



呂氏春秋卷第四

孟夏紀第四



勸學一作觀師尊師 誣徒一作詆役 用衆一作善學

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟夏之月日在畢孟夏夏之四月月也畢西

躔此宿也昏翼中且務女中翼南方宿越之分野是

中於南方皆其日丙丁其帝炎帝丙丁火日也

子姓姜氏以火德王天下是為炎帝其神祝

融祝融頊氏後老童之子吳回也其蟲羽其

音徵盛陽用事鱗散而羽故曰其律中仲

月百四十五

呂其數七

仲呂陰律也陽散在外陰實在中所以類陽也故曰仲呂其數成功五火

第七

其性禮其事視其味苦其臭焦火味苦

其祀竈祭先肺吳國回祿之神託於竈是月火

進肺用其勝也一螻蛄鳴丘蚓出是月陰氣動

於下故類鳴丘蚓王善生苦菜秀善或瓜瓠

爾雅云不榮而實曰秀榮而天子居明堂左

明堂南鄉堂乘朱輅駕赤駟順心德也駟載赤

旂衣赤衣服赤玉皆赤順食菽與雞其器高以

捕菽豆也捕人也器是月也以立夏春分後四

在是月夏多先立夏三日太史謁之天子曰某日

立夏盛德在火太史說在孟春以盛天子乃齊

孟春立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

夏於南郊南郊七還乃行賞封侯慶賜無不欣

說還從南郊還也封侯命以節上傳曰賞以春

賜乃命樂司習合禮樂禮所以經國家定社稷

俗蕩人之邪存人之正命太尉贊傑雋遂賢良

舉長大命使贊白也下人為俊萬人為傑遂達

故齊桓公命於天子鄉有孝於父母聰慧質

而謂之此行爵出祿必當其位當直是月也繼

長增高無有壞墮象陽也無起土功無發大眾

無伐大樹所順是月也天子始締締細葛也

暑之謂也此之謂也命野虞出行田原勞農勸民無或失

時民勞勉勸教使命司徒循行縣鄙縣畿內之縣也

鄙五百家也使循行司徒命農勉作無伏于都都代藏是

月也驅獸無害五穀無大田獵物為天農乃收麥

獻升天子乃以彘嘗麥先薦寢廟冬始熟故言嘗

食也先寢廟享之至是月也聚蓄百藥糜草死是月陽氣

故聚積之也糜麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫

是月刑決陽氣減於上及五月陰氣伏於下故斷薄

禁事既畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均均平

多稅少桑小稅貴賤少長如一以給郊廟之祭服是

月也天子飲耐用禮樂耐春耐也是月天子乃

為介春酒行之是令而甘雨至三句行此之是令

也一旬十日也孟夏行秋令則苦雨數來五

穀不滋四鄙入保孟夏盛陽而行金氣殺戮之

來茂也四境之民畏寇賊行冬令則草木早枯

後乃大水敗其城郭早枯大水壞其城郭時

逆行之行春令則蟲蝗為敗暴風來格秀草不

實是月當繼長增高助陽長養而行春啓蟄之

氣而至使當秀

之草不長茂

大三百

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君
 人親之所甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也
 然而人君人親不得其所欲人子人臣不得其
 所願此生於不知理義不知理義在君父則不
 仁不慈在臣子則不忠
 不孝不忠不孝故君父不得其所願也
 也 不仁不慈故臣子不得其所願也
 生於不學出學者師達而有材吾未知其不
 為聖人學者師道通達其義而有材秀言聖人
 之行聖人之行是則聖人矣
 故曰吾未知其聖人之所在則天下理焉治在
 不為聖人也
 右則右重在左則左重重尊也德大
 行可順移也是故古之

聖王未有不尊師者也尊師則不論其貴賤貧

富矣言道重若此則名號顯矣德行彰矣故師

之教也不爭輕重尊卑貧富論語曰人能弘道
 非道弘人

爭輕重而爭於道其人苟可其事無不可易繫
 辭曰

苟非其人道不虛行故曰所求盡得所欲盡成

此生於得聖人聖人生於疾學疾趨不疾學而

能為魁士名人者未之嘗有也魁大之士疾學
 名德之人

在於尊師師尊則言信矣道論矣信從也言從
 則其道見講

論故往教者不仕召師者不化易曰匪我求童
 蒙童蒙來求我

故往教之師不見化從也童蒙當求童蒙當求
 童蒙當求自卑者不

師而反召也亦不宜化師之道也

聽言往教之師卑師者不聽謂召師而學亦師

操不化不聽之術而以彊教之欲道之行身之

尊也不亦遠乎言愈遠學于處不化不聽之勢

而以自行欲名之顯身之安也是懷腐而欲香

也是入水而惡濡也腐爛必臭懷而欲其香入水必濡而惡之皆不可得

也凡說者充之也非說之也一作今世之說者

多弗能充而反說之夫弗能充而反說是極作

承溺而礎之以石也礎沈也能沒殺是救病而

飲之以董也救治也董毒藥也能使世益亂不

肖主重惑者從此生矣故為師之務在於勝理

在於行義行尊道貴勝理義立則位尊矣王者

尊是也王公大人弗敢驕也不驕慢師道上至於

天子朝之而不慙天子朝師尊凡遇合也合不

可必師道與天子遭時遺釋義以要不可必

要求而欲人之尊之也不亦難乎為師如是也

亦故曰不故師必勝理行義然後尊曾子曰君子

行於道路其有父者可知也其有師者可知也

夫無父而無師者餘若夫何哉此言事師之猶事

父也曾點使曾參過期而不至曾點曾參父也

而多為恤人皆見曾點曰無乃畏耶畏猶曾點

曰彼雖畏我存夫安敢畏孔子畏於匡顏淵後
孔子曰吾以汝為死矣顏淵曰子在回何敢死
顏回之於孔子也猶曾參之事父也古之賢者
與其尊師若此故師盡智竭道以教尊師猶尊
為之愛道也故曰
盡智竭道以教也

勸學觀師

三曰神農師悉諸黃帝師大撓悉姓諸名也
大撓作甲子帝
顓頊師伯夷文帝嘗師伯招帝堯師子州友一作
父帝舜師許由禹師大成贊湯師小臣小臣謂
伊尹
文王武王師呂望周公旦齊桓公師管夷吾晉

