解三酲	桂枝香	月兒高	不是路	薄媚賺	仙呂過曲
				一名惜花賺	
換頭		又一體			
				一名婆羅門賺	
又一體					
換頭					

醉扶歸　又一體

傍妝臺　又一體

八穀甘州　換頭

小措大　又一體

木丁牙　又一體

長拍

短拍

皂羅袍

古皂羅袍　換頭

掉角兒序　又一體

一封書　又一體

河傳序　換頭

笑中笑　換頭

春從天上來

天下樂一名天下歡

光光乍

鐵騎兒一名簷前馬

碧牡丹

大齋郎　又一體　又一體　又一體

勝葫蘆一名大河蟹　又一體

青哥兒　又一體

胡女怨

五方鬼

望梅花

上馬踢

蠻江令

涼草虫

蠟毒花

一盆花

又一體

感亭秋

望吾鄉

十五郎

又一體

喜還京一名還京樂

又一體

又

油核桃一名油葫蘆

又一體

鴈兒

番鼓兒
惜黃花
西河柳
三囑咐
悮佳期
渡江雲

安樂神
玉連環
醉落魄
梅子黃時雨 一名黃梅雨
紅葉兒
金桂枝

臨鏡序

仙呂過曲

薄媚賺 一名惜花賺 一名婆羅門賺

黃孝子

高義惟仁乳哺眉承得到今蒙尊嫂提携撫抱誰似
您為尋親又贈盤纏規且箴音問長詢見素忱到此
猶成美大恩未報厚顏堪磣更休擷窨更休擷窨

不是路

荊釵

渡口雛船早来到錢家宅院前咱不免偷閒先下彩雲牋是甚人言緣何直入咱庭院為一舉登科王狀元因来便特令捎帶家書轉喜從人願喜從人願

賺曲俗名不是路舊用以參引曲之間令則為過曲中承上起下之調查各宮調俱有賺句法每有不同大抵通用此曲為便耳此亦薄媚賺前曲係古調令補入此曲以便後人

做作

月兒高

錦香亭

音遍間花草爭如自家好這樣風流事那个人不好
才子共佳人如今正年少音他筵席上兩處傷懷抱
第三句第五句第七句俱不必用韵

又一體 一名攤破月兒高

喊殺連天骨肉怎相戀自古嘗言道人離鄉賤到得
令朝平安幸非淺是則是身狼狽眼前受迍邅

眼前受迍邅五字用仄仄平平仄亦可
此調如用次曲第一的第一字加一正板

幽閨

桂枝香

琵琶

書生愚見忒不通變不肯坦腹東床漫自去哀求金
人傳道你是相府公侯女不能勾嫁狀元

殺想他每就裏他每就裏將人輕賤非參胡纏怕被

第三句不可用韵第五句第六句用韵亦可
此調如用次曲第一的第一字加一正板

解三酲

散曲

待寫下滿懷愁悶更說與外人不信迴文錦圖織不盡空訴與斷腸人幾番待撇尋思別事因爭奈一夜歡娛百夜恩今番病非因害酒只為傷春

換頭

海棠嬌等閒憔悴損又不見當時花下人東風不管

離人根苦吹散楚臺雲如漪似醉悠悠勞夢魂恨不得一上青山立化身今番病非因害酒只為傷春

又一體

歎雙親把兒指望教兒讀古聖文章似我會讀書的倒把親撇漾少甚麼不識字的倒得終養我只為你畢竟是文章誤我我誤爹娘

其中自有黃金屋却教我撇却椿庭萱堂還思想

換頭

比似我做了虧心臺閣客倒不如守家終身田舍郎

白頭吟記得不曾忘綠鬢婦何故在他方我只為你

其中有女顏如玉却教我撇却糟糠妻下堂還思想

畢竟是文章誤我我誤妻房

此曲之病在欲用黃金屋顏如玉兩句成語遂成拘體而香囊沿而用之今遂牢不可破然此曲換頭起句猶未失體也後人槩用歎雙親句法遂使換頭與起調相似矣南曲之失體惟此調為甚安

得不力正之忘字不可作平聲

醉扶歸

琵琶

我有緣結髮曾相共難道是無緣對面不相逢我鳳枕鴛衾也和他同倒憑兔毫繭紙將他動畢竟一齊分付與東風把往事也如春夢

又一體

望得望得肝腸斷哭得哭得淚珠乾你去為官已開
