

釋名

上卷



刻釋名序



昔人有言人不博覽不通古今不見事類  
猶目盲耳聾鼻癰者也以余觀於釋名一  
書蓋庶幾明物辨言之務此其義曷可少  
焉夫物天生之也而物之有名則自古先  
聖王始命之要其本始實出於天其神應  
而名生焉莫之或違也今夫倉頡見鳥跡  
而知爲書奚仲見蜚蓬而知爲車彼其初

乍感於鳥跡蜚蓬而神運之機歛忽觸發  
乎其中殆若或命之哉今詳觀是書大都  
采諸訓傳或考以方言其文雖未必盡協  
諸義乃所弗協焉者或寡矣蜀劉中丞培  
菴先生寄至涪陽余屬曹汝寧科刻梓將  
與有事博物者共覽觀焉所謂䟽觀萬物  
而知其情或有取於斯乎雖然君子之學  
大義爲先大義舉而物名從之此又所爲

囊橐品類而取諸在我者也

嘉靖癸亥八月旣望吳郡范惟一撰

釋名敘

漢徵士北海劉熙成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄於近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方各殊聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以爲之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及

民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十  
七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智  
者以類求之博物君子其荅難解惑王父幼  
孫朝夕侍問以塞可謂之士聊可省諸

釋名目錄

卷第一

釋天

釋地

釋山

釋水

釋丘

釋道

卷第二

釋州國

釋形體

卷第三

釋姿容

釋長幼

釋親屬

卷第四

釋言語

釋飲食

釋絲帛

釋首飾

卷第五

釋衣服

釋宮室

卷第六

釋牀帳

釋書契

釋典藝

卷第七

釋用器

釋樂器

釋兵

釋車

釋船

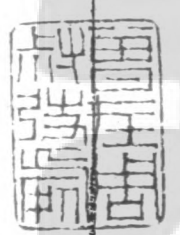
卷第八

釋疾病

釋喪制

釋名目錄終

名卷第一



漢劉熙成國撰

明范惟一于中校

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋丘第五

釋道第六

釋天第一

天豫司充冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天垣也垣然高而遠也

春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其  
氣布散皓皓也秋曰旻天旻閔也物就枯落  
可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故  
月令曰天氣上騰地氣下降易謂之乾乾健  
也健行不息也又謂之玄玄懸也如懸物在  
上也

日實也光明盛實也

月缺也滿則缺也

光晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也

景境也明所照處有境限也

畧規也如規畫也

曜耀也光明照耀也

星散也列位布散也

宿宿也星各止宿其處也

氣飶也飶然有聲而無形也

風充豫司橫口合唇言之風汜也其氣博汜  
而動物也青徐言風踈口開唇推氣言之風  
放也氣放散也



陰蔭也氣在內奧蔭也

陽揚也氣在外發揚也

寒捍也捍格也

暑煑也熱如煑物也

熱藝也如火所燒藝也

雨羽也如鳥羽動則散也

春蠢也動而生也

夏假也寬假萬物使生長也

秋緇也緇迫品物使時成也

冬終也物終成也

四時四方各一時時期也物之生死各應節

期而止也

年進也進而前也

歲越也越故限也唐虞曰載載生物也殷曰

祀祀已也新氣升故氣已也

五行者五氣也於其方各施行也

金禁也其氣剛嚴能禁制也

木冒也華葉自覆冒也

水準也準平物也

火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也

土吐也能吐生萬物也

子孳也陽氣始萌孳生於下也於易為坎坎險也

丑紐也寒氣自屈紐也於易為艮艮限也時未可聽物生限止之也

寅演也演生物也

卯冒也載冒土而出也於易為震二月之時雷始震也

辰伸也物皆伸舒而出也

巳巳也陽氣畢布巳也於易為巽巽散也物皆生布散也

午忤也陰氣從下上與陽相忤逆也於易為離離麗也物皆附麗陽氣以茂也

未昧也日中則昃向幽昧也

申身也物皆成其身體各申束之使備成也

酉秀也秀者物皆成也於易為兌兌悅也物得備足皆喜悅也

戌恤也物當收斂矜恤之也亦言脫也落也亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也

甲孚也萬物解孚甲而生也

乙軋也自抽軋而出也

丙炳也物生炳然皆著見也

丁壯也物體皆丁壯也

戊茂也物皆茂盛也

巳紀也皆有定形可紀識也

庚猶更也庚堅強貌也

辛新也物初新者皆收成也

壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也

癸揆也揆度而生乃出之也

霜喪也其氣慘毒物皆喪也

露慮也覆慮物也

雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也

霰星也水雪相搏如星而散也

霖霖小雨也言裁霖歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡也

雲猶云云衆盛意也又言運也運行也

雷碾也如轉物有所碾雷之聲也

電殄也乍見則殄滅也

震戰也所擊輒破若攻戰也又曰辟歷辟折也所歷皆破折也

電砲也其所中物皆摧折如人所盛咆也

虹攻也純陽攻陰氣也又曰虹其見每於

日在西而見於東掇飲東方之水氣也見於

西方曰升朝日始升而出見也又曰美人陰

陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美

於男恒相奔隨之時則此氣盛故以盛時名

之也

霓齧也其體斷絕見於非時此災氣也傷害

於物如有所食齧也  
暈捲也氣在外捲結之也日月俱然

陰而風曰暄暄翳也言掩翳日光使不明也  
風而雨土曰霾霾晦也言如物塵晦之色也  
珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之  
在面旁也

