堅歷百年如一日者其篤摯洵繫人思也思義授命臨財臨難之不苟如此此外此交友則何如夫交友豈無所要之言哉自朋儕爭結納之名而萍水遭逢輒有天日爲盟之語然特恐一時意氣尙少差池及境與情遷有不禁初衷之頓易者知其言有過而不留者矣自聲氣重應求之誼而他山攻錯詎乏金蘭相契之詞然特恐偶爾周旋尙攄悃款迨事隨勢



易有不覺前說之遂渝者知其言有漫不復憶者矣是則要而至  
於久誰肯念其言爲吾平生所自矢者而兢兢然不忘之哉而如  
有不忘者則固非今之時所能概見也當途共安偷薄而彼乃一  
諾不苟恆課影衾片語無欺恍懸寤寐守其言而初終若一初不  
以光陰已易冀知己者不記舊約之留也斯食言何慮也且尤非  
今之世所能比擬也斯人日卽澆漓而彼乃舌無庸捫但求克踐  
說不敢逞惟效吾忠慍其言而常暫無殊更不以歲月屢經謂當  
局者可謝負心之責也斯復言堪決也是蓋剛方之素蘊之於居  
恆者深故卽此入世言詞靡不視爲身心得失之由而不肯稍留  
其缺陷雖直道自持祇屬交情之無忝而究其襟懷磊落不以所  
要爲平生之瑣事而以所言爲平生之心聲卽至事變交乘萬難



踐約而所謂不忘者尚可質諸神明也歷久如新之概叔季其誰  
有此高蹤乎是蓋果敢之風儲之於夙昔者裕故卽此與人言論  
要皆引爲性天欺慊之故而不忍稍肆其虛僞雖推誠相與不過  
友道之恆規而原其意念堅貞未要之始斷不使平生有過詞旣  
要之後何堪使平生有遺憾迨至謀爲克當無負知交而所謂不  
忘者要非同於任俠也積久愈摯之忱末流其孰存此古誼乎以  
爲今之成人庶亦可矣由其進此而求之

拈是題者多作踐言套話縱極聲情激越究非緊切之文此  
作潛心靜氣於題外不攔入一義於題中不略過一字風簷  
寸晷中紀律卻極嚴明宜其拔蝥弧而先登矣

胞兄澍鈞評



卷十上終





南海金魚堂陳氏族譜卷之十下

雜錄

族規

一 祠宇日久如有損壞該子孫須倡議修補

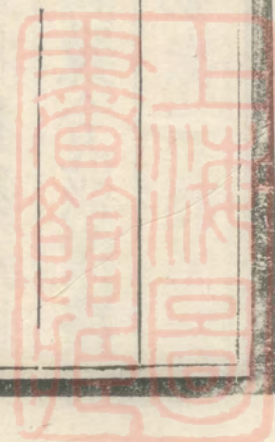
一 祠中祭器各物須安放妥適勿使損壞

一 宗祠不得借與外人迎神賽會以免滋生事端並不得招集外人開設各等銀會以免事變有毀祠之慮

一 宗祠內各子孫不得私行久歇

一 南泉廟道旁 始祖墓後各松樹須不時補植

一 族中先世墳墓如無嫡裔親屬拜掃者須查明該墳委值事中有志者每年拜掃不使外人盜賣隨即每獎胙肉壹份凡墳墓





須豎碑石庶免遺失

一凡各子孫須常到祠墓祭掃如居鄉者三年不到出外者十年不到概行停胙待親到之日乃與胙肉以前所停者不補

一族譜此次重修後每五年彙稿至二十年續修補入庶不致久遠難稽

一報丁每丁收銀五分該子孫於報丁時必須書年月日時交值理登冊科甲仕宦捐職請封亦一一登記凡丙辛年另派冊填註彙爲草稿候補入譜內

一各家各房珍藏族譜全套編以號數及注名字每年秋祭永遠獎胙壹份各於是日攜全譜到祠驗看倘有不慎致令該譜殘缺塗花者停頒此胙待全套再置開復獎胙如初



一譜板均房易貯平時不能印刷倘隨時印刷弊不勝言此次照額印刷外每俟二十年限始會合印刷凡印譜須約工人到祠開工派人督辦以杜疏漏下次有欲印刷者捐款到時議加印刷若干套仍刊列號數名字於譜獎胙照式其舊額翻印者繳回舊譜全套始發新譜仍列從前號數不用捐板資