旛怎不把你親娘管常言道子孝母心寬也不壞了
我秋波眼

首句次句用二句用重字疊字變體也首句用哭得二字皆入可作平故妙作者須知不可亂用

江流

傷妝臺

散曲

問才郎連宵不到在誰行兩膝蓋綿團軟一張口實沙糖必有一个多情種實與我一紙供招狀無情況有伎倆如何放上象牙牀

此本調也舊譜攷定未善依馮氏說錄此與荊釵

如非起調首句第三字改一正板

又一體 原註傍妝臺換頭

黃孝子

宜人恩德浩如天已分今生欲報更無緣既大厦相
遮庇又六事每周全嘗早晚廝陪伴尋活計相扶援
光陰換歲月遷等閒綠鬢變華顛：

八聲甘州

荊釵

窮酸魍魎對我行輒敢數黑論黃粧模作樣惱得我
氣滿胷膛平生頗讀書幾行豈肯汨亂三綱并五常
斟量且順從公相何妨

換頭

端相你窮酸伎倆怎做得潭潭相府東牀出言無狀

那些兒謙讓溫良徽名幸登龍虎榜肯做棄舊憐新

薄倖郎參詳料烏鴉怎配鸞凰

樣字狀字俱可不用韵

又一體　錦香亭

春深離故家歎倦客旅邸遊子天涯一鞭行色遥指

剩水殘霞墻頭嫩柳籬畔花望古樹枯藤棲暮鴉嵯

岈徧長途觸目桑麻、

換頭

呀呀幽禽聚遠沙對彷彿禾黍宛似蕪葭江山如畫

無限野草閒花旗亭小橋景最佳見竹鎖谿邊三兩
家漁艖弄新腔一笛堪誇、
此曲今借入荊釵

又一體增

牧羊

中郎久任官在金階日日趍侍天顏恩深難報常懷
義胆忠肝今朝豈辭途路難直待要掃淨邊塵百姓
安指日鞭敲奏凱歌旋

小措大

暗潮拍岸斷江風掃蘆花鷗鷺破煙飛落汀沙見漁舍兩三家在夕陽下一簇晚景堪畫悶無語時將珠淚滴

散曲

淚洒愁轉加瘦損羊標只為他事縈心鬢漆白髮

舵負却年華

又一體增

牡丹亭

十年窗下遇梅花凍九纔開夫貴妻榮八字安排敢
你七香車穩情載六宮宣有你朝拜五花誥封你非
分外論四德似你那三從結願諧二指大泥金報喜
打一輪皁蓋飛來

梅嶺

寂寞朝行暮止金蓮步窄肝腸寸碎卿關遠極目雲
飛莫南雁何止萬里只見映水梅花開數朶正疎影
橫斜月上時被清影惱人情緒向此際邇仙好賦詩

今所謂長拍者一名木丫牙然與此不同惟後四句略相似耳

又一體 增

朱買臣

步入寒林數里嵐陰杳靄蒼屏翠碧森森見古木雲齊聽觸石潺潺響澗水只見辭柯風慘慽遥望那歸鴉接翅飛一樹孤松正傷情緒聽鶴唳聲聲猿又啼

長拍

散曲

疊疊離情疊疊離情重重幽恨羈旅怎生禁架家得遥遠楚水洶湧濶迢迢去程無涯斜日映紅霞望水邨深處酒旗高掛淺水灘頭有鷺立枯樹上噪寒鴉来往櫓聲咿啞正野塘水漲浪激汀沙

楚水洶湧四字或可不用

短拍

紅藥灘頭紅藥灘頭白蘋岸側曲灣灣水遠人家還

散曲

自赴京華怎許得許多般瀟灑異日圖將此景倘直待歸去鳳池詩

皂羅袍

翠被今宵寒重聽蕭落葉亂走簾櫳堆枕香雲任
鬅鬆不知溜却金釵鳳惱人堦下淒淒候蟲驚心
樓上噹噹噹噹曉鐘無端畫角殷三弄

陳大聲

古皂羅袍 增

殺狗

換頭

見吳忠来珠泪滿腮想我當初問豪邁今日悄似一个乞丐穿著一領破衣裳拖一雙破鞋何日得苦盡甘来我在破窑中冷冷地誰揪保嗏傷懷我哥哥忒毒害閃得我不尷不尬

宅上事如麻都要去解那得工夫前来出於無奈非不用心非不掛懷望東人凡百事可憐捨帶

如用四曲第一與第三同第二與第四同第三曲第一與第六字俱加一正板

又一體增

卧冰

理合我敬哥哥敬哥哥行孝禮昆仲兩个忒和氣休忘了手足的恩義雖然和你是兩个娘生哥哥道都是一爺養的都是我母親的孩兒你緣何把這骨頭都落在哥哥碗裏哎娘也娘你煮著一鍋羹呵緣何有兩般兒滋味