文公師咎犯隨會咎犯孤偃
隨會范武子秦穆公師百里

奚公孫枝百里奚故虞臣也
孫枝大夫子桑也楚莊王師孫叔

敖沈申巫沈縣大夫吳王闔閭師伍子胥文之儀氏文

之儀越王句踐師范蠡大夫種范蠡字少伯楚
人也大夫種姓

楚文字會鄭人此十聖人六賢者未有不尊師者也今

尊不至於帝智不至於聖而欲無尊師奚由至

哉至於此五帝之所以絕三代之所以滅
言五帝

後不復重道尊
師故所以絕滅且天生人也而使其耳可以聞

不學其聞不若聾聾無所
聞也使其目可以見不學

其見不若盲盲無所
見也使其口可以言不學其言

不若爽爽病無所別也使其心可以知不學其知不若

狂謂行妄發故凡學非能益也達天性也能全

天之所生而勿敗之是謂善學也敗毀子張魯之

鄙家也鄙小顏涿聚梁父之大盜也學於孔子段

干木晉國之大馭也馭也學於子夏子夏孔子弟子

字之高何縣子石齊國之暴者也指於鄉曲其暴虐為

所鄉由人學於子墨子墨翟索盧參東方之鉅狡鉅

也狡猾學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子一作滑滑此六人者刑

戮死辱之人也今非徒免於刑戮死辱也有此

為天下名士顯人以終其壽壽年王公大人從

而禮之此得之於學學以致之無鬼凡學必務

進業心則無營營惑疾諷誦力謹司聞司候觀驩

愉問書意視師歡悅順耳目不逆志不自干逆

退思慮求所謂求而思慮時辨說以論道辨道

義不苟辨必中法不苟口辨反是得之無矜失

之無慙慙矜自伐無必反其本本謂本生則謹養謹養

之道養心為貴貴尚死則敬祭敬祭之術時一作

崇節為務四時此所以尊師也治唐圃疾灌寢

務種樹唐隄以壅水圃織葩履結置網相蒲葦

之田野力耕耘事五穀事治如山林入川澤往如

也川澤有水取魚鼈求鳥獸此所以尊師也視

與馬慎一作駕御適衣服務輕煖臨飲食必蠲

絜絜字一作也善調和務甘肥必恭敬和顏色

審辭令疾趨翔必嚴肅此所以尊師也君子之

學也說義必稱師以論道論聽必盡力以光明

所聽從師聽從不盡力命之曰背說義不稱師命

之曰叛背戾也叛換也言學者聽從不盡其力

背叛之人賢至弗內之於朝曠君子不與交交

不與背叛之故教也者義之大者也學也者知

之盛者也義之大者莫大於利人利人莫大於

教知以仁義利之教然後知之盛者莫大於成身

成身莫大於學成身故曰莫大於學致身成則為

人子弗使而孝矣為入臣弗令而忠矣為人君

弗彊而平矣有大勢可以為天下正矣天下正者正天

也故子貢問孔子曰後世將何以稱夫子孔子

曰吾何足以稱哉多已者則好學而不戢好教

而不倦其惟此耶天子入太學祭先聖則齒嘗

為師者弗臣所以見敬學與尊師也太學明堂也

尊師

四曰達達通也師之教也使弟子安焉樂焉休焉

游焉肅焉嚴焉此六者得於學則邪辟之道塞

矣塞斷也理義之術勝矣術道也勝行也此六者不得

於學則君不能令於臣父不能令於子師不能

令於徒此篇一名賦役凡篇中徒字皆作役徒與役謂弟子也人之情不

能樂其所不安不能得於其所不樂為之而樂

矣矣待賢者雖不肖者猶若勸之為之而苦矣

奚待不肖者雖賢者猶不能久也久長也反諸人情

則得所以勸學矣子華子曰王者樂其所以王

子華子古之體道人樂其所以王故得王湯武是也亡者亦樂其所以亡

樂其所所以王故得王湯武是也故烹獸不足以盡獸嗜其脯則

幾矣幾近也然則王者有嗜乎理義也嗜猶樂樂行理義

亡者亦有嗜乎暴慢也所嗜不同故其禍福亦

不同善理義則獲福嗜暴慢則獲禍亦不同不能教者志氣

不和取舍數變固無恒心若晏陰喜怒無處晏陰

喻殘害也言談日易以恣自行失之在已不肯

自非謂若人悔過自用不可證移證懷見權親

勢及有富厚者不論其材不察其行歐而教之

阿而誦之若恐弗及見權勢及富厚者故不論其材阿意諂之恐不見

及弟子居處修潔身狀出倫倫匹聞識疏達就學

敏疾本業幾終者則從而抑之幾近也難而懸之

小百三十六个
八〇
凡

妬而惡之弟子去則莫終弟子欲去則莫終居

則不安居近也見其歸則愧於父母兄弟慙出

則慙於知友邑里此學者之所悲也悼悲此師徒

相與異心也人之情惡異於己者此師徒相與

造怨尤也作造人之情不能親其所怨不能譽其

所惡學業之敗也道術之廢也從此生矣廢善

教者則不然視之如己子徒謂弟反己以教則得

教之情也情所加於人必可行於己所施於人

於己者譽同於己者助同於己者學業之章明

也道術之大行也從此生矣不能學者從師苦

而欲學之功也苦讀如監會之監苦不精從師

淺而欲學之深也學欲人謂之草木雞狗牛馬不

可譙譙一作詬遇之譙詬遇之則亦譙詬報人

又况乎達師與道術之言乎達通故不

能學者遇師則不中用心則不專不中不正也

好之則不深就業則不疾深心好之故不能

論則不審不能明教人則不精非效也精人別

於師愠愠怒也不能別懷於俗懷安羈神於世

羈羈牽也神神矜勢好尤故湛於巧智勢矜好大其權

也世時也神神矜勢好尤故湛於巧智勢矜好大其權

也世時也神神矜勢好尤故湛於巧智勢矜好大其權

過之事湛沒於巧詐之智昏於小利惑於嗜欲昏迷惑問事

則前後相悖悖亂以章軍一作則有異心心猶以簡

事至則不能受受猶此不能學者之患也患害

一作則有相反叛離則不能合合則弗能離離

誣徒

五曰善學者若齊王之食雞也必食其跖數千

而後足然必優也跖踰喻學道衆多雖不足猶

若有跖學食雞如食雞跖道深也物固莫不

有長莫不有短人亦然長短故善學者假人之

長以補其短故假人者遂有天下無醜不能無

惡不知是故孔子入太廟每事問醜不能惡不知

病矣用病不醜不能不惡不知尚矣尚上雖桀紂

猶有可畏可取者而况於賢者乎桀紂今人業

之尚可取故學士曰辯議不可不為不可為者

辯議而苟可為是教也教大議也辯議而不可

為是被褐而出衣錦而入被褐在外文錦戎人

生乎戎戎乎戎而戎言不知其所受之楚人生

乎楚長乎楚而楚言不知其所受之今使楚人

長乎戎戎人長乎楚則楚人戎言戎人楚言矣

孟子曰有楚大夫欲其子之齊言也使一齊人

傳之衆楚人休之雖日撻而求其齊也不可得

矣引而置之莊嶺之間數年雖曰據由是觀之

而求其楚亦不可得矣此之謂也

楚言化其所生長者不可耳故所生長不可不

察也天下無粹白之狐而有粹白之裘粹取之

衆白也夫取於衆此三皇五帝之所以大立功

名也三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝帝嚳顓頊帝堯帝舜也凡君之所以

立出乎衆也立已定而舍其衆是得其末而失

其本得其末而失其本不聞安居本不能得末失

之居故以衆勇無畏乎孟賁矣孟賁古大勇士以衆力

無畏乎烏獲矣烏獲熊如人以衆視無畏乎離

婁矣離婁黃帝時明目人能以衆知無畏乎堯

舜矣堯舜聖帝也言百發之中必有與聖人同故曰無畏於

堯舜夫以衆者此君人之大寶也淮南記曰萬

功千人之衆無絕良故田駢謂齊王曰孟賁廢

人君以衆為大寶也

乎患術而邊境弗患齊之邊境不以孟賁楚魏之

王辭言不說不以為言而境內已脩備矣兵士已

脩用矣得之衆也

用衆一作善學

六十三

六十三

六十三

六十三

呂氏春秋卷第四

呂氏春秋卷第五

仲夏紀第五

大樂 侈樂 適音 和樂 古樂

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲夏之月日在東井仲夏夏之五月東井南方宿秦之分野是月日躔此

