

蓬窗附錄



09707

蓬窗寸錄



歲在壬午年
丁巳夏卯月
初

篷窗附錄敘

余舟中書籍無多經史而外子集輒檢夙好者攜之隨意摘抄或書作者姓氏或不書作者姓氏雜論詞章書畫兼載藥方夢卜暨大人先生諸遺事無一語涉及戲謔閨閫而以格言因果終焉回憶十二年來一載強半在塗旋署後則漕事緊急文書雜沓督催一百餘州縣徵收銀米十衛修造二千七百餘隻漕船十八幫裝運五十餘萬石糧艘兌開盤驗考核一百餘武弁賢否事繁期迫幾於寢饋俱廢迨庶務粗畢督運啟行而時日頓覺寬閒行抵通州交糧事竣如釋重負尤爲之渙然怡然此篷窗所以靜坐無事長日攤卷惟親楮墨伏案恬吟儼似當年作秀才時也或者謂沿途勞動每停船坐赤日中指揮呼叫與舟子繆夫參錯旁午於河岸風發塵起衣緇面垢唇焦吻燥不少息抑慮乘大舸遲延則易瓜皮小艇踟天踏地鬱悶無聊星夜泝流涉險不稍顧其困苦不可勝述余則無是曷敢自欺以欺人咸豐二年七月沈兆澐自序於河南按察使署之嘉石庭

篷窗附錄卷上

天津沈兆澐雲巢甫輯

男維璥校

乾隆九年兵部侍郎舒赫德上廢科目疏其略云科舉憑文而取案格而官已非良法况積弊已深僥幸日眾古人詢事考言其所言者卽其居官所當爲之職事也今之時文徒空言而不適於用此其不足以得人者一墨卷房行輾轉鈔襲膚辭詭說蔓衍支離以爲苟可以取科第而止此其不足以得人者二士子各占一經每經擬題多者不過百餘少者僅只數十古人畢生治之而不足今則數月爲之而有餘此其不足以得人者三表判可以預擬而得答策就題敷衍無所發明此其不

篷窗附錄卷上

一

足以得人者四且人才之盛衰必於心術之邪正今之僥幸求售者弊端百出探本清源應將考試條款改移而更張之思所以遴拔真才實學之道云云奉

旨飭議時文端公鄂爾泰爲首相力持議駁云謹按取士之法三代以上出於學漢以後出於郡縣吏魏晉以來出於九品中正隋唐至今出於科舉科舉之法每代不同而自明至今則皆出於時文三代尙矣漢法近古而終不能復古自漢以後累代變法不一而及其旣也莫不有弊九品中正之弊毀譽出於一人之口至於賢愚不辨閥閱相高劉毅下品無高門上品無寒士者是也科舉之弊詩賦則祇尙浮華而全無實用明經則專

事記誦而文義不通唐趙匡舉所謂習非所用用非所習當官少稱職吏者是也時文之弊則今舒赫德所陳奏是也聖人不能使立法之無弊而在乎因時而補救之蘇軾有言觀人之道在於知人知人之道在於責實蓋能責實則雖由今之道而振作鼓舞人才自可奮興若專務循名則雖高言復古而法立弊生於造士終無所益今舒赫德所謂時文經義以及表判策論皆爲空言勦襲而無所用者此正不責實之過耳夫凡宣之於口筆之於書者皆空言也何獨今之時文爲然夫時文取士自明至今殆四百年人知其弊而守之不變者非不欲變誠以變之而未有良法美意以善其後且就此

篷窗附錄卷上

二

而責其實則亦未嘗不適於實用而未可一概訾毀也蓋時文所論皆孔孟之緒餘精微之奧旨未有不深明書理而得稱爲佳文者今徒見世之腐爛鈔襲以爲無用不知明之大家如王鏊唐順之瞿景淳薛應旂等以及

國初諸名人皆寢食經書冥搜幽探殫智畢精殆於聖賢之義理心領神會融洽貫通然後參之經史子集以發其光華範之規矩準繩以密其法律而後乃稱爲文雖曰小技而文武幹濟英偉特達之才未嘗不出於其中至於奸邪之人迂懦之士本於性成雖不工文亦不能免未可以爲時藝咎若今之鈔襲腐爛乃是積久生

弊不思力挽末流之失而轉咎作法之涼不亦過乎卽經義表判策論等苟求其實亦豈易副經文雖與四書並重而積習相沿慢忽已久士子不肯專心肄習誠有如舒赫德所云數月爲之而有餘者今若著爲令甲非工不錄則服習講求爲益匪淺表判策論皆加覈實則必淹洽乎詞章而後可以爲表通曉乎律令而後可以爲判必有論古之識斷古之才而後可以爲論必通達古今明習時務而後可以爲策凡此諸科內可以見其本原之學外可以驗其經濟之才何一不切於士人之實用何一不見之於施爲乎必變今之法行古之制則將治宮室養遊士百里之內置官立師獄訟聽於是軍

篷窗附錄卷上

三

旅謀於是又將簡不辜教者屏之遠方終身不齒毋乃徒爲紛擾而不可行又况人心不古上以實求下以名應興孝則必有割股廬墓以邀名者矣興廉則必有惡衣菲食弊車羸馬以飾節者矣相率爲僞其弊尤繁甚至借此虛名以干進取及乎莅官之後盡反所爲至庸人之不若此尤近日孝廉方正中所可指數又何益乎若乃無大更改而仍不過求之語言文字之間則論策今所現行表者賦頌之流是詩賦亦未嘗盡廢至於口問經義背誦疏文如古所爲帖括者則又僅可以資誦習而於文義多致面牆其餘若三傳科史科名法書學算學崇文宏文生等或駁雜蕪紛或偏長曲技尤不足

以崇聖學而勵眞才矣則莫若懲循名之失求責實之效由今之道振作而補救之爲得也我

皇上洞見取士源流所降

諭旨纖悉畢照司文衡職課士者果能實心仰體力除積習杜絕僥幸將見數年之後士皆束身詩禮之中潛心體用之學文風日盛眞才日出矣然此亦特就文學而言耳至於人之賢愚能否有非文字所能決定者故立法取士不過如是而治亂盛衰初不由此無俟更張定制爲也舒赫德所奏毋庸議奏上奉

旨依議

乾隆甲戌科首題唐棣之華至末之思也場中文有用

篷窗附錄卷上

四

腸一日而九迴句者制義言孔孟言不應襲用漢書語先是方苞選錄四書文頒行至是再頒發禮部順天府俾試官知衡文正鵠並嚴重磨勘以下科爲始磨勘試卷俱於卷面填寫官銜名以向來磨勘視爲具文

特派大臣詳加校閱已卯秦司寇慧田進呈磨勘試卷順天第四名邊嚮禧文有飲君心於江海語奉

上諭揆其命意不過如飲和食德常言而蕪鄙雜湊遂至不成文義此豈字句小疵雖不宜以一語擯棄亦何至濫厠前茅著將該士子及主考官交部議處尋議邊嚮禧罰停會試五科主考官罰俸

嘗讀四書中重出之條惟袁公問政第四節下在下位

三句是錯簡預重後文於前餘皆無可刪置卽如吾未見好德如好色者也據史記爲衛靈公發也至後篇止多已矣乎三字蓋所慨益深矣今旣並誦之其他皆此例也是以古注未嘗言重出邢氏始間言之亦有不然者自宋人概以重出置之而後人遂從刪不復讀過矣故爲次而解之論語六孟子一

子曰三年無改於父之道可謂孝矣案事父母幾諫疏曰此并下三章皆明孝也此本以類從而上下兩章言事父母存時此專言歿後與前篇不同未得謂之逸其半不當刪置

子曰主忠信毋友不如己者過則勿憚改案此非重出

篷窗附錄卷上

五

亦因上章而及之也人之所以說而不釋從而不改者由其素不忠信樂比匪而畏改過也聖人無忍棄人之心故雖至於無如之何而猶有餘望焉記者體此示勉抑或卽聖人之承上言而復言此未可知也不當刪置入太廟每事問案前子入太廟每事問記言也此記事也邢疏不言重出是也

子曰博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫案此比前少君子二字蓋以教人皆當如是也猶之多已矣乎三字者皆另是一時之言不當以重出刪置

子曰不在其位不謀其政曾子曰君子思不出其位前泰伯篇專爲夫子之言此爲曾子述夫子之言而解之

或記者之並記以相發明故爲一章足明上非重出上其位是人之位下其位是己之位謀非其位則必思出其位而人已兩失矣此卽中庸之素其位而行不願乎其外孟子之人病舍其田而芸人之田也一章中兼具之

子曰巧言令色鮮矣仁案此真重出也然亦與下章惡利口以類從蓋記者有意義存焉還當並讀

孟子曰孔子之去魯曰遲遲吾行也去父母國之道也去齊接淅而行去他國之道也去他國之道也句前章無之前兼叙三聖此專論孔子前統論聖之時此專論去國之道

篷窗附錄卷上

六

十室之邑必有忠信如某者焉不如某之好學也古注闕釋文焉如字衛瓘于虔反爲下句首疏亦先如字屬上讀而復述衛瓘讀解曰焉猶安也言十室之邑雖小必有忠信如我者也安不如我之好學也言亦如我之好學也義得並通故並存焉

與其進也一節依原文讀蓋先明所以見童子之意而繼因廣言與入之道以教門人也分兩層解自得上下語勢似可不必換轉不問焉不字亦可作一句讀否也前人有論之者

齊景公有馬千駟死之日民無德而稱焉本是德字與泰伯章民無得而稱焉句法意義迥殊伯夷叔齊餓於

首陽之下民到于今稱之其斯之謂與注王曰此所謂以德爲稱正義曰此章貴德也斯字卽指德言

誠不以富二句疏云取此詩之異義以非人之惑也

男子之冠也父命之女子之嫁也母命之往句送之門

句曰必敬必戒無違夫子母命之往往字屬上讀

晉人有馮婦者善搏虎卒爲善句士則之句野有眾逐

虎句虎負嵎莫之敢撓望見馮婦馮婦攘臂下車眾皆

悅之其爲士者笑之士則之與士笑之相應

夫子之設科也往者不追來者不拒苟以是心至斯受之而已矣趙注夫我設教授之科云云作孟子語子乃

予字之誤夫音扶作孟子言適見聖賢之大作或人說

篷窗附錄卷上

七

仍是意含諷刺矣

紀文達公昫中乾隆丁卯順天第一名舉人二場表題

擬乾隆十一年

上特召宗室廷臣分日

賜宴瀛臺賦詩聯句賞花釣魚

錫賚有差羣臣謝表紀作高華典貴進呈

御覽其詞曰伏以

皇慈霧洽雅叶夫酒醴笙簧

聖渥天浮道契夫賡歌颺拜秋深桂苑蓼蕭沾濃露之

華日麗繪峯葵藿依太陽之照集公姓公族以式燕玉

牒生光合大臣小臣以分榮冰銜動色靈槎八月眞同

海客之遊廣樂九成似返釣天之夢屏藩有慶簪組同歡臣等誠惶誠恐頓首上言竊惟世道昇平著太和於有象朝廷清暇敷愷樂以無疆鼓吹休明必有詠歌之作潤色鴻業爰申燕樂之文故象協鳳梧誌卷阿之雅會興傳魚藻畱鎬邑之遺風鹿鳴以下共六詩君歌臣答白華而後爲一什誼美恩明天子燕則諸侯毛司儀夙傳其職掌正歌備而太師告禮經亦著爲典章在先王皆具有明徵及後世乃別名曲宴柏梁臺上藩封以迨於卽官葡萄宮中宰執兼隨以學士五王共宴花萼樓頭三等分評曲江亭畔咸亨之會二王同太子俱從麗正之筵兩相暨禮官咸在情契荆枝之句興慶移鑿

