

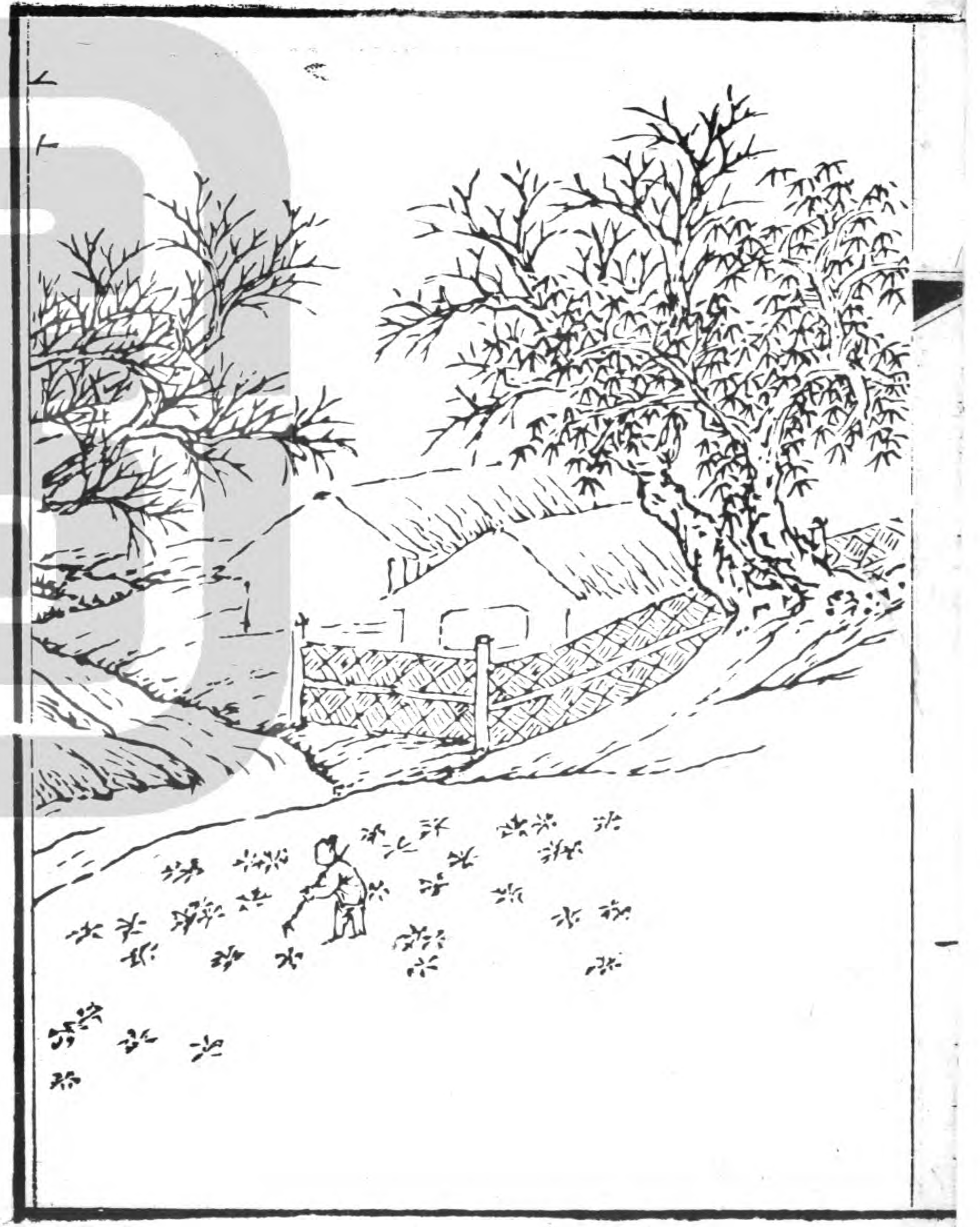


灌 畚



園





李秋錦先生名良年字武曾嘉興縣學生先生髫
丏能詩下紙輒盡與兄尋壑弟耕客兩先生率皆
器識雄邁論議卓犖江左言詩者稱為三李康熙
己未先生應博學宏詞至京師不稍干謁被放歸
築秋錦山房於漾葭灣聚書三千卷坐卧其中弟
子著錄者衆著有秋錦山房集

灌園圖記

汪琬

嘉興李子武曾謀灌園長水之上曰乞其友文與
也先為之圖且告之曰年非欲為名高者也年母
老矣蓋將歸而求數畝之地以遂吾養焉此圖所
以志也於是汪子聞而善之以為虛名之不足恃
也久矣昔者當衰周之世人人游說諸侯思得其
金玉錦繡而陳仲子獨辭三公而灌園豈非高節
之士善于立名者哉然而以離母之故則孟子為
之深探其心而刺譏之傳曰孝始於事親中於事
君又曰資父以事君而敬同是則君親一也比歲

以來中土內附士之自詡高節者蓋不乏矣夫所謂亡國之臣感情壯激無所發舒不得已而至於毀容變服自竄寂寞無入之地固其勢爾也若布衣韋帶之人無爵位於朝無升斗之給於官及一旦有事願亦捨其家室訣絕其父母兄弟而颺搖數千里之外以明其高吾不知其果何心也夫亦曰好名之過而已獨不觀小雅之詩乎北山之大夫勞於行役故其詩有曰王事靡盬憂我父母讀其辭疑若怨且懟矣然而先王許之孔子刪詩則重有取焉彼孔子奚取哉取其猶知有母也由此

言之雖有爵位於朝有升斗之給於官聖人猶不許其忘親况乎布衣韋帶之人願可假高節以自詡而視其母若行路乎其不生先王之時者幸耳使生於先王之時必以為盜名而欺世此奸人之尤也欲求免於大戮難矣今武曾讀書懷古負其有為之才來遊京師而倦於家貧親老思以灌園為菽水之助此其所事者與陳仲子同而用心則異吾故表而出之以愧夫世之好名而不顧父母之養者康熙七年冬十一月長洲汪琬記

又跋

汪琬

予為武曾作記已久踰半歲始得此紙書之武曾
方逗遛京師欲求可灌之園未可得也在易履之
初九曰素履往無咎象曰素履之注獨行願也武
曾既有是願矣苟不能奮馬行之則將負是幽人
之素履也而可乎武曾勉旃是月二十五日鈍翁
跋

灌園圖絕句六首

汪琬

白柄長鏡手自携露葵霜龕滿霜畦時々小摘供
親膳也勝茅容度半雞

雨過籬落土膏肥嫩綠蕪生隙地稀不用園官供

菜把渾家摘得滿筐歸

菜畦新熟歲將除老圃安閒樂有餘擬配香粳須
底物一年佳味在冬菹

謝卻東華軟土塵竭來江畔闔閒身閉門鉏菜英
雄事不信菰蘆有此人

夜來忽夢園居好游子辭家鬢已絲簾笠桔槔拋
却久更無人乞草堂貳

經營擬作漢陰人笑汝家徒四壁貧何不具舟淞
水上秋風隨意採絲蓴

既作絕句典也又索長歌因再賦一篇

李郎家無卓錫地規作菜蕝非左計即拋儒服荷
長鋤去逐園丁謀種菽黃花紫萼交加開繞籬
蝶爭徘徊日斜剛抱溪頭甕恰值前山暮雨來
數畝方畦差自給底用携筐拾榛栗閒來學者
煮東坡羹蘆菹蔓菁皆可食西隣種禾苦未收
催租縣吏紛誅求李郎獨飽園蔬味夏稅秋糧
百不憂