一凡育子不予胙不列譜以正宗枝

一先世書籍務要次第修刊庶不致祖宗著述泯滅

一糧務最爲喫緊須預辦銀兩免使徒差屢到催追

一每年必須着人往南海冊房抄實征冊以便稽查俾易催割

一祠祭族老紳衿值事禮生俱加頒胙附祀之主按主派熟胙

一元旦子孫謁叩 祖祠每人給利市一封墓祭做此



一新昏謁 祖利是一函新婦 廟見利是一函

一議院試卷金三兩鄉試卷金六兩會試公車費十二兩謁祖

花紅金遊泮者二十兩拔貢二十四兩舉人四十兩進士六十

兩館選鼎甲臨時酌加俱另備燒豬饌盒花紅鼓吹

一各房中公推品端學醕才多識卓者共八人董理大宗祠事務

倘非當總理收租之任每年每名送靴金二大員

一議管箱一人每年按值事中房份輪值如該年值某房者於見

在值事中推舉某房辦理係管進支銀兩流水登數存銀過壹

百五十兩外卽將一百兩付出銀號至於收租事務與及買辦

什物不宜兼理以免生弊惟支結數目一例由管箱憑單兌交

壹員以上賬目俱要按期給部其餘開支各項均由管箱經手



欲其數目專一流水登記不至紊亂重出且得陸續清理月結數目

一議從前總理銀兩數目契據者給酬金銀五員收租及管理集務者每年給酬金貳員除照舊章外茲集祠議定見三大房輪年輪房舉出當值理嘗項數目銀兩之人其人倘非舊給五員者亦照給酬金五員

一議幫辦數人按時應用什物辦齊卽交單與管箱自行支結如零星碎數按月攜開口支單與管箱登列流水支數該單代支多少隨卽如數交還至於收租事務與及支結大數不應干涉一議收租二人隨時收得租銀無論多少每月尾卽攜部及租銀交與管箱不可担擱管箱隨照租部日期鈔入流水進數另部