掉角兒序

荆釵

想前生曾結分緣幸今生共成姻眷喜得他脫白掛綠怕嫌奴體微名賤若得他貧相守富相憐心不變死而無怨早辭帝輦榮歸故園那時節夫妻母子大家懽忭

死而無怨四字用仄仄平平亦可

何推官

自前日令孩兒送回箕將來已經旬日豈知他設著計謀將吾兒陷成不義到公堂能折辯且休疑老夫不佑欺心輩我知你意藏著女兒滿承望嬌貴富要改嫁別的

一封書

一從你去離我家中嘗念你功名事怎的想多應折桂枝幸得爹娘和媳婦各保安康無禍危見家書可知之及早回來莫更遲

琵琶

又一體 增

李勉

聞說你在京戀紅裛醉酒樽不顧閨中年少婦不念
堂前白髮親篆和恩重和輕問你從前不孝名

河傳序

西廂

巳到西廂把咱廝奚落教我埋寃到今驀地潛過墻
陰荒唐錯認盤星寂寞回歸何忍怎想詩中藏機倖
全不省琴中恨棋內心把咱廝調引使咱憔悴損自
迷做个無情鬼落得甚閻王行只得攀下您問春花
又那曾孤負東君

換頭 增

先世紅絲曾結定陪了多少志誠喫了無限顫驚非
是輕可緣分不是容易到今念汝相思得憐憫休將
做風中絮水上萍恁尺天可憑亂軍中曾許親當時
救活你一家命得寧靜你娘行反目不記恩他失信
我每心下須准