日月虧曰食稍稍侵虧如蟲食草木葉也

晦灰也火死為灰月光盡似之也

朔蘇也月死復蘇生也

弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓  
施弦也

望月滿之名也月大十六日小十五日日在  
東月在西遙相望也

昏損也陽精損滅也

晨伸也旦而日光復伸見也

侵侵也赤黑之氣相侵也

氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色曰若粉之  
形也

彗星光稍似彗也

孛蒲沒反星星旁氣孛孛然也

筆星星氣有一枝末銳似筆也

流星星轉行如流水也

枉矢齊魯謂光景為枉矢言其光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所災害也

厲疾氣也中人如磨厲傷物也

疫役也言有鬼行疫也

疵截也氣傷人如有斷截也

災裁也火所燒滅之餘曰裁言其於物如是也

害割也如割削物也

異者異於常也

青瘠也如病者瘠瘦也

慝態也有姦態也

妖妖也妖害物也

孽孽也過之如物見髡孽也

### 釋地第二

地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也易謂之坤坤順也上順

乾也

土吐也吐生萬物也

已耕者曰田田填也五稼填滿其中也

壤讓也肥濡意也

廣平曰原原元也如元氣廣大也

高平曰陸陸漉也水流漉而去也

下平曰衍言漫衍也

下濕曰濕濕蟄也蟄溼意也

下而有水曰澤言潤澤也

地不生物曰鹵鹵燼也如燼火處也

徐州貢土五色有青黃赤白黑也

土青曰黎似黎草色也

土黃而細密曰埴埴膩也黏肥如脂之膩也

土赤曰鼠肝似鼠肝色也

土白曰漂漂輕飛散也

土黑曰盧盧然解散也

釋山第三

山產也產生物也土山曰阜阜厚也言高厚

也大阜曰陵陵隆也體高隆也

山頂曰冢冢腫也言腫起也山旁曰陂言陂  
陁也

山脊曰岡岡亢也在上之言也

山旁隴間曰涌涌猶桶桶挾而長也

山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱也

山小高曰岑岑嶮也嶮然也

土銳而長曰嶠形作橋也

小山別大山曰覩音覩覩也覩一孔者覩形

孤出處似之也

山多小石曰礧礧堯也每石堯堯獨處而  
也

山多大石曰礧礧學也大石之形學學形也

山有草木曰岵岵怙也人所怙取以為事用  
也

山無草木曰屺屺圯也無所出生也

山上有水曰桴桴脫也脫而下流也

石載土曰岵岵臚然也土載石曰崔嵬因形



名之也

山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也

山下根之受雷處曰𪔐𪔐𪔐也𪔐得山之肥潤也

山中藂木曰林林森也森森然也

山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也

山體曰石石格也堅捍格也

小石曰礫礫料也小石相枝柱其間料料然

出內氣也

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也

瀆獨也各獨出其所而入海也

江公也小水流入其中公共也

淮圍也圍繞揚州北界東至海也

河下也隨地下處而通流也

濟濟也源出河北濟河而南也

川穿也穿地而流也

山夾水曰澗澗間也言在兩山之間也  
水正出曰濫泉濫銜也如人口有所銜口闔  
則見也

懸出曰沃泉水從上下有所灌沃也

側出曰洸泉洸軌也流狹而長如車軌也

所出同所歸異曰淝泉本同 時所浸潤少

所歸各枝散而多似淝者也

水從河出曰雍沛言在河岸限內時見雍出  
則沛然也

水上出曰涌泉瀆泉並是也

水決出所爲澤曰掌水停處如手掌中也今

兗州人謂澤曰掌也

水決復入爲汜汜已也如出有所爲畢已而  
還入也

風吹水波成文曰瀾瀾連也波體轉流相及

連也

水小波曰淪淪倫也小文相次有倫理也

水直波曰涇涇徑也言如道徑也

水草交曰瀾瀾眉也臨水如眉臨目也水經川歸之處也

海晦也主承穢濁其水黑如晦也

水注谷曰溝田間之水亦曰溝溝構也從橫相交構也

注溝曰澮澮會也小溝之所聚會也

小中可居者曰洲洲聚也人及鳥物所聚息之處也

小洲曰渚渚遮也體高能遮水使從旁迴也

小渚曰汙汙止也小可以止息其上也

小汙曰泚泚遲也能遏水使流遲也

人所為之曰滴滴術也堰使水鬱術也魚梁水碓之謂也

海中可居者曰島島到也人所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也

釋丘第五

丘一成曰頓丘一頓而成無上下大小之殺也

再成曰陶丘於高山上一重作之如陶竈然也

三成曰崑崙丘如崑崙之高而積重也

前高曰髦丘如馬舉頭垂髦也

中央下曰宛丘有丘宛宛如偃器也涇上有一泉水亦是也

偏高曰阿丘阿荷也如人擔荷物一邊偏高也

畝丘丘體滿一畝之地也

圜丘方丘就其方圜名之也

銳上曰融丘融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也

如乘曰乘丘四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之形也

如階之與者曰階丘形似水中之高地隆高而廣也

水潦所止曰泥丘其止污水流不去成泥也澤中有丘曰都丘言蟲鳥往所都聚也

當途曰梧丘梧忤也與人相當忤也

道出其右曰畫丘人尚右凡有指畫皆用右也

道出其前曰載丘在前故載也

道出其後曰昌丘

水出其前曰陟丘陟基趾也言所出然

水出其後曰阻丘此水以為險也

水出其右曰沚丘沚止也西方義氣有所制止也

水出其左曰營丘

丘高曰陽丘體高近陽也

宗丘邑中所宗也

