

重校刻平津館叢書

第

集



14498

嘉慶十一年秋刊



金陵

三字石經

五松書屋藏

三字石經

光緒甲申小春  
月白堤八字橋  
孫谿槐廬家塾





魏三體石經遺字考敘

隸續所載三字石經蓋魏正始中立石宋皇祐時蘇望得搨本摹刻於洛陽古文三百七篆文二百十七隸書二百九十五凡八百一十九爲尚書大誥呂刑文侯之命春秋左氏桓莊宣襄四公經文亦有傳考孔子壁中書有禮記尚書春秋論語孝經皆科斗古文漢世藏於祕府亡於晉永嘉之亂魏初邯鄲涪猶得目覩而手摹之故衛恒四體書勢稱涪爲傳古文又謂正始立石失涪法則涪書實孔壁古文也其石在洛陽太學講堂西石長八尺廣四尺碑石四十八枚廣三十丈見於水經注涪旣得見古文所書當有

石之十九

魏石經考敘

他經而獨存尚書春秋者太平御覽碑部引西征記曰國子堂前有列碑南北行三十五枚刻之表裏書春秋經尚書二部大篆隸科斗三種字碑長八尺是時亦止見二種魏齊先後徙洛陽石經於鄴都多沒於水隋開皇時又徙於長安以亂廢爲柱礎但有傳拓之本存於祕府故隋經籍志載三字石經唯尚書九卷五卷春秋三卷比之七錄所有卷數且失大半其餘易書詩儀禮春秋公羊論語孝經即一字石經而已然其時經石猶有存者唐貞觀中魏徵請置三字石經十數段於九成宮祕書監武后時移於著作院或鄴都長安之餘又有開元五年得三字春秋一



十三紙至周顯德中嗣太子傳寫之唐世書學博士  
教國子生以石經說文字林爲業石經三體書限三  
年業成即用此諸本郭忠恕取以入汗簡多出隸續  
四十餘字至宋夏竦之爲古文四聲韻增多之字無  
殊絕者宋金之亂中原淪喪經石旣失隋唐故府本  
暨北宋摹刻俱不存焉唯餘隸續所載傳寫亦稀善  
本三體石經之學於是幾絕於世矣今就隸續遺字  
考其篆法足以補正說文及經傳者不少如余作舍  
可證許氏余從舍省丑爲𠄎可證許氏丑象手形替  
作𠄎及暨可證漢書引不敢僭上帝命黃爲庚可證  
漢律苛爲止句之變體盧作旅可證新附旅弓之俗

魏石經考敘

二

字至以鍾簾字爲甘淖水字爲朝禹爲厯姑爲若設  
爲穀荀爲郇又可知古文假借之義或合於說文所  
載古文重文或足補說文未備尋繹字畫實爲小學  
圭臬唐宋已來不究古篆傳寫音釋頗多譌舛至釋  
𠄎爲副釋彊爲僵如狄字作勃潞字作𠄎幾不知所  
從蘇氏又以尚書春秋左氏錯雜成文命爲左傳不  
加分別倘有令甲如唐世用三體石經課士其學無  
曲復興豈不惜哉昔杜林得秦書古文尚書一卷握  
持不離身常恐斯經將絕韓愈見李服之所得科斗  
書孝經衛宏官書兩部令賀拔恕寫留其本蒙雖不  
敬夙究篆籀之學就隸續所載理而董之證以經典



字書爲之音釋又得嚴孝廉可均洪明經頤煊互相  
是正旣成寄顧茂才廣圻於江寧刊刻傳遠竊附古  
人好古善述之志方冀河陽關中經石後世復出人  
閒益以擴其聞見或有疏謬應俟通人更定之若夫  
三字一字五經六經之異說隸續已詳辨之不復贅  
述云嘉慶十一年正月四日山東督糧道孫星衍書  
於安德使署之平津館

