



05889

金鑲珠八葉十顆

東吳王初桐于陽臺述
長洲宋思仁汝和核刊

釵鈿門一八品以下用金

首飾

舜時婦人始作首飾 二儀寶錄

洗氏討定嶺南封譙國夫人皇后賜以首飾 嶺表錄興

皇后首飾大小華十二樹以象袞冕之旒 唐書車服志

北漢英武帝後宮多內寵鴻臚卿劉繼獻首飾數百

副 十國春秋

舊史卷六十八

后妃首飾花九株小花同 宋史輿服志

靖康初婦人首飾皆備四時如節物則春幡燈球競

渡艾虎雲月之類皆併為一景謂之二年景而靖康

紀元果止一年蓋服妖也 老學菴筆記

楊誠齋夫人羅氏平居首飾止于銀 鶴林玉露

命婦首飾一品至三品許用金珠寶玉四品五品用

金玉真珠六品以下用金 元典章

后妃首飾用金玉珠寶翡翠命婦首飾金玉珠翠至

金鑲銀以差士庶妻首飾用銀鑲金 明會典

正統中賜韃靼可汗妃金銀寶石首飾叭刺母妃鑲

金銀首飾六十副副各九事 賞賚考

嘉靖中朱寧有金首飾五百一十箱 震澤長語

張江陵母入京上與仁聖太后慈聖太后各賜金嵌

寶首飾一副 弇山堂別集

趙選侍與客氏逆賢不合矯旨逼殺之選侍以光廟

所賜金珠首飾羅置案上西向遙拜從容投繯 酌中志畧

翠鳥翹尾可作首飾 正字通

魚狗毛色翠碧可飾女人首飾 本草綱目

金龜蟲色如赤金乾之可為婦人首飾 粵西偶記

十二蟲視之無定色女人取以為首飾 博物志

奩篋卷之六

二

紅豆色勝珊瑚粵中閨閣多雜珠翠以飾首 脈贖

潘樓街賣何斐頭面冠梳領抹之類 東京夢華錄

古者女子榛木為笄以約髮居喪以桑木為笄皆長

尺有二寸沿至夏后以銅為笄 中華古今注

女子雖幼嫁則必笄禮曰笄而字 譙周法訓

趙襄子欲取代乃先善之代君好色請以其妹妻之

代君許諾妹已往襄子謁代君而觴之先具大金斗

酒酣反斗擊之腦塗地因以代君之車迎其妻其妻

道聞之磨笄自刺故至今有刺笄之山 春秋後語

女媧之女以荆枝及竹為笄以貫髮至堯時以銅為

之且橫貫焉此釵之始也

二儀實錄

釵者古笄之遺象也

中華古今注

燕昭王賜旋娟以金梁邗月之釵

女紅餘志

半陽泉世傳織女送董子經此董子飲此水曰寒織女因祝水令暖又曰熱乃拔六英寶釵祝而畫之於是半寒半熱相和與飲

三餘帖

秦嘉與婦徐淑書曰今致寶釵一隻價值千金可以

曜首徐荅曰未奉光儀則寶釵不設

太平御覽

徐淑荅秦嘉詩寶釵可耀首明鏡可鑑形

玉臺新詠

煬帝遊雷塘宮人多從故時耕出寶釵

廣慶志

奩見卷六十一

三

南海女子以金銀爲大釵叩銅鼓因名銅鼓釵

廣州記

程明道未能言時叔母抱之遊戲不覺墮釵數日乃

覺尋不獲明道以手指示叔母抱隨所指尋之卽獲

山堂肆考

婦人釵夜墮履中者外夫殺之

神仙占

劉後溪晨坐暖閣夫人方梳沐有去人來訪公令夫

人出閣迎士人進夫人遂挈沐具偶遺金釵一公適

起入內夫人從牕隙中見士人拾取遺釵入懷未穩

公將出夫人掣公衣袖止之少頃公乃出客退問其

故夫人曰偶遺小釵彼方收拾未穩貧士得之可少

濟不欲遽恐之 瑞桂堂服錄

蕭維斗出遇一婦人失釵道旁疑蕭拾之謂曰殊無

他人獨公居後耳蕭令隨至門取家釵以償其婦後

得所遺釵媿謝之 少墟集

王元凱有三姬弄釵圖 金臺集

皇太子納妃有金環釵 東宮舊事

婦人六品以上得服金釵以蔽髻 晉令

石崇愛婢翹風縈金爲鳳冠之釵 拾遺記

泰始三年以皇后六宮金釵千枝班賜將士 宋書

齊周盤龍伐魏有功高帝造金釵鐸十二枚與其愛

舊史卷六

四

妾杜氏手勅云餉周公阿杜 南史

陳後主遣宮女造金釵兩臂垂曲 隋書樂志

元宗勅楊氏爲貴妃是夕授金釵鈿合 太真外傳

元宗追念貴妃不已適有道士自言能致其神遂令

竭其術以索之不至又能遊神馭氣出天没地以求

之又不見又旁求四虛上下乃跨蓬壺見最高仙山

上多樓閣洎至西廂下有洞戶東向闔署曰玉妃太

真院方士抽簪扞屏有碧衣侍女詰所從來方士告

之碧衣延入見一人冠金蓮靴紫綃珮紅玉曳鳳舄

左右侍者七八人揖方士問皇帝安否遂指碧衣取

金釵鈿合各折其半授使者曰爲謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士復前跪致詞乞當時一事不聞於他人者驗之太上皇玉妃若有所思徐而言曰昔天寶十年侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕夜半獨侍上上憑肩而立因感牛女事密相誓心願世世爲夫婦言畢執手各鳴咽此獨君王知之耳使者還奏元宗嗟悼久之

陳鴻長恨歌傳

歐文忠爲推官親一妓一日先文僖宴客歐與妓俱不至移時方來公責妓妓曰睡覺失金釵猶未見公曰若得歐推官一詞當償汝歐卽席賦詞云涼波不

奩史卷之六

五

動簾紋平水精雙枕傍有墜釵橫坐皆稱善遂命妓滿酌賞歐而令公庫償釵

錢氏私志

李及知秦州有禁卒白晝攫婦入金釵于市亟命斬之

宋史

費季容賈去家臨行就婦求金釵婦與之季置之戶楣上忘向婦說後其妻夢見季死前金釵在尸上妻取得發哀一年季却還

問奇錄

昔有遠行者欲觀其妻子已厚薄取金釵藏之壁中忘以語之旣行妻聞空中有聲其夫也云吾已死以爲不信金釵在某處妻取得之遂服喪其後夫歸

妻乃反以爲鬼也

仇池筆記

韋夫人聞朱后死以金釵令作佛事追薦

竊憤錄

高宗南渡江津舟人乘時射利停橈水中每渡一人
必須金一兩時葉宗謬逃難至江泚而實不攜一錢
彷徨無措忽覩婦人美而艷語葉云妾亦欲渡江有
金釵二隻各直一兩宜濟二人而涉水非女子所習
公幸負我以趨葉從之且舉二釵以示篙師首肯令
前婦人伏於葉之背而行甫扣船舷失手婦人墮水
而沒葉獨得逃生後直龍圖閣其家影堂中設位云
揚子江頭無姓名婦人

揮塵後錄

奮身卷六十一

六

皇后謁家廟後以金釵散付親屬宅眷

武林舊事

戴厚甫之母寢起樓上一夕忽見紅光貫室開幃視
之乃一美女獨立榻前援金釵以遺母旣而無所見
母以語戴答曰此遁甲神也

壺史

崑山縣東三十里地名黃姑有織女廟今隸嘉定昔
織女牽牛二星七夕降神其地織女以金釵劃水水

溢遂稱百沸河立廟水上

豐草菴集 中吳紀聞作金篦

丹徒縣主簿以漕檄往湖州差二吏徐璋蔡禔備驅
使旣至休於郊外之觀音院僧室室之隣有小房扇
鎖頗密二吏竊窺之有畫女子像甚美張於壁下設

鉛粉紂所造續事始碎事錄鉛粉亦曰粉錫鮮錫鉛華鉛英鉛霜鉛丹鉛粉塗坯

紂燒鉛錫作粉謂之胡粉博物志

婦人傅面之粉古者以錫爲之本草衍義補遺

周文王時女人始傅粉事物紀原

自三代以鉛爲粉秦穆公女弄玉有容德感僊人簫

史爲燒水銀作粉與塗亦名飛雲丹中華古今注

簫史鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之婦女銀膩

粉也續博物志

經粉經赤也染粉使赤以著頰也釋名

皜艷粉也謝華啓秀

奩足卷七古

婦人夢粉飾爲懷妊夢書

趙合德事阿陽主家專事膏沐澡粉飛燕外傳

徐州張尙書妓女多涉獵人有借其書者往往粉指

痕印于青編粧樓記

周宣帝令外婦人以墨畫眉蓋禁中方得施粉天中記

蘭香草也漢宮中種之可著粉中毛詩疏

曹植樂府御金裏粉君傍中有藿納都梁傳元樂府

粉加甲煎名香薰藿艾納迴光蓋古之施粉盡以香

調之故曰香粉玉臺清照

作香粉法惟多著丁香于粉合中自然芬馥齊民要術

金釵及纏臂之屬光焰猶新

蘇贖

趙姑及笄未字餉父於田渴而飲於溪火不返父呼

覓不得惟見飲處插金釵一股夜見夢于父曰兒為

龍攝去已成禮不能生還矣

秋燈叢話

出意桃鬟一尺長金為細鳥簇釵梁

海錄碎事

元稹喪妻韋蕙叢作遺恨詩有云泥他沽酒拔金釵

元氏長慶集

王建宮詞眾中遺却金釵子拾得從他要贖麼

唐人詩多用金釵十二事白香山酬牛思黯詩金釵

十二行十二行或言六鬢耳齊肩比立為釵十二行

奩篋卷三

八

白詩自注思黯之伎頗多故云似協或者之說然梁

武帝河中之水歌云洛陽女兒名莫愁頭上金釵十

二行是以一人帶十二釵也

野客叢書

古樂府咏莫愁云頭上金釵十二行後人多誤為金

釵者十二行不知一人插十二行金釵也

稿簡贅筆

趙后抽紫玉九雜釵為昭儀簪髻

飛燕外傳

漢獻帝為李傕所敗傷趾伏后刮玉釵以覆之創應

手而愈

拾遺記

辛延年詠胡姬云頭上藍田玉謂玉釵也

玉臺清照

王涯居相位竇氏女歸請曰玉工貨一釵直七十萬

錢王曰釵直若此乃妖物也女不敢復言數月女自
婚媾會歸告父曰前時釵爲外郎馮球妻首飾矣王
曰馮爲郎吏妻之首飾如是其能久乎 柳玘家訓

李益與霍小玉相從二歲誓以偕老後因赴任訣別
訂期相迎到任後求假還家太夫人爲聘表妹盧氏
遂負玉前盟玉自生逾期不至廣爲賂遺尋求消息
遂使資用屢空私令侍婢浣沙將紫玉釵一隻詣西
市貨之路逢內作老玉工見而認之曰此釵乃霍王
小女將欲上鬻時令我作也浣沙曰我小娘子卽霍
王女也家事破散失身於人夫壻久向東都不回令