釋道第六

道一達曰道路道蹈也

路露也人所踐蹈而露見也

二達曰岐旁物兩為岐在邊曰旁此道並通出似之也

三達曰劇旁古者列樹以表道道有夾溝以

通水潦恒見修治此道旁轉多用功稍劇也  
四達曰衢齊魯謂四齒杷為櫂杷地則有  
四處此道似之也

五達曰康康昌也昌盛也車步併列並用之  
言充盛也

六達曰莊莊裝也裝其上使高也

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於  
劇也

八達曰崇期崇充也道多所通人充滿其上

如共朝也

九達曰達齊魯謂道多為達師此形然也

城下道曰隩隩翺也都邑之內翺翺祖駕之  
處也

步所用道曰蹊蹊係也射疾則用之故還係  
於正道也

徑經也人所經由也

鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而  
過也

涂度也人所由得通度也

釋名卷第一

釋名卷第二

漢劉熙成國撰

明范惟一于中校

釋州國第七

釋形體第八

釋州國第七

青州在東取物生而青也州注也郡國所注仰也

徐州徐舒也土氣舒緩也

揚州州界多水水波揚也

荆州取名於荆山也必取荆為名者荆警也南蠻數為寇逆其民有道後服無道先疆常警備之也

豫州地在九州之中京師東都所在常安豫也

涼州西方所在寒涼也

雍州在四山之內雍翳也

并州曰土無也其州或并或設故因以為名也

幽州在北幽昧之地也

冀州亦取地以為名也其地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀疆荒則冀豐也

兗州取兗水以為名也

司州司隸校尉所主也

益州益阨也所在之地險阨也

古有營州齊衛之地於天文屬營室取其名也

燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛



宛然以為國都也

宋送也地接淮泗而東南傾以為殷後若云

滓穢所在送使隨流東入海也

鄭町也其地多平町町然也

楚辛也其地蠻多而人性急數有戰爭相爭

相害辛楚之禍也

周地在岐山之南其山四周也

秦津也其地沃衍有津潤也

晉進也其土在北有事於中國則進而南也

又取晉水以為名其水迅捷也

趙朝也本小邑朝事於大國也

魯魯鈍也國多山水民性樸魯也

衛衛也既滅殷立武庚為殷後三監以守衛

之也

齊齊也地在渤海之南渤齊之中也

吳虞也太伯讓位而不就歸封之於此虞其

志也越夷蠻之國也度越禮義無所拘也此十二

國上應列宿各以其地及於事宜制此者也  
至秦改諸侯置郡縣隨其所在山川土形而  
立其名漢就而因之也

河南在河之南也

河內河水從岐山而南從雷首而東從譚首  
而北郡在其內也

河東在河水東也

河西在河水西也

上黨黨所也在山上其所最高故曰上也

潁川因潁水爲名也

汝南在汝水南也

汝陰在汝水陰也

東郡南郡皆以京師方面言之也

北海海在其北也

西海海在其西也

南海在海南也宜言海南欲同四海各故言

南海

東海海在其東也

濟南濟水在其南也

濟北濟水在其北也義亦如南海也

濟陰在濟水之陰也

南陽在國之南而地陽也凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也縣邑之名亦如之

大曰邦邦封也封有功於是也

國城曰都者國君所居人所都會也

周制九夫為井其制似井字也四井為邑邑

猶悒也邑人聚會之稱也

四邑為丘丘聚也

四丘為甸甸乘也出兵車一乘也

鄙否也小邑不能遠通也

縣懸也懸縣於郡也

郡群也人所群聚也

五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相親比也

五鄰為里居方一里之中也

五百家為黨黨長也一聚之所專長也  
萬二千五百家為鄉鄉向也衆所向也

釋形體第八

人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與  
義

體第也骨肉毛血表裏大小相次第也

軀區也是衆名之大總若區域也

形有形象之異也

身伸也可屈伸也

毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒  
也

皮被也被覆體也

膚布也布在表也

肌慳也膚幕堅慳也

骨滑也骨堅而滑也

肌枝也似水之枝格也

肉柔也

筋力也肉中之力氣之元也靳固於身形也

膜幕也幕絡一體也

血濺也出於肉流而濺濺也

膿醲也汁醲厚也

汁涕也涕涕而出也

津進也汁進出也

洵澤也有潤澤也

汗淖也出在於表淖淖然也

髓遺也遺瀆也

髮拔也拔擢而出也

鬢峻也所生高峻也

髦冒也覆冒頭頸也

眉媚也有斌媚也

頭獨也於體高而獨也

首始也

面漫也

額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也

角者生於額角也

頰鞍也偃折如鞍也

目默也默而內識也

眼限也瞳子限限而出也

睫插接也插於眼眶而相接也

瞳子瞳重也膚幕相裹重也子小稱也主謂

其精明者也或曰眸子眸子也相裹冒也

鼻嚏也出氣嚏嚏也

口空也

頰夾也兩旁稱也亦取挾歛食物也

舌泄也舒泄所當言也

齒之少長之別始乎此也以齒食多者長也食少者幼也

頤養也動於下止於上上下下咀物以養人也牙槌牙也隨形言之也

輔車其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頷頷含也口含物之車也或曰頰車亦所以載物也或曰懸車懸鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也