笑中笑

日墜西人漸稀深林裏遠觀歸鴉亂飛虬莊却早半
掩柴扉犬兒聲聲吠起只見野外樵夫挾斧回

梅嶺

換頭

牧童畫笻犢簇簇思歸遠望月上山頭也教我行步
催山深無奈樹烟畫迷在這程途裏百種恓惶怎受

春從天上來

巡官算我道我命運乖教奴鎮日無精采只想佳期
更不想去傍妝臺又恐怕參娘左猜把這容顏直恁
改夜永更長不由人淚滿腮他情是歹咱心且捱終
須也要還滿了這相思債

散曲

天下樂 一名天下歡

白兔

我女孩兒喜室家男女及時着雙雙宛如比翼五百年前結會今生共成連理枝配合成一對從今改門閭我也身榮貴豈容易雙雙盡老百歲效于飛

光光乍

雙魚

早晚嘴嗤嗤讀得眼睛花今日先生出去要大家唱著亂光光乍

大家唱著光光乍七字用仄仄平平平平仄亦可

鐵騎兒一名簷前馬

卧冰

趕家兄趕家兄不見踪影歷盡幾山林加鞭趕上勒馬去如雲

不見踪影四字用平平上去亦可

碧牡丹

胃雪湯風去尋鯉魚到處都尋遍無買處遠觀漁父在河邊尋問取

臥冰

大齋郎

韓壽

試官來選場開三年大比用英才有錢教你為官官無錢依舊守書齋

又一體增

井中蛙井中蛙山城無事早休衙行處莫教高喝道
恐驚林外野人家休漫要擺頭踹

江天雪

又一體增

狂秀才命兒乖身充坊正是官差三隅兩巷戽户灾
要無遭碍好生只把月錢来

幽閨

又一體 增

今日辯是和非當堂推鞫問詳細若還不肯招前罪

管教一命歸泉世那時怨著誰

精忠

勝葫蘆 一名大河蟹

特奉皇恩賜結婚來此把信音傳若是仙郎肯諧繾

綣一場好事管取今朝便團圓

首句應用韵

琵琶

又一體

驄 昨
驄 日
還 街
疑 恩
此 下
際 玉
端 除
笏 飛
蠲 鳥
頭 遠
侍 向
鑾 祥
輿 符
却
念
西
臺
為
訪
停

鴛 衾

青歌兒或作福清歌非

殺 狗

三
杯
酒
萬
事
和
氣
又
何
妨
每
日
沉
醉
思
量
孫
二
太
無
事
字
改
平
聲
乃
叶
知
伊
来
害
我
我
又
如
何
饒
你

又一體

尋親

周娘子儀容絕妙見了他实實發燥張千昨日去索錢緣何竟無消耗

胡女怨

梅嶺

非干是我意慵是你厮調弄一步不行叫苦嚎痛莫非来何日得到南雄不如我做道童

猛風卒律律鼓起雷聲震動山川百怪藏形平日不

五方鬼

嘗顯威靈令日覩物思情見个人兒美貌動情

梅嶺

望梅花

叫的我不絕口却被喊殺聲流民四走荒急便尋不知个所有此間無多應只在前頭

幽閨

上馬踢

幽閨

干戈動地來車駕遷都汴兒夫離帝京路遥人又遠
軍馬臨城無計將身免這苦怎言禍不單行中路兒
不見

蠻江令或作鑾江令非

幽閨

煩恼都歷遍憂愁怎脫免眼兒哭得損脚兒行得倦

五里十里一日過一年但願前途去早早逢親眷

涼草虫或作狼草生非

幽閨

勁風寒四合暮煙凄慘同雲布晚天變只愁那長空舞絮綿去心如箭旅舍全無今宵何霎安眠

龍青雲得路桂枝高折步蟾宮

孩兒出去在今日中參參媽媽来相送但願得魚化

蠟梅花

琵琶

一盆花

梅嶺

此劍分明靈異看青蛇出匣恁般雄威氣衝牛斗接光輝我今日待行前去鎮伏妖魅果然是奇果然是美便做道劉季當年斬蛇堪比

果然是美四字或可不用

又一體 增

牧羊

仗你一封達聽望天庭金闕旺氣騰騰月冷權棲蓼花汀天寒暫宿無人境翊兒又輕眼兒又明把音書達上更莫留停

感亭秋 或作撼亭秋非

幽閨

短長亭去去知幾驛逆旅中過寒食見點點殘紅飛絮白夕陽影裏啼蜀魄家鄉遠心漫憶回首雲煙隔

又一體增

綵樓

聽得鐘聲傳送不覺的怒盈胸記取當年此門中特地相調弄尋思起怎不教人惡氣冲冲〻

望吾鄉

散曲

爛熳春光妝成錦繡鄉嬉遊綺陌人來往覷他鶯燕迷花柳聽簫鼓鳴街巷三春景宜共賞休負了名園

上

馮氏子猶云此套四曲總名四季望鄉第一望吾鄉第二傍妝臺第三解三醒第四掉角兒序各帶望吾鄉後三句獨于夏景一曲改末句為等閑莫負水亭涼而註為傍妝臺本調誤矣急為改之附

識於此

十五郎

南雄巡檢新除承朝命敢爭違未免浮餐風宿水憲只憲年少妻路途內多少奔馳拆萬水千山前去但得清廉勤謹累官職終須著錦衣歸

梅嶺

人生不孝有三般無後的極可憐杜自有金銀無數
諠榮華身貴顯奈沒个子子孫孫這家私與誰看管
勸你將人比己一般孤兒的且饒免

喜還京一名還京樂

東牆

去到書幃見他時再三伸意休孤負暗約幽期咱和
你暫且今宵分袂到明日別作道理

又一體

黃孝子

黃郎漸長年弱冠一心要覓慈顏捨宅為寺斷葷素
餐誓不見親終不返家道皆零替郎行何日還為爹
行逼嫁奴羞赧

又一體

殺狗

酬酢歡娛挨今宵共伊沉醉同携手步月歸去途知
己賽過關張管鮑的更莫學割袍斷義

油核桃一名油葫蘆

眼前一嶺崎嶇怎不教我傷悲今宵未卜投宿處赶程途也問人家莫待遲

梅嶺

又一體

祝枝山

論夏月可人心性對蓮池紅妝臨鏡柳梢頭綠上天街靜却又早人約黃昏

鷓鴣兒 增

告得鷓鴣兒鷓鴣兒略略聽奴訴與鷓鴣兒略略停翅鷓鴣兒

散曲

奴家有封書寄此名調無名沈譜不載今從張譜採入依馮氏定令

		速	安	老	
	可	火	危	小	
		速	恨	人	番
		便	不	老	鼓
		馳	肋	小	児
		驛	生	人	
		等	雙	年	
		回	翅	已	
		音	兩	七	
		星	頭	十	
		飛	白	歲	
		電	日	奉	
		急	多	朝	
			只	廷	
			行	宣	
			三	行	幽
			里	勅	
			五	旨	閉
			里	事	
			火	屬	