舊唐書卷六十六

九

我賣此賂遺於人使求音信玉工悽然下泣遂引浣
沙至延先公主宅具言前事公主亦悲嘆良久給錢
十二萬焉 霍小玉傳

李宸妃莊重寡言眞宗以爲司寢既有娠從帝臨砌
臺玉釵墜妃惡之帝心卜釵完當爲男子左右取以
進釵果不毀帝甚喜已而生仁宗 宋史

馬湘蘭理鬢墜一寶釵徐語侍兒曰久不聞碎玉聲

矣 彈指詞注

妻之首飾也吳其語人平

司馬相如美人賦玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣 文園集

吳均楚妃曲玉釵照繡額金薄圓紅羅 吳朝請集

李元膺憶粧云釵梁水玉刻蛟螭墨苑漫錄

薛夜來入宮極被寵愛外國獻火珠龍鬢之釵帝曰

明珠翡翠尚不能勝况乎龍鬢之重拾遺記

崔瑗著三珠釵箴北堂清抄

舜作玳瑁釵物原樂府詩集齊人曰舜與王佩玳瑁

舜加女人首飾作釵雜以牙瑋瑁為之粧臺記

周敬王冷宮人以玳瑁為釵神華注

貴人助蠶戴瑋瑁釵續漢書輿服志

魏文帝遣使於吳求玳瑁三點釵江表傳

后服有瑋瑁釵三十隻雷仙渡故事

奩史卷六

繁欽定情詩何以慰別離耳後瑋瑁釵詩紀

東昏侯嘗為潘妃市瑋珀釵直百七十萬小名錄

隋宮人插翡翠釵子古今注

竟陵掾劉諷夜投空館有三女郎至歌曰明月清風

良宵會同星河易翻歡娛不終綠尊翠杓為君斟酌

今夕不飲何時歡樂忽有黃衣人曰婆提王屈娘子

速來女郎皆起明日拾得翠釵數隻陶怪錄

宋玉諷賦主人女以其翡翠之釵挂臣冠纓古文苑

温庭筠有瑟瑟釵詩温飛卿詩集

蔣潛見一屍頭上着通天犀纒拔取之後落豫章王

處玉薨後內人江夫人遂斷以爲釵每夜輒見一小兒繞床啼叫云何爲見屠割必訴天當相報江夫人惡之月餘乃亡

嘉話錄

黃香九宮賦刻駭雞以爲釵

太平御覽

梁元帝妾宏夜珠有合心花釵

續補侍兒小名錄

太宗賜高昌妻宇文氏花釵一具宇文氏貢玉盤

唐書

皇妃冠有花釵九樹小花數如之

明會典

命婦冠一品花釵九樹三品八樹三品七樹四品六

樹五品五樹六品四樹七品三樹

明史

始皇時婦人鳳釵以金銀爲鳳頭玳瑁爲脚

古今注

奩鏡卷六八

十一

漢武帝宮人貫髻以鳳頭釵瑇瑁爲之

粧臺記

晏幾道詞碾玉釵頭雙鳳小

小山詞

同昌公主有九玉釵上刻九鸞皆九色上有字曰玉

兒工巧妙麗殆非人工所製有金陵得者以獻公主

酬之百萬一日晝寢夢縫衣女奴授語云爲齊潘淑

妃取九鸞釵泊主薨而釵亦不知其處主見潘妃小

字也

杜陽雜編

蟠龍釵梁冀婦所製

崔豹古今注

大歷中日林國獻龍角釵釵類玉而紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製上因賜獨孤妃與上同游

龍池有紫雲自釵上而生俄頃滿於舟楫上命置之掌內以水噴之遂化為一龍騰空而去杜陽雜編

曹植美女篇頭上金爵釵爵釵者釵頭施爵觀粧錄

婦人三品以上得服爵釵晉令

鄭夫人拜右婕妤按儀注應服雀釵袿襪晉起居注

元帝將拜貴人有司請市雀釵帝以煩費不許晉書

俞安期昭涼變詞銜珠金爵釵琴琴集

招靈閣有神女留一玉釵帝以賜趙婕妤元鳳中此

釵光瑩甚異宮人謀欲碎之視釵匣惟見白燕升天

宮人因作玉燕釵洞真記

奩兒卷六

七

李郢詩薄雪燕翥紫燕釵垂簾簌抱香懷唐詩鏡

涪陽犬龜其緣可作釵世號靈釵華陽國志

尋陽叅軍夢一婦人言葬處近水淪沒望見救叅軍

曰何以爲誌婦人曰君見渚邊有魚釵卽我也明日

覓之果見毀墳其上有釵乃移置高燥處幽明錄

朱彝尊詠釵詞小鳳垂珠小魚銜玉茶煙閣體物集

隋煬帝宮人插鈿頭釵子中華古今注

趙飛燕爲皇后其女弟上襪有同心七寶釵西京雜記

憑虛子贈婦書曰合服同心釵玉臺清照

秦穆公以象牙爲女釵中華古今注

楊道思夫婦相愛婦梳頭道思戲以銀釵著戶閣頭

大索乃出幽明錄

李瑀遭事在都其婦過徐君廟乞恩拔銀釵為願尋

有白魚跳婦前剖腹得所願釵夫事尋解異苑

女奴不得服銀釵晉令

姍姍黃夫人侍兒也數歲戲於庭適夫人勅銀工製

釵曰如一封書式姍姍應聲曰一封書到便與師夫

人為之發粲艾菴存稿

苗女銀釵垂耳滇行紀程

東晉時童謠言織女死婦女皆插白骨釵子為織女

僊夏卷六

三

作孝中華古今注

梁鴻妻荆釵列女傳

唐氏年百三十歲里人有以釵簪易其荆釵珍藏以

為壽兆者廣西通志

楛可操為釵故上黨調問婦人欲買楛不曰竈下自

有土問買釵不曰山中自有楛詩草木鳥獸蟲魚疏

夔州婦人人日于八陣磧上拾小石之可穿者貫以

綵索係于釵頭以為一歲之祥圖經

美女篇頭帶合歡釵古詩鏡

王融詩桂釵當自陳王寧胡集

温庭筠詩蘭釵委墜垂雲髮

温飛卿集

王建詩貧女銅釵惜於玉

王司馬集

韓偓詩水精鸚鵡釵頭顛舉袂伴羞忍笑時

韓內翰外集

張先詞衣上交枝鬪色釵頭比翼相雙

安陸集

張元幹詞翡翠釵兒綴玉蟲

盧川詞

樓槃詞釵頭綴玉蠶

絕妙好詞

温庭筠詞翠釵金作股釵上蝶雙舞

金荃集

王彦泓詩一生長羨金泥蝶顛向釵邊與鏡邊

疑雨集

彭孫通詩天街墜却金釵股可惜釵頭鞦韆紅

金粟閣詞

曹溶宋宋詞綴玉百子釵

靜惕堂集

奩卷六

古

朱昆田詩小股平分九子釵

荀漁小稿

佛氏以隔牆聞釵釧聲為破戒

乙卯避暑錄

王達妻衛氏為鮮卑所掠留書并釵釧訪其家

晉記

師子國獻玉像東昏侯毀像為潘妃作釵釧

齊春秋

行都人家妻女皆敝衣洗足而帶金銀釵釧夜則賃

被其俗薄如此

白獺髓

賴氏女及笄將歸羅生而羅卒女告父母請反其所

聘釵釧以助其喪已而自經死

寧都先賢傳

薛氏藉臺竹枝詞約伴燒香寺中去自將釵釧施山

僧

本事詩

魏明帝時昆明國獻嗽金鳥常吐金屑如粟宮人爭以金爲釵珥謂之辟寒金宮人相嘲弄曰不服辟寒金那得帝王心不服辟寒鈿那得帝王隣百陽雜俎

天后時女國貢玉釵環盃盤明皇雜錄

文安后爲太子妃無寵太子爲宮人製新麗衣裳首飾而后惟舊釵鈿十餘枚鈿小釵也蕭子顯齊書

王粲七釋戴明中之羽雀雜華鈿之歲麤王侍中集

孔燁七引紫鈿承鬢而聘輝藝文類聚

女嬃爲簪以貫髮此簪之始也事物紀原

舜時婦人象牙簪儀實錄

奩史卷六

五

孔子游少原之野有婦人中澤而哭孔子使弟子問

焉婦人曰向者刈著薪亡我簪是以哀弟子曰亡簪

有何悲焉婦人曰非傷亡簪也不忘故也韓詩外傳

公卿列侯中二千石夫人紺繒幘黃金龍首銜白珠

魚須長尺爲簪漢輿服志

檀夫人拔簪插於籬下次年生筍夷堅續志

康陵南征與劉良女有約期以中途召之劉氏贈一

簪以爲信過盧溝橋馳馬失之大索數日不得至臨

清使使召劉劉以不見簪不往上乃乘單舸疾歸至

張家灣與劉俱載而南巡幸考武宗實錄曰劉氏

苗婦人髻簪盈尺

尚谿織志

劉禎賦插曜日之簪

劉公幹集

梁媚妹喜於膝上以金簪貫玉螭腹爲戲弄

洞冥記

魏文帝陳巧笑挽髻別無首飾惟用圓頂金簪一隻

插之文帝曰曰元雲黯黯兮金星出

女紅餘志

趙文詔在青溪步月忽有女郎至留連晏寢將旦別

去以金簪遺文詔文詔亦贈以銀盃及瑠璃匕明日

於青溪廟中得之乃知昨所見青溪神女也

續齊諧記

皇后皇太子妃常服皆金簪一對

明會典

徐富九道上見一蚯蚓甚長色如血忽有一婦人拾

奮史卷六六

七

之問而知其金簪也富九嘆曰精金變幻如此見而

不我得而歸於婦人我時去矣

烏衣佳話

朱葵尊風懷詩簪挑金了烏

曝書亭集

季女贈賢夫以白玉不落之簪製極精巧當世希觀

之物

嫗媛記

女子吳淑姬未嫁夫亡未亡時晨興饋面玉簪墜地

而折已而夫亡其父以其少年欲嫁之誓曰玉簪重

合則嫁居久之見士子楊子治詩諷而悅之使侍兒

用計覓得一卷欲與之合啟奩視之簪已合矣遂以

寄子治結爲夫婦焉

誠齋雜記

趙孟頫所收白玉方頂女簪一枝其玉白瑩絕品也

此必文真后妃故物

雲煙過眼錄

沈約女綰髮以瑪瑙簪長五六寸

耳談

漢鏡歌雙珠瑋瑁簪

古樂府

咸淳五年詔禁珠翠宮中簪琉璃花都下人爭效之

時有詩云京城禁珠翠天下盡琉璃識者以為流離

之兆

宋季三朝政要

辟塵犀為婦人簪梳塵埃不着髮

嶺表錄異記

舊院盛時競尚密犀簪

白門集

命婦首飾一品金簪五品鍍金銀簪六品銀簪八品

舊史卷六六

七

銀間鍍金簪

明會典

德清女子沈阿奴際元末兵亂匿蘆港中賊獲之求

合從容曰我閨女也必擇日乃可賊信之攜至營是

夜拔頭上銀簪刺喉死

靜志居詩話

陳寔有銀簪詞為德清女子作

水南集

有楊姓者見婦人過墜一銀簪於街上鏗然一聲伺

其去遠而視之乃蚯蚓耳俄為一女子拾去依然簪

也

見聞紀訓

漢陽公主嘗用鐵簪畫壁自記田租出入

山堂肆考

吳越王妃孫太真嘗以一物施龍興寺形如朽木筋

僧不以爲珍偶出示舶上波斯人曰此日本國龍璫簪也增價至萬二千緡易去吳越備史遺事

李賀詩髮冷青蟲簪

昌谷集

琉球女子不剃胎髮嫁後將頂髮削去惟留四餘挽

一髻於額傍簪小如意如意亦分貴賤品級使琉球紀

蔡伸詞碾花如意枕冠輕

友古詞

簪頭取象於物如龍頭鳳頭如意頭蘭花頭之類但

宜與髮相依附不得昂首作跳躍之形閒情偶寄

元康中婦人以金銀犀角瑋瑁之屬爲斧鉞戈戟以

當簪宋書五行志

奩

六

元康末婦人戴五兵簪兼名苑

五兵簪至今有之玉臺清照

太公以元鉞斬妲己故婦人以爲戒中華古今注

近時婦女首飾有撥根簪堯峰文鈔

了事空耳也婦女以銀爲之號爬耳簪琴言注

繆俊明往外見桑林中一絕色少女向地若有所覓

生問之女云失金空耳簪生爲覓得之女笑謂生日

與郎有緣願卽以是簪贈遂攜生手入其家合鏡焉

自此生每夜一往其父遣僕潛尾生後見入一坟林

中隨訪攻隣云此前村郭家有女名月英未嫁而歿

新墻卽所厝也

蜩菴瑣語

料簪貧家所用或如意頭或蘭花頭

珮環餘韻

灣甸州婦人以象牙作筒貫於髻

郡志

牛罵番婦頭貫骨簪

番境補遺

箭桿猺女簪竹箭二根長二尺許覆以錦穿林入莽

頻側其首翩翩若蝶

廣西通志

王懌段七孃詩云石竹簪芳髻

本事詩

燕尾猺女以豪猪鬃爲簪

廣西通志

費昶詩日照茱萸傾風搖翡翠簪

古詩境

彭孫遘詩秦珠百琲解頭簪

金粟閨詞

奢史卷六

九

皇太后簪以瑇瑁爲攔長一尺其攔有等級

漢輿服志

周宣王嘗卧而晏起姜后脫簪珥待罪於永巷使其

傅母通言於王玉曰非夫人之過也

列女傳

吳敗楚師迎故太子建母於鄭鄭君送建母珠玉簪

珥欲以解殺建之故

吳越春秋

上從館陶公主飲上曰願謁主人翁主乃下殿去簪

珥徒跳頓首謝自引董君隨主前伏殿下

漢書

涼安徐寡婦悉簪珥之屬得銀二十兩畀老僕阿寄

販漆十年而寡婦財雄一邑

阿寄傳

劉太后侍者見仁宗左右簪珥珍麗欲效之太后曰

彼皇帝嬪御飾也汝安得學

朱史

詩妓齊景雲與傅春定情春坐事繫獄景雲為脫簪
珥以供豪僮春謫遠戍景雲欲從行不得賦別云一

呷春醪萬里情斷腸芳草斷腸鶯願將雙淚彈為雨
明日留君不出城春去後雲以想念没

青泥蓮花記

樂清李應官之妻吳氏避亂過芙蓉江被掠欲自沉
乃探簪珥散擲兵爭攫之遂躍入水死

台蕩遊草

紂作金鈿

物原

建和元年納后后八雀九華十二鏡

漢雜事秘辛

皇太子納妃有同心雀鈿一具函盛

東宮舊事

奩篋卷六

三

太和五年上邽鎮將於水中得玉車鈿三枚二青一

赤制狀甚精

魏書

貴人太平髻七鎖公主夫人五鎖世婦三鎖

晉書輿服志

內外命婦鬢飾寶鈿花釵

唐書

元宗幸華清楊妃與三姨皆從遺鈿墜易瑟瑟璣琲

狼籍於道香聞數十里

項氏六帖

金城多美妓賀蘭劍遇晏飲則奪妓鈿退以記

金城記

段何卧病二青衣一雲髻一半髻皆絕色以紅牋題

詩而去詩云樂廣清羸經幾年姪娘相托不論錢輕

盈妙質歸何處惆悵碧樓紅玉鈿

補侍兒小名錄

李聽姬紫雲有金花寶粟之鈿女紅餘志入昇金

貴妃首飾用花釵金鈿宋會要皇太后禮服有珠寶鈿花十二翠鈿如其數常服有金

寶鈿花九飾以珠金鳳二口銜珠結金寶鈿二十四

邊垂珠滴皇太子妃禮服珠寶鈿花九翠鈿如其數

常服金寶鈿花九上飾珠金鳳一口銜珠結金寶鈿

十八邊垂珠滴明史

襄陽出玉石碧色謂之碧鈿婦女取以飾首飾襄陽志

螺鈿婦人首飾用翡翠丹粉為之正字通

徐陵玉臺新詠序反插金鈿橫抽寶樹徐僕射集

奩卷二八

盧承邱題花鈿云黛烟濃處貼鉛華芙蓉集

紉作翠翹物原

周時宮人高髻上有翡翠翹多載子

周文王於髻上加珠翠翹花靚粧錄

隋文帝宮人插翠翹粧臺記

許州嚴氏女曰阿珊端麗妍瑩年十五矣時清明節

嚴公令盡室登陘山山有鄭大王祠乃令女於祠內

縱觀日晚方歸旋風忽起阿珊仆地色變不能言鬢

上失雙金翹乃扶持而歸召巫者視之譯神言曰我

鄭大王也今聘爾女為子婦其家至祠祈之得金翹

於神坐上明日阿珊頌

三水小牘

蜀妓女有花翹之飾名曰翹兒花

詞品

後唐莊宗詞笑迎移步小蘭叢彈金翹玉鳳

北夢瑣言

沐梁宮詞云翠翹珠挂背

楊煥什故官記

楊維禎西湖竹枝詞記得解儂金絡索繫郎腰下玉

連環

楊基寒食美人圖云照水再簪珠絡索

眉菴集

張元幹詞翠穿珠絡索

蘆川詞

紂作步搖

物原

步搖者上有垂珠步則搖也

釋名

奩史卷六

三

周文王作雲髻步步而搖故曰步搖

觀粧錄

人謂步搖為改髻非也蓋以銀絲宛轉屈曲作花枝

插髻後隨步輒搖以增媚嬌故曰步搖

採蘭雜志

皇后謁廟步搖以黃金為山題貫白珠為桂枝相繆

一爵九華熊虎赤熊天鹿辟邪南山豐大特六獸詩

所謂副笄六珈者諸爵獸皆翡翠為毛羽金題白珠

璫繞以翡翠為華

續漢書輿服志

和熹鄧后賜馮貴人步搖環珮各一具

後漢書

建和元年納后后假髻步搖

漢雜事秘辛

靈帝葬馬貴人贈步搖赤綴青羽蓋駟馬

山陵雜記

孫皓使尚方以金作華燧步搖假髻以千數令宮人
着以相撲朝成夕敗輒命更作

漢魏故事皇后親蠶著十二筭步搖

初學記

慕容氏莫護跋始建國於棘城之北時燕之后妃多
冠步搖冠莫護跋見而好之乃飲髮鬟冠諸部因呼

之為步搖其後音訛遂為慕容焉

前燕錄

皇太子納妃有步搖一具九鈿函盛之

東宮舊事

范靜妻沈滿願富才情詠步搖花詩云珠花縈翡翠

寶葉間金瓊剪荷不似製為花自如生低枝拂衣領

微步動瑤英但令雲髻插蛾眉本易成

南朝詩話

奩卷六十八

三

開元中婦見舅姑戴步搖插翠釵

事物紀原

天寶初貴族婦人皆簪步搖釵

事文玉屑

殷后服盤龍步搖

中華古今注

趙飛燕為皇后其女弟上襖有黃金步搖

西京雜記

明皇以紫磨金琢成步搖親為貴妃插鬢

太真外傳

拂林國婦人皆戴金花步搖綴以木難青珠

番國志

周文矩有金步搖士女圖有玉步搖士女圖

宣和畫譜

和凝詞鳳凰雙颺步搖金

紅葉稿

謝逸詞攏鬢步搖青玉碾

溪堂詞

皇后步搖謂之珠松

隋書禮儀志

婦人珠弔子曰步搖

書叙指南

永嘉民有弟質珠步搖于兄者贖焉兄妻愛之給以

亡於盜

元史

宋玉風賦主人之女垂珠步搖

古文苑

宋史

漢武帝宮人貫髻以孔雀搔頭瑋珉為之

粧臺記

武帝過李夫人就取玉簪搔頭自後宮人搔頭皆用

玉玉價倍貴焉

西京雜記

杜詩發微玉搔頭今之

隋文帝宮人插桃葉搔頭

粧臺記

詩

趙綸妻死遺雪竹搔頭於堦下不數日化為楊梅花

朶如撒時人異之

姑藏前後記

奩史卷六

玉

繁欽定情詩何以結相於金薄畫搔頭

玉臺新詠

王建宮詞蜂鬢蝶翅薄鬆鬆浮動搔頭似有風

王司馬集

宋豐之詞窺人伴整玉搔頭

草堂詩餘

睿宗先天二年元夜張燈簡長安年少婦女千餘人

衣冠花釵媚子於燈下踏歌

朝野僉載

人賦

庾信賦懸媚子於搔頭

庾子山集

淳化中京師婦裝飾魚鰓中骨號魚媚子

宋史五行志

近時婦女首飾有金掠鬢

堯峰文鈔

貴妃施二博鬢

宋會要

洪武三年定皇后冠服兩博鬢十二鈿皇妃九鈿永

徐州燕子樓張建封爲侍兒盼盼所建陳彥升詩云
僕射荒阡狐兔遊侍兒猶住水西樓

西清詩話

高駢造迎仙樓侍女羽衣度曲以擬鈞天

孔帖

樊樓乃豐樂樓之異名徽宗與李師師宴飲於此金
兵至李明妃廢爲庶人

宣和遺事

傅岩隱納武林徐氏女子於客樓其歸也亦貯之所

居樓上圖西湖景於樓壁

竹山詞