光緒歲在闕逢涸灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

一〇廿九

魏石隆老敏

七

光緒甲申小春  
月白堤八字橋  
孫谿槐廬家塾

魏三體石經遺字考

尚書大誥

粵此字錯入左事越

御此字不莊公經疆疆

疆疆簡簡引引石石經經服服

爾爾蓋蓋為為歷歷帝帝子子惟惟

惟惟汗汗簡簡引引子子禽禽子子禽禽子子禽禽

錯錯入入左左氏氏宣宣公公濟濟受受

受受命命數數前前人人汗汗受受

簡簡此此字字命命入入左左忘忘

引引功功桓桓公公經經茲茲不不忘忘

大大又又為為汗汗幽幽央央央央大大績績

龜龜寧寧王王遺遺我我引引大大寶寶粵粵

大廿五又七

魏石經考

一









引今訂正汗簡  
引刺又正有刺  
弼弼我古不文弼基說王  
弼弼我古不文弼基說王

王莽苛茗  
王爾若勤寧

哉汗簡  
尚書案

說文當為  
尚書則

此當為  
我壞我我

疑勤字之  
事敢不

天閱此  
事敢不

成功所  
事敢不

極卒寧  
肆予大

王圖事  
化汗簡

引作絲即  
文四聲韻

引作絲即  
文四聲韻

大廿五  
魏石經考

尚書呂刑

五刑  
唯灋灋





無或私家于非非

獄之兩辭于非非  
寶非貨多帷惟辜功

方杜在命命命  
惟在命人

汗簡有天下天  
天不極罰

令令正正  
庶民罔正

嗣嗣  
凡今如今此往疑當

大州七十  
外十  
魏石漢考  
六

為四聲韻引作引古  
今今今今今今今今

吏民中中  
非德

之中今訂正續作咸  
咸咸咸咸咸咸

有慶  
咸咸咸咸咸咸

尚書文侯之命

文侯侯  
此字錯  
侯

王 王 王 王 命 命 命 命 文 侯

汗 簡 引 王 王 王 王 若

白 白 白 白 此 字 錯 公

經 王 若 曰 左 杜 左 下

父 義 和 曰 大 杜 左 下

下 下 簡 敷 引 聞 在 下 汗 時

時 惟 時 帝 事 事 事 厥 取

辟 辟 引 昭 事 厥 辟 汗 簡

解 粵 越 小 亦 事 字 引

少 小 小 子 隸 子 小 子

汗 簡 引 作 隸 說 文 作 子

古 文 引 其 字 從 民 從 電

思 心 眾 嗣 造 天 不 從 電

省 心 眾 嗣 造 天 不 從 電

大 小 七

魏 晉 考

七



古副誤  
文副  
嗣當  
汗作  
簡嗣  
引亦  
引亦  
引亦  
引亦

家宋  
純純  
古隸  
文續  
四作  
聲韻  
引誤

我我  
後後  
御御  
我事  
祖祖  
祖祖  
惟惟

父父  
惟惟  
祖祖  
父事  
引引  
笑笑  
虎虎  
虎虎  
虎虎

伊伊  
其其  
汗汗  
韻韻  
引引  
作作  
躬躬  
所所  
即即

大州七

魏石經考

八

說文  
伊文  
胤古  
義義  
末和  
和和

父義  
胤古  
女女  
刺刺  
引引  
昭昭  
引引

尺乃  
汝克  
昭乃  
乃顯  
乃顯  
乃顯  
乃顯

正引  
為為  
汗汗  
簡簡  
孝孝  
引引  
前前  
文文  
前人

文文  
四四  
汗汗  
簡簡  
引引  
前前  
文文  
前人

孝孝  
聲聲  
石石  
韻韻  
孝孝  
引引  
前前  
文文  
前人

皇 視 師 汗 其 簡 歸 引 視 爾 師

蓋 即 炭 煖 旅 弓 一

盧 弓 一 炭 旅 汗 簡 引 說

文 炭 古 文 旅 盧 矢 字 俗 說

茲 引 古 文 百 聲 荒 荒 荒 簡

韻 引 古 文 百 聲 荒 荒 荒 簡

九

韻 俱 引 作 念 此 字 不

從 衣 案 汗 簡 又 有 念

字 音 寧 則 為 密 畫 東 東

此 之 誤 脫 末 襄 公 經

春 秋 左 氏 桓 公 經

簡 十 引 有 作 年 御 廩 災 汗



畝 古文文文  
畝 說文文  
畝 即文文  
畝 挑畝  
畝 是回古  
畝 文災古  
畝 錯從作

才 二字 月  
才 二字 月  
才 二字 月  
才 二字 月  
才 二字 月  
才 二字 月

丁 巳 月  
丁 巳 月  
丁 巳 月  
丁 巳 月  
丁 巳 月  
丁 巳 月

王 王 王  
王 王 王  
王 王 王  
王 王 王  
王 王 王  
王 王 王

十 有 五  
十 有 五  
十 有 五  
十 有 五  
十 有 五  
十 有 五

父 來 求  
父 來 求  
父 來 求  
父 來 求  
父 來 求  
父 來 求

使 晉 齊 禧 僖 公 冏 齊 葬  
使 晉 齊 禧 僖 公 冏 齊 葬  
使 晉 齊 禧 僖 公 冏 齊 葬  
使 晉 齊 禧 僖 公 冏 齊 葬  
使 晉 齊 禧 僖 公 冏 齊 葬  
使 晉 齊 禧 僖 公 冏 齊 葬

汗 簡 引 叔 冏 人 入  
汗 簡 引 叔 冏 人 入  
汗 簡 引 叔 冏 人 入  
汗 簡 引 叔 冏 人 入  
汗 簡 引 叔 冏 人 入  
汗 簡 引 叔 冏 人 入

于 于 于 許 叔 入 月 欒  
于 于 于 許 叔 入 月 欒  
于 于 于 許 叔 入 月 欒  
于 于 于 許 叔 入 月 欒  
于 于 于 許 叔 入 月 欒  
于 于 于 許 叔 入 月 欒

鄭 白 伯 于 于 于 九 月 伯  
鄭 白 伯 于 于 于 九 月 伯  
鄭 白 伯 于 于 于 九 月 伯  
鄭 白 伯 于 于 于 九 月 伯  
鄭 白 伯 于 于 于 九 月 伯  
鄭 白 伯 于 于 于 九 月 伯

突 櫟 兪 兪 伐 伐 宋 公 會  
突 櫟 兪 兪 伐 伐 宋 公 會  
突 櫟 兪 兪 伐 伐 宋 公 會  
突 櫟 兪 兪 伐 伐 宋 公 會  
突 櫟 兪 兪 伐 伐 宋 公 會  
突 櫟 兪 兪 伐 伐 宋 公 會

隸 衛 侯 陳 侯 于 衰 伐 鄭 會  
隸 衛 侯 陳 侯 于 衰 伐 鄭 會  
隸 衛 侯 陳 侯 于 衰 伐 鄭 會  
隸 衛 侯 陳 侯 于 衰 伐 鄭 會  
隸 衛 侯 陳 侯 于 衰 伐 鄭 會  
隸 衛 侯 陳 侯 于 衰 伐 鄭 會

