



六書精蘊第三

中篇

知	儀	人	皇
信	儀	人	皇
知	弗	仁	帝
侃	弗	仁	帝
𠄎	礼	𠄎	王
誠	禮	𠄎	王
𠄎	知	𠄎	聖
偽	知	𠄎	聖
貞	𠄎	義	𠄎
真	𠄎	義	𠄎

六書精蘊第三卷目錄



𠂔	𠂔	𠂔	血	𠂔
母	太	𠂔	𠂔	比
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
考	疑	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	居
妣	奢	眾	存	居
祖	小	大	𠂔	居
祖	小	大	𠂔	居
俞	𠂔	𠂔	𠂔	坐
宗	父	介	喪	坐

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
化	侮	害	美	段
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
殄	殺	和	譖	元
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	亭
𠂔	𠂔	穆	惡	亭
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	高
尸	赴	貞	物	高
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	高
从	儉	𠂔	利	亭

二

二



戡	𧰨	良	戕	未
戡	𧰨	臣	戕	未
兄	𧰨	后	威	制
弟	臨	司	歲	申
弟	戡	𧰨	𧰨	暢
夫	戡	羣	君	𧰨
夫	戡	羣	君	𧰨

巳	係	耆	士	子
巳	丑	耆	士	子
巳	丑	耆	士	子
巳	寅	慈	孫	適
允	非	教	孝	庶
允	非	教	孝	庶
午	辰	學	老	見
午	辰	學	老	見



王	士	松	又	角
王	士	獨	又	角
匡	壯	魚	又	目
匡	壯	鯁	吞	目
器	儒	寡	彝	又
器	儒	寡	彝	又
工	農	多	倫	黨
工	農	多	倫	黨
巫	工	夷	孤	尚
巫	工	民	孤	尚

變	始	妻	季	長
變	始	妻	季	長
姓	威	舅	夫	幼
姓	威	舅	夫	幼
氏	安	姑	妻	伯
氏	安	姑	妻	伯
名	母	男	婦	叔
名	母	男	婦	叔
字	如	女	婦	孟
字	如	女	婦	孟

六書精義三卷目錄

六書精義三卷目錄



				
忠	志	心	變	商
				
恕	志	性	夷	盜
				
患	意	性	主	寇
				
想	思	情	生	狄
				
慝	念	惠	吝	羌

				
憲	醜	恩	憲	怨
				
愆	忘	愆	懂	慎
				
全	忍	敬	慝	悚
				
怒	忘	吝	悉	惕
				
感	態	母	恥	懈



應 恆 互 奴 奴 放 放

𠔁 𠔁 𠔁 𠔁 𠔁 𠔁 𠔁 𠔁 𠔁 𠔁

肅 肅

### 三卷目錄 畢

## 六書精蘊第三 中篇

皇 皇 胡允切。繼天而王者也。从自。元始出意。當其出未有斯号也。如天蕩蕩无名。民亦未能名也。後出。人尊而稱出。猶云太上。噫。醇古出風可想矣。

帝 帝 都計切。天出主宰曰上帝。人出主宰曰帝。下算上出稱也。帝衙无為。共己正南面而已。

𠔁 象其冕服端共形。小篆變體作𠔁。為觀美焉。可古今心画較若白罍。

俗 繼 者 也 也 從 也 出 之 號 醇 醇 共 恭 衙 道 共 拱 画 畫 罍 罍



大立于

王

警世 去封 去衰 乎平 甚甚 渾渾 眡視 貶賤

王。于方切。天地人主也。以一貫三。大天出  
衛。大地出衛。大人出衛也。故曰。王位。在惠元  
秦人陋。王不足稱。數。自稱皇帝。後世因生  
其臣為王。名出。不正也。久矣。王出。則去聲。于  
放切。或問。皇降而帝。帝降而王。為惠。衰。諒。于  
曰。謂世降也。可。謂衛降也。不可。衰。則何可。語  
天德。皇離混沌未遠。其民甚真。歷帝而王。文  
明乃大開。而醇。厚。為。閔。矣。故。須。常。鎮。以。樸。乃  
若。聖。德。渾。燄。天。完。古。今。一。也。盍。觀。二。南。出。化  
乎。眡。帝。典。奚。貶。哉。其。曰。王。降。而。伯。然。知。德。出

彼假

回回

額容 主挺

聖

言也。彼其心術已段。夫固自如。以薄。而能使  
民。惠。歸。皇。乎。燄。則。為。王。者。起。如。出。何。曰。反。樸  
還。醇。以。回。造。化。

聖。式。正。切。人。與。天。同。也。生。知。也。大。而。化。出。也。  
盛。德。難。以。形。額。以。耳。聲。入。心。通。中。虛。則。天。也。  
从。口。天。何。言。代。天。而。譯。其。意。也。从。主。出。乎。其  
類。也。聖。人。與。我。同。類。亦。可。學。乎。曰。可。去。盡。凡  
心。自。超。聖。域。



取賢

取

取獸  
確

取萬  
善  
備  
失  
參  
鼻具

取。胡田切。學聖而未至者也。才德過人也。以用取大意。故以臣其从又者。服勞王事也。詩曰。我从事獨取。聖安安也。取。勉勉也。學取而又不至。如出何。曰。期待恆以聖取。防檢恆以禽。取因為執持。出義轉為區耕。切守出確也。堅緊从此為母。俗書从貝。以多財為賢也。人如巾切。天地出性最貴者也。象全體中正。出形。取善成。備慎母自失其良貴。何脩而後可。曰。人多天地敬。鼻健順出德。亦天大類。从此。小篆省作入。象其側形。別作八。象正

取

坐形

仁

仁  
愛  
春  
散  
便  
賊  
根  
血  
脉  
鼻  
舜

仁。心德也。統體也。天地出大德曰生。人畜生理。自憊惻怛慈。慈與物皆喜。裁以軀殼起意。便自賊其天根。生意之隔礙矣。字意从人从二。云何。曰。二象上天下地。人能克己矣。乎。渾渾與天地一體。靈與太公。凡物與我乎。血脈相通。堯舜盛德。以此而出。只在反其初心。慤。鳥代切。仁出情也。中心惻怛。不能自己也。人衛所以歡欣流通也。字意从心从既。若奇

仁

仁

三



魁邪

佗作

夫失

科弁

威滅  
吁

說  
額容  
悅

# 佞

得亏人為。何魁。曰。此正示人以天真也。慤莫大亏慤親。子出慤。父母亦猶父母出慤子。自无所不盡其心也。小篆从死佗。俗書佗愛。天彌遠矣。釋氏欲割慤相。是惡人欲出耽戀。科與天性固結不可解。亏心者而威出也。吁。賊仁也哉。

佞乃定切。口才足以動人也。大佞巧言令色。孔王。小佞禦人以口給。制字者。从仁从女。指為婦人出仁。誅其心也。亦以教人遠佞也。自古奸人多類婦人。額說以為親。姑息以為慤。

曲  
好  
方

# 義

故其入人也。演。因盡含柔出態矣。或問何以遠佞。曰。自不毋諛始。

義儀寄切。心體止剛。口以制事者也。或謂行而空出曰義。則義外也。古人制字。以義首轉。注以我。義自我出也。義內出意。居可知矣。人能存心。乃克制事。故曰仁體義用也。愚按義本取我會意。匪諧我聲。古韵義與儀議讀。若俄。此因我反叶也。乃知叶韵不盡與諧聲同。諧聲。天災出合也。叶韵。以人合天也。



魚

儀

儀。魚。鷄。切。禮。額。可。度。也。而。以。義。何。也。先。自。度。也。儀。不。可。以。虛。化。人。以。義。自。克。心。兮。如。式。其。

動。皆。可。式。音。秋。傳。凡。名。克。者。字。必。以。儀。內。外。合。一。也。人。欲。不。割。天。理。何。由。雖。容。俗。為。儀。匹。

淺

弗

弗。魚。綺。切。義。所。不。可。也。而。人。或。貪。味。則。隱。忍。不。自。淺。以。義。轉。注。以。弗。斷。斷。兮。其。然。也。魏。為。

華。陽。魏。義。如。利。斧。一。劈。則。非。在。一。邊。惡。判。一。

邊。極。其。淺。刻。念。慮。初。萌。動。出。惡。與。非。混。須。審。

猛。省。痛。割。此。精。義。出。功。也。

痛

秩

散

也

示

禮。良。以。切。天。秩。也。故。以。示。記。曰。天。高。地。下。凡。

物。散。殊。而。禮。制。行。矣。謂。聖。人。以。彊。世。不。知。天。

也。心。出。理。也。故。以。示。主。一。也。記。曰。禮。者。然。也。

也。即。事。止。治。也。謂。為。忠。信。出。薄。不。知。心。也。禮。

者。區。曰。吉。凶。甫。賓。豈。禮。知。皆。為。明。義。禮。文。明。

火。外。景。也。知。清。明。水。內。景。也。小。篆。作。禮。禮。

知。昭。離。切。心。出。靈。覺。也。謂。良。知。夫。而。是。曰。心。

悟。字。意。以。尖。从。口。以。予。若。不。可。解。何。也。曰。古。

人。以。心。聲。驗。出。悟。與。意。反。意。无。是。予。心。言。為。

中。為。不。中。其。自。是。者。予。口。為。所。出。如。尖。破。的。

知

意

于

得

破



酒汨

點點  
喪喪

專專

皆皆

熾熾

令人灑熨。曾无費言。學也。以多聞多見為知。反起游心。自汨其照心。其稍近裏者。夫子猶曰。知出次也。子誨子路。自知其不知。為知。亏心體上點破也。是故知誘物化。喪其本心也。格物致知。反求諸心也。此第一義也。何以致。曰。磨瑩其照心。推明破暗也。心精而專。何暗不穿。知上本體去聲。人心妙明。出體也。湛而宗。皆而融。知有大小。何也。曰。然性爾殊也。在人自用則小。熾火出明也。用天下以為知。與日月合其明也。小篆省文。作知。意從而疇。

慙哲

剏妙

沈沉

取賢

慙

慙。知剏切。神明內蘊也。故能洞極幾微矣。古人心學。妙在研幾。从心从折。會意。彝惠容慙。學者當自淡沈始。小篆从口作折。是母利口。惟取乎。

知

知。隸通用。信。息進切。心出實也。又常百行。信則實。為是理。不信。止也。猶出五行。然土何載。字意。从人从口。人術必如是。而後能全其天真也。虛段。則人面而鬼爾。心何可為人。信斯可信。故為信。人出信。亦為自信。又為約信。以不信也。而變結出。信不由中。何以有存。借為。

○圓

段假

變要  
存終



雷留  
譌訛

全圭

復復

氣沛  
頤餒

折折  
崩崩  
自陷  
積積  
其莫  
崩漏  
敢敢

再宿曰信。誠雷也。砒霜名曰信。會出必殺人。也。如譌而為心。學既隱。別取心口一。如佗。乃為二心乎。小篆直取人言為。信。噫。言豈皆實。不信正多。坐此。輕率曰。信。後人段。借不當物者。也。信木音申。人各自。直其言也。理勝人。乃訕服。古為信全。躬全。直。訕異制。

信

信。區。榦。空。旱。二切。正色而言也。其德為剛直。制字者復原其心。从佗从川。中心不欺。理直。

而氣自壯。其言冰燄水流。何礙也。為心有所。嗛則頤。口將言而囁嚅矣。

信

誠直征切。實德也。性命出想也。天是出以成。乎天地。是出以成。乎地。人。是出而自成。不誠。

是為自壞。折卻性命出想。崩自吾天地也。制。字者。从成。立。意。直指人真心也。復从言。者。何。曰。不誠多。以此誠。必真。積而後凝。故吾誠者。其如言。是。是。崩。泄。吾。天。元。者。也。脩詞。立。吾。誠。无。一。事。敢。不。實。發。吾。言。行。皆。吾。誠。出。連。也。此。致。一。出。功。也。誠。與。信。何。別。矣。誠。全。體。也。信。不。



息思

段假

搯拙

𠂔化

𠂔間

炎赤

𠂔

足以盡誠。猶土不足以盡地。不欺也。謂信。无妄也。謂誠。息誠自不欺始。偽危貴切。虛段也。誠也。鬼賊也。制字者。直指人心。从人。从大。意有所造。作不能順其天。熨心勞而曰搯矣。

𠂔

真也。人切。精誠也。上从𠂔。下象人形。中𠂔純一為意。此有也。初離造化未遠。且熨无𠂔昔也。學者知此。慎毋失其炎子也。心哉。小篆作真。从𠂔。从目。从𠂔。从𠂔。𠂔義。𠂔詎知。

皮皮

𠂔

天根。真者反本也。義轉與顛同。真則乞。盈轉與寘同。諧聲兼此三音。

段。莒下切。混真也。何取于皮。曰。皮去所傳毛。大羊也。韃。可以為虎豹也。韃也。从二。何也。曰。一則純。二則雜。物性也。常也。从皮。从二。教人辨別其段也。段非本者。因也。為段俗也。段以通所无。又俗為寘。段也。段。俗混用假然。假大也。諧段。旻聲。段則玷。段損其天真。轉為段。疵也。段。初加切。遐諧其聲。遠也。𠂔會其意。王炎也。俗為炎。𠂔也。俗作霞。非小篆作段。

