



832907

同治戊辰新鐫

重鐫慧山記

二泉書院藏版

邵文莊公

慧山記

慧山記

額

二泉書院藏版

咸豐年
二泉書院藏版



慧山圖

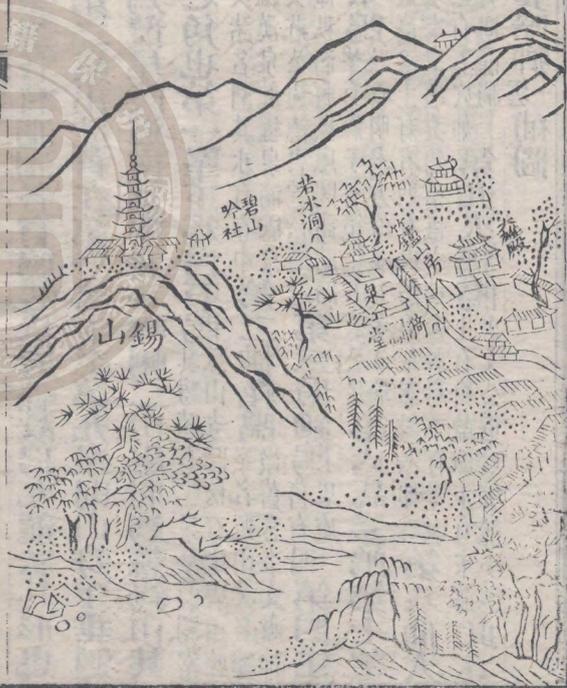
慧山記

圖



慧山記

圖



慧山有九峯峯各有澗澗各有鳴起伏層叠故曰九龍狀其形也
 陸羽所品第二泉出龍首在第一峯下至第九峯則山身下垂迴
 環如掉尾為龍尾陵道南為璨北為嵯峒二山之間為慧錫山其
 東峯為龍之角也第一峯下為白石鳴其勝蹟有二泉亭漪瀾堂
 社點易臺及諸名園其水有春中慧山寺聽松石床碧山吟
 澗若冰泉羅漢泉龍縫泉滴露泉峯名照山又名繡
 讀書臺先文莊公尙德書院松壇嶺舊有李文肅紳
 名泉聽松庵秋濤軒松風閣諸勝蹟舊有時 第四王
 家鳴第五宋鳴峯有獅子石鏡光石天公足 第六馬峯鳴第七望
 公鳴此峯最高險上有不門有珠簾泉飛瀑濺激如珠 第八仙人
 鳴元時宋宗室趙次鈞築悟空精舍居焉下有青墩 第九火鴉鳴上有自龍潭下有宋蔣
 此形下有回龍澗

大略也屬龔瞻卿雲補圖

慧山記敘

慧山記若干卷山之僧圓顯所輯既較之於潘子繼芳復參之於莫君如山余不敏因加潤色以成成而顯請梓傳焉先是佳山覺性字海中者爲之未就而歿顯其徒之弟子也有意於是二十年矣夫慧之爲山非有高大可稱然負奇含秀徵諸載籍至以產錫占治亂其所係大矣乃若其泉自陸子品爲第二後張又新輩屢評不易彼所謂第一者顧有抑焉而文饒之嗜子瞻之稱皆於此而不於彼則山其可知也記之作夫豈容已哉且之有志猶古列國之有史山之故必與載焉而水經山志又古野史之流有不可得而廢者顯也將有見於是歟今夫山與天地俱生而事之所傳

慧山記

序

一

乃自六朝以下晉魏希矣漢以上無聞焉此無他遠而失之也顯爲此懼而汲汲是圖繼自今其失也其將免夫雖然吾嘗觀於野史必其事之覈也詞之直也論之公也而後與國史俱傳不然則否後之視今其猶今之視昔乎昔之著書者嘗欲藏之名山顯也何以爲我圖之是記也始筆於今年夏五月越四月脫藁蓋予旣歸休適病足謝客而茲山以世墓所在舟輿數往來故克以暇爲之顯字知微知詩且好事大夫士多與之遊云

正德五年秋八月旣望

嘉議大夫都察院右副都御史總督漕運致仕冉涇邵寶識

涵初案鈔本慧山記原敘中成而顯請梓傳焉句申脫梓字住山覺性字海中句又脫兩字以住山性海中者

爲句先曾祖有手鈔原敘謹依更正又案容春堂後集有園顯塔銘序言爲南隱房僧虛庵之徒虛庵名覺性字海中又言顯以慧山志關手授諸舊蹟質諸玉林而沙二先生余爲定著刊布所謂慧山記者是也云云

文莊公慧山集序

予既輯慧山記玉林君復以古今詩文未錄爲言於是取諸邑志及山僧所藏爲是集時以總督倉場被召北上遂攜至京師偶會都水都君京敬因屬校次如左而高憲副會唯方爲郎中遂有入梓之志梓成請序惟山川有形而無言然其清奇秀麗雄偉峭拔跬步異狀者既振古不易而日月雲霞陰晴明晦照耀掩映者則與時偕新焉君子得於觀者發而爲言指殊體異隨其所役各盡其力託之卷帙勒之碑板而山之情見矣由是海內之人聞茲山

慧山記

序

二

而未至者亦得覽焉而知其槩由是觀之言雖出於人人而言非山川不能自出然則非山川之自言之也一聞耳矧合衆作於一而觀之可以得人情可以得物議可以得世變卽其所言而所謂志與史者於是乎在可有記而無集哉詩多故錄自永樂以上餘則玉林與前任山園顯子錄之文少於詩不啻數倍故無弗錄也

涵初案慧山記慧山集兩序容春堂全集中皆未載慧山集書名則邑志亦未載惟查慧山志永修慧山古今考載先文莊公撰慧山集叙一篇序中言玉林潘君以慧山記中古今詩文未錄爲言復輯是集又言合衆作於一編而觀之可以得人情可以得物議可以得世變所謂志與史者於是乎在又案古今考後跋云慧山集中文凡二十一首詩凡百七十首蓋文莊所輯皆可作志與史觀也今無傳本故但錄集序於卷端可借以爲涵初重刻慧山記附志附載附考之嚆矢焉

慧山記 目錄

卷一 附載文五首 詩八十四首

慧山 泉 石 峯 鷗 池 澗

卷二 附載文五首 詩五十三首

寺 附佳山 附庵院 附釋老 祠廟

卷三 附載文七首 詩七十一首

物望 山居 古蹟 城坡 官室 書翰 器物 卉木

卷四 附載文二首 詩四十一首

勝覽 堂 亭 軒 閣 樓 墓

土產 木 竹 藥 果 苗 茶 襍考

慧山記

目

一

釋圓顯輯慧山志二十卷 先文莊潤色梓傳焉曰慧山記四
卷敘中仍言圖顯所輯潘子所較莫君所參從其朔也潤色既
成則先文莊自署名誠以記載之或去或取或互見錯見大書
特書不一書或於無字句處為文章有筆削之權衡非山僧所
可與知正不徒潤色而已故事之覈詞之直論之公如國史焉
蓋謹嚴之至也書傳既久世抄刻本是編為秦基手鈔汪屯田
寫園翁所藏其公子憲仲孝廉持贈時 涵初 既葺二泉書院每
居山中日鈔而附志近事並命孫男 文燾 鈔附歷朝名翰以資
覽觀因編中所記皆在正德庚午已前迄今三百四十有八年
滄桑之變多矣不有附志何以徵今昔之同異乎然竊觀於歷

次志乘矣所見所聞所傳聞率爾操觚已多譌舛况有徇於私
意者乎慧山記卷帙無多時有開中記註已足證後來之欺誑
而無可遁焉非至誠者能前知耶數典難忘故附志有不敢辭
者凡昔無今有無可附志者則續記焉初先文莊輯記既成又
輯慧山集載古今詩文與慧山記相爲表裏今無傳本而集序
僅存文莊公謂觀於詩文可以得人情得物議得世變所謂志
與史者於是乎在

涵初

附載歷朝名翰蓋由乎此而參以附志

更足以驗人情察物議觀世變焉慧山集以詩多故錄自承樂
以上茲兩編則近時同時皆載焉續編文記稍多皆所以使覽
者知三百餘年之久若是其變遷可作志與史觀也

慧山記

目

二

咸豐七年秋七月

文林郎直隸南和縣知縣

文莊八世孫邵涵初拜書



慧山記

邑先賢邵文莊公手定

南隱院僧圓

顯輯

同邑潘

莫

出南沙參

文莊八世族孫邵涵初吟泉附志

卷一 慧山 泉 石 峯 鵑 池 澗

慧山第一 慧山

錫因山爲邑實乘其氣言勝者先焉山廣衍周匝其西北爲嶧
峒爲青山大穹有截嶠迴抱之勢西南爲獨山爲石塘軍將有
蜿蜒盤礴之狀皆五十里而距於湖蓋連亘凡百餘里他若鴻

慧山記

卷一 慧山

墩膠顧芙蓉石室諸山東西相望又皆有拱輔之意則夫營建
遊觀於斯固亦理之宜也夫

慧山於錫諸山最大其脉由蜀楚宛轉相承歷天目而來至是峰

九起故又曰九龍泉出龍首爲第一峰其第九峰號龍尾南爲

璨北爲嶧峒二山間爲慧錫山其東峰也古今稱者曰西神

枕中記云華山曰歷寰宇記云無錫有古歷曰華吳地志云華

者吳西神山曰歷山山下有春申君祠曰華山在吳城西

者極其狀也山下有道北通武進西通宜興南距太湖東至邑

城五里有街號綺陞左爲寺塘涇出涇爲芙蓉湖湖口有洲曰

黃埠右合梁谿達於太湖運河西來徑趨東南山之諸泉於斯



委焉

○凡註於本文內者皆 文莊公原註

附考附載附志緣起
考李鄴碧山吟社雅集圖記篇末云今年春都憲二泉
邵公南歸與潘玉林編纂慧山志二十卷擬為梓行又
十餘坐化文莊公為作塔銘涵初案各記畧皆言二十
卷惟一編之中慧山之所應記者無不備矣又考慧山集
詩文六卷亦玉林翁及圃顯所錄而先文莊手輯梓行
今慧山記與慧山集刻本皆罕觀咸豐丁巳涵初得慧
山記舊本而手鈔焉證以近事曰附考益以詩文曰附
載辨今昔之同異曰附志竊欲合慧山記慧山集兩書
而補為一編也

附載

秋興因危蝶歸心過遠山風霜征雁早江海旅人閒驛
樹雲仍密漁舟晚自還仲宣何所賦祇歎在荆蠻
顧况送陸羽歸慧山 一作皇甫會
千峯待逋客香茗復叢生採摘知深處煙霞羨獨行幽

慧山記

卷一 慧山

二

期山寺遠野飯石泉清寂寂然鐙夜相思磬一聲
王武陵登慧山北樓

秋老空山愁客心山樓晴望散幽襟一川紅樹迎霜老
數曲清谿遠寺深寒氣急催遙塞雁夕陽高送遠城砧
三年海上音書絕鄉國蕭條惟夢尋

李文肅紳上家山

上家山家山依舊好昔去松桂長今來容鬢老上家山
家山臨古道高低入雲樹燕沒連天葦草色落日萋萋寒
蟬漏草啼噪鴉投樹遠行鷹貼雲飛草色落日萋萋寒
開經室竹洞磬聲長松樓鐘韻雲飛草色落日萋萋寒
莎密舊徑行處迷前交坐中失歎息整華冠持盃強自
歡笑歌連穉孺絲竹縱吹彈山明淡月上酒滿心聊放
卯髮此淹留垂絲匪問曠青山不可上昔士還惆悵况
復白頭人追憶空望

