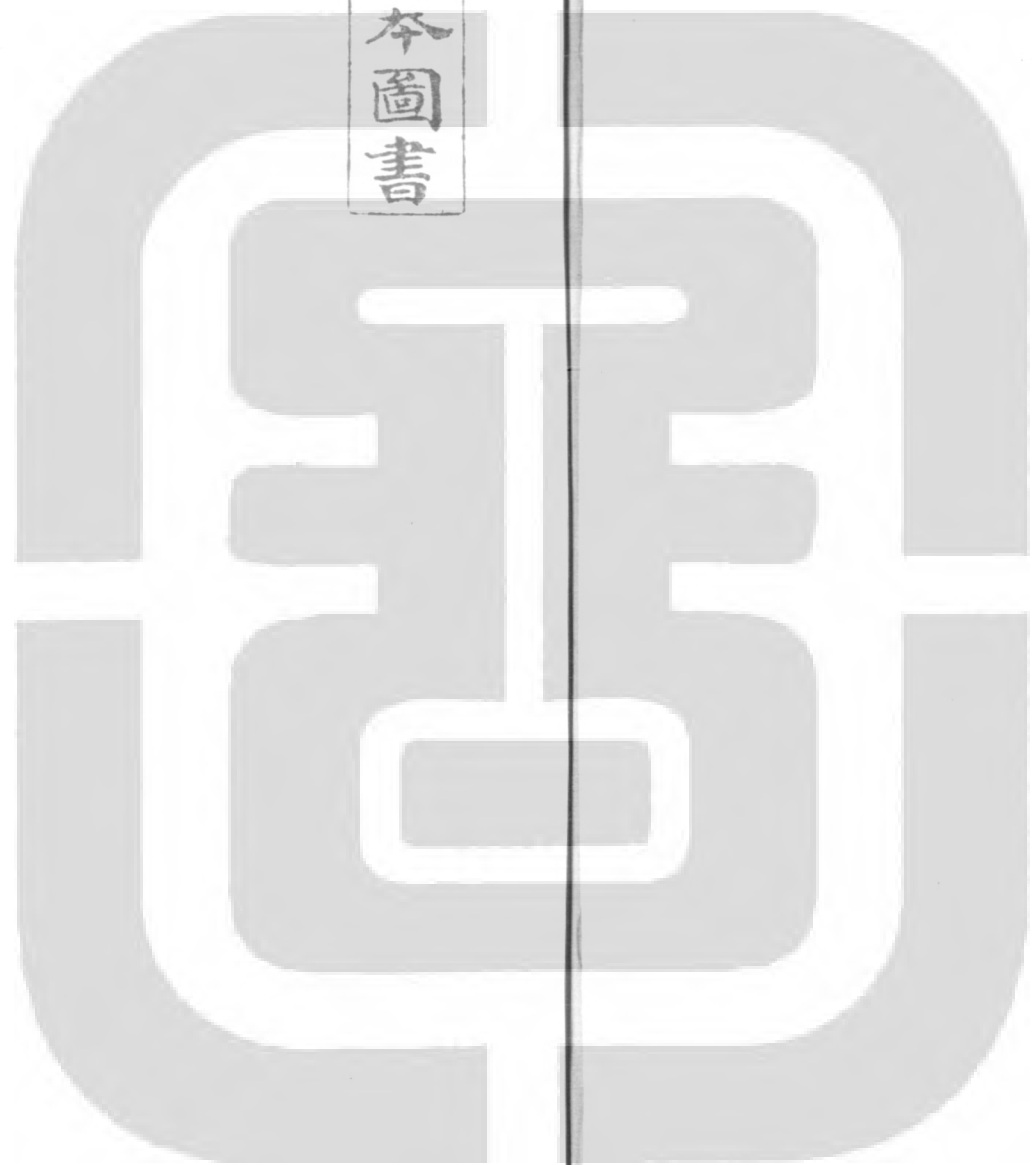




言言齋善本圖書



蘿山雜言

金華宋濂著

濂自居青蘿山山深無來者輒日玩天人之理久之似覺粗有所得作蘿山雜言

君子之道與天地並運與日月並明與四時並行冲然若虛淵然若潛渾然若無階疑然若弗移克然若不可以形拘測之而弗知用之而弗窮唯其弗知是以極微唯其弗窮是以有終

至虛至靈者心視之無形聽之無聲探之不見其所廬一或觸焉續續乎萃也炎炎乎蕪也莽莽乎馳弗

息也苟不以畏爲君而欲繼之勒之檢之押之苞之
涵之是猶教猿學禮也不亦左乎

子不見嬰兒乎目不留采色故明全耳不留聲音故
聰全舌不留苦甘故味全君子則之養其聰晦其明
忘其味是之謂通原通原則幾乎聖人不用則已用
則爲天下獨

六經皆故迹新入之機不同其機確確其履濯濯其
機采采其履昧昧甚哉其機也人以文視經斯繆已
善察機者其以質視經乎

綿綿禁禁乃政之分純純謚謚乃政之一是故聖人
訓而弗擾靖而弗逸明而弗察勤而弗煩弗擾故民
舒弗逸故民寧弗察故民寬弗煩故民裕四者有失
則天下受其害

守正莫過于一一故弗貳弗貳則明明則神神則無
不通天下之能事畢矣是故聖人之學貴一
天下一物也譬之千鈞鳥獲能舉之力不獲若則或
壓焉或積焉甚可畏也然則舉天下有要乎曰有德
以懷之刑以威之