耳形也耳有一體屬著兩邊形然也  
脣緣也口之緣也

吻免也入之則碎出則免也又取拔也漱唾  
所出恒加拔拭因以為名也

舌卷也可以卷制食物使不落也鼻下曰立  
人取立於鼻下狹而長似人立也

口上曰髭髭姿也為姿容之美也

口下曰承漿漿水也

頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀人成而鬚生也

亦取頤體幹長而後生也

在頰耳旁曰髯隨口動搖髯髯然也

其上連髮曰鬢鬢濱也濱崖也為面額之崖  
岸也

鬢曲頭曰距距拒也言其曲似拒也

項确也堅确受枕之處也

頸徑也徑挺而長也

咽咽物也

嚶在頤纓理之中也青徐謂之脰物投其中

受而下之也又謂之盪氣所流通阨要之處也

胡互也在咽下垂能斂互物也

胃猶空也空氣所衝也

臆猶抑也抑氣所塞也

膺壅也氣所壅塞也

腹複也富也腸胃之屬以自裹盛復於外複之其中多品似富者也

心纖也所識纖微無物不貫心也

肝幹也五行屬木故其體狀有枝幹也凡物以大爲幹也

肺教也言其氣教鬱也

脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也

腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脉也

胃圍也圍受食物也

腸暢也通暢胃氣去滓穢也

臍劑也腸端之所限劑也

胞韜也韜空虚之言也主以虛承水沟也或



曰膀胱言其體短而橫廣也

自臍以下曰水腹水沟所聚也又曰少腹少

小也比於臍以上為小也

陰蔭也言所在蔭翳也

脅挾也在兩旁臂所挾也

肋勒也檢勒五臟也

膈塞也塞上下使氣與穀不相亂也

腋繹也言可張翕尋繹也

肩堅也甲闔也與胷脅皆相會闔也

臂禪也在旁曰禪也

肘注也可隱注也

腕宛也言可宛屈也

掌言可以排掌也

手湏也事業之所湏也

節有限節也

爪紹也筋極為爪紹續指端也

背倍也在後稱也

脊積也積續骨節終上下也

尾微也承脊之末稍微殺也

腰約也在體之中約結而小也

髀緩也其腋皮厚而緩也

臂殿也高厚有殿選也

尻廖也尻所在寥牢深也樞機也要髀股動搖如樞機也

髀卑也在下稱也

股固也為強固也

膝伸也可屈伸也

脚却也以其坐時却在後也

脛莖也直而長似物莖也

膝頭曰膊膊圍也因形團圍而名之也

或曰蹠蹠扁也亦因形而名之也

足續也言續脛也

趾止也言行一進一止也

蹄底也

足底也

踝确也居足兩旁确确然也亦因其形踝踝

然也

足後曰跟在下旁著地一體任之象木根也  
踵鍾也鍾聚也上體之所鍾聚也

釋名卷第二

釋名卷第三

漢劉熙成國撰

明范惟一于中校

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

釋姿容第九

姿資也資取也形貌之稟取為資本也

容用也合事宜之用也

妍研也研精於事宜則無虫繆也

兩脚進曰行行抗也抗足而前也

徐行曰步步捕也如有所伺捕務安也

疾行曰趨趨赴也赴所至也

疾趨曰走走奏也促有所奏至也

奔變也有急變奔赴之也

仆踣也頓踣而前也

超卓也舉脚有所卓越也

跳條也如草木枝條上上跳也

立林也如林之森然立立也

騎支也兩脚枝別也

乘陞也登亦如之也

載載也在其上也

檐任也任力所勝也

負背也置項背也

駐株也如株木不動也逢以執之也

懷回也本有去意回來就已也亦言歸也來

歸已也

抱保也相親保也

戴載也載之於頭也

提地也臂垂所持近地也

挈結也結束也束持之也

持時也時之於手中也

操抄也手出其下之言也

攬斂也斂置手中也翁也翁撫之也

撫敷也敷手以拍之也

拍搏也手搏其上也

摩娑猶未殺也手上下之言也

蹙遵也遵迫之也

踐殘也使殘壞也

踏藉也以足藉也

履以足履之因以名之也

蹈道也以足踐之如道路也

跣弭也足踐之使弭服也

躡懾也登其上使懾服也

匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言

也匍伏也伏地行也人雖長大及其求事盡

力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也

偃蹇也偃息而臥不執事也

蹇跛蹇也病不能作事今託病似此而不宜執事役也

望佯佯陽也言陽氣在上舉頭高似若望之然也

沐禿也沐者髮下垂禿者無髮皆無上貌之稱也

卦賣卦掛也自掛於市而自賣邊自可無慙色言此似之也

倚筵倚伎也筵作清筵也言人多技巧尚輕細如筵也

窶數猶局縮皆小意也

齧掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持齧也

夬摘猶譎摘也如醫別人夬知疾之意見事者之稱也

貸駮者貸言以物貸予駮者言必棄之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者也

臥化也精氣變化不與覺時同也

寐謐也靜謐無聲也

寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也

