I

Ms. 8°
2669
2

[redacted]

1909 – 1910 – 1911

1911 – 1912

Ms. 8° 2614:2

UNIV.

Ms. 8° 2669:2

Molde

[2]0 november 1909.

Da Johan var heroppe, fortalte han mig sit indtryk av Kong Haakon.

Han gik op paa slottet en formiddag – paa Kongens befaling. Kongen vilde høre om silladsen ... Johan beklaget sig først, at han ikke skulde staa som audienssøkende (comp. Wedels ord: Ikke bo [?] no at be om og ikke no at takke for heller, Deres majestet.)

Kongen gjorde indtryk paa J. av at være fuldkommen uspersonlig. „Intet er det noget stygge[?] i hans ansigt, han har skygge inde" sa han. „Han ser ikke ut av sig, han er fuld av danske viser som en fyrstikeske av stikker." Han er nervøs, men ønsker aaben og ... og han har mange grimacer. „Jeg synes nok, jeg har sittet ansigt til ansigt med et større intet – der er hverken ondt eller godt i ham."

Han vilde helst tale om fiskerneglade[?] og om deres underlag og J. hadde

sindhyk av, at han gjerne ikke ha 7. til at utbole og uedtallende som hyskerne. Det 7. endelt. -

22 – 11

Bjørnson dør. Det er likesom det meste, han ikke kan –.

Jeg seiler – en seiler jeg og andre mit aniegt mot Norge: Det sa han igament i det fremmede hotellet, dit de har lokket hun. Han, som skulde død som det sømmer sig en høvding, paa garden sin, midt i landet. Like til døden, sa proplumner de dem for ham, hans kinder.

Jeg syns, det ligger som en sort ningeskygge over os alle.

24 – 11

Naturligvis er Alexander Kiellands breve til datteren (fru Krag) rørende. Men gi ikke ~~os~~ av hans overfladelse hele tiden, mens vi læser dem. For de er ikke ment for noget andet menneske paa jorden end hende, om han hele tiden vil øse glans over, men om han hele tiden saa billedlig klar maken.

Liksom hun blotter ham, faren, ved at gi os dem.

Nei, vi skal ikke sælge hjertene ut av hverandre – ikke for alverdens forlægger=mammon –.

De andre kunde gjort det, men hun gaa var husides – ~~burde~~ men hun kan ikke gjøre det uten at det blir „moabim".

3 Januar. Molde

Jeg har kanske tre dage at være her paa landstedet nu – og jeg synes, alle værelserne her blir sørgmodigere i uttrykket for hver time. Hvor gode og gjennemmende de har været mot mig, hvor jeg elsker det hele rö hæret her, som Eir og lyser til oss ned paa sjøen og har bjerkeskogen ikke rundt paa sig. Og jeg elsker Molde, her fødtes mine tanker – her vilde jeg, at de døde! —

Vi fik et anonymt brev idag, Johan og jeg, som sier, at det er unødig, at vi vies, for vi er saa kjendt over landet som det vi er! Det er underlig, at dette er det første dumlyse i form som uttryk for verden om vor forbindelse. Det har i begge disse aar undret mig, hvor lite folk har git uttryk for ~~sine følelser~~ sin indignation over vor forbindelse – og det jo, dem paa mange kant har været sterk. Nogen vil ikke – men de fleste tør ikke.

Johan vilde helst, vi ikke skulde vies. Og jeg vet, hans syn er det rigtigste – jeg deler det; men jeg har ikke mod til at følge det. —

Jeg blev gla i en liten sølvlampe jeg fik fra mine nabakone „i kjærlig erindring" juleaftenen – og hor saret hjemme her disse aarene. –

— —

Har iaften brændt mange kære blade manuskript! Endskjønt jeg fra et dårlig hode det rikke paa ki. A. – mængder av vaastaf poesier og, derav lilwisker og noe smaat fanteri – det store baalet skaldes o jennen det vakreste, mine papirer eitbil hor land! ———

4/1

„Nerven" 7. og indeslsen av Moche festlakali". den nye Sparebank. Ellhi spille auelmandinen. „de uggefle" pk Castumen i de gamles julaften". (O Klag)
Vi sang Maldesången, og de fremmeste hotte ordner paa og byfogden hadde tale.
Siddig var det jo et Maldegjørke – ged sangen hotte bst 25 vers „ser en gammel indfødt". –

!

6/1 Blev J. og jeg viet av sorenskriver Berner paa Romsdal sorenskriverkontor. Nils og min nabo og ven Mathias Frediksen var forlovere – Lilli og Anne Sophie „brudedamer" – vi reiste til Bergen kl 2.

7/1 Det var et gruelig veir over Stadt; i Bergen spilte hornmusikken 5 pene stykker for os utenfor vore hotelvinduer (i tykpardon mening?) kl. 1½ – mens vi spiste middag kom en mand, som hette Schjøtt og bad J. tegne en J under til Bergensutstillingen næste aar – om kvelden saa vi „de uggifte" fra scenen, men publikum opdaget vel saa det var de uggifte i parket. J kjøpte en stor deilig blaarævmuffe, krave.

8/1 Saa vi an[?] frem. Bergens kunstindustrimuseum, som imponerte mig – særlig møbelavdelingen. Siden saa vi Rasmus Meyers hus – kuns. Munch-malerier og andre en store samling tegninger – en række

saler fyldt med gamle möbler, deilig
porcelain, sølv, glas. Han hadde gjort
en meget stor samling tegninger av
de fleste av vore kunstnere. Alt i et
morsomt gammelt hus. Meyer ikke
af det selv – ga indtryk av at være
nor samler end skjønner. –
Vi hilste paa J.s tante fru Ingeborg
Müller. –

9/1
Reiste vi med Bergensbanen over fjeldet –
den er et voldig arbeide. Det stormet baade paa
vest og østland, men ikke sne. Kl 11 var vi i
Kristiania.

10/1
Var vi om form. paa maleren Tackestad's
atelier og avtalte med ham om dekorationer av
spisestuen paa Lillehaugen – en fire åarsst
paa væggen. J. har kjøpt et vidig sommerlig
snebilled av ham. – Middag spiste vi paa

Stabæk; det var endt, men vi gjorde os alle feid
og usikkerhet var ugjenkjende. Astrid er blit sikrere
i sinn; maaske er det Bjørn Thommessens forfjamsle.
Under meget stor skjemt kjørte vi til
Eitzens hus her i Asker, hvor 19 alle; Sidsel
og Kaia var vel ankommet. Her var mange
deilige værelser og en efterslæt av „Benedikte"
Kritiker paa „Argus". —

Asker.

11/1 Her er saa vakkert og saa vidt – det er jo
gla for. Stor himmel og langt utsyn – og
jo kan høre sjøen helt liden her i Eitzens
stue. Vi var i fm. paa Lillehaugen. Det blir en
pen liten Noa's ark, og det blir deilig og
høit. Siden gik vi en liten tur paa
sneveien – det ser ut, som her er gode kaar
for smaafolk, meget bedre huser (med haar-
tie) end vestpaa. — Vi fik telegram med
lykke-ønske fra onkel Christian, og vi telef. med
Gunhild; og Johan med sine gutter.

12/1 Fik vi endt flere demaskér – på J.s eiltrammer. Vi hilste paa gamle fru Jensen, som saa godt ut – paa Ulr. Jensen, sönnen og paa gamle Björnstads. – Her er saaa deilig ren luft, men kaldt. Og en sleim sjö idag.

13/1 Talte Johan med Juice i tlf. om at fra guttene til paa söndag. Juice sa, det hastet ikke – hverken denne eller neste lördag kunde de komme. J. undret hende om overenskomsten. Ak, kampen er indvarslet –.

14/1 Reiste J. til byen og tilbragte adskillige timer i sit forrige hjem. Guttene, de to eldste, kommer hit til imorgen. – J. tlf. med hrr. Riedl og spurte hvordan det stod til – fik vite, at onkel T. er död for 3 dage siden. „Markiniet sidde ikke ner", sa M. – det om igjennem aldrig her „illet".

15/1 Var vi om form. i byen – saa bl. a. hos Waelsen (Blomegaist) Aker og Falkenbs Ladeningss-mappe – den var ikke saa vidare.

Johan er senere oppe hos Falkestad og ga
ham de 200 Kr., han fik av W. som
avdrag paa forskud, han laante F. til
moppen. – Om eftermid. kom Christian og
Karsten – aftenen forløp under stor glæde –
kortspil, harmonikaspil, hockey i spisestuen.
Deilig at se J's glade. –

16/1 Var de to gutter paa ski og spilte
siden Hockey paa en isdam. Er likke
vel – det eneste omvor „piken". —

17/1 Var J. godt træt efter de dages glæde –
og godt glad! Igr. am ecy. med direktør Thiis
om opsætningen av det japanske tapet i
stuen paa Ekelyhuset – gik siden med
ny til tunnel, som vi saah og fandt for
malere. – Her er riktig deilig vinterveir. –

18/1 Ga vi 200 aarlig i 3 aar til Kunst-
industrimuseet. Var maleren Falkestad
hertil og avtalte, at han skal

dekorere spisestuen osv. – en fin vindusplads under loftet og „naget" mellem vindu og dør. „Kaffestad" blev her til om kvelden, fortalte munter om malerstil og maaneglade. –

19/1 Sneen ligger stor og hvit og hjemme her. Jeg skrev en god bete paa Per Hanneberg om form og J. tegnet. Senere var vi over her til Lillehaugen paa ski. – Og Johan gaar ej dypt i sit gevörhjeke over de liberales fremgang ved valgene i England – kanske faar hun avtenet en knækken for altid.

20/1 Reiste vi til byen. Jeg kom paa Oslos atelier Bjørn Thommessen, som hun laker til at vise Ela i. Saa, hvad hun har malt siden sidst – [redacted]. – Vi fire spiste

sammen. Om eftm. besøkte J. og jeg hos
og Gudrun Aaker, som hadde et lyst malt
hjem og søte barn. Om aftenen var vi
paa Bygmester Solness Premiere.
Bai Sigurd spilte ikke sin alder og
utseende og hendes paa hendes
kunstnertemperament flammet, saa
alle, som spilte med hende, fik skin
av den. – Vi hilste paa Thea, Fredrik
Stang (graa og affældig), William Nygaard,
som inskjel sig og 4 selv many happy
returns of the years and books –
Sonja, Kristen og mer fler. Spiste aften
med Astrid og Bjørn paa teater caféen.

21/1 J. besøkte Vigeland, som ligger i plenisk.
J. skaffet mig klær til Sahara. –
Om gross: Kunde følge s utover med
hosten – for at bestille jackt 8 meter. –
Kolin Archers værft er nedlagt – det er
mit store ønske, at Johan Anker pa et
eller andet vis kunne ta hans efterhaand
som ligger paa av hækkskaaler.

7

22/ Johan har tuftörkeller, og sidsel har det og hele byen har det, hods ÷7° og frisk sneluft. – Vi har lyse arbeidet godt idag – og som ovaly ikke over 8 ovisen!

23/ Var vi ikke som Taakt paa Skolsk, for J. har halsesyke. Men vi gik alt og paa til stakionen efter posten – paa ski. Her er saa deilig og stille i luften og alleskeds. – J. fik brev fra maleren Svarstad om bogen min – han liker den, det er jo gla for. –

24/ Var jo det meste av dagen i byen – sa til Hanna, som skal paa Kua i en sofa og stoppet diakonissestr. – i 4de etage i Molteli ernmet; indeliget i gg gips paa hans til skiav. Traf Oscor hinen, som glod er hjemme fra Argentina forsøket, og ist. vil vore assistent ved Trondhjems tek. høiskole. – Snestorm og heldig kaldt. – Johan horte arkitekt Aars berette – han sa paa kylken for den store klebestenspris

gen Lillehaugen, som gir sig. —

25/1 Voldsom kulde. J. taler om kalken det, som er ugjenkaldelig forbi av Per Hankeberg og synes, det var godt.

26/1 Reiste vi til byen og J. om eftermiddagen til Halmsjøld. Jeg spiste hos Thei og Alf. Hørte om kalken Moravall hengang i brødrene Hals' gate, iskalde sal — og den gamle kabaret sanger forsøkte alle sine sange der. Spiste efterpå med Paul og Trine hjemme på doktorens huset, som nu er akt som et gjenkommet lik; og pen bar, som er smuk endnu, men litt falmet i bikket, synes jeg.

27/1 Stork. Vi sa sådt efter komelen, og holdt det godt.

28/1 Middag og kaldt hos Nygaards —

min beide forlegger gjennem der om
kvelden. Johan kom om aftenen.

29/1 Hørte J. ikke endt i sit private
hjem, hvor han gik op for at gratulere
Kristian. Han bør ikke møtes meer
der med gutterne – det skiter alle
for meget. – Snakket J. med
Kristian om et brev, som er kommet
efter Bergliots vinende til været
pa Sigrid Sommerfelt – et en ital.
frieri pa pistoler! Hun vil
muse sin mand ære." – Besluttede
"i at følge B. g Gaustad til hjem
i nøste maaned.

30/1 Skitur efter posten

31/1 Telf. Nils, glad ankommet til Kria.
Fik J. 600 K. pr Freisk mand
med anmodning om at hogne en 10 ruble.

1 Februar.
Kjørte og jernbaute og kjørte vi til Stabekk, for at være kaldere sammen med Astrid, som imorgen reiser til Bergen = Malde og hils. Det piner endnu mig og p. at være i stue med Johan, men det gaar bedre. Og J. er god som en engel.

2/2 Arbeidet vi begge godt.

3/2 Var på i byen med Sidsel og Kaia og viste dem nogen av butikker og andre merkverdigheter. I var elevatorene sallte dem i henrykkelse. De gik ubrukelige tilbage da vi kom hjem med baaten (gjennem at sjøisen). Niels har faat post som assistentlæge hos dr. Kaysmann, Veilefjord, Danmark. Naalle det bli begyndelsen til en lysende tuberkulosefreelid! Bjørnson er døende, i Paris.

4/2 Skrev Karl Rall i "Sport" en voldig jæger-artikel mot Trezshaw, som har skutt 3 sovende Bjørner. – Og i den anl. skrev Johan en artikel til mig, " e det adlere at skyte en vaaken end en sovende bjørn" etc. – Ja, jægerlyrik er noget for sig selv.

5/2 J. i byen – so til Hanna paa Laurenberg, som e gipset fra hals til over hoftene for sin ryggskade. Thea fulgte mig i kuhitten. – Carsten kom ut til middag – Kristian for skiened. –

6/2 Et hurrimende aar – 1½ meter sne, men vaar i sindernindeu. J. for den blaa gjærn. Carsten J. og jeg tuchet post – ekte bulj i Heggeliesbakkeine. Mötte Einar Brachet og Fru, og som mi for fort faste som ökonom ved Blakstad sindssykeasyl. –

7/2 Pakket og bort „Per Haukeberg" – innimellom på samme vis for halvferdig arbeide – skal gjøre at for det fremt.

Skrev mange breve for Johan paa kontoret mens han hjelpet en 6 meter til Seilforeningen til international Kapseilads i Kiel.

Søgt i 3 timer over en ny kjole, som er sløg dyr. Men blev frueligt igjen kl. 10 [illegible]. Hvad hu en kjole at betyd mat et Kys". sir J.

Kalli telefonerte, at hun vil komme ut til os imorgen.

8/2 Kalli til os 1 middag – [illegible] til ca 2. Kalli er helt blek og ser syk ut. Hun fortalte om Bjørnsons tale til hende paa under hun sidste gang, han var der: „Nu vil jeg tale for Kalli, Dikka..." – Det er hende fremdeles til stor hjelp. at han det gjorde. –

Hun fortalte gr., at Bjørnsons ekteskap er forfeilet – han kjemper mot døden som en løve – og hans legemer kjemper mot, mens Ensomheten er værste. –

Tennen gir inntrykk av å være en personlighet – en kraftig, viljemenneske, men ikke utarbeidet. –

9/2 Reiste Nils (som spiste middag hos) og til Stakek i aut-Ellis dag. Om kvelden med Johan, som legger seg en kjempe for at hei fordi til ånds, til Kria.

10/2 Fikk F. en ny bestilling. Reisen utsatt. Gunhild møttes med oss kl. 3 – hun er utslitt og fyldt av bekymringer for Borghild, og selv og alle. Stakkars liten stakkels fugl.

Vi så om kvelden Henrik IV med Løvaas som Falstaff. Det var latterlig, stykket, og spillet nokså slett, men det lyktes

Shakespeare imellem. – Johans danske ven, Konsul Ove Münn, var med os. Han er, som synes ej, en gæsde, og ej kusker bare et vakkt skjørtelempl og svær (snarere) ore; klake? Hvor Johan er deilig at skue ved siden av alle andre mænd!

Vi var nu fm. hos Falkestad og saa skisse til spisesalens – den saa fornyglad og vakker ut. Traf der billedhugger Rasmussens, Thorsø-prøkesje, som nu laver djævle-dyr paa domkirken i Trondhjem. – Han ligner selv en sunnk djævel.

11/2 Kom vi hjem (J. med gips) i slædd om fm. Fant bl. a. brev og bok til mig fra hollandsk dr. Ivan Rees (Brand IV's eier) – indbydelse til august til Amsterdam. – Han sier om Johan: „Tout de suite je me sentais attiré par lui

på ernes beliggenhet rundt. Vi var bygge-
glad ved gjensynet. – Hun sa meg,
at det er vanskelig mellem meg og moer."
Med hvad, spurte jeg, religionen? ~~Nu~~
"Ja – og i alt" svarte hun. – Jeg
tror det er naturlig, at moer og barn
slåss. –
Jeg reiste med henne til byen og
besøkte Marie på Slemdal. Det var en
mer fatlig og ensomt end før over henne,
barna, hjemmet. – Hun læser engelske
bøker, bla sender henne, om ~~teosofiske~~ spiritistiske
forsøk på at sætte sig i forbindelse
med de døde.

$^{11}/_{2}$ Laste jeg igjen en liten bok:
Francisco Ferrer, som Sigrid sendte mig.
Og jeg gråt medfølelsens og fryktelsens
gråt – over at leve i en tid, hvor slet
gjerrighet enda dag efter dag kuklos og trampes
frem.

Johan fikk gjennem Kirken Nygaard

melding om, at Julie qvinnen er adrakat, Kristine Johansen, nu sende J. forslag om at barna kun skal komme til, naar jeg er borte. – J. sier, hun er bunden av en overenskomst til at la ham ha gutterne hernede da og da. – J. synes ikke det er saa urimelig om gutterne og J. var alene, naar de mødtes; men J. vil ikke høre paa det. –

17/2

Reiste vi om eftm. via Stabæk til byen – var hos Kristine og Sonja om kvelden. – Julie har tat hele saken fra Kielau og git den til adv. Kr. Johansen, som har skaaret et forslag til Johan, gaaende ut paa, at han paa ene av vore ikke en pennnod i Julies hjem. Saml at gutterne ikke bør komme i huset, var „den anden dame" er tilstede. – Hulil sover J. fortælling ikke; gevasen Jul er

mi Juies raadgiver. Det merkes.

"Den anden dame" gjør betragtninger over det orientalske samfund, hvor kinderne er 8 sammen om én mand, - hvorav 24 om én far. Det sies, de finner det i sin orden —.

18/2 Reiste vi. J. spiste med gutterne — jeg med Liis, Sonja. —

Paa Eidsvold kom Borghild (som er svak og meget daarlig at) og Gunhild paa toget. Fra Fiskedalen møtte de os med blomster, hvem Seggen var der — jeg kørte grav med ek, som hadde Borghilds tøi. — Paa veien opover Fiskedalen og paa stationen var det fabrikpiker og vifted. — Det var som at reise afterat, ind i fortiden en stund. —

Det er skikke over Pomdet, og masser skinat paa Kronstorg. —

19/2 Kom vi til Berlin om eftermiddagen bodde hotel Fürstenhof – hvor alt var amerikansk og hygienisk.

20/2 Berlin

Søndag. Tok en auto og saa Siegesallé, hørte militærmusik, saa slottet og alle monumenter, saa stuller av bajonetter og Krigsomelinner.

I Berlin skal krigslyst slaas tanker ikke let faa lov til at dö.

Jeg og vi spiste middag hos fork. hofskuespiller Krüger og frue – mennesker, mot venlighet i en hele greie naturlig storrelse.

Han spiller ikke mer komedie – –. Selv er en sommervn, som vinteren spiser de og mere. (Frimerkebukker.

den blinde hunden. Papegöien).

Om aftenen saa vi das Konzert – pr. Lessingteatret – godt og solid spillet – Else Lehmann typisk gute germanische Hausfrau. – Spiste aften med Kriegsas paa en 17 millioner kafé, Rheingold,

netys ny – skygge brune haskjærige, 7000 spisende.

21/2 Saa vi en liden udstilling fra Fransk udstilling – 1800 kunst – Wolleau – etc. Forunderligt at se den midt i Berlin. – Hvor lykkerne efter et besøk maa gaa hjem og praale over sin egen storlennende kunst! – Reiste kl. 3 til Bellagio via Lugano. –

22/2 Bellagio
Blev vækket i Basel kl. 6 – sol og mildt. Saa Vierwaldstätter sjøen i straalende vir, sne paa alle berg og grønlige bakker med sjøen. – Lugano kalde fast en mengde store skygge stenhuser siden jeg saa den for 17 aar siden. – Fra Lugano til Porlezza –

Menaggio – Bellagio var turen henrivende. Sol og stille. Folk i arbeide paa vinmarkene. Vidunderlige speilinger

i sy Luganosjön av alle de brune bergene
og sjökanten byerne, som ligger klistret
til berget hus i hus, citrongule, plommefarvede,
purpurrøde – først nær grøn med isgrønne vinduslemmer. Deilig. –

Fra Bellagio utsigten ikke ulik en norsk
fjord. Vi bodde i et stort, alldeles tomt hotel –
Kjelderlugt i alle rum og gange. Iskoldt.
Ekko gjennem trapper, corridorer og tomhet
udenfor tomhet baade i hotellet. Vi blev der
om natten – det kostet os 60 francs. –

23/2 Milano
Reiste i ast 1 time til Como. Landskapet
minder mig hele tiden udenfor de smaa
mindre husklynger om en Vestlandsfjord.
Bergfeld derborte i hotel også – Grunden
i angst for fjernes ude over at vi forlate
Bellagio og i tyd for hvad vi skal se
av Italien og Riviera. –

Vi kom kl 5 til Milano og F. og jeg
gik i skumringen til domen – som
jeg endnu synes er et av de mægtigste

vakre byggverk, jeg vet. Saa deilig igjen at bie træet av det vakre sporet en gj – at se hvor liatt leves i herligere kunst end hjemme – og at se skjønhet i hverdaklig ishedenfor pligt, og renaissance. – Saa vekket om de lever jorden, italienerne – kunde vore mand – let og med en fin kopseglune i gaagen. —

Gunhild fik en graaleflyt ved middagsbordet – B. laa vaagen med ispose paa hodet. Jorgen hr visst ikke hun at ødelægge glæden for Gunhild, men selve evnen til glæde ken hun have tinke en liten stund, saa husker hun en skygge, det er forbi. —

24/2. Sat jeg hos B. mens Johan og Gunhild saa domen og da Vinci's nadverd. Siden spaserte J. og jeg ut. Fint graavær. – Vi var por en stund i domkirken – den er en av de vakreste – ja, jeg tror den vakreste kirke jeg vet indvendig.

25/2 Nizza
Reiste i en morgenen til Nizza — på Emma Staalende vis. Og Edens overflødighed i blomster — ja, for norske sanser Eden! —

Rosenlund fortalte mig at hun tænker alvorlig på at flytte til Rød med sine børn — ialf. for en tid. Peter har spurgt hende om det, sir hun. — Kanske vilde det bli godt for alle. —

26/2 Nizza
Det blaa middelhav er ~~[illegible]~~ graat, her er endnu kalt — men parkerne ved stå fulde av cinerarier og gyldenlakker og humpfyd og cyclamen. Og paa damekallerne blomster det som i Edens have. —

Jeg mes igrunden, at det er vakt trindede og bindet i den veldige hus på højderne, som fylder luften her. Og dunnipag djumne og gæn sterkere end før feberen og det askendte ned

hele livet her. Saa herlig vakkert som det ned igjen og for øiene. . . .

7. og jeg spaserte et langt stykke langs sjøen — en herligere spasergate fins vel ikke i verden! Vi bor i et schweizisk hotel med menneskelige priser, men som for resten har B. S. et engelsk pensionat, da de liker at fødes med englendere end med de snaa småkikkige skjæggete schweizere her. —

Tre drak vi i Pavillon de Gelée og hørte Paderewsky spille noget i det fine bak de røde sølen og de hundrede damer hatter — og hørte siden et godt orchester og saa pianoer, cavalher og korkkjølede kvist damer i glad beaandring. —

Om kvelden var vi der atter — den spillers som byge sider av concertsalen — og jeg maket til min forundring, at min spillelidenskap er avgjort ved sideo.

Pizza.

27/2 Gik 7. og jeg en ding tur bak byen —

saa de vældige millionærhaller paa Riviera. –
saa haverne og en ceder, som tok
„Libanon" klinge i sindet – et deilig deilig
træ – en graa, som var en ek. . . .
Drak lé inde i „Sadoma" (Palais de Fêté), hvor skøvel
laa tæt i luften og sirene ne va plus
klang hæst paa spillebordene, mens
altid gik hvidt solsindgen åskenal
som mellem fræll – baade spilleren
og croupieren. –

Siet for B. & G. i Pension des Anglais.
Hjemme var kulden – Schweitzermanden
spille skat, og konerne sat kinge i
sine korsetter og saa paa. –

28/2 Fik T. om morgenen brev fra
Hr. Nygaard, at Christian erført til
klinik for blindtarmsbehandelse – om
aftenen telegram, at en stor byld i gaar
blev aapnet – „tilstanden tilfredsstillende,
men ikke ganske ufarlig."

Det vilde bli en stor smerte til at
indkomme i sit liv. –

1/3 Nizza
Var J. og jeg ikke i flere timer – sat ved stranden i solen og gik en lang tur i Gjeddedal og lavköi duft mellem haver. Ved 6 tiden kom telegram, at Ulrikes mors tilstand er „særdeles tilfredsstillende", men endnu en lille byld er opstået. – Om aftenen börte J. og jeg en opera la Clé – af komponisten Duport, ord af Jean Richepin, – svært lidt melodi og svært meget vakker Paris i situationerne dårlig klar. –
Maanelskin om kvelden vi gik hjem med kulden.

2/3 Nizza
Kirkerne vi ærende fuldt av vaarblomster om morgenen: gjeddelakker, anemoner, reseda, gule margeriter, levköier, mimosa, blaa nellik osv. – Siden var G. J. og jeg i Monte Carlo – jeg vandt 180 francs. – Rart at se fabelrigt igjen – en snilysere plet med M. C. fine negger, man kunne se sin vare og ditto ut med sine hvitpudsete facader og majolika kuskker og alltid ikke splinternye arrangements, og menneskene er som faldt i et sit undertøj. Der

maatte være deilig at være, var alle de gale over alt og de rigtige menneskene, om ret hr her regerede, tror jeg nu. For de passer ret til øjnene og er skadelsfri. –

Om kvelden var J. og jeg i Casino Municipale – vi sad ved i grønne boder, hvor vi mødte os derinde igaar.

Telegram, at Mrs. "Lilleland" er til pedsstillende". – Har dog vi en gave.

3/3 Bataille des fleurs. Det amerikanske element det herskende – de har blomster som projektiler. Men blomsterne var deilige.

J. og jeg saa en hai, som han netop var blit fisket nedenfor. Jeg synes, den lignede mest en neger i ansigtet. Men var der de ikke = menneskefølge. –

B. og G. flyttet til sin pension.

Blankt hav og varme. Violer.

4/3 J. fik en kjede av guld til årets mit
av F. – og i den en liden blaa dings, som hans
mor altid bar. – Han ga gamle Runkiel noget
penk til at bære sin balroe – grønne scarabeer og
lapis lazuli og sølvarbeide. Vi fik en eftm. telegram
at Christians læge mener, at han reise hjem til
Afrika. – Og længt her pa Kristen, som sender blev.
hemmsler pa F. – han er en god mand. – Det er en
tyd i understinet og en eike grunder tegulet, blev.
er bitt gjennem for – tud gjennem underarmen og
gjennem ryggen. – Jeg synes, det lyder forunderligende. –
„Men hvad kunde jeg gjøre, om jeg var hjemme", sier F. –
„Jeg fik vel neppe se ham." – Nei. –

Det handle om liden ting idag, karakteristisk
i sit slags: Rammehone bato Aall, som er her med
sin unge pike, f. Faye, paa bryllupsreise – ~~ait~~ F., som
kjender ham, har hilst paa hende i forbifarten for
et par dage siden – kom hen til F. og meg (jeg gik
videre pratsom) og spurte efter en for visst indledning
F. „om han hadde hørt noget", da Aall og hans kone
igaar „gik og snakket sammen paa perronet
derhenne". – „Jeg synes, jeg saa ryggen din ved
et vindu." – Nei, F. hadde ingenting hørt". –

den anden ga da en forklaring, hvad det var, han hadde sagt – sv. –
Naturligvis har han snakket om Ⅰ. og nej – og det Johanes sagt. – Du skal sanmitlighet sv meget rart – og gjør indskjelige efterpaa. –

5/3 Reiste i frå Nizza til Marseille. Kystlinjen deilig – kobberøde berg og ødler – irgrønne realekor i sole-faldet – og den blaa sjøen med en uendelighet av skumskavler.
I Marseille alter Schmutzehalle sehr niedlich. Dannuel lyst officer, som fortalte rart og vittig om krigen i 70 – 71 – Om Bismarcks 6 ölseidel (weißbier med igger) – en soldat, som kom for at bli forbundet da armen med bjørnelshikkene at var stiv, frøs han først snakke spise aftensbrod. Om kavaleri-

affæren, som keiser Wilhelm den
store gav anked, men aldri
tok til naade da han fram
viste: du kan gaa — svarte:
Deres majestæt, hvorledes kan jeg
gaa, men hele mit liv har <u>sedet</u>.
 Han likte tydelig ikke den
nuværende keiser – fortalte et par
komiske træk om hans reformatoriver.

6/3 Gik vi ved 2 tiden ombord i „Eugene
Pereira“, efter i et par timer at ha spaseret
set paa livet langs havnen i Marseille.
Vi fik gjennem pæsk pakkehaet – brev
til general Chanzy“ som altså gik tilbunds.
Arabere, jøder, straffanger, et par englandske
av passagerene. En cigaretrøkende og
nillilikende betjening. Og saa rullet
vi i 26 timer over til Algier.

7/3 Merkelig at se (og høre) menneskemengden,
som ventet paa Kaien. Tykken kom
først iland, en masse arabere stod og saa
paa. De fleste hadde nysseligt næsten paa hodet.

Siden spente vi en halv times tid-
gang for et stort værg en samling
av de forelj: indfødte. De færdes selv
paa mellen og skaler langs husvægen-
nej sikende. De er ikt, om om de
ingenting har at se os og om om vi iuleh
kan se dem, om de ikke vel før,
araberne. Rolje, usedvanlig vakre
ansigter. —

8/3 Saa vi den store moské — og siden en
mindre — deilig interiør med de hvile
bunrage mennisker — de hvide hvil-
kledde skikkelser — stilheten. Tok
en fører og saa Kasba, araberbyen —
kan vel aldrig glemme det. Saa
et mennisk bad — som maaeadans.
Dusk forneget algier-vis — vackre
byen og sooe! x — x! — Spiste
oppe tell en kalen. Her er roren
med alle aventyr.

9/3

Saa Ersi = haam – tropiske pa..., blomster, jeg ikke har set før. En blödende röd slyngplante, (Bogamí ?) – et blomstrende Magnolia = træ – gule store klöverblomster som ugress. Palmer med sorte bær (palmeolje) og daddelpalmer med klaser av frugt. –

Saa en gammel maurisk bygning, nu den katolske erkebiskops – vakker indre gaard med svingende söiler. –

Reiste om aftenen til Biskra.

10/3

En vidunderlig tur – et landskap i gule, drömmeagtige former – lysebrunt, graagult, ametyst, rosa – en fjeldsjö som gulet fjelde, som lignet blomsterblade av form og over meislet som i lava av form. – Saa kamel = karavaner, – gjeter med hyrder – store hvitgraa flokker av sauer. Og over det hele en himmelblaa himmel.

Ved ankomsten til Biskra

fik vi mange brev. Bl. a. et fra Kirsten om fortaller, at professor Georg Brandes atter har skrevet om min bok til William, og bedt om at fra hoppe sig, var han nu (om 5 te) kom til Kristiania. I brevet sier Kr., at Kristians tilstand er god — men senere fik vi telegram, at en ny byld atter er aapnet. Siden har hn. gjeldst. Og frygter det værste.

11/3 Kjøpte vi et teppe (av kamelull og andre) til stue gulvet paa lille hårigen. Og et deilig farve-flekket gardin. — Vi var marked med fugl, hav, kniver (og graskopper, de spiser dem vist) og 100vis arabere. Og siden sat vi i en superb oberst have, det koster 4 pences, men vi fik sol og stilhet for mange flere. Og saa deilige purpur-rø clematis. — Om aftenen saa vi en arabisk dansebåte i skjøgekvarteret. Det maa virke underlig paa araberne at se, at

det er den del av deres liv og lyst, som fortiesses sökes av os „fremmede“. Idelhile – det er saavidt egentlig, hvor sammenkommet degenerer de indfödte. Vi saa en maedchen – en vakker, ingrund kladd pike, som danset ekstatisk henført, alvorlig og med voldig lidenskap. – En stygg tyk en, som er gresselig. – Vi hadde saan vakker 20 aarig förer ikveld – hvor ellers gaat uten förer her. –

Telegram, at Kristians tilstand er tilfredsstillende –

12/3 Kjörte ut til randen av örkenen – „les dunes“ – gjennem det gamle Biskra. Fremmed og saa fattig. Jordmurer en hodir og et par mörke rum indenfor – myldr av barn. Saa en skole, hvor 8–10 barn i en slags baas laste setninger av koranen op i munden paa Marandre. En pen gammel lærer, som sat og skrev nyt paa hoie til ueske – vakre, kraftige skuffelinger.

Saa ikveld solnedgangen – to store karavaner med horn, som sat laa ferdig til reisen og putted imorgen gjönne slette – graagule slette – oasene med Biskra's hvite moskekappel mellem palmerne – og ytterst det blaa hav, som er Sahara.

Snakket en aftenen et par timer med en amerikaner & hans kone, Bimker, kommerciel commissioner for ~~Unitea~~ United States – bs i St. Francisco. En ualm. ~~[illegible]~~ & rikh & klok mand – som alle amerikanere proppfuld av anekdoter.

13/3 Gik i en sidste tur gj. byen, hvor alle glædespikerne sat & valet sig i sol. Gaderne myldret av soldater. De er de eneste arabertvinner som bærer farver. Kl. 2 reiste vi til Constantine – i sirocco – hele luften gul av ~~[illegible]~~ sand, sterk vind, feit. Sidste del av turen en merkelig fransk dame, hysterisk, stod tilslut paa selet av trætthet – vi redde og forhindrede. Heslig hotel i Constantine – Grand.

14/3 Reiste vi fra 7 morgen i et gammelt skrangletog til Tunis. Engelsk følge.

Landskapet ujerikt og grønt, helt anderledes end det på Algier til Biskra. — Saa jordhytter med straatak. Mange asel og Kamel-karavaner. — Men loget var fælt — at faa gjort det nødvendigste et mest vaeslykke, ingen indretning paa toget — og en kulsort spisevogn. — Tok bad, te da vi kom til det fine Palace Hotel i Tunis — og telegram, at Christians tilstand pene, dels i tilfredsstillende — heldt os alt. —

15/4 En enkelt by i solskin. Ruslet først alene i Araberkvarteret, og blev plaget graat, av guiden, selgere, gjøglere. Kjøpte saa Malteser-kniplinger til Ekki, og og to vakre messingkopper. Gik med frue, saa Rey'enes palads — utsikten fra taket over den hvite by med slank av grønt himmelblaat og rødt om dig — ytterst odden(?) med Karthago, utenfor er sjøen. Men den store gamle ~~moskea~~ moské er reserert for ~~muselmand~~.—

Johan kjøpte en gandora til ej-
den silkeagtige, bredeste skjorte, beduinerne
bærer.

16/3 Saa vi Karthagos ruiner. Tunis
dit, var en smal landtunge med
elektr. sporvei henimod. Masser
av fugle langs den store blanke
grunde, som ligger mellem Tunis
og Karthago. Rosenröde flamingoer,
strandsniper, heirer, taarnfalk (rüttlos),
anner, maaker, skarv, lerker, svaler.
Blomster: gule margueriter – hele
gulde ~~[illegible]~~ marken – violmisa,
purpurröde, hvite, violette antebenumler,
kornsyd. – Som det blaa silkeblanke
vandet – de brune landtunger med
de hvite huskløyer – den veldige
himmel med sommerskyer –
– de skarpformede bjerge blaaende
langt borte. En deilig dag
et deilig syn. – Ute i aandet et
stop smaragdgrönt gras, som gynnende är.

Ekler og fedel mellem ruinene.
En gammel israelit fulgte os. —
Valdige kaktusmarker var det meste
av den skalte byen. —
Om eftern. sa vi Kardomisedet.
Ned. "det gydget 7. al bequebogen
var skjaalet. Men da vi kom hjem
laa den uelbenyet fom vredeset.
Og vi bere ramaadeli reke gik
i byen og kjøpte en gaudoda til
Astrid og endu nogen tyskerhaand — og
tre dirige gule lerkar, malt og dekorert
av de indfødte, (for 1,50 pr.mes.'). Om
aftenen reiste vi om et naksaa reut
og godt skib til Palermo. Det lengtet
fell av kanalen ved utseilingen, og
et like esel jamret sig paa fordækket.

17/3 Set vi paa dæk (gj stolt) og saa
siciliens berg: kyst — saa vakkert og
fatig og magert, liksom en brunstegt,
utsultet sydlansk tiger, er landet. —

Ij. v. saat pikjölet og gik ikke ut –
J. hentet post – og vraler. –

18/3 Saa en fiskebrouet.
Saa vi Capella Palatina – et fantastisk byzantinsk-arabisk bygverk. Gyldent og halmörkt, vakkert indenér.
Ij. fik ~~D~~ maveonerker og maatte hjem – Saa en deilig samling anemoner paa veien i en park. –
J. kjøpte billetter til Neapel-Christian saa ha, at teleg. overflödig!
Spaserte om eftem. i villa Giulia's park – deilig utsigt over havet.
Her bor de samme østerne dagens tegne – som regnene i Biskra.

19/3 Vi saa en van ~~Dyck~~ Deyck: madonna og museet, som hadde myeer rare mekoger fra 600 for ker.
Saa fik Ij maae – galdestens forcelen Jakan. Og fri om eftenen over hj te ikke vele igjen – da birke vi ees

moderne og daarlige gena i det voldige teater Massimo.

20/3 Reiste vi om morg. til Neapel. Først en deilig blaa tur langs kysten - saa Messina. Det er grelig at se byen igjen - sidst, i 1905, saa jeg den i solskin og pudd av liv; nu ligger den en stor gruskop - med soldater - afgir rekker av gule og hvite barakker klatris mellem de veldige ruinmasser. Likedan laa alle de smaa fisker byerne, som byer sider av sundet. - Vi kom til Neapel

21/3 om morgenen. Saa akvariet og spiste et skytbudliggende regn. Fik kamper, pasteter, ursin, osv.

Mat

Grovt skaaret eplegrøt, varm, i midten. Omkring den skyte lapskiver, litt søte. Overrekkes rom og tandes paa. -

—

Høns i marmitte – brun, ikkeht ikke ↯ sauce, champignons.

—

Ung kaal, kokt sammen med litt finmalt medistardeig, brun sauce

—

22/3 Saa vi i flere timer de gamle bronzerne i nationalmuseet, de er makeløst deilige – marmoret ogsaa –, og portrætbusterne av Homer, Sokrates og Seneca. – Vi kjøpte en copie av Victoria til os to som Kuiler. Nypaaset – il l'a merité! Jeg vet ikke noget andet museum som gjør det indtryk som mig av ro og skjønhet som dette.

23/3 Hadde jeg mave igjen. Lov vi kom nokkaa sent avsted til Pompei. Antaget av byen og især templer og de

store pladene er saa vakkert – husene bare delvis – jeg synes de mörke smaa vindueslöse rummene med de skiddenfarvede peskerne igrinden er skygge.

Vi er i byen til en Kaulden – saa Nose liv for kinematograf sammen med mange praskestende Italienere!

I prövede Frigidaes at faa et godt billed av min elskede gudinde, Ephesernes Diana. –

Maanen staar midt oppaa himlen, og Vesuv, (som er var og flat oppaa efter de 200 m. den mistet i 1906) ligger der skyggefjeld.

24/3 drog vi med baakes hjelp op paa Vesuv. Det er en merkverdig oplevelse. Overgangen fra de overflödige frugtbare haver til den brune dö lavaen. Opstigningen er anstrengende – I knaeler igjennem sand og aske – fenniculæren ödelagt i 1906 og den er ikke færdig. – Krateret voldig stort – med en pedelig hvit damp –

~~Fulgt~~ Fulgtes med 3 glade østerrigere. —
Nålle vi hjemkommen knapt akkurat
kabelbussen og kjørte ikke ~~pa stationen~~ til
Roma hjet. 5 1/2 time i en trang 3 kl.
kupé. Reisefølge en Tunisier og en Musiker,
som fortalte om jordskjælvet. — Dødstrætte
kom vi i et lite hus på hotel Hassler.

25/3 Sol, kulde og sterk vind. Saa vi
Peterskirken, kjørte os blaafrosne rundt
Garibaldi, — spaserte til Piazza Colonna —
over gjennem Skandinavisk forening, hvor vi
av en danske fik høre, at Laurshal er
reist til Paris. Spiste ute og gik
hjem i maaneskin. Ingen by er
saa fornem og vakker som Rom.

26/3 Stille, varmt Juni-veir; gik i
Borghese-parken — saa barn leke og vakre
ride — og saa alle de gamle mosgrodde
fontænerne med det ~~mange~~ grønne gla sandet
leende. Saa Borghesegalleriet; vi kger

mig ikke om andet end Leonardo da Vinci's
tegning og Granachs Kvinde. — Fik et
godt indtryk oppaa taket paa hotellet —
med utsigt over alle taker og ut ind
i Sabinerfjellene. — Om efterm. var vi i
Doria Pamphili-parken, hvor det var deilig med
græssende kjør og fotball spillende prester,
somme flat i sedhvide og underbukser, men
det var forbudt dag i parken og vi kom ind
ved gennem bestikkelse). Nu er var
vanhat og gaat ut til Johanne sorg.
Kl 8 la jeg mig og sov til 8 — mens J.
skrev brev til Jensen, som betrev ham
Gjørgild og Krüger, som ikke holder op
at be os til et nye gjæstestvelse.

27/3 Paaskemorgen
slukker sorgen — og saave rol da.
Vi var i Sg (med) utenfor Peterskirken,
vi saa Rampolla, som var stor som en okse
og hadde et groot, rødviolet ansigt, kolde
vare øine og en blak, men utskagelig mund.
Han vandret med den steffre ~~paa~~ ellers
kardinalhuen paa hodet og masser former.

og var laglige saa smuk som erkebispen, som med gyldenstykkes kiara for hode og guld og hvitt vandret foran ham.
Vi saa en moderne maleri og skulptur utstilling; vi forelsket os i en bronsestatuette, danserinde, av Trubetzkoi og et barnehode av Felice Tannenbaum, kanske kjøper vi det sidste hvis vi kan overkomme det, 500. Fr. lov vi ikke var - 2000. -
Saa kjørte vi i bil langt ut over via Appia "antica" - og hjem atter. Og campagnaen laa i solskin og bjergene hadde sine blaa skygger og sine guldbaand paa sig. Og menneskene laa flate i græsset og saa skjønne ute.
Vi spiste på en Romer-restaurant - vi greier ikke schweizer bestanden her i. Haaper til mer end 1 maal - det første i dag er vi alene!

28/3 Saa vi Therme-museet (Museo nationale) – siden forum, Colosseum og Aurelian, Kapitol – og [illegible] hørte vi i operaen Don Carlos, Schillers, musik av Verdi, orchester-dirigent Mascagni (Cavalleria rusticanas komponist). Det var [illegible] samspil – og hele operaen var pompøs og rik og ~~[illegible]~~ stemmerne store og fulde. Og Mascagnis arbeide med taktstokken var til at faa [illegible] av —.

29/3 Sat j i [illegible] og skrev ute paa taket her mens J. var i Vatikan-museet. J. var for [illegible]. Vi møttes igjen efter at J hadde kjøpt mig hat og kaape – og saa drog vi til utstillingen og der kjøpte J barnebadet av Tannenbaum for 250 l. til J. og saa kjøpte J. en [illegible] med [illegible] til mig. Vi har det godt. –

30/3 Sixtinske og Raphael om form. –

Sixt. er vældig vakkert. Jeg bryr mig ikke om stanzerne.

Vi besøkte i en time tante Henriette Krebs, som sammen med Antoinette og 4 niecer bor i norsk pension hernede.

Om aftenen saa vi noget tull paa Sala Marguerita – sanselighet, som er kunst, kan være bedaarende, sanselighet, som bare er ben og armer, er væmmelig – og saa kjedelig da.

3/3 Saa vi San Paolo-basilikaen. Jeg husket den som saa vakker – fandt den nu heller grim, men det storslagne i anlægget og søileraekkerne imponerte.

Saa Pantheon, som er vældig vakkert, endda det er skit ned med baldakiner og alskens forgyldte staker. –

1/4 Reiste vi til Florenz. En rasende mand i kupéen, som i aut. og vore 3 haandkufferter erklarte, at alle inglese

burde kastes i latrine": En anden italiener
lik til gjennemsnit, og det var en kort, men stor
ordkamp. Den rasende blev forpurret i ansigtet —
det er da virkelig [illegible] i andet end jorden
her. — Vi tok til samme hotel, som Kr. og Katrine
hadde paa — hvor byrak; det var lyst og venlig
indeni, en behagelig overgang fra det sure klassiske.

2/4 Saa vi Uffizierne: — det er et
dårlig galleri. Var pr., men [illegible] (det
var mørkt vasken) i: Maria Maddalena
for at se Ghirlandaios portræt, om jeg var
saa gla i det. Om kvelden prøvet
Jahan stövler og [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] fin flakker, og [illegible] store
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
Og jeg prøvet en kaape, som J. [illegible]
[illegible] ind og kjøpte til mig + en søt
[illegible]. „Penger har vi [illegible]
nok af!"

Men jeg hadde den sorg, at jeg mistet
min [illegible] [illegible] paa gaten. —

Mat

Og, kakt i vand (om lil kunchulupre), kalde. En skive tomat (raat ~~stift~~ aifkjöl, hummel skaat: Skinke ?), en skive god, stark kjödgelé. Derover en tyk mayonnaise.

2/4 Donatello som vi ~~fört~~. Og Michel Angelo's utkast til David og hans madonna i medaljon. — Saa alle selvportrætterne i Uffizierne, Rubens, Memling.

Om efterm. saa vi flyveforsöks-to forsk. aëroplaner, Bleriot's mdl Farmanns. Den sidste flöi godt — det var mere saa rundelig, da den förste gang slap jorden og steg. Jeg fik fugleblik og graat — graaten sikkert naar nysgjerrig & hellig opsudende. Vel 20-000 mennesker over Ulme fra Campo Marzo og saa fra — solen skinte paa Fiesole de brune haugene og de runde cypresserne. —

4/4 Saa vi San Marco med de rare, hamlige Fra Giovanni-fresker, som papa elsker, og som i streng alt og renhet ligner ham. Saa vi Michel Angelos' hus og hans deilige Medicéer-kapel. — Det regnet. – Vi kjøpte vakre fotografier av de hvilende skikkelser i Medicéer kapellet, av Ivanackes Eva og et par av M. A.'s tegninger. Vi fik tilbake en kikkert, som vi glemte ute fra luftsilladsen igaar. – Men politifunktionæren blev meget krænket, da han ikke fik mer end 5 lire! ~~Smuthing~~ Muchting meget rotten ind the state af Italy!

Reiste med kulden til München.

5/4 München.

Saa Tyrol i skinnende sol. Den er veldig vakkert.

Tok ind i et morsomt og koselig hotel, Vier Jahreszeiten, i München. Saa sec Kulden Schillers Maria Stuart, – spillet berørte mig ikke, men han naturlig

bedömme „klassisk" gil. Fru von Hagen (Elisabeth) og frk. Brendl var begge meget vakre og vel friserte og brukte store gester. Det forekom mig, at samtlige skuespillere tok en torre for hört – men som sagt.

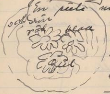
Mat.