陰陽相摩晝夜相環善惡相形梟鳳相峙梁黎相茂
勢也亦理也君子欲盡絕小人得乎哉

禽之羽者兩其足獸之角者去其齒天地生物尚有不能而况衆人乎故曰功有所不全力有所不任才有所不足

行遇刃者必避食逢鷄者必含懼害已也麗色蔽劍厚味腊毒則弗之察愚矣

鷄司晨犬警夜雖堯舜不能廢人有棄小善而弗采者非道哉

以文徽名名必隳以貨徇身身必亡隳故無成亡因有爭唯君子知名不可微身不可徇是謂守素守素則治治乃昭昭乃純純乃誠內修不暇矣事外欲

皦皦子不繇容容子不知其所窮如擁鑑如持衡隨美惡輕重而應焉其君子之心也哉天無言而生殺遂伸子則榮屈子則悴亦何容力哉故君子與天合德

不察察以自恃乎不默默以求全乎不赫赫以驚翔乎不縮縮以雉伏乎能純一乎能純外誘乎能山立而海受乎如是者謂之近道

彼因氣強吾以義剛彼因氣弱吾以仁柔剛柔強弱之間不容一髮知者行之是謂得天不肖者悖之是謂失天

古
三
人有奔走而求首者或告之曰爾首不亡也指以示
之冷然而悟學者之於道亦然

世求聖人於人求聖人之道於經斯遠已我可聖人
也我言可經也弗之思耳

天下之事或小或大或簡或煩或虧或贏或同或異
雖一矣君子以方寸心攝之了然不見其有餘

以術干祿者敗以才樹家者禍以勢臨人者辱以安
自恃者危以學自眩者離以行自翹者偽是六疾也
慈則和儉則裕勇則決明則遠容則聚是五懿也去
六疾行五懿方有爲於天下

辨貴乎行不行猶馬之無足隼之無羽也弘其中廓
乎使有容制乎外無使其沛節其欲不遠而復遏絕
其未然而其天始全泊焉其若虛肅焉其若拘統焉
而有樞如此方能入於君子之塗矣

蘿山雜言終

蒙泉雜言

太初者理之始也太虛者氣之始也太素者象之始也
也太一者數之始也太極者義理氣象數之始也
夫道縱為經橫為緯經常也緯變也常者能一能一
故正正故大大所以公也變者不一不一或偏偏必
小小所以私也故君子之道正而大大而不能不公
百家之說偏而小小而不能不私守經以用緯者君
子之道也本經以致緯者百家之說也若夫二氏則
操緯以遡經夫操緯以遡經者逆也守經以用緯者

順也本經以致緯者曲也曲者不得不私逆者不得
不倍順者不得不公公私不兩立逆順不同科外百
家關二氏勢也母惟乎其然也

數五也而皇極經世以四為用法先天也非不用五
五所以用四也五神也四形也神之妙不可知不可
見而常主宰乎四也

魂少陽也靜與物交而成夢魄少陰也動與物合而
為崇意藏於脾而常靜感而後應應則出傳於肝是
為魂傳而至於心則極矣極則無所不知無所不能
故謂之神神也者不能常動也動極必靜靜則入

而歸於肺是名魄歸而至於腎則極矣極則無所與
知無所與能復藏於脾矣

先天者理而氣者也後天者氣而理者也天氣也人
氣之氣也氣也不能以遠理而氣之氣者安得遠氣
而不有以奉其運乎

氣顯象象形也理分數數神也神因數而虛數因理
而著理因形而寓形因象而成知乎此則知易矣
醫者死生寄焉學者之心主於愛愛仁之用也非仁
之術乎周其用者或寡矣其失也不亦虛乎巫者鬼
神交焉學者之心主於敬敬禮之要也非禮之方乎

盡其敬者或寡矣其失也不亦僞乎兵所以定暴亂也學者之心主於制制義之施也非義之技乎當其施者或寡矣其失也不亦詐乎上所以決嫌疑也學者之心主於明明智之體也非智之數乎通其明者或寡矣其失也不亦妄乎夫醫神農作之矣巫周公官之矣兵黃帝謀之矣卜伏羲教之矣謂之方技術數者非其流之罪乎按磨道引服食醫之流也祭醮符籙呪詛巫之流也刑名縱橫遊俠兵之流也讖緯堪輿祿命卜之流也其流愈分則其去道愈遠矣首耳目口鼻舌外也上也兩手兩足外也下也心肝

脾肺腎內也上也膽胃大腸小腸膀胱三焦內也下也耳肺之表也目肝之表也鼻心之表也口腎之表也首脾之表也五者天屬也天輕清成象親乎上故所入者亦輕而清目之所入者五色也耳之所入者五聲也鼻之所入者五氣也口之所入者五味也而首無所入以耳目口鼻之入為入猶脾無所專兼統五臟而為臟者也

竅陰也其數十而用者九指陽也其數十其一無名而附於中陰陽各虛其一也天數五地數五五十者天地之數虛其一者道也

星官之書有曰三垣者也有曰七政者也有曰二十八宿者也有曰衆星者也有其垣曰天市者明堂之位也其曰太微者朝廷之位也其曰紫微者宮室之位也七政者日月五星是也二十八宿者四方諸侯之位也天子之出巡狩而有常居明堂之位是也天子之處燕息而有常居紫微之位是也天子之日以聽治而有常居太微之位是也故天市太微之垣有曰帝座而不曰帝者天市帝歲一臨之也太微帝日一臨之也而紫微者帝朝夕在焉故稱帝日月五星必遵黃道歷天街歲一受事於太微而後出循大臣必

禀天子之命於朝以行其職業也二十八宿分列四方各守其野率諸經星以共紫微之帝猶郡國百司各治其職統其民人以承天子者也由是言之紫微帝可謂尊矣其勾陳中一點又曰天皇帝釋之者謂其主御羣靈執萬神喏夫一宮豈容二帝哉蓋紫微用事之帝也天皇帝主宰之帝也噫作星野也者其知道乎