篷窗附錄卷上

八

詩吟花柳之天樂遊置酒莫不燕衍於暇豫用以祝頌夫太平然而大陵享神歸藏旣誕洞庭張樂莊叟尤誇汾水新詞不入西山之錄瑤池舊事浪傳汲冢之書雖有其文蓋無足道至於甯哥噴帝黃旛綽於以解嘲婉兒評詩宋之問鬪其奇句呀光帽小汝陽旋舞以簪花飛白書成常侍登牀而乞字每嫌輕薄豈曰風流未有沐浴深仁醉以酒而飽以德昭宣盛典禮同節而樂同和如今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下虹璧當陽龍圖啟運澤洽四表薰風入舜帝之琴德訖八荒瑞露浮高辛之甕雲生隔松生棟無爲宰萬化之原樂爲御德爲車有道識一人之慶固己民

康物阜不殊華胥之遊遠又邇安宛似春臺之樂九年
耕而三年食世登含哺鼓腹之天十日雨而五日風人
識位育中和之化史官載筆於玉署頻登大有之書
天顏有喜於瑤階爰下推恩之典用相交於上下務兼
備乎情文乃移法駕之清塵焚香灑酒聿舉趨陂之高
會鼓瑟吹笙乘泰運者百三年再行曠禮過中秋者十
二日先及懿親或慶行於螽斯或派分於麟趾文昭武
穆盡周家子姓之班東平河間皆漢室宗盟之望昔年
故事曾栽桐葉以分圭此際遭逢更叶棣華以待宴未
央二十萬之賜方此未多唐皇十六字之榮覺其尙陋
迨乎翼日遂及羣臣落望後之仙萼祇餘兩葉問重陽

篷窗附錄卷上

九

之瑞菊僅隔十朝則有輔弼依垣列三台以拱極卿士
惟月分九道以從星鵷鸞集藜閣之英翬峯日曉獬廌
映柏臺之繡烏署霜寒官司鹽梅俱陪嘉會班聯槐棘
咸預清行職盡清華鄭鮮之未容啟事人兼風憲李栖
筠亦得從遊儀肅冠裳列分左右時乃仙車九九降來
五色雲中玉佩雙雙隨過百花橋上參差貝殿疑浮弱
水之三千隱見珠樓似見昆侖之十二滄洲曉氣化爲
宮闕之形閭闔秋風吹入金銀之樹舟浮太液驚黃鶴
以翻飛帳啟昆明凌石鯨而問渡指天河之牛女路接
銀潢摹秋水之芙蓉域開香國尋芳曲徑惹花氣於露
中垂釣清波起潛鱗於荷下檀林瑤草似開金石之郁

芬桂餌翠綸喜看銀盤之撥刺大官賜膳雲雷圖刻之
尊光祿傳餐漬桂釀花之酒青龍布席白虎執壺四溟
作杯五嶽爲豆琳琅法曲舜韶奏而鳳凰儀渾穆元音
軒樂張而鳥獸駭紅牙碧管飛逸韻以千雲羽衣霓裳
驚仙遊之入月莫不神飛色舞共酌太和咸覺心曠神
怡同餐元氣遂乃集枚馬呼應劉歌詠清平掄揚盛美
天章首煥落一串之驪珠

御筆高標扛百斛之龍鼎葛天浩唱不推羲繩以前叢
雲奧詞漫道媧簧而後因之句成七字仿漢事以聯吟
人賦五言分唐詩而探韻宮鳴商應俱協和聲璧合璋
分細裁麗製歌叶八伯盈廷依紉縵之華頌出九如聯

篷窗附錄卷上

十

袂上岡陵之祝當此颶言以拜手彌增嘉慰於
宸衷鸞綺七襄抽仙絲於香草鸞牋十色分妙製於桃
花織天女之金梭名高蜀郡研吳都之銀粉價壓膠東
玉井波寒濯瓜桃於縣圃鐵船渡遠分蓮藕於華山帶
去歸鞍香拂青絲之籠傳來中使光搖赤玉之盤皆得
攜出人間爭識來從

天上西苑賜遊之佳話曾何足云北門侍宴之恩榮無
能過此笑貞觀豐年之慶筵啟丙辰陋開元麥秋之登
樽移端午千秋曠禮萬古奇逢洵哉遊豫之風允矣泰
交之象臣等才同樗櫟器謝棟梁藻有愧於揆天賦未
堪以擲地溢列金章之寵叨同玉局之班簪白筆而莫

效涓埃侍黃門而多慙獻替六翬雙鳳知黠竄之難工
九几五筵屬遭逢之有幸得與鹿茸之會彌增鳧藻之
思伏願化洽邳隆治超皇古無逸而乃可以逸常軫夫
康功田功已安而益求其安每惕夫一日二日撫池臺
之勝概則思靈囿之子來對魚鳥之親人則思妣王之
咸若覩九族之燕笑則思自親睦以至平章顧千官之
肅雍則思正朝廷以及邦國賞花而念貢花之非禮勿
信其小忠垂餌而知食餌之不情務察其大僞供來方
饌莫忘東作之耕夫捧出霜綃當塵西江之漉女樂諧
韶濩致戒夫琴瑟之專詩被管絃務親夫風雅之正則
宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物音有五而協氣
於百千萬世矣臣等無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹奉表稱謝以

聞按文達公其時年甫弱冠風簷寸晷中乃有此瞻麗
之文洵不愧一代作手

康熙中

欽定古今圖書集成一萬卷凡三十二典每典復分門

類共六千一百九部計書五百二十函又目錄二函

乾隆三十八年奉

旨開四庫全書館翰林院爲辦理處

武英殿爲繕寫處自

殿版館書外

詔徵天下遺書共一萬三千七百二十五種舊存明代
永樂大典殘缺幾半

命詞臣分類纂出整書八十五種散片二百八十四種
分存書存目二項纂輯提要以該一書大旨按期輪進
書之佳者皆蒙

御製題詞以冠簡端其四部條目與前代稍異經部十
類曰易曰書曰詩曰禮曰春秋曰樂曰孝經曰四書曰
總經解曰小學易類別卜筮入子部術數禮類別歷代

篷窗附錄卷上

五

儀注入史部故事樂部別宮調絲竹譜小學類別八法
俱入子部藝術史部十五類曰正史曰編年曰詔令奏
議曰別史曰雜史曰傳記曰史鈔曰載記曰故事曰時
令曰地理曰職官曰政書曰目錄曰史評雜史類別瑣
雜記錄入子部小說雜家子部十四類曰儒家曰兵家
曰法家曰農家曰醫家曰天文曰算法曰術數曰藝術
曰譜錄曰雜家曰類書曰小說曰釋家曰道家集部五
類曰楚詞曰別集曰總集曰詩文評曰詞曲其編錄敘
次遵奉

諭旨經首易注史首史記子首老子集依時代而

聖祖

世宗

皇帝御製集冠於

本朝集首書成繕寫七分仿浙江范氏天一閣式建閣藏度

大內曰文淵

圓明園曰文源熱河曰文津

盛京曰文溯並於揚州大觀堂之文匯閣江口金山寺之文滌閣杭州聖因寺之文瀾閣亦各庀一分俾江浙士子得以就近鈔錄傳觀又擇其精者爲薈要計全書三之一繕寫二分一藏

大內一藏

蓬窗附錄卷上

三

圓明園凡編錄十三年竣事四庫共存書三千四百六十種計七萬五千八百五十四卷輯簡明目錄以便觀覽底本仍存翰林院此古今來未有之大觀也

四庫全書旣成仿劉向曾鞏之例作提要載卷首紀文達公陸耳山副憲任其事考字畫之譌錯卷中之脫落篇第之倒置與他本之互異是否不謬於聖人及鼂公武陳振孫諸人議論之不同總撰其人之生平撮全書之大概凡十年而書成

古字甚多不勝錄如烟針柄笋个等字世多以爲省筆卻是古字乃反以煙鍼棲筍箇爲古字亦好古而不精之過

洪亮吉曰錢獻之注爾雅而必書雅爲疋遂致西安書手驟爲亦匹之呼李生甫字許齋而必書許爲鬻乃令近時齒錄分鐫無邑之字好古似微過也

沈隱侯曰古儒士爲文當從三易易見事一也易識字二也易誦讀三也邢子才曰沈隱侯文章用事不使人覺若芻臆語深以此服之杜工部作詩類多故實不似用事者是皆得作者之奧彼引僻書用古字奧澀不可讀舉不足與論文

錢塘曰士君子讀書宜務知大者遠者而其餘俱可略也是故於經宜考聖王之制作而不必溺於訓詁之說於史宜觀豪傑之謨略而不當纖悉於事蹟同異之間

蓬窗附錄卷上

西

仁和趙鹿泉先生佑乾隆壬申進士仕至左都御史曾視學直隸江西山東以工制藝名而經學湛深著述頗富其已刊行者尙書質疑二卷尙書異讀考六卷詩細十二卷陸氏草木疏校正二卷讀春秋存藁四卷春秋三傳雜案十二卷四書溫故錄十一卷未刊者逸書考一卷讀書雜識三卷詩經朱傳異同考三卷案後漢書趙晁著詩細蔡邕至會稽讀詩細而歎息以爲長於論衡今無傳本鹿泉先生蓋竊取其義云

嘉興錢新梧先生儀吉主講大梁書院時以所藏唐宋元明經解諸書爲徐氏通志堂所不載計四十一種自道光乙巳秋開局授梓躬事校讐至庚戌夏刊成二十

五種名曰經苑其資刊者爲張曉瞻中丞王素園方伯
俞雲史庚子仙陶松君三觀察劉鵠仁蕭仲荪兩太史
方望溪先生古文爲

國朝一大家根柢經術因事著道先生所謂學行在程
朱之後文章介韓歐之間實兼而有之先生文集爲門
人王兆符程崧編輯桐城戴存莊孝廉鈞衡重刊先生
全集釐爲十八卷又編爲集外文十卷并附年譜二卷
烏程孫松友太守梅乾隆己丑進士內閣中書仕至甯
國知府撰四六叢話三十三卷各體窮原竟委冠以序
文其賦序云先正有言使孔門用賦則賈誼升堂相如
入室矣明小言之破道匪六藝之遺文也是以子雲悔

