



大唐六典太常寺卷第十四



御撰

集賢院學士兵部尚書兼中書令修國史
上柱國開國公臣李林甫等奉 敕注上

太常寺

卿一人

少卿二人

丞二人

主簿二人

錄事二人

府十二人

史二十三
人

博士四人

謁者十人

贊引二十
人

太祝三人

祝史六人

奉禮郎二
人

贊者十六
人

協律郎二
人

亭長八人

掌固十二
人

太廟齋郎京
都各一百三
十人

太廟門僕京
都各三十二
人

舊唐志作
三十二人

兩京郊社署

令各一人

丞一人

府二人

史四人

典事三人

掌固五人

門僕八人

齋郎一百一十人

諸陵署

令各一人

丞一人

錄事一人

府二人

史四人

主衣四人

主筆四人 旧唐志 筆作輦

主藥四人

典事三人

掌固二人

陵戶 陵戶下缺人數 批本文當以合二千一百人 六字補之

永康興寧二陵署

令各一人

丞一人

錄事一人

府一人

史二人

典事二人

掌固二人

陵戶各二千一百人 批唐志二千兩字可削

諸太子陵署

令各一人

丞一人

錄事一人

府一人

史二人

典事二人

掌固六人

陵戶各三十人

諸太子廟署

令各一人

丞一人

錄事一人

府一人

史二人

典事二人

掌固六人

太樂署

大令一人

丞一人

府三人

史六人

樂正八人

典事八人

掌固六人

文武二舞郎一百四十人

鼓吹署

令一人

丞一人

府三人

史六人

樂正四人

典事四人

掌固四人

太醫署

令二人

丞二人

府二人

史四人

主藥八人

藥童二十四人

醫監四人

醫正八人

藥園師二人

藥園生八人

掌固四人

醫博士一人

醫助教一人

醫師二十人

醫工一百人

醫生四十人

典學二人

鍼博士一人

鍼助教一人

鍼師十人

鍼工二十人

鍼生二十人

按摩博士一人

按摩師四人

按摩工十六人

按摩生十六人 舊唐志作十五人

咒禁博士一人

咒禁師二人

咒禁工八人

咒禁生十人

太卜署

大令一人

丞二人

府一人

史二人

卜正二人

卜師二十人

巫師十五人

卜博士二人

兩助教二人

卜筮生四十五人

掌固二人

廩犧署

令一人

丞一人

府一人

史二人

典事二人

掌固二人

汾祠署

令一人

丞一人

府二人

史四人

兩京齊太公廟署

令各一人
 丞一人
 錄事一人
 府二人
 史四人
 廟幹二人
 掌固四人
 門僕八人

太常寺卿一人正三品

唐虞之時伯夷作秩宗典三礼皋夔典樂以
教胄子周官大宗伯卿一人掌建邦天神人
鬼地祇之礼秦曰奉常典宗廟礼儀至漢高
祖名曰太常惠帝復曰奉常景帝又曰太常
漢制以列侯忠孝敬慎者居之秩中二千石
王莽改曰秩宗後漢太常掌礼儀祭祀及行
事掌後漢志贊天子大射養老大喪皆奏其

掌後漢志

作常贊天子大射養老大喪皆奏其

礼儀每月前晦察行陵廟并選試博士奏其

能否魏因之晋太常置

晋志置下有丞字

功曹主簿

五官等員品第三銀章青綬進賢兩梁冠五

時朝服佩水蒼玉宋太常用尚書亦轉為尚

書如

好通志畧作多

迂選曹尚書領護等齊

因之梁天監七年象四時置十二卿太常宗

正司農為春卿太常位視金紫光禄大夫班

第十四陳曰梁後魏太常與光禄勳衛尉為

三上卿位從一品下本志太和二十三年降為第三品北齊

太常卿卿當作寺掌陵廟群祀隋志群祀儀制天下有禮樂

文術數衣冠之屬太常卿第三品後周為宗

伯宗上脫大隋太常寺卿一人正三品皇朝因之

龍朔二年改為奉常咸亨元年復舊光宅元

年改為司禮神龍元年復故

少卿二人正四品上

周禮有小宗伯中大夫二人秦漢無聞後魏

太和十五年初置少卿官太常少卿一人第

其三品上至二十二批後魏志年降為正四品

上北齊因之後周為小宗伯隋太常寺置少

卿一人正四品上煬帝即位加置二人降為

從四品皇朝武德中置一人貞觀中加置二

人龍朔咸亨光宅神龍並隨寺改復

太常卿之職掌邦國禮樂郊廟社稷之事以八

署分而理焉一曰郊社二曰太廟

開元二十四年敕廢太廟署令少卿一人知太廟事

三曰諸陵四曰太樂五曰鼓吹六曰太醫七曰太卜八曰廩犧總其官屬行其政令少卿為之貳凡國有大禮則贊相禮儀有司攝事則為之亞獻率太樂之官屬設屬設間唐志有宿字樂縣以供其事燕會亦如之若三公行園陵則為之副公服乘輅備鹵簿而奉其禮若大祭祀則先省其