宿昏亢中且危中亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月昏且明皆中於南方

也其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律

中鬯賓鬯賓陽律也是月陰氣萎鬯在下象主其數

七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生暑

夏至後六月節也螳螂於是生螳螂一鷓始鳴反舌

曰大馬一曰鷓雉兖州謂之拒芥也

六百五十六 呂氏春秋卷五

無聲伯勞也是月陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇樂之於棘而鳴於上傳曰伯趙

氏司至者由反舌伯舌也能辨反其舌變易其聲效百鳥之鳴故謂之百舌承上微陰伯趙起於下後應

陰故天子居明堂太廟明堂南向堂也乘朱輅駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以備養

壯狡壯狡多力之工養之慎陽施也蓋是月也命樂師備鞀鞀鼓均琴瑟管簫

師備鞀鞀鼓均琴瑟管簫師樂官之長也鞀鞀所以節樂也故備之長也鞀鞀所以節樂也故備之長也

所以宣音也故均平之管一執干城戈羽干楛成斧

孔似遠籥人之歌竹籥也執干城戈羽調竽笙瓊篪等笙

指廉也春夏于概秋冬籥羽以調竽笙瓊篪等笙

以勳為之等三十一六黃鐘十二黃鐘以上為之

鴈子其上也為六孔篪以竹大二寸長尺一寸七

引上仗橫吹之聲音上故言謂也飭鍾磬祝敔

磬上有鉦語以狀操之以正樂以和成故飲菴之也

命有司為民祈祀山川百原大雩帝用盛樂名山大

所出非一故言百能典雨者皆祈祀之雩旱祭也乃

帝五帝也為民祈雨重之故用盛樂六代之樂也

命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者以祈穀實百

畿內之百縣大夫也祀前世百君卿士農乃登黍

功施於民者雩祭之求福助成穀實農乃登黍

植黍熟是月也天子以雛嘗黍雛春鷄也不言嘗雛

先進之是月也天子以雛嘗黍雛春鷄也不言嘗雛

羞以含桃先薦寢廟羞進含桃言含桃是月而熟故進之先致

寢廟孝令民無刈藍以染為藍青也無燒炭為草木末

而無暴布是月炎氣盛猛門閭無閉關市無索門城

里門也民順陽氣布散在外人當出入故稅挺重囚益

其食也綏游北別其群則繫騰駒班馬正是月也

故放之則別其群不欲駒班踰其胎有故熱是月

也長日至夏至之日晝漏水上刻三十五故曰長至陰陽爭死

生分是月陰氣始起於下盛陽蓋其上故曰爭

分別君子齋戒處必捨身欲靜無躁止聲色無或進

拚深也馨五音色五色薄滋味無致和薄猶損也退

嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所成退止

無刑當精詳而後鹿角解蟬始鳴夏至鹿角解墮半

夏生木董榮半夏藥草木董朝榮暮落是月榮華可

是月也無用火南方火王南方可以居高明

可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭明顯也積土

臺加木為榭仲夏行冬令則雷霰傷穀道路不

通暴兵來至冬寒冰凍故雷霰傷害五穀也冬陰閉

兵橫行春令則五穀晚熟百騰時起其國乃饑行春

行秋令則草木零落果實早成民殃於疫有翳曰果

仲夏行秋成熟之令故白草木零落

五月紀

二曰音樂之所由來者遠矣遠生於度量本於太一

太一出兩儀兩儀出陰陽兩儀天地陰陽變化一上

康

一下合而成章章猶渾渾沌沌離則復合合則復離

渾讀如象冕之系是謂天常天之道天地車輪轉終

則復始極則復反莫不成當極窮咸皆當合日月星辰或疾

或徐日月不同以盡其行行度也起牽牛至周于牽

牛故曰以四時代興或暑或寒或短或長或柔或剛

冬寒夏暑冬至短萬物所出造本一作於太一化於

陰陽造始也太一道也陰萌芽始震凝濊以形震動

成形也形體有處莫一有聲聲出於和和出於適和

適先王定樂由此而生同和也天下太平萬物安寧皆

化其上化猶樂乃可成成樂有具必節嗜慾節嗜慾

不辟辟樂乃可務務樂有術必由平出平出於公

正公出於道故惟得道之人其可與言樂乎言亡國

戮民非無樂也不樂其樂不和於雅溺者非不笑也

傳曰罪人非不歌也當死者雖狂者非不武

也武狂傲之人雖亂世之樂有似於此君臣失位父子

失處夫婦失宜民人呻吟其以為樂也若之何哉民

人呻吟歎戚不可為凡樂天地之和陰陽之調也始

生人者天也人無事焉天使人有欲人弗得不求欲

也天使人有惡人弗得不辟惡憎辟遠

得天使人有惡人弗得不辟惡憎辟遠

興焉不得為焉不可變不可易天所為故世之學者

有非樂者矣安由出哉非猶識大樂君臣父子長少

之所懽欣而說也懽欣生於平和平生於道道也者

視之不見聽之不聞不可為狀言道無形不可為狀有知不見

之見不聞之聞無狀之狀者則幾於知之矣幾近也

是也於道也者至精也精微不可為形不可為名彊為

之謂之太一故一也者制令兩也者從聽聽從先聖

擇兩法一擇棄也是以知萬物之情故能以一聽政

者樂君臣和遠近說黔首秦謂民為黔首合宗親能以一治

其身者免於災災終其壽全其天天能以一治其國

者姦邪去賢者至成大化能以一治天下者寒暑適

風雨時適和也時不差感為聖人故知一則明明兩則狂

大樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生以人莫不

以其知知而不知其所以知知其所以知之謂知道

不知其所以知之謂棄寶棄寶者必離其寶矣寶重也

各世之人主多以珠玉戈劍為寶愈多而民愈怨

國人愈危身愈危累老子曰多藏厚則失寶之情矣

情實亂世之樂與此同危累為木革之聲則若雷為

金石之聲則若霆為絲竹歌舞之聲則若譟譟以此

駭心氣動耳目搖蕩生則可以性生以此為樂則不樂

不樂不和故樂愈侈而民愈鬱後淫鬱怨國愈亂主愈卑則亦

失樂之情矣凡古聖王之所為貴樂者為其樂也夏

桀殷紂作為侈樂大鼓鐘磬管簫之音以鉦為美鉦

以象為觀俶詭殊瑰耳所未嘗聞目所未嘗見也

作詭異理之樂故耳務以相過不用度量不用樂法則故曰

未嘗聞目未嘗見務相呂陰律宋之衰也作為千鍾鍾律齊之衰也作為大呂

大呂陰律也楚之衰也作為巫音巫女曰侈則侈矣自有

道者觀之則失樂之情失樂之情其樂不樂非正樂故曰不

也樂不樂者其民必然其生必傷傷悲其王之與樂

也若冰之於炎日反以自兵兵也此生乎不知樂之

情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌膚形體之

有情性也有情性則必有性養矣寒溫勞逸饑飽此

六者非適也適中適也凡養也者瞻非適而以之適者也

能以久處其適則生長矣長久生也者其身固靜或而

後知或使之也遂而不返返遂制乎嗜欲為嗜欲所制制乎

嗜欲無窮則必失其天矣天身且夫嗜欲無窮則必有

貪鄙浮亂之心淫佚姦詐之事矣故彊者劫弱衆者

暴寡勇者凌怯壯者傲幼從此生矣從欲生也

侈樂

四曰耳之情欲聲音聲心不樂五音在前弗聽樂聲不
音雖在前目之情欲色欲視心弗樂五色在前弗視
心不聽之鼻之情欲芬香欲芬香之心弗樂芬香在前
弗嗅味也口之情欲滋味欲美心弗樂五味在前弗
食欲之者耳目鼻口也樂之弗樂者心也心必和平
然後樂心必樂然後耳目鼻口有以欲之故樂之務
在於和心和心在於行適適中夫樂之有適心非有
適人之情欲壽而惡夭欲安而惡危欲榮而惡辱欲
逸而惡勞四欲得四惡除則心適矣四欲之得也在
於勝理勝理以治身則生全以生全則壽長矣勝理