皇城北苑中廣寒殿相傳爲遼蕭后梳粧樓

太岳集

梳裏樓相傳遼蕭太后居此遺址尙存

大同府志

福州有胭脂圍周匝二百餘步膏潤不毛四時作殿

奩史卷七五

九

紅色相傳閩太祖女某郡主梳粧樓在焉

閩錄

謝希孟在臨安狎娼陸氏爲娼造鴛鴦樓

神史彙編

袁九淑字君嬈通經史尤深內典家有絳雪樓君嬈

之所棲止供具精良几榻妍寂中懸所繡大士像焚

修習靜每自謂易遷宮中人也

伽音集

張汀州卒無子有二妾曰寒香晚翠剪髮自誓不下

樓者四十年人以方之關盼盼

汲古叢語

節婦毛鈺奉姑樓居不廢吟咏有句云桃花暮雨烟

中閣燕子春風月下樓

靜志居詩話

江東門外洪武間建輕烟淡粉梅妍翠柳四樓令官

龐行婆入鹿門寺設齋維那請意旨婆拈梳子插向
髻後曰回問了也便出去 五燈會元

唐方坐法死妻丁氏名錦孥沒爲官婢監護者見丁
色美借髻上梳掠髮丁以梳擲地其人取掠之持還

丁丁罵不受肩輿過陰澤躍出赴水 明史

彭氏築菴山中命僕守之暮有女子自稱小水人徑

入臥室僕固拒之女尋登僕榻僕懼取佛經執之女

笑云經從佛出佛豈在經耶天將旦僕起擊菴鐘女

取髻上牙梳掠鬢走入松林不見 靜志居詩話

梳猶女戴梳於頂狀如扇面 廣西通志

奩史卷三十一

鬻女髻上紮大梳或銀或木或牙 蠻書

獠俗婦人髻縮木梳 廣西通志

陽洞羅漢苗婦人髮鬢散縮額前插木梳 尚谿織志

高允詩頭作墜馬髻倒插象牙梳 高令公集

王建宮詞空戴紅梳不作粧 王司馬集

秦少章詞斜插犀梳雲半吐 雲齋廣錄

漢書有比疏注以爲辮髮之飾則今女子首飾所著

金翠珍異之梳耳 因話錄

太僕書張貞女死事中有金梳字金梳恐非櫛具或

是首飾 鈍翁類彙

崇禎五年皇后千秋宮女粧飾皆有珠鬢梳

春明夢餘錄

命婦首飾一品有珠翠梳五品有小珠簾梳六品有

珠緣翠簾梳

明會典

命婦首飾禮服有珠簾梭常服有小珠翠梭

明史

命婦首飾一品有金腦梳八品九品有銀間鍍金腦

梳

明會典

鏡釵也掠器坡詩佳人搖翠鏡

韻學事類

木西瑛與妻對飯妻以小金鏡刺嚙肉將入口門外
有客至西瑛出肅客妻不及啖且置器中起去治茶
比回無覓金鏡處時一小婢在側執作意其竊取拷

奩史卷八

三

問萬端終無認辭竟至損命歲餘召匠者整屋掃瓦
既積垢忽一物落石上有聲取視之乃向所失金鏡
也與朽骨一塊同墜原其所以必是猶來偷肉故帶
而去婢偶不及見耳

輟耕錄

李耀卿一日與家人飲酒妻以所插金篋揭肉而食

偶有客至耀卿出迎客妻速入厨具茶飲客去尋向

之金篋無有也疑爲一女奴所盜杖之偶致死久之

家人與里巷會茶中有一老婦人者插金篋熟視之

乃向之所失物也詢之是買於一丐者及問丐者之

所來云於某家整屋瓦合漏中得之蓋是時有肉在

大師臣奏曰禮無不答不審酬酢可否于是持瓶注酒授使以進御侍奏細樂作藺陵王揚州散酬勸交錯夜漏二鼓罷退

蔡京保和殿曲宴記

奉華閣劉貴妃閣名

武林舊事

吳應之待姬曰紅梅因名其閣曰紅梅閣

壽域詞跋

萬春閣太后所居

南宋故都宮殿

成貴妃姓孫氏嘗與上登香雪閣觀後苑刈稻上命

宮人取酒來爲賞豐飲令妃誦詩侑酒妃爲歌李紳

憫農詩上大悅

椒宮舊事

雲英姓夏氏憲王宮人也淡妝素服色藝絕倫有端

舊史卷七十五

七

清閣詩一卷端清閣卽雲英所居也

誠齋新錄

馬瓊瓊初爲妓後歸朱廷之廷之因闢二閣東閣正

室居之瓊瓊居西閣廷之之任南昌瓊以梅雪扇并

題減字木蘭花寄之云雪梅如色雪把梅花相抑勒

梅性溫柔雪壓梅花怎起頭芳心欲訴全仗東君來

作主傳與東君早與梅花作主人廷之詳詞中之意

知西閣爲東閣摧挫遂休官歸家置酒會二閣曰昨

見西閣所寄雪梅詞使人不遑寢食東閣乃曰君今

仕矣試爲判斷此事據東閣所云梅花孰是也廷之

遂作浣溪沙一闕以示二閣云梅正開時雪正狂兩

螂蟬蝟葫蘆瓜菓色色逼真加以旛旛寶蓋繡毬繁
纓鐘鈴或貫爲串名曰豆娘不可勝紀

唐宋遺紀

寧獻王宮詞綵勝雙雙鬪鳳釵薄羅金縷燕花牌

晏幾道詞釵頭羅勝寫宜冬

小山詞

賀鑄詞巧剪裁歡羅勝子釵頭春意翩翩

東山禽聲樂府

綉綵婦人頭花髻飾也

玉篇

杜甫麗人行頭上何所有翠微綉葉垂鬢唇注翠微

綉葉言翡翠爲綉綵之葉也鬢唇鬢邊也

杜詩詳註

皇太子納妃有鬢花六五支登花二五支團樹花十

株

東宮舊事

奩史卷六八

五

弋陽陳秀才元夕觀燈於市有人家女子年十三四

歲坐僕肩右墜髻花一枝正落陳巾上陳甚喜攜歸

示妻妻愀然不樂曰我死不久矣後竟卒陳別娶復

因燈夕游觀戲舉前事蓋墜花者也

夷堅志

元宵大白蝶花婦女無貴賤悉戴之

晏殊類要

禾中女子有以織蛤簇蝶綴鬢花者

曝書亭集

費昉詩鬢插九枝花

古詩鏡

孟珠歌龍頭銜九花玉釵明月璫

錄古集

王元之詩幾多紅袖迎門笑爭乞釵頭利市花

漁隱叢話

徐參政贈建寧妓唐玉詩上國新行巧樣花一枝聊

之待闕鴛鴦社

柱樓記

寢殿旁有妣嬪庫房一間繾綣女庫房三間

輟耕錄

元時水心亭後有侍女之房三所

金齋退食筆記

乾清東房五間西房五所係有名宮婢所居

酌中志畧

田妃嘗厭宮闈過高迴崇枉大牖所居不適意乃就

廊房為低檻曲檐蔽以廠榻雜採揚州諸什器床簾

設其中

彤史拾遺記

入變山管直題以小寢溫安

姜如須遊李十娘家匿不出戶方密之孫克咸半夜

直入卧房聞張如盜賊如須下床跪稱大王乞命毋

傷十娘兩君大笑曰二郎郎當

板橋雜記

其中

倉史卷七五

十四

宋玉諷賦主人之女更有蘭房奧室止臣其中

古文苑

黃省曾洪武宮詞雲簷排比玉妃房

五嶽山人集

黃魯直詩公虛采蘋宮行樂在小寢按魯僂公薨於

小寢杜預謂小寢夫人寢也魯直誤以小寢為妾媵

所居耳

能改齋漫錄

漢武帝為太子時長公主欲以女配帝帝尚小長公

主抱置膝上問曰兒欲得婦否歷指長御百餘人皆

曰不用繼而指其女問帝曰得阿嬌好不帝曰若得

阿嬌作婦當以金屋貯之公主大喜乃以配帝是曰

陳后阿嬌陳后小字也

小名錄

人插五色花朶子隋煬帝於江都宮水晶殿令宮人
插瑟瑟細朶皆垂珠翠

中華古今注

王岐公在翰苑時中秋賜酒小殿上令宮嬪各取領
中裙帶或團扇手帕求詩悉以進呈上曰須與學士
潤筆遂各取頭上珠花一朶裴公幞頭簪不盡者置
公服袖中宮人旋取針線縫聯袖口月將西沉命撤
金蓮燭令內侍扶掖歸

錢氏私誌

皇后謁家廟後散付親屬物件有翠花

武林舊事

庶人婦首飾用翠花金釵篋各一事

元史

皇后禮冠有大珠花十二樹小珠花數如之常服之

舊史卷六十八

三

冠前後珠牡丹二花二葉翠葉三十六皇太子妃禮
冠有大珠花九樹小珠花數如之常服之冠前後珠
牡丹二花八葉翠葉三十六

明史輿服志

皇后皇太子妃俱有珠翠穰花鬢二皇妃冠有翠牡
丹花穰花各二

明會典

命婦首飾一品特髻上珠翠花四朶珠翠雲喜花三
朶常服鬢邊珠翠花三朶五品特髻上小珠鋪翠雲
喜花三朶常服鬢邊小珠花二朶六品特髻上小珠

翠花四朶

明會典

命婦首飾後鬢珠梭毬

明會典

利州有金蟲婦女取作釵環之飾宋祈益部記

吳均詩蓮花銜青雀寶粟鈿金蟲李賀詩坡陀簪碧

鳳腰裊帶金蟲或曰金蟲簪飾也李義山詩注

穆宗時宮中種千葉牡丹花開每夜有黃白蛺蝶萬

數飛集花間輝光照耀達曉方去宮人競以羅巾撲

之無有獲者上令張羅於空中遂得數百於殿內縱

嬪御追捉以為娛樂遲明視之則皆金玉也其狀工

巧無比內人爭用絳縷縷其脚以為首飾夜則光起

粧奩中其後開寶厨視金錢玉屑之內有蠕蠕者有

為蝶者宮人方覺焉杜陽雜編

畜史卷十八

黃金蟬首飾也李義山詩集箋注

陳允平香奩詩鬢攏金蟬蠹西麓詩稿

都人士女作宜男蟬為上元插帶吉兆天中記

王建宮詞玉蟬金雀三層插王司馬集

朱敦儒詞翠蟬金雀別後新梳掠樵歌

後唐宮人或網獲蜻蜓愛其翠薄遂以描金筆塗翅

作小折枝花子金線籠貯養之爾後上元賣者皆取

象為之售於游女謂之塗金折枝蜻蜓清異錄

張泌詞綠雲高髻金簇小蜻蜓花間集

申天師進紅梔子花蜀主愛重之令宮人以絨索鵝

毛倣作首飾仍謂之紅櫃子花

野人閒話

新野君剪花為業刷絨為海棠染絹為芙蓉捻蠟為菱藕賣供婦女插戴

堯山堂外記

絨絹花白門所製最精雅

修潔齋閒筆

呂后制五采通草花

物原

晉惠帝令宮人剪五色通草花插髻

二儀實錄

後周宮人供奉者插通草朶子

中華古今注

宮中凡令節宮人以插帶相餉偶田貴妃宮婢戴新樣花他宮皆無有中宮宮婢向上叩頭乞賜上使中官出採辦不能得上以問妃妃曰此象生花出嘉興

奩史卷之八

三

有吳吏部家人攜來京而妾買之上不悅

形史拾遺記

吳門所製通草花窮精極巧

閒情偶寄

立春日剪綵為小幡綴於首飾曰春幡

後漢志

立春民間婦女各以春幡春勝鏤金簇綵為燕蝶之

屬間遣親戚綴之釵頭

熙朝樂事

荆楚歲時記云立春日悉剪綵為燕子以戴之故歐

陽永叔詩云不驚樹裏禽初度共喜釵頭燕已來鄭

毅夫詩云漢殿鬪簪雙綵燕併知春色上釵頭皆立

春日帖子詩也

茗溪漁隱叢話

端午以綵線繪篆符相問遺即綴釵端

續漢書注

端午賜后妃諸閣真珠百索釵符乾淳歲時記

高啟咏釵符云從今能鎮膽不怯睡空房缶鳴集

端午以艾爲虎形至有如黑豆大者或剪綵爲小虎

粘艾葉以戴之金門記

王沂公詩云釵頭艾虎辟羣邪合璧事類

陳維崧重五詞虎釵新破繭兒黃烏絲詞

朱昆田詩燕釵新綴小於菟五色綵纏八角符

又田婦詩自從四月收蠶後頭上惟簪繭子花箇漁小稿

洛陽婦女端午以花絲樓閣插鬢金門歲節

段成式詩詐嫌矐具磨衣鈍私帶男錢壓鬢低海錄雜事

奩史卷之六

言

插花

庾信鏡賦量髻鬢之長短度安花之相去注言美女

對鏡插花量度其髻鬢之長短也庾子山集箋注

杜后將崩三吳女子相簪白花望之如素奈傳言天

公織女死爲之著服晉書

秋水南唐後主宮人也喜簪異花香拂鬢常有蝶

遶其上撲之不去十國春秋

紹間間郡獄有誣孝婦殺姑婦不能自明屬行刑者

取髻上花插於石罅曰生則可以驗吾寃行刑者如

其言後果蔚茂成林宋志

吳士召覬仙畧曰黃花女兒問其氏族曰金閨王氏
生時與黃生歡好一生愛插黃花人呼黃花女兒問
卿是天逝耶曰年十五而殞問黃生安在曰相繼亡
矣今與同寢處若人間伉儷也衆乞詩遂題數語云
忘不了對攏雙袖忘不了佳期月下偷忘不了柳遮
花映黃昏後忘不了羅帳綢繆忘不了紗牕風雨清
明候忘不了多病心情懶下樓

經鋤堂雜志

五月朔日至旬杪女兒艷服帶花滿頭

北京歲華記

康熙間蘇州名妓張憶娘色藝冠時蔣繡谷爲寫簪
花圖戴烏紗髻着天青羅裙眉目秀媚以左手簪花

奢更卷六

三

而笑

隨園詩話

張憶娘簪花圖一時名士題詠幾遍

別裁集

楊維禎西湖竹枝詞滿頭都插鬧粧花

晏幾道詞粉圓雙蕊髻中開

小山詞

王彥泓詩梅蕊膽餅看漸減每朝分插到釵叢

疑雨集

晏幾道詞嬌蟬鬢畔插一枝淡蕊疎梅

小山詞

素心蠟梅插鬢最宜

珮環餘韻

阮文姬插鬢用杏花陶漣公呼曰二花

河東傳錄

趙忭見一營妓首插杏花戲之曰髻上杏花真有幸

妓應聲曰枝頭梅子豈無媒

蕙畝拾英集

柳永詠海棠詞插在釵頭和鳳顛

樂章集

御苑有千葉桃花帝親折一枝插於妃子寶冠上曰
此花尤能助嬌態也

開元天寶遺事

明桃花女子美人插花詩梳成鬆髻出簾遲折得桃
花三兩枝欲插上頭還住手偏從人問可相宜

愚書

李宜綠鬢

承平舊纂

楊基詞鬪草亭邊自拘梨花戴

石菴集

曾子固詩記得集英深殿裏舞人齊插玉籠鬆玉籠

鬆亦作玉瓏鬢一名睡梅

風月堂雜識

南越女子茉莉花開以綵絲穿花心爲首飾梁張隱

奩史卷之六

三

詩細花穿弱縷盤向綠雲鬢

花塵

末利花一名鬢華

金光明經

晉書都人簪柰花爲織女帶孝卽茉莉花也

丹鉛總錄

茉莉初出之時其價甚穹婦人簇帶多至七滴所值
數十券不過供一餉之娛耳

乾淳歲時記

袞屐少年油頭半臂至日亭午則提籃挈榼高聲唱

賣茉莉花嬌婢捲簾攤錢爭買項之烏雲堆雪竟體

芳香矣蓋此花苞於日中開於枕上真媚夜之淫葩

婦人之妖草也

板橋雜記

姚綬題折花仕女云愛濯薔薇露凌晨試折來低鬢

猶未插含笑傍妝臺 郁氏書畫題跋記

南漢宮人素馨以殊色進性喜插白花遂名其花曰

素馨花 劉氏興亡錄

南中百花惟素馨香特酷烈彼中女子以綵絲穿花

心繞髻為飾 南中行記

素馨花藤本叢生花白如粟舊產花田今移海幢寺

南地名沙園村鬻花人先一夜摘其蓓蕾貫以竹絲

傍晚入城鬻於市閨閣晚粧用以圍髻花在髻上始

盛開芳香竟夜

皇華紀聞 漁洋集夜半髮香人夢 醒銀絲開遍素馨花

玉簪花狀似玉簪插入婦人髻中孰真孰假幾不能

奢見卷六十八

三

辨乃閨閣中必需之物 閒情偶寄

玫瑰花之最香者也而色太艷止宜壓在髻下暗受

其香勿使花形全露全露則類村粧 一家言

酒肆女詩鳳釵斜亞瑞香枝 詩話類編

錦帶花亦名鬢邊嬌 成都古今記

蘭花婦人戴之髻香聞甚遠 羣芳譜

觀堂主可供婦女時粧 金漳蘭譜

閩素足女多簪金枝蘭煙髮掩映眾葢爭芳鬢屨一

鳴金莖振媚繼在京師見唐人美人圖亦簪全枝蘭

乃知閩女正堪入畫 閩小紀

珠蘭插鬢妙於茉莉

閒情偶寄

朱彞尊詞了蘭斜插暈粧新

江湖載酒集

蜀中有花名賽蘭香花如金粟香特馥烈戴之髮髻

香聞十步經月不散

升菴外集

張鑑以牡丹宴客有名姬數十首插牡丹衣領皆繡

如其色歌昔人所作牡丹詞進酌而退

女世說

五日家家妍飾小闈女簪以榴花曰女兒節

帝京景物略

楊后宮詞一朵榴花插鬢鴉

詩詞雜俎

郭登西屯女云西屯女兒年十八六幅紅裙脚不襪

面上脂鉛隨手抹百合山丹滿頭插

聯珠集

奩名考

三

沈端節詞手香記得入簪菊

克齋詞

寧獻王宮詞玉蘭干外木犀開應是西風昨夜來宮

女不知清露重折花偷插鳳風釵

明詩珠玉

七里香寘髮中久而益香

廣羣芳譜

滄浪洲有金莖花其花如蝶每微風至則搖蕩如飛

婦人競採之以爲首飾且有語曰不戴金莖花不得

在仙家

杜陽雜編

夾竹桃配白茉莉婦人簪髻妖裊可挹

六街花事

張昱曲金蓮處處有花開斜插雲鬟笑滿腮

可閒老人集

塞外有長十八紫色蓓蕾元廼賢塞上曲云雙鬢小

女王媚媚自捲瓊簾出帳前忽見一枝長十八折來
簪在帽簷邊注云長十八草名松亭行記

林投花時番婦皆摘以插髻諸羅志

元好問題美人圖云斜插一枝護草鳳釵頭遣山集

王珪宮詞階前折得宜男草笑插黃金十二釵王岐公集

吳文英詞艾枝應壓愁鬟亂夢應丙稿

二月二日士女皆戴蓬葉諺云蓬開先日草帶了春

不老熙朝樂事

三月三日士女皆戴薺花及柳葉熙朝樂事

夏至婦女戴草麻葉長命菜卽馬齒莧也蕪史

奩史卷六十八

五

晏幾道詞旋尋雙葉插雲鬟小山詞

立秋都城滿街叫賣楸葉婦女剪如花樣插於鬢邊

以應時序夢梁錄 竹屋癡語有秋葉詞

晏殊詞折得櫻桃插髻紅珠玉詞

韓偓荔枝詩翠釵先取一枝懸羣芳譜

晁冲之詞笑拈雙杏子連枝戴具次集

脂粉流愛重醅釀盛開時置書冊中冬間取以插鬢

盞花腊耳清異錄

倉史卷六十九

東吳王初桐于陽篡述

樵李吳文溥澹川校刊

釵釧門二

耳環

耳珠曰璫

風俗通

璫婦人首飾也詩曰明璫間翠釵

女紅餘志

趙昭儀為皇后其女弟在昭陽殿上襪三十五條內

有合歡圓璫

西京雜記

卞太后性約儉不尚華麗太祖嘗得名璫數具命后

倉史卷六十九

自選一具后取其中者太祖問其故對曰取其上者

為貪取其下者為偽故取其中者

魏書

袁博女於壞墻中得璫珥百枚

吳錄

百工之妻不得服真珠璫

晉令

婦人旃檀寺求男者解密珠璫

僧園逸錄

崇禎中山東大荒流民咸就食南都時書舖廊下卧

一秀士傍有少婦耳垂銀璫端莊嫺雅見往來者輒

伸扇乞錢或問其從來曰吾山東巨族女嫁夫纔五

日即相攜行乞到此今夫染病不起坐守待盡耳或

勸以何不別適人可得數十金調理夫愈則兩命俱

活矣婦曰與夫節生寧守義死况夫病已深柰何徒
喪廉耻乎或更詰曰何不以銀璫易米曰此夫家聘
物不忍棄也聞者咸嘆服競相施助驟得數金婦乃
購一棺藏於寺決旬夫斃乞貴倩工殮埋訖舉衣衽
與土塚未成而遽暈倒按之氣絕矣路人高其義共
賀棺與夫同穴殯焉耳上銀璫尚在啟禎野乘