牲噐凡太卜占國之大事及祭祀卜日皆往蒞之於太廟南門之外

中祀已上則太常卿蒞卜若小祀及非大祀則太卜令蒞卜也

凡大駕巡幸出師克獲皆擇日告于太廟太廟有修造亦如之

凡仲春薦冰及四時品物甘滋新成者皆薦焉凡有事於宗廟少卿帥太祝齋郎入薦香燭舊唐志燭

燈作整拂神幄出入神主將享則與良醞令實尊

壘凡備大享之器服有四院各以其物而分貯焉

一曰天府院藏瑞應及伐國所獲之寶禘祫

則陳之於廟庭二曰御衣院藏乘輿之祭服

三曰樂縣院主藏唐志無主六樂之器物四

曰神厨院主藏御廩及諸器物

丞二人從五品上

秦有奉常丞漢因之比千石魏晉宋置一人

宋百官春秋太常丞視尚書郎銅印黃綬一

梁冠品第七掌舉陵廟非法齊因之梁班第

五梁選部梁書部當太常丞舊用員外郎

迂尚書郎天監七年改視尚書郎陳因之後

魏太常丞五品下太和二十二年降為七品

上後魏志作北齊從六品下隋太常丞二人

從六品下大業三年增為五品隋志作五年

皇朝因之

主簿二人從七品上

漢官儀鹵簿篇太常駕四馬主簿前車八乘

有鈴下後漢志鈴作軫侍閣後漢志閣作閣年車後漢志年當作辟

騎吏五伯等員梁天監七年十二卿各置主

簿一人迂為五官功曹又位不登十八班十八

班批隋志者別為七班太常主簿班第四梁

選選下疑太常主簿視二衛主簿陳因之後

魏不見北齊太常寺有功曹五官主簿等隋

大業中主簿二人武德中正八品上貞觀中

從七品上

錄事二人從九品上

晉令太常置主簿錄事北齊亦置之隋增置

二人皇朝因之

丞掌判寺事凡大享太廟則修七祀於太廟西

門之內若祫享則兼修配享功臣之禮

主簿掌印勾檢替失省署鈔目

錄事掌受事發辰

太常博士四人從七品上

漢書百官表云博士秦官掌通古今秩比六

百石員多至數十人高祖時叔孫通始為博

士定礼制後漢置十四人魏因之晉中興書

博士之職端委佩玉朝之大典必詢度焉通典

及太平御覽必下有於字無焉字

為可齊宋當作宋齊太常府有博士亦謂之太學

為博士梁陳亦兼統國學博士後魏太常博士

從七品下北齊置四人品同魏隋因之置謁

限者三十人贊引六十人皇朝武德中置博士

二員正八品上貞觀中加其員品減謁者置

太常十人贊引二十二人批贊引注文及旧唐志二人之二疑衍

謁者十人

秦漢有謁者即今通事舍人隋太常寺有謁

者三十人皇朝減置十人

贊引二十人

隋太常寺有贊引六十人貞觀中省置二十

人

太常博士掌辨五禮之儀式奉

舊唐志奉作本

先王之

法制適變隨時而損益焉凡大祭祀及有大禮

則與太常卿以導贊其儀凡王公已上

太平御覽引六

典上作下按唐志

擬謚皆跡其功德

舊唐志

而

為之褒貶

刺

魚

國

太常

士

議謚職事官三品已上散官二品已上佐史

錄行狀申考功勘校下太常擬謚訖申省議

定奏聞

無爵稱子

沈約謚法云晉大興三年始詔無爵謚皆稱

子也

養德丘園聲實明著則謚曰先生大行則大名

小行則小名之

舊有周官謚法周官當作周書漢魏叢書大

戴禮謚法又漢劉熙注謚法一卷晉張靖撰

謚法兩卷又有廣謚一卷至梁沈約總集謚

法凡有一百六十五卷按舊唐志卷當作稱

卷十

若大祭祀卿省其牲噐謁者為之導若小祀及

公卿大夫有嘉禮亦命謁者以贊相焉

太祝三人正九品上

禮記曰天子建天官先六太則有太祝之直

直當作此夏殷之制也周禮太祝下大夫二人

上士四人掌六祝之詞順祝年祝令祝經本

當作化祝瑞祝策祝以事鬼神祈福祥也秦

漢奉常屬官有太祝令丞後漢太祝令一人

六百石丞二人晉宋皆有太祝令丞齊職儀

太祝令品第七四百石銅印墨綬進賢一梁

冠絳朝服用三品勳位梁選部太祝令與二

廟令品秩同隋志梁二廟令一班陳氏因之後

魏太祝令從五品中按後魏志太祝令從五品上太和二

十二年改為正九品上北齊太常寺置太祝

令丞後周太祝下大夫一人隋太祝署令一

人丞一人太祝八隋志二人祝史十六人煬

帝廢太祝署以太祝屬寺隋志作留太祝員八人屬寺後

又增為十人皇朝減置七人後又增置九人

開元二十三年減六人祝史減七人

祝史六人

晉太祝令史三十人後魏祝史從七品中隋

置十六人皇朝武德中置十二人今減六人

奉禮郎二人從九品上

漢大鴻臚有治禮郎三批後漢志三當作四十七人晉

太常諸博士有治禮史二十四人大行令有

治禮郎四人後魏治禮郎從六品下太和二

十二年改為從九品下北齊司儀置奉禮郎

三十人後周治禮中士一人下士一人隋太
 常寺有治禮郎十六人其後改為奉禮郎又
 置贊者十二人煬帝減奉禮郎置六人皇朝
 武德中為治禮郎置四人永徽之後改為奉
 禮郎開元二十三年減二人掌師師當贊者
 以供其事

太祝掌出納神主于太廟之九室而奉享薦禘
 禘之儀凡國有大祭祀盟則奉匱既盟則奉巾

悅凡郊廟之祝板先進取署乃送祠所將事則
 跪讀祝文以信于神禮成而焚之凡大祭祀卿
 省牲則循牲而告克

禮告訖牽牲以授太官既享則以牲之毛血
 置之於豆而尊尊當為饌入而徹之既享則

奉酌上樽之福酒且減胙肉加之於俎以贊祭
 酒歸胙之禮又奉玉帛之筐及牲首之俎俟
 禮成行焚瘞之儀也

凡祭天及日月星辰之玉帛則焚之祭地及社稷山嶽則瘞之海瀆則沈之

奉禮郎掌設君臣之版位以奉朝會祭祀之禮

版位黑質赤文天子方尺有二寸厚三寸太

子方九寸厚二寸公卿已下方七寸厚一寸

皆有半天子版位題曰皇帝位太子曰皇太子

版位百官題曰某品位凡祭祀朝廷批唐志廷當作會

以贊導焉師前林帝限

凡祭祀朝會設庶官之位

文左武右東西相向北方為上東方南方之

使次於文官之下西方北方之使次於武官

之下二王之後列於武官之下批唐公武令及唐志下當

作褒聖侯叙於文官之列凡有事於神祇則

設御位於壇之東南從祀公卿獻官及掌事

者位於壇之內外若有事於宗廟則設位於

廟庭之中宗廟之子孫列焉昭穆異位去爵

從齒也

凡尊彝之制十有四祭祀則陳之
 一曰太尊二曰著尊三曰犧尊四曰象尊五
 曰壺尊六曰山罍七曰概尊八曰散尊九曰
 山尊十曰蜃尊十一曰雞彝十二曰鳥彝十
 三曰斝斝當彝十四曰黃彝又陳勺冪篚炤
 之位以奉其事有事於神祇則用太尊至于
 山罍有事於宗廟則春夏用雞鳥之彝秋冬

用黃斝斝當之彝星之外官用概尊嶽鎮海
 瀆用山尊山林川澤用蜃尊衆星及丘陵已
 下用散尊也

凡祭器之位簠簋為前登鉶次之籩豆為後
 簠簋鉶籩豆之位在廟堂上俱陳側階之北每
 坐四簠次之以六鉶次之以六登籩豆為後
 每坐異之皆以南為上屈陳而下也
 凡大祭祀及朝會在位者拜跪之節皆贊導之