登記交收該租部仍由收租者攜回存貯至於支買什物存貯銀兩不應干涉

一議當收租者每年舊給二員未免過少茲議按年中收得租銀每百兩給銀壹兩正

一議當收租者如遇住客延交租項一己不能力追須於祠堂有事之日通知各人協同前去追討

一議存貯銀單契據二人如有付出銀兩管箱卽便交到銀單收存如或聽支管箱到取銀單起回應用俱要按期列入進支數目

一議總理數目銀兩及收租者如有侵挪嘗項匿不交出該人有業集衆將其標棧割抵如敢逞刁不將原契交出集祠會同前



去該鋪屋先行止租倘無業可抵則將該人應領各祠胙肉概行停頒按價扣抵扣足爲止該子孫如有應試不給卷金待至扣足方照頒給

一議每年以正月十五日交箱各值事必要屆期集祠當堂對勘租部覆核通年數目標貼祠内存箱銀兩一應清交下手不得私相授受

一子孫有爲異端所惑附入洋人教黨者集祠察實立即永遠出族標示祠內倘悔悟之日祇准開復其子若本人終不悔悟其子能幹父蠱仍要該父身故後始能開復

一祀產祠墓先人所憑按大清律例戶律田宅條載凡子孫盜賣祖遺祀產至五十畝者照賣祖墳山地例發邊遠充軍不及



前數及盜賣義田應照賣官田律治罪其盜賣宗祠一間杖七十每三間加一等罪至杖一百徒三年爲止今子孫倘有毀賣之議當卽集祠嚴飭如仍不恤永遠革胙外扭解懲治

一子弟得罪親長及爲盜竊經本人親屬投明傳祠嚴飭外罰胙十年傷親長與爲強盜者均革胙解懲

一子孫窩娼聚賭在外招搖經本人親屬投明傳祠嚴飭外罰胙五年再不改革胙解懲

一子弟溺情鬪狠身懷洋鎗利刃經本人親屬投明傳祠鞭責外罰胙一年仍不改罰胙十年

一子弟不遵約束恣意遊蕩經本人親屬投明傳祠鞭責外罰胙一年仍不改罰胙十年



一合族內有犯已上六條其親屬不卽投明顯屬徇庇一經查出均議罰胙一年倘犯六條之外罪照比引凡革胙罰胙俱標示祠內

一議族內凡年登六十以外者仙遊時由大宗支送壽金銀三兩六錢以表老老之義

一鰥寡孤獨窮而無告者隨時酌議存恤

一族中子孫有能於上各款認真妥辦盡善者如百歲論定後凡遇修譜該纂修者須采訪故老詳注其人功烈俾無一人或遺以爲後人勸

一族內男婦生平有善行可嘉者百歲論定後須各按舉實事詳報查確卽便標明祠內有目共賞用以闡發幽光勉勵風俗另



注入增譜備采候載族譜俾善行垂於不朽

一太祖嘗業宜批與外姓人等俾值事前往討租不待另留情面  
一添置嘗業宜買不宜典以典受非久遠守業之計未便入碑

### 大宗嘗碑

嘉慶七年十二月翰林雲麓公女霞浣送出橋亭鋪晒地一段該  
稅五分二釐四毫零九忽八微東至官涌西至黃鄭田南至牆界  
北至官路見致和店賃屢年清明前大宗值事去收全交與翰林  
公嫡裔以爲拜掃伊祖墓費用 嘉慶七年三月與馮泳買受黃  
傘大街西向鋪一間深一進闊十五桁見開仁昌店於嘉慶十二  
年 謝縣憲驗價銀壹百五十兩布頒星字三十八號 嘉慶十  
一年六月與馮永齊買受黃傘大街西向鋪一間原深一進改作