再作口號與武曾訂後期一首

半種青蔬半綠筠更須泉石兩三分但能位置
園居了我便扁舟一詣君

是日方痛喉痺在告又適送日輯御史南歸情

緒作惡是月二十六日鈍翁書於樗散齋中

王士正

衆木扶疎繞敝廬日耽清興矚林渠不騎塞北將
軍馬且把谿南種剗書

回首平泉宰相家風霜無復日南花漫言喬木舟
千斛皇后園中祇暮鴉

閒園半畝具區東葵藜牽牛歲々豐欲向於陵尋
子仲年來久已薄三公

李因篤

誰家別搆倚江濱薄采春蘭向日曛十畝未荒烟

雨色雙洲時見桔槔羣叢階苦竹交紅對哺子慈
烏下白雲我亦北堂違白髮艱難深愧戶曹文

鈍菴

先生作灌園圖記

都門題灌園圖送武曾還里 劉體仁

歸去清和雨後天草堂楊柳一溪烟芥孫纔長杞
苗滋賣賦莫驚室倒懸

幾年萍上枕吾廬種菜澆畦興味疎土銚它年籌
世畧應知不啟故人書

十笏高吟處編荆一水封芝眉元德秀蔬飯郭林

宗抱甕平湖月攤書晚寺鐘何妨箕帚地遇後有
人龍

王宏

奉母高堂上為園一水中有無越山好潮汐浙江
通抱甕觀朝槿揮絃送遠鴻春暉君自愛再見古
人風

臨江仙

紀映鍾

湖浸芳隄一線籬裁碧壤三弓歸來且學灌園翁
春初摘露韭秋末刈霜菘石戶芝生如蓋書林
斤運成風白華歌樂與人同鹿門居半畝奔走有

豪雄

滿江紅

王珣

咄、長貧且莫笑。承懽無策，憑想像，毫端忽涌。綠疇紫陌，舊日橐駝應健在，雁門家有如神筆。乍開圖，足解北堂頽頭重黑。白木柄，青箬笠，茆檐下。荆籬側，儘曳杖行吟。水南雲北。三迳苔深，松菊好。一舸波穩，尊鱸出趁，藿園梧竹未全荒。思先澤。

汪楫

丈夫不能列鼎烹鮮，以祿養手，捧粗糲供堂上，又不能趨趨齷齪，低我頰垂橐，出戶囊金還木柄，長

鏡共晨夕，黃花紫蔓相迴環。我披此圖，氣鬱塞，李生乃欲置身於其間。我聞古大人，不肖學為圃，志士食其力，聖人胡弗取。又聞邵平種瓜東門東，昔者為侯，今老農東陵瓜熟盡，稱美其味得無與鯖。同李生胡不棄爾鋤，點爾筆賣文買蔬，可食硯田不納公家租，以此娛親復華國。

倪粲

為園何異北山居，紫筍黃花白草廬。謝却浮名無個事，忍教甘旨獨空虛。城南十畝足徘徊，蔬繞茅亭甲漸開。盡日溪邊倚

高柳慈烏哺子正飛來
彈琴響動游山帖
隱几風吹種樹書
平生最愛山
居好若到君家
媿不如
年來多雨又多風
湖水蒼茫浸碧空
惟有園蔬顏色好
時時小摘滿筠籠
可是湖湘抱甕身
霜菘露韭未全貧
長江放棹緣何事
為有高堂雀髮人

王崇簡

養母思為圃高懷
翰墨傳鋤雲舒菜
甲鑿石引山泉
怡悅萱花祀優游
秋錦天至人不可
測奉檄咲

前賢

朋友之誼頌不忘
規復綴俚句
武曾賢者也
或不以為贅乎
王崇簡

高尚何心事
筆耕灌園奉母足
深情願君熟讀
茗文記莫使承歡也
為名

用蘓子瞻題廬鴻州堂圖韻
題灌園圖後

癸丑

初夏七日
時在黔署

曹申吉

昔有灌園翁
結茅長白麓
楚相辭若浼
抱甕志常足
今朝圖畫開
清風儼在目
荷鋤此何人
鬚眉淡可掬
養志樂林藪
忘機到州木
君家好兄弟
著述

皆堪錄寧羨世上賢進退類拘束異時駕吾舟訪
君溪上屋相對非生客繞徑看脩竹重吟伐木篇
細認輞川軸

邁陂塘

朱彝尊

護笆籬幾層茅屋為園期占三畝蘆簾紙閣安排
易更要葯爐茶臼溪雨後須記取上番移竹春栽
柳扁舟計就算夜韭辰瓜白鹽赤米一飯儘糊口
高堂健咲御潘輿永晝好花隨意簪首疏泉帖
石間行處種樹焚僮都有悵別久對圖畫沉吟轉
覺難分手客來尋否判踏葉門前繫船渚尾喚我