籀窗附錄卷上

十五

其少作比之雕蟲士衡鄙夫研都譏以覆瓿漢宣僅賢
於博奕昌黎深恥其俳儻然而登高揆藻才堪大夫不
歌而頌音中羣雅班固云先臣之舊式國家之遺美不
可闕也兩漢以來斯道爲盛承學之士專精於此賦一
物則究此物之情狀論一都則包一朝之沿革輟翰傳
誦勒成一子藩溷安筆硯夢寐剗腸胃一日而高紙價
居然而驗土風不洵可貴歟左陸以下漸趨整鍊齊梁
而降益事研華古賦一變而爲駢賦江鮑虎步於前金
聲玉潤徐庾鴻鸞於後繡錯綺交固非古音之洋洋亦
未如律體之靡靡也自唐迄宋以賦造士創爲律賦用
便程式新巧以製題險難以立韻課以四聲之切幅以

八韻之凡旃以重棘之圍刻以三條之燭然後銖量寸
度與帖括同科夏課秋卷將揣摩共術矣徒觀其繩墨
所設步驟所同起謂之破題承謂之領接送迎互換其
聲進退遞新其格李程以八字致掄魁爭先一著獨孤
以一聯感人主力透數重圍邱隻字之轉移功候什伯
採珠數言之精當氣骨非常並轡轡往迴舉足叶采齊
之奏方圓布置運機眈璇圖之文至於促韻繁聲遁文
勁節風迴聚雪柳暖飛絲或爲流水之聯或號打花之
格隨手之變亦可單行壓尾之章恒多隔對行間得雋
恍置腹而嘗其皤字裏點睛自中心而遊於殼有如振
采失鮮隸事未確是反衣之狐白等不熟之熊蹯無補

篷窗附錄卷上

去

清新祇乖典則又或前盈後竭壁瀟瀟而涔枯左妍右
媿類驥驂而驚服神離形合則魚目之無光外強中乾
則珉玉之未瑩必也構局渾成首尾成率然之勢體物
瀏亮分明隔雲母之間又何必矜敏於八又鍊思於一
紀也若柳河東披沙鍊金記里鼓車等作質有其文巧
而兼力誠鴻博之新裁場屋之定式矣又有騷賦源出
靈均幽情藻思一往而深則騷之真也班孟優爲之又
有文賦出荀子禮智二篇古文之有韻者是已歐蘇多
有之皆非淺學所能學步也披尋之暇條件斯多於時
語語聊當賦賦其選序騷序制敕詔冊序表序章疏序
啟序頌序書序碑誌序判序敘序記序論序銘箴贊序

檄露布序祭誅序雜文序談諧序總論序文繁不錄案
松友爲曹習菴先生所取士承命著此書刺取浩博習
菴先生歿後始成松友所謂感知己於寸心憶前言之
在耳也儀徵阮相國爲松友所取士序云使非曾羅萬
卷安能具此襟期卽令下筆千言未許臻茲醞釀殆非
溢美

裴晉公貞元中作鑄劍戟爲農器賦其首云皇帝嗣位
之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域內盡歸力穡示天
下不復用兵憲宗蕩平宿寇正當元和十三年而晉公
以文儒作相竟立殊勲爲章武佐命觀其辭賦氣象豈
得無異日之事

篷窗附錄卷上

七

李繆公貞元中試日五色賦其破題云德動天鑒祥開
日華以此及第後出鎮大梁聞浩虛舟應宏詞科覆試
此題頗慮愈己專馳一介取本旣至啟緘尙有憂色及
覩浩破題云麗日焜煌中含瑞光程喜曰李程在裏

鄭獬皇祐進士廷試圍邱象天賦時獬與滕甫俱有場
屋聲甫賦首曰大禮必簡圍邱自然自謂人莫能及獬
但倒一字曰禮大必簡圍邱自然甫閱之大服果居其
次

宋眞宗好文雖以文辭取士然必視其器識始賜第一
人及第或取其所試文辭有理趣者徐奭鑄鼎象物賦
云足惟下正詎聞公餽之傾欵鉉乃上居實取王臣之

威重遂以爲第一

范文正公作金在鎔賦云儻令區別妍媸願爲軒鑑若使削平禍亂請就干將公負將相器業文武全才亦見於此

子瞻賦濁醪有妙理首句云酒勿嫌濁人當取醇其末乃曰濁者以飲吾僕醇者以酌吾友復立分別則是濁醪無妙理矣豈非萬斛洶湧不暇點檢故與

前赤壁賦自惟江上之清風與山間之明月至相與枕藉乎舟中不知東方之既白卻只用李白清風明月不用一錢買玉山自倒非人推二句十六字演成七十九字愈覺奇妙

籀窗附錄卷上

六

唐以賦取士而韻數多寡平仄次序原無定格有三韻者花萼樓賦以題爲韻是也有四韻者豈萊賦以呈瑞聖朝舞馬賦以奏之大廷丹餽賦以國有豐年泰階六符賦以元亨利貞爲韻是也有五韻者金莖賦以日華川上動爲韻是也有六韻者止水翹翹人鏡三統指歸信及豚魚洪鐘待撞君子德音東郊朝日蜡日祈天宗樂德訓胄子諸篇是也有七韻者日再中射己之鶴觀紫極舞五德聽政諸篇是也八韻有二平六仄者六瑞賦以儉故能廣被褐懷玉日五色賦以日麗九華聖符土德徑寸珠賦以澤浸四荒非寶遠物爲韻是也有三平五仄者宣耀門觀試舉人以君聖臣肅謹擇多士懸

法象魏以正月之吉懸法象魏元酒以薦天明德有古
遺意五色土以王子畢封依以建社通天臺以洪臺獨
出浮景在下幽蘭以遠芳襲人悠久不絕日月合璧以
兩曜相合候之不差金柷以直而能一斯可制動爲韻
是也有五平三仄者金用礪以高高宗命傅說之官是
也有六平二仄者旗賦以風日雲舒軍容清肅爲韻是
也自太和以後始以入韻爲常唐莊宗時嘗覆試進士
翰林學士承旨盧質以後從諫則聖爲賦題以堯舜禹
湯傾心求過爲韻舊例賦韻四平四仄質所出韻乃五
平三仄大爲識者所誚豈非是時已有定格乎宋太平
興國二年九月始詔自今廣文館及州府禮部試進士
律賦並以平仄依次用韻其後又有不依次者今則無
論平仄皆以限韻之次爲準

康熙己未

延試博學鴻詞題璿璣玉衡賦省耕詩五言二十韻

乾隆丙辰

延試博學鴻詞題五六天地之中合賦賦得山雞舞鏡
七言排律黃鐘爲萬事根本論次年補試題指佞草賦
良玉比君子七言排律復見天心論

劉綸山雞舞鏡詩
有句云似擬投林

纔敢試可能
對語便關關

乾隆間考試翰詹以四極四和賦命題眾官皆不知所

出監試大臣以

聞

上問齊召南知否齊亦對以不知

上曰齊召南尚不知無怪他人不知矣因改命竹泉春
雨賦以有斐君子終不可諠兮爲韻蓋趙承旨曾有此
畫也齊知之其賦特工遂哀然舉首案四極四和語出

周髀

施愚山先生蘧齋詩話二卷先生孫企會所刊摘錄數
則洵詩家矩矱也

山谷言近世少年不肯深治經史徒取助詩故致遠則
泥此最爲詩人鍼砭詩如其人不可不慎浮華者浪子
叫嚎者粗人瘡瘡者淺癡肥者俗風雲月露鋪張滿眼

篷窗附錄卷上

三

識者見之直是一葉空紙耳故君子以言有物今人輕
用其詩贈送不情僅同於充餽遺筐篚之具而已豈不
鄙哉謝安石聞怨歌誦爲君旣不易爲臣良獨難出席
流涕羊曇過西州咏生存華屋處零落歸山邱此二事
千載爲之感動今人作述懷述感未必動人如是無他
不得其意而專求之體製風調音響故也

詩不可無道氣稍著迹輒敗人興右丞體具禪悅供奉
身有仙骨靖節則近乎道矣鳶飛魚躍於道何與一落
宋賢便多笨伯

江之永矣四句止詠歎江漢而文王化行南國許多難
言處含蘊略盡漢魏六朝以來詩人多用景語是其遺

意純用賦而無比興，則索然矣。

杜不擬古樂府，用新題紀時事，自是創識。就中潼關吏、新安石濠、新婚垂老無家等篇，妙在痛快，亦傷太盡。

孟襄陽五言律絕句，清空自在，淡然有餘，衍作五言排律，轉覺易盡。大遜右丞，蓋長篇中須警策語，耐看不得，專以氣體取勝也。故必推老杜擅場。

唐人絕句，太白龍標，而外人各擅能，有一口直述絕無含蓄，轉折自然入妙。如昔年今日此門中人面桃花，相映紅人面不知何處去，桃花依舊笑春風，清江一曲柳千條，三十年前舊板橋，曾與美人橋上別，恨無消息到今朝。畫松一似真松樹，待我尋思記得無。曾在天台山

篷窗附錄卷上

三

上見石橋南畔第三株，此等著不得氣力。學問所謂詩家三昧，直讓唐人獨步。宋賢要人議論，著見解力，可拔山去之彌遠。

綦毋潛詩塔影挂清漢，鐘聲扣白雲。論者謂遜張祜樹影中流見鐘聲，兩岸聞誠然。至白尚書以祜觀獵詩謂張三較，王右丞未敢優劣，似尚非篤論。祜詩曰：曉出禁城東，分圍淺草中。紅旗開向日，白馬驟迎風。背手抽金鏃，翻身控角弓。萬人齊指處，一雁落寒空。細讀之，與右丞氣象全別。

韓昌黎雪詩：隨車翻縞帶，逐馬散銀杯。而歐陽公與江鄰幾更取切中初葢底凸處，已成堆爲勝，殆不可解。

浩然沿月棹歌還招月伴人還沿月下湘流江清月近
人並妙於言月右丞松際露微月清光猶爲君老杜捲
簾還照客倚杖更隨人說出性情江月去人止數尺尤
趣不容更著一語陸暢山齋玩月云野性平生惟好月
新晴夜半覩嬋娟起來自擘書窗破恰露清光到枕前
別有風致可想

唐人用桃花燕子作對往往入妙近見吾友邢孟貞平
蕪燕子風初下野寺桃花日共尋葛非馬桃花欲放湖
邊寺燕子初歸江上村梅杓司楊柳風低棲海燕桃花
水漲上河豚

周益公牡丹有白花青緣者楊誠齋作二詩有白玉杯
將青玉緣碧羅領襯素羅裳冰霜洗出東風面翡翠輕
棱疊雪裝詠色雖工而著相甚矣

奇句如空梁落燕泥自是偶然楓落吳江冷不聞對語
庭草無人隨意緣亦然此物何關天巧亦若爲造物所
靳至無可奈何花落去晏元獻以似曾相識燕歸來偶
句當時稱爲神合然舍此亦別無可著語

