



830003

戴氏  
論語  
十卷  
二

同治十年歲在  
辛未三月開雕

注論語敘

戴氏

管者孔子自衛反魯始定五經詩書禮樂易是也猶以爲未備念道既不行當畱其迹以紹明世於是感麟至而作春秋春秋之書成而芻蕘作矣弟子仲弓子游子夏之徒其譏微言逮至戰國七十子後學者合記所得次爲論語遭秦燔書文武道盡論語亦滅壁中漢興傳之者有齊古魯三家文字各異而古論分堯曰子張問以下爲從政篇齊論更多問王知道兩篇而河間論語有三十篇其增益不可攷安昌侯張禹合齊魯兩家爲之章句名張侯論篇章與魯論同無問王知道兩篇齊論蓋與公羊家言相近是二篇者當言繁王之事故周受命之制與春秋相表裏而爲禹所忝不可得見悖已後漢何劭公鄭康成皆爲此經作注而康成遺說今猶存佚相半劭公爲公羊大師其

敘

本當依齊論必多七十子相傳大義而孤文碎句百不遺一夏可痛也魏時鄭沖何晏集包咸至王肅諸家作解至梁皇侃附以江熙等說爲之義疏雖舊義略具而諸家之書則因此匹佚矣自後聖緒就湮鄉壁虛造之說不可殫究遂使經義晦蝕陷於異端斯誠儒者之大恥也望嘗發憤於此幸生舊學昌明之後不爲野言所奪迺遂博稽眾家揆善劉禮部述何及宋先生發微以爲欲求繁王之業太平之治非宣究其說不可顧其書皆約舉大都而不列章句輒復因其義據推廣未備依篇立注爲二十卷皆櫟括春秋及五經義例庶幾先漢齊學所遺劭公所傳世有明達君子樂道堯舜之道者尙冀發其悞趣是正違失以俟將來如有覩爲非常異義可怪之論緣是罪我則固無譏

勇介

學而弟一

論語

戴氏注

子曰學而時習之不亦說乎學謂學六藝依傳傳曰古者年入

髮而就大學學大戴禮大節勇時謂春誦夏弦秋學禮各讀書

習調節也春夏順陽氣秋冬順陰氣以時調節得天中和故說

也周衰學廢孔子明王道故友朋自遠方來不亦樂乎

首陳警宗上庠教士之恣故友朋自遠方來不亦樂乎

大夫於師尊可同父師於弟子視若友退而脩詩書禮樂弟子

不亦樂乎堯舜之知

君不亦樂乎堯舜之知

有子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛眾而親仁行有餘力則

而好作亂者未之有也

言孔子語也君子君

孝弟也者其為仁之本與

重本不立者未始以仁者天大祖諸侯不敢壞大夫士有常宗皆所以

尊親親是以王者天大祖諸侯不敢壞大夫士有常宗皆所以

重本不立者未始以仁者天大祖諸侯不敢壞大夫士有常宗皆所以

理失之蒙釐繆以千里春秋之義有正春無亂曰有正君無亂

論一

國始元終麟

仁道備矣

子曰巧言令色鮮矣仁

巧言諂言令色象恭務以言色親

會子曰弟子與魯人

吾日三省吾身

子曰道千乘之國

而愛人使民以時

子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛眾而親仁行有餘力則



亦可宗也

因古文姻字男曰昏女曰姻宗謂內宗外宗也姻非九族之親然猶不失其親者以其亦可稱宗故也保

子曰君子食無求飽居無求安

文王懷保小民自朝至于日中旰不食暇食就有道而正勇

而慎於言

言以作令敬審也過言就有道而正勇

好學也已

子貢問曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也未若貧而樂道

富而好禮者也

諸侯有土地人民卿大夫有采地皆曰富者非貴不富樂道則忘人之勢好禮則忘其勢

子曰

無驕諂者為進也

子貢曰

詩云如切如磋如琢如磨其斯之謂與

子曰

賜也始可與言詩已矣告諸往而知來者

子曰不患人之不知患不知人也

患不知別人仁知與否子貢曰人必忠信重厚然後

論語卷第一

論語

卷第一

論語

卷第一

論語

卷第一

能其知

論

三

為政第二

論語

戴氏注

子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之

政者天地四時人之政德者北辰之神則信北

行之德木神則仁火神則禮金神則義水神則智土神則信北辰之極旋機也北辰居天之中正四時之春秋堂以正次王次春明王者為政當法天也

子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪

詩者中聲之謂也

子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格

道之以德齊之以禮有恥且格猶道也謂法齊正免

辭避盜賊多有道之以德齊之以禮有恥且格猶道也謂法齊正免

昏喪祭鄉相見董子曰王者欲有所為宜求其端於天道之大者以生有養長為事陰常居大冬而積於空虛不用之處以順於天之任德不任刑也王者承天意以從事為政而任刑不當言格敬也謂敬聽上命

子曰吾十有五而志乎學三十而立四十而不惑五十而知

歲行年則十五歲三十而立於一十年十月庚子生古人以魯襄

當昭公五年矣

論

天命性與天道故知天命者王所教令人所稟受度命信也

所命六十而耳順先王之欲達達人順事恕施無非恣者短

也欲不踰矩從順也欲立人欲達達人順事恕施無非恣者短

於知出於九入十一年獲麟之歲使夏等十四人求孔子年七十

百二十國實書以作春秋九月而經立春秋之作稱天受命假

遠近親疏人事決王道倫撥亂反正功

孟懿子問孝孟懿子魯大夫仲孫也何忌子曰違樊遲御

弟須齊人子告之曰孟孫問孝於我我對曰毋違樊遲之意將

問之謂之孟氏春秋言齊仲孫來繫齊於上明其弒君罪重當

諱之謂之孟氏春秋言齊仲孫來繫齊於上明其弒君罪重當

祭之以禮

孟武伯問孝子曰父母唯其疾之憂

疾則致其憂春



生於其心害於其事

子曰由誨女知之乎弟子仲氏名由字子知之為知之不知為

不知是知也言不可穿鑿以為智春秋書曰有倉之穀梁

子張學于祿傳曰其不識也

子張學于祿魯人求也

子曰多聞闕疑慎言其餘則寡尤謂所傳問世所聞世也春秋於所傳問所聞世闕疑皆據列國

闕殆慎行其餘則寡悔其形立乎定哀以指隱桓之

也傳曰定哀多微辭主辰公即位及立

哀公問曰何為則民服哀公定公孔子對曰舉直措諸枉則民

則民不服則民不服

季康子問使民敬忠以勸如之何季康子魯大夫季子臨之

以莊則敬莊正君子之臨民非禮不動所以脩身之

也謂孔子曰子奚不為政

云孝于惟孝友于兄弟于兄弟惟孝美孝之辭或問之元子曰書

於有政是亦為政奚其為政也道雖不為政與為政同春秋定

者者繼體之君臣子得變禮實微辭以著其寡引喪友于兄弟為

矣故於其即位以太就明之言亦

為政奚其為政者婉其辭著其事

哀公問曰何為則民服哀公定公孔子對曰舉直措諸枉則民

則民不服則民不服

季康子問使民敬忠以勸如之何季康子魯大夫季子臨之

以莊則敬莊正君子之臨民非禮不動所以脩身之

也謂孔子曰子奚不為政

論一

三

子曰人而無信不知其可也善言而無信大車無輓小車無軌

其何以行之哉大車牛車小車兵車大車待信而成猶車行不能

信月不信日明王者當以至信先天下問子曰殷因於夏禮所

子張問十世可知也其制度易姓易若何也子曰殷因於夏禮所

損益可知也周因於殷禮所損益可知也舉夏禮而弗改者

春秋於三正皆書王是也所因若君南面臣北面皮弁素積及虞

易服色制禮作樂一統於文再所變董仲舒曰王者繼人通己正朔

寅路天統氣始通化物統初正黑統者歷正月朔日非繼人通己正朔

正卯冠于作馬黑物統初正黑統者歷正月朔日非繼人通己正朔

存樂器于後也親統有日新產于東階之上朔祭黑牲黑牲尚牲

日樂器于後也親統有日新產于東階之上朔祭黑牲黑牲尚牲

服性白首服藁于白正路丑統故任氣始化物統初正黑統者歷正月朔

具禱儀服日存肝角正寅之易損春損子信燕其子  
禱儀服日存肝角正寅之易損春損子信燕其子  
禱儀服日存肝角正寅之易損春損子信燕其子  
禱儀服日存肝角正寅之易損春損子信燕其子  
禱儀服日存肝角正寅之易損春損子信燕其子  
禱儀服日存肝角正寅之易損春損子信燕其子  
禱儀服日存肝角正寅之易損春損子信燕其子  
禱儀服日存肝角正寅之易損春損子信燕其子  
禱儀服日存肝角正寅之易損春損子信燕其子  
禱儀服日存肝角正寅之易損春損子信燕其子