Kalvehode kokt og skaaret i store biter. Sauce med tomat i, men brun. Nyrer, champignons, oliven, tröfler, kort sagt. –

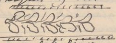
9/4 Saa det gamle pinacotek – dilig.e ting – saag av Rubens – og Dürer selvportrat og en madonna av Filippo Lippi og – skluss. – Saa litt av det nye o, men fôr fornøget til at se udet ned at Böcklin ikke er noget – jeg kan ikke like ham, han er skidden i farven og affektert i motivet.

Om eftermn. saa vi „Kunstnernes forening for anvendt kunst" – jøss, saameget.

pent at en kunne bli tilleriusk.
Begge former og farver. — Og deilig porcelæn
fra Nymphenburg.



En pute med markblomster=farver —.
tæt sik av grovt lærret.
med hulfeld og lille
ugrön og sat bord:



Morsomme, vakre perlebroderier.
Og fortrinlige möbler. —
Saa pakket vi — og om kvelden saa vi
i teatret „Klubsessel"; en morsomt vrööl — og
kl 10 reiste vi til Berlin.
Og sökte forgjæves at faa rede paa fröken
Fabers adresse — den bayerske forpakterinde, som
vi traf i Rom for 4 aar siden. —

Mat

Flöte, som er stekt, pakaant — smaa
stekte pölser, stekte gelerätter, erter,
asparges, champignons, alt oppi et
brunt terfat med lask Skysauce.

7/4 Berlin

Koldt og graaveir og nord. Vi saa en form. en amerikansk maleriut-stilling. Daarlig. Selv Mac Whistlers par billeder greb mig ikke det mindste. Og mistet pincenezen min – uff, liker ikke at miste. Og fik mig en ny, som har glas lik Rødhætte = bedstemorens briller. —

Om kvelden saa vi Sorma i Die Rampe (pansk stykke). Hun spillede fint og godt, men hun skreg ikke over den sidste tanken, er lire, pa dybvand og — hv sit aller.

8/4 Berlin

Saa den berygtede „Flora", som paføres Bernardo – pjems, en sentimental og stygg voxbyste. Men i de andre rum i Kaiser Friedrichmuseet dirigi lig av branch. Holbein, Dürer.

om afhenen hvile vi et vittig foredrag av Maximilian Harden – for prøvelsig av teater og skuespil, ~~som~~ og med utstrykelkene – ~~mere~~ for modet til at si det sterke ord, med realismens nivellering av fælles-verdierne. Av Dietrichses teater ned læsning. Prægtiedt kunst av intelligent utvendt bemærkes. – Reise ikke denpa til Kjøbenhavn.

9/4 Kjøbenhavn.

Her traf vi Borghild og Gunhild paa hotel Angleterre. Var sammen med dem til om kvelden, da de reiste og vi saa på Dybwad paa Folketeatret i Mrs. Dot. – Vi var om form. vaaudstillingen paa Charlottenborg – et billed av fru Sørph er det meste, som jeg minnes. –

Johan var en times tid hos Alfred Rungen og drakket vaaden.

10/4 Kj. havn.

Spaseule om form. i Fredriksberg haven. Manne var spraglet av krokus og scilla.

Saa "Det Fallitt" paa Kongelige, godt spil mellem Langvelgs amin Rosmundus (især) Manthiasus som advokaten. Vi gik efter 3 akt, som ogsaa kunde være den sidste.

Reiste om aftenen hjem.

11/4 Lillebøgen.

Jeg vognet, idet byet gik paa Fr. hald. Jeg hak ikke gardinet fra vinduet og saa Rost.

Kristen var paa stationen. – Johanne drog like ind til Christiania – og til Sonja, som laa efter en underlig historie.

Da vi passerte Hövik, stod mama og papa paa stationen og viftet. Her paa Lillebøgen var alt ikrag og godt istand. Hvor der er saa lyst.

12/4 Skyld vi og ryddet vi og spiset og etc. – Og bev saare i ørene av elvaldigt og omsøk. Telgr. til Falkestad, at prisen er vakker. Den er saa ömt gjort og saa fuld av sol og farver og sommer.

13/4 Var vi hele form. i byen og kjøpte 6 gamle stoler med ku[illegible] i sete og nyg til spisestue, et gammelt chatol, to spillebord et (nydelig) gul. Klaffebord for det. Det vilde koste at faa gjort 6 chippendalere efter de 3 vi har.

Til middag for Ilvik sammen med Bjørn Thommesen, som ta Astrid hos Kringjort at hun vil gifte sig med. Han arbeider med planer for Tidens Tegn, som alle 3 Thommesener altsaa skal leve familie paa. ——

Vi var dødtrat og forfrossen (i
sukker bet. da vi kl. 8 reiste hjem).

14/4 Fik tøiet og fyldt skuffer –
hængt op billeder i stuen. Stundesløs
er sikre fra den lyse væggen. – Johan
fik anmodning fra seilforeningen om at
seile den 6 meter, han har bygget for
dem, i den internationale regatta i
Kiel. Træt.

15/4 Arbeidet og den utslagne dag
med mine elskede roser og nelliker,
som er kommet fra Molde i levende
tilstand. Johan og Jensen begynder
at fra feber for kulene. Vor admiral
Olaus presenterte og: Nu er du
paa anker da, sa han og "Stirte" –
vi stod i skjørballen og bondeforkle. –
Berit reiste. Y

16/4 Var vi begge i byen i ösplös. Joh. konfererte med adv. Kielsen Johansen om Julie. Johansen sa bl. a.: „kunne man bare rasonnere med hende." – Johan fortalte, at hvis hun vil kopie de skriftlige avtaler kan heller ikke han længer ansees og kunnet av dem. –

2 Og kjøpte med Ellisiv's og fru Spörcks hjelp flygel hos Cappelen. Og kjøpt „matt" – det sidste var absolut det vanskeligste. –

17/4

Söndag. Blaaveis og rødkjelke og maalost. Og en masse vand overalt. – I. spikret op bilder paa mine vægger – skrev til Gunhild og ba hende komme og „snakke med Julie."

18/4 Saaret omein. Om efterm. kom Falkestad ut med sera-billedet. Og han og J. ordnet den sidste billedvæg i stuen.

19/4 Kom Krüger (aus Berlin) om morgenen, og han greide mange maal her, om Sibels store Kake: Kunst greide. Jenne (og Falkestad) ned her opsa. J. fik hed fra Olaf Bull, om skal bli over store lyrikr, med bin om reisepenger.

20/4 Var Johan i byen og hadde bankforretninger og traf atter Krüger og gen Christian. — Her kom ord ny Steinweg flygel fr kappelen. J. mötte J. ved Asker st. vaden. Han skal pm sindig til stuen med güllerne.

21/4 Snedde det. – Vort møbelarrangement kjøp ankom – to spilleborde, det søte gamle klaffebordet og dcatallet, betrukket med at ukjente dejlige. – Og vor ørkenstue har fået sine oaser. Pa hinden hvi vil kunne og barne maaltidet.

22/4 Snerasser og maraind og alle assene vyker. J. gik til Asker efter posten. Brev til mig fra Aschehoug med anmodning om at skrive i en avis om på Aukents samlede skrifter. Gud fri mig – de er de felest kjedelig bøker i min barndom vistnok! – J. telefon fra Christiania, at gjæsterne vistnok alleksaal ikke kan bli med hun til Aurskuen fra sind, hvor hun igaar fikk besked om. Hun vil forsøke at reise dit iskveld, bushen blir ud vilfred med.

23/4 Reiste vi til byen. Siggen mötte os paa bryggen og fulgte os ~~til~~ A[?] nogen ærend – hun er en söt liten pike; vakkert haar, ansigtet ordinært. J. var hos Julies advokat, som ärbeidet[?] fik alt ordnet, saa gutterne saavidt i[?], ~~[illegible]~~ reiste ud til Blaastuen[?] kl. 6. J var om aftenen i möte i forfatterforeningen. Det var morsomt. – Efter at tre dirigenter (Krohg, Sigurd Bödtker og Aanrud) hadde avlöst hverandre blev nye love diskutert –; paragraf 9 ekstra sagt[?] –; med 14 stemmer mot 9 st. vedtok vi et ændringsforslag av Nils Kjær – som vil ha til fölge, at kritikere overhovedet[?] forfattere har adgang til at sitte i den sagkyndige komité, som indstiller til stipendier. – J talte med Johan Falkberget – Wildenvey – Carl Nærup – Krog – Sigurd Bödtker, – Sigmund Rein[?] – Rasmus[?] Rieg[?]. Rart at, en der sat en

mule, hvis navn vil bli skaaret i
vant neste aar!

24/7 7 for Hamna og siden paa
Skolek. Om kvelden middag for
og gom holdet og dit kom Grunhild
og Fröjen og Bjarl. Grunhild for at
faa oplysninger, da hun skal
haffe Julie imorgen.

25/4 Reiste vi til aske om
morgenen. Takst over hiret kl. 4 –
og takstmand med cigar i laanstolene
til det blev kveld – en tid for
vand vi har paa hid hedig imme!
Doktor (Voss) hos Kaia, som legen til
difterit. –

26/4 Kaia sendtes hilsen. –
Brev fra Nils som tænker paa
at lave avhandling for doktorgraden
for Kj. hans universitet,
men han er paa sanatoriet i

Vilefjord under Saugmann.
Invitation fra Thea og Alf om at spise middag sammen med Frøken og Kilda (statsministerens), men vi har ikke lyst paa andet end —.

27/4 Det er kommet telegrammer, at igaaraftes døde Bjørnson. Han bært sit liv og i døden stod det staaet. Overvundet — for første gang her paa jorden.

28/4 Vi hadde tænkt at se premieren paa Gamund's „Hamarfolken" — for det er et modig stykke, og gjerne ville se —, men det føles likesom slik uro og angst med visheten, at Bjørnson er død og skal komme hjem som lik, at vi, da det led mot vi skulle reise til teatret, gav det.

Jeg læser "Kjærlighetens øine" av Bojer. Pussel. –
Jeg læser Johan Falkbergets bog: "Vargfjell" på hans med takk for kil-"Emma". Han dør, kanske – mer end Bojer, tror jeg. Men han er ikke saa seiendrig til at lave. –

29/4 Det var forfærdelig storm og jeg tænker paa på Bjørnson, som skal gjøre den sidste reisen med ham over Nordsjøen – aaret som et saaret skadet skygt panserskib – imorgen.
Vi er i byen en forum. – bad dem sende krans – sprenger til tunde. Ennest hadde jeg villet sende blomster til Hamsun, som i sit digt for mange aar siden sa til og om Bjørnson det smukkeste og vakreste og bedste, som kan sies. –

J. var en times tid på Skabek, hvor J. mama ligger av forkjølelse.

30/4 Til middag redaktør for Flensburger Nachrichten, Maas – som om nogen dage skal seile en 10 meter, färdig på verftet her, til Kiel. Han er aktør en av forposterne, som slår med det, som er dansk i skikker en finger på av jorden.

Nu kommer de vel sjøen med Bjørnsons lik.

<u>1 mai.</u>

Johan og jeg var ute fram i byen – stod (jeg sat på en stol, som J. til brigadiers forfordelse hentet til meg fra hotel Continental) i 3½ time på Tordenskiolds plads ved den ~~avsperret~~ avsperrede vei, ~~ovenom~~ med Bjørnsons kiste skulde

kjøres. Det er den første unikere
vandt – og den lange flagsmykkede
Tordenskiolds gaten med flor
og kranse om stangerne og i dette
bølgende menneskesjø ændr
er veldig vakker. Kl. 4 kom
pansrskibet med kisten. og mens
Akershus ... ringte på Akershus
og skuddene drønte på skibet
førte de kisten iland. Jeg saa
ikke sjøen og alle skuterne, om
fulgte Norge" – men Werenskiold,
som jeg siden traf om juni saa,
at på Kontraskjæret hvor han hadde
staat hadde ... grepne.
Langsomt kjørte de kisten, som
bare var dækket med flagget, gjen-
nem folkemengden. Efterpaa
fulgte slegten, studenterne, kommune-
styret tilfods. – Taiel dekka
kjøre med Anna Margaretha Halvorsen
fra Blekr ... – hun
var helt saa ... og var i ansigtet, hadde D.

Sonja, Kristen, lille William
føjle med os til Hjem.

2/5 Sonja over her til ½ 5. I
samme sindslidelse og sind som og
av samme aarsak for om altid
dette sidste aar. Stakkars.

Jeg reiste ikke som tenkt
ind til byen for at staa med i
Kunstnernes Avisvogt ned B. B. s bane.
Jeg har min hand, og tenker paa ham
hemile. Her er sin deil idag – stille
og mildt og fuglesang.

Tidens Tegn's mange minnelse
skyer paa alle vore borde – og hans
store gav forlatt over alle hildre av
vægtighed og omfang. –

3 mai Bror Bjørnson begravet.

Og presterne i [moedt] omrat tak
imot ham.

Altid hans bøk tal –

i vi hadde en deilig og stille dag.
Av J. fik jeg en sommerbuket
som valgt av alle blomster – og
et maleri: vakkert smykke av
sær og kirkeier. –

4/5 Reiste Arkid mm ng., [illegible] og vi
kl 1 til byen. I Socialdemo-
kraten har Sigrid en artikel,
sin første om Roosevelt. Den
er god. Et ironisk lille ved om
denne mands kolosale fræselighet
og selvfølgelige selvgodhet. Hans
fund hjælper det – alle borger-
avisene er like gode for hue
for manden – Roosevelt –.
Aldri har jeg sét en større
komediant – ped – pradikant
end ham – men det gjør
ikke godt.
Vi hat amtmand Urbye i
[illegible] Tortup-Kjølderen.

Kl. 6 reiste Johan med
Carsten og Christian til Hønefoss.
Jeg til Skovek

5/5 Var jeg hele dagen paa St.
Mama og pappa er gamle
nu. Og jeg synes pappas syns
begynder at svikke.
Evald var hos Thommessens –
Bjørns geburtsdag.
Om kvelden laste pappa
mange av Bjørnsons digte
for os. Men hans hor skal
B. ikke gjennemgaa Horsen.
Hans liv er vist hans
store digter. Akja.

6/5 I byen. Middag hos
Thea og Alf – Thea var
glad i av min Roosevelt-
anskuelse. Traf mange
kjendte folk i byen i

Saa jeg den fornikute dy'd Rooseaelts forlate Kria.

salvicht. Ruske 7 med baaten.

7/5 Døde Kong Edward. Nu det er jo go raad paa efterfølgere.

Kom mureren, saa paa trappene, han skal lave til huset her.

Skrev jeg, leste jeg, arbeidet jeg i huset. Og lavde mig en turban kl 12 nat – for nu er det en turban, vi skal ha paa hodet.

8/5 Kom Johan hjem – Christian er bitt daarlig pr lanne, det er aller en abcess ved kindtanden – han har kjørt like til klinikken. –

9/5 Blev Chr. heldig operert. Av kindtanden er det saa lite igjen, at de ikke rørte den, men en abcess blev fjernet. Bull opererte.

Johan var i byen en eftermi.
Kom hjem med en hund til mig; terrier, Bliss heter den.

10/5 Byen er fuld av beskrivelsen av Bjørnson-barna's lækkerhet. Men den har jo udraabt paa [illegible] tid. Lille B. sindte maanede for B. B.'s død telegram hjem om at Akershus mausoleum!!! maatte reserveres for „far" — nu skal han hos vært [illegible] sikkert. Og hold denne indstille Rosenvold [illegible] — Jeg kommer heller ikke B. B. og Roosevelt samtidig — men B.'s kan bo [illegible] holde og stille. — Tove skal ha været saa slem mot tante Dikka — men mig har hun sagt, hun vil ryste sig i armgjelet naar hun haster mig, for jeg har ikke været heftig mot Mikkes mor i Rom. — Jeg anviser hende et uforandret temperament. —

Vi hade Kaplein zu Lee Josephi tilmiddag – Han skal seile en Gunde here en av de første dage.

10/5 – Atter Josephi. – Rart at høre ham ~~at~~ snakke med dirrende forbitrings-fuldhet om en tysk – engelsk krig – inden 3 aar vaa den komme, "for har dy England anden med at eklare den 'taper de chancen'." Og med glødende begeistring beskriver han en dreadnaught for mig – 12 kanoner mot de gamle skibes 4! Men en ɛ han jo yan accurat i massemord som alle affærer. En liten rimel pen mand!

Vi satte os bakkhyder om kvelden, ute hvi steen var saa beande.

12/5 Seile vi med Josephi til Byn. Johan er ikke fraværk med

Josephi's 9 uke. – Vi spiste
paa „Dronningen", hvor der er pudsig
en stille lys sommer eftermi. —
med roere og seilere paa den blaa
fjøren. – Siden drog vi til til
Skøyen, hvor hilsaa[illegible] og pikeløs-
og Astrid, som skal gifte sig om 14
dage, utenablet. —
Senere paa natten fik vi va-
kil 92 – 1 kaldt tommer og 7. paa
at gaa til Josephi, som likevel
ikke kom avsted før 8 morgen.

13/5 Var vi i byen. Saa hos Krohgs
utstilling – ingen paa billeder
hos Blomqvist. En deilig liten skisse
Albertine" – ellers meget flygtig og
ikke godt. —
Traf Krüger, som paa er
hos os om aftenen og snart skal se
sin hvat paa sydover.
Bud fra Sigrid om „Tidens Tegn":

som hun gir hodd, farve og maal
hav." Ja — ?

14/5 Krüger flyttet til fra Blakstad, hvor han er [illegible]. — Han er en snodig blanding av snob og barn. — Vi fikk en ordentlig Bjerkebæk's skap, som Falkenstad har gjort begyndning til; en hylle til Johans tunne pakker.

15/5 Seilte i en merg. "ette bitte slag" med Krüger. ege 8 meter og Arva Nobel's 12 meter. Saa kom Astrid og Bjørne, til middag Krüger og Nobel — N. er tror jeg søn av den store kapitalist, er rik (petroleum i Baku og motorfabrik i Petersburg) — hadde et begyndende [illegible] og dekadent ytre, er meget livlig. Vil endelig ha Johan og mig til Petersburg.

Det er en usædvanlig hete om dagen – den tilbagevei om att virkelig nu kommelum, som skal komme og drepe jorden den 18 mai. Somme mennesker drepes allerede nu ny selv i den anledning – for ikke at bli sengt.

16/5 Frm Marie Anker, med hama og Gudrun og Miss Anker med to og to barn. Det var en deilig sommerdag. Hr. Krüger er her fremdeles.

17 mai

Reiste Krüger og en stor glade tydt sit indtog i hans sted. Vi var alene, J. og jeg – alle pikerne i byen – og vi kokte lidt middag og stekte meget have in spe.

Ellers morit og ...

presters, Schreiners og kunders, ~~breve~~ aapne breve. Jeg synes, de er like fele, baade den middelalderlige og den prisiendede – de er praster.

18/5 Koldt. – Johan i byen for at gjøre op med Nobel. –
Mi kolden fik vi 8 ~~st~~ fugl pa folkene i skogen – de var blit gamle som anine, 8 dager!
Johan satte beslag paa den gamle dagbokhen.

19/5 En sjelden deilig dag. Stille og varmt – alle frugttrær, heggen blomstrer, og lövtrærne staar alle i sin gru fine farvetone og er gjennemstraalt av sol. Vi gik langt i skog og mark. –
Ellers skinner jo egentlig mer, med ind hunner har godt av.
Mi nattem læser vi Hjalmar Söderberg. „Hjärtets ~~oro~~ oro".

20/5 Det er længe siden vi hadde saamme himmeriksdage paa jorden – blankt, blaat, lysegrönt, varmt.
Paa baatbyggeriet gaar den ene baaten efter den andre paa vandet.
I aviserne slaaes de om Akershus restaurering. Og jeg planter kaal.

21/5 Sommer.

22/5 Vor Johan dommer for gordon-setter, Setterklubben, paa Kontraskjæret. Jeg reiste ind med ham – saa hundene og hundemennesker. Endnu engang – dog som til Stabekk, – hvor forlovelsen var slut fordi Astrid heller vil hadde bryllup mens Johan er i Kiel. Hun fôr neste til Juli. Hvor rart, at ingenting [illegible] [illegible] og: Mennesker er og bli akkurat

like aa[illegible] pa [illegible] til [illegible] – det
er han [illegible], at vi skifter
meninger i og saaat.
Vi var 7. og jeg – spiste vor [illegible]
fra Dronningen – sammen med Ove
[illegible], som haaber at bli fast dansk
Konsul i Kristiania, og gifter sig
med frk Tredikum. – Hun er saa[illegible]
dyb lyst blues: hr. [illegible] derude –
og saa samme for sjælen og himlen.

23/5 Jeg har kaudlagen – [illegible] om
[illegible]. Om kvelden [illegible] vi
[illegible] snakket om Klammers godkunne
om B.B.s [illegible]. – Hvor [illegible],
at alle er saa bad for døden. Smukt,
hvor uigjen gang om, rodden skygget
aiene for mig.

24/5 Lille J. med [illegible] Ringvold
hr. Berlhelum de to om ikke
jeg skal følge ham, og Ola er til Kiel.

Han likte baaten. –

Jeg var i byen, traf en masse mennesker – det er fæld sommer. Eiliff spiste Astrid Bjørn og jeg eller, kokecafeen, hvor Olaf Schau kom. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~, – Olea ser ut ut med fin, men ikke penere. Han er en underlig blanding av charmeur og jeg kunstneren osv.

25/10 Sidste landlovsdag i byen. Ute til os fulgte Ove Lunn og de to, som skal seile med Johan i Kil. Bakkehuset og Ringnes solgt. De seilte med Tønnesen om eftermiddagen og var svært begeistret for baaten.

26/10 Lille o. L. Jeg og p. var form. med Olai. Det er en liten ~~[illegible]~~ lakken baat, ~~[illegible]~~ som den lakker!

27/10 5 Knud Lunn viste os morgen. Han er en het danske, som vil bilde ut i at være nordmand.

F. og M. reiste Ola - til Oren i frisk motvind - og kl. 5 prøvde F. baaden med 3 Kristianiaseilere og kom ind 14 min. før de andre til Drammingen. Seierherren er sveit vaat - da hadde hadde tyllet spiste vi på Grand med Fredrik Olsen, som er en klok, hyggelig mand og en fin mand - og med hans melankolske søn Peter og med O. L.

28/10 5 Papas fødselsdag. Efter en dy form. var jeg som Skalas til middag sammen med Pyoz to døtre: Hanna Dahlrun og Thekla Aubert, samt tante Selma. Johan kom og hadde syv - og da de andre var gaat kom Bjørn! Pyoz er et gla gehimrådsbarn - 79 aar!

29/5

Rødt. J. og jeg cyklet til Taeben, dvs. Holtemarks eiendom – og gik derfra op til Falkeshols lille stue, Kolabaa'en. Der var paa Holtemark en slags Kone. – Det var usammen greie hos F. – atelier i den gamle laaven. men han her for saak og moderne Kone, hun kommer til at ~~styre~~ ~~hun~~ stause hane. ~~hun~~

31/5

Storm og regn. "Ola" sitte og gjorde det godt. J. og jeg saa om kvelden Amalie Skrams "Agnete" med Betty Nansen – hun spilte mygt og ~~st~~ stilfærdig, men nogen stor kunstner er hun ikke.

31/5 Taple "Ola" – lite og "ensto" ind. En av hoabbygger Sæmingsens

bealer vandt.

Jeg spiste hos Hammer – det var vært at se Knivar igjen som arbeider – jeg saa hans to norske Skiler, de var middelmaadig; han har ein god stö hoger.

Han kaldere om pj i möte i Fagfællesforeningen. Vanskeligheter fordi maalerandene har skilt ut og nu vil søke stipendier ete. som en med norsk fagfellesforn. Konkurrerende forn. Det er sørgelig – han er brig ... kvalifiseres god kunst, men den saa var kinesisk.

Jeg snakket med Sigmund Reie om Knut Hamsun spor en fremtid. Det er no spedt, litt dekoderet med han. Ellers er sjatel gjeld. –

Trygve Andersen, som var stiv ... modig av sin, skjælde ut Gyldendal

Peter Hammer i en hotelime. Han lovde visst det, men.

1 Juni. Seile F. og J. Ola til Asker – hvor deilig vi hadde det, tusk det da hini.

2/6 Jph. maser for at faa større seil til Ola – inden Lørdag. – Arkitekt Rees og frue f. Reusen var her til middag.

3/6 J. seilte med Fed. Olsen paa "Figaro" som prøvde sig med Magda med ét kvinde resultat.

4/6 Ruste vi bygge til byen. Jp hat Signe Dekner og hendes mand og mer, som alle kommer til imorgen! De er alle tre klyne: specialister – över alle gipfeln." – Nu gjelder det Romsdals horn. – etter kom fra Trondhjem kl. 12 – og dog like til skatk. Om eftern. var

Johan og jeg der en heile[?] tid, med oser[?] og tilbehør.
7. besørget „Ola" og mandskapet om-bord paa Kaag Seiģerd[?], som tar dem alle direkte til Hamburg. –

5/6 Kom Paul og Trine hjem, Eddi og mine piger Tehner[?] med mand og hjek[?] [illegible], Høppel, huket[?]. Ali- Høppel direkte paa Kalsaas, hvor han baade klatret op paa den utilgjængeligste side – det er ca 30° i solen, reaumur! – han og Tehners er nemlig klatrere av lidenskap. De skal fra Rundalhom[?], Veggehuderne[?] og Skagastølstind og overvinde vanskeligheter.

6/6 Pakket vi. Eddi var her. Slik en deilig sommerdag.

7/6 Byen rød av flag. Vi bæsker det da meda! Om eftermiddagen. reiste F. og jeg til Kiel. Men F. vild møtte F.s søster og og mine niecer. Det var morsomt fra toget at se slusserne og det og Kanalanlæg over Tista.

8/6 Reiste vi i straalende sommersol til Kiel. I Kjøbenhavn var vi ingen time og saa paa møbler – de er meget large former med s i haarbrede – baade med emne og form. F gik for ingen uker siden fra snekker til snekker i Kristiania og ~~fortvilet~~ fortvilte – i Kj.havn fandt vi et svært lager av slige møbler hos en stor snekker i Østergade. –

Paa banken saa F. og jeg avsnekkede i hverandres fang paa dækket i solen – til stor forhaanelse for våre medreisende og stor glæde

for os selv. Ulenfor Kiel laa krigsskiber og skjøt skarpt, saa sjøen sprutet — og ind gjennem kikkerten skimtet det av svarte torpedoer — og paa verfterne stod mange nye under bygningen. Selv om nabben hamrer de paa dem, saa de maa ha travelt. —

Vi mattes paa tyrgen av „Ola"s mandskap og tok ind paa hotel Seebadeanstalt, som kropp hos byen.

Kiel.

9/6 Her er saa vakkert med alle de røde farvene ute paa havnen paa baater og krigsskiber og verkstederne paa den andre siden — og det grønne landet tvers over fjorden er saa solmattet mot kirken, at det er deilig at skue. Et purpurrødt lastefartøy skibsskrog ligger indunder kysten derover.

Fra 7 om. til 8 kveld maatte Johan og de andre ud med "Ola" — nu ligger den næsten færdigrigget hen ovenfor yachtclubhuset.

Om eftm. kom Josephi's "Ariadne" ind — den har slaat for andre gang slaat den tyske kinesko — omskal søke at erobre Coupe de France især. Kaptein J. kom op, gjallet og lykkelig av glæde.

10/6 Kom i dine tidlige morgenstund svære blomstergreier til os fra dr. van Rees og fra Josephi. Johan og jeg om eftm. i byen og jeg kjøpte en nummersikret av Wagner og Liszt, som jeg vil gi ham. — Middag spiste vi sammen med de to hollandere van Rees og Six — Kruger kom op med allerting og alt. Van Rees har et fint, litt tunefuldt ydre, Six er en stor tyk fyr, som skammer sig litt, med milde, lidt pussig øine.

Mat

Brunede flate kjøtboller, saucen jevnet med fløte, litt innmak, store hver av sapp. I ildfast fat.

+

Halve fersken paa et rundt stykke sukkerbrød overhelt med iskald vanilje crème

×

Laboe

~~[illegible]~~ 11/6 Reiste F. og H. med damp, de andre med seil, til Laboe, Kielernes badested. Vi bor paa et stort [illegible], hvor det spilles musik til alle hver maal. [illegible] [illegible] og [illegible] og ligger ved skuteplassen for [illegible]. — En kaldes over „Ala" [illegible] Kunst [illegible] i Kiel. Og badet i [illegible] sjø — og [illegible] vand.

12/6 En [illegible] [illegible] sommerdag med [illegible] og [illegible] og hundrede formerings [illegible] [illegible] og [illegible].

Ola kom ind som no 2 - 45 sek. efter den engelske baat. Johan mener, at hans egen nervøsitet og en feil seilmanövre fra Ringsrøds side var skyld i, at de ikke kom ind no. 1. - Det er merkelig at se starten og løpet fra land - og de er ikke meget som skiller de 7 baater fra hverandre. Den danske maatte gaa ut av løpet, uheld sek.
Og er grundforskjellet - cognac, kamfer, klister - icke.

12/6 Var det mer vind. Ola 3° siret.
Det er no saa stækt og beundrende med alt dette løpet fra sol og sjö - og den sterke havvinden gjör en ör. Kan likesaa hverken tænke eller arbeide - og er for meget til at være planter med ubhyble. -
Johan er saa gla idag.

17/6 Het dag med lite vind. Svensken vandt – paa dennes sildbaad.

Vi seilte om eftermiddagen med Ola til et verft, hvor en blev heist paa land. Kjørte derfra gjennem blomstrende nypeaarsbusker og forbi vemmelig forkomne tilbake til hotellet.

J arbeidet om form. – Kan ikke faa klarhet over om det gaar eller ikke – skriver likesom under presset av ..., jeg drive om, men ... det ikke. ——

~~Saa~~

15/6 Hviledag for seilerne – og for mig ogsaa.

J har kjedelig det meste av form., det er godt en dag at slippe den. Rart at merke, hvor meget ikke magter det kringsatte med dessuten, iallfald ikke mine. Saa skal vel J. seile hurtig av om forskjellige pokaler – likevel maa jeg slaass for at faa rum til mine egne arbeidstanker, naar jeg ser hans ved roret i makelen.

Vi dro alle til byen ved 1 tiden - de 3 niden til Hamburg, hvor Augmentum gir middag for entrantene. De kom tilbake til Kobbe med 8 tiden ca., det hørte vaal unnsmit, F. kom av Heil Kjendt med flere - de hyggelige seilere minner; Ola - er den hurtigste baat av entrantene.

En admiral holdt en tale om fair sailing - vel nærmest foranlediget av svenskens manøvre igaar, som har fremkaldt to protester. - Vi har os imellem diskutert det samme - i sailing som i kortspil er det en streek, hvor fair spiller kan gaa over. Hans egen oppfølelse vil si ham det.

16/6 Lite vind. Ola førte seilløpet indtil sidste slv, da gled svensken forbi. Stor sorg - ak ja, sorg er av mangeslags art!

Jeg gaar i ring om Er Klaukeberg — bak berg han, men ikke en slik fast, hel en, med lisset, som jeg gjerne vilde.

Johan og jeg laa og sov ute i sanden — saa hare en strime hvit sand, en stripe grön marhalm og et bredt blaat band sjö rmar er glället paa önene. Det var deilig.

17/6 For et herligt vær — for alle vindhoner Ola'erne. Stille, blankt og varmt — jeg laa i sanden mange timer baade form. og eftermid. — laste i en engelsk bok og blev yppeligt av i den indledning, at jeg kunde skrevet den bedre. — Ola kom ind no. sort sidst. Bentsluns penne grav öie er mörke av sorg og vreden, tarer.

18/6 Sterk, men ingen vind. Engelskmanden og Ola elass. og Eng. seiret. — Han e saa os, han vises ikke linen, men de roper mörra Jeg kom pa Summerskibet —

begge hare vóret n og drar ret til Kiel igjen. I den fiendtlige stemning som nå hersker mellem Tyskland og England, er det stor sandsynlighet for, at England kanske tar jakalen. —

Vi spiste idag sammen med de danske og svenske sidene — de gir indtryk av at være uhyre trivelige fyrer. Efterm. tilbragte de sammen med to glade, livlige piker fra Kiel. — Det er ikke et uhyre grulig varst her n'ar — men J. og jeg har det godt.

19/6 Begynte det kuling. Først fik svensken havari, saa tok Ola masten og saa tok englænderne sin. Den tyske baat [illegible]. Johan og Olaerne var i byen til langt paa natt og fik en mast av hollænderen van Rees. Jeg laa det meste av dagen — jeg har, jeg har no slags klimatfeber av at inden og byet her. Men det er det gamle onde i magen.

20/6 Blev det omsider slut paa entomme seiladsen. Samskin vandt. Jean hadde os alle til middag, og vi gjorde samtlige ære paa broderaanden – undtagen Ola = Butholem, som var paa graaten og önsket, han kunde "ikke" samskin ned paa sjöen." Som den gamle nordbagge = aanden var altsom godt representert. Men den holdt sig til mat og glas og ytret sig ikke. Johan sier, han har lært meget av seiladsen; det er for mig det værdifuldeste –

2/6 Johan var hele dagen i Kiel – sendte "Ola" hjem, skaffet Krügers Jude seg "mast. Fik den glæde, at Josephi's og Maas' baat byggede hadde slaat sine konkurenter i distance seilads igaar til Kiel fra Flensburg. Traf den engelske konstruktör Law. Spiste med van Rees.

Jeg slet med Pr — og leste Jules Renard og vil netop gjerne skrive saanne continuerende smaa fortællende ting om hav! Og jeg plukket vilde roser og kapri folium i masser som en klinemunk — laa i sanden og skrev et love-letter til Johan.

Svensken kom hen til vort bord i kveld og sa: „Jag måste berätta, att jag har fått telegram från svenska kungen."

Svenska kungen, hvor det klang lifly i mit øre!

22/6 ~~Reiste~~ Var det heldig for Johan, og kongen for mig, som er mauvegt. Et hvi en god frokoster med en god mave — ~~p~~ olympia.

23/6 Lille J. med Kunger — gitt for

tidy ~~fr~~ over lujen „Sie müssen herum" sa admiral Sarnow. – Ledes ny mast for tauq, manduk yet runnd, Johan sint som en tyrk i „Lede" no 5. – Säkvaalt kom 7. hjem ved 2 tiden. Jeg ligger med varmepose og snaker mig paa smaating à la Renard.

Og rundt i 7. o hode maler hjalpyer og seil – føring og maal og vægt – han stor student opdragningens tegn, hvor det maa bli spørsmaal efter grøde til hikken!

24/6 [illegible] Torden luft. Jeg kraket ny op. Ret ulmfor har startet de store skonnerter, Kurinna, en amerikansk og 3 andre. Længer inde 12 og 10 og 9 meterne. Brand IV og Magda VIII kjørupet drabelig, men Brand seiret saavidt (ca 2 min.) Hansen har protestert mot Brands styresmans (Johan) for ens manövre. „Rosshavn" sier 7.

Kvelden över solnegra og det flöi store blåle linier over himlen i kalatysch – vi hadde det deilig en times tid paa skanden.

25/6 Var der Oberwerkerker til forhør – det var rart å ikke worbeest at se de frie nordmand, Larsen, Rosshaven, Thaulow og Lund, komme kravende ind døren til Klubværelset hvor Johan og van Rees (og jeg) som hadde fulgt til byen / usikret. Under forhøret hadde Larsen i stort sinne sagt, at han hadde seilt over 200 regatter men maken til den manøvren, Johan Anker igår hadde gjort, var det ikke mer end een Seiler i verden; han vilde tilbys at gjøre og det var J. Anker. – Det lød nu litt rart i de tyske admirals ører, om end, at Larsen er formand i seilforeningen og har sendt J. som foreningens representant med Ola til Kiel. Men sinne gjør folk ærlig. – Om protesten blir tat til følge, vet vi ikke før om nogen dage – to tyskere, som så manøvren fra dommerskibet, har meldt sig som vidner i Brands favør.

Om aftenen var vi i saupen, som

Norddeutsche Regatta-verein hadt. Jeg hadde bilsord en Hamburger, Kogmann og paa den andre siden prins Heinrichs adjudant, som skal til Spitsbergen og videre et stykke østover for at undersøke muligheten for et Zeppelinskib at naa Nordpolen. – Festen var præget av den aandsfraværelse, som indeholder fremmelige hos en kongelig person å tilstede. Jeg har efter middagen spisingen præsentert for prins Heinrich – han er liksom det alleykkelige avtrykket av Kong Georg av England og Tsaren – de andre to er blodderet avet. Ellers han ser sig ut og hykket av situationen.

En masse hykere blev præsentert for mig og alle sa mig, at de beundret Johan som konstruktør. Johan Anker var den vakreste fyrsteligste person paa festen.

Svensken Olsson, entusiasten, var under arr ingen hele kvelden.

26/6

Hadde Johan og Brand en god dag.

Det var Kuling og Brand slog nærmeste baat med 12 minutter — Magda VIII hadde havari, men var da 5 min. efter Brand.

Det var et voldig vakkert syn at se de store skonnerter komme ind i stormen for fulde seil.

Om eftm. spiste F. og jeg en festmiddag à deux ude i Kiel.

Krüger fandt os tilslut — nu har Leele hukket sommeren ogsaa, „mein ist alles vorbei" sier Kr. Og ende mer end klagerne var at haaken ikke er som den skal være satte det F. i rasen, at Krüger fraske ham en hat!!!

27/6 Hviledag. — Vi spiste sammen med Ohlsson lunch hos M. og på Westendorp, Hamburgers, som har et morsomt lite gml. tysk landsted ved Kitzeberg. — Siden var vi i Kiel, hvor F. fik vite, at hans protest er helt avvist. Det man ikke

vare morsomt for formanden i K. N. S.

Fik T. et morsomt og kraluh brev fra Vigeland.

Om kvelden var T. i fest middag i Kaiserlig Yacht-club. Traf der mange nye mennesker, bl. a. en belgier, som vil ha T. dekor. til Antwerpen. Jeg tror, det er nyttig for verket des flere bekjendtskaper T. kan gjöre.

28/6 Seilte Johan en morgenen i Kuling til Eckernförde med Brand – distance = seiling. Kl. 2 fik jeg telegram in "Magda först". – Ach so. –

T spaserte, spiste med Ahlsson, og skrev noen smaating, som skulde vise fine og gode, men blir tynde og dårlige —.
Er saa trat av vind i aspekter!

29/6 Kom Brand ind no 1 – ett minut fra Magda – svenskerne i skræppeklasse og i morgenkjole stod paa verandaen og ufleh.
Siden snakke T. til byen og

hadde den glæde at se alle sine
3 haater: Ariadne, Hede – Isa, paa
skift – A. bak idy isshw –
Den kommen.
Vi spiste vor sidste middag
paa Lauve – halleluja!

30/6 Reiste vi fra Lauve, vi gik sammen
ombord den Krügerske bat:
Saadelig min hat har dere ove
ombord vi av Agnes' sanden
for tar vi hatten av for den –
saa kan dere salle hatten paa!
Vi spiste sammen med hollænderne
dr. van Rees og dr. Berns – van
Reesiernes kommer gulldhestaath iland –
paa minde med 30 min. whdelte
han alle praemiene – van Rees viste
mig gladestraalende sine bl.a. hinden
ad Reisen, som J. i fjor lat hi igjen
kunde. Eller er det ingen sidste, om
tyskerne ser, at udmaker og i man.

ved vaghighet ud ved ekjuchet.
J fik to sølvgaver med relieffer i av van Rees – J relieferne en yndig.
J fik gode bemerker fra svenskerne. – Johan er nu optimert i Riv-aband, tæke med manze, der ~~student~~ Kappfere sieger Josephi inde endelig prannskue bare for keiseren.
J havde den glæde at høre van Rees si, at alene dem havde Brand i år i sommers "premi[illegible] paal, Anker." – dem begrubte meng med et ei, at det er seu gunstig for Johan at fra acel-til at siste Brand. Nice mau – but rich. —

Travemünde

1 Juli.

Lucke J. om morg. med Maass, J haaber, som hittil have hv gjort det daag, kom ind nr. 1, langt fram de andre.
J. g. niste med vort gode pr. tam via Lübeck – togel prosyteucht.

Hvor alle kirkene er saglig og alm. kaklbarke - hvor de er kunstnik for for ironiens skjønne smil.

Travemünde - Lekenes embe-. laren med menighetskap - Rosbaum sat ud et bord i restauranten. Jeg gikk hen til ham, sa, at mi fels min santen han, Johan vere ovenover og nordmænd sammen. Og om hver det glade i himlen, og vi sat sammen kvelden udover - Lund og Thaulow, to gemytlige danske mænd.

Travemünde

2/7 Gikk vi og drev, mens de hele sien var i Lübeck til middag. - Om kvelden var det præmieuddeling (han mi. storbyrede denne gangen, Keiseren kom ikke i land) - siden bier-aben, hvor Johan var fri og snakket og med storfyrsten, hans yacht. - I siden gikk han med mig og var på [illegible]

gåre: Linde: bord, som brænnt langs standen- det er vakkert – især den kokkeröske säten som drev vind i den blaa nattehimlen.

Til aftensbordet er vi og hak sammen med en regjeringsraad, som vil besöke en Fjordstue og en lübecker konsul, som vil ha en 15 meter; – hvis han da kunde vel det, som han leir klasere i toppen med dem om Gjenkaldt; den er forelsket kolleg sat – svensk haant finde ennuit i melankolsk fundering over, hvor hans kone var leit av, og haant finde i frändsing over, at jeg er norsk.

Hamburger-magnaten, hr. Sanders, det som ved and tod – kan fortælle om, da han i 1868 reiste i Norge og saaglede kaffe og kjöle i kajal fra Lillehammer til Trondhjem. Nu sitter han 15 meter.

Travemünde.

3/7 Sitte Johan mestre hos Hamburger-kjöpmanden, hr. Sanders, i 15 m. Paula II, konst. av Anker. J. er ikke begeistret for kosten.

Vi spiste middag med Sanders' – to gamle, hamlöse, ældrike folk. Han minder mig om de slægte i gamle Kjøpmandslægter skrumme – en viss pikanteri sikkerhet i væsen, klokke og rappe svaa öine, humor og ironi.

Om kvelden duk vi avsked: med Alf. Larsen te bangs.

Rygge J.s verke, Ariadne og Isa, fik siste premiere idag.

4/7 Siste J. Ariadne, no. 1. Reiste vi til Lübeck om eftern. For en var kirke, en under rærne restauration (Schifferhaus) – en fal gretle. – og de spiste hilsetil under Rathkellers magtige hvalv.

5/7 Til Kjøbenhavn med Warnemünde. Somet til den lille prydende musikken fra Raadhustaarnet – gid

eet ind[illegible] og pladen foran det ov
nakkt.

Mat

Kokt ~~[illegible]~~ pigvar, kokt ris. Hollandsk
sauce med karry

—

Blomkaal, stekt i rapp i kuttelter, overdysset med purille kak, rød smør.

6/7 Hadde vi været agtenst i et halvt
aar og derfor fik jeg en paradansk sølvmand
med lapis-stener i av min mand. Shopping-
det er i Kj. hvor mer indbringende end de
fleste andre steder. Muntert er end at
se paa damedragterne, som hei mil
vord og magt er mer personlige end
andetsteds i verden – men jeg liker dem.
7. blev intervjuet mot min vilje av
en hr. Ekstad – kaf hr. Ruben, som
vi ha en ny baal. Reiste om kvelden.

Lillehaugen

7/7 Kom vi til Asker ved 4 tiden.
Ide pr hiver mellem jenkene og dampbaat var vi paa Viglands atelier. Sidst var O. var han slyg – "fuld av giftige stoffe", som Gunnar Heiberg har sagt om ham. Nu var han vakker. Og et mildt tilbud lignet han Bjørnson – i fagter og øie-utbryk. Han var skarp og kraftig i hvad han sa, lidenskapelig og med en enebaers sterke meninger.

Her paa Lillehaugen var stuen var helt saa vakker med de stoppelmøblene intensfølelse fra München og et ugrund utbeilet bord.

Men jeg skjønner, at længsel efter barna er over fakaen.

8/7 Skole i haven: Det ser ikke fr, at maurene vil bo i hus med os.

En morgen kom med Bjarne en bynn fr T. T. de var paa tur med

100 kyparn, som skulde ha nogen tiners tur – og kjenes for T. T.

9/7 Raade T. og jeg mover os over en lyse hak, Herbert Eulenbergs, menn korte essays over store maend.
Det er sommer og sol og bris. Men jeg er ikke frisk.

10/7 Sønd. – T. og jeg er et par timer paa Slottet – mellem jeg. makelig kraftlig og friske. Men jeg hadde et anfall av min gamle søndags-melankoli. – T. utkrenkelig god og søt.

11/7 Kom jeg en bok paa øi med Per Hauksbergs sidste kapitel.
Om eftermiddag seilte T. og jeg ut med i „Figaro" med ham, sør og en tur Bjerknaes. „Figaro" har liggende her nedenfor Tollebaugen.

12/7 Lille J. og jeg to med Figaro.
Helt.

13/7 – 14/7 På Haukeberg. Johan For vaaflet, hvor fem baater lige til enden gangs paa. Om kvelden plukker vi Kaalmark, som jeg drømmer om om natten. Vi var gaa i byen 14de – der var himmel av lykke herister.

15/7 Fik jeg blomstrende geranier til alle vinduerne mine. Fandt en artikel (om den sidste kunstutst. i Paris) i Socialen av Sigrid.

16/7 Kom mama og papa til Lillehaugen. Solen skinner gudskelov.

17/7 Det var balsam at se papa gaa ennu. Begyndte jeg og med fruen Kappen i salen i hvit vest og kalot – umerkelig se „al den sø, al den sø, man ser". Vi

spente – spiste – de såå og var fornöiede.
Johan hadde aspelen – det knirker i samarbeidet med Jensen, men lægger J. øgget til, hvor han den sterkeste.

18/7 Fik jeg en form. brev fra Borghild, at hun og Peter skal gifte sig en av de første dage av august.
Helt uforberedt over J. og jeg ikke – tanken slog mig i hissa i vaar, ved en utbbelse av B. – hun deres komiske side synes mig dengang saa stor, at jeg bare lo og den tort. Nu paa maatte jeg le – hvilke veldige komedie! – Og de "store" følelsers!
Vi har forsøkt at se alvoret ved det, J. og jeg – men det er og og blir o uvirkelig endnu.
J tenker mest paa, hvor meget lidelse og ubepiuset jeg kunde slöfe det første halde – aarh.

Johan er glad over „ordningen“ – Ja, for ham og mig føltes den mange steine.

Om kvelden reiste J. til Göteborg med „Figaro“ – Loremmes „lillegut“ skal lugsere.

19/7 Livet er den pakkeste roman, noget dilettant har laget –.

J. var sammen med Borghild og Gunhild i byen – først hos Kirsten Nygaard, hvor dykkepagten bestiltes – siden spiste vi hun B. s gjester paa Grand.

Hun og Peter skal gifte sig paa tirsdag.

J. fik frygtelig mens B. fortalte os om P. s store kjærlighet og gaar og pensjons planer – og skyggernes styr var saa sær og saa livagtig, at det, vi kjendte, lignet angest. –

Aa, hvor vi har et stort og hellig navn forpengeligt, vi menneske=dyr.

20/7 Borghild og Gunhild kom ikke hit ut, som bestemt – B. hadde forveget hjelpsomhet. Det var en lettelse for mig – det blev mig litt for ûrolig med al den fremskeden igaar. Siden blir samværet ret minde vanskelig – minde løftelig og minde paakostelig.

7 fik mit svar fra dr. van Rees – telegraferte til Johan –, om hvilken kom Hanna.

21/7 Kan Borghild holde av Peter?

Han holder av hende fordi hun er "kvindelig" – er menne og hjælpeløs; han holder av hende, fordi han længes og be=gynder at bli gammel. Men hun?

Hvor deiligt det er at sidde at se saamme store graa skyer samle sig i fine, blaa kaeldluft om i kveld. Og inde lugter det kløver allerede.

22/7 Arbeidet jeg meget med mit lille fund.
Læste noget om Dostojevski, som ga mig slik længsel efter ham.
Man længes mer efter Johan.

23/7 Reiste jeg til byen. – Talte med Alex om Peter. Alex og Kristofer hadde vært skuffelige sidan ~~til~~ igaar til ophesksopet, som skal fregaa sindag. –
Jeg traf Jon Aamodt, fru Konow og Henrik.
Reiste til stølen. Mama og papa blev rystet og fraagel – og Jeriko's min, alias Peters skygge. ~~[illegible]~~ saadt og en ny tid for den ny ingersom sidv aisledes.