李文肅紳憶慧山

故山一別光陰改秋露殘蟬歲月多松下壯心年少去
池邊衰影老人過白雲生滅依巖谷青桂榮枯託薜蘿
惟有此身長自容亦驅旌旆寄烟波
蘇文忠軾慧山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖
踏遍江南南岸山逢山未免更留連獨攜天上小團月

來試人間第二泉石路縈迴九龍香水光翻動五湖天
孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳

錢紳與濟川諸公同遊慧山

好山如佳人變態百種如陰晴朝暮間可愛不可道時
時思一見如垢久不潔我來正清秋令人鬢懷抱秋色
佳有餘俗客跡如掃佳哉二三友在席每傾聽杖策窮
樂迴高絕須一到幽尋不厭倦遇境即窮討階前千歲
松閱盡衆木槁庭下百尺井空傳天眼老陸子賞遺味
至今泉浩浩高僧挂衣去誰識衣中寶九淵深非龍徒
見躡百草衆泉失蹤徑迸散不可考世事每如此所合
輒顛倒棹深山水色清更對冰輪皓松柏影參差永中交
若藻迴棹巖波心如在蓬瀛島舉觴望青天醉鄉得深
造茲遊須再嗣萬事殊未保

李肅簡祥慧山齋中聽雨

雲冷銀蟾遞香寒寶篆遲輕雷新破夢好雨故知時池
若陰袖帶山茶暗展旗空階聞夜香楚客起題詩

倪瓚西神山行

昔住九龍雲霧中泉邊蠟展遍行踪南樓明月看時好
西澗故人行處逢亂後不聽鶯鶴錫夢回猶憶下堂鐘
休兵卽欲幽栖去見說禪房膝可容

慧山記

卷一 慧山

三

王達慧山望芙蓉山

碧雲繚繞城西路山如游龍勢環護秋高影落夕陽中
雨歇青聯黃葉渡東南寂寂見孤峯萬古對立開芙蓉
天清露白月滿地隔水相逢惟遠鐘

王紱憶慧山

我昔九龍山下住結廬正在雲深處日日看山還看雲
常教翦却當檐樹無端一別猿鶴羣馬啼南北徒紛紛
塵途底事拂衣晚回首負卻山中雲

慧山怪我昨徑去歸來欲登却作雨溼雲隔眼失高翠

掉頭不顧真嫌父願洽簪屣往慰謝衆慮沾濡吾莫阻
我言慧不在天上行不畏難當至耳呼童挈擔客乃從

一段奇蹤自伊始西湖山色奇空濛當與此山移此語
先文莊公慧山竹枝詞六首

踏踏兒郎從老翁慧山寺裏看新鐘問道新鐘幾時撞
九秋霜落樹頭紅

簫鼓迎神山下香烟滿路送神還安得村村無病苦
靈泉不動廟門閒

聽松庵前雙古松松下石床苔蘚封洗卻蘚痕看古刻
志書傳是米南宮

漪澗堂下水長流暮暮朝朝客未休縱有茶經無陸羽

空教煎白老僧頭
登登山路轉山阿須向仙人洞口過澗水滿時青草短

巖花深處白雲多
南祠忠定北文襄千古青山兩瓣香莫問前朝松柏樹

祇今何處有甘棠
文徵明遊慧山
幾度扁舟過慧山空瞻紫翠負躋攀今來坐探龍頭水

身在前番紫翠間
顧可久與何伯直月夜登慧山

清景東山月風流太華君憑高發長嘯驚起洞庭雲蓬

海蒼茫望鸞笙窈窕聞飄然有遐想舉手欲凌氛

孫繼皋陸華甫自新和歸陽羨別業狂顧慧山

踏遍滄江一布衣故人相見白頭稀身如陸羽管泉至

冢近張公指洞歸穀雨過時宜茗椀松雲長日在荆扉

逢君變問山中事塵世淨名有是非
馬文肅世奇秋日聽雨慧山

偶爾成三笑俄驚度九秋汀迷會宿客樹繫欲行舟酒

勁風敲醉燈清雨解愁翻嫌人意冷永夕爲天留

王士正高橋曉望慧山寄修遠留仙心甫流綺

慧山記

卷一 慧山

四

清風披衣起開簾見九峯煙深激辨樹潮落緩聞鐘秦

鳴望中近高流何處逢那能品泉水與爾跌長松

吳興祚春日慧山
山如圖畫向春懸亦在湖邊亦郭邊十里松杉供蠟展

一縷烟雨縱詩船雲迷孤鷺遙投浦風捲殘花欲撲天

回憶昔年高會處夢魂常在清泉

...

...

...

...

...

泉第二 慧泉 若冰泉 龍經泉 慧照泉 龍眼井 羅漢泉 靈泉 洞酌泉 松苔泉 遜名泉

慧之為山以泉名天下泉之故於山為大其源流不可不窮故首列之而諸泉附焉

慧山泉唐人陸羽品為天下第二故名第二泉又名陸子泉在第二

一峰下源出石中或正或側皆東流停於上池 池圓甃甃朱閣上有亭傳聞宋

高宗飲泉於斯故 池方去上池二尺許石底若 於是一亭頂繪雙龍云 銚益活水細流澄澈可愛

有渠承之左右諸穴咸會瀑於龍吻匯於下池 池縱二丈橫三丈深一丈在漪

瀾堂下汪然漫流唐人詩泉聲到池盡者此 也龍吻舊小且敞邪治開邑人楊理重製 北過於龍池於金

蓮池於香積池 泉者謂石池漫流者為上 東入於芙蓉湖又

北東達雙河合五瀉水入於江此其正脉也 入江在江陰又一

慧山記 卷一 泉

五

脉由下池東下錫山澗入於梁谿又西南入於太湖運河皆資之其餘旁支別派斜分曲匯溉田數十頃云

天下水品

唐陸羽定天下水品二十種江州廬山康王谷洞簾水第一無錫慧山石泉水第二蕪州蘭溪石下水第三嶽

州扇子嶺石窠洩水第四蘇州虎邱石泉第五江州廬山招賢寺石橋潭水第六揚州揚子江中洽水第七

洪州西山瀑布水第八唐州桐柏縣淮源水第九江州廬山頂龍池水第十潤州丹陽縣觀音寺井水第十一

揚州大明寺井水第十二漢江金州上流中洽水第十三蘇州玉虛洞香溪水第十四商州武關西谷水第十五

五蘇州吳淞江水第十六台州西南峯瀑布水第十七郴州圓泉第十八嚴州桐廬江嚴灘水第十九

雪水第二十又張又新煎茶水記載劉伯芻言揚子江中洽第一慧山泉第二虎邱石泉第三丹陽觀音寺井

第四揚州大明寺井第五吳淞江水第六淮水第七二說不同慧泉皆居第二獨孤及慧山泉記

五里餘情野有梅文會又從今日起書評還待後人來
臥雲宇在南巖石好謂知微莫遺若

春日懷僧知微

今兩山中未煮茶僧房岑寂閉梅花雲心逐我俱無跡
草色逢春漸有涯林逕幾時松葉滿洞門何處竹枝斜
野人持贈青藜杖欲向吟詩社裏誇

正月三日小饒施克和於慧山澗開克和誦劉後
村元日詩為令因用其韻再致別意是日予奉老

母觀新精舍故別設於知微山房云

精舍初成近慧泉幾同辰又起僧眠新正屈指今三日
舊約驚心又一年慈母板輿應偶爾佳賓草飯乃居然
憑君莫問山中事萬里青雲彩鶴前

知微齋席間贈南沙

步自城西又向西風吹草徑已無泥羣分鷗鷺田田水
叢露挾蒲處堤何物老僧猶走乞幾家飢孺不號啼
山齋寂寞南沙夜壺酒應須我一提

除夕知微餽泉先是有懷因附之

兩壺泉水一童來向日茅堂午正開漫謂清風無可報
雪中詩為寄僧菘

先文莊公顯公房詩三首

慧山記

卷一 寺

六

涵初案劉宋元徽中有沙門僧顯過江來居華山
精舍故慧山寺曰顯公房先文莊所題詠者乃

弘治間圓顯住持寺中所築禪室曰萬泉高亦曰
行窩而又總稱為顯公房爾詩為圓顯作也故次

於南隱房後

兩宿禪房不問禪夜深無事足高眠西山松竹東山月
共作清涼到榻前

題顯公房寓泉窩

滿道清陰綠樹遮肩輿坐我勝乘車僧頭似雪逢應晚
山價如金欲取奢一榻此堂真有否百年吾道果非邪

不須更索行窗記擊壤歌中日未斜

僧圓顯請記行窩以詩答之

隨意雲山放我歌不須文字記行窩夢同赤壁月還小
濯罷滄浪水更多靜定故知禪榻在虛明今為佛燈何

相逢莫問鴉湖寺舊學無明誓欲蟠

天池房僧雲璘初

王問天池房

落日虛堂過雨聲自依禪誦學無生君來莫說人間事
總是瞿曇法外情

故書之以寓一歎云

皮日休慧山泉二首

丞相長思煮茗時
邵侯催發只嫌遲
吳關去國三千里
莫笑揚妃愛荔枝

馬卿消瘦年纔有
陸羽茶門近始開
時借僧盧拾寒葉
自來松下煮潺湲

王禹偁題陸羽茶泉
發石封苔百尺深
試茶嘗味少知音
惟餘半夜泉中月
留得先生一片心

蔡襄卽慧山煮茶

茲泉何以得適與眞茶遇
在物兩稱絕於余獨得趣
鮮香離下雪甘滑盃中露
嘗能變俗骨豈獨煎塵慮
畫靜清風生飄蕭入庭樹
中含古人意來者庶冥晤

蘇文忠軾寄無錫令焦千之求慧山泉

茲山定中空乳水滿其腹
過隙則發見臭味實一簇
淺深各有值方圓隨所畜
或爲雲洶湧或作綫斷續
或鳴空谷中雜珮間琴筑
或流苔石縫宛轉龍鸞蹙
置走千里眞僞半相瀆
貴人高宴罷醉眼亂紅綠
赤泥開方印紫餅截團玉
傾甌共歡賞竊語笑童僕
豈知泉上僧盥灑自挹掬
故人憐我病筠籠寄新篔
久伸北窻中晝

慧山記

卷一 泉

七

睡美方熟精品厭凡泉
願子致一斛
黃庭堅謝黃崇善司業慧山泉

錫谷寒泉脩石俱
弁得新詩蕙尾書
急呼烹鼎供茗事
晴江急雨看跳珠
是功與世滌穢
映令我屢空常
宴如安得左輔清
願尾風爐煮茗
卧西湖

李文正東陽寄題二泉亭贈邵泉齋

江神夜泣山靈嘯
帝遣神工鑿山窾
飛流出地聲洒空
泉水下與中冷通
江邊老翁不知姓
手著茶經親鑿定
金山之外更無泉
坐令巨壑深
水空高絕地官自得金
似水平生品泉如
品士似云江
水不同清
此山自得金
山精尋山浚泉發
清漪元是江
南好奇者
山高水絕詩
亦奇鳴金噴玉無
停時我山曾過
泉不酌夢枕峻嶒
嶮

先文莊公慧山泉奉次涯翁先生韻

擊石長歌復長嘯
山無人聲
山有發詩人
會謂茲山空
又聞山與南海通
向來泉托山人姓
公爲取名始定
石池左右多檻泉
東流迤邐非突還
非懸公門如海納
川水肯向東方遺
一士出山還似在山
清中有石子星
之精別公無言還
獨瀉公乃題詩贈
行者高詞盡得今
古奇我歌合向潮
泉時年年壽公泉
一酌公每書來問