做隣叟

大

通

秋

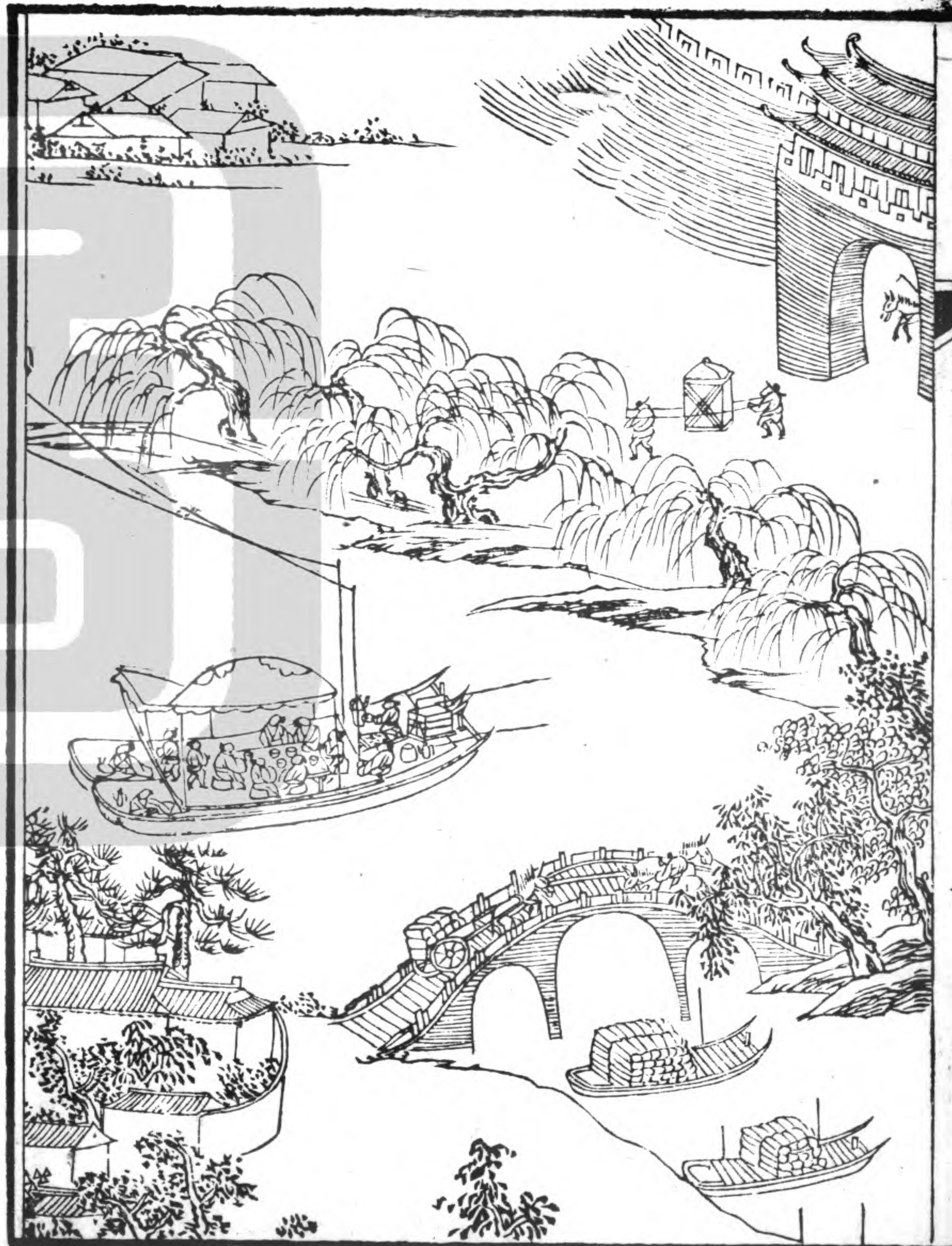
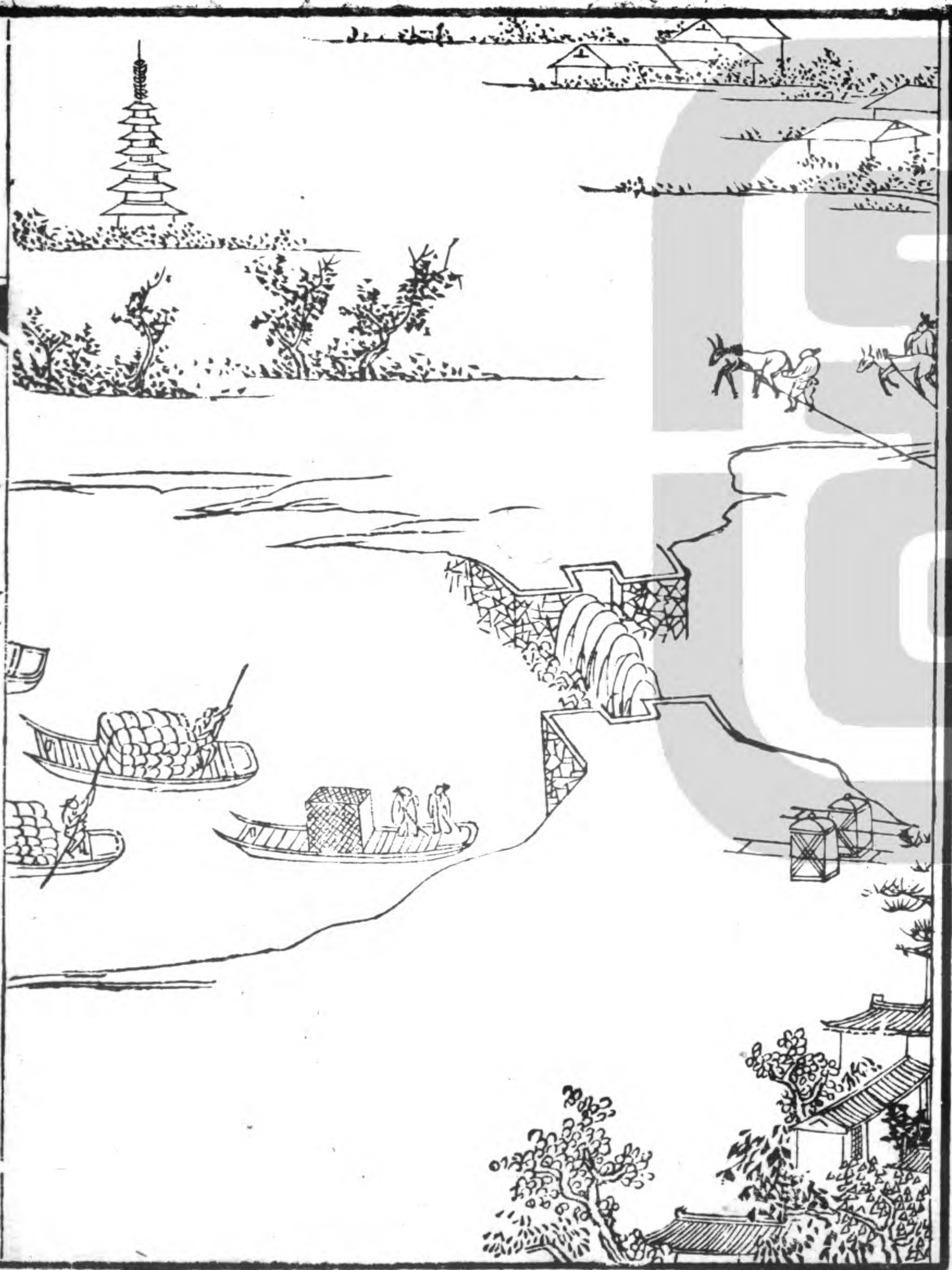
圖



田山畫先生

讀畫齋





秋槎觴詠

余讀漪亭詩有東南民力之句淪，乎仁愛悱惻真大東之遺音也一時名賢勝集不減西園曲水湯題此以弁之

康熙丁巳小春華亭沈荃

大通秋汎圖

自題

田雯

賤子行役鈍無用老牛服箱鞭不動鷓鴣軋泥塗垂
轡銜白汗翻漿四蹄重五閘瀨激長河通一橋雲
聳白塔共中流破板鴨嘴船搖櫓唱籌日倥傯官
帖例耗水衡錢短車苦促天庾貢一百七十萬石
米常抱東南民力痛自春徂夏風日佳吏人趨走
蠻觸鬩夾岍柳花半篙水何暇延賞作清供重陽
料峭西風急老菊叢開燕麥種客來快馬著輕衫
大呼船上氣豪縱崩崖秃樹黃葉翻瓦罌濁酒白

衣送捩柁開頭百丈牽欵乃無聲雙蹇鞵長年三
老不曾識赤脚奴子為此弄豈是捺舟張水嬉但
同打鼓騎屋棟可笑茲遊亦草々蕭騷野態集騶
從日暮入城寒鴈來軟塵撲面同一夢郁生為埽
秋汎圖我欲作歌招屈宋

曹貞吉

官河浩蕩城東隅舳艫銜尾舟人呼五閘屹々蓄
水利奔流直下跳圓珠九日已過氣蕭瑟田郎治
具招我徒方舟次第羅几案琉璃色映紅攪瑜微
風舒々旗脚轉波痕沒折靴紋粗鳧鷖亂流唼荇

蒸枯楊夾岸森千株欵乃聲中魚網急恍惚身入
江南圖溪橋小市足蝦菜人聲往々雜燕吳過峽
灘平水清淺牽以百丈驅兩驢諸君觴行乃無算
發狂大叫驚僮奴潞河浮圖倏在眼峭帆恨不凌
江湖返棹攀蘿登古堞蒼然秋色來平蕪夕陽欲
下衆山紫迴光激蕩紛有無郊壇陵厝雄制作風
雲慘淡羣靈居龍蟠虎踞勢應爾不然何以稱
皇都結束短後上馬去城頭暮角吹烏烏