Om kvelden tok jeg med Ebbi, som kom fra sanatoriet Ramunds i Sverige, hvor hun har demonstrert den nye „pustemetoden" for tuberkuløse pasienter.
Hvor deilig det var at be av livet, de andre og meg selv sammen med Ebbi!

24/7 Søndag for St. Abee.
Telegram fra Borghild om ordenen, (at mine forbønner og tanker kan være tilskudd.)
Kom hjem om kvelden til Lillehaugen, hvor kokkepiken mor og søster er i sommerpensjon, + Hanna. — Brev fra Johan, som har fått beskjed, at Figaro ikke er utsolgt enda. — (Og at Peter og Borghild er fortrolige, efter hans forsbekjendelse.)

25/7 Skrev. — Om eftermiddagen kom Lisa, stuepiken fra Råd. Hun fikk av

meg høre, at hun har fått en ny pike, som passer godt på Dåd; så jeg. "Men ingen passer som Ernu" - så Karos to ekko. - Rart, at iallfall ikke skulde en pike hele tiden rokke meg fra min gamle hjem-bestand.

26/7 Reiste jeg til byen, tok Lille - vi spiste aftens hos Astrid og Bjørn, som bodde et lite godt hjem i første etage etsteds, med vakker innredning i, veien utsigt til sesse kvalaker, Ullevold.

27/7 Reiste Lille til Molde. Jeg mottok adskillige gratulationer i anl. Peter, Borghild . Ja -. Og hjem med nattyslille til Hanna og Kaalen.

Skrev et brev til Kathrine, hvor jeg fikk fyrt ut litt av det, jeg har samlet til hende disse årene, hun har vært gratekone for Peter paa Statsk.

28/7 Johan på "Figaro" sidder og sover.
Telefonerte længt med ham idag.
Ordner bøkene paa ned.......
skriver til Hackeberg.......
Skriver de andre bøker siden mig.

29/7 Skrev og rekord – 24 sider ca. s.s.
Saant deilig, følelig ....

30/7 Det regner om natten og er drivhus hett
om dagen og Kaalen grov og jeg læser Gogol.

31/7 Fik Katrines brev. Og et hår fra lille
Siggen, hvor hun stander og for sin mor. K.
hadde latt hende læse mit brev –, det var
det gjeveste svar, hun kunde gi mig. Jeg
kan regne hende til mine – et og ingen ... lange
Men likevel for og Kaalene i sjelen, vaar "tyre
poster" hos helt. Synes likevel ikke det er mig,

som har giddet være ond og bedrövet over en, jeg ikke bryr mig om—. Og jeg tænker saa ofte: hvor ondt Kristian har hat det.

1 august Kom Johan.— Og samtidig mama og papa. Saaint [illegible] skyllregn som da jeg [illegible] reise til byen for jeg vasker altid [illegible]. Hvor gla jeg er i [illegible].

2/8 En deilig stille varm dag. Papa sitter og [illegible].

3/8 Fem aar.— Og fem av idem Sidsel kom til mig.—
Mama [illegible]. Hvor jeg kjenner det igjen — nervösiteten i ~~[illegible]~~ uro og hjelpe for at gjöre hende tilfreds. Hun er en for virksom natur til at være gjæst.
Johan og jeg har det saa deilig. Saa deilig som bare gamle mennesker kan ha det!

4/8 Reiste Johan til Flaekö med Fred. Olsen og arkitekt Bjerknes for endnu tre gange at seile „Figaro."

Vi var i kunstmuseet og saa Thiis sidste indkjöp: Et stilleben av Cézanne, som han har git 18000 francs for, en von Gogh og en Gauguin. Cézanne's var saa fattig og tört i farven synes jeg – prim. synes ervorn. Vi traf billedhugger Rasmussen og Falkestad der. Hva har De gjort i sommer da? spurte Thiis F. Et kjökken til Rosa min, svarte han.

5/8. Reiste mama ved middagstid en tur til Stabek for at være litt virksom i anledning R's komme imorgen. Om kvelden leste papa av Landstads Folkeviseamling, som jeg for mange penge har skaffet mig ad antikvarisk vei, og som papa synes at kjenne igjen som sin, som han solgte i sin store letsind sammen med mange andre

belige bøker, om han ikke synes det var mening i at dra på langs: —
Siden snakket vi om den gamle Roll'e gården i Trondhjem, som ikke er mer. Det er underlig at se, hvor pappa aaper sig og blir livlig, når han er alene; det er trist og gir anledning til ungelimde refleksioner over den belige afgørende virkninger på individet. —

6/8. Kun tante Annette. Mama oplivet over avvekslingen. Og whist i to timer om kvelden. — Pappa spøker og smaler — og takker begynner i vierel; da ligner han seg; sir Mama, og det hører jeg gjerne!

7/8 Kom Astrid, Bjørn og Elisabeth Knap. Astrid blev daarlig og aborterte om efterm. Dr. Kierulf var her. Stor paslandelse. Ja, nu har vi ikke no privatliv mer, sa Bjørn. — det er jo nokså gruelig — midt for en familie-søndag. Men Pappa var

ikke meget deilig; ikkeil vak – hun siffel med hendene i luften: hei, jeg vil da ikke ha saa smelt, som hun. Hun har jo altid hat smelt før. – Og nu ligger hun i vores himmelseng. Ja –.

8/8 Reiste m. p. og Taale A. Kom Bjørn om aftenen og J. om natten – en antlig augustnat med blaa og sorte skygger og lys i alle vinduene paa det lille hvite huset vort og nu hane av mange steder. Og saa varmt. – Hun har jo et hat. Telegram fra Johannes fer: Velkommen til Sølyst imorgen. – Han vil de samle alle Bøen – gesigvahin.

9/8 Hadde vaeret det smaamodl. – Sand deilig mi.

10/8 Sidde J. Fjaro vost hegde, uden middelen. – gik paa grund, Rogde, var sint. J skrev – det er bare en liten dansk iggen paa Dr. nu. Skaaper liker – skinke – de skjulte skykker, saa store som dem

selv paa pakestandet – og de aapner døren for dem og de flyr ut.

11/8 Laa J. og den i salstaken for Sunder- baat „Condor", som kapseilte med en svensk baat om Kattegat pokalen. Løpet maatte gis op, og J. kom rødbrun og hat og glad hjem – vi gik ikke [illegible] ihændig indbydelse fra Seilfor. o fest om kvelden, men sat længe paa Verandaen og saa paa augustnatten – og siden gik vi hos Astrid og Bjørn og diskuterte Samuel Eyde, om han er den store Fædrelandsmand, som skal løfte Norges Industri til nye høider med de franske og tyske millioner er humbug.

12/8

Johan er saa sliten.

Men likevel er vi [illegible] sa

Cort Adeler — Johan Anker.

Det tør interessere mange at erfare, at den anerkjendte seiler og konstruktør ingeniør Johan Anker stammer fra Cort Adeler, den bekjendte sjøhelt. Johan Ankers farfars mormor Marie Elizabeth Adeler, som var gift med general August Wackenitz, var datter av Cort Adelers sønnesøn konferentsraad og stiftamtmand i Kristiansand Fredrik Adeler. I sit egteskap med Anna Beate Rosenkrantz fik Fredrik Adeler 6 sønner og 6 døtre og blev han stamfar til en talrik og vidtforgrenet æt.

13/8 Vi tænder kandelabrene paa bordet om kvelden, men spiser med dören aapen til det mörkeblaa ute. fyr; jeg elsker august, naar den er mild og stille som nu. –

Læser nu Tchekoffs. den siste novelle den er merkverdig og god – en bok om veranda, men ikke lik de franske novellerne.

14/8 Nu kjölig, sönd. I Yachtet staar det at den nye siste baaten har slaat sine konkurrenter med 20. min. –

I Ames vi sat og spiste middag, kom to tyske herrer og en dansk dame, (de hadde motoryacht i Valder) – den ene herren vilde ~~xx~~ forhöre sig om en 25 meter, som han kunde vil bygge.

Om eftermiddagen kom fru Adele Schjöth (Sfinx) og fru Emilie Kielland. De bor paa Blakstad. De blev til aftens. Egentlig var Sfinx slet ikke, som jeg hadde tenkt

Hende – 'ne borgerlig, men makke-dame. Men hun er morsom, og hun er instinkt og nerver.

15/8 Regn; nye kjøl Hallandsturen. Jøtun talte med ado. Stang Lund om forholdet til Julie-gjellene. – Vi er i museet og ser en Delacroix, som Thiis har med hertil, og haaber at finde 10.000 til, saa den kan bli i museets. Thiis taler om, han vil ha J. til at hjælpe sig med at arbeide paa en sammenslutning av folk, som vil gi aarlig bidrag til indkjøp av kunst til museet. Traf Fernande Nissen og skuespillerinden fra Reimers.

Hjemme var tante Annikke og mama, og Astrid ubetalt med hans hus i anrigelse. –

16/8 Var og steg hele kl. 7.30.
Læste Per Hackeberg for J., som synes det er for lite humør i den.

17/8 I året jg, hvor jg fikk to kjoler, som ikke er pene, til Hallandtun. Hjem med en pakke fra Lunn, fått Retzau (over Lunn).

18/8 Reiste fra Lunn. Han er saa naturlig, at det er let at være sammen med hende. –

Om aftenen kom de forpaakkede kjolerne – og den ene er vor skyg, at jg maa tænke paa alle de sortbrune damer med lille kjoler paa, jg har set, og jg vil gi den til Astrid straks, for hun kan faa os pent av den. Men en hundrede av er allerig glemt.

Johan synes, sidste halvpart av Per er saa god.

Fik ni Felix Tannenbaums pikebrede fra Rom.

19/8 Blev jg ferdig med Per Hallenberg.

Astrid læste den. Synes den er god. Det er jeg glad for. — Ga jeg meg efter mange ukers bombardering og utleverte tre verser til Tidens Tegn. —
Svarstad telefonerte, at han gjerne vil ha et raad (penger??) av meg, kommer tilt fra søndag.
Johan reiste til Hallingdal.
Det pøsregner.

20/8 Var Astrid gapte og lignet Ulse guasepike. — Jeg skrev i Pe Blaukeberg hele dagen. Om kvelden kom Bjørn.

21/8 Kom Svarstad til middag; han er blit saa forandret siden vi var sammen i Paris — ser fisket ut. Han har saan vakker panne, vakkert hode — og de rareste øine. — Han fortalte meg, at han skal skilles fra sin kone; han lider ved det, forstod jeg. Ja — det er lidelse—

unödig. – Han har 3 barn og vil ikke, han skal ha nogen av dem – spurte mig, hvor jeg hadde, saadanne barn kan anbringes. Vet ikke. Eugenica Skifteløs? –

Han snakket om maling og kunst. Han beundrer alt, som er arbeide.

22/8

Reiste og mötte F. paa Fähred. – Det snakket og med overlege Dahl fra Bergen. Som indledet mit bekjentskap med at gi mig "Om kvinders Fysiologiske Svagsind" av dr. Möbius. Og fortsatte det med at utgyde sig kraftig og ... om kvindens underlegenhet som kunstner, mor og menneske. Han mente, at de kvinder, som har evner til arbeid ved siden og ... til at vinde og forstaa det agtverdige samliv, er forsvindende faa. Men de, som det kan, er eliten av kvindens – og paa dem paa grunnlaget bygger. –

23/8 Kjøbenhavn

Bodde vi i det nye Palads-hotel, og likte det ikke. Saamme skygge frem og saamme fæle kopier efter Rubens. –

Vi spiste paa Phønix, men vi sat ikke hos Georg Brandes. Vi gik hen til ham hvor sittende snakke med ham mens han spiste. Han sa mig noget tydelig, men „Benedicte Skard" hørte han tydelig ingen interesse av — jeg har hørt, at de skulde se godt ut, men saa meget hørte jeg ikke hvad de var —; jeg hørte en og hørt panamahat paa, det var den, som gjorde det. Og han hørte hele tiden, jeg var aldeles ung; han er nok svaksynt. — Han gjorde meget svært et vedsunt utfald mot Bjørnson, kaldte ham en humbuger en hykler; siden et lignende mot Hamsun — pleset mot [illegible] var nation. Jeg tror, det ~~[illegible]~~ ikke bundet i de misstemninger, som fulgte hans sidste besøk hjemme. —

Om B.B. fortalte han til min forundring: Da jeg kunde Bjørnson.

nettop ikke fått Bjørn, en B.B. i Kj.havn
g studenter noget, der skar. Der pretiket
i en liten skuespiller inde (nu på Bosse)
g fjellet sammen med mode, ide
for Norsetro: Fru B. kom ind hamnet,
Trakk om Frederiksberg, ensfelles om
den lange underhandlinger mellem parterne
Fikk efter hun at fornærme B.B.
til at fylle tilbake til sin kone. Mange
aar efter kom B.B. til Kj.havn med sin
fredy en Engifte Mangegifte". Paa
første benk, med store skuende øine
festet paa ham, sat hans elskede fra forrige
dage, Fru Bosse. –

Nu ~~nu~~ av mikke B.B.'s forden,
lyndd over Grams Skilengs "Kjærlighedens
Tragedie" – mer alt, som tor elsker i skumpel
eller vann –, saa hun en eitt ~~~~~
ud en slik gelysning. —

Brandes er nettop kommet hjem fra
et samvær med Krapotkin i Nord Italien –
"Krapotkin er av ändre den aergjelt
demokrat, jg har kjendt – av ydre som

pramenske aristokrat? Han leser prinslees i sit fotsed lii en samme Knuds, om han sluttet ej til for 20 ar siden. – „Mine bedste venner er Krapotkin, Clemenceau og Anatole France" sa han.

Solmes og mit skakel og indtryk av Georg Brandes er et uhyggelig. Gaadfuld og slaffende i samtalen, men bitter og fiendtlig i opfatning av alt og alle. Han sa jeg selv: „jeg finder ingen glæde ved ungdommelig længe." Om redaktør Thommessen sa han: „Han er en lidet kraløs men – og hvad bedre kan man si om en mand?" – Han spaadde længe for Danmark en mørk fremtid – progressiv av en over og selv vor tid, vor manglende evne til koncentration, arbeide. –

Da vi efter et par timer skilles sa han: han ikke kommer og besøke

o, J. g. mig i Norge. – J ønsker det ikke.
Det er interessant at se ham. Jeg har
længe gjerne villet det, særlig efter at han
Norske spurt efter mig i Norge; men det
staar intet tilbake av ham – og ikke bare
tilbake. Noget var i gjøløsning —— .
Om aftenen var vi ~~[illegible]~~ Bergmans
„Een skandale". Kjøbenhavnsk og letvindt
spillet. „Vi er da Gud være lovet endnu
ikke kommet saa vidt, at ~~det~~ det amo-
ralske/naturlige ansees for rigtig!" ——

24/8 Reiste vi i godt blaahimmel-vær sydover. Laa om natten i Hamburger Hof.

Amsterdam

25/8 Reiste vi om morg. til Amsterdam. Den unge van Rees, en prægtig aristokratisk udseende 60-aars gut, var paa stationen. – Vi kjørte i bil til huset i Kaisersgracht – et av de saa godt bevarte, innvendig dekkede hus med grønmalet dør og meget messing.

Det er rart indvendig, halve beaks-trapper - marmorpapir i gangene, svære mahogni-dørelegant og rikt møbelert, meget, som er stilløst, enkelte deilige ting, nogen gode malerier, mange verdifulde ting. Fru van Rees hvithaaret, frisk, svak med sønnen, litt fordeling mot manden. - Spiste meget deilig mat i en silkekukken (fra hakket av) spisestue med en ser gammel hjem og en enda varere hvit-skjortet pike. Deilig soveværelse med lenge hvite omhang, „silkegroom" og bade-værelse.

26/8 Reiste ned med dr. v. R. til Aalkmar, som ste: marked, spiste i et lite hollandsk hjem (hans datters, gift med 26 aarig borgemester) - rikt et borgerlig uttrykk. - Siden gik vi i Kalaershaat - alle fine klær, fine smykker og brigde. -

27/8 Sille J. i gråt istedenfor vand på Zuydersjøen med Brand. Kunde ikke komme frem til startlinien for såle! – Frû van Rees gik shopping med mig – jøss. Jeg kjøpte en del kande av sølv, som jeg kunde latt være, men naar en skal bide med ulvene, som man en helst bite pent og kanden ~~tae~~ & nydelig. Om eftermid. fulgte den unge van Rees (som er ökum, som ligger ved roten av haet – Oscar Wilde diaple, I think) mig i den gamle del av byen, og siden til aperne i Zoologisk – han tilbød mig malerier, men jeg valgte det andre. Om eftermiddagen var J. i seilersaften, var kat. Jeg & vi saa nogen nydelige bøker om japansk kunst.

28/8 Reiste J. og jeg alene (!) til Månnikendam, Marken og Vollendam pr. dampbåt på kanaler og Zuydersjøen. Rarest var Malboerne i Marken, men vakrest kindedrakterne ~~~ i Vollendam.

Byge steder gav det ut pr at paa bysten flade og kaffene svare, paa quinder om snaud. De fleste har lange, store örne og mange ligner dyr. — Det er et rart, nökternt, flott land, dette; det har ingen hemmelighete —.
Fik Tidens Tegn med mit vers „Forbi"

Notes on Holland.

At sauds i lade er overalt menneskerne til glæde — her men med andenslags ogns [illegible]. Alle skaper er enskfulde — og alle ganger, loft, kjeldere og stuer er fulde av skaper. —

Töil vaskes ikke, stuepiken strykes og ruller det hjemme.

Hver pike fra ikkeleuel av liten bredings, som det henger handklar paa: — stöv-klut, vaskestel-klut, pellekluk og glasklut.

Kjökkenet ligge i kjelderen i de fleste byhuser — er meget stort, estekel og med kakel. De bruker bare plate[illegible]fyrer. Masser av kobbertoi paa væggene. Brander torv og kaks.

—

Tror ikke rikt folk her mer end andetsteds bryr sig om kunst. Det er undtagelserne. De bryr sig om sine egne barn, sine egne penge. – og de interesserer sig for andre folk, som har flere penger end dem; og for den hurtigste maade at gjøre meget for lite paa.

Det er naturlig, at retningen her maa bli jord-lavg; her er ingen bjerger at ønske sig over og ingen skoger at hage sig ind i. Her kan folk i Amsterdam se, naar nogen kysser hverandre i Haarlem, her mister enhver hemmelighet sig selv. – Her forsøker ingen at hente en stjerne ned av himlen; det maa man klyve for at gjøre – naar man bare kan staa paa taa falder det bort.

Kvinderne i Marken lignet kjør i øre=ulykker. De samlet sig rundt mig og stirret – og et par av dem rørte litt langt nede i kjolen.

Stammer ikke historien om Molboerne fra Holland?

De malte kraftig og deilig, de gamle Hollænderne – men deres fantasi kommer aldrig over dørterskelen. Det vil si, at deres

fantasi aldrig naadde ut over fanmen til motivet. men det er knubende næsten maling.

Det er i Kjøkken-utstyr, at de har naadd det geniale – og adliketnuth det. Deres hussted övrige utstyr har glemt meget og mekker men engelsk og fransk end norrønaal. Dette er: de rikes. – De fattige gjør enda penger av det opprindelige – visse sig og til penn for turistene.

29/8 Viste fu van Rees mig hele sit hus. Vi klöv op trapper og trapper, lukket op skaper og skaper, endte oppe loftet, hvor ringer og hamesenger og vakrere senger og kufferter stod stablet sammen med husgeraad, som fortalte mer en tid, da hus og husskap var smukke ikke og fine.

Efter lunch lurket jeg mig avsted til Rijksmuseet. Synes plutselig, alle malerierne saa saa gjennfølte ut. Saa blanke. Og det er en inkarnasjon ved noe – de blakker mennesker..

snakkelser og lekkerhed som ingen andre billeder. Se paa mig, her er faanden hin kar, sier de — og peker paa pengesekker eller skibet eller vinen — eftersom snakkelsen ligger an. Og et fedt, kraftig materiale gaar paa bordet til bordet, selv igjennem. Tidlig Rembrandt lukker munden paa dem og handler paa egen haand og freniger og selv i den ædelste modell. —

Om kvelden var nogen gamle sydslie mennesker her til middag, dr. Berns og frue. Han var en kongelig gammel mand. —

30/8 Saa vi om morgenen det lille Six: galleri — Rembrandts borgermester Six var et deilig billed. Men pakker tro hans, man han maler tinet ind i sine modeller. — Siden gik vi til Snasso: galleriet — glædet os til at se Delacroix og Courbet. Men de var uheps

× Og to raderinger efter van Goghs's tegninger.

solgt til Amerika. – Fools! – Vi kjørte en tur til ham –. Om aftenen var Johan i seiler-fest. – Fru van Rees lærte meg kabalen. Nu kan vi ikke komme langt med. Men hun fortalte meg om noget. – Og jeg fikk se "the skeleton of the house"! Van Rees bror, som er professor i fysiologi – som er anarkist, hans sønn og datter leve i fritt ægteskap. Kort sagt – the horror of the family. Og hver mandag – som mendte manden, vi skulle møtt, hvem har de fortalt os! –

Johan kom glad hjem fra sine kongelige nederlandske seilmiddag – med en medalje og en tale som lyktes. Presidenten holdt tale for "the famous Norwegian constructor". Johan svarte på engelsk med en skaal for hollandsk seilsport.

Mat

Ris kokt i melk, litt sukker, kikal mac. blandet med aprikos-syltetøi. Derover med sukker piskete hviter – i stekeovnen en liten stund i ildfast fat.

31/8. Fulgte M. og pu v. Rees to i Rijksmuseet. Det var vanskelig at greie. Dr. v. R. viste os' mesterverkene, især Manes's og "Maris' – som han erklærte var saa god som Rembrandts.

Efter lunch gik vi dit alene, T og jeg. Som gjen nogen gode pauske der og et par av van Gogh's oljer – han er ikke saa begeistret for de sidste. Og er ikke son' het, men de gamle hollandske heller ane for – hvis likom saa meget er at se dem. Fori litt rielt efter – ja, de gamle italienere ks. eks – Botticellis – Ghiotto. –

Det er dronningens fødselsdag, flakkefest. Tause, stimlende skarer, som spiser sild og løk og agurk – man dansk ja bekommer!

Hamburg.

1 September.

Reiste vi imorges fra Amsterdam. Bankier Mr. van Rees var med os til det sidste – og jeg var saa trist av at se paa hans rastløse brune øine og fugleagtigt og nervøse smil, at jeg næsten selv trængte komme avsted. For et ulykkelig og trist liv de mennesker lever midt i sin rigdom. De kan ikke engang reise i Europa mer, for de kan ikke sove i hotelsenger, ikke spise fremmed mat, ikke forlikes med andre sæder og skikke end dem i Kaisergracht 69. Og i Kaisergracht opslider de hverandre i sin sykelige kredsing om egen helbred og en bittersmaa krig, til de ikke kan taale hverandre og uten omsvøp lar det synes og, mens munnene forsikrer, at alle fa familie-lemmerne elsker hverandre der i huset.

Jeg har med mig som bytte noget deilig-te – en deilig kimono av japansk silke, som den unge van Rees fandt for mig i en merkelig butik, hvor jeg mistænker hans fr

at hr sin gang mellem gesimns råkene.
Og nu sölv:behandle. – Alle i kuffurten.
Og i hotellet her jeg et kraket og fra mit
forrige ~~hotel~~ helt forskjellig indtryk av
Hollanderne – det vil vel Ta klokket
og farve som jeg hev adù av indtryk
hjemme.

Vi har her i et stort, herlig hotel, Atlantic,
nyt. De hvite badevarelserne har en
charme, som jeg ikke har gode nok ord
for, nar jeg kommer ind i dem med
al jernbaneskitten som jeg gaar rent og fin
ut.

Notes on Holland.

Likesom hvert hjem har en stemme, og
det er den susende vandhjelen, som stue og
smaakaker opp i en slags malurgi eller kakler:
både i stuen og hvelr bevandet paral lie
de forskjellige tider paa dagen. Den gjør stuen
som hjem og koselig.

~~Om~~ de Den mindste usædvanlighed
vækker opsigt i Amsterdam – og kjøpte en
blaa markets=ballon og bar den med mig
i sporvognen, som var ute og feiret
festdag – alle stirret, de fleste lo og
gatungerne skrek og pekte. Jeg likte
hin ballon.... Men et land, hvor ingen
gjør andet end det som andre gjør, det
mister liksom ansigtet.

Naar de er paa det festligste
spiser Hollænderne sild og løk – sild og
agurk – sild og rødbet – og bagte
vafler med is. Og det løkket fest
for 100, som minde den dagen, dronningen
blev 32 (?) aar.

Damerne i Amsterdam har alle en
ukedag, de tar imot besøk paa. Men
det er skik, at enker og ugifte damer
maa vælge søndagen – det er den eneste
dag, der har mand hos sig, saa paa v. R.
½

En husmor vasker altid selv op

sine fire kopper – derfor har de gaa
skeperne fredede av sin bedstemors kopper.

2/9 Hamburg.

Nåd vi ilet. Set i Alsterkafféen
og saa paa Hamburgerne, som er mer
europæiske end de andre tyskerne.
Vi saa pene billeder i Kunsthalle –
det meste, og ikke av Böcklin, hans
selvportræt. 2 deilige, hafast malte
av Leibl – en Kunkel og flere
type Liebermann'er.

Om aftenen saa vi "Ketten" av
Herman Heidenbach – jödernes
lænker." Ualmindelig fint i scenerie
og godt spilt. Interiöret fra det gamle
rabbinerhjemmet var nyt for mig
aldeles nyt og merkværdig. – Der
faller og fler og fler gråtrösten i
Tyskland nu; og en scene er
den brutaleste jeg stråpe!

Om kvelden reiste vi nordover.

København

3/9 Kom Lui og spiste middag med os – for hun er et stærkt menneske og kanske et klokt – et lidenskabelig; men varm?
Johan snakket med en ung grosserer Ruhm om en ny 8 meter.
Vi reiste om kvelden nordover.

4/9 7 E. kold tale i ett med Kathrine, Siggen og Gunhild paa stationen. Fik „Mari“ med hjem.
Straks var kommet hjem assisterte Folkestad, malerne Henrik Lund, Odd Nygvist og en skygge-mand, som het Wejer for jeg – som en stund de 3 fineste Kanver. De hod om at faa laant Karstens malerier og et av Folkestads til Berliner-utstilling i Oktober. – Gud ved hvorfor, men de var iaksom saaret skummelt kompani. Hr. Nygvist er sikkert en kunstkjøper og kanske Svarstads bad til ham

sat vej i ömme, men jg saa paa hame. – de blev ikke lange.

Nei saa vakkert i bor. Og vi har faat et lyst tappe over skuegölvet – to deilige hvi hirbe lamper med irgrönne skjærmer. Den ene var tændt og stod paa flyglet i kveld, – og det handlet paa pianon – og det stod gule blomster paa flyglet, og de hadde samme farve som flammespilingerne paa ilden. Og i midtel mot de blaa stat rituerne stod det röde granier. Det var vakkert til at bli musikalsk av og jg sat og præklte paa de pennende tangenterne.

5/9 Stelle i hjemme. Johan skrev til eventuelle kaat-bestillere: Sam. Eyde, Andreas Brecke, Ameln i Stockholm. Og til sin söster fra Anker i anl. av at hun vil kjöpe Traedreas tilbake av ukel bbr., men J. hor forkjöpsret til skogen, og vil gjerne bruke den.

Ellers har J. alle gigtmidler.

J. talte ut Goncourts La Faustin, som jo synes e en komponert, „virkelig" fak.

6/9 Solat Hanna huset – fik noget at gjøre ved klinikken i byen. – Saan en mild, deilig dag. Johan plaget av skrekket i gigt. Talte om Kalender til Maximilian Harden om Kaiserin Friedrich, til jo samtale.

7/9 Ŝom Gunhild. Og vi snakket – Fr. kald.

8/9 Fulgte vi G. til byen. Saa Dommedagens-fandenivældske billeder. Han er i mangt ikke kommet utover Rocambole-stadiet. Saa Keflev Kavlies hele kunst – litt for melke-hvit av og til, men rafinert og beviss.

Johan talte med adv. Sharp Lund om sine utsigter til at faa forholdet med gutterne ordnet. S. L. skal nu

konferere med adv. Johansen – fremdeles gaa det til stiftamtmanden, hans avgjørelse.

9/9 Lekket vi av aker, som indtil videre bestaar av „aarer.“ Og snakket om gutterne – paa T. – T. fandt i baklyllen Walt Whitmans digte T. visste ikke, vi lot dem og er hemmelig.

10/9 Reiste vi til Holmgild. Blev der paa lund til andre morgen. Hørte det dag, ikke so jøgtmas, reiset i skogen. T. skjøt litt, snakket litt og med folkene, om kvelden læste vi Walt Whitman. En skuffelse, hans ij-ordstapler vækker sau et leksikon – det kluffer med det samme som kraft, men.

14/9 Kjøte vi i sol den gamle kjente vein gjennem skogen, Tisledalen, byen.

Til Ordings. Jeg var slik som en er i drömme, at beg gik saa let, og jeg var gla og uberört hele tiden. Besynderlig. Vi vandret gjennem Rödparken til Remmen. Var der et par timer. Son onkel Chr.s "atelier", som er beleilig. Smukt stort, og alle vægger dekket av larreter, mest portrætter. Somme gode, andre feile. Onkel tænkte over at vi kom – Hanna likeu og utspiat, lægt par av med dem fremme. Jeg fik øra ordt av hende: 4 lykkaarets, klæst utseende men ordhelle haar.

Om kvelden snakket vi og Ordings om Kjöns-spörsmaalet. Det laa umuligt under som emne.

For hvad er det andet, end at hiel jager os sammen: drift og atter en drift? Vi på Remmen – paa Röd – og vi som der sat og snakket. Hvorfor gjör vi slikt latterlig høiesk nummer av det?

15/9 Reiste vi hjem om morgenen.
J. ønsket en form. med sine fortj. advokater – J traf Werenskiold, som gik med mig til museet (Dagfin W. gave) hvor vi saa Gauguin's utstilling og de Cézanne's stilleben. – W. er absolut begeistret for Cézanne – anser ham for en større, "ærligere" maler end Manet. Ærligheten er og blir det største i kunsten, sa han – og det vanskeligste." Ja. – Hvor jeg liker den manden.

Vi var hilste paa redaktør Thommessen – jeg blev saa nervøs av ham.

16/9 Tak vi paa at plante i haven: J. at ikke nu dirigere med Johan og Ukoppen med jordarbeide. J. begynte den første 1910 bok – og jeg skrive først en liten dings til "Urd's" julehefte – Mademoiselle "Thalie."

Laste om kvelden Gauguin om van Gogh – alt er alle "mestre" gjerrig

lik hasarade i – den sølvente jeg-tjære-lighet.. Jeg lot noget av min Gogh !!! Jo – enhaste: at føle mig bundet ved at det er et mer ufyskeligere mennneske til end mig selv! —— osv.

17/9 Pandet i mit ansigts sved. F. Synet: ditto. Mord Wiel aabenbarte sig i ekspose og prosendt – han er dæ friet; og deg i ånnne. – Leste me Koller Horrsen – oversat av dansken Cilly.

18/9 Kom nu og var Seigen: Sönday. Begyndte første Kokekun paa Per Haukeberg.

19/9 Reiste ig og vor gjæst ~~til byen~~. F. er hos barsten, som ifjor var bet garert for kindlaaresbehandlelse (snittum?) og nu kalder av oi hos Alf og Thea sammen med sønnen av Alfs. Thea er paa tikken til at bli

valgt ind i kommunestyret. Alf
til at bli major - paa Fr. hald.

20/9 Saa jeg paa form. de billeder, Svarstad har malt i Neapel. Jeg liker saa godt hans refleksterte heiriske kunst - alle de deilige graa tonerne han har, virker saa velgjørende paa mig. - Siden vækte Johan i museet - der er dedekaunt. Skriv under kontraktet for Tor.

21/9 Korrektur. - Johan fløi ut. 12 m. for Sam. Eyde. Om kvelden begynt vi.

22/9 Korrektur. Sofie Nygaard kom om form. - maleren Falkestad til middag. Som hadde med et billed ist. det vi sendte til Berlin. Vi hadde det hyggelig om kvelden - snakket billeder og saa billeder og tok kroki (av mig) og diskuterte

fri love.

23/9 Var J. i byen – snakke Carsten, møtte hos Dr. Schou-Gaard for sammen med Skogeskogene at varetra flåningsinteressen i anl. kommunal ekspropriering av Tøien Sørli-vandet. Var i et par timer hos Vigeland, som er nyt botte et utkast til Bjørnson-monument, hvilende for en halvkugle. (Klade) Saja viste en form. (like nervøs) generelt som hun altid er det. Paa ske. J. skrev. –

Joh. Anker.

I sit Referat i det svenske Sportsorgan „Segling" av Hankø- og Christianiaregatterne i Sommer siger „C." bl. a.:

„Vi har gode Baater og gode Konstruktører, men Nordmændene har dem endda bedre. At erkjende dette er ingen Skam. Joh. Anker maa betegnes som Nordens bedste Konstruktør, for Nærværende, ja jeg gaar videre, han har nu slaat sin Mester Fife. Fraset sin Dygtighet og sine teoretiske Kundskaper, saa mener jeg, at en stor Del av de udmerkede Resultater skyldes praktiske Egenskaper, som han har skaffet sig, og daglig skaffer sig, ved at sitte tilrors i Flertallet av de Baater, han tegner. Liljegren f. Eks. skulde efter min Mening nu være langt længere, om han hadde hat Energi nok til at være med og seile og derved gjøre praktiske Iagttagelser."

24/9 Blaa høstdag, med søl em av potetesgras. Johan drejnet i 12 meter spekulationen. J. sendte en liten digt, „Mademoiselle Thalie" til Ords julenummer. J. skriver saa „godt" – men.

Trompetstøtet, som fra alle tårne til at tiere ind i en alltfavnende lyd, har jeg endnu ikke aernet. –

25/9 Søndagsmørsol.
Johan fik anmodning fra arkitekt og ingeniørforeningen om at holde foredrag i foren. om bondkunstverkene.
Vi spiste middag sammen med Paul og Trine Nissen paa Stabek. Læste en artikel av „en prest" i Kirke og Kultur, hvor Benedicte Strendal stadig ætnes – ang. daapsritualet.
Ligger i strid med min korrekturlæser om bokstavering – vi er jo i et uføre, jeg tror, neine ut av det bare mot „maalet", som jo tar „nu" alt, og vinder, av norske former. Hun retter „lændemod."

26/9
Korrektur og tegning.

27/9 Læser om bulden Sophocles: Gjer

Det gir en tarvelig kone
dø langsomt i samme rum
som mand og 8 barn har ikke ved.

28/9 Skal sende fotografier til juleheftet
til Aschehougs julekatalog. – Det
er no humbug. Undr. " redaktør
har lest mit nu. til „Mademoiselle"
trist i familien, men fandt det en
æstetisk nydelse av rang." Pfui!

Indbydelse til damelag Thor fra
Christie – Johan vil ikke ha mig det,
som jeg sier / sier. Fru Ingeborg truller
hundhalen skriver og sier, hun vil
komme hehuit. Vi maa "kaffes."
Jeg ikke følelse av at maatte kaffe
nogen.

Plantet trær og busker.

29/9 Var i hele dagen i byen. Fy

hos Alex Nansen og Sinæ – Wideröe, som er blit aberstlænt og skal hei Harstad – og mange fler. Johan var hos barberen. – Vi fotograferte over til heden. Spiste sammen med Ralf Thommesens hos A. og Astrid. Tor, R. T. er en smart men ualmindelig bejaelse. Var igjen hos adr. Kielen Johannen og snakket med hame om Julie. Det lot til, at han aarev enhver ordning uten om til gattemme og innen øvrighetens avgjørelse, for haabløs. Var hos Tante Selma, hvor det det sat ogsaa sladdersöster; men da de var gaat, blev hun sat. Snakket om hanna sine, og om at det er ondt at bli gammel. Ja, det maa være ondt. Men ikke ilden.

30/9 Johan sier, Per Haeckeberg er god. Hvor Johan vet?

1 october Forsøkte at lære litt i Spencers syntetiske filosofi – men skjönner det ikke.

Var hos den syke moren. –
Hun var glaere i ansiktet idg. "Prestene var her igaar" sa hun, "han sang og bad saa det var store tingen. . ."

Jeg ga henne en liten rose og hun sad ut som hun blev glaere for den end for sengen og maten. Hun hadde vel ikke fått nogen rose før. –

Johan leser efter en fest i sin sale Grundtvids store persje regenskap. –

2/10 Hadde vi sidere: Horslef, sekretær i K. N. S. – Steffens – og Kirstin Bøgaard, Aud. Brecke, Eilert Falck-Ytrand, Dunham-Hansen (sports-korrespondent i T. T.) kl. middag, kveld og aal. Det var høitid og glæde.

3/10 Om morgenen fik de værste "sensation" vi lest Konge og Kongedømme, republik. – Svært dypt stikker gudshelvet ikke de royale følelser hergjennem. En av dem sa, at alle, han kjendte, som kom

fra samvær med kongen, kun "med en flau smak" i munden.
Og samtlige er enig' om at hær kronprinsen, her er republikken. Men "samtlige" er jo ikke saa mange. Ikke mer en indflydelse!

3/10 Stilregn hele dagen. Til middag drukken Ruben, som har bestilt 8 meter. Han er en liten, nervös jøde – sterkt interessert i kunst. Begeistret for Vigeland og Munch.
Johan sat og bygget styrepparat for en flyve-maskine idag; og og ser er paa, hvordan kraaken og skjæren manövrer med halen. Well ——

4/10 Vi er slitne, begge to. Og merker, vi har ikke nerver som för. "Men vi kan ikke nække at faa noget for intet" som Johan sier.

5/10 Fumm skal tegne en G. m. til konkurrence om autonomer pakalen. Kør Johan da gom tegne - eller la være. Det er floket. Og J. gar med nyuket paale en disktat. Det kunde skort i kontrakten, at Fumm ikke skulde ha adgang til at tegne. Som det nu er, har han den andre aul. til at lave ander. Ankerbaeler. - Det er skit. -

J. blev intervjuet av Arbeidet. „De forvandlede bladfykene."

Og Tidens Tegn vil ha hans fotografi. Men selv grunder han gaa, hvad han skal ta sig for, naar det ikke bliv fler bede at tegne.

6/10 Dag i byen til byen. Spiste middag med direktör Ruben efter at J. og Ruben hadde besökt Vigeland, og R. bestilt en brance, mor og barn, hos hann. Tilslut var vi paa Falsliner og saa Vilhelm Krags skil-stykke: Baldevins bryllups. -

med Haak Aabel, pu X. i hovedrollen.
„Det er maaske hersomt paa norsk" sa
Rubin. Nei. —

7/10 Sy J. til Kr. hald — til Saksdalene
for at ercie med flytningsvasdaget. Jeg
skulde været med, men det blev mig
for kummert. — Saa nu kalden
dansken Gjeldshups i „Erik Eiegods Pil-
grims ferd" — pa Allos" teater. Ercie ikke
mer end hi av de fire akterne; nei,
som daarlig om norsk spiller dansk forer!
Læser morgen og Kuld om revolu-
tionen i Portugal. „Kryerne ipper „Lonely"
let av pinden i over dage saa!"
Og læser om Amundsen, som er
kjæk. Jeg skal ha" sydpolen paa vei til
Nordpolen. Og vi kalder det videnskap
kunskapstørst! Det er Gusten, som
Trilshikke skolen — akkurat. Takke mig
til Amundsenerne i Storgaten dy, som
sliter Kutorkiakken og slike for sig,
ene og lever og dør som „smaa" mened.

8/10 Tante Laura Pihlfeldt – Mimi – Thea (som skal fortsette med mand og barn til Harstad for den glade at hei majorfrue). Om kvelden Strindberg: Dødsdansen. Det var dielig vanvittig – med lyn i galskapen, som hele retten og avarten av liv og apeskap og forældre-barn – og elskov spille og i et [illegible]. Og godt spill – maaskee mer som recitation end spil; men det lunder Strindbergske replikker godt. – Svenske skuespillere som tirli leate, hvor det lugter menageri hele tiden. Gudrun og Nils Anker var med mig.

9/10 Spiste og som Slabek midtdg. Astrid Bjørn der. Om natten kom Johan fra St. hold.

10/10 Johans husmandsgutter som Saksatre har skudt en elg ulovelig. Johan

fandt hans y rester. – En uaksom naturlig „fordydelse". –

Gik en liden tur i gaardskogen – ende her alle træer løvet, gult y rødt. Det er vakkert.

Læste ut Herman Bangs „Ludvigsbakke" – for mig lever hans mennesker om saa forfallnes.

11/10 Hadde J. Nobel, Sam. Eyde generalkonsul Olsen med di Nobel'ske sminkerne for besøk fra verftet. – Om kvelden traf vi i byen Thiis, som netop utgir en bok om Leonardo da Vinci y Munthe, som skulde til Harry Fett for at celebrere det nye tidsskrift: For Kunst y Kultur (maatte det leve mer end ét aar!). Siden saa vi Strindbergs Fordringsägare y Frk. Julie – rollen er Esaias i dem alle, men den er voldig.

12/10 Saa gik Peter.

13/10 Holdt jeg paa med en liten artikel, jeg gjerne vil skrive i anl. det ny tidsskrift „Kunst og Kultur." Men Johan synes aldri, det lyser vak av det, jeg skriver. Nei. — Sigrid lyser derimot om religionsundervisningen i Socialen idag. Og i Paris sitter de snart uten mat paagrund av jernbanestreiken — .

Vi læser lidt Bangs „Tine".

Antiklerikal artikel, i anl. Ferrers aarsdag, i Socialen. Sod.

14/10 Sendte Morgenbl. artikelen om det nye tidsskriftet.

Tænker meget paa den nesten blodløse revolution i Portugal — organiseret av universitets-professorer. Ja, de folk, videnskapsmænd, skulde jo være folkenes rette ledere.

Baron Cederström fløi idag — stor begeistring, sa Astrid i telefonen. Veiret var gem sa klart og fint.

15/10. Tidens Tegn flyr idag omkaps med fuglene til ære for 6.
7. og jeg gik en lang deilig tur over marken og i skog. 7. telefonerte med lille Erik, som har gebursdag og kneel kunne og Vinnus tf. til, at de kommer til imorgen. —

16/10 Kom Vinnus og de danske damer tilsist. Blev til om eftern.
Skodde og koldt.
Fik kjøre av Skaug-Lund hver til stiftamtmanden idag. Johanes ret til gutterne. Synes, det var greit og rolig.

17/10 Var jeg i byen, handlaget. Traf mange mennesker. Deriblandt fru Falkeslad – hun gjør et nervøst og perarsl indtryk. Hun er klok. Böttkers fra Ri. bad. ~~[illegible]~~ Elsa laat Wagner, som er blit tyk og stygg som fru Dahll. —

Hertjemme brev fra Sigrid. Hun lever.

18/10 Brev fra Thea, som har læst Per og mener, at P. H..s skildrelse bli staaende, er uten brist. Hun finder, at boken artistisk set staar under de andre – "fra den rigere naturskildring og saa fra situationskildring".

Brev fra Borghild bl. a. bygge Tull – om at hun og G. nu arbeider for, at en utsoning skal finde sted mellem Johan og Peter. Tull! Og om at Trollnæs skal bli som Golthed ønsket det. Ja, enker. Hola er neppe var, som G. ~~var~~ ønsket det."

Pikerne tar plukt og ro rundt ovenpaa.

19/10 Utleigt til en auktsagronom som

leie av kunsten.

Spurte fru Dybwad, om hun vilde spise med Johan og mig imorgen efter „Dansen paa Koldinghus". Hun sa, at hun aldrig mer „spiser saan ute" (spillesalen paa Grand). Men hun vilde gjerne komme ut til os en gang. Jeg vil saa gjerne faa hende levende ind for mig før jeg gir mig i vei med skuespillet, og vil skrive — til hende.

Læste korrektur paa novell. „Thalia".

Kaia sa farvel iaften, reiser imorgen hjem til sin gaard i Malde.

Det er sort vei og regn.

20/10 Var vi i byen. Paa Vigelands atelier, hvor to deilige store marmorstatuer stod — en av mor og barn og en kvindetorso. Desuden en legemsstor statue i klæbersten av Richard Nordraak — desuden 4 store grupper i ler til fontænen og en liten aarsgammel gut. Desuden utkast til Bjørnson-monument. Han

er et overmenneske.

Om kvelden saa vi dansen paa Hallinghus – piquée, stemingsfuldt spil paa Sylvesterds hyse violle. Kanske Drachmann det samme? Vi holdt med Eilif Petersen, som kom ind som er meget glad over sin Christiane i en liten pantomimen av Domani. Og med Odd Krohg. Om kvelden om vi sammed Acts. Bjørn i spisesalen – siden satte Wildenvey sig hen til os. Han snakket bl. a. sint om William Nygaard som forlægger. Kinck er hans utbrydningsskille: Han spekulerer progressivt i de haarde Kunstmaaler etc.

Han sa godt om mine vers. Jeg snakket ogsaa litt med hele Tiden – det er ilde, at han er saa forranglet.

21/10 Fik Johan bryllup fra oaalge Gade ved en ung Tinner fra Bergen. at gik. om motorbaat over en

danske er gaat i stykker. Kaurhande for Jennun & L. den. Str Aaal. –
Reiste hjem med dampen. Læste underveis en del. Opfatter, Menz Schulerud: Rempelins hev. Sa haandig av russisk literatur og tysk filosofi – ufordøiet. – Hjemme hev fra Harry. Tell med takk for kunst-artiklene mine, Indbydelse fra Kittelsen til at se hans hus og billeder.

22/10

Arbeide.
Fik fra Thiis hans bok: Leonardo da Vinci. Det første norske verk av den slags. Vakre reproduktioner av en mengde billeder – ssp. gjort i Trondhjem. Det arbeide kan Thiis være stolt av.
Brev fra William Nygaard, som fonder, at Per Kaikeberg kunstnerisk ~~xxx~~ tet staar meget over Benedicte. Men som gran syns, at personerne er „ældre" (?) i karaktererne.

23/10 Hadde ei Johans slegt her fra 10 aarig til Gjkald. Det er gode, harm løse mennesker. Og Stephen haading er en orginal.

24/10 haa paa ao forkjølelse. Johan gjør færdi inredninge hyen. Det tyder bral paa at gaa igang med hensyn til motorbaat til asulaga Gade, Bergen.

Og haaber og fortirlen avanulende – kan jeg skrive skuespil?

25/10 Alle sluser aapne. haa. – Hadde Ibsen – en slik overdig gammel intrigant av en dramatiker han var!

26/10 Oppe. Mange djævler ind i mig. Det vilde være virkelig vigtig i det am beskedne i lekelen. Men hvor er vinene, som kan jage dem ind i ?

27/10 Framdeles djævler. – Men blev kvit dem

paa landevien. Det er sal. g Marke: aiv.

Var hos familien, hvor bavingssmerven + død nemn bekreftene leves i alle barna. Hvordan kan at instken hei smel? Turen g hennes barn, som havel aar hare gaar hel grunds for fattigdoms g ivirks skyld. Og vi andre ovken godt at vare gla allikevel.

Johan ville i gaaf=middag hel bygaard.

Jg skiver paa „Ovå." Er tad, den er nok saa langt nede for stigen. Men den er jo paa lappet-lap i lap.

28/10 Hostblåle. Vi gaa pent og endrøktig fram arbeids vognen, bøye hos. —

29/10 Skrev følgende brev:

Fru Bergliot Ibsen

Jg har stor respekt for deres mor, fru Caroline Bjørnson, g jeg vil altid erindre at vare hende takkemlig for den gjestfrihet g venlighet, hun viste mine søstre g mig under vort ophold i Rom for mange aar siden. — Jg skriver dette til Dem

fordi jeg jo fik min forbauselse fik tit, at de bl. pa Thomessen havde et udtryk – for ovrige over, at jeg i Pam havde talt nedsættende om deres mor (paa en café?) Jeg har forgjæves søkt at mindes noget jeg kan ha sagt eller gjort, som kan være blit misopfattet – jeg er helt uden i Pam lykke. Jeg var sammen med deres far – takkenemmelsat deres mor for hendes elskværdighet. Og det vil gjøre mig meget ondt om fra Bjørnsons side deres hendes vennende, har faat en anden opfatning av mit forhold.

Osv.

Kindtfelt – Bjørnsonkindtfeltsstudler.

Johan er paa generalforsamling i Seil form.

Jeg paa Stabekk om aftenen.

30/10 Søndag. Et vidunderlig vær. Tre ultherrer først paa farm. siden gik J. til stationen, jeg skulle hjem, og vi vandret lidt – hen er herlig vakkert om høsten.

