



郭子翼莊

三一子高彛允叔纂

明兵部侍郎范欽訂

晉郭象註莊子人言莊子註郭象妙處果然
傳稱本向秀所爲秀本不行象竊取之耳秀
邪象邪吾不知也然其言真足羽翼莊氏而
獨行天地間爲八十一章命之曰翼莊

質小者所資不待大則質大者所用不得小矣
故理有至分物有定極各足稱事其濟一也

遺彼忘我冥此群異異方同得我無功名是故
統小大者無小無大者也苟有乎小大則雖
大鵬之與斥鷃宰官之與御風同爲物累爾
齊死生者無死無生者也苟有乎死生則雖
大椿之與蟪蛄彭祖之與朝菌均於短折爾
故游於無小無大者無窮者也冥乎不死不
生者無極者也

悲生於累累絕則悲去悲去而性命安矣
物未嘗有謝生於自然者而必欣賴於針石故

理至則迹滅矣

足於身故閑於世也

夫能令天下治不治天下者也治之由乎不治
爲之出於無爲也堯之治取於堯而足不必
借之許由也如必拱默山林而後謂之無爲
此老莊之談所以見棄於當塗當塗者自必
於有爲之域而不返者斯由之徒也

夫自任者對物而順物者與物無對

天地者萬物之總名也

帝堯許由各靜其所遇其地雖異其於逍遙則一也

守一家之偏尚此故俗中之一物耳

至人不嬰乎禍難非避之也推理直前而自然與吉會

非非則無非是是則無是

夫懷豁者因天下之是非而無是非也故不由是非之塗而是非無患

無心者與物冥而未嘗有對於天下

非所明而明之對牛鼓簧耳

是非者生乎好辨而休乎天均付之兩行而息乎自正

請問夫造物有邪無邪無也則胡能造物哉有也則不足以物無形故明夫衆形之自物而後始可與言造物

養生者非求過分也全理盡年而已矣

哀樂生於失得任其所受則哀樂無所措於其間

不行則易欲行而不踐地不可能也無爲則易欲爲而不傷性不可得也

喜懼戰於胸中結冰炭於五臟矣

巧言過實偏辭失當

小人之性引之軌制則憎已縱其亡度則亂邦順理則異類生愛逆節則至親交兵

知以亡涯傷性心以欲惡蕩真

雖所美不同而同有所美各美其所美則萬物一美也

聖人之在天下暖然若陽春之自和故潤澤者

不謝淒乎若秋霜之自降故凋落者不怨

平粹者足以師人

道無不在而所在皆無也

遺生則不惡死不惡死故所遇即安

係生故有死惡死故有生無係無惡然後能無

死無生

自然之理有積習而成者蓋階近以至遠研粗以至精也

體化合變則無往而不因無因而不可也

以天下爲一體者無愛爲於其間也

知禮意者必遊外以經內守母以存子稱情而直往也若乃矜乎名聲牽乎形制則孝不以誠慈不任實父子兄弟懷情相欺豈禮之大意哉

聖人常游外以弘內無心以順有故雖終日揮形而神氣無變俯仰萬幾而淡然自若

游外者依內離人者合俗故有天下者無以天

下爲也

遺物而後能入群坐忘而後能應務

寄當於萬物則無事而自成以一身制天下則功莫就而任不勝也

與物無傷者非爲仁也而仁迹行焉令萬物皆當非爲義也而義功見焉故當而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳棄我殉彼以失其常然故亂心不由於醜而恒在美色撓世不出於惡而恒由仁義悲夫

自三代以上實有無爲之迹無爲之迹亦有爲者之所尚也尚之則失其自然之素故雖聖人有不得已或以槃夷之事易垂拱之性而况悠悠者哉槃夷創傷也

法聖人者法其迹耳夫迹者已去之物非應變之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎無方無方至而迹滯矣