兩進闊十七桁見開同安店於嘉慶十二年 謝縣憲驗價銀壹

百五十兩布頒星字三十九號 已上鋪二間係翰林雲麓公女霞

伊祖 贈奉直大夫翰林院庶吉士加四級 例 道光八年七月

授文林郎甲午科舉人宜菴公忌辰闔族頒胙用 與陳致昌買受黃傘大街東向鋪一間深二進半闊十七桁見聯

成顏料店承賃此鋪與別業合併一契於道光九年 徐縣憲驗

價銀三百三十兩布頒邨字六十六號 同治十年八月與陳廣

等買受朝北直街西向鋪一間深二進闊二十三桁另廚房一進

見開南和店於同治十三年 杜縣憲驗價銀一百五十兩布頒

移字二十八號 已上鋪二間係慕堂房十六世孫啟祥兄弟等送

出以為屢年八月二十一日拜伊父 贈朝議大 夫同知銜加二級廣 道 光 十 一 年 七 月 與 劉 賢 多 買 受 山 紫 鋪 始

祖山右菜田一畝四分見吳光承耕於道光十七年 劉縣憲驗



價銀七十一兩四錢四分布頒務字九十二號 咸豐元年五月

與黃澄時等買受祖廟大街口東向鋪一間深一進闊十三桁見

開錦芳店於咸豐二年 馮縣憲驗價銀一百六十兩布頒致字

八十九號 咸豐元年十二月與熊瑞宗買受普君墟北向鋪一

間深二進半闊十七桁見開利益店於咸豐二年 馮縣憲驗價

銀二百五十兩布頒致字八十八號 咸豐二年四月與李大宗

垂裕堂買受山紫鋪始祖山前菜地一畝八分見吳光承耕於咸

豐二年 馮縣憲驗價銀七十兩布頒致字九十號 咸豐五年

十月與陳敬陸買受明心鋪文昌大街北向鋪一間深四進半頭

二進闊十七桁中進闊十九桁後進闊二十三桁并左便橫廳深

二進半闊十三桁見慎德堂租賃 又左鄰鋪一間深二進闊十



九桁見開松盛店 又南向鋪一間深一進半闊十七桁見開合

記店以上共三間同契於同治元年 袁縣憲驗價銀一百四十

兩布頌成字六十四號 咸豐六年三月與陳厚昌買受登龍里

東向鋪一間深三進闊十五桁見開祥發店 又鋪一間在右鄰

隔兩間位深一進半闊十七桁左便後便俱自牆右便衆牆見開

泗合店以上共二間同契於同治元年 袁縣憲驗價銀八十兩

布頌成字六十五號 咸豐八年十二月與陳敬睦買受金魚堂

東向鋪一間深一進闊二十三桁見開正和店 又鋪一間在左

鄰隔一間位深一進闊十三桁并包右鄰鋪尾廚房一頁見俱正

和店賃以上共二間同契於同治元年 袁縣憲驗價銀七十兩

布頌成字六十六號 咸豐九年十一月與黃啟堂買受普君墟



北向鋪一間深二進前闊十五桁後闊十七桁該深四丈七尺五寸見開祥興店於同治元年 袁縣憲驗價銀一百五十兩布頒

成字六十三號 同治二年十二月與何顯廷買受福祿中街東

向鋪一間深四進頭二進闊十五桁尾二進闊十一桁見開同勝

店於同治二年 羅縣憲驗價銀三百三十兩布頒虞字第二號

已上鋪一間係慕堂房十六世孫貞祥於同治六年送出銀三百兩承受此鋪以爲屢年十一月十九日拜伊叔厚昌公忌闔族頒

昨用契內悉載 同治六年二月與傅樂和買受汾水龍聚街東向鋪一間

深一進半前闊十七桁後闊十九桁見開祐昌店於同治八年

陳縣憲驗價銀三百兩布頒行字二十七號 已上鋪一間係慕堂房十五世孫萃良於

同治六年將此鋪送出以爲屢年十月二十日拜伊父贈奉直大夫光祿寺署正加二級和璧公忌闔族頒昨用 同治十

年十二月與陳順合買受朝北社右北向鋪一間深二進前闊十



五桁後闊十九桁見開泰來店於同治十一年 杜縣憲驗價銀

一百四十兩布頒政字第六號 同治十年三月與陳業顯買受

路出名區間外北向屋一間深一進闊十七桁見葉金居住 又

右鄰屋一間深一進闊十七桁見羅洪居住 又右鄰屋一間深

一進闊十七桁 又路出名區間內北向屋一間一座三間已上

共屋四間同契於光緒二十三年 黃縣憲驗價銀一百三十兩

布頒名字八十三號

丁酉補注

同治十一年九月與陳昌大買受華

光廟旁桑地一段大宗見占租銀一兩六錢玉京祖第六子六宅

房見占租銀一兩二月四日起馬會見共占租銀七兩二錢日後

加租照舊租額加派 同治十二年六月與曹植德堂買受富民

鋪新華街南向鋪一間深一進半闊十三桁右連廚房深五尺闊



七桁見開三益棧於同治十三年 杜縣憲驗價銀四百五十兩

布頌移字二十九號 同治十三年二月與南溪房等買受金魚

堂西向鋪一間深一進闊十九桁見開浩源棧於同治十三年

杜縣憲驗價銀一百二十三兩六錢布頌顛字六十四號 同治