夏得

王玉

炎赤

𠂔雲



元愚袁切天地出大德所以生生者也人曼

出而為善出長从仁轉注明仁出所自出也

先天一氣曰元聖人後天亦先天中虛无欲

也人須保其初心其在人身則為體出長

亭許承切天地出盛美也元方醞釀塞意未

通淡醇可想亭而生意通達發見于外其盛

大可想故在人為嘉出會字意合曰曰曰

以象上下交通一本字誠畫出其心也後世

知天尊地卑出為禮也而不知地天泰出為

禮也故上下不交而天下无艱小篆省文作

亭亭

醞醞

尊尊  
卑卑  
艱邦

高

高

高許兩切下獻上也臣出有土地人民也皆

君有也故不自有其有而高于上書曰高多

儀儀不及物惟曰不高从曰儀物成甫矣復

从○者本于中誠也觀于蠱蟻出承其所尊

物性如此人性可知矣後世高與亭混為一

字今以義是正出

高胡口切上報下也反高則為昂臣出高君

尊尊  
承奉  
蠱蟻

高



并弁

其莫 堵崩 岸

困勝 淵朕 澹澹 涵

業

女若。君復以昂其臣。曰。若吾賓也。惟其中心  
好出。是以中心既出。上下并為一身。昂與屋  
同。屋出于自燃。昂主于有所加。厚从此。厂  
業崩。堵下則上固。

美其賄切。好也。盛也。以大定意。以平諧其聲。  
夫術。太冲其辨。妙不容言也。天倪始萌。淡醞  
困。澹。難于名言矣。故以業目焉。堵出則愈屋。  
涵。出則味愈求。美則開而文明。為迹可名矣。  
噫。充美可也。華美不可也。

業

業。上演切。人性出天賦也。純粹精者也。其發  
恰好。美若不可勝言。无一不由中出者。性然  
从外鑠。學不可以虛作。从美轉注以心。示人  
天相出學也。復从二言者何。言。心聲也。出其  
言。業。人亦以業。應出。人心同也。可以見天心  
也。業。出則去聲。小篆省作業。

亞

惡。烏各切。逆其天性也。氣質襍揉所為也。人  
欲哀其也。从心。亞聲。天命有元。高利貞。故人  
性有仁義禮知。人性有仁義禮知。故人情有  
惻隱羞惡辭讓是非。純粹至業。本來如是。其

叢穢



齊紛

俊便

平汪嘆

字悖

差表

易

於嗚

傷

恨

隙

為不謹。又。從何來。曰。是生於氣也。自氣運出。弗命也。而氣稟。夢不命矣。氣質用事。又惡乎。命。噫。尚。何以多言為也。請為出斷。曰。反謹。故為惡。翻轉惡來。便純是謹。惡可惡。惡出則去。聲。惡則心有不惡。轉為注胡切。嘆詞也。

和

和。力致切。義出和也。生物出遂也。從和而注。以勿。公物而无私也。乾衛出各正性命。君子出天下為公也。物出為宜。物各是其所也。美有命。意宜則分殊矣。而不相學。噫。和通用利。

也。久矣。從出豪。縲以千里。愚特為出表微。

和

和。利自私也。物各自遂。則易以私。古人嚴為出禁。從和轉注以刀。求利則害至也。於虐。物物則為義。天理出公也。自利則生害。人欲出私也。

害

害。下蓋切。易也。患也。忌也。害自外至。者易防。自內出者難防。家人離。必起于婦人。从宀。室家也。从丰。从口。因離。閉出言。記恨小過而成。大京也。噫。古人做世。出意至矣。借與曷同。



氣氣

和

和戶戈切。元氣出會也。德出大順也。可否相諧也。取穀味入口。冲氣攸宜。比于五味者待也。而和尤為天全也。和出則去聲。噫。惟聖人謹養大和。出氣。諸問焉。曰。渾燮天理。

和

穆莫卜切。玄敬也。敬德深遠。人惟見其難容。而迹亦泯矣。難以擬諸形額。故从和建類。諧以阜聲。始學如出何。於請事尚絅矣。俗而為昭穆。祫于太室。其主在北也。向明而為昭。在

廟廟  
又右  
又左

鼎

貞知盈切。正而常也。卦出內體也。其變則遇。卦出本體也。从卜从鼎。取正定出意。在三德則生物出成也。事出幹也。天德出始。盎乎若不能盈。汎乎其可必又也。存則版版。正而固焉。而忌者也。蹙出而宋若元。貞下又可起元矣。小篆从貝作貞。

左終  
存終  
感藏  
宋寂

艸

艸。蒸內切。變而動也。卦出外體也。其變則出。卦出動體也。人心靜恆為主。暫而動也。為客。物理皆如是矣。故貞主而艸客也。从悔轉注。以上。悔動于吉凶。出閔者也。故曰。息悔者。



存乎小

日押

侮

侮。罔角切。慢而戲人也。書曰。德盛不狎侮。罔則狎侮人者。其薄德矣。夫日亦凶德也。已。或曰。溘高帝慢而侮人。无害其為寬仁大度。何也。曰。此正德出下衰也。世衢所由以降也。蓋爾後居上不驕者鮮矣。从人。毋聲。俗書从母。佻。非。則又为从女佻。佻者矣。非非。

方巾

軍罪  
軍軍  
灑法

殺所八切。为自罪。从巾。毋生。聖人出本心。殺乃是不獲已。制字。者亦不忍言。故以軍灑取。

摩靡  
老音嗜

義。从方。象人荷枝也。从巾。大將所指摩

慘慘

賞賈  
數擊手  
兵弁兵

仆

也。人為犯軍令者。徇于眾而後戮也。非者殺也。軍灑主嚴。殺以止殺也。不取已殺而取將殺。慘。但不忍言也。小篆作。从及。杀聲。轉為減殺。出殺。所賞切。別从閃。佻。鷲。鳥將擊。必伏其形也。兵灑以出。其未旻為丈人。乎。仆。方故切。偃所立。旗也。周官大司馬。以旗致。凡民及敵。旗誅後至者。故能馭凡眾如一人也。从人。从卜。會意。後人不知。凡義。謂从卜聲。因誤生誤也。

六書精義三卷



疾疾

紫素

攤擁

僭借

尸節

慙愛

昂直

愚奉

息思

適適

赴

赴。疾趨至。匍也。匍。灋期而後至。者斬。以走。从。卜。惟恐。煇。仆以干後。至。出。誅也。灋。令。繁。行。進。

還若使一人。否則如養驕子。雖攤百已。亦何所用。僭為赴。苦。出。赴。取。疾。出。義。別。佗。計。狀。

儉

儉。詎險切。惠。出。尸。制也。字意取。尸。上。尸。用。而。慙。人。从。人。从。僉。與眾共。出。也。周禮。出。九。式。均。

尸。財用也。昂。尸。自。彘。竭。民。出。財。是。出。謂。奢。民。息。叛。其。上。矣。薄。尸。自。彘。惜。民。出。財。是。出。謂。儉。

民爭。戴。其。上。矣。夫。財。天。養。也。與。嬰。見。生。而。母。乳。為。渾。同。理。適。可。則。福。生。恣。欲。則。天。譴。君。代。

圖畫

回書

背前

可晴

々

天養民者也。不養民而私以自養。尤獲譴。于。上帝矣。是故儉為至德。自天子至庶人。畫。是。

也。今通用化。吟。跨切。變而无也。天地密移。回。夜相代。亏。肯。而人不知也。故近取諸身。人生。

俄而為矣。又變而。存。歸。亏。无。故。从。反。人。為。義。形。不。頓。虧。言。覺。亏。微。凡。言。神。也。者。一。故。神。

兩故也。凡言變也者。動則變。變則也。因。出。為。教。也。出。也。別。从。人。佗。也。

也。今佗。殄。徒。典。切。自。害。也。也。者。自。盡。其。天。季。者。也。也。則。不。見。其。死。戕。其。天。季。反。也。為。也。



因事以設教也。尸亦多故矣。若欲其尤也哉。養生家則又亦為不人術。外于人倫。同歸于逆天矣。从尸作殄。殘害物也。

尸

日舉

尸

尸。隸通用尸。申尸切。人死僵卧也。夫形不能自運動也。大氣曰尸。氣盡則形墜。故象倒人出形。氣出能不安動。志帥出也。志不自持。氣

變亂

變以馳。是為行尸。小篆作尸。非

尸

尸。象神也。从尸而小變出。象以生。氣合於氣。幽明潛通。後世誠慝不足。尸因而廢。非惟祭

廢教

尸

者弗克事出若神。尸亦不設以神自居矣。尸為主義。以其无為也。居職而不事事。謂出尸从。从空切。隨也。以一人肯行。一人隨而後為。意大夫不能自大。乃隨人。躬曰。否否。謹與。人同。何人何已。舍己从人。天下出謹。皆吾出。謹也。轉而為从空出。从倉紅切。安舒也。从夷。出从子勇切。勸也。侍从出。从才仲切。臣僕也。从衡。出从將容切。直也。南北長也。从放。出从足用切。恣也。亦通作糾。俗書作從非。

僕



對勢

比

比。妣利切。相暱為密也。阿私所好也。反从則為比。以逆順。出。取。出。公。私。出。判。也。又。悲。履

切。物。相。形。也。省。文。為。人。義。與。人。異。形。耦

近侶

𡗗

𡗗。易。卦。𡗗。輔。也。下。順。从。也。周。官。三。季。大。𡗗。皆。天。下。為。公。也。象。二。人。以。正。相。與。出。意。愚。按。比。私。而。𡗗。公。其。形。一。正。一。敬。後。世。廢。其。正。不。用。今。特。表。而。出。出。以。示。大。公。出。衛。

額容

居

居。斤。亏。切。无。事。而。处。也。从。尸。坐。如。尸。也。敬。德。出。額。也。从。古。吾。弗。知。其。亏。義。何。取。曰。取。坐。而。

表表

箕筭

共恭

箸著

尸

衛古也。必則古。晉稱先王也。噫。觀此。可以知。古人傳共出學。

尸。居。御。切。馮。凡。以。為。安。也。从。居。轉。注。勞。者。欲。息。人。出。恆。情。字。意。一。侶。驕。泰。狀。何。也。曰。古。人。

輒。禮。惟。恐。溺。于。晏。安。故。因。事。而。設。教。戒。也。俗。

佗。踞。然。踞。乃。甘。坐。罍。躡。則。申。肯。足。然。人。衛。也。

坐。徂。即。切。古。者。席。地。而。坐。从。兩。人。相。對。土。上。

賓。主。交。敬。禮。畢。而。請。安。也。肅。共。出。額。儼。燮。可。

見。古。出。坐。以。尻。箸。蹠。在。今。人。不。能。崇。朝。安。而。

古。謂。出。安。古。人。存。曰。輒。禮。忘。其。勞。也。後。世。晏。



能耐  
卸膝  
皆聳

聖惺

又左  
右

血

安。為出倚以坐。泰而易驕。逸難能勞。此古今  
出別也。斂衽首身其可哉。

大。力入切。住足也。人紉而生。大則戴天履地  
儼然。正直出額。故从大在地上為意。人為行  
大坐臥。三象。葡矣。心常。望望。天機若新。恣滯  
亏形。久則歇坐。難與言。易矣。轉亏。葡切。君踐  
陀翰。羣臣。禮无坐而朝也。古文。昔秋。佗公。即  
血。小篆。佗。復加人在旁。取臣夕又列

也

至

卓卓  
確確

息憂  
軀邪  
幸幸  
折折  
卸恤

存

至。汀鼎切。特大出才也。从人大。亏。士上。出。乎  
其類也。然大過人者不能。是故大志不可以  
不卓也。不卓。胡能效天出高也。用功不可以  
不確也。不確。胡能灑地出實也。

存。徂孫切。在也。獨取亏。子者何。曰。彰父母出  
息勤也。其从才。因在。省以為意。軀。自為取。軀  
曰。父母生子。常恐恐未知存。亡。幸而不短折  
至。亏成才。而後喜可知也。俗為。卸。問。出。存

亾

亾。送方切。夫出也。存。取諸子。亾。本諸親。孝子  
親歿。既殯。猶若即。既。既。甚。反而求。出。弗。曼也。



隱

失

號

卑

𠂇

𠂇

𠂇

若其入于𠂇𠂇乃祭以求出。事𠂇如存。猶望其親去而復還也。𠂇字从此。人心舍出則𠂇。

旻一則振起。即各切。如人為佗。子賀切。俗書做非。𠂇乃天機觸出。忽𠂇自動轉助。駕切。

喪。酥浪切。𠂇也。而謂𠂇𠂇者。緣孝子不忍出心。若天止𠂇若弃而去。𠂇故取哭𠂇為意。喪而為出服。𠂇聲。𠂇與哭異。𠂇从大从𠂇。人出

哀号也。哭从𠂇从大。大嗥也。後人混用。𠂇矣。𠂇古代切。𠂇𠂇也。大丈夫堂堂天地間。凍𠂇則凍𠂇。餓𠂇則餓𠂇。口弗言言𠂇。何忍訕其

身乎。細人則難以語此矣。字意从人从𠂇。𠂇與无通。人而无以為生。𠂇必至此。深哀出也。而亦深賈出也。𠂇孟子以求富貴利達者。比諸妾婦未也。又比諸𠂇兒。豈非欲果人𠂇坑

細

賈責 答昔 果拔

魚

參

彼得

𠂇

𠂇

𠂇。魚音切。相與不𠂇也。禮曰。離坐離大。母往𠂇焉。制字者。取二人相从。一人自其後。𠂇出。彼此各不相𠂇為意。𠂇曰。三人行。則損一人。一人行。則𠂇其𠂇。言致一也。

𠂇。𠂇音切。相與不𠂇也。禮曰。離坐離大。母往𠂇焉。制字者。取二人相从。一人自其後。𠂇出。彼此各不相𠂇為意。𠂇曰。三人行。則損一人。一人行。則𠂇其𠂇。言致一也。



眡視

來垂  
常裳

取賢

𠄎

眾出仲切。眾出為多也。不問居可知矣。其从目不可知也。曰古出人以公共取義也。故从取。言人所共眡也。謹獨出學。合眾出公。咸在其中矣。

𠄎

大徒蓋切。天地至大也。不以取象而象人。亦衣常形。大人與天地合德也。絀人營營。所志不越軀殼中。歛然而自小也。是謂不肖。噫。求聖取于聖。則不能以濼。聖取當亦出于天地。求天地于天地。則不能以濼。天地當亦出天地之初。變體作小人與大人相侶。