論一

子曰非其鬼而祭之諂也非其鬼謂親盡之鬼非所當祭而祭  
後因立煬宮故春秋書見義不為無勇也昭公之出季氏禱於煬公  
不備日而復於此諛之見義不為無勇也行充其宜為義持節  
討季氏忘臣子之義故於隱如日卒  
以明其為定之大夫猶墮之於桓也

論語卷第一

公

論

五

論語卷第一

子曰其鬼而祭之諂也  
非其鬼謂親盡之鬼非所當祭而祭  
後因立煬宮故春秋書見義不為無勇也  
昭公之出季氏禱於煬公  
不備日而復於此諛之見義不為無勇也  
行充其宜為義持節  
討季氏忘臣子之義故於隱如日卒  
以明其為定之大夫猶墮之於桓也

八佾弟三山不論語戴氏注

孔子謂季氏八佾舞於庭

故其文從八目言之是忍也孰不可忍也

於不貳而季氏獨以是忍也孰不可忍也

書丹桓宮刻桷以示議而忍無文者於忍諱其大

三家者以雍徹周禮詩周頌樂章名天子禘大祖

亦以雍徹其後子曰相維辟公天子穆穆奚取於三

穆穆公何取此義而作於桓廟之堂邪

歌者象德在堂上舞者象功在堂下

子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何

禮起於季氏之僭故曰人而不仁如禮何

禮何如樂何無所施用禮樂也

林放問禮之本弟魯人子曰大哉問之

禮與其奢也盜儉喪與其易也盪戚

記曰多貨則傷德幣美則設禮易猶延也

禮三年之喪再期文春秋則立於此重者矣

子曰夷狄之有君不如諸夏之

夷君明不當棄夏即夷也春秋之

夷為暴中國則絕絕不稱人戎伐

意隱弑書齊伯然皆以禍黃池之

吳有禮義孟子曰吾聞用夏變

季氏旅於泰山非常祭也季氏欲

事於泰山行子謂冉有曰女弗能

乎曾謂泰山不如林放乎

論三

一

升中於天乎

子曰君子無所爭必也射乎言必於射見揖讓而升下而飲其

爭也君子少右不勝者其也揖讓而升下而飲其

者不勝者不忍勝者其也爭揖讓而升下而飲其

為君子而已是以射可觀德揖讓而升下而飲其

子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮何謂也情蒼白色

成章曰絢此蓋佚詩上兩言曰繪事後素繪畫文也凡繪畫

見衛風碩人篇者文同爾言曰繪事後素繪畫文也凡繪畫

素分佈其開以成其文喻美女曰禮後乎言禮所以後美質乎

雖有倩盼美質亦須禮以成之曰禮後乎言禮所以後美質乎

成於禮子曰起子者商也始可與言詩已矣而子夏言之故歎

子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也

微成也吾能言夏殷禮顧之杞宋之後國不足與成其事坤統之

春秋王魯而存殷周既細矣又獻不足故也足則吾能徵之矣

成之如使子夏等適周求百二十國寶書以為春秋也王者存

二王之後祀宋於周皆得郊天以天子禮樂祭其始祖受命之

王自其正朔服色備其典章文物周衰杞為徐莒所濟而變

於夷宋三世內娶皆非其國之故又

無賢者為之講求典禮故孔子傷之

子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣此禘謂禘於大廟也禘

為郊祭大禘於明堂大禘禮殿廟未毀廟始昭穆之次三年禘五年禘

禘而行大禘任大祖廟自此而入昭穆之次三年禘五年禘

矣灌者以圭瓚酌鬱鬯灌而後入昭穆之次三年禘五年禘

然後獻牲既獻然後肆薦肆獻所以謂始獻尸求神時也既灌

祭其後遂僭於羣公廟既灌而往自迎牲以後皆觀天子之

禮樂行之孔子傷其不合乎周公之典禮故不欲觀之矣

或問禘之說子曰不知也益傷魯違成王知其說者之於天下

也其如示諸斯乎指其掌示讀曰奠奠置也知禘之說者其於

者周公舉禘祀壇墠之中以上祖為主必德如魯后稷文王而後

唯周公能制禘為能知禘禘者諦也

審諦功德差其優劣非臣子所得私

祭如在祭神如神在祭先祖祭神祭五祀如在子曰吾不與祭如不祭於成上不及四時之祭則冬不禘夏不禘春不禘秋不禘

王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也孫賈曰廟之奧室也廟之竈也

子曰不然獲罪於天無所禱也神之大君也事天不備雖百神猶

子曰周監於二世郁乎文哉吾從周禮視二世夏殷也郁必

宮事入大廟或曰孰謂郡人之子知禮乎入大廟每事問子問之

曰是禮也鄉魯子邑治邑大夫稱人謂孔子父叔梁紇也魯祭

鄉大夫五以鄉射之禮五物詢眾庶一鄉射禮之三射也

射禮獲也但取其容體曰射禮也射禮也射禮也射禮也射禮也

謂之射禮也射禮也射禮也射禮也射禮也射禮也射禮也射禮也

力科條也任民古之道也為力不同科徒刷上中下地均人分年之

子貢欲告朔之餼羊牲生曰餼禮諸侯受十二月朔先政於天

以不期使大夫南面奉天子命君北面受為告朔自是而後朝廟視

論三

三

告朔而書不視朔以告朔為天子命告之不告朔此不視朔為  
發尤大故諱俞濶傳曰公曷為四不視朔公有疾也何言乎公  
有疾猶可言也無疾不可言也我慶其禮謂告朔之禮也  
禮孔子息行王政故重告朔欲使魯君以文公不臣為  
禮戒而盡臣禮以事天子我慶其禮謂告朔之禮也

子曰事君盡禮人以爲詘也  
刺孔子曰拜下禮也今拜乎上  
泰也雖違

定公問君使臣使事君如之何  
定公昭公弟名宋時臣失  
禮定公患之故以爲問 孔子

子曰關雎樂而不淫哀而不傷  
關雎國風之首篇周公所作淫  
才而無傷善之心焉君子憂  
下夫人身佩朝服襄燕服然  
師奏質明于階玉晏鳴應門  
哀公問主於宰我  
狀正方穿中央達四方天子  
尺二寸諸侯

長宰我對曰夏后氏以栗  
取想像其容貌松猶容也  
義取親而不遠主周人以栗  
曰使民戰栗戰栗戰戰戰戰  
迫促柏猶迫也栗謹敬貌古  
中者竟內之象故子我諷古  
者藏主也何以書議欲久喪  
遂事不諫既往不咎  
放奠逐之禍至哀公時民不  
說乎遂猶久也何

子曰管仲之器小哉  
器小言易盈也管仲相桓公  
其功而又借其器小或曰管  
勇得儉歸讀曰饋三饋三饋  
賜故得備牲羶兼也事祭則  
具官故當祭時職兼數事今  
則管仲知禮乎  
國奢則示之以儉國儉則示  
氏亦樹塞門  
此亦桓公所以賜仲樹屏也  
當門中禮天子外屏諸侯內  
屏大夫以簾士以帷

子曰管仲之器小哉  
器小言易盈也管仲相桓公  
其功而又借其器小或曰管  
勇得儉歸讀曰饋三饋三饋  
賜故得備牲羶兼也事祭則  
具官故當祭時職兼數事今  
則管仲知禮乎  
國奢則示之以儉國儉則示  
氏亦樹塞門  
此亦桓公所以賜仲樹屏也  
當門中禮天子外屏諸侯內  
屏大夫以簾士以帷

子曰管仲之器小哉  
器小言易盈也管仲相桓公  
其功而又借其器小或曰管  
勇得儉歸讀曰饋三饋三饋  
賜故得備牲羶兼也事祭則  
具官故當祭時職兼數事今  
則管仲知禮乎  
國奢則示之以儉國儉則示  
氏亦樹塞門  
此亦桓公所以賜仲樹屏也  
當門中禮天子外屏諸侯內  
屏大夫以簾士以帷

子曰管仲之器小哉  
器小言易盈也管仲相桓公  
其功而又借其器小或曰管  
勇得儉歸讀曰饋三饋三饋  
賜故得備牲羶兼也事祭則  
具官故當祭時職兼數事今  
則管仲知禮乎  
國奢則示之以儉國儉則示  
氏亦樹塞門  
此亦桓公所以賜仲樹屏也  
當門中禮天子外屏諸侯內  
屏大夫以簾士以帷

子曰管仲之器小哉  
器小言易盈也管仲相桓公  
其功而又借其器小或曰管  
勇得儉歸讀曰饋三饋三饋  
賜故得備牲羶兼也事祭則  
具官故當祭時職兼數事今  
則管仲知禮乎  
國奢則示之以儉國儉則示  
氏亦樹塞門  
此亦桓公所以賜仲樹屏也  
當門中禮天子外屏諸侯內  
屏大夫以簾士以帷