Laste fra Forradine Dunker om kvelden –

at i alt et kulturbilled på en merkelig måte ikke saa fjern tid; han blir blir stående for veristikken som et overfladisk, men lydhørt genre-fotograf-begavelse. –

31/10 Sker ifjors – ifjors, tampen hamner slik, men jeg holder på, men siden blir det hele så ensfolig lånebevarm"

Sa gik vi en deilig tur, men de allersiste aspebladene ringlet med ij'ennem luften. Det tegltet sne.

Jeg sovner kl. 9 slet men fin Dunker.

1 november.

Storm. Jeg gjorde et lite spring ind i skuespilhuset – kommer vel paa hodet til igjen.

Laser Emmy Drachmanns daarlige bok om ophesopet med Drachmann.

2/11

Var S. i byen og kurferte med ...

Timmer fra Bergen om Grades motorbaat. Siden hos Sam. Eyde, hans villa hus var vakkert sa J. Eyde sa bl. a. at han hå kjøpt gruberne i Romsdalen for at ha jern til sit patent paa jernsmeltning ved ~~et~~ elektr. kraft. –

Jeg var til middag hos Ingeborg Møller Lindhjem sammen med Sfinx (fru Schjøtt) fru Ritmester Smith Kielland, fru kaptein Mehlum f. Hvoslef. Den sidste ikke ta Sfinx, mig interessert i anlæg av meget hær, med falsk hakkeskjem, som hun si synes byge, hun, om ilden brændte hos, gen fik grei noget fraly penn. Idéen er jo gammel nok.

Dette var altsaa intelligente damer. Gik efter et rabelt samtalemiron (om mat, teosofi, kunst osv. osv.) derfra med ikke no indtryk av nogen av dem.

Vi reiste hjem med 8 toget. Der var fru Falkenstad med. Slit av nattenangel.

Tror, hun gaar til grunde ved det. Og dikken og sanger, hvad andet skal jeg gjøre?
Tror ikke hun er normal. Fortalte sist om et digt: Wildenwey's nye drama „Ringsgang" – en sang om mor og barn, som i en vellig kveld paa en „kafé", hvor hun var sammen med Nils Kjær og W., hadde grepet hende saa sterkt. – Gøye i Kvalaboen sitter hendes egne barn, og har det ~~vond~~ ondt. Den forbandede estetikken!
Fik teosofiske „lære" bøker sendt av fru T. L.

3/11 Snedde det. Alf og Thea Anker var her til middag. Har indtryk av, at Alfs hele interesse dreier sig om penge-transaktioner. – Thea gruer sig meget til flytningen til Harstad.
Alf fortalte, at Bjørnson til tante Dikka en gang hadde sagt om Caroline Bjørnson, „hun er min fysiske avleder."
Ella Anker bruker alle de penge, hun kan avse, til i London at ta seancer"

hvor hun gjennem medium samtaler med Vilhelm Dons, som hun nu atter anser og tykkes gift med.

En journalist i Morgbl. anmoder mig om et interview, men jeg vil ikke.

4/11 Hadde sönn i moron igjen. Landet er svart og hvitt, den første sneen.

Vi har kakelakker i kjökkenet. Men jeg leser teosofi og husker Dons eller av Dons "mystiske" læresetninger, at en sund aand maa vite at skille det vesentlig fra det uvesentlige. Og tenker ikke mer paa kakelakkerne.

Vi sovner hver kveld over Sladderadine Dunkers bok. –

5/11 Barfrost og sol. Har sükket sönn ut av moron min-forlöbig.

Leste ut Tyskeren Steiner bok om teosofi. Resultat: saavidt bakenpakns og overspændt teori for at bli et bra jord menneske!

Man kan forstaa, at en slik direkte anvisning til Karakterens opbygning kan være nyttig for mennesker, som har mistet likevegten og fotfæstet.

Sætter meg et skinnspil — et fakt forsøk av en voksetjerne (?) som min.

6/11 Gik vi til Vaaraasen, til maleren Wenzels ubyggede hytte, som Gjerv far berget dengang. Jeg blir bestandig grepet av at gaa og kakke, det er deilig hejn. – Paa stationen hentet vi post, bl. a. Per Haukeberg. Nu er han altsaa ute. Jeg læste ham – det er ingen god bok. Jeg rækker ikke til – er redd det aldrig blir andet end næsten – med mig. Per Haukeberg skulde virke tragisk, hvis gjennem alt det sympatiske. Men han virker bare som karakterstudie.

Det snør – ùsal ÷ 8°

7/11 Snevejr. Jeg er paa Slabeh til middag sammen med Astrid og Bjørn. Forstaa.

at Astrid gjerne vil, B. skal udvikle sig til kritiker. Mama ga mig til ekklære en artikel av en kristen socialist i Kirke og Kultur: Kanske det er den nu fridommen og frarelsen hos mig, p. skal fra dödsstölet.

Johan hörte langt her paa Vigeland, om ildepröver nu, at kommunen vil lage en provisorisk bygning for 80.000 kr. for kunstnerne paa utstillingen 1914, – men de fornödenes mangler vil eget hus og ikke av staten have faa tonet til del.

8/11 Vi akte i meslags Høggedals-bakken. Johan fik forespörsel fra England om en 8 meter.

Om kvelden telefonbud, at Kristian aller er opereret for blindtarm.

9/11 Fint veir, post. Fik gjennem Bjørn besked om, at Carl Naerup i "Tidens Tegns" redaktion hadde uttalt, at boken min

var udmærket god og at han vilde skrive det. Det ske!

Dr. Peter Sars Nicolaysen var her. Fortalte meget rart fra Hammerfest og de 5 mord. Æden sal. Han studerer befolkningsspørsmaalet i Finnmarken. Fortalte, at lappepikerne er meget erotiske – og naar de for løgen skal forklare forførerens uimotstaaelighet, sier de: Han var heit hr. og peker paa halsen. Det er snippen, de ikke staar for. – Dr. N. reiser nu til Jena for at studere kirurgi. Om sit fag og sine gutter v. det, han snakker, som han snakker om lært og pensum. Han mener, at han elsker Sonja. Men det er hende, som elsker ham.

10/11 Johan var i byen hos Christian – det var rædt for ham for han kjendte at gutten var heit fremmed for ham.

Han hadde fler av de nye bøkerne med hjem. Vi læste en del av Anstimans Even Tiine. Det er gode tilløp, synes jeg.

Nun hverken indhold eller sprog er helt igjennem. Det er om Vigeland sin – at hele ideen fra – at hele inspirationen helst gjennem alle faser – det er til at bli gal av – men det er gaa kjendetegnet, mesterskapet har, at det greier det. –

Telefon fra onkel(?) Carl om min konferense med Johan i Bergen – gaa mandag. –

11/11 Sprangsaedt, Alt det vi saller til for at stor inat her i landet!

[illegible] Aurlaminus over Tuve. Den er naturlig naturlig han. Da [illegible] jo, Per –.

Reise om kvelden til Agent, for Johan mon det-imorgen aarhed.

12/11 Vi jo sammen med Svarstad. Kjøpte et natt kveldsbillede fra Thaliens for 1000 til Johan til jul. [illegible]

defekt

spiste sammen hos Engebret. – Han snakket blandt meget andet om børn ikke det & at ha kafé lis-vitten i sig: vestin i her hende kommie sin og i sel: skin han ikke slite og lis pa sin lille gike". Hendes 3 barn er hos en søster in Drammen. Han har i et par uken blandt rangled med hils Kiel og Wildemengsommen med dem med andre. Saa sitter vi med han om angst og om ulykke og om død og er morsomme – aa gud, vi er vel ittje og morsomme. Vi, som er dukomme og svak allesammen. Og som even vi saa aandfuldt for hverandre 13/ å dukker vi og glemmer." Og jeg 10. after sitte alt ord med ham. som Lá ödela mig, men jeg maa taale for han kan jo forraade mig." av. Hendes barn er intet for hende. – d (F) er den eneste mand, jeg i verden mig om. Men jeg elsker ham jo som mand".

14/10 Snedde vi ned. Desingtlet kom om kvelden på Folkestad. Om natten snakket han til mig.

gjennem alle faser – det er ære at hei gal av – men det er gaa kjendetegnet, menneskapet har, at det greie det. –

Telefon fra onkel Carl, som vil konferere med Johan i Bergen på mandag. –

11/11 Sprengkaldt. Alt det vi satte til for at stå imot her i landet!

Leste Amundsens over Tiere. Den er nesten nesten bra. Da gis gi, Per–.

Reiste om kvelden til byen for Johan var ditt morgen arbeid.

12/11 Var gi sammen med Swarstad. Kjøpt et ~~natt~~ kveldsbillede fra Thaulow for 1000 til Johan til jul. Seg gi

Om pia Folkebr

ɟ drikker formeget." "Ɉ sover aldrig naar ɟ ikke har drukket." – Hendes mand kjender intet til hendes liv. Hu + han i Berlin, hu hende komme til ɟ; men hun kan ikke slibe ɟ lös pa. sin lille pike". Hendes 3 barn er hos en söster i Drammen. Hun har i et par uker omtrent rangtet med hiis Kiel, Wildenvey, sammen med den med andre. Saa sitter vi med hun er angst, er ulykke, er vild, er morsomme – aa gud, vi er saa uttje, morsomme. Vi, som er forkomne, vrak allesammen. Ɉ saa lyver vi saa aandfuldt for hinanden og saa drikker vi og glemmer." "Ɉ ɟ maa afte sitte ait bord med ham, som först ödela mig, men ɟ maa taale alt, for han kan jo forraade mig."

Hendes barn er intet for hende. –

Ʋ Conrad (F) er den eneste mand, ɟ har bydd mig om. Men ɟ elsker ham jo ikke som mand".

Hun sa, hun ingen penger hadde hat
prn en uke — bare drukket, ikke spist.
Jeg ga hende 20 kr. - til reisen, hun nu
ville gjøre til Drammen for at si farvel
til sine hjem. - "For vil jeg reise litt hos B.
i Berlin og saa vil jeg videre og være aldeles
alene."

Men hun glemte sin haandveske
igjen — i den laa et pengebrev, indeholdende
300 kroner. Og mine 20. —

Kritikerne var Per en ørkre. Ja —
men. — Det er fremdeles "rasleri" mod mig.
Og de Kritikere, jeg hver for og om faar
lov til at bygge sindsbevægelse mod
i mig er lavt kræps. Stj. Blumhmann,
Nils Kiær — fra F. & kompani.

Det er paa tide at rykke
av dig. —

Om natten kom Johan. Han
har baat om at fra Brinkast med Grade-
ordene. Han hørte ingen det i Bergen

er altid det ömendigste folk imellem. – Og det, som værst tilgis en, er at en gir dem eller holder dem tilbake – .

Helene Lassen sier, at i „Benedicte" foldet Ø sammenfugl: vinger ut; men i Per er det en stor kraftig fugl, som bygger. Det er sagt med sorg. Men Ø har det med glæde. –

Var med Ø. hos alle de morlöse barna. Nu skal de fire sendes til Frederiksværn. De kan ikke leve uten av dem, de er saa fulde av „Hubert'ler."

Fik Louise Aaberts bok „Landflygtige" fra henne.

20/ Kom oberst Spörck og frue, Henrik og "Wilsie" Reimers og Ingegerd Lorange. De er lidelse, livskraftige mennesker, som det er opstimende at være sammen med.

Ø var aldeles kjed av Spörck paa kvelde – han er mærkelig taktlös. Men hun er en utpræget personlighet, med vid; med egne meninger og egne veie, og ~~[illegible]~~ ute av det moderne

at træffe ham.

21/11 Om aftenen var Johan i arvemøde i Sulfon. Livlig diskussion om sakførerbestemmelsen i 7 us. Merendel hele umiddelbart pågrund av bestyrelsens handlingløshet.

J. var alle Hammers „Lidt" vold" sammen med Henrik Ibsens „Fru Inger". God menneskeskildring, svarlig drama.

22/11 Konf. Johan med adv. Stang.
„Grund", – udlag på byre parker foreligger nu for skifteombudsmanden. Uten hvad" med den mirende" bisthu vil „fru Julie" A. ha utbetalt, at gutterne ikke mere kunne i det hjem, hvor 1a N. A. ophalder og
Tale med Nils Vogt, som vil ha mig interviewet. Og nu

hans bedste kritik av mit sprog.
Vil de ikke prygle av sproget,
som hindre de aldrig hjelpe sig at
fra det skueplass, hvor helen
den og udskrivning. —
Til middag var vi fra Skolleke.
Om kvelden fik jeg vite,
at Per Stackeberg gaar i andet gelag.

Tolstoi er død.

Og han gik væk fra sin
familie for at faa dø i fred.

23/11 Var Svarstad herinde og fernisserte op
malerierne vore. Jeg synes, Munchs „Vampyr"
tapte noget ved det blanke.

Svarstad lever ensomt. Han føler sig
fiendtlig mot den regjerende kunstnerklik —
de er han for tungerappe, antar jeg. Og han er
en arbeider — det kan en ikke beskylde
saa mange av de nu raadende unge
kunstnere for.

24/11 Reiste vi tralle til middag hos Nygaard. Der var Sigurd Hammer, Redaktør Thriclei frue, Kaptein Raders, Aamodt og Anna Aamodt.

Det falder mig saa unaturlig at sitte fem en skal og snakke saa mange timer.

Wilhelm Nygaard var det ogsaa. Han fortalte mig bl. a., at det værste, Kinck vet, er Ibsens vers. Og han mener, at hans egne indvarsler den ny diktnings æra. Han sætter med vilje slette rim i sine vers — for at folk skal stanse op, studere frasen — og venne sig til at la rimene være no. 2, meningen no 1.

Det synes mig, at kunsten ikke forfeiles — og virkningen blir vist at av tilfældighet.

25/11 Blev jeg trods negtelse interviewet av cand. Lødrup i Morgenbladet. Men det skal bli bare en artikel med biografiske data. Folk blir ikke meget himmelstormende berømt, før avisene oifler med en – det er no humbug.

Traf Thea, Ashid. 7. Og jeg drog hjem med dampen.

Leste en kalden Welhavens Rejsegj. Han er en poet, og det klinger (liksom hos ham) lyrisk svært vakre og fine toner i hans poesi. Men kraften er død – eller ikke vaaknet.

26/11 Blev jeg ferdig med det lære utkast til "i rike". Det skur og vippen mellem komedie og lystspil.

7. Leste fundelses bit Pingoinerne av Anatole France. Det er god satire over det moderne Frankrig, men den er mig for skematisk.

27/11 Kom Leni Tove Møller, Vivian Hansen stud. Mowinckel (fra Kalells sön) til el.
Tove og Leni er typer paa den ny kinde-kølige, reflekterte, uten ~~utaal~~ erotikens men med renhetens charme. De leser byge medicinen av den hårde fåel anseligheden ved den første dissikering av lik.

28/11 Moldenin. Skier. Og 7 og begynner matvahaat.
Leser ~~Haut~~ Antonie Tiberg's Amalie Skram. – Fra en livsførelse. Det er gripende at lese om et slikt menneske, skapt til storhet, sönderbrutt av en anal religion og dens dogmer, hindret og skeget av den i arbeiet, da hvert skulde vært brukt til eneutfoldelse

29/11 Under læsningen av Amalie Skram kjender jeg mig i slekt med noget hos

hende. Men hun er voldigere end mig i følelsen; ikke i mod, men i sansen til udtryk.

Smeeredes-Hansen, Aamodts. Kr. Nygaard var her til middag.

J. fik besked om, at Mad. Wiel og Frøken Strøm maa til høyre 1/6 til m. 12 m. for Cowes. — Saa blir det vel seiling til sommeren gjen.

30/11 Det strømmer gode anmeldelser av "Per.

1/12 Var ⁊ i byen og bestilte drogt, hue og hat til Leni. J. tror, hun er kraug og trykket av sansen fordi hun er saa skygt og gammelmodig klædt.

Om aftenen saa vi frk Schibsted Hansson i Söderbergs "Gertrud". Hun greiet det ikke. Hun har ikke temperament, ikke skikkelse og alder til den rollen.

Alle hendes ord faldt paa stengrund. Det var bare, naar hun lidde, at hun sommetider sa gode og rigtige Gebürk=ord!

Men slykket har fine og dype hug.

Jeg sat ved siden av Johanne Dybwad. De store er senaa, naar det gjelder andre. Hvor hun fydet sig over, at fru S. H. ikke rakk til! Og hun har muselaender: Ånsket hun, og hendes egne hvite hænder skimet!

Men det er ikke, at fru Dybwad ikke selv gi o Gebürk.

Fru D. fortalte mig, at Gunnar Heibergs stykke, hvis roller alt e uddelte, er saa daarligt, at Teatret har besluttet det til at dø sakledsiden i skilbelen. Det rakner baade i Hansuns og Heibergs kunst nu.

2/12 Hvor ond bliden er. Kroppen blir lisen og gammel, hare i kammer sel, og ansigtet stivt og styggt. — Fitt hav

jeg hörer, at Klaus Hansen har spurt ham, om han vil anta en interessant post i Nationalforen. jeg beundrer ham. Det er et godt træk paa skjøn jeg har, om han forstaar den.

Vi saa Ciceros hus av Eitrem. Faar ikke sympati hverken for Cicero eller Eitrem.

3/12 [2]

4/12 Söndag med over Kulde.

Fik paa Erik Werenskiold hans fortryllende bok med eventyrtegningerne.

5/12 Fik jeg honorar for andet oplag av Dr Hauckeberg. Og likevel tjener jeg ikke mer paa et aars arbeide, end Anker og Jensen paa én av sine mindste haale!

Var paa Skalkk til middag sammen med Sievers' og tante Jean. Rart og morsomt at se oppositionsmanden Sievers og ~~pap~~ kvinde-manden paa smeltet sammen i indig-nation og avsky ~~mot~~ over "Socialist-faren".

Tante Henrikke Krebs var der og. Jeg finder i hende en type for de gjennemsnits:

mennesker, som har lignet og ere eloss fæskintos om uttrykksmaaten, som i første øiebliek virker (virker → "vlæffer") som intelligens. – Hvor het man blir ved det.

Det feides voldig i Morgenbladet om Eilreuus og mine „sprogtone" i dagen om Haakon Lukens og Sigrid Undsets utskrivning. Ja, sproget verter er paa bølge for tiden – men det maatte tilløjs for at komme ut fra den fremmede nidhamen og hjem. –

6/12 Fik 100 kr. for den lille fortællingen i Urd.

Læser Amalie Skram. Hun skriver sa og selv i alle bøker, derfor saa godt.

Synes, det blir saa lyset det, jeg nu laver – hid countyr mos jeg vil kalde det.

8/12 Var vi i byen. – Joh. virket for en 12 m. til kaaves, men uten synderlig resultat. Jeg kjøpt Borgstedt, fløiels-bluset og Emmeleid –

den sidste mødte os siden hos Mølleranne, hvor hun og Joh. utvekslet roler. De ha en synskreds, vi en anden – derfor ser vi ikke de samme ting i samme dimension –.

J. fik under. på skiftamtmanden, at overenskomsten mellem Julie og J. skal stoa ved magt.

Spiste middag hos konsul Linns. Han er et levende, personlig menneske. Han bor pj, det er like ved –

J. var hos Vigeland om form. Han talte bl. a. om den unge billedhugger Rasmussen, som om arbeider i domkirken i Trondhjem. „Det er godt, sovlænge han kan for gjemt, at han selv intet uorkeld har, i et arbeide, som kræver en bestemt stil." sa han.

Som eks. paa Vigelands egne store vnsiaghed: Han hadde arbeidet ferdig en fontænegruppe, kvinde og mand, som møtes under et tre og griper om grenene. V. hadde lagt skikkelser ferdig, men ikke treet; dog armene var dem lagt – „for at de treet var den første og skal være der først, for at deres hænder skal

gripe om grennen Shaks de damne."
Om kvelden ga j. J. min julepresent: et afbmbilled fra Neapel av Saaslad. Han blev gla i det.

8/12 Arbeide. Cicero.

9/12 Laa det mesle av dagen av mave. — Ennbild besl. om aftenen — hun er av de mennesker, som altid er blidt i samvittighetsskval for et el. andet. Saa gaa hendes ner, sier J. Det er en ypperlig [illegible] likeoverfor [illegible], som [illegible] paa hendes egen personlighet.

10/12 Hadde ij det med frihedsmindesmerker.
Det er stille og sort=og=graat og kuldt el lag ide. For en drøvelig tid, inderm.
Johan vil gjerne til [illegible] i julen. Det er det.
Fik indbydelse til aspirigen av ~~et~~ en

jedenbildling av de unge kunstnere – de vil prøve at kunne frie gekjennem Vasheson (Blomqvist).

11/12 Søndag. Akselek. Nils og Gudrun ankom. Paul besøm. Socialisme. P. og Johan v. Krigsmanner, vi fordr andre pedsammen.

Nils og G. fortalte om fru Konsul Zorn født Bjørnson: Tante Dikka Møller sikkle hende nogen dager efter B. B. s begravelse. For at fru hie litt om B. B. s sikkle død. Fru Zorn av i bed, hende D. mente for hende, hun kom ind i hodelakken, utgjørt og i grøn ord om hende Dikka, kastet lakenet av sig, mindte ryggen til tante D. og sa: og her ser du min store ruinge til avsked.

Utrolig!

Og tante Dikka hor lavet og gik, lavet og gik av alt sit vadsle og av sine pengen til B. B. hus i alle aar.

12/12 Sne, sne.

Til sit sidste ministerium skal Christian Michelsen en gang ha sagt: Men én ting er jeg uenig med dem andre i .... for hvo hvad man vil, og elske hvem man vil, det skal folk ha lov til i Norge.

13, 14, 15 Dec. er vi byze i Kristiania.

Hörte Mignon og Bertha Rings kaapelige cauterkomedie: "Kongens hjerter." Men en 16 aars pike, Sögde Reimers datter, spilte fint og pick. Kanhende har vi i hende atter en god skuespillerinde.

Johan var i et möte i Lilfrei. — det er vel til, at det lykkes at danne et konsortium, som vil bygge 12 meter til Cowes til sommeren.

Jeg kjöpte julegaver for en deilig masse penger.

Saa Kunstnernes utstilling —

det første nu præste paa for egen regn. at aapne et materialutsalg, i Rosen-krantzgaten.

16/12 Regn for sne.

Igaar saa jeg en smuk og smukt klædt eldre dame, som hav hadt fest at kranden av en mand, – han var saa stygg og usædvanlig antipatisk, at jeg sa til J: se paa damen, som ikke kan bli kvit slusken. det var Gaarbing og frue.

17/12 Fik brev fra Georg Brandes, som siv, at det ikke er "venlight" av mig, at jeg ikke hav sendt ham min nye bok.

Blev valgt til medlem av Asker folkehjelpere – en liten bevis for maset vist med tuberkel-familien hoppe. De mener vel at gjøre mig uskadelig hos ved det. Faar se.

Om kvelden et livlig møte i forfatterforeningen i anl.: at prof. Moltke-Moe, Otto Andersen og Lars Holst

alle medlemmer ad forfatterforen. Han latt ej ikke bli skjændsmuld eftersat forfatterforen. Hr nylet at utnevne en slik fra Kirkedept. Han tok klar stilling til striden mellem forf. foren. og Akademiaforlaget. Styrets forslag om at ekskludere de 3 herren av foren. blev vedtat mot 5 stemmer. Jeg stemte for styrets forslag – det er jo likesom skrike bryter, de lever og jeg liker det ikke; men likte ikke at gjøre slikt ~~imot~~ mot Hr. Hr. heller – han er saa fin og god en mand, vakl tri av os Dennes forfattere. –

18/2 Vaarsol og Molde-veir. Vi ruslet til Stationen efter posten. Hanna ruslet fra stationen til os.

Om kvelden læste J. for mig av Grans Rousseau. Ja, emnet er jo altid interessant; men fremstillingen blir saadfaeld – ingen, ingen gjerne.

J skrev til Brandes.

19/12 Arbeidet vi.

20/12 Skrev.
Om eftern. i det første fællesgruppemøte.
En halv times grundig diskussion om ~~en~~ et lem's sygdom. [illegible] om et [illegible] barn, som tilslut anbragtes ej om avtid, dukket i et spand" for at an siden. Hvor godt vi har en tid og [illegible] om ennu endu!
Johan fik beskeed, at Kr. og C. skal følge os til Dalsfjeld i julen. At hans beregning av materialerne er rigtig. At 12 m. til havet nok gaar i orden.
3 glader for ham.
Skald pakker han Grønlands kongers historie, som han gir [illegible] til jul.

21/12 [illegible] begynder vaaren!
Var vi i byen. Traf i en butik de Angelo. Kongen snakket med Johan.

J. saa godt om hans fr. han saa os.
Gamle Ludvig Daa:^saa saa „denne skygge av en konge, vi må hver fraltakke mig da til for gamle Oscar." Ja.
Hun er en liten pynted dame, som hilste sin bergens hilsen til mig og J. og mig. –
J. tog gutterne sine og ga dem julklappen – de stakke for di de skulde med til Halmgild.
J spiste middag hos ^Alex Nansens – aa, for skygger det ligger over det hjemmet.

22/12 Kom det avbud fra Julie – hun og skulde være med, kunde gutterne ikke." – Samtidig gelyde Skang=hund, at hendes advokat Kristen Johannessen til ~~fra og~~ frasi og arbeidet med hendes sak „ikke alene at hun ^hadde han ^bla d. hi ^sagt han ikke var at følge mine raad" „sagt han" „men hun gjør det slik umulig."
Skang = hund raadet Johan til selv at gaa op og hente gutterne før Juledag.

23/12 Fik jeg et langt og fortryllende brev fra Georg Brandes. —

Brev fra Agga, som fortæller, at Nundas mand slaar hende og spør mig, om han har lov til det. Nu, saavidt er det vel, at han ikke har det!

Ellers begynder indbæren av julelune og jule klapper.

24/12 Lille juletræ paa middagsbordet, vi spiste sammen med pikerne. Jeg fik en stor norsk smaragd i en ring av Johan.

Om aftenen paa Skalok sammen med Astrid og Bjørn. Salmerne blev sunget, for mine piker og B. og J. har alle gode stemmer, og Pappa sat for bordenden og sang med den hengivelse, som jeg mindes fra de mine tidligste dage i den gamle kirkestolen paa Molde.

I stuen var lysekronen og alle andre lys tændt, og det blev en god julekveld og saa deilig fredelig.

Holmgild

25/12 Reiste vi til byens store spandreig, en

vi skulde faa gutterne med. Men da F. kom med automobilen, var de allerede færdige. – Det var en slags uvikkenhet men den ved mötet med mig, men den er den andre bihagt og ikke „selvgjort"; og en halv times tid efter gik nämden paa den tyre i sin fortælling om gebuvelsen. Paa E. hold vendet en stor landvei og paa det andrumste halkeföre kom vi marking nok sel frem hit til Holmgjeld eller en kaldu-.

26/12 Dag F. og gutterne, reiste til landene, aschet og myrdet en stor hvit hare. – Der er barfrost og svært koldt. – Jeg gik udover mot Saeig – hvor landskapet her er faldig og uendelig i sine præk paa heijer.

Jeg laste Helene Dickmars „Det gyldne bøger." – Det er et tilligt arbeide. –

" Johan var daarlig i maven hele dagen og natten derpaa. Og jeg hadde besök av mange grå skamle tanker i den anl. –

27/12 Var hade Johan y Carsten doarige i maanu. – Men krudt y skytning spillet likeval hovedrollen til sengetid.

Det er mig naesten pinligere end jeg kan greie det, dette ophold. Og det gir mig en ny rakke indre erfaringer. – Skulde jeg nu raade et menneskepar, som ikke kunde leve sammen, vilde jeg nok si til dem: gaa paa hverandre y ~~en i haust~~ hav jer dere i eget hjem. Men hadde de barn sammen, vilde jeg legge til: og men kunst ikke noget nyt forhold. De, som har sat barn i verden, har forpligtet sig sterkere end noget ...

Vel, Johan er av en anden mening. Og hans viljen har som tilbelt det store greps i mig. Johan kjøpte y nu Borghild etter hva kjøpt. – Au natten kan sees.

2/1 Dog i gjennom eftermiddagen.

28/12 Kristen blev inde hos mig. – Alice og Jola. drev jagt. Det er fremdeles koldt og barfrost.

29/12 Jeg kan ikke faa avreglet en aandelig lammelsesfølelse, som er til ikke stor pine for Johan som for mig. Jeg kan si som min gamle gris og makelig fru skilsmisse fra Peder og for nyt ægteskap som Jesus sa om Lazarus: han er ikke død, han sover. – Han gaar hensittende om at Johans fortsatte hjem eksisteren, og han sit hvor til, tross om før, uvægerlig nikket de samme følelser i mig som nyt. Og dog vet jo, at for at gelere en kjærlighet som J. – og et samliv ~~som~~ vist ~~so~~ skulde ikke nyet effer være for stort. – Sandhet kalder Johan sine tilbakefald.

30/12 Blev det mer liv med mig. – Om kvelden kom Johan over dansk i maanen hele dagen og natten derpaa. Og jeg hadde besøkt av mange gode skamløse tanker i den anl. –

31/12 Gik vi alle til kirke. Kr. skjøt en hare.
Hvordan kunde jeg nogang som ung tænke
alle mulighetter og dine skylig og nyordning
av tjikets uret?

Om aftenen var alle her fra H.-gaard inde til
julekse.

Jeg fik sendende fra Bjørn en dansk kritik
(av den kjendte kritiker Julius Clausen) over
Per. Den endte saa: Jeg saa lunsmerke (den
rige menneskeskildring) er det maaske endog
den betydeligste bog, dette efteraar har bragt
i nordiska literatur.

Det var en stor glæde for mig.

1911

1 nytaarsdag. Kom alle Odinys til til middag.
Siden kjørte de til Trollenes, hvor de skulde
overnatte i det ny hus, Gottfred lot bygge, og om
Johan kjørte og min Borghild aktes her kjøpet. —
Om natten kom sne.

2/1 Drog vi hjem om eftermiddagen.

Det var for mig vanskelige dage at komme gjennem. Men skylden var mer min end guttenes. Det er livlige, groskle gutter – ikke hv. sikkert sener end det almindelige. Men de har bygget alle tanker mittemot rettet paa særdeles jordiske materier – penger, indtægter og av spillet indtil videre hovedrollen i deres betragtninger. Som det vel gjør for de fleste voksnes barn. –

Her i Asker var en masse sne. Og hjemme en masse brev. Og pikerne lykkelige over sin ferie – om kokkepikens mor og søster delte med dem.

3/1 At gaa ned i kjelderen og rote i kassen med jord og gammel møk og pakke om rotlekkerne og vande dem gjennem med lunkent vand og sætte dem i vinduet mot syd – det er prima prima vera! Og jeg kjender noget deilig inde i mig, om hvi til kaarl aar, naar de første januardagene med sol kommer og jeg vet, at den vaarjen er lett lett lange ut den idag – som vokser og vokser og gjør mig til rose og til kaal og til egren og til gras aflemm det altsammen vil det.

Johan begyndte nu hallen at arbeide paa sit fredig om tog baekkenstilkhim, som han skal holde den 13de i sep. g. akt. foreningen.

4/1 Kom mama og papa – det er saa godt for mig, at de biver ved at være her.

7 aver mig i at skrive med venstre haand, har midt. den høire og er bired for en ulykke paa den.

7. er ikke ha en dozen – clas; og truster saa.

5/1 Kjørte m. og p. hiz; ci gik litt paa ski. Papa lånte hist sigel av Pelle Molin, som døde i Nordland i 1896. I ham gik en stor begavelse ut.

I dusame protesterer en del forfattere mot forfatter fru. s general franskers behandling av de to herren i stipendiekomiteen

6/1 Drak i svenskriven Berners skaal.

Det er saa godt for mig at se papa rusle smaanynnende om i værelserne og for den lille maskede vinne ikke for mere (?) huset.

Men var det et godt saa lang tid om mig siden jeg arbeidet, blir jeg saa urolig indvendig.

7/1 Reiste mama og papa. Tårer.
Johan skulde været i ingeniør middag for Sam. Eyde, men tok feil av datoen. Jeg er av slankte grunde gla for han ikke kom der.

Atter et morsomt brev fra Brandes.
Vigeland lot sin lille dame telefonere, at han vil komme til et par kisdag.
Brev fra tysk oversætter.

8/1 Reiste vi ind til dr. Oscar Nissens begravelse. Først heler og kranse og taler i Folkets hus — og siden den lange ådelige vandring i regn og sait sne op til

krematoriet paa Vestre gravlund. Der saag kammens med vestene av sine gamle, vakre vist. Hvor lite og blekt det hele kunde var. Men naar ceremoni skal være, er den langsomme synken av kisten ulike vakrere end den grasselige heisingen og skumplingen ned i forrin jord mellem bauger.

Vi reiste utover sammen med Werenskiold. Han likte vel egentlig ikke sin sviger kamme – sier det ikke, men det er der. „Han var en gykkelig mand," sa han bl.a. om ham, „for han vilde aldrig andet end det han kunde naa. Og han tviler aldrig paa, at det han vilde var det ene rette." „Han var meget av en soldat og litt av en skuespiller, derfor fik han slik magt over masserne, naar han talte til dem."

Hvor det slog mig ved hans bare idag – i de mangfoldige taler, som fulgte kransene – at de likesol mangler ett, socialismens helgene-vissen.

9/1. Var jeg i byen hele dagen, om kvelden kom Frk. ind. Vi saa sammen premieren paa Anna Karenina — den samme slette dramatisering som i Paris. Og fru Dybwad er slitt — jeg fik ingen gang frysninger nedover ryggen. — Men likevel var det, hun gaa kraftig og var det alene, og da den hele debutant Gerd Egede Nissen i en aldt alene tok alt bifald i 4 fremstillelsen, sendte jeg hende en liden lap, at hun er en søt pike, men at vi indtil videre allikevel heller vil se paa Dybwad, naar vi klapper. Hun er aldeles talentfuld, men den ekstase, som vi arbeides ind i av krig og unødde kritikere, virker som en simpel damesskrue mot paa Dybwad og det vi tror av ældre kunstnere.

Om kvelden spiste vi med redaktør Thommessens, ast. og Bjørn og Dr. Saenger paa i den nye „røde" sal, som blev indviet paa Grand. Krag kom bort til mig og gjorde historier om pk. hissige breve over mit brev, som hadde feil adresse, da

skylden var regisørens.

10/

11 Joh. var om form. i byen, talte bl. a. med adv. Stang hvad i anl. av at Folie har indsendt "spionrapport" fra departementet. Jeg visste tidlig igjen; Vilh. Krag telefonerte i mange perioder til mig om sin nye praksis, og jeg lovte ham bilsluttet at nøie og til hunde og se; at jeg nu visste, det var regisøren som hadde gjort galt og ikke hun. Herefter pekker være jeg andre mennesker med en finger — det er at fra hele krandeur klemt i dørsprekken. —

Og likevel er jeg gla, naar jeg om igjen i teatret kan føle et øieblikks ureflekteret indignation — det gjør sjelden fra fra mig. —

Sammen med Johan kom Gustav Vigeland ind til middag. Han blev her os om natten. Han var livlig. Hvor han snakker, bruker han meget billeder, som altid er merkelig klare og træffende. Man merket, han er en mand, som leser meget alene og haper og stof. Jeg tror, hans isolation inni er ham et gjennemt (for ham er steg), end en fraindenhet. Han læser alt,

og følger intenst med i alle ens aviser. Har
han som har snakket og hilst og det slutter
han: men hvad rager det mig?" – Christian
Krohg er hans arvefiende – et fiendskap, som
Vigeland mener skriver sig fra, at han, V., ikke
har villet „la Krohg hugge op efter uggen
paa sig og sin ät oppmarsjere" – som han
lapper og sin ät de andre kunstnere, han
kommer i berøring med, for indhold og per-
sonlighet – (sier V.) Ds. hissens & V.s
merke være ummer, saavidt jeg skjønner.
Men gjør ov dere hakker han paa skuldrene,
naar han er i nødt hære, sier J.

Han talte med beundring om Danska Kunstnär-
forbundet, som holder sig godt sammen trods
sine vidt forskjellige anskuelser; mens vi
herhjemme har leklipper og drikker hverandre
saavidt det er bygget til, at ingen faar større
vekst end de andre.

Werenskiold soller han hvest av de nu-levende
norske kunstnere. „Som kunstner er han den
mærkeligste vi har, men som karakter er han svak."

V. fortalte at Rasmus Meyer i Bergen ved et kjøp av Gauguins ikke hadde fått to malerier (spendt som samme ramme) ist. for ett. Men at han hadde tatt det som heldig kjøp og handlen har betalt eller sendt tilbake billedet, han fikk som kjøpt. —

Reiste Vigeland hjemfra av farm. —

11/1 Arbeidet f. den utslagne dag med foredrags-beregning, lysning og telefonering om lysbilleder. Han gaar ut fra middags-bordet til skrivebordet uten at det generer ham. — Han er gild. Men saa drikker han rigtignok bare hyldebærsaft.

12/1 Gik vi skiture i rosenrødt maaneskin og var svært gla i hverandre.

Svarstad telefonerte, at han og Sigrid Undset har avtalt at komme til ük'en en dag i næste uke.

13/1 Reiste vi til byen med middagstider. Om kvelden holdt Johan sit foredrag:

Seilbaatens utvikling og dens konstruktion i ingeniør og arkitektform. Der var fuldt hus. Johan begyndte: Mine damer, mine herrer! Jeg har indtryk av at det var et sagligt godt og greit foredrag. Men han holdt det ikke fit, og med forklaring av tegninger (omn lysbilleder) var han ofte ikke koncis nok i uttrykkene, efter min mening. - Formandens tale til J. og forsamlingens tilslutning var meget varm. - Hvor det var dejlig at ha naadd fremtiden! -

14/1 Var vi en form. gruppe hos kapt. Sören Friis's for sør Holmenkollen - efter at J. hadde talt med alf. Larsen og Trygve Shaw om 12 medalen til Bowes. Alf. Larsen synes tydelig, at han er kommet med i kompaniet for en altfor. stilfærdig maate - det var imidlertid skral i visen om den ualkjendte siden, som altid som "generøst har den aapne haand for: osv." Han er en god farcefigur - en figur, som de andre, hans smigrene og whisky-dukkene,

lauer latterlig. Selv er han hensynsløs og vild av natur. – Om aftenen var vi hos Nicolay og Sofie Friis – bl. a. sammen med sagf. Hjalmar Friis og Jacob Friis, som er medarb. i Socialdemokraten. Man faar ganske aldrig, faar treffe en virkelig socialist – de er alle saa tamme. det finnes ikke revolution i dem; og en socialist maa da være ~~republikaner~~ republikaner, for pokker; men nu hvorimod er de allesammen snille royalister. J. F. fortalte, at Socialdemokraten ikke har mer end 7000 abonnenter i Kristiania – men 22000 vælgere. Det maa være galt fat. –

15/1 Idag var vi hjem om form. sammen med Paul, Karl og Oscar hiem og fru Aagot hiem, som er meget søtere vak fra sammen end før den. Karl spilte no meget av Sinding, som var beundrende fint og eiendommelig.

Oscar søker at komme ind i det nye staalverket i Stavanger, som netop startes. Vi snakket meget om Norges fremtid som industriland – Oscar fried av tro, fordi vi kan skaffe billigere drivkraft end de andre lande; Johan som, men Paul skeptisk.

Nytaarsmøtet i N. I. A. F

Ingeniør Anker

holder Foredrag om Seilbaater.

Festsalen var fuldt besat igaaraftes, da Ingeniør- og Arkitektforeningen aapnet sit første Møte i det nye Aar. Det var en Stund siden sidst og man længtet vel efter kollegialt Samvær igjen. Desuten hadde Aftenens Foredrag og Foredragsholder uten Tvil øvet Tiltrækning. Ingeniør Anker skulde tale om Seilbaater og Baatkonstruktion. Intet Under, at man saa en hel Del kjendte Seilere i Salen. Blandt dem var Veteranerne Direktør Sinding, Ingeniør Sinding og Schollert.

Formanden, Driftsbestyrer Poppe, ønsket de indbudne Seilerautoriteter og Medlemmer — særlig Aarets nye — velkommen. En speciel Hilsen rettet han til Foreningens Medlem No. 1000, Direktør Sinding, som blev hyldet med hjertelig Applaus. Formanden mindedes de Medlemmer, som var avgaat ved Døden siden sidste Møte. Alle reiste sig og paahørte staaende Formandens vakre Mindeord om Ingeniør Gudbrand Gregersen, som var Foreningens Æresmedlem, Arkitekt Thrap-Meyer og Driftsbestyrer Sellæg. Man fik se de Avdødes Portræter i Lysbilleder. Ogsaa endel av de andre Medlemmer, Foreningen har tapt i den sidste Tid, passerte Revue.

Formanden refererte en Takkeskrivelse fra Berlinerteknikerne, som var paa Besøk her ifjor. De uttaler sig med Begeistring om den Mottagelse de fik hos sine norske Kolleger.

Saa fik

Ingeniør Anker

Ordet og fortalte om Seilbaatens Utvikling. Det var først bare Bruksbaatene, som laa og kapseilte herhjemme, og Typerne utviklet sig efter det naturlige Behov. De to Hovedtyper var Hvalerbaaten og Listerbaaten. Av dem blev Hvalerbaaten Seirherre. Det viste sig da Postmester Møller i Svinesund reiste vestover med sin Hvalerbaat i 1868 og slog Listerbaatene eftertrykkelig. Hvalerbaaten har git alle vore Skøiter sit Præg og den har været Mønster for Kosterbaatene, som staar saa høit i Kurs i Sverige. Colin Archer har ut fra den skapt en Idealtype som anerkjendes, hvor den viser sig. Hvalerbaaten dannet ogsaa Grundlaget for Advokat Grøns Baater, som i meget var forut for sin Tid. De var kravelbygget og hadde en liten Hæk. Men saa kom Sindingbaatene i Begyndelsen av 80-Aarene. Ingeniør Sinding bragte de moderne Impulser over paa norsk Grund og bygget sine høie smale Baater, som var alle de gamle overlegne. Seilforeningen blev dannet og man begyndte at slaas om de forskjellige Principer for Lystseilere: smale høie eller brede flate Baater.

Amerikaneren Herreshof bringer en Revolution med sin Glorianatype en bredere Baat med Overhæng. England holder paa sin høie smale Baat; men er ikke istand til at faa tat Amerikapokalen med den. Og de maa til at bygge sine Baater bredere. Seilmaskinernes Tid kommer i 90-Aarene. Man faar nye Hjælpemidler i Wire og bedre Rundholter. Denne Tid er en Nedgangstid for norsk Seilsport. Man holdt paa de gamle Spidsgattere, mens Sveriges unge modige Konstruktører lærte av Amerikanerne og vi faldt helt igjennem i Konkurrancen.

Der var nok norske Seilere, som dengang svor en stille Ed paa, at dette skulde være Slut, sa Ingeniøren. Antagelig har han været en av dem, som svor litt, for han har hjulpet godt til at faa Slut paa Elendigheten. Hvordan han har gjort det?

snit av sit Foredrag; men det angik Konstruktion og var meget for lærd for en Lægmand. Vi kan forstaa at det er rigtig, naar han sa, at en Kon struktør nu er mere bundet end nogensinde før. Den internationale Maaleregel er imponerende at se til med Brøkstrek og Kvadratrot og Tegn og Bokstaver. Men Anker finder den i det store Hele tat god. Og det gir vi os paa. Han kan sine Ting. Han beregner „Bølgeformteorien", „Hovedretningen av Vandpartiklernes Bevægelse langs Skroget" og mange andre underlige Faktorer, som her ikke skal berøres.

Erfaring og Beregning er nødvendig naar man skal tegne en Baat, sa Ingeniør Anker tilslut; men det gjælder at faa Harmoni i alle Linjer og det menneskelige Øie og Instinkt maa meisle og pudse for at faa alt som det skal være. Se paa Osebergskibet, det er ikke opkonstruert, men skapt av Øie og Instinkt og det har de herligste Linjer man kan se. Det er noget av det værdifuldeste vi eier. Skal jeg tegne en Baat, maa jeg først ha den i Hodet og vite, hvad jeg vil. Og en god Konstruktør maa selv være en god Seiler. Med Roret i Haand lærer han sin Baat at kjende. Med Roret i Haand holder han Eksamen over sig selv og faar vite Faciten av sine Beregninger.

Foredraget var ledsaget av Lysbilleder, som viste forskjellige kjendte Seilbaater og en Række Konstruktionstegninger. Bl. a. fik man se Tegningen til Generaldirektør Eydes nye 12-Meter, som er under Bygning hos Anker & Jensen. Den saa ut til at bli en vakker og elegant Baat.

Driftsbestyrer Poppo takket for Foredraget, som blev mottat med sterkt Bifald.

Saa var der Seksa, Musik og hyggelig Samvær.

Et Par Taler blev holdt i Aftenens Løp. Ingeniør Sinding talte for de norske Baatkonstruktører — i første Række for Ingeniør Anker; men ogsaa for Ingeniørerne Sven-

16/ Det deiligste vær og det deiligste maaneskin. Anm. til J. paa sin form. an han vil holde sit foredrag der; teknisk ukeblad vil gjøre gjerne tra det.

17/ Kom Sigrid Undset og Svarstad hit til middag. S. U. tar egentlig noget dansk over sig – og fortalte at hendes mor er dansk. Hun er en stor pike, kraftig bygget og uten former, med lange smale hænder, som uten omsvøp løper ner til armen – et rundt hvalhode paa en lidt tyk hals – store, vakre graagrønne øine. Klikket er lidt lidelsesfuldt; hun gjennemgaar hele tiden i samtalen. Fortaller noget og nøiagtig, med lidt øverste-klasse jargon om „surivige" opdragelsen, især i Danmark. –

Hun gik med mig op paa sin udsikt – fortalte at hun for 1½ aar siden har indlevert en innakter. 7 graaly … til nationaltheatret. En samtale mellem

pasiete egkefalk, som møtes med barnets egkelse. – (det kunde jo passe, én akt av Sigrid Undset, to av hin Ancker, paa samme kaal!).

Det forekom meg, at Svarstad var gla i hende. –

18/, Hun Sofie begyndt hit. Hun sat her i hele dag. Lukket ømmende sikker som grønne pona meg. Hun er ikke ét øiebeik i likevegt. Det er synd for hende – og for hendes omgivelser.

Johan og jeg afsaven sveipon, for pikerne var inn „klub" i stuen. –

19/, Plikket og rakler og sat ned halvdanne i solen og smeltet paa Johan – det er det nedertragtigste vaaroir med hav flekker overalt og hors, som kakler over nyaerpede og og haner, som galer. Men vi skal jo undvik begrædes i mee – og jeg blir nervøs av dette paa-liksom.

Om kvelden gjorde jeg, at det siden kl. 5 efterm. var forsvundet 5 kr. av husets kasse. Jeg hadde talt sidst bare 5 kr. til eggekonen. Jeg mener længe at ha merket, at penge er blit tatt og har gjemmet dem, men blev først idag sikker. Jeg spurte Sidsel, om hun var viss paa, at hun ikke hadde kommet til at ta to sedler for én. Herover kom hun i det voldsomste sinne – ved 12 tiden om natten blev jeg vækket ved; hun sat da og graat høit og ropte „mama min" ute paa gaarden. – Hun er jo en stakkar, og det er muligt, det alene er krænkelsen, hun har følt i mit spørsmaal. Men hvorden er 5 kronerne blit borte? – Saant er ordentlig endt. –

20/1 arbeide. Om kvelden kom pludselig Astrid og Bjørn fra ferielen til Notodden.

21/1 Hu maattet skaffe mig korkepen for slitt haand. – Var i byen

siden paa Stabekk. Papa er kendt det
lisprøje halkefore daglig i vekken og
gaar til og fra Stövik stationen.

22/1. Det bedrøvede veir. Oscar kom
sig. Tæagner Rom og saa
vaffel. Vi fulgte dem til stationen,
gik og akke hjem Heggedalsveien.
Leste Gustav Wied, som er en
dags-Baccaccio fra Kjøbenhavn.

23/1 og 24/1 Arbeide og læsning. 24/1 kom
Bundild om aftenen og følte Ei. hel ind ser
os. Men det er jo sundgaaelig. Borghild
skal ha et barn - i Juli.

25/1 Hadde Johan en skri formiddag.
Han grep først Jensen i en løgn og
hadde i den anl. en langere historie med
ham. - Senere fik han telefonbesked
fra adv. Stang Lund, at Kladenes,
presten, paa Julius vegne har sendt

at langt gjøre til departementet, hvis vennlinhold er, at det vil være at sende dørene pa Mislunden til kirkerom at sende dem pa dem til os. –
Hvor pastor endnu gjerne sendte hælet, om de hadde magt dertil!
Hvor længe det er siden du talte, sa noyen hørte, Jens. –

26/1 Var vi begge oppe hos adv. Skag hvor lesde Klaeness' erklæring. Den indeholder en hel del uafkræftelighedr, og fremst som en dementigelse over Johan. –
Om aftenen holdt J. foredrag for foreningen i kirkforeningen. – J. var hos hans Gudrun, som fortalte, at Julie har fraraadet; fru Ida Knudsen til meningsfelle ved at betro hende sit ofleskyss historie. –

27/1 Var to omnløyen Gode, den ene med dansk kone, her om foran.