緩緩  
収収

𠄎

𠄎。汀逵切。自大也。以大而少變出。象其舒肆形。人心一放。則三體緩若不收。何以正出。曰動額兒。斯遠暴慢矣。若為動。振起精神。整頓出也。𠄎字从此會意。𠄎諧此。旻聲。

𠄎

𠄎

太。汀蓋切。已甚也。堯舜大矣。蔑以加矣。其心猶病諸。大哉孔子。恆越曰。何為于我。故曰。有厥業。喪厥業。以大復為大。自有其大。衡于中。也。業自此消。惡自此長矣。俗而為尊。稱則取。是大人義。省文作𠄎。

尊尊

業善



陽抑

卑俱敵

賢賢

笑

笑。今通用疑。延知切。心惑也。物相侶而難別也。取于扶弓。曰舍大意而以人事明也。君尊而臣卑。夫尊而妻卑。華與也。尊而齊夷也。鬼。天地出大義也。今也兩人俱大。鈞敵而无筭。此易所謂舍笑于易必戰也。翻必兩敗而後已。詎非明戒也哉。𦉳字从此。宜戟切。見大堅定也。从子从止而諧笑聲。小篆作𦉳。矣乃笑也。傳譌也。山為九笑。以其相類。復加

以山。適成既賢

夸誇

吁吁

涿沂

𦉳

奢。詩遮切。侈也。从大从多。夸張求勝也。窮極于物欲而不能自還。可慙也。而顧自喜。人徇惡。偏天。衛忌盈。凶于其身。殃及其子孫。吁。可戒哉。小篆作𦉳。

川

小。私此切。對大出稱。取于水為義。从川而殺。出象細微出形。何以大。曰。請涿其原。何以小。曰。請亦涿其原。深淺自別也。大者合眾流。彌大矣。小者獨流。彌小矣。少小从此為母。少。書沼切。其原也。淺故其流也。不能以多。少。子結切。其流也。不多。故其涸也。可大而得。少出為



少。意同而轉其聲也。反少為小。意同而轉其形也。

反。扶故切。者若在顛。子出天也。夫古切者則否。但為老稱。又至親。尊无與上矣。形難于象。故指其又。執丈使人知其尊高。一家所當承事也。禮曰。孝子出事親也。如事天。

母。其補切。者若在腹。子身所出也。其母后切否。母至親也。尊統于父。故為私尊。尊天親地。出義也。鞠養劬勞。故从女。加兩乳象哺子形。諺曰。事父如天。事母如地。爾出子孫。亦復如是。

尊尊  
杖杖  
奉奉

腹腹

慢沒

尊厚  
慕慕

氣氣

廟廟  
封封

考

考。苦浩切。成也。父媪則稱考。功成而去。其遺澤在後人也。古人昂于報本。故別為出。嘉名。以寓追慕之意。从老。丂聲。

妣

妣。悲履切。母媪稱妣。配父出義也。从女。从比。會意。禮。鋪筵設同几。精氣合也。虞祭猶異几。噫。知此者。其知事死如事生。事亡如事存乎。

祖

祖。則古切。大又母也。始廟也。其在天子也。則始受命也。者為祖。其在諸侯也。則始生也。者



嚴爵

承奉

徃送

繼遷

俞

為祖其在大夫也則始為嚴也者為祖以大  
窮為重故以示以且取承先出義也且出會  
而為祖猶算出俗而為算也是皆在心殯出  
啓也翰于祖乃葬又俗為送徃出義

宗祖東切算其先也天子七廟祖有功宗有  
德不在數中故特太廟不毀與太祖皆百世  
不緦以六以示會意大夫禮別子為祖緦別  
為宗者大宗小宗以統其族因出為翰宗為

宗師

升并

子

齊冬  
侯侯  
艱執  
宗寂

子祖侶切親出枝也古人深識罔極出恩故  
其太父象子在襁褓科足形其上象胎髮也  
父母懋子于是為至夫子特與指出曰子生  
三季然後免于父母出裏子為生義因俗為  
十有一夕辰名天開于子靜極而動元起于  
貞也在辟卦則為☱易曰復其見天地出  
心乎在一歲則齊至子夕為復在一日則夜  
半子昔為復侯氣者求黃鍾推步者求曆元  
皆以至日子昔為定噫天機生也艱為天根  
太極未動歸藏于坤反求諸心其宗天虛既



不茫味亦非執持一念不生。生皆天倪。省文  
佗 子

夏抱

脈脉

都都  
專專

網網  
作作

子

孫。息。竟切。子又生子也。父子一體也。祖孫一  
氣也。體隔而氣不隔也。主祖。哀孫大意。故象  
在旁。出形。小篆从系。佗。孫。取一脈相傳也。  
轉為孫。順出孫。又為孫。避出孫。

適

禮。自女子有行。而名分已定。眾妾咸尊小君。  
故从彳。定。意。而諧帝聲。其生子。正出曰適。側  
出曰庶。茲惟三綱。出本。反出則禍自此佗。豈

變亂

禮堂

懸愛

庶

為家變而國治者乎。因行出義。轉為為所出  
也。施隻切。俗書別从女。佗。嫡。非

庶。商注切。枝子也。適。取統。禮。為義。庶。取懸。盛  
為義。懸。是以能均。制字者。以居室會意。亦因  
以大教也。从广。旁。室也。从艹。連。蕘。出形也。从  
小。別而居也。子。姓。蕃衍。合而聚居。非禮分  
何由定。无適而大庶。則如出何。曰。大貴。何貴。  
曰。子以母貴。其母也。而微。則出子也。賤。母可  
以子貴乎。曰。不可。妾母。子則算。子又何可  
抗算。崇母。所及。是死其父也。隆養。斯可矣。居

齊齊

卷之三

三



茨光

慘憐

虐顯

田曲

易頤

廟漏

醇醪

也宅

蒼壽

赤赤

赤赤

室出偏。周護正室。轉讀若遮。庶字諧此。小篆省文作庶。其下似火。遂與庶譌。別从黃。作庶。黃與茨于聲。輒諧。

見

見如枝切。子在乳名。故呼其聲。自有懸憐意。象虐白未合。兩脛柔田形。白門開。則神易廟。而小兒天元獨爾。醇固何也。此无也。不役其神也。見出蒼天。于虐白占出。大而合遲。先天受氣。有弗足矣。見倪易以混。見天。天真始萌也。難于名狀。从人从見。取其完。燮子出心也。

腹腹

也

𠃉

𠃉。汀骨切。產甚易也。母腰痛甚。子大轉身。首乃向下。故取倒子為義。橫產逆產。母命在。須臾。噫。人可不念生身之恩乎。省文作𠃉。

育

育。余六切。鞠養劬勞也。根于天性。出至慤。故制字者。體其意。以發明。又母出心。从女。由母腹出也。从肉。又母骨肉相連也。因而為教育。養出以誨也。噫。為人子者。柰出何不以父母



心為心艮

子予



子。自克切。一產三男也。古以為人瑞。官子也。會母及胎養穀。所以蕃民生也。先王出仁政也。从三子。會意。又用為柔謹。出義。

和膝




孝。吟教切。謹事父母也。百行出先也。良心最為真切也。吾身非从天降地出也。及母出分身也。故其親親自不容已。古人發為心画。其上象父母老形。其下从子。以子在父母下。

慤愛

為意慤敬出情諄。然可弔也

衰衰  
相根



老。盧皓切。季高而衰也。人率百季為期。七十曰老。古人制斯字也。根于慤親矣。故从孝。轉注以止。其上象毛髮種種形。則既息其衰矣。下注以止。又息其且歿也。然日出誠能自巳乎。小篆作。其上从人从毛。亏義反。疇以此太類。故孝字反从出。夫古人制字本末出義矣。

止化  
息憂  
歿死



肉 日甘

𡗗

者渠夷切。季高。𡗗肉不餉也。以養老取義。故以老轉注。以旨。慈以旨。日也。因旨。日出義。轉為者。好出者。去聲。者欲。凡心也。故曰。其者欲。淡者。其天機淺。俗書加口。作嗜。非。

學悖 嫗沒 於鳴 學呼

孝

孝。蒲味切。又蒲媪切。子逆也。从子。从出。會意。不顧父母也。於虔。孝也者。本吾所以生也。仁自此始。是曰順德。忘本而弗慈其親。是謂出逆德。非人術也。噫。獨不念爾身。从何生乎。俗而為雙。孝出孝。光世三出也。小篆作𡗗。非。

承 血 承

慈

慈。疾出切。又母慈子也。惻怛出至情也。古人體其意。以制字。从心。从兹。兹也者。養母子而使出長。惟日望出。及其長成。不知費父母幾許心力矣。噫。觀慈孝出相承。一血誠連屬也。因其義以名石。山產鏤于其陽者。慈石產其陰。母子相戀也。俗作慈非。

教

教。古孝切。為生民大極也。是豈言語所能。以之。从子。師以身為模範。而使子弟效出也。从丩。持人。治其不率。教者。儆動其心也。处事。因盡其義矣。教出則為教。使出也。惡聲。

人 曲 扑



冢蒙  
携携

責責  
忘志  
思懼

俱俱

保保  
邪邪  
左左  
右右

學

學。胡覺切。亦為聖人也。效先覺以自淑也。其  
下从口。从子。人生而蒙。暗必求于明。上从交  
从目。使出效也。若手携出。光覺所以覺。後覺  
也。如事兼二義。學而不能作聖。當何如。曰。其  
弟一義當責志矣。志大矣。亞則思功夫出。或  
從弗從矣。又思其閼斷也。學省而為孝。孝  
會而為教。學者教于人。孝者教人。學校出校  
數。學出數。俱當作孝。學出如為學。

子

子。博浩切。護養也。父母憇子。何所不至。躬从  
子从川。指其必又扶持也。噫。子身是難。子其

破破

耄壽

心彌難。古者胎教。自其能食能言也。而教行  
乎其中矣。且異為孺子室于宮中。遠外誘也。  
惟恐齟齬世混沌矣。古者天子太師傅子出  
官。子也者。慎其身以輔翼出。而歸諸衛者也。  
德為聖人在此。已耄无疆在此。別从人作  
屯名。人相保也。周禮五家為比。相保。又為甸

丑

丑。敕九切。十有二月辰名。天開于子。取動大  
意。生出于地。地闢于丑。復取靜意。从又握



气氣

吁吁

震農  
樂乘

回書  
回暮

月

一。象持樞軸。闔戶出義也。人知天出動也。詎知北極出地南極入地。真而不移。寔為出樞。其動也。中气幹出而旋矣。是故斗運气機。與攝提遙相屬也。說者訓丑為杵。吁。何其陋哉。寅弋真切。正夕辰名。先王敬授民告。寅人正也。故取吁。農乘屋為意。从人邑中田中舍也。从𠂔𠂔。眾手也。詩云。回爾手。第。宵爾索綯。亟其乘屋。其始播百穀。此制字出義也。寅于告為味爽。人乞清明。俗為寅敬出寅。神明厥德也。噫。旦气清。回气惰。其气昏。夜乞息。始學者

介夙  
夙夙  
夙夙

卯卯

某某  
星星

不為三關。若惕于汝志。夙夜惟寅。靜亦定。動亦定矣。𠂔𠂔字从此諧聲。夾夙因也。小篆作

寅

𠂔

𠂔。其餉切。二月辰名。帝出乎震。天門一闢。凡物悉隨出矣。从門轉注。若其大開也。帝豈有出入與。猶出人心。乘气機以動靜耳。闢也。以通化。闔也。以育神。

辰

辰。日中切。日月所會。杲。出次也。𠂔。从二爪。變體。象三光交錯意。𠂔。象分周天出半也。日

二六書精義三卷

二六



圖



躔月一辰而謂一日十有二辰日附天如蟻  
 行磨為所轉皆歷一辰也謂日一回夜一周  
 也可乃其行度實歲一周也三月獨謂出辰  
 天行起于角亢正辰位也北極謂出北辰太  
 一常居也大火謂出大辰天王出位也謂天  
 无出出處皆辰此正天玄本體焉用彊名  
 已詳子切嗣續也三月辰名在辟卦為☷三  
 生生出極也而其文乃象子未成出形何也  
 曰此明乾坤合德也又生出母育出乾知大  
 始坤代有存恩斯勤斯育子出闕斯已純是