賢者承傳焉又設牲版之位以成省牲之儀凡
春秋二仲公卿巡行諸陵則主其威儀鼓吹之
節而相其禮焉

協律郎二人正八品

舊唐志作正八品上

漢書武帝時李延年善新聲以為協律都尉
後漢亦有之至魏武帝平荊州得杜夔能識
舊樂章以為協律都尉晉改為協律校尉宋
齊亦有其官梁太常屬官有協律校尉後魏

有協律郎太和初協律中郎從四品下協律

郎從五品上至二十

十下疑脫三字

年協律

魏志後律下

宮脫郎正八品下北齊太常屬官有協律郎二

十人隋太常寺協律郎二人皇朝因之

協律郎掌和六律六呂以辨四時之氣八風五
音之節陽為六律所以統氣類物仲冬為黃鍾
孟春為太簇季春為姑洗仲夏為蕤賓孟秋為
夷則季秋為無射陰為六呂所以旅陽宣氣季

冬為大呂仲春為夾鍾孟夏為仲呂季夏為林
鍾仲秋為南呂孟冬為應鍾凡律管之數起於
九以九相乘八十一以為宮三分去一五十四
以為徵三分益一七十二以為商三分去一四
十八以為羽三分益一六十四以為角黃鍾為
宮太簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽還
相為宮以生其聲焉凡太樂鼓吹教樂則監試
為之課限

太樂署教教教恐當作樂雅樂大曲三十日成小

曲二十日清樂大曲六十日大文曲三十日

小曲十日燕樂西涼龜茲踈勒安國天竺高

昌大曲各三十日次曲各二十日小曲各十

日高麗康國一曲一曲二字可疑恐有脫誤鼓吹署柶鼓

一曲十二日摠隋志曰當作夔三十日大鼓一曲十

日長鳴三聲十日鏡鼓一曲五十日歌籥箜

一曲各三十日大橫吹一曲六十日節鼓一

曲二十日笛簫鬻篋桃皮膚篋一曲各二
十日小鼓一曲十日中鳴三鼓十日羽葆鼓
一曲三十日鐸十十恐當一曲五日歌簫笳
一曲各三十日小橫吹一曲六十日簫笛鬻
篋桃皮膚篋一曲各三十日成日小曲各十

凡教樂淫戲過聲凶聲慢聲皆禁之

淫聲若鄭衛者過戲失哀樂之節節下恐凶
戲凶國之聲音若桑間濮上者慢聲不恭者

也

使陽而不敢散陰而不敢集剛氣不怒柔氣不
懾暢於中發於外以應天地之和若大祭祀饗
燕奏樂于庭則外堂執麾以為之節制舉麾鼓
祝祝當而後樂作偃麾戛敵而後止
兩京郊社署令各一人從七品下

周人建國左宗廟右社稷祭天於南郊之圜
丘就陽位也祭地於北郊之方壇就陰位也

故有典祀中士二人下士四人以時而祭則

徵役于司隸帥其屬而修除之秦漢奉常屬

官有太祝令丞景帝改為祠祀武帝更曰廟

祀後漢祠祀屬少府魏晉有太祖通典祖

令丞宋有明堂令丞掌宗祀五帝之事齊有

太祝及明堂令批南齊志令梁太常卿統明

堂太社批隋志社等令丞北齊太廟令丞兼

領郊祠祠當崇虛二屬批隋志屬丞郊祀掌

作祀

當作局

五郊群神崇虛掌五嶽四瀆神祠批隋志祠

後周有司郎批通典郎上士一人中士一人

又有司社中士一人下士一人隋太常統郊

社署令又置門僕齋郎皇朝因之

丞一人從八品上

隋置皇朝因之

門僕八人

隋有二人

齊郎一百一十人

後魏祀官齋郎九品中隋郊社署有齋郎一百人

郊社令掌五郊社稷明堂之位祠祀祈禱之禮
丞為之貳凡大祭祀則設神坐於壇上而別其
位上帝之神席以藁秸衆神席以莞升中于太
山則藉以三脊之茅與奉禮唐志禮下設尊罍
篚冪之具太官令實之凡有事於百神則立燎