十三年十一月與謝盈敬禧買受豐宜鋪蓮花街西向鋪一間深一

進闊十七桁另廚房闊十二桁見開錫記店於光緒二年 胡縣

憲驗價銀一百八十兩布頌典字七十五號 光緒二年七月與

友竹房志祥等買受金魚堂德星巷東向屋一間深一進闊二十

一桁見李桂記居住於光緒二十一年 李縣憲驗價銀五十兩

布頌方字三十三號 光緒五年閏三月與陳芹蔭芳買受登龍里

風箱巷口西向鋪一間深二進頭進闊十三桁尾進闊十二桁見



開廣德店於光緒二十一年 李縣憲驗價銀一百四十五兩布

頌方字三十四號 光緒八年十二月與陳寶光買受南泉廟後

始祖山右基地菜畝一畝八分見吳光承耕於光緒九年 張縣

憲驗價銀一百八十五兩布頌慮字五十三號 光緒十一年十

二月與陳如熊買受普君墟義隆鋪尾廚房一頁深四尺闊七桁

見同鋪面俱祥興店租賃契價銀一十二兩正 光緒十五年正

月與陳作炘買受朝北左街南向鋪一間深三進闊十五桁見開

合聚棧於光緒二十一年 李縣憲驗價銀三百七十兩布頌方

字三十二號 光緒十八年正月與唐漢買受黃傘巷東向鋪一

間深一丈九尺二寸前闊十五桁尾闊十二桁見開廣德堂於光

緒二十一年 李縣憲驗價銀四百兩布頌方字三十五號 光



緒十八年正月與黃永買受賣籬巷南向鋪一間深二進半闊十

五桁見開廣昌店於光緒二十三年 黃縣憲驗價銀二百六十

兩布頽名字八十五號 丁酉補注 光緒十九年十二月與顏浩泉買

受線香街東向鋪一間深五丈九尺七寸前闊十五桁後闊十七

桁見開日章店於光緒十九年 潘縣憲驗價銀二百九十兩布

頽海字第二號 已上鋪四間共價銀一千三百二十兩內三百兩係慕堂房十七傳孫如龍於光緒七年送出以為

屢年正月十五日拜伊父 贈儒林郎候選州同鴻圖公忌闔族

頽昨用又三百兩係慕堂房十七傳孫如海等於光緒八年送出

以為屢年十二月二十一日拜伊父 誥授奉直大夫布政司經

歷加二級平階公忌闔族頽昨用又三百兩係近堂房十七傳孫

宏鑄等於光緒十六年送出以為屢年五月十一日拜伊父 贈

登仕佐郎候選巡政廳均安公忌闔族頽昨用又三百兩係慕堂

房十七傳孫如爵於光緒十六年送出以為屢年七月二十三日

拜伊父 贈登仕郎國子監典籍麗泉公忌闔族頽昨用以上四

款共拜忌銀一千二百兩餘價一百 光緒二十二年二月與陳應

二十兩大宗湊足同買已上鋪四間



鑄買受原日思賢里尾菜塘基地二畝七分九釐今相通靜恆古  
峯九韶祖魚塘桑地之基路由道接新安出入於光緒二十三年  
黃縣憲驗價銀三百四十七兩布頒名字八十四號  
緒二十二年歲在丙申仲夏之月金魚堂陳大宗祠闔族紳耆值  
事等立石

廷芳房七世雲嶺公山禁約碑

本山金魚陳參軍祖墓坐東向西深十五丈餘闊十丈餘尺子孫  
不許侵葬如違罰胙倘敢膽串外人盜賣稟官究治

靜恆房十世加子公山花紅碑

啟者本堂前朝崇禎時買受此山地一段直深十三丈橫闊四丈  
五尺安葬加子公等祖共十八穴歷安無異同治二年被簡光山



棍盜賣數穴與別姓侵葬迨查知將簡光拏祠送究伊族老隨到  
祠求稱光係孤子親老且貧倘將送究闔家無靠願着侵葬者起  
回不敢再犯求勿送究本堂體念孤貧交其族老帶回約束着卽  
通知侵葬者起回復覆稱各見無力求容陸續起回本堂情願任  
其暫葬第恐無知被棍煽惑特刊石豎告侵葬者須起回以免究  
累買地者遇有山棍引至此處稱賣請將該棍扭交金魚堂陳大  
宗卽謝花紅銀五大員以及有人將我祖墳鋤毀見者到敝祠報  
知引拏謝花紅銀五大員決不食言此謝是實本堂卽將該棍送  
究不貸金魚陳嗜香堂謹白

靜恆房十世加子公山始末

加子公山因絕本支是以失拜至被山棍盜賣與別姓侵葬族叔



端卿修伊祖塋摩讀公碑檢閱族譜知係古峯祖之玄孫也應歸古峯房子孫祭掃光緒十六年與兄堯階弟春發妥商由古峯祖嘗下撥銀重修惟各祖原墳與侵墳均係無碑魚目混珠無由分別乃變通辦理將原墳堆及侵葬見無拜掃之堆一概鋤平姑留其見有拜掃者於閏二月初七日與工鋤開頽堆見健峯叔勲遇脈三祖有碑被坭頽蓋公左石牛傾陷扶起細驗只有大明兩字春發度係七世祖權刊立大明七世祖字樣其餘無碑者改爲十三六豎以金魚陳墓四字以便後人易於認祭計被侵見有祭掃者共二十穴我祖共十八穴業將簡光盜賣情由刊豎花紅碑石今特敘明情節俾後人得知原委也光緒十六年歲次庚寅閏二月下浣十七傳孫紹虞謹著