周紫芝字少隱有竹坡詩話行世秦檜嘗愛其詩云秋
聲歸草木寒色上衣裘今郡志作到衣裳止更一字風

韻迥別

薩天錫詩地溼厭聞天竺雨月明來聽景陽鐘膾炙於
時山東一叟鄙之薩往問故曰此聯固善聞聽二字一

合耳薩問當易以何字叟徐曰看天竺雨薩疑看字所
出叟曰唐人有林下老僧來看雨薩俯首拜爲一字師
詩用經語有增一字而複者潘安仁畏此簡書忌增一
字而妙者杜工部馬鳴風蕭蕭

古人詩入三昧更無從堆垛學問正如眼中著不得金
屑坡公謂浩然詩韻高才短嫌其少料評孟夏是然坡
詩正患多料耳坡胸中萬卷書下筆無半點塵爲詩何
獨不然

余遊西山翠巖寺一宿得詩二首僧碧浪又索題四絕
句或以爲少予笑曰正恐西山僧揶揄當盡焚耳宋時
西山詩版甚多一僧徧覽不當意因自吟曰洪州太白
方積翠倚穹蒼萬古遮新月半江無夕陽使遇此僧詩
豈易作客爲咋舌

篷窗附錄卷上

三

楊世忠字蓋台苦吟罕知者嘗記一絕云君下榆林關
妾上望夫山化鳥不化石飛去復飛還又絕句來人盡
道風波險去客如何又放船又但使洞庭渾是酒與君
吸盡楚天秋二語有太白龍標之遺惜不見全首
幾番欲放長歌歌喉咽歌不出又幾番載酒覓知音尋
不著空歸去可憐汝許大江山沒箇題詩處不知誰作
書在燕子磯石壁余叔父嘗見之比年江行上下欲一
艤舟尋覓恨風利不得泊也

靈巖僧淨域來自五臺不持鉢乞食順治戊戌夏余過

靈巖見般舟殿圯謂僧盍募修之僧力任是役既落成以卷乞余書聊記其事我遊靈巖山暮宿靈巖寺鐘磬聲在耳松篁影在地乘月坐石上清光不能寐雖非禪和子側見西來意曉起陟峯頂艱險了不避學道肯如是自然得智慧古殿名般舟莊嚴舊稱最浩劫到空山梵宇乃傾墜佛無一切相成毀非有二我作有象觀歡喜作佛事長老聽我言努力無退志經營任土木丹雘窮妙麗菩薩開歡顏諸天皆擁衛金碧與瓦礫畢竟誰真諦開山法定師彈指逾千歲廢興同夢覺孰受如來偈僧有出世心須明無上義眼前皆淨域東西復何異試語朗公石石也點頭未

篷窗附錄卷上

十四

彭蠡湖邊女兒港秋水未乾湖水長女兒一去幾經秋時有行人來繫舟岸柳汀花溼紅翠柳似顰眉花濺淚茅屋參差石徑斜港口人烟凡幾家當初知是誰家女後來嫁作誰家婦嫁時湖上墮弓鞬至今尙想凌波步我欲回頭問小姑小姑迢迢隔重湖我欲前從大姑問大姑脈脈凝新恨紅顏薄命真堪惜女兒名姓無人識年去年來湖水春空使行人弔陳跡君不見古來多少大丈夫老死湖山名亦無此詩爲永豐學士曾公棨作而其巢曉集不載偉長泊舟港口得之長年口語長年故自可人

觀法帖有石刻云渭水橋邊不見人摩挲高冢石麒麟

千秋萬歲功名骨盡作咸陽原上塵漢苑秦宮半夕陽
幾家墟落野花香灞橋斫盡青青柳不是行人亦斷腸
二詩草書奇縱而無題識下書閒閒二小字風調悽惋
非唐人不能辦

龍濟寺在吉水城東南踞東山勝處蘇長公謫嶺外過
此題曰天上樓臺山上寺雲邊鐘鼓月邊僧手書刻柱
明末尙存或曰此坡公詩中一聯也惜不見全篇

弔虞姬詩甚多余獨喜韓聖秋一絕曰詞人下馬惜佳
人不愛君王愛妾身叱咤那曾輸嫚罵遭逢各自有君
臣想項王麤豪一世拔山一歌重念虞兮煞甚悽惋有
放心不下處姬毅然先死以報恩寵豈徒一美婦人耶

篷窗附錄卷上

五

又如明妃詩甚多吾友宋荔裳有穹廬滿地皆霜雪不
敵西宮一夜寒佳甚然以視前詩則又別有下淚處

西昌蕭伯玉太常舊藏杜陵戴笠圖高可盈尺純用白
描而神采高寒趙文敏筆也劉公子高題句云杜陵短
褐鬢如絲飯顆淒涼日午時爲報西流夜郎客錦袍霜
冷更相思末自署洪武庚申秋仲珠林生劉崧書解縉
又書長歌其上云碧雞坊裏春風顛潏花溪邊晴日暄
浩歌一曲花弄影慷慨不及開元前飯顆山頭憶相見
歷下新亭舊時面吟詩未遣髭鬚愁愁絕絕胡塵暗河縣
平生落筆五嶽搖調笑不作兒女嬌錦袍仙人伯仲耳
孰謂有作徒相嘲詩卷長畱雨不滅玉顏癯骨俱清絕

萬古詩人照膽寒，松柏蒼然傲冰雪。吳興公子真天人，落影自與韓眾親。新圖古色照秋水，如此子美方逼真。槎翁老仙我所欽，十年寤寐遊珠林。新詩墨妙聚片紙，令我觀之諧夙心。嗟余豈是諸公徒，青天空行一字無。紛紛餘子風斯下，獨立惟見明星孤。吁嗟杜陵焉可呼，此詩既佳而解集失載。字體作指大行書，適潤有法，絕非世所傳解書體也。時以趙畫劉解兩公題爲三絕。仁和杭堇浦先生著榕城詩話三卷，乃雍正壬子先生以舉人調取入閩，分校鄉試時所輯，茲錄七絕爲多從吾所好聊以適興。

周櫟園過仙霞嶺有四律刊榜嶺上僧舍小亭踔厲駿

篷窗附錄卷上

美

邁俯視來者屬和紛綸鮮克攀躋予閩行亦有四篇姑記壯遊同行者山陰王霖暨弟王霖嘉興凌大田霖句有怪石攔人立罔兩巨厓奔浪舞天吳懸崖側足二分外穿徑窺天一線中霖句有山似蠶叢闢巴蜀水如魚腹下荆吳大田句有灘分石齒水清淺雲斷山腰徑有無西蜀楊宏緒繼作有句雲收人語層霄外磴轉人浮曠野中

建甯亦有淨慈寺寺壁有雲散鐘聲出遠村句予愛其理致同人相約屬和王霖云靜夜蒲牢喧法界遙林松火閃漁村王霖云潛鱗依穴初知夜倦羽衝煙亦識村陸秩云近灘花石盤雙徑繞屋濃陰綠一村美辭秀致

均能冰寒於水

張參議廷枚詩骨婉麗在韓致堯吳子華間其瓶花絕句云垂簾莫放西風入畱取秋光在草堂風致可想崔崧字殿生閩縣人十三能詩著有畊秋詩一卷舟行云春到江聲掃碧天漁船不繫入孤煙開窗依舊山無雪水鴨呼寒宿柳邊殊有畫理

黃任字莘田永福人壬午鄉貢官四會令罷歸家居食貧僦屋委巷七絕秀韻獨出兼饒逸氣較諸體尤爲擅場泰安道中云巖巖典則魯千峯玉檢金泥拜秩宗七十二君銷歇盡夕陽驢背話東封倡條冶葉拂瓏瓏帽影鞭絲困午風十里棗花香不斷行人五月出東蒙昭

篷窗附錄卷上

三

陵石蹟云際會風雲未足難始終恩禮羨貞觀漢家多少韓彭將不得銘旌一字看夢遊仙云霧縠冰絲幅幅存故香猶染舊帷痕綵鸞歸去文簫別徹夜西風寫韻軒七里瀧云終日嵐光溼畫幢有時松露滴篷窗一聲鶻板千巖響知在諸峯未出瀧孟家堰云草店危扶老樹腰江頭沽酒布旗招一帆細雨西興渡正趁錢唐未落潮

莘田二女皆擅詩名長曰淑窈字娟洲次曰淑婉字紉佩紉佩有題杏花雙燕圖詩云豔陽天氣試輕衫媚紫嬌紅正鬪酣記得春明池館靜落花風裏話呢喃夕陽亭院曲欄東語燕時飛扇底風不管春來與春去雙雙

長在杏花中

錢唐吳中林廷華通守興化有清流船十首云五篙何處賦招招一片雲帆近大橋生怕橫山溪水急開船趁得午時潮篷如半月壓船舷只許侏儒自在眠桅脚開窗方尺五居然小有洞中天荒村破曉一雞鳴朝日山頭漸次明不似惜花春起早擁衾徐聽戛鍋聲不爲和羹佐傅巖何曾忘味有蘇髯上遊玉粒成筋換水口關頭爭食鹽如戟如刀千萬峯羊腸小道水溶溶鐵梢公自誇能事不怕峻嶒石有鋒花豬肥肉玉如肪還買河魚一尺強菑菑灘高明日過晚來先獻九龍王鐵腳層冰未覺寒百錢水袴費艱難赤身不怕陽侯怪笑踏波

篷窗附錄卷上

文

濤過淺灘村醪無過壓茅柴秫米朝蒸晚甕開一飯便浮三大白鋪糟不待漉巾來樵蘇水畔一舟橫畱得青山客不爭柯斧滿林誰是主白雲深處聽丁丁上水艱難千里多柴枝米粒易銷磨今朝到岸多歡喜小武當山一笑過

黎士宏字愧曾長汀人著有託素齋集周櫟園爲之序推崇甚至櫟園有閩茶曲愧曾作閩酒曲云板橋官柳拂波流也勾春朝半月遊數盡紅衫分隊隊齋錢齊上謝公樓長槍江米接鄰香冬至先教辦壓房酒酒名鐙子才光新月好傳箋鎮重喚人嘗社前宿雨暗荆門接手東鄰隔短垣直待韓婆風力軟一卮陽鳥酒名各寒溫新泉

短水

名酒拍香浮十斛黎香載小舟獨讓吳兒專價值編

浦泥印冒蘇州閒分飲部酒如潮三合東坡滿一蕉讓

卻登壇銀海子久安中戶注風消

名酒曾酌當爐細浦中

高帘短柳逆糟風近無人乞雙頭

名酒賣幾戶朱牌挂半

紅

名酒誰爲狡獪試丹砂卻令紅孃字酒家怪得女郎新

解事隨心亂插兩三花

涇川趙知希著涇川詩話三卷專載涇人詩茲錄亦七絕爲多

沈徵君壽民入金華山十餘年深陽相國陳名夏欲薦之專使奉書徵君不啟封而還之先維生公有過沈氏山莊詩云冥鴻不受慕宛在水雲間孤性嘗憐鶴清光獨占山道由澗曲盡門爲燕泥關晤夢此中足青松未改顏謂此事也