于曹 十有六年 公侯會

于曹 宋公 會

宋公 侯陳 七十七

四月 公至

自自 鄭鄭 秋七月

至自 伐鄭 有奔

大の八 魏石經考 十一

十有 一月 衛 七十七

季季 引有 社 年 案

從千 蓋筆 勢之 異 午

公 會 邦 丙 儀 公 會

于弓 及 及 戰 及 齊 盟

及汗 字簡 引 作 奚 未 詳 丁



个 丁 又 丑 丑 丑 六月 說文 丁

之 丑 形 象 手 蕪 蕪 葬 豕 蔡

蔡 豕 桓 桓 汗 葬 蔡 桓 侯

石 經 續 蕪 見 王 汗 簡 蔡 桓 侯

隸 續 作 蕪 通 豕 即 說

文 豕 古 殺 字 通 豕 說

三 字 聲 相 近 多 通 借 蔡

又 古 文 四 聲 韻 引 作 豕

桓 說 文 引 書 十 十 十

有 八 八 八 十 十 十 有 尸

如 如 齊 齊 姜 公 與 夫 人

齊 是 鼻 夏 夙 四 四 月

夏 汗 簡 說 文 彙 古 文

韻 古 文 四 聲 韻 有 是 籀

文為古  
春秋左氏桓公傳

疆 疆 事 事 也 疆 於 於 是 是 州 齊 七十

年 疆 於 於 是 是 州 齊

齊 人 疆 疆 於 於 是 是 州 齊

疆 來 來 疆 疆 告 吏 人 於 是 魯 齊

大州少五七  
小九十九

魏石經考

十三

公 曰 曰 公 曰 疆 曰 疆 曰 伯 鄭

將 以 高 渠 彌 為 事 鄉 伯 鄭

汗 簡 引 音 案 為 說 文 鄉 伯 鄭

古 文 為 古 文 四 聲 為 聲

韻 以 為 音 案 偽 古 文 書 為 聲

子 當 用 則 周 君 子 經

惡 二 字 錯 入 襄 公 知 所 經 矣 曰 子 謂 昭 公 錯 入 襄 公 知 所 經 矣 曰 子 謂 昭 公 錯 入 襄 公 知 所 經 矣



曰

春秋左氏莊公經

率帥二年公于慶父

齊冬汗冬十有二月莊

三年葬公

春秋左氏宣公經

魏石經考

于攢攢攢函十有

晉侯會狄于攢函襄

公簡引函字錯入襄

孫孫靈靈義儀儀

災災汗行納公孫靈儀

引簡義引同作此作異圍頁

鄭 楚子有二年夏

卯 六 月 月 夏 六 陸

敗 敗 晉 師 敗 績 說

隸 續 作 勳 誤 汗 簡 敗 古

文 四 聲 韻 勳 音 敗 非

秋 七 月 七 音 寅 寅

滅 蕭 人 衛 曹 尺

人 晉 人 宋 人 衛 丘 曹

汗 簡 本 季 年 曹 曹 春

引 有 三 年 春 曹 汗 簡

蔡 古 文 四 聲 韻 曹 引

並 石 經 蓋 又 有 誤 以

為 體 石 經 宋 人 齊 齊

疑 當 從 虎 汗 簡 有 贊

大冊子  
小丁十九

魏石經考

十五年



音莒古引石文四聲  
韻莒引石文經聲  
先

聲韻穀先晉穀其大  
又韻穀字引音穀古文  
聲韻穀字引音穀古文  
夫

汗簡碧落文作古老子  
又韻穀字引音穀古文  
春

十有曹白伯壽卒汗  
汗簡碧落文作古老子  
知

喜今交曹伯壽卒汗  
曹伯壽卒汗

春秋古作文四聲韻  
交古作文四聲韻  
引

文公孫歸父會齊侯  
文公孫歸父會齊侯  
不

引古文四聲韻引  
引古文四聲韻引  
引

有五年有公楚  
有五年有公楚

子子子子來來宋  
子子子子來來宋

子子子子來來宋  
子子子子來來宋

子子子子來來宋  
子子子子來來宋

子子子子來來宋  
子子子子來來宋





無當 亡當 晉人 感滅 滅

從亡 甲有 六年 簡晉 人滅 作盛 赤

逯來 來歸 來歸 伯姬 沛

縣大 石大 風歌 泉寒 冬大

有刻 錫石 作錯 入

十年 錫有 尚此 書大 誥入 此我 戎我

尚書 誥 非耶 有 十 入

大誥 非耶 有 癸卯 月

日有 汗有 簡引 之 斷 同 盟于

文引 汗有 古引 之 斷 同 道說

至引 自引 作冬 小異 汗 斷 公秋

會自 冬 有 異 斷 公 八

夏有 公 一 有 斷 公 八 月 七

人戕郟郟  
于戕郟郟  
楚子于戕  
簡引子于戕  
楚卒汗  
楚交辛  
如

晉  
晉公孫  
歸當從父  
如

汗簡  
石有  
經  
歸自父  
還日如

笙繁  
即石  
經  
字  
假音晉  
至

亦作  
打文  
作笙  
釋音  
本公

皆相  
近打  
音  
魏石經考  
十九

齊  
奔  
魏石經考  
十九

春秋  
左氏襄  
公經

子  
齊三年  
帥師楚  
伐公  
子嬰

汗簡  
晉  
如吳子  
嬰

夏  
月  
晉公如  
吳子嬰

公  
盟公于長  
侯  
給  
月六



古文會

炎

古文黃文

古仲文

即文

于雞

澤

單

齊

通

黃

籀

于

魏

子

世

引

從

銘

孫

石

說

簡

案

字

止

孫

經

文

引

例

義

作

孫

考

伶

疑

文

同

是

豹

考

黃

則

炎

止

未

盟

考

及

及

及

及

秋

晉

諸

諸

諸

諸

秋

晉

諸

諸

諸

諸

秋

晉

諸

諸

諸

諸

秋

晉

諸

諸

諸

諸

秋

晉

諸

諸

諸

諸

秋

晉

諸

諸

諸

諸

秋

晉

樂師

晉荀瑩帥

簡韻

古文四聲

字韻

說文無聲

誤字

續作荀

簡引

亦汗

從引

錯二字

隸訂

入字

正筍

吳會

夏久

善

誤續

善

如叔

善

晉五

善

年

善

至公

善

公

善

孫豹

善

四

善

宣

善

大研九 魏石經考 廿一

于善 道隸續作 羊從

竹誤 案善 字上 其大

言 夫 大王 夫 公 子 王

夫 宋 策 晉 侯 會

宋 公 陳 侯 衛 侯 鄭 伯

曹 伯 莒 子 策 蓋 借 鍾

虞 字 自 自 會 自 會 至

為 之 自 自 會 自 會 至

衛 侯 公 宋 公 晉



衛侯 鄭伯 辛辛 辛米 米米 米米

交交 交平 辛辛 辛未 辛季 孫

六年 宋來 宋華 弱卒 孫

冬辛 叔 弟 弟 冬如 叔孫

亦汗 簡淑 字 七 季 季

吉春 子 迷 來 來 來

大石 十九 秘石 怪考 丹

朝朝 七年 古春 郊 子 來

城費 壞石 經字 今朝 隸文 續四 聲韻

不引 此汗 簡今 朝古 隸文 續四 作聲 威

父父 從簡 今朝 古春 隸文 續四 作聲 威

二二 續十 林衛 侯侯 疑疑 亦音 通城 二

鄭伯 伯 伯 伯 伯 伯 伯 伯

八八季丰  
八年隸續

蔡公  
子獲  
變蔡  
公作  
于  
刑  
刑

邢苗  
工  
季  
孫  
宿  
會  
晉

宋人  
衛人  
鄭  
伯  
齊  
人

邢丘  
刑苗  
汗  
簡  
引  
公

子子貞貞貞  
貞楚  
帥公  
師子

伐鄭  
是  
夏  
季  
季  
季  
季

九年  
夏  
季  
晉  
我  
小  
子

孫宿  
如  
晉  
我  
小  
子

滕  
滕  
子  
曹  
伯  
莒  
子  
侯  
宋  
公  
晉

衛侯  
曹伯  
莒子  
邾子  
經

滕子  
汗簡  
引石  
經

同  
盟  
于  
亥  
戲  
衛  
衛  
衛  
界



十年公公會晉  
 宋公衛侯齊  
 疑公衛侯子  
 壞字 寅 公冬盜殺鄭  
 臭 臭 臭

魏三體石經遺字考

徑一百一十九  
 考二千五百二十  
 又六十五

光緒歲在闕逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

大  
 小  
 廿六

魏石經考

廿九

丙寅八月  
 刊於江寧

光緒甲申小春  
 月白堤八字橋  
 孫谿槐廬家塾

刻字人劉文楷

宋蘇望氏得魏三體石經數紙其  
石斷剝字多亡缺取其完者摹刻  
之題曰石經左傳遺字載隸續第  
四卷者雜糅顛倒了不可知今經  
潤如先生理而董之分別尚書大  
誥等篇於是讀者始瞭然也因思  
隸續第廿四行 函函當下接升

月年

魏石經跋

六行 音冬十在宣十一年經廿四  
行 廿五行 君君子曰善善  
當是極六年傳君子曰善自為謀  
廿九行 翼當在七行大可之間是  
大誥考翼不可征擬議若此無以  
決其必然書於最後用備異說云  
尔丁卯正月元和顯慶坊跋



嘉慶丙寅春二月

琴操杖本

平津館刊藏

甲集之二十一

光緒己酉夏白堤八字  
橋朱氏槐廬家塾珍藏



琴操校本序

琴操之體不一有暢有歌詩有操有引而統謂之操暢者暢其志桓子新論云達則兼善天下無不通暢是也操者顯其操新論云窮則獨善其身而不失其操是也引厥同音通用爾雅厥興也鄭康成曰厥興也猶詩之興是引卽詩因物起興之義也隋經籍志載琴操三卷晉廣陵相孔衍撰崇文總目中與書目並以屬之孔衍而傳注所引及今讀書齋叢書所傳本皆屬蔡邕惟初學記引笙篪引爲孔衍琴操其文與蔡邕琴操不殊是知隋志言孔衍撰者謂撰述蔡邕之書非謂孔衍自著也隋志於孔衍琴操外又載

琴操校本序

琴操鈔二卷琴操鈔一卷不著撰人蓋有異本非異書也唐志又別載桓譚琴操二卷按桓譚新論有琴道篇不聞有琴操琴操言伏羲始作琴與琴道言神農始作琴不合則琴操決非桓譚所作文選注引新論雍門說孟嘗君曰今君下羅帳來清風北堂書鈔引作琴操是唐人誤以琴道篇爲琴操之證也蔡邕本傳言邕所著有敘樂而無琴操而今本琴操及傳注所引皆屬蔡邕疑琴操卽在敘樂中猶琴道爲新論之一篇耳北堂書鈔引蔡邕琴賦言仲尼思歸卽將歸操也梁公悲吟卽楚高梁子霹靂引也周公越裳卽越裳操也白鶴東翔卽別鶴操也樊姬遺歎卽



列女引也與夫鹿鳴三章楚曲明光俱與琴操合則  
琴操爲中郎所撰信有徵矣唐志載琴操一卷視隋  
已亡二卷中興書目言琴調周詩五篇古操引共五  
十篇視崇文總目言總五十九章又亡其四若宋藝  
文志載孔衍琴操引三卷蓋僅據隋志存其目非真  
有其全書也陳氏書錄所載周詩五篇操引二十一  
篇與今本合是今世所傳卽直齋所見之本惟陳氏  
云止一卷今分爲二卷陳氏曰不著氏名今題曰蔡  
邕撰其分合著錄微有不同證之傳注所引亦有互  
異今淵如觀察校正付梓受而讀之古誼所存足以  
左証經傳其言歌詩五曲皆在大戴記投壺篇八篇

琴操校本序

二

可歌之中蓋漢初樂府尚存八篇其後狸首采繁采  
蘋三篇又廢不可歌故僅存其五其言暴風疾雨在  
周公沒後與尚書大傳史記合足證書金縢篇秋大  
熟以下當爲亳姑逸文其言季桓子受齊女樂孔子  
欲諫不得作龜山操足證孔子爲魯司寇不用之說  
其言孔子聞殺趙鳴犢作將歸操足證孔叢子阮歌  
吾將言歸爲僞作至於鄒虞白駒不必有合於四詩  
之說要不失爲一家之言是固當與月令章句獨斷  
諸書並傳者已嘉慶十年長至翰林院庶吉士桐城  
馬瑞辰序