壇而先積柴焉

大祀燎壇方一丈高丈有二尺中祀方八尺
其高一丈下祀方五尺高如其方置高尺晉

凡有合朔之變則置五兵於太社矛居東戟居
南鉞在西稍在北巡察四門立殯於壇四隅朱
絲縈之以候變舊唐志過時而罷之

獻陵昭陵乾陵定陵橋陵恭陵署令各一人從

五品品下脫

周礼有冢人下大夫二人中士四人掌公墓之地辨其兆域先王之葬居中以昭穆為左

右至漢奉常管諸陵縣諸陵亦各有丞令丞

當作丞至元帝元批通典元光元年分穆批通典穆

陵邑屬三輔後漢先帝陵令每令批後漢志

當作陵各一人秩六百石每陵所皆置萬戶晉

太常統陵令丞主簿錄事戶曹史禁備史各

一人侍一人凡吏四人卒一人宋太常統陵

令齊職儀每陵令一人品第七秩四百石銅

印墨綬進賢一梁冠絳朝服舊用三品勳位

孝建三年改為二品梁太常統陵監其後改

為令班第二品正第九陳承梁制秩六百石

北齊太常寺亦統諸陵令丞後周守陵每陵

上士一人隋令諸通典諸下署每陵令一人

皇朝因之開元二十五年諸陵廟隸宗正寺

丞一人從七品下

漢魏晉諸陵並有丞宋齊梁陳並有陵令無丞北齊有丞隋諸陵丞各一人有主衣主輦主藥等員皇朝因之

錄事一人

皇朝置

陵戶

乾陵橋陵昭陵各四百人獻陵定陵恭陵各三百人

陵戶

按唐志戶當作令

掌先帝山陵率戶守衛之事丞

為之貳凡朔望元正冬至寒食皆修享於諸陵

若橋陵則曰獻羞焉凡功臣密戚諸

太平御覽引六典諸

作請陪陵葬者聽之以文武分為左右而列

墳高四丈已下三丈已上

若父祖陪陵子孫從葬者亦如之

若宮人陪葬則陵戶為之成墳凡諸陵皆置

留守領甲士與陵令相左右北域內禁人無

得葬埋古墳則不毀

永康興寧二陵署令各一人從七品下

丞一人從八品下

陵令掌山陵營兆之事率其戶而守陵焉

兵仗並皆給之

丞為之貳

隱章懷懿德節愍惠莊文

文上脫惠字

惠宣七太子

陵署各令一人從八品下

按漢武帝戾太子園有官吏自後不見並皇

朝置之

丞一人從九品下

太子陵令丞皆掌陵園守衛

諸太子廟令各一人從八品上

丞一人正九品下

有後則官為置廟子孫自主其祭無後者以

近族人為主緣祭樂饌並官供之

太子廟令丞皆掌灑掃開闔之節四時享祭之

禮

太樂署令一人從七品下

周禮大師

師當作司

樂中大夫二人樂師下大夫

四人掌成均之法以樂舞教國子雲門大卷

大咸大韶大夏大護

本經護當作護

大武之武

武恐

當作

樂師掌國學之政教國子帙

本經帙當作帙

舞皇

本經皇當作羽

舞皇舞旌舞干舞人舞之節

又有太師下大夫二人掌六律六呂

呂當以作同

合陰陽之數至秦漢奉常屬官有太樂令丞

又少府屬官有樂府令丞後漢太常樂令一

人六百石魏復為太樂令丞黃初中以杜夔

為之使正雅樂時散騎侍郎鄧靜善詠雅樂

歌師丑胡

丑當作尹

能習

杜夔傳習作歌

宗祀之曲舞師馮

肅曉知前代諸儻夔與創定迂協律都尉至

晉元帝并太樂於鼓吹宋太常有太樂令丞

齊因之品第七四百石銅印墨綬進賢一梁
冠絳朝服梁太常屬官有太樂令班第一品
從九又別領清商丞太樂有庫丞與清商丞
並三品勳位隋志作陳因之後魏太和十五
年置太樂官有太樂博士六品下北齊太常
寺有太樂令丞後周有司樂上士中士隋太
常寺統太樂令丞二人皇朝因之開元二十
三年各減一人

丞一人從八品下

歷代皆有一人隋置二人皇朝因之開元二
十三年減一人

樂正八人從九品下

後周依周官置樂師上士一人中士一人隋
太樂署有樂師八人清商隋志商下有有樂師
二人至煬帝改曰正加置十人蓋採古樂正
子春而名官皇朝因之

典事八人

流外番官

文武二舞郎一百四十人

周礼鞮師主舞者十有六人旄人主舞者衆

寡無數漢太常樂令有八佾舞三百八十一

後漢志一作人 隋太常樂署有舞郎三百

太樂令掌教樂人調合鍾律以供邦國之祭祀

饗燕丞為之貳凡天子宫縣太子軒縣宮縣之

樂 鑄鍾十二編鍾十二編磬十二凡三十有六

簾

宗廟與殿庭同郊丘社社下當有稷字 則二十簾面

下別去編鍾磬各二簾也

東方西方磬簾起北鐘簾次之南方北方磬簾

起西鐘簾次之鑄鍾在編縣之間各依辰位四

隅建鼓左祝祝當右敵又設笙竽笛簫舊唐志

簫作巢 箎塤繫于編鐘之下隅隅當歌琴瑟箏

筑繫于編磬之下其在殿庭前則加鼓吹十二

按按當於建鼓之外羽葆之鼓大鼓金鐃歌簫

茄置於其上焉又設登歌鐘磬節鼓琴瑟箏筑

於堂上笙簫舊唐志無簫字和通典和簫篪塤於堂

下

宮縣登歌工人皆介幘朱連裳革帶烏皮履

鼓人及壻下工人皆武弁朱構衣革帶烏皮

履若在殿庭加白練褙褱白布襪鼓吹按工

人亦如之也

軒縣之樂去其南面罇鐘編鐘編磬各三凡九

簾設於辰丑申之位三建鼓亦如之餘如宮縣

之制凡宮縣軒縣之作則奏二舞以為眾樂之

容一曰文舞二曰武舞宮縣之舞八佾軒縣之

舞六佾文舞之制左執籥右執翟二人執燹以

引之

文舞六十四人供郊廟服委貌冠玄絲布大

袖白練領襍白紗中單絳領襍絳布大口袴
 革帶烏皮履白布鞮其執燹人衣冠各同也
 武舞之制左執干右執戚二人執旌居前二人
 執鼗鼓二人執鐸四人持金罇二人奏之二人
 執鏡以次之二人執相在左二人執雅在右
 武舞六十四人供郊廟服平冕餘同文舞若
 供殿庭服武弁平巾幘金支緋絲布大袖緋
 絲布綱綱當襠襠甲金飾白練襜襠錦騰騰當