以治國則法立法立則天下服矣故適心之務在於

勝理夫音亦有適太鉅則志蕩以蕩聽鉅則耳不容

弗容則橫塞橫塞則振動太小則志嫌以嫌聽小嫌

譬自嫌則耳不充不充則不詹詹足也詹讀如不詹

則窅窅不滿太清則志危以危聽清則耳豁極豁虛

也不聞和聲豁極則不鑒不鑒則竭鑒察也太清無

之故也太濁則志下以下聽濁則耳不收不收則

不特不特則怒不特不專一故太鉅太清太小太濁

皆非適也不鉅不小不清不濁得四者之中乃何謂

適衷音之適也何謂衷大不出鈞重不過石小大輕

重之衷也三十斤為鈞黃鐘之宮音之本也本始於黃

鐘律一清濁之表也衷也者適也以適聽適則和矣

樂無太平和者是也故治世之音安以樂其政平也

民聞其樂安之日喜亂世之音怨以怒其政乖也亡國之音悲

以哀其政險也險猶危凡音樂通乎政而移風平俗者

也風猶化俗定而音樂化之矣故有道之世觀其音而

知其俗矣觀其政而知其主矣故先王必託於音樂

以論其教明論清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎有

進乎音者矣文王之廟肅然清靜貴其樂和故曰有進音大饗之禮上玄

尊而俎生魚大饗饗上帝於明堂也玄尊酒水也俎生魚皆也負貴水大羹不和

有進乎味者也大羹肉滯而未之和貴本故先王之

制禮樂也非特以歡耳目極口腹之欲也將將猶特也教

民平好惡行理義也平正也行猶通也

適齊

五曰樂所由來者尚也尚必不可廢有節有侈有正

有淫矣節適也侈大也賢者以昌不肖者以亡昌盛也亡

滅也昔古朱襄氏之治天下也朱襄氏古天子炎帝之別號多風而

陽氣畜積萬物散解果實不成解落也故士達作

為五弦瑟以采陰氣以定群生士達朱襄氏之臣昔葛天氏

之樂三人摻牛尾投足以歌八闋葛天氏古帝名摻足踏足闋終

一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰

敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極

一作禽獸之極上皆樂之八篇名也昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積

陶唐氏水道壅塞不行其原故有洪水之災一作民

氣鬱闕而滯著闕讀曰遏筋骨瑟縮不達故作爲舞

以宣導之宣通昔黃帝令伶倫作爲律伶倫自

大夏之西大夏西方之山乃之阮隃之陰阮隃山名取竹於

嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間竹生谿谷者

兩節間以爲律管其長三寸九分而吹之以爲黃鐘之宮

長三寸九分吹之吹日舍少次制十二簡六律六呂

日十二簡以之阮隃之下聽鳳皇之鳴以別十二律

其雄鳴爲六雌鳴亦六以此黃鐘之宮適合合和黃

鐘之宮皆可以生之故曰黃鐘之宮律呂之本法鳳

雄故律有陰陽上下相生故黃帝又命伶倫與榮將

一作鑄十二鐘以和五音以施英韶以仲春之月乙

卯之日日在奎始奏之命之曰咸池奏十二鐘樂帝

顓頊生自若水實處空桑處居空桑乃登爲帝惟天之合

正風乃行惟天之合德與其音若熙熙嗶嗶鏘鏘帝

顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音八風命之

曰承雲以祭上帝上帝昊乃令鯀先爲樂倡也鯀

乃偃浸以其尾鼓其腹擊鼓其音英英和帝嚳命咸黑

作為聲一作唐歌九招六列六英有倬作為聲鼓鐘磬

吹苓管塤箎鞀推鍾帝嚳乃令人抃兩手相擊曰抃或鼓擊

擊鐘磬吹苓展管箎因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜

乃以康帝德康安帝堯立乃命質一作部為樂質乃效山

林谿谷之音以歌質當為蕤乃以糜鞞置缶而鼓之擊鼓乃

拊石擊石以象上帝玉磬之音以致舞百獸嚳叟乃

拌五弦之瑟分拌作為十五弦之瑟命之曰大章以

祭上帝舜立仰延乃拌嚳叟之所為瑟益之八弦以

為二十三弦之瑟帝舜乃令質修九招六列六英以

明帝德格列英皆樂名也帝謂舜禹立勤勞天下日夜不懈勤通

大川決壅塞鑿龍門降通濬水以導河決壅塞故鑿龍門也降大

流疏三江五湖注之東海以利黔首於是命臯陶作

為夏籥九成以昭其功九成九變昭明殷湯即位夏為無道

暴虐萬民侵削諸侯不用軌度天下患之湯於是率

六州以討一作誅桀罪功名大成黔首安寧湯乃命伊

尹作為大護歌晨露修九招六列以見其善大護晨露九招

六列皆樂名蓋義周文王處岐諸侯去殷三淫而翼文王文王

古公亶父之孫王季歷之子也古公避獫狁之難于岐謂岐山之陽有周地及受命因為天下號也

過翼佐三淫謂剖比干之心斷材士之股散宜生曰

殷可伐也文王弗許散宜生文王四臣之一也論語

二以服事周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周

雖舊邦其命惟新以繩文王之德武王即位以六師

伐殷六師未至以銳兵克之於牧野未至殷都而歸

乃薦俘馘于京太室乃命周公為作大武大武周樂成王

立殷民反叛王命周公踐伐之往商人服象為虺于

東夷象獸名也周公遂以師逐之至于江南乃為三象以

嘉其德故樂之所由來者尚矣非獨為一世之所造

三象周公所作樂名嘉美也尚久也自黃帝以來功成作樂故曰非獨為一世之所造也

呂氏春秋卷第五

古樂

呂氏春秋卷第六

季夏紀第六

音律 音初 制樂 明禮

呂氏春秋訓解 高氏

一曰季夏之月日在柳季夏夏之六月也柳南

躔此昏心中旦奎中心東方宿宋之分野是月昏旦

於時皆中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽

其音徵律中林鐘林衆鐘聚陰律也陽氣衰陰

音應林其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

涼風始至蟋蟀居宇夏至後四十六日立秋節

爾雅謂之暴陰氣應鷹乃學習腐草化為螢蚋

故節將至故鷹順殺氣自習肆為將搏鷙也

也榮天子居明堂右个明堂向南堂乘朱輅駕

赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雉其器高

以捕是月也令漁師伐蛟取鼉升龜取鼃漁師

官也漁讀若相語之語蛟鼉皆魚屬鼉皮可

於一鼓詩曰鼉鼓鼉鼉可為鼉傳曰楚人獻鼉

於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言取也

可蛟有鱗甲能害人難得故言伐也龜神乃命虞

人入村葦虞人掌山澤之官是月也令四監大

夫合百縣之秩芻以養犧牲周制天子畿內

夫有受四郡周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置

三也四大監監四郡大夫也秩常也周制畿內之

聚犧牲以令民無不咸出其力咸皆也出其力以

供皇天上帝名山大川四方之神以祀宗廟社

稷之靈為民祈福也祈求是月也命婦官染采黼黻

文章必以法故無或差遷一作忒黑黃蒼赤莫不

質良婦人善別五色故命其官使染采也白與

赤與白謂之黼黑與赤謂之黻青與赤謂之文

以給郊廟祭祀之服郊祀天以為旗章以別貴

賤等級之度熊虎為旗章服也貴有是月也樹

木方盛乃命虞人入山行木無或斬伐虞人掌

官行察也視山川不可以與土功不可以合諸

侯不可以起兵動衆無舉大事以搖蕩於氣土

葉臺穿池合諸侯造盟會也舉動兵衆息則無

發令而于時以妨神農之事無發功以妨害神

農事水潦盛昌命神農將巡功舉大事則有

天殃昔炎帝神農能殖嘉穀神而化之號為神

農事禁戒之云有天殃之罰是月也土潤溽暑

大雨時行燒雉行水利以殺草如以熱湯可以

糞田疇可以美土壤夏至後二十日六月暑無火

雨燒糞田疇美土疆疆界畔行之是令是月

甘雨三至三旬二日行之是令是月

也季夏行春令則

穀實解落國多風欬人乃遷徙春木王木性墮

行其令故穀實散落民病風欬上行秋令則丘

隰水潦未稼不熟乃多女災丘高隰下也言高

也故殺禾稼使不成熟也金行冬令則寒氣不

時鷹隼早鷙四鄙入保冬陰閉固而行其令故

象冬氣殺戮四界之民畏寇中央土其日戊己

戊己土中央也其帝黃帝其神后土黃帝少典之

王戊己土中央也

天下號軒轅氏死託祀為中央之帝后土官共
 工氏子句龍能平九土死託祀為后土之神
 其蟲倮其音宮陽發散越而屬倮也位在中央為麟
 音律中黃鐘之宮其數五黃鐘陽律也竹管音
 其味甘其臭香土臭味甘其祀中雷
 祭先心土也祭祀之肉先進心火也
 天子居中央太室南向中央室曰
 乘大輅駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉
 食稷與牛稷牛皆屬土其器圜以揜揜象
 尚黃色故