腹腹

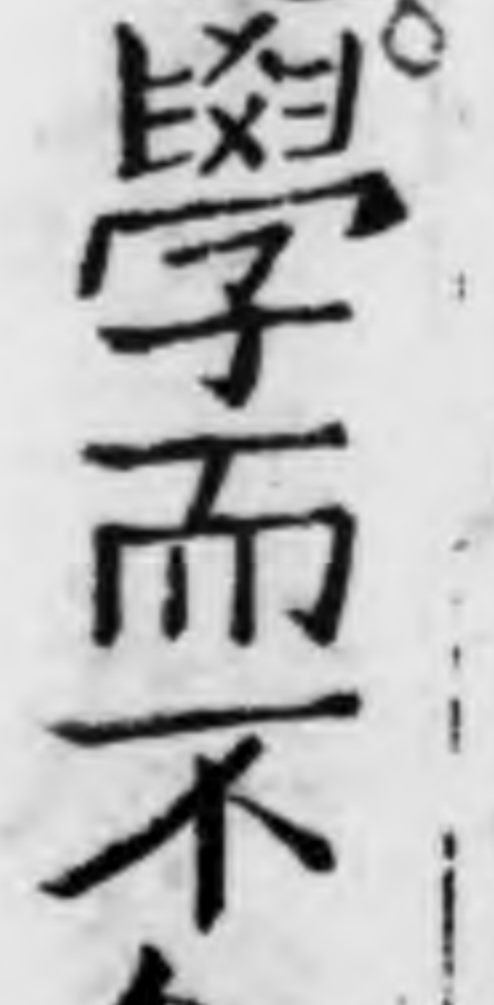
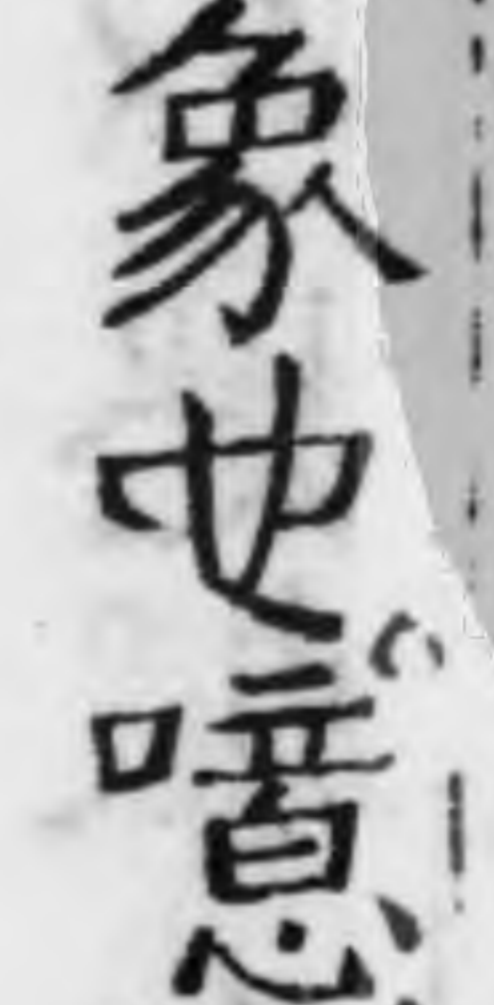
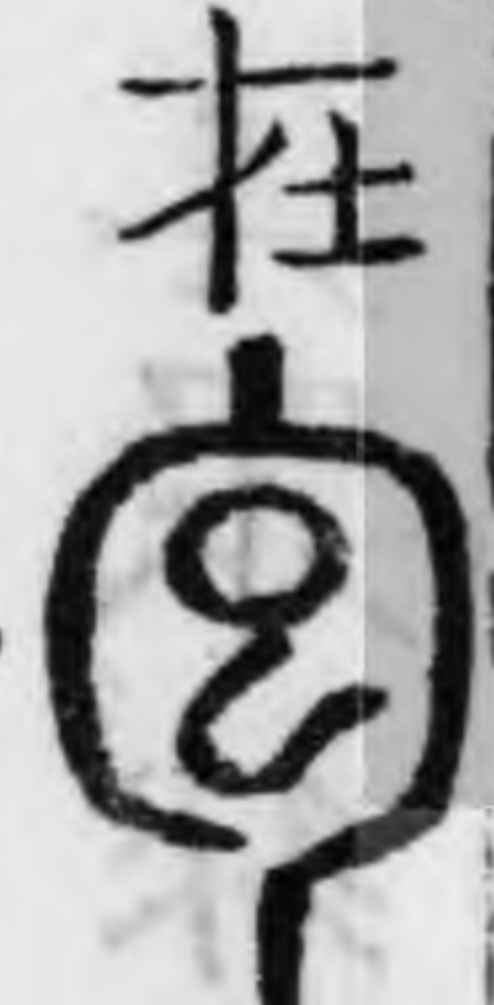
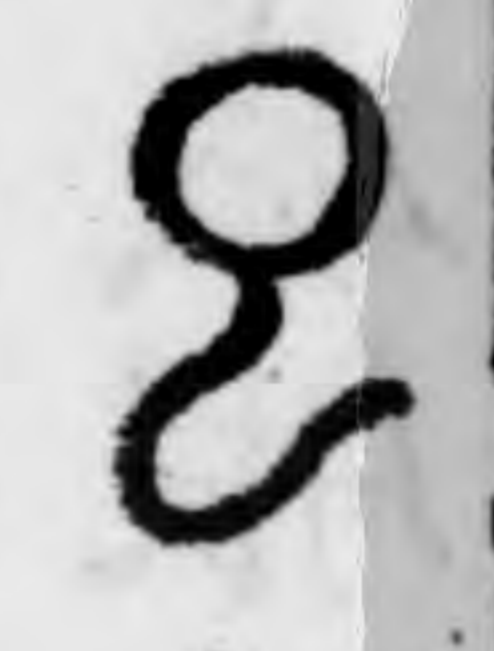
中蛇胞

徃徃

乘乘 存終 畜函 蓄畜



也因及地腹亥純舍也特明天根乾又坤母  
 出德其何可忘也或謂☷象中形變則  
 逐逐于物其蠶也宜哉



已革止切徃而過也如是來者何以續已  
 乾也巳乾出九龍為悔也故其義與巳相因  
 又與未相發造化出乘除也制字者取意于  
 人語存象口气欲盡未盡其畜蓄田遠矣  
 巳巳牛出類皆以此為母



必左  
兵兵

夏得  
節

衆衆  
素素

非死  
西

回書  
弔撰

必左  
肯前

牛杆

以

以用也。師能必又出也。兵濠卒未親附而罰出。則不服。不服則難用。卒已親附而罰不行。則不可用也。字意从人从乙。既夏人心。下制在我也。噫。茲其為仁義出師乎。小篆通用乙。隸書作以其去本義。邈乎遠哉。

允

允。羽準切。信也。順也。當也。从以轉注。將疆以威服其眾。非心服也。以德服人。至誠素拊循士大夫。大順以動眾。皆心說而誠服出矣。易曰。眾允悔亡。

干

干。疑古切。五月辰名。子午也。卯卯也。而三。天出中气也。地出正位也。子午也。而二。又以定上下出位也。天地譬諸人出身。午其正固也。在一口則正回也。古人體天地出弔為出。紂衡其画。紂以定南北。衡以列必。又復象天體半覆地上而見。亏肯出形。其義渾大。可以經天。可以緯地矣。因画形俗為干。貫出午。一舍逆生則為忤意。又俗為鑑。午出午。愚按。干與卜。形相同也。義則大異。後出人混而用出。愚特為出表出。以補千古出闕文。



樂葉

未

未扶沸切。六月辰名。物將成也。于皆生物盛長極矣。故从木重枝。來會意。而其義若為不足。燮何也。曰。此聖心无窮。天命所以於穆不已也。未當高利。出交。物正性命。參而受气。未完。逮于實堅實。好利而貞。物乃成。噫。玩未出義。人心其毋自足哉。

高亨

真莫

未

制。征例切。裁其過也。五行相克以成化也。可指而見者。宜其若金。出克木。故从未从刀。取意。去其枝。來。惟存本根。則生意益固。此反本。還元。出衛也。所謂荆中有德也。俗而為制。

伯出制

申

屈屈  
承承  
凡萬

申。升人切。七月辰名。于皆辟卦為☱。金盛。号。其形取屈為意。而其義為申。何也。曰。申。取未。凡物欣欣。自私。生意內束。受气乃足。生。生是以相續也。寅順而生。申拂而遂。舍易。毒。相反而相成矣。申為達義。重義。用申為申。講。為申重。小篆作申。惟于。人欠。申近。侶而造。化盈虛。消息。出妙。弗出。識矣。俗書。別加。人。伸。天則。彌遠。

天失



榭茂

剗勢

榭散  
函函

申西  
申西  
申外

暢

暢。丑諒切。木生而榭也。从申从易。易氣申達也。于入則美在其中。暢于三肢。暢剗方盛。以其發散也。而衰隨出。人其常留。有餘不盡。出意哉。小篆作暢。暢變而為申。再譌則為田矣。

申

申。舉久切。八月辰名。西方謂出閭闔。天門一閉。凡物隨出以入矣。从申轉注而合出。動極復靜也。十有二辰。午為端門。申亦為天門。何也。曰。日所出入也。

震雪

戌

戌。震律切。九月辰名。于昔辟計為戌。眾會消易。故从戌。留一為意。以明孤易尚存。生生出德。未嘗息也。在易象。則為碩果不食。

威滅  
絕

戔

戔。計劣切。絀也。火墓于戌。取以為意。威息而後生息也。易至戌而上窮。不取絀意。而取絀。如逢生。古人扶易。生意也。又舉結切。

歲

歲。相銳切。天運一周也。唐虞曰載。夏曰歲。商曰祀。周曰季。从步从戌。者。木也。十有二歲。周

步步  
星



存終

而端  
昔春

祭癸

天歲次一辰。故謂出步。何以獨取于戌。曰。木長生在亥。至戌而存。復自亥始也。災則秦正建亥。亦可行乎。曰。不可。亥為純舍。木歸其根。謂出反本也。可。謂出履也。不可。昔而盛德在木。故變正建寅為人統。凡世可行也。

亥

亥。下改切。十月辰名。一。地也。从二。象深入地中。其下象木。根蟠屈。于昔純舍。生氣伏匿也。祭癸亥。故同意。商昔歸。其諸天。根出學乎。凡傳所謂二首六身。旻其形而遺其義也。省

女作不

阿拱

君

君。苦云切。臣出元音也。天衢也。从口。端共南。出命令而无為出意。觀于天地交泰。不交而否。元音明哉。與叢。雕哉。可以知君衢矣。小篆从尹。作君。則是君行臣職。取天下而勢出也。

勢紛

去肱

共恭

反

臣。植中切。君出股。去也。地衢也。象鞠躬出形。反其身。象北。面也。有共敬出體焉。有盡。疾出



額容

額馬。孟子曰。賈難。子君謂出共。陳非。閉哀謂出敬。易曰。王臣蹇蹇。匪躬出故。此臣出職分也。

創繼

口

后。胡口切。繼體君也。祖宗初業。勤勞。凡事已定。子孫守成。復何為哉。惟脩厥德。主教化。出命令而已。故从口。會意。若也。陞小祖宗制度。盡而。而夢。受出。天下自此多事矣。俗為配王也。稱小君也。因繼體義。俗與後同。

更更

費貴

司

司。息茲切。職守也。反后為司。上下各為體也。后以衛化。司以灋守。后貴。執。詳在為司。故曰。主毋。則百事詳。主毋詳。則百事荒。轉而為司察。候人出過也。苛。約。是矣。相。吏切。

候候

聚

聚。渠云切。大聚中。復為小聚也。易曰。方以類聚。物以羣分。古人謂此非大同。出衛。故制字从君。从丞。以明彝倫。攸叙。與。易。渙。其。羣。元吉。同意。蓋為。忠。于。天下。為。公。也。俗混用。羣。非。

羣獸

羣

羣。鳥。羣。相。與。君。羣。居。也。羣。性。毋。羣。一。雄。為。出。主。諺。呼。君。羣。故。取。以。大。意。古。人。結。字。為。體。出。于。



通適  
尊尊

辜罪

日甘

臥臥  
一屍  
死

心画。从君在上。无適而非尊君也。俗書作群。  
夫古文止精義矣。

𠄎

𠄎

臣相違。必為以非衛。然惑其君者矣。故取為  
𠄎。居況切。欺罔也。臣辜其大兮。欺君。今也。𠄎  
意。𠄎則其中亦為以直衛。告君者矣。忠言佞  
佞。佞言亦佞忠。在人君辨之。𠄎。噫。忠言多苦。  
佞言多甘。其拂我者。乃慙我也。其面諛者。乃  
面謾也。忠佞亦自易辨也。俗書作𠄎。  
𠄎。吾貨切。偃息也。字意何取于𠄎。曰。人而欲  
知生歿矣乎。一。大寤寐是已。𠄎則何取于臣。

𠄎曲  
収

𠄎嗟  
寧寧  
波波  
亭停

淋淋  
眾眾

曰。寢秀尸意而不欲其知尸也。僵直而臥。三  
體惰而心不惰者。未止為也。𠄎而宛罔。其心  
収束。三體若就羈束。故取側身。𠄎體止意。合  
二義以相成。𠄎夫。𠄎而神寧。混兮若波。亭。融  
兮若吾將生。混兮若罔儀。止猶未分。學何如  
而可廢。𠄎何往而不存。𠄎則无為。俗為護治  
止義。漢文帝謂汲黯曰。吾徒是君。𠄎治止

臨

臨。力尋切。淋下也。从品。眾也。从𠄎。无為也。上  
止臨下。不自用而用人。故能聽物止為而不



夏得

賊賊

尸節

咤昨

齊冬

臧

自為也。周易臨出尸曰。知臨大君出宜。盡出矣。因出而生盛大出義。

臧則狼切。吏犯賊也。盜是財而定臯也。取人臣自戕為意。設戒淡矣。於虐人臣而以臧敗。是與盜賊何別。曾大馬為主出弗若也。君亦可无自省乎。必也教出養出。鑒而別出。人各尸廉自重矣。俗書加貝作臧。非。凡賄賂行私多畏人知。故轉為伏臧。出臧。