蛇起梁帶豹文大口布袴烏布鞮其執旌人
 衣冠各同當色舞人餘同工人也

凡箕簋飾以崇牙旅旅當旒蘓樹羽玉海引六宮

縣舊唐志及通典縣則金五博山軒縣則金三

博山舊唐志及通典山下有鼓凡樂器之飾天

地之神尚赤宗廟及殿庭尚彩東宮亦赤凡中

宮之樂則以大磬代鐘鼓餘如宮縣之制凡磬

天地之神用石宗廟及殿庭用玉凡有事於天

神用雷鼓雷鼗地神用靈鼓靈鼗宗廟及帝通典

帝作社用路鼓路鼗皆建于宮縣之內凡大燕

會則設十部之伎於庭以備華夷一曰燕樂伎

有景雲樂之舞慶善樂之舞破陣碑當樂之舞

承天樂之舞

三磬萬批唐志三當作響搥箏筑監舊唐志

作笙篪小笙篪大琵琶小琵琶大五絃小五

絃吹葉大笙小笙長笛天天當尺大簾篋小

簾篋大簾小簾正同同作鈸和同同作鈸各

一歌二人楷楷當鼓連鼓鼗鼓桴鼓貝各二

舊唐志及通典樂書無貝

二曰清樂伎

編鐘編磬各一架瑟彈琴繫繫當琴琵琶笙

篪箏筑節鼓各一歌二人笙長笛簾篋各二

吹葉一人舞四人

三曰西涼伎

編鐘編磬各一架歌二人彈箏搗箏監箏篪

監監當箏篪琵琶五絃笙長笛短笛大簾篳

小簾篳簫罽鼓齊鼓擔鼓各一銅鈸二具具當

作貝下一白舞一人方舞四人

四曰天竺伎

鳳首箏篪琵琶五絃橫笛銅鼓都曇鼓毛員

鼓各一銅鈸二貝一舞二人

五曰高麗伎

彈箏臥箏篪監箏篪琵琶五絃五絃下曰新唐志有義翮

笛笙橫吹小簾篳簫桃皮簾篳罽鼓齊鼓擔

鼓具各一舞四人

六曰龜茲伎

監箏篪琵琶五絃笙簫橫笛簾篳各一銅鈸

二答臘鼓毛員鼓都曇鼓羯鼓侯提鼓隋志曰唐

志及通典無侯提鼓按樂罽鼓雞婁鼓具各

一舞四人

七曰安國伎

監笙篪琵琶五絃橫笛大簫篥雙簫篥正鼓和鼓各一銅鈸二舞二人

八曰踈勒伎

監笙篪琵琶五絃橫笛簫篥篥答臘鼓志及

舊唐志答臘鼓下脫腰鼓羯鼓候提鼓雞婁鼓各一舞二人

九曰高昌伎

監笙篪琵琶五絃橫笛簫篥篥答臘鼓

十曰康國伎

監笙篪琵琶五絃橫笛簫篥篥答臘鼓雞婁鼓各一銅角一舞二人

笛二正鼓和鼓各一銅鈸二舞二人

凡大祭祀朝會用樂則辨其曲度章服而分終始之次

郊祀降神奏豫和之樂文舞作焉迎皇帝則

奏太和之樂奠玉舊唐志玉下有帛字則奏肅和之樂

迎俎則奏雍和之樂酌獻則奏壽和之樂送神則奏舒和之樂武舞作焉若有事於地祇則迎神以順和之樂有事於宗廟則迎神以永和之樂餘如郊祀之儀饗先農用農和通批典農當孔宣父廟齊太公廟用宣和之樂元作豐正冬至大朝會迎送皇帝用太和迎送王公用舒和群臣上壽用休和皇帝舉酒登歌用昭公當和文舞用九公作功之舞武舞用七德之

舞若祀祠武舞用凱安之舞

凡有事於太廟每室酌獻各用舞焉獻祖之室用光大之舞

黃鐘宮調

懿祖之室用長發之舞

黃鐘宮調

太祖之室用大政之舞

太簇宮調

代祖之室用大成之舞

姑洗宮調

高祖之室用大明之舞

蕤賓宮調

太宗之室用崇德之舞

夷則宮調

高宗之室用均均當天之舞

黃鐘宮調

中宗之室用文文當和之舞

太簇宮調

睿宗之室用景雲之舞

黃鐘宮調

孝敬廟用承先之舞諸太子廟用凱安之舞凡祭昊天上帝及五方帝大明夜明之樂皆六成夾鍾宮調三成黃鍾角調一成太簇徵調一成姑洗羽調一成若五郊迎氣黃帝用黃鍾

宮調青帝用姑洗角調白帝用太簇商調赤
帝用林鍾徵調黑帝用南呂羽調
祭皇地祇神州社稷之樂皆八成
林鍾宮調二成太簇角二成姑洗徵二成南
呂羽二成

享宗廟之樂九成

黃鐘宮三成大呂角二成太簇徵二成應鐘
羽二成

其餘祭祀三成而已

皆用姑洗之調

凡習樂立師以教每歲考其師之課業為上中
下三等申禮部十年大校之若未成則又五年
而校之量其優劣而黜陟焉

諸無品博士隨番少者為中第經十五年有
五上考者授散官直本司

若職事之為師者則進退其考習業者亦為之

限既成得進為師凡樂人及音聲人應教習皆著簿籍覈其名數而分番上下

短番散樂一千人諸州有定額長上散樂一

西百人太常自訪召關外諸州者分為六番關

內五番京兆府四番並一月上一千五百里

外兩番併上六番者上日教至申時四番者

上日教至午時

皆教習檢察以供其事

若有故及不任供奉則輸資錢以克伎衣樂器之用

鼓吹署令一人從七品下

周禮鼓人中士六人掌六鼓四金之音所謂

雷鼓靈鼓路鼓鼗鼓按本經鼗當作鼗磬鼓晉鼓金

罇和鼓金鐻節鼓金鐃止鼓金鐸通鼓崔豹

古今注云漢代鼓角橫吹者始張騫使西域

得摩訶兜勒一古今註曲其後李延年因之

立為二十八解若隴頭折楊柳志之陽黃鵠

覃子批古今注覃子當作黃華子望行人出關入關出塞

入塞之曲是也其短簫鏡歌者雜出漢代多

戰陣之聲若思悲翁艾如張上之回戰城南

樹上郎批音志樹上脫玄雲朱鷺之曲是也

燈後漢少府屬官有承華令典黃門鼓吹百三

十五人百戲師二十七人晉遂置鼓吹令丞

屬太常元帝省太樂并于鼓吹哀帝又省鼓

吹而存太樂宋齊並無其官至梁太常卿統

鼓吹令丞及清商署陳因之後魏闕文北齊

太常領鼓吹令丞掌百戲鼓吹樂人等事又

兼黃戶局掌供樂人衣服等太樂又領清商

部隋太常寺統鼓吹清商二令丞各二人皇

朝因省清商并于鼓吹開元二十三年減一

人

丞一人從八品下

隋置二人皇朝因之開元二十三年減一人
樂正四人從九品下

其說已具太樂樂正下隋清商署樂師二人
煬帝改為樂正也

鼓吹令掌鼓吹施用調習之節以備鹵簿之儀
丞為之貳凡大駕行幸鹵簿則分前後二部以
統之

前部搥鼓十二夾金鉦十二次大鼓一百二

十次長鳴一百二十次鐃鼓十二夾歌簫笳
各二十四次大橫吹一百二十節鼓二夾笛

簫簾篳笱桃皮簾篳

批通典篳
下脫各字

二十四次搥

鼓十二夾金鉦十二次小鼓一百二十次中
鳴一百二十次羽葆鼓十二夾歌簫笳各二
十四後部羽葆鼓十二夾歌簫笳各二十四
次鐃鼓十二夾歌簫笳各二十四次小橫吹
一百二十夾笛簫簾篳笱桃皮簾篳各二十