王曰高

重陽昨雨放新晴軒騎雜還來東城城隅綠水清

如玉蘭橈兩、懸雙旌田郎好客耽風雅座上名
流皆白社招携竟日恣遨遊行厨洗盞河梁下食
罷伐鼓催登舟雙槳已集柳陌頭柳絲裊、拂明
鏡朱旆翩翩翻畫樓樓上雕闌十二曲曲、環作
波紋綠湘簾深卷閉蛾眉月夜鳴琴韻相續門前
雀舫泛長河濃陰夾道垂楊多森、澄光接天碧
鷓鴣鳧雁嬉晴波百丈斜牽驅雙蹇笑倒陸郎眼
欲泣下牖更船重易席湍流喧飀如飛練兩岸觀
者若堵牆斜日射人障以扇迤邐柳塘堪纒維石
門犬吠客來窺登臨未及多懷古相將徐步水之

湄劇談袒跣更大叫縱橫今古皆天妙高岡蜿蜒
亘如山努力同登聊俯眺路人云是故元城遺址
今仍護 帝京夕陽西下秋樹杪風吹寒葉颯、
鳴白雲在天時舒卷傲晚顏唐意氣傾回舟緩、
載酒隨紅霞漸歛白日馳登岸揮鞭入城郭倒却
接離渾不知

顏光敏

我生隨地逢重陽放船獨數金陵快江心柁樓一
丈高坐見洪濤納千派赤波萬頃接扶桑突立江
豚向天拜爛醉豈知津吏迎狂呼每犯舟人戒自

從都市飽塵埃常憶秋空浮沆瀣潞河以西接天
庾儼如斥埃分疆界田郎才大無與儔衙前秋水
添澎湃撥金伐鼓羅衆賓短咏長歌出官廨昨宵
雨阻龍山飲曉雲散落如崩壞游魚潑刺跳相濺
菊花細瑣沿村賣慶豐閘水爭喧逐照沫旋渦轉
幽怪海上鯨鯢不自戢空中雕鶚誰能鏃金臺已
平馬骨朽當杯豈暇論興敗與君細話金陵遊夢
竟相逐憐行邁何時携手三山巔下瞰神州似織
芥

林堯英

田子爾能歎吐跑突之飛流骨格蕭爽誰與儔水
關瓚石縛亭子頗似張融岸上舟昨日戎、山雨
來登高辜負冥鴻秋晨朝風色霽更好折簡報我
東河遊紅螺為蓋沙棠楫紫英黃叢置兩頭此地
泚瀨數尺許老蛟亦或潛深湫須臾上客驅驟出
銀匣錦帕紛相糝輿臺趨走疾揮汗榜人牽挽驚
哀猴五閘迸開跌蕩、拖底下瀉如圓甌世間樂
事那有此觀者摩肩提新筍兩岸老樹霜拳打鳥
飛不救落楓稠平頭行觴酒將半河干容與揚棹
謳賀老琵琶李暮笛鷓鴣翡翠殼啁啾各言樂極

不可又閃忽側柁檣烏收憶爾昔刺湖心艇蓴絲
卷葉凝脂柔對茲六橋渺在眼宗炳動搽良悠
西湖郁生亦好手鼠鬚兒得壑與邱圖成痛飲臥
其下衆岫倒浸林塘幽

汪懋麟

京東東門連夾城城上角樓頗高亢門外長橋跨
大河轉粟轟車萬兩上橋輪蹄莽縱橫爭門人
畜互擊撞常時送客扛籃輿跼步欹斜防跌踣今
秋新霽塵不飛田郎招我泛青漲聽事臨流足松
竹行厨及午陳脯醬翻匙一飽循河干突兀方舟

此遊舫連檣結纜排米船繡段紅瑜作行障遙隄
最愛草樹齊逆浪還憐鷺鴨放岸邊亦有高下樓
朱袴青蛾出相望客喧船重風力微北地搯舟如
鼻盪長繩並逐青驢牽短篙漫憶黃頭唱五里一
閘如面牆下板橫波不肯讓閘東更有雙棹迎日
映簾泉屹相向懽情爛漫履舄交主人大呼倒官
釀一時供帳阜隸趨吾徒願此神色王京朝之官
人所榮如魚中鈎徒弄吭開元選勝成故文妄想
緡錢曲江上況復四郊暗戎馬咄嗟行樂理實曠
人生快意須目前車壁空捶朱雀桁諸公戀思

繪圖田郎推我寫圖狀忠恕精神雖未工和之大
意吾能相寒宵放筆作綿蕞指點谿山呼巧匠

宋 犖

田子磊落天人姿一官郎署聊栖遲太倉之粟轉
輸急城隅坐閱舟車馳東南民力近已竭唱籌河
上恒攢眉岸柳汀花轉蕭瑟俯仰正值清秋時尊
酒招尋展懷抱輕船容與浮漣漪授簡應劉賦公
讌南谿不數昌黎詩生綃誰為寫秋汎丹青直欲
凌和之南宋馬和之繫余臥疴掩蓬戶國門咫尺如天
涯傳來卷軸歎奇絕摩挲三日右手胝長安冠蓋

少閒暇公等獨與烟波期淹留觴咏狎漚鳥風流
還可千年垂但願普天洗兵馬曲江選勝常追隨

用東坡百步洪韻

宋 焘

橋下急浪翻白波橋上車騎竟如梭故人要客共
秋汎水光湛：鏡新磨長纜百丈無人挽兩驢牽
曳走荒坡蟋蟀啁晰鳴顏岸寒菊幾點映枯荷游
魚聞聲倣遠逝跳波時見生圓渦停橈更向閘邊
立建瓴直下翻長河西風獵：動衰柳黃葉正墜
金叵羅岸邊高冢知誰氏草中唯見石橐駝扶筇
共涉荒岡上河形一帶如委蛇仰觀白雲遶迢忽

坐撫青松窺鳥窠自古繁華如轉轂今我不樂復
如何日暮迴船各歸去馬上醕酌衆所訶

張完臣

深秋雨後秋容肅有客招尋臨水曲河橋飯罷遡
清溪解纜移舟泛空渌是時近午日晴明遠水遙
山淨如沐浹湖光羅縠紋森踈野色攢雲木須
臯雷霆聲入耳水勢洶欲崩屋艤舟回首望驚
濤乃知川湧為閘束激而行之非水性人力可以
司洩蓄奔流跳沫同厥沸置身疑對匡廬瀑夾岸
青岑帶回薄顧盼欲窮千里目窈窕邱壑快躋攀
登高擬為重陽續中流返棹意未闌歡呼仍覆杯
中醪夕陽雖好近黃昏歸舟不似剡谿促喧闐渡
口又一時城隅分手湯躑躅歸來逸興尚遄飛明
月滿漣風動竹

趙文張

玉泉山水流通川長河疏濬城東偏貢米東南數
萬千官吏奔走日周旋太倉陳度支傳民部心
閒秋水邊招來數子相後先風雨纔過重陽天水
涵秋氣清且漣黃葉飄風落如翾泛舟數里無市
廛岸北岸南皆平田衰柳淒籠暮烟蘆荻蒼