夫以蜘蛛蝓蟻之陋而布網轉丸不求之於工匠則萬物各有能也

治天下惟不任知任知無妙也

無爲者非拱默之謂也直各任其自爲則性命安矣不得已者非迫於威刑也直抱道懷朴任乎必然之極而天下自賓也

莊老所以屢稱無者明生物者無物而物自生耳自生耳非爲生也又何有爲於已生乎

無爲之體大矣天下何所不爲哉故主上不爲冢宰之任則伊呂靜而司尹矣冢宰不爲百官之所執則百官靜而御事矣百官不爲萬

民之所務則萬民靜而安其業矣萬民不易
彼我之所能則天下之彼我靜而自得矣故
天子至於庶人下及昆蟲孰能有爲而成哉
是故彌無爲而彌尊

工人無爲於刻木而有爲於用斧各當其能則
天理自然非有爲也上之無爲則用下下之
無爲則自用也

得生於失物各無失得名去矣

天下莫不相與爲彼我而彼我皆欲自爲斯東
西之相反也然彼我相與爲唇齒唇齒者未
嘗相爲而唇亡則齒寒故彼之自爲濟我之
功弘矣斯相反而不可以相無者故因其自
爲而無其功則天下之功莫不皆無矣因其
不可相無而有其功則天下之功莫不皆有
矣若乃忘其自爲之功而思夫相爲之惠惠
之愈勤而僞薄滋甚天下失業而情性瀾漫
天地陰陽對生也是非治亂互有也將奚去哉
俗之所貴有時而賤物之所大世或小之

知道者知其無能也無能也則何能生我我自
然而生耳而四肢百體五臟精神已不為而
自成矣又何有意乎生成之後哉達斯理者
必能遣過分之智遺益生之精而乘變應權
故不以外傷內不以物害已而常全也
心之所安則危不能危意無不適故苦不能苦
不以害為害故莫之能害

知雖落天地事雖接萬物而常不失其要極故
天人之道全

安於命者無往而非逍遙矣故雖匡陳姜里無
異於紫極閑堂也

以小羨大者故自失
物嗜好不同願各有極

忘歡而後樂足樂足而後身存將以為有樂邪
而至樂無歡將以為無樂邪而身以存而無
憂

遺生然後能忘憂忘憂而後生可樂生可樂而
後形是我有富是我物貴是我榮也

世言莊子樂死惡生謬矣若然何謂齊乎所謂
齊者生時安生死時安死生死之情既齊則
無爲當生而憂死耳

守形太甚則生亡

憂來而累辭不明也患去而性得者達理也

無故而自合者天屬也合不由故則故不足以

離之也然則有故而合必有故而離矣

夫清者患於太潔清而容物與天侔也

夫心以死爲死乃更速其死其死之速由哀以

自喪無哀則已有哀則心死者乃哀之大也

至美無美至樂無樂

內足者神閑而意定

彼之所美我之所惡也我之所美彼或惡之故

通共神奇通共臭腐耳死生彼我豈殊哉

誰得先物者乎哉吾以陰陽爲先物而陰陽者

卽所謂物耳誰又先陰陽者乎吾以自然爲

先而自然卽物之自爾耳吾以至道爲先之

矣而至道乃至無也旣以無矣又奚爲先然

則先物者誰乎哉而猶有物無已則物之自然非有使然也

當其時則無賤非其時則無貴
苟進故德薄而名消

凡所爲者不得不爲凡所不爲者不可得爲而
愚者以爲之在已不亦妄乎

惠之而歡者無惠則醜矣

小知自私大知任物

性之所能不得不爲性所不能不得強爲

事由理發故不覺

神人即聖人也聖言其外神言其內

許由伯夷高尚遠退被其風者雖貪冒之人乘
天衢入紫庭猶慨然中路而歎況其凡乎故
夷許之徒足以當稷契而對伊呂矣夫居山
谷而弘天下者雖不俱爲聖佐不猶高於蒙
埃塵者乎雖難爲其風少弊故可貴也曰夷
許之弊安在曰許由之弊使人飾讓以求進
遂至乎之噲也伯夷之弊使暴虐之徒得肆

其毒而莫之敢亢也伊呂之弊使天下貪冒
之徒敢行篡逆惟聖人無迹故無弊也若以
伊呂爲聖人之迹則夷齊亦聖人之迹也若
夷齊非聖人之迹則伊呂之事並非聖矣夫
聖人因物之自行故無迹然則所謂聖者我
本無迹故物得其迹迹得而強名聖則聖者
乃無迹之名也