崑崙首也中條脊也南北條左右臂也醫無閭尻也大海膀胱也歸虛尾閭也島嶼兩足十指也土肉也石骨也水泉血脈也岳臙也瀆腑也岡阜筋節也澤

孔穴也草木毛髮也氣而形也兩雪呵也風吹噓也
霜露汗也雷聲音也霆怒而呼也潮呼而汐吸也晝
寤也夜寐也晴明喜也晦冥愁也鬼神魂魄也日月
耳目也星宿口鼻也形而氣也

血少陰也金也故其氣腥尿太陰也水也故其氣臊
髓少陽也木也故其氣羶屎太陽火也火也故其氣
臭津隱於舌通於脾故其氣香

乾離艮巽巽為陽之終坤坎兌震震為陰之終震巽
者陰陽之交會也

震巽恒益恒益處虛也巽之中故邵子曰震巽相傳恒

益起意音中萬化之所由起也

乾左旋陽進交於陰也坤右轉陰進合於 也陰也
交萬化生也

陽屬萬化動者也動者變陰屬萬物靜者也靜者定
乾坤者天地之體也坎離者天地之用也陽生於陰
積而浮上以成天體陰生於陽積而凝下以成地形
乾用離坤用坎坎離之間動靜之機也

乾為天天之用火也故離為火火之聚也成雷其散
也成風則震與巽又離之用也坤為地地之用水也
故坎為水水之出也原於山其入也滯於澤則艮與

身身身言
五
兌又坎之用也父生子子生孫之義也

天成形於上地具體於下形象也故露光體質也故
藏精精騰於上得陽象而為神光布於下得陰質為
影而日天之屬也故露光月地之屬也故藏精日得
月精而神月得日光而影

伏羲八卦一卦之所生也虛母而用七七乘七而四
十九大衍之用也虛一者太極也加一則五十大衍
之體也五與十天地生成之數也天交地而生地合
天而成故天地共虛其一以象極焉五與五天地對
待之數也天分地而上地離天而下故天地各分其

一以象卦焉五共虛其一得四十九而為大衍之
數五五各虛其一得八而成八卦之名

陰含陽陰外而陽內有陰即有陽皇極經世自二而
四以四為極蓋二含一一分二二分四是一分而成
陽施陰化易也陽分陰陰此而陽彼離陽則無陰太
玄自三而九以九為極蓋二離一一乘三三乘九是
有施而無成非易也玄知數窮於九而不知用九之
所以然不知用九之所以然者不知易者也玄不能
必傳也宜哉

經世準易而作也潛虛準玄而作也準易者子承父

也準玄者支斷統也

元亨利貞以為乾春夏秋冬以成歲四而五者也仁義禮智信以為德金木水火土以為行五而四者也四而五者舉四以成一五而四者主一以成四易之數四也非五也而潛虛起玄悞之矣

有體者之謂物父子君臣兄弟夫婦朋友是也有為者之謂事為親為義為序為別為信是也所由者之謂道當親當義當序當別當信是也所得者之謂德能親能義能序能別能信是也

天下之事曰有曰無曰動曰靜曰常曰變曰吉曰凶

曰邪曰正曰虛曰實曰上曰下曰左曰右曰前曰後曰內曰外曰小曰大曰長曰短曰厚曰薄曰多曰少曰精曰粗曰淺曰深曰闊曰狹曰輕曰重曰尊曰卑曰繁曰簡曰遠曰近曰肥曰瘦曰誠曰偽曰是曰非曰利曰害曰往曰來曰屈曰伸曰絕曰駁曰曲曰直曰善曰惡曰妍曰醜曰得曰失曰逆曰順曰同曰異曰彼曰此曰開曰闔曰呼曰吸曰張曰弛曰勝曰負是故二氣盡之矣五數曰三曰二曰五曰四曰一五方曰東曰南曰中曰西曰北五運曰丁壬曰丙辛曰甲己曰乙庚曰戊癸五聲曰角曰羽曰宮曰商曰徵

五色曰青曰紅曰黃曰白曰黑五味曰酸曰苦曰甘
曰辛曰鹹五臭曰膻曰臭曰香曰腥曰臊五星曰歲
曰熒惑曰鎮曰太白曰辰五帝曰太皞曰炎帝曰黃
帝曰少皞曰顓頊五神曰句芒曰祝融曰厚土曰蓐
收曰玄冥五性曰仁曰禮曰信曰義曰智五倫曰父
子曰長幼曰朋友曰君臣曰夫婦五事曰哲曰人曰
聖曰謀曰肅五體曰筋曰脉曰肉曰骨曰皮毛五官
曰目曰口曰形曰耳曰鼻五臟曰肝曰心曰脾曰肺
曰腎五液曰汗曰涎曰涕曰唾曰精五蟲曰鱗曰羽
曰介曰毛曰介是故五行盡之矣

或問曰管仲鮑叔孰優管子曰亦叔也已矣曰得桓
公而佐之準諸侯一匡九有仲尼歸仁仲也而叔則
載籍蔑聞焉雖其自稱亦曰臣所不如管夷吾者有
五將安在其為優哉意牙進仲而齊伯仲庇三豎而
齊亂亂齊者仲而伯齊者叔也叔惡乎不仲優邪
浮屠氏學不立文字文字學已非矣不文字者學於
他學又非之非者矣唐以前其學近古文字不傳難
以口舌授受相悟以意故釋言者曰佛者覺也宋有
契嵩者出既文字其學又預人家國事聲名之戲劇官
府縱令逼真畢竟優劣其後圓至者祖之本謂於教

力與儒閔甚至詆訾伊洛假佛為飾其諸扶已醜正
稍有識者亦知非之顧犯而不校吾家家學而猶喋
喋者好文字者或駭化於鮑肆則所憂也深矣
荆公不好東坡表忠觀碑出荆公取而玩之或曰公
亦喜此人文字邪公以詰似史記答之又答所問華
竟似史記諸矣王年表此說恐好事者為之予嘗以
表忠觀碑是柳州壽州孝門銘家子弟頗有父風耳
其視馬遷尚隔鄉曲又以為似諸侯王年表則千里
矣荆公必無此論或曰荆公不讀柳州書故耳謝疊
山非任耳者集文章執範乃復舍孝門銘而取此碑