焦仲卿妻耳著明月璫玉臺集

曹植洛神賦獻江南之明璫陳思王集

傅元七謀珥南海之名璫傅鸞集

王粲七釋垂照夜之明璫王侍中集

奮史卷六五

二

謝常詩吳姬如花白玉璫桂軒集

紂有天知玉珥入火不銷蟬史

齊威王夫人死有十孺子薛公爲十玉珥而美其一
獻於王以付十孺子明日視美珥所在乃勸王立以
爲夫人韓子戰國策作七孺子七珥

夢得珠珥得子也夢書

趙飛燕爲皇后其女弟上遣合浦圓珠珥西涼雜記

杜季雅上巴篇云窈窕淑女美勝艷妃簪翡翠珥明

珠詩林廣記

高啟詩珥懸襟珂珠奇鳴集

南詔婦人耳綴珠貝瑟瑟虎魄等環

唐書

命婦耳環用珠玉庶人婦用金珠碧甸銀

元典章

士庶妻耳環用金珠

明會典

洪尹仁妻張氏名靖真年十八而寡舅姑欲嫁之張

兩手執耳環曰舅姑聘我惟此物耳遂裂耳還之血

流滿衣自是無敢復言

淳梁縣志

苗婦人耳環盈寸

尚谿織志

皇后謁家廟後散付親屬物件有金環

武林舊事

懿節邢后所帶金耳環子上有雙飛小蝴蝶俗名鬪

高飛

北符見聞錄

奢見卷六元

三

羅倫暮宿邸舍其家奉盥盤中有金環一隻羅僕取

之明日早行僕言夜來盆中獲一耳環倫索而還之

比至則其婦為夫所逼欲捐生感慨不已

容膝居雜錄

賊犯武緣擄梁氏女子去且欲奪女耳金環女潛取

置握中賊笑曰爾身已屬我何止環也女曰死即死

不從賊賊刃之數日面如生手執金環如故

廣西通志

王秀文幼許字項準後項氏家中落秀文母潛納朱

宦之幣而以釵釧授秀文秀文驚問故涕泣不止念

惟死可免遂摘金耳環嚙之腹痛七日昏絕者數矣

王氏有老姊以竒藥至家人抉其齒灌之金環得出

秀文復黈項乃親迎以歸

西堂雜俎

林清玉許字鍾廷楷病亡清玉痛哭竟往夫家拜

靈解金耳環吞之而絕

池北偶談

棘人婦人金環綴耳不一而足

外國竹枝詞注

一少年候舟飛雲渡見了鬢女子徘徊悲感若將赴
水少年亟止之問曰何爲輕生如此答曰我本人家
小婢主人有姻事暫借親眷珠子耳環一雙直鈔三
十餘定今日送還竟於中途失去寧死耳焉敢歸少
年曰我適拾得遂付之既而此婢遺嫁所居去渡咫
尺少年與同行二十八人將過渡道遇一婦人拜且

舊卷三九

四

謝視之乃失環女也因告于夫扁留午飯餘人先登

舟俄風濤大作皆葬魚腹而少年獨免

輟耕錄

慈聖太后賜張江陵母珍珠環一雙

金山堂別集

皇后皇太子妃禮服皆珠排環皇妃禮服四珠環命

婦禮服珠梳環

明會典

宮人垂珠飾耳

春明夢餘錄

羅敷耳中明月珠

樂苑

胡姬耳後大秦珠

樂府詩集

繁欽定情詩何以致區區耳中雙明珠

玉臺新詠

趙孟頫所收有雙荔枝女環一對長三寸並脚通碾

皆白玉也甚精此必文真后妃故物雲烟過眼錄

皇妃常服梅花環命婦常服金脚珠翠佛面環銀脚

珠翠佛面環明會典

江左呼婦人耳璫為丁香迦陵文集

飾耳之環愈小愈佳或珠一粒或金銀一點此家常

佩戴之物俗名丁香若配盛粧艷服不得不略大其

形但勿過丁香之一二倍閒情偶寄

絡索環制之最不善者也時非元夕何須耳上懸燈

又飾以珠翠則是福建之珠燈丹陽之料絲燈矣其

為燈也猶可厭況肖其形以為耳環乎閒情偶寄

舊史卷五十九

五

明宮中小葫蘆耳墜乃真葫蘆結就者取其輕也內

監於葫蘆初有形時即用金銀打成兩半邊小葫蘆

形將葫蘆夾住縛好不許長大俟其結老取其端正

者以珠翠飾之上奉嬪妃然百不得一二焉因其難

得所以貴也在園雜志

阿丹國婦人耳戴金廂寶環瀛涯勝覽

土人女子耳戴大環垂玉肩貴州通志

西藏婦女耳帶金銀鑲綠松石墜下連珍珠珊瑚串

長六七寸垂兩肩衛藏圖識

大邦婦人耳戴大金圈郡大記

東吳王初桐于陽篡述

姚江孫珩寓泉棧刊

英釵釧門三

臂環

臂環謂之釧通俗文

築作金玉釧物原

太子納妃有金釧二雙東宮舊事

李除死其婦守尸至三更岬然起坐搏婦臂上金釧

執之還死婦伺察之至曉更活云為吏將去多見行

奮史卷二十

賄得脫者許以金釧吏令歸取吏得釧便放還後數

日見釧猶在婦不敢復著依事呪埋搜神後記

章沉病死將殯而蘓云被錄到天曹主者是外兄斷

理得免初到時有少年女子同被錄女子見沉事散

知有力助因脫金釧一雙托沉與主者求救沉卽為

請之并進釧物良从出語沉已論秋英亦同遣去秋

英卽此女之名也於是俱去脚痛疲頓殊不堪行會

日暮止道側小舍而不見主人沉共宿嬾接更相問

次女曰我姓徐家在烏門臨瀆為居門前倒棗樹卽

是也明晨各去遂并活沉至烏門依此尋索徐氏因

梁武帝葬誌公于獨龍阜永定公主以湯沐之資造

浮圖五級于其上

梁京寺集

仁德皇后以白金為浮圖極有巧思

遼史

塚墓

穆天子葬盛姬于樂池之南是曰淑人邱

山陵雜記

朱買臣婦塚曰羞塚

羣碎錄

王昭君死於胡胡地草白昭君塚草獨青因名青塚

月令廣義 琴操昭君有子曰世違單于死世違立凡為胡者父死妻母昭君問世違曰汝為漢也為胡也世違曰欲為胡耳昭君乃吞藥自殺

呂榮者吳郡許升之妻也守節貞烈為黃巾賊所殺

奩史卷七

七

後人名其塚為義婦坂

列女後傳

劉王侍女名素馨死葬陽江塚上生那悉茗花因名

素馨塚

龜山志

張喬美人工詩復美顏色歌舞絕妙一時故為諸士

大夫所愛每有讌集喬必與年二十有一病垂危彭

孟陽以數百金贖之附於千金市駿骨之義竟不起

孟陽葬之白雲山麓梅花坳送者數百人各植梅花

一本以表之號曰花塚

本事詩

天女塚在崑山縣相傳帝女葬焉

潛確類書

真娘吳國之佳麗也歌舞有名及病遺言必葬我虎

西藏婦女左手帶銀釧右手帶禪禪圖衛藏圖識

奈女樓居萍沙王登樓就之明晨當去奈女曰若其

有子當何所與王脫手上金環之印以付奈女奈女者域

因緣經

劉寵喪母時亂墳墓盡發寵乃矯母命為家貧無財

惟有手上金環賣造墓遂免發掘益都耆舊傳

高公始與母麥氏別母泣曰與汝分別再見無時汝

常弄吾臂上金環吾當留着汝勿忘也後三十年知

母在瀧州使人迎到子母不相識母出金環示之一

時號泣上聞召見封越國夫人高力士傳

奩貝卷七十

大和中宮人沈阿翹為上歌何滿子詞聲態宛轉上

以金臂環賜之因問其從來阿翹曰妾本吳元濟女

自陷掖庭易姓沈氏碧鷄漫志麗情集作翹翹

眉娘聰慧奇巧憲宗賜金鳳環以束其腕杜陽雜編

繁欽定情詩何以致拳拳縮臂雙金環王臺新詠

曹植美女篇攘袖見素手皓腕約金環陳思王集

楊太真生而有玉環在其左臂環上有墳起太真二

字故小名玉環馬嵬變後明皇朝夕思維有道士以

少君之術求見上極寵之道士出袖中筆墨索細黃

絹誦咒呵筆畫一女人使上齋戒懷之凝神定意想

其平日三日夜不懈道士曰得之矣上出像觀之乃真貴妃面貌也上喜甚道士曰未也請具五色帳結壇壁而拱之索十五六聰慧端正之女二十四人齊聲歌步虛詞道士復焚符誦咒吸煙呵像上次命諸女一二如方呵之至定昏時請上自秉燭入帳中上既入道士命侍者出反閉金扉鎖之於是太真在帳中見上泣曰以天下之主不能庇一弱女何顏面復見妾乎上亦淚下言馬嵬之變出於不意其言甚多太真意少釋與上曲盡綢繆勝於平日脫臂上玉環內上臂天未明道士啟扉曰宜別矣上出帳回視不

奩史卷七

四

復見惟玉環宛在臂耳

元虛子仙志

玉環歸國顯

元宗初幸蜀時貴妃侍女紅桃晨興理粧玉環墜地而響帝聞問曰響者何也對曰玉環碎矣帝默然不悅至馬嵬貴妃果遇害

客退紀談

一陳文曰顯面

孫恪娶袁氏女後從南海辟挈家過端州袁欲遊峽山寺云舊老門徒既至若熟其道徑持碧玉環獻僧及齋罷野猿聯臂而下袁氏惻然題云不如逐伴歸山去長嘯一聲烟霧深擲筆化為猿而去恪驚怛詢僧僧言沙彌所養開元中力士過此憐其慧以束帛易之歸獻天子後聞馴擾於上陽宮內碧玉環本朝

人所施亦當時隨猿者

續世說

顧瓊作袁氏傳

女伶謝阿蠻善舞凌波曲為貴妃所鍾念嘗命侍兒
紅桃取紅粟玉臂支賜之及妃死後上皇追悼不已

一日詔令阿蠻舞罷阿蠻乃進金粟裝臂環曰此貴

妃所賜上持之凄然垂涕曰此我祖破高麗時所獲

紅玉支也朕以賜妃子今觀之但興悲念

太真外傳

周后疾革取平時約臂玉環為後主別

十國春秋

姚娟娟生時母夢玉環一技上有龍鳳篆入手而碎

化為青蓮花因名玉字守貞娟娟其小字也

西堂雜俎

九華安真妃白珠約臂

真語

奩史卷七十

五

傅元有女篇珠環約素腕

傅鸚鵡集

蘇軾寒具詩壓福佳人纏臂金釋名纏臂金今之手

釧茗溪漁隱叢話

金陵人發六朝后妃陵寢得玉臂支兩頭施轉可屈

伸令圓近於無縫為九龍繞之功伴鬼神

夢溪筆談

鑽手謂之鑽

集韻

高文惠與婦書曰今致金鑽一雙

詞叢類採

建安中河間太守劉照夫人卒於府後太守至有一

好婦人就為室家持一雙金鑽與之後太守不能名

婦人曰此名鍾鑽狀如紐珠大如指屈伸在人後太

守得置枕中前太守迎喪後太守言有鍾鎖開棺視

夫人臂果無復有鍾鎖焉祖台之志怪

臂環曰纏臚亦曰鐲子事物異名

釧俗名鐲亦曰鐲看雲草堂集

南宋宮人有柳金簡翠腕闌似今之手鐲乃景陽宮

胭脂井物疑是麗華所墜玉芝堂談薈

后妃釧鐲用金玉珠寶翡翠命婦釧鐲一品用金五

品用銀鍍金六品及士庶妻皆用銀明會典

宗子相生一女十餘歲巧慧識字絕愛憐之以病卒

囑曰勿去腕上金鐲從之後為吏部郎春日郊遊憩

奮異卷之十

一廢廟見一女神貌類其女視其腕金鐲在焉大怒

搥泥取鐲并焚其祠自是頻夢其女索鐲索居宗竟

以悶死耳談

阿丹國婦人手金寶鐲瀛涯勝覽

大傑番婦臂東洋起花鐲臺海采風圖考

灣甸州婦人手帶牙鐲郡志

蕭壠眷婦手帶鐵鐲諸羅志

木邦婦人手貫象牙鐲郡大記

義熙三年山陰徐琦每出門見一女子貌極艷麗琦

便解臂上銀鈴贈之女曰戚君佳貺以青銅鏡與琦

倉史卷七十七

東吳王初桐于陽篡述

閻邱薛輔世德甫校刊

牀第門

牀帳

王母為帝列七寶登真之牀 黃帝內傳

秦王之牀玉柱金局侍女數百曉夜卷衣 群書歸正集

夢床所壞者為憂妻也 夢書

漢武帝起招仙閣以處異妹懸黎火齊為牀 管窺小識

趙昭儀有玉牀 西京雜記

查兒卷七七

皇太子納妃有素柏局脚牀八雕漆牀四 東宮舊事

宣武帝母高氏夢為日所逐避于牀下日化為龍遶

已數匝遂娠帝 後魏書

齊文安王皇后名寶明為皇太子妃無寵牀帳陳古

太平御覽

胡后與沙門曇獻通掛寶裝胡牀于獻屋壁 北齊書

魚宏寵妾有眠牀一張皆是蹙柏四面周匝無有一

異通用銀縷金花壽福兩重為脚 苑委餘編

申屠勳夏天卧母牀下以身受蚊 孝子傳

隋煬帝御女設五方香牀綴貼金玉珠翠 靜用堂偶編

埋汝於此我實不忍乃私發棺而汝果生女曰送我
還父母家鄭曰若送汝歸家汝定死我亦得罪矣女
火之曰惟汝所聽鄭乃匿之他處以爲妻積數年女
每言張氏輒恨怒恚如欲往叩問者鄭每勸且防
閑之後往永安孫氏女出獄馬直詣張氏門望見張
跳跟而前曳其衣張以爲鬼驚避退走而持之益急
乃擘其手手且破血流推去仆地而死獄馬者往報
鄭家鄭母曰我子婦也訴之有司追鄭對獄具伏鄭
之發冢罪止於流張殺而傷之竟死獄中

清尊錄

宮中選大婚一后以二貴人陪中選則皇太后幕以

奮史卷之二

八

青紗帕取金玉跳脫繫其臂不中卽以年月帖子納

淑女袖侑以銀幣遣還

明史

奇天卷中

沈韶舟次九江登琵琶亭月下彷彿聞歌聲有麗人
來呼韶並茵坐韶問姓氏麗人曰妾僞漢陳主婕妤
鄭婉娥也年二十而死殯於亭側侍女二人一曰鈿
蟬一曰金雁亦當時殉葬者因口占一律贈韶且命
鈿蟬取酒共飲韶與談元末羣雄興廢及僞漢宮中
事歷歷如目睹遂留韶同宿留連半載不啻膠漆一
夕麗人語韶曰與郎冥契盡在來朝以金跳脫爲贈
旣曉失其所在

本事詩

其

卷之二

八

彭九霄之母有玉跳脫一隻中有一蟻歷歷分明自

能蠕動香祖筆記

繁欽定情詩何以致契濶繞腕雙跳脫玉臺新詠

俞安期昭涼變詞紫磨金跳脫宛轉蛟龍蟠本事詩

金條脫為臂飾卽今釧也殷芸小說

條脫臂飾也見真誥周處風土記作條達繁欽定情

篇又作跳脫一物而三名傳寫之誤也宛委餘編

端午婦人以條達相贈詩云繞臂雙條達風土記

古詩云繞臂雙條達則條達之為釧必矣能改齋漫錄

樂府雙行纏云朱絲繫腕繩真如白雪凝梁昭明烏

奩兒卷七

九

栖曲云江南稚女朱腕繩丹鉛總錄

仲夏婦女造百索繫臂風土記

沈攸之詩臂繩雙入結萬寶詩山

皇后謁家廟後散付親屬物件有金銳武林舊事

番婦手足腕俱束以銅圈或穿瑪瑙為圈臺海采風圖考

指環

紉刑鬼候女取其指環五春秋繁露

紉嬖妲己作寶幹指環竹書紀年

漢宮人御幸賜銀指環令數環以計月漢舊儀

鑲指環也以金鑲之曰鑲廣雅

九華安真妃指著金環

真語

婦人指正金環有月事者所以指觸

言簡

晉哀帝王皇后有一紫磨金指環至小正可第五指

帶俗說

元樹奔梁後北歸其愛妹玉兒以金指環與別表必

還之意樹常帶之

北史

王諱亡後妻子困于衣食諱見形詔婦曰我若得財

物當以相寄後月小女得金指環一雙

集靈記

潘英奴美如仙妹父母擇配未諧苗德純販苧主潘

家生美姿容已娶二年嫌妻貌醜許言未配英奴窺

奩兒卷之二

一

之時露半面或全身一日擢紙方寸外包油紙置飯

中苗得之開視有詩云天生一對兩嬌然司馬文君

宿世緣欲遣中書傳好信幾回未易到君邊是夜潛

至臥邸告以宜遂琴瑟苗魂飛神蕩以求歡合英奴

堅拒曰聘幣未將不可苟就以金指環與生囑曰幸

勿爽約憑此爲信禮拜而退苗還出妻欲聘英奴無

媒未果遷延半載父命發布鳳陽時值擾亂苗四載

不得歸景泰三年道路始通苗歸抵潘家英奴已嫁

林氏矣苗以貨絲爲由訪宿林家英奴潛書鴟鴞天

貽生云欲侍鴛幃奉枕衾誰知薄倖苦相侵移花却

向他人主狂蝶無情莫再尋君負信妾傷心魚沉雁
杳悄無音如今追憶前時話剩得潸然淚滿襟前見
之鬱鬱而歸及再娶姚氏容貌更不如前妻友人爲
作指環篇以諷之

學稼餘譚

周氏婢入山取樵忽夢見一女子曰吾目中有刺煩
爲拔之當有厚報此婢乃見朽棺觸骸草生眼中便
爲拔草卽於某處得一雙金指環

述異記

俞安期昭涼變詞上有雙忍字竹節金屈環

麥夢集

定安公主嫁回鶻來歸詔使勞問以黠憂所獻玉指
環賜之

唐書

奩史卷二十

十一

崔娘寄張生信有玉指環云環者還也

麗情集

崔羅什夜經長白山西忽見朱門粉壁樓臺相望俄
有青衣出語什曰女郎須見崔郎什怳然下馬入兩
重門內一青衣通問曰女郎平陵劉府君之妻侍中
吳質之女府君先行故欲相見什遂前入就牀坐其
女在東戶立與什温涼室內二婢秉燭呼一婢令以
玉夾燈置什前什遂問曰貴夫劉氏願告其名女曰
狂夫劉孔才第三子名瑤字仲璋比有罪被攝仍去
不返什乃下牀辭出女曰從此十年當更相逢什遂
以玳瑁簪留之女以指上玉環贈什上馬行數十步