篷窗附錄卷上

无

水西山桃花自三寺邇迤至泉清坑四五里之間一望如赤城霞起山之下有洲曰中洲環洲皆水居人又競以桃花植之間以桑柳紅綠掩映致爲可觀施愚山自黃山歸遂過水西作桃花洲詩云褰裳凌亂流理策遵修渚巖梅尙餘花溪桃紅半吐飛霞散平疇錦浪生別浦雜卉旣嬋媛危亭亦森舉林壑見山寺鳥喧作人語昔來紛彥會事往餘榛莽流目覽眾妍登高當孤嶼撫物歎在茲仙源復何許旣乃訪家谿叔公於文燕齋出黃遊草見示復借遊水西時桃花已落復賦詩云渡口

漁人路不迷重來綠樹一鶯啼風光好處傷心甚目送
斜陽下水西
鄭漢林嘗於涇邑古蹟編爲樂府諸同人亦皆並有篇
章登西崖之堂而齊廉夫之載信巨觀也又廣其題爲
懷古七絕互相倡和秋霜閣云冬月繁花夏月涼芝蘭
味臭鮑魚香高人不作時宜態落紙雲煙筆有霜義門
云重重詔下事非誇不數田門一樹花五世傳來幾昆
弟婦言勿聽報官家馬頭磯云泉飛石立落瑯潺碎洗
苔痕竹淚斑此地不投文弔屈孝陵遙望紫金山神仙
石云一拳怪石碧雞坊曾說神仙到睡鄉日暮行人誰
駐足勞勞車馬往來忙黃沙嶺云一片黃沙萬仞巔蒼

篷窗附錄卷上

三

崖古木舊山川隋唐往蹟今何在落落荒村起暮煙高
空瑟瑟斷雲低鎖盡清巒碧水溪此日臨風懷往事樵
夫指點夕陽西當年用武古猷州破賊黃沙骨滿邱千
載遊人尋舊壘青山無語水東流釣隱亭云曾傳仙客
垂綸處卜築何年占一灣卻怪嚴陵緣底事猶畱名姓
在人閒落星潭云踏歌聲裏復舟停欲向巔崖小築亭
豈是謫仙擔月去夜來畱得一潭星開邊圖云九邊誰
倚是長城萬國呼來拜上卿節鉞如林看不見依稀壇
上是書生紫桃洞云曾記當年射虎來於今古洞碧然
開仙源不遠難重到惆悵雲封洞口隈萬村渡云萬村
渡口趁輕風千尺桃潭水自東但有汪倫皆可住何須

更問主人翁

竹枝小詩最難得音節入古風味移人使人詠其詩如
歷其地余有燕市竹枝南昌竹枝而於本邑闕如亦未
了事也然名流雅詠往往不乏姑撮其佳者於此鄭漢
林云琴溪橋畔季春初茅店人臨綠水居日暮兒童忙
擘筍呼孃和煮藥渣魚西門溪水碧如油湧石驅沙帶
箭流落日平灘鷗鷺宿高桅鱗集買糧舟年來灣汜買
糧多剗子關稍舟名載幾何只怕家鄉連日霽灘乾難上
幕山河蕪湖鎖巷泊羅匡舟名客上長街貨未裝聞道家
山溪漲發急尋水手打新幫船大者曰羅匡趁水大可
行遇灘不能獨上必眾船協力名曰打幫

篷窗附錄卷上

三

胡凌九放舟赤灘詩云青篁彌望蔽山邱千尺深潭瀉
綠油小艇一篙無處著自隨洄洑下中流曲如鉤轉直
如弦急箭危流送客船卻下灘門望山色遙遙眉黛倚
長天周蒼泉桃潭送客云桃花潭水碧於油蕩槳清風
似箭流千樹垂楊縈兩岸也難絆住木蘭舟皆深得竹
枝之遺

閩鄭荔鄉方坤著

國朝名家詩鈔小傳四卷申梟盟查蓮坡皆直隸人其
聰山詩鈔小傳云申涵光字和孟一字梟盟永年人端
愍公長子也少穎異下筆爲文章高潔宕逸絕去時俗
蹊徑顧獨喜爲詩十五歲補邑諸生有名庠序閒會帝

京失守端愍公殉國難扶柩襄事畢卽閒關走江南求
先人知交作志傳捧以歸遂絕意仕進以母命浮沈博
士弟子中鄉居力耕二弟皆成名足跡絕城市以恤事
至京師公卿大人皆折輩行與交有欲以山林隱逸及
孝行薦者辭不赴拂衣歸邑人張蓋贈詩云草澤英豪
盡上書奎章閣外卽公車我甘漁父因衰老獨有涵光
是隱居論者以爲實錄旣棄舉子業不事則益肆力於
詩沈鬱頓挫一以少陵爲宗與其友雞澤殷岳伯巖永
年張蓋覆輿曲周劉源津逮邯鄲趙湛秋水更唱迭和
觴詠爲樂王阮亭謂河朔詩派實自臆盟開之晚歲究
心性命之學并詩亦不多作謁孫徵君奇逢於蘇門執

篷窗附錄卷上

三

弟子禮歸來大書於堂曰眞理學從五倫作起大文章
自六經得來又自題書室云學古之志未衰每日必擁
書早起于世之心久絕無夕不把酒高歌柏鄉魏相國
贈札云年少文壇老來理路天道之春夏而秋冬聖學
之博文而約禮其見許於大賢如此卒年五十九或謂
其數與少陵適相符云蓮坡詩鈔小傳云查爲仁字心
穀號蓮坡宛平人年十九舉鄉試第一是爲康熙之辛
卯科主試者武進司農恭毅趙公也公故以革銅商事
與執金吾陶和氣者相水火欲甘心焉謂榜首固富人
子且少年名不出里閭是奇貨可居遂鉤致以興大獄
旣鍛鍊成而心穀當死罪繫請室越八年始邀矜釋鳴

呼悒矣心穀固才士旣顛蹶無生理乃就白雲司葺板
屋數間日讀書習靜其中高雲上人爲榜曰花影菴七
略四庫恣意佃漁結撰爲工篇章日富其自序云綴毫
肺石之上染烟牢戶之中比諸候蚤寒蟬自攄胸臆含
酸茹艱詞意歉然然鏗訇陶冶實能與古人相頡頏一
時名士贈答頻煩張得天尙書至稱爲唐子畏後身而
歎惜其有才無命因憶當心穀下獄之秋余方髫鬣遠
近喧傳僉謂其不識一丁字如虞山所嘲一元氏然者
孰知其爲慧業文人而才藻橫飛若此哉心穀旣出獄
則結園沾水之西臨流植榦閉門疊石賦夕烟於琴幌
吟曉日於書牀而津門爲水陸之衝去京師十舍而近

篷窗附錄卷上

三

冠蓋相錯賓至如歸投轄贈鞭徵歌對酒許渭符司馬
所云庇人孫北海置驛鄭南陽而高宗山孝廉亦有東
山麗句諧絲竹北海名賢共酒尊及甲部攤經丁部史
紅兒記拍雪兒歌之贈三復微哦猶令人想見名士之
風流太平之盛事也已

心穀著有蓮坡詩話三卷摘錄數則

寶坻王子銓

瑛

任惠州太守時與僧靈源輩飲於官署

署後扁山木棉因以朝霞一片木棉花爲題詩未竟座

客有索西瓜者忽見一人擔瓜數十在傍詳視其貌虬

髯碧瞳迥異凡相王心異之遂盡買其瓜而去歷三十

年王官浙江溫處道解組寓姑蘇患病頗劇召仙請方

有降此詩云朝霞一片木棉花太守筵前曾賣瓜屈指於今三十載勸君依舊服胡麻蓋王少年患病曾服胡麻丸而愈因再服之果瘥擔瓜之人已成亂仙異矣

天津城南地勢窪下夏潦秋霖汪洋彌望冬則冰膠如鏡居民以凌牀往來其行如飛魯存弟邀同人作水泛之遊魯存得長歌一篇內有句云晶瑩倒射天影白七十二沽無水聲極爲儕輩推許西顛有句云到處回頭都是岸從今託足不隨波頗具禪味

查浦老人平生遊跡徧天下所至覽眺畱題膾炙人口而燕京雜詠四十首尤爲騰譽都下康熙庚辰辛巳閒來游天津居吾家于斯堂前後幾及兩載時與趙秋谷

篷窗附錄卷上

五

姜西溟咎元彥朱字綠劉大山學賤飛竿殆無虛日至今猶想見前輩風致也一日飲遂閒堂畱別主人云樂事隨時換朝昏景不窮徑移新窠窈人占好房櫳泥酒更更醉分賤院院紅豈知簾幙外昨夜有霜風石勢侵廊斷池光拂檻流路迴亭似鵠簾捲屋如舟徑竹蕭蕭暮益花豔豔秋容愁渾減盡遮莫少年遊才子今張率名園比謝亭門無辭客例家有益齋銘顧我頭將白達君眼共青茫茫人海內此跡豈浮萍

尤展成良齋雜說所載毛大可檢討姬人曼殊遇老尼一事令人有天涯淪落之感曼殊養病墳園當晚春時比鄰刺梅園老尼過之讀壁間所懸詩軸二絕云河外

人家郭外村金鞭玉勒走王孫
聖橋東畔迢迢路芳草斜陽
晝閉門畫樓高處故侯家
誰種青門五色瓜春滿園
林人不見東風吹落海棠花
相與吟歎良久尼曰讀此詩
倍覺此地淒涼此何人詩耶
姬曰舊懸此庭不知誰作因
流涕久之甚矣詩之感人若
此後於摩訶菴中道之有識
者曰此蕉林集詩也蕉林爲
眞定梁相國所居故名其集
其詩乃春郊十首之二老尼
遂從相國乞鮪一冊尼係明
季宮婢當時稱菜戶者

燕京難花之巧其功可奪造化
如牡丹碧桃玉蘭迎春探春
之類於三冬皆可計日而得
查浦老人曾有詩云出窖花
枝作態寒蜜房烘火煖催看
年年天上春先到

篷窗附錄卷上

五

十月中旬進牡丹談半村亦有句云始知北地花兒匠巧勝唐宮翦綵人

濟南王斗南觀察過宛平相國怡園有句云如何喬木裏只是冷雲多十字中感愴深矣

柏鄉魏相國五絕最佳有慧香廊詩云春在葳蕤中眾芳噴不歇心幽得妙聞皎皎花閒月又夜雪詩云夜雪打空廊不知花落處只在風雪中風亦吹不去文安陳蘭雪僉都儀極愛其詩誦之甚詳

蔚州魏環極尙書性至孝詩甚清挺告養時不復通書朝士偶以著述寄汪鈍翁惟用方幅楮題姓名其上而已其耿介如此作循吏行送人之官云古人愛身今愛

官此身一失官何補可稱名句

滹沱河之南柏棠村在焉有梁蒼巖相國別墅相國秋憶詩云城東別業輞川圖手種垂楊一萬株大麓經秋霜翰冷綠烟猶似昔時無

余有別業在曲周庭前海棠忽於十月閒雪中盛開大尹張若巖桐城耆宿也賦七律一首甚佳和者雖多津門閨秀許雪棠爲最許過時不嫁工詩文閱不示人傳播人間者惟此詩而已詩曰移從香國種無雙幾見凌寒意不降日映輕紅嬌帶淚風扶弱質笑迎窗朱門舊許宜春睡冷院新看伴玉缸卻恨杜公無好句空教十月渡寒江汪西灝津門雜事詩有云不櫛書生不畫眉傳來豔絕海棠詩若教玉秤稱才子壓倒樓頭舊婉兒