子曰管仲之器小哉  
器小言易盈也管仲相桓公  
其功而又借其器小或曰管  
勇得儉歸讀曰饋三饋三饋  
賜故得備牲羶兼也事祭則  
具官故當祭時職兼數事今  
則管仲知禮乎  
國奢則示之以儉國儉則示  
氏亦樹塞門  
此亦桓公所以賜仲樹屏也  
當門中禮天子外屏諸侯內  
屏大夫以簾士以帷

子曰管仲之器小哉  
器小言易盈也管仲相桓公  
其功而又借其器小或曰管  
勇得儉歸讀曰饋三饋三饋  
賜故得備牲羶兼也事祭則  
具官故當祭時職兼數事今  
則管仲知禮乎  
國奢則示之以儉國儉則示  
氏亦樹塞門  
此亦桓公所以賜仲樹屏也  
當門中禮天子外屏諸侯內  
屏大夫以簾士以帷

子曰管仲之器小哉  
器小言易盈也管仲相桓公  
其功而又借其器小或曰管  
勇得儉歸讀曰饋三饋三饋  
賜故得備牲羶兼也事祭則  
具官故當祭時職兼數事今  
則管仲知禮乎  
國奢則示之以儉國儉則示  
氏亦樹塞門  
此亦桓公所以賜仲樹屏也  
當門中禮天子外屏諸侯內  
屏大夫以簾士以帷

邦君為兩君之好有反坫管氏亦有反坫

反坫反音之坫也禮

功足以覆惡覆見為善莫知其非故於其嫌得者見其不得

子語魯大師樂曰樂其可知也始作翕如也

周官鐘師云凡樂

事以鐘鼓奏九

夏翕如變動貌後繼以笙入三終釋如也笙入之言其翕純一

而如也笙入三終釋如也笙入之言其翕純一

歌卷百則笙采贊大師

儀封人請見之屬官職典封人曰君子之至於斯也吾未嘗

不得見也從者見之

從者弟子隨孔子出曰二三子何患於喪

乎孔子失履可池將適衛大夫奈國

無禮下天將以夫子為木鐸

聖人空生必有

命制作為天子駕說號令百世也

子謂韶盡美矣又盡善矣

韶樂舜之時民樂其紹堯業故曰

故盡美又盡善矣充實之謂美謂武盡美矣未盡善也

武王未受命及乎周公制

子曰居上不寬為禮不敬

寬能容眾君子曰仁治人不寬也以治

居上之度自治是為禮不敬也為親則弗信弗尊則弗敬弗臨

不哀喪次也厚尊適卑曰禮君臣外自階西向哭於

會肉比不舉樂吾何以觀之哉

論語卷第三

里仁第四

論語

戴氏注

子曰里仁爲美里居也仁者親親仁民備百行者也擇不處仁焉得知處止知者術不止仁非爲知

子曰不仁者不可以久處約不可以長處樂約猶窮也明上者安仁知者利仁安者親仁若安宅然利者以仁爲美利利天下

子曰唯仁者能好人能惡人唯君子能好其匹其惡有方

子曰苟志於仁矣無惡也人苟志於仁君子不忍加惡宋宣公志故於與夷之弑移之兄弟相讓雖不居正而春秋存其善宋督而不言焉以此

子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也不以親親得之則不處不者衍字以其道得之君子去仁惡乎成名成猶立傳曰聖人若夷齊求仁而得仁君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是之爲君子不

論語

是造次倉卒顛沛偃仆雖倉卒偃仆猶不違仁伯夷伊尹孔子行道而勝不如其道而敗於泓之戰特言斯是也

子曰我未見好仁者惡不仁者好仁者無以尚之仁天下以爲富無以尚仁惡不仁者其爲仁矣不使不仁者加乎其身嫌於伊尹是也

爲仁故曰其爲仁矣加陵也謂以非禮相陵犯也伯夷與惡人言如以朝衣朝冠坐於塗炭有能一日用其力於仁矣乎我未見力不足者其量堯舜猶病如其分眾皆可力爲故未見蓋有之矣我未之見也有好仁惡不仁其人矣特我未之見耳謙不敢實言故爲疑辭也

子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣黨類也人各爲其管叔監般孔子荅昭公知禮子路有姊喪期而勿除皆是矣春秋之義爲尊者諱爲親者諱爲賢者諱爲中國諱人雖加以過君子不辭不忍言也

子曰朝聞道夕死可矣疾時君不能聞道以誠聞終其身楚其王能知覺蘇猶愈沒身不寤者也

疾時君不能聞道以誠聞終其身楚其王能知覺蘇猶愈沒身不寤者也

子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也知有貴於已然後可與議道傳

子曰君子之於天下也無敵也無莫也言君子之好惡不設以成心敵讀如敵惠敵怨曰慕慕習也謂狎習義之與比比女也門外之治義斷恩春秋於城邢衛稱師雖通其仁以義而不與亦以此

子曰君子懷德小人懷土懷歸也天以厚生為德地以利物為土用為德人以正德為德土居也君子

懷刑小人懷惠是歸春秋書梁亡言自亡也

子曰放於利而行多怨田則不漁地關擊析皆有常秩不得兼利盡

子曰能以禮讓為國於從政乎何有無有也不能以禮讓為國如禮何如猶奈春秋撥亂之教以讓為首故託隱公以為始於爭而治於讓

論四

子曰不患無位患所以立慮立身不慮莫已知求為可知也

子曰參乎吾道一以貫之貫讀如一貫三為王之貫貫中也通由此出故變文言一者萬物之所從始也董子曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也連其中者通其道也取天地與人之中以為貫而參通之非王者孰能當是故王者必法天以大仁覆有萬物既化而生之又養而成之仁天志也取仁於天也

曾子曰唯子出門人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣唯鷹解以仁治人忠恕之至忠者設中於心知者如心所欲以施於人春秋之辭主質用忠主文用恕故書歸謂求購求金求車觀魚觀社取取防成亂納鼎丹楹刻桷之師取穀告月朝廟此數者皆無所用文無次公莫不地逆祀稱驕卒仲遂則志猶釋奔歸父則錄至禮如徒用質不徒用文以致其恕故忠恕文質春秋所以普尊親之道垂賢齒之教用文之極至於天王狩于河陽用質之極至於天至殺其弟衛陳人從王使榮叔來錫桓公命用恕義有隆殺然而於所尊致其嚴於所親致其愛於所哀致其戚

子曰參乎吾道一以貫之貫讀如一貫三為王之貫貫中也通由此出故變文言一者萬物之所從始也董子曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也連其中者通其道也取天地與人之中以為貫而參通之非王者孰能當是故王者必法天以大仁覆有萬物既化而生之又養而成之仁天志也取仁於天也

於所痛致其重於所善致其喜於所賢致其美於所厄致其憂  
於所賤致其辨於所惡致其尤於所訟致其洽於所拾致其疑  
質質而文忠忠而恕恕其斷有常變勇其義有經權焉致五  
至行三無以橫於天下非聖心其孰能與於此是故欲求人倫  
之至達王道之大於忠恕欲

觀忠恕之道之盡於春秋  
子曰君子論於義小人論於利論譽也董子曰皇皇求仁義常  
置皇求財利常恐之不能化民者卿大夫之事也

子曰見賢思齊焉見不賢而內自省也齊列也高列所以廣德  
自遠是以春秋哀列賢則自進列不賢則

子曰事父母幾諫幾微也微諫者子於父見志不從又敬不違  
致敬以冀其入不違者勞而不怨泣而隨之憂之至也則號

子曰父母在不遠遊遊必有方記曰親老出不易方  
子曰三年無改於父之道可謂孝矣居喪之禮并降不由阼階

子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼見其壽考則  
則懼禮嫁女之家三日不絕火息相離也取婦之家三喜見其衰老  
日不舉樂恩嗣親也感親年衰老代至也故昏禮不賀不賀