澗澗援琴欲寄山中音水風吹月千里無遐心

又觀泉和葉巡按

柱史心如水觀風及我泉評於唐客外詩在宋人先寒

響迴雲壑春流帶野烟閒來駐驄馬入寺不參禪

又次揚支硎題慧山泉韻

公來多逸興勝賞獨於斯水德元無滓山靈故有知冷

深方汲綆瀑遠自降旗古調誰能和風湍下石池

族祖方伯公諱名世慧山泉用蘇文忠公韻

張又新煎茶水記言劉伯芻以中冷為第一劉鎮江

積改稱慧泉為第一余族祖文莊公亦云

名泉天所鍾能澆詩人腹大哉建業大江波相續谷簾

池與龍池渟泓石潭蓄中冷遙建業大江波相續谷簾

音清壯如擊漸離筑盤紆蝦蟇口鬱若蛟螭感第二名

茲泉特以誇語瀆試步漪瀾堂善襄城新綠數梳通仙

靈至味勝瑣玉泉泉膏朝宗頰首甘臣僕園池廓若盆

玩之纔一掬豈知千古人齒頰餘芳馥天隨王川徒遊

辰山中熟詩腸淪靈源決滄流萬斛

王永吉慧山泉用蘇文忠公韻和空齋同年

嗟峨西神山太湖蕩其腹水氣蒸為泉泉源各殊族龍

縫與羅漢淖卵石坎蓄遜名及慧照或溼或復續珠簾

慧山記

卷一 泉

八

瀑布飛清韻奏琴篔簹若水嵌深洞縈紆逕縮蹙惟茲桑

芋神可愛不可瀆寒光徹毛髮倒映松根綠礪斧斲

雲瓦鏘煮圓玉沁心如曬剛諸泉總奴僕興酣盡七椀

何忍留一掬詩腸撥攪清妙句散芬馥我意慕茶仙飽

讀水經熟晒彼阮步兵嗜酒三百斛

查慎行初登慧山酌泉

九龍蜿蜒來垂首倒吸川歎雲洩乳竇至味淡乃全我

攜陽羨茶來試第二泉山僧導我自古木枝參天不知

閑幾朝仰視皆蒼煙陸此一尊碧自然得澄鮮出山豈

不清真唐恒相懸餅器列市肆例索三十錢挹注苦被

欺向來殊可憐會當置符調此法休輕傳

附考泉源

獨孤及慧山泉記稱其泉伏涌潛泄漾漚舍下無泄無

竇蓄而不注可知慧山泉源隱伏唐時已然蘇文忠公

詩茲山定中空乳水滿其源亦形容其源之伏也正德

丙子先文莊建海天亭於山中石壁上浚泉於石壁

之下有觀泉稊言一首今循山麓尋之海天亭址在護

夷關大慈閣後所謂水之窪及鑿為圓穴之處則今求

之不得謹載先文莊一文一詩則泉源具在

文莊公觀泉稊言

予初得泉於海天亭後石壁之下略加浚焉視其窪日長一寸予喜焉爲長渠深池復竅其坎湍以節宣之意其源源不已也不知寸寸積之數日而滿滿而瀉之數刻遂盡渠絕池涸無所於繼旣乃卽其窪之士石稍平處鑿爲圓穴徑三寸圍九寸深五寸於其穴常盈如水精之在盤也烏乎昔之規近乎大受今之規近乎小知小而周則漏大而虛則荒舍小而圖大未有能副者也雖然蓋亦求其源乎故曰涓涓不絕將成江河懲漏而戒荒吾於一物得二義哉

文莊公夕坐觀泉月上始還

海天亭上坐焚香靜愛月上寒日長日鏤雲穿舍宿雨波心樹影弄殘陽九霄月散九峯剎一夜泉生一寸強卻漫有臺名點易莫教遊客問行藏

若冰泉在慧泉右石洞前

洞高數尺廣方丈水自洞浸出流於石罅蓋慧

泉別源也唐僧若冰刷巖得之故名北行合慧泉餘流歷黃公

澗合錫山澗入於梁溪

慧山記

卷一泉

九

涵初案邑志唐僧若冰不知其所自來厲慧山之普利院慧泉本出洞中歲久而涇冰披荆榛劇巖谷古洞既啟新泉遂注冰能詩工書有題慧山泉五言四韻刻於山中

若冰題慧山泉

石脉綻寒光松根噴曉涼注瓶雲母滑漱齒茯苓香野客偷煎茗山僧借淨床安禪何所問孤月在中央

李薦讀慧山若冰師詩集因題故院五首

五天何處望心念豈皆知化塔留今日鳴泉自昔時古苔生石淨秋草滿山悲莫道聲容遠長歌白雪詞

高懷逢異境佳句想吟頻月冷松谿夜烟濃草寺春浮雲將世遠清聽與名新不見開巖日空爲拜影人

景物搜求歇山雲縱放飛樹寒烟鶴去池靜水龍歸暗榻塵飄滿陰曆月到稀何年燈燭盡風動影堂扉

陰陰垂露蹟苔壁幾年書種樹青松老傳衣白髮居字工窮入體詩律繼三閭豈是多年學眞空任性餘

常聞鑿洞碑此立爲冰師意到山泉解功深造化疑碧雲終一謝飛錫久無期凋瘵人問世空傳樂府詞

陳鳳若冰泉

古洞靈源發茲爲第一流羽觴綠澗轉珠瀑過林收龍

脉探雲壑仙臺倚石邱品題敷麗藻乞與碧山留

先文莊公若冰洞前小酌
制壁皴斧痕下有洞如屋積鐵不知年時許葺苔綠

龍縫泉去慧六十餘步一名龍淵白石縫中出深廣可三尺

先文莊公龍泉精舍記

慧泉之南百步許有泉出石罅涓涓南流過黃公澗東入於谿謂之龍縫泉廣東僉憲馮公作堂於其流之漚處榜曰龍泉精舍日遊息其中上自黃義下至莊列之書手一帙而玩焉六合之前無不窮也凡鄉邦之元夫鉅人湖海奇逸之士席無虛日左酬右應無不宜也或曰公之趣泉蓋發之抑非也公自少時承其祖戒軒先生之澤而得詩禮之教於其翁觀省先生游歌泮庠涵養奮勵夙有造詣比登甲科歷工刑戶三部累官員外郎屢有建明上采之公卿稱之尋以才望推擢廣臬其所建明如在部時而風采振動人士嚮慕於是當正德初權姦在內而羣小附之謂公妨其所為也而致仕之命下矣公視得失不一介意惟託意於斯若將樂之至於期頤而不厭焉者故當其得意輒筆

慧山記

卷一 泉

十

之簡以援同志而寓物詠歌皆超出物外古有所謂列仙之儒者殆其人乎泉乎泉所以發公之趣者在是而公之重未嘗不歸之泉也始泉之出於石也其源甚細至公之堂之旁而始行修竹成徑水流其中淙淙有琴筑聲既而東出衍迤瀾漫凡若干畝荷花叢生水禽翔集若無畔岸而東流之勢於石梁焉見之道眼觀物又於是乎在吾作二泉草堂於茲密邇公與子又有四世之如嘗獲觀其所著元始剞語者知公為深於是乎記公之博如泉之注於海公之微如泉之出於山君子觀於泉可以知公矣

附考

涵初案慧山記載寺右有龍泉房以龍縫泉得名也與泉近今案龍泉精舍記云作堂於其流之漚處又云既而東出衍迤瀾漫荷花叢生水禽翔集若無畔岸是與黃公澗水交漚之處去泉遠特以龍泉房龍泉左耳慧山記吟社社中有八景龍縫泉第八然則社在泉上兩禪房皆近泉也今龍縫泉在牧雲禪院靜室中此必吟社南方一角弁入龍泉房而改名牧雲耳牧雲有僧塔故又名塔院嘉慶年邑志以禪悅庵為即今之牧雲則誤矣

慧山記龍泉房永樂間僧妙元由南隱房析也禪悅庵
在兩庵龍泉即牧雲即塔院也景物畧載禪悅庵又名
三塔庵萬曆中鄒副使迪光修復之迪光沒又廢惟二
塔尚存以形勢度之即今之雙塔寺故慧山記稱在山
南也今修志者以牧雲三塔與今之雙塔寺傳譌耳餘
詳續編圖聖愚公谷註

慧照泉宋天聖間僧慧照剏地得之因名今不知所在

龍眼井在寺佛殿後左右梁大同間鑿又名大同井

羅漢泉在寺禪堂後左

乾隆年邑志羅漢泉在二泉上慧山寺殿後右隅初有
山僧真恩構亭覆之國朝乾隆間邑紳楊孝元於泉
上建朱衣閣因名之曰朱衣泉

文憲案庚申變後閣毀泉湮地址入昭忠祠同治五
年邑紳楊宗濂重濬泉源並建樓其上名曰樓
張文恪公泰開朱衣泉說

慧山記

卷一泉

十一

朱衣泉在慧山寺之趾第二泉之上巖舊名羅漢者也
泉後有文昌宮吾友楊介公近因眾力闢而新之推其
餘力構樓泉上以奉朱衣尊神弁易泉名以崇神號焉
余維太始無名名以義起名當於義則定名不當於義
則改者有之其在天下崇山大陵川源淵澤井泉之名
或象形或指事或假人神之姓氏或膺帝王之封號其
類非一蓋皆有所自來然亦多古今異謂雅俗殊稱者
且如慧山有華山厯山九龍山之號維二泉亦然因山
名慧因陸羽名第二緊昔恭逢我

聖祖仁皇帝南巡
龍錫山靈親飛
宸藻則今又以品泉垂鴻名於千古茲泉亦慧山之竅穴第二

泉之濫觴也泉之美吾喜其甚清而甘泉之用吾喜其
可濯而漑其名蓋無足深論者羅漢本無我相朱衣豈
有名心曰羅漢曰朱衣於山泉亦何所加損維是吾黨
身居士大夫之列彼服儒雅尚佛乎斯尚文乎其義孰
優自象教入中夏天下山川之蒙其名者多矣有人焉
與之是正亦誰曰不宜予請假歸里間尋舊游至山中
覺耳目之一新而喜文明之有助也於是乎爲之說
秦文恭公蕙田詩

吾聞崑崙之祖八極宗澄泉錯列星宿同靈暴所萃山澤通上蒸爲雲下成湖澳區江海稱南東金山秀拔青芙蓉右絡地骨轟九龍含精孕液玉乳鐘中浴第一冠域中造物珍秘馮夷宮二泉獨擅吳古封萬斛釜滴聲淙淙品經桑苧謫曉矚瓮益馳走置驛重

至尊臨幸迥重睡煌煌

天藻鸞鸞鴻傍麓衆竅爭長雄珠璣迸射多奇踪顯晦巨細各殊功滓清萬有齊淵洪譬如孤月當秋空牛斗悉落排蒼穹又如塗山玉帛從躬恒蒲穀交壁踪茲泉芬旨色味工源頭活活雙眸融洞壑清香石髮茸別有天地開心胸象教冥括欺警蕤標以羅赫鐫其峯神物不受狂慧蒙氛霧頓豁披清風奎光炳赫維嶽崇天香高閣亢龍從金鐘大鏞相撞春名山敬業何雍容天光雲影流長虹冰壺玉鑑光溶溶和以墨露滑且濃崩洗膺胃移凡庸嘉名錫自關西翁徵詩作繪秘笈充神之聽之明而聰黠頭暗見朱衣公