又詳載前段豈俗好風靡者邪都不可曉矣

避虎以壑避火以淵知不免而覲其免也避饑以盜

盜亦壑淵也法家從而正其罪悲哉

讒可惡通惡也在聖人則嚴而厚書命納言而可見

在衆人則嚴而薄詩詠巷伯而可知

譽石食鼠而鼠死食蠶而蠶肥

鵲不觀天而知風虵不察地而知水

黃鳥食之止妬紫魚食之止驕鷓居食之不饑酸餘

食之不醉鮪魚食之已狂人魚食之已癡

氣閉而藏橐萆冬見而夏蟄光生而顯鷓鴣晝育而

夜察

天雖生才才者未必成君子則力學以成之未嘗以已而負天世實湏才才者未必用君子則委時以待之未嘗因天而遺已

展季既三黜而非辜靈均雖九死而不悔

智不足以應變而道不可與權亦未可以言至也

孫臏以同學相仇耳餘以同勢相害陸趙以同官相

傾

華子魚以嚴御內陳元方兄弟柔愛宜家二門雍睦兩得其軌

華王避難三似是而華似非而不識華之有終王和若喪王似失而和似得而不識王之至性

阮嗣宗族達之士也而司馬昭稱其慎則其放也豈真放邪是可悲也

稽叔夜愛惡無迹而致憎於鍾會其死也以忤物名王藍田褊躁有名而能容於謝奕其仕也以忍性勝難乎觀士矣

華弊如接戰無援者不勝而敗建利而務農不力者無獲而荒華弊而上不援者身危建利而下不與者謗作

書家以求字八法該諸字之法予謂八法本於四法
四法本於一法即太極分而為兩儀四象八卦六十
四卦之義故側者太極也勒者引而伸之也弩者勒
之豎也側分而為趯勒分而為啄為策弩分而為掠
為磔弩從而勒衡策左而啄右掠倚而磔偃知此則
知筆矣

歐公學書在半百外王右軍書家之聖者也當以天
成目之亦至五十三乃稱成書予年五十有二學書
未成不敢以遲鈍自棄每以才老自勉語曰物常聚
於所好事竟成於有志或將然乎

酉山雜俎與六帖皆載葡萄由張騫自大宛移植
宮按本草已具神農九種當塗煥火去騫未遠而魏
文之詔實稱中國名果不言西來是唐以前無比論
予嘗以為大宛之種必與中國者異故博望取之段
白所載必有所據但失實耳比成酒泉屢嘗取乾之
名曰瑣瑣比中國者差小形圓而色正赤其味甘美
非中國者可敵則予所見庶或得之今此種處處有
之獨蒲坂者勝土人乾之以資貿易江南重之稱蕃
葡萄曰蕃云者豈承襲瑣瑣之乾歟姑識之以俟知
者

禹貢導渭自鳥鼠同穴唐孔穎達註疏曰一鳥一鼠
共爲雌雄同穴而處山因得名宋蔡仲默傳以爲恠
詠不經不足信也予戊午時過莊浪親見之鳥形色
似雀而稍大頂出毛角飛即厓穴穴口有鼠狀如人
家常鼠但唇缺以兔蓬尾似鼬與鳥皆入彼此狎昵
有類雌雄者問之土人皆孔說蓋蔡說據理天下亦
有理外之事博物者不可不知

終

未齋雜言

臨川黎久著

予屏居京師以天下事物之理多有可疑故著論
求益於人然未及終篇今欲易其未安補其不足
而未暇姑存其畧

有宦于南者得一獸一禽以歸獸曰山都禽曰乾罽
皆瑰恠彗黠能作人言誇於客曰麒麟鳳凰莫若是
也特世之人貴耳而賤目故不列諸瑞圖耳東西南
北客曰子豈知麒麟鳳凰也哉傳曰麒麟仁獸也角
端有肉猶設武備而不爲害則元君所見角端之獸

告以止殺者非能語之麟乎又曰鳳凰靈鳥也體備五色有威儀文章則宋儒所祝五色之雀應期重至者非知言之鳳乎子惡知麒麟鳳凰之不能言也乎且麟鳳之音皆合律呂者也彼山都乾畢之語能合律呂乎子又惡知麒麟鳳凰之不山都乾畢若也乎蓋瑞於世者不在言故記者弗著耳孔子曰驥不稱其力稱其德也柰何以言貴麟鳳哉

北京西郊之外有寺寺中有二神物其形蜿蜒色青而有文能參佛聽法又時與人狎暱或鱗繞乎几席之上或出入乎衣袂之中隱顯有無不可窺測欲觀

未逮也及知高要聞野中有祠祠旁有枯木一株亦有二青蛇穴其內聞賽神者作樂則出升乎香案之上而享其庶羞焉又時入人家覓食食已輒還于穴習以為常吁物之與人人之與神分異而本同者也誠合心孚習慣機忘一至此夫河之出圖洛之出書信及豚魚鳥獸咸若在充之耳或曰此龍屬也世傳龍能變化其形為人信乎曰昔明道先生言親見涪村有民身化為虎而晦翁之修史鑑亦未嘗刊去斷蛇之事則神龍之能變化其形游戲人間理或有之永樂間南城王氏之園生瑞竹焉一幹而二岐宣德

問同邑江氏之池出瑞蓮焉兩花而並蒂鄉人莫不
為之矜賞播諸詩歌比之合穎之禾連理之水然不
數年而王氏衰江則隨喪其家長焉惡在其為瑞哉
凡非常之事恠竒之物乃氣化之變也非大福之徵
則大禍之兆蓋係乎所當之人何如耳故釋乾卦者
曰君子得之吉小人得之凶而支干諱忘一也殷周
同值而凶吉不倫

炙蛭蟻於火形已焦矣沃之以水而活撲蒼蠅以物
身已斃矣擁之以土而甦何也曰物之易生而難死
者非止此也折榕柳之條而倒豎之斷瓜葛之蔓而

雜蒔之而時至氣化無不勃然而生蔚然而榮矣以
至於無根之草不灰少一木竒質異類萬不能齊相濟
者異也然未聞五穀可以倒植而麟鳳可以更生者
故陽竒而陰偶

東西南北客嘗遊乎盱江之上有曾氏者夜聞猫吼
甚亟燭之為鼠嚙其尾也嘆曰猫去鼠者也野生者
必迎諸蜡社家畜者必藉以裊褥蓋不輕也故上焉
者能辟鼠次焉者能捕鼠下焉者或與鼠同眠今此
猫乃為鼠嚙其尾則猫非其猫而鼠非其鼠矣昔者
蘇文忠公得劔槩之餘尚可却鼠何斯猫之負人乃

爾然則鼠可却乎曰大而驅龍蛇小而除蛙蠅之職
載在周書

癸丑之夏買舟濟江艚人爲言江有纜精能藥風濤
爲人害予不之信或曰昔有患其腑臟嗜油不息者
醫以計出之得一物如大蚓焚之作髮氣爲乃悞吞
人髮所致吳王食鱠而棄其餘於水後復生爲魚故
至今江中有魚曰王餘焉而草之爲螢木之爲蠹蟲
之祝子程朱亦信之無貳則巨纜沉水又化爲精未
可知也予曰延平寶劍傳之或譌