尚行則行矯貴士則士僞蔑行賤士以全其內
然後行高而士貴

至順則用發於彼而功藏於物

三墳序

毛漸正仲撰



春秋左氏傳云楚左史倚相能讀三墳五典八
索九丘孔安國叙書以謂伏犧神農黃帝之書
謂之三墳言大道也漢書藝文志錄古書爲詳
而三墳之書已不載豈此書當漢而亡歟元豐
七年予奉使西京巡按屬邑歷唐州之泌陽道
無郵亭因寓食于民舍有題于戶三墳書某人
借去亟呼主人而問之曰古之三墳也某家實

有是書因命取而閱之三墳各有傳墳乃古文而傳乃隸書觀其言簡而理暢疑非後世之所能爲也就借而歸錄間出以示好事往往指爲僞書然考墳之所以有三蓋以山氣形爲別山墳言君臣民物陰陽兵象謂之連山氣墳言歸藏生動長育止殺謂之歸藏形墳言天地日月山川雲氣謂之乾坤與先儒之說三墳特異皆以義類相從曲盡天地之理復有姓紀皇策政典之篇文辭質略信乎上古之遺書也胤征引政典曰先時者殺無赦不及時者殺無赦孔氏以謂夏后爲政之典籍頗與書合豈後人之能僞邪世人徒以此書漢時已亡非後世之宜有且尚書當漢初重購而莫得武帝時方出於屋壁間詎可遂爲僞哉予考此書旣篤信之將以詒諸好事君子故爲之叙云