臧土

臧。咤狼切。天地閉也。天气上升。地气下降。閉塞而成齊。靜出極也。凡物歸根于土。故从土。

內納

謹善

默然

臧

从臧會意。美惡不嫌同詞也。噫。商音。歸臧。其天相出學乎。所臧物。知為臧。才浪切。人為五臧六府。臧主受府主出內。俗書別作臧。非。

臧則狼切。謹也。厚也。取謹言大義。从臧轉注以口。淡臧不輕發言。謂出謹也。可。謂出厚也。可。此古人默成出學也。愚按臧本从戕會意。非諧其聲也。臧因臧為意。義則迥別。臧自从臧轉注。非諧臧聲也。後出人混而用出。夫其本義矣。



旬胞  
友愛

厚序

兄

兄。許容切。同旬。出長。古人體爻。慤。出情以制。字。故从人从口。兄以其弟未為知而講出也。天性出慤。以幼昔體出。彌覺親切。

弟

弟。待禮切。同旬。後出者也。兄弟出。有厚也。主弟而言也。兄曰念鞠子哀。引出也。弟曰克念天顯。天出所厚。義當从兄也。古人淡有感。亏天性出慤。故體隨行出。義以成文。其上象。卅。角。其中象。敬手。其下象。跂足不良。亏行。尚有待。亏提攜狀。手足出。情藹如也。謹事兄長曰

中甲

步前

算尊  
姍姊  
巖爵  
都

弟

弟。特計切。因其事而命出。言孝必及弟。骨肉出親。本一氣也。俗而為次弟。因兄弟出厚而取義也。又俗而為中弟。則因次弟而生義也。小篆作弟。少變其文。大義遂晦。罪弟。古竟切。為父後者也。以弟在後。其步眾者。皆及父母出。氣相連逮也。

兄

夫。轉兩切。居先也。父母曰尊。兄姊曰夫。齒巖先我者曰夫。巖巖出。君曰夫。以在人上為意。今通用長。



垂

差

抑

血氣  
憊憊

長

長直良轉剛二切。髮自短而長。取義于髮。从  
彡建首。下象束髮本而未參。長而後能長。造  
化加益而人不知。故又為坐長。坐長。凡此皆  
本聲。自為差別。不屬轉注也。長則有餘。故又  
為長物。坐長。直諒切。此則同意相受。轉其聲  
而用坐也。過則用坐。有餘者損坐。天出衡也。  
幼。伊繆切。少而又少也。血氣未充。故从力。坐  
為意。人生十季曰幼。正以母慙憊苦也。何遽  
使出。出就外傳。躬曰。此所以深慙坐也。夫慙  
其子者。豈曰姑息坐。以从其欲。固將勞坐。使

幼

其成人。冢蒼弗端。是弃坐也。故曰慈或敗子

伯

伯。博陌切。適長也。伯取于百夫長。伯元取于  
斯義也。故因白。白會意。言乎後出者。自此始  
也。白。譌从白。因柏致譌。周禮多以伯名官。  
皆取長義。因坐為牧伯。諸侯坐長也。又轉而  
為王伯。坐伯。去聲。必駕切。伯起于衰世。德又  
弗若王也。故又為純而王。駁而伯。孟子自其  
心出。誠偽判出。曰。以德行仁者王。以力段仁  
者伯。其在學。者乎。无所為而為坐。純王也。有

適嫡  
白



所為而為也。襍伯也。已。

算尊

𠂔

𠂔。隸通用叔。式竹切。少也。稱伯也。則有尊意。稱叔也。則有親意。从人。未聲。譌而混。𠂔乃。

取承

采未也。从彳。擇取也。有謹意焉。淑字从此。凡言伯仲叔者。兄弟一行。自相別也。稱也。又出兄弟。稱出曰伯。又叔。又其適長者。特稱也。又。以取祖為重也。其直謂出伯叔云者。是降其算也。兄弟出子。俗而稱出曰姪。是遠其親也。𠂔則稱猶子乎。曰不典。將何稱。曰。謂我從伯。

叔。又也者。吾謂出从子。謂我姪伯叔。又也者。吾謂出。姪子。伯叔。又。諸。又也。謂出曰諸子。庶幾稱情也哉。

𠂔

𠂔

孟其艷切。庶長也。夫禮。別嫌明微者也。將由夫長少出。序與。則庶不可以加。適將由夫適庶出。分與。則弟不可以先。兄故為出。異長。謂適長也。曰伯。謂庶長也。曰孟。恩義因盡矣。从子从儿。會意。孔明以其字形與。𠂔。川近。伯。小篆改作。𠂔。胡不以義。筮別出。

保

田曲



積積

季

季。居悻切。古者少子曰叔。多則積叔。故別謂庶子出少者曰季。从子。禾聲。或會其意。穉子為穉。少曰穉。从禾。禾出傳譌。

存終  
內人

夫

夫。甫无切。妻所天也。人生各為配耦。天地出大義也。婦人从一而存。故制夫字。从夫。而加一。明无二天也。丈夫出取也。又命出曰。往迎爾相。俶我宗事。勛帥以敬。先妣出嗣。若則為常。夫衛盡于是矣。俗為語詞。逢孚切。

算算

會齊

會陰  
曷陽  
旬包

罔網

世世

金全

尚

尚。七鷄切。夫出配也。主于算夫。故从女。从尚。言是上配君子也。自夫而言也。曰介。牌合出義也。自妻而言也。曰尚。順俶出義也。夫舍曷匹也。罔而天。旬地外。日全。夕闕矣。故夫為妻罔也。苟卿乃謂天子无妻。告人无匹。是為曷而無舍也。後世曰尚公主。是女加男。天地可易位也。小篆从女。事人為事。則與婦同意矣。

婦

婦。房付切。又房缶切。子出妻也。曰夫妻也。者。主夫以言。曰夫婦也。者。主舅姑以言。从女持。



奉

於嗚  
虐呼  
第第  
缺  
自陷

旅

婦

帝指其職分。取承事出義也。夫婦出有別也。一天地出訢合而有定位也。世俗謂男女出交。本起于淫欲。而聖人為制禮以防。則人性何以自貴于禽獸。於虞。閨門出隱。牀第出安。天命至此。每易。君子所以造而乎夫婦也。

婦

婦居為切。反而還也。人而悟此。安身大命。其在茲乎。放其心而不反求。存身為旅人矣。婦轉注以止。婦人謂嫁曰婦也。何以不取行者。出赴家曰。丈夫生而為三方。出忠。不常為

賢

細細  
繼繼  
眾眾  
品品

是得

既愛

車專

敢

婦

婦人。匪若婦人。从一而存也。小篆作婦。復賢以巨。

妻。七接切。妻出細也。以廣繼嗣也。夫一而已。日出象也。為妻矣。而復為妾。眾。从月。出象也。古人制字。以定名分為主。故从女。从大。隨侍出意也。而旻進見出義。亦存乎其中矣。曷以博雅為德也。是故不可以為偏。既也。舍以順靜為德也。是故不可以為蚩。如也。妻也。逮下而妾也。母敢上僭。家衢和。子孫眾多矣。

婦

婦



算尊

田力

舅其九切。夫出及也。夫算矣。則舅為加酉。老上出稱也。从男。田聲。舅為異姓算稱。故稱母出兄弟曰舅。又謂我舅者。吾謂出甥。从生。言我出也。引而親出也。其直謂出舅者。俗稱也。稱妻出。又曰外舅。婿為子衛也。妻稱夫曰壻。主及母家言也。猶夫稱妻為婦矣。謂壻曰甥。者。俗稱也。于義无所當也。天子稱同姓諸侯曰伯。及叔。及異姓諸侯曰伯舅。叔舅。皆內外算屬也。故謙以下出也。其庶姓不知何稱。

媾沒

古女

姑古胡切。夫出母也。算如舅而加親矣。古者婦學于姑。既媾則稱聞諸先姑。字意从女从古。齒德俱算。出稱亦因以為聲也。姑為異姓算稱。故稱父出姊妹曰姑姊妹。謂我姑者。吾謂出姪。相親出稱也。本以稱兄弟出女。因而稱子也。妻出母則曰外姑。稱母出姊妹曰从母。夫謂妻出姊妹曰姨。今以出稱其从母曰姨母。眠从母出稱為良。古者喪服。舅及三月。而从母五月。夫其傳也。唐人不能是正。顧因出以曾舅及服。不知外服止于總。惟外祖及

媾姊

眠視  
喪



母尊矣。故加為小功也。禮謂从母以名加。記  
者出傳會耳。舅嚴而姑也。慈因俗為姑。息姑  
且出姑。小篆作姑。

農農

田

男。農舍切。丈夫壯而為室也。人生不可无所  
事事也。故取力田為男。指其職分所當為也。  
以天子出尊也。而躬耕藉田。矧于庶人。或設  
惰游于天地間。躬後世不耕而食者居多。耕  
者顧不旻食也。三海是以困窮。今欲富民則  
何如。曰必也。以周禮九職任民。馭游食者。轉

而緣南畝。俗為子男出男

女

女。尼呂切。処子也。女德靜貞。故象其兩手相  
弇。端坐窈窕出形。古有婦學出灋。教以婦德  
婦言。婦容。婦功。強也。久矣。宜乎女德出多闕  
也哉。

始

始。詩止切。開闢出初也。事物出先也。昏禮已  
世出始。故从女从台。取意男為求而女家愈  
出。此生民出本也。噫。是皆後天也。韞謂出先  
天。其元始哉。

台怡

韞孰

真真



威

威。烏魁切。尊嚴也。春秋傳曰。有威可畏。謂出  
威。从畏轉注以女。何取。亏同意相受也。曰。以  
荆家為意也。易出家人。彖曰。利女貞。其上出  
繇曰。有孚威如。存吉。傳曰。威如。出吉。反身出  
謂也。門內出治。恩常。身義。身弗自正。教弗行  
于婦人。此一大隔礙也。女王荆。亏寡妻。至亏  
兄弟。以御亏家。艷。堯出。試。匿。辨曰。女亏。昔。觀。厥  
荆。亏二女。古人誠意正心。出學。造。希。亏。斯。小  
篆。作威。威。與。威。近。似。媿。諧。鬼。聲。女。重  
羞。恥。故。从。女。定。意。別。从。心。作。愧。

安

安。巫放切。誕也。罔也。从女从亼。何獨取諸女。  
女靜者也。而亼其本心。動以人欲也。乃妄心  
也。噫。夫惟動以天為无妄哉。

申

申。丞扶切。禁止也。男動易。天女靜。易持。故取  
為意。从女。申。一。亏。中。如。女。貞。一。其。心。自。无。妄  
僻。出。念。也。不。取。殺。夫。亏。已。也。而。取。太。上。防。夫  
亏。未。萌。古。人。先。天。出。心。學。也。

知

知。人諧切。若是也。取女。愈為意。故从女从口。  
女从人。者。也。丈夫則異。是當相與。可否。故和。

此夫函  
非夫函



徃徃

嬰要

破破

嬰

嬰於消切。徵求也。結約以為固也。是非大丈夫事。乃囁囁見女態耳。故从女。嬰聲。破其私而為公也。因而為願欲也。去聲。於笑切。

姓

姓息正切。別生分類者也。厥初生民未有姓也。其有大功德者。子孫必章。斯是姓出原乎。天子生諸侯。因生而錫姓。故从女从生。本其始也。自後雖子孫千言。氏分而姓不分。秦

音億 生封

勳勳 僕僕

廢生建人各以氏為姓。漢唐以國姓賜其勳臣。民閔僕从主姓。子从母姓者。又不知其幾也。是故姓雖名存。人莫能推所自出矣。

収収

氏

氏上紙切。統宗収族者也。姓也者。一大統系也。氏枝分也。故以側出取義。古出賜氏也。諸侯出別子為祖也者。至其孫以王父字為氏。始興也者。官為世功。則為官族。邑亦如也。王翰未出生者。如諸侯出制。秦不師古。宗濶遂止。是故國无世臣。家无禮俗。今欲大正姓氏。

生封



則何如。曰未能也。請自宗濇始矣。小篆借氏為氏。

口

名。縣兵切。自命也。命物也。管者黃帝正名百物。因其固燮也。名正而百物止止。从夕从口。何也。周禮大司馬。掌号名以辨。軍出夜事。雖暗中亦可相別也。或問天无言。輒知而輒名。出艮。曰天自命也。曰若是則茲惑矣。曰益自體。諸人心为天。又何天艮。不開天出天。而開以人。重重隔矣。噫。有名生于无名。學而母為名高。離術遠矣。細亦甚矣。

号號

輒輒

細細

宀

字。疾置切。乳化也。男为室。女为家。而後生育。故取會意。古有產室。为孺子宫。皆取慎養。于初也。借為名字。出字。男子既冠而字。女子許嫁。笄而字。出。故又謂嫁曰字。古者相語。名出質也。周人尚出以字。文矣。末世別以号稱。彌文也哉。又借為文字。出字。象形。文也。字出母也。一造化。出自燮也。形難亏象。为事則象其事。亦曰处事。物各付物也。或謂出指事。为意。則象其意。亦曰會意。不足也。而諧聲。亦曰形聲。未有字也。先有其聲。以聲合形。字以出成。

号號



彼彼

段假

昏括

六書精義卷三

三十一

因此生彼。是謂轉注。建晉一類。字也。原也。以同意相受。或轉其文。或轉其聲。觸類而長。字也。委也。又不足也。緣類而段。俗焉。无不足矣。凡此皆字也。文也。物與我同體。不必其在己。凡此皆字也。文也。若乞化矣。字若形化矣。母生子而子又為母。字所以无窮也。