四大駕鼓吹並朱漆畫大鼓小鼓加金鐻羽

葆鼓鏡

隋志鏡下有鼓字

下

節鼓皆五綵重蓋其羽葆

鼓仍飾以羽葆長鳴中鳴大小橫吹五綵衣

幡緋掌畫蛟

批隋志蛟當作交

龍五綵脚大角幡亦

如之大鼓長鳴大橫吹節鼓及橫吹後笛簫

鬻篲

批隋志有笳桃皮篲篲五字

等工人服皆緋地苴文

袍袴及帽金鉦柶鼓小鼓中鳴小橫吹及橫

吹後笛簫鬻篲笳桃皮鬻篲等工人服並青

地苴文

作苴當

袍袴及帽羽葆鏡鼓及歌簫笳

工人服並武弁朱構衣革帶大角二

二當人作工

平巾幘緋衫白布大口袴其鼓吹主師

批隋志作

督帥師當服與大角同以下主師服亦准此也

法駕則三分減一小駕則減大駕之半皇太后

皇后出則如小駕之制舊唐志凡皇太子鼓吹

亦有前後二部

前部則柶鼓金鉦各二次大鼓三十六次長

鳴三十六鏡鼓二簫笳各六次搥鼓金鉦各

二次小鼓一一作當十六次中鳴三十六後部

則鏡吹一部鏡鼓二夾簫笳各六橫吹一部

橫吹十節鼓一夾笛簫簾簫笳各五大鼓小

鼓無金錫作錫當羽葆長鳴中鳴大橫吹五綵

衣幡緋掌畫蹲豹五綵脚餘並同十作上當

親王已下亦各有差

親王鼓吹搥鼓金鉦各一次大鼓十八次長

鳴十八次搥鼓金鉦各一次小鼓十中鳴十

後部鏡吹一部鏡鼓一夾簫笳各四次橫吹

一部橫吹六節鼓一夾笛簫簾簾笳各四第

一品鼓吹搥鼓金鉦各一次大鼓十六長鳴十

六鏡吹一部鏡一簫笳各四橫吹一部橫吹

六節鼓一笛簫簾簾各四二品鼓吹搥鼓金

鉦各一次大鼓十四鏡吹一部鏡一簫笳各四

橫吹一部橫吹六節鼓一笛簫簾簾各四自

品至各四 二品鼓吹柶鼓金鉦各一大鼓十
四十字衍 四鏡吹一部鏡一簫笳各二橫吹一部橫吹
四笛簫簨篥笳各一 一作二 恐當 三品鼓吹減二
品大鼓之四橫吹之二四品鼓吹又減大鼓
之二而去其橫吹一品已下三品已上鼓吹
並朱漆鏡及節鼓長鳴大橫吹五絲衣幡緋
掌畫蹲豹五絲脚大角幡亦如之其大鼓長
鳴大笛橫吹節鼓及橫吹後笛簫簨篥笳等

工人服緋細帽赤布袴褶金鉦柶鼓工人服
青細帽青布袴褶鏡鼓簫笳工人服武弁朱
構衣革帶大角工人服平巾幘緋衫白布大
口袴四品鏡鼓及簫笳工人衣服同三品餘
鼓皆綠沈金鉦柶鼓大鼓工人服青細帽青
布袴褶凡鉦鼓並列于道左鼓右鉦大駕之
鉦鼓皆加入 作八 當 角紫繖皇太子之鉦鼓加
六角紫繖王公已降加四角青繖

凡大駕行幸有夜警晨嚴之制

大駕夜警十二曲中警七曲晨嚴三通皇太

子夜警九曲公卿已下夜警七曲晨嚴並三

通夜警眾一曲按隋志眾當作用轉次而振按隋志振當作

盡晨嚴之曲第一曰元麟合還按唐志及樂書還當作還

第二曰元麟他固夜第三曰元麟跋至慮樂書

無夜字凡大駕鹵簿一千八百三十八人分跋作鹵

為二十四隊列為二百一十四行小駕鹵簿

一千五百人分為二十四隊列為一百二十

行東宮鹵簿六百二十四人分為九隊列為

三十一行

凡合朔之變則帥工人設五鼓於太社執麾旒

於四門之塾置龍牀焉有變則舉麾擊鼓齊發

變復而止馬射則設搗鼓金鉦施龍牀而偶作

焉

二人聲作著苴文袍袴褶

大儺則帥鼓角以助侷子之唱

唐禮鼓角十人為一隊

太醫署令二人從七品下

周禮有醫師上士下士秦少府屬官有太醫令丞無員多至數十人後漢又有藥丞一人

魏因之晉氏宗正屬官有太醫令丞晉志丞作史

銅印墨綬進賢一梁冠絳朝服品第七過江省宗正而太醫以給門下省宋齊太醫令丞

隸侍中梁門下省令令當太醫令丞令班第

十一隋志梁太醫令為丞為三品勳隋志勳

位陳因之魏魏上恐有太醫博士助教北齊

太常寺統太醫令丞後周有太醫下大夫小

醫上士隋太常寺統太醫署丞令當作丞有主

藥醫師藥園師隋志師下有按摩咒禁博士

煬帝又置醫監五人醫正十人皇朝因之

丞二人從八品下

秦漢以來皆有丞一人至隋又置二人皇朝因而不改

醫監四人從八品下醫正八人從九品下

後周有醫正上士中士下士隋煬帝置醫監五員醫正十員皇朝減之隋又有藥園師藥

生曰唐志作藥園生等皇朝因之

醫師二十人醫工一百人

周礼有醫師上士下士漢有醫工長第五倫

補為淮陽王醫工長是也隋太醫有師二百人皇朝置二十人醫工一百人

醫生四十人典學曰新唐志典學作典藥二人

後周醫正有醫生三百人隋太醫有生一百

二十人皇朝置四十人貞觀後置典學二人

太醫令掌諸醫療之法丞為之貳其屬有四曰

醫師鍼師按摩師咒禁師皆有博士以教之其

考試登用如國子監之法

諸醫鍼生讀本草者即令識藥形而知藥性
讀明堂者即令驗圖識其孔穴讀脉訣者即
令逆相診候使知四時浮沈澁滑之狀讀素
問黃帝鍼經甲乙脉經皆使精熟博士月一
試太醫令丞季一試太常丞年終總試若業
術過於見任官者即聽補替其在學九年無
成者退從本色