斜陽前主賓相願意陶然喜得酣歌避塵緣縱無
欵乃無管絃黃花野趣似當年宋子昭民部曾招飲此地清風
開口聊泊船水勢瀉如瀑布泉田郎沽酒捐俸錢
不論清濁比聖賢大聲隔水喚魚筌何必兼味滿
華筵晚風蕭、送客還一詠一觴湯扣舷

葉封

金遼故河長瀾、一綫遙通幾千里虹橋跨岸漕
艘來東南民力萃於此田子司存假休沐與客揚
舲泛清泚是時九月菊初放踈柳殘葉映蒲葦桔
棹咿軋鳴野臯鳧雁浮沉泳芳沚撫掌鼓柁凌蒼

茫欲采蘋花沙流水杯傾琥珀香鬱金盃出銀絲
鱠鮮鯉竹肉雜沓情屢移簪履縱橫樂無紀狂呼
泥飲忘所歸忽凝烟光暮山紫誰其憑虛如御風
宛在清秋畫圖裏嘗聞舊有章宗園改作他園亦
凋毀游危從久寂寥白物衝波一何傀濯纓亭
下行人行濤聲頻逝舟銜尾嗟乎何時休甲兵盍
挽天河醉中洗

李符

玉泉山下清流急齊化門東河水碧河邊風物秋
更佳瀲灩波光同一色德州田郎雅好遊翠蓋張

筵汎舟入侍史執簡東西馳相邀仙侶金門客雙
驢負笮沙棠開蕩漾中流不用楫馮尼擊鼓榜人
歌絕勝秦箏并羌笛是時天氣生新涼斜日寒潭
晚蕭瑟雲林兩岸楓葉稀霜柿官梨齊結實對此
那能不相賞鸕鷀杓引葡萄汁興酣汲水研隄糜
灑翰林漓滿瑤席一時雅集非偶然遂令盛事傳
京國公卿宴游問林壑命駕必著西山屐不爾便
看天壇松筍輿幾兩馬幾匹大通橋頭了不顧為
馱肩摩車轂擊通路爭輸太倉米橋下連船出於
織共道此地多喧囂誰知放擢得幽適輞川之圖

漢陂詠管聞杜陵與摩詰從來名勝以人傳詩畫
休教教等閒擲

顧嗣曾

田郎壁畫秋汎圖邀我試作秋汎歌手僵指凍膚
皴裂三日五日夙諾過世間能事非逼促往々悠
忽成蹉跎酒酣拔劍欲起舞鬱塞磊落胸中多長
嘯掀髯消不得悲從中來奈爾何嗚呼大雅久不
作起衰時際唐元和田郎尚書屬農部吏事綜核
無差訛持節天庾視盈縮九州納米非納禾萬艘
連槁剗腹滿百石脂轄牽牛馱五閘飛輪煩轉述

黃鍾累黍平無頗玉泉殺溜聞瀧々旋輪激矢迴
淪波潦盡秋深鑿毛髮不比桑乾與滹沱國脉泉
源視衰旺直達津門出潞河如坻如京積倉盛大
通一綫為撫邏鑿石虹梁駕孔道碑趺矗立何差
我田郎風流題柱客會計已當職匪他公餘偏有
詩騷癖召客清秋把芟荷画漿輕橈載美酒彷彿
赤壁遊東坡岸憤狂吟墮水底軒渠驚起飛駕鷲
詞人好事紛題集碑陰幼婦矜曹娥北山黃門奮
高唱汪生寫圖如擘窠子建黃初逮頽謝下至林
逋賦軸邁伯符公子慷以慨秉燭朗誦殺曼摩吳

蒙縱觀咋舌退兩頰汗泚頰為酤顰眉齟齬效長
句其則不遠尋斧柯寒峻骯髒負奇骨焉肯脂韋
同媿媿區々儒術宗派遠詩書鄒魯孔與軻諸公
山左多人傑朝宗渤海岱山阿一夕談心揮塵劇
十年願學承磋磨只今四方漸底績秦關越嶠衅
干戈浮舟置酒歡清晏濠梁達觀身婆娑何分在
朝或在野太平黼黻爭吟哦

孟亮揆

燕山九月秋光好井梧凋落丹楓老大通橋下殺
潺湲一水滌洄媚清曉京北田郎題柱才自公餘

暇恣幽討最宜此地泛蘭舫載酒招朋周覽眺沿
緣雙棹盡郊堤一片蒼葭間紅蓼出沒波間浴野
鷗飛翔田畔叫沙鴉推蓬起視灌莽間不斲牛車
碾臘草往來如織何喧豷半是太倉輸杭稻夾岸
輪蹄十丈塵人在中流隔三島賓主為歡興若狂
百杯深酌展懷抱葡萄色映錦羅瑜狼籍盃盤醉
且飽五閘奔流轉睫過城關浮圖天半小停橈散
步登高原眼底飛埃淨如掃曾聞昨朝風雨辰戲
馬臺前車蓋遠彷彿落帽龍山時千古風流共傾
倒江山何地無佳游不妨選勝長安道長安盛事

渺難逢所貴人生行樂早好倩名手寫生綃尺幅
煙雲真縹緲恍惚身上木蘭舟座上清歌同李趙
敢希謝眺驚人詩搔首高吟問穹昊

謝重輝

長安終日苦束縛騎馬乘閒聊作達撲面塵埃少
頽色興盡俗情竟難脫吾友田生稱好奇半載水
衡困鞅轡秋深度支官粟完邀我共看秋濤濶青
簾白舫趁風日鳴鑼打鼓尋幽豁座中主賓盡名
士乘流歌嘯吟鬚捋岸頭老對勢杓枒洲邊鷺鶴
相呼聒閤窮更易十斛舟回望奔流如箭筈雲霾

浪打惱龍眠時有魚舫來一抹田生頻呼官醪出
倚闌大呼神飛越日斜醉劇促歸棹更上危崖俯
鷓鴣吾徒本是疎散人一官轉使幽情割何不掉
首去風塵閒傍清流洗銅鉢

朱彝尊

田郎與我相識今十年新詩日下萬古爭流傳黃
塵撲面三伏火雲熱每誦子作令我心爽然開軒
示我秋汎圖五丈鴨頭畫出宛似吳中船大通橋
北官舍最湫隘箕筥斗斛囊橐羣喧闐他人對此
束縛不得去田郎掉頭一笑浮輕漣踈花蒙龍兩

岸渡頭發蹇驢蹶躑百丈風中牽五里十里長亭
短亭出千絲萬絲柳枝楊枝眠當其快意何啻天
上坐酒杯入手興至吟尤顛慶豐開口自有此渠
水未知經過誰子曾洄沿倉曹題柱名姓不可數
似子飛揚跌宕真無前長安酒人一時賦長句我
亦對客點筆銀光牋篷窓窈窕不妨添畫我從子
日：高詠秋水篇

脚廬

圖

山

行



李分虎先生

讀畫齋

古

李少虎先生廬山行部圖

續畫齋



李畊客先生名符原名符遠字分虎小字卯君嘉
興人秋錦徵士季弟也工詩詞尤精駢體曾游洱
海遇碧雞山道士謂先生前身是廬山行脚僧十
年後當仍歸廬山乃屬畫史寫行脚圖篆癸酉二
字于瓢以志入山之期焉按梅里志長水之上有
桃鄉先生築花南老屋于此王石谷輩為寫桃鄉
圖並題卷末有結隣偕隱之語余將訪而並刊于
後特附誌之