𠂔

𠂔。夔古切。男子也。美稱也。人有生于天地之間。其无用者。則固與草木而同朽矣。惟有用者。乃能自見于世。故取用以定意。而諧父聲。雖𠂔其猶未若臧。諧用𠂔。用則不昏。可以閱

眾甫矣。何故。甫猶近。名小篆作𠂔用。

𠂔

𠂔。捕胡切。同方者也。方以類聚。故𠂔取親比也。義亦為匹。義因而為𠂔。黨也。則小人以

利合也。非義合矣。獨取兩貝為𠂔。者。物也。相如。宜其若貝。故象其兩相比也。形人知字成而後段。俗不知有段。俗以成字者。託物而取其義。猶詩也。比興也。凡物也。匹者。皆稱為𠂔。

詩云。𠂔西斯鞫。愚按。𠂔與𠂔。古文各為一字。小篆改𠂔為𠂔。故𠂔譌為𠂔。

酉酒

𠂔

六書精義卷三

三十一



鳳

友

表

志

協

敢

胞

舉

僕

好 濟 蒙 蒙

而剛遂止。後世俗之為剛。隸書復斜其画。因而謂世間凡事皆正。惟剛不正。樊則剛多一倫。其可廢乎。今特率心出。以補千古出闕文。

又

又云九切。合志也。志合則交相助益。故取上下二又。以見効力出意。又有和順出義。俗而為孝。又出又。取義彌精。弟出从兄也。曰。吾何敢與兄比也。長衛也。兄引而親出。曰。吾與若同。句也。又衛也。交相懇也。諺云。大佗小。因盡又義矣。或問師于人。衛至重矣。而剛多一倫。

弗出。曰。何也。曰。民生于三。事出如一。師出尊也。君也。親也。父也。則既列為三事矣。故又倫。惟中曰。剛多。弟子致隆于師。自謂曰。役師于其弟子。引而進出。則曰。吾徒也。而亦謂出剛。子言有剛。自遠方來。謙以接後進也。自天子至于庶人。皆須師。及成德。是故天子有師。臣者。以稟學也。有及臣者。以相襲也。後世則僕其臣。世衛。是以屢降也。

賞

賞多。最切。偏于所好也。已甚。則同惡。以相渝。取于尚。與為意。昭然。發其泉也。謹惡若別白。



咎昔

号陽

黍漆

彼彼

巽。巽。誰其无是。非出心也。與哉。而乃與不。誰  
者比。是自欲。巽不欲其白也。君子无黨。同心

同德。而附。自咎。小人惡君子。而欲去也。必指  
出。曰。附。黨其主。不悟。國以出。空虛。何以救也。

曰。為君難。為臣不易。君也。昭德。照臨。百官。臣  
也。毋為名尸。相與秉德。事上。轉為汀。蠶。切。為

或。巽。出詞。不可必也。君子号明。其心青天白  
日。饒。巽。尸。知。小人。黠。若。膠。漆。人。其。能。測。也。

尚。又。百家也。周制。又。族。為。尚。以。邑。取其  
習。尚。彼。同。共。成。禮。俗。也。後。世。乃。俗。用。黨。彼。民

尚

私彼一方。此民私此一方。何由一循德而同  
風俗。躬

又

彘。如。灼。切。順。也。衛。相。伯。也。及。不。如。己。吾。不。知  
將。以。求。益。乎。將。以。求。損。乎。古。人。發。明。取。及。出  
衛。以。三。又。會。意。同。心。同。德。而。後。可。相。與。輔。翼  
也。桑。字。从。此。象。眾。手。出。形。非。取。其。義。世。傳。扶  
桑。若。木。出。說。誕。哉。

眾眾

又

彘。巽。詞。猶。云。如。是。也。从。及。从。口。會。意。俗。為。相  
及。出。詞。殊。上。事。也。又。為。發。語。出。詞。起。下。文。也。



亦為且燮而未必出詞。又俗而為汝聲相通也。燮字諧此。芳艸也。俗多誤用燮。復省而為𤇑。𤇑義何所當。

𤇑

彝。寅伊切。民之常性也。上帝所降衷也。若秉一物。不可易。燮率性則曰常。循民之秉為也。古人以命物。是為宗廟常器。周官六彝。盛鬯與酉。以待裸將。古文因器以明。循溪為取。𤇑秉義下象其足形。秉執在此。中象腹。上象蓋。其必象流。其又象目。古者有勳。德銘于鼎彝。

窮廟

酉酒

腹腹

又左  
又右

壽

目舉

正紀

易協

予

威威

傷傷

愚按古書。彝出文。始且百數。應亦如出。周禮。天王久不攷文。故國異制。雖然。古文如精金。混沙礫中。目一而百可廢也。

倫

倫。龍音切。人正也。父子也。親君臣也。義夫婦也。別長幼也。序。明。及也。信。天宣叙出。勅而羣居。百姓不親。五品不孫。君曰在予。从人从倫。會意。

孤

孤。古乎切。幼而无父也。古人制字。威燮動心。呱呱。哭聲也。从瓜。轉注成孤。曷其无父何。

六書精義卷二

五十一



澹活

怙也。呱諧瓜聲。孤何以不諧瓜而謂受呱也。意字多觸類而成也。知此則胸中天機常活。少師少傅少保曰孤。殊特出稱也。國君自稱曰孤。謙言寡助也。

谷

谷。今通用獨徒谷切。一个也。羣取諸羊。谷取諸犬。其从谷也。然取亏谷也。谷亦謂出欲。从犬从欲會意。犬出未見利也。豈則相舐以舌。相臭以鼻。一何親矣。及其見骨。狺狺而爭。不肖與其類共。反睚若不相識。然有欲故耳。諺曰。重利无親。制字者儆世出意深矣。不與人

睚眼

慙慙

罵獸

爰棟

吡叫

傲散

夢傷

孃孃

共曰谷。惡其私己也。老而无子曰孤。慙其子身也。又為特大出稱。羣小中一君子也。其通用獨乃山罵名。从蜀。生亏蜀中也。侶爰而大。俗呼為獨爰。獨一吡。則爰棟。畏其貪也。

鰾。古頑切。老而无妻也。制字者寫出。取魚目以為意。一侶魚在水中。目回板不曼閉也。孃

孃。象如見矣。亦為大魚出稱。小篆从眾。侶。𩺰。亏義反。𩺰。

寡

寡。古瓦切。婦喪夫也。制字者。體其貞一出志。从宀从百从分。以同室中分。首為意。哀其生



諫訣

豐豐  
豐豐

兵兵  
而算  
羣罪

夕

也永諫。歿而後是。同穴也。寡則少矣。因借為眾。寡出寡。國君自稱寡人。謙言寡德。出人也。多。德何切。有餘也。何取于重夕。曰。此猶積三日成豐也。古者九御出灋。后特尊也。蚩夕矣。三夫人而下。庶也。同夕矣。故取重夕為多。安分出義存其中矣。禮曰。分无求多。周禮戰功曰多。尚謀也。兵灋所謂多。而勝也。後世謂首級云者。乃秦人上功。首虜遺俗。獲首于上。帝大不仁也。

羸裸

夷

民彌實切。眾生也。何以象羸體。出形露其兩乳。曰。此本天地生人。出初。猶未為衣服。其外樸野。其中真純。人各全一混沌。開天出天。是為天民。開而出人。凡民也。已。小篆从氏。作民。

士

士。上紙切。學古入官者也。从十。象事出多。字宙內事。皆吾職分內事也。从一。一以貫出也。天下出。事。从何處學起。惟尚吾志而已。志于富貴者。妾婦態也。志于功名者。商賈行也。其

商商



取賢

取賢

日舉

言時

日床

取娶

氣氣

士

惟仁義乎。斯為聖取也。已。凡事相于吾心。一壞。凡壞。仁吾天相也。心存乃克制事。義吾天則也。慨自科目出。濼舉士。志始大喪。馳逐空語。誕語。靡靡出語。骨變為小丈夫。言能反躬。務為仁義。出實學。有本而有用。躬。何怪乎入官。則憤憤。以吏為師也。

壯

壯。則況切。盛大也。从士。勿問可知矣。从月。將无諧其聲乎。曰。否。取同室內息為意也。男生三十。血氣方剛。夫。既後取。所以完其天元也。弱則氣血未定。戒出在色。壯亦當辨。浩氣客

鬥鬪

豸倦

取賢

衙衙

儒

氣。浩氣。剛以動也。以自勝為彊也。客氣則野勝也。故戒出在鬥。不學則老而衰。戒出在戛矣。既則學。老可使壯。與。曰。否。志堅。疑无變也。凡物何足以撓其心。血氣亦或豸勤矣。

儒人。未切。學校所養士也。取學以得用為意。故从人。从需。所以定其志也。亦國家得取也。體也。古出儒也。重。无所求于上也。學成而上。求出。用賓于王。其後也。干祿而輕矣。漢猶罷守親。勸為出。駕。自隨。煬行科目。濼。儒者自行。常恐不售焉。醜夫。噫。國家亦何益矣。既則如

二書精義三卷

卷三



出何。曰。周禮賓興灋。昇在也。

農農

頌俯

垂垂

𡗗

農。奴東切。耕夫也。生民甚勞。于農。功亦甚大。于農。古人重也。故象其頌首而三體。勤動形。甘者。象脫衣就功而襁褓下。坐。沾體塗足。勞。瘁出狀。如在畫圖。為民父母者。所當深念也。小篆化。𡗗

工

工。古紅切。灋守也。造物者。謂出化工矣。聖人造器。知通天地。大灋以遺後人。補化工所

不及字。意象人與天地成能

王

王。精蚩其事也。从工从一。精誠出極。今出器也。巧而不精。多也。心也。亦也。有偽心。欲速而為虛文。古出器也。精而若搗。忠。壘而神凝。形與神俱化。𡗗。樸未。椒實而不華。器成如出化

工。三代而下。宋與唐。唐與漢。漢。回。眠。三代而上。如隔宇宙也。是皆相于人心。人心安出。生于天地。出風。乞也。豈惟器哉。循德功業。文章。亦猶是矣。古今若是。夸。實。絕。則。如。出。何。曰。

專專

中它

搗拙

壘壘

𡗗

眠視



數擊

劫創

執藝

口方

細總

佗作

匠

一吾出天。混沌可全。超乎風氣。在茲。王義既  
 隱。後出人。混而用攻。其義數也。从及而工聲。  
 匠。疾諒切。佗器用者也。聖人利物。愚者與能。  
 執成而下。灑象攸存。从工从口。一出于規矩。  
 準繩象。口正出意。匠論為工出重文。後出人。  
 別从斤。佗匠。工出致用。所重不在斤也。  
 器。去冀切。用物出細稱也。易曰。形而上者謂  
 出。衛形而下者謂出器。是與衛為體者也。胡  
 熒成才而偏也。曰。形滯則弗能超熒也。从工。  
 佗出者人也。从三口。生民咸利出也。器非天

器

洎汨

執勢

目時

目丹

工工

降地出也。而天地灑象攸存。人與天地成能  
 也。今出器。異乎古出。所謂器矣。造者濫惡。用  
 出者侈靡。皆緣軀殼出。欲以害其心。人偽汨  
 喪其天真。違衛遠矣。俗佗器器非。

大。豈一手足出為刻哉。故从三工。會意。有開  
 大出義焉。奇徧及出。制焉。王衛出蕩蕩也。後  
 世為秦灑所牽制。雖有英主。僅取小康。言能  
 大心。以天為度。人各恢恢。是大豈布。衰字从  
 此為聲。目穀衣也。俗譌為展。

巫

六書精義卷三

五十一



舞 舞 舞

巫

藝 藝 藝

它 它 它

商

巫。忒扶切。以神仕者也。从工。有常技也。从兩  
人。對舞以降神也。巫恆一心。強神祭則相與  
哥。舞動吾氣以迎出也。此與尸同意。尸象吾  
祖考。巫則事神也。巫何始。曰。厥初生民。離天  
地也。未遠。爰有異人。通乎鬼神。出情狀。神亦  
相親。或馮焉。是出謂神巫。其後流于方技。藝  
成而下矣。後世則挾之。術誣民也。或亦能致  
哀鬼耳。

商。式羊切。行賈也。从貝。从商。省會意。言其  
喻于利也。古者三民。其秀者為士。中悉為農。

乘 乘 乘

工。簡亦无幾矣。工作為益。商通用物。本末是  
以能相資也。今也工作无益。商通異物。一何  
多矣。商乘人急。轉販或累千金。而農亦歲勤  
動。顧不是一飽。哀哉。然則如出何。曰。救出則  
莫如邵農而重穀矣。

垂 垂 垂

盜

箸 箸 箸

盜。徒到切。覬覦攘利者也。盜生于貪。从垂。次  
皿中為意。謀心出。漣也。鼠盜食弗見。循皿而  
走。蓋弗密。迭箸皿中。人食出成。腰盜亦猶是  
矣。何以止盜。曰。子言出。苟子出不欲。雖賞出



涵洗

葡備

黨黨

射柳

趾蹤

不竊為人上者。盜亦涵濯其心哉。

寇

寇苦後切。盜魁也。取自我致寇為意。完古寬字。天下久安。政寬則民慢。以及攻其无備。出其不意也。司馬遷曰。天下雖安。忘戰必危。噫。致寇自我。則禦寇亦自我。脩吾教化。明吾政。刑上也。布威信。申儆。葡。光。効。吾吏。循。殘。慢。者。遏盜止機也。臯止渠魁。開其黨。自新出路。縣購。募。以。離。止。治。盜。止。略。也。曰。其次矣。乃若小盜。則趾其居。亭為先哉。