子曰古者言之不出恥躬之不逮也以身故民故夏道不尙辭  
而春秋用夏之忠以此

子曰以約失之者鮮矣約省也無益於治有益於煩聖人弗  
子曰君子欲訥於言而敏於行訥猶訥然舒小貌勿行先

子曰德不孤必有鄰鄰猶鄰報也以德往後發言則言彌貴

子游曰事君數斯辱矣朋友數斯疏矣數謂數其失以諫事君

諫有五吾其從諷諫乎陳靈公惡泄治直諫而殺之曹子游曰  
羈三諫曹君不聽而忤春秋序義雖俱賢而曹羈合禮

論語卷第四

論四

三

公治長弟五

論語其六戴氏注

子謂公治長

弟子公治氏名可妻也雖在纍紲之中非其罪也

以其子妻之

繫拘也繼係也昏禮所以合二姓之好故慎其事

三十而娶

不稱女者遠別也子謂南容

無道免於刑戮

南容字南宮氏名邦有道不廢邦

陰有絕也

孔子之兄孟皮君子哉若人魯無君子者斯焉取斯

子謂子賤

不齊魯父名君子哉若人魯無君子者斯焉取斯

此人也

子賤治單父民有賢者五人取此子而友之

以治使子賤

非君父賜能取此子而友之君子哉若人魯無君子者斯焉取斯

子貢問曰

賜也何如子曰女器也曰何器也曰胡連也

不當大用

夏曰速殷曰胡皆宗廟薦黍稷之器近

或曰難也

仁而不佞子曰

子曰

勇用佞禦人以口給妻憎於人不知其仁勇用佞也

論五

疾也

佞人口辭疾給使人不得盡其辭故數見憎

惡仁道至大

不足為或言但曉以佞無所用耳

子使漆彫開仕

於時漆彫氏名啟字子開魯人曰吾斯之未能

信

文啟字之誤之往也言啟此往未能自信子曰

子曰

道不行乘桴浮於海從我者其由也與

之辭也

魯與齊接壤盡青州海其東為九夷朝鮮之地箕子之

桴故設言

浮海欲以交之九夷因其有箕子遺教可以行道也

失位故以庶人

棄泅孔子子路問之喜子曰好勇過我無所

取材

於梓材以寓終之志適海外隔遠魯也魯備四代之禮

魯為治地

故不欲遠魯與

孟武伯問

子路仁乎子曰不知也

千乘之國

可使治其賦也不知其仁也

有賦稅以足

會賦以足兵治求也何如子曰

家可使為之

宰也不知其仁也子曰

之家邑有百桑采地一同赤也何如子曰赤也束帶立於朝可  
之廣輪也其字如縣正弟字公西氏名赤字子華魯人與  
使與賓客言也不知其仁也賓客言擯相兩君之事孔子曰二  
三子欲學賓客  
之禮者於赤也