山墳

明范欽訂

天皇伏羲氏

連山易

爻卦大象

崇山君 君臣相

君民官

君物龍

君陰后 君陽師

君兵將

君象首

伏山臣 臣君侯

臣民士

臣物龜

臣陰子 臣陽父

臣兵卒

臣象股

列山民 民君食 民臣力 民物貨

民陰妻 民陽夫 民兵器 民象體

兼山物 物君金 物臣木 物民土

物陰水 物陽火 物兵執 物象春

潛山陰 陰君土 陰臣野 陰民鬼

陰物獸 陰陽樂 陰兵妖 陰象冬

連山陽 陽君天 陰臣幹 陽民神

陽物禽 陽陰禮 陽兵譴 陽象夏

藏山兵 兵君帥 兵臣佐 兵民軍

兵器材 兵陰謀 兵陽陣 兵象秋

疊山象 象君日 象臣月 象民星

象物雲 象陰夜 象陽晝 象兵氣

傳

崇山君 崇高其山 君臣相 相位至貴 君民官 君臨

百官以 君物龍 龍善變化能致 君陰后 君妻曰后正婚

為民也 君陽師 君師賢聖 君兵將 君不兵眾專 君象

首 首統方來

伏山臣 潛伏其山 臣君侯 建侯軍民 臣民士 士守

常業臣之民也臣物龜死不攷岳臣陰子子為臣陰臣

陽父父為臣陽臣兵卒臣以卒為兵臣象股象臣

股肱以佐身也列山民山有行列民君食民所尊崇以食為民

臣力君使臣也民物貨四民之物民陰妻民

有妻以成家也民陽夫女之從夫民兵器生民之兵民

象體民為邦本如肌體也

兼山物高下相兼物君金金主利用物臣木木

金所尅服故為臣矣物民土土生萬類物陰水水性潤下

物陽火火性炎上物兵執物之相尅勝物象春

春主發生物之象也潛山陰深潛其山陰君土地德廣大陰臣野野

地理故為陰臣也陰民鬼人死曰鬼陰物獸獸行于地

陰陽樂樂本聲音為陰兵妖陰告人主厥陰象

冬冬主閉藏陰之象也

連山陽山之相連陽君天天覆羣物陽臣幹十

相配陽之臣也陽民神神變萬物陽物禽禽飛戾天陽

陰禮禮主卑已陽兵譴天垂譴象陽象夏夏長

萬物

三貴

陽之象也

藏山兵

藏剛于地兵之象也

兵君帥

帥以統眾兵之君也

兵臣佐

以

輔帥兵之臣也

兵民軍

軍有行列兵之民也

兵物材

山生五材兵之物也

兵

陰謀

謀善計兵之陰也

兵陽陣

陣兵誓眾兵之陽也

兵象秋

秋主殺物

兵之象也

疊山象

石疊其山如天象也

象君日

日為陽精象之君也

象臣月

為

陰精象之臣也

象民星

星有行列明象照也

象物雲

雲有異形象萬物也

象

陰夜

夜景幽暗象之陰也

象陽晝

晝日明察象之陽也

象兵氣

氣形妖異

兵之象也

天下羣居以類相親男女衆多分爲九頭各有
居方故號居方氏沒生子三十二世強弱相迫
欲生吞害中有神人提挺而治故號提挺氏提
挺氏生子三十五世通紀七十二姓故號通姓氏
有巢氏生太古之先覺識於天地草木蟲魚鳥
獸俾人居巢穴積鳥獸之肉聚草木之實天下
九頭咸歸有巢始君也動止羣羣相聚而尊事
之壽一太易本通姓氏之後也燧人氏有巢子
也生而神靈教人炮食鑽木取火天下生靈尊

事之始有日中之市交易其物有傳教之臺有
結繩之政壽一太易本通姓氏之後也

伏犧氏燧人子也因風而生故風姓末甲八太
七成三十二易草木草生月雨降日河汎時龍
馬負圖益分五色文開五易甲象崇山天皇始
畫八卦皆連山名易君臣民物陰陽兵象始明
於世圖出後二成二十二易草木木枯月命臣
飛龍氏造六書後草木一易木王月命臣潛龍
氏作甲曆伏制犧牛冶金成器教民炮食易九
頭爲九牧因尊事爲禮儀因龍出而紀官因鳳
來而作樂命降龍氏何率萬民命水龍氏平治
水土命火龍氏炮治器用因居方而置城郭天
下之民號曰天皇太昊伏犧有庖升龍氏本通
姓氏之後也

天皇伏犧氏皇策辭

昔在天皇居於君位咨於將咨於相咨於民垂
皇策辭皇曰惟我生無道承父居方三十二易
草木上升君位我父燧皇歸世未降河圖生民

結繩而無不信於末甲八太七成三十二易草木惟我老極時生人衆多羣羣蟲聚欲相吞害惟天至仁於草生月天兩降河龍馬負圖神開我心子其未生我畫八卦自上而下咸安其居後二戒二十二易草木皇曰命子襄居我飛龍之位主我圖文代我咨於四方上下無或私襄曰咸若咨衆之辭君無念哉後一易草木皇曰命子英居我潛龍之位主我陰陽甲曆咨於四方上下無或差英曰依其法亦順君無念哉皇

曰無爲後二十二易草木昊英氏進曆於君曰曆起甲寅皇曰甲日寅辰乃鳩衆於傳教臺告民示始甲寅易二月天皇升傳教臺乃集生民后女媧子無之右上相共工下

相皇桓飛龍朱襄氏潛龍昊英氏居君左右栗陸氏居北赫胥氏居南昆連氏居西葛天氏居東陰康氏居下九州之牧各統其人羣居於外皇曰咨予上相共工我惟老極無爲子惟扶我正道咨告於民俾知甲曆日月歲時自茲始無

或不記子勿怠共工曰工居君臣之位無有勞
君其念哉皇曰下相皇桓我惟老極無爲子惟
扶我正道撫愛下民同力咨告於民俾知甲曆
日月歲時自茲始無或不記子其勿怠桓曰居
君臣之位無有勞君其念哉皇曰栗陸子居我
水龍之位主養草木開道泉源無或失時子其
勿怠陸曰竭力於民君其念哉皇曰大庭主我
屋室視民之未居者喻之借力同構其居無或
寒凍庭曰順民之辭皇曰陰康子居水土俾民
居處無或漂流勤於道達於下康曰順君之辭
皇曰渾沌子居我降龍之位惟主於民皇曰昆
連子主我刀斧無俾野獸犧虎之類傷殘生命
無俾同類大力之徒區逐微弱子其伏之連曰
專主兵事君無念哉皇曰四方之君咸順我辭
則世無害惟愛於民則位不危皇曰子無懷安
惟安於民民安子安民危子危子其念哉