篷窗附錄卷上

三五

正指雪棠也

周月東

焯

天津人賦詩務極妍鍊不肯苟爲雷同著有

卜硯山房詩一卷嘗作詠物詩推敲一字未就語人曰吾爲此損眠兩夜矣其苦吟如此又嘗待渡河干時日已昏暮孤艇獨橫傍厓絕無人影因得句云喚船人不應水應兩三聲且行且誦後有同渡者見之匿笑月東傲兀自喜夷然不顧里中人爭傳述之

李旦初無爲州人作詩務盡刻苦不留餘力補薊州判盤山爲薊州所屬遂日夜縱遊以致降官旦初恬如也曾有句云路從石罅盤旋去人自松梢向背來二語於

遊盤詩可謂得驪龍領下珠矣

無錫朱贊皇從紅蘭主人遊主人有集曰玉池生稿因附錄朱詩曰織字軒集行世贊皇有邯鄲呂仙祠詩云遺像居然見呂翁衣冠疑帶海天風我今結願相隨去只恐神仙亦枕中

天津梅樹君廣文成棟輯津門詩鈔余階升明府堂爲刊於廣東滄州王侶樵文學國均乃一樵孝廉國維弟輯滄州詩鈔葉芸士刺史圭書爲刊於山東梓里創舉亦藝苑佳話也

先伯孝廉公諱嶧字東巖號簡菴少年隨宦江西嘗與越中陳月川先生法乾遊工詩著嬰鳴集久佚僅傳一

篷窗附錄卷上

七

聯云桂樹小山招隱士桃花流水憶秦人

滄州張桂巖官江南州判善畫晚年罷官僑居揚州子百祿亦工繪事曾煜贈桂巖詩云張侯作官二十年不進一階無一錢所得江南好山水宦囊傾倒皆雲烟烟開揚州五湖白雲接荆門萬峯碧朝暉閃爍明當空暮雨蒼茫入無極張侯對此融心神大笑有緣官此土今人作畫但撫古閉塞天機習規矩天然粉本在目前何必荆關復董巨日從簿書苦不閒簿書正患規矩煩一如論畫取形似有法無意徒昏昏亟召家人將酒至要爲胸中洗腸胃三杯徑醉神忽來落紙丹青益生氣昨來爲我圖谿漁舊遊宛在西子湖波光裔裔蕩嵐靄風

勢獵獵翻菰蒲沙鳥刷翎意將發舟子招手如可呼餘
暉圖外更縹緲元氣殆與青冥俱張侯時亦寫花竹著
墨無多姿致足名家畫品何由高襟抱過人差免俗張
侯不減曹霸貧終日坎壈纏其身或有諷之求富貴看
山還復行江濱

南皮張硯溪先生端城五言詩一聯云微雨不成點桃
花紅過牆妙句天成非以力搆

鄉會科場向例第一場試四書文三篇經文四篇第二
場試表判第三場試策問嗣第一場改爲四書文三篇
性理論一篇第二場表判試經文五篇第二場添五
言八韻詩一首會試自乾隆丁丑科始鄉試自己卯科

篷窗附錄卷上

三

起後又移五言八韻詩於第一場裁性理論自是文詩
並重乾隆初年長於試律者推杭州金海住先生暨河
間紀文達公庚辰辛巳以來乃無不肆力於試律體矣
老杜詩識君臣上下如云萬方頻送喜無乃聖躬勞至
今勞聖主何以報皇天周宣漢武今王是孝子忠臣後
代看神靈漢代中興主功業汾陽異姓王上哥舒開府
及韋左相長篇雖極稱贊翰與見素然必曰君王自神
武駕馭必英雄霖雨思賢佐丹青憶老臣可謂知大體
矣太白作上皇西巡歌永王東巡歌略無上下之分二
公雖齊名見趣不同如此

韋絢集劉禹錫之言爲嘉話錄劉希夷詩云年年歲歲

花相似歲歲年年人不同希夷之舅宋之問愛此句欲奪之希夷不與之問怒以土囊壓殺希夷世謂之問末節貶死乃劉生之報吾觀之問集中儘有好處而希夷之句殊無可采不知何至壓殺而奪之眞枉死也

人豈不自知耶及自愛其文章乃更大謬何也劉禹錫詩固有好處及其自稱平淮西詩云城中喔喔晨雞鳴城頭鼓角聲和平爲盡李愬之美吾不知此兩句爲何等語也賈島云獨行潭底影數息樹邊身其自注云二句三年得一吟雙淚流知音如不賞歸臥故山秋不知此二句有何難道至於三年始成而一吟淚下也楊衡自愛其句云一一鶴聲飛上天此尤可笑

篷窗附錄卷上

五

樂天之詩情致曲盡入人肝脾隨物賦形所在充滿殆與元氣相伴至長韻大篇動數百千言而順適愜當句句如一無爭張牽強之態此豈撚斷吟鬚悲鳴口吻之所能至哉而世或以淺易輕之蓋不足與言矣

荆公有兩山排闥送青來之句雖用排闥字讀之不覺其詭異山谷青州從事斬關來又云殘暑已促裝此與排闥等耳便令人駭愕

五律斷無勝於唐人者如王孟五言兩句便成一幅畫今試作五字其寫難言之景難狀之情高妙自然起結超遠能如唐人否蘇詩五律不多見陸詩五律太率非其所長參唐宋人氣味當於五律見之

杜詩霄漢瞻佳士泥塗任此身只任字卽人不到處自
眾人必曰歎曰愧獨無心任之所謂視如浮雲不易其
介者也

王夷甫蔡景節並號口不言錢二子皆因弊矯之過者
行以其妻貪棼贖貨至藉俠士李陽以懼之搏在臨海
其婢納女巫之賂爲百姓搗登聞鼓其絕口蓋有由然
如子美張籍皆云呼兒散寫乞錢書太白顏公三十萬
盡赴酒家錢岑參閒時耐相訪正有牀頭錢小杜清貧
長欠一杯錢坡滿江風月不論錢谷青山好去坐無錢
曾不害諸公之高

唐末有宜春人王韞以歌詩擅名嘗作玉樹曲略云壁
月夜瓊樓春蓮舌泠泠詞調新當時狎客盡豐祿直諫

篷窗附錄卷上

罕

犯顏無一人歌未闕晉王劍上黏腥血君臣猶在醉鄉
中一面已無陳日月此調大播人口韞未第時嘗於市
廛中見有同人被無賴輩毆擊韞前捄之揚聲曰莫無
禮便是解道君臣猶在醉鄉中一面已無陳日月無賴
聞之慚謝而退

韋蘇州詩云遙知尋齋夜凍雪封松竹時有山僧來懸
鏡獨自宿嘗謂暑月讀之亦有霜氣

唐令狐相進李遠爲杭州宣宗曰聞李遠云長日惟消
一局棋豈可使治郡耶對曰詩人之言不足爲實也乃
薦遠廉察可任此正說詩者不以辭害志也退之和劉

使君云吏人休報事公作送春詩夢得送王司馬之陝
州云案牘來時惟署字風煙入興便成章自俗吏觀之
皆可坐不行事之目也

韓寄孟刑部聯句云美君知道腴逸步謝天槭或問道
腴果有味乎余曰如介甫午雞聲不到禪林柏子烟中
靜擁衾竹雞呼我出華胥起滅篝鏗擁燎鑪各據槁梧
同不寐偶然聞雨落階除非造此境不能形容
劉昭禹云五言如四十賢人著一個屠沽不得覓句者
若掘得玉匣子有底有益但精心必獲其實然昔人園
柳變鳴禽竟不及池塘生春草餘霞散成綺不及澄江
淨如練春水船如天上坐不若老年花似霧中看閒几
硯中窺水淺不如落花徑裏得泥香停杯嗟久別不及
對月喜家貧神林社日鼓不若茅屋午時雞此數公未
精心似此知全其實者未易多得

篷窗附錄卷上

望

紹興中有於吳江長橋上題水調歌頭云平生太湖上
來往幾經過如今重到何事愁與水雲多擬把匣中長
劍換取扁舟一葉歸去老漁蓑銀艾非吾事邱壑謾蹉
跎鱸新鱸斟碧酒起悲歌太平生長不謂今日識干戈
欲捲三江雪浪靜洗胡塵千里不用挽天河回首望霄
漢雙淚墮清波不題姓氏後其詞傳入禁中命詢訪其
人甚力秦檜乃請降黃榜招之其人竟不至或曰隱者
也自謂銀艾非吾事可見其泥塗軒冕之意秦丞相請

招以黃榜非求之乃拒之也

海虞錢宗伯摻海內文章之柄一時名流奔走翕集然其大節多可議罷官南歸有無名氏題詩虎邱以誚之云入洛紛紜興太濃尊鱸此日又相逢黑頭已是羞江總青史何曾借蔡邕昔去幸寬沈白馬今歸應悔賣盧龍最憐攀折章臺柳撩亂秋風問阿儂又嘗作詩贈歌童入燕纏絲哀豔能侍郎文舉和韻以諷曰金臺玉峽總滄桑細雨梨花枉斷腸惆悵虞山老宗伯浪垂清淚送王郎

閩林茂之處士窮老金陵冬夜詩云老來貧困實堪嗟寒氣偏歸我一家無被夜眠牽破絮渾如孤鶴入蘆花

篷窗附錄卷上

聖

夏又無帳或遺之則舉以易米施愚山先生謂曰暑無幬病於寒無擅君能守之當爲作計處士笑曰願守之以虎客皆絕倒後先生在豫章爲寄紉帳書絕句其上屬同志者各題一幅不問知爲林先生物卽謂之墨守可也先生詩云北窗高臥豈知貧料理偏愁白髮人紉帳親題林處士草堂長伴百年身

吳山縣故城今爲縣頭鎮本漢隃糜縣也元知縣丁帶有十詩似姚合武功縣作而人無知者王漁洋語州守刻之石今錄其半云瀟灑吳山縣岡巒遶四圍官卑新令尹邑古舊隃糜趣有陶彭澤才非陸浚儀折腰身體重歎適兩相宜瀟灑吳山縣居民近百家孤城連阜起

小市枕溪斜土潤宜栽竹泉甘好試瓜公餘無一事何處息紛華瀟灑吳山縣巖居共幾層風清聞遠笛月黑見孤鐙酒釀南溪水琴邀北閣僧城隅修檻穩衙退晚來凭瀟灑吳山縣庭虛夏亦涼奇雲藏峻岳木葉暗稠桑種稻連荆箔分泉過石堂不知關塞近風物滿西鄉瀟灑吳山縣雲峯信有餘地偏長畏虎水急不生魚夢去遊鄉國愁來壓簿書拂衣空有願何日賦歸與