回顧乃見一大塚後十年什卒

西陽雜俎

韋臯少遊江夏正於姜使君之館姜氏孺子曰荆實
有小青衣曰玉簫年纔十歲常令祇侍韋玉簫亦勤
于應奉後二年姜使君入關求官韋乃居上頭陀寺
荆實時遣玉簫往役給奉玉簫年稍長大因而有情
韋後歸覲與玉簫約云少則五載多則七年來取因
留玉指環一枚并詩一首遺之暨五年不至玉簫乃
禱於鸚鵡洲又逾二年玉簫乃嘆曰韋家郎君一別
七年是不來矣遂絕食而殞姜氏愍其節操以玉環
著於中指而同殞焉後韋鎮蜀植荆實以事係獄韋

奮史卷之十

三

出之因問玉簫何在姜曰以僕射愆期乃絕食而終
因吟留贈玉環詩云黃雀銜來已數春別時留解贈
佳人長江不見魚書至爲遣相思夢入秦韋聞之益
增淒嘆廣修經像以報夙心且想念之懷無由再會
時有祖山人者有少翁之術能令逝者相親但令府
公齋戒七日清夜玉簫乃至謝曰承僕射寫經造緣
之功旬日便當托生却後十三年再爲侍妾以謝鴻
恩後韋以隴右之功理蜀不替累遷中書令因作生
日節鎮皆貢珍竒獨東川盧八座送一歌妓未當破
瓜之年亦以玉簫爲號觀之乃真姜氏之玉簫也中

指有肉環隱出不異留別之玉環韋歎曰吾乃知存
沒之分一往一來玉簫之言斯可驗矣

雲溪友議

蕙昌遠居吳中有女郎素衣紅臉容質絕麗遂與相

狎贈以玉環一日見檻前白蓮花俯而玩之見花蓋

中有物乃所贈玉環也折之遂絕

北夢瑣言

張文定得獻藥一粒烹水銀成金一兩許公令作四

指環與其夫人

續明道雜志

滕穆僑居臨安夜遊聚景園遇一美人自言衛芳華

故宋理宗朝宮人卽命侍女翹翹設茵席酒果歌木

蘭花一闌侑觴自是白晝亦見生遂攜歸寓所下第

奩史卷七

三

後美人留翹翹使守舊宅而身隨生歸里凡三載生

後赴浙試美人請與生往訪翹翹至則翹翹迎拜於

路左矣美人忽淚下云緣盡當奉辭是夜鐘鳴急起

與生分袂贈玉指環一枚而別

西湖游覽志餘

有客夏日遊岨岫山寺忽逢白衣美女年十五六姿

貌絕俗因誘致密室情款甚密及去以白玉指環遺

之卽上寺樓隱身目送白衣行計百步許奄然不見

乃識其處尋見百合花一枝白花絕偉廟之根本如

拱旣盡得白玉指環

岨岫山志

平原張環樞至腰站日暮迷路入一城郭見儀衛甚

盛曰王也見張命左右送賓館有峩冠博帶者肅入
供帳華整歌妓八人侑酒皆殊色內一紫衣者年最
少光彩動人張屢目之其人曰客且休矣紫雲可侍
寢一拂袖諸妓悉散其大亦辭去紫衣者導入內室
解衣共寢纏綿殊甚贈張一指環色如碧玉明如水
晶云可療心痛朦朧熟睡聞耳畔呼曰可起矣張驚
起紫衣人已不知所之館舍城市俱失所在惟所贈
指環尚在遇心痛者煎水飲之立效

秋燈叢話

閻公與夫人玩玉環墜地忽碎遂有悼亡之戚

高青閣集

秦樹至曲阿日暮失道遙望火光往投之宿乃女子

奩史卷七十

古

獨居室者爲樹設食遂與寢止向晨樹去女泣曰與
君一覩後面無期以指環一雙贈之結置衣帶相送
出門樹行數十步顧其宿處乃是塚墓居數日亡其
指環結帶如故

甄異記

卷合城市異人

有士人買得鮮卑女名懷順自說其姑女被魅家人
伺候惟見一株赤莧女手指環挂其莧上

異苑

諸胡始結婚姻相然許者更互金同心指環

胡俗傳

大宛國大娶婦以金同心指環爲聘

西域傳

丁六娘才索詩欲呈織纖手從郎索指環

玉臺集

曹溶宋宋詞指環隱鳳凰

靜陽堂集

蘇軾詩集

吳主潘夫人以火齊指環挂石榴枝土因其處起臺

名環榴臺

拾遺記

何充妓手後閑以翡翠指環換刺繡筆充知嘆曰此

物洞仙與吾欲保長年之好乃命蒼頭急以蜻蜒帽

贖之

粧樓記

瞿佑有詠碧甸指環詩

存齋樂全集

牛馬番婚姻男以銀錫約指贈女為定

番境補遺

繁欽定情詩何以致慇勤約指一雙銀

玉臺新詠

顧貞觀詞盤螭約指雙花隱

彈指詞

趙昭儀為皇后其女弟上襪有馬騰驅

西京雜記

奩史卷二十

三

后始加大號婕妤上精金瓠環四指

飛燕外傳

戚姬以百鍊金為瓠環照見指骨上惡之以賜侍兒

鳴玉耀光等各四枚

西京雜記

雙螭

今世俗用金銀為環置于婦人指間謂之戒指按詩

箋注古者后妃羣妾以禮進御于君女史書其日月

授之以環以進退之當御者以銀環進之著于左手

既御者著于右手娠則以金環退之則世俗之名戒

指有來矣

三餘贅筆

婦人以金銀為介指見於五經要義即指環也又相

傳古者婦人月經與娠則帶否則去之今人常帶在

手爲飾手之物殊味戒止之義 柳南隨筆

孫繼臯美丰姿館于某家主母窺而悅之遣婢送茶
杯中一金戒指也孫佯不知令收去是夕叩門曰主

母來矣公不納明遂歸 厚德錄

嫁女簪掠戒指數不過十 婚姻約

西藏婦女帶銀鑲珊瑚戒指 衛藏圖識

宮中有娠賜物內有銀記 武林舊事

沈萬山貧時得瓦盆持歸爲盥冰具萬山妻於盆中
灌濯遺一銀記於其中已而盆中銀記盈滿以金銀
試之亦如是由是財雄天下蓋聚寶盆也 挑燈集異

奩史卷七

六

指環俗名手記 看雲障堂集 益澤寶盆 興發藥

真臘婦人臂中帶金錫指中帶金指展 真臘風土記

阿丹國婦人足指亦有環 瀛涯勝覽 萬山妻盆中

宮中寶鏡 西京雜記 五林書堂

西藏婦女帶銀鑲珊瑚戒指 衛藏圖識

藏文書符紙 佛藏不盡千 廣藏錄

越來矣公不納明遂歸 厚德錄

林中金盃 薛岳 薛岳 不賦合 薛岳 去長 又 門日 土

薛岳 早美 薛岳 于某 薛岳 主 薛岳 無 薛岳 去 薛岳

奩史卷七十 薛岳 薛岳 去 薛岳 去 薛岳 去 薛岳

奮史卷七十一

東吳王初桐于陽篡述

北平劉翰周東屏校刊

梳粧門一急束其髮而櫛額

梳目出而

田氏妓容色殊麗晁無咎晨過之田氏遽起對鑑理

髮且盼且語草草粧掠以與客對無咎賦詞美之復齋

漫錄李清曰此所謂亂頭粗服皆佳

江珪三子年皆十餘歲早起見婦人羅衫粉裳就其

母粧梳處理髮訝而白其父珪急起視之尙見其背

奮史卷七十一

入西舍而滅異聞總錄

韓玉父攜女奴尋夫有理髮漢口鋪詩彤管遺編

韶女井昔有仙女坐井間石上理髮故名彼州府志

日本美人理髮圖筆法精工細如毛縷鐵網珊瑚

晉永嘉間婦人束髮其緩彌甚紛之堅不能自立髮

被於額目出而已搜神記

吳婦盛裝者急束其髮而鬪角過于耳脂粉箒

宋元嘉中民間婦女結髮者三分髮抽其鬟直向上

謂之飛天紛始自東府流被民庶粧臺記

李靖與妻張氏行次靈石旅邸張以髮長委地立梳

後視之乃土造者大驚因見壓被孩兒左臂上金釧
不存知此爲妖碎之怪遂絕

夷堅雜志

張生臨軒獨寢忽紅娘斂衾攜枕捧崔氏而至至則
嬌羞融冶力不能運支體是夕旬有八日斜月晶熒
幽輝半牀有頃寺鐘鳴天將曉紅娘又捧之而去張
生自疑曰豈其夢耶及明靚粧在臂香在衣淚光熒
熒猶瑩于茵席而已

會真記

孟蜀花蕊夫人錦被一梭織成被頭作二穴若雲板
樣蓋以叩於項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆于肩
此之謂鴛衾也

輟耕錄

香奩卷十七

三

吳妓徐蘭以乾紅四緊紗爲單衾

癸辛雜識

英英採芳館內設重樓金線之衾重樓金線花名也
出長白山花心抽絲如金長至四五尺每尺寸薄結
如樓形山中人取以織之成幅

元氏掖庭記

魏文靖爲諸生時夜宿蕭山城樓見青面鬼至云魏
尚書在此去投周氏息明日公訪周氏周曰小女爲
妖神所據昨云今夜與大王成婚要具花燭無如之
何公曰我能治然何以謝周曰君誠能驅崇當以小
女待巾櫛請女出房索筆硯書其衾云魏尚書夫人
周氏書訖而去至夕魅來攜女入室手揭羅幃見衾