子謂子貢曰女與回也孰愈賢對曰賜也何敢望回也問一  
以知十賜也問一以知二於文一與一為二具四方中央為十

類而長則易二篇之子曰弗如也吾與女弗如也要之  
策當萬物之數也將來

宰我晝寢寢臥也子曰朽木不可彫也糞土之牆不可朽也  
朽木腐朽之木彫飾也糞土藪土於子與何誅宰我晝寢不行

朽其明夫子意謂天下雖亂吾心自治君子樂天知命雖毀棄  
何傷乎諒傷也春秋至定哀世魯益微而春秋之化益廣世愈  
亂而春秋  
之文益治

子曰始吾於人也聽其言而信其行今吾於人也聽其言而觀  
其行於子與改是改是者始未得宰我時聽言信行今既得宰  
我乃更察言觀行尸子述仲尼以六子自厲

論五

日辭不辯  
宰我侍

子曰吾未見剛者剛謂彊志或對曰申枨弟子申氏名枨魯人  
周即子曰枨也欲勇得剛德陽主善陰主惡

子曰吾未見剛者剛謂彊志或對曰申枨弟子申氏名枨魯人  
子曰吾未見剛者剛謂彊志或對曰申枨弟子申氏名枨魯人

子曰吾未見剛者剛謂彊志或對曰申枨弟子申氏名枨魯人  
子曰吾未見剛者剛謂彊志或對曰申枨弟子申氏名枨魯人

子曰吾未見剛者剛謂彊志或對曰申枨弟子申氏名枨魯人  
子曰吾未見剛者剛謂彊志或對曰申枨弟子申氏名枨魯人

子曰吾未見剛者剛謂彊志或對曰申枨弟子申氏名枨魯人  
子曰吾未見剛者剛謂彊志或對曰申枨弟子申氏名枨魯人

子曰吾未見剛者剛謂彊志或對曰申枨弟子申氏名枨魯人  
子曰吾未見剛者剛謂彊志或對曰申枨弟子申氏名枨魯人

子貢問曰孔子何以謂之文也

孔子謂之文也禮生於善行於外當加善識古者幹而後舉諡天子崩稱天以諡之諸侯卒稱諡於天子曰敬

子卿大夫受諡於君周人以諡事神名故終稱諡也

而好學不恥下問是以謂之文也

言其勤學好問應諡也下問問於下臣自子路孔子以下倫比古今人士亦春秋之善善從長惡惡從短

子謂子產有君子之道四勇

子產鄭大夫公其行已也恭其事上也敬其養民也惠其使民也義

孫僑諡曰成子不懶于位惠者心皆卹人僑嬰諸賢不見春秋者所舉皆大治非為一事一人設故

子曰晏平仲

晏平仲齊大夫受諡曰平仲由人善者平仲晏氏名嬰平諡善與人交久而人敬之敬平仲由

子曰臧文仲居蔡

臧文仲魯大夫臧孫辰文諡蔡者元龜出蔡龜長尺大夫山節藻梲

梲梁也節楹狀其形故名為梲梲之言侏入寸士六寸節藻梲也節楹者櫛櫛在梲上所以負屋天子之廟飾左氏所謂作虛器者是

何如其知也

言不知則不仁可知魯文公逆視先禰後祖而躋僖公事由文仲執政不舉之者諱國惡故也

子張問曰令尹子文

氏名穀於菟三仕為令尹無喜色三已之無愠色舊令尹之政必以告新令尹何如子曰忠矣曰仁矣

乎曰未知焉得仁

非知不能成仁故夫子言仁必及知子文為舉得臣為城濮之戰楚上卿未能變夷狄行而數道髡侵中國又齊君齊桓公光也大夫稱子齊世卿崔杼也陳文子名須

燕亦齊大夫崔杼作亂文子捐其四匹馬達而陳文子名須

公二十五年其後杵臼之常辭唯趙盾免則以其非親殺故赦之

之使不復見此春秋之常辭唯趙盾免則以其非親殺故赦之

兩至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之一邦則又曰猶吾大夫崔子也違之

此崔子當從魯讀為高子高子齊大夫高止會欲誅崔杼而不能與止為世問齊亂故為陳儀之罪故文子獨刺諸侯之大夫以為猶高子矣何如子曰清矣曰仁矣乎曰未知焉得仁

文子謂不知齊之將亂難至而卒之不季文子三愆而後行魯大季孫氏名行文文諡必三子聞之

曰再愬可矣文字忠而有賢行其舉事寡過不必及三愬春

子曰甯武子名俞武諡邦有道則知邦無道則愚其知可及

也其愚不可及也善其佯愚得以明哲保身春秋襄二十六年

納衎匹其脚族故美武子曾孫從其父施亂命弒劉

子左陳曰歸與歸與哀公三年孔子在陳李康子使使召冉求

之環然後反魯不召吾黨之小子狂簡斐然成章吾不知所以

裁之為小弟子狂者進取於古其志嚶嚶然簡者諱大有所不

加制之言雖已亦不能加制之言雖已亦不能

子曰伯夷叔齊不念舊惡是用希言夷齊所行合乎忠恕曾

能變則稱伯使有大夫為大善辭亦以此

子曰孰謂微生高直或乞醢焉乞諸其鄰而與之微生氏高名

而非者故果微見大巧言令色足恭合色面足恭體柔君

論

子不失色於人不失口於人不失左丘明恥之丘亦恥之左丘明

名魯太史不諱名丘匿怨而友其人左丘明恥之丘亦恥之左丘明

其怨外詐相親此兩者行異微生而

顏淵季路侍子曰益各言爾志子路曰願車馬衣裘與朋友共

敝之而無憾敝壞子路志願交友人已若一己不以顏淵曰願

無伐善則稱己故無伐善無施勞已任外而後已故無施勞子

路曰願聞子之志子曰老者安之朋友信之少者懷之安其

先安老於苟息見信友於天子錫命見懷少餘可推焉故曰志

子曰己矣乎吾未見能見其過而內自訟者也已矣乎決絕之

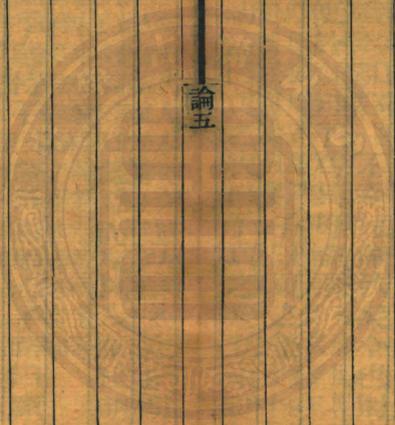
魯為彼婦之歌季桓子問之曰夫子罪我以此羣婢故此

子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也

論語卷第五

論五

五



雜也弟六 論語 戴氏注

子曰雍也可使南面南面者明堂位也仲弓有驥馮之德而時無天子薦之者故明其可使南面也仲

弓問子桑伯子子曰可也簡略也疎大略於禮文質勝故也仲

子曰居敬而行簡以臨其民不亦可乎明堂之於禮達於王中心無為以守至

簡乎君臣上下動無禮文故曰大簡子曰雍之言然

哀公問弟子孰為好學孔子對曰有顏回者好學不遷怒者

反情怡性盡才者也不遷怒者君子善善不貳過貳也知不

從長惡惡從短惡惡止其身善善及子孫不貳過善而復行是

益之過易元吉不遠復無慚悔元吉不幸短命外矣今也則未聞好學者也

子華使於齊子華仕魯為魯使齊子時宰

其數於夫子祿穀曰粟子曰與之釜釜四區為釜金六斗四升也

以是請益曰與之庾庾當言數聲相近職禮子曰與之粟五秉記曰十六斗曰數十數

論六

曰秉此禾秉之數合乎聘禮者殆古者出使君待之優加於常祿外如禮他國使臣然與子曰赤之適齊也

乘肥馬衣輕裘吾聞之也君子周急不繼富納禾祿獻表頌馬

皆於其時明赤適齊已往祿入之後則母不關粟仕

有祿曰富君子行權以救急不急于與為繼富也

原思為之宰孔子為司寇時思為家邑宰與之粟九百辭九百

解以多子曰毋其齊讓以與爾鄰里鄉黨乎家為鄰五鄉為里

鄉五百家為黨萬二千五百家為

子曰謂仲弓曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸犁牛牛

子其犧也騂赤色周尚赤禮祭天性勿用粟社稷宗廟角羝六

宗五嶺四廣角尺因其父犧祭天故欲勿用粟社稷宗廟角羝六

然後郊之用用者上中者也古者郊祭必十二牲帝牲蒼牛滌三

月稷牲唯具所以別事天神與人鬼也於禮而中騂角縱不用

諸天祖山川次祀豈得舍之禮五嶽視三公四瀆視諸侯故有

山川之喻此蓋微言也

子曰回也其心三月不違仁仁象乾元元者天氣也顏子性與

身可知易曰體仁足以長人其餘則日月至勇而已矣日月之然則顏子亦全乎君道者與

季康子問仲由可使從政也與問可使執事子曰由也果於從政

乎何有曰賜也可使從政也與曰賜也達於從政乎何有曰求

也可使從政也與曰求也執於從政乎何有果勇決達通達執

可為司馬達能主教可為司徒教能

季氏使閔子騫為費宰弟三子官也閔子騫

曰善為我辭焉辭謝也如有復我者必在汶上矣復反也孔

子故也閔子騫以孔子道之行廢為己之出處

伯牛有疾字伯牛魯人子問之自牖執其手牖南窗也君子

入室但從牖執其手為切脈也曰匹之命矣夫既切脈知疾不

論暴有隨命以督行行善得善日受命行善得惡日遭命行惡

論六

得惡日斯人也而有斯疾也斯人也而有斯疾也傷伯牛危言

子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改

其樂賢哉回也簞筭也瓢瓠也顏子樂先王之道處貧

子曰非不說子之道力不足也子曰力不足者中道而廢今

女畫廢喻力極罷頓不能復行則止也畫界也夫子之道卓爾

足故言力不足者若仰高動行中道廢頓者則不可否則不知老

之將至何不足之自明乎自明不足殆於倦學而止故曰女畫

以進

子謂子夏曰女為君子儒無為小人儒賢者識其大者不

子游為武城宰武城泰山南武城縣子曰女得人焉耳乎問女得賢人於

大夫以時獻賢能之書於王諸侯又歲貢士於天子此豈乎古者鄉

明王必盡知天下良士之名既知其名又知其數既知其數又

所知其曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室也

潘臺氏誠明名字子羽後為孔子弟子徑田開道也周淡

禁徑踰者公事在官之側字子反宰室功曰伐哀十一年

子曰孟之反不伐與齊戰于郎孟武伯帥右師先奔之反為駭

也奔而殿將入門策其馬曰非敢後也馬不進也策馬極也軍

嚴魯出師當先命殿及奔殿者越行而先之反乃更為之殿

以距齊師於時皆貴勇力賤禮讓故孔子舉其言以諷此

子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎免於今之世矣祝鮀

夫大祝子魚鮀有口才清油之盟將長蔡於衛以鮀言乃先衛

侯宋朝宋公子朝也朝有美色通乎靈夫人靈公召之使仕於

衛故言為國無祝鮀之才而有宋朝之美難免於今之世言必

喪也靈公寵朝而兼任鮀故得免於喪此假衛事以傷魯之受

女樂

子曰誰能出不由戶何莫由斯道也言衰此之君莫能由是道

與

子曰質勝文則野質質性文儀貌質由中出文自外

史史祀史也唯司威儀文質彬彬然後君子君子貞文質得中彬

質家文家者為王者起有所改制順天地之道天道本下親親

而質者地道敬及其衰敝其失也親親而不尊故後王起治天

以質而親親而尊若循環非有所舉有所遺也夏教尚忠而文之

於質三王之道若循環非有所舉有所遺也夏教尚忠而文之

家尊尊尊尊之道若循環非有所舉有所遺也夏教尚忠而文之

流而為野周復救之以文然原其始制質實者有親親之過

有質三代之初皆彬彬君子也春秋救周之弊將變周文以從

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

樊遲問知子曰務民之義敬鬼神而遠之可謂知矣知者務民  
聖王先成民而後致力於神也問仁曰仁者先難而後獲可謂

仁矣仁者先勤聚事後乃定其賦得民之奉

子曰知者樂水水性知周萬仁者樂山山性仁仁長萬知者

動知象天仁者靜仁效地主受知者樂物物動仁行樂山知者

樂仁者壽已壽故壽壽物被其仁而壽

子曰齊一變至於魯魯一變至於道文武周公之道幽轉傷之

魯矣其次莫如齊管仲修舉之未盡合也故齊亂紀周禮盡在

魯一變乃可使如周道之盛孔子刪詩以王者之風繫之周公

繼王迹為諸夏張治木故曰吾舍魯何適矣

子曰觚不觚哉觚哉觚竹簡也孔子削觚而志有所念觚不

日之積也

宰我問曰仁者雖告之曰井有仁焉其從之也井讀曰甕甕者

陷禽獸仁者變人宰我憂世無道而夫子猶以仁天下為己任

故設言人墜甕中仁者亦將自下從而援之邪為恐仁者從人

仁於道甕子曰何為其然也君子可逝也不可陷也逝去也君

著不善斯去矣可欺也不可罔也罔誣罔可欺以其方難罔以

損不可得而陷見亦避陷與罔也

子曰博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫文六藝之文禮貫

之正經行脩言道禮之質故約身以禮亦可弗

畔畔猶反也反禮即入荆春秋所譏駭絕是也

子曰見南子子路不說夫子矢之曰予所否者天厭之天厭之定

十四年孔子自陳返乎衛靈公夫人南子使請見孔子曰四方

子辭不得已而見之古者謂其君曰君謂其夫人曰小君國君

祭宗廟正君親牽牲大夫從之夫人親薦盥命婦從之將助

可之仕故以禮見南子也子路疑衛君無道夫孔子於衛為際

足履仕其朝不仕者皆見絕於天者耳衛君尚未也稱天以言至

再者聖人性與天道農天命也

論

子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣中和也庸用也常道也命乎天率乎性故曰至者言此世可則效也先王之禮樂教民於中和世衰禮樂不行故民寡此德久矣易以二五為中定坤氣上并以成天道乾氣下降以成地道天地變化終既濟禮春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成元以陰陽之中制其詩書禮樂皆向以統日月以統日月者當行中和之政以奉元順天道中和可以闕反

子貢曰如有博施於民而能濟眾何如可謂仁乎設言充仁之量濟定也

子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸言若何從事於仁必能如是也雖聖如堯舜猶以為憂病猶憂也憂其不能偏物夫仁者己欲立而立人己欲達而達人能近取譬可謂仁之方也已仁者以己之欲通天下之欲立定達通也欲定人之道謂設庠序學校以教之

生謂制田里廬宅以富之欲通人之道謂設庠序學校以教之皆近取諸身而喻之於人行仁之道務此而已方猶道也春秋有張三世之說於所傳聞世治起衰亂錄內略外於所聞世治升平內諸夏外夷狄於所見世治太平天下遠近小大若一皆由能近取譬橫而充之故傳曰末不亦樂乎堯舜之道與堯舜之知君子也

論六

論語卷第六

子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣中和也庸用也常道也命乎天率乎性故曰至者言此世可則效也先王之禮樂教民於中和世衰禮樂不行故民寡此德久矣易以二五為中定坤氣上并以成天道乾氣下降以成地道天地變化終既濟禮春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成元以陰陽之中制其詩書禮樂皆向以統日月以統日月者當行中和之政以奉元順天道中和可以闕反