Skrev jeg følgende til Klaveness:

Hr. Sogneprest Klaveness

Jeg læste igaar Deres embedsmæssige erklæring til departementet. Den vil jo bli imøtegaat av ham, som den nærmest vedkommer, for den myndighet, som skal avgjøre spørsmaalet. Men jeg føier alikevel min personlige [illegible] til at sende Dem et par ord.

Hvorledes er det mulig, at en mand i Deres ansvarsfulde stilling og i en alder, da et lyttende og iagttagende menneske dog maa ha faat nogen psykologisk indsigt – kan sette sammen en erklæring som denne? Hvorledes er det mulig, at en prest tør fælde en dom – embedsmæssig og under fuldt ansvar – over forhold, hvor han alene kjender den ene parts uttalelser og klagemaal? Hvilken borgerlig embedsmand, ikke den ubetydeligste landsens sorenskriver og ikke den mest uerfarne distriktsdommer vilde vove noget lignende saa samvittighetsløst, om

det, de har gjort her. For det er ikke et indlæg, det er ikke en erklæring — det er en domsavsigelse i al sin siro: det mest retfærdige er — det mest forsvarlige er osv.

De felder dom over en mand, som fordi han er bösindet aldrig til dem den andre har holdt sit eget liv, en gloete oplevelse.

De felder dom over et forhold (Aukrus mit) om hvis tilblivelse og grundvold de intet vet — av den enkle grund, at den ene av os er dem helt fremmed, og at den andre aldrig har berört saken for dem.

Og de felder tilslut dom over et hjem som de aldrig har sat i og over en livsanskuelse, de ikke kjender til.

Deres færd kan ikke forsvares selv ikke av deres troesfeller. Deres store fanatisme i skildringen

episodet kan undskylde den — og deres nedrige hensigt: at sætte én om de unner formodentlig kan maaske forklare den. I et lys av den lære, de forkynder, fra deres sin dom.

U. R. A.

28/1 Nan Kristine Nygaard kit út, og vi hørte om afkumne Jennen her. Han er siden den overhaling, Johan ga ham, mykt som en skolegut efter, og tok i pusk. Han har en underlig karakter, ikke interessant. —

Jeg fricker at Casa Schopenhauer.

29/1 Sonja, Kristine og lille William. —

Gjennem Sonja fra jeg altid „folk ind" indenfor døren. Ellers blir det udenfor — som en stor sort hund, som knurrer og vil ryke paa mig, om jeg slipper den ind. Men det gjør jeg ikke godvillig.

De hele om episodet Julie-Klovenus og altsammen. Aa, hvor det er pinefuldt.

30/1 Laa jeg antagelig hele dagen – i den sorte gryde.

Men jeg skulde have mindes det om: Johans store Kjærlighed. Hvad mer alt det andre?

31/1 Hjelp Johan mig utrolbelig. Han er saa lykkelig enkel av natur og lykkelig hel i alle følelser, i bad som i Kjærlighet.

1/2 Laste jeg om kvelden "Tirfeier" og for Johan – første akt er god, men siste for lang og 2 den for ensformig, saa de to maa jeg arbeide om. Er i ulegge formiddag om hvad jeg vil og ikke vil med det stykket – det er et drøiligt bygn. Men likevel har det morert mig at lave det.

2/2 Var Johan i byen i aut. sin vidløftige erklæring, som han har imøtegaat Klaveness i. Kirken hyppord har gaa hal til gjennemle, da Klaveness beskylder

han som Johans advokat og nu fr at har lumpet Julie. Klaaness har aldrig konfereret med Kirsten før han fremsatte sine be-skyldning. Idag skriver han en artikel i avisen om emnet: Dømmer ikke, skulde I ikke dømmes. Nei –.

3/2

Begyndte på omarbeidelsen av „Feriner". Om jeg kunde skape et lite skuespil med lit munterhet, litt livsindhold og litt „rørelse" i, som vilde gå sit gjenne- lange her sit norske for-fattere har lovet for scenen, især som manderordt. Eller bare sat scuppe, om Krags tving.

Idag spilte de maalstykket „Babels Taarn" av Gabriel Scott på Nationaltheatret. Vi gad ikke se det, hvad utreigheme til pipning og demonstrationer. ~~Tum~~ej & spræg-stikken er inkej smerte; [illegible]

4/2 Sønd. Vi ække og gik fra Asker til Stabæk. Kom hjem til sen middag.

5/2 Begyndte Johan at spille (piano) med en gaul. fk. Høyendahl, som sitter og gjennemgaar tilvirkelsens kunde.

6/2. 7/2 Arbeidet. Ellers det gaar tregt.

8/2 Kom Ellie og hun. Ask. og jeg tok med dem følge til Stabæk. Det v klokke hadde, hun gik hjem A.S. og Julie v ikke pene, nei. — Johan hentet mig der om kvelden.

8/2 Besøkte jeg fattiggaardens beboere. Ak, hvor ondt de har det.

9/2 Var vi paa Stabæk om kvelden i aul. Ellies 34 aar. —

10/2 Gjorde jeg kirkeien færdig. Aaja —

kaukende greier det sig. – Men mine kjerringføder altid mus. –

Johan var i byen, har gutterne sine – "gi føler, hvor de længes efter mig" sa han. Han spilte middag med Mads Wiel, Ole Skaug og Fredrikstad-kjærene (som fruktum den skog-trust, de nu har. Norge er opjaget at kjøpe op skog i Rusland). Mads Wiel fortalte, at Bankchef Dødelein (Fr.hald Kreditbank) ikke vilde godta Alfred Larsens kautium for Hvaleskanten uten at Mads Wiel gik god for den. Saa han, A. L. stor all paa svake føtter fordi sine store vin-gjelder.

11/2 Rænustel og dovenskap. Det evindelige gødrei sliter nesten mere av bakken. Frank Harris 'Shakespeare's lifestory.

12/2 Lang sindsstien om Heggedalsbakken. Johan skriver om gardssetten og gjærs!

13/2 Var vi om aftenen i kunsthistorisk
forenings fest for Andreas Aubert.
Det var en hyggelig greie – men var selve
de unge kunsthistorikeres hyldest av
Aubert, som ga sig utslag i Schnitlers
tale for ham, var der noget mistænk-
somhande lå det mest i talerens kritiske
form for det, han sa, end i indholdet.
Men Aubert er jo ingen pyseld mand –
og du var ham for det.
Wennerskiold talte paa sin rare
korte islandske vis for hu Aubert –
sort vakkert. Han sluttet omtrent
slik: „Jeg laa en gang ute paa bakken
sammen med en av vore største digtere
og skal la hans navn være unævnt (B. B.) Bjørnson
Pludselig rakket han sig op i knæerne
og sa: Den som var et ~~adelt~~ adelt
menneske du! Ja det er altsaa
det – se ikke kongers ønske, hu
Aubert!"
Auberts egen tale var paa sin

maale mende – et tilbakeblik over
sit liv, over det store, han hadde villet
og det lille, han har naadd. Han er
affekteret – og han er meget aandel og
i dyren. Men gjør det saa billig at
gjøre nar. Men han er en idealt
anlagt mand og en modig mand –
det sidste maaske det sjeldneste.
Jeg hadde Harry Fett tilbords, og sat
ved Eilif Peterssen og Harriet Backer.
Senere sat vi sat malerinder Marie Hauge,
til venstre for Werenskiold og Betty
Kielland (som ga indtryk av at være
sløv). H. Fett er en kraftig fyr, men
ikke saa nuanceret eller fin, tror
jeg. Johan hadde Nordahl Rolfsens
datter fra Werenskiold tilbords – hun hadde
vakert kulsort haar. – Edle og Astrid
ved hinanden. Vi var pene begge to. – Swarstad
ved den, Wald Thorne.
Werenskiold skal male hellere
Archer i sommer – siden vil han ta

med og rader plater og vise til
Rosindrum. – Johan danset meget
med Baskim Wennskiold, som
var nydelig – og hun er saa flink og
saa naturlig.

14/2 Hadde pikerne sin klub om kvelden –
de fortærer bøker som brød, de unge
pikerne, hele bokhylden min er paa
vandring! Fanne skal begynde paa danseskole!
Jeg læser Karin Michaëlis „den farlige
alder.“ Skulde selv ha lyst til at skrive
om literaturens sidste produkter og samfundets
nyeste myldelser: nuklassikundene. —

15/2 Skriver paa „Tufseer“ ai paa
Skrivemaskine – men synes ikke, det
blir no bedre av det.

16/2 Det tør og tør, og vi har store
syrenknopper i stuen.

17/2

6 graders varme og sol, klar luft. Bjørn telefonerte, at Olaf Bull har faat mine 1000 (Forfatterforen. sakkyndige utvalg har utdelt dem).

Jeg fikk brev fra fru Leskien-Kie (Leipzig) at hun gjerne vil oversætte mine bøker, hvis jeg kan faa god forlægger til dem.

18/2 Her er saa mange hjelpeløst fattige rundt-omkring. Og dette med „almisser" er saa motbydelig. Det nedværdiger liksom baade dem og mig. —

19/2

Snevær. Nu læser vi Njaals saga — om kjærlighet og drap og skilsmisser og æresaker. Uforanderlige er menneskene.

20/2 Var hos en arbeiders familie, hvor manden sat stiv og kræn og og orke i en stol,

en 17 aarspike laa med vand i lungerne. moren gik svanger og 4 maaneder lukke paa gulvet. Og for Kvalme av mine egne lykke sommetider. —

21/2 Skrivemaskinen "Torfeier", som jeg er dödtrat om kvelden. Men det andre hadde vert godt og ikke nyet smaat fauleri. –

I stortinget indepellere og diskuteres de en samisk dames utvisning — utvist fra Vanglandet fordi hun afferdig har sagt, at "tjalu" dör med legemet. – Ja, det er ikke troesgrunnet hos de fleste, som er Laegt paa Kjølleforholdet.

22/2 Var Johan hos finnene, ing. Söderman paa Voxenkollen og sinklet baaten. – Og var paa Slabeth og hos barna er lidt kupse efter anplantningen.

23/2 Laa jeg og sukket litt. Dr. Peter Leco: Laygen og dager leggend kun lit at.

Hun er saa gla i ham, at hun sir: aa, spis godt Peter, det er saa deilig at ~~spise~~ se dig spise saa godt. Ham: Ja. Jeg har nu altid hat en god appetit. Hun: Og saa her du saa fast form, vet du. – Det er usigelig naivt – og usigelig tragisk ved hendes kjærlighet til ham. For ham er hun kun en glaede, og kanske haas bis ~~[illegible]~~; men ikkeud in mellem flere.

Jeg fik en artikel fra sydamerik Dagblad om „forfatterinnen Nini Anker" – en gjennemgaaelse av alle de tre bøkerne mine, særdeles rosende. Men ikke saa godt skrevet. –

Huset er uten vand – det er som var det forrummelse. Tilløpet til kranen er frosset.

24/2. Holder vi fundelser paa med den gamle slekterhistorien, om Hekr Njals saga.
Hon kampene og ridderlige og griske de var – da som nu!

25/2 Grvat og lidlerlig til dere fra fortiden.
Og Johan spille sin lille folkevise for mig.

26/2 Sne. Brecke & lillads udskiltes Eriksen om eke & som for kaaleme.

27/2 Slaste jeg rundt i mørkeret. Vi fik vand til huset igjen.

Jeg læser den franske skuespillers bok: Marie Claire – den er yndig, hun ligner en spurv hin i skumringen om vaaren. Men kan en skuespiller ha skrevet den? ? ?

28/2 Jeg har ikke læst en saa henrivende bok paa lange tider. Hendes merke av var naturen, derfor er hun blit saa fin & dyp & ren.

Ingrid & jeg niste om eftm. til byen. Saa Taifun – et arbeide av en ungarer; motivet: racemotsætning mellem Japaner & Europæer. Det virket, fordi emnet er saa aktuelt, men det var et grundt arbeide, synes jeg. – Fru Dybwad spillte en Tansa Rokalle; hun har nu saa længe spilt slike roller, at hendes fri saa vare

mening udtrykkes. Jeg sidder og længes efter hende i en av de gamle, fine brev, hvor det er det indre og ikke skjalen og geberden, som ~~gjorde~~ ga hende seier. — Men hendes private forhold er sikkert ulykkelig. [illegible]

Vi var om aftenen sammen med Sellins Ruins og Henrik, Astrid, Sellió paa spil-salen, som var propfuld av Kristiania; damerne er som vare med sine "værdige" paa død og liv Paris' krampetrækninger.

1 marts

Fik Sethi og jeg i byen. Om eftm. var jeg hos Thea. Det var saa godt at snakke med hende; trods alt som skiller er det godt at være hos et menneske, som er saa deilig som hun. Og hendes kjærlighet varmet mig. — Hun er svært optat av

saken Iøgaus – Gade. (Gade fikk i sin ungdom til Thea.) Gade har gjort og nalm. himperl mat Iøgaus – vært hans gjest, og latt om intet til han pludselig gjorde sit utfald i flere avisers samtidig. – Han er en skeber, og en kunsting av Thea, og har vært en slet karakter i Amerika. Det vet Iøgaus, men er likevel nobel nok til ikke at nævne det i sin utredning i stortinget.

2/3 Var Johan i byen til konferance med dr. Gade og aktieselsk. Marittimo, som har gjort en del vrøvl i aarl. Sakoren til Gades haab.

Til middag kom Sofie Lindbæk, Thekla Aubert og pie Bille Aubert. Saaeen er herppe for at samle materiale til en ny Aubertsk saga. Hun er sprudlende fuld av liv, saa meget morsommere mundtlig end skriftlig. –

Vi talte bl. a. om Nobels prisen, den

lende — gav uJ. m., at den hun mothst 122
ublet — til Selma Lagerlöf, men ikke til Strindberg, til Prudhomme men ikke til Tolstoi av. Strindberg skal ha sagt: ikke vil jeg ha den prisen, som Selma Lagerlöf og Sofie Elkan skal ha!

3/3 Var først hos Gerde og ing. Zinnen paa værftet; siden to finner: ing. Söder-man og friherre Össe (?), de to sidste spiste middag hos os. Zinnen hadde sloss med japanerne som russisk marineofficer; han ansaa japanerne som folk, satte kineserne høit — hadde været flere aar i Shanghai.

Innholdet er i 2015 opphavsrettslig
beskyttet, og derfor ikke
digitalisert, men tilgjengelig i
Nasjonalbibliotekets lokaler.

ant. av Theodor Caspari Klassens medarbeider i Kirkelig
blad. „Hensigten helliger midlet": —

4/3 Kom Ebbi og barna til middag. Saa deilig at ha ungerne om mig igjen; og det ene minde efter det andre dukker op i dem fra vort sacelir paa Molde. –

Johan skrev ut liste til mig. Södermann paa de seilere, som skal indbyderes til Finland til sommeren, der er regattaløps jubilæum

5/3 Deilig sindig med barna. Maria Anker og hendes 3 kom igjen til middag. Om aftenen kom maleren Otto Valstad og frue. De bor paa hans farsgaard ned Hvalstad station, like ved Gaalsbergs. De er ivrige maalfolk, republikanere er de igjen, saa det var morsomt at møte dem. – Bl. m. a. fortalte de om f. minister Grevl Wedel, som har kjøpt og nu indreder Skaugum. Han kan intet norsk hverken til at læs –

selv træskjærerarbeidet fra hans på Frankrig. Minister i „at vareta Norges interesser i utlandet."

6/3 Reiste Ebbi og barna.
Lang artikel om Anker og Jenny, med billeder, i Urdens Gang. Det er godt skandinavisme i Johans arbeide.

Bank. ein. Lövrup sendte mig en artikel om N. K. A. til gjennemsyn. Den var naiv og ikke saa godt i sin mening. Men kan kanske gjöre godt akkurat nu med sine mange gode ord baade om mig og mit arbeide. —

7/3 Var jeg i byen, sendt blomster til Hannas födselsdag. Hun sidder, blandt sine 500 söstre paa Samsonberg — deroppe har jeg altid indtryk av et stort kraftcentrum, som har ansatt i den kristelige og praktiske administration. Tie og tale, til de er ubrukelige, er de fleste söstres vilje — og

der vrimler av útallige, ódelagte kvinder, spredt i et arbeide, hvor de kunde skaut endnu, hvilke de hvert niveaj kúlkhid av j lil. — Og i dette kristige hjem fra der endnu nektet intet gjort, for at sóstrene, de omv i arbeide, skal ha rumme, hvor de kan kille ut om kalden. I „modelhjemmet" leies saavenge exeluer ut til gamle damer, at sóstrene Gjør daarj, taugt, som ha alt sit tri paa loftet.

Saa den unge vestlandsmaler Tunaldts utstilling — han er i Ashmps fataper, og det er forfriskende óggen at se visselskits kunst oued arbeide, direkte naturstudier bak.

Johan skaur med indredning til den bergenske motorbaat.

8/3 Var bunke Dikka Mølter henede. Hun snakket næsten bare Bjørnson. Og vi ga 100 kr. paa hendes liste til indkjøp av Bjørgan præstegaard, B. B. s fødested.

Hun fortalte mange træk om B. B. s store fromhet i hjemmet. Og ett rørende træk.

om hans kjærlighet til dyr. Tante Dikka opsatte en dag i stærk vind paa verandaen paa Aulestad — da kom et lite fuglerede blæsende og blev liggende paa verandaen. Hun fortalte fru Karoline Bjørnson det. „Nej, nej" sa hun, „nævn det ikke til Bjørnson — da han vil bli saa fortvilet — i mange uker har vi ikke maattet gaa over verandaen her i den tiden, den lille fuglen laa paa redet, som den hadde gjort under takrenden."

Tante Dikka hadde med stor humor en dum maate, fru Bj. og fru Ibsen hadde drevet gjennem at faa flere reist til Paris, mot alle lægers raad. Dr. Malthison hadde sagt som sed var en notis, som gik i alle aviser, at det var efter hans raad at B.B. blev sendt til kur i Paris, at alene hensynet til Bjørnson, som han elsket, avholdt ham fra at dementere den. B. kunde ikke bare sit eget legeme, da de drog avsted med ham, og ~~hun~~ veien hadde sagt

frygtelig, hadde hr. Malkeim, sept. — ~~De gjorde det~~

Johan er optat av den diskussion, som føres i avisene om vasdragslovgivningen — mellem dem, som vil at utlændingene skal faa eie og dem, som vil, at staten skal eie fossene.

8/3 Det er interessant at studere likhetene i tante Sikkas ~~vesen~~ vesen — som i næsten alle hendes søskendes, hvis Anker kanske undtat — mellem det tillokke, den kristne ydmykhet „jeg er saa forkastet, jeg er saa fortapt" — og saa den ubøielige egensindighet, uvilighet. Hos onkel Chr. og tante Sikka har begge dele hatt i samtale og handling ofte drastisk form.

9/3 Vaar. Jeg læser hver morgen litt i Shelley's breve — og billedet av hans eksalterte, edle, mærkelige personlighet blir altid klarere for mig. Han som vi alle er i en livslang kamp mod fordommene, som vil stænge og skygge hans veien.

Johan er optat av Sigurd Ibsens artikel

av 1905 i aftenposten – hvor han fordømmer hele Karlstadvennskabet og tilbyr en flertallets holdning som skulde underhandles (diplomaters) makverk.

Om kvelden læser vi Kallins Talsloi.–

Jeg prøver at utlöse litt Klavenæs i en prestekones optegnelser.

10/3 Var Anders (?) Riskvord, den store Modumsbonde og skogmand inndom her. (Han har vært med at rense ut Anker-skogene ved de fredelige skilsmissen, firma-(?) og aktieselskaper) Nu söker han plass for en (?) dattersön paa Bekkestad.

Jeg skriver hurtig og som i en glad feber paa dette utyr; det har aldrig været i mine tanker at skrive noget om dette; men uten jeg har visst det har det samlet sig, for det strømmer paa og jeg har bare at skrive. – Det kan ikke bli som kvindes optegnelser, det maa bli som fortelling.

Vi læser Kallins Talsloi om kvelden. Det er en underlig bok, synes jeg. Vid i omfang og likevel dyp

11/3 Telef. med Werenskiold, som vil gjøre en tegning av mig til Morgenbladet.

Blev J. endelig færdig med indrædnings tegningen til Gades hoat – paa den braden har han arbeidet sidst.

12/3 Reiste J. til Holmsjeld.

Jeg var om form. hos Werenskiold, som gjorde en kultegning av mig for Morgenbladet. Paa den saa jeg, hvor gammel jeg er blit.

Vi snakket meget morsomt sammen; men som Kuno sir. Werenskiold og jeg sat der og sprøgsnakket, og saa hidde W. W. har netop malt et fint billede av Kronprinsen Olav. Det er om hans sidste billeder er, likt præget av fræsjhetghet, av skildringer frisk med meget nyt. De gamle var feldere og rikere, modigere, men kanske mer usfuldkendte. Men det

ureflekterte i kunst har W. intet tilovers
for. At gjøre noget godt og ikke vite,
hvordan man har gjort det, det er ikke
andet end at slumpe på noget dårlig og
ikke vite, hvordan man kan det. De to
ting er like lite værdifulde, sa han. —
Jeg vet ikke nøjagtig — det intuitive har mig
altid været et stort og ganske uund-
værlig moment i al kunst.

Om lykke sa han: Hvad er lykke,
kan De si mig det? Lykke er utvikling
det, ikke andet. — Jeg svarte, at utvikling
kan foregå gjennem en uavbrutt
række lidelser, og det kan man knapt
kalde lykke. — Ja, jeg vet ingen anden,
sa han. — Nei, en lykkelig mand gir han
heller ikke indtryk av at være. — Han
lever og ånder i kunsten — og for sin
fremtid som kunstner har han
en næsten ekstatisk tro. Han viste
mig nogen raderinger — motiver fra
fuglelivet, med stiliserte træer og
blomster. „Det er nyskapning" sa han

„dette er spøke": Han ville ta radeningene med og vise dem bl. a. til Liebermann, nu han og Quitten skulde reise par en måneds studie reise.

Av vore unge malere nævnte han ikke andre end Thorne og Nielsen, Sandberg og Sörensen som lovende. – Men jeg synes, han se ensidig og vaskere pudelig paa meget av den unge kunsten. –

Om aftenen blev jeg paa Stabæk.

13/3. Stabæk. Lille Julie har fuldt bak
Ellis pike skal gennes i hendet, og som
Leistanden i det gamle hjem var lite
flakeh.

14/3 Reiste Ulli, Julie og jeg til byen.
Spiste hos Astrid, som traf Selma, saa
kalden hos Mimi Rück. Kl. 11 kom
Johan. – Björn var ute av det for en
farbror, Jakob Thommessen, som gjör
stunder og hele livet har været en prø-
velse for slegten. især for udalsteres, som

19/3 saa jeg i avisen, at J. T. hadde skutt sig i vor gjesteværelse.

maa avbetale ægtekarle fr at gi brevene

pa skam. B. sa, at hun drives ægte-

karle virksomhet i stor skel hu i hjem.*

15/3 Gik jeg efter J.s ønske op i justits=

departementet, for at tale med statsraad

Scheel og om saken: Det lot til, at

Klaveness hadde sat ham ind i den.

J. sa ham, at mit ønske er at ha

mindst mulig at gjøre med barna, men

at jeg ønsket, han (for min helbreds skyld)

fatte for ingen betingelse vil gaa med paa,

at jeg skal være paværende paa mit hjem,

naar gutterne er hertile.

Senere gav vi gjennom Skang-Lund, som

mente, at Scheel vil stadfæste skift-anvenndeus

avgjørelse.

Vi kjøpte kjøkt skeistokye til sport-

kinden hen Anker og reiste hjem med

baaten kl 1/2 3. – Efter at ha set vestlandingen

Tinnolds utstilling, som vi ikke

blev saa begeistret for til at kjøpe

det vestlandsbilled, som jeg længes efter at

ka.

16/3 Svanstad og prk. Kamstrups var her til middag. Vi snakket bl. a. om Kinck, som prk. K. likker, som hun selv sa. Hun synes, det var skam, at Kinck ikke brukt hans digtergave. – [illegible] arbeide videre uten det sære nærings-liv, hun sier han i. [illegible]; [illegible].

17/3 Var det koldt (om natten ÷ 10°). Jeg var paa fattigmøde. Ak Gud hvor det er ondt. Og hvor raadløst.

18/3 Reiste vi til byen, husket til Landerne ~~tix~~ for Johan hvinen. Johan

var i flere timer hos Vigeland, hadde
med sig hjem et utkast, han (Ø) har
gjort til et jernsokkel(?) ønsker Nordraaks
statue: En drømmemenske-bevegelse, tinket(?)
paa hænder og føtter, fantastisk og uhyggelig.
Han har ait skjøl (snidd) de to figurer —
Komitéen kjender ikke til det, den skal
ha den ene og Thiel den anden, "men Komitéen
ikke vil vite av dem" sa han.

Om aftenen hørte vi Castberg i
studentersamfundet: om linjerne i
norsk politik. — Naar han taler, føler
jeg energien og manden bak ordene, men
hans patos og litt lyrisksentimentale
patriotisme river mig ikke med. — Han
blev nedslaaet, d.v.s. koncessionslinjene,
at bli næringsparti-mand — Hjorth,
Hj. Johansen, Konow (Søre), det var
altsammen saare middelmaadig. Hans
uttalelse og maalsaken, som han uttalte
sin sterkeste sympati for, vakte
~~de sterkeste~~ demonstrationer. Ellers

vi sluttingen ikke opp, synes jeg. –
Vi sat sammen med Jossen Aubert Lindeb., Rein og Tove.

19/3 Reiste vi om morgenen til Sjoa st. Derpa reiste damene vest til sidene, men vi fik det efter os til Ramsvik om kvellen. Skiene paa slipstaal. Grams, Ida og Karen Barisli (f. Weke 7.) paa Sjoa-her ikke set noget av dem siden min skiersmisse. –

Turen til Ramsvik i ÷ 27° er kold, men vidunderlig vakker:

__Bessheim__

20/3 Kjørte jeg og bagagen, Johan ski, til Bessheim sæter, hvor vi møttes av Konsul Ove Lunne og hans ~~fætter~~ sønn[2] hund. Det har ikke vært slikt føre i fjeldet her paa flere aar – før 8 dage siden snedde det, nysneen giv tilføres og det har ikke vært en vind. Her er deilig, over al beskrivelse.

21/3 Gik hunn og lund og ei til Humdesli;
og gik ikke helt op. Nun har aldrig
staat i en saan løipe, som den vi
tok ned nu; Johan har heller aldrig seiend
slikt fôr i fjeldet. Sneen er glat
som sække og fint Korset, let at staa
i og godt at falde i! – Og hele Johun-
heimen ligger bindrende klar med skygge
og stigning og blaa skygger.

Naturligvis er Bessheim befængt
med englændere i det par; og den ene
lover generist, at han skal sende mange
fler nu næste aar.

En englænderinde gaar i vaarsalt,
bukser, bleier og lit hun. Hun levet
her i fjellene, i Vaage og Sjodalen,
fler aar. En anden har tilbragt
hele sit liv med sport. Og er utjenstig,
hvis og en dag maa sitte inde, sa hun.
Ingen dyr er tamere end mennesket.

22/3 Var og tyktil, da de andre drog

til Mandgardstöd og til Pulsetum med bøker og strikketøi. Men kl. 12 kom på hun overraskende, uanforsom men glad. Vi var og gik sammen til de andre kl 5 kom på fjeldet – Johan hadde tal snakket deroppe. –

23/3 Fint vær, gik paa Hindalskó og stod deilig løipe hjem. Saa mange ryper.
Leser brødrene Karamazoff av Dostojevski.

24/3 Blaaste det. Vi gik over til Gjende. Jeg synes, Besseheim hjem vakrere og finere end Gjendesheim. Men det er en vild skjønhet over det svarte stupene over det smale, melankolske Gjendevandet. –

25/3 Gik Johan og hans til Russbuden, gik blev i solen ud hundagen i 4 timer, laste og skrev og midt 7. oppe i hen. Herlig vær. Hr. Lynner og fr. Ingebretsen fra Tr.hold ankommet.

26/3 Var Johan og jeg alene en deilig tur – gik nesten til toppen av Besshø. Deroppe var saa stille og varmt, at vi først spiste og siden hvilte uten engang at ta vindjakker paa. Men først var vandt-skare og skaren, og paa nedturen vrikket Johan foten – Har han nu trukket et lite ben i ankelen? Han kan vanskelig træ paa foten.

27/3 Holdt vi os inne. Men J.s ben er bedre. Hr. Kummers ene dame er voldsomt ophovnet, [illegible], i ansigtet og man tyr med ansolje – lyset og vinden deroppe er ikke at spøke med.

28/3 Gik J., Ove L. og jeg en liten tur op mot ~~Besshø~~ Reinkas[illegible] i varme og klabbeføre.
Det kom post. Vullum har laat vrøvlet om Ibsen i Nationaltheatret.
„Den eneste virkelige radikaler, og har

mått i Norge." Ja, hu er ikke tygget av "virkelige": —

29/3 Gik vi alle fire et godt stykke op fra Steindalshó, vi var tett og blev svært slitne av at av fotgjengere i nattens. Men med gik det dessverre ann i ann med J. Samme solblanke vær. To skr. Birkeland er Munch. Den gamle engelske missionær sitter og leser ej graak om kaldem.

30/3 Reiste hjems om morgenen. Sterk vind og mange vannregnader. J. gikk med hr. Lynnes fra Likkisdalshó.

31/3 Gik J. og jeg ut – jeg orket ikke at berlige glasberget – alle fjellene er blanke efter et plutselig regnskyll i gaarkveld, fulgt av kuldegrader.

J. spielte schack med mine, jeg … ikke. —

1 April

Besteg vi Tjerget, nemlig Steindeskó, den bratte og bratte top; delvis maatte vi gaa paa skiene – dersom var det ~~indtil~~ is-skaal i skaal, veldig ubrigt. Ned akte vi en stund paa skiene, saa vi kom ... Siden gik det godt og med deilig fart ned paa Sjøvandet.

~~Ant~~ Til Besseheim var kommet: Einar og Eid. Tyskerg (han er 69 aar), kaptein Knut Dahl og Berth, Johan Steen og hr. Christensen. De kom fra Tekkisdalssetra, har alle 7 kilo paa ryggen og skal gaa i hel-dels store dagsmarcher over til Ollegrendo i Øvre Slidre – det er godt gjort i den alder.

2/4 Skrev og hele dagen. Klemmess har hadt et foredrag i Stjørnnes vel. ... sin forskuttl. kristne ~~og gode~~ akslen og mit skind. Johan gik ~~hit paa~~ paa Steinaalskó og fandt snadden sin.

3/4 Blaaste det veldig fra nord. Vi

skav bygge to, gikk bare en liten tur. Lu
er her atter en dame, som ligger heliungs
skamfert av sol og vind i ansiktet.

4/4 Gik en liten tur, svært nedt, men ikke
vind.

5/4 Gik i vaardjen – efter ÷ 14° en natten en
fin, stille vedj. Op Brurskaret, litt ut
paa Vaderflyen, ned Leirungsdalen, hjem
av Gjende.
De første porskyjaslu ov kommet, de
har alle saa gode stemme-midler og trækker
dem saa kraftig, at jeg er gla, vi skal reise.

6/4 Kjørte jeg gik T. paa ski til Randsverk
overntlig_forfald: T. saa en ræv. Vi
kom til Randsverk kl. 5 – sat ute ved Wellen
i en ~~lav~~ lav hjelkesbue med peis. Vi burde
alle ha hjelkeshus. Men de er saa kostbare.

7/4 Kjørte vi til Sjoa st. – gik meget paa
sølveien, kjørte i forvildse(?) til min

fortælleler) en stund paa Sjoa-dalen, som deilig agende med store isflek like ned os, – mislet en dyrebare termos-flaske, og kom kl. 2 til elyesel. Sjoa, hvor vi fik rømme-grøt og fleskepandekake. Kl. 3,5 gik vi paa hjel. Det var skrallende vaarvær, vanel som vi gjik i bare jakken nedover Ho-dalen. Saa vakker dal. Og igjen de høje svarthandske gaardene med hvite vindus-karmer. Og er sort som en negr, og . lev av mig.

Om aftenen paa Grand hotel mölle vi mikel bhr. Ankers fuelden, Berg os. Han hadde Johan skaffe utaci til penge for faren, – som har de 40,000, han var nu med for os paa aktier i Sydvaranger (skal ha det ang, indtil aktierne maatte av indløses med ca 700,000). Ov vitel. har han indet. Johan anviste ham 15'000 i bank. – saa at han fik en fordring, mikel har paa Venezuela (!) for evtaling av et skrov el. lyr.

10/4 Vaar. Rakel vask lövet paa lök bedene – der er alt store skred.

Red. Thommessen telefonerte – jeg har sendt ham et mot-indlæg mot Klaeness, han vilde gjerne hat mit navn under, jeg vilde det paa selv helst, men vil gjerne skaane pappa – om mulig. Men skal sâter mig kanske likeal. Jeg har sat „Kunstner" under – Thommessen mente, at Schiött (Sphinx) het vilde hat „utlagt" for artiklen – han er gammel Klaeness-fiende. Men han kan jo forlange sig den.

[illegible]

[illegible]

11/4 Kom min artikel „Et nødrop" (nemlig postor Klaveness' til hans medbrødre) i Tidens Tegn – med en overskrift saa stor som en mindefalde – paa det at den manglende underskrift kunde erstattes, antar jeg.

Ebbe og hans kom om eftermiddagen – J. hugget ved den sidste kake under ned trappen vor.

12/4 Var J. i byen, bl. a. hos Vigeland og Stang-Lund – den sidste hadde læst „Et nødrop" og syntes, det var godt, det kom. Aa ja, skitt – det gjør mig egentlig fra eller til, om en slipper litt vondt ned over

prestene – de er saa vant til at se egen usfeil-barlighet ―――――――― osv.

Hanna kom om aftenen.

13/4 Saa riktig paaske. Blaaveisturen med barna, fandt ingen. Varmt i solen men is i skyggen.

Hanna reiste om kvelden med hiin og har fulde av blomster og gaaseunger.

14/4 Lille Liin har hoi feber. Og er ansjelig.

Thea og Lini og Herman var her til middag – om 14 dage flytter de til Harstad.

Thea fortalte en historie om hei Bergliot Ibsen, karakteristisk for hende som for ham. To damer, pken. Skjeldrups, som bor ved Slemdal, had ekteningsmin. Irgens', den svenske minister baron Falkenbergs og Ibsens til middag. Fru Ibsen ringte pken. S. og: Har De betænkt konsekvensene? sa hun. Hvem av disse herrer skal ha vertinderne tilbords? Ja, fordi

bygge hotelle – hvis min mand ikke forstaar dere tilbud, kan han ikke komme. Men hvordan dette etikette spørsmaal skal ordnes, det maa De undersøke hos fru Irgens, f.ek.

15/4 Var J. i byen og atter hos Vigeland, som er meget optat av sitt uprandig tilbud til Chr. Krohg.

Om aftenen kom Astrid og Bjørn, og B. og J. sang unisont og kom [illegible] J.

16/4 Ikke [illegible].

Vaaret er til sne-dække neken. Det smaasnedde av og til hele dagen. Ellisiv og Henrik og lille Hanna kom til [illegible], bo [illegible] [illegible] om aftenen.

17/4 Lille Lini Gjør [illegible], som [illegible] han [illegible] git sig. Reimers og Brecke–

oar her, Astrid og Bj. reiste om formo. –
Johan skildrede begynnelsen av den nye romanen
8 m. som skal ~~foregaa~~ andetsteds Kabbyskytsprinsens; –
byn. skrev i Dansk søgeblad.

18/4 Skrev til fru Jolacke: – hun det
postsyrer mig, at jeg kjender Johanne
Dybwad. (Hun fik skrevet ud i
Danmark for sin Anna Karenina. Hun
det er retfærdig!)

19/4 Reiste Johan til byen og læste
de nye papirer hos Stang lund.
Julie har selv skrevet en pennetegning
(hvori hun bl. a. sier, at hun ikke
hadde læst Klonemans "erklæring", og at
det ikke er hendes mening, han udtrykker.)
Nils Stang, fru Ragna Stang, fru
Alice Aulin, Johs. Onsted ("a gjenkaps
av Johans gamle ven"), fru Ida Konow
(Alf er de sympatiske vidner. Jeg
er glad ~~det er~~ ikke Thea og kaaret
se blandt dem.

Hvor godt det skal være, naar denne skid er over – det maa den jo snart være, hvad med avgjørelsen her.

20/4 Var jeg paa Stalsberg til middag – paa grund av forkjølelse, men heldigvis ikke bronchitt. Mama gaa skral, men desuagtet stor rengjøring og gardinophængning. Om aftenen var vi i teatret, J., Sethe, Nils og Gudrun Anker og Astrid og B. Son. Høit Spil av en svensk, Didring. Fikst laget, litt criminalroman. Og jevnt middelmaadig spil, før Wettergren undtatt – hun er dygtig. –

Snakket siden (paa teaterkafeen) med Nils, om hvor paa Thorsø, hvor huset Johan og gutterne var helt diskuteret. Kathis standpunkt: Faren er en fremmed mand, som ingen ret har til barna.

21/4 Læste jeg hos adv. Skaug Lund

dokumenterne. – Hvilket hovedindtryk: hvor deilig folk uttrykker sig i sikre uttalelser. Og hvor naive og sikre på sitt eget lille öie folk er. –

Vi sa Sörensens utstilling, som hadde vakt slikt rôre i maler og kritikerverdenen i Stockholm; unmiskjendelig begavelse, synes jeg, men under søkende form. – Var gjennem Munchs under veien.

Jeg om eftermiddagen i fakkeltoget – hvite Johan sat av det, for i ryggen til en hest, som skal til Pola i Ofotning, ikke kommer fra England.

22/4 Skar vore første hvitklover, crocus i blue farve, i blomst.

23/4 Kom Paul og Trine hjem med barn og Oscars hjem og hans unge frue, Greta, fört Jensen (Greta Ellenæs, hva hun gjennem en tok) – siden Ove og Ruth hjem. De eidde vor gelat og gjort om det utvalg meget. Julie mi taler til

aftenen om ang. hendes og J.s ophold – men sier nu jo, at J. har behandlet hende temmelig ökonomisk!

Oscar Nissen hadde klippet min artikel ut og sendt Klausens den med et brev, fuldt underlignet, hvori han sier, at han som ~~et~~ et av de barn, som har levet i „et privat hjem" hos „en fostermor" fandt fuldt uttryk for sine erfaringer i min artikel – samt sagt Kl. en del gode sandheter for egen regning. –

24/4 Ikke i nogen henseende. Overlæge Gade med frue, sat her nesten hele dagen – ang. indredning av motorbaaten – Diesel motoren er ~~blit~~ to tons for tung, saa det er spændende.

En fru Schirmer ringte mig og vil tale med mig „om indkjøp av kunstner for visning av Camilla Colletts monument." Skal det være en festbaag, mine damer? Ellers

~~at~~ skal et underskud dækkes?

25/4 Var Johan i byen, hos Schey Lund; hos Vigeland, han var sint fordi han var liguet for 8000 kr.'s indtægt – "jeg, som aldrig har penge, det er såvidt jeg kan spise noget andet mat og drikke 1/2 øl til middagen – men kanske de vil forlange, at jeg skal holde ægteskap, hva, at jeg skal forandre hele mit liv for en ligningskommissions skyld?"

Det mokkes og mokkes hjem over om os, for ingen føle røvere nu, som vil sane kam. Kirsten Nygaard kontordame, frk. Haeschen, ni kunnet gjort til kam og hadt en at fra ta til gjennnale, jeg, om ikt den rigtige sammenhæng: –

Men gjennnale er ikke virkelig – den slags retter jeg i marchen. – Jo

forstaa det som en mani hos Julie – som hun æder og ind i med alle dumme og saevergute menneskers energi –

at snakke, snakke, tilslutt til hanne-
sinnsykdom, om et forhold, som franden
og jeg kunde under gjenfortellingen av alle
de vidunderligste sympati, nysgjerrighet,
raed og villervalk. – Jeg tror, detter er
psykologisk riktig.

26/4 Var jeg i byen. Traf fröken Tuldier
Schirmer (kassier i ballett-komité); –
det gjelder et 800 kroners gilde om
staten, som de ikke har penger til.
Mimi Rieck fulgte med oss til
middagen. – Om aftenen telefonerte Gunhild,
at nu har onkel Christian, hun visste
ikke hvordan, fått greie på „saken" –
han er rasende, sover ikke om natten og
vil skrive en „fremstilling" av Julies og
Johans forhold, til statsrådet selv. –
Ja, det er farlig at løsne sten i
berget – det er jo kaos. Julie vil fra
fjell. –
Jeg saa Krohgs retrospektive

stilling – der eget saa sundt og saa varmt menneskelig om det han gjør – det danner en ændrelig motsætning til hans gjøglende, sitrende, efter Kielslandske maade at være paa. Men hans kunst er uforfalsket kun – det andre er masken. – Traf Svarstad deroppe – han er meget begeistret for Kielland: meget av dette blei skrevende: sa han. – Sv. talte om mine artikler – rørte mig. Hadde selv lyst til at skrive noget i anledningen.

27/4 Silregn.

Luft og kjøpt hov fra Ella Anker. Henrik Rommes fortalte mig, at „de" som hadde været hos hans foreldre og sådt om at for en sympatiuttalelse for Julie, men fåt nei. Det maa ikke være sådt at gaa fra dør til dør og be om sympati. Om sympati, om ikke vil komme ukuden ind av sig egen, kan ogsaa bli ukuefor.

Fik alt tøiet tilbake, vaske i elektrisk Vask – at sige vil vaske hjemme, om hun var tæt at sende vil. Akina

28/4 I byen freier kvindene den ameri-kanske stemmeretskvinde, mrs. Chapman Catt. Alt, hun sier i sine preds., er sagt før og bedre — av mænd. Altid det samme. —

Og i byen raser kvindene om møte efter møte fordi tjenestepikene har dannet fagforening. Hittil uten resultat. — ~~Jeg tænker paa, at det er indenfor [illegible] grænse (godt indenfor [illegible]) at [illegible] dages kvinder [illegible] for en [illegible] paa stats-stellet. Ja — der kreves [illegible] at [illegible] gaa ind [illegible] hele [illegible] det skeer!~~

En god artikel i Dagbl. titel „Gjen-gangere" mot Kloumann. Fint under-.

29/4 Jeg skriver paa Jolanthe, men det er vanskelig for en rolig hjerne at skrive skuespil.

Vi rodde om kvelden en liten tur langs stranden — alle trær og busker er

visindeg vakre i sine beske, mystiske former
- sin fri det store lövsprat.

Ebbe og barna reiste til Skalak om
formen.

30/4 Hadde vi en deilig alene-dag. Lu
er skybunden her like ved huset maage
steder helt blaa av blaaveis. Og kirsen
spredder og kyssene har smaa knopper.

I Morgbl. stod idag under „Underlig
Fugle" bl. a. Karikaturer av den
„feskille beskrü" - en hore med flat
hat paa hodet, pisk under armen og
meget store klör. Ja, folkegumisen er
fuld av humor og daarskap.

1/5 Kom Ella Anker hit ut.
Først talte vi om saken - hun
ut paa fiklum: moren maa ha barna
naar hun ikke har manden. - Snu-
dmorskhen til barna, den vil det ha
tid at fra avviklet.

Siden talte hun meget om sine spiritist-erfaringer fra mr. Stead's seancer — hun skal i nåde ikke kalde to fred. om spiritisme, har leet studenter samfundet. — Hun er lykkelig ~~som~~ i visheden om, at aanderne altid er hende nær — og er vis paa ofte at ha samtalt med Vilhelm Dons.

2/5 Var Johan i byen. Spiste middag hos Lies og Gudrun sammen med Kathi. Siden soiree-sauper hos Alfred Hansen.

Jeg skrev og laste Schopenhauer. „Um ein Dings ist beschieden", sa S. — om filosofisprog.

3/5 Holdt jeg en deilig besøg — med mange roser og mange hvner. Vi var alene, men telefonen var hos os til den seilige aften. Jeg fik to

raderinger av Munch av Johan – fruktn mange andre store og smaa pakker paa dynen om morgenen.

Det er grusomt å la barna huske!

4/5 Reiste Johan til Holmsjöd.

5/5 Skrivn man faa ikke skoddene til at lukke! (Frank!)
Plantet pyttlse i tolskum.
Var paa Stabekk et par timer om kvelden – det var festlig og godt der og varmeovn og lakker – ingen er deilig.

6/5 Saaen vaar akker....
Anne Sophie og Julie kom til meg om eftem.
Skrev, saadde og plantet.

7/5 Sendte telegram til fru Kaarin:

Med himlens blaa
har deres öine pagt -
av kjærlighet
tok deres liv sin magt.
Se, derfor slaar
nu deres hjerte (hvald) saa sterk en vagt.

Hanna var hjemme - om kvelden reiste
vi alle, jeg med. til ~~Lalrich~~ Stavek

8/5 Var jeg paa Stavek.

9/5 I byen, hörte Ellas foredrag om
"et liv efter döden", - första del.
Synes det var ~~svenn~~ sörvende og ujævnt
gebygget - hendes vorsle til fremmed
mer arte sig som en personlig bekjendelse.
Nu er livet efter döden kartlagt", sa
hun - Frederick Myers har gjort
det i en bok. (Han er ikke den
förste og heller ikke den sidste, som
vil gjöre drömmen til virkelighet paa tryk.)

10/5 Kom Johan og Gunhild. Vi snakket om kulden – J. er fisk i et kunstverk ("Vigelands fontene")

11/5 Var Gunhild hos statsrevisor Schei og talte sin bros sak. Fikk stoppet et bro, mel bh. hr skraent, hvis man sier, at Julie er sindssyk. Det var sendt prevst til Scheel, men Scheel hadde oversatt det og alt sendt det til inderisering i saken, da Gunh. kom og fikk det stanset. Det var godt – ellers hadde vel hele familien Jacobsen lagt an injurie process mot hanne. –

12/5 Var Lumi, Sjur, Harriet og den unge Herman Laading her. Vidunderlige aarenes–

13/5 Synes aldrig, og har levd en saa deilig vaar. Kan naesten ikke

holde mig stille paa skinnestolen.
Hvor en kalden vogn
morsomme lefter, Sigrid sendte
mig til 3die Les hommes du jour
– Anatole France, Mirbeau, Hervé
Renard Rostand etc. – Hvor
det er 'piskt' og fit for mange det,
paaskendende og skinner. Vi tilhjemme
dypper altid pennen i forsigtighet.
Johan [illegible] i byen en form.
Tolte til a. med Gunnar [illegible]
[illegible] fløttet til hverge igjen. –

17/5 Søndag. Vigeland kom ut med
dampbaaten om morgenen. Han er
det underligste menneske jeg har kjendt.
Det staar ensomhet om ham, likesom inde-
slapt luft. Og først litt efter litt
finder han frem til en samtales
form. Over hans ansigt gier noget
vedkomst og anstrengt – ønsker er

mörke og laguue, ~~de~~ haage lidt posel nedover den; ansigtshuden er deilig, flekket, som var han lidt i prik lufl. mundens uttryk er oftest kul og hårdt; og naar han smiler, kommer det først et aarvaagent gró-agl blik i øiet, om han gaa tör? – men naar han gir haandslag, er det kraftigt som et helt venskap, og naar han sir farvel, blir hans ansigt et öieblik mildt, undselig, godt som en gutts. –

Alt har han last – alt husker han.

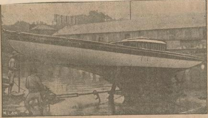
Han mynes ingen, ser intet ikke en utstilling, ikke et teaterstykke. "Jeg tænker ikke paa andet end mit arbeide og mig selv" sir han. Men det er ikke sant – hans tanker lever mer overalt, der noget sker i norsk samfund og i europæisk kunst. Men indignation, harme og ærgrelse gir hans naturel nærmest av folelscentrer.

15/5 Skrev pj. – Johan var i byen
og konf. med Gade om den for
unge maleren. Resultat: at Gade
vil referere den.
Om kvelden visste pj. til
Astrid – (paa hyet haf pj Falkeshord,
som pj ikke har set siden – det var
pinlig; han gjorde alt for at intet skulde
vise i minen, og hun behersket sig i
viljen til at hjælpe ham i meget
synlig. Jg tror ikke ham heller længer.)
En aftenen hos Astrid og Bjørn, talte
og flyvemaskin-snak.