臨清州刺史賀王昌清心齋記云予以一官偃蹇風塵欲賦遂初久矣春遣妻孥歸里旦夕閒投劾而去忽奉委任視篆清源義不可辭攜二三童僕來此衙齋寬廠三五人落落如晨星乃就樓旁掃除一小室居之予長

篷窗附錄卷上

聖

齋有年日食蔬筍不過費東坡畫叉錢百五十文而止童僕亦蕭然無事退食之暇枯坐繡佛前茶聲喧座樹影窺窗閒繙案頭書王陽明高景逸二先生集外楞嚴圓覺及中峯紫柏語錄五夜篝鐙讀之心骨俱冷不知視北窗羲皇上人爲何如也此地素好繁華有司稍事遊宴陳歌舞服御之物苟求其備亦未遽勞民傷財也何谿刻自苦乃爾蓋子素性澹泊衣食之外視爲長物昔李文靖公爲相嘗云內典稱爲缺陷世界故聽事止容旋馬而經年不葺藥欄予以小吏代庖此地五日京兆耳肯賦民閒一二雞子以乖吾素願乎巢林一枝飲河滿腹於吾足矣况妻孥遠去耳根頗靜亦清心之一

助也又署中卽事詩曰偶因撥問此閒行苔綠還欣一
杖輕每借簿書爲日課忽驚砧杵動秋聲家園水木繁
歸夢客邸烟霞豁宦情便可投簪吾計得練湖晴月一
舟橫忘機衙署卽林泉小鳥當階去復還樹起秋聲催
醉夢簾搖菊影落苔甃長齋恨未能忘酒薄宦應知不
礙禪每愧俸錢思自效焚香午夜告青天誰遣迂疎守
印章酒杯詩卷坐相妨飛書答客慙劉穆置驛留賓笑
鄭莊筋骨便加新檢束心情暫取舊飛揚何時襍被歸
休去一壑栖遲興味長

江陰沈補蘿名鳳字凡民工詩書畫時稱三絕有登魁
閣遠眺寫景自序云甲子長夏署篆涇溪登文明樓見
四圍山色嵯峨葱翠欲滴皆入畫圖時起故園之想拈

篷窗附錄卷上

四

得此山景趣頗近黃子久筆意題二絕句於後云四望
雲山萬疊高山中那復有塵囂雲山如此不歸去辜負
滄江水一篙山中何處是神仙消受風光不記年活火
烹茶栗子飯興來把卷倦時眠歷江甯南捕通判徽州
同知凡七攝縣事於吏事非所喜外皂唱衙畢諸吏抱
案侍階下先生猶伸紙潑墨含毫邈然

前輩以郊外呵喝月下燭籠皆謂之殺風景介甫戲示
頴叔云但怪傳喝殺風景豈知禪客夜相投蓋用此樂
天云報道前驅少呵喝恐驚黃鳥不成啼坡云鬢絲只
好對禪榻湖亭不用張旌旗蔡君謨云因傍低松御飛

蓋爲聞山鳥輟鳴騶若俗士正務以此誇張俗眼又豈識數公意

欲挂衣冠神武門先尋水竹涓南村卻將舊斬樓南劍買到黃牛教子孫世傳云一武人詩也不惟勇退雅志爲可喜而易道家所忌之業以示子孫尤可喜也

王叔能題一錢太守廟詩云劉寵清名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕路多能者學得先生要大錢

陳薦彥升彭城八詠惟燕子樓全篇皆佳僕射新阡狐兔遊侍兒猶在水邊樓風清玉簫慵欹枕月好珠簾懶上鉤殘夢覺來滄海闊新詩吟罷紫蘭秋樂天才思如春雨斷送芳華一夜休薩天錫過彭城一絕云雪白楊花撲馬頭行人春盡過徐州夜深一片城頭月曾照張家燕子樓亦脫灑可誦

篷窗附錄卷上

罌

閩葉芬絕句三首云谷口橋邊日未斜先尋宿處近梅花分明聽得吹長笛祇隔紅闌第一家四簷春雨夜浪浪記得吹笙近竹房三十五年江海夢又隨飛鴈落瀟湘曳杖來尋處士家迢迢空翠隔烟霞山童揖客松間坐笑背春風掃落花詩格在宋元間

靈璧縣虞姬墓有草紅色見人輒舞俗名虞美人草于清端成龍過墓次前人韻云陰陵古道照殘陽策蹇荒塋弔楚亡血灑西風猿嘯月氣吞白帝劍生霜貞魂傍逐烏騅逝烈骨長凝碧草香行客莫知悲舞意春來疑

作妬新妝破秦當日劔咸陽及敗誰知困北邙玉玦無
謀定天下青鋒有意謝君王八千歌散腸應斷九里烟
銷骨尙香悔比樊姬差一諫空令怨血舞紅妝案楚莊
王納樊姬之諫用孫叔敖而霸羽以不聽范增而亡以
楚證楚議論卓然清端雖不藉詩傳然此詩自來詠虞
姬者所未及也

梅花詩雅值心知原欲笑澹無人賞亦終開視雪滿山
中月明林下奚翅雅俗之分

梅窗小史云有御史某登釣臺弔古欲畱題聞輿夫沉
吟問之曰小人有詩好箇巖子陵可惜漢光武子陵有
釣臺光武無寸土御史驚奇擲筆去臺上題名甚多中

篷窗附錄卷上

吳

有一絕云嚴陵臺下大江橫千古英雄幾戰爭今日漢
家無寸土釣臺依舊屬先生詩非不佳不若輿夫是英
雄本色

詠史詩以組織工穩比擬熨貼爲上秀水王仲瞿孝廉
詠秦始皇云三百童男浮海去八千子弟渡江來山陰
陳某詠周平王廟云掃除文武千年業成就春秋一部
書又詠曹娥碑云傷心少女隨嚴父題背中郎誦外孫
歙縣相國曹文正公詠司馬相如云才子同時誇武帝
美人知己有文君揚州閱蓮峰詠孔北海祠云要爲魯
國奇男子不比楊家最小兒舒鐵雲孝廉詠郝經使館
云北海已聞蘇屬國西河猶館魯行人昭文屈宛仙女

士詠汪水雲云祭文已哭王炎午降表空簽謝道清以
上諸聯或運用見長或渾脫制勝皆卓然可傳之句
趙鹿泉先生清獻堂集詠史詩九首項籍不學書行乃
類豎儒大事無小信胡不關中都三秦豈能王衣錦爲
區區成則爲王耳稱霸復何圖范增好奇計曾未聞許
謨明明天子氣欲殺無乃愚增在羽亦亡焉能爲有無
漢王拜韓信人稱蕭何賢豈知滕公嬰識在相國先壯
士方連坐非公孰與全英雄信不死一語基漢年佳城
鬱蔥蔥天意報良然楚兵圍滎陽漢危如在桎不知樊
酈輩安所措手足壯哉紀生忠高車假黃纛身代竟遭
烹乞哀義不辱事較逢丑父功大禍最酷後來功臣表

蓬窗附錄卷上

四

侯封乃僅錄周勃安劉氏厥功良不磨爲呂與爲劉惜
此一問多但當大義曉焉用繁言訛萬一皆右袒太尉
竟如何光武所徵士嚴光與周黨伊何鈞臺高獨立千
古仰士有幸不幸榮名蓋難強傳記亦偶存幾輩湮宿
莽孟堅修漢史齋志惜未成千古大文章乃屬女諸生
古時奇女子往往羞簪纓濟南與河內傳經啟休明厥
功在聖賢豈以詞章名董卓方用事中郎徵不起卓本
務虛名焉足稱知己空遺丈夫淚甘殉亂賊死胡不自
引身名山續古史舉世重黃金華歆何足責得毋管甯
過少見遂割席此志鬱終身如石完介節立身在始基
莫輕徇小得陶侃忠勤士心跡頗相睽如何姑孰陷前

卻意奚爲小隙時快快幾時迴義旗和衷賴温嶠急難
傷桓彝惟有惜分陰斯言千古師

今韻始於齊梁案經籍志齊中書郎周容始作四聲切
韻梁沈約繼之有四聲一卷久失傳隋仁壽初陸法言
撰切韻五卷唐天寶中陳州司馬孫愐以切韻爲謬略
增字至四萬二千三百八十三更名曰唐韻宋祥符初
陳彭年邱雍重修易名曰廣韻景祐初詔宋祁等重加
刊修丁度李淑詳定書成凡五萬三千五百二十五字
較廣韻新增二萬七千三百三十一字分十卷詔名曰
集韻今切韻唐韻二書原本無傳集韻藏書家僅有存
者惟廣韻五卷不著重修姓氏而冠以孫愐唐韻舊序
本朝康熙初吳郡顧炎武關中李因等重鏤版行然非
今詞家所用

篷窗附錄卷上

四

宋時有國子監刊行禮部韻略爲應舉詩賦悉遵之韻
略止收九千五百九十字又申明續降一百八十三字
紹興末衢州免解進士毛晃增入二千六百五十五字
名毛氏增修禮部韻略理宗末江北平水劉淵又增四
百三十六字名壬子新刊禮部韻略元初熊忠又增六
百七十六字凡一萬二千六百五十二字名古今韻會
頗行於世案唐韻部分凡二百有六上平自一冬至二
十八山下平自一先至二十九凡上聲自一董至五十
五范去聲自一送至六十梵入聲自一屋至三十四乏

毛晃韻部分猶仍其舊平水劉氏始併通用之韻以省重複自上平一東至入部十七洽凡爲部一百有七而熊忠因之元時又有陰氏兄弟著韻府羣玉其部分依劉氏刪併上聲之拯部存一百六部字數較劉氏刪減三千餘字存八千八百餘字此卽今時通行韻本也無論沈陸蓋非唐宋之舊矣

明初太祖詔宋濂等刊修洪武正韻刪併部分省爲七十六韻濂等又奉勅校刻廣韻遵洪武正韻分合合例注則仍舊然書竟不行惟平水劉淵韻自元至今詞人相承用之而經陰氏刪併已失其舊

今韻平聲三十部入聲止十七部無入聲者凡十三部

篷窗附錄卷上

晃

明章氏黼著韻學集成較定四聲調叶精當凡古韻通轉之故亦可於此類推

本朝武進邵長蘅著古今韻略今韻仍陰氏之舊第刪正其訛複六十餘字增收七百八十餘字以存毛劉諸家之大凡古韻依吳才老韻補省其複字而僅益以楊氏古音及今增三百四十餘字是書援摺精確增刊不苟註釋簡而核典而不蕪蔚乎韻學之集成矣

欽定叶韻彙輯五十八卷每部前列今韻悉以佩文詩韻爲主而註釋加詳次以今韻雖各爲部而古韻相通者以類相從其古韻相通之字爲今韻所不收者併彙附於後而各註其所據之書或古今韻皆獨用者則一