六月紀

二曰黃鐘生林鐘黃鐘十一月律林鐘六月律林鐘生大蕤木蕤正月

律大蕤生南呂南呂八月律南呂生姑洗姑洗三月律姑洗生

應鐘應鐘十月律應鐘生蕤賓蕤賓五月律蕤賓生大呂大呂十二月律

月大呂生夷則夷則七月律夷則生夾鐘夾鐘一月律夾鐘生

無射無射九月律無射生仲呂仲呂四月律三分所生益之一

分以上生三分所生去其一分以下生黃鐘大呂大

蕤夾鐘姑洗仲呂蕤賓為上林鐘夷則南呂無射應

鐘為下律呂相生上者大聖至理之世天地之氣合

而生風日至則月鐘其風以生十二律仲冬日短至

冬至日短極短則生黃鐘季冬生大呂孟春生大蕤

故曰日短至

仲春生交鐘季春生姑洗孟夏生仲呂仲夏日長至

夏至日長至 財生蕤賓季夏生林鐘孟秋生夷則

仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鐘天地之風氣

正則十二律定矣黃鐘之月土事無作慎無發蓋以

固天閉地陽氣且泄黃鐘十一月大呂之月數將幾

終大呂十二月 歲且更趨而農民無有所使使大蕤

之月陽氣始生大蕤正月 歲且更趨而農民無有所使使大蕤

動令農發土無或失時而耕 夾鐘之月實裕和平行

德去刑夾鐘二月 無或作事以害群生 事也

日 姑洗之月達道道路 講講 實實 修修 利利 修修 利利

修瀆申之此令嘉氣趣至順其陽德故 仲呂之月無

聚大衆巡勸農事仲呂四月 大衆謂軍旅 工役也順

之日 無也必循 草木方長無攜民心民當務農長

心攜 離逆 上命 也蕤賓之月 陽氣在土安壯養俠

五月壯 盛俠 也本朝 小靜草木早 槁靜 安朝 政不

皆安養 之取 陽也本朝 小靜草木早 槁靜 安朝 政不

動墮 落早 林鐘之月草木盛滿陰將始刑刑殺也

至後 四十六 日立 秋秋 則行 無發大事以將陽氣發

刑殺 故日 陰氣將始殺也無發大事以將陽氣

將猶 夷則之月修法飭刑選士厲兵讀 如救 飭正 刑飭

法所 以行 法也 簡誅 不義 以懷 遠方 懷柔 也詩 云以

選武 士厲 兵誅 不義 以懷 遠方 懷柔 也詩 云以

定我 南呂之月蟄蟲入穴南呂八月 也蟄 讀趣 農收

聚仲秋大雨無敢懈怠以多為務務指無射之月疾

斷有罪當法勿赦無射九月有罪無留獄訟以亟以

故亟疾應鐘之月陰陽不通閉而為冬應鐘十月月陽

於上故修別一作喪紀審民所終審慎慎終

故曰審民所終也

音律

三曰夏后氏孔甲田于東陽黃山孔甲禹後十四年

之宗田天大風晦有山孔甲田

方乳或曰后來見其日也之子是也

不勝也之子是必有殃后乃與其子以謂曰以為

子誰敢殃之子長成人幕動拆撩斧斫斬其足遂為

守門者以其無足遂為守門之孔甲曰嗚呼有疾命

矣夫乃作為破斧之歌實始為東音為東陽禹行功

見塗山之女禹未之遇而巡省南土禮而巡狩南行

也者南塗山氏之女乃令其妾待禹于塗山之陽塗

在九迴近當塗女乃作歌歌曰候人兮猗實始作為

南音南方周音周公及召公取風焉以為周南召南取

山氏周昭王親將征荆周昭王康王之子穆

音為辛餘靡長且多力為王右右兵車還反蒞漢

梁敗王及蔡公扞於漢中願隕之辛餘靡振王北

大二百五十一

濟又反振蔡公振救也傳曰齊桓公伐楚讓之曰爾

人是徵昭王南征沒而不復寡人是不復君其問諸水濱

由北言之昭王為沒於漢周公乃侯之于西翟實為

長公西翟西方也以辛餘靡有殷整甲徙宅西河作

阿猶思故處居實始作為西音長公繼是音以處

西山西音周秦繆公取風焉實始作為秦音取西音

國音之有娥氏有二佚女為之九成之臺成猶飲食必

以鼓樂鼓帝令燕往視一作之鳴若謚隘二女愛而爭

搏之覆以玉筐少選發而視之少選燕遺二卵北飛

遂不反帝天也天命玄鳥降而生商又曰有娥氏女吞之生契

將立謂也二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為

北音北國凡音者產乎人心者也感於心則蕩乎音

蕩音成於外而化乎內內化生是故聞其聲而知其

風俗察其風而知其志一作意觀其志而知其德盛

衰賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿故曰樂之

為觀也深矣土弊則草木不長惡水煩則魚鼈不大

擾世濁則禮煩而樂淫煩亂鄭衛之聲桑間之音任

孟春此亂國之所好衰德之所說說流辟詭越悞濫

之音出也出生則滔蕩之氣邪慢之心感矣感則百茲

衆辟從此產矣故君子反道以修德修治正德以出

樂和樂以成順樂以和順樂和而民鄉方矣鄉印方道

音初

四曰欲觀至樂必於至治至樂至和之樂其治厚者

其樂治厚其治薄者其樂治薄亂世則慢以樂矣今

室閑戶牖動天也一室也故成湯之時有穀生於度

昏而生比書敘云伊陟相太戊亳有桑穀祥共生于朝太戊太甲之孫太

康之子也大甲太甲十滿兩手曰拱湯生仲丁仲丁生

時不亦謬乎故揚子雲恨不及其時車載其

者明畏不章之縣成陽市門無敢增損一字

之先者也見以灼龜湯退卜者曰吾聞祥者福

也見妖而為善則禍不至為善則福應之於是早朝

晏退問疾吊喪務鎮撫百姓三日而穀止滅故禍兮

福之所倚福兮禍之所伏聖人所獨見衆人焉知其

極極猶終周文王立國八年歲六月文王寢疾五日而

地動東西南北不出國郊邑外百吏皆請曰臣聞地

之動為人主也今王寢疾五日而地動四面不出周