琴操卷上

漢前議郎陳留蔡邕伯喈撰

賜進士及第山東等處書場兼寫常臨清事務加二級孫星衍校

序首

昔伏羲氏作琴所以禦邪僻防心淫以脩身理性反

其天真也案昔字从北堂書鈔樂部文選長笛賦注引補氏字从文選歸田賦注引補琴

長三尺六寸六分象三百六十日也廣六寸象六合

也文上曰池下曰巖案通鑑晉紀二十六胡三省注引項安世家說與此上下文畧

也前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五弦宮

也象五行也案宮也二字从太平御覽樂部引補文選歸田賦注引作弦有五者象五行也

大弦者君也寬和而溫小弦者臣也清廉而不亂案史記田敬仲世家

文王武王加二弦合君臣恩也案太平御覽樂部引無官為君商為臣角為民徵為事羽為物

古琴曲有歌詩五曲案今本作詩歌从太一曰鹿鳴

二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒又有一十

二操一曰將歸操孔子所作孔子之趙聞殺竇鳴犢

引注文皆二曰猗蘭操傷不逢時三曰龜山操孔子

作大字皆三曰猗蘭操傷不逢時四曰越裳操孔子

魯龜山作此曲喻季氏若龜山之蔽魯

周公所作五曰拘幽操於羸里作此曲六曰岐山操周人

所作七曰履霜操尹吉甫作此曲八曰雉朝飛

作所七曰履霜操見逐自傷作此曲八曰雉朝飛

作所七曰履霜操見逐自傷作此曲八曰雉朝飛

此曲也。案下文云見飛雉雄雌相隨今本此文



平御覽見維朝飛引改太九曰別鶴操商陵牧子所作妻五年無子所作要

欲為改娶其妻聞之中夜十曰殘形操會子所作會

不見其首而作此曲○案十一曰水仙操伯牙所作十二

曰懷陵操伯牙所作○案懷本作壞又有九引一

曰列女引楚樊姬二曰伯姬引魯伯姬三曰貞女引

魯漆室女所作四曰思歸引衛女五曰辟歷引楚商梁所作

引案出字从太雷辟歷畏懼而歸作此六曰走馬引里

牧恭所作牧恭為父報冤殺人而亡藏於山林之下

御覽樂七曰笙篴引霍里子高所作即公無渡河曲

御覽樂八曰琴引秦時屠門九曰楚引楚龍工高所

作龍工高今本上又有河間雜歌二十一章案水經

余每讀琴操見琴操相和雅歌  
錄云飲馬長城窟今本無此文

### 鹿鳴

鹿鳴操者周大臣之所作也王道衰君志傾雷心聲

色內顧妃后設旨酒嘉穀不能厚養賢者盡禮極歡

形見於色大臣昭然獨見必知賢士幽隱案文選琴

賢者士作小人在位周道凌遲必自是始故彈琴以諷諫

案文選琴賦注引作彈弦風諫歌以感之庶幾可復歌案此下宜叻

叻鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承

筐是將人之好我示我周行此言禽獸得美甘之食

尚知相呼傷時在位之人不能乃援琴而刺之故曰

鹿鳴也

伐檀

伐檀操者魏國女之所作也傷賢者隱避素餐在位  
閔傷怨曠失其嘉會夫聖王之制能治人者食於人  
治於人者食於田今賢者隱退伐木小人在位食祿  
懸珍奇積百穀并包有土德澤不加百姓傷痛上之  
不知王道之不施仰天長嘆援琴而鼓之

騶虞

騶虞操者邵國之女所作也

案文選李陵與蘇武詩注引此二句困學紀聞

三引文選注本作邵今  
本文選注作鄒字之譌  
李陵與蘇武詩曹子建  
贈丁儀王粲詩注引改  
蘇武詩注  
引作役

古者聖王在上古有外文選  
君子在位役不踰時案文選  
李陵與  
不失嘉會內無怨女外無曠夫及周道衰

琴操卷上

三

微禮義廢弛強凌弱眾暴寡萬民騷動百姓愁苦男  
怨於外女傷其內內外無主內迫性情外逼禮義欲  
傷所讒而不逢時於是援琴而歌

鵲巢

闕

白駒

白駒操者失朋友之所作也其友賢居任也衰亂之  
世君無道不可匡輔依違成風諫不見受國士詠而  
思之援琴而長歌

將歸操

將歸操者孔子之所作也趙簡子循執玉帛以聘孔  
子孔子將往未至渡狄水聞趙殺其賢大夫竇鳴犢



喟然而嘆之曰夫趙之所以治者鳴犢之力也殺鳴犢而聘余何丘之往也夫燔林而田則麒麟不至覆巢破卵則鳳皇不翔鳥獸尙惡傷類而況君子哉於是援琴而鼓之云翱翔於衛復我舊居從吾所好其樂只且

案水經注漯水引孔子臨狄水而歌曰狄水衍兮風揚沙船轉顛倒更相加歸來歸來兮胡爲斯疑是將歸操之脫文今本水經注狄瀉作秋又脫未句外宋本韓文考異引補又史記孔子世家孔子聞竇鳴犢舜華之死也臨河而嘆乃還息乎陬鄉作爲陬操以哀之集解王肅曰陬操琴曲名也孔子引與此

### 猗蘭操

猗蘭操者孔子所作也孔子歷聘諸侯

案太平御覽香部引無歷

### 琴操卷上

四

喟然嘆曰夫蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍譬猶賢者不逢時與鄙夫爲倫也乃止車援琴鼓之云習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處世人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老自傷不逢時託辭於薺蘭云

案太平御覽香部引薺作香

### 龜山操

龜山操者孔子所作也齊人饋女樂季桓子受之魯君閉門不聽朝當此之時季氏專政上僭天子下畔大夫賢聖斥逐讒邪滿朝孔子欲諫不得退而望魯有龜山蔽之辟季氏於魯山託勢位於斧柯季氏

專政猶龜山蔽魯也傷政道之陵遲

案陵遲本作不

水北堂書鈔

樂部引改閉百姓不得其所欲誅季氏而力不能

於是援琴而歌云

案北堂書鈔樂部引作於是

子欲

望魯兮龜山蔽之手無斧柯柰龜山何

### 越裳操

越裳操者周公之所作也周公輔成王成文王之王道天下太平萬國和會江黃納貢越裳重九譯而來獻白雉執贄曰吾君在外國也頃無迅風暴雨意者中國有聖人乎故遣臣來周公於是仰天而歎之乃援琴而鼓之其章曰於戲嗟嗟非且之力乃文王之德遂受之獻於文王之廟

琴操卷上

五

### 拘幽操

拘幽操者文王拘於羑里而作也文王備脩道德百姓親附文王有二子周公武王皆聖是時崇侯虎與文王列為諸侯案虎字以太平御覽常嫉妬之乃譖文王於紂曰西伯昌字从太平御覽皇王部引補常嫉妬之乃譖文王於紂曰西伯昌聖人也長子發中子且皆聖人也案文選西征賦注

三聖合謀將不利於君君其慮之紂用其言乃囚文

王於羑里案文選海賦擇日欲殺之於是文王四臣

太顛闕天散宜生南宮适之徒案文選海賦注引作

宮适之屬而無闕天史記周本紀云西伯之臣闕天

之徒求美女奇物善馬以獻紂據此文選注所引無寫脫也 往見文王文王為曠反目者紂之好色也



拊桴其腹者言欲得奇寶也蹠蹠其足者使疾迅也  
於是乃周流海內經歷風土得美女二人水中大貝  
白馬朱鬣以獻於紂陳於中庭紂見之仰天而歎曰  
嘻哉此誰寶散宜生趨而進曰是西伯之寶以贖刑  
罪紂曰於寡人何其厚也立出西伯紂謂宜生譖岐  
侯者長鼻決耳也宜生還以狀告文王乃知崇侯譖  
之文王在羑里時演八卦以爲六十四卦作鬱尼之  
辭困於石據於蒺藜乃申憤以作歌曰殷道溷濁浸  
濁煩兮朱紫相合不別兮兮迷亂聲色信讒言兮炎  
炎之虐使我愆兮無辜極枯誰所宣兮幽閉牢窶由  
其言兮遣我四人憂勤勤兮案宋本韓文考異引琴  
錄拘幽操有幽閉牢窶  
六