予昔遊乎青陽九華之山山之巔平疇一望寺之僧

而無影陰經方動而交則子生髮白肝枯俗名社公
皆氣之不純焉耳徵之於古有若三耳重瞳唇勝鼻
謁比肩合形四乳八子者其事非一

吞馱而生獲武而育列在經史姑宜勿論頃民間有
處女而孕其家訊掠百至而卒無明驗也何哉蓋生
之理不一也或神交或氣交或精交在物如此人胡
間然間見村家養鷄無雄取其卵就釜底摩之而無
不育則其理亦可推矣女國照井而孕豈欺我哉

比聞鍾陵某氏有子甫十歲即能詩嘗於稠人廣坐
中信口成章無不出人意表遠近咸以聖童目之然

長亦無以逾人夫生知為聖若后稷聖於耕者也蒼頡聖於書者也巫咸聖於卜者也雷公聖於藥者也又若撓非曆之聖歟望非兵之聖歟曠非音之聖而牙非味之聖歟般非工之聖而秋非奕之聖歟以至聖於文者班馬韓柳聖於詩者歐蘇李杜聖於草為張伯英王逸少而酒與茶之聖則杜康陸羽是矣雖然之數人者聖有小大習之或偏其功不及堯舜其全不及周孔要皆得之自天不學而能者也今某氏子亦生知亞聖之偏者歟苟克而大之其所造詣焉知將何如也惜哉止於斯而已

近時有村氓得一物於古塚似玉非玉似石非石有波斯人見之以物易去之中有山川樹木樓閣亭榭隱約如畫樓有處子凭闌凝望若有所思者因折為數葉以裝屏障盤盂之屬直千金焉宋學士以為此女必有山水癖得其清氣太多故鬱結成贅歿不能化嗚呼其信然邪抑傳聞之誤邪稽諸載籍若湘妃之涕成文長弘之血為碧美人之精為草游女之體為花以至鮀為黃熊彭為巨豕望帝之魂為杜宇韓憑之魄為鴛鴦風穆王南征君子化為猿鶴小人化為蟲沙其類甚多然未嘗目擊身踐不敢以理之

所有誑其所無亦不敢以理之所無加諸所有云
東西南北客宦遊百奧間其地有草結實如小毬俗
名顛茄服之則心狂顛倒或亂叫嘯騰舞竟日不能
自止若爲鬼物所憑者或恠而問曰人心至妙應物
無迹非若氣之可操也彼物之爲毒以氣亂氣則有
矣胡爲能亂人之心邪曰程子有言理即氣也孟子
曰氣壹則動志而岐黃氏論醫亦以客氣通乎心元
觀眊眩之法可見然天下治心之藥衆矣至若雀之
止妬萱之忘憂菖蒲遠志之通靈屈軼獬豸之去邪
參苓砂朮之延壽吾未見其效而飲鴆嗜酒鮮不醉

而死者又可見求福之難而取敗之易而惑人心喪
人軀尤有甚於物者聲色是也

有問東西南北客者曰無價之珍希世之寶皆出崑
丘之外四海之中何也豈天地秀氣之所鍾在中華
則人當之在荒服則物當之歟曰非也禹貢所書凡
方物之有資生民可交神明者皆出九州之內特用
之且廣則生有不繼氣或不和而育之未成故近取
之不足而取諸遠耳蓋天地之氣生化之理無乎不
在而物無定值乏者爲先少輒加貴謂神氣之鍾有
彼此之間非通論也故孟子以舜爲東夷之人文王

爲西夷之人而近世賢材之出於遐陬絕域者尤衆矧世之大寶如穀粟布帛民賴以資生者中國何嘗乏絕哉觀乎此則不珍其珍而珍其不珍者何限肇慶岩洞中石乳溢出結成人物之狀者甚衆其瀕海處則有石鱗石蛇之屬首足尾甲皆具而端溪之可以爲硯者又往往五色成文萬象皆具宛若繪畫比楚蜀吳越趙所產文石更勝因知恒山之圭璧柳谷之璜玦果足以証噐車之出而太華仙掌峨眉佛鏡之類皆竒形異狀生有相似非神迹鬼工也河漢之出沒潮汐之消長先儒已有辯論至於隄日

生光擊石出火北虹霓雷霆亦祥且覈矣然虹霓或能盜酒雷霆或能書字何也神迹鬼工可盡誣哉曰至妙者化工也大而爲天地小而爲人物微而爲鬼神一氣流通聚散存亡幽顯久近而萬不能齊則雷霆虹霓之倏有倏無可疑可恠者豈外是哉直妙之妙焉耳

今有人號於人曰吾能煉銅爲銀點石爲金信乎曰萬物之生待人而成循理者真悖常則僞僞以亂真巧者能之夫金銀銅鐵均出土石品類甚近也故硫黃可以乾汞水銀可以化錫德化之水可以煮鐵爲

銅以至石膽空清黃白變化吾固未之能試然亦類推之宜有巧爲是者

以噐聚寶而行子母之錢亦足信乎曰物以氣成氣以類應故寘火燧於日中而火出陳方諸於月中而水生銅山崩而洪鍾自鳴神劔藏而龍光不掩而金石之品或陰極而飛或逢陽而起磁石可以引針琥珀可以拾芥雉羽可以候雨鵲尾可以占風膠之可以投漆皆明驗

或曰天堂無則已有則君子登地獄無則已有則小人入至哉其言也然蓋天地間一氣耳必有宰之者

矣氣聚則形生而心乃氣之靈者也氣散則身死而其靈亦散矣而亦有不散者猶夢寐焉此所以爲鬼神蓋本聚之時如水之爲冰既散之後如水之爲水而再生之世如水復爲冰循環往返無有窮旣也若覩之記井祐之識環載文之爲牛牛五之爲犬姑置勿論適者盱城某甲爲吏被集其友夢之而生女眷之而旁有血點相對後靈山有羽人老死隣婦夢之而生男頂有白髮數莖可識而人之形聲類鳥獸者往往有之豈身異性存之說果有足信而天道好還之意端不可測哉曰天地之氣往者有盡來者無窮