郊群臣皆恐曰請移之文王曰若何其移之也對曰

與事動衆以增國城其可以移之乎文王曰不可夫

天之見妖也以罰有罪也我必有罪故天以此罰我

也今故與事動衆以增國城是重吾罪也不可重猶益也

移咎微於他人是文王曰昌也請改行重善以移之

其可以免乎於是謹其禮秩皮革以交諸侯飭其辭

令飭讀如教飭幣帛以禮豪士幣圭璧帛玄纁也頁

其爵列等級田疇以賞一作群臣無幾何疾乃止

也文王即位八年而地動已動之後四十三年凡文

王立國五十一年而終此文王所以止殃翦妖也

宋景公之時熒惑在心景公九公佐之子樂熒惑五

分野公懼召子韋而問焉曰熒惑在心何也子韋宋

禍當於君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國家

也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡

人將誰為君子寧獨死邑故曰將誰為君乎子韋曰

可移於歲公曰歲害則民飢穀不熟民飢必死為人

君而殺其民以自活也其誰以我為君乎傳曰衆非

走北面載拜曰臣敢賀君天之處高而聽卑君有至

德之言三天必三賞君今昔熒惑其徙三舍君延年

二十一年歲公曰子何以知之對曰有三善言必有三

賞熒惑有三徙舍舍行七星星宿星一徙當一年三

七十二一臣故曰君延年二十一歲矣以德復星也

徒二舍國其

六三十一

九

理也死生有命不可益矣而延二十一年歲誘無聞也臣請伏於陛下以伺候之
熒惑不徙臣請死公曰可是夕熒惑果徙三舍

制樂

五曰五帝三王之於樂盡之矣極盡亂國之主未嘗知

樂者是常主也非賢主也夫有天賞得為主而未嘗得主

之實未嘗得為實主之實此之謂大悲此之為大悲哀之人是正坐於夕

室也夕室以喻悲人也言其室邪夕不正徙正其坐也其所謂正乃不正矣

悲人為正乃不正之謂也凡生非一氣之化也長非一

物之任也成非一形之功也故衆正之所積其福無

不及也及衆邪之所積其禍無不逮也其風雨則不

適適時也其甘雨則不降其霜雪則不時不當霜雪而

也寒暑則不當不當寒而寒不當暑而暑陰陽失次

一作易次四時易節謂不得其所節一作位人民淫

爍不固焉邪銷爍不一也不固不執正道禽獸胎消

不殖銷爍不成不得長殖草木痺小不滋滋亦五穀

敗不成成熟也其以為樂也若之何哉言不可以為

何故至亂之化君臣相賊臣不君臣不賊長少相殺父

子相忍弟兄相誣知交相倒倒夫妻相冒日以相危

失人之紀疑故失人疑相疑則相猜心若禽獸長邪苟

利苟一作且不知義理禽獸之化也其雲狀有若犬

若馬若白鶴若衆車雲氣形狀如物之形也有其狀若人蒼衣

赤首不動其名曰天衡衡之氣物有其狀若懸釜而赤其

名曰雲旂雲氣之象旂旗者有其狀若衆馬以鬪其名曰滑

馬五行傳為馬妖也有其狀若衆植華一作以長黃上白下

其名蚩尤之旂旂於其日有鬪蝕有倍僑有暈珥鬪食

共鬪而相食倍僑暈珥皆日旁之危氣也在兩傍反出為倍在上反出為僑在上內向為珥兩傍內向為珥暈讀如君國子民之君氣圍繞日

周匝有似軍營相圍守故曰暈也 有不光有不及

一作景有衆日並出有晝育育有霄見霄夜見明其日有

薄蝕薄蝕迫也日月會薄蝕相掩名為薄蝕有暉珥有偏盲有四月並出

有二月並見俱也有小月承大月有大月承小月有

月蝕星有出而無光其星有熒惑熒惑火精有彗星有天

棊有天撓有天竹有天英有天干干楯也有賊星有鬪

星有賓星其氣有上不屬天下不屬地屬猶至有豐上

殺下有若水之波有若山之楫楫林也春則黃夏則黑

秋則蒼冬則赤其妖孽有生如帶有鬼投其隄隄脚也音

楊子愛爵有莧生雉雉亦生鷓鷓一名冠爵於五有

螟集其國其音凶凶驚心為螟音聲飛凶凶國有游

虵於五行傳為虵妖也西東不安寧也馬牛乃言言語皆

犬彘乃連連合皆有狼入於國國都也河圖曰野有

人自天降降下人也市有舞鵠國有行飛一作馬有生

角於五行傳雄雞五足羽虫有豕一作生而彌

也於五行傳為雞卵多假有社遷處有豕生狗

行傳為國有此物其主不知驚惶豕上帝降禍凶災必至其

災必亟亂惑之主見妖孽之怪不知驚惶疾自革

一作殘亡死喪殄絕無類流散循飢無日矣循大也

有日飢無復此皆亂國之所生也不能勝數盡荆越之

竹猶不能書楚越竹所出也尚不能故子華子曰夫亂

世之民長短頽百疾猶大病也長短者無節度也既

無節度也民多疾癘道多禿偃庭萬恠

皆生道禿而散去有無見禿無髮偃偻俯者也

仰者也故亂世之主鳥一作聞至樂鳥

也不聞至樂其樂不樂亂國之樂怨以悲不聞至

明理

呂氏春秋卷第六

呂氏春秋卷第七

孟秋紀第七

蕩兵一作兵振亂

禁

呂氏春秋訓解

一曰孟秋之月長日至四旬

十六日立秋晝夜等故曰長日至四旬六日日在

斗中旦畢中則立秋越北之分

南其日庚辛其帝少皞庚辛

金天氏死配金為西方金德之帝其神蓐收

其蟲毛其音商金氣寒保者為之長商金

大一百六十一

呂氏春秋卷第七

尚氏

夏之上月夏

日尚長至四

宿楚之分昏

日躔此宿昏

野畢西方宿

旦時皆中於律中



夷則其數九夷則陽律也竹律衰太陽氣發萬物

律中夷則其數九五行其味辛五行金臭味其

祀門祭先肝孟秋始內由門入其味辛肝也肝木也祭

自用其涼風至白露降涼風為慎降下寒蟬鳴鷹乃祭

鳥始用行戮寒蟬得寒氣鼓翼而鳴時候應也是月

之祭鳥於是時乃始天子居總章左天子居總章左

行戮刑罰順秋氣乘戎路駕白駱馬黑鬣曰駱