普君墟廊告示

署廣州佛山海防督捕水利分府加三級紀錄十次顧爲嚴禁霸踞墟廊私批轉賃以利小販而息爭端事見據職員陳仁俊監生陳學本陳平階耆民陳沛陳鵬遣抱告值理陳安呈稱切職祖遺普君墟鴨仔鷄仔邊帶布廊四所及各廊外餘地職祖輕議租錢原爲小販艱難起見上年被何亞錦霸踞私批轉收鄧閏私租嘔吵職等勸阻不恤不得已於去年十一月以一件霸據私批事聯叩 崇轅蒙飭差傳訊詎何亞錦自知理屈畏法隱匿着嫂何李氏將所交鄧閏私批並原租部退還小販得脫重租喜出望外惟各廊鋪位不一恐更有市儉效尤挾掣小販暗地轄收私租將來小販困苦四散職等糧祀無靠只得再叩 崇轅乞 賜全恩賞



示嚴禁使市獯不敢霸踞私批小販樂利營生得共沐隨車甘雨  
矣等情據此查本案先據陳仁俊等具控何亞錦霸踞鴨仔廊地  
一鋪私批與鄧閏加收租銀當經飭差傳訊嗣據何李氏訴稱氏  
夫何正大生前租賃陳嘗普君墟地第十架擺賣猪肉每年租銀  
二員夫故氏與夫兄何亞錦商議將該廊鋪位轉賃與鄧閏擺賣  
鮮魚每年租銀十員除輸陳租外得銀八員藉資度日茲既被控  
累及夫兄氏自知悔悟情願退還並將陳嘗原發租部及氏男何  
釗華立交鄧閏字據粘繳叩乞將何亞錦之名察釋等情當批該  
氏既願將墟廊鋪位退還應自向原主陳仁俊等退交收領稟覆  
消案租部粘抄發還在祠茲復據陳仁俊等具呈前情查明何錦  
該處墟廊鋪位退還當知悔悟免予傳訊除批揭示並飭差繳票



查銷外合行出示嚴禁爲此示諭普君墟貿易人等知悉民間產業各有其主議租發批悉由業主所定爾等欲賃墟廊貿易營生應向原主陳仁俊等議明租銀領批承賃倘經歇業卽應將所賃鋪位退還業主另租別人毋得霸踞輾轉私批加收租銀從中漁利致滋爭端如敢仍蹈何亞錦前轍許原主值事人等指名具稟本分府以憑傳案究懲決不姑寬各宜凜遵毋違特示道光二十九年二月十七日示發仰普君墟陳嘗墟廊張掛曉諭

### 玉京房公約

立明公約存據以期祖宗相安各房平和事切祖宗者人所共有爲子孫所當尊敬何可忽略昔我玉京太祖經營數十載幸而財產益豐相傳數代豈料連年饑饉迨至各房家產消乏蒸嘗祀



典俱廢今則考其舊業尙存一二畝之間約值百兩之資因此公議各交出曾住太祖之鋪屋及地盡計清楚留爲蒸嘗祭祀之用凡前所欠之租及息一概不論因見蒸嘗無藉年中祭祀忌辰皆失若爲孝子賢孫豈忍坐視不顧乎因此集衆公議各房交清然後擇其便者典其一號以爲修葺先太祖寢室以遂先人之意願面前遮蔽撥開以爲望外則祖宗得所安而各房兄弟叔姪有宗祠敘話今衆議納糧之後但逢忌辰祭祀及各項銀兩俱論丁均分永無異言不得抗拒又奉勸各房凡爲尊長不可以長而害其卑卑者又不可以少而凌長縱有宿恨彼此消釋如是者祖宗自然福庇而子孫日新月盛矣自今而後各遵公約勿得私相授受典賣祖業以缺祭祀倘有此等不法小則罰胙大則鳴官追還