非往而來來而往也死者既消生者不息非死而生
生而死也譬之於水生於崑崙消於歸墟其消而復
生者非由歸墟而還崑崙也若謂如水之與冰則有
冰消而水隨消水生而水復凝者矣豈有千秋萬歲
左來右去只是此水此水之變化哉夫夢時魂未離
形固未可與死列論而不散之氣或偶然轉着生氣
而再生朱子嘗有其言又謂人有身生猪毛而睡作
猪吼者為稟得猪氣則可推而知矣矧靚之與祐安
知其不為李氏之鬼所憑而為犬為牛之說豈覈於
書之武城哉夫習佛教者必先欲絕倫理違禮法與

一切衆生萬物平等無別而卒至超天地空萬劫不
死不生無著自在奈何又可生天為人也耶

或曰久視之術中舉之法符呪之說誠堯唐矣惟世
傳海中有山山中產不死之藥故其人皆列僊之徒
意氣化之不能無也吾將往而求之可乎曰空桑出
尹石裂啓生黎嫠島居高昌孕水與夫洪崖羽化辟
舉鷄巢之屬固非儒先所取必然吾悲夫海中之人
也蓋人之為人貴居中夏而所以貴者有先王之制
度聖賢之教化耳彼辟居海島不聞詩書之言不見
禮樂之事不知五常之理不辯五倫之道不詳事物

之故宮室衣服或非其制飲食器皿或非其宜上下
內外或無殺親疎貴賤或無統交易聚散出入起居
或不相安雖能變化恍惚長生不死猶禽獸耳魚鼈
耳柰何舍天命自然之理叛中國違人道而偷生於
沙磧腥臊之域哉雖然書陳五福以壽為先詩三百
篇多稱萬壽故古之敬身者常省心寡欲瞬存息養
向善背惡就利避害如臨深履薄矣其導養之法為
何如而竟不能逃乎死生者分也又嘗建中致和積
德累功恩被當時慶延後世如岡陵川至矣其久長
之計為何若而亦不能免於興亡者數也吾惟盡吾

之職守吾之身而已其分之不可踰數之不可易者
俟諸天焉爾邵子曰先能了盡世間事然後方言出
世間程子曰我亦有舟君子信否用時還解壽斯民
皆有以也至朱子調息有箴真為養生有歌雖畧取
其意亦不過明其理耳曷嘗外夫日用人事而龜蛇
木石之是效哉假饒學得長生而物閉運終天地終
窮又將焉往

或曰鬼神可役吉凶可卜禍福可求乎曰二氣含靈
百物幻精變化恍惚其形聲倏有倏無鬼神也神之
與人物之與事一氣所關而萬物之生惟人最靈靈

至神通此鬼神可役而吉凶可卜也且終歸知往徃
徃知來知人乎故呼雷召雨撒風起霧降龍呪虎
凌空馭鶴小而圓光附魄懸箕降筆捕蛇却鼠魘魅
誣蠱雖非正道而徃徃有徵驗者間記嘗與于姓者
會于客次自言常見騎而逐之者稍近輒無及居京
鄰有翁媪者言時有人在其耳內與語而視之不見
索之不得又見南城有村氓查氏非能候氣觀星談
命說相識諱卜筮推理明數而言人家幽明先後之
事甚悉其意蓋可察矣然禍福皆定於天吉凶或召
於已雖大智不能逃惟學問之至德行之尊自歛先

天弗違足以通神明贊化育而異夫彼也

或曰聰明正直能禦六畜大患者神也今人立一木
一石而號於人曰神禱無不應若昔之乾魚廟者或
由地之靈或系物之精而人之誠意從而會之也然
公私善惡報復感應之反其所施且作妖爲孽蓄疹
於民者衆矣何聰明正直之有而上帝不加斥尚容
坐享祭祀豈亦能如弘祀之巧於欺罔歟抑亦能如
盜跖之僥倖富壽歟是或天之未定也姑置勿論夫
神之著者無若雷霆勢足以軒簸海陸氣足以洞徹
金石功足以震興萬物殛除善惡而徃徃肆其怒於

木石而遺夫梟獍之類何歟吁天地之化莫齊也天地之量莫測也其生不能皆善則於物無所不容其動未必有心故妙用自不容議而木石遭擊梟獍獲免者蓋亦未忍加怒於血氣之類而著其神力於無知之物猶耀武示刑而弗果於用使之有儆知戒而已此天地之所以爲天地也然爲下民者不可忽焉廟食於民者尤不可忽焉

未齋雜言編終

南山素言

上 虞 潘 府 著

人得天地正氣以生直養之曰正學順行之曰正道養之弗直行之弗順者邪也○君子誦聖人之言愛之如父母敬之如后王○好人譽已而忌稱人之善惡人毀已而樂道人之惡民俗斯下矣○君子思以禮樂治天下其必由學乎識其數明其義舉而措之無難矣○古之言也心之聲今之言也口之聲古之文也言之文今之文也文之文今之心亦果有異於古之心乎○日者陽之精月者陰之精孔子天地之

精乎○飲食男女入道之門也故君子謹微○古之
 儒者見善相告聞善相示今之儒者有善惟自知古
 之儒者過失相規今之儒者視人之惡不以告恐其
 知而或改焉古之儒者隱惡而揚善今之儒者樂許
 人之短諱稱人之長皆忌心使之也○知知之仁體
 之義別之禮文之信實之明此五者其知入道矣○
 務禮義以養心者積久而身潤務言耳以養口者過
 則疾病生焉○君子之德所行乎道者五知先之仁
 次之義次禮次之終之以信○天下之事盡其在我
 者故君子不憂不愧○仕優而不學猶恐為俗吏况