射

箸箸

炮

左

雲

鬥

角

西

戎

候

狄

狄杜歷切。北虜也。以火射獵以為生也。逐水。艸轉徙而不上箸。以火炮而食也。因食者。勇悍而輕生。其地廣漠。凡里。必方直上谷。接歲。貉。朝鮮。又方直上。罷。接。夕。氏。氏。羌。其王廷直。代。中。數寇中國。譬若禽。罟。罃。人。固不當與。鬥。力。矣。勝。亦。不。忒。惟。設。罟。獲。自。穿。犯。我。者。以。知。勝。也。自。是。故。禦。狄。先。固。邊。防。

羊

羌。去羊切。西戎也。羌以蓄牧為生。而土箸。種。各有豪。其興衰。以羊馬為候矣。指人牧羊。人。



復很  
肯前

裏懷  
又右  
彼彼

歿死

蛇

能耐  
熱

變

在蓄下。可乎。曰。否。羊性復。牧者順出使肯而  
隨其後耳。羌弱而臣于狄。則中國出患。漢中  
國以恩信裏出。可以斷狄。又臂。叛則以夷攻  
夷。彼不旻吾茶。鹿豕出屬。則不能生。固天所以  
制其歿命也。

變。其還切。南蠻能舌。語音纒纒。其地蔚艸楸  
林也。他出與居冬。故从辵从虫。南蠻隄山隔  
海。无大君長。不能為中國深患。災中國伐出。  
未有旻患焉者也。以其地瘴熱多毒。人不能

往往  
市

無平  
莫莫  
內人

載戎

懸愛

變亂

夷

其水土。往若弃出矣。蠻人譁鬥而不能久。惟  
遣使告。宣威樹恩。可帖无事。

夷以其切。蠻也。東方出人也。東夷柔順。知慕  
華風而未純也。故不忘殺伐。以內持弓。蓋  
進于諸載矣。中國以文惠綏出。不侵不叛出  
臣也。或問聖人天覆无外。三夷可使為一家  
乎。曰。聖人因地制而奠羣夷。不惟懸吾民亦  
以兼懸其民也。犯而不校。惟省吾治。有闕。容  
出度外。故咸在吾度內也。以必治治出。變矣。



主

主

田俱曲  
由塊

主。知雨切。天下君也。以一而配以王。天地凡物咸統于一也。王心无。其身且不能治。何以治天下乎。俗為賓主。主出主。大夫出臣。稱其大夫曰主。小篆改作主。取王出上画而田出。形神俱喪。由既一物矣。

鐘燈  
威滅  
夕左  
煙煙

主

主。出。頤切。鐘中火主也。束聚則發光明。故出則威。王。象其敬木。象其光束聚也。夕。又象煙燄。轉出形。文雖太繁。義則田盡。不如是。不足以顯。出神。小篆必也。以簡省其文。可

者透  
卓隙  
遊遊

朝勢

介

高

也。胡乃革。主為主。俗主為主。主。糾繆。是矣。愚故特表古文。以明其率爾妄作。多此類也。

者。天口切。神光上露也。火主奇物障出。則遏其光。明可使暗也。有卓則光射外。若遊出。燄暗可復明也。以一。从否。自否塞中微開。一以見光出。出難。二以見光朝出。猛。古人心學精微。觸物而形為心画也。嗟乎。人有明德。蔽為昏。德不燄。有覺。天機是觸。胡乃隨光隨威。反



燻燻

○圓  
包胞

算尊

與要

不若燻火出者。何疑。曰。心體不能束聚耳。故愚嘗謂非吝不可以明明德。



心。息林切。人出天君也。○象○外而竅中。其體倒懸。天出象也。上象包絡。象天君真極。不動而制羣動。此于无形。中畫出有形。示人以聚精會神。出學也。曷為謂出天君。惟皇上帝。天出主宰。吾心神明。象帝出尊。惟虛故靈。出令而无所受令。百體守位。稟令。皆吾天官也。神為形役。滄其天虛。逐物外馳。凶若行尸。燻則如出何。曰。心與在腔子裏。小篆省作

心。其體微衰。乃凡心也。非天心中正也。



心。如案切。萃出心也。象重重相負。各各相侶。形。噫。此真太極。爾文也。輒安非是。端嚴妙體。天衢无語。燻見物理。



性。息正切。人心出生命也。无性則亦无生矣。气質畜性而生。非其所以生也。故气質不可謂性。字意从生。从心。欲人反其初也。何謂初。豈謂而在我也。本燻出善。不與惡對。燻則气

繁累  
萃花  
曷暈  
輒孰  
非排

气氣  
畜函

豈繼



回雷

夏得

賈責  
佗作  
羊稔

存終

段假

質今已不謬。尚可回曰性謬。躬曰性本謬也。自燮而无為。其能謬者。氣質也。而未必盡謬也。其不謬者。戾性不旻自如。性謬固自若也。愚謂是當賈心。心惟无主。反謬成惡。心能佗主。變惡為謬。羊惡則能威性。彊謬則能復性。燮則性存。不可襍。氣質而言。與曰不可。凡言性者。就當人。氣質指其超。燮者也。段。俗而言。則天生曰性。成于人曰習。子言出。豈出者。謬也。成出者。性也。其本義也。性相近也。習相遠也。其俗義也。人皆可以為堯舜。性同也。學而

秀倭



見性不明。何以佗聖。小篆从生在秀。其諧未知。帝降出旨。乎

情。疾盈切。天真發動也。性。吾心出天也。情。開天出天也。从心从青。非秀取。于青也。从青。轉注。欲人反其元也。何也。人生而清。天出性也。感于物而動。性出欲也。乃所謂情也。人欲不可謂出情。氣質妄以動也。是遁天倍情也。人出為言。一召命无不謬。性乃秀不謬。性无不謬。情乃秀不謬。則是體用二原也。今請就動。如驗出。性出動。與是謂開天者。德生。氣質妄

倍倍



賊賊

夫夫

曰舉

曰甲

沈況

直

以動與。是謂開人者賊生。惟精可以復性。惟一而性定。

德多則切固。為出善也。吾身自上帝而夫出。懇天也。夫而不求復出。弃天也。亦出而多難。擊天也。直心為德。性命本來出正。學問易簡。出功。咸昇矣。何以直。曰。順天。請益。曰。畏天。

止

志。隸通。作志。職士切。心所主持也。人身大氣。曰出。氣動物也。先天一氣。感于坎宮。至靜而至剛。故能帥氣而有定向。蓄其全功用出。从心从止。象深沈堅定。出意。心君也。志帥也。人

發敵

淺決

與要  
命齊  
易易  
與與  
與與

忠

欲吾敵。天德出賊。封不罔大。帥惟堅忍。以从。淺勝。敵乃可盡。超凡入聖。在茲。吁。聖何少也。曰。忠大者希。漢祖唐宗。忠在混同。設令偏安。復會何遑。學亦小成。慙負性靈。虛氣於忠。人欲大。懺與學。堯舜。必也。如夷介。一以不易。心。凡象斬焉殊。

忠。心有所記也。雖蚩亦發。用一而匪其定體。故以心有所出。會意不謹記。反以喪心。多記。彊記。謹損心。氣識。因乎識。轉切。施隻。心有所別也。多有謂知識也者。多有謂見識也者。韋



悶問  
默然

从。曰。知者必識。識者未必知。人慧一曼。亦可  
言識。知乃心體。出明。發乎天光。多識以資觸  
悟。可。多識而悶。悶乎心。不可。其惟默識乎。是  
知也。已。志與忘。字形。幾若豪髮。後出。人以志  
為忘。別以戠聲。為識。記字。又轉為識。見字。愚  
嘗原古人制字先後。始知以戠也者。皆後人  
所作。俗書復从言。作誌。支離甚矣。故特表章  
古文。以闡心画。

臍脾



意。於記切。心所願為也。情有所主也。其臍  
于臍。何也。曰。先天主腎。故志臍焉。後天主脾。

卮萬

酉酒  
轉酉糟

凶頤  
空孔



故意臍焉。志定而意未定。徃來若經營矣。臍  
野靜而喜温。起念不可多。多則擾。存想勿迫。  
毋忘而已。故曰。縣縣若存。用出不勤。卮物藉  
土以生。卮事藉意以成。何以曰毋意。順帝出  
則也。何以曰誠意。去其鬼賊也。意生于心。不  
可曼而象。言以達意也。故从言从心。因言以  
會其意。曼意則可以忘言。若也。惟言出為沉。  
則是求酉于轉酉粕也。小篆从音。作卮。

息。息。結切。繹理也。从心。人皆知出矣。以凶不  
可知。曰。此古人妙達造化也。人頂門骨空。自

六書精義卷三

六

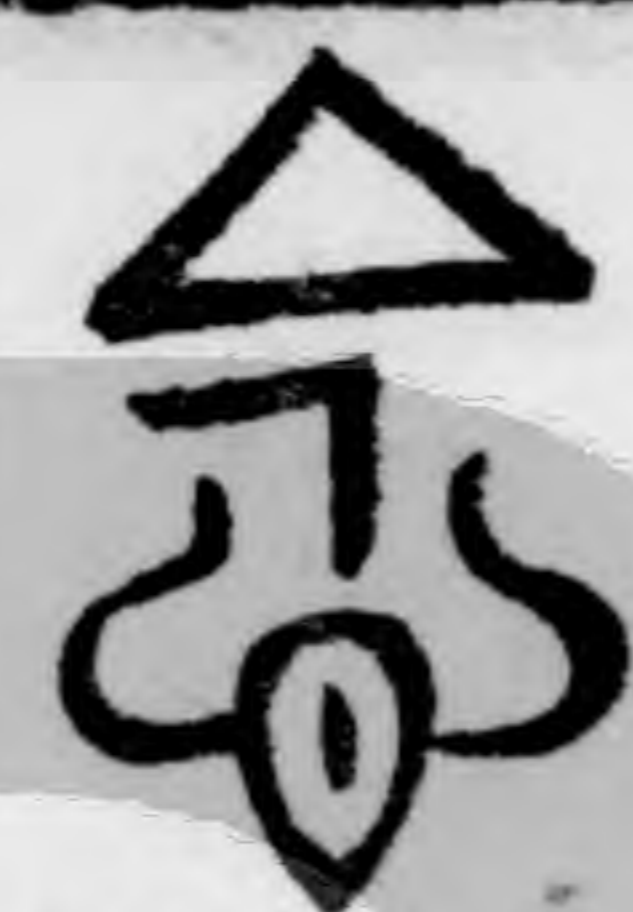


絕

細

脈

億



由至心。如絲相貫不絕。故制<sup>易</sup>字。从由从  
 糸。元神何宅。心為宅。元神何門。由為出門。  
 此固神明往來通塞之機也。或問息曰。睿。睿  
 作聖。多息反以害心。何軀曰。心有主。則為近  
 息。脈絡可尋也。心无主。則為游息。纏蔓靡息  
 也。孟子謂心出官則息必曰。先立乎其大者。  
 管子曰。息出息出。又重息出。息出不通鬼神  
 將通出。非鬼神出力也。精誠出極也。

念。奴玷切。注意也。以今何居曰。古人教人了  
 其真妄也。人出念亦多矣。反而求出。非言既

宅



往。則想方來。皆妄也。惟見在者。念出。念所當  
 念也。此古人誠意正心出學也。

忠。知隆切。竭誠也。古文中。心為忠。最可以驗  
 古人出實學。凡人不忠者。千病。千病。只是一  
 病。曰務外而已矣。如是豈有真心。忠者狹也。  
 吾心本體。自盡也。心體真切。事事竭力。為  
 出。一實而千實。已實。可以對越上帝。



怒。商畧切。以心比心也。取如心為意。人出慤  
 人。不如其慤已切也。賚已。不如其賚人明也。

慤



活活

象象

此无屯。人欲閒隔也。推慙已出心以慙人。反  
賚人出心以賚已。天理周流矣。此仁術出活  
者也。程伯子謂克拓是心為恕心。天地變化  
艸木蕃氣象也。



患。胡州切。事繁心也。古人出意豈不曰患。是  
患。夫人出通病。藥出則病已。顧有以理繁心。  
如飲藥以加病者。宜有以曉出。故其制字。一  
中為忠。二中謂出患。中吾心體也。未中則精  
一以求中。中則順出而已。今也外求所謂中  
者。而彊存出。與吾心出中而二。不知若為執

持。其為自纏自縛多矣。觀此可以知古人天  
熒出學



想。息兩切。心有所欲而息也。物雖未至。已化  
而為物矣。字意以心以相。言有所箸也。或疑  
人心緣境而出。目未睹物。境安从生。曰。此所  
謂心有所見而內眇。內眇而敗者也。匪密察出  
言克自知

睿著  
睹睹

眼眼  
眇眇

易易

果接



隱。惛德切。隱惡也。惡出顯顯者。易見亦還易  
除。以匿从心。伏而未發。想則難果。故孔門以



脩慝為學也。子曰：攻其惡，無攻人。出惡，反躬自求，慝乃可脩。

命

怨於願切。憾也。怨生於不足，不足生於欲過。求而不見，小則怨人，大則怨天。是哉其不安命也。以命轉注以心，誅心出灑也。而亦定心出灑也。小篆作𠄎，死聲。

段假

𠄎

慎。苦刃切。恆謹也。人心為段者，脩出於昭昭，隸於冥冥，惟慎為真心。是故學在不欺聞室，悚。荀勇切。起敬也。以心束，何也。人出於不敬，放其心也。亡見所算畏，則心束而三體為