眠泯也無知泯泯也

覺告也

寤忤也能與物相接忤也

欠欬也開張其口聲唇欬欬也  
噫蹠也聲作蹠而出也  
笑鈔也頰皮上鈔者也

釋長幼第十

人始生曰嬰兒曾前曰嬰抱之嬰前乳養之也或曰嫫媿嫫是也言是人也媿其啼聲也故因以名之也

男任也典任事也

女如也婦人外成如人也故三從之義少如

父教嫁如夫命老如子言青徐州曰媿媿忤也始生時人意不喜忤忤然也

兒始能行曰孺孺濡也言濡弱也

七年曰悼悼逃也知有廉耻隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也

毀齒曰齠齠洗也毀洗故齒更生新也

長丁文反莨也言體莨也

幼少也言生日少也

十五曰童故禮有陽童牛羊之無角者曰童

山無草木曰童言未巾冠似之也女子之未笄者亦稱之也

二十曰弱言柔弱也

三十曰壯言丁壯也

四十曰強言堅強也

五十曰艾艾治也治事能斷割芟刈無所疑也

六十曰耆耆指也不從力役指事使人也

七十曰耄頭髮白耄耄然也



八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也

九十曰鮐背背有鮐文也或曰黃耆鬢髮變黃也耆垢也皮色驪悴恒如有垢者也或曰胡耆咽皮如雞胡也或曰凍梨皮有斑黑如凍梨色也或曰齟齬大齒落盡更生細者如小兒齒也

百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也

老朽也老而不死曰仙仙遷也遷入山也

其制字人旁作山也

釋親屬第十一

親視也言相隱視也

屬續也恩相連續也

父甫也始生已也

母冒也含生已也

祖祚也祚物先也又謂之王父王睢也家中所歸睢也王母亦如之

曾祖從下推上祖位轉增益也

高祖高臯也最在上臯鞫諸下也

兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒也

弟第也相次第而上也

子孽也相生蕃孽也

孫遜也遜遁在後生也

曾孫義如曾祖也

玄孫玄懸也上懸於高祖最在下也

玄孫之子曰來孫此在無服之外其意踈遠呼之乃來也

來孫之子曰昆孫昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

昆孫之子曰仍孫以禮仍有之耳恩意實遠也

仍孫之子曰雲孫言去已遠如浮雲也皆爲早娶晚死壽考者言也

父之兄曰世父言爲嫡統繼世也又曰伯父伯把也把持家政也

父之弟曰仲父仲平也位在中也

仲父之弟曰叔父叔少也

叔之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也

父之世叔父母曰從祖父母言從已親祖別而下也亦言隨從已祖以爲名也

父之姊妹曰姑姑故也言於已爲父故之人也

姊積也猶曰始出積時多而明也  
妹昧也猶曰始入歷時少尚昧也

姑謂兄弟之女爲姪姪迭也共行事夫更迭進御也

夫之父曰舅舅舅父也父老稱也

夫之母曰姑亦言故也

母之兄弟曰舅亦如之也

妻之父曰外舅母曰外姑言妻從外來謂至已家爲婦故反以此義稱之夫妻匹敵之義也

妻之昆弟曰外甥其姊妹女也來歸已內爲

妻故其男爲外甥之甥甥者生也他姓子本  
生於外不得如其女來在已內也

姊妹之子曰出出嫁於異姓而生之也  
出之子曰離孫言遠離已也

姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子列故其  
所生爲孫也

妻之姊妹曰娣娣弟也言與已妻相長弟也  
母之姊妹曰姨亦如之禮謂之從母爲娣而  
來則從母列也故雖不來猶以此名之也

姊妹互相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此  
人與已姊妹有恩私也

舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也出配他男而  
生故其制字男旁作生也

妾謂夫之嫡妻曰女君夫爲男君故名其妻  
曰女君也

嫂叟也叟老者稱也叟縮也人及物老皆縮  
小於舊也

叔少也幼者稱也叔亦倣也見嫂倣然却退

也

夫之兄曰公公君也君尊稱也

俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄  
恫是已所敬見之怔忡自肅齊也俗或謂舅  
曰章又曰恫亦如之也

少婦謂長婦曰妣言其先來已所當法似也  
長婦謂少婦曰娣娣弟也已後來也或曰先  
後以來先後言之也

徐人謂長婦曰植長禾苗先生者曰植取

名於此也荆豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始  
也

兩婿相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞  
次也又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後  
亦相亞而相倚共成其禮也又曰友婿言相  
親友也