氣墳

人皇神農氏

歸藏易

爻卦大象

天氣歸 歸藏定位 歸生魂 歸動乘舟

歸長兄 歸有造物 歸止居域 歸殺降

地氣藏 藏歸交 藏生卵 藏動鼠

藏長姊 藏育化物 藏止重門 藏殺盜

木氣生 生歸孕 生藏害 生動勳陽

生長元胎 生育澤 生止性 生殺相剋

風氣動 動歸乘軒 動藏受種 動生機

動長風 動育源 動止戒 動殺虐

火氣長 長歸從師 長藏從夫 長生志

長動麗 長育違道 長止平 長殺順性

水氣育 育歸流 育藏海 育生愛

育動漁 育長苗 育止養 育殺備

山氣止 止歸約 止藏淵 生止貌

止動濟 止長植物 止育潤 止殺寬宥

金氣殺 殺歸尸 殺藏墓 殺生無忍

殺動干戈 殺長戰 殺育無傷 殺止動

傳

天氣歸

聖人以禮下賢智

歸藏定位

聖人以儀辨尊卑

歸生魂

聖人以明神變

歸動乘舟

聖人以造舟楫

歸長兄

聖人以辨兄弟

歸育

造物

聖人以明天意

歸止居域

聖人以居生民

歸殺降

聖人以存歸類

地氣藏

聖人以智於國

藏歸交

聖人以接生靈

藏生邪

聖人

以仁及飛鳥

藏動鼠

聖人以防佞倖

藏長姊

聖人以分男女

藏育化

物聖人以察地理

藏止重門

聖人以謹啓閉

藏殺盜

聖人以防民亂

木氣生

聖人以行仁政

生歸孕

聖人以察生產

生藏害

聖人以異居室

生動勳陽

聖人以行慶錫

生長元胎

聖人以測大象

生育澤

聖人

人皇神農氏政典

政典曰惟天生民惟君奉天惟食喪祭衣服教
化一歸於政皇曰我惟生無德咸若古政嗟爾
四方之君有官有業乃子乃父乃兄乃弟無亂
於政昔二君始王未有書契結繩而治 交易
而生亦惟歸政昔在天皇肇脩文教始畫八卦
明君臣民物陰陽兵象以代結繩之政出言惟
辭制器惟象動作惟變卜筮惟占天皇氏歸氣
我惟代政惟若古道以立政皇曰正天時因地

利惟厚於民民惟邦本食惟民天農不正食不
豐民不正業不專惟民有數惟食有節惟農有
教林林生人無亂政典政典曰君正一道二三
凶臣正一德有常吉時正惟四亂時不植氣正
惟和氣亂作癘官正惟百民正惟四色正惟五
惟質惟良病正四百四藥正三百六十五過數
乃亂而昏而毒道正常過政反僻刑正平過政
反私祿正滿過政反侈禮正度過政反僭樂正
和過政反流治正簡過政反亂喪正哀過政反
遊干戈正亂過政反危市肆正貨過政反邪譏
禁正非過政失用皇曰嗟爾有官有業乃子乃
父乃兄乃弟咸若我辭一歸於正皇曰君相信
任惟正相君備位惟忠相官統治惟公官相代
位惟勤民官撫愛惟仁官民事上惟業父無不
義厥子惟孝兄無不友厥弟惟恭夫不遊妻不
淫師不怠教不失刑者形也形爾身道者導也
導爾志禮者制也制爾情樂者和也和爾聲政
者正也正其事