廬山行脚圖

歲己酉客洱海訪碧雞山道士有神術謂余前身
是廬山種菜僧居長自念他生不願為富貴人故
子今世僅得智慧與壽耳聞其言恍若有悟便作
結茅東林想道士曰子尚有江湖之緣俟至二十
五年後可矣予識之勿忘今遇虞山楊生善寫貌
索繪是圖以見志瓢背篆癸酉字是予入山之年
也康熙壬戌上冬桃鄉農自識

曹貞吉

桐帽椽鞋尚未能軟塵十丈苦相仍三生彈指渾

如夢輸爾廬山種菜僧
未消眉宇英雄色何事維摩共一龕寄語碧雞狂
道士且留詞客住江南

層雲

瘦體長於碧鶴鵲艷詞多似黑虬
蜉蝣兜鞋拄杖不解滑它日還應叅石頭

忽成霞想厭塵容那識前身是永公為憶匡山舊
題句飄然一笑籟遺風

朱彝尊

畫裏分明廬岳僧雲峯有約十年登江湖到處勾

畱住看爾入山能不能
桃鄉一望水接藍擬結隣居共釣潭休信碧雞狂
道士閒拋老屋在華南

京華何意見斯人莫遣丹青點陌塵柳瘦藤枝銘
歲月香爐峯底覓前身
泡影流光劇可憐三生指點事依然被他一語還
成縛十五年過更十年

孫眉光

野鶴丰姿薄海空年々長劍走西東定知閱盡人

間世故寄閒情片笠中
才名廿載劇清新忽向山翁感昔因我亦荷鋤挑
菜去他生應許作詩人

沈岸登

萬里芒屨踏旅塵笠支可許是前身他時擬結匡
山社共坐蒲團說勝因

野鶴閒雲不可招懶將生計問漁樵儂家一綫清
溪水輸爾紅藤杖底瓢

龔翔麟

一瓢一笠一枝藤一網糶屨破雪稜是處雲山留

好句他年容易訪行僧
少日曾張擊佛拳而今却話白頭禪
笑他島可詩名賤住靜何如八洞天

高士奇

五畝江村水竹居吾將終老灌園蔬
曰君忽動匡廬興想是前生共荷鋤
花滿桃鄉一水邊雞豚社酒足年々
擔瓢戴笠更何往綺語從今莫入禪

沈皞日

頂笠肩藤何處行世間世外艸屨輕
浮雲遮得楞

伽暗漏却桃鄉一綫明
澗草巖花靈鷲春何人不合悟三身十年後更相
逢處驗取瘦瓢綠字新

沈季友

燕北題詩昔未曾花南見畫剪春燈英雄只合閒
瓢笠妬爾前身話老僧

我愛廬山三疊泉入山招我共耕烟五年已是相
思慣打點相思再五年

記甲子言別已巳春題
此去癸酉尚有五年云

朱昆田

郊君顛顛坐詩饑笑着三生片佛衣燒硯舊曾煩

畫史打包又欲問禪扉

虬枝六尺挂楠榴夢裏名山恣意遊遲我十年婚
嫁畢去尋廬岳舊園頭

焚却紅絲與紫瓊青鞋黃帽一身輕披圖翻悔逃
禪晚南北車帆誤半生

新線重縫舊衲衣閒情好共野雲飛只憐同調吳
根滿般若休言去不歸

金介復

前身種菜今行脚辛苦芒屨路萬千三十年来真

漫浪不曾留得買山錢
曾呼小字君為外瓢記
逃禪在百年從此深山自
朝暮尋常甲子不須編

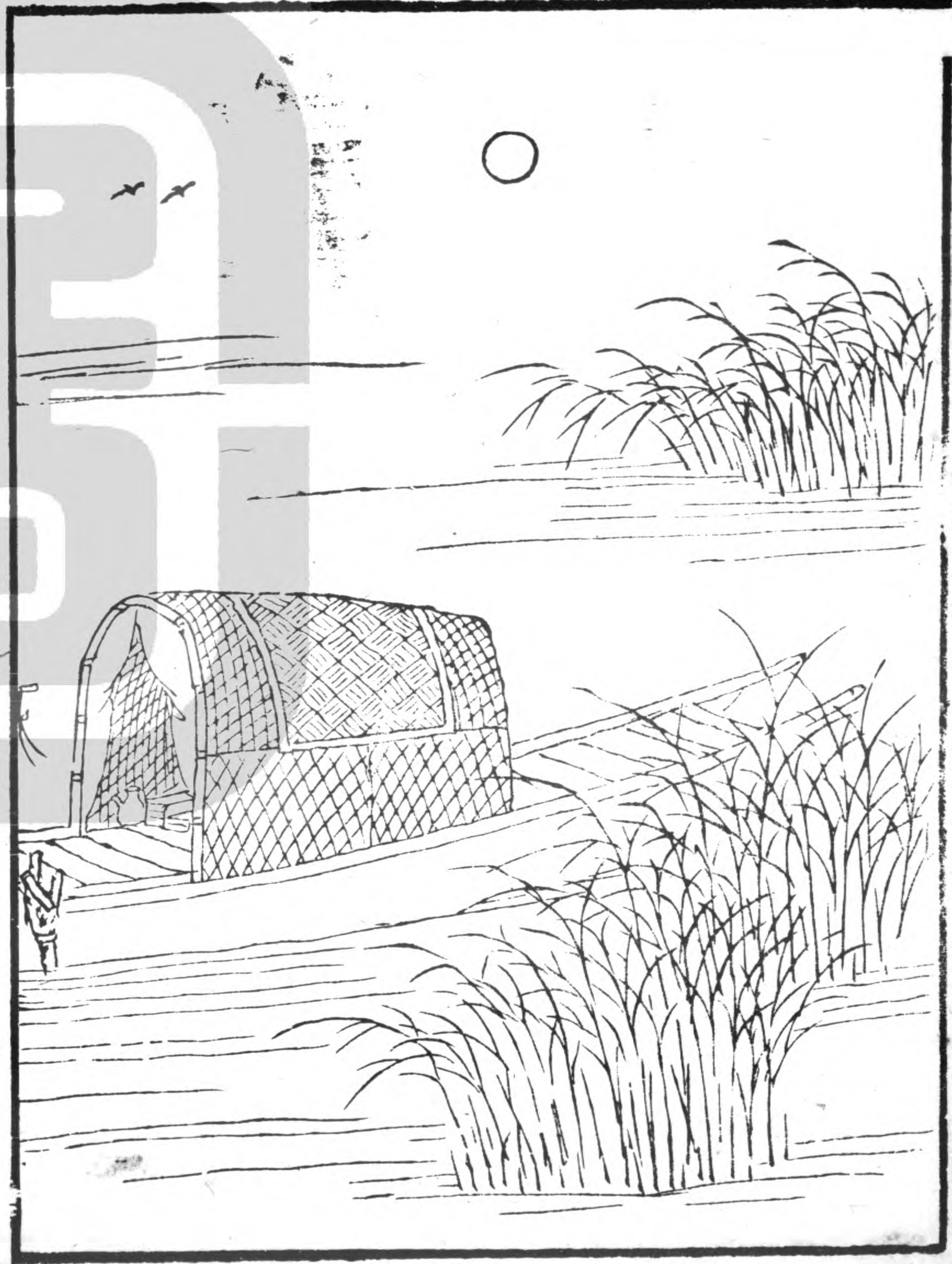
真炯

廬山寺裏老園頭
踏盡千峯萬壑秋
吾亦未完行脚債
好教結伴與同游

月波吹

笛圖





朱西峻先生名昆田字文盞初名德壽小名阿鏐
又名掌穀國學生秀水人檢討竹垞先生子世稱
小朱十是也少穎異長歷幕府所交皆四方名士
詩盤硬語作小楷書秀媚絕倫華亭高菴村層雲
曰文盞嗜書性成睥睨流俗踔躒古今幾於父子
之間各欲成其不朽著有笛漁小橐十卷南北史
識小錄十六卷又採古今騷詩詞三體雋語依韻
分編名三體揆韻畢生精力盡萃於此江都禹鴻
臚為畫月波吹笛圖題者多至四十五家亦可謂
一時之盛云