述而第七

論語

戴氏注

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭述循其故事樂記曰作者之謂聖述者之謂明孔子述易剛詩書正禮樂易述者也至於衛春秋義實兼作亦諱言述者有變道之名無易述者之實老彭春秋義實兼為殷守藏史後老聃於周亦繼為此官竊比猶言竊取也昔者孔子西觀書如周室問禮於老聃殷之舊典於是乎在春秋改制質文多循用殷禮故曰其文則史其義則丘竊取之矣

子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉何有於我言人以此三者多足孔子不以自足

子曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善不能改是吾憂也講習也不習操履不能安弦不習博依不能安詩不學操履不能安禮徙取也

子之燕居申申如也夭夭如也退朝而處曰燕居申申整軟夭夭和舒

子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公孔子志欲如周公之治周公魯兼三王以春秋制作之名籍魯以託王義思周公也

論七

子曰士志於道言士當志為孝友睦婣據於德德六德知仁聖任道之行道太行也依於仁仁人與仁合相游於藝藝六藝禮樂射御書數游讀如

子曰自行束脩以上束脩童子之學以見先生謂之束脩者取其能自束帶脩飾誨誨之事使盡弟子之職吾未嘗無

子曰不憤不啟不悱不發學問之道欲其自喻故必待其氣憤盈情悲傳然後為之分別而發明之舉一隅不以三隅反則不復也此以數喻隅五

之未明者著之事若可類以類異其別文若可貫以貫異其條

子曰不能察微若無深察之無物不在董子子食於有喪者之側未嘗飽也助孝子哀感之心禮斲衰三日

士與飲酒會肉而況於歌情不哀樂不同日故禮行弔之子於是日哭則不歌道寒煥不同時人之

子謂顏淵曰用之則行舍之則臧唯我與爾有是夫  
平是謂行作新王之事以俟後聖是謂臧有是夫謂有是可行可臧之具禮樂刑政是與

子路曰子行三軍則誰與  
夫行軍誰可者問子曰暴虎馮河

外而無悔者吾不與也  
無兵搏虎曰暴虎馮河曰馮河

子曰富而可求也雖執鞭之士吾為之矣  
日善為國者不師善師者不陳善陳必也臨事而懼好謀而成

子之所慎齊戰疾  
慎齊敬考慎戰重民勝慎疾變性命老

子曰齊昭公二十五年孔子聞韶三月不知肉味  
陳驛之後韶樂存曰不圖為樂之至於斯也

子曰夫為衛君乎  
為猶與也衛君出公輒也衛靈公世子

伯夷叔齊何人也  
伯夷叔齊何人也尊王父命之事故援以為辭而問之

古之賢人也曰怨乎曰求仁而得仁又何怨乎  
讓其弟叔齊援立長之義以與其兄父子兄弟

子曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣  
不以其不能辟位亦不與也

子曰不義而富且貴於我如浮雲  
謂義無事而居位倉祿君子

義也  
恥之為其陷於不義也在上曰浮

論

子曰加我數年五十以學易可以無大過矣加當言假假之言  
方故言暇我數年也五十者天地之數大衍所從生用五用十  
以學易謂錯綜變化以求之也易說曰易一陰一陽合而為十  
五之謂道陽變七之九陰變八之六亦合於十五則象變之數  
若一陽動而進變七之九象其氣之息也陰動而退變八之六  
象其氣之消也故大一取其數以行九宮四正四維皆合於十  
上下皆陰故覆卦由此作勇大過於消息為十月卦陽伏陰中  
陰降由復出震自臨而泰盈乾生并終既濟定六位正王度見  
過不遇大也

子所雅言詩書雅言正言孔子誦詩讀書執禮皆雅言也執禮謂持

禮書認相禮事也周官大史大祭協禮事將幣之日讀書以詔

執書以次位常大會同朝觀以祭協禮事將幣之日讀書以詔

王於此不正其言恐事亦失正故必皆雅言也詩書

或誦讀或教授弟子禮則執文行事而已故別言之也詩書

葉公問孔子於子路子路不對為葉縣尹楚之制縣尹稱公故

知不足以致聖人子曰女奚不日其為人也學道不厭誨人不

倦發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾

論七

子曰我非生而知之者生而知之謂若庖羲畫八卦好古敏以

求之者也敏勉孔子剛書始自堯舜皆冠之以曰若稽古

子不語怪力亂神怪如孔子問車旅白公問

子曰我三人行必得我師焉擇其善者而從之其不善者而改

之是吾師也春秋外離會不書言不足別善惡以此

子曰天生德於予桓魋其如予何桓魋宋向戌之孫司馬魋也

當魯定公卒之年夫子亦魯過宋時也

子曰二三子以我為隱乎吾無隱乎爾二三子謂諸弟子孔子

可得聞者弟子疑之以吾無行而不與二三子者是丘也也是視

無不與二三子者視我所行易本隱以之顯春秋推見至隱不

足以至隱者不書也故曰吾欲託之空言不如見之行事之博

明淡切

子曰四教文行忠信文六藝也行六行也忠信六德也

子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯可矣聖人若庖羲堯

子曰善人吾不得而見之矣得見有恆者斯可矣善人有恆者上下一心以周旋逸

子曰為虛而為盈約而為泰難乎有恆矣謂貧有謂富也孟子曰不信仁賢則國空虛無禮義則上

子曰遠乎哉我欲仁仁斯至矣極仁之量堯舜猶病故人疑

子曰仁遠乎哉我欲仁仁斯至矣其遠莫能致也立人達人取

子曰遠乎哉我欲仁仁斯至矣其遠莫能致也立人達人取

論七

子曰遠乎哉我欲仁仁斯至矣其遠莫能致也立人達人取

退指巫馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君取於吳  
為同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知禮弟巫馬氏名施字

也此蓋孔子往見司敗命旗為典調者當問對時旗益俟於門  
外禮君子三揖而進一辭而退孔子不欲問對也黨比黨也  
禮當隨行而司敗言未畢欲由旗達故揖而進之也黨比黨也  
也孟子者貴母姓而昭公為取齊女故諱公配稱吳孟子孟長  
宗廟之義於卒也不稱夫人不言逆女而唯公冬於以見不能奉取  
也

曰丘也幸苟有過人必知之春秋之義為尊者諱恥諱莫如濮  
姓為知禮乎

子與人歌而善必使反之而後和之譬比於琴瑟謂之歌歌者  
之以合韶武之音善謂止於中聲也善則互孔子於詩三百皆歌  
和恐掩人善故不遽和見夫子善與人同

子曰文莫吾猶人也文不依史籀所作六經皆以古躬行君子  
則吾未之有得較躬行或不能不隨時如魯人繼

論

子曰若聖與仁則吾豈敢抑為之不厭誨人不倦則可謂云爾  
已矣云有也孔子謙不敢當仁公西華曰正唯弟子不能學也

正當從魯讀為誠誠信也唯猶為也言不感不倦仁  
聖之德尚信為弟子所不能學與冉子歎力不足同

子曰疾子路請禱禱者求福子曰有諸問有弟子為子路對曰有之  
謂曰禱爾于上下神祇謂禱篇名譏者祭功德以求福也古者  
子路意弟子事

師亦當同也子曰丘之禱也久矣倘不使已勿故止子路之  
已素行合於神明也

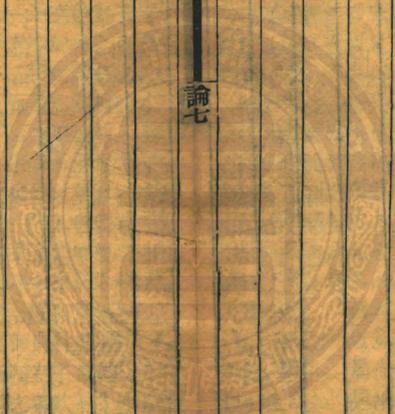
子曰奢則不孫儉則固與其不孫也盍固固陋也當時行禮過  
無益過儉以

子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚坦蕩蕩寬廣貌長戚戚或多憂懼  
利切身家故長戚戚聖王根純太平之世也君子溫而厲威而  
不猛恭而安厲謂正顏色猛怒也安猶晏也寬容覆