部自爲一部而相通之字亦附焉

蕭山毛奇齡韻學指要曰韻者均也鷓冠子曰五均不
同聲謂宮商角徵羽聲本不同且卽一均之中亦必取
聲之不同者而彙爲一宮蓋以不均爲均而韻名焉故
古人爲詩卽二句三句無同聲者而其宮則同至魏時
李登始取其聲之同者而分聚之名曰聲類然而猶無
四聲也及齊中書郎周容著四聲切韻而梁沈約倣之
因之有四聲類譜之作夫然後就一類之中而又分四
等卽平上去入是也然當時雖存其書而其說不著梁武猶疑
之梁武曰何謂四聲周捨曰天子聖哲是也至隋開皇間有陸詞者卽陸法言偶
與同時劉臻輩私相擬議謂改名切韻則必細加剖析

蓬窗附錄卷上

辛

而音始親切於是又將聲類之中支脂魚虞先仙尤侯
諸類前此從未分列者而又加分之總其名曰四聲切
韻類譜析爲五卷此則合周容四聲切韻與李登聲韻
而統爲一書今其書不傳顧當時詩文自魏晉以後迄於六

季其拘聲類者十之七拘四聲者十之八而至於拘切
韻則十不得一蓋其說自以爲音韻微妙寧有分割實
未嘗強世之押者限以是也至唐創貢舉以律賦律詩
取士欲創爲拘限之說以難之應制律詩律賦外則仍
用古韻然且謂律韻雖嚴亦不宜太瑣卽又取冬鍾之
分支脂之判者而合之亦何嘗謂一東二冬本金科玉
律六脂七之皆精微妙眇而上以之繩六經下且以之

檢百代哉乃自是以後遼巡唐代數百年間或稱切韻稱唐韻或稱官韻卽宋初試士仍舊本至眞宗大中時改切韻爲廣韻剛唐韻習用之字而增以他字仁宗景祐中則又更造爲集韻當時試士則又置廣韻集韻二書不用而別爲禮部韻以頒行天下其後歷朝沿革遂有禮韻續降補遺諸書以其時剛韻太過而陸續申明補之顧其書不傳暨南渡後又有毛晃增修禮部韻略擬紹興三十二年表進而究未嘗進至理宗朝乃有平水劉淵者實始併冬鍾支脂二百六部爲一百七部且盡刪去三鍾六脂數目而易以今日其書頒於淳祐壬子新刊禮部韻略自元明迄今皆遵用之則是今所行韻實創於楊隋一人之作備而迄於趙宋南渡後一人之更定而舉世夢夢稱爲沈韻且疑爲古韻是何千古長夜一至此也夫旣名劉韻又名平水韻元熊忠韻會舉要稱平水韻增是也然又名試韻以專爲試士而設而他無所用今人誤稱詩韻詩者試聲之訛耳蓋隋唐以前著韻頗多自李登聲韻外又有周容呂靜輩皆以己意成一家言雖其書皆不傳然皆爲古文賦頌銘誄謠諺歌詠以及詞曲偈念所取準則並無拘限東冬苛刻平上如是書者要之是書單爲試律設猶之中原音韻單爲北曲設皆韻之獨見者第言韻本不傳而祇傳是書則告朔之羊不得不從此以溯其本原耳

海鹽吳修喜藏 國朝名人尺牘道光丙戌泐石七百餘通大率以書家爲主若理學忠孝名臣逸士與考據詞章畫家無不采錄次爲二十四卷前列小傳以資考核其籍直隸者十八人

王崇簡字敬齋宛平人明崇禎癸未進士入 國朝充館選歷官禮部尙書諡文貞著青箱堂集

杜立德字純一寶坻人明崇禎癸未進士 國朝官至大學士諡文端

梁清標字玉立號蕉林又號蒼巖正定人明崇禎癸未進士 國朝官至大學士精於鑒賞所藏法書名畫甲天下刻秋碧堂帖著蕉林詩集

篷窗附錄卷上

至

魏裔介字石生又字崑林號貞菴柏鄉人順治丙戌進士官至大學士諡文毅 國朝諸大典半屬文毅奏定風節侃侃與魏敏果時稱二魏學宗朱子著有約言錄致知格物解周程張朱正脈鑑語經世編多識集雅說希賢錄資塵新聞崑林小品兼濟堂奏疏文集諸書魏象樞字環極號環溪又號庸齋蔚州人順治丙戌進士官至刑部尙書諡敏果爲吏科給事中疏論時事直聲震朝野爲左都御史劾明珠有知人鑒湯孔伯于北溟陸稼書郝冰滌皆其先後疏薦著寒松堂集

李蔚字景霽號坦園高陽人明大學士國嚮子順治丙戌進士拜大學士年才三十四諡文勤有心遠堂集

郝浴字冰滌定州人順治己丑進士以御史巡按四川請開屯田足兵食爲全蜀計民賴其利賊圍保甯陳吳三桂兵驕橫劫殺三桂劾其欺罔譴戍遼陽居二十年潛心經義好孟子二程子書三桂叛魏環極再疏薦之起故官出撫廣西

劉芳躅字鍾宛又字增美宛平人明尙書餘裕子順治乙未進士官至山東巡撫

米漢雯字紫來號秀岳宛平人明太僕萬鍾孫順治辛丑進士長葛知縣康熙乙未舉鴻博授編修官至侍講書法米南宮有始存集

袁佑字杜少號霽軒東明人拔貢生由中書舍人舉鴻博授編修升中允

篷窗附錄卷上

五

龐塏字霽公號雪崖任邱人康熙乙未舉人舉鴻博授檢討改工部主事出爲建甯知府有叢碧山房集

黃叔琳字宏獻號崑圃宛平人康熙辛未聯捷第三人及第年十九官至浙江巡撫罷復官詹事加侍郎銜乾隆辛未重宴瓊林庚午辛未諸舉人進士兩詣其第稱後同年讌會爲 熙朝盛事著硯北詩鈔詩統說周禮節訓宋元春秋解提要硯北雜錄崑圃文集

勵廷儀字式令號南湖靜海人杜訥子康熙庚戌進士官至吏部尙書諡文恭著雙清閣集

勵宗萬字滋大號衣園廷儀子康熙辛丑進士入翰林

年十七官至刑部侍郎罷復官光祿寺卿善畫山水
朱珪字石君號南崖晚號盤陀老人大興人與兄筠有
二朱之目乾隆戊辰進士入翰林年十八官至大學士
乾隆時入 上書房凡所陳說無非唐虞三代之言卓
然有古大臣風謚文正著知足齋集

翁方綱字正三號覃溪大興人乾隆壬申進士官至內
閣學士左遷鴻臚寺卿重宴瓊林加二品銜書學虞永
興長於考證金石著復初堂集

朱筠字竹君號笥河乾隆甲戌進士由翰林院侍讀學
士降編修博聞宏覽好獎掖後進承學之士望爲依歸
督學所至以經學六書倡陸錫熊程晉芳皆所取士戴

篷窗附錄卷上

五

震邵晉涵汪中黃景仁洪亮吉先後皆在幕中好金石
文字著十三經文字同異未成書法參六書有隋以前
體著笥河集

紀昀字曉嵐獻縣人乾隆甲戌進士官至協辦大學士
在詞垣奏請將永樂大典內人間罕見之書鈔錄流布
旣而 詔求天下遺書開四庫館昀與陸錫熊爲總纂
撮其大凡撰爲提要未著錄者則爲存目以識之其應
制之作爲詞苑所宗謚文達有紀文達公遺集

石琢堂太史韞玉曰劉文清公書初法大蘇五十後乃
一意晉人至八十時全作屋漏痕不知者謂其老年頹
唐豈識公之無上甚深微妙法乎又曰公書無論波磔

縱橫但落筆到紙必作一點起又行草圓轉若圍而又折筆處自有折旋中矩之意又結體離奇百出而終歸平正無左修右短及左輕右軒之病其所以高出一世者如此以此鑒別真贋立判矣

昌平陳紫瀾宮詹浩工詩文尤善書與錢塘陳勺山太僕兆崙齊名一時有南北二陳之目惜詩文不傳書亦罕覩

秀水張庚著 國朝畫徵錄三卷創始於康熙後壬寅脫藁於雍正乙卯付梓於乾隆乙未其論宗法淵源造詣深淺皆確然有據而評騰不肯輕下一字或因人以及畫或因畫以及人又別具奧旨微意錄內籍直隸者

篷窗附錄卷上

畫

六人

王崇簡字敬哉宛平人官大宗伯善米氏雲山

米漢雯字紫來宛平人善山水

馮源濟字胎仙涿州人山水學董黃布置宏闊筆墨深厚

厚

郭崑字良璧天津人王樸字玉樵保定人皆以人物士

女名於北方崑尤長臨摹寫意亦好

陳善大興人唐岱弟子山水多焦墨邱壑亦深遠

長樂梁茵林中丞著楹聯叢話十二卷搜采綦廣有數

聯爲卷中所不載如高陽孫文正公祠眞宰相不愧科

名千古蒸嘗馨香俎豆大將軍有勞社稷一門忠孝潤

色河山定興鹿太公祠理學紹東林培士氣而急難友
朋熟籌知命清風高北海絲世德則作型忠孝卒見成
仁鹿忠節公祠發覆起蒙挺肩直入文成室完名全節
攜手同登忠愍堂張文端公自題草堂富貴貧賤總難
稱意知足卽爲稱意山水花竹無恒主人得閒便是主
人趙恭毅公任巡撫時堂上揭一聯云君不可負只是
心難負負心者不容於堯舜天不可欺誰言人易欺欺
人者如見其肺肝官廳虛心何慮同心少敬事方知處
事難衙署戲臺自有聲音通政事要從歌舞見昇平燕
子磯永濟寺棲碧題禪堂彈指去來今六朝往矣看青
山如故小住閒身好消受春風秋月論心松竹菊三徑

篷窗附錄卷上

巽

蕭然喜流水多情時逢舊雨添幾許酒味詩懷

劉金門侍郎寓京都西華門拜斗殿楹聯春殿拜恩瞻
北斗天門錫福拱東華

徐仲山 召試歸益都馮文毅贈聯云北闕上書爭識
西京才子東軒賜宴歸貽南國夫人殷彥來譽慶頌王
文簡聯云天下文章莫大乎是一時賢士皆從其遊錢
亮功名世以聯送王文簡云尙書天北斗司寇魯東家
由是知名後送權貴句云分陝旌旗周太保從天鐘鼓

漢將軍因之謫官

高郵露筋廟陳鴻壽題聯語秦淮君子水山木女郎祠
分水龍王廟白老人祠白鍾山題聯語天下無二老泉

河第一功

先大夫書室聯語有用書不妨多讀無益事切莫妄爲
責己切莫過寬存心甯可過厚作人必須喫苦處世不
妨喫虧

倉頡殿額曰始制文字文昌殿曰如我存心蔣廟曰鍾
山之英諸葛祠曰丞相祠堂分水龍王廟坊曰左右逢
源湯文正坊曰民不能忘戲臺額曰視聽之娛皆佳在
成語切合

篷窗附錄卷上

五

09707