不學而仕乎○程明道美而幾大也顏子孟子大而
 幾聖也孔子聖而神者也○伊川之學而有魏公之
 量荆公之時亦可以舉禮樂矣○明道善處荆公伊
 川不善處蘇公亦可以觀二子矣○蘇子不識伊川
 命也亦伊川此時於道猶未熟耳○仁義禮智信德
 之全體知先之以德行道之謂也○韓子大有功於
 斯道或以文詞之病而廢人曰柳韓毀蘇失之矣韓
 子之生去聖人既遠卓然以道自任其為功亦難矣
 文之不醇無惡也聖人不可得而常見也使前乎唐
 而生得孟子而事之後乎唐而生得周程張朱而友

之亦能學問思辯以極義理之精微矣○孔子生而
天地之道大矣孟子生而孔子之道尊矣朱子生而
孔孟之道著矣○孔子答顏淵為邦之問曰行夏之
時乘殷之輅服周之冕樂則韶舞放鄭聲遠佞人使
孔顏得志行乎天下其政可知也漢唐宋之君能舉
此政乎○不井田不封建不肉刑不足以復三代之
治或說其言之過似也然不法其意而任私苟為之
去道亦遠矣雖欲治可得乎○人莫不惡賊鄉愿德
之賊也人獨不知惡何哉○范仲淹司馬光李縉胡
寅文天祥此五人者三代以下稟賦之才也充其識

量皆可與諸葛亮並立矣○道德形容而天地之正
聲作焉正聲作而天地之情見古樂可興於今矣○
一民無告上有闕政長民者能存此心而不失斯可
寡過矣○人皆願學為聖人言之者人必非之吾見
之矣不言而躬行者或未之多見也我不行又禁人
言之是何絕聖人之甚也天下學佛氏者多矣其教
可易絕也懼佛之禍已而不敢絕之則以聖人不能
禍人而然也惑亦甚矣○願學為聖人人心之同然
也至之有淺深者非性不善學不足以勝氣質耳○
天地間至難得者賢才故人主以愛賢才為本○君

臣主義而有父子之親存焉故君之愛臣亦如臣之愛君○聖人之道盈天地皆是也學者反諸身而求之可見矣吾身一天地也○聖人如天之自然始學者固未免於強矯或以強矯非之責人亦過矣○人皆願學爲聖人學之篤不及焉者命也顏子不得爲聖人命也○人皆願學爲聖人猶人皆願學爲公卿或曰我願學爲公卿人必稱之曰此大丈夫也我願學爲聖人則訕之曰此妄人也彼曰我聖人也謂之妄人也亦宜孟子曰人皆可以爲堯舜彼願學之奚妄焉使如學爲公卿者人稱之父兄樂教之盈天下

皆學爲聖人亦多矣我故曰願學聖人者其志真大丈夫也○孔子曰道之以政齊之以刑民免而無耻後世道之以刑齊之以政而刑日煩矣又曰道之以德齊之以禮有耻且格後世諱言道與德也故民寡耻矣○天下之人孔子所深惡者五鄉原也鄙夫也佞人也下愚也異端也此五者孔子所深惡也或曰聖人無棄人何哉曰不屑之教誨也○許衡出處未盡合道而用夏變夷之功亦畧著矣○日月星辰天之文也山川百物地之文也六經聖人之文也聖人之文經緯乎天地者也文之功大矣○薦賢惟恐後

論功惟恐先古之道也○學聖人而不至猶愈於不
學也得其毛髮者亦足以潤身况得肢體乎○願學
爲聖人人皆有是心也非豪傑之才鮮不爲流俗所
惑周程張朱天下古今之豪傑也○天下之人二邪
與正而已矣辯之之道其必由學乎○耽淫樂者必
耽色好善人必好學邪正各以類動也○天下之人
凡孔子所不與者皆異端也鄙夫佞人鄉愿是也異
端求福鄙夫求富貴其求一也出鄙夫必爲佞人出
佞人必爲鄉愿鄙夫之惡顯而易見佞人鄉愿之惡
隱而難知敗國喪家之禍皆由此塗出也故亦名曰

異端孟子曰非其有而取之者盜也充類至義之盡
也此之謂乎學者於此不與名焉斯可與言道也○
治道以正人心爲本人心正而風俗厚矣○鄉愿人
愛之佞人人畏之鄙夫人心賤而貌敬之故士多樂
爲之而不知改也孟子曰敬人者人敬之愛人者人
愛之諸君何必爲鄉愿佞人鄙夫乎○天不得已而
生孔子孔子不得已而作春秋聖人之心與天一也
○道我固有者也充之焉耳○治家亦欲嚴嚴然後
和和然後久○詩自三篇後猶有可觀者至於元衰
之極矣故曰元無詩靜脩之學其度乎○夷狄未嘗

一曰忘中國中國不可一時輕夷狄○天地德合而萬物生君臣德合而萬事立○聖人生禮樂興天下平矣○明君出而中國尊賢臣用而朝廷重○邵堯夫蔡元定皆有廣易自得氣象蓋務精義之學故爾○學而無識不足謂之學也○知天下之故者斯可與立天下之政故學者貴有識○冠婚喪祭家法之本也○不知人而好議人大妄人也○子貢問君子孔子曰鄉人之善者好之其不善者惡之今之士欲人皆好之是欲爲聖人所不能也難矣哉○觀螽斯而天下婦人無妬心觀終風而天下男子無暴心是

故勸懲莫善於詩○道由其當然命由其自然斯可謂君子矣○宋之賢相多矣能舉此職者自李沆始宋之文事盛矣能舉此教者自范仲淹始○君子聞謗則自修益篤故日光大○好毀人者德日損幸人毀者德日崇○好聞過者忠言日至惡聞過者諛言日至○好聞過不若好改過好聞過不好改過者唐太宗是也○嚴而恕君子御小人之道也○君子勤以修業儉以養德○今之禮樂猶古之禮樂乎○人病自是之疾者雖有良醫不可救也○學者耻相師何不耻學之不如人也○天下之病至難克者欲心

飲食男女人之大欲存焉日用而不可無者在人察其然而制之耳○聖人之心清明象天故能照物廣大象地故能容物○誦詩讀書而不見易如之何其可行也○不識春秋不足與決大疑論大政故春秋聖人經世之大典○岳武穆之不成功割中而無應也○天無乎不在有天之天有吾心之天有物各太極之天不假象而後有不離形而後存○大義廢息石子與周公一也然周公不忍逆探管叔之惡過亦宜乎石子能諫其君不能預制石厚之惡惡得無罪○知義知命可謂君子也○俗吏聖門蠹家之賊也