婦之父曰婚言婿親迎用昏又恒以昏夜成  
禮也

婿之父曰姻姻因也女往因媒也

天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也

諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也

卿之妃曰內子子女子也在閨門之內治家也

大夫之妃曰命婦婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也

士庶人曰妻妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也

天子妾有嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也

妾接也以賤見接幸也

姪娣曰媵媵承事嫡也

配輩也一人獨處一人往輩耦之也

匹辟也往相辟耦也耦遇也二人相對遇也

嫡敵也與匹相敵也

庶摝也拾摝之也謂拾摝微陋待遇之也

無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悵不寐目恒鰥

鰥然也故其字從魚魚目恒不閉者也

釋名卷三  
十一  
無夫曰寡寡蹠也蹠蹠單獨之言也  
無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也  
老而無子曰獨獨隻獨也言無所依也

釋名卷第三

釋名卷第四

漢劉熙成國撰

明范惟一于中校

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

釋言語第十二

道導也所以通導萬物也

德得也得事宜也

文者會集衆絲以成錦繡會集衆字以成辭

義如文繡然也

武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公之志也

仁忍也好生惡殺善含忍也

義宜也裁制事物使合宜也

禮體也得事體也

智知也無所不知也

信申也言以相申束使不相違也

孝好也愛好父母如所悅好也孝經說曰孝

畜也畜養也

慈字也字愛物也

友有也相保有也

恭拱也自拱持也亦言供給事人也

悌弟也

敬警也恒自肅警也

慢慢也漫漫心無所限忌也

通洞也無所不貫洞也

達徹也



敏閔也進敘無否滯之言也故汝穎言敏曰閔也

篤築也築堅實稱也

厚後也有終後也故青徐人言厚曰後也薄迫也單薄相逼迫也

懿優也言與優也

良量也量力而動不敢越限也

言宣也宣彼此之意也

語叙也叙已所欲說也

說述也序述之也

序杼也拽杼其實也

泄泄也發泄出之也

發撥也撥使開也

撥播也播使移散也

導陶也陶演已意也

演延也言蔓延而廣也

頌容也敘說其成功之形容也

讚錄也省錄之也

銘名也記名其功也

勒刻也刻識之也

紀記也紀識之也識幟也有章幟可按視也

視是也察其是非也

是嗜也人嗜樂之也

非排也人所惡排去也

基據也在下物所依據也

業捷也事捷乃有功業也

事偉也偉立也凡所立之功也故青徐人言

立曰偉也

功攻也攻治之乃成也

取趣也

名明也名實事使公明也

號呼也以其善惡呼名之也

善演也演盡物理也

惡扼也扼困物也

好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也

醜臭也如臭穢也

遲頽也不進之言也

疾截也有所越截也

也 緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱

急及也操功之使相逮及也

巧考也考合意類共成一體也

拙屈也使物否屈不為用也

燥焦也

濕滛也

彊置也

弱衄也又言委也

能該也無物不兼該也

否鄙也鄙劣不能有所堪成也

躁燥也物燥乃動而飛揚也

靜整也

逆選也選不從其理則生殿選不順也

順循也循其理也

青青也去濁遠穢色如青也

濁瀆也汁滓演瀆也

貴歸也物所歸仰也汝穎言貴聲如歸往之歸也

賤踐也卑下見踐履也

榮猶熒也熒熒照明貌也

辱劔也言折劔也

禍毀也言毀滅也

福富也其中多品如富者也

進引也引而前也

退墜也

羸累也恒累於人也

健建也能有所建爲也

哀愛也愛乃思念之也

樂樂也使人好樂之也

委萎也萎蕤就之也

曲局也相近局也

蹤從也人形從之也

跡積也積累而前也

扶傳也傳近之也將救護之也

縛薄也使相薄著也

束促也相促近也

覆孚也如孚甲之在物外也

蓋加也加物上也

威畏也可畏懼也

嚴儼也儼然人憚之也

政正也下所取正也

教倣也下所法倣也

侍時也尊者不言常於時供所當進者也

御語也尊者將有所欲先語之也亦言職甲

尊者所勒御如御牛馬然也

雅雒也爲之難人將爲之雒雒然憚之也

俗欲也俗人所欲也

艱根也如物根也

難憚也人所忌憚也

吉實也有善實也

凶空也就空亡也

停定也定於所在也

起啓也啓一舉體也

翔敖也言敖遊也

翔佯也言仿佯也

出推也推而前也

入納也納使還也

候護也司護諸事也

望惘也視遠惘惘也

狡交也與物交錯也

決也也有所破壞決裂之於終始也

始息也言滋息也

消削也言減削也

息塞也塞滿也

姦奸也言奸正法也

究危也危易常正也

誰相也有相擇言不能一也

往睚也歸睚於彼也故其言之於印頭以指

遠也

來哀也使來入已哀之故其言之低頭以招之也