形墳

地皇軒轅氏

乾坤易

爻卦大象

乾形天 地天降氣 日天中道 月天夜明

山天曲上 川天曲下 雲天成陰 氣天習蒙

坤形地 天地圓丘 日地園宮 月地斜曲

山地險徑 川地廣平 雲地高林 氣地下濕

陽形日 天日昭明 地日景隨 日月從朔

山日沉西 川日流光 雲日蔽露 氣日昏蔽

陰形月 天月淫 地月伏輝 日月代明

山月升騰 川月東浮 雲月藏宮 氣月冥陰

土形山 天山岳 地山磐石 日山危峰

月山斜巔 川山島 雲山岫 氣山巖

水形川 天川漢 地川河 日川湖

月川曲池 山川澗 雲川溪 氣川泉

雨形雲 天雲祥 地雲黃雲 日雲赤曇

月雲素雲 山雲疊峰 川雲流霽 氣雲散彩

風形氣 天氣垂氤 地氣騰氤 日氣晝圍

月氣夜圓 山氣籠烟 川氣浮光 雲氣流霞

傳

乾形天聖人以仰地天降氣聖人以推中日天

中道聖人以分晝景月天夜明聖人以辨昏象山天曲上聖人以慎

行求聖人以川天曲下聖人以察姦佞雲天成陰聖人以澤氣

天習蒙聖人以至

坤形地聖人以辨方隅天地圓丘聖人以祀上帝日地園宮聖人以祭

日地斜曲聖人以正經介山地險徑聖人以通道路川地

廣平聖人以設溝洫雲地高林聖人以取材氣地下濕聖人以教民

陽形日聖人以繼照下天日昭明聖人以賢代明地日景隨

治聖人以教化民日月從朔聖人以推氣候山日沉西聖人以思賢繼

川日流光聖人以及蟲魚雲日蔽露聖人以察左右氣

日昏蔽聖人以脩國政

陰形月聖人以相代政天月淫聖人以密大臣地月伏輝

聖人以訪聖人以求賢隱日月代明聖人以臣代政山月升騰聖人以命

相統聖人以治川月東浮聖人以及命婦雲月藏宮聖人以慎內政氣

治聖人以相統

月冥陰聖人以慎羣小

土形山聖人以正名岳鎮

天山岳聖人以嚴恭崇祀

地山磐石

聖人以深固基業

日山危峰聖人以慎孤高

月山斜巔聖人以慎危覆

川山島聖人以防濫僭

雲山岫聖人以振財祿賢

氣山巖聖人以深

宮養性

水形川聖人以設法無弊

天川漢聖人以辨時候地川河聖人以紀

地日川湖聖人以聚財養士

月川曲池聖人以教民澆網山川

澗聖人以通江海雲川溪聖人以思求隱逸

氣川泉聖人以通

雨形雲聖人以雲瑞紀官

天雲祥聖人以符應天命地雲黃雲

聖人以土德推曆

日雲赤曇聖人以防慎火災

月雲素雯聖人以占

測治亂

山雲疊峰聖人以意決災異

川雲流霽聖人以防備水患

氣雲散彩聖人以決兵勝敗

風形氣聖人以決亂

天氣垂氤聖人以辨時候地氣騰氤聖人

以辨妖孽

日氣晝圍聖人以決災變

月氣夜圓聖人以定方象山氣

籠烟聖人以取金玉

川氣浮光聖人以採珠寶雲氣流霞聖人以辨

異怪

地皇軒轅氏政典

皇曰嗟爾天師備相正五百官士子農夫商人

工技咸若我言政典曰國無邪教市無淫貨地無荒土官無濫士邑無游民山不童澤不涸其正道至矣正道至則官有常職民有常業父子不背恩夫婦不背情兄弟不去義鳥獸不失長草木不失生政典曰方圓角直曲斜凹凸必有形遠近高下長短疾緩必有制寒暑燥濕風雨迎順必有時金木水火土石羽毛必有濟布帛桑麻筋角齒革必有用百工器用必有制聖人治天下權以聚財財以施智智以備賢賢以輔

道道以統下下以事上上以施仁仁以保位位以制義義以備禮禮以制情情以敦信信以一德德以明行行以崇教教以歸政政以崇化化以順性性以存命命以保生生以終壽

皇曰岐伯天師爾司日月星辰陰陽曆數爾正爾考無有差貸疑作忒先時者殺不及時者殺爾惟戒哉

皇曰后土中正爾識山川草木蟲魚鳥獸爾掌爾察無亂田制以作田訟爾惟念哉

皇曰龍東正爾分爵祿賢智爾咨爾行無掩大
賢以恡財無疵惡德以私賞

皇曰融南正爾平禮服祭祀爾正惟無亂國制
以僭上無廢祀事以簡恭爾惟念哉

皇曰太封西正爾分干戈刑法爾享爾平

皇曰太常北正爾居田制民事爾訓爾均百工
惟良山川爾圖爾惟勤恭哉

皇曰天師備相五正百官士子農夫商人工技
咸順我言終身於休

三墳終

後序

傳曰河圖隱於周初三墳亡於幽厲洛書火於
亡秦治世之道不可復見余自天復中隱於青
城之西因風雨石裂中有石匣得古文三篇皮
斷簡脫皆篆字乃上古三皇之書也

三墳後方

一

九

七