16/5 Kom Sigrid og hvis en meg (kl 6 ½
sto pj. paa Vippehangens tyrre! / fra
København med Kong Haakon. Sigrid var
saa nydelig – som hund og smal i de moderne
lange klær, med en liten spiss-pullet
hat sort hund en stor mindrekrave for siden.
Var saa aktuel som før. Vi var alle
paa Skalak til middag – Johan kom grua.

Det er en deilig dag, ingen skygger.

17/5 F. og jeg alene hjemme. Det kom [illegible] og andet flag i dagens lys. Vi plukket hegg og hvite [illegible] i en deilig sol og [illegible] som flygelet.



Ankerbaat i Jokohama.

Vinteren 1909—1910 tegnet Ingeniør Johan Anker efter Sewanehawka Regelen en Baat paa mellem 7 og 8 Seilmeter for en dansk Mand, som bor i Jokohama. Ingeniør Anker har nu faat et Brev fra Dansken, som fortæller, at Baaten blev færdigbygget i December 1910. Billedet viser det Øieblik, da Baaten sættes paa Vandet. Den høie Hytte er iflg. „Seilads" Eierens eget Verk. Baaten har deltat i Kapseilads og da „klarte Baaten sig stolt; i kort Tid smurte den forbi alle de andre," heter det i Brevet.

18/5 Folärle.

Vi rodde en tur med Olenes om kvelden, fikk 3 smaa fisker. Paa en av husene fann den 17 aarsgamle Pastor Klaumes den forskudde kirken. —

19/5 Fik et trist brev fra fru Hanna Butenschön — i anl. Camilla Collet, hvis billede er helt ødelagt for hende gjennem de „Kjønnets merdrivaler", som har vist sig om hende i de sidste aar. — Saa medmennesker i det hele. (Men de sidste er nu gode at ha at ha til da.)

Opfordring fra mine forlæggere om at skrive en dedikation i en av mine bøker, som skal bortlodtes til indtægt for journalisternes pensionsfond. Jeg vet ikke, hvad en dedikation er, jeg skrev: Det auga, som ikkje ser, det slepp aa graata.

20/5 Vr J. i byen – har saa Vigelands Nordraak – uden i en oxanner skalve i Kristiania sier han.
Sigrid kom til middag – vi snakket hende om liv død og hvor evert bathe. Livet paa jorden er allenever himlen er presleven, det er alt felles renutal.

21/5 Sigrid reiste fra sammen med Shacke at se Tebeus "Legens" franske flyver. Men saa flöi han ikke.
Jeg er daarlig av forkjölelse og skrive-værk.

22/5 Blev de mye baaler malt.
Johan blev om eftern. spurt fra Thommessen, om han vilde komme ind og se paa flyvemaskinen, som hav fast en drenk og en sprukket. Han reiste kl. 5 – gav sit raad – (mener, maskinen er vel hevig for det ujevne terrain paa Ekebergsletten)

kom hjem om kvelden. Om natten kom Sigrid, Ebbe og Nils til ut på Butterfly..

23/5 Lördag. – Sigrid er slitt, nervøs ff. Og saa arrangert. – Men det er deilig at være sammen. –

Johan var om eftm. i möte i en komité, som har til formaal at skaffe Asker elektrisk lys (fra Kykkelsrud). Hans blev valgt til formand.

24/5 Sigrid var (liggende) her det meste av dagen. Reiste om eftm. – for at lese dom på Peg om flyveulykken i Paris, hvor krigsministeren dræptes m.a. – Johan mötte Mord Wiel i byen og avtalte en seiling til sommeren. Mignon, Wiels baat, fölger til Kiel.

25/5 Var vi hele dagen i byen. Saa

for piche lel. Trygve Andersen er helt fiid og fornarmet hils Kiör, som er halvfüld. — Jeg blev spurt, om jeg vil lagge blomster ved avsløringen av Camilla Colletts monument for forfatterforeningen. Det vil jeg gjerne.

28/5 Var det papas 80 aars dag. Og amid og straalende var. Ungen er flyfen med dei ena formiddagen — til middag vi kom, Leikke Selma Kragenhjelm og Kathrine og Leni. Der kom mange telegrammer — fra gamle venner, med politikere og andre. Og jeg tror, det gladet papa endnu en gang at føle sig i kontakt med mennesker og liv. Le panore.

Jeg sa til ham ved bordet

Eldrivnen er haies (den) niggesang, den har fulgt ham al hans gang.

den har lydt ind i hans øre
til det døvedes ved at høre.

Men til sjælen endnu kunne naa,
i dens dybder klare gaa,
der er brus av stride strømme,
brus av sterke, lange drømme

. . . .

aldri er der ganske stilt.

Kjære pappa – det er dine egne ord.
Jeg hørte alle de andre, de
fremmede, sagt sande, hædrende ord om
dig og dit arbeide. Men for os dine barn
er det ikke det, du har lært og gjort og sagt,
– som personlig mest er, og saa lykkelig i
er for det gror – som stærkest kommer
indpaa, naar jeg tænker paa dig og vort
samliv.

Siden jeg var liten har jeg syntes,
at det underlige og deilige ved dig – det
var ikke det, du sa og gjorde – men

noget andet, som saa ledige jeg vare til
bevare sin magt over mig.

Det er ikke let at gi det ord —
for det er saa fint og likevel tydeligt
tænkt av alt, det er noget sårt, som
jeg aldrig har sett, men likevel indeslutter,
noget virkelig, som er virkelige med
baade ord og handling — ja, som er dig.
Det er din drøm om de unge lande og
de unge, store strande; det er din
længsel efter højere himmel, det
er dine ~~hi~~ uistillede krav til dig selv,
din higen mot paradis — kjælen —
det er:

Spiltelauke eller, den der tænkte om din
fange himmelens gull i et næste nu
samle det sammen med jordlivets muld
Saa at det, jeg det, blev til skinnende gull.

Tr os, dine barn. har du ikke bare
fortalt eventyrene og dyrket sagene dine.
Da vi var smaa, måtte vi eventyret

med annod og munterhet, hyleaude i dine øine. Og da vi blev store, papa, da visste vi, at det vakreste, sterkeste dyd, det er det rene og fromme liv.

29/5 Fik endelig delie til prof. Collettes fest for Holmenkollen i anl. avsløringen av: C. C. monumentet. Sa vel takk — det blir bare Kvindesak.

Fik pa min gamle lærer Karl Bjørset en liten takk: Riksmaalets Fremrykning.

Johan har apelser med rund kaller, som skal kunne fo sleiheis, men ikke kunne i rett tid —

30/5 Hett og tørt — onnden med to overrislene planerne.

Johan fik om kvelden heftig smerter i underlivet — jeg telefonerte til hils, som mener det er brak, og siden til dr. Kielulfs vikar, som

kom kl. 12 og sa,

31/5. Blev Camilla Colletts monument avslört i nærvær av Kongen og dronningen (samt pater Jacob) på Rustad) Gina Krog falle i sort föiels kjole i salutten – hu sat bak monumentet, som gi hilse hun lenkes röds hilsepege palas. Det var en vakker historie: bronsen, lövet, de hvitkledte skolepiker og de svartkledde damer. – Jeg la rose fra Forfatterforen. og sa:

dag reiser kvinder dette minde. Dækket faldt for det vakre monument og saa blev resten av kantaten sunget.

Monumentkomiteens formand, fru Hildur Schirmer, overleverte monumentet til den norske stat og bragte samtidig en tak til alle som hadde bidrat til at det blev reist. Tilslut blev der nedlagt en mængde kranse ved monumentet. Fra Forfatterforeningen la fru Nini Roll Anker en krans med følgende ord: Til hende, som ga fuldgyldig kunstnerisk uttryk for de kvindelige følelser og som hadde selvgranskningens store mot og tillike det større: motet til at reise klagemaal og selv gi tilstaaelse i et samfund, hvor hun stod ensom. Til hende, som skrev: En umaadelig fremtid ligger foran kvinden, en fremtid, som vil gi verden en ny skikkelse; men som ogsaa bekjendte: Der gives kun en lykke, det er at leve for den, man elsker. Til kunstneren Camilla Colletts minde i ærbødighet fra Norsk Forfatterforening.

Der er mange Kvinder fremme – fru Ragna Nielsen's maade, stemme over den vakreste – saa fuldt behersket og rolig – hun den 75 aarige. Fru Møller fikk Bagsen virket for mig personlig og kraftfuld – det er Formidling over kundes sal og hele fremtoning. –

At bemærke: Ingen av dem, som sky frem for den agrne plads mellem monumentet og de kongelige, 4 skridt fra de sidste, tok mindste notis av majestæterne – ingen enesle bøining for dem. Vi har dem ikke i blodet vel.

1 Juni

Talte med Werenskiold, som vilde tale mig sidde model til et maleri, efter hvilket han tegnet av mig. Men nu er det for sent. –

Jeg alt i hovedet bænger, og jeg har

sandet i 6 timer idag. Men for deilig beskjæftigelse: at stelle med blomster og jord!

Johan pènsilte Beckers og Glads haster – i meget vind, som Beckers ? rak.

2/6 Telef. de om morgenen, at det stor i Morgenbl. at Johan Ackers skyer havde. Men det er vel ikke som før, siden så meget har hørt. (Det hele uvæsentlig.)

Jeg arbeider i huset; men mig gir en dunps fortvilelse, som jeg tænker paa det andet arbeidet mitt – jeg tror, det er Camilla, som overskygger.

3/6 Skrev jeg meget paa Jolanthe; det er umulig, jeg saa meget skyter indpaa.

Om natten bra jeg vaaken og tænkte mig som sint paa sikte udelig over Olaviskrens legat – ~~[illegible]~~ forepat av en

ke bryge. uten aakkyndig husband, at jeg skal op kl. 4 og skriv en kunstnerkar hjertjenne. Men hvad nytte det – det er bruist eller skrikjennnd eller preast man skal vise, for at vinde sympati – ein rettfærdig behandling, i Norge.

Johan wille me efternidden til Drammen med Brecke.

4/6 Det er saa kunstort og hett.
Jeg var paa Stabæk – det tok mer 3 timer at komme hjem og det!! „Tøja er saa frinka, de maa hus'e paa, det er prisede'en". Jeg lacke 8 aviser og en modejournal paa Asker station.

Mama var et fjoriet geburtsdags-barn – og papa hadde git hende endel smaaryte – ikk, at en 80 aars mand har skrevet de sina lyse hymner til vaarens pris. Hymn,

ud hans flerke dybe.
Johan kom hjem om natten – Beckes baat tok første præmie.

5/6 Kom Fernanda Nissen og Wereuskiold med Baskem og Dagfin – Ette og Sigrid kit ut.
Det blaaste næsten storm, i over 20° varme, som jeg var nervøs.
Vi hadde en usædvanlig hyggelig dag – Johan seilte ut med W. og de nøje, i den danske "Asagaa", som brak masten for på "Lisines" og mine forfærdede øine. Men alt gik heldigvis godt.
W. talte meget om kunst – om nødvendigheten av det ureflekterte, det hemlige, for at kunne skape. Underlig at høre ham – fordi det synes, som om refleksionen netop hos ham har frembragt meget saerdeles i hans kunst.

Han fortalte mange gode historier – hjertelig norske. Og én, saa karakteristisk for ham selv:
Han hadde fundet en mand, somnende i 14 gr. kulde, fuld, ikke ved Lysaker.
Hvem er du, sa manden.
Jeg er Werenskiold
Nei er du W – jeg visste nok, at Konsul Heiberg er en snil mand, men det hadde jeg aldrig om landskapsmaler W.
Saa gik de – han vilde hede W. om halsen W. holdt ham om halsen „han sjanglet, som det var uvand." Før han, de mötte, spurte manden:
Vil Deres, kan jeg ikke følge med?
Med Otterstad (politifolk)
om det samme svar.
Nei, langtifra – ~~med~~ det er landskapsmaler Werenskiold deltaaer her, sa

manden.

Saa kom de dit, hvor hotelle. W. vilde sette ham av.

Nei nu synes jeg, det er hengt at gaa ifra dig, Wennskiold sa manden — nu vil jeg følge dig hjem.

Ja, W. maatte smile, manden ga sig ikke. Og tanken paa denne knes ansigt, naar jeg kom hjem med denne nye "kamerat" kjørte jo at fornøie mig" sa W.

Men til slutt blev han da kvit fyren. Og fik til avsked: "Hus" paa det, Wennskiold, jeg ska hjælpe dig en anden gang jeg!

—

Fernanda kunne om mig svært sympatisk. Hendes væsen og maate er rastløst og ikke helt naturlig, men hun er varm og impulsiv, og kunde.

Vi utvekslet en del erfaringer i kampen felles om folk og forhold-like, i tyre for samtlet i den skjærsild, som beter separations tid: og vi var enig i ett: at fra den andre side skjærsilden ter menneskene og adskillig anderledes og mindre til. Perspektivet er dyrt betalt – men likevel verd at se.

6/6 Skriving, leking, vanding.

Og lutslitt vi to, Sig, Johan og jeg, hyggelig i stuen. Men jeg ikke var sa glad for, at Sigrid har en hjertesykdom.

7/6 Sigrid har laget Fripter, og sender som de andre, at jeg bør sende den ind.

Tr lykkelige dage, jeg kan nu. Skolearbeide, husarbeide – lesning, tenking og bare vegetative fornemmelser

blir kanende av. – Og saa i dyn slett, og sover i Johans arm. Ja, Elskede.

Johan i valgiftsrel ærj. den fr tunge motoren til Gudes baat. Blev der hele dagen. Han søkte gaar justits dept. for at søke om at faa en ende paa „saken".

Det er valgjenheit i stor stil over hele Kristiania idag, kaurelig dags-dag" med fedrelandbegeistring for kulkken.

8/6 Vi vind fra Nordshovet, vi gaar i kruneds klær og hatter.

Skrev til Hans Aanrud og spurte ham – som nationaltheatrets literære konsulent – om han vil læse „Firfeier".

Læser Maeterlinck: Le trésor des humbles.

At skina dunelys, meet kontemplative tiny, maa være hil fredskillende.

Mimi Koss *ava* til middag.

10/6 I byen. Traf Ol. a. fru Bülmschön, den samme - som boede eine 45 aar saa ut som en ung pike.
Prövde kjolen til bawes og cver.
Johan er for förste gang ute med „Rollo", som er svært vakker at se paa - sort med et voldig stersil.
Karl kusine og frue kom om aftenen og Grid. K. U. spilte for os - nyet ugt, munteret grasiöst er Sindy: Goblins
11/6 Seilte vi med „Rollo" hele dagen. Endte ved Haegvaren, hvor vi (Kusinus, S. og vi) spiste er raked hos Shaw Thiis og Alfred Larsen - J. og Larsen „utbragte" smukke ord for kvinderne.
12/6 Reiste Ninus om morgenen.
Johan fik igjen løs fra Peter.

det er nu gjort eksekution i alt, unkel Christian eier. Peter har laant ham 20000 for at holde ham "gaaende" til September, da har han 40,000 paa Sverige om mer av aktierne i de Sydvarangerske feller. Men skulde noget reddes, kunde han vist nu sættes under administration.

Jeg er fra Stabekk til middagen nu ikke; barna til Gelöen for 3 maaneder.

Agga kom om aftenen og en ung nylander, mr. Ratsey, som av den kjendte seilmaker.
13/6

13/6 Johan reiste til byen med Rallo for at faa den maalt. Kom igjen sent om kvelden, fornøiet med baaten.

14/6 Var Jeg og Johan i byen — Johan traf med malerne Arald Brun.

som ikke ha penge pr at reise
til Paris og kjøpe gamle
billeder - men som siden skulde selges
med fordel. Johan sa nei - det
gjaldt 5000 kr.

Jeg var i et møte hos bibliotekar
Nyhuus - og Johan Bojer og jeg -
for at snakke om, hvordan det
kan skaffes flere penge til forfatter=
foreningens pensionsfond. -
Nyhuus foreslog, at vi til jul skulde
utgi en bok med interiører
og selvbiografi - fra norske forfattere's
hjem. Nyhuus hadde, en slik
bok ville selges i 10,000 expl. og
indbringe 3000 kr - forutsat at
Nygaard og Gyldendal vare alle
utgifter ved utgivelsen.

15/6 Var Bojer, Nyhuus og jeg hos
Nygaard - han paraderte boken,
som vil konkurrere med

jolebike – men han erklærte at han, Aschehoug, vil gi de penge, som mangler for at pensionsfondet kan naa 20.000 (det er vistnok sat 16,000 ind). – Hvis nu ~~S~~ Gyldendal og nogen andre gir ligesaa, saa har vi greiet noe nævnverdig – og godt.

Raten og vi reiste til øt kl 3 – om aftenen kom Kristen Heggand kaptein Jensen Henriksens – og efter en god middag seilte Rolla. kl. 10 om kvelden. Ved Hvaler mødte Mignon og vi var ute det gode.

16/6 7. hef. til uvi fra Hvaler – dit kom de alle kl. 10 imorges.

Øya og i luften, dampe maur og vandet. Fordun er som aske.

17/6 Agga og jeg i byen. Sat en time i midten i Tivolisalon og saa paa damerne, som knapt kan gaa i de snævre skjørterne – magre ligner kaneheste i de store vaiende fjær, som sidder hat paa hattene.

Til middag paa Skalaen ved Sigrid.

Fik brev fra forfatteren Hiltibides, om foreslaar, at forfattere og journalister sammen skal gi ud et julehefte, avenisat, til indtægt for byggets pensionsfond. Det er vist en god tanke.

18/6 Mamma og Agga er her. Søndag.

Brev fra Ella, som gjennem et amerikansk medium hos Mrs. Stead har set hinandens aapne, set ha Fernandi Vision og nej diktoner skakes:

Aanderne har hun set flyde i luften som maaneskin, de har rørt og klappet hende – en grammofon har spillet deres røster, saa alle kan høre dem –

19/6 I byen med Sigurd, så farmel til Vinde.

Talte med Johan pa Kjøbenhavn – han er glad i "Rolls" – om hørte grul og fint hørte i stormen og uværed.

20/6 Lukning – det er nærheten hun eyrås alltid inn – nynås og aske.

21/6 Var i byen. Møte paa deichmanske bibliotek (som Nyhuus ikke viste mig om i – det var deilig at se alle de lett tilgjængelige bygdene, proppet med bøker. han er flink og varm for sit, Nyhuus) med Thiis, Bojer og N. – Avtalte at be en del dertil pligtige folk om penger til pensionsfondet (bl. dem Sigurd Ibsen, "fritatleren", Kunsel Aut. B. hilsen, Griegs og Koppelens forlag)

Avslake at følge Hilditch's idé
søke utgi et julblad sammen
og med journalisterne, paa deres og
vor risiko.

Spiste middag med Bojer og Thiis-
den sidste lyr under sit domkirke-
arbeides renner — uttalte, at arkt.
Kielland og Nordhagen har behandlet
ham slik, at de bør til ende
paa tugt- eller galehus. Det
er ilde for Thiis, som har stor del
av ansvar for den nye og dele aand,
som har besjælet domkirke restaureringen
nu; men — gud vet, om han
ikke for en del har skyld at sm.-
han er ikke helt beskjeden og fuldt
paalidelig, som er mit indtryk.

Bojer fulgte mig helt ut til
Asker. Han er ikke noget klok —
men adskillig naiv. Han er snob.
Vi har 6 værelser, møblerte — sa
han. — Ja, har en herskabelig (!!) da
man kom ind i vor lille forstue!

"Jeg va' nogsi i middag hos Buchwaldeus":
Og han hadde lang efterret fra
han ikke fra Kafeen reiste ig hell
og fra som skal i butikken til nogen
Grossererfolk fra Trondhjem. – Han
ser ut som en landkreft."
Saa selv, at hans hjerte ønske
var vært at bli general. – Han
fortalte, at han arbeider hungst –
og har "ønskeligi fra fantasi". Det
skjønnes paa hans bøker. Men
hans vilje og energi er enestaaende,
som jeg. Og paa det blir han en
av vor lille tids store personer.

22/6 Kom det ændelig telegram, at Johan er
vel fremme i Kiel. Jeg har været saa ængstl.
Det er saa uhyggelig – ute av øie, og den
ensle, som er nærmest for os paa jorden,
kan lyse paa havens bund og uten at
vi aner det.

Brev fra Nationaltheatret chef, Christensen, at det skal være ham en fornøielse "at læse mit skuespil, men at jeg ikke maa vente noget svar før efter ferien. — Det betyr, at han har læst det, funden det nogodt og sendt til bedømmelse —.

Læser ~~Hans~~ Jægers Kristiania-Bohêmen — det er at tuse i fæle med en genial, sindssyk sjæl paa et sidespor ut i vilde myren. Følt likesom at bli nogen graale og bo med en fin, ren rost i et kor av liderlige drukne stemmer. —

23/6 — "Roles" frist" kom det telegram. — Hvor rar den moen er, som sitter i mig, mon jeg langes — dog jeg vet, som en legende sværte.

Et underlig brev fra Fernanda Nissen — hun ber mig om raad — og min bror reise over til Oslo og mig. Skead for at "møte Oscar" —.

Hvor fjernt de staar mig, de mennesker med deres [illegible] følelsesliv — jeg kjender mig saa graa, fik audet, [illegible] haardgs, som jeg maa skrive mine gefølelig til dem. Miste en aand — og den maand, man elsket? Gud fri mig. — Men hvorfor ikke gaa til ham — gjennem døden? Eller hei til — sammen med ham? Det skjønner jeg; det andre ikke.

24/6 Silregn — endelig.
Kristianiabrunner's sendener avklarer og mer fra mig end; men det er famlen, hvor et riktig greps ikke befri.
Skrev paa Jolaude.
Telegr., at Rallos' folkeskjøl rik. som den mijue præmie for i dyens indbot.

25/6 Var Agges hvor Gunnar Randers tu. Skiu sint. Telgr. at Rallo — ha fon 1 præmie. Og hvo paa "F.

26/6 Idag blir Johan 40 aar.

Agga og jeg var i byen. Johan telegr. 3 ganger fra Kiel.

Var hos fru Butenschön (Hanna Dickmar) paa Skøien, og fik 1000 Kr. til forfaldnes pensionsfond. Hun er et snilt menneske, men talentløs. Ga mig sidenfaste eksempler paa hvor *upopulært* forfaldvæsenden er blandt alle, „som eier noget.“

Ja, hvor har det været anderledes?

27/6 Sigrid Undset og Svarstad kom hit idag formiddagen. S. U. blir her nogen dage. — Hun er saa vakker nu — høisommer.

28/6 Fortalte Sigrid Undset mig, at hun og Svarstad vil gifte sig.

naar S. til ~~[illegible]~~ nævner "i [illegible]" skiet. –

Det skal en stor portion overlegenhet til at gjøre, elske en mand som S. Han fortalte mig sin lille kjærlighets-historie i [illegible]. „Ja – det underlige er altid [illegible], men [illegible].

Fru Nicolaysen (Peter Sars') kom til med to vitner, [illegible] om eftermiddagen og var tilkaldt. De bor paa Blakstad sanatorium. P. S. er helt [illegible] med [illegible] paa [illegible].

29/6 Var paa Stabek. Ondt at se pappa – [illegible] bare gjorde hans lykke – nu alene med mama kommer den gamle melankoli tilbake.

Sigrid [illegible] og jeg snakket sammen til langt paa nat. [redacted]

"Rollo"

er et Vidunder, skriver "Berl. Td.". Dens Hurtighed baade paa Slør og Krydš, baade i laber Bris og stiv Kuling, er fænomenal. Ingeniør Anker, som har tegnet Fartøiet og styret den til Kapseiladserne, har her præsteret noget enestaaende, som vækker Beundring hos alle Seilsportsmænd.

30/6. Kom Svanstad ut. – Det er et eiendommelig par, han og S. U. – Hun snakker om sin kjærlighet til hane og om hele deres forhold meget agremt – uten ... virker hun trods sin helstøpte livsopfatning og sin tydelig sterke karakter umiddelbar. Med lav stemme taler hun uavbrutt i en stemning – forteller altid meget detaljert om de minste oplevelser, lar sig ikke avbryte eller avlede. Hendes gang og alle hendes bevegelser (de er ellers fra) har noget skjønnet, somnambult ved sig – ja, noget søvngjængeragtig er det over hele hendes vesen – hele – stemme.

1/7 Reise Sigrid og Saarstad. –
Og længes saa meget efter Johan. at det er en lettelse at bli alene. Ogsaa er "alene" del.
Nu mamma og papa kom – jeg er ikke gladt til dem, men det virker som en fortsat velsignelse bare at se pappa reise av hus ute. Og hus er saa glad i huset og arbeidet.

2/7 Johan kommer hjem i morgen.
Plutselig i eftermiddag kom et voldsomt haggelvær – det slog sammen dem og de store bladene i stykker i filler – svære hagl. Og lyn og torden. Prægtfuld himmel.

3/7 Reise mamma og papa. Papa var saa søt i en stor sort hat – lignede en from prest.

4/7 Kom Johan – mager, men frisk og brun. Godt fornøiet med Rollo og med utsigt til store bestillinger til vinteren, tror han.
Ak, noget saa deiligt som at ha ham hos mig igjen.

5/7 Gik Johan og jeg ud og dit hele dagen. Og indrettet vort lille badehus, som ligner en ~~[illegible]~~ lykke-terning som skapning, hvor saa meget paa taket. Om kvelden kom Rolla og vi kunne gik ut en tur.

Mellem slagene.

„Rollo" utenfor Kiel.

Hr. ingeniør Johan Anker kom hjem igaar for at hvile sig en kort tid før kapseiladsen i Cowes, som begynder i slutten av maaneden. Imidlertid fører hr. marinekaptein Zeiner-Henriksen „Rollo" over til England.

Under regattaen ved Travemünde — fortalte hr. Anker os, da vi mødte ham paa stationen — hadde det blaast voldsomt hele tiden. Enkelte dage hadde det været ren kuling; og bare den siste kapseilads var foregaat for stø vind. At ingeniøren var henrykt over den maate, „Rollo" hadde tat stygveiret paa, vor for selvsagt til, at vi spurte om det. Den eneste forandring han vilde foreta var at gi baaten en ny og sterkere klyverbom. I svak vind har „Rollo" ikke hat anledning til at prøve sig dennegang; men med sin store seilmængde— som man tydelig ser paa billedet — vil den visselig ogsaa i magsveir lægge fremragende egenskaper for dagen.

Hr. Anker fortalte os videre om den rykende distanceseilads fra Kiel til Travemünde, hvor „Rollo"s topmast brak. Katastrofen indtraf utenfor Fehmarns østkyst, og konkurrenten, som da var like i nærheten, fik et ordentlig forsprang, før man paany blev seilklar. Masten og topseilet hang og slingret i den store sjø, og det tok adskillig tid at faa det ned. Men det var heldigvis motvind sydover til Travemünde, og „Rollo" tok snart sin medbeiler igjen. Som man erindrer kom den ind en halv time tidligere.

— Faar „Rollo" samme mandskap under seilasen i Cowes, som den har nu?

— Doktor Friele fra Bergen kommer over og slutter sig til. Vi er fire mand.

— Er det præmier i alle de kufførterne?

Men det var det ikke. Og da synlige beviser ikke forelaa, maatte hr. Anker underkaste sig et pinlig forhør om sine egne laurbær. Meget taalmodig fortalte den radikale konstruktør baade om sin lille keiserstatuette, om krus og pokaler og om den kjæmpestore sølvbolle, som man maa vinde to gange for at bli eier av. Hr. Anker vandt den første gang med „Brand".

Vort hjerte svulmet av national stolthet over flagets siste ærefulde flugt, da vi pludselig blev revet ut av stemningen.

— Har du ikke vundet nogen nyttiggjenstande? spurte fru Nini Anker yderst usentimentalt.

6/7 Hadde vi en deilig sommerdag og var glad i hverandre hele dagen og ikke no andet.

7/7 Badet Johan og jeg. (Oppa reiste om morgenen) Slikke i honnin. Aa — har det saa godt —.

Jeg var oppe hos en av de smaapikene, som er hit sat bort for fattigvesenets regn., de som er paa Fr.vern. „Hvordan har du det her" spurte jeg. „Aa jeg har det ikke saa ~~[illegible]~~ vondt heller" sa den lille niaars piken.

Hva kan en gjøre

8/7 Mama og papa gift i 40 aar. I den anl. var J og jeg, Bjørn og Ashild paa Skaalø? til middag, men i den anl. kunde ingen av os holde nogen tale. Vi hadde blomster med.

9/7 Tok vi niste med og gik op paa Varaasen – laa i skogen og sov og læste til langt paa eftermiddagen – badet og hørte Jensen? til kvelds. Snakket om baaten og pensionen?.

10/7 +26 grader reaumur i skyggen. –
Var en kvelden oppe hos fru Nicolaysen paa Blakstad sanatorium med roser, hendes yngste gutt er syk.
Johan sier at man baatenes nj?, det gaar uavladelig noget istykker, nu sidst „Bedrüns" og [illegible] sprængt under utladning i Kjøbenhavn. Det gaar ut over viftet?, at det kommer uholdbare saker. –

11/7 Om morgenen kom lille Emil Nicolaysen, Peter Sars' N's eldste gut for at følge J. paa baatbyggeriet. Han er den vakreste gut, jeg har set – han ligner ungdomsbilleder av Byron.

Det er underlig nok, at et vakkert menneskeydre gir saa lykkelig indtryk paa mig.

Vi pakket og gjorde os færdig for England.

Ombord paa Englandsbaaten.

12/7 Fik vi vite, at justitsdept.s avgjørelse gaar Johan imot. Barnene skal ikke komme i vort hjem, naar jeg er tilstede. For mig personlig er dette en stor lettelse; men Johan er svært vred og bedrøvet. Sier, at nu er han barnløs; vil sælge alle sine skogeiendomme. Osv. Men naar følelsen av fornærmelse har stanset fra sig, ordner det sig nok. Jeg er glad, det er gutterne og ikke ham, som har tapt mest. –

Vi reiste fra Kria. kl. 1 med "Eskimo". Var sam̄en Vigeland, som hadde meget at sige av arbeide, bl. a. en levende o vakker statue av Tordenskiold. Han er en kjøn lei at arbeide.

Til Kristiansand kom vi ved 11 tiden - indseilingen med de de mange speilingerne o de svale fiskeskøiterne, som gled lydløse ind over lysstrime efter lysstrime i kvernen var vidunderlig vakker.

13/7 Jeg laa til om eftern., nesten ingen rulling. Spiste middag gypse - Vi snakket med et engelsk ... som kom fra fiske i Stördalen - de heter visst Lord Hamilton.

Johan er træt o tenker paa guttene - det er saa underlig o unaturlig for mig, at noget vildfremmed, en autoritet, kan ha magt at gjøre i slike forhold.

14/7. London

Skrev jeg til Scheel:

Hr. Statsraad Scheel

Deres avgjørelse i saken mellem Johan og Julie angaaende barna har, som De maa vite, gjort et sterkt indtryk paa mig. Og den kom mig uventet — bare fordi jeg efter min samtale med Dem hadde det indtryk, at De fandt min uttalelse om, at jeg ikke ønsket at ha nogen befaling med barna, tilfredsstillende — fordi den jo er et saa sterkt indgrep i den personlige frihet, at den maa faa vidtrækkende følger.

Hittil har loven, saavidt jeg vet, ikke været fortolket anderledes, end at dep. o myndighet gjaldt ordningen av barnas fordeling? Efter denne sidste avgjørelse strækker den sig jo meget længer, og det staar

slik for mig, at skal det ønske, som en fraskilt ektefelle altid vil være en, at de børn, som hr. hos hans eller hende, ikke maa komme i den anden parts nye hjem, fordi lovens ret til at bli respektert, da var det realen, om loven reglet fraskilt maad eller kunde adgangen til at indgaa nyt ekteskap. For enten er dette nye ekteskap en nødvendig lovlig akt, som børnene av første ekteskap bør lære at respektere – hvad de aldrig kan komme til uden de vet, at deres fars eller mors ektefelle av myndighetene er pr. lovlig hjemmel tvunget de opholder sig der, og det ikke en uhyrlighet? – eller fraskiltes ekteskap er noget uhederlig som loven bør hindre indgaaelsen av.

Jeg antar, at dep. avgjørelse er indappellabel? Men jeg til likevel

[illegible] den [illegible] mig den [illegible] at
privat at svare paa et spörsmaal:
Hvis fru Julie Anker gifter
sig igjen, hvad jo ikke er udelukket,
skal da en fremmed mand daglig
ha anledning til at öve sin
indflydelse paa Ankers gutter,
mens Anker selv er avskaaret
fra at se dem i sit hjem
under normale forhold?
For mig er denne opleveise
et smertelig sidesprang in at
[illegible] pikefrendtlig
[illegible] uden har magt
til at [illegible] over retsind ——— og
jeg har den bebreidelse at gjöre
mig selv, at jeg i fast tillid
til det retsind, som for mig
holdt en repræsentant i Olnes
person, har avholdt baade Anker
[illegible] advokat fra at ta skridt,
som [illegible] bort alt [illegible]
git saken en anden vending. D. a. [illegible]

Vi kom til Hull igaar morgen — Idag. Far kom i tal bake iskrafen indløpet og undgik saavidt kollision med en mindre damper. Skibene laa og hælte som syke dyr i haaken. — Alle skibene var saa vakre og de blaa farvene da vi kom til Hull.

Her bor vi i Metropole — her mødtes Johan og jeg efter Amerikaturen i 1905 — et deilig overensemmende.

Jeg fik saamme store magtige roser av Ivan i Kvell.

15/7 Saa vi menneske og mennesker — saa er og blir det merkeligste. Saa fattige som her er jeg aldrig. Saa fattige — fillerne skjuler knapt kroppen; og de gaar side om side paa de hede gater med kvinder, som knapt kan bære alt det sike stof, de er dynget over med. Og som her vrimler — vi kjøpte paa omnibus = tak ut til Shepherds Bush, og det vrimlet hele tiden i hundre likedanne gater. Denne saa

i malayerna, siamesere, hinduen og buernene
ved arbeide, allags. I laake byer av pap-
gud vel, nu de ikke holdes der som
andre vilde dyr – og vil ha pikeben og vil
hjem, men har ikke nogen at hjælpe sig hit
dit. – De har slike nervøse fine vakre
hænder, inderne.

Og her i hotellet spiste en kinamand
ved næste bord. – med en liten gul kone
i himmelblaa silke og med en landerie
av diamanter over hjertet og en ö av
samme oppe hodet.

Og ikveld saa vi Anna Paolowa
danse deilig i Palace – hun og andre
russere. Dans med rene, sterke,
sanselige linjer. – „La cygne" – hun
var tilsist svanen, som døde.

Vi søkte om form. Mr. Stead –
skaperen av „Julia's bureau". Men
piken sa: „He is out of town, they
are all out of town." Han og
aanderne, altsaa. –

16/7 Jeg skal omkomme dig med kjærlighet, saa du skal aldrig bli glad igjen, sier Johan.

Spaserte et par timer i Hyde Park – kvinderne er saa enn – mange og korte skjørter, nettet under, saa hele underkroppens linjer vises – store, ja enorme hatter med "pleureuser", men hoderne vanskelig balancerer.

Saa det ny Victoria-monument utenfor Buckingham Palace – det ligner en stor marcipankake, kjedelig stygt. Og med en guldengel paa toppen – men de er vel paa mindst av guld, englene i de kongelige himle.

Var i National Gallery – nøde mest hat med et eiendommelig landskap, solsjø – av Turner og – ja, og noen og hedre andre. Der er meget deilig, især av landskap.

Overvar et socialistmøte paa Trafalgar square – kaldt sammen for at fatte en resolution i [illegible]

av at en russisk-engelsk lærerinde,
miss ...... er bleit fængslet i Petersburg
og holdes fængslet uten anklage. –
Nogen hundrede av mødt op, mest
unge gutter; bl. a. talte mr. Hyndman,
fremstaaende socialist – med rette
raset han over, at et slikt faktum
maatte finne sted som det gjældte en
representativ handling – „you have
not got pluck enough, you English
democrates“. –
Men det er for mange mægtige
ord og resolutioner i vor tid –.
Folkemængden og jeg kom op paa foten av
Nelson monumentet, hvor talerne holdtes
og hørte godt. Det var gode agitatorer
iblandt.
Om kvelden gik vi langs the Embankment –
at se kvinder og mænd sitte og sove der
paa bænkene var nokså ens, end jeg kunde
greie. Aa herregud, hvor fælt er ei mat
kvennedse.

17/7 Kjøbte i byen ur og en apekatter.

Hørte miss Pankhurst tale for votes for women i White Hall – hun virket litt affektert – især på bakgrund av tilfredse velnærede kvinder, som ikke kaldt paleregrave som slummerstemmer i sine hænderne; men hun talte godt for kvinde at være. Foran os sat en woman med en terrier på fanget; terrieren knurrsel til miss P. og tiltalte alle de anwesendes udelte opmerksomhet.

Jeg fik amelyst perlebaand av J. – og er likesaa glad i det som nogen yndig dame i sin rasering.

Om kvelden saa vi Oscar Wildes: The importance of being earnest. Et stykke for publikum, for det publikum, som var hans i de gode dage. Et narrestykke for os, som kjender De Profundis. —

18/7 Reiste vi om morgenen til Cannes. England,

om altid er det grasgrønneste, er især bundt og ordnedt og lövet fra træne tyndt. Her er grunne slik torke.

Sjön utenfor Southampton gsalgein — og det lave, lövskraplede landet i disch graakunt som vakkert. — Fra bryggen i hannes möte Rollogutta —, student (ugeleh) Uhlesen, sin er omlagen og mr. Rakey, om inviterde os til at bo hos sin far. Vi gik da op til et lite, ensrødt hus oe bak en hak i en liten have med av blomstrende geranier. Til der det gjeldske vaulse med utsigt til skogen rundt Osborne slot —, til middag kl. 7 kom den gamle mr. Rakey hjem — han står op kl 5 hver dag, tar et kolde bad — og holder som i sin seil-maker bedrift til om kvelden. Rakey's mor har laset seil siden de gjorde seil til Nelson's skute.

19/7 Ser i norske aviser, at store skogsbrænder langs Slussaarbeidet & haudt — Johan fik telegram, at ilden er stoppet ved hangenegy.

I en av aviserne en god artikel av Svarstad mot Spinx's Vaterlands-artikler.

Var nede og saa Rallo paa land – og den værste konkurrent, Tife's nye baad Irene, – som nelys e kommet.

"Promenaden" langs gaar her, med deilige rosenhaver, er vakker.

20/7 Valdsom varme. – Vellesen, J. og jeg reiste til Ryde – langs stranden ligger store landhus med deilige parker og slig bildet, som folk kan bruke til fotografi og tegning og forhaldsvis lite. Vi spiste lunch paa the Royal Victoria Yachtclub, hvor J. er indbudt medlem.

Om kvelden blev det endelig litt svalt, og vi sat ute under en stor hæge-ask sammen med disse snille menneskene.

21/7 Lan og den utslagne dag – det er visst varme-sjeke.

22/7 Kjörte f. [?] om eftermiddagen til Ventnor i automobil, efter at vi hadde hilst paa Mad. Weil [?] mr. [?] mrs Watts, som kom fra London.

Landskapet vi kjörte gjennem, saa vakkert med de myke, graciøse aarlinger. Tok ind paa et gammelt hotel, The Crab and Lobster – sat [?] saa utover havet om kvelden – hvi [?] vidunderlig vakkert.

23/7 Gik [?] sat langs stranden.

Mens jeg ~~tror~~ sat gepaa cläff'en, badet Johan, iført badebukser, som det passer sig, nede paa stranden. Et engelsk par som sat nær mig, viste sig shocked [?] forlot stedet med de ord: They are foreigners, you know – they don't know how to behave decently." Jeg e mig med mr. Watts, som svarte sa: „You ought to have said to him: the indecency

is in your own remarks."

Om eftem. skulde vi til Sutton og besøe pa Ella's nu miss Margaret Davies, men halveis måtte vi Weil med følge og senidte med dem og drak te i Verelmor.

Johan fik brev fra Stang Lund, som er "aldeles forarget" over Schiels avgjørelse og raader Johan at indrække den for den samlede regjering. Men jeg fraraader.

Mr. Watts fortalte, at det ser ut til "krig mellem England-Frankrig og Tyskland". "It looks as if we are on the brink of it", sa han. –

Om kvelden sat J. og jeg lange paa en bænk, hvor vi saa hele sjøen og hvor lidenhistle de store bølgerne brøyte mot stranden rede i mörket [illegible] os. – (akkurat som vi har det i [illegible]).

24/7 Kjørte vi til Sutton – kof ikke miss

Margaret Davis hjemme, la kort i hendes hjem, som var det nydeligste hus, med udsigt til sjøen og med slaraudens blomster paa grön pladen -aukring. Reiste til bevis (for første en lang tid i glasset navnefor hitten station) — og her kjærligen middag av Rakeys's.

Breve fra Emhied og Otti med lamentationer over Schnel — Hr. Nygaard hadde lovt til Emhied at han skulde ikke andet for guineens skyld. — Sommetider synes det hele mig som fjernt og ubegyldig. —

25/7 Saa paa en regatta mellem 7 og 8 uker fra Royal Victoria klubbhuset.

Mrs. Westoffs mand kom. En liten, velsom formig fyr, skyrmandstype.

26/7 Seilede i en eftm. paa ~~lang~~ "Rallo", fulgt av Rakey's baat. Spiste siden aftens ombord paa "Mignon". Vi er: Mads Viel, kapt. Feiner-Henriksen, Vedeleng, Kjær (Elias Kjærs gut) cand. Gustav Hansen, Tidens Tegns korrespondent.

Det var svært vakkert paa havnen med alle lysene fra lanternene og tyfe – og med alle lanternerne fra husene tændt op – da ~~vi gik~~ F. og H. gik i land om kvelden.

27/7 Seilte vi alle med Rollo og Mignon, hele dagen, ankret om kvelden utenfor Ryde, spiste aftens paa Mignon, siden spilte Olaf paa Rollos hakkespil, nymaanen kom op, og alle lys fra sjøen og iland skalv i lange lysstaver i den blanke sjøen.

28/7 Seilte vi til Cowes og fik ombord post og dr. Thiele fra Bergen, som imidlertid var kommet. Seilte siden ut til the ~~Ne Needles~~ Needels, nogen bratte prægtige kalkklipper, om vannet utover fra kant-sjøen var irgrøn med store havdønninge-deule.

Vi snakket meget om, hvad en krig mel. England og Tyskland vil kunne føre med sig for Norge. Johan har truffet

av captain Headlock, som skor Kongen var. Hansa, at ingen krise nogensinde har været saa akut som denne nu, og at Kongen ikke, hvis den vedvarer, kommer til Cowes.

29/7 Kom imidlertid Kongeskibet til Cowes med to Konger ombord – den Spanske og den engelske. –
V. var aften paa Rollo, hvor alting ryddes ok nu. En korrespondent for Aftenposten indfandt sig. Spiste allesammen paa Elsler og sad paa G.s veranda en kaffeisen ude i mørket og skimmen mellem en av de store hjulbaatene og en skonnert.

30/7 Reiste nogen av os til Sandown og spiste lunch der utenfor et stort hotel med utsyn over havet.
Det er det værste med alderen, at

en uavlødig har gelent det, en opklarbarde mennesker, samtale, situation. Saa ilag.

Det er godt som Rakey's hoys under tusmörketimen er kolden - vokset, da Rakey's son, ung marineofficer kom og orpla glad vede i hvam og fårin gik hoppen med og hysset sätten.

31/7 Tirste racing-day. Rallö blev no 3 efter lange at ha været sist. 5 baater. Lite vind. En gal manövre som Haghe haalen ut i vien skrin gjorde efter F.'s mening at resultatet ikke blev bedre.

Ti fulgte pa land sammen med Mr. Wiel og hans kamp. Commander "Harold" Lündh, som slittet sig til os.

Kl. 4 spiste vi alle kold middag sammen.

I Victoria Yacht duo passerte vi den spanske kongens — han sa til oss en tyk jødedreng.

1 august.

Rollo kom ind no 4 — og det var en stund til vi den skudde hei no sist — Han blir ikke for stormens og saa skiftende [illegible] Plymouth blir ikke. Men en stund av Rollo no 2. A damned fast boat & hadde en av [illegible] kaldt den, til [illegible] Raky.

Vi spiste alle middag paa [illegible], Elias Kian & [illegible] kommet, og vi kikket [illegible] i [illegible] avise.

2/8 Hvileday. Tinker V. Kjær os fik[?] paa automobilen rundt øen, og vi saa meget deilig, især sjø[?] hvite Kalkberg. Siden vindly.

6 aar.

3/8 Fik Rollo første præmie.
Vi var om eftern. ombord hos en mr. Hamilton Benn, M.P., som Johan traf paa reisen til Amerika. Hans kone fortalte mig, at der ombord i deres yacht er 3 parlamentsmedlemmer, en av dem a most prominent member of the house of commons. Han hadde igaar sagt: it is my belief we shall have the war with Germany within three weeks. –

4/8 ~~Kom~~ „Rollo" atter ind som no. 1.
Idag sillet den glimrende og nye er stadt av Johan, som i dette farvand slog Fife, Mylne Oertz – Europa's tre beste konstruktører.
Vi var i middag i en klub hos gamle hr. Sanders, sammen med to engelske yachtrekutører, mr. Watson og mr. Hekstall Smith. Bordet var dekorert med den store cup, Sanders har tat paa englænderne ivor;

og hans engelske gjæster var ikke i humør og gjorde heller ikke noget forsøk paa at skjule det. Der var som en journalist og W. Sanders sved: Sentiment rovet my. —

Vi saa det prægtfuldeste fyrverkeri, for vi gik hjem og la os, og . De andre gik over i the Squadron, den mest berømte eksklusive klub her, hvortil vi utlændinge er invitert. Tidsnyt gjældet fordes fra konger ned til de store kjøbmand — uheupr ikke dog hundrede og skiren med skrie, undtagelse som de, som kommer og som desuden.

Johan fik telegram fra kongen: Min oprigtige og varme lykønskning i anl. Den smukke seir igjen. — Haakon R.

Det vil og fortolle alle lykkene som bestilles de baater.

5/8 Blev Rollo nr. 3, var lange sist, fordi den holdt for store seil. Johan

øyne sig, især fordi alle paa land er saa kække paa hvad han burde gjort.

Fik m. 2 telegram fra Kongen – han er altid en streg for meget venlig, især mod radikalere. –

J. var ombord paa Kongeskibet sammen med alle de andre eiere av racere – fik en medalje av Kong Georg, som dronningen rakte ham. Om kvelden var han i fest i the Squadron. – har en prinsesse ??? om at bestille en 19 m. hos ham.

9/8 Men det er vel en av "middagsbekendte."

6/8 Sönd. Forlot vi Ratsey's – Johan uskikket fra en ysail, Cinita, tillr. m. Fulcher; med tåkt til 4 paa dampbaad. Mr. Ratsey & mrs. Woodroffe fulgte mig til det sidste – det var gode, søte mennesker, det beste og greiest i Cowes.

I Ryde spiste vi ombord i Rynxxxx – Johan er svært nervös for imorgen. Det trykker ham, at baaten ikke er hans egen. –

7/8 Seile Rollo glimrende – kom ind om en 1 5 min. før nestemand.
Z sa slutstillingen for Piers og det var rart at se den svarte baaten med vore farver paa toppen komme ridende ind med kjølvandet seil langt fran de fem hvite mylske 12 meter.
Begeistringen paa linjen stor. – John selger. Gim fraf Fife og Jacobb's var, m. Mac Fan, som gratulerte ham.
F. var om kvelden i middag i Royal Yachtclub

8/8 Rollo kom igjen ind no. 1 – det virket ikke som et mirakel, for den kom for tidlig over linjen og tapte ved det 4 minutter. Men da den kastet seil foti aa endelig Alachie (Fife), og stort mot modet, gik R. paa grund. Saa det var ikke en laga, at vi skulde fra det godt ivar, som F. sier.
Om kvelden hadde Elias Keir

„Rollo" igjen

førstemand.

Foran hele tiden.

Kongen lykønsker.

Ingeniør Johan Anker.

Cowes, 4. august.

Seilasen idag fandt sted under frisk topseilsbris, og man fik baade anledning til at prøve kræfter paa læns og i bidevind.

„Rollo" tok atter første præmie.

Den hadde en meget heldig start, og den førerstilling, den derved straks indtok, beholdt den under hele løpet.

„Alachie" kom ind halvandet minut efter „Rollo". Saa fulgte „Ierne", „Cintra", „Javotte" og „Dovo". Den sistnævnte seks og et halvt minut efter at „Rollo" var gaat over linjen.

Fra kong Haakon har ingeniør Anker mottat et lykønskningstelegram.

Deres medarbeider deltok idag i seilasen ombord i „Rollo".

festmiddag for os norske. Siden gik vi alle i yacht-dokken og var ved præmieuddelingen. Det var stor kraft i bifaldet, da Johan Anker, Norway, gik frem og fik den store amerikanske cup – en vældig sølvbolle til 50 £. – Den internationale præmie for idag var en [illegible] (skyps[illegible]), vældig virkende.