麤錯也相遠之言也

納弭也弭弭兩致之言也

䟽索也獲索相遠也密密也如蜜所塗無不滿也

甘含也人所含也

苦吐也人所吐也

安晏也晏晏然和喜無動懼也危阢也阢阢

不固之言也

成盛也

敗潰也

亂渾也

治值也物皆值其所也

煩繁也物繁則相雜撓也

省嗇也曜嗇約少之言也

間簡也事功簡省也

劇巨也事功巨也

貞定也精定不動惑也

淫浸也浸淫旁入之言也

沈澹也澹然安著之言也

浮孚也孚甲在上稱也

貪探也探入他分也

廉斂也自檢斂也

潔確也確然不羣貌也

污洿也如洿泥也

公廣也可廣施也

私恤也所恤念也

勇踴也遇敵踴躍欲擊之也

怯脅也見敵恐脅也

斷段也分爲異段也

絕截也如割截也

罵迫也以惡言被迫人也

詈歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此掛

離之也

祝屬也以善惡之詞相屬著也



詛阻也使人行事阻限於言也

盟明也告其事於神明也

誓制也以拘制之也

佐左也在左右也

助乍也乍徃相阻非長久也

飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明

猶加文於質上也

蕩盪也排蕩去穢垢也

發憒也心有所念憒然發此聲也

嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也

噫憶也憶念之故發此聲憶之也

嗚舒也氣憤滿故發此聲以舒寫之也

念黏也意相親愛心黏著不能忘也

憶意也恒在意中也

思司也凡有所思捕必靜思忖亦然也

克刻也刻物有定處人所克念有常心也

慮旅也旅衆也易曰一致百慮慮及衆物以

一定之也

釋飲食第十三

飲奄也以口奄而引咽之也

食殖也所以自生殖也

啜絕也乍啜而絕於口也

飡乾也乾入口也

吮循也不絕口稍引滋洳循咽而下也

噉促也用口急促也

含合也合口停之也銜亦然也

咀藉也以藉齒牙也

嚼削也稍削也

鳥曰啄如啄物上復下也

獸曰齧齧齧也所臨則尤齧也

餅并也溲麩使合并也

胡餅作之大漫沍也亦言以胡麻著上也蒸

餅湯餅蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而

名之也

糝敫也相黏敫也

餌而也相黏而也

交豫曰澹澹就形名之也

餐漬也丞燥屑使相潤漬餅之也

饋分也衆粒各自分也

殮散也投水於中解散也

嘆汪也汁汪郎也

膈蒿也香氣蒿蒿也

糜煮米使糜爛也

粥濯於糜粥粥然也

漿將也飲之寒温多少與體相將

湯熱湯湯也

駱澤也乳作汁所使人肥澤也

蓋濟也與諸味相濟成也

菹阻也生釀之遂使阻於寒温之間不得爛

也

醕投也味相投成也

醢海也真也封塗使密真乃成也醢多汁者

曰醢醢潘也宋魯人皆謂汁為潘醢有骨者

曰齧

如吮反

齧昵也骨肉相搏昵無汁也

豉嗜也五味調和湏之而成乃可甘嗜也故齊人謂豉聲如嗜也

麴朽也鬱之使生衣朽敗也

葉缺也漬麥覆之使生牙關缺也

鮓滓也以鹽米釀之如菹熟而食之也

腊乾昔也

脯搏也乾燥相搏著也又曰修修縮也乾而縮也

膊迫也薄掾肉迫著物使燥也

膾會也細切肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也

炙炙也炙於火上也

脯炙以飭蜜豉汁淹之脯脯然也又曰釜炙於釜汁中和熟之也

膾銜也銜炙細蜜肉和以薑椒鹽豉已乃以肉銜裹其表而炙之也

貊炙全體炙之各自以刀割出於胡貊之爲

也

膾細切豬羊馬肉使如膾也

生脰以一分膾二分細切合和挺攪之也

血脂以血作之增其酢豉之味使甚苦以消

酒也

消膏而加菹其中亦以消酒也

生滷葱薤曰兌言其柔滑兌兌然也

韓羊韓兔韓雞本法出韓國

猶酒言

宜成醪蒼梧清之屬也

臠與也

臠內稍出用之也

臠赴也夏月赴疾作之久則臭也

分乾切豬肉以梧分乾其中而和之也

肺臠臠也 以米糝之如膏臠也

雞纖細擗其脂令纖然後漬以酢也兔纖亦

如之

飭洋也煮米消爛洋洋然也

飴小弱於飴形怡怡也

哺舖也如飴而濁可舖也

酒酉也釀之米麴酉澤久而味美也亦言踈  
也能否皆彊相踈待飲之也又入口咽之皆  
踈其面也

緹齊色赤如緹也

盎齊盎滄滄然濁色也

汎齊浮蟻在上汎汎然也

沉齊濁滓沉下汁清在上也

醴齊醴禮也釀之一宿而成禮有酒味而已  
也

醴酒久釀酉澤也

事酒有事而釀之酒也

苦酒淳毒甚者酢也

寒粥去稻米投寒水中育育然也

于飯飯而暴乾之也糗齏也飯而磨之使齏

碎也

餽候也候人饑者以食之也煮麥曰粢粢亦

齏也煮熟亦齏壞也

柰油搗柰實和以塗繒上燥而發之形似油

也柰油亦如之

桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也

柰脯切柰暴乾之如脯也

鮑魚鮑腐也埋藏奄使腐臭也

蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥然也

蟹虀去其匡虀熟搗之令如虀也

桃諸藏桃也諸儲也藏以為儲待給冬月用之也

畜皮瓠以為脯蓄積以待冬月時用之也

釋絲帛第十四

青生也象物生時色也

赤赫也太陽之色也

黃晃也猶晃晃象日光色也

白啓也如水啓時色也

黑晦也如晦冥時色也

絳工也染之難得色以得色為工也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也