靈泉在錫山下嶽廟西廡前宋政和元年道士盧至柔符巒而贊之有疾者汲飲輒有驗一名聖水井

蕙山記

卷一泉

十一

王達靈泉記

縣郭之西有山曰錫山山自大江東來蜿蜒起伏其態百變距茲山而止焉邦之人以謂山之靈氣攸儲故構睢陽張公之廟於其麓廟之前有泉深僅百尺清冽可愛宋建炎初盧至柔者隱於山之南有道術託公之靈符其磚發而爲井凡邦人遭疾者必禱於公輒輿汲泉以飲飲無不瘥泉之名自公始洪武己巳春知縣楊侯集邦之耆老構亭泉上顏曰靈泉徵達己之達邦人也邦人敬公猶父母達其可無言乎鄧州南陽人名巡氣豪邁多雄畧讀書過眼卽識不忘唐至德間逆胡構亂爲國家握節而死者獨公二三輩而已當雍邱令令狐潮附賊王命不通大將六人勸公降賊公陽許之翼日設天子畫像於堂上率軍士明大義以斬之一日潮謂公曰足下嘗論公匪惟忠貫白曰義動千古至於學安知天道達嘗論公匪惟忠貫白曰義動千古至於學問明潔秦漢以來蓋不多見人知公以數千卒橫挫賊鋒視死如歸爲難殊不知公之心造於理而安於義命無難也人知無睢陽則無江淮殊不知所以保江淮者全唐室也所以全唐室者爲後世利也脫公一少屈其氣則江淮由是而潰唐室由是而亡賊必塗炭南域腥

穢風俗禍及後世或者論公之廟宜於睢陽而不宜於南域是豈知公之勳哉公之精英足以颯風致激頽俗奚啻南域雖天下廟之可也世之賣國降賊全妻子保富貴者顧公之像吾知其毛髮盡立心掉而不禁矣豈小補耶雖然人之精神何所弗至責躬可以致雨博膺可以隕霜悲泣可以殫城浩歎可以決石泉以致雨活人也假公之神耳神不能私昵也山人之誠所致耳此誠也發於吾心而感公於千祀之上假泉而活者必然之理也別至柔之精神亦將與公流通於千祀之下乎無錫灑於江淮廟於公宜也匪借也而泉以靈名亦宜也非怪也嗚呼古所謂禦災捍患則祀之者在茲乎楊侯誠信而知義者姑爲之記若夫公之始終行事已著唐史茲不贅

洞酌泉在明陽觀中邑志稱在山半與今不合

廉簡明陽觀

有石刻在巖山

杖策間尋物外天攬衣欲上翠微巔虛亭坐愛雲深處

石鼎茶烹洞酌泉

附考

慧山記

卷一 泉

三

王永積錫山景物畧載明陽觀內有洞酌泉邵公泉前
後有橫翠亭望湖閣半山亭必有所據也然新舊邑志
但有洞酌泉而無邵公泉抑又何歟且勝覽載泉亭上
至山半曰望湖閣李丞相紳建後爲半山亭今廢然則
明陽觀中豈亦有望湖閣半山亭耶
先文莊稱邑志與今不合蓋疑詞也泉名洞酌其小可
知廉簡詩翠微虛亭當時山半必有亭覆泉也亭屋傾
倒便能塞泉而後世羽士或以邵公泉當洞酌泉乎

松峇泉在聽松庵左有大松盛都憲冰壑名之

邑志稱松峇泉因泉出松根繫池引之王文恪公鑿有
記景物畧載松峇泉在盛都憲別墅中墅有賜閒堂
冰雪軒秋風亭秋風茶壑諸景

莫止松峇泉

松根引細泉歸葉喜頗前佳茗瓷瓶貯先齋繡佛前

施問松峇泉用新製竹茶鑪諸賢題詠韻

松峇久已屬雲泉今日攜鑪試一煎法盡遺經三卷內
興追石鼎百年前路尋陽羨春方好吟苦秋亭夜不眠
一在豪華都掃去清風高致自天全

石第三 聽松石床 鏡光石 涼棚石 天公足跡石 師子石 石門 八仙石

慧無寄石然名傳於人者亦間有之故列泉後

聽松石長數尺濶厚半之盤偃有古色上刻唐李陽冰聽松二篆

字舊在佛殿前即唐人詩所謂松子聲聲打石床者上有宋人

題字成化初徙聽松庵門左以其地有二大松故 桃花鴨

皮日休慧山寺 互見卷二 于葉蓮花舊有香半山金剎照方塘殿前日暮高風起

松子聲聲打石床 先文莊公石床行

石床古在慧山寺佛殿前成化初邵縣丞性移置聽松庵予以隔牆有二老松又移置其下

慧山石床古有之聲聲松子金風時皮休題詩李冰篆

千秋并作山中奇山庵之名本緣此石也移來應偶爾遊人玩侮等尋常識者其憐非所止牆西松樹幾百春

慧山記

卷一石

五

二泉山人愛觀物謂物皆然胡獨不立破頰垣遣往參卻笑他年雨湮鬱君不見赤松子黃石公姓名久落荒

唐中酒酣擊節發清嘯春深繡嶺迴天風 先文莊公洗石二首

汲水洗石床上有唐時字不用太分明恐損葦苔翠石上聽松聲松花石不老移石就新松新松數人抱

附考

考正德五年 先文莊移石床於雙古松下建松壇有松壇銘陰慶中聽松庵廢於火書院與松壇俱廢

國朝康熙十年好事者移石床仍置慧山寺大堆殿前古銀杏樹下道光乙未閩人李彥章觀察常鎮徽縣建亭

於殿東偏置石床於亭中石床屢見移易而松壇之遺蹟泯焉咸豐甲寅初補建松壇於點易石臺前選巨

石篆刻聽松二字題詠詳載續編勝覽 黃印錫金識小錄云天將雨色白如銀將晴則色黑如

鏡光石濶四五丈雨雪後映雪有光故名山人以下陰晴

張九方鏡光石 圓圍峯頂石作鏡自誰何拭豈須人力懸常藉女蘿冷

光侵日月清影印山河終古無昏蝕都憑歲月磨

涼棚石可坐四五人

天公足跡石在涼棚石下大三四丈其跡赤色約三四寸

獅子石以形似得名已上皆宋鳴

石門在第七峯頂高五六丈峭壁劃開一罅如雙門

望公鳴

王永積錫山景物畧

石門在第七峯絕頂左右皆高石有平如砥者有凹如
龕者有連如距者有黝如漆者又有仙人投石募盤石
釣魚石約行里許削成峭壁高五六丈周遭若城垣然
峯頂出泉飛瀑濺激劃開一罅兩門翼然俗稱珠簾泉
中開雙石門真天造非人力也宋宗室趙次鈞曾築厝
空精舍隱居其上

殿序石門

石門我來不厭頓悠然欲酌還自酌千厓冥冥送雨來
萬木紛紛向人落丹邱已會煩青鳥青田猶未見元鶴

慧山記

卷一 石

夫

勾漏小住亦多事便欲從此凌寥廓

俞憲石門

地脉逢溪斷雙門據險開朝昏常不掩疑有至人來
施漸石門

振策促修坡累登及懸厓李秋霜風霽騁目愉襟懷始
來捫葛弱茲陟遂瞻階瞻階未云窮流水逗林中俯澗
清絕泚就池波已如有源包大壑無竇窺冥蒙冥蒙傲
有開琤琮從中來石貫瀉珠玉映空薄雲雷物靈待人
鑑事美由文裁幽期不可負洞酌重徘徊

顧可久石門

達人不嬰物雅好在邛圍晨興有感興速客觀石門迢
迢踰仄嶺騁騎窮源昔人悲未有寓目鑿獨存塚厓
屢頓息度徑奮層巒驚懷新意轉勝何彈力不接俯瞰郊
呵迥前瞻江嶼躡石竇紅泉細轉烏道白雲屯昭曠蕩胸
臆窈窕緬囂道朋簪驚絕倒仙鳥遙翻復此泉上酌
谷響挑問反豈日俄頃用將結永西村井君多道韻表
靈誰能論來者其自今風流眷彌敦倘事詮圖牒聊用
副斯言

王問秋日石門觀水簾洞

登高恆素心危亭瞰長林原畛半分黃雲湖千里陰披

溱下絕巖壁門若嵌峯陰霞停清晝霏霏上葛磔危詭
久茲閱冥陟詭始尋古洞流石髓寒泉落清音迴岡竹
梧映落日洞壑深出谷度飛梁杖策猶可任登舟意願
適歸橫發寒澗前途展迴眺抒思巾短吟

華琪芳慧山石門用謝康樂登石門最高頂韻

晨凌蒼巖上慕竝山禽棲一步一趨忽曠然俯清谿苟
非天所設誰爲積崇基烟雲入始階泉石破舊迷土樵
不同術桃李非異蹊茅茨來春風亦有黃鶯啼所以俗
槩徒守道貴不攜牆蒿抗巖柯青條陵碧蕒太虛亦何
心氣運無安排君看方寸內自有上天梯

八仙石在錫山東南麓石形如墩者八右第三墩下一石池常有

水每歲清明日人掬以洗目左下有二石名童子石石旁有井

今湮沒 錫山

慧山記

卷一 石

今數

水每歲清明日人掬以洗目左下有二石名童子石石旁有井

八仙石在錫山東南麓石形如墩者八右第三墩下一石池常有

公派雲無安對香衣十... 有且天...
菓對心... 實不... 無... 甚... 計... 數... 出... 香... 有... 刻... 言... 美... 去... 重... 不...
不... 同... 請... 將... 李... 非... 異... 蹊... 茅... 茨... 來... 春... 風... 亦... 有... 黃... 鶯... 啼... 所... 以... 俗...
非... 天... 所... 設... 誰... 爲... 積... 崇... 基... 烟... 雲... 入... 始... 階... 泉... 石... 破... 舊... 迷... 土... 樵...
華... 琪... 芳... 慧... 山... 石... 門... 用... 謝... 康... 樂... 登... 石... 門... 最... 高... 頂... 韻...
晨... 凌... 蒼... 巖... 上... 慕... 竝... 山... 禽... 棲... 一... 步... 一... 趨... 忽... 曠... 然... 俯... 清... 谿... 苟...
不... 同... 術... 桃... 李... 非... 異... 蹊... 茅... 茨... 來... 春... 風... 亦... 有... 黃... 鶯... 啼... 所... 以... 俗...
槩... 徒... 守... 道... 貴... 不... 攜... 牆... 蒿... 抗... 巖... 柯... 青... 條... 陵... 碧... 蕒... 太... 虛... 亦... 何...
心... 氣... 運... 無... 安... 排... 君... 看... 方... 寸... 內... 自... 有... 上... 天... 梯...
八... 仙... 石... 在... 錫... 山... 東... 南... 麓... 石... 形... 如... 墩... 者... 八... 右... 第... 三... 墩... 下... 一... 石... 池... 常... 有...
水... 每... 歲... 清... 明... 日... 人... 掬... 以... 洗... 目... 左... 下... 有... 二... 石... 名... 童... 子... 石... 石... 旁... 有... 井...
今... 數... 今... 湮... 沒... 錫... 山