腐儒聖門敗家之子也○不知命者不可與言天○君子於義未盡不可以言命○天地無私恩普萬物王道無私恩普萬民○忌人之善而詆之與善人日踈矣自害其身者也○經筵得真儒人主無非心朝廷得賢相人主無過舉○賢才國之元氣元氣盛百邪不能病焉○不知人者不能取諸人以爲善故德日小○天下無難處之事大其心平其氣以求之耳○男女之交王化之原也故詩首閔睢○聖人有天地之量故天下之善歸焉○君子與時進退故終身無咎○心內也言動衣冠外也内外交正然後謂之

南山集
君子○堯舜之政孔孟之學一實而已矣○君子處
事過緩則怠過速則踈其損一也○元統衆善聖人
體之以治天下教化無窮焉○天下之治必如齟
齟虞之化而後可○柳柳州蘇東坡皆文人也惜其
信道未篤耳○歐子學韓子不如韓之大韓子學孟
子不如孟之醇○柳蘇二子患難之後可謂知過矣
使得聖人而教之亦可以入道○董子韓子皆仲尼
之徒也楊雄則叛道甚矣○天下之道易行者莫若
孝弟我猶未之能也○韓子體道之功猶未至病在
好作文耳文可好作乎○不知易者不可與言時知

時則知權矣○聖人至誠及物物無不化今以愚儒
無能者曰至誠謬矣○春秋垂萬世之六戒易傳闡
天地之至教仲尼精神心術見於二書矣○君子爰
憎取舍一于公故心不勞○莫微於義惟神能知之
莫妙于神惟聖能窮之○知聖人斯知天知天則聖
人在我矣○聖人吾不得見矣吾見六經矣因語以
求其心聖人亦可見矣○君子非惡名惡名不稱其
實也○無實之名禍之門也無名之實福之基也○
好名之害大矣初學之士莫不有希聖之心一事乎
好名皆不足觀矣○與其好爲不善也寧好善名○

力行篤則可賢存性久則可聖○人移好名之心以好實聖賢皆可學也○天無乎不在故君子謹獨○父子君臣天地之四極四極立而天地泰○學而不能從政者學之未至也○物之終始理與氣耳而有數存焉○主敬集義學聖之大要二者不可缺一○人有終身好學而氣質不變者學非其學○書以道政改以行教俗吏二而言之而言之謬亦甚矣○士而樂放佚者漸與無忌憚近矣○居官之本有三薄奉養廉之本也遠聲色勤之本也去讒私明之本也○古之聖賢遠之如神近之如親故人莫不敬慕焉

○見義不為無勇也聞過不速改大無勇也○天下之化易成焉使天下之人皆曰五倫我固有者也必求備於一身天下化成矣○勿謂惡小不足懲上帝汝臨勿謂善大不能為聖人我師○寤寐者死生之象也○民生不可一日無穀帛尤不可斯湏無禮義○能行諸人不可行諸己能行諸己不可行諸人君子皆弗為也○朝聞道不知夕可死者聞道之未真也○學者有繼聖之心匹夫有顯君之志皆分內事耳○一事非其道學者之恥也○立言不易知言難○子年三十猶未知學四十猶未悔過故不及人遠

矣○學然後知過學之篤然後能改過○陰陽迭運
而天道和仁義並用而人道正其實一而已矣○有
夫婦然後有父子有父子然後有君臣天之經也地
之義也人情之不能無者也故夫婦也父子也君臣
也三者缺一焉非道也今夫禽獸非無夫婦之別焉
非無父子之親焉非無君臣之義焉不能皆然故曰
禽獸聖人教人自別於禽獸其道必自夫婦始○朱
子不作書傳學者能無憾乎○唐虞二代君卿大夫
士以道相讓故天下多治春秋戰國君卿大夫士以
利相爭故天下多亂○貴不可驕盜父兄親故之勢

以驕人者可耻孰甚焉○盤庚之詰曲魯論之平正
文氣不同時也亦自有聖賢之別○守令效職君德
大施也故國家不患無善政患無賢有司○議人不
可不恕惟其正而已春秋聖人萬世之律令也故不
觀春秋無以定後人之功罪○聖王無外心故能一
天下○天地之道存乎陰陽陰陽之道存乎易易之
道存乎心○夫婦人倫之本本正而天下之道得焉
人無夫婦之願者吾弗知之也○天下之人蓋有不
如人意者未必人人皆爾天下之事蓋有不如人意
者未必事事皆爾彼見人人事事不如意者學不足

以大識量也。○春秋之文簡而嚴，三傳文或勝質矣。
○五經而無註疏，本末是非莫之據考。朱子亦難乎
拼袞矣。○周禮大學之用乎。○古者文以載道，宋景
濂得其華，方正學得其大。○五經皆史也。易之史與
書之史實。詩之史婉禮之史詳。春秋之史嚴其義則
一而已。○君臣之義本諸天地，故天下一王。○守官
者，雖古墨清玩，勿宜偏愛。蓋小人乘間而入矣。○交
友之道，貴先施也。兄弟親戚，長幼上下，察察之際亦
然。○褚遂良之死，君子征不以時也。○君子理以養
心，故德益明。小人欲以養身故，德益喪。○天之生民

惟四曰：士農工商，使天下之民四焉。天下太平矣。○
聖人自任以三才之主，故本諸天地，因諸人情，以作
經以正君臣，以親父子，以序兄弟，以別夫婦，以交賓
友，以治農兵，以通工賈，以惠飭獨，以享鬼神，以內君
子而外小人，以尊中國而攘夷狄，以理五行，四時日
星風雨，以寧山川，以育鳥獸草木蟲魚，故易也書也
詩也禮樂也春秋也。其經六焉，其義一也。○一經各
具六經之旨，故聖人作六經以垂萬世，其心一也。○
聖人非可言語強學，必有天德之實，顯行上下耳。○
求備于人不可也，求備于己可也。○誠心作聖，則聖

南山素言
一
矣故聖學本乎誠○求聖人之道於六經無難焉求
六經之言於吾心而已矣

南山素言終