Tyskerne har i de store klasse imot tat flere

premier, likesaa den spanske konge, men 13. alle med engelske baater. —
"Rolls skal ikke sitte men." Og saa er vi hvers gjennem, han ryste stövet av og hei o selv igjen!

9/8 Leide J. race-seilbaad i Burton's 19 m. Octavia. Seile meget, sier han. Fik atter beløp. paa Kongen, paa Bergens og Kria seilforeninger osv.

10/8 Reiste vi via Cowes til London. Her er stor dockstrike og de frygter urolighter. Og hjemme viser sig den store lockout. Ja, det brander underall.

11/8 Bodde hotel Metropole. J. svært træt og plaget av varmen. Og gik i og kjøpe buttikker og saa meget rart. Men saa træt og lei er hun ej for et slikt stort fint hotel.

En betydningsfuld seier.

„Norges Sjøfartstidende" skriver: „Rollo"s seier under kapseilasden ved Spithead er ikke bare en triumf for norsk lystseilads. Den er en begivenhet, som hele landet kan være stolt av. Ikke minst kan sjømandsstanden glæde sig over, at det norske flag ogsaa paa denne maate har vundet hæder og berømmelse. Vore sjøfolk er dem av vore landsmænd der hyppigst kommer i berøring med utlændinger, særlig engelskmænd, og alt som kan bidra til at hæve Norge i utlandets øine er en direkte fordel for dem. Overfor en nation som den engelske, hvor sportspræstationer spiller en saa fremtrædende rolle, er „Rollo"s seier av den aller største betydning, særlig fordi den er vundet ved engelskmændenes største seilstevne og fordi den netop interesserer den klasse av Englands befolkning som det er av vigtighet for den norske skibsfart og den norske sjømandsstand at stas sig vel hos. De mange nordmænd som bor rundt omkring i britiske havne vil uten tvil være de første til at sande disse bemerkninger og være enig med os naar vi retter en tak til ingeniør Anker og „Rollo"s mandskap for den indsats de har gjort for Norges navn og den seier de har vundet for flagets hæder.

[illegible] er uetobillet – godt

12/8 Reiste i ondsom hele fra London, efter at vi en form. Hadde hat et gjennem med Parthenon's friser i British museum. Noget saa deilig som de hvilende kvinde-skikkelserne – og karyatiderne.

Ombord fra Eskimo i Hull. Traf den unge Frantz Rosenberg, som kom fra Canada, hvor han har forsøkt sig fra koncert-banen, men gjort – kontraktbrudd i Montreal av [illegible] fra ham. Han er jæger, seiler- iskmand. Elias og Hans Kiær og Einar Nansen var gaa ombord. –

13/8 Tiett [illegible] over Nordsjøen.

14/8 Kom til Kria kl. 12 – Eskimo' flagsmykket til Johans ære. –

Johan er gam adr. Slang kund, som er "gjort" av dept. s avgjørelse og gjordet J. til å indrake den for regjeringen. Og paraden fremdeles.

Paa Tilleheugen blanshet det hvid hvilens. Og vi haket i det søke lille Ordenset osv.

15/8

Ruslet.

Om kvelden kom Nils hit ut og var om natten — pyjpfted er gjenlam pa de 30 foredrag han har holdt om tuberkulose pa Sørlandet.

16/8

Stelle i haven. Og med mine tankje — atter tuberkulose i en hel-forkjert familie — drengen en ung pike, som deler seng med 3 smaa søskne. Og hvor skal vi hen med hende.? Slet og forbitt — intet pleiehjem, — kun en for døde for sanatoriene, som forvirklet alles annen av propfulde.

17/8 Var vi i byen.

Johan Falke med sgf. Kellerig om en mand, som gjennem K. ~~hao~~ to vil bestille ue 19 m. hos J. Manden lever av at laae radium, hele Gross skal være ute, forferdig. Ja, det er det rette stof for lysbuillas.

Vi saa Munchs & Vigelands utkast til festsalen — Munchs merkelig — jeg fik frysningen da jeg saa det. — Men vi har raad til at la det gaa paa os — & takke rygge i den fule festsalen med gul ulke, for vi ikke kan bli enige — trods at to av juryens tre sakkyndige (prof. Skovgaard & Thiis) erklærer, at Munch er geniet.

Spiste middag hos Ingebret Sannum med Vigeland & hustru & Gudrun Aukes. Gustav Vigeland erklærte sig for Munch, men jeg tror jeg skjønte, at han skimt men beroligt holder paa Emanuel Vigelands fresker. Det er menneskelig.

Var paa Slottet for at vaske Hjem.
Her laa brev til mig fra Sigrid Undset – med utkast til en artikel, hun vil skrive i Morgenbladet "om „Hjem er mor."" Den er hyggelig utarbeidet.

18/8 Johan var i byen og konfererede med hr. Gross, som er født av danske forældre i Tyskland, bare om gefunden og holdt at bygge en 23 meter.
Johan var hos Scheel, som var „blid" – og sa, at det var under stor tvil han hadde tat avgjørelsen, og at hvis J. vilde appelere til den samlede regjering, vilde han ikke stille sig imot for, at avgjørelsen blev omgjort. – I mer end en time sa J. ham sin mening – det har nok drøie kvarterer for manden. Men jeg er glad, J. gjorde det.
Om kvelden var planer (?) og om natten hadde han feber.

19/8 Laa Johan. Om kvelden kom Nils,

Ebbi og ~~Anna~~ Sophie

20/8 Deilig vejr. Hanna var hendes til middag igjen av Engelstrams blekke ham og den tæringsyke Begleiter.
Dr Wilhelm Krag blef og spiste Johan, som han med ham, Thiis og Fredrik Stang vil være i en komité som skal sikre utførelsen av Edv. Munchs arbeide for Universitetet festsal.
Brev fra svensken Annelie, som vil ha Johans uttalelse i en kvist, hvor han med svenska sägelseskapet.

21/8 Reiste Johan til Fr.hald. Han fik brev fra selfrenningen med tak osv. og spørsmål om han vil gi dens bestyrelse og seierne aul. til at være sammen med ham en aften. Ja, men er det hader en stund. —
Mamma og pappa kom hit. —

22/8 Kom det endelig regn til den udpinte jorden.

Anker vandt i Korsaren og heiste Norges flag med alle stakepaa.—

In the 12-metre Class Mr. Anker scored with Rollo, and he is heartily to be congratulated. Mr. Anker is highly scientific and now that he has produced a good boat he is likely to produce more, and it is said

The Yachtsman

that he can build them reasonably, and in a high-class manner. This 12-metre Rollo is really the only pure Foreign victor over British metre yachts (the "A" class

23/8 Saaen en blank stille augustdag, som holder pusten for ikke at miste en lyd av sommerens siste.

En vakker kom Johan fra Fr.hald. Det lille barnet paa Rød vil ikke vokse og volder bekymring. Ja, ingen under, at den gutten [illegible] paa [illegible]!

I skogen var det saa knastört, at det var vanskelig at gaa op for bakke uten at gli.

Onkel Christian sa til Gunhild om Johan: Han er saa vakker, at

han ligned en forbedret Baden=Powel
og det er det samme som et forbedret
ideal i hans munn.

24/8 Johan var en eftermidd. i byen
og talte med Edv. Munch. Han
vil ha 75.000 for at utføre
sine utkast til universitetets festsalen.
Han er helt grebet av tanker paa
arbeidet, saa J. og J. længer efter at
gaa i gang med det.
Thiis (som forresten ikke vil være med
i komitéen paagrund av ~~sin~~ den polemik,
han netop har hat med Sinding-Larsen
og Vigeland), Fred. Stang og Johan
har sat op en lang liste paa
folk, de tror vil gaa med – blandt
dem har alt prof. Broch (som har
feidet Fred. Stang paagrund av
hans Munch-artikel i Kunstbl.!)
Lilla Irgens, Grieg og Musikselsk. i Bergen
sagt, de vil være med.

Mennigen x da, at Munch skal
utføre billedene – for at de kan
bevares for landet. Og folkelunchij kommer-
de i Universitetet.

25/8 Var jeg i byen og satte 5000 kr.
i banken til forfatterfondet og understøttelses
fond. Jeg talte gjennom med Swanström,
som mente Gyldendal vil gi 5000
(all for at døive Nygaard, som har
gitt 4000).

Ethi-oewer – tuberkulose avdelingens
aapning, hvor Kongen og dronningen gikk
forskrekket omkring, ledsaget av
Klaus Hansen og Malm. – Kongen
av de gyre Haye (Nils og Aaland)
ble presentert, og kongen hyklerisk
Kaiserlig, som har vært behjælpelig med
det hele. Og da buffet gikk lot
Nerene hele folk. Kongen kaste til
sist og lukke døren – aa nei,
vi kan ikke rigtig med-ensketon!

Fik em kulden ike. at „Rollo" emider varme, og! Med brilskel tyemast og Kyaerlom – aller ite springet vaterstag.

J. holdte em fm. kunferenec med Jensen, som vil ha samarbeidet. Jensen behandlet detkun at alle begynnings barnes i Anker og Jensens navn. „Ior", sa han „jeg er Hansen ikke so længe", jeg: „Han er et stort barn –", og gjenes. Jeben kan jeg få hans til. Er jo ikke noget spørsmaal om realiteter.

Mama og pappa reiste, Lethe og pappa til Reimers.) Er rødd, pappa var litt overanstrengt av en tur i går.

26/8

J. reiste til byen m. ... og konferente med Gross, som sier, han den 20 Sept. vil underskrive kontrakt om en 19 meter, og betale den med det samme – 105.000 kr. –

Rollo kom om natten — Vetlesen var hele fam. paa tilstedenuenu og risle med mig til byen.

Ikke og kiss spiste med os paa Grand, og om eftm. saa vi Sukkertekst-utstillingen. Den var propfuldt av slike praktiske mennesker.

Johan har kjøpt med Fred. Stang, som gav mere, at Kunstmuseet bør kjøpe billed for billed av Munch.

Om kvelden saa vi et par akter paa Central teatret — et detektivstykke: Millionen. Det var saa saarende vulgært, at det var umoralsk.

27/8 Reiste vi i kulde ca. hel Sjoa og kjørte til Randsvik. Elv og sjøer er grønlige blaa og lysende — som smykker av turkis fattet i bronce. Og aaser og fjelder 'dirrer' i den varme blå luft-skyggen, som ligner vand.

Bestheim.

28/8 Inbet o om fjeldet. –

Tænn bet gi en deig – J. kjørte og derfor gik det fort. Paa den siste vekken gik han av og skjøt 4 aarfugl og 2 ryper.

Og vi fik en dejlig gammel stue med peis at bo ~~i~~ i og her er nesten ingen andre end os.

29/8 Skjøt J. 31 ryper for Knut og Mari.
J. skuer en fin – (Guld-Mine) – om eftm. prøvde vi at fiske paa Sjodalsvandet, men maatte snu for en iskald bryse med dejlig ryper.

Det navn, som først bør nævnes i forbindelse med denne seir for norsk seilsport er Ankers.

Der er vist i dette tilfælde som ellers, flere hjemme, som ikke kan bringe over sine hjerter at anerkjende nogen, in casu Anker. Ganske faa av disse flere er endog positive i sin negativitet. De optrær aktivt, uten paa nogen maate selv at kunne præstere noget, mot dem, hvis succes de ikke kan fordøie. Maatte de nævnte faa ihærdige faa denne eklatante seir for Anker som baatkonstruktør i halsen — slik at de blev kurert for nogen tid. —

Paa vidden seiler skyggerne av hvite sommerskyer...
de ligner de deilige dypblaa eventyr
som hvisker lidt – og vinker – og vinker – og flyr –
og som bare et barn kan naa.

Jeg husker naar de löste sig i mamas röst, og blik
og husker himmeldybden, som hus-mörket fik
mens seilende syner over viddene gik
langt derute, hvor drömmene laa.

Og paradis med blomstermyldr og englesang var nu it
og undre og mirakler, de sänket sig tidt
i mine barnehænder, som löftet dem pit
og aldrig for tyngden var for smaa.

Paa vidden seiler eventyr. Jeg naar dem ikke mer
og jeg vet ikke veien did hvor undrene sker...
Men indi mig staar et lite barn og ber
om det aldrig en voksen kan faa...

29/8 1911

30/8 7. skjøt en fem. 9 ryper fra Mari. Iskald vind. Vi gik gjennem Sjoa og skyske og fisket, men fik bare 2 smaa ørret. —

En norsk amerikaner, Haldbøk (Vadje) som miste hr fruken os. Han er lidenskabelig øter-fisker og søper ørreten op av sjøene.

31/8 Gik 7. gjennem Hindalskó med begge hundene og skjøt 35 ryper.

Jg skrev færdig min lille bog om fru Honoria Salmeya og Gula-Mimi.

Jg læser en kvalden Elisabet Barrets og Robert Brownings brevveksling og affektierte, svært lidsbestemte.

1/9 Gik Johan i 12 timer efter ren, saa 3 skrændte dyr. Tai Skrettskr. kom skjøt med en kamerat 3 dyr — og 11 skudd!

Vildrenen er saa blandet op med tam-
ren her, at jeg synes, sporten at skyte
dyrene er av tvilsom kvalitet.

2/9 Var J. ivo. Vi fisket litt
i elven. Om kvelden kom post-
en, at Nils har holdt preken i
universitetets festsal om "tuberkulosens
bekjæmpelse" – ét av rækken. Det
er jeg saa gla for det gjør hans navn
kjendt i Kristiania.

3/9 Skjøt J. 20 fugl (2 ripe, 1 bekkasin).
Jeg skrev færdig diagrammet "tre kalvefjer".
Om kvelden spillet vi schack.

4/9 Skjøt J. 42 ~~ripper~~ fugl (2 ripe)
Det er slik dilig vær – jeg laa
i lyngen og leste Brownings "Heaven
so som skyerne seile.

5/9 Gik ¼ verken for at berlige

Beschó – men halvveis fik vi snarak og modsatte munde. Det endte som en god middelmiddags dag. – Paa hjemveien spurte jo M.-a. not förge, Vaage-gutten Jo, om han kendte, han skulde leve siden, men kroppen var död. „Nei, eg hev, eg dör som ein kalk, det trur eg" sagde han – og forklarte siden, at dermed vilde han ha sagt, at det med livet efter döden, det er det mest gamle folk, som hadde fr og „ma" for deden.

Om kvelden kom en Bergenser til – da han hadde vært her flere timer og fortalt os om sin jammerfulde tilværelse uden fører fra Memmerud boden, – tok i sandsynlighet stanset han med ett midt om det store qvalet i peisstuen – skrevet som os – sa: Er det her Peisstuen eg é! Og eg, som trodde eg va paa Gjendesheim!

6/9 Skjöt 7. 25 rypen. det var deilig veir –.

Beströ lignar en stor bölge, som netop har reist sig og er skinnet i det översta, den skyllede hit og lupe ut over dalen – den har akkurat bölgens skrånende, graciöse reisning og dens sterke skumkam –.

7/9 Var det sol, men vedvarende nordenvind, som har dog hat. Vi var ikke sammen hele dagen – fisket – og laa i lyngen i solen.

8/9 Rodde vi over vandet. J. skjöt 17 ryper i Sikkisdalen. Kanske var det vidt og öde: aldri set fjeldet vakrere end iaar, det hiske mye glödende farver fram imellem den graa steinen hver dag:

Fik post; brev fra Sigrid Undset;

alle aair fulde av universitetets jubilæum. Om festoplegget av de fremmede tysktenkere i teatret. Det er noget ras – – det ypperste Thule var det – men likevel, vi skyfer de gever!

Men ett undrer mig: hvorfor er ikke Fritjof Nansen ved universitets-festlighetene? Han er vel den eneste, utlændingerne kjender av vore. Det sies, han føler det sort, at han er lite anerkjent hjemme som videnskapsmand!

9/9 Skjøt 7. 17 ryper.

Om kvelden var det „bal" paa Besseheim. Ved aftenen kom gjæslerne, jenter og gutter fra Russebuelderne, Sikkilsdalen, Bessstranden og Gjende. Blandt dem fra Sikkilsdalen var Werner Werenskiold, som driver geologiske studier i fjeldet. Han er vel ras. Han som klatk og utenfor.

Og „ vil ikke la hive på sig", sa'd en
sånne leilighet", som hundedrommen
sa en „Mari".

Så bar det gjest (g drukket:) og
danset, og gjest og danset — til klokken
6 morgen. Spellemanden hakke
hakkespil og hans musikken høyst,
om det først av dannede for endelt-
samme med kaloaktele åne — (en
gut undte det hike i innen til hele
tiden), somme skrive, om swingsagene
i sine bevegelser, andre i heftig hast
med vanheppene for å pinere to
mengjene to i musikken. — Men i
det sakte, hakkespillet ble slaat
sammen, slaps gutterne pikene, om
tydelig gled langs veggen til en
plads bak i skyggen — og sa ar det
so stumt, om om ikke 40 mann
knapt ett menneske skulle være
i huset. — „Spring-leiken" er
den mest nationale dans. Men

i vildmark hurti tempo vals, rin-
lænder og polka — og W. W. snurret
rundt, rundt, rundt pa beslaahte
beksmstøvler, svingel sin pike
i regelmæssige cirkler og var ikke
av gulvet, nor han først var begyndt
for, musikken stanset. Da maatte
han svinge et nyer gange „den an-
nende anin" for at fra „Køglen
rundt òrl ut av krakken" saa
simmelheten gik væk.

Vi 7. og fr. la os klokken 2. Ved
frokosttiden kom en av gutterne lisel
og som gamlesetnen, han var ramnde
fuld og ridde som 'Bessegæen'.
Ellers var de andre hare kuryt ba-
drikne og dansen øket i haus
vildskabet — og hunde vel. set den
til slutt.

10/9 drog vi i det herligste vær til
Rauwick. Som en blodrød hi bjerk.
Og ellers — alt jo var herligt!

Sat nu kvelden i gamle-stuen på Randsverk og hörte Jens Tronhus fortelle om hvordan han og konen og de 8 barna hadde bygget stedet og med sit arbeid – på en liten lille skie til det det nu er, i omme 30 gjaste dyb helvordt.

11/9 Dro vi hjem. Den turen er lang, hadde med skyssgamp og jernbane. Begge holdt samme linie traktat. Kom til Asker kl 2 om natten.

12/9 Fik J. sin kontrakt her på Jessen, hvor han sier, han ikke trives i kompaniet fordi „han er med i fattigkommisjonen" – han vil gjøre kunstneren osv. Foreslår tilsidst, at hvis forholdet videre kompaniskapet ikke kan bli endret, da verket deles" i to!!!

Tror, han og J. har vanskelig for at snakke sammen og komme til forståelse, fordi J. og J. begge er udestukket av naturen og begge meget sterke av vilje. –

Johan fikk på Sdr. Munch Johan av hans malerier til festsalen.

13/9 Vor Johan i byen en fm. for at faa istand lidt komité til indsamling av penger til Munchs billeder. Det gik nokså haardt – og jeg kan forstaa, at folk stor [illegible] ... Det er dette vaskeri da – vaskeri duligt – som vi jo ikke vet, om Munck kan hevne. – Og for de fleste er det tydeligvis noget, de [illegible] vakker maaden. Men vaskeri dulig – det skulde jo være bedre end pent. –

J. var hos Vigeland, som gjør av [illegible].

J snakket med Jansen en fm. – det er svært [illegible]. Han sier, at han vil gaa med lyst til arbeidet hos Johan græ ind paa, at alle tegninger leveres i firmaets eiere.

En kveld kom Schlie hit – Lis skal reise i Krebsecker i hele vinter, Schlie og hans bo i byen.

14/9 Var i byen i byen. Saa Henrik Lund og Jean ~~Haab~~ Heibergs utstillinger – Johan likte H.s godt, og vil gjerne ha et av hans billeder. Snakket med mange mennesker (og blev hæs i hodet!) Bl.a. med Schibsted, om Johan ka ikke omarbeide indsamlingen for Munch. –

Nils Vogt er meget for den og vil forsøke at samle bidrag.

Vi spiste hos Astrid og Bjørn, som er gebet av ~~ble~~ Cederström, som i aarsdags fløi over Nordsjøen og som idag skal fly fra Ekkersstad.

15/9 Snakket J. med Jensen og tilbød ham den ordning, at alt fra udstillet, som tegninger, skal leveres i byges navn. „Naar Jensen vil være mig, det er det, som feiler ham" sier J. Og har vist rett.

Gunnar ~~Heiberg~~ Heiberg og frue, født Blehr, og Jens Thiis og fru Doris Thiis var her til middag og til om kvelden.

Gunnar Heiberg om morgen – livlig og vittig; da han hadde spist og drukket litt – snakkede om alslags og gammel til da han kom. Og hans unge store kraftige bergenserkone stod besynderlig til hans –. Vi snakket om al slags kunst, gammel og ny. Heiberg er nærmest "skuffet" over Munchs utkast til festsalen. – Var stærkt begeistret over Carstens billede, især det Johan har, gutteholderne. – Snakket om Krag som teaterchef – Thiis fræsede ham og synes han var blit ørnig haardt tat paa ved sin fratrædelse – Heiberg synes, det ikke var sagt nok om hans daarlige ledelse av teatret. – Snakket om utgivelse av breve. Heiberg sa: „Ja, Bjørnsons breve er det ringt at gi ut – han stod aldrig i forhold til én, men til alle – han hadde ikke privatliv – han elsket ikke én, han elsket stammer." —

Han mærket ni hadde det de breverne.

16/9 Saa vi først Cederstrøms flyvning paa Etterstad - kjørte dit op i automobil med mamma og pappa; for pappa var synet vistnok en ny begivenhet. C. fløi i ca. 25 min - stor begeistring, folk bar ham paa skuldrene tilbake paa aeroplanet.

Om kvelden blev vi et prægtig anmodningsform av en beroaf og epentiot, engelske, mr. King. - Ella sat kvit og eksaltert paa første bænk - ellers en ti, tolv gespikte damer -: hvis de laa i armene hos den manden, de elsket, hver nat, saa vilde bønkene hos mr. King stoa tomme.

17/9 Stille hjemmesøndag. - Johan skrev til Yacht Union, England, for at støtte Norsk Veritas andragende om at bli anerkjendt som internationalt klassificationsselskap for baater.

18/9 Sror i haven – deilige soldage nu. – og sikk fryd at plukke sine egne blomster.

19/9 7 byen.
Jeg holdt en séance (à 5 kr.) med ' mr. King. Hamburg – ufattelig at vakne mennesker et nebeck kan narres av en slik mand. – Han bragte mig i forbindelse med bestemor Anker, efterom det var hendes sjelsmaater han holdt i hånden (en gjenstand, som hr tilført avbilde, forlangs) – og sa om hende sådanne ting, tilla hende egenskaper, om aldri reist, hvorene om hendes sinde hade i hende live. – Tackle siden en min ovac – hele flydende og overkrævende, om man taler til mindre aarige – og altsammen bare tull.

Johan hvarer forundlet for Munch.
Vi spiste om Grand sammen med Nygaard. Sa Per Krohgs Krolys utstilling – maniert, uspiskt. –

20/9 Dårlig vejr, dag hjemme. Haandstil-
Læse "La Vagabonde" av Colette Willy —
den interesserer mig. Det er selvanalyse,
som kvinder kan best.

21/9 Kom Gunhild — hun har ligget
længe paa Geilo — ser skral ut.
Nygaard var her til middag.

22/9 Begyndte jeg at arbeide paa Jolanta igjen.
Det er saa sørt at se Gunhild — hun
er likesom gaat istykker sjælelig.
Om kvelden kom en ung gut, Hans
Lund, søn av Johans slegtning Otto Lund, til
os — han skal i vinter arbeide i
Holmefjeld skogen, skal bli forstmand.

23/9 Sat og stille. Johan og jeg rodde efter ørret, men
fik bare sei.

24/9 Var jeg paa Stokk til søndags-middag.
Min "En Hattefjær" staar idag i "Tidens Tegn".

Johan talte meget med Gunhild om hendes ægteskap – hun ilde helst skilles fra Frøien, men har ikke kraft til det.

25/9 Telf. Thommessen og takket for en Hatlefjær og va, prof. Austeinsen er kommet og og søgt, han er som begeistret for den. Men jeg synes ikke det Austeinsen skriver er som godt.

Astrid og Bjørn er til middag. Livlig diskussion om Kalstad og Helgrikels-traktaten (i anl. Sigurd Ibsens foredrag i Studentersamfundet) – Bjørn mener, Johans (og de andre konsolidertes, Ibsens) standpunkt at den nøitrale zone er en fjongsler, ... et romantisk, tilhører en tid som hins drøbegreper sinder.

Gunhild er død. – den egentlige uppdom er nødel for Frøien døden.

26/9 Skrevet med Gunhild. Skrev litt på Jolanta.

Johan var i byen hele dagen. Han kontraherte en baat med h. Rasmussen (9 meter), fikk hev på hr. Gross, at 19 m. mar "utstilles" til vaaren. Spiste middag med guttene og forklarte dem, at han ikke kan gjøre noe for at være sammen med dem, da dep. har satt en betingelse, om han som haddeleg mand ikke kan gaa med pm. Sa, at han altid længes efter dem og at de altid er velkomne, at han aldrig vil hindre dem til at være sammen med mig, men heller aldrig vil finde sig i, at jeg skal være nødt til at plate hjemmet for dues skyld. Oso. – Han mener, guttene, de to ældste, forstod ham. Carsten sa grostende: "Men skal vi ikke ha nogenting at si, vi da?" – Johan kom hjem, lykkelig over at ha set dem igjen – hans kjærlighet til dem er saa stor at jeg tror den vil seire, selv om

sammen forelobig nejtes ham. –

27/9 Var på byen – talte med på Rolle Aubert, som vilde have en ens. Kunst. – Pakket tjerne. – Spiste middag med Emmi. Fik 150 kr. for „En Hallefjer." –
Fru Landmark var ikke til middag.

Photo by] [Beken & Son

ROLLO, CRACK NORWEGIAN 12-METRE

Mr. Anker is to be congratulated in that Rollo was the only successful yacht of non-British design among the

SEPTEMBER 21, 1911

large number of metre classed yachts which competed on the Solent this year during the International fortnight. He attacked a very hot British class full of good ships, clever crews, and keen owners. The weather during her seven races may have suited Rollo, but she seemed a powerful and speedy boat when the wind freshened, and, considering her beam, she should go well in hard weather.

I „the Yachtsman".

28/9 Ventet Johan besked i telefonen fra Christian, om vilde avtale tur til Haraldheim, lovte at ringe op idag. At han ikke gjorde det er et tegn paa, at Julie endnu vil kny.

Fru Wang født Kielland, Grimhilds veninde, er her til middag.

I aviserne stod det, at Nini Roll Anker har levert ind [illegible] [illegible] lystspil til Nationaltheatret.

29/9 Fik et brev fra Vilhelm Krag, (i egenskap av Aschehougs betrodde mand), – han sier, han av Halfdan Christensen har hört, at jeg har skrevet et „ganske udyre morsomt" (!!!) lystspil „til jul", spør om Aschehoug kan faa det paa listen over julens nyheter.

Men jeg vil ialfald ikke ha Tiféen trykt før det er opført.

Saa aapnet en ny liten dör og!

Skri med Folmke – hun er mig

som trevt og rar og ulevende ende.
Johan fik bestilling som en 8 uker fra England. – Han er nu efter i måle som formand i en komité, som skal skaffe Asker elektrisk lys. –
Astrid har fått et maleri antat på Høstutstillingen.

30/9 Jeg skrev og slutte Emmerich – J. Lym. Det er trist jeg mellem Thaulow og Tyskiel – en tur, det brander i storsten, som er det paa Korsten. Men det er nu i samme hus da.

1/10 Var Thrine hosen her. J. og jeg spiste en dejlig tur om Laagen.

2/10 Fik jeg et gladeligt brev fra Aaneid, som i egenskap av teatets konsulent for engangs skyld har bat mig glade at sende teatet et norsk skuespil, som han uten forbehold kan anbefale: Hun sier, "Firfein" har eventuelle – men at de er uten

betydning for arbeidet, som har den sunde komedies sunde humor og kunstige realisme" osv.

Jeg er svært glad. Har skrevet og gravlar i hele dag. Og ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~.

Var plaget med en meget skramaken, og en fryd var med ekspedt Johan med inntektsdeler og fotografi av sit portfølio hjem i mange år, som vil at jeg skal se. Vi med for at lage (for istand) en ny musikpavillon i skidenbrunnen. —

Fru Randi Blehr telefonerte og bad mig være med paa et opråp, som skal skaffe Gina Krog en hædersgave i anledning 25 aars arbeide for kvindesaken. Jeg sa nei.

3/10 Skrev.

4/10 Var Johan og jeg i byen. Saa høstut:

utleyen. Astrid har ett billed anbat – et blekt, men fint hode (fra "Schlyter") – hendes men Valborg Salvesen derimot 4 kraftige sandrie billeder, malt for Feláne, hvor hun bodde hos Astrid. Billederne lyser hende selv. – Snakket med Oda Krohg der – hun sa om Astrid, at hun tegner godt, men ser ikke "farver".

"Johan Knut. om lysaulag (elektr.) for Asker.

Spiste fra Skabek – Astrid og Bjørn er i München fra nu til Paris. Først de maa komme til for den store krigen byder Cô – vi kan ikke la oss at tro, den kommer.

5/10 Fik langt brev fra Olaf Schau og 1000 kroner til forfatternes skjemmdsfond. – Brev fra fra Thiis, at Olaf Bull sulter med kone og barn i Kjøbenhavn og maa hjælpes – kan ikke faa sammen

de 20 nærmeste, Gyldendal vil ha.
Men hvordan kan en likevel dyf-
sætning få kone og barn – han
hinder grave i jorden, med siden
av. –

Emmeliss tanker kredser og kredser
om forholdet til pigen –. Men er
fluen i kringlen —

Johan er i middag hos Johan Anker
på Grand – seilprisutdelingen holder den,
men det er 12 kr. kuvert, og Johan
hadde ønsket en enkel fest, hvor
alle seilere, som ville, hadde kunnet
delta.

6/10 Kom Johan hjem. Middagen hadde
vært død, sørgelig og skjæmer. Men
det er ørkesløs staf at gjøre liv av,
matte, rike mænner! Direktør Sundt
hadde talt for Johan, varmt og hadrende,
og det var Johan glad i. Johan hadde
svart:

(Kirk uget om at det er for meget, at det Lindy' rett hau for.) For jeg kan her si for mit eget vedkommende, at jeg har gjort som skomakeren, som blev ved sin lest – lesten var ikke stor til at begynde med, men det var ein, som sa meg, at lesten var min, og det blev et lykkeligere menneske paa.

Vi er de fleste av os født ved kanten av en fjord eller ikke ved aapne sjøen – vi er de fleste av os vokset op med baat ved bryggen eller i fjæren med slegtninger og kjendinger paa sjøen – dette har paa kanaalmen av git os den kjærlighet og lyst til sjøen, som er en nations første betingelse for at kunne handle og vandre sidelas.

Og fordi vi er en liten nation og paa vor fra vieraade kan handle og med de store, hvis fyrligheten til at nytte hver mulighet desto større.

Denne fyrligheten har jeg nu vinske uden følt med gjennem aarene. Vor seilsport

har hat gjennem nedgangsperioder som en hver besøgelse her del, men for har sein nu det fr flagget her hjemme der i utlandet i interessen for gjeldsi til at yde det hele øket.

Jeg vil her fra lov til at minde om Nord Sindig og Ascher Haalands mange seire i Skandinavien og Tyskland der hat fr betydning for sultanens utvikling.

Vi er nu i en gjennemgangs periode, og jeg kan ikke nok takke hvile takke norske seilere for den tillid de gjennem flere aar har vist min kompagnon og mig – uten de mange erfaringer, vi høste her hotel gjennem bestillinger her hjemme, hadde vi ikke naadd det resultat vi iaar kan peke paa (Hadde ikke "Fram" tapt i Cowes i 1908, hadde neppe "Rollo" vundet i Cowes i 1911)

Jeg tør gaa at takke fr dem

tiltid seilforeningen har vist mig personlig – den er et stykkebarn for mig, hvor jeg føler den – og hvor jeg har maattet undvære den – det har jo jeg haandt, mine herrer! – hvor jeg føler det som en økning av de vanskeligheter, jeg har hat at overvinde mer.

Naar jeg nu slutter skal det være med det ønske: Maatte samfølelsen mellem norske seilere altid vokse og sterkere, saa sterk at vi under alle forhold, enten vi er tapende eller vinnende, blir staaende mandjevne ryg ved ryg, slik at misundelsen ikke rummes mellem os, slik at vi kan faa magt til at ta 'altid styre løft', slik at vi kan faa kraft til at naa de høie maal.

Hvor vi utøver og kræver, saa har vi gjort ærlig til at la vort flag gaa til topps blandt nationerne. Det ske. Den Norske Seilforening leve og med ære!

Ankring 100 av tilskudd. —

7/10 Kom ma(n) på hib et. Det deiligste stille sol-vær.
Joh. talte med Jensen og de har enig om at avertere i Süllas, at hensikten kunne alle begynne på verftet. Anker og Jensens navn.

K. N. S.'s Fest
for
Ingeniør Johan Anker.

Kgl. norsk Seilforening avholdt igaaraftes i Grand Hotel den tidligere omtalte Fest for Ingeniør Johan Anker i Anledning av hans glimrende Seire i Kiel og Cowes. Foruten Hædersgjæsten var indbudt „Rollo"s Eiere, D'Hrr. Mads Wiel, Alfred Larson, Sam. Eyde, Jørgen B. Stang, Elias Kiær og Chr. Jensen samt Baatens Amatørmandskap, Dr. Johan Friele og Kaptein Zeiner Henriksen. Omtrent 60 av de mere fremtrædende Seilere deltok i Festen. I den røde Sal var dækket et overmaade smagfuldt og dekorativt Hesteskobord paa hvilket bl. a. var anbragt en liten Flaate av Smaabaater for fulde Seil og et Væld av deilige. Blomster. Hotellets Orkester spillet under Middagen. Denne servertes efter en enkel men utsøkt Menu. Straks fra Begyndelsen av hersket en udmerket Stemning, som sammen med det fortræffelige Arrangement bidrog til at kaste den rette Glans over Festen.

Direktør G. A. Sinding holdt Talen for Ingeniør Anker. Taleren omtalte de berømte „Brand"-Baater, av hvilke den anden i Rækken hadde bragt „Pokalen" hjem, den tredie utført en Række glimrende Bedrifter og endelig den fjerde, „Den flyvende Nordmand", gjort Ankers Navn og norsk Seilsport berømt langt ut over Skandinaviens Grænser. Med „Rollo" endelig hadde han sat Kronen paa sit Verk ved at beseire Verdens første Seilsportsnation, Englænderne. Ingeniør Anker hadde gjort sit Land, Seilsporten og K. N. S. stor Ære.

Talen mottoges med levende Bifald og fulgtes av rungende Hurraer for den berømte Konstruktør.

Ingeniør Anker takket for den store Ære, som var bevist ham. Den Tillid K. N. S. og dens ledende Mænd altid hadde vist ham like fra „Fram"s Dage og utover, hadde i høi Grad sporet hans Interesse og Energi og gjort ham det mulig at levere godt Arbeide. I denne Forbindelse omtalte han i varmt anerkjendende Ord sin Kompagnon, Chr. Jensen. Talen konkluderte i en Skaal for Seilforeningen.

Tandlæge E. G. Christiansen talte for „Rollo"s øvrige Eiere.

Grosserer Elias Kiær holdt en humoristisk Tale om og for „Rollo"s Besætning. Der var ingen Konge ombord i „Rollo", ikke engang en Hertug

som paa flere av de andre store Baater i Cowes. Men en Dag hadde Talerен truffet et Medlem av Royal Victoria Yacht Club, som hadde uttalt sig med den mest uforbeholdne Beundring om „Rollo".

Konsul Emil Mørk talte varmt og begeistret for den norske Sjømandsstand, og paa dennes Vegne takket Kaptein Zeiner Henriksen.

Efter Middagen servertes Kaffe avec og Cigarer oppe i Selskapslokalerne, hvor „Rollo"s mange og pragtfulde Premier var utstillet, og senere samledes man om Pjolterbordene.

Renjagten („Sport")

Renj

Joh. N. L. Blytt skriver i Sport for 21de ds. om renjagten. Mine erfaringer fra dette aars jagt gaar i samme retning. Alle de jægere, erfarne renjægere jeg møtte, og de var ikke saa faa, var samstemmige om at saa mange skadeskudte dyr som i senere aar har ikke været set i fjeldet før.

Dette er ogsaa ganske naturlig, da de aller færreste jægere holder sine skud tilbake fordi om riflen er mindre langtrækkende.

Salver paa 18 skud med tre fældte dyr som resultat hører til dagens orden, og naar man da vet, at remingtonriflen er det mest benyttede vaaben, er det intet at undres over, at mange dyr blir gaaende med kule i kroppen.

Som en aapenhjertet jæger meget betegnende uttrykte sig: — «Hun dræper nu ikke denne børsa, men tilslut blir nu bukken saa lasta med bly, at han orker ikke bære mer».

Sammenlignet med de moderne vaaben, kan denne mands omtale av sin egen rifle passende benyttes om det overveiende antal av de rifler, som grundet den uheldige lov nu benyttes paa renjagt.

Kaliberparagrafen bør sløifes, den svarer ikke til sin hensigt. Enhver jæger bør ha lov til at benytte det kaliber han finder tjenligst. Enten man beholder opslagssigte eller ikke spiller en mindre rolle, men man bør forbyde magasin.

Jeg henstiller herved til rette vedkommende at ta saken op og faa de nuværende uværdige forhold forandret.

Det bør ogsaa sørges for et mer energisk opsyn med

agten.

tamrensholdet i de trakter hvor tamrenshold grænser ind til vildrenstrakter. Som forholdet nu er f. eks. i Jotunheimen gaar tam og vild ren om hverandre aaret rundt.

— At kontrollere rengjæterne paa deres færd er umulig. Kommer en vildren ind i eller i nærheten av tamrenflokken er den før eller senere et sikkert bytte for gjæternes kule. Det er forstaaelig at gjæteren paa denne maate skaffer sig billig renkjøt; men vildrenbestanden minker.

Derimot kan kontrollen med selve tamrenholdet gjøres effektiv, saa tamreneierne holder sine ren inden lovligt omraade. Mulkterne for overtrædelse kan forhøies, og i nødsfald kunde jagtpolitiet ha adgang til at fælde tamren paa ulovlig grund.

Sammenblandingen av vild og tam ren virker ogsaa paa anden maate uheldig for vildrenbestanden idet tamrenens mindre varhet virker paa vildrenen saa den taper en del av sin skyhet — skyheten, som er renens eneste forsvar mot forfølgelse.

Asker $^{30}/_{9}$ 1911. *Johan Anker.*

8/10 Ragna Nielsen „det klare hode", har holdt et foredrag i universitetets festsal om „tro og forskning" — et varmt indlæg for teosofi, spiritisme, aandemaning. Hvad er grunden til, at vor tid søger tilbake mot mystikerne — reaktionen efter de saakaldte, videnskapens [illegible] os av det overnaturlige? Svakhet i hvert fald. —

9/10 Söndag. Papa's død. Hanna Sahlum kom til os til middag og spillede for os om eftermid.

10/10 Fik jeg brev fra teaterchef Christensen som „har den glæde at meddele mig" at Nationaltheatet gjerne vil opføre Tirfeier, som han har sat sig „grundig ind i."

Om Jolanthe ville han ikke sige — jo har vært dig i hvert og sendt anglaises sind for hele frauidd.

Johan skriver med at fru samme navne til Munch-projekt — Wien-skrevet sa eg, han vilde være med.

11/10 Var i byen i byen. Johan fulgte mig til teaterchefen, — han tror Tirfeier blir success og til spize fra Sydovd, om hun vil spille gamle fru Haugsüd. — Stykket vil bli opført i Februar el. Marts.

Var paa kunstudstillingen — Saa siden Thiis paa Grand i selskab med ham og Munch. Thiis fortalte, at Gunnar Heibergs skuespil om 1905, som alt har staat annonceret i aviserne som indleveret, endnu bare består av en kunske (?) første akt — 5 akter — men at Heiberg har git ham sit æresord: (!) paa, at arbeidet skal bli færdig. Men han har nyere penger og vil ikke gaa hjem for at faa arbeidsro." Sist, for 2 aar siden, var det til ham nødvendig, for at kunne arbeide. It is something rotten in the state of artists — Olaf Schou skriver, at han uavbrutt har sendt Olaf Bull penger dette aar — men at han lider av whisky. — nu er han blit avholdsmand. —

Vi spiste hos Hysing — gik paa Rudes (Kosmorama) — (de siges har tjent 50,000 i aar paa sin kinematograf!) og saa Falkbergeneres — gik

paa Nationaltheatret og ser „Sigurd Slembe I" — aaja. Men jeg sad hele tiden tænkte: „de snakkel ikke saan, de gjorde ikke saan;" men det er gildt lavet —.

12/10 Johan skriv for at holde fast paa engelskmandene med 8 mineriene — han er heit vaklende.

Av krigen Italien — Tyrkiet skror det hen en liten svak gjenlyd her gjennem frå en kamp under stormagtsdynen. —

Vilhelm Krag telefonte, at „vor største dramatiker" er i fortvilede forhold, og det „maa" skaffes ham 600 kr. Krag foreslog, at vi kunde ta paa forskud av fondet til „skjønnsr og understøttelser" — det om mulig ikke er overlevert forpliktelsen — fremingen! — Jeg for vakk ta det andensteds fra!

13/10 Brev fra Engelskmanden, Sloane Stanley, at han blir ved en baat.

F. reiste til byen – hørte mer 600 til Gunnar Heiberg, om fra Thiis tak med til ham; F. hørte møte med Gustav Vigeland, om sammen med konservator Brun har plan om at fremlagge utkast til et utstillings=hus, pittoreske, erholdes, som fra Kiars (f. Egidius) løkke – ved Filipstad-bryggen, nedenfor jernbanelinjen. Vigeland raser over den trat, bildende kunstneres styre har kjøpt hele Grand Hotel-set i anden etage, hvor utstillingslokalet ven anbringes, ven lyset ned gjennem en trakt mellem de to høie 4-5 etages gaarde fra siden. Og at fra skulptører fra flere tons op i anden etage? – Vigeland ber F. undersøke, om tomten skulde være tilgjengelig uden ved architekt Aars gjøre

utkast til bygning – jeg vil nu skrive en artikel. – Men hr. Krohg har mange tilhængere – O. visseu!

Vi saa Sigurd Slembe II. Ett lysglimt: Frü Dybwad som finnepiken. Publikum – skjønner ikke, hvad de har i hendes levende, skiftende kunst.

Kina vil være republik!

14/10 Forespørsel fra Trondhjems teater gjennem en Russel Lyche, om jeg vil gi teatret opførelsesretten til Tørfeier? Skrev til teaterchefen, fru Thora Hansson, at de kan faa det, naar nationalteatret har opført det en gang først.

Til middag kom dr. Peter Nicolaysen tyskeren, capitain Josephi – den siste Tirsiliele er 8 meter! – Han sa: Snar blir det ingen tysk-engelsk krig – om ɔ: det for nu imidlertid, England har ventet for længe! Vi hækker det ut til Kiler-kanalen kan passeres av panserskibe. Da –.

1
„Seillads"

15/10 Snödig. Johan religions-snak med Gunhild.

Vi fik den dobbelte lönn om Leangen.

Fik kontrakt fra Nationaltheatret til underskrift; for 300 kr. med det samme og siden 10 % av de første

25 forestillinger billetudsolgt – derefter 8/10.

16/10 Var Vigeland her til middag. Han er slap og misvordig paa grund av gigt i armene, som gjør ham arbeids-udygtig. Fortalte, hvordan han i det gamle atelier, da han laget Abel, ældet deigen, leret, med isnaaler i.

Var ellers meget optat av planen om den ny bok, kanske, til Kunstbygning. Han fik Socialdemokraten i [illegible].

Snakket om Heiberg – hvor ikke, han kan lage noget mer. "Hans inbilske kraft hans originalitet, har altid gjort det." Hans sønner selv, i sannhet, kommer ikke, før de har passert alle snaa [illegible] i hjemmet og er helt utrygtbare – saa klare – saa uspagtbare!"

17/10 Kom Ulla-Nini – måtte ikke og reise fra Asker – ikke reiste videre til Skovik. – Det er deilig at ha et

like hans i huset igjen. Hun er saa lys i haaret og var henkeglad hele dagen.

18/10 Skrev jeg efter ny opfordring fra Vigeland gjennem Fernande Hussen:

Privat

Til Morgenbladets Redaktion

Fra pensionerende kunstneres hold (bildende kunstnere) er jeg blit opfordret til at skrive i Morgenbladet om den plan for utstillingsbygning, som i nærmeste fremtid vil sökes realisert gjennem bidrag fra stat og kommune.

Jeg kan ikke personlig efterkomme opfordringen, da jeg sitter midt i et arbeide, som tar al min tid – kan derfor ikke ta del i nogen polemik eller i det praktiske arbeide for saken. Men jeg har lovet at sende Morgenbladets redaktion denne henvendelse:

Som bekjendt har bildende kunstneres
styre erhvervet tomten bak Grand
hotel og vil søke den utbygget. An
hensigtsmæssigheten av denne tomt
er det inden kunstner kredse reist og
atskillig sterke tvil (saasom Erik
Werenskiold, Gustav Vigeland, Harald
Brünn & imot planen) og ønsket saa,
at spørsmaalet endnu engang maa
bli offentlig diskutert - særlig, er
almindelig som blandt kunstinteresserte
De anker, som kan reises mot den
nuværende plan, & jo store: lysforholdene -
utstillingslokalerne maa formentlig
lægges i anden etage (for lysets skyld),
& selv da vil lysforholdene i høst og
vintermaanederne bli kummerlige,
idet 4 à 5 etages bygninger
paa begge sider jo skygger veldig.
Rumforholdene blir begrænset, -
anledning til utvidelse udelukket
(hvad det sidste vil si kan vi kanske
nu ikke realisere). Overalt hvor

kunstutstillingsbygningen planlægges, er et hovedhensyn, at bygningen blir énetages – og overalt, selv for hvor bygningen er toetages, blir alt skuffer (alle hen) paa et par tons! og selvfølgelig avhengig i første, baade av praktiske og estetiske hensyn.

Til disse kommer den rent estetiske ankeu, som kan rises mot at lægge landets "kunsttempel" klemt inde i en "sidegate, med byens stille café til nærmeste nabo!

For at faa bygningen til at[?] prente og er jo[?] planen at skaffe en del penger, maaske og kunstakademiets professorer? plass under samme tak. Men de penger (60.000) styret indtil videre har at pøse over, er git til en utstillingsbygning – at utvide denne til en kontinent

Kunst: Forenings bygning & et overgreb.

De kunstnere, som saaledes har brevet arbeidet med erhvervelsen av denne tomt har indtrukket paa kaidet ut paa en verdensmessig fejl fra at udstillings bygningen ikke skal ha central beliggenhed. Men er dette ikke et kostyr likt det, som har raadet ved anlægget av en flerhet av vore offentlige bygninger – og som altid vil bli efterslægtens til ve? Kunstudstillings bygningens beliggenhet og karakter har en videre rækkende betydning end den rent praktiske at være lidt den (in casu fra Grand café!) & to skritt. Den skal for os norske og for utlændinger gi et indtryk av den stilling, av det værd, norsk bildende kunst har i vort samfund – og den bør præsentere sig paa en saa værdig maate, i saa vagt anseelse.

som de andre landes hovedstader har vist at gi sine offentlige utstillingsbygninger. I Berlin, i Paris, London, München, Hamburg o. fl. ligger kunst- og utstillingsbygningene alle et stykke sporvei fra centrum – det hindrer imidlertid publikum at finde veien!

Kunsthandlernes lokaler derimot ligger som den norske utstillingsbygning er planlagt.

Endnu er det tid til at avverge en plan, som kan faa saa uttrækkende følger for norsk kunstliv – en ny tomt, med utvidelsesmuligheter for et fritt beliggende hus, maa kunne findes – og det er min overbevisning at arbeidet for at skaffe ~~kunstnerne~~ Kristiania en værdig og riktig kunstutstillingsbygning istedenfor den kostbare, uskjønne, upraktiske planlagte vil bære

sin tak hos publikum. Det er godt
bevendt med arbeidet for en utstillings-
bygning og det kan regnes ærlig
at nye ~~det~~ forpurre en plan, som endelig
har sat dygtigt lys. Man heller
endnu et par aars utsættelse
end en forfusket utstillingsbygning,
som kan bringe kiede til dysgelse
istedenfor til glæde og stolthet
frem igjennem tiderne.

Det er mit haab, at
Morgenbladet vil ta saken op.