凡醫師醫正醫工療人疾病以其痊

舊唐志多痊作全

少而書之以為考課

每歲常合傷寒時氣瘧痢傷中金瘡之藥以
備人之疾病者

藥園師以時種蒔收採諸藥

京師置藥園一所擇良田三頃取庶人十六
已上二十已下克藥園生業成補藥師

藥下恐脫園字

凡藥有陰陽配合子母兄弟根葉花實草石膏
肉之異及有毒無毒陰乾曝乾採造時月皆分

別為

凡藥八百五十種三百六十神農本草經一百
八十二名醫別錄一百一十四新修本草新
附一百九十四有名無用

皆辨其所出州土每歲貯納擇其良者而進焉

醫博士一人正八品上助教一人從九品上唐

志作從九品下

晉代以上手醫子弟代習者令助教部教之

宋元嘉二十年太醫令秦承祖奏置醫學以

廣教授至三十年省後魏有太醫博士助教

隋太醫有博士二人隋志有助教二人掌醫皇朝武

德中博士一人助教二人貞觀中減置一人

又置醫師醫工佐之掌教醫生

醫博士掌以醫術教授諸生習本草甲乙脉經

分而為業一曰體療二曰瘡腫三曰少小四曰

耳目口齒五曰角法

諸醫生既讀諸經乃分業教習率二十人以
 十一人學體療三人學瘡腫三人學少小二
 人學耳目口齒一人學角法體療者七年成
 少小及瘡腫五年耳目口齒之疾并角法二
 年成

鍼博士一人從八品上鍼助教一人九品下

旧批

唐志九上
脫從字

皇朝置又置鍼師鍼工佐之以教鍼生也

鍼博士掌教鍼生以經脉孔穴使識浮沉澁滑
 之候又以九鍼為補瀉之法

一曰鑱鍼取法於布

靈樞布
作巾

鍼長一寸六分

大其頭銳其末令不得深入主熱在皮膚者

二曰圓鍼取法於絮鍼長一寸六分主療分

間氣三曰鍤鍼取法於黍粟

粟當
作粟之銳長二

靈樞二
作三

寸半主邪氣出入四曰鋒鍼取法於

絮鍼長一寸六分刃三隅主決癰出血五曰

關 以當填 鍼取法於劍令其末如劍鋒廣二分

半長四寸主決大癰腫 靈樞腫 六曰圓利鍼

取法於釐 下脫鍼字 直圓 作且圓下脫且

字銳長一寸六分主取四支癰暴痺 靈樞無

七曰毫鍼取法於毫毛長一寸六分主寒熱

痺在胛 靈樞 者八曰長鍼取法於綦鍼長七

寸主取深邪遠痺九曰火 靈樞火 鍼取法於

鋒 下脫鍼字 長四寸主取火氣 靈樞火 不出

關節凡此九鍼以法九州九野之分九鍼之
形及所主疾病畢矣

凡鍼疾先察五臟有餘不足而補瀉之

人心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志內

連骨髓外通津液以成四支九竅十六節三

百六十五部必先知其病之所在

凡鍼生習業者教之如醫生之法

鍼生習素問黃帝鍼經明堂脉訣兼習流注

偃側等圖赤鳥當作鳥神鍼等經業成者

試素問四條黃帝鍼經明堂脉訣各二條

按摩博士一人從九品下

崔寔政論云熊經鳥伸延年本傳年之術故

華他有六禽批華佗傳之戲魏文有五槌之

鍛仙經云戶樞不朽流水不腐謂欲使骨節

調利血脉宣通即其事也隋太醫有按摩博

士二十隋志無人皇朝因之貞觀中減置一

人又置按摩師按摩工佐之教按摩生也

按摩師四人按摩工十六人

隋太醫有按摩師一百二十人無按摩工皇

朝置之

按摩生十五人

隋太醫有按摩生一百人皇朝武德中置三

一本三十人貞觀中減置十五人也

按摩博士掌教按摩生以消息導引之法以除

人八疾一曰風二曰寒三曰暑四曰濕五曰飢
六曰飽七曰勞八曰逸凡人支節府藏積而疾
生導而宣之使內疾不留外邪不入若損傷折
跌者以法正之

咒禁博士一人從九品下

隋太醫有咒禁博士一隋志人皇朝因之又

置咒禁師咒禁工以佐之教咒禁生也

咒禁博士掌教咒禁生以咒禁拔除唐志拔邪

魅之為厲者

有道禁出於山居方術之士有禁咒出於釋
氏以五法神之一曰存思二曰禹步三曰營
目四曰掌決五曰手印皆先禁食葷血齋戒
於壇場以受焉

太卜署令一人從八品下

周礼有太卜下大夫卜師上士掌方兆功兆
義兆弓兆之法有龜人中士掌六龜之屬主

天子卜筮之事秦漢奉常屬官有太卜令丞
武帝置太卜博士後漢并于太史又靈臺待
詔負有龜卜三人易筮三後漢志人魏晉宋
齊梁陳無其職後魏有太卜博士徙七品下
北齊太常有太卜丞後周有太卜下大夫小
卜上士及又有通典無及龜占中士隋太常
寺有太卜令丞皇朝因之
丞二人正九品下