庶各房均相和平子子孫孫亦無更易倘日後有執拗反約者乃祖宗罪人也若每年糧務宜早輸納以免貽累各房此據

計開

大宅所居之屋迺

太祖安座之所俾宗子住者奉事祖宗也

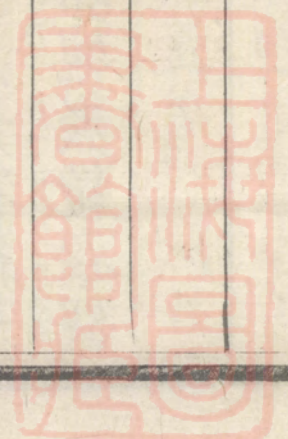
宗子奉事香燈不許租賃別人不得藉支分派其四面基地俱交出租賃不許佔耕亦不許搭蓋等項左邊小屋一間乃蒸嘗物業不得相連而居致滋物議其祠右邊小屋偏間廚房皆是當日訂明宗子所居不得聲言變賣亦不許各房居住二宅會典過太祖之地數丈其地在金花廟右邊約長五丈餘其地二宅名下三份有一是太祖業闕丈餘因先年二宅典與人今因各房交出祀業二宅不能辦贖因將成段自願交出任從太祖備銀收贖作爲蒸嘗之物二宅子孫日後不得以價輕收贖三宅攢章所居之屋二



開立限於辛卯年正月搬遷交出留爲蒸嘗物業 一六宅德全  
所居之屋一間亦限於辛卯正月內搬遷交出爲祀業 一先年  
六宅收過銀十兩今將各宅所典之物各宅收還十兩以昭公允  
一祠左便地源昌鋪尾住鋪搭蓋每年花錢二大員亦是公項  
祠右便小叵一個亦要交出以爲嘗業塘面左便屋地一段共三  
間太祖名下一間四宅名下一間五宅名下一間亦是嘗業 一  
宗祠之內各宅宜入一主日後不得再入 時乾隆三十五年歲  
次庚寅閏五月初六日華石上培雲漢宗昂宗裕上志楚石燦光  
德泉理源理恆偉章秀瑜攢章遠榮秀章其章觀松觀聚毓章觀  
報官貴新科同立



卷十下終





丁酉刊譜徵信錄

水會元堂刻節略收單共銀卅小

又刻譜字卅共銀卅小

擔譜板四次共該工銀卅小

明心社昌記修補錯刻字卅千銀卅小

又改宗派線卅礪卅銀卅小

又刻山圖徵信錄共銀卅小

十七間多文軒刻楷序字卅百銀卅小

又翻刻楷序字卅百銀卅小

又刻封圖二共工銀卅小

又刻始祖山圖一篇銀卅小

杉街大吉店載譜板書櫃三個共銀卅小

西便怡盛切紙卅司銀卅小

又怡盛釐金出店共銀卅小

擔紙挑夫二名共工銀卅小

福祿里順泰切紙實料小

走馬路富聚店計篇部一本銀六分

又印節略工料銀卅小

又重切頂羅年紅卅銀卅小

又南扣紙卅京外司銀卅小

又代切切紙卅切工銀卅小



天慶 三昌 墨邊四斤坐 列銀司

省杉木 欄成記 墨糕一缸外銀司

附來墨糕一缸渡費銀七分

棕衣紙皮各集用 缸瓦

吉記印譜一缸共工銀

霞記印譜一缸共工銀

印譜工人二名膳用銀

在大宗督工午用共銀

女工摺書派書共工銀

執磨切書釘裝共銀

崎哈 仁利 白絲線片月實銀

省西湖元利 店樟木夾板 附守銀

附板水腳起板人工共

福祿新 街管祥 白帶一丈實銀

合共支銀貳百貳拾貳兩貳錢貳分印譜四拾伍套

共進已交捐額叁拾伍套該銀壹百貳拾陸兩正

實支過銀玖拾陸兩貳錢貳分暫由嘗項支訖除大宗所藏

外存譜九套留俟如數補捐者領其銀歸回嘗項進數