英操卷上

由其言兮遣我四人憂勤勤兮多八字事類賦樂得  
部引遣我四人今脫幽閉牢窶八字及人字據補得  
此珍玩且解大患兮倉皇迄命遺後昆兮作此象變  
兆在昌兮欽承祖命天下不喪兮遂臨下土在聖明  
兮討暴除亂誅逆王兮

### 岐山操

岐山操者周太王之所作也案上云周人  
爲太王所作太王居幽

狄人攻之仁恩惻隱不忍流洫選練珍寶犬馬皮幣  
束帛與之狄侵不止問其所欲得土地也太王曰土  
地者所以養萬民也吾將委國而去矣二子亦何  
患無君遂杖策而出踰乎梁而邑乎岐山自傷德劣  
不能化夷狄爲之所侵喟然歎息援琴而鼓之云狄

戎侵兮土地移遷邦邑兮適於岐烝民不憂兮誰者  
知嗟嗟奈何予命遭斯

履霜操

履霜操者尹吉甫之子伯奇所作也

案太平御覽天部引作履霜操

者伯奇之所作也伯奇者吉甫之子也

吉甫周上卿也

案今本卿下有誤衍人字有

子伯奇伯奇母死吉甫更娶後妻生子曰伯邦

案子曰二

字从世說言語篇注引補乃譖伯奇於吉甫曰伯奇見妾有美色

然有欲心

案今本作見妾美欲有邪心从文選長笛賦注太平御覽宗親部引改

吉甫

曰伯奇為人慈仁豈有此也妻曰試置妾空房中君

登樓而察之後妻知伯奇仁孝乃取毒蜂綴衣

綴一作緣

領伯奇前持之

一云不知何人所校竝仍之文選長笛

注

琴操卷上

七

賦注引作緣衣領伯奇前持之太平御覽宗親部引作綴衣合伯奇撥之皆與今本同

於是吉

甫大怒放伯奇於野

伯奇編水荷

一云集

而衣之采

椋花

椋音亭山梨木也。案椋本作停注云一作停初學記天部引作蘋花从太平御覽天部引改御覽引注亦無一

作自傷無罪見逐

案太平御覽天部引作見放

乃援琴而鼓之曰

履朝霜兮採晨寒

考不明其心兮聽讒言孤恩別離

今摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛歿不同兮恩有偏

誰說顧兮知我冤宣王出遊吉甫從之伯奇乃作歌

以言感之於宣王宣王聞之曰此孝子之辭也

案伯奇以下十二字今本脫聞之作聞歌从世說言語篇吉甫

乃求伯奇於野而感悟

案文選長笛賦注引改文選注引孝子作放子吉甫

下文選長笛賦注引改文選注引孝子作放子吉甫



補注  
引  
遂射殺後妻

雉朝飛操

雉朝飛操者齊獨沐子所作也

案上文作沐犢子古今注樂府解題俱作

牧犢子此不應作獨沐兩文互異但太

平御覽羽族部已引同今本姑仍之獨沐子年七

十無妻出薪於野見飛雉雄雌相隨感之

案雄雌二字从太平

御覽羽族部引補族撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雌雄羣遊於

山阿案太平御覽羽族部引作山河我獨何命兮未有家時將暮兮

可奈何嗟嗟暮兮可奈何

別鶴操

別鶴操者商陵牧子所作也

案太平御覽羽族部引作高陵羽牧子娶

妻五年無子父兄欲為改娶

案今本欲上有將字从文選琴賦注太平御覽

琴操卷上

八

引刪 羽族部 妻聞之中夜驚起倚戶悲嘯牧子聞之援琴

鼓之云痛恩愛之永離歎別鶴以舒情今本作憤。案

別鶴以舒情从太平御覽人事部羽族部引改作歎

文選琴賦注引作歎別鶴以舒其憤懣校者所見本

憤下應槍然而悲乃歌曰將乖比翼隔脫德山川悠遠路漫漫攬衣不寢食志槍與此異 後仍為夫婦

殘形操

殘形操者曾子所作也會子鼓琴墨子立外而聽之

曲終入曰善哉鼓琴身已成矣而曾未得其首也會

子曰吾晝卧見一狸見其身而不見其頭一作首。○

覽獸部引作頭上起而為之弦因而殘形

水仙操

水仙操者伯牙之所作也伯牙學琴於成連先生先

生曰吾能傳曲而不能移情吾師有方子春者善於

琴案善於琴三字从能作人之情案作本作移从文

堂書鈔樂部今在東海上案上字从文選子能與我

同事之乎伯牙曰夫子有命敢不敬從乃相與至海

上見子春受業焉闕。案事類賦樂部注引樂府解

乃與伯牙俱往至蓬萊山留伯牙曰子居習之吾將

迎之刺船而去旬時伯牙延望無人但聞海水洞湧

山林杳冥愴然歎曰先生移我情矣乃

接琴而歌作水仙之操足證此文之闕

### 懷陵操

懷陵操者伯牙之所作也伯牙鼓琴作激徵之音闕下

○案文選舞賦注引下二句

### 琴操卷上

### 列女引

列女引者楚莊王妃樊姬之所作也莊王愛幸樊姬

不敢專席飾椒妾使更侍王以廣繼嗣莊王一日罷

朝而晏樊姬問故王曰與賢相語姬問為誰曰虞丘

子樊姬曰妾幸得侍王非不欲專貴擅愛也以爲傷

王之義故所進與王同位者數人矣今虞丘子為相

未嘗進一賢安得為賢明日王以樊姬語告虞丘子

稽首辭位而進孫叔敖樊姬自以諫行志得作列女

引曰忠諫行兮正不邪椒妾夸兮繼嗣多

### 伯姬引

伯姬引者伯姬保母所作伯姬者魯女也為宋共公



夫人共薨守禮固節魯襄公三十年宋災伯姬存焉有司請出伯姬曰不可吾聞之婦人夜出不見傳母不下堂傳至矣母未至也逮乎火而死其母悼伯姬之遇災故作此引

貞女引

貞女引者魯漆

一作次室

室女所作也

案後漢書郡國志補注列女傳漆室

之女或作次室

漆室女倚柱悲吟而嘯鄰人見其心之不樂也進而問之曰有淫心欲嫁之念耶何吟之悲漆室

女曰嗟乎嗟乎予無志

案志本作智以後漢書盧植傳注引改

不知人

之甚也昔者楚人得罪於其君走逃吾東家馬逸蹈吾園蔡使吾終年不厭菜吾西鄰人失羊不還請吾

琴操卷上

十

兄追之霧濁水出使吾兄溺死終身無兄政之所致也吾憂國傷人心悲而嘯豈欲嫁哉自傷懷結而爲人所疑於是褰裳入山林之中見女貞之木喟然歎息援琴而弦歌以女貞之辭云菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝合秀英兮修身養行建令名兮厥道不移一作積善惡并兮屈躬就濁世徹清兮懷忠見疑何貪生兮遂自經而死

思歸引

思歸引者衛女之所作也

一日離物操○案古文苑蔡邕琴賦注琴操有離鸞

離物疑卽離鸞之譌

衛侯有賢女邵王聞其賢而請聘之未至

而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛姬而霸今衛女賢

欲畱大夫曰不可若女賢必不我聽若聽必不賢不可取也太子遂畱之果不聽拘於深宮思歸不得案文選思歸引序注引思作欲心悲憂傷遂援琴而作歌案文選思歸引序注引思作欲引序注思歸作思歸引歌曰涓涓泉水流反於淇兮有懷於衛靡日不思執節不移兮行不詭隨坎珂何辜兮離厥笛曲終縊而死或云離物操箕子所作也○案水經注淇水箕子伴狂自悲故琴操有箕子操箕子操亦見史記宋世家與此迥別然今本亦無箕子操疑傳寫脫也