上七字大驚而去女恍如夢醒周遂以女配魏後封

三品夫人 聞雁齋筆談

王章為諸生與妻居病無被卧牛衣中牛衣編亂麻

為衾俗呼之為龍且 合璧事類

唐女郎王麗真詞林頭錦衾斑復斑 才鬼錄

楊方合歡詩寢共無縫綢 樂苑

王母為帝敷華茸淨光之褥 黃帝內傳

趙飛燕為皇后其女弟上襪有鴛鴦褥 西京雜記

太子納妃有承牀褥三 東宮舊事

鄒風因石季倫見弃聽寒蛩心悲因織寒蛩之褥以

奩史卷七十一

古

獻之 女紅餘志

張易之為母阿藏織犀角麗貂褥 宛委餘編

元載納瑤英為姬處却塵之褥其褥殷鮮光軟無比

出自旬驪國云是却塵之獸毛所為 叙小志

同昌公主出降堂中設龍扇鳳褥 杜陽雜編

一老嫗持舊錦褥貨鬻有波斯人見之驚曰此至寶

也是冰蠶絲所織即以千金酬之 樂府雜錄

蜀後主與妃張太華同輦遊青城山雷雨大作太華

震殞以紅錦龍褙裹瘞白楊樹下既數年鍊師李若

冲見樹下一美人吟詩曰一別蠻真今幾年白楊風

女子及笄曰上頭花蕊夫人宮詞初年十五最風流

新賜雲鬟始上頭

輟耕錄

上頭今俗謂之梳攏緣宿紀事委巷叢談媚女初薦痕于人亦曰上頭

晉女子未字者鬢後垂瓣解瓣則破瓜矣百末詞注

天上女子金翹翠寶三鬟雙角雲笈七籤

漢武帝令宮人梳十二鬟中華古今注

黃庭堅詞曉鏡新粧十二鬟山谷集

端溪陳氏所藏宮人圖皆作高髻而丫鬟乃作兩大

鬟垂肩頭間雖醜而有真態續書畫題跋記

東女國女王爲小鬟髻飾之以金唐書

奩史卷七十一

四

羽林郎云兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五百萬兩

髮千萬餘謂胡姬年十五時也藝圃莘盤錄

徐陵閨中晚望詩拭粉留花稱除釵作小鬟兩大

李紳鶯鶯歌金雀姬鬟年十七追昔遊集

李賀美人梳頭歌十八鬟多無氣力昌谷集

段成式詩四枝鬟上插通犀海錄碎事

李商隱詩高鬟立共桃鬟齊眼邊瓜矣

魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹始製爲蟬鬢望之

縹緲如蟬翼故曰蟬鬢中華古今注

白居易詞蟬鬢髮雲滿衣花巷絕妙詞選

永嘉中以髮爲步搖之狀名曰鬢

事始

元雍姬艷姿以金箔點鬢謂之飛黃鬢

女紅餘志

盛飾其鬢曰盛髻

書敘指南

蘇州婦人梳頭有蘭葉鬢丁香鬢之號

迦陵詞注

神女石常有緋衣女子徘徊石下正德中暴雷擊石

墮其鬢幾二尺餘

西樵志

李賀詠司馬長卿云彈琴看文君春風吹鬢影

昌谷集

燧人氏時婦人始束髮爲髻但以髮相纏而無物繫

縛二儀寶錄

周文王令官人作鳳髻其髻高

粧臺記

奩史卷十一

五

歐陽修詞鳳髻泥金帶

六一居士詞

周文王又令官人作雲髻步步而搖曰步搖髻

粧臺記

白居易蘇家女子簡簡吟玲瓏雲髻生菜樣

海錄碎事

福娘詩雲髻慵遷阿母梳

北里志

周昭王官人制平頭髻又制小髻雙裙髻

髻髮品

秦始皇宮中悉好神仙之術乃梳神仙髻

粧臺記

始皇宮中有凌雲髻參鸞髻望仙九鬢髻

多轍子

始皇詔后梳凌雲髻三妃梳望仙九鬢髻九嬪梳參

鸞髻

中華古今注

漢高祖令官人梳奉聖髻

二儀寶錄

王母降武帝宮從者有飛仙髻九環髻

髻髻皆古

漢武帝時王母降諸仙髻皆異人間帝令宮中效之

號飛仙髻

多載

漢武帝令宮人梳墮馬髻

中華古今注

桓帝元嘉中京師婦人作墮馬髻墮馬髻者側在一

邊自梁冀家所為京師皆效天戒若曰冀婦女將收

捕吏卒頓曳令髻傾邪

續漢書五行志

墮馬髻無復作者或云倭墮髻即墮馬髻之遺狀也

崔豹古今注朱謀韓駢雅曰倭媼媼髮髻倭墮阿隋音義並同謂髮美貌

陌上桑詠羅敷云頭上倭墮髻

樂府詩集

奩卷七十一

六

長安婦人好為盤桓髻到於今其法不絕

古今注

漢宮中有迎春髻垂雲髻一時相尚

糖臺記

漢元帝令宮人梳百合髻分髻髻同心髻

髻髻品

龜茲曲有舞席同心髻

樂苑

趙合德作欣愁髻

髻髻品

合德新沐膏九迴沉水香為卷髮號新興髻

飛燕外傳

馬廖疏云城中好高髻四方高一尺

後漢書

蜀州郡閣有紅梅數本方盛開時有兩婦人高髻大

袖凭欄而觀題詩于壁曰南枝向暖北枝寒一種春

風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚欄看

漁遺

驃國婦臥橫頂爲高髻

南夷志

張耒贈營妓劉淑女曰門前一尺春風髻

野客叢書

漢靈帝令宮人梳瑤臺髻

中華古今注

梁冀未誅時婦人作不聊生髻

梁冀別傳

魏武帝令宮人梳百花髻芙蓉歸雲髻

中華古今注

魏宮人梳反縮髻插雲頭篦又梳百花髻

粧臺記

唐高祖宮中有反縮髻

髻鬟品

魏明帝宮人有函煙髻

粧臺記

魏宮人好作蛾眉驚鶴髻

古今注

段成式髻鬟品作驚鶴髻

甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇口有赤珠不傷人每

查史卷二十一

七

日后梳粧則盤結一髻形于后前后異之因效而爲

髻巧奪天工故后髻每日不同號靈蛇髻宮人擬之

十不得其一

採蘭雜志

晉惠帝令宮人梳芙蓉髻插通草五色花

靚粧錄

讀曲歌花釵芙蓉髻

樂府雜錄

賈后作頰子髻太子見頰之象

王隱晉書

元康中婦人結髻者以繒束其鬢名頰子紛始自中

官天下翕然化之末年遂有愍懷之事

干寶晉紀

太元中公主婦女必緩鬢欣髻

髻鬟品

梁天監中武帝詔宮人梳迴心髻歸真髻又詔宮人

梳鬢蔥髻

中華古今注

梁宮人有羅光髻

髻鬟品

北齊後宮之服制女官八品偏髻髻注髻髮覆目也

蓋夷中少女之飾其四垂短髮僅覆眉目而頂心長

髮繞為臥髻宋詞所謂鬢暈偏荷葉也今世猶有之

升菴外集韓玉詞髻綰偏荷葉

陳宮中梳隨雲髻

粧臺記

隋有九真髻凌虛髻祥雲髻

多載子

隋文帝宮人梳九真髻

髻鬟品

煬帝宮人有迎唐八鬢髻又梳翻荷髻坐愁髻

靚粧錄

奩兒卷七十一

八

煬帝令宮人梳迎唐八鬢髻插翡翠釵子作日粧又

令梳翻荷髻作啼粧坐愁髻作紅粧

粧臺記

大業中令宮人梳朝雲近香髻歸秦髻奉仙髻

古今注

唐武德中宮中梳半翻髻又梳樂遊髻

粧臺記

明皇令宮人梳雙鬢望仙髻迴鵲髻

靚粧錄 髻鬟品 品作雙鵲

楊貴妃作愁來髻

髻鬟品

太真作飛髻

中華古今注

元宗晝寢夢一女子容艷異常梳交心髻大袖寬衣

帝曰汝何人曰妾凌波池中龍女也陛下洞曉鈞天

之樂願賜一曲以光族類帝為鼓胡琴倚歌為凌波

池之曲龍女拜謝而去及寤盡記之因宴于凌波宮
臨池奏新聲忽池波湧起有神女出于波心乃夢中
所見交心髻女也望拜御坐良久方沒

唐逸史

劍俠傳

吳郡士人見鈿車中女子梳滿髻蓋劍仙也

宮妓梳九仙髻衣孔翠羽衣七寶纓珞爲霓裳羽衣
之舞舞罷珠翠可掃

津陽門詩注

唐有平蕃髻歸順髻長樂髻百合髻又作偏髻子

說備

貞元中婦人梳歸順髻帖五色花子

粧臺記

貞元中有鬪掃粧髻

髻髻製品

唐末宮中髻號鬪掃粧形如焱風散髮

三夢記

奩史卷七十一

九

鬪掃髻名亦猶盤鴉墮馬之類也唐詩還梳鬪掃學
官妝

升菴外集

唐僖宗內人束髮甚急爲囚髻

說備

長安城中有拋家髻

粧臺記

唐末婦人梳髮以兩鬢抱面爲拋家髻

續博物志

歐陽詹遊太原于樂籍中有所歡及歸與之盟曰至

都當相迎灑泣贈詩而別詹尋除國子助教所歡思
念經年得疾且甚乃危粧引髻刃而匣之顧謂女弟

曰吾其死矣苟歐陽生至可以是爲信又遺之詩曰

自從別後減容光半是思郎半恨郎欲識舊時雲髻

樣爲奴開取縷金箱絕筆而逝及詹使至女弟如言

白之詹啓函慟哭涉旬亦歿全唐詩話

王憲令姬人作解散髻斜插髻三餘帖

輕雲鬢髮甚長每梳頭立于榻上猶拂地已縮髻左

右餘髮各粗一指結束作同心帶垂于兩肩以珠翠

飾之謂之流蘇髻于是富家女子多以青絲效其制

亦自可觀謝氏詩源

王士禛詩桃蘇髻于新梳掠瀕洋詩集蓋尾集新

蜀孟昶末年婦女治髮爲高髻號朝天髻五國故事

理宗朝宮妃梳高髻于頂曰不走落粧臺記

奩史卷七十一

杜牧見里姥引髻髻女年十餘歲真國色麗情集

賈直言流嶺徵妻一志事姑髻髻不膏沐二三年後

如枯蓬之燥迨十五載直言遇放歸妻始一沐其髻

自斷絕墮于泔盆竟成禿婦定命錄

松外諸鬢女子頭髻一盤而成形如髻南史

公翕都城元宵曲白裙裁衫玉滿頭短檐髻髻學蘇

州小東園詩集

鬢文髮密而黑好縮大髻多前向亦有橫如卷軸者

有叠作三盤者廣西通志

嘉靖中禾妓杜韋作實心髻低小尖巧至晚常如曉

粧時吳中婦女皆效之號韋娘髻後更譌爲茴香髻
項鼻模筆記

四方風俗皆本于京師自古然矣故有廣眉高髻之
謠三十年前吾鄉婦女皆尖髻余始至京師見皆髻
卑而平頂甚訝其制之異也還鄉又皆然矣碧里雜

天竺國婦人皆爲螺髻于頂餘髮剪之使拳西域記

巴陵鴉不畏人除夕婦女各取一鴉飼之元旦梳頭

先以節理其毛羽祝曰願我婦女黥髮彭彭惟百斯

年似其羽毛故楚人謂女髻爲鴉髻潛居錄

九華安真妃雲髮鬢整頓絕倫作髻乃在頂中餘

查史卷七十一

髮垂至腰蒲城集仙錄

麻姑是好女子年可十八九許於頂心作髻餘髮垂

兩肩至腰續虞初志

獐獐婦人高髻置於頂之前畔上覆大笠卽史記所

謂尉魁結者也粵述

赤土國婦人作髻於頂後隋書宋史古城國婦人

刺加女子撮髻於腦後雲南通志順寧府婦人結髻

於腦後
上元夫人頭作三角髻餘髮散垂至腰漢武帝內傳

女真未笄者皆作三環角結或飛雲編結真語

曼殊才拙頭作十種名最上以髮弗綰作連環百結

蟠頂前名百環髻

西河合集

望蠻婦女有夫者兩髻無夫者頂後爲一髻

蠻書

施蠻婦人從頂橫分其髮前後各爲一髻

南夷志

狗耳龍家婦人作髻狀如狗耳

尚谿織志

枚乘賦採桑之婦摩陞長髻

賦景

李賀詩金翹峩髻愁暮雲

昌谷集

元稹夢遊春詩叢梳百葉髻

會真記

李羣玉贈美人詩髻挽巫山一段雲

文山集

牛嶠詞釵重髻盤珊一枝紅牡丹

花間集

薛田詩九包綰就佳人髻

升菴外集

奩兒卷七十一

三

蘇軾詞紺綰雙蟠髻雲歌偃小巾

東坡居士詞

柳永詞與合垂楊煙髻

樂章集

周邦彥贈舞髻詞寶髻玲瓏欵玉燕

浩然齋雅談

呂渭老詞起來重綰雙羅髻

聖求詞

龍輔詩請看隔宿髻常是不勞粧

女紅餘志

湯傳楹艷情詩戲把小鬟梳鄴髻

湘中草

沈爾燦閨夜詞盤頭髻子恰平纏

月團詞

髮髻少牢謂之纚笄周禮謂之副編次釋文引少牢

禮古者或剔刑人之髮以被婦人之紒按注文本作

被褥孔穎達讀被褥爲髮髻

升菴經說

髻髮以被髻爲髮髮周禮王后夫人之服有以髮髻爲首飾者左傳衛莊公見已氏之妻髮美使髻之以爲呂姜髮詩云鬢髮如雲不屑髻也本草綱目

揚雄反離騷資姬娃之珍鬢汪姬娃古美女也漢雋

陶侃母湛氏頭髮委地值范逵投宿家貧無措湛氏乃截下髮爲二髮賣以設食陶侃別傳

費縣民家常患失物後見離穿一穴可容人臂滑澤

有踪跡乃作繩彊掩之得一髮長三尺許異苑

田妃善粧攏每以新飾變官中儀法燕見却首服別

作副髮藏髮間彤史拾遺記

奩奩卷七十一

髻俗名髮子看雲草堂集閒情偶寄作髻子

劉綬詩釵長逐鬢髮古詩鏡中始去無良味音韻限

李賀詩登樓撰馬鬣馬鬣或撰爲婦人髮李長吉歌詩彙解

苗婦斂馬鬣爲髮犬如斗滇行紀程咸春堂遺彙

狒狒髮可爲髮酉陽雜俎黔女挽髻雜以馬鬣

皇太子納妃有大紅纏鬢繩十匝東宮舊事

楊子器元宮詞練樞髻髻紫頭繩藝叢美文也

王彥泓詩一縷朱繩約髻心退紅嫌淺絳嫌深疑雨集

馬從政娶一艷妾每櫛髮見公必避叩之乃曰父死

於任骸骨難歸故鬻妾耳妾未經卒哭約髮以素是

以相避公側然還之不索原錢

何之子

琉球國婦人皆紵繩纏髮從頂後盤繞至額

寰宇記

百濟國女辨髮垂後已嫁則盤其辨於頭上

北史

狗西番婦女頭髮俱作細辨額間分開左右垂下如

瓔珞然富者以貝為墜子

述異記

木簪烏素番婦辨髮以碑礫珠石並大小銅環紐結

戴髮間垂至足踝行則鏘鏘有聲

衛藏圖識

天方婦女編髮蓋頭不露其面

明史

梳具

婦女夢梳篦為解憂也

夢書

奩史卷七十一

四

舜以瑤瑁象牙為梳

髻鬢品

太子納妃有瑤瑁梳三枚象牙梳三枚

東宮舊事

后梓宮有瑤瑁梳六枚象牙梳六枚

修復山陵故事

高文惠與婦書曰今致瑤瑁梳一枚

事文玉屑

李固遊蜀遇一老姥言郎君明年及第明年果及第

後李公登庸其姥來謁李贈以金皂襦幘並不受惟

取李妻牙梳一枚題字記之忽不見

酉陽雜俎

崔瑜卿嘗為倡女玉潤子造綠象牙五色梳費錢近

二十萬

清異錄

張祜贈李端端云愛把象牙梳掠髮

雲溪友議

薛氏蘇臺竹枝詞八字牙梳白似銀本事詩

金宣宗皇后王氏明惠皇后妹也其母嘗夢二梳化

爲月而生二后續文獻通考

宋宮人有交加百齒梳樵人直說

代王之母邸人也先是太祖戰敗奔投王母家王母

留之宿及旦辭去王母曰吾後有娘何如帝乃貽梳

爲質王母以匣中裝贈行及太祖卽位子且長矣王

母攜子及梳上謁遂封代王使終養其母翦勝野聞

寡婦木梳治噎塞不通生編

歐陽修詞龍紋玉掌梳六一居士詞

奩史卷七十一

五

李元膺憶妝云官樣梳兒金縷犀墨莊漫錄

倭國婦人織竹聚爲梳北史

呂望作梳匣物原

小青死後家人於梳匣內得殘箋數字云數盡懨懨

深夜雨無多也只得一半工夫小青傳

聶政入韓逢其妻從買櫛琴操

蔡邕女誠曰用櫛則思其心之理太平御覽

吳主亮夫人洛珍有櫛名玉雲女紅餘志

晉舊儀典櫛三人掌巾櫛膏沐北史后妃傳

於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓東坡集

郎當淨櫛器也

女紅餘志

漢宮中有雲頭篋以瑇瑁爲之

粧臺記

之裏也

麗居孫亮愛姬也鬢髮香淨一生不用洛成疑其有

辟塵犀釵子也洛成卽今篋梳似落塵字誤

奚囊櫛

宮中有娠賜銀絹內有篋及鈴鉞等物

武林舊事

篋誠瑣縷物也然婦人整鬢作眉捨此無以代之余

名之曰鬢師眉匣

清異錄

王仁裕家遠祖母約二百餘歲每月餘忽不見數日

復至亦不知其往來之迹牀頭有柳箱可尺餘封鎖

甚密嘗戒諸孫輩曰如我出慎勿開此箱開卽我不

奩兒卷五

六

歸也諸孫中無賴開之其中惟有一小鐵篋子自此

祖母竟不歸矣

談淵

隋煬帝朱貴兒插崑山潤毛之玉撥不用蘭膏而鬢

鬢鮮潤

南部煙花記

梁簡文詩同安鬢裏撥異作額間黃撥者振開也婦

女理鬢用撥以木爲之形如棗核兩頭尖尖可二寸

長以漆光澤用以鬆鬢名曰鬢棗競作妥鬢如古之

蟬翼鬢也

粧臺記

婦女梳具有導所以撥鬢髮使入巾櫛之裏也

天祿識餘

伊尹作油制

物原

皇太子納妃有漆畫猪鬃刷大小三枚

東宮舊事

豪犀刷髻器也唐詩側釵移袖拂豪犀

女紅餘志

婦人澤髮鬃刷曰篋禮云拂髦詩云象栉

正字通

奩史卷七十一

七

奩史卷七十一 漆畫猪鬃刷大小三枚

東宮舊事

奩史卷七十二

東吳王初桐于陽篋述

小瀟湘集

東吳王初桐于陽篋述

巖翼堂校刊

梳粧門二

益本

蘇香齋集

靈帝宮人以茵墀香煮湯沐髮

拾遺記

普濟方

梁時有一婦以雞卵白和沐使髮光黑每沐輒破二

三十枚臨終但聞髮中有數雞雛之聲

夜燈管測

任謝從軍歸妻先與人通情謀共殺之以濕髮為識
婦宵則勸謝令沐謝不聽婦慚作乃自沐焉散髮同

奩史卷七十二

一

寢通者夜來不知婦人也斬首而去

異苑

子瞻守錢塘湖中宴會羣妓畢至惟秀蘭晚來云以

髮結沐浴不覺困睡

古今詞話

蘇香齋集

脂麻葉湯浸涎出婦人用梳頭沐髮去

家塾事親

沐髮令香雞酥煮汁或燒灰淋汁沐之

普濟方

蔡伸詠髮云蘭膏微潤知新沐

友古詞

楊維禎有金盆沐髮詞

復古香奩集

林雲鳳有陰澄湖舟中觀衆女郎沐髮歌

本事詩

吳文照吳江吳溢女也詠沐詞云解鬟輕貼地蘭沐

香縈臂莫便棄殘膏還將潤玉搔

小瀟湘集

子日沐髮令人愛

論衡

六月六日婦女以是日沐髮則不膩不垢

野獲編

婦人髮有時為膏澤所黏必沐乃解者謂之腫

表異錄

有陳生之妻頭腫不可梳問道嫗王妙堅禳解之法
妙堅命市真麻油半筋燒竹瀝投之俾之沐髮應梳

而解是時楊后方誅韓而心有所疑髮腫不解意有
物崇徧求禳治會陳妻以油進用之良驗后頗神之

遂召妙堅入宮賜予甚厚

西湖遊覽志

卷之四

江南婦女采蘭葉置髮中令頭不腫

經驗方

婦女頭髮垢腫雞子白塗之少頃洗去

韻湖集效方

奩史卷七十一

二

宏正間一婦人詩云洗面盆為鏡梳頭水作油

河上格談

藤帽山有神曰石盆洗臉仙姑

廣西通志

王建宮詞歸到院中重洗面金盆水裏潑銀泥

明妃姊歸人臨水而居恒於溪中盥手溪水盡香今

名香溪

粧樓記

院部畫賢妃盥手圖佳絕

畫鑒

卷之四

沐具

明星玉女居華山今玉女祠前有玉女洗頭盆

集仙錄

王敦尚主王家廁婢擎金澡盆盛水琉璃盥盛澡豆

世說新語

卷之八

婦人

洗頭

唐宮中有玳瑁盆嬪御貯水令滿持金銀杓酌水相沃以爲戲終不竭焉杜陽雜編

宮中有娠賜鍍金盆二面大銀盆二面雜用盆十五個武林舊事

皇后謁家廟後散付親屬物件有金盆武林舊事

陳增妻病召巫巫於水盆中沉白紙使增妻視之見紙上一婦人被二鬼驅拽增妻皇懼睽車志

皇后儀仗有金水盆明史

崇禎帝每晨盥漱四宮女捧紫金盆四鑲以八寶一以初盥手一漱口一浴面一再洗手看花行者談往

奩篋卷七十二

三

虞櫻桃有煖金盆注湯於中經宿不冷瑣宿織志

皇太子納妃有金澡罐二枚東宮舊事

皇后儀仗有金水罐金水盞明史

皇后謁家廟後散付親屬物件有金水盞武林舊事

張仲宗詞雙魚洗冰斯初結雙魚洗盥手器丹鉛總錄

陸暢娶董溪女每旦婢進澡豆全唐詩話

周漢國公主房奩有玉齒刷十金齒刷十南渡宮禁典儀

王莽斥逐王閎閎伏泣元后親以手巾拭之於是始見手巾之目事物紀原

秦嘉婦與嘉書曰今奉越布手巾二枚北堂書鈔

蔓絲華降羊權家贈權詩并致火浣布手巾 真詰

劉廣見一女子云是何參軍女年十四而夭爲西王母所養使與下土人交廣與之纏綿女以手巾裹雞

舌香贈廣廣母取巾燒之乃是火浣布 搜神後記

羊侃姬孫荆玉拂履皆用輕絲合璧錦巾 女紅餘志

吳詳夜行至溪見一女溪邊洗脚呼詳至家共宿明

旦別去女贈詳以紫布手巾詳答以白布手巾至曉

回視但一冢耳 志怪

張衡將先娶孔氏生五子卒復娶李氏虐遇五子五

子不堪其苦往哭母墓母忽自塚中出撫其子悲慟

奩史卷七

四

久之因以白布手巾題詩贈夫有云匣裏殘粧粉留將與後人黃泉無用處恨作冢中塵又云有意懷男女無情亦任君欲知腸斷處明月照孤墳 本事詩

同昌公主有紋布巾卽手巾也潔白如雪光軟特異

拂水不濡用之彌年未嘗生垢膩 杜陽雜編

王建宮詞曰叢叢洗手邊金盆旋拭紅巾入殿門知

唐禁中用紅手巾 野客叢書

婦人拭面用左撚巾倍有光彩 自慶集

周后姐後主書靈筵手巾云浮生苦懽悴壯歲失嬋

娟汗手遺香漬痕眉染黛烟 馬令南唐書

周邦彥贈舞鬟詞繡巾柔膩掩香羅浩然齋雅談

吳文英詞一握柔蔥香染榴巾汗夢窗丙稿

馮班美人手巾云龍腦熏多入縷香鈍吟集

柴貞儀字如光杭州人詠羅巾云拭去盈盈淚攜來

冉冉香殷勤纏素手縷縷似愁腸婦人集

后始加大號婕妤賀物有香文羅手籍三幅飛燕外傳

張譏幼喪母有錯綵輕帕是母之遺製每歲時輒對

帕哽噎梁書

賈知微遇居洞庭見蓮舟有三女郎鼓瑟而下生目

送之舟人通賈云是曾城夫人京兆君宅生趨堂見

卷之三

設酒饌有三女郎一稱曾城夫人一稱祗君一稱湘

夫人酒行各請吟詩詩畢二人別去京兆君留生

止宿明日以秋羅帕裏定年丹五十粒既生生既受

命吟詩謝曰丹是曾城定年藥貺我織女秋雲羅殷

勤爲贈東行客聊表相思恩愛多乃拜別去離岸百

步回視夫人宅已失矣麗情集

曾城夫人杜若蘭以秋雲羅帕裏丹與賈知微曰此

羅是織女採玉繭織成後大雷雨失帕所在誠齋雜記

王建宮詞練得紅羅手帕子當心香畫一雙蟬知唐

禁中用紅羅帕子野客叢書

孝宗內宴酒酣內人以帕子從會觀乞詞

齊東野語

李易安結褵未久明誠卽負笈遠遊易安殊不忍別

覓錦帕書一剪梅詞以送之

瑯嬛記

大臣家賜與帝后衣謂之御退衣服予妻舍有御退

羅帕四角皆金龍小印

癸辛雜識

張芸窗有繡養娘者命蒼頭遞一羅帕與館人劉啓

之童偶遺之於地芸窗見而遣劉

山房隨筆

皇太后令曹勛奏上詔謂丁寧且泣且囑曰無忘吾

北行之苦又以拭淚白紗手帕子付之曰見上深致

我思念淚下之痛

北狩見聞錄

胡天俊月夜彈琴梅下忽一美女至自謂知音與扳

攸而別約後夜月明時赴約適天俊飲城中遂失期

及歸於梅下得一白羅帕題詩云蕭蕭風起月痕斜

露重雲鬟壓玉珈望斷行雲凝立久手彈珠淚滿梅

花天俊悵然明日以帕示人趙冰壺駭曰吾妾喬氏

望仙去年暴亡殯梅樹下此正其筆蹟也

異聞總錄

成宗卜魯罕皇后見萬壽寺中秘密佛像其形醜怪

后以手帕蒙其面

元史

潘用中凭欄吹笛隔牆樓上一女子影簾窺聽久之

潘取核擲去女用帕裹桃擲來帕上有感懷詩云闌

干閒倚日偏長短笛無情苦斷腸安得身輕如燕子
隨風容易到君旁後潘病垂死以實告父父爲議婚
竟諧伉儷焉

詩話類編

楊玉山性愛小妓其丹帕積至數十以爲帳號百喜
帳稗史彙編

沈荃遊吳中一日至元墓幽僻處見老嫗倚門中有
麗人沈入求飲遂留宿自此每夕往焉後沈歸金陵
忽有人投書於沈拆視之綾帕一方繡詩其上沈得
詩悲不自勝往蘇訪故處但見荒墳二塚乃吳中十
七歲才女死葬於此旁一塚乳娘也