華琪芳慧山石門用謝康樂登石門最高頂韻

晨凌蒼巖上慕竝山禽棲一步一趨忽曠然俯清谿苟

非同術桃李非異蹊茅茨來春風亦有黃鶯啼所以俗槩徒守道貴不攜牆蒿抗巖柯青條陵碧蕒太虛亦何心氣運無安排君看方寸內自有上天梯

峯陽第四

龍山九峯 白石陽 桃花陽 擔鉤陽 王家陽
宋陽 馬峯陽 望公陽 仙人陽 火叉陽

九龍之狀以峯陽得之山無他奇惟此盤旋聳伏若蟄若飛有生氣焉豈初融結時推盪之勢成此形乎不然造物者將亦有
意耶烏乎異哉

山有九峯峯各有澗澗各有陽起伏層疊故曰九龍其天矯之形

固由於峯陽相間如劔如割而成也過此則為龍尾陵

王永積錫山景物畧

慧山在邑西北五里山不一名開山禪師名慧照慧惠也僧名名山巖巖筆記也名歷山晉宋時也名九龍山又名冠龍山郡國志也名華山吳地志也名西神山老子枕中記也山有九龍故名九龍又名鬪龍登陸羽記也山周四十里高百餘丈巖石周遭古翠駁能登巖望太湖烟波萬頃上下一色噴瀉點點如鷗沒波申洞庭虎耶虞山支列陽羨諸峯分青獻碧歷歷在目四方遊覽

慧山記

卷一 峯陽

支

之屨無間寒暑清明重九曠附而上彌崖逼谷中秋尤盛

李孟昭龍山九峯

景物畧云永樂乙未李廣文孟昭首唱錫山入景詩同時廣和成賦以太湖春漲龍山九峯錫山晴雲梁谿曉月巖宮古檜慧山名泉泰伯遺祠南禪寶塔為入景

慧山北來聯翠峰參差九疊騰蒼龍青獻排空蠶螺峯錦屏照日開芙蓉望中岩巖伏還起勢若蜿蜒走雲氣七峯小隱如畫圖西澗回龍見龍尾

馬訓導善和李教諭龍山九峯

龍山屈曲巧蟠形削玉羣峯入杳冥蛟竦一條橫漢紫芙蓉九朶插水青蜿蜒靈物眠秋雨縹緲嵐光護曉屏影落南湖湖水畔相聯倒蘸白雲汀

吳寅龍山九峯

鴻濛初開九龍闢天闢崩摧地軸吼爾時帝怒着九鞭須與九龍成九岫狂予忽忽惟心起笑視九龍若九指懸崖絕壁不用扶尋山避險非丈夫霎時危磴忽已過淙淙瀑布嶺頭懸削壁插天天欲穿盤旋直上山之首

妄思雙手摘星斗仰天一笑惟風生猛獸潛藏山鬼走
罡風吹身身欲歛湖光閃眼眼欲迷眼前光怪百千變
山陰道上應如斯舉手揖九龍奠兩一杯酒截奠天地
間惟爾常不朽但願山中人共作如龍叟巖岑不落山
靈後九龍九龍豈徒九

第一峯下白石鳴

下有諸泉及遊山路北過
寺門照山直抵桃花鳴

詩註云是九龍之首南見太湖

清泉洗百慮渴飲傾百斗野興出人間晨興躡龍首始
至宿雲多解駁朝曦後茫茫澤澤寒空明盪高厚三嶼
若列眉九峯近連時客言新霽時卷石辨虎阜巨浸雄
東南涵滋萬林藪俛仰人代促延陵復何有靈境佇幽
棲怒焉噴奔走

第二峯下桃花鳴

嶺名照山又名繡
嶺中有聽松庵

舊志云有古松如虬龍矯擾者鱗鬣無存惟石床平卧
盤偃有古色苔蘚翳如字痕可辨今置慧山寺佛殿前

慧山記

卷一 峯鳴

九

涵初案李相書堂在桃花鳴散入卷三山居聽松庵松
風閣在桃花鳴載入卷二庵院

第一峯

莫士安桃花鳴

歲歲桃花滿鳴開花開偏映講經臺未愁紅雨催春去
要為金仙獻果來澗道東風非梓澤石橋流水是天台
何當贖種瑤池核不用仙根取次栽

第二峯下擔鉤鳴

左有時
思庵基

策馬九峯道行行如山陰勝景不暇接爽氣襲衣襟悠
哉時思庵寫我千古心修竹秉高節流水響清音日暮
山中去疎鐘烟霧深

第四峯下王家鳴

下有灰堆石
高丈許

第五峯下宋鳴

有鏡光石涼棚石又有師子石天公足跡石
王文肅公餽五峯草堂

草堂不讓浣花溪峯與匡廬五老齊綠野一區新結構
丹厓百尺舊攀躋蒼蒼虛處留雲宿山更幽時聽鳥啼
此境未容成獨樂玉壺春酒會須攜

先文莊公五峯草堂用慰秦國英韻
五峯東下見平林中老當年卜隱心
龍尾白雲看不遠
水心明月坐曾深
誰家桃李春無色
此地松筠晚有陰
欲過荒亭橋板斷
幾時香茗更相尋

第六峯下馬聳鳴

品字又名大勝墩
下有石門下有青墩元時

第七峯下望公鳴

此峯最高上有雙石門下有青墩元時
有宋宗室若巖築悟室精舍隱居其中

元趙次鈞悟室精舍
次鈞宋宗室若巖之孫
山空行跡少地迴落花多
草長迷香潤松高挂女蘿
林深猿鳥下徑靜鹿麋過
春舍用李云士行時思庵韻
倪瓚題趙若巖龍山精舍
今云士行時思庵韻
我生物馳驚無機如漢陰
重游古蘭若對山開我襟
風流李謫仙賞靜諧夙心
琅然哦新詩如聞大雅音
回首石林晚白雲花雨深

張雨和

重遊九龍峯寒食生春陰
竹露洒我笠松風吹我襟
况逢金闕彥幽探
樞素心風泉繞屋壁
亂響琴筑音翻然
出谷去回嗚烟蘿深

童珮青墩

珮號紫山里居未詳嘉隆中僑居無錫

慧山記

卷一 峯鳴

三

羣玉峯前一片霞
遊人爲說是蓮花
可憐不得同船采
今夜秋江月自華

第八峯下仙人鳴

上厓險絕有石穴如篩
相傳中有毒物不敢窺
下有五步數樵牧聚遊

第九峯下火鴉鳴

又名火鴉以形名
下有平地方數丈
俗呼裝柴場

山下垂廻環如

掉尾爲龍尾陵道

上有白龍潭下有蔣忠文
公別業榜曰雲龍小隱

蔣忠文重珍自題雲龍小隱

龍山錫山兩山雲出能爲雨
入爲晴雲山之氣有斂散
斂散之理斯爲神我廬山下
有小隱雲爲動兮山爲靜
悠然而下物之澤屹然而立
地之嶺我見雲山喜與俱
雲山無情不見子我比雲山
多此見不如一見雲山無
鄒迪光龍尾陵

勝地還於絕壑按藜筇
何惜恣探求千年積蘚堅如石
百尺垂藤曲似鉤
伐竹引泉來樹杪
緝薪爲屋挂山頭
離城數里衣冠別
此際疑從太古遊

涵初附志

右專言九峯九鳴也
第一峯南有章家鳴不在九峯之列
故不載錫山有秦皇鳴鳥署鳴別見卷三古蹟

池澗第五

上池中池下池 龍池 金蓮池 香積池 日月池
仙人洗面池 黃公澗 錫山澗 回龍澗 月子澗

池以蓄之澗以流之蓋諸泉之委也既見於泉此復見焉者借

山之所有

上池中池下池

上池甘美卽第二泉也汲者日無虛
暑中池下池卽泉之流而色味迥別

涵初案華淑二泉記畧云泉有三異兩池共一亭圓池
甘美絕異方池一異也一鏡澄澈旱潦自如二異也澗
泉清寒多至伐性此則甘芳溫潤大益靈府三異也更
有三癖沸瀉瓦缶炭火次銅錫器若入鍋織薪便不
礙一癖也酒鄉茗碗爲功斯大以炊飯作糜反遜井泉
二癖也入益益久而不變木器止用暫及經時則味敗
三癖也云云此記首言一亭兩池之不同味又言上池
圓下池方可見池分方圓味判優劣古今一致因念蘇
文忠寄焦伯強求慧山泉詩淺深各有值方圓隨所畜
則宋時已分上池中池矣

龍池在華孝子祠

泉流自下池轉而北行入於龍池池豢兩螭
吻南螭吐北螭吞小橋貫其中北通金蓮池

慧山記

卷一 池澗

三

王承積錫山景物畧

寺東偏地名華坡係孝子手築邑人王彬卽地建三孝
祠以薛天生劉懷膺配華裔改爲尊祠改龍池爲承澤
池橋曰遯源橋後建成志樓名其樹曰嘉蔭分爲四景

金蓮池在寺庭中方數丈石梁貫之中有金蓮花故名山姬漂紗

較他水特潔故名繡塘

泉由此分北流爲香
積池東流爲日月池亦名浣沼

王達金蓮池

芳池水綠魚翻藻翠葉田田露華曉花開萬朵出金蓮
玉澗朱欄互相繞僧言此花天下無宛如明燈燦蓮壺
山中五月簫鼓寂並傍薰風成畫圖
先文莊公金蓮池上偶成
藉草仍移坐臨池看水流松陰知日午萍色報霜秋渠
曲僧廊轉波澄佛殿浮上方時供茗與容共淹留

香積池在文襄祠

柏庭房廢址故
池名仍其舊

日月池在寺山門內上有曲水亭流泉至此引作九曲今僅兩瀆

不知舊何狀

互見勝覽

涵初案舊志曲水亭在慧山寺前陸羽慧山記云前有曲水亭一名憩亭以為土庶投息之所其水九曲發以文甌窳巖又明彭簪引若冰泉流亦縈迴九曲東趨堂階之下附入勝覽並附先文莊滴露泉九曲

仙人洗面池在錫山東南石圓有郭若益然窳通山腹積水飲數

百人大旱不竭

黃公澗在南隱房前下接錫山澗

王永積錫山景物畧

黃公澗一名春申澗楚考烈王徒封春申君黃歇於江東城故吳墟為都邑澗其飲馬窟也澗在龍縫泉右每當山雨欲來或秋水時注急溜湍飛自峻嶺爭道而下愚公谷前至山門頃刻平地深四五尺遊人急呼渡躡屐褰裳踏亂流而上愈上愈奇勢如奔馬聲如轟雷人如飛鳧山如星海樓臺烟樹如坐洪濤中會須逆流疾起始竟其妙遲則逝矣澗旁舊有春申祠陸羽記享以

慧山記

卷一 池澗

三

醪酒樂以鼓舞禪流道伴不勝淅淅暎於山東南林壑中唐垂拱間狄梁公數淫祠土人慮之改為土神廟宋初封忠安王後累封忠安順應成顯英濟王澗上舊有漱玉亭寬澗亭澗側舊有樓神偉觀樓清微館小蓬萊天淵亭皆廢俞觀察憲重建四桂堂今屬秦氏許旭大雨後黃公澗觀水詩

曉起望九龍悠然失五六雲氣忽上蒸彌漫蔽山木須與大雨傾奔泄如飛瀑俯視谿壑中泛濫同河泆支泉新怒漲爭竇勢逆觸撞關兩厓石擊碎萬珠玉到此逮二旬觀覽快盈囑園叟顧視嘻予尋山麓此地黃公澗奔泉駭心目雨後爭往觀袒裼皆裸逐予果依叟言出門陷平陸循徑涉逆流滔滔失囊躡泉泉渺馳赴并滙受約束深厲偶不戒失腳忽顛扑陰厓古木森垂漣似震乘曲折尋泉源濤聲傾萬斛噴沸類神漢碎盍眩