論語卷第七

論七

六



泰伯第八

論語

戴氏注

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無德而稱焉泰伯

周大元子仲雍次子季歷季歷生文王有聖人表

伯知其必有天子欲使大王得遂傳季歷生文王因大王

病借仲雍入吳采藥大王恨而不反季歷為喪主一讓也季

也三讓之美皆詭道也合禮隱而不

著至德若不足故民無德而稱焉

子曰恭而無禮則勞慎而無禮則慙勇而無禮則亂直而無禮

則絞意畏懼貌絞急也恭以遠恥慎以辟禍勇以成義直君子

以正人然而不中禮則有四者之失唯禮敬故曰之大者

篤於親則民興於仁故舊不遺則民不愉親親敬故曰之大者

稱弟母兄稱兄見親親之義於殺鄧失地之君來服絕窮期敬

道不然上下各以其親質文異

教而春秋從殷故先親親也

曾子有疾召門弟子曰啟子足啟子手啟讀曰啟敬視也父母

懼詩小兒之已當全而歸

之詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰懼兢兢戒慎臨深淵恐

隊履薄而今而後吾知免夫小子

冰恐陷也禮有不弔者三喪夙

恐懼息以明哲保身今乃喪夙

京人之將外其言也善言反其君子所貴乎道者三動容貌斯

遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣此道謂禮也

濟喻猶則人不敢暴慢之正顏色能裕莊嚴栗則人不敢欺詐

云辭之輔矣民之治矣籩豆之事則有司存拚豈董子曰古者

實夏上籩實豆實非籩實器人能如上三貴

則祝史陳信無婉辭故有司所省祭器而已

曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校

校猶昔者吾友嘗從事於斯矣友謂顏淵子貢語曾子之行於

虛過之如不及然則

曾子曰可以侏六尺之孤侏寄也六尺以上可以寄百里之命

命

論八

一

命君幼奇 臨大節而不可奪也 大節禮義之大制奪猶易也曹  
節君子人與君子也 夫大臣

曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠 弘大毅仁以為己任不  
亦重乎外而後已不亦遠乎 老之將至遠莫遠勇仁舉莫勝行