### 辟歷引

辟歷引者楚商梁子所作也案太平御覽天部事類賦天部注引作高梁商梁子出遊九臯之澤覽漸水之臺案太平御覽天部引作漸水張眾置晉周於荆山案太平御覽天部引無周字臨曲池而漁案

### 琴操卷上

十一

下本有而字从事疾風震于敏雷電奄冥天火四

起案天火本作大水辟歷下臻玄鶴翔其前白虎

吟其後懼懼一作然而驚謂其僕曰今日出遊豈非常

之行耶何其災變之甚也其僕曰孤虛設張八宿相

望熒惑干角五星失行此國之大變也君其返國矣

於是商梁子歸其室乃援琴而歌歎案歎本作之於

引韻聲激發象辟歷之聲故曰辟歷引云疾雨盈河

辟歷下臻洪水浩浩滔天鑑超隆愧隱隱闐闐國

將亡兮喪厥年商梁當作莊王聲之誤也王有琴名繞梁

### 走馬引

走馬引者樗里牧恭所作也樗里牧恭爲父報怨而



亡林岳之下有馬夜降圍其室而鳴於是覺而聞走馬聲以爲吏追之乃奔而亡明視天馬迹也案也字从太平部引補 乃曰吾以義殺人而天馬來降以驚動吾處不安以告吾邪乃感懼入沂澤之中作走馬引後果讐家候之不得也

箜篌引

箜篌引者朝鮮津卒霍里子高所作也子高晨刺船而濯有一狂夫被髮提壺案被本作披从藝文類聚樂部引改涉河而渡其妻追止之不及墮河而死乃號天噓唏鼓箜篌而歌曰公無渡河公竟渡河公墮河死當柰公何曲終自投河而死子高聞而悲之乃援琴而鼓之作箜

琴操卷上

十一

篋引以象其聲所謂公無渡河曲也案藝文類聚樂部引作子高授

琴作其歌聲故曰箜篌引初學記樂部引此作孔衍琴操箜篌引下又有操曰朝鮮里子高爾八字

琴引

琴引者秦時倡屠門高之所作也秦時采天下美女以充後宮幽愁怨曠咸致災異屠門高爲之作琴引以諫焉

楚引

楚引者楚游子龍丘高所作也龍丘高出遊三年思歸故鄉心悲不樂望楚而長嘆案楚字从文選蘇子卿古詩注引補故

曰楚引

琴操卷上終

臨海洪頤煊校字

琴操卷下

漢 前 議 郎 陳 留 蔡 邕 伯 喈 撰

賜 進 士 及 第 出 東 等 處 督 糧 兼 管 常 關 倉 庫 務 加 二 級 孫 星 衍 校

河間雜歌

箕山操

箕山操許由作也許由者古之貞固之士也堯時爲布衣夏則巢居冬則穴處飢則仍山而食渴則仍河

而飲無杯器常以手捧水而飲之案捧本作掬从太平御覽器物部引

改人見其無器以一瓢遺之案太平御覽人事部引由操

飲畢以瓢挂樹案畢本作說从太平御覽器物部引枝風吹樹動歷歷有聲由以爲煩擾遂取損之案損

琴操卷下

捐从太平御覽人事部引改以清節聞於堯堯大其志乃遣使以

符璽禪爲天子於是許由喟然歎曰匹夫結志固如

盤石采山飲河所以養性非以求祿位也放髮優游

案文選嵇叔夜幽憤詩注引所以安已不懼非以貪

天下也使者還以狀報堯堯知由不可動亦已矣於

是許由以使者言爲不善乃臨河洗耳案文選何敬

引作由以其言爲不善乃臨河而洗其耳樊堅見由方洗耳問之耳有何

垢乎由曰無垢聞惡語耳堅曰何等語者由曰堯聘

吾爲天子堅曰尊位何爲惡之由曰吾志在青雲何

乃劣劣爲九州伍長乎於是樊堅方且飲牛聞其言

而去恥飲於下流於是許由名布四海堯旣殂落乃



作箕山之歌曰登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎萬物還普日月運照靡不記睹游放其間何所卻慮歎彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤厚土謂余欽明傳禪易祖我樂如何益不盼顧河水流兮緣高山甘瓜施兮棄錦蠻高林肅兮相錯連居此之處傲堯口後許由死遂葬於箕山

周太伯

周太伯者周太王古公之長子也古公有子三人長者太伯次者虞仲少者季歷季歷之子昌昌卽文王也古公寢疾將死國當有傳心欲以傳季歷乃呼三子謂曰我不起此病繼體興者其在昌乎太伯見太

琴操卷下

二

王傳季歷於是太伯與虞仲俱去被髮文身以變形託爲王採藥後聞古公卒乃還奔喪哭於門外示夷狄之人不得入王庭於是季歷謂太伯長子也伯當立何不就太伯曰吾生不供養死不飯含哭不臨棺不孝之子焉得繼父乎斷髮文身刑餘之人也戎狄之民也三者除焉何可爲君矣季歷垂涕而畱之終不宥止遂委而去到江海之涯吟咏優游仰覽俯觀求膏腴之處適於吳率以仁義化爲道德荆越之人移風易俗成集韶夏取象中國乃太伯之化也是後季歷作哀慕之歌章曰先王旣徂長霄異都哀喪傷心未寫中懷追念伯仲我季如何梧桐萋萋生於道



口宮館徘徊臺閣既除何爲遠去使此空虛支骨離  
別垂思南隅瞻望荆越涕淚雙流伯兮仲兮逝旨來  
遊自非二人誰訴此憂

### 文王受命

受命者謂文王受天命而王文王以紂時爲岐侯躬

脩道德執行仁義百姓親附是時紂爲無道剗胎斬

涉案斬本作斬从太平御覽皇王部引改廢壞三仁案三仁本作仁王

改部引天統易運諸侯瓦解皆歸文王其後有鳳凰銜

書於文王之郊文王以殷帝無道虐亂天下皇命已

移不得復久案久本作人以太平御覽皇王部引改乃作鳳凰之歌其

章曰翼翼翔翔案久本作翔以太平御覽皇王部引改彼鸞一作鳳

兮銜書來遊以命昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼昊

天始有萌兮五神運精合謀房兮案本作神連精合謀於房兮以太平

御覽皇王部引改與我之業望來羊兮

### 文王思士

文王思士者文王之所作也文王思得賢士與爲治

出田援著而卜之得所獲非龍非麟非虎非熊乃帝

王師也至渭之陽果遇呂尙與語大悅之曰吾先人

太公有言當有聖人適周子其是耶遂載與之俱歸

立以爲師號曰太公望文王悅喜乃援琴而鼓之自

敘思士之意故曰文王思士孔子學文王操於師襄

不能盡得其傳當時所傳者其文王思士操與此正同太平

事類賦樂部性引琴錄文王思士操與此正同太平



御覽皇王部引桓子新論曰文王撰者文王之時紂無道爛金為格溢酒為池宮中相殘骨肉成泥璇室瑤臺藹雲翳風鍾聲雷起疾動天地交王躬破法度陰行仁義援琴作操故其聲紛以擾駭角震商文義者疑即文王思士誤矣

### 思親操

舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食益以

感恩案太平御覽羽族部引益作茲乃作歌曰陟彼歷山兮崔嵬有

鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮青洽深谷

鳥鳴兮嚶嚶設置張罟兮思我父母力耕日與月兮

往如馳父母遠兮吾將安歸

### 周金騰

周金騰者周公作也書曰武王薨案今本作周公作金騰書也脫書曰

### 琴操卷下

二字从太平御覽皇王部刪太子誦龔武王之業年

十歲案今本作七歲太平御覽皇王部引作十七歲鄭君注金滕用衛宏之說武王崩時成王年十

歲古文家說如此七不能統理海內周公為攝政是

時周公囚誅管蔡之後案四本作丙以太平御覽皇王部引改有謗公

於王者言公專國大權詐策謀將危社稷案今本言下八字闕

皇王部引補不可置之成王聞之勃然大怒欲囚周

公案周引補周公乃奔於魯而死案史記魯世家

云及成王用事人或譖周公曰欲為亂久矣王若

不備必有大事王乃大怒周公曰成王聞公死且怒

走而奔於楚奔魯疑即奔楚之譏成王聞公死且怒

之且傷之以公禮葬之案公字从太平御覽皇王部引補禾稼皆偃木折傷成王懼

風疾雨案皇王部引補禾稼皆偃木折傷成王懼

發金滕之書見周公所爲武王禱命以身贖之書成  
王執書而泣曰誰言周公欲危社稷者取所讒公者  
而誅之案公者二字以太平御覽皇王部引補天乃反風霽雨禾稼復  
起成王作思慕之歌