振策春申澗松門吼亂泉出雲穿眾壑帶雨下諸天蠟

辰沾流進絺衣避瀑懸濯纓情未已洗耳欲高眠

王士正春申澗詩

岩澗亭邊野望新明流秀嶂石鄰鄰青山終古連秦陽珠履何年問楚人冰雪倒懸三峽水風烟遙接五湖濱

李園已事成荒草太息空祠一愴神
嚴繩孫春申澗詩

澗道荒涼澗草侵依然珠履登高臨青山自易遷齊地
暗水潛知代楚心雨送大聲吹石落鳥沾輕沫入雲深
李園縱死未英用不及潺湲獨至今

錫山澗在張中丞廟前下接梁溪

回龍澗在第八峯下其水從山之西北轉龍尾又東入運河

月子蕩在錫山前

壽山記

卷一 池澗

三

壽山記卷一 全

慧山記

邑先賢邵文莊公手定

南隱院僧圓顯輯

同邑潘 緒繼芳較

莫 止如山參

文莊八世族孫邵涵初吟泉附志

卷二 寺 祠廟

寺第六

附住山 附庵院 附釋老

山之勝莫大於寺寺當山勝處規模實與之稱故首列之若僧之有寮雖巨剎率在殿廡後未有左右院列如茲寺者也故遊客非窮日莫能徧焉斯亦曠且幽矣他庵院雖歸併於寺而名

慧山記

卷二 寺

一

蹟在者亦附焉

慧山禪寺在山麓白石鵞劉宋司徒長史湛挺歷山草堂故址廢

帝景平元年入於僧為華山精舍元徽間僧顯者過江來居之

梁大同三年改號法雲禪院唐垂拱間廢咸通間復興宋至道

間賜額普利紹興初以信安郡王孟忠厚請賜額旌忠薦福禪

院祠孟太后元末廢 國朝洪武初僧普真修起之正統丙申

火道齋溥濟繼修之成化間道增又修之寺為東向其入也經

五里街至九龍峯門

門久燬於火止存二石柱人稱其地為石柱頭或化未蘇僧慧真增四石柱復建如

故又一里許為山門

前即南北之衢

又三百步許為日月池又三百步

許為天王殿中庭為金蓮池上為大覺殿

即梁大同間所建殿址

左右為

藥師彌陀二殿迴廊四周殿後為演法堂今匾曰白雲左為齋堂右

為禪堂齋堂後為丈室天王殿前左右兩街僧房凡十有四

右街白石隴北曰南隱房元僧天然始居之今主者曰圓顯南隱左曰龍泉房

後有龍羅泉故名永樂間僧妙元由南隱析居龍泉左曰別泉房後有若冰庵故名天順間僧贊明由龍泉

析居今主觀泉門前右曰聽泉房洪武間住持淨水退居後者曰惠祥絕法王庵僧法鈞領之

山門內左曰滙萬房成化間住持道瑄退居今主者曰定懷左街旱橋西曰柏庭

房洪武間沒官正統間住持道奇為退居今主者曰方完柏庭後曰林泉房洪武

持普華退居後棲雲僧大林泉左曰真淨房本林泉析出真

淨左曰梅隱房洪武間壽甯庵僧以璘足之後絕永樂間住持至勉退居今主者曰戒端及真淨僧德秀梅

隱北曰天池房洪武二十五年資慶庵僧曇瑩歸併兼管曇瑩絕鄰會道甯率眾居之天池左曰

慧山記

卷二寺 僧房

棲雲房本孔山房舊基洪武間僧法航析居宜德間住持德慧退居今廢桃花隴右曰孔山房

洪武二十五年法王庵僧自性歸併孔山右曰雙松房景泰間來居傳法庵至福奎後主者曰善愷僧慧恩

自聽松析居今雙松左曰聽松庵洪武間住持普真退居始建主者曰定昌庵中名蹟最多故另見庵院

陸羽慧山寺記慧山古華山也顧歡吳地記云華山在吳城西北一百里釋寶唱名僧傳云沙門僧顯宋元徽中過江住京師

彌陀寺後入吳憩華山精舍華山有池池中也生山菓蓮花服之羽化子枕中所謂吳西神山是也山東

峯當周秦間大產銘錫至漢與錫方彈故荆無錫縣屬會稽後漢有熊容於山下得銘云有錫兵天下爭無錫

稱天下清有錫珍天下弊無錫又天下濟自光武至孝順之世錫果竭順帝更為無錫縣屬吳郡故山川謂之

錫山此則錫山之岑嶽也南朝多以北方部山郡邑之名權翔其地又以此山為厯山以擬帝舜所耕者其山

有九隴俗謂之九隴山或云九龍山或云鬪龍山九龍者言山隴之形若蒼蚪纒螭合沓然鬪龍者相傳云隋

大業末山上有龍鬪六十日因以名之凡聯峯峯嶂之

慧山記

卷二 寺

三

中有柯山華坡右洞陽觀秦始皇鴻柯山者吳子仲雍
 五世孫柯相所治也華坡者齊孝子華實所築也古洞
 陽觀下有洞穴潛通包山其觀以梁天監年置隋大業
 年廢秦始皇陽鳴者林聖之異名昔始皇東巡會稽望
 氣者以金陵太湖之間有天子氣故掘而厭之梁夫同
 中有青蓮花育於此山因以古華山精舍為慧山寺故
 在無錫縣西五里宋司徒右長史湛茂之家慧山下寺
 前有玉鐐有贈答之詩江淹劉孝標周文信並遊焉寺
 前有曲水亭一名憩亭一名歇馬亭以備士庶投息之
 所其水九曲壅以文巖甃壁淵淪濕漚濯漱移日寺中
 有方池一名千葉蓮花池一名蓮塘亦名浣沼歲集山
 遊野婦漂紗條縷其皎皎之色彼耶溪鏡湖不類也池
 上有大同殿以梁大同年置因名射貴湖一名芙蓉湖其
 望湖閣東北九里有北湖一名射貴湖一名芙蓉湖其
 湖南控長洲東洞江陰北掩晉陵周迴一萬五千三百
 頃蒼蒼渺渺迫於軒戶閣西有黃公澗昔楚考烈王之
 時封春申君黃歇於吳之故墟則此也其祠宇享以醪
 酒樂以鼓舞禪流道洋不勝萃噪遷於山東南林聖之
 中夫江南山淺土薄不有流水而此山泉源湧注崖谷
 下澗田十餘頃此山又當太湖之西北隅繁疎四十餘

里惟中峯有叢篁灌木餘盡古石嵌崿而已凡烟嵐所
 集發於薜蘿今石山橫亘濃翠可掬昔周柱史伯陽謂
 之神山豈虛言哉傷其至靈無當世之名惜其至異為
 詭俗所棄無當世之名以其棟宇不完也為詭俗所棄
 必其聞見不遠也且如吳西之虎邱丹徒之鶴林錢塘
 之天竺以其臺殿樓榭崇崇業業東輿薦至是有嘉名
 不然何以與此山為壽列耶若以鶴林望江天竺觀海
 虎邱平眺郡郭以為雄則曷若此山絕頂下瞰五湖破
 大雷小雷洞庭諸山以掌視可矣向若引修斯閣遠宇
 飛簷眺檻凌烟架日則江淮之地著名之寺斯為最也
 此山亦猶入之乘至行負淳德無冠裳鐘鼎昌昌晬世
 為適俗不有宜矣夫德行者源也冠裳鐘鼎流也苟無
 其源流將安發予敦其源亦何其流希他日之營立為
 後世之洪注云

王武陵宿慧山寺
 秋日遊古寺秋山正蒼蒼泛舟次巖壑稽首金仙堂下
 有寒泉流上有珍禽翔石門吐明月竹木涵清光中夜
 何沉沉但聞松桂香曠然出塵境幽慮澹已忘

朱宿慧山寺
 古寺隱秋山登攀度林樾悠然青蕙界此地塵境絕機

又慧山寺僧惠表

行遍天涯意未闌將心到處遣人安山中老宿依然在
案上楞嚴已不看欲梳落花餘幾片閉門新竹自干竿
客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸

秦觀和三唐人慧山詩

輟棹經幽討盤輿入青林圓頂相邀迓梅檀瘳深堂層
巒澹如洗傑閣森欲翔林籟含雨濕岫日開雲光涓涓
續清溜靡靡傳幽香俯仰任登覽悠哉身世忘

使君厭機穢所與唯散人顧慚菲葛陋謬附瓊林新上

于青嶽嶽下屬白礫礫洞天不知老金界無栖塵緬彼

人間世鳥瞻關青旻記得鍾山隱巖歌相與鄰

樓觀相複重迥然閱深壑九龍吐青冷瀧瀧信不絕鬪

遲馳千里眞味猶未滅况復從茶仙茲焉越葵月岸巾

塵想消散策住巽發何以慰游嬉採颺繼前職

趙孟頫題慧山寺

南朝古寺慧山前裏茗來尋第二泉貪戀君恩當北去

野花啼鳥漫留連

倪瓚慧山寺

重過洪公宅因嘗陸子泉佛香松葉裏僧飯石巖前市

駿惟僊馬池荒憶種蓮清心有妙契塵境久終捐

慧山記

卷一寺

五

高啓慧山寺

江月上秋衣來尋遠寺扉栢禽驚客至睡僕訝僧歸鐘
度行廊盡燈留浴院微非無招旅館禪定欲相依

先支莊公送僧圓顯住慧山寺

寺據諸山會公因一檄來夢驚松閣雨歸掃石牀苔得
主隣西社遺書取北臺野雲心跡在古洞倚泉開

已上慧山寺詩選附

南隱房即知微山房

王永積錫山景物畧

知微俗姓陳名圓顯號臥雲與邵文莊公游更字曰知
微子幼慧不茹葷不踐蟲蟻父母異焉視髮於南隱房

爲元爲弟子戒行精勤博通梵典兼工詩曉論孟大義

走京師領檄住持慧山歷五年卽謝事纂慧山志二十

卷八十餘坐化邵文莊公爲作塔銘

先支莊公知微山房題詠共六首

宿知微山房

一宿山中寺王耶兩月情榻雲春坐屢隳月夜看晴茗

供新分水鐘聲遠隔城知微請題畫政及我詩成

間莫南沙宿知微山房奉憶

宿宿山中未得陪老僧獨爲供茶盃一時欠事庭無月

五里餘情野有梅文會又從今日起書評遷待後人來
卧雲宇在南巖石好謂知微莫遺咎

春日懷僧知微

今兩山中未煮茶僧房客寂閉梅花雲心逐我俱無跡
草色逢春漸有涯林逕幾時松葉滿洞門何處竹枝斜
野人持贈青藜杖欲向吟詩社裏誇

正月三日小饒施克和於慧山酒間克和誦劉後村元日詩為令因其韻再致別意是日子奉老母觀新精舍放別設於知微山房云

精舍初成近慧泉幾回辰至起僧眠新正屈指今三日
舊約驚心又一年慈母板輿應偶爾佳賓草飯乃居然
憑君莫問山中事萬里青雲彩鷓前

知微齋寄贈南沙

步自城西又向西風吹草徑已無泥羣分鷗鷺田田水
叢露挾蒲處堤何物老僧猶走乞幾家飢孺不號啼
山齋寂寞南沙夜壺酒應須我一提

除夕知微餽泉先是有懷因附之

兩壺泉水一童來向日茅堂午正開漫謂清風無可報
雪中詩為寄僧菽

先文莊公顯公房詩三首

慧山記

卷一 寺

六

涵初案劉宋元徽中有沙門僧顯過江來居華山
精舍故慧山寺曰顯公房先文莊所題詠者乃

弘治間圓顯生持寺中所築禪室曰寓泉窩亦曰
行窩而又總稱為顯公房爾詩為圓顯作也故次

於南隱房後顯公房夜坐

兩宿禪房不問禪夜深無事足高眠西山松竹東山月
共作清涼到榻前

題顯公房寓泉窩

滿道清陰綠樹遮肩輿坐我勝乘車僧頭似雪逢應晚
山價如金欲敢奢一榻此堂真有否百年吾道果非邪
不須更索行窩記擊壤歌中日未斜

僧顯請記行窩以詩答之

隨意雲山放政歌不須文字記行窩夢回赤壁月還小
濯罷滄浪水更多靜定故知禪榻在虛明今為佛燈何

相逢莫問鴉湖寺舊亭無朋鬢欲禱

天池房僧曇璘

王問天池房

落日虛堂過雨聲自依禪誦學無生君來莫說人間事
總是釋曇法外情

棲雲房僧德慧退居

顧可久棲雲
到來別是一壺天
小閣巋然倚石懸
茶竈竹牀堪共語
泉聲恍落白雲邊

王問棲雲房

春晴出門去
林花亦以繁
移舟泊烟岸
步履至空門
日暮向東院
歸鳥寂不喧
自得澗中意
勿與山僧言

雙松房景泰間僧慧恩自聽松析居在聽松南

先文莊冬日偶過聽松南院
大室東移去
南房自一家
樹留不盡葉
菊有欲殘花
日尺壺添酒
烟消竈熟茶
閒行甘淡味
休向俗人誇

已上各僧房題詠選附

住山附

劉宋 僧顯 住華山精舍見釋老

唐 若冰 濟慧山泉見釋老

元 慧照 本明工詩見釋老

慧山記 卷二 寺

國朝 慧鑑 仲明抗僧 普真 性海蘇州元墓 普華 翠峯本山資慶山僧見釋老

如意 栖庭本寺僧○後 淨月 南明有 懷師 古庵性海弟子一如 懷

祖 詔石性海弟 至通 元關宜興龍池山僧有文 德慧 澤源本寺僧後成就 道嚴 克已 復源 道奇 南宗南京靈谷溥濟 大川

任僧會 成就 道嚴 克已 復源 道奇 南宗南京靈谷溥濟 大川

道瑒 楚石南京寶光寺僧有 覺性 海中 覺照 大千 定志 天機詩翰名後任僧錄覺義

庵院附

聽松庵在桃花隴下卽元滕光祿繡嶺亭故址洪武七年普真既

爲退居乃於庵左右種松萬株風聲清遠故名中有四軒最幽

邃王中書孟端寓焉成化十五年建松風閣 五見勝覽

附考邑志之譌
萬曆二年甲戌秦虹洲梁修邑志載聽松庵在慧山寺

左今庵廢爲邵尚書某墓

右邑志譌誤也庵之松風閣建於秦方伯修於先文莊

公庵廢於隆慶間墓營於正德十六年非庵廢始爲墓

也墓在松風閣後見先文莊修松風閣記中今姚花鵑

中秦方伯墓與先文莊墓接址相並左邵而石秦皆當

時庵後餘地自萬厯志譌以致國朝康熙年乾隆年

嘉慶年三次修志皆沿襲其謬矣

又案高忠憲公輯先文莊年譜載正德五年先文莊建

尚德書院於聽松庵竹園中以祀李忠定公築繡嶺草

堂後遜名泉建松壇爲尚德書院四景十五年冬十一

月重修松風閣建于金粟趾亭十六年八月營木淑人

壽藏於松風閣後建廬五楹爲守墓僧居置田十畝爲

守墓僧工食聽松庵僧圓金方益圖覺爲太淑人守墓

嘉靖二十年十月一日丙午葬太淑人

先文莊公修松風閣記

某初卜太夫人壽藏於繡嶺之下其兆當聽松庵松風

閣左人謂閣也右勝非宜蓋徙諸某不可旣而徙其地

於上當閣之後人謂閣也前塞蓋徙諸某又不可越數

日說者不已乃擇日齋戒以周易筮之遇萃之漸史曰

吉兆其宜矣閣亦無容徙矣於是盡謝諸說者而定議

慧山記

卷二 庵院

焉或曰曾之閣故方伯秦公所建也徙而弗廢何不可

之有某曰閣吾人不欲徙者四卜兆將以安吾親親安

則福生吾其毀人以自成哉且筮得吉占不從何爲

矧庵之先僧交於吾高祖以下凡五世矣某何忍廢而

棄之方伯公吾猶汝之祖也吾徒其所建雖勿廢亦

烏乎可於是說者皆止然念閣不修且壞壞則其勢必

至於毀吾雖不欲其能遂諸於是告於姻友之有行義

者數人駕助力易其棟梁之榱腐者換楹之朽折者

益其瓦若壁之圯敗者中爲虛儒而徙其佛像以從秦

公之舊又爲髹塗采繪修彼舊規作我新觀始事於正

德庚辰冬十一月明年辛巳二月告成庵之長僧宗性

曰昔秦公之建斯閣也有記焉實刻在壁今茲之修其

功不減於作而說乃無述敢以爲請某曰繼而弗聞乎

維我邵氏勝國時世墓在張山國初薰蕕之事有守

始葬於而聽松而庵僧以懷德故實與薰蕕之事有守

道焉今也不他之卜而脊脊於是豈惟壤土之擇亦惟

世德是思是繼而是地也蜿蜒一脈上由繡嶺而來左

右二澗夾岡下行漚而爲池池之西北有泉出焉淙淙

金石聲冬夏不息雙松並峙門右皆數百年物其左配

以石床有唐人篆刻者人爲之稱閣之有亡蓋不與焉

惟是先祖容春府君以來積德數百年而始至於某某雖不敏敢不仰承遺澤以圖似續闕之修其猶吾祖之志也夫懋曰此公之德也此固邵氏之祖也吾先僧有知實聞公言記其能外於斯敢以刻請某日諸遂刻之先文莊公聽松詩聽松復聽松松聲在高閣閣成四十年聽者今如昨風來春滿生風去秋濤落當其無風時蕭然亦微作聽者聽於斯真心對寥廓

仁壽庵在 山南元儒學提舉強以德建黃晉卿記

柳貫仁壽庵

明陽觀後慧山前新營臺館貯風煙藤蔭不蔽淮海墓茶井遙分桑芋泉好景正須多領畧住辰且復少流連劉伶一鉅太早計卻毀真靈受大年

禪悅庵舊以院名在山南宋紹興間僧照建元光後廢咸淳間僧澗修之元至正間僧裕及其徒咏又修之 國初永樂十七年戒就重建成化十二年僧覺義修之 互見碑考

慧山記

卷二 庵院

九

嘉慶年邑志以禪悅庵為卽今之牧雲誤也康熙年志禪悅庵在慧山寺右錫山之南 今俗名雙塔寺

倪瓚和何博士禪悅庵

佛生七佛後乃知青出藍寒月留孤光世人徒指談嗟予墮狙網朝暮逐四三悲嘆明鏡塵何由息禪龕莫止禪悅庵

小院春風送我來落梅香裏重徘徊菜畦黃動浮塵起泉脈清分古澗迴舊墨幾堪留卷冊薄雲如解襯亭臺相攜無復當年侶野史間情總自裁

華淑禪悅庵

名猶三塔古空綠點莓苔步石踏花影尋鐘到佛臺小橋看馬渡孤樹抱雲來一壘因秋瘦離離夕照開

永甯院與禪悅邇其創亦同今廢

大池庵在大池今廢

時思庵在宋臨今廢其北為施水庵庵前有井濟道渴故名里人錢氏建焉

法王庵一名孔山庵在山南去寺十里

龍泉庵在山西北朔治十八年僧信珍掘地得石刻永興二年勅賜龍泉庵數字今建庵以居

青墩庵在山南黃家灣本民丁氏地成化十一年僧圓意建

明陽觀在山南宋徽宗時道士盧至柔始爲庵大觀元年茅山劉

宮錄混康以至柔行業上聞詔賜今額 國朝洪武六年道士

沈一清重建永樂宣橋間屢修之

邑志乾隆三十四年道士尤清臣重修其地舊有望湖樓橫翠亭半山亭並廢○案慧山記泉亭上有望湖閣又載明陽觀有橫翠亭可見邑志之誤

朱昇明陽觀

古殿深藏紫翠間偶尋幽境到前山殘碁罷奔仙壇靜流水停春藥雅閒陰壑有松秋寂寂古碑無字蘚斑斑

行吟物色多仙興心逐飛雲共往還

慧山記

卷一 庵院

十

仙丹井至於新築中臺上臺述興二首

行過青山復嶽山幾層雲澄幾松關中巖泉落龍猶臥上界壇高鶴未還十月風清雙筵遠五湖波濶一舟閒

憑君着我題名處應在丹崖萬仞間

幾年高興擬登臺此日肩輿偶上來畫裏水曾誇震澤望中山欲問整茶風神似與仙靈遇蹤跡從教野老猜

日暮不須催返棹東方明月正徘徊

秦端敏公分和二泉先生韻

十年飛夢遠鄉山此日真遊上界關絕頂風高人獨往

長空雲淡鳥俱還時兼地勝誇雙美身爲官忙借半閒

極目江湖天尚遠一時憂樂渺茫間

莫止明陽觀分和二泉先生韻

人間何處有丹臺此日天教選勝來徑曲漫迂東郭履

嵐晴清獻北山來迴風拂面驚初爽俊鶻穿林下復猜

卻望太湖耽絕景晚雲籠袖且低徊

俞憲明陽觀

神仙自昔餌刀圭丹竈空餘古洞西門外羣峰迎雨暗

堦前一水任雲迷松臺直瞰平湖渺橋壑遙臨野嶠低

歸路輕輿杉徑遠依微百雉柝聲齊

釋老附

予嘗觀於匡廬自慧遠靜修後數百年間稱名流者何寥寥也
蓋人材之難久矣豈獨吾黨哉茲山舊所傳數人者今列如左
然亦不可等視也

沙門僧顯劉宋元徽中過江住京師彌陀寺後入吳興華山精舍
華山有方池池中生千葉蓮花服之羽化釋寶偈名僧傳云

若冰唐僧嘗寓慧山普利院卽始浚泉者世傳冰一日遊洞中不
出後人見於海上冰能詩其題泉一首今傳焉

自性號佛朗丹陽人嘗往寧波天童寺每升堂說法口占爲偈俚
褻中極元妙識者異之終於山

慧山記

卷二 釋老

十一

慧照字本明號芝庵孟氏子也慧山寺僧好學善吟詠與倪雲林
諸老爲方外交嘗爲杭州淨慈寺書記

慧鑑姓徐氏杭人善書畫國初住慧山寺張潞公最重之其弟
與老與鑑相唱和有詩集曰雙清畫多散落惟江山一作霽雪

一卷在莫如山家

普真號性海國初住慧山寺晚居聽松庵能詩有高識與姚少
師同時相善歿葬庵之後王學士達銘其塔

福奎慧山寺僧少學禪有所得人以爲癡其師法篋嘗以事杖之
奎曰謝師打出三界矣遂盟竹而去不知所終已上釋

錢道人宋御史裏行顛之弟隱慧山與東坡遊坡贈之詩稱有道

者

蘇文忠公載贈錢安道兼寄其弟慧山人

鴛鴦湖邊月如水孤舟夜傍鴛鴦起
平明繫纜石橋亭
慚愧冒寒髯御史結交最晚情獨厚
論心無數今有幾
寂寞抱關歎蕭生蒼老執戟哀揚子
怪君顏采邵秀發
無乃選謫反更美天公欲困無奈何
世人共抑真疎矣
毘陵高山錫爲骨陸子遺味泉冰齒
賢哉仲氏早拂衣
占斷此山長洗耳山頭望湖光潑
眼山下濯足波生指
儻容逸少問金堂記與嵇康留石髓