談纂

奩史卷七十一

七

野有死麕之詩曰無感我悅兮按內則注悅婦人拭
物之中居則設於門右佩則分之於左常以自潔之
用也古者女子嫁則母結帨而戒之

池北偶談

張貞女之姑汪嫗嘗令貞女織帨以遺所私奴貞女
曰奴耳吾豈爲奴織帨耶

歸太僕集

王月宇微波母胞生三女並有殊色月尤慧妍孫武
公暉之嘗大集諸姬於水閣駢演梨園環列舟航品
藻花案設立層臺以坐狀元二十餘中考微波第一
登臺奏樂進金屈卮南曲諸姬皆色沮漸逸去余詩
所云月中仙子花中王第一嫦娥第一香者是也微

波繡之於幌中不去手 板橋雜記

南陽公主夜見流光入巾箱化為雙珠圓明可愛 宋書
莊獻太后崩於巾箱中得復辟詔書 彈園雜志

奩史卷之三

八

奩史卷七十二

奮史卷七十三

東吳王初桐于陽篋述

岳陽張國泰石橋校刊

梳粧門三

粧

秦始皇宮人悉紅粧翠眉此粧之始也

事物紀原

合德施小朱號慵來粧

飛燕外傳

夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏

風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自

是宮人俱用臙脂倣畫名曉霞粧

娜嬛記

奮史卷七三

晉惠帝令宮人作暈紅粧陳宮中有卽暈粧

粧臺記

隋文宮中紅粧謂之桃花面

事物紺珠

宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿檐下梅花落

額上成五出花拂之不去經三日洗之乃落自後官

女競效之稱梅花粧

雜五行志

土人女子銀梅花貼額

貴州志

牛嶠詞鳳釵低鬟翠鬢上落梅粧

花間集

齊宮人聞景陽樓鐘聲並起妝飾

官苑記

嘉泰中女粧尙假玉

羣碎錄

令嫺蒼徐悱詩有云落日照靚粧開簾對春樹一日

薄暮令嫺忽作新粧夫戲曰照靚妝不若更新妝佳也令嫺大笑爲之罷妝

文紅餘志

斜紅繞臉蓋古粧也

粧樓記

梁簡文詩分妝開淺靚繞臉傳斜紅

靚粧錄

梁天監中詔宮中作白粧青黛眉

中華古今注

元帝眇一目徐妃每知帝將至爲半面妝以待

梁書

語云白頭花鈿滿面不如徐妃半妝

叙小志

余家有墨妝圖不知所出後見周天元帝禁天下婦女不得施粉黛自非官人皆黃眉墨妝

雲煙過眼錄

婦女勻面古惟施朱傅粉而已至大朝乃兼尙黃幽

舊唐書卷七十三

二

怪錄神女智瓊額黃梁簡文帝詩同安鬢裏撥異作額間黃唐溫庭筠詩額黃無限夕陽山又黃印額山輕爲塵此額妝也北周靜帝令宮人黃眉墨妝溫詩柳風吹動眉間黃張泌詩依約殘眉理舊黃此眉妝也酉陽雜俎所載有黃星靨遼時燕俗婦人有顏色者目爲細娘面塗黃謂之佛妝溫詞臉上金霞細又粉心黃藥花靨宋彭汝礪詩有女天天稱細娘真珠絡髻面塗黃此則面妝也

西神勝說

古人閨閣之飾可考者有鴉黃虞世南詠袁寶兒云學畫鴉黃半未成盧照隣詩織織初月上鴉黃又鴉

黃粉面車中出梁簡文帝美女篇約黃能效月裁金
巧作星駱賓王詩寫月圖黃罷凌波拾翠暹王翰詩
中有一人金作面裴慶餘詩滿額鵝黃金縷衣玉搔
頭曼鳳雙飛崔液詩鴛鴦裁錦袖翡翠帖花黃王荆
公詩枝粉粧成半額黃劉琬賦訝宿粧之猶調笑殘
黃之不正庾子山賦靨上星稀黃中月落詳味前人
題詠文義黃施於額與眉全別惟溫飛卿詩豹尾車
中趙飛燕柳風吹散蛾間黃張泌詩依約殘眉理舊
黃黃子常詞黛眉淡黃生喜彷彿似眉妝也

談薈

後周靜帝令官人黃眉墨粧至唐猶然唐人詩詞如

畫卷二十三

三

寫月圖黃罷等語可證然黃魯直云漢宮嬌額半塗

黃則額黃又自漢始矣

丹鉛錄

丹鉛錄稱後周靜帝令官人黃眉墨妝所引唐人詩
詞乃是額間小黃靨耳非黃眉也若周天元帝禁天
下婦人不得施粉黛自非官人皆黃眉墨粧蓋眉不
用黛而止用黃不欲其飾之美上等官掖耳亦非靜
帝

宛委餘編

溫庭筠詞小山重疊金明滅又藥黃無限當山額又
撲蕊添黃子呵花滿翠鬟又粉心黃蕊花靨黛眉山
兩點又臉上金霞細眉間翠鈿深牛嶠詞額黃侵膩

髮臂釧透紅紗張泌詞蕊黃香畫貼金蟬宋陳去非
臘梅詩智瓊額黃且勿誇眼明見此風前葩智瓊晉
代魚山神女也額黃事不見所出當時必有傳記而
黃粧實自智瓊始乎今黃粧久廢汁蜀妓女以金箔

飛額上亦其遺意

詞品

元微之鶯鶯詩取次梳頭閣淡妝

元氏長慶集

周邦彥贈舞鬟詞淺淡梳粧疑是畫

浩然齋雅談

元嘉中京都婦女作啼粧所謂啼粧者薄拭目下若
啼處始自梁冀家所爲京都欵然諸夏放效

風俗通

太真偏梳朶子作啼粧

中華古今注

舊史卷之三

四

明皇宮中嬪妃輩施素粉於兩頰相號爲淚粧識者
以爲不祥後祿山之亂起

開元天寶遺事

理宗時宮中以粉點眼角名曰淚粧一時皆效之其

掩泣北行之讖

西湖遊覽志

膏神曰雁孃黛神曰天軼粉神曰子占脂神曰與蒼

首飾神曰妙好衣服神曰厭多昔楊太真粧束每件

呼之人謂之神粧

探蘭雜志

王衍宴怡神亭嬪妃伎妾皆衣道服戴蓮花冠髻髻
爲樂爽臉連額渥以朱粉曰醉妝國人皆效之

辛卯

金陵子能作醉來妝

粧樓記

美人粧面既傅粉復以臙脂調勻掌中施之兩頰濃者爲酒暈粧淺者爲桃花粧薄薄施朱以粉罩之爲飛霞粧

留青日札

草堂詩餘載張仲宗詞蝶粉蠶黃都褪却注蝶粉蠶黃唐人宮妝僕觀李商隱詩有曰何處拂眉資蝶粉幾時塗額藉蠶黃知詩餘所注爲不妄

野客叢書

儀部郎尤良縱侍兒悉效宮妝有蝶粉蜂黃花羞玉

讓之號

已瘡編

帝至晉州作地道攻之城將陷召淑妃共觀之淑妃粧點不獲時至周人以木柜塞城遂不下

北史

奮史卷三十三

五

郭子儀王夫人趙氏愛女方梳粧對鏡公摩將下吏皆汲水持悅

譚賓錄

杜甫每朋友至引見妻子韋侍御見而退使其婦送夜飛蟬以助粧飾

粧樓記

房孺復妻崔氏性忌有一婢新買粧稍佳崔怒曰汝好粧耶我爲汝粧乃令刻其眉以青填之灼其兩眼角皮以朱傅之及痴脫癩如粧

酉陽雜俎

邢鳳夢一美人爲古粧高鬟長眉衣方領繡帶被廣

袖之襦

博異志

崔樞夫人治家整肅不許羣妾作時世妝

因話錄

司馬溫公家法不許閨間作時世粧言鯖

婦人禁高髻險粧去眉開額唐書

後主昭惠后周氏寵嬖專房創為高髻織裳及首翹
鬢朶之粧人皆效之陸游南唐書

汴京閨閣粧抹凡數變崇寧間作大鬢方額政宣之
際又尙急把垂肩宣和已後多梳雲尖巧額鬢撐金

鳳小家至為剪紙襯髮膏沐芳香花鞦弓展窮極金
翠一襖一領費至千錢今聞虜中閨飾復爾如瘦金

蓮方瑩面丸遍體香皆自北傳南者楓窗小牘
尤侗詠滿粧美人云黃貂套斜白狐罩遮百末詞餘

奩兒卷七三

脂粉簿載古今粧飾殊制清異錄

高廩有趙飛燕姊妹凝粧圖歷代題畫詩類

張率詩雖資自然色誰能棄薄粧古詩鏡

楊炯姪女容華作臨鏡曉粧詩曰啼鳥驚眠罷房櫳
曙色開鳳釵金作纓鸞鏡玉為臺粧似臨池出人疑

向月來自憐方未已欲去復徘徊林下詩談

月華夢月輪墜於粧臺覺忽大悟自幼聰慧組織飾
館不習而能獨未嘗誦書自此搦管便有所得其所

為古文詞妙絕當時柳媛記

婦女不得刀鑷工剃面鄭氏家範

貴妃勻面口脂在手偶印於牡丹花上來歲花開辨
上有指印紅迹帝名爲一捻紅

全芳備祖

元稹贈劉采春詩正面偷勻光滑笏

元氏長慶集

李賀詩勻臉安斜雁

昌谷集

楊維禎月奩勻面詩好風與我開羅幙一朵芙蓉正

面看

少室山房詩藪

七月七日取烏雞血和三月三日桃花末醜面及遍

身二三日肌白如玉此太平公主法

韋氏月錄

秦始皇令宮人帖五色花子畫爲雲龍虎飛昇至東
晉有童謠云織女死時人帖草油花子爲織女作孝

奩史卷十三

一

至後周又謂宮人帖五色雲母花子作碎粧以待晏

如供奉者帖勝花子作桃花粧

中華古今注

隋文帝宮人貼五色花子花子之作疑起於落梅粧

事物紀原

余訪花子事如面光眉翠月黃星靨其來尙矣然事

有相類者見拾遺鄧夫人獮隨滅痕要寵者以丹青

點額而後進幸

北戶錄

天后召對宰臣上官昭容竊窺之上覺取小刀劖於

面上不許拔昭容遽爲乞拔刀子詩後爲花子以掩

痕也

靚粧錄

今婦人畫飾用花子起自上官昭容所制以掩黥迹也一說仿於壽陽公主宋淳化間京師婦女競剪黑光紙團靨又裝縷魚腮骨號魚媚子以飾面皆花子之類耳

粧臺記

婦人面飾有花子卽今之面花

玉臺清照

契丹牛魚鱗婦人以綴面花

江鄰幾雜志

皇后皇妃皇太子妃皆有珠翠面花

明史輿服志

婦人以丹注面曰丹的古者天子諸侯羣妾以次進御有月事者止不御重以日說故第以丹注面的爲識令文史見之則不書其名於簿錄也王粲神女賦

奮史卷三十三

八

施予的結羽釵卽謂此也予的藝文類聚作華的又繁欽弭愁賦點圓的之熒熒映雙輔而相望字一作點廣雅婦人面飾曰龍豹蓋以龍女况之

藝林伐山

古之丹的後人以爲兩腮之飾傳元鏡賦弭明璫之

雙炤點雙的以發姿張景陽扇賦皎質服鮮予的點

絳

玉芝堂談薈

靚粧錄予的又曰星的

說文靨頰輔也洛神賦明眸善睐靨輔承權自吳宮有頰髓補痕之事女粧遂有靨飾花間集詞繡衫遮笑靨又粉心黃蕊花靨又淺笑含雙靨又翠靨眉心小又膩粉半黏金靨子又一雙笑靨頰香蕊又濃蛾

淡靨不勝情又笑靨嫩疑花折宋詞杏靨天斜又小唇秀靨則知此飾五代宋初爲盛

容齋隨筆

唐韋固妻少時爲盜刃所刺以翠掩之女妝遂有靨飾其字二音一音揆一音葉溫飛卿詞繡衫遮笑靨烟草雙飛蝶此音葉又云粉心黃蕊花靨黛眉山兩點此音揆

詞品

近代粧尙靨如射月曰黃星靨靨鈿之名蓋自吳孫和鄧夫人也

酉陽雜俎

遠世婦人之粧喜作粉靨如月形如錢樣又或以朱若燕脂點者唐人亦尙之

事物紀原

奩史卷七三

九

古者女粧有靨飾花間集寶幌有人紅兩靨又小唇秀靨團鳳眉心倩郎貼陳後主詩靨飾隨星去髻影雜雲來張正見詩裁金作小靨散麝起微黃李賀詩花合靨朱融又曉奩精秀靨古美人粧面以脂勻兩頰有酒暈粧桃花粧飛霞粧卽徐陵玉臺序所謂南都石黛最發雙蛾北地燕支偏開雙靨是也元微之會真記鶯鶯初見張生不加新飾垂鬟接黛雙臉斷紅而已花間集翠蛾雙臉正含情又花如雙臉柳如腰又嫩紅雙臉似花明又淚凝雙臉渚蓮光正詠靨飾耳

玉芝堂談薈

蛾黃髮靨

靨粧錄

鶴子草萸花也南人云是媚藥采之曝乾以代面靨
形如飛鶴狀翅羽嘴距無不畢備

北戶錄

東坡詩檀暈粧成雪色明王十朋集諸家注皆不解
檀暈之義今爲著之宇文氏粧臺記婦女畫眉有倒
暈粧古樂府有暈眉攏髮之說元微之與樂天書近
昵婦人暈澹眉目綰約頭鬢畫譜七十二色有檀色
淺赭所合婦女暈眉色似之或云唐宋婦女闈粧面
注檀痕猶漢魏婦女之注子的也唐人詩詞多用之
試舉其畧徐凝宮中曲云檀粧惟約數條霞花間集

奩史卷七十三

十

云背人勻檀注又云鈿昏檀粉淚縱橫又斜分八字
淺檀蛾又背留檀印齒痕香又檀畫荔枝紅又香檀
細畫侵桃臉又淺眉微斂注檀輕又何處惱佳人檀
痕衣上新又新蛾慢臉不語檀心一點又歌聲慢發
開檀點笑拈金靨又錦檀偏翹髻重翠雲欹又翠鈿
檀注助容光又粉檀珠淚和伊

菽林代山

古人閨閣之飾可攷者有檀暈按畫譜有正暈牡丹
倒暈牡丹東坡詩斜看新粧眉倒暈又倒暈連眉綉
領浮李後主沈檀輕注些兒箇羅虬此紅兒詩臉檀
眉黛一時新唐末點唇有檀心暈品大約注頰膏唇

之飾亦以粧眉薛昭蘊詞檀眉半斂愁低

談首

秦始皇宮中悉紅粧翠眉此婦人畫眉之始也

事物紀原

趙王好大眉民間濶半額

風俗通

馬廖疏云城中好廣眉四方且半額

後漢書

漢武帝令宮人掃八字眉

二儀實錄

一畫連心細長謂之連頭眉又曰仙蛾

漢武故事

魏武帝令宮人掃青黛眉齊梁間多效之

宛委餘編

文君姣好眉色如望遠山時人效之畫遠山眉

西京雜記

張敞為京兆尹為婦畫眉長安傳京兆眉嫵

韻學事類

梁莫婦改鴛翠眉為愁眉

粧樓記

奩史卷七十三

十一

元嘉中京都婦女作愁眉所謂愁眉者細而曲折始

自梁冀家所為京都欵然諸夏皆放效

後漢書

魏宮人好畫長眉

粧臺記

煬帝愛殿脚女吳絳仙擢為龍舟首楫號曰崆峒夫

人絳仙善畫長蛾眉由是殿脚女爭效為長眉

隋遺錄

周宣帝令外婦人以墨畫眉

天中記

庾信賦眉平猶剃注剃眉者謂滅去眉毛以畫代之

也

庾子山集注

唐時婦女畫眉尚濶老杜云狼籍畫眉濶或云言女

幼不能畫眉故很籍而濶耳余記張司業倡女詞有

輕鬢叢梳澗掃眉之句蓋當時所尚如此 霏雪錄

唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又曰八字眉
二曰小山眉又曰遠山眉三曰五岳眉四曰三峯眉
五曰垂珠眉六曰月稜眉又曰却月眉七曰分梢眉
八曰涵煙眉九曰拂雲眉又曰橫煙眉十曰倒暈眉
海錄碎事

五代宮中畫開元御愛眉小山眉五岳眉垂珠眉月
稜眉分梢眉涵煙眉國初小山尚行 清異錄

明皇御容院有宋教畫美人侍明皇翠眉十種世多
傳寫以爲贈玩 成都古今集記

奩眉卷七五

七

川畫十眉圖序蛾眉翠黛臥蠶捧心偃月復月筋點
柳葉遠山八字是爲十眉 東坡詩注

瑩姐平康妓也玉淨花明尤善梳掠畫眉日作一樣
唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝眉癖若是可作百
眉圖更假以歲年當率同志爲修眉史矣有細宅眷
而不喜瑩者謗之爲膠煉變相自昭哀來不月青黛
掃拂皆以善墨火煨染指號薰墨變相 清異錄