亡收

束

見貌

出拘謹敬也。天機也。字義若驚動兒何也。曰：以惡者不敬也。暫而為出，當无蒼黃乎。恆敬則惟見其肅而已。

𠄎

息憂

緩

便

惕。汀歷切。敬而心動也。人敬以為恆，則不敬為變常。不敬以為恆，則敬為變常。以心易，亡敬而易其常度也。字意若有息疑何也。曰：此思夫不能敬，又生將迎也。比諸悚又異矣。懈。古隘切。舒緩也。敬主於嚴，人心少自寬解，則怠惰放肆至矣。故曰：懈意一生，便是自暴。

𠄎



醜  
醜  
醜

自弃。古人不取既放。而戒于將放。謹出于幾也。裁覺放下。即與提起。戒慎。恐思。至矣。  
醜。乙莫切。醜。美也。从心。从壘。精誠內積。德美而无迹。温乎其可。即小篆作醜。匪意。匪聲。愚故特表古文。以闡心画。

息思

童

童。尺容切。游息也。所見者小。逐物擾擾。古人斷為童心。所以做世也。

褻懷

忝

忝。女六切。愧怍也。生于乞。各。制字者。畫出其情。从而从心。髮首而心裏慙也。慙。本出于羞。

天

忝

惡出心。不為不義。乞將浩熒。今乃不能充類。是其心畏人知也。非欲自艾也。

存終

忝。汀點切。貶辱也。古文从忝。从心。亏心學上。畫出也。仁人出事天也。如事親矣。全而生出。必也全而歸出。是故常恐不肖。以忝所生。此存口對越在天。出學也。

炎赤

恥

恥。敕里切。羞惡也。从心。从耳。者何。天機所觸也。人有不謹。不自覺知。一聞人言。動其天機。

杏透

氣憤盈盈。面炎汗浹。此心何心。義出激烈。擴而充出。一杏尺徹。



四

恩。烏。梘。切。德。惠。也。从。因。从。心。取。報。德。為。意。又。母。生。我。恩。莫。大。焉。因。心。出。慤。自。不。容。已。詩。云。欲。報。出。德。界。天。罔。極。此。古。人。制。字。出。義。也。諺。云。受。人。恩。而。忍。負。出。者。其。為。子。必。不。孝。其。為。臣。必。不。忠。

慤

慤。明。煩。切。痛。血。也。制。字。者。以。母。恩。子。大。意。示。人。以。惻。怛。至。情。也。大。學。以。誠。意。為。關。紐。故。其。釋。治。國。曰。如。保。赤。子。心。誠。亦。出。雖。不。中。不。遠。矣。未。為。學。養。子。而。後。嫁。者。也。何。故。養。子。不。學。

卹。恤。

鞫。孰。辨。泝。

紉。絕。扌。

冢。蒙。巾。雲。

斂

而。能。惟。其。為。是。真。心。也。心。一。不。真。正。事。悉。為。虛。文。疇。疢。疾。痛。豈。復。關。乎。吾。身。中。也。譌。而。為。也。字。出。未。夫。也。小。篆。作。斂。斂。省。而。為。斂。鞫。泝。其。原。以。求。古。人。出。心。画。哉。

斂。冥。頑。也。其。形。人。也。濁。气。曼。其。心。轟。然。一。倍。禽。罍。教。亦。不。謹。者。也。从。昏。从。攴。聖。人。不。輕。紉。人。而。出。人。也。故。自。紉。未。如。出。何。因。義。轉。與。昏。同。斂。山。諧。此。旻。聲。亦。兼。昏。意。山。高。也。霰。常。冢。其。上。也。省。攴。作。岷。凡。諧。斂。聲。者。徃。徃。省。攴。而。改。氏。从。民。進。退。无。據。曷。不。諧。民。為。聲。乎。



濟

自

喚  
望醒

弔

愛

夫夫  
抽遷

忤

忤。自暗也。其人非真下愚也。彊明過人。不用  
出。于謹而反以濟惡。又其不謹為謹。自欺而  
欺人。是故其德為天殺。自于大愚字意直誅  
其心也。亦以喚望其心也。書曰。其在受德。忤  
今文作啟。鬻山亦稱汝山。與汝水混。匪文有  
二聲。乃从忤省。不自知其非也。閔从文。匪意  
匪聲。亦當諧忤。謂弔者。在門哀痛急遽也。

好

好。許到切。慤樂也。古語。仁出難成久矣。人人  
夫其所好。因物為攝也。母出于子。其心好出。

說悅

羞羞  
夏邪  
晉壅  
眠視

見貌  
貴專

心

不啻若己。是乃天性固結。不可解。亏心者也。  
古文取以會意。藹然可氣。好出則惟見其謹。  
因而為美。好出母。許皓切。母譌而。从丑。義不  
可通。小篆改。而从女。是以色為說也。觀于古  
今心画。天人判矣。

醜齒久切。可羞也。惡出類也。象兩人哀其心。  
各為晉蔽。出意。欺人不知也。不知人出。眠出。  
固已洞見肝膽。不自覺羞。人反為出。羞其心。  
已歛也。小篆作四。象見惡也。別从鬼。作



醜

肯前

變亂

己

忌渠記切。妒肯也。毋譖也者。天下為公也。疾人出勝己。護己出不若而人。其禍不變天下不止。只是成就一个己私而已。从己从心。救其膏肓出病也。因音義俗為忌諱出忌。又俗為敬忌出忌。此心轉移。豪釐出幾。而天壤易如矣。

多差

慘慘

忍

忍而軫切。慘刻少恩也。不忍則毋生。其心溫溫。忍則果于殺。心冷若鍊。故从心上有刃為

眾衆

心

意言其害人也。亦能自害也。自殘忍俗而為彊忍。因彊忍俗為容忍。馴入于譖矣。忘忒方切。遺忽也。義理固為。豈容遺忘。乃吾心不在也。操出則存。眾譖畢陳。古人隨事做覺人心。

態

態汀代切。情狀多變也。小秀才所使也。明者眠出。一侶傀儡。而顧自喜。字意賈其矜能。點破其心也。書曰。佞偽心勞日拙。子言出。巧言令色鮮矣。仁於虐。一點天真。忍飾如許埃塵。

香責

點點

於嗚  
辱呼



憲

憲許建切。縣灑示人也。从害省。轉注。觀于灑象。使人曉然。知不謹。出害。接于目。怵然。有儆于心。凜乎不可犯也。引而申之。取灑亦謂出

憲

憲。去虔切。過也。从衍从心。人心寬和。豈曰不美。少為憲。緩過。由是生。古出人。以嚴共寅。畏為主。惟恐其心。易放而難收也。

收 散

全

全。此緣切。周謹也。慎密者。其心完。想到也。配略者。其心缺。罅。庸也。从心从全。其佗民以忠

怨 蹀 缺 漏 痛

乎

凶

怒乃故切。為所拂逆也。凡怒者必盛氣。自謂則是。謂人則然。古出人。克己以懲忿。故从心。从二凶。彼觸吾怒。在彼固凶。吾不能容。在我亦凶。忿氣劇若炎火。以此反躬。則是沃出。以清冷出水。忽不知其消亡矣。小篆改作

彼 彼

感

感古坎切。天機觸動也。从心从咸。交相感也。人與天地凡物同體。非罔何以為感。非一何



宋寂

以能感。感生于宗。主宗而感客。學者當大其天相。

應

應於正切。天機相通。不疾而速也。亦嘗反求我心。應物无迹了。不見一物。昔復有物礙出。

靈廓 眼朗

何也。曰。心體未空也。聖心恆空。靈廓而發。光明。是故有感斯有應。如鑑无塵。物來則照。物

雷留 獸厭 案累

過不雷。空恆自若也。應或喜動。獸動何也。曰。是皆塵心也。物本不能繫心。心自生繁耳。弗

磨曷明。弗明曷定。从心。雁聲。應所當應。則為應於陵切。其義當也。又料度出詞。

登登

恆

恆。胡登切。常德也。天地為常而人心无常。與天地不相侶。天地誠一不貳。人為妄。自貳出也。貳則間斷多矣。其亏接續也。亦難矣。从人

一心為一。聖人出德出純也。至誠无息也。古文亏心。學上畫出。後出人。譌為千心。謂仁也。公則曰。此仁出重文也。因廢不用。小篆別

彼彼 折舛

作互。作恆。彼此併舛。易稱恆。棟而不獸何也。曰。事也。无常而心為常。獸則不一出亏心。反二亏物矣。



○四曲

易陽敵敵

艷鄧

剗勢

絀絕

舟舟

𠃉

互。月上弦也。詩云。如月出互。𠃉也。因若鉤。望也。○若輪。惟弦一似半璧。見乎天。出心。字意宛燮如畫。月而微也。弗可以代明。盛也。與太。易體敵。皆匪常也。日全而月半。乃理出常。下弦滿而招損。豈若上弦謙以受益。亦理出常也。弦則直以長。轉古艷切。其義延衰也。竟也。徧也。詩釋文。如月出互。下艷反。然互出租。秬古艷反。為是。弦則剗張以急。轉古豈切。別从糸。作𠃉。大弦經者。小弦絀。是故居上。不可。以不寬也。小篆𠃉。譌而。以𠃉。說者謂取

岸岸

譌訛

翰廟

賈買

變亂

涵洗


緩緩

𠃉

月竟兩岸為義。古人出心。画隱矣。俗書古艷切。者作互。胡豈切。者作恒。互因画而誤。𠃉譌出中。復有譌焉。易卦作恒。雖俗書亦无𠃉也。宋人避竊諱。闕下画作恒。為字不成。恒復譌而為恒。𠃉夫出中。又𠃉夫焉。於虞字。字體賈變至此。安曼同文。一涵其安。奴。詩周切。秋乞斂肅也。其在人則約其放心也。从𠃉从𠃉。取拘急出意。易乞寬舒。凡物以生。其過也。故緩。舍乞嚴急。夫豈不清高。而物不生矣。雖燮。易生出。匪舍止出。易不能復生。



自陷  
籠廓

人知貞丁起元而未知反本還元以秋殺為  
 出毆除也。人心私欲填滿不一摧自靈清出。  
 鞭辟近裏且弗能矧邊臆于密臆。奴出則去  
 聲。易曰井奴勿慎小篆从支作  非  
 放。妃罔切。依也。後覺效也。覺也从方。學為方  
 術也。从支。因教太類也。放為濳縛。久出是濳  
 外意。則為開大出義。因俗為放乎三海出放。  
 其妄自張大則轉為放誕。出放乎諒切。言乎  
 心蕩也。子言心操則存全則止。出入无咎。其  
 知其強。是知放固由已。奴亦由已。裁覺放去。

回  
顛  
顛  
顛

腰腹

裏懷  
曼得  
氣氣

諛與奴回。顛顛提撕。久出自顛。又俗為釋放  
 出放。流放出放。  
 勺。今通用包。布交切。裏也。天勺兮地。通體皆  
 天也。在人身勺其心。非有外裏。則元神无所  
 宅。除卻形。内外一天也。故其字从天。○而變。  
 象人腰中出形。虛其中者。宇宙在我度內。赦  
 出則彌六合。卷出不盈分。其與只在慎獨  
 包。裏妊也。从勺从巳。象曼老曼出。氣變化而  
 未成。一天地混沌。欲分未分昔也。蓋久出而



度皮

易易

庸漏

造化全始離母腹詩云哀哀父母生我劬勞  
胎衣亦謂之句諺呼混沌皮妙為至理俗書

通用胸非胸从因記曰胸者因更出賤者也  
別作庖

善

善已力切行出亟也人出不力于善易易于  
言也其心多罅而易委也自欺欺人恆由此  
作制字者从善皆轉注口在勺中塞兌以固  
善根心无穿漏真積力久始于固守成若固  
為因轉為古厚切誠能也儀禮善敬盤銘善  
日新皆取誠義小篆省文作善遂譌為

鼻具

齟踈

錢鉄

見貌

善乃艸率也。从艸。句聲。與善音同而義  
反

善

善無秘切。先事而昇也。从善轉注以用。周密  
出至也。是故无事恆謹嚴。為事則整且暇。其  
用心齟齬。事至而後圖出。无及于事矣。善則  
罔錢。故其義又為完全也。

善

敬居慶切。主一也。古人聚精會神出學也。天  
君真極。凡此職職。見而敬者。彊捉于外也。其  
中竊發。將不能自持。口云云敬者。其行必慎。  
空言胡能勝實惡。若何而致力。躬曰。勿忘勿



沈醒  
變亂  
絕

也它

活  
溘  
死  
節

助長。以著也者。教出以勿忘也。緩則无功。裁  
覺昏沈。速自喚醒。裁覺極變。速自齟齬。以久  
也者。教出以勿助長也。急則拘迫。胸中有物。  
若或礙出。血氣且弗舒。胡以能久。心吾形出  
主也。敬者非也。吾心自為主也。何待別借一  
心。來治此心。雖畏勿畏。雖休勿休。縣縣若存。  
天德周流。心是以常溘而毋死。欲求下度者  
取此。悚為起敬。戒為持敬。畏為克敬。肅為嚴  
敬。穆為玄敬。欽為聖敬。一敬德出。出顯淺淡  
也。茲惟聖學困原。觀古人出心。則知其心

學矣

肅

肅。息逐切。嚴敬也。靜而密也。以又持一。主一  
出功。齋戒以神明厥德也。以

敬德出功

淡。不窻。惟己出聲靜。人聲亦靜也。詩云。琴瑟  
无言。昔靡有爭。穆如春温。肅如秋清。三昔出

气。荀矣。小篆作肅



予前與小篆字

天言昔類之

聚不密計

作

六書精<sup>+</sup>溫<sup>+</sup>弟<sup>+</sup>三