廬至柔字必强茅山道士初居洞虚宮以符水濟人有奇驗思
跡行觀至璨山有鹿騰出曰生氣在是矣乃結庵而居久之有
詔徵之至則沒矣

倪文光字昭奎處士瓚從兄元道籙賜號京中文節貞白真人嘗
爲清微館於慧山一日爲重九會登山絕頂下睨五湖揮手謝

慧山記

卷二 釋老

三

別越明日卒虞文靖爲表其墓 己上道

普

祠廟第七

春申君廟

華孝子祠

曾賢堂

東嶽廟

李忠定祠

凡祠廟在山者書之其經與否存乎其人要之名義則忠定之

貞文襄之惠有可尚焉若尊賢之堂乃以義起禮蓋君子之公

論也

春申君廟舊在慧山下臨黃公澗唐張繼詩春申祠宇空山裏古

栢陰陰石泉水卽其地也垂拱間徙錫山西麓今爲里社

張繼過慧山春申祠

春申祠宇空山裏古栢陰陰石泉水日莫江南無主人

彌合過客思公子蕭條寒景傍山村寂寞誰知楚相尊

當時珠履三千客趙使懷漸不敢言

高啓慧山春申君廟

封君開巨壤相楚服強鄰名重三公子謀疎一婦人畫

慧山記

卷二 祠廟

三

前年封邑來江東意氣傾奪何其雄今朝送客過祠下

感慨令人愁萬重顏垣敗壁鳴寒隼子載寥落竟無主

片言曾見服強秦一計那知失於楚古來辯士多殺身

用智得愚良苦辛三千珠履今安在門外青山解笑人

春申廟免糧

案縣冊選字壹千肆百拾貳號平田肆分柒釐伍毫

華孝子祠在慧泉左卽孝子故址唐以來爲祠久廢宋王彬復建

祀孝子及其同傳薛天生劉懷增元至治間孝子裔璋廣之撤

去劉薛二主 國朝景奉間孫思濟修之卯治間孫守吉改作

之 互見古蹟及物望雜考 賢賢堂在泉上舊祠陸處士羽後增華孝子湛長史李丞相爲四
賢祠天順末以華有專祠去之正德五年因浚泉改建今堂增
祀宋以來生遊沒葬名在天下者十人非此類也雖賢弗與有

田二十畝供春秋私祀

宋司徒長史湛公挺

唐尚書左僕射趙郡李文肅公紳

處士鴻漸先生陸公羽

宋無錫令焦公干之

國史編修秦公觀

禮部尚書尤文簡公表

御史裏行錢公顛

元處士雲林先生倪公瓚

國朝義士止齋先生張公翼

慧山記

卷二 祠廟

中書舍人孟端先生王公紱

先文莊公十賢堂成有作

萬古名賢地諸賢合有堂雲龕藏舊影水鑑發新光國
史千鈞筆鄉評一瓣香煩僧語遊客到此肅冠裳

先文莊公題十賢祠用唐人韻二首

千年祠宇此重開獨為諸賢酌一盃澗石不隨龍化去
嶺雲還與鶴歸來春風谷遠嚶嚶鳥夜雨庭深點點苔

聽罷雅歌賓客醉共教童子汲泉回

石詩墨蹟藏潘女植家咸豐辛亥刻石嵌二泉書院
九峯迴處石泉幽逝者應知感舊遊萬里風烟吾白首

千年林壑此清流松筠無恙時方晚黍稷惟馨歲有秋
卻憶匡廬歌嘯地幾回春草鹿呦呦

附志

涵初案 先文莊公沒後邑人增祀秦修敬旭及先文
莊公為十二賢易名尊賢祠康熙中知縣吳興祚於泉

上建雲起樓乃遷祠於泉之右偏若冰洞之東後知縣
徐永言修德水亭奉諸主於亭中德水亭者亦吳興祚

建為羽流所居也乾隆十六年德水亭改入
行宮又遷諸主於至德祠東南隅改為今祠 先文莊置

田以供私祀今已無存 尊賢祠近事載入續編

東嶽廟在錫山北麓後周同光二年里人周太一募建宋乾道三

年大之元至順二年燬於火至正十六年毀於兵 國朝洪武

四年重建後屢火正統元年復建

涵初案邑志正統元年建廟增建五嶽樓宏治七年增建兩廡 又案縣冊東嶽廟免糧伍畝陸分叁釐

張中丞廟在嶽廟東即清微精舍故址成化八年李知縣恭建先

是宋徽宗即位二年有為神祠於嶽廟右廡者其像甚異道士

盧至柔以為唐御史中丞張公巡也歷元入 國朝民祠之益

虔天順元年周知府源始得請用少牢祀仲春猶於故廟及是

廟成遂為衣冠像郭治十七年又請祝於朝遂成禮焉 邑人張繼善刻

慧山記

卷二 祠廟

五

祝文於石募 建亭覆之 在右廡者民祠之如土神云

先支駐公張中丞廟記

張中丞何神也唐睢陽守張公巡也公當天寶之亂城守以死且曰嘗為厲殺賊史稱其有保障江淮之功宋南渡後民結社備寇者在在作公祠以倡忠義祠必厲狀謂之公志錫山之祠豈亦創於其時邪說者謂宋異人盧至柔者於此得泉井而施民以療疾疫遂祠公泉郡特盛蓋自始祠迨明景泰凡若干年矣而其祠視他義者議曰祠必有祀祀弗在典猶弗祀也乃以上請得春秋祭著為令若干年成化某甲子議者又曰祀有典矣而祠以厲附他廟弗經弗專乃下其東為今廟君子曰是近於義廟成貌公於堂曰人是近於禮夫公書其官視如之榜亦如之君子曰不望於公祠何暇夫泉哉報有祈而禦災捍患無一日不望於公祠何暇夫泉哉然泉之利甚溥收而幕則滯勿幕則泛勢必有主者而淮之南皆可知也氓之無私認公以厲誠誕且怪然厲乎由民弗厲由民民求公殊而公之為民佑者譬之茲

泉或泥或致而水固無不在也黜乎厲以從其初如是為義如是為禮如泉之潔則源源而來以是求公公必草之故泉不必廢也廟與貌不可不正也吾於斯舉有取焉昔狄梁公毀淫祠於南方所存者四其一伍員公之忠於員遠矣而祀由禮義其將與茲泉終始乎是為記

涵初案邑志嘉靖中知縣萬虞愷題其額曰顯忠又名忠靖王廟蓋宋加封號也 國朝康熙間知縣吳趾祚重修乾隆間邑人鄒文錦復修 道光辛卯邑人趙漢侯重修改顏門額曰唐張中丞廟邑人王芝林書後毀於火邑人蔡堅董廟事捐無虛日工無迄歲兼祀許遠於廟右○案縣冊東平故廟免燬貳分新廟董事辦糧

鄒國公祠在孟氏慧麓小隱今廢

周文襄祠在慧山寺左文襄在宣德間以工部侍郎巡撫江蘇凡

二十二年進尚書致仕卒正統十四年談知縣清為建生祠景

泰六年顏知縣肅像而祠之

慧山記

卷二 祠廟

六

涵初案祠為柏庭房廢址互詳池澗又見寺

先文莊公文襄祠額

我懷文襄古之遺愛去公百年典型猶在惟遺愛一言實自仲尼稱鄭之僑今于載餘繼者何少于產初政人欲殺之歌者如水及再歌也又恐其死公之始至白地有謠經營宣方二紀 三朝苟利於民遑卹在已我思古人子產哉是饒名山嘉樹孰非甘棠勿剪勿伐公貌在堂我題於門於鼓不忘

節錄

文襄周公以尚書兼巡撫時學校興田野闢賦役均隸訟平江南晏然如在春秋和氣中公果何修而得此蓋公以閩博之學通敏之才純篤之行平易之政不設城府不立厓岸每巡行郡邑上自名公鉅儒薦紳士大夫下迨山林隱逸田夫野老往往虚心延訪每事務求其情用是置民利病閭閻疾苦往治得失問不周知叙制立法具有成算經國保民規模宏遠以故江南之民感恩懷德若赤子之慕慈母既去而思之不忘邑耆舊識小慧山東開建議立祠有司春秋致祀天理民彝有不可泯但歲久祠圯修葺為艱應經邑令侯君位暢君華申請撫按既得允行而侯以遷轉去揚以行取去未能

即工幸新令陳君泉讓甫下車復申前請經始於嘉靖
乙酉正月二十日落成於三月十八日爲堂六間兩廡
各三間廳事七間重門峭壁津梁甬道煥然一新義官
尤率僧圓達督工趨事與有勞焉鄉邦士民始幸降
有地頒撫按郡邑之功不衰文襄有靈其亦感格矣平
公名忱字恂田由庶常歷任工部尙書致仕考終文襄
其諡云

附志文襄祠免糧

涵初案錫山景物畧及康熙庚午邑志誤載文襄本錫
人父名元禮文襄幼學於王學士達善名永齡忽爲賈
人挾去遂隸吉安後至錫山求祖祠地稅焉謗言也
如果周氏祠祖不應改文襄祠且惠山記稱栢屋廢
址顯非祖祠案無錫縣冊遺字一千五百五十九號尸名
周海二公祠免科平田二畝七分七釐一毫

李忠定公祠在邵氏尙德書院中正德五年建

先文莊公尙德書院祠李忠定公記

慧於錫爲名山山之重在泉而幽邃如聽松庵者矣之
庵左有茂林修竹尤爲一山之勝邪治間購於僧而得
焉時方考宋丞相李忠定公居錫之故而恨其未之祠

慧山記

卷二 祠廟

七

也遂爲堂於竹間以爲公祠登而四顧左右前後無非
竹者乃頷其門曰尙德書院若謂竹有君子之道凡觀
物者尙之云爾然豈徒以物爲哉思古之君子而不可
見將誦詩讀書以論其世蓋狂斐之志如此粵稽三代
以來君子之在錫者至德如泰伯尙矣儒學則祀龜山
諸賢公自其祖廣邵武來居生長宦學於斯至以梁谿
自號則固諸賢之儔也况嘗廬墓茲山義起之禮願可
後舉哉吾堂之作擬諸真歲時陟降如與君子周旋交
正肖諸家廟舊本則條真歲時陟降如與君子周旋交
懋厥修以階聖賢之域亦自尙吾志而已矣公之學吾
未知其所從受觀其父母葬銘皆出龜山當亦與聞程
氏之道者故其建明經畫大抵篤君臣明夷夏達經權
審進退以身任重而不自失其忠義激烈于載而下猶
能使人興起史稱其有諸葛武侯之心而朱子序其奏
議以天生弭亂許之卽是而觀謂非古之君子其不然
哉昔朱子以匡廬卧龍庵之名取諸潭石遂緣其義爲
書武侯於堂後人稱其有異世之感今予以竹與思於
卧龍庵之說竊自附焉

附志慧山二泉書院移建忠定祠

初案正德五年庚午 先文莊以總督漕運致仕是

年三月抵家七月建尙德書院於聽松竹園是月十九
日落成十賢堂八月訂定慧山記九月祠宋丞相李忠
定公於尙德書院皆本年事也故十賢堂忠定祠皆載
入慧山記中至十一年丙子建二泉書院於慧山寺左
移忠定祠於慧山與文襄祠鄰則在慧山記已成之後
附志李氏建祠
康熙五年李氏另建祠於慧山寺前日月池旁周弼有
李忠定公新祠記

慧山記

卷二 祠廟

六

慧山記卷二全