范陽鳳池院尼童子年未二十穠艷明俊頗通賔游
創作新眉輕纖不類時俗人以其佛弟子謂之淺文

殊眉 清異錄

則怨罷小妹則泣望其姊曰女兒節帝京景物畧

第五倫爲市掾有人遺其母一笥餅知從外來奪之

母遂探口餅出之東觀漢記

庫狄連妻冬至日爲連設豆餅連怒北齊書

僖宗幸蜀乏食有宮人出方巾所包麩半斤許會村

人送酒六偏提用酒洩麩燂餅以進嬪嬙泣奉曰此

消災餅乞強進半枚清異錄人其家益短糧

周世宗有故宮婢流落能作蓮花餅餡有十五隔者

每隔有一折枝蓮花作十五色婢言宮中人號蔬押

班食譜

食譜

慈聖光獻后出餅角子以賜考試進士出七寶茶以

賜考試官甲申雜記

昔夫婦二人有三幡餅各食一餅餘一幡在共作要

言若有語者不與餅須臾賊入其家盜取財物殆盡

夫婦二人皆眼看不語恐失餅也百喻經

舊京烹糞擅名者如曹婆婆肉餅聲稱于時楓憲小

宮中有娠賜糖餅炊餅髓餅武林舊事

魏忠賢謀鳩帝周后乃從母家取蒸餅以進霜猿集

翩翩取山葉呼作餅卽成真餅聊齋志異

魯敬姜始作不托物原

魯相臧氏之婦忽失鏡經數日從空中擲下有人言
曰還汝鏡

風俗通

史良娣有身毒國寶鏡一枚大如八銖錢以合綵婉
轉絲繩繫之緘以織成斜文錦盛以琥珀筥相傳此
鏡見妖魅佩之者爲天神所福

酉京雜記

秦嘉爲郡上掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別嘉遺
之書兼以明鏡寶釵芳香贈之淑答書云昔詩人有
飛蓬之感班婕妤有誰榮之嘆素琴之作當須君歸
明鏡之鑑當待君還未奉光儀則寶釵不列也未侍
帷帳則芳香不發也

事文類聚

奮史卷三

古

秦嘉與婦徐淑書曰頃得此鏡旣明且好世所希有
意甚愛之故以相與淑答書曰君征未旋鏡將何施
明鏡鑑形當待君至

太平御覽

石季龍內宮中鏡有徑二三尺者下有純金龍盤雕

飾

鄴中記

鬪寶王得鸞鳥甚愛之欲其鳴而不得夫人懸鏡以
照之鸞鳥睹影而鳴一奮而絕

范泰鸞鳥詩序

宋禕侍女數百挂鏡皆用珊瑚枝

文獻餘志

梁武帝詠盧莫愁云珊瑚挂鏡爛生光

樂府詩集

鬱林王何妃名倩英將拜時鏡在牀無故墮地後姪

亂齊書大鏡錄卷之三十六

倒鏡母初孕夢懷明鏡及產光耀屋宇

潘佑容陋其妻嚴氏有絕態一日晨粧佑潛窺於鏡

臺面落鏡中妻怖遽倒佑怒其惡已因棄之

徐娘得一鏡照面只見一眼

太祖內人所用之鏡鏡背有乾德二字乃偽蜀年號

也

徐氏二女長嫁王氏平時用一鏡其妹嫁楊氏者屢

求之不肯與及病謂家人曰我無活理安能戀鏡姨

姨要此物可持送之及死妹來奔喪姊家述亡者之

奮史卷七三

言付以鏡妹悲哭捧咽遂攜歸取以照面時日色已

晚忽施脂粉塗澤開箱易新衣氣貌怡悅人問其故

曰姐姐見在鏡子裏喚我去遂對之笑語罔然如狂

癡妝梳才畢就枕而亡

魯思邈女生十七年一日臨粧鏡中忽見一婦人披

髮徒跣女詰之婦曰我建昌錄事側室也君爲正妻

投我於井今當償命女驚怖遂卒

秦始皇有方鏡照見心膽女子有邪心者即膽張心

動始皇輒殺之後世鏡名有守宮因此

后始加大號婕妤上二十六物以賀內有七出菱花

夢書大全

江南野錄

志奇

談苑

稽神錄

西京雜記

鏡一奩 飛燕外傳

魏文帝以菱花鏡賜善歌者盧女 玉唾壺

中貴人公主純銀漆帶鏡一純銀參帶鏡五九寸鐵

鏡四十枚 魏武帝上雜物疏

皇太子納妃有著衣大鏡五尺八寸銀花小鏡一尺

二寸並衣紐百副漆奩盛蓋銀花金薄鏡二枚銀龍

頭受福蓮花鈕鎖百副翡翠銅鏡二枚 東宮舊事

北齊淑妃馮小憐在軍中時執粉鏡自照顧影流睇

一如在宮 聊邪漫衍

蜀王妻死以石鏡二枚同葬 揚雄蜀本紀

奩匣卷七三

七

昔有入敘州西湖洞者見二女櫛髮於洞邊遺以石

鏡其人由此致富 輿地紀勝

益州縣令王志考滿還鄉有女未婚在道身亡殯於

綿州某寺寺中先有學生停一房內夜見女來妝飾

華麗具申禮意生納之相洽經月女與銅鏡一面并

巾櫛等物將上道具展衷情密其辭別家人求覓此

物不得令遣巡求於生房得之指為私盜生具說其

故云非惟得娘子此物兼留二衣為別令遣開棺果

無此衣兼見女身似入幸處乃將生為女夫憐愛其

重 法苑珠林

奮史卷八十一

東吳王初桐于陽簷述

蘭陵孫星衍淵如校刊

飲食門四

餼

建康小吏曹著見廬山夫人夫人為設酒下七子合

盤盤中餼鏤刻奇飾異形非人所名祖台之志怪

麻姑降蔡經家名進行厨皆金盤玉盃餼膳多是花

果而香氣達于內外葛洪神仙傳

盛梁閭妻肩臂奇癢乃滋味過盛所致明史

奮史卷八十一

左思嬌女詩弁心注肴饌端坐理盤榻玉臺新詠

楚莊王夫人樊姬不食禽獸之肉王感而廢畋列女傳

高帝奉養甚厚后每撤去兼肉齊書

馬燧犯罪逃匿敗室中忽有女人曰胡二姊來餉以

熟肉一甌胡餅數枚燧食甚飽後燧為顯官徧訪胡

二姊不得博異志

郭思謨母嘗憶羊肉忽有慈烏銜肉至柳南隨筆

石崇崔亮母疾日賜清酒粳米猪羊肉大康起居注

天后好食冷脩羊腸清異錄

謝皇后性儉減膳羊宋史

氏宗祠也

池北偶談

舞鏡有柄李氏錄曰漢武帝時舞人所執鏡也後世
閩人手鏡始此

玉臺清照

新羅女薛氏父陽秋衰病不堪成薛自以婦人不得
代居常憤鬱有嘉實願代父許之薛破鏡為信待成
還成禮嘉實六年不還父欲改嫁薛不從將逃嘉實
忽到以破鏡驗之遂為夫婦

女世說補

樂府本草

莆田陳子卿隨父官京邸有隣女見而悅焉既而歸
閩女剖妝鏡半規為贈未幾子卿鄉薦再入都門則
女已移家他徙踪跡永絕不復合焉常持破鏡嗚咽

奩史卷之三

六

不已陳幼儒為作破鏡行

榕陰新檢

王氏女有鏡六鼻常生雲煙

纂異記

鏡鼻治女人血閉癥瘕伏陽絕孕

神農本草經

產後餘疹取鏡鼻七枚投醋中熬呷之

藥性本草

鏡繡卽鏡上緣也俗名楊妃垢

本草綱目

古歌南窗北牖掛明光明光鏡也

脈望

陳述詠美人照鏡云插花枝共動含笑靨俱生衫分

兩處彩釧響丁邊聲

詩式

王建老婦嘆鏡云嫁時明鏡老猶在黃金鑲畫雙鳳
背鏡昔咸陽初買來燈前自繡芙蓉帶

王司馬集

高啓有美人磨鏡詞

尚鳴集

大喜觀世源

張芸叟家舊蓄鏡傳為楊妃故物徑尺許厚七分背

文精古有銘其畧曰粉壁交映珠簾對看潛窺聖淑

麗則常端聖淑字若少空有並后之象

湘煙錄

唐婦人所作轉輪鈎枝八花鑑銘花上八字枝間八

字環旋讀之四字為句遞相為韻其盤屈糾結為八

枝者左旋讀之自篇字起至詞字止當就支脂韻右

旋讀之自詞字起至篇字止當就先仙韻

回文類聚

王承休妻嚴氏有美色蜀王衍愛幸之賜以粧鏡其

銘曰鍊形神冶瑩質良工當眉寫翠對臉傳紅如珠

奩史卷七上

一

山匣似月停空綺窗繡幌俱涵影中

麗情集

河東君藏一唐鏡背銘云向日菱花出臨池浦月生

官看巾帽整妾照點粧成

顧荅河東君傳

回文類聚

崔生省一品者疾一品命妓軸簾召入及辭去命美

妓衣紅綉者送出院生回顧妓立三指又反掌者三

然後指臂前小鏡子云記取生歸恍然凝思有崑崙

奴磨勒曰郎君有何心事當為釋之生具告之勒曰

立三指者一品宅中有十院歌妓此乃第三院耳反

掌三者數十五指以應十五日之數臂前小鏡子十

五夜月圓如鏡令郎來耳生大喜磨勒遂於是夜三

有婦事姑至孝一日殺鷄爲饌姑食鷄而死姑女訴于官婦坐罪臨刑折石榴花一枝插地而祝曰妾若毒姑花卽枯若枉可使復生其後花果生

漢陽府志

妊婦宜食牡鷄肉

本草蒙筌

新產婦以黑雌鷄一隻治淨和五味炒香投二升酒

中封一宿飲令人肥白

食療本草

方回得一小婢曰半婢曲意奉之每出必以荷葉包穀核袖于衣中而歸遺之一日遇客于途正揖聞荷包墜地視之乃半鴨耳

癸辛雜識

郭元振落梅妝閣有婢數十人客至則施鴛鴦纈裙

舊史卷八十一

四

衫一曲終則賞以糖鷄卵明其聲也宴罷散九和握

香

叙聞錄

宮中有娠賜雞子五千箇金漆箱兒全

武林舊事

齊孝宣陳皇后性嗜筍鴨卵永明九年詔太廟祭后

薦筍鴨卵

筍譜

巴郡杜孝母喜食生魚孝在成都截大竹筒盛魚二

頭塞之以草祝曰我母必得此因投中流婦出汲見

筒橫來觸岸異而取視有二魚笑曰必我婿所寄熟

而進之

徐廣孝子傳

王祥母盛寒欲生魚祥卧冰求之雙魚躍出

師覺孝子傳

子所教復語以兵事憤然無對公怒命取鏡鏡忽作大聲飛去自是女子不復至矣某死獄中

池北偶談

天寶中陳仲躬宅中一井甚大有隣家取水女子每日來井上則逾時不去忽墮井中溺死仲躬異而窺之忽見水影中一女子年狀少麗時樣粧飾紅袂掩笑妖冶之姿出於世表後直炎旱井竭有女扣門稱敬元穎請謁仲躬命入乃井中所見者仲躬曰卿何以殺人元穎曰妾非殺人者此井有毒龍好食人血使妾爲妖惑以誘人用供龍食實非所願昨夜毒龍已朝太一井內無水君子能命匠淘之則脫難矣仲

奩史卷七三

三

躬如言乃於井底獲古銅鏡一枚仲躬令洗淨安匣中一更後忽見元穎直造燭前設拜曰妾本師曠所鑄十二鏡之第七也貞觀中爲許敬宗婢蘭若所墮遂爲毒龍所役言訖不見其鏡背有科斗書曰維晉新公二年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此鏡又於鼻中題曰夷則之鏡

博異記

秦始皇作鏡臺

物原

鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一貴人公主純銀

七出鏡臺四

雜物疏

皇太子納妃有瑋瑁細鏤鏡臺十

東宮舊事

溫嶠喪婦從姑劉氏家唯一女甚有姿慧屬嶠覓婿
嶠密有自壻意答云佳婿難得但如嶠比云何姑曰
何敢希汝比卻後少日報姑云已覓得婿處門地官
宦盡不減嶠因下玉鏡臺一枚姑大喜既婚交禮女
以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是老奴果如所卜
女世說

胡太后使沙門靈昭造七寶鏡臺合有三十六室別
有一婦人手各執鎖纒下一關三十六戶一時自閉
若抽此關諸門咸啓婦人各在戶前 三國典畧

張燕公夫人有石綠鏡臺 品物類聚記

奩奩卷七十三

三

淑文所寶有對鳳垂龍玉鏡臺淑文名婉姓李氏晉
賈充妻 女紅餘志

馬氏女於百丈山飛昇巖上有鏡臺遺跡 浙江通志

徐敦立言往時士大夫家婦女用梳洗牀火爐牀家
家有之今猶有高鏡臺蓋施牀則與人面適平也或
云禁中尚用之特外間不復用耳 老學菴筆記

趙璘儀質麼陋第名後赴婚禮儼相以詩嘲之曰火
爐牀上平驅立便與夫人作鏡臺 南部新書

謝朓鏡臺詩照粉拂紅粧插花理雲髮 謝宣城集

方喬得古鏡以遺紫竹紫竹以白玉盤嶠匣貯而藏

之鏡背有篆書云火府百鍊純陽寶鏡

瑯嬛記

毛珏龍詠鏡云繡囊鴛鳥並珍重嫁時裁珏龍劉守

蒙妻夫死誓不踰閭鄉人稱曰文貞夫人

明詩綜

周有帛女奩帛女疑官女之主繪帛者

紹興古器評

漢鳳奩獸奩妝鑑之具蟠虬攜奩連環攜奩闈房脂

澤之具

宣和博古圖

順治中涓南漁父於涓水得秦時阿房宮銅奩一具

銅綵如鸚哥羽毛

筠廊偶筆

王阮亭曰未央宮

后始加大號婕妤上物以賀有碧玉膏奩一合

飛燕外傳

陰后時燉煌獻空峒靈瓜常山獻巨桃及后崩侍者

奩見卷七

三

見鏡奩中有瓜桃之核視之涕零

拾遺記

魏宮中有純銀藻豆奩純銀括樓奩

魏武上雜物疏

郭代公愛姬薛氏收粧具以染花奩

品物類聚記

李夫人每誦經井中一蝦蟇躍出聽經罷即還故處

一日當去不去李觀之蝦蟇已坐亡舉之輕若無物

惟目光如生因藏於香奩中半年天大雷電火光旋

繞於奩雷息發奩失之矣

夷堅志

孫仲寄妹書曰鏡奩香粉與若欲令身如明鏡純如

粉馨如香

書齋

項真為閩人銘梳奩曰人之有髮且思理有身有

心奚不如是

靜志居詩話

杜牧杜秋詩鏡奩蟠蛟螭

樊川集

陸游詞螭奩熏透麝臍香

放翁長短句

呂炎閨思詞夜久香銷翡翠匳

詞林萬選

黃簡詞密奩彩索看看午

絕妙好詞

納蘭成德詞忽傍犀奩見翠翹

飲水詞

戴良嫁女以竹方筥為嚴器

汝南先賢傳

蘇嘉與婦書曰今奉嚴器中物幾具

藝文類聚

魏代誠令曰內中婦曾置方竹嚴器甚華好

太平御覽

魏字中有油漆畫嚴具一純金參帶畫嚴器一

雜物疏

奩史卷七十三

函

后梓宮有馬齒嚴器五具

山陵故事

姑熟人發桓溫女冢得金巾箱織金篋為嚴器

齊書

舊儀司飾三人掌簪珥花嚴

北史后妃傳

張氏女年十六有殊色每晨盥面水中有黃蓋影而

冢人弗見也一日病死復蘇云初合目時儀從塞日

稱麻山神來迎夫人因升輿而行半道忽憶失將梳

具從者言夫人須自往取故暫歸耳命取嚴器置櫬

中尋氣絕

說聽

袁天罡女袁夫娘有燬金合乃廣利王宮中之寶寒

時但出此合則一室暄熱不假爐炭

裴硯傳奇

藍橋驛乞玉漿黑犀合子下欵妙觀三十二年周旋

多慶先音永寶十四字

修真錄

金合

元公寵姬韓氏號靜君元公患疽一年有道士將少膏藥來與靜君道士忽不見靜君取膏貼之瘡上至暮而拔盛膏小銀合子韓氏收得

劉賓客嘉話錄

李生娶盧氏生自外歸盧氏方鼓琴於牀忽見自門拋一班犀細花合子方圓一寸餘裏有輕絹作同心結墜於盧氏懷中生開而視之見相思子一叩頭蟲一發殺蜂亦驢駒媚少許生憤怒吐吼引琴撞擊其妻盧氏終不自明竟遣之

霍小玉傳

奩見卷七三

三

某郡倅江行遇盜殺之其妻有色盜脇之妻曰汝能從我則我亦從汝盜問故曰吾夫僅有一兒纔數月吾欲淨之江中盜許之乃以黑漆圓合盛此兒籍以文祿且置銀二片其旁使隨流去後十餘年盜挾其妻入某寺設供至一僧房度間黑合在焉妻一見識之驚絕幾倒乘間密問僧何從得此合僧言某年收育嬰兒今在此年長矣呼視之酷肖其父乃爲僧言始末僧爲報尉掩獲之遂取其子以歸

齊東野語

皇后謁家廟後散付親屬宅

武林舊事

有詹姓者寓樂平西禪寺一女子來就之因留宿此

女只著乾紅衫未嘗換捧一水精合在手會罷必藏
此合於袖而去歷數月詹廔死後於廡下火化筭
女遺骸啓棺水精合紅衫尙存

夷堅志

永樂十三年賜寧國長公主金釵漆紅刻菊花香盒
一個

弁山堂別集

明宮人妝具有成窰九十九子瓷合

琴雅

瞿佐美人畫眉歌鏤金小合貯燈花輕掃雙蛾映臉

霞

存齋樂全集

沈周題仕女圖手擎粧盒偷微笑紅腳蛛絲在上頭

石田集