儀鳳歌

儀鳳歌者周成王之所作也成王卽位用周召畢榮  
之屬天下大治殊方絕域莫不蒙化是以越裳獻雉  
重譯來貢太平之瑞同時而應麒麟游苑囿鳳皇來  
舞於庭案來本作翔以太平御覽羽族部引改頌聲並作僉然大同於  
是成王乃援琴而鼓之案太平御覽羽族部引作援琴而歌曰鳳皇翔  
兮於紫庭余何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻于胥

琴操卷下

五

樂今民以寧鳳皇來兮百獸晨

龍虵歌

龍虵歌者介子綏所作也

案北堂書鈔歲時部引作介子推藝文類聚歲時部

晉文公重耳

引作綏注云國語云介子推初學記歲時部亦引作綏注云綏卽推也與子綏俱亡

子綏割其腕股案初學記歲時部作腕太以救一作啖

蒙厚賞子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍虵之歌以

感之遂遁入山案初學記作而隱其章曰有龍矯矯

遭天譴怒捲排角甲來遁於下志願不與虵得同伍

龍虵俱行身辨山壑龍得升天安厥房戶虵獨抑摧



沈滯泥土仰天怨望綢繆悲苦非樂龍伍惓不眇顧

文公驚悟卽遣求得於縣山之下案求下七字以北堂書鈔歲時部引

補使者奉節迎之終不肖出文公令燔山求之火熒

自出案火下四字以北堂書鈔歲時部引補子綏遂抱木而燒死文公

哀之流涕歸令民案歸字以北堂書鈔歲時部引補五月五日不得

舉發火案北堂書鈔歲時部引補序部引無舉字初學記作舉火

### 芭梁妻歌

芭梁妻歎者案文選古詩十九首注引芭作杞齊邑芭梁殖之妻所

作也莊公襲莒殖戰而死妻歎曰上則無父中則無

夫下則無子外無所依內無所倚將何以立吾節豈

能更二哉亦死而已矣案文選古詩十九首注引無豈能更二故句洞簫賦注引

作將何以立吾亦死而已於是以乃援琴而鼓之案水經注泚水引

樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離哀感皇天城為

之墜案今本作城為墜以水經注泚水引改曲終遂

自投淄水而死案與杞同。案文選洞簫賦注引無淄字

### 崔子渡河操

崔子渡河操閔子騫所作也崔子蚤失母後母常以

其死母名呼之不應輒答之崔子乃以渡河為辭繫

石於腰自沈而死案此下應有脫文太平御覽樂部引大周正樂崔子渡河自沈而死

下作閔子大其能為文隱傷痛之故琴而鼓之以美其意故曰崔子渡河

### 楚明光

楚明光者楚王大夫也昭王得瑤氏璧案文選盧諶覽古詩引注



云瑀古和字 欲以貢於趙王於是遣明光奉璧之趙郡中  
羊由甫知趙無反意案中字从太平御覽珍寶乃讒  
之於王曰明光常背楚用趙今使奉璧何能述功德  
及明光還怒之明光乃作歌曰楚明光