紅絳也白色之似絳者也

縑桑也如桑葉初生之色也

綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也

縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也

緇滓也泥之黑者曰滓此色然也

皐皐也日未出時早起視物皆黑此色如之也

布布也布列衆縷爲經以緯橫成之也又太

古衣皮女工之始始於是施布其法使民盡用之也

踈者言其經緯踈也

絹鉅也其絲鉅厚而踈也

縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染縑爲五色細且緻不漏水也

練爛也煮使委爛也

素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物不加飾皆自謂之素此色然也



縹似蟬蟲之色綠而澤也

錦金也作之用工重於其價如金故其制字帛與金也

綺歌也其文歌邪不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其綵色相間皆橫終幅此之謂也言長命者服之使人命長本造意之意也有棋文者方文如棋也

綾凌也其文望之如水凌之理也  
繡修也文修修然也

羅文疎羅也纒筵也麤可以筵物也令辟經絲貫杼中一間并一間疏疏者苓苓然并者歷辟而密也

紡麤絲織之曰䟽䟽寥也寥寥然也  
穀粟也其形足足而踈視之如粟也又謂沙穀亦取踈踈如沙也

總齊人謂涼謂惠言服之輕細涼惠也  
紈渙也細澤有光渙渙然也

蒸栗染緝使黃色如蒸栗然也

紕含也青而含赤色也  
綿猶酒酒柔而無文也  
綸倫也作之有倫理也  
絮胥也胥又故解落也  
紬抽也抽引絲端出細緒也又謂之絳絳挂  
也挂於帳端振舉之也  
繭曰幕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之  
牽離煮熟爛牽引使離散如絲然也

釋首飾第十五

冠貫也所以貫韜髮也  
纓頸也自上而繫於頸也  
笄係也所以係冠使不墜也  
祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌也亦言文也  
玄上纁下前後垂珠有文飾也  
有袞冕袞卷也畫卷龍於衣也  
有鷩冕鷩雉之態惡者山雞是也鷩態也性  
急慙不可生服必自殺故畫其形於衣以象  
人執耿介之節也

毳冕毳芮也畫藻文於衣象水草之毳芮温  
暖而潔也

黻冕黻紩也畫黻紩文綵於衣也此皆隨衣  
而名之也所垂前後珠轉減耳

章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈  
夫也

牟追牟冒也言其形冒髮追追然也  
收夏后氏冠名也言收斂髮也

委貌冠形又委貌之貌上小下大也

弁如兩手相合拊時也以爵韋爲之謂之爵  
弁以鹿皮爲之謂之皮弁以鞮韋爲之也  
纚以韜髮者也以纚爲之因以爲名  
總束髮也總而束之也

幘蹟也下齊員蹟然也允上下小大允允然  
也或曰耿耿折其後也或曰幘形似幘也賤  
者所著曰允髮作之裁裏髮也或曰牛心形  
似之也

帽冒也巾謹也二十成人士冠庶人巾當自

謹修於四教也

簪熒也以熒連冠於髮也又枝也因形名之也

掃摘也所以摘髮也

導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟鬢以事名之也

鏡景也言有光景也

梳言其齒疏也數言比比於踈其齒差數也比言細相比也

刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也

攝攝也攝取髮也

綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰陌頭言其從後橫陌而前也齊人謂之掩言掩歛髮使上從也

王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也

編編髮爲之次第髮也

髮被也髮少者得以被助其髮也

髻剔也剔刑人之髮爲之也

步搖上有垂珠步則搖也

箇恢也恢廓覆髮上也魯人曰頰頰傾也著

之傾近前也齊人曰幌飾形貌也華象草木

華也

勝言人形容正等一人著之則勝也

蔽髮前爲飾也

爵釵釵頭及上施爵也

真鎮也懸當耳旁不欲使人妄聽自鎮重也

或曰充耳充塞也塞耳亦所以止聽也故里

語曰不啖不聾不成姑公

穿耳施珠曰瑱此本出於蠻夷所爲也蠻夷

婦女輕淫好走故以此琅璫錘之也今中國

人倣之耳

脂砥也著面柔滑如砥石也

粉分也研米使分散也

胡粉胡餽也脂和以塗面也

黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也  
脣脂以丹作之象脣赤也

香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之也  
彊其性凝強以制服亂髮也

以丹注面曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾  
當以次進御其有月事者止而不御重以口  
說故注此於面灼然爲識女史見之則不書  
其名於第錄也  
脛粉脛赤也染粉使赤以著頰上也

釋名卷第四


國