	兩	速
	頭	火
	白	速
	日	便
	四	馳
	字	驛
	用	等
	仄	回
	仄	音
	平	星
	平	飛
	多	電
	用	急
	二	
	字	
	用	
	仄	
	平	
	亦	

惜黃花

中都路是本鄉車駕遷南往一程程到廣陽特來相訪小可敢褻尊丈有何事厮問當買物貨請商量要安下却無妨若是問尋人道如何模樣

幽閨

却無妨三字用平仄亦可

西河柳散曲

體態嬌情性好說来的話兒且是答應的巧各統門庭不上交會將烈火燒多將恣水澆恐怕墻花路柳惹得蜂蝶鬧做一个欄杆與他遮護了果然道是小生標倩一个媒人来下鍬

三囑付

黃孝子

念奴世閥旺江貫無男子產丁鬟孩提許嫁黃郎為
東坦伊家忽值兵戈難他娘被擄他父命殘人雖家
破遭塗炭

悞佳期 增

幽閨

泪染胷襟濺家尊去程遠默想何時見萬苦千辛念曾記分離囑咐去時言天翻地覆黎民遭賤自離家

卿受千般勞倦天何時再團圓脫離災危問道穹蒼肯方便

渡江雲 增

半壁自西來始疑天墜抱杞人憂懷有萬緒千端更訝重山邁似層巒疊嶂擬空排頃然騰沸無聲有色驟然更變有形匪骸那更電光閃雷勢轟身覆于山眉影射于江瀨深林拗壑老樵夫犯瘋痴臨江更高閣狂書生害呆獃唬煞烟波叟驚死利名客子陵離

釣買臣罷採興萬籟亡款乃牧豎投牛笛畊奴棄犁
篇一个个手不能舉一个个頭不敢擡只見攢眉蹙
頞驚奔荒郊外俄爾天高樹渺却是山氛水魄凝成
觸石從雲的派堪愛屏喬松佐翠靄隔連峯補斷崕
形隨風幻容分日彩嫦娥剪神女裁曾經朱明七夕
咱何曾覩此奇哉異哉羨煞氤氳縹緲飛過溟源一

帶漸鎔化漫疑猜非霧非煙從何處來踰峙踰江向
何地埋、

此調諸譜不載今從譚氏譜中採入據原註云出
填詞王維圖渡江雲孟浩然題幢但中多訛錯未
敢即以為則俟再攷定

安樂神 增

散曲

閒來思憲自從那日賦歸歟山河日月幾盈虛風光漸覺催寒暑欲求生富貴須下死工夫且常教兩眉舒

玉連環一名迴文增

明珠

貧賤長思永富貴富貴危機在眼前眼前危難危難臨身悔也徒然徒然早知今日不戴儒冠儒冠容易生仇怨仇怨閙說滄江多隱地隱地須無橫禍縲縲迷戀迷戀繁華多少寬牽寬牽早知今日江上持竿持竿江上無人怨

醉落魄 增

風薰蘭畹人初起半聞花氣小紅頻喚聲聲媚你看獨倚闌干積漸惹凄其

此調本係引子因譚氏增板故再録入過曲

灑雪堂

梅子黃時雨一名黃梅雨

新灌園

江漢兵強猛將也無數幸專閫這番屬某論韜略從未經目到臨時但求天助此調本係引子因譚氏增板故再錄入過曲

紅葉兒 散曲

淚滴溼殘妝面和風吹柳綿靜悄悄獨宿在閒庭院
怕春寒簾半捲金釵兒懶畫損在綠苔前今朝去甚時
旋何年月日得見俺這情人面空教奴倚危樓跌眼
埋寃天天月圓人未圓

此調原在雜調中

金桂枝增

王介甫

登臨送目正故國晚秋天氣初肅千里澄江似練翠峰如簇征帆去棹殘陽裏背西風酒旗斜矗綠舟雲淡星河鷹起畫圖難足

換頭

念自昔豪華競逐歎門外樓頭悲恨相續千古憑高

對此漫嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒烟衰草凝綠至今商女時時猶唱後庭遺曲

臨鏡序 塘

西廂

彩雲開月明如水浸樓臺風弄竹聲只道是金珮響月移花影却疑是玉人来意孜孜雙業眼急攘攘那情懷倚定著門兒待只索要呆打孩青鸞黃犬信音乖