月波吹笛圖

自題

朱昆田

夜色模糊水面寬涼烟漠漠月團團一枝漁笛一
枝檣半入蘆灘半蓼灘

人間隨地是風波湖上歸來樂事多載得漁兒與
羨女楚歌不唱吳歌

朱三十五住吾州為戀蓴鱸買釣舟我亦還家作
漁父夜涼吹笛月波樓

吳儂種水是生涯朝對荷花暮芡花蟹舍即當漁
屋小垂楊影裏占鷗沙

禹即畫筆近來無邊寫鴛鴦一片湖不見當年黃
子久由拳曾作讀書圖

取朱希真漁父詞意作三絕句索廣陵禹尚基畫

查嗣琛

曾記仙翁鐵笛詞笑他俗客倚樓詩看船鶴去天
如海我欲從君作槳師

笛聲流共水聲流清滑南湖一片秋好載綠簑隨
意去便逢烟雨不須愁

月波樓即烟雨樓俗說也

惠周惕

芙蓉輕移白鷺邊芙蓉花外水如天夜深寐半
湖月鐵笛一聲風滿船

恰如聖女黃樓下吹笛擘舟百步洪李白死來無
此樂好拈詩句問坡公

長笛自吹還自詠刺船波面月生時知君已厭東
華客賸有閒情作釣師

蓼花灘上月明多獨速扁舟着短簑我亦江南老
漁叟試敲銅斗為君歌

張大受

畫裏溪山笛裏春綠簑衣稱少年人回頭一笑凌
烟客繞着丹青髮似銀

蓴鱸能引江南思只有吾家老步兵今日鴛鴦湖

上客權歌初轉月初生
閒上野航吹鐵篴蓼花風亂碧沙汀數聲不似歌
漁火定有蛟龍夜出聽

沈進

晴波演漾月千尋一片清寥葦岸陰祇恐荒江添
寂寞故吹短笛作龍吟
曾鞭惡馬軟塵中願肯蕭然對水蘋莫聽人言再
西笑此間安穩是漁篷

錢是式

月波樓下吹橫笛湖水湖煙濕雨衣解得江南風

景好夜深長棹釣師歸

吳歌吹出月明中菱葉萍花面々風走盡人間知
已少煙波添得一蓑翁

蟹舍漁莊處々家輕雲淡月龍溪沙鴛鴦湖上一
聲笛落盡秋風十里花

金介復

東走青齊北走燕幾番約我伴吟鞭如何早作尋
閒計十里漁鄉住釣船

戴公鋤

歸來曾註種魚經一棹烟波月滿汀應為江湖風

浪惡釣船只戀落帆亭

李良年

遊衫歸挂蓼花邊閒試柯亭舊劄椽月似涼波烟似雨未登樓去且移船

一片湖光一寸心一番愁思寫來深宮商笑汝工何益舉國如今好野音

吳 檉

欲泛書船范蠡湖頭惟酒甕尾魚罟有時飲罷還垂釣此意君先占畫圖

薄醉醒來月滿簑橈頭隨意柳風拖試看畫裏小

朱十不似山程倦馬駝

陸奎勳

荻花風起亂鴉啼鐵笛橫吹調漸低月到湖心圓更好不將艇子碎玻璃

月波樓外天如夢沙際拳鷗宿幾雙夜半梅花吹入破小紅也合坐篷窓

蔡 耀

客裏相逢悔遠遊故園愁絕月波樓前烟月長如此折葦叢中幾釣舟

五年纔得返菰蘆又着征衫走上都一束輕裝須

檢點莫教塵浣月波圖

梁佩蘭

射鴨人稀落晚潮高樓銜月水烟消一聲長笛湖
魚出菱葉蘆花歷亂搖

柳條霜折凍聲多湖尾湖頭送玉波却笑高人忙
底事滿船星宿尚吟哦

史伸

絕無艇子水邊過奈此空濛一派何裊々孤吹最
明夜直隨秋落洞庭波

湯右曾

蘆花楓葉一漁竿掛出青天白玉盤閒倚秋風一
聲笛水雲多處最蒼寒

可惜征衫依舊青仍攜鐵笛過江亭潯陽西上方
空濶定有蛟龍夜出聽時方有粵東之遊故及之

王原

露掃湖光十里開蒼波無極浸樓臺桂花枝冷素
娥老誰引閒愁月裏來

駕湖烟景畫無雙端的佳名擅此邦夜半臨風吹
鐵笛扁舟恰似在松江

張尚瑗

曾驚陸海有沙瀾，獨寢橫流不羨安。
一曲清商吹苦調，金波迴蕩夜深寒。
裂石穿雲豈偶然，潛蛟夜舞鶴橫天。
也因市上知音少，譜作龍吟向水邊。

程仕

小艇溪邊捲釣絲，薄寒天氣晚秋時。
笛聲吹徹黃昏後，只任微風當樂師。
鴛鴦湖水縵魚鱗，縹緲高樓傍水濱。
楊柳岍頭明月下，可應同調更無人。

龔翔麟

荻蘆花白楊柳黃，烏蓬七尺烟茫茫。
愛者明月不歸去，橫笛一聲秋水長。
層樓無復酒人過，遺俗猶能釀月波。
三十六鴛鴦睡處，不妨頻喚小紅歌。

郭麟徵

袁宏牛渚曾吹笛，王粲荆南亦倚樓。
最羨鴛鴦湖小朱，十清唳不減舊風流。
櫂頭艇子矮安篷，烟渚沙汀一笛風。
此意沉吟吾已久，浮家相逐水西東。

徐耀然

鴛鴦湖畔小朱三十六陂釣一竿年々驢背不
歸去夢裏家鄉畫裏看

軟紅塵土去來頻蘆雨蘋風秋復春剪取吳綾寫
煙水幾時真作畫中人

顧仲清

得魚換酒注葫蘆市上歸來月滿湖飲罷柳根繞
解纜沙禽隔岸已相呼
絲竹紛々烟雨遊蒼茫誰問月波樓孤蓬短笛無
人識占斷鴛鴦一片秋

沈名蓀

趙佗臺畔客經時着白蕉衫敢荔枝今日披圖繞
省却西湖久負一綸絲

青竹蓬低鐵笛橫何時同載入空明船回月午樓
陰直一片秋林颯々聲

楊中訥

湖光漸起白煙收頃刻空明滿々浮一笛風清何
處落水邊楊柳月波樓

竹亭花隴儘清妍到底輸君却自然一片鴛湖今
領取不教烟水但年年

查嗣璉

落樣蓑衣綠蓋蓬輕篙閒破月明中水禽兩三踏
波去獨倚賞洲一笛風
一天雲細作魚鱗千頃玻璃瀉濕銀解聽鶴南飛
曲好不知誰是倚樓人

曹三才

斜笛沉吟還未吹葫蘆蓑笠烟雙眉此時無限滄
洲意相對樓頭月一規

顧永年

小泊蘆汀思不窮滿湖明月滿樓風儘他領取無
邊趣都付梅花一笛中

本愛清光避俗塵相看俱是畫中人如何此福難
消受辜負西湖又十春

魏坤

小長蘆住小朱十詩卷長攜放棹行獨坐船頭夜
吹笛露花寒逼十分清

曾宿烟篷過夜分江樓鐵笛杳難聞何如三弄月