隋有一人皇朝加置一人

卜正二人徙九品下

隋煬帝省太卜博士置太卜十人隋志無十人

卜正二十人皇朝減置二人

卜師二十人

隋置皇朝因之

巫師十五人

周禮有男巫女巫巫無數其師中士巫能制神

之處位次主者隋太卜署有男巫十六人女

巫八人

卜博士二人從九品下助教二人

隋有太卜博士助教皇朝因之

卜筮生四十五人

隋有卜生四十人筮生三十人

太卜令掌卜筮之法以占邦家動用之事丞為

之貳一曰龜二曰兆三曰易四曰式凡龜占辨

龜之九類五色依四時而用之

一曰石龜二曰泉龜三曰蔡龜四曰江龜五

曰洛龜六曰海龜七曰河龜八曰淮龜九曰

旱龜春用青靈夏用赤靈秋用白靈冬用黑

靈四季之月用黃靈龜上員象天下方法地

甲有十三文以象十二月一文象閏邊翼甲

有二十八匡法貳十八宿骨有六間法六府

匡有八間法八卦文有十二柱法十二時故

象天地辨萬物者矣欲知龜神骨

骨上脫者字天中記

引龜經白如銀欲知龜聖者龜千里徑正欲

知龜志者龜十字分四時所灼之體而用之

春灼後左足夏灼前左足秋灼前右足冬灼

後右足

凡兆以千里徑為母兩翼為外正立為木正橫

為土內高為金外高為火細長芒動為水兆有

仰

仰上疑脫俯字

伏倚著落起發摧折斷動之狀而知

其吉凶又視五行十二氣

一曰受氣二曰胎三曰養四曰生五曰沐浴

六曰冠帶七曰臨官八曰王九曰老十曰病

十一曰死十二曰葬以占之

凡五兆之策三十有六

用三十六筮六變而成卦一變為兆再變成

卦二為甲乙三為丙丁四為戊己五為庚辛

六為壬癸其用五行相生相剋相扶相抑大

抵與龜作龜當同占

凡易之策四十有九玉海引六典九下有變有四單拆交重十八變而成

卦內卦為貞朝占用之外卦為悔暮占用之十字為本文

用四十九筭分而揲之其變有四一曰單爻

二曰拆爻三曰交爻四曰重爻凡十八變而

成卦又視卦之八氣王相囚死胎没休廢及

飛伏世應而使焉凡八純之卦十六變而復

其初為一變次曰二變三曰三變四曰四變五

曰五變六為游魂七為外戒八為內戒九為

歸魂十為絕命十一為血脉十二為肌肉十

三為體骨十四為棺槨十五為冢墓凡內卦

為貞朝占用之外卦為悔暮占用之

凡式占辨三式之同異

一曰雷公式二曰太乙式並禁私家畜三曰

六王批夢溪筆談式士庶通用之

凡用式之法

周禮太史抱天時與太師同車鄭司農云抱式以知天時也今其局以楓木為天棗心為地刻十二辰下布十二辰以加占為常以月將加卜時視日辰陰陽以立四課一曰日之陽二曰日之陰三曰辰之陽四曰辰之陰四課之中察其五行取相尅者三傳為用又辨十二將十二月神十二將以天一為首前一曰騰蛇二朱雀三六合四勾陳五青龍後一

曰天后二太陰三玄武四太常五白獸六天空前盡於五後盡於六天一立中為十二將又有十二月之神正月登明二月天魁三月從魁四月傳送五月小吉六月勝先七月太卜八月天閏九月太衝十月功曹十一月大吉十二月神后凡陰陽雜占吉凶悔吝其類有九決萬民之猶豫一曰嫁娶二曰生產三曰曆注四曰屋宅五曰祿命六曰拜官七曰

祠祭八曰發病九曰殯葬
凡曆注之用六

一曰大會二曰小會三曰雜會四曰歲會五
曰除建六曰人神

凡祿命之義六

一曰祿二曰命三曰驛馬四曰納音五曰溢
河六曰月之宿也

皆辨其象數通其消息所以定吉凶焉凡國有

祭祀則率卜正占者卜日於太廟南門之外命
龜既灼而占之

命龜曰假爾泰龜有常乃授卜正作龜與眾
占之乃告太常卿曰某日從乃徹龜也

先卜上旬不吉次卜中旬下旬若卜國之大事
亦如卜日之儀凡歲季冬之晦帥俎子入于宮

中堂贈大儻天子六隊太子二隊

周禮男巫冬堂贈無方無筭鄭玄云贈送也

歲終以禮送不祥其行必由堂始巫與神通言東則東西則西可近則近可遠則遠無常數大難禮選人年十二已上十六已下為侖子著假面衣赤布袴褶二十四人有通典人下有為字一隊六人作一行也

方相氏右執戈左執楯而導之

一人為方相氏著假面黃金四目蒙熊皮玄

祭皮作皮當朱裳

唱十二神以逐惡鬼

甲作食殂腓胃食虎雄伯食魃騰簡食不祥

攬諸食咎伯奇食夢彊梁祖明共食磔死寄

生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠱

儻者既出乃磔雄批唐志雄於於官門及城之四

門以祭焉

廩犧署令一人從八品下

周禮牧人下士掌牧六牧牧當以供祭祀秦

漢內史左馮翊屬官有廩犧令丞尉後屬大
 司農後漢河南尹屬官有廩犧令丞魏晉曰
 之宋齊亦有令丞齊職儀令品第七秩四百
 石銅印墨綬進賢一梁冠絳朝服今用三品
 勳位梁太常卿統廩犧令丞為三品勳位陳
 因之後魏令徙五品下北齊太常寺屬官有
 廩犧令丞隋及皇朝曰之
 丞一人正九品上

隋置二人皇朝因之開元二十三年減一人
 廩犧令掌薦犧牲及染盛之事丞為之貳凡三
 祀之牲牢各有名數

昊天上帝之牲以蒼犢皇地祇之牲以黃犢
 神州之牲以黝犢五帝之牲各以方色犢大
 明青牲夜明白牲宗廟社稷嶽鎮海瀆先農
 先蚕前代帝王孔宣父齊太公廟等皆以太
 牢風師兩師靈星司中司命司人司祿及五

龍祠司冰諸太子廟皆以少牢其餘則以特
牲凡冬至圜丘加羊豕各九夏至方丘羊豕
各五五郊迎氣羊豕各二蜡祭神農伊耆已
下方別各用少牢
凡大祀養牲在滌九旬中祀三旬小祀一旬其
牲方色難備者以純色代之凡告祈之牲不養
凡祭祀之犧牲不得搯扑傷損死則埋之病則
易之凡籍田所収九穀納于神倉以供粢盛及

五齊三酒之用若有餘及穰藁供飼犧牲焉凡
供別祀用太牢者則三牲加酒脯及醢

犢羊猪各一酒二斗脯四段醢四合

凡大祭祀則與太祝以牲就牓位太常卿省牲
則北面告臚乃牽牲以授太官而用之
汾祠署令一人從七品下
丞一人從八品上

並開元二十一年置

汾祠令丞掌神祀享祭灑掃之制

兩京齊太公廟署令各一人從七品下

丞各一人從八品上

並開元十八年置

太公廟令丞掌門門當闔灑掃及春秋二仲釋

奠之禮

大唐六典太常寺卷第十四

補考

太常丞視尚書郎銅印黃綬一梁冠通典職官要錄曰晉

宋九卿丞皆進賢一梁冠介公卿已下通典

憤卑衣銅印黃綬齊梁墨綬○舉麾鼓祝○太常樂令一

官一品○舉麾鼓祝○太常樂令一

已下○舉麾鼓祝○太常樂令一

人後漢志作太子樂令一○燕樂伎笙篪小笙

人宋志作太子樂令一○燕樂伎笙篪小笙

篪通典小笙篪尺八志及樂書無尺八有短笛舊唐

吹葉樂書作簾葉吹 ○西涼伎彈箏通典彈箏下有撫箏

短笛通典作 ○天竺伎銅鼓通典作 ○高麗伎

彈箏有撫箏下 橫吹通典樂書 小簫通典小簫下有

簾樂書作 ○龜茲伎橫笛樂書作 都曇鼓通典無 貝樂書

無樂書作 ○安國伎大簾樂書作 小簾樂書又 ○高昌

伎琵琶五絃通典作琵琶各二 ○康國伎笛樂書作長

笛 正鼓通典正鼓 ○次搥鼓金鈺各一次搥通典

可下削七字