萬物章明之也故曰乘戎路駕白駱馬黑鬣曰駱

載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

史謂之天子夏至後四十六日立曰某日立秋盛德

在金天子乃齋威德在金主西立秋之日天子親

率三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊九里還乃賞

軍率武人於朝金氣用事治兵討暴非率不整非武

之天子乃命將帥選屬兵簡練桀雋材過萬人曰雋專

任有功以征不義征正詰誅暴慢以明好惡巡彼遠

方巡行也遠是月也命有司脩法制禁繕囹圄具桎

梏禁止姦在圖法室桎梏藏在足曰桎慎罪邪務

搏執命理瞻傷創察視折審斷慎戒有姦罪者搏執

傷割毀折者可決獄訟必正平戮有罪嚴斷刑爭罪

爭則曰訟決之者必得其天地始肅不可以羸肅氣

始行不可以驕贏犯令必誅故曰不可以驕是月也農乃升穀天子嘗新

先薦寢廟升進也先致寢廟孝經曰四時祭祀不忘親也命百官始收斂

孟秋完隄防謹壅塞以備水潦是月月麗于畢俾雨

修宮室圻墻垣補城郭附讀如符也是月也無以封

侯立大官封侯裂土封之邑也大無割土地行重幣

出大使無割土地以地賜人重幣金帛之幣大使行

之是令而涼風至三旬孟秋行冬令則陰氣大勝介

蟲敗穀戎兵乃來冬水王而行其令故陰氣大勝也

穀不實其穀也金水相并則成兵來侵為害行春令則其國乃旱陽氣後還五

行夏令則多火災寒熱不節民多瘡疾行其令故

多火災金氣火氣寒熱相干不節使民病瘡疾寒熱所生

七月紀

二曰古聖王有義兵而無有偃兵偃兵止兵之所自來者

上矣自從上又與始有民俱俱皆凡兵也者威也威也

者力也民之有威力性也性者所受於天也非人之

所能為也武者不能革革更而工者不能移移易兵所自

來者矣矣黃炎故用水火矣黃黃帝炎帝也炎帝

共工氏固次作難矣共工之治九州有異高辛氏五

帝固相與爭矣遞興一作廢勝者周事又曰蚩尤作

兵蚩尤非作兵也利其械矣蚩尤少皞氏之末九黎

罪殺無辜善用兵為之無道未有蚩尤之時民固剥

林木以戰矣勝者為長率長則猶不足治之故立君

也立置君已不足以治之故立天子天子之立也出於

君君之立也出於長長之立也出於爭戰勝而為長

爭鬪之所自來者久矣不可禁不可止並用之廢一

不可誰能去兵兵之來久矣聖人以治亂人以止故古

之賢王有義兵而無有偃兵家無怒咎志一作則賢子

嬰現之有過也立見家無嚴親怒咎之威則小國無

刑罰則百姓之悟相侵也立見有無刑罰可畏臣下故

天下無誅伐則諸侯之相暴也立見無誅罰可畏故

故怒咎不可偃於家刑罰不可偃於國誅伐不可偃

於天下有巧有拙而已矣巧者以治亂故古之聖王有

義兵而無有偃兵夫有以饑死者欲禁天下之食悖

惑有以乘舟死者欲禁天下之船悖有以用兵喪其

國者欲偃天下之兵悖夫兵不可偃也譬之若水火

然水以療湯火以熟食兵以除善用之則為福不能

用之則為禍能者敗之以取禍此之謂若用藥者然

得良藥則活人得惡藥則殺人義兵之為天下良藥

也亦大矣義兵除天下之兇殘解百姓之倒懸而生育之故方之於良藥且兵之所

自來者遠矣未嘗少選不用貴賤長少賢者不肖相

與同有巨有微而已矣皆少選須臾也賢不肖者用兵

微要妙觀未察兵之微在心而未發兵也疾視兵也

作色兵也傲言兵也援推一作刺兵也連一作連反兵也

侈鬪兵也三軍攻戰兵也此八者皆兵也微巨之爭

也今世之以偃兵疾說者終身用兵而不自知悖故

說雖彊談雖辯文學雖博猶不見聽雖以辯文博學

知博者不故古之聖王有義兵而無有偃兵兵誠義

以誅暴君而振苦民弱一作民之說也若孝子之見慈

親也若饑者之見美食也民之號呼而走之誅若獨

弩之射於深谿也若積大水而失其壅隄也中主猶

若不能有其民而况於暴君乎中主作賢君

三曰當今之世濁甚矣濁亂也君肆害不黔首之苦

不可以加矣民人之苦毒增加天子既絕賢者廢伏絕代

之末不見用故廢伏世主恣行與民相離黔首無所告

愬世主亂主也亂政亟行與民世有賢主秀士宜察

此論也則其兵為義矣賢主治主也秀士治士也宜

捨之也必舉兵誅之誅其君天下之民且死者也而

生且其民故曰將生也且辱者也而榮榮光也且苦者

蕩兵一作用兵

也而逸岷安見吊世主恣行則中人將逃其君去其親

又况於不肖者乎遭恣行之君中比之人將逃而去

而逃人能保其親者也故義兵至則世主不能有其民

矣人親不能禁其子矣世主暴亂若桀紂者不能得其民去

也其親不能凡為天下之民長也慮莫知長有道而

息無道賞有義而罰不義今之世學者多非乎攻伐

非攻伐而取救守取救守則鄉之所謂長有道而息

無道賞有義而罰不義之術不行矣天下之長民其

利害在有本下察此論也攻伐之與救守一實也攻

欲陷人其實一也而取舍人異攻伐欲破人救守欲以

辯說去之終無所定論固不知悖也知而欺心誣也

論說事情固不知之是為悖誣悖之士雖辯無用矣

實知之而自欺其心是為誣謂無所能施是非其所取而取其所非也是利之而

反害之也安之而反危之也民以為安而安之以禮

也故曰安為天下之長患致黔首之大害者若說為

深說若首是者為天下之患夫以利天下之民為心者

不可以不熟察此論也論猶也夫攻伐之事未有不攻

無道而罰不義也攻無道而伐不義則福莫大焉黔

首利莫厚焉也禁之者也是息有道而伐有義

也是窮湯武之事而遂桀紂之過也遂猶也凡人之所