波畔黃鶴仙人輸與君

自踏塵沙貌漸癯十年落魄笑吹竽幾時銜尾移
船去爾占鴛湖我鶴湖

輕烟一抹水三篙吹到湖心轉
沙寥怪底無人攜
酒聽滿天風雨拔潛蛟
月波樓畔一聲笛
槐樹街頭千卷書
領得此中空
洞意短篷高蓋總相如

馮廷槐

激々波光淡々煙蘆花蕩裏
晚停船江東風月誰
題品盡付南湖水墨仙

一曲滄浪放棹迴
萍風初動浪花開
捲圖好向丹青道
更寫金魚入釣來

笑拍黃公舊酒壚
紅塵遊戲亦須臾
而今我欲浮家去
肯割雙溪一半無

徐熹然

秋風一剪散秋蘋
短艇孤篷寄此身
長笛滿空人寂々
月光如水々如銀
素衣緇盡悔無端
謝却黃塵把釣竿
多少閒情輸與爾
家鄉好景畫圖看

胡介祉

曾吹黃鶴樓頭笛也
泛鴛鴦湖上船
過眼溪山已難得
披圖輸爾占雲烟

湖堤宛轉壓重橋
露葦風蘋拂櫓腰
萬頃晴波一

聲笛月明無際夜迢迢

陳偉

小舟隨意住鷗汀
酒殘傾半醉醒湖上何人更
相識月明波濶晚烟青

綠蓑青笠幾時還
樓下鴛鴦箇箇閒我亦西湖垂
釣者常吹一笛過孤山

茅駿

一篷一笛月昏黃
墜釣鱸腮滿暮筐青笠綠蓑隨
意去任教細雨濕橫塘

見說南湖楊柳邊
松皮蓋屋小如拳
又魚養鴨吾

曾慣欲向圖中補釣船

魚邱綰

魚鱗天影夜模糊
菱葉菱花興不孤
截得籠籊開短笛一聲吹出月波圖

玻璃盆底漾清秋
不數風流趙倚樓
明月綠蓑圖畫裏許君安穩坐漁舟

月作生涯水作鄰
歸來愛着紫荷巾
冷雲空翠難消受合讓烟波號主人

蓼邨絳

風微月淡水粘天
斗笠漁竿上小船
鐵笛一聲吹

入破鴛鴦無數拍涼烟

插篙抽櫓泊清波為愛樓前作釣歌
楓葉沙汀人寂寂一蓬秋色一堆蓑

程遠

何處蘆花淺水邊南湖蓑笠自年々
樓頭楊柳枝頭月短笛長歌載酒船

趙綱

歷下亭邊好溯沿披圖今日憶當年
只無短笛橫吹着也是淒清淡沓天
辛未三月同遊大明湖風景正復相似
漱々平湖月上遲窄衫圓笠最相宜
何當重泊蘆

洲外曲罷酒酣濃睡時

徐亭

高城舊壓月波樓一片揉藍水國秋
最愛晚涼風力定半篙不礙荇絲柔

青鞵踏破關山月又向柯亭竹裏生
好譜還傳折楊柳一時吹出故鄉聲

高不騫

澄邊一艇菴青蓑空際高樓聳月波
風笛聲中渾不辨月光多與水光多

我亦蓴鄉作釣師宵眠跂脚畫軒眉
何時搖櫓逢

君處雙調同吹西塞詞

李潮偕

南帆北轍勞々甚寫作閒身入函圖從此知君解
吹笛便邀三弄肯來無
琴到刺船尋海叟簫能下鳳憶仙人君橫一曲家
鄉月猶恠風前有市塵

喬崇烈

十分明月一分秋蓬外微茫百尺樓賸欲相尋在
何許笛聲吹出荻花洲
水色烟光足溯洄不隨行蟻入枯槐何人解洗箏

琶耳只與沙鷗約往來

顧孫璜

一辭塵土樂雲泉古調吹來韻欲仙月滿樓頭波
不起江湖何必問長年
每見掀髯笑詠詩盈々只恨溯洄遲於今識得當
年面莫道相逢異昔時

許廷求

月波樓畔月溶々棹入蘆花第幾重斜插漁竿橫
一笛只愁驚起水中龍

尊酒相逢舜子鄉函圖留取舊行藏只今面目原

無異添得愁鬢半尺長

張景載

烟滿湖堤月滿天形骸放浪水雲邊蛤蜊菰葉生
涯好閒弄漁舟已十年
描寫襟懷入畫圖一蓑一笠寄菰蒲凌雲縱有相
如賦何似烟波作釣徒

沈岍登

乍脫塵衫自刺船卓篙小泊始涼天月波樓外秋
何似踈柳長蘆夜悄然

微風吹動水生鱗瑟瑟湘紋淡墨皺長笛一聲蓬
葉底倦遊不作倚樓人

右偶輯一帙余為校畢私心竊喜曰以鮑金二
 先生之好事購訪國初諸老之圖僅十有一而
 吾鄉前輩列七國為竹垞先生父子凡五國李
 徵士秋錦兄亦得二國噫盛矣哉是七國播於
 髫齡時已盟手讀之今季本不棄苗髮吾黨之
 未見原圖者對之亦可怡情已余按竹垞諸國
 烟雨端耕家早錢塘戴葭湄善所畫越五年海
 陵曹次岳岳為畫竹垞國歲己巳字小古為國
 則禹鴻胥之昇之弟也宗後屬梅耦長庚字巨
 桐銷夏國歲在戊寅竹垞翁年已七十不復倩

人頌向李徽士灌園圖按堯峰記文在康熙
七年戊申圖之若其友文典可點也又堯峰有
灌園詩後一序寄托深遠可以採摭補於圖後
也廬山行脚圖原熙二十一年壬戌虞山楊生
所作也至於小朱十之月波吹笛圖亦出禹潛
贈之手其年月無從攷考乎條王九陳田四公
之圖俱係不朽海內之士至今稱道之蟠之獨
詳攷七國歲月之先後并及作者之姓氏以
其有關於朱李兩家之交游出要也讀百字令
至葉景鴻舒澔和云贏得圖將粉本在百字人

間爭購今日之珍重前賢圖繪鴻景若預知之
而惜之不厭觀縷者非有私於鄉先輩蓋亦欲
傳之同好云尔嘉慶己巳冬日長水楊藩文朴
氏跋

Large, faint watermark or ghosted text, possibly a library or collection name, centered across the page.

Seal impression in seal script, likely a collector's or library's mark.

Seal impression in seal script, likely a collector's or library's mark.