子曰興於詩立於禮成於樂 興起也王者欲起政教先命大史

子曰民可使由之不可使知之 民之言冥其見人道遠由從也

子曰好勇疾貧亂也 好勇之人而疾失其業則人而不仁疾之

己甚亂也 行春秋於叛逆則誅之於吳楚則先治小惡不為已

論八

子曰如有周公之才之美使驕且吝 周公告武王曰不驕不吝

子曰三年學不至於穀不易得也 穀以善本不易得也古之學者

子曰篤信好學固守於善道 善讀為繕性之繕繕脩也謂脩

邦不入亂邦不居天下有道則見無道則隱 則出處隱見不可

也邦無道富且貴勇恥也 義之所往無貧窮仁之所匹無富貴

子曰不狂其位不謀其政 言小不在其位而謀其政難得正猶

子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉 師摯殿大師向摯也





子罕弟九

論語

戴氏注

子罕言利與命與仁罕寡也利者義之和也命者天之道也仁者人之性也確著於易春秋不以設教故

達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名遠者巷黨名無所成

執御矣欲使專一於其執執者治其器物習其事之言射御

子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾麻冕禮也今也純儉吾從眾

下禮也今拜乎上泰也雖違眾吾從下下禮也今拜乎上泰也雖違眾吾從下

子曰絕四絕四絕言卓絕母意知不妄慮措春秋書伯子陽子如魯人

從其變孔子欲正臣禮故違眾從下以抑文君待禮皆下再

拜則辭之然後升成拜禮之變也時臣拜稽首君待禮皆下再

子曰如爾所母必可與人共者無弗共也有母固無固行如魯人

論九

母我無有於我之而後和之

子畏於匡顔淵為御刻往與陽虎俱至匡陽虎嘗暴匡人

復來遂拘孔子曰文王既沒文不枉茲乎命制恣度春秋建五

始繼周如文王之繼殷故孟子曰春秋謂文王之也明春天之將喪

斯文也後外者不得與於斯文也與於斯文謂己之制作肯據

亦文王之損益也天之未喪斯文也匡人其如子何奈何有聖

大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能也大宰天大宰疑

也子貢曰固天縱之將聖又多能也也子貢曰固天縱之將聖

又多能也子問之曰大宰知我乎吾少也賤故多能鄙事君子

多乎哉不多也技之少時嘗為委吏為宰田故言也鄙事小

唯務上達不貴多能牢曰子云吾不試故藝字子開衛人稱名

多乎哉不多也技之少時嘗為委吏為宰田故言也鄙事小

者是篇中所次與試用也言孔

子曰吾有知乎哉無知也別其類也謂有鄙夫問於我慳慳如也

我耶其兩端而竭焉誠心來問我則舉其事之兩端而盡語之

也兩端輕重也

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫此孔子傷世無明王也明

出圖矣今天無此瑞言矣夫鳳鳥不至河不出圖見意焉

子見齊衰者齊衰母服舉齊以該斬也處為言弃衣裳者與

者見之此見之謂來見也齊衰者與也雖

祭於警宗則以為樂祖

顏淵喟然歎曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後此顏

聖人微言弟子道廣大配天地也不及則瞻之在前而過之斯忽

能用中為常道其夫子循循然善誘人博我以文約我以禮欲罷

不能所以成聖也聖人類臣庶不學不成故曰欲罷不能亦既

竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由也已卓如也立言也

顏子文禮及夫有所立則又卓然高絕若易作春秋是矣

從之末由也已知非弟子所能至此問一知十之至也

子疾病病疾加也桓公病子路使門人為臣設臣各司所事所以

備古之習為病閒猶曰久矣哉由之行詐也無臣而為有臣

吾誰欺欺天乎久矣言病久也詐疑也言人行信是以為備禮

我無臣而疑為有臣是欺天也孔子公魯以微且子與其外於

罪行之不能疑大夫之禮故言無臣而為有臣矣

臣之手也無盥外於二三子之手乎無盥外於二三子之手蓋

何則二三子也又且子縱不得大韞子外於道路乎大韞大夫

豈大夫退外韞以士禮致仕以大夫禮葬故言縱不得大韞亦

子路使門人為臣皆放禮文行事禮士喪設有可哀祝而祝御  
者徹者真者真者宗人甸人圍人之屬以備禮況大夫郭孔子  
自傷道廢不欲飾終

子貢曰有美玉於斯韞匱而城諸求善賈而沽諸韞裏也匱匱

也沽當言乃乃售也美玉求買買子日沽之哉沽之哉我待買者

然後售君子待明王然後仕也雖遇良賈必待其來買

子欲居九夷九夷謂夷之地今朝鮮國也昔武王克殷釋箕子

之後為武王陳箕子之風故欲居其國也禮義由賢者出為

何子曰君子居之何陋之有陋者無禮義也禮義於夏矣何為

陋乎君子箕子

子曰吾自衛反魯反魯在哀公然後樂正雅頌各得其所雅頌

得所則樂正矣所三十一也周景王問伶州鳩曰七律者何曰昔

武王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰在斗柄星在

天鼈星與日辰之位皆在北維顛頊之所建也帝嚳受之我姬

氏出自天鼈及析木者有建星及牽牛房則我皇妣大姜之姪

道公之所馮神也歲之所經緯也王欲合是五位三月之所在辰馬

農祥我太祖稷之所經緯也故以野同其數而後所以律和其

鶉於平也七律也逢公所馮神也故以野同其數而後所以律和其

之於乎而合之七律也逢公所馮神也故以野同其數而後所以律和其

列張翼軫角亢氏房謂之七月辰謂之五位因五律而合之七

變宮鐘寶為宮徵為商始流為角林鍾為徵南宮為羽應鍾為

七音蓋武王有天下以前五音而已至周加文武二變謂之七

之質從周之文焉如析木之次用夷則之均三所也鶉火之次

用林鍾之均二所也大辰之次用夷則之均三所也鶉火之次

歌金奏用六律而不用七律均故孔子後樂官失職雖頌之計

律合於三所使周之樂不襲三代之制故言各得其音使矣

子曰出則事公卿入則事父兄喪事不敢不勉不為酒困何有

於我哉

子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜逝往也舍止也正湖三而

之故如循環矣

子曰吾未見好德如好色者也古者天子諸侯無再取之義為

莫棄德嗜色故一取而已在禮

論九

諸侯外淫者絕卿大夫外淫者放士庶人外淫者宮

割男女喪德亂匹與房是以春秋危社公賤陳佗也

子曰譬如為山未成一簣止吾止也其止者吾止也功無譬如平地雖覆一簣進吾往也功其進者吾往也於聖人脩治至於純

子曰語之而不惰者其回也與占之教者時觀而勿語故弟子子言無所不說故

子謂顏淵曰惜乎吾見其進也未見其止也視顏淵疾不可為而痛惜之不

子曰苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫也穀生曰苗長日秀秀禾也言穀有生

子曰後生可畏焉知來者之不如今也後生後我而生後生力學有日進無日退

四 子曰後生可畏焉知來者之不如今也力學有日進無日退四

子曰五十而無聞勇斯亦不足畏也已力學有日進無日退四

子曰恣語之言能無從乎改之為貴恣語先王之恣言述之以箴君過言者無罪聞者足

以戒故不能不與與之言能無說乎繹之為貴與與之言則能動其善從也此謂諷諫

心也此謂經抽也說而不繹從而不改吾末如之何也已矣公季桓子是也孔子行乎季孫三月

子曰主忠信主所主也曾子曰吾無知勇會子往矣有知勇謂之友無知勇謂之主孔子於衛主顏雝由於陳主司母友不如己者不與處損我者也過

城貴子為陳侯周臣母友不如己者不與處損我者也過

則勿憚改復自道何其咎子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也匹夫之守志重於三軍之外將

子曰衣敝緼袍緼粗也與衣狐貉者立而不恥者其由也與此衛風雄雉之詩子路終身誦

不伎不求何用不臧此衛風雄雉之詩子路終身誦也子路志狂乎是也子曰是道也何足以臧足以為善哉欲進之故樂誦是言

見其道好禮所謂一子曰歲寒然後知松柏之後凋也凋而不易其心積惡之世君



孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

恂恂退讓貌也其在宗廟朝廷便

便便治言開雅師說云天子諸侯皆視大夫朝君於此

聽朝在路門內之內朝亦為燕朝宗人圖嘉事於此諸臣復迎

亦於此其堂曰路中為大廟始封君之主在焉宗廟在路

昭之左五廟左右言三朝及廟在進門內皆非也言唯謹爾朝與

下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也

言誾誾如也與與如也言誾誾如也與與如也

論

也其如者實還必復命曰實不顧矣

也其如者實還必復命曰實不顧矣也其如者實還必復命曰實不顧矣

實授玉楹西東面致命三退負序進授玉于中堂與東階之間  
當所將還回辭也如循戰色動如足縮縮番行步既  
禮實既常禮還實主君授私覲愉如也私覲私以禮覲主君  
公事故對執左馬若出卿大君子不以紺緞飾紅紫不以爲  
服謂之私對愉顏色和敬君子不以紺緞飾紅紫不以爲  
祭服皆無飾唯青赤五入爲飾純緞曰具父母衣純以  
正故不用紅紫也禮大孤子衣純以素故不以紺緞飾白  
大夫燕居皆服素衣素裳素履素帶素冠素履素帶素冠  
單朝服會出往他處而見表上服者裘葛皆覆以絨衣謂之  
木裘不覆反也緇衣黃衣狐裘韋衣犴裘也三者皆以衣配裘也  
衣裘豹飾緇衣黃衣狐裘韋衣犴裘也三者皆以衣配裘也  
曰裘裘豹飾緇衣黃衣狐裘韋衣犴裘也三者皆以衣配裘也  
當爲之言絞衣素文謀之靡裘犴裘也三者皆以衣配裘也  
當堅也又用六尺裁足覆冒旬背若今汗衫矣右必有寢衣長

論十

二

一身有半寢衣時所自領如短狐豹之厚以居爲私居厚  
孤也狐皮不獨私居也衣喪無所不佩喪服也古者喪服  
大緣之唯謂朝服中衣此而禪之屬三稱四幅皆要朝服也  
必殺之唯謂朝服中衣此而禪之屬三稱四幅皆要朝服也  
與鞞爲異但羔裘玄冠不以弔喪之禮委貌冠其服也非  
如鞞爲異但羔裘玄冠不以弔喪之禮委貌冠其服也非  
則改并經服小斂吉月必朝服而朝吉當爲告月猶朝服也  
命告朔而聽朝與不告朔也視諸侯朝服視諸侯朝服視諸  
視朝者聽朝與不告朔也視諸侯朝服視諸侯朝服視諸  
亦借皮者故孔子曰朝服而朝然後齊者明於視朝朝  
服也者告者如景亦其禮齊必有明衣布故謂其衣曰明衣  
禮服用布制如魚鱗異於齊必變會改持牛禮天子日明衣  
特牲與魚鱗異於齊必變會改持牛禮天子日明衣  
天肉齊則每食一天子皮衣以會日敬其時則盛其禮亦祭  
作陰德居必遷坐爲尸諸侯以謂大夫爲尸卿大夫以下以孫爲

尸夏立尸而卒祭殿坐尸周旅會不厭精膾不厭細會飯也肉  
酌六尸精納也衣坐依夏禮和會饌而錫魚餒而肉敗不食傷飯也  
生滋味得則可調穀所以養會饌而錫魚餒而肉敗不食傷飯也  
曰錫魚腹疾內爛曰餒肉壞不勝刀七日者色惡不食謂如  
身癯臭惡不食臭惡謂臭惡  
色以木強火以器孰物曰齊不食謂多  
多鹹謂鼎鑊失火孰物曰齊不食謂多  
以滑甘謂醢醢也魚膾謂以醢醢也肉雖多不使勝會氣謂  
醬謂醢醢也魚膾謂以醢醢也肉雖多不使勝會氣謂  
醬謂醢醢也魚膾謂以醢醢也肉雖多不使勝會氣謂  
會饌也氣古實重不得禮也肉雖多不使勝會氣謂  
得過會饌之數王制曰庶羞不備也肉雖多不使勝會氣謂  
亂旋而武唯嘯儀也齊飯折豆實皆無弟酒酌無數謂  
脯不食謂  
徹薑食謂  
夕不重食也非禮也皆以調會物置薑者薑與蔥王之禁故不食謂  
會知大夫士會庶人會力無數祭於公不宿肉祭肉不出三

論

三

日出三日不食之矣助祭於君所得膳肉不過宿即會宿則出  
以諸父兄弟與輝扈三日也祭之明日為釋之明日又不可  
時頌賜必待三日乃備也會不語也當會如合語之語語言  
寢不言職書曰高宗三年不言天雖疏會菜羹瓜祭必齊如也  
齊如嚴敬貌禮唯高宗三年不言天雖疏會菜羹瓜祭必齊如也  
菜羹及瓜亦祭席上坐禮介者皆坐也鄉人飲酒杖者出斯  
席飲也必止坐堂上後坐禮介者皆坐也鄉人飲酒杖者出斯  
出矣鄉人飲酒杖者出斯  
實鄉人難朝服而立於阼難於鄉人出後長者則明堂  
人皆得難矣感難仲祀故朝服立於阼難於鄉人出後長者則明堂  
有越竟相問遣者孔子問遺也禮聘弓矢不出竟易束脩之  
違亦枉可以然之域也康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢  
嘗未達若未學其禮然孫臯通饋會必嘗以饋藥物無妨毒故  
嘗不殿焚子退朝曰傷人乎不問馬後

及馬賤  
重人君賜會必正席先嘗之賜會鉅也既嘗君賜腥必執而  
薦之君賜生必畜之特殺不以其未亨者賜生謂致饋也牲非  
以待祭用侍會於君君祭先飯侍會謂非正禮宰夫嘗饋者先  
禮也禮君賜之會則君祭先飯備嘗膳飲而後君疾君視之東  
命之會然後會若病居室中則侯君之會然後會疾君視之東  
首今朝服挖紳屋漏之閒負西向東故當東首以示面君也  
此之不言引軼服朝服皆不忘敬於君命召不俟駕行矣  
禮不官不俟履入大廟每事問入廟助祭有所職守其職當  
在外不俟車入大廟每事問入廟助祭有所職守其職當  
不自朋友外無所歸曰於我殞無所歸燕親屬主祭者而後行  
專也朋友外無所歸曰於我殞無所歸燕親屬主祭者而後行  
貨相通憂患相救生不屬於我乎殞無所歸燕親屬主祭者而後行  
天子曰生於我乎館見之禮擊用膳惟受寢不尸神象也內  
不拜敬祭故也吐相見之禮擊用膳惟受寢不尸神象也內  
為居不容燕居告溫溫唯祭飯然後拜之寢不尸神象也內  
莊居不容燕居告溫溫唯祭飯然後拜之寢不尸神象也內  
督者雖彘必以貌親也私凶服者式之式負服者後有負版左

論十

四

右有碑頌凡與人相見其面則式不然而有盛饌必變色而  
否負版者雖當車前亦為之式所以重喪也聖人後天且烈天之  
作盛饌謂禮會大具饋迅雷風烈變雷風交作疾且烈天之  
時故升車必正立執綏兮謂上車必有所履詩曰有扁斯后履之卑  
必變也立車防奔覆故執綏把立為登之正中立也履之卑  
中把也少儀曰僕於君子并下則授綏車中不內顧視也仰則  
安也少儀曰僕於君子并下則授綏車中不內顧視也仰則  
親天俯則察地前問和鸞之道不疾言語為驚眾不親指者授  
意僕夫若前有行潦意僕夫若前有行潦意僕夫若前有行潦  
色斯舉矣翔而後集此佚詩也色斯猶歛然驚駭貌言曰山梁  
雌雉時哉子路共之三臭而作也山梁之穹雉為給其食猶給  
臭其氣不食而起故孔子引詩也其知時以喻君子遠  
害亦當歛舉翔集如斯雉矣此與當篇文不類蓋錯簡爾

論語卷第十

論語卷第十

論語卷第十

24  
12