以惡為無道不義者為其罰也惡猶所以斬有道行

有義者為其賞也或讀曰祈今無道不義存存者賞

之也雖存幸耳非也而有道行義窮窮者罰之也雖窮不

之非賞不善而罰善欲民之治也不亦難乎治整故

亂天下害黔首者若論為大論若是者賞所當罰者

下而害黔首

振亂

四曰夫救守之心未有不守無道而救不義也守無

道而救不義則禍莫大焉莫無也無為天下之民害

莫深焉深重也無凡救守者太上以說說言也其次以

兵威之以說則承從一作徒多群日夜思之事心任精

起則誦之卧則夢之自今卑唇乾肺費神傷魂卑並

精損神人之神也魂人之陽上稱三皇五帝之業以

愉其意愉下稱五伯名士之謀以信其事信明也其

事早朝晏罷以告制兵者制者主也謂行說語眾以

明其道道畢說單而不行單皆盡不則必反之兵

矣說不見從故反反之於兵則必鬪爭之情必且殺

人是殺無罪之民以興無道與不義者也無道與不

義者存是長天下之害為天下之利

晉獻公曰物不兩施雖欲幸而勝禍且始長伐麗戎

害長故利止者也

史蘇曰勝而不告先王之法曰為善者賞為不善者
 故曰禍乃始長也
 罰古之道也不可易遶猶今不別其義與不義而疾
 取救守不義莫大焉害天下之民者莫甚焉故取攻
 伐者不可非故不可非也
 故不可取救守不可非也
 惟義兵為可兵苟義攻伐亦可
 取而當救不可惟義兵為可兵苟義攻伐亦可
 伐無道故司馬法曰以戰救守亦可
 去戰雖戰可也此之謂也
 道雖救之可也極兵不義攻伐不可
 田設守亦可也
 可救守不可救之亦不可也
 此者幸也使吳夫差智伯瑤侵奪至於此者幸也

吳王闔閭之子智伯使晉厲陳靈宋康不善至於此

者幸也晉厲公景公之子州蒲也陳靈公共公之子

王若令桀紂知必國亡身死殄無後類吾未知其厲

為無道之至於此也吳王夫差智伯瑤知必國為丘

墟身為刑戮吾未知其為不善無道侵奪之至於此

也夫差智伯為無道侵奪無厭夫差為越王句踐所滅智伯為襄子所殺於晉陽之下也晉厲

知必死於匠麗氏匠麗氏晉大夫家也厲公無道樂

陳靈知必死於夏徵舒夏徵舒陳大夫御叔之子夏

孔寧義行父飲酒於夏氏徵舒過之公謂行父曰徵

舒似汝對曰亦似君徵舒病也公自出其瘳射而殺
 之故曰死宋康知必死於温吾未知其為不善之至
 於夏徵舒

於此也

温魏邑也宋康王名偃宋元公佐六世之孫

城南敗楚取二百里西敗魏軍於温與齊楚魏為敵

宋復為約不可不誅即位四十七年齊昏王與此七

君者大為無道不義所殘殺無罪之民者不可為萬

數多萬不可勝數之言壯佼老幼胎贖之死者大實平原

廣堙深谿大谷赴巨水積灰填溝洫險阻犯流矢蹈

白刃加之以凍餓饑寒之患以至於今之世為之愈

甚故暴骸骨無量數言多為京丘若山陵戰鬪殺人以合

京觀故謂之京丘世有興主仁士深意念此亦可以

痛心矣亦可以悲哀矣哀亦察此其所自生生於有

道者之廢而無道者之志行也志故無無道者之志行

幸矣無道者恣其情欲而見信故世之患不在救守

而在於不肖之者幸也救守之說出則不肖者益幸

也賢者益疑矣疑怪其何也故大亂天下者在於不論

其義而疾取救守疾猶爭

禁塞

五曰凡君子之說也非苟辯也士之議也非苟語也

必中理然後說義理必當義然後議言議故說義而王公

大人益好理矣士民黔首益行義矣一命為士民士民

義理之道彰則暴虐姦詐侵奪之術息也彰明暴言

姦詐之與義理反也其執不俱勝不兩立故兵入於

敵之境境則民知所庇矣庇依也黔首知不死矣知義

不殺命至於國邑之郊不虐五穀不掘墳墓不伐樹

木不燒積聚不焚室屋不取六畜得民虜奉而題歸

之奉送以彰好惡好其顯民惡其惡君也傳曰其信

與民期以奪敵資以暴虐用其民故以信義奪其民

也若此而猶有憂恨冒疾遂過不聽者雖行武焉亦

可矣先發聲出號號曰兵之來也以救民之死死子

之在上無道据傲子謂所伐荒怠貪戾虐衆恣睢自

用也辟遠聖制警醜先王排訾舊典上不順天順下

不惠民惠徵斂無期求索無厭罪殺不辜慶賞

不當若此者天之所誅也人之所讎也不當為君今

兵之來也將以誅不當為君者也以除民之讎而順

天一作之道也民有逆天之道衛人之讎者身死家

戮不救衛猶護助也救無道之君有能以家聽者祿

之以家祿之一家以里聽者祿之以里里間也

問問二以鄉聽者祿之以鄉周禮二千五百家為州

百百五以邑聽者祿之以邑周禮八家為井四井為邑四

禮以國聽者祿之以國國都也周禮二千五百家為

也故克其國不及其民及罪勝獨誅所誅而已矣君所誅

舉其秀士秀一作本而封侯之士選其賢良而尊顯

之授其求其孤寡而振恤之無子曰孤無夫曰寡見其長

老而敬禮之年皆益其祿加其級級祿等論其罪人

而救出之論猶分府庫之金散倉廩之粟金鐵也器

皆布散以以鎮撫其衆不私其財問其叢社大祠民

之所不欲廢者而復興之興之舉曲加其祀禮是以

賢者榮其名而長老說其禮民懷其德懷安今有人

於此能生死一人生活則天下必爭事之矣事此義

兵之生一人亦多矣人孰不說故義兵至則鄰國之

民歸之若流水民歸之若流水誅國之民望之若

母行地滋遠得民滋衆所誅國之民盼望義兵之至

子曰有百姓輩食壺漿以兵不接刃而民服若化接

迎王師奚為後予此之謂若化化

懷寵

孟秋紀五日皆言兵也然而外謂者亦知貴義而賤利

亦知好仁而惡殺未終之日兵之接而民服也言謂不常

而能為此紀乎俾知為此紀也則必不心之於中死矣

呂氏春秋卷第七

送