信立退怨歌

卞和者楚野民得玉璞案後漢書趙壹傳注引作璞以獻懷王懷

王使樂正子占之言非玉以為欺謾案後漢書趙壹傳注引為字作

其斬其一足懷王死子平王立和復抱其璞而獻之

案復字从後漢書趙壹傳注引補平王復一作以為欺案為字从後漢書趙壹傳

補注引斬其一足平王死子立為荆王和復欲獻之恐

復見害趙壹傳注引作斷乃抱其玉而哭荆山之

琴操卷下

中晝夜不止泣盡案泣本作涕从後漢書趙壹傳注引改繼一作之以

血荆王遣問之於是和隨使獻王王使剖之中果有

玉乃封和為陵陽侯和辭不就而去案和上本有卞字从後漢書孔

融傳法刪作退怨之歌曰悠悠沂水案文選劉琨重贈盧

經荆山兮精氣鬱浹谷巖中兮中有神寶灼明明兮

穴山采玉難為功兮案文選劉琨重贈盧詩注引難上有玉字於何獻

之楚先王兮遇王暗昧信讒言兮斷截兩足離余身

兮俛仰嗟歎心摧傷兮紫之亂朱粉墨同兮空山獻

歛涕龍鍾兮天鑒孔明竟以彰兮沂水滂沛流於汶

兮進寶得刑案後漢書孔融傳注引刑作別足離兮去封立信守

休芸兮斷者不續豈不寃兮



曾子歸耕

曾子歸耕者曾子之所作也案文選思玄賦注引首無曾子二字曾子

事孔子十有餘年晨覺眷然案眷然二字从文選思玄賦注引補念二

親年衰養之不備於是援琴而鼓之曰往而不反者

年也不可以再事者親也案今本作不可得而再事从文選思玄賦注引改

歔歔歸耕來日安所耕歷山盤兮欽峯

梁山操

梁山操者曾子之所作也曾子幼少案太平御覽資產部引作小在孔子門有令譽案在

慈仁質孝案北堂書鈔歲時字引無仁質二字居貧無業以事父母躬耕力則案則

字隨五土之利四時惟宜以進甘脆嘗耕泰山之下疑作

琴操卷下

案太平御覽人事類聚天部文選擬今日良宴會詩注太平御覽天部引

皆無霖澤二字案太平御覽天部引與今本同旬月不得歸案齊本思其父母乃作

憂思之歌案北堂書鈔天部藝文類聚天部文選擬今日良宴會詩注太平御覽天部引

乃作梁山之操

諫不違歌

諫不違歌者衛靈公之所作也史魚者衛靈公之相

時蘧伯玉執清廉之節脩仁義之方史魚乃薦伯玉

于靈公公曰諾其後未用史魚得入案得入當曰臣

聞抱玉朝君不如貢賢夫國危者則思仁思安者則

急賢案安下者字从太平御覽治道部引補公何嫌疑靈公謂史魚以

庭褒虛飾良久乃應之史魚出謂其子曰我思竭愚

志以報塞恩紀

案文選江淹雜體詩注引思竭愚志二句太平御覽治道部引無此二句

我字與下文連讀

薦伯玉於公公以我言為不信將自殺以

明之我死後勿歛用伯玉乃歛語畢進藥自殺靈公

聞之曰痛哉寡人謂史魚徒謙退欲進士者也不意

乃至於身死臨喪拜伯玉代史魚公知史魚以尸諫

也為諫不違之歌泣曰寡人負史魚悔焉無及者也

案太平御覽治道部引無者字

### 莊周獨處吟

莊周者齊人也明篤學術多所博達進見方來卻觀

未發是時齊湣王好為兵事習用于戈莊周儒士不

琴操卷下

九

合於時自以不用行欲避亂自隱於山岳後有達莊

於湣王遣使齎金百鎰聘以相位周不就使者曰金

至寶相尊官何辭之為周曰君不見夫郊祀之牛衣

之以朱綵食之以禾粟非不樂也及其用時鼎鑊在

前刀俎列後當此之時雖欲還就孤犢豈可得乎周

所以飢不求食渴不求飲者但欲全身遠害耳於是

重謝使者不得已而去復引聲歌曰天地之道近在

胸臆呼噏精神以養九德渴不求飲飢不索食避世

守道

案文選陸機薦譙元彥表注引作俟道

志潔如玉卿相之位難可

直當巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其央寒涼

固回可以久長



孔子厄

孔子厄者孔子使顏淵執轡到匡郭外顏淵舉策指

匡穿垣曰往與陽虎案史記孔子世家正義引作陽貨正從此入匡

人聞其言案太平御覽人事部引作聞之孔子貌似陽虎告匡君曰

往者陽虎今復來至乃率眾圍孔子案今本孔子世家正義引改數

孔子在去曹適宋與此別一時事今以正義引改數

日不解弟子皆有飢色於是孔子仰天而歎曰君子

固亦窮乎子路聞孔子之言悲感悖然大怒張目奮

劍聲如鐘鼓顧謂二三子曰使吾有此厄也孔子曰

由來今汝欲鬪名為戮我於天下案今本孔子願

由來以下十四字案太平御覽人事部引補為汝悲歌而感之汝皆和我

琴操卷下

由等唯唯孔子乃引琴而歌案史記孔子世家正義引作和琴音曲

甚哀有暴風擊拒軍士僵仆案拒本作扼以太平御覽人事部引改史記孔

子世家正義引無拒字於是匡人乃知孔子聖人瓦解而去云一

陳蔡時作案史記孔子世家正義引作自解

三士窮

三士窮者其思革子之所作也其思革子戶文子叔

衍子案戶本作尹衍本作術以太平御覽人事部引

三人相與為友聞楚成王賢而好士三人俱往見之

至於豪嶽巖之間案豪本作嶽嶽本公羊傳三十三

年傳爾即死必於穀之嶽巖是文王之所辟風雨者

也豪即穀字聲近古通用事類賦樂部注又引無豪

同卒逢飄風暴雨相與俱伏於空柳之下案太平御覽人

事部引衣寒糧乏度不能俱活三人相視而歎曰與其飢寒俱死也豈若并衣糧於一人哉二子以革子

為賢推衣糧與之案太平御覽人革子曰生則同樂

死則共之固辭二子曰吾自以相與為猶左右手也

案為字从太平御覽人事部引補左傷則右救之右傷則左救之子

不我受俱死無名於世不亦痛乎案太平御覽人事部引不亦痛乎作

可痛於是革子受之二子遂凍餓而死其思革子抱

二子尸而埋之號天哭泣揭衣覆而去案今本作渴哀而去从太

平御覽人往見楚王案往本作後从太平御覽人事部引改楚王知其

賢者於是旨酒嘉肴案用字从太平御覽人事部引改設鐘鼓而樂

之革子愴然有憂悲之色楚王心動怪而不悅乃推

琴操卷下

樽罷樂升琴而進之案今本作引琴而進外其思革

子援琴而鼓之作相與別散之音案太平御覽人事部引

引音王曰子琴音何苦哀也案事類賦樂部注革

子推琴離席長跪涕流而下對曰臣友三人尸文子

叔衍子案對下本脫曰字戶竊慕大王高義欲俱來

謁至於磔磔嶽巖之間案御覽引上文作豪嶽逢飄

風暴雨衣寒糧乏度不能俱活二子俱不以臣為不

肖推糧與臣二子逢凍餓死大王雖陳酒餼設樂誠

不敢酣樂也王曰嗟乎乃至是耶於是賜其思革子

黃金百斤命左右棺斂收二子而葬之以其思革子

為相故曰三士窮



聶政刺韓王曲

聶政刺韓王者聶政之所作也政父為韓王治劍過

期不成王殺之時政未生及壯問其母曰父何在母

告之案太平御覽兵部人政欲殺韓王乃學塗八王

宮拔劍刺王不得踰城而去入太山案太平御覽

上遇仙人學鼓琴漆身為厲吞炭變其音案太平御覽兵部引

無其字七年而琴成欲入韓道逢其妻從置櫛案太平御覽兵部引

買櫛部引作對妻而笑妻對之泣下政曰夫人何故泣妻

曰聶政出遊七年不歸吾嘗夢想思見之君對妾笑

齒似政齒故悲而泣政曰天下人齒盡政若耳案太平御覽

覽人事部引胡為泣乎即別去復入山中仰天而歎

琴操卷下

三

曰嗟乎變容易聲欲為父報仇而為妻所知父仇當

何時復報援石擊落其齒畱山中三年習操持八韓

國人莫知政政鼓琴闕下觀者成行馬牛止聽以聞

韓王王召政而見之使之彈琴政即援琴而歌之內

刀在琴中案太平御覽兵部政於是左手持衣右手

出刀以刺韓王殺之曰烏有使者生不見其父可得

使乎政殺國君知當及母即自剗面皮斷其形體

人莫能識乃臬磔政形體市懸金其側有知此人者

賜金千斤遂有一婦人往而哭曰嗟乎為父報仇邪

顧謂市人曰此所謂聶政也為父報仇知當及母乃

自剗剗面何愛一女之身而不揚吾子之名哉乃抱

政尸而哭寃結陷塞遂絕行脈而死故曰聶政刺韓王

霍將軍歌

霍將軍歌者霍去病之所作也去病為討寇校尉為  
人少言勇而有氣使擊匈奴斬首二千復六出斬首  
千餘萬級益封萬五千戶侯祿大將軍等於是志得  
意歡乃授琴而歌之曰四夷既獲諸夏康兮國家安  
寧樂無央兮載戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔  
兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮

怨曠思惟歌

王昭君者齊國王襄女也案世說賢媛篇注引作穰昭君年十七

琴操卷下

三

時顏色皎潔聞於國中襄見昭君端正閑麗未嘗窺

看門戶以其有異於人求之者王皆不許麗以節聞國中長者獻於孝元帝案獻本作進以世

恨賦注太平御覽求之者王皆不許以地遠既不幸納叨備後宮積五

六年案切字从太平御覽昭君心有怨曠偽不飾其形

容元帝每歷後宮疏畧不過其處後單于遣使者朝

賀元帝陳設倡樂乃令後宮粧出案世說賢媛篇注引作裝出昭

君怨恚日久不得侍列案世說賢媛篇注引作侍列善粧盛服形容光暉而出

乃更脩飾案太平御覽人善粧盛服形容光暉而出

御覽入事部引補案形容二字从太平御覽人善粧盛服形容光暉而出

所願樂對曰珍奇怪物皆悉自備惟婦人醜陋不如



中國帝乃問後宮欲以一女賜單于誰能行者起案

選恨賦注太平御覽人事部引作帝令後宮欲至單于者起世說賢媛篇注引作帝乃謂宮中曰欲至單于者於是昭君喟然越席而前曰妾幸得備在後宮

起于者於是昭君喟然越席而前曰妾幸得備在後宮

龔醜卑陋不合陛下之心誠願得行案今本作誠願往久太平御覽

人事部時單于使者在旁帝大驚悔之不得復止案

說賢媛篇注引作帝視之大良久太息曰朕已誤矣

遂以與之昭君至匈奴單于大悅以為漢與我厚縱

酒作樂遣使者報漢送白璧一雙駿馬十匹胡地珠

寶之類昭君恨帝始不見遇案太平御覽人事部引作昭君雖去漢至單于

心思不樂心念鄉土乃作怨曠思惟歌曰秋木萋萋

其葉萎黃有鳥爰止案爰止本作處山从太平御覽樂部引改集于苞桑

琴操卷下

養育毛羽形容生光既得升雲獲侍帷房案侍本作

御覽樂部引改離宮絕曠身體摧藏志念幽沉案幽沉本作

作沉从太平御覽樂部引改不得頡頏雖得餒食心有徇徕我獨

伊何改往變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水

泱泱父兮母兮案太平御覽人事部引作父母妻子道里悠長嗚呼哀

哉憂心惻傷昭君有子曰世違案昭君以下七字从世說賢媛篇注引補

單于死子世違繼立凡為胡者父死妻母昭君問世

違曰汝為漢也為胡也世違曰欲為胡耳昭君乃吞

藥自殺案單于以下今本多誤从世說賢媛篇注引改單于舉葬之胡中多

白草而此冢獨青

處女吟

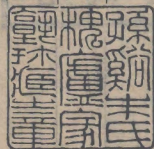
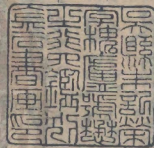
處女吟魯處女所作也

闕

流澌咽

雙燕離

闕



光緒歲在闕逢涓灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

琴操卷下

十五

光緒甲申小春  
月白堤八字橋  
孫谿槐廬家塾

琴操卷下終

臨海洪頤煊校字