Ærbødigst
W. R. A.

—

Johan reiste til Fredrikstad.

19/10 Olli kom ved 4 tiden. Snak.

20/10 Papa har været first voldsomt i en
sak mellem Enebakfoss og arbeiderne —
og har fat retten med sig i arbeidernes
favør. Det er fagforenings-retten, det gjælder.

og det diskuteres, dens resultatet, i alle aviser – i Socialdemokraten & gladen over assessor Rølls ordning av – Mogensbl. saker at finde ut, at ogsaa ordningen men sees om angaaende det enkelte tilfælde, ikke om en generel indrømmelse overfor forgrganisationen. – Det er godt gjort av en 81 aarig. Og vi er saa glad for det. –

21/10 Kom Johan og Frime ordning om natten.

Det er pinefuldt at se Frime og Gunhild sammen.

22/10 Frime reise endt for dagen – alle AnneSophie og Julie kom – pa Fr. varen, hvor de har været hos tanten, Rebekka Sundt. –

Alfred Larsen har hedt Tennen sejre en 12 meter for dig. Dennegang er han fortrapengt for sent ikke til at fremdelagte forholdet mellem kompagnonene –

Jensen hadde svart, at Anker og han herefter tegner sammen. – Larsen ikke da heller ha en tegning av Fife, sa han. Medstaaende meddelelse stod i siste nummer av „Seilas":

Kuttere og motorbaater,
som bestilles hos firmaet Anker & Jensen, vil herefter bli tegnet saavelsom bygget i fællesskab av Anker og Jensen.

Det skal laves en ny slip inde ved Kristiania – Skien Thiis, Alfr. Larsen og andre kræfter – og de har hidtil forvundet paa verftet her en tid gaae for at faa hann over. –

En russer Nagoroff med frue, fra St. Petersburg, er ute for at bestille en 10 meter – Johan og jeg skriver om kvelden ut kontrakten paa skrivemaskine – forhaapentlig blir den undertegnet imorgen.

Gunhild fik om kvelden et meget anfald med hjerteklap og voldsom rædsel.

23/10 Johan var i byen og fik kontrakt med russeren Nagornoff paa en 10 m.

opsíet i Kina! Brev og avisnyt –
en vild tanke: Kina civiliseret.

24/10 Det fæle sneveer. Johan sendte alle papirer avg. Mindst til Fr. Stang, som nu skal for geropret ind i avisene.

Fortalt i Morgbl. om Utstillingsbygningsdemissionst et par kraftige artikler i Socialdemokraten – og et par snevre fæigtige kritiske i Aftenposten.

25/10 Ruskeveir. Brunschel – aa, saa sikle han er. Synes, jeg burde bare sitte og lytte, se og glemme miraklerne sammen med ham hele tiden.

26/10 Frygtelig sneveer, mens jeg forgjæves forsøkte at pakke ind ovenpaa længe huset.

Brev fra Olaf Schau – han bor i am gift „digteren" Olaf Bull 1800

Kr. – vil ni gi hane 1000 – paa den betingelse, at han tar og et arbeide.

27/10 Diskussionen om utstillingsbygningen holder og i "Socialdemokraten" og "Aftenposten"s spalter. Aftenp. har været litt usikker, men gjør idag aapen front mot enhver endring av den nuværende plan. Socialdem. har tat og hacken av tanken i Slotsparken –, det bør jo være et direkt sabotage – folk vil ikke ha parken mer bebygget.

Frost ÷ 10°!

Reiste til byen med Karen – ærgerlig at se dem indstillet i en leilighet.

28/10 Slet med roserne – som er de vel pakket i halm og dækket med granbar, og haabe jeg og J. har endt i ryggen. Og mine hænder!! Det er ishavet under –

29/10 Slice deilig søndag. Alle pikerne i byen til musik i slotsparken og kaker hos Konditor Halvorsen — mine egne sytten aar indkommet!

30/10 Telefon fra sekretær i Sælfron. Haslef, - men paa hennes vegne " hadde at si", at "Laurin ma allikevel ånke 12 m. efter Johans beregning. — 7. amer. A. L. Joncker, at en constant serie i Stockholm til sommeren (de alminnelige ikke?) ikke vil vække samme begeistring, hergjennem om den indes med en 7-fire damp.

Svenskeren Setterwalls 15 m. er ut til at bli til nix.

Munch hef. fra Kragerø — hans fotografiatelier holder paa at blaase over og han er utaalmodig.

Brev fra Skang Lund, at Julius adr. H. Helm, har spurt, om det nu ikke i overensst. med depart. avgjørelse kan

treffes en ordning, saa gutterne kan
faa komme sammen med Johan. –
"Gutterne er bleit ævlig"! – Fr. Lund
"hadde sagt, at Johan sikkert hadde
gjort fru Aukes gavn. fra sit standpunkt,
at hun ikke kan træ'e ei fra oppdragelsen.
„Fru Auker faar nu bare følger av sine
handlinger." – Hann skal gi ind – ingen
av dem? Poor boys.

31/10 Reiste vi til byen om eftermiddagen og saa
"Marie Victoire", et fransk revolutionsdrama,
i scenesat av fru Dybwad og med hende
i hovedrollen. Godt og ævlig sat i scene –
vakre drakter – en god og ulykkelig fængselsscene –
men ellers lite verdt.
Johan var eftermiddag sammen med Sidenen
efter generalforsamling i selskapet. – talte
med Alfr. Larsen, som altsaa nu vil ha
hele byen og kort her paa vifte –
Johan erklærd: "jeg, at han vil gjøre sit
beste"! Johan ha en barmsen ærend"
at han og Rektor ikke skal sette [illegible]

mellem Gunnar og Johan. –
Ikke, hvis vi spiller for Gjeilsaen, om vi gjæsted hit Kristiania.
Snakket i teatret med Fernanda Nissen, som sa, at huset i Rosenkrantzgaten nu ved for slik mottas at de maa sælge den – og. Nordhagen er gaat ut av komiteen.

1/11 Kom hjem med baaten til middag. Om aftenen kom en Johan Sverdrups strekt med kurv og kuffert – i kufferten kinesiske og japanske ting, som han vilde sælge, da han er i pengeforlegenhet.
Vi kjøpte en emailleret vase og en broderet klut, som vi vejen av delene tid brukt for. –

2/11 Besøkte et brev fra forretningsføreren (Brandt) ved Trondhjems nationale scene at vi meddeler Th. teater „Fesfeis" for 5 aar mot 7% av hver forestilling (teatrets Christinnes raad) – og for 2 aar til at spille i provinsen (hele Norge).

Kaldt, graat vær. J. og jeg eilt om her.

Werenskiold foreslaar i T.T., at hele utstillingen i 1914 skal sløifes, og de 800000 gives til utstillingsbygning + fond for bildende kunstnere – for det at kunsten ikke skal være tusvild 100 aar efter 1814!

3/11 Johan var om eftermid. i møte i sin komité for elektrisk lys for Asker.

I aviserne var en heftig artikel og vrok og dansk forlagsvirksomhet. Q. W. Nygaard har skapt og pruvinj anseet av mange forfattere. Han er saa hadenj William, men litt seneer, og som betalt utleders.

De kirkelig (ekalienerne) slagter kunde og kam i bedringslandet, Tripolis.

4/11 Blev jeg færdig med en avskrift av kirfeier, til Trondhjem. Kirfeiers tiere skal være saa daarlig – hjerd og usannsynlig.

5/11 Ty. av daarl. av Fokjælene.
Peter Hans Nicolaysen var her åtte.
Han fortalte bl. a., at han var kommet opi en sak med en pike, som var psyk-sinnssyk, og kom til ham og ba om at bli undersøkt, idet hun hevdet på, at hun aldri hadde vært med mann og ikke kunde begripe, hvorledes slags sårdet hun hadde fått. Doktor N. konstaterte alkon, sade at hun skulde ha barn, og at hun hadde en lengere samliv med en (!) mand' holt ej. Jo, piken gikk da hel at fortelle all. Og forlot Hammerfest, hvor hun hadde tjent som tekel. — Så dag kommer koteborken til doktor N. med et brev fra portør Klonness. — Piken hadde fått barnet: hans megifel' — og var lykkelig godt tilbake til sin første kor om at hun ikke kjente mand". Klonness ber koteborken om en liste over alle de mand, som i mange augene 70 dage (!) hadde bodd som

hans hotel – for det at have kan
fra fat i skienken! – Historien er
lang, men dette er nok for mig!
Det var mange pene navne på den listen,
sa dr. N. – Johannes Irgens, telegraf-
direktør Olifsen – m. fl. – Piken
var oplært i sørene og praktisk kleivenes
skal kunne kunde. –

Dr. N. fortalte, han i sanes
hadde reist fra Trondhjem sammen med
Knut Hamsun. Hamsuns Kone var
sørgende og Hamsun husede kunde med at
stoppe med i kunde og snakke med
til kunde – til hun gå og, i Bokstaven'
fortaler. Da sa Hamsun: "Ja er det
ikke det jeg sier, det nytter ikke at
snakke fornuft til fruentimmer!"
Hamsun ga indtryk av at være
velsmurt, nervøs – skalv på hænderne
etc. sa dr. N. – men fuld av liv
og interesse og hadde fortalt en hel
del morsomt om sig selv, sine bøker osv.

6/11 Jeg er sau nedertrykt forkjølt.
Løvi Falaule bet og begynder paa Aagot Vargen. Audience skal vaere ti.

7/11 8/11 9/11 10/11 Laa jeg nu og minde av den store høstemne. Hun skrev jeg laste meget. Det blir en lastedamper, jeg er gaat ombord i dennegangen – Veronica Vargen blir hun hetende.

Elizabeth Brownings breve fra Italien til venner er fortryllende. Klake og anelse – men saa tyn hun gaa i farg hos en kultur, som jeg aldrig kommer nærmere end til ruinerne av!

Olaf Schau sendte meg et rart brev fra Olaf Bull – som ikke kan digte mer, mangler syntheser; – som sitter under "whiskyens dystre dusteregn" men likevel ikke naar den dithyrambiske rus. – han sender og med "materie fra Olaf

frelg at kunne hjem og arbeide med jorden" – "Jeg har ikke en draape bondeblod i mine aarer" – men men hvis nerver "skriker efter Italien". – Vi & som mennes dyr som kryper og sleper os bort langs jorden – vi os. – Ja, dette sidste sier N.A. og ikke dagligen O.B..

Det har vaert megen telefonering i aal. Sigrid Sannerfelt, som har vaert i Tistedalen for at ta besøk av g – som nu efter aarende skal skilles – om + den aal. reiser til udlandet – og derværende & Kristen Lygaard angaaende frem, at hun skal gaa av i 1. hus og overta Ragnhild eller Marna. – Det er forældres Sannerfelts forhold til Ragnhild, som gjør, at hun reiser – men det maa vel i alle tilfælde betydes som den befaling skulle, som voldtet landet. Den ty. men var syk før. –

11/11 Snakket med Sonja som fortalte at Sigrid S. igaar & reist idag, megen

ud kirken. – Fra et hotel, hvor hun boede, har hun sendt alle sine kufferter til sit Hjem (Sannerfelts) – det siste er utrygt. – Ennhild er saa redd for at hun skal reise vist til Fredrikshal for at ta nogenslags hævn over Bertild, at Joh. i kveld telefon. til Felix seis – hverken B. eller P. er hjemme fra Rør.

Jeg skriver og det gaar skrittvis gjort, som i dyp skoghelt – og gir ~~samtlige~~ enda samme projicerende følelse. Men det være. – Det er en ~~liv~~ overspent "Jolanthe". –

Om kvelden spiller og synger de to søsken. Jeg leser Elizabeth Browning – ret netop i disse dager at læse hendes glødende begeistring over italienernes krigsfrieel under Garibaldi – og saa nu norske aviser, fulde av nyslandende detaljer om de italienske slagterier i Tripolis. –

I den tyske uksdag har kompenien git demonstrativt bifald til en pro engelsk-fiendtlig udtalelse — og hvide den britiske og tyske presse forkaker aller. — Ja, den krigen vårer og det bak kapelet!

Fik penge (500) fra Haaken Mathiesen til fortalleren — og en kjørpelserklæring til meg å gjøre — det første meget velkommet.

12/11 Snødig med snefiller i luften — vi gik efter posten og plukket den første nitelmelrettner: granskister med kongler paa.

Blev ferdig med blejobellen Beeverigs breve. Hun forhandle — flammende over al ørel, (senkt i hendes øgen), hi hendes makter legem intet greiet det mer. Til prestige paa de første hinder som intereret politiske interessert. — Men hvor det tyskere og leskap, som har frat klassiske herinrillet, hvor og ikke, det er tyskerg for

to kunstnere at være ytspsel, bygge produktivande,
lil og med for samme kunstart.
Og på B.s siste lever holdt Brning
hele greit dyle – begynte at modellere.
G hirer dyp ikke oppsummert. Uren
uten grund?

13/11 Zorbe Aamodts, Skovvold – Hamm
og Lille til en munter middag.

14/11 Skrev. –
Kritikere av julebøkene begynte
at komme – dere er gjennemgaaende
like rosende.

15/11 Per Stoback – Gunhild min første
begyn. Frhan om kvelden i møte
i Norsk jæger og fisker forening, har
Rosenberg viste fine jagtbilleder fra
Canada og de siden diskuterte
o kaliber paragrafen. – Jeg la
og kl. 10 hos Hartmann og Lea
Coske Kierkegaard [illegible] for

at spille: fra Grued med uddl: Herm. Reiners og Skirvold. —

10/1 31 Taske Johan med lægerne om sin bok. Kjerschow skal gjerne ikke over nyhar. Men jeg kunde la være at tro at han skal dø. —
Var jeg 3 timers fakkeltogsmøde fra Gravkapellet i Asker. —

17/11 Friis-selskap. —

18/11 Fulgte i Gunhild til byen. —
J. og jeg skrev under endel aftalepo. kontrakt hos Hr. Nygaard — Johan gir ai Lillehaugen med det indbo, som er hans særeie, mot at jeg avløser renter paa obligationen, 10000, jeg har i huset. Dette for at jeg, hvis Joh. dør før mig, skal faa ha mit hjem tørvet.
J. var derefter hos Vigeland, som hin vil ha samlet underskrifter for et andragende til stat og kommune

m at bort og byggesum til utstillings-
mus til kunstnerne. Han, Werenskiöld,
Northagen og kanskje skal sette det
igang — samlingen av under-
skrifter.
Spiste sammen med Grynet,
Ilemann Schultz, Brecke paa Grand.
De tre menner snakket penger.
Var om kvelden hos kusine Linnus
sammen med den danske ministers
sigøinde fra Malthe-Bruun. En
tøt og smuk dame, som spiser lunch
hos Kong Haakon og sværmer for kaptein
Rustad. — Vi spiste og drak og siden
underholdt os om hvor dansk det er
med teater, mat, restauranter, bilder
skaandverkene — kort sagt Norge!
Jeg gør det ikke mer.

19/4 Histe Var vi inden Vor Frelsers
Kirke med de likfarvede vægerne
og ~~si~~ nakerne. Cill som jeg har hørt

for i Veronica Mainnann.
Siden hile vi Halvorsens orchester i nationaltheatret – Bekmann, tildsp. det er deilig. Og en store billede sag. hendes ny Gjer lidt dingt paa hendes sag, hun fylder skulle ud i en ny Stoff, men hun begynder – men summen er jo veldig.
Hugh Imme Caa ansket at Rollo er solgt for 25000 til en Mathiesen (Kr. Kul og udbetaling)
Vi mødte i Kria Sigrid Undset med mand – den siste har alle den frådyktedes Kjøffest med en resigneret min. – Hun har hjemlig rukommet i Soon i 8 dage denne gangen. Politi hr. veil van der store Konference mellem Nygaard og gårdgreierne ala. – Igaar Tom hun – hodde vel tænkt og pengene for denne gang.

20/11 Skrev som besat.

Johan læser Koleb's „Bismarck" høit for mig om kvelden. — Bjørnsons oversætning av Hugos „Aarhundredets legende" til prosa — aa, jeg husker da han læste „Infantindens Rose" i Kr. hold for mange, mange aar siden. Da han var færdig, maatte jeg gaa — jeg orket ikke at høre nogenting mer; drev utenfor i den graa vaarkvelden, mens Bergliot Ibsen sang. Saa siden B. B., Karoline og datteren komme skelfærdig ut av en bakport og gaa til Scheibly's hotel. Fru Kathrine Kall derimot sa: „den manden vil jeg ikke ha under mit hjems tak" — det var den aandelige gjæring i byen. ~~[illegible]~~. — Og jeg var for ung og rad til at tykke ut.

21/11 Skriver til 4 — saa tur med Johan — sa middag, en cigaret, avis — høitlæsning. Kl. 1/2 11 i sengen med værkende hode. . .

22/11 Var gansk fattigfuset og saa til de

nykomne, – mand, kone, & senaa barn – een sval seng, ett bord, to stoler og en nypesak med tri. Alt.

23/11 9 kuldegrader og laae litt hvitt medisl mellem plasforerne.

Fik Sigrid Undsets nye bok „Jenny" – tyk som en bibel. Læste en del – et modig og rent-sett, ret ut av livet. – Og vakre, livagtige billeder fra Rom og campagnaen.

24/11 Skrev.

Johan skriv med Ingelmann til England.

25/11 Kom Sigrid Undset, Scarlet, Kitty.
Kaanskup til middag. – S. U. fortalte, at hendes mor er sanslös av forbitelse over hendes nye bok.

Ni, jeg har læst den. Kan jeg ikke forstaa det. Det er kanskje i den, hun selv min, pudens i skeilen ved —
hej, som er typiske og, menn, jo, overfördige. Men – det er gom, og skamtyst,

saa meget fint, kraftig, fuldtonende [illegible] og en meget sikkert psykologisk instinkt, at jeg anser "Jenny" for et udm. kunstnerisk arbeide! — Jeg ønsker ikke, jeg hadde skrevet den — men jeg bøier mig for hende, som har gjort det." —

26/11. Gik av hun til Stationen — hadde hatt en deilig [illegible] søndag.

Jeg vakler, om jeg skal sende S.U. et brev, [illegible], om boken eller ikke. Jeg støtes paa og drages til. — Men saa tygger den som [illegible] man, hvor hun har [illegible] et liv. Jenny = S.U. — Heggen = Svarstad.

27/11 arbeidet. Bismarck om kvelden — for en raa og for en bjørn!

28/11 Sat ei lang tid oppe om kvelden, for Johan skrev en lang redegjørelse til Seilforeningen om sin opfatning av Norsk Veritas' forbud til den internationale Permanent Yacht committe. Veritas er enda ikke internationalt anerkjendt – saken er fra beg. av Johans, som for et møte i London for 5 (?) aar siden gik ind for den tanke, at N. V. skulde faa samme betydning som Tyskland, England og Frankrigs selskaper. Dette skedde ikke – og J. – og N. V. direktør Brun skrev nu senest for at faa saken rettet.

Jeg fik brev fra William Nygaard, som ber meg anmelde Sigrid Undsets bok i Tidens Tegn. Tør ikke, jeg kan ikke gjerne gjøre hende (ikke W.) den tjenesten, men det er trist i den boken, som forvirret meg og trist, som forstyrret mig saa sterkt, at jeg maatte ta meg alvorlig tid til at bli klar med dette indtryk, og hvad er den – og jeg tror

i arbeide med Veronica, og vi som forundret nødig har var meget fummer (?) ut med i hjemmen.

29/11 Sykt barn, som jeg var til. Lang akslein om blyspeholsvasen i det kvarte.

30/11 Var jeg paa Stabelle til middag – en rolle i død i stuen, som de leven i landflygtighet. De andre rummene mama i meget nedtrykt og deretter fortjenet.

Johan var hele fam. i byen i prokirk – sine egne og Edv. Munchs. Ove Kaillieu ..... og Stehmanns i kabel og .... Det var gripende .... Stenmann er en av store skuespiller-hans Vielgorskai levnet og led og om en koselig og uendelig hellig, at jeg sent skal glemme ham. Mette Sellers Pernille var henrivende norsk til de bullede fingerspissene og hedfull av skjelmeri – Stuck Aakels altfor en stikk for meget farce, men

pragtfuld. – Tor prøvde jo også – hvad hele Holberg kjem igjen. – En liten dansk dame, dr. Schellings kone, sa: „Tror de ikke, Holberg vilde vende sig i sin grav om han saa dette!“ – Ja – av latter – og glæde over den ny vin paa den gamle flasken.

1/12 Var og oppe hos William Nygaard og sa, at jeg ikke kan anmelde Jenny, men at jeg skal be Thommessen skyde sig med en god anm. i T. T. (det gjorde jeg som siden paa dagen fik T. sa, at Skovlan har anmeldt den, og at det skal komme snart). W. N. var deyskt brundner av baken. – Vigeland synes, den er heder, mer noget handelskollekt han skrevet, at den er et monument over den gode kunde.“ –

Johan fortalte at for Conrad Mohr, Bergen interesseret for Munch, men frytes. Og likt kitbelsen „sa Mr. – i hans hilleder e det nakka aandel end hare

maling å. Derimod er statsraad Thelen villig til at arbeide for Munchs.

Ed. Munch er selv i byen igjen. Jeg traf ham paa Victoria hotel. Han klaget bl. a. over, at han ikke hadde slikt korpus som Krohg og Thaulow!

Heldigvis kom det brev til mig fra Sigrid Undset, om jeg ikke vilde anmelde Jenny, hvis jeg ~~har~~ har det minste imot at gjøre det. Elle est bien gentille. —

Jeg saa i byen stillasene, som skal illudere Viks Eidsvoldsmonument foran Stortingsbygningen; det er saa komisk, at jeg skrev om dem en liten artikel, og i den fik jeg med Kunstutstillingsbygningen ogsaa: Til Kunstbladet — om den kommer ind.

2/12

Kom Olli og barna. Jeg har meget ondt i ørene og bak ørene, som plager mig.

Ga Bertha med de 4 barna 30 kr. —

vil gjøre det hver maaned i vinter.

3/12 Mama og pappa kom.
En udm. anmeldelse i T. T. ~~av~~ Jenny, av Einar Skavlan, og en kyldest i Dagbladet av Gabriel Scott.
Brev fra Roger, om å medtage fra min bog.

4/12 Chr. Krohg er en ulykke for norsk kunstliv. Han benytter sig av splidem, han selv sætter mellem bildende kunstnere, til at fra sit ~~[illegible]~~ igjennem: nu er det Viks monument (fordi Vigeland er hans fiende) fran stukket og ~~[illegible]~~ Atel. bygning i Rosenkrantzgaten. Som Frp. ~~[illegible]~~ ødelagde han en norsk utstilling dro malerie i Wien — om norske kunstnere er indbudt til av det amrik Slagenlund — første gang i hav ant. til at Ekspressine Norsk kunst for dem demde skal det

bli daarlig; fordi Krohg ikke taaler, at andre har det initiativ, han selv mangler. — Og for han ikke vil gjennem, saa bidrar han ialfald til at sætte et preg av kjækt og ridder-lighet paa kunstnerstanden, som skrev dypt og længst.

Hjemme med mama og papa. Brev fra Vigeland, som er rasende fordi Munch har vendt sig og med Thiis om kunstutst.-spørsmaalet og ikke længer er villig til at understøtte det „program", som Vigeland, Nordhagen og han skulde sende stat og kommune — forslag til en [illegible] utst. bygning med gratis tomt.

5/12 Mandag kveld stod min artikel i Morg. Litt for arrig er den kanske. Naar jeg er mit menneskes bjørne begriper jeg ikke, at jeg gidder — men pussig, saa blir jeg medlidende mot de medfødte igjen, og liker at banke dem. —

Spiller kort med ma. og pa. – hver kveld – mama sendt igjen og vanskelig denne gangen.

6/12 Reiste m. og p. – Jeg laa det meste av dagen – sendt i sinnet.

Johan var i byen, snakket med Thiis og prohalst hans at hvis Vigeland har sine nyker uklar (prof T. beskriker Munch i hans „nei" til Vigelands plan om en publiserende kunstutst. bygning), er det det samme som at dyrke begges fiende, Krohg & co. – "Men Vigeland er uunnig" sa Thiis, "ni hadde han lovet Norde Holmboe og Ström at utstille i Wien – nu negter han at gjøre det for at hevne sig paa mig. Jeg vil ikke ha mer med ham at gjøre." sa Thiis.

J. hele dagen med mig. Erlandt som skal arbeide gjennem verdslgene hos elektricitetsverk for Askes. –

7/2 Var hos ~~[illegible]~~ prof. Schjøtz med Annemarie (Joh. endte Ski med sykkel for at møte meg på stasjonen i Kria. Jeg var litt trett, og rød for ørene, da jeg viste meg.) Det er Katharina-S. spørsmål meg med helsebestemmelse; det gjorde faderlig ondt. Heretter skal jeg ikke gjøre opløsning selv. –
Kjøpte med meg hjem et lass av de nye bøkerne: Tor, Sigrid Undset & andre bøker.

8/12 Om jeg kunde skrive Veronica som min bog skal bli! Men jeg ligner den døve, som tror, han spiller en fløitesolo men bare får fram skrikende toner.
Sigrid Undset, Jenny. Vakker fordi den var jeg tenkte på den. Den er som en hel symfoni, den.

9/12 Fikk jeg anmodning fra Studentersamf.

Udtyrelse „om hvor vil fredy i 1906 i pikt minde" (det er godt gjort!) om at holde et fredy over selv-valgt emne i 1912. Det kunde vi pistunde – det er go jord for sådemand. —

10/12 Stille søndag. Taake, sneslaps.

11/12 I byen byge to. Jeg traf mange mennesker – direktør Swanström, som sa, at han hadde kouf. med Peter Nansen, som ikke paastod, at Gyldendal officielt skulde kunde gi 5000 til Svenske prof. uten at matte gjøre Ge-nis i Danmark, til det stod ikke hans hu. Men etter vores udmelse vil Gyldendal gi 400 kr. om aaret saalænge prosjektet Swanström virker her i landet. — Taake med heile dusen, som tror, at jeg Skybeord vil spille fru Aasgaard – men et stykket kommer ikke op før i mars. Da Ahrehusene ikke finder, at 3 svenske stykker (byge,

Heiberg, Aaker) kan spilles efter hverandre. (Hvorfor ikke?). Jeg er nu rød, Feiret blir skutt ut til på Nytaarsd. for danske gjestespil tor for i april. — Traf Sigurd Bødtker, som synes „Jenny" hadde for mange gaber at gaa, men ellers er han begeistret (Gunnar Heiberg skriver i V.T.-T.) til forlaget:

Sigrid Undsets nye bok „Jenny":

Sigrid Undset har en stor fremtid. Allerede nu fortjener hun at bedigtes av J. B. Bull, at høkydskes av Theodor Caspari. maatte hun skaanes for om ti aar at benorskes av professor Barkis Willing Moltke Moe.

Gunnar Heiberg.

Da Vigeland læste dette, sa han: „Jeg visste ikke, at G. H.s berømmelse stod saa lavt." —

(J. B. Bulls nye bok, „Livets triumf" er et slags vat literær og moralsk underdanighet i Knut Hamsuns person. Moltke Moe har „oversat" Asbjørnsens eventyr til norsk.)

Om eftermid. talte Johan og jeg med A. Schäffer, kunsthistorikeren, som vil arbeide for Munchs dekorationer. —

12/12. Skrev nei til Studentersamfundet. Holdt meget fattigstyre arbeide.

13/12 Leni og Sossen Röstker her til middag. Sossen R. vil gjerne bli skuespillerinde, har siden 14 år ikke hat lyst til andet. Forældrene imot. – Jeg synes, hun bör prøve; men hvor knapt, hun har endt temperament. Det er noget svimmende, ikke fremmelek ved hende – som om hun skulde været og fått fri 14 år siden og været eftergivent. –

14/12 10 gr. kulde og sol – i dem aal. Skiet jeg lot for første gang pom uker.

Sendte en norsk pute og et vævet teppe til Peg og Sigrid.

15/12 Skrev – Ernst med fattie.
Tf. pa Sella Tryner, form. i Norsk Lanform. for kvinder, om jeg vil holde et foredrag der i vinter nu ikke ... inne.

16/12 Var inn i byen pa morgenen at.
Ethel og jeg spiste middag hos ud. Thommessens, som fortalte mange ...

tok på sit lange samvær med Bjørnson – om engifte og mange gifte i mennesket. Da "ikke noget skikkelig menneske" vilde have ham – om parisen han hørte byd ind i prosjet, at skilsmisse med. Eglefik endnu ikke fotstil ikke alene om tillodes men som tilbrudet – for at forberede sin egen skilsmisse, han er ... glad i Erika 'kinne' – om forholdet mellem ham og Erika N. og Bergliots forhold i det hele. – osv. Bjørnson intime. –

Th. fortæller godt. – Deres hus, nybygget i nybygge for Abbas-eager, er nokon prent – egnt lyst og med ... Og de har jo mange udmerkede malerier.

Om kaldelse er og i generalforsaml. i forfatterforeningen. Der er ... ansigter Mathi Aikio – ja, han er lap av ydre. Og Anna Munch –

en femtiaarig ung pikeprofil – vaa
billede – uformelig av krop. –
Livlig debat i anl. et forslag av ung
siden av Elster om at nye behandlings-
tiende indledes med bakmannsvalget.
Jeg blev valgt (9 st.!) til viceformand
istedfor Sigurd Bødtker (7 st.!). De
andre stemte spredt.
Mötet sluttede med Moltke Moe,
som uttalte sig om departementet aarsak
i anl. stipendiestriden – og om siden
~~at~~ av fru Mathilde Schjøtt hvis karak-
teristik som „en mand med en tendens
til at forklemme alt, han rörer
ved." –

17/12 Var Johan på ski bakke og var i Nord-
marken med dr. Nicolaysen og sine
egne og hans gutter. Vi spiste hos
Nils og Gudrun Anker i det nye huset
deres ved Slemdal, besøkte siden Marie.

Forfatterforeningen holdt igaar en godt besøkt generalforsamling i hotel Boulevard. Aftenens store spørsmaal var kirkedepartementets forslag om oprettelse av et forfatterraad, som skal avgi indstilling om statens stipendier. Efter en række uttalelser fra forskjellige hold, blev følgende forslag til resolution, som var fremlagt av styret, vedtat mot 1 stemme:

„Da det av departementet paatænkte forfatterraad er en kopi av forfatterforeningens sakkyndige utvalg, er det ikke alene overflødig, men dets oprettelse kan kun tilsigte at fravriste foreningen dens vigtigste organ og henlægge det under departementets administration. Forfatterforeningen erklærer derfor at dens medlemmer hverken vil avgi stemme paa eller la sig vælge til medlemmer av det departementale raad."

Et medlem foreslog en henstilling til styret om at nedsætte en tremandskomite til at forhandle med Bokmanslaget. Forslaget faldt mot 2 stemmer.

Derefter foretok man valg: Hans Aanrud blev gjenvalgt til formand, og til viceformand valgtes fru Nini Anker. Den nuværende viceformand Sigurd Bødtker frabad sig gjenvalg.

Til medlemmer av foreningens sakkyndige utvalg valgtes Hans E. Kinck, Nini Anker, Sigurd Bødtker, Hans Aanrud og Nils Kjær. Suppleanter blev Carl Nærup, Hjalmar Christensen og Johan Bojer.

18/12 Skrev på aftn. til skiduelrommet – om svar på my opfordring – nei. Skrev fra til Aaserud om at jeg ikke kan komme idag fra vice-formands stillingen i forfallsfors. – jeg laa vaaken av nervøsitet i nat, bare for dens skyld. Jeg har ikke arne til slikt – taaker ikke frit uaktet, er ikke deslust mak, gir meer fr alle slags medtagt i øieblikket.

Veiret er som med kjendte, – tæt tauke-mon haade lampe: kl. 11 formiddag.

Fridtjof Nansen har holdt et foredrag i skiduelsamfundet – et utfald mot lagmandsskjønnet ved ... (og mot ... demokrati og hvisnde andre ting i all ...). Han er selv en god repræsentant for lagmandsskjønnet. Og at Norge sitter i lunkendel og spise siden 1805 – det er altid han selv med ved de fæskede delegtering – han, som er hil Nasef skikket på repræsentaur –

19/12 Skrev.

Vi læser Christensens „Tyedgaarden". – det er et solid, saa sikkert arbeide.

20/12 Johan i byen, jule indkjøp.

Jeg sad i Fatlig styre – fra 10 form. til 7 kveld. Næsten 3 timer av de 9 gik med til bladning att og fram i protokollen for at finde hvi Maren Kristiansen eller hvorvidt hendes Anne Olsen. – Jeg har sagt til vaktmand – det leder hi at bli mine officielle titel. –

21/12 Skrev.

Fik sikre deilige blomster av Johan om kvelden. Vi skammer os og jeg gav om ~~forsøke~~ five o'clock hus i kroken – idag om jeg indmøter fattige med julepenger.

22/12 Regn – martsveir!

Johan har smaaoppløser av Jensen – han sætter bak for ek: kjølerne ete, for at spare –

og som blei det krangel med bestilleren. „Han er nu en gjennem hæderlig mand, Jensen" sa J. idag.

Det drar og til uvreie med guttenes julebesøk paa Holmgild – Julie vil ha det paa departemental grund og Johan ikke. Stakkars gutter.

Fik vakre billeder fra ballett og Luzt hos fra Dr. van Rees.

23/12 Pakket, pakket og delte ut.

24/12 Vi er allesammen paa Skaatk. Stuas bare straalte omkap med julelysene. – Men alt er saa underlig fjernt fra mig disse dagene – jeg har nyere onde tilsvarende hele tiden.

Fik blomster fra Gunnar Heiberg, det gladet mig.

J. og jeg holdt julaften paa veien om morgenen.

25/12 Tåt taake – som nu i mange uker. Vi gik en liten tur, likesom under taak.

Spiste om kvelden kornet – med pikerne og Haraldl (fra Lunde).

26/12 Vaatt snevær. Gik en tur. Johan leser Christensens „Fogedgaarden" for mig – det er den vakreste norske fortelling, paa mange aar, synes jeg. Fin, sterk, sandfærdig – og saa menneske-klok.

27/12 Reiste Johan med Christian og Carsten til Holmenfjeld.

28/12 Skrev og gjorde, tror jeg.
Nils, Ellis, barn og pike kom kl. 4.
De siste utdragene fra Holmestrand.
J. telef fra Holmenfjeld. Astrid og Bjørn kom fra Paris om kvelden.

29/12 Sneer. ~~Hagger[illegible]~~
Brev fra Anders Krogvig, om sammen med Skavlan arbeider paa et festskrift i anl. Georg Brandes 70 aarsdag i februar – ber om bidrag fra mig.
Sigrid Undset var her til middag – reiste om kvelden med Lie Svarstad. Hjemmet hos de, hun er her.

30/12 Svart kaldt men fin, høi luft. Barna har eplekinder. Julefred om middel i anl. Anne Sykes 8 aar.
Har laget nyt dikt til Brandes:

Mot din tankespændes
dype atmosfære
hvor og i elskov
hilse mitlandes
unge sterke drømme om
frihet, skjønhet, sandhet –.
Hil dig, Georg Brandes.

Det er naslem godt – naslem..!

31/12 Var vi sammen med Bjørn Astrid paa Stabek til middag. Astrid var sat med en blaa glasring (paa armen) – le dernier cri – og en blaa klar merkjole.
Om kvelden spilte vi kort og gled saghtig ind i det nye aaret – i sofahjørnet.

1912

1/1-12 Var Emmi Riecke og Hanna her pa en morgen. Hadde ikke alle aarets dage men hei like lange.
Dette er det bedste:
~~Hil dig, Georg Brandes~~
–
Mot din tanke-pandes
dype alvorsfure
solbris skar!
Stole milevandes
tolle hundre krafter
gor din vaar –

og de löste vandes
svig-svinge rytme
om din gjerning slaar.
Skal og, Georg Brandes!

eller

og i löste vandes
rytmer, Georg Brandes,
dei din hösang faar!

2/12 Astrid og Björn her. – Nils og
jeg gikk skelur.
Ameider sove jeg ikkje om natten.

3/12 Vaarvein og vaarmaane-ljos, og vi
sendt heim om Heggedals-veien.
Om kvelden laste jeg av min 17 aars
Stockholmer-dagbok – uskyldig, ungle
uutstandig.
Om natten kom Johan – deilig at
ha han her igjen.

Gutterne har varet kongelige hele tiden.
Jeg sendte til festskriftet:

Om din Tankepandes
dype alvorsfure
solbris gaar –
Hvilke vinterlandes
lekendre tankfuld?
gir du vaar,
og i aapne vandes
(spiler) Georg Brandes,
(blank) din Stjerne skaar! ...

og i aapne vandes
strømme, Georg Brandes
blank dine Stjernes
billed skaar.

4/1 [illegible] Ute ei fine, store, rundtuin med
bjelker og maaurskin.
Brev fra Laurend, om meget
[illegible] her og bli skaaende om
[illegible] i [illegible]

Bertha, ikke med fire barn, bor i samme hus som konen, som døde av bering ifjor, hun bor i en kjelder. Hostet vist hos loge og fant ute, at den eneste hun sagen er angrepet. Det er denne familie av de fattige i mit distrikt — pr aar.

5/, Reile hus og tilli —

6/, Skitur. Over 20 gr. kulde, men øynene røde som roser.

7/, Var Thea her om kvelden - hun bor paa Blakstad med alle barna - Alf er blit major i Drøbak, og de flytter ut[dit] til varen, ni faar det ikke bo der!

8/, Sendte Brandes arket som tiden og tiden, des længer jeg haadt paa med de aapne vandets rytme. Men jeg tænker bare

pr., at Johan skal opereres lørdag. — Bernie rische. ..

9/1 20 graders kulde. Besøkte mor og pa (som begge to hadde vært i byen og gjort visitter om formiddagen, papa 81 år!), mens Johan var i elektricitets komité-møte.

Johan skrev idag til tannlægen, Berge, og bad om sine utviklede røntgen, og strikken – som nordens tannlegeat Kielland standhaftig påstod hun.

Alle nevr falde av kondensen Tramols Tranmæls opfordring til arbeiderne om at anvende Sabotage.

10/1 Gjorde ni os istand til flytning – inke ud let gjerle!

11/1 Kom til byen ved middagstid og spiste middag med Gunnar Heiberg på Grand. Han arbeider med

planer for et nyt „intimt" teater – har alt utkast og ovenal, rede (arkt. Arneberg og Tyggevikter Hoff) om over tomt for Drammensveien, ved siden av Nobelbygningen. Teatret skal være aktieselskap, og Vorgens, Aschehoug, anm interesser sig for planen, vil ha Johan med som en av indbydende. Johan arbeider vel saa for at skaffe ein tur, Andre Hiltng, Leachord (chefsstillingen)

Om eftm. la J. sig ind paa Røde Kors klinik i Pilestr. – blev vasket og barbert og alt blev gjort rede til kuiven.

J. ligger hos Schi om natten.

12/, Fra 9 til 11 varte operationen: Den gik udmerket" sa dr. Kjenshond. Johan hadde ingen smerter hat – slap nærkse; lokalbedøving – men fik noget utover dagen.

J. er ikke rolig for saaret er grodd og gjal, ingen kündske bakterier

har lidelt og ned.

Tuerzinske greier for Rikshospitalet.

J. blev senere i sydenske bygning – i anden etage, smal trap. Og maatte bæres tilbake for bør.

Peter Sars Nicolaysen, Sonja, Kirsten som bil ham – litt for meget snak.

13/1 J. var ikke inat, men han har ikke feber eller smerter.

Senf. sat i en fel greie likevel.

14/1 Johan hat en urolig dag. Kanske formange besøk – K. og Sofie, Nicolaysen (og et møte sauisdt undgaat!) Grimm Steiberg. Om aftenen temperatur – 37.8.

J. tænkte det værste og var urolig av fortielse om nakken

15/1 J. var bedre om morgenen. Vi hat sevåkene uten utenfor. Lasle Grans

Kuvøseaū II. J. holdt en sinnerid om eftern, da Fanie hilst. om han var alene og som negativt svar ga tilens fra gutterne: Men likevel var temperaturen normal – 36.9. Jeg vil øke til gutterne.

16/1 Alt godt med J. idag – lav temp. og puls.

Christian kom om eftern, ved 6 tiden, og sat en times tid. J. fortalte, tillig og skrulle i leaket borsdy – da kan karsten og Erik komme gjen" sa han. – Jalene er lykkelig over at gutten kom. Han man ha en stark vilje.

Dr. Nicolaysen er hos J. et par ganger dagly.

~~xx/~~ Grumme/Thiesen var inden og fik J. underskrift til indbydelse til nyt teater pristegende.

17/1 Kvink er ikke ennsant men det gør godt med J. 70 slin, tat ut idag.

18/1 Johan er pisk igjen. Skrigene hev tat til idag ov sanet.

Om kvelden var Elli og jeg i Peter Egges „Idyllen". Paa meg virker stykket som laget og spillet som et korthus — de faldermer, han selv er jo en kunstner, er simple rottefalder. Fru Dybwad spilte efter samtlige kritikeres utsagn udmerket. Fr. Egges, lille fru umyndig — hun skal være en ung, skrent, nervøs kone. Men hun har nu engang sin egen dype & bryststemme, som aldrig røber en ulje, som egentlig ikke er forskremt.

19/1 Johan snakket politik med dr. Kjerschow — K. er radikaler — han bad paa, at al arv øieblikkelig skulde beskattes med 50 % avgift, for at rette paa det værste straks.

Om eftm. besøkt Vigeland

ind i virkelig. Han kommer som en stor okse, lidt for skakke, fort, med hodet bøiet. Og hodet ligner en stor turneps – har so mange vore knoller til tikk i ansigtet; men som vakker han ud i en – og som glemmer en alt andet, end at noget voldig er i ens nærhet. Det virrer av gedennet, utæmmet kraft –.

Nu er det de unge malere, det gik utover – og det nyeste i Frankrig, Matisser'ne, "vor longen" – "al malurer, al gælskapen", som smører ej til med farver og "kubisme" for at dekke sin manglende form-evne.

Siden kom Sivalet, som spurte Joh. for seiltorn. bestyrelse, om han i hilf. er villig til at repræsentere Skandinavien i den internationale "permanente komité", som anaage over maaleregler etc. Overskou Alfred Berger sitter der nu. 27.

her nappe, det vil lykkes at faa ham ock – samtlige Europas seilfreminger her skemme. –

20/1 Johan bra.

Fulgte pyga på Kirkehol til jernbanen – morrotøyf. Eric Sem hadde nepys procedent (for advokatmen); under middels, gruble pyger – og ulm varme og kraft. „Men man vann ham komyn til, at han er konde...“

21/1 Vilh. Kraz ansikkte J. – det gaar pendeles hradt med indsamlingen til Munch. –

Gunnar Heiberg telef. – lovet at sende os sit stykke til „kunnel“ læsing. Svært spendt om det er godt –.

Nils Anker indom om eftm. – i går eftmm hos Nygaards. –

22/1 Sendte Lindberg et sit 5 akts skuespil – det har endnu ikke navn.

Det grep mig sterkt – og Johan er bevæget, fordi det er saa hårdt og utilslørt harmfuldt. Det er et direkte angrep paa Kristiania og forhandlingspolitiken – og en bitter ironi over egen personlighet. Det er paa sine steder saa mægtig og virkelig, at jeg vilde ønske, han hadde latt være at række tungen ut de for [illegible], han gjør det.

For en sensation det vil bli! – Handlingen er den personlige, men omkranset, skjæbnet grumset – det er ikke mit kongedømmets ut-træde, men mit fæstningernes ned-læggelse, vaabnet i rettet. Jeg vilde ønske, det hadde vært anonymt. – Men det er en skuespiller og en mands navn bak – og hvor det grep mig!

23/1 Snakket om og læste altr delvis Heibergs skuespil. – Det fore-kommer mig, at han ikke har evnet at løfte det op i det planet, hvor dieptet blir almen-gyldig sandhet – polemik og personlig uvilje (mot Michelsen) raar sammenheden grunden. –
Louise pisle altr os Knicks „Kyllingen i Genua" – hvor sigy det er at synes et geni og landeaistraaren – men jeg synes det. Han virker kunstig, gjetli=kjøs – og mor han er dest „grunaret" = dyp paa mig –.

24/1 Var Johan tilt ute. Han er like frisk i huden som om han so aldri hadde vaert patient.
Jeg var om frm. hos Lavach og fra nam mye billeder – et stort pahat

av Sigrid Undset. Et andet damepotret og et par landskaper. Det er kunst i hænderne slik ende – edel er holdninger hans træk og ufordele.

Drak the hos Sigrid Undset med – hun minder om en liten dame, som holder utkikstind – fruende pisert og med-med hænderfolde, store grå øine, fine ansigtsdrag. Dansk, fôd Gyth. Sofa-kindstrøst med. mor og datter. To svære ovalser, med mange billeder, kramsler og pene gamle ting. – S. U.s vælse ble utkoselse med gaarden.

Middag spiste jeg. Jeg ga bøgen av. Og Haugen talt utkastkapitalet, hver i. Sagane bor – hos Nicolaysens. Sola gutter de har, den eldste svært vakker, den yngste rart klassisk hode.

Om kvelden hos Astrid.

Tursen over leige hos Johan.

25/ Slott Fibiluses time. Vi reiste hjem kl. 3.10 – efter at ha set

Sandbergs utstilling i Kunstnerforb. – skrytt mer av i avisen & den er vel. Han har meget i farverne, men kunne billede er fine og skille i opfatningen.

26/1 Gepsdig gj. Rachel Reiss og Jul Houst en al indlede en diskussion om "Jenny" i Kundlig. Skammeret. Klin, hvor indignationen var bakker en glödende. Så nei. Maa arbeide end. Hun skal mále op – for S. U. & meget for god til at slaptes i den forsamlingen.

Drak geburtsdagskaffe hos Thea fra Blaastad sammen med Marie Skaug, som jeg jo har kjendt i en av mine fortider. Alf kom (fra Dröbak) da jeg gik. Röd og forlegen.

27/1 ÷ 20°. Isen Gir nu hele fjorden, dampskibet tiner med at lægge op – som vi som de sir de gjorde her for lyve aar

siden, fra Kjøl fjorden til byen.

28/1 Theas ældste to er ens fra. Jeg gik lang tur og plukket blomster - græs og furu og hjertekuster.

Læser om kulden Brontë - Johan Tolstoi's efterlatte Dagbok.

Spørsmaal fra norsk folkeleder, Opmerksomme, er at fra Terfeir fra senerbyene. Men jeg har sagt å til Trondhjem.

29/1 Kulden ÷20 stadig - ~~ensidor~~. Vi gik tur.

30/1 Endelig 0 grader.

31/1 Johan i byen, Theas kom hos mig.

I sålfors's maanedsmøte en kulden livlig diskussion om en særklasse-bestnational type og billig.

Jeg bevæger mig mellem Elizabeth Brownig og Charlotte Brontë som en pendel, skal være glad om jeg har skrevet ...... for dem!

1 Februar Frysedag koldt. Johan kom hjem med hyrt, dampskibet er holdt op at gaa, kan ikke greie isen i fjorden. – Johan vil faa et billigere laan i sine eiendomme hos „Storebrand", betaler nu 5% til de fleste panthavere: Tante Dekka, Borghild, Annette Ackers legat. – for 4½ i st. – Horde møte hos Stang-Lund i anl. Munch.

2/2 Frös vandet og rosene inne i kjelderen om natten.
Min Veronica" tødde for første gang litt op for meg
÷ 20 uke!

3/2 Tødde Rosene og Veronica fór til igjen –
Fikk festskriftet for Brandes – hele heftet som kjent om mit aar.

4/2 Laste jr og tenkte Herman Bang hele dagen – og alle haars fine og stille

kundeskikkelser med de skimmende
læberne kom ut av skyggen til mig,
mange av dem så mer levende for mig end
alle de talende kunder, jeg her møtt.

Johan hentet posten—, mi & han
fisk, tak gud.

: 7 Samlinger store omin portelle".

5/2 Skriver på en liten artikel
om Herman Bang. Det går i
tjære med mig —

Fik brev fra red. Thommessen,
at han agner mit deilige Broadesdigt "uskendig" !

Vi gik rundt, i snedaer,
10 gr. kulde bare! denne langvarige
Kuldeperioden begynder at slå ind
for mig!

6/2 – 7/2 Arbeide. Sendte artikkel
om Bang til T. T. En russer,
fra Petersburg, Nazaroff, med liten
13 års gut, spiste middag hos os.

Typisk – haaret vokser som bajonetspisser fra ham, svære sensuelle læber, "lurige" bårgi øine, store, hvite hænder. Han holdt en skildring av keiserhoffet; kyssar en ti meter hos Z.

8/2 Spiste middag på Grand med mamma. Så om aftenen Gunnar Heibergs stykke – han har kaldt det: „Jeg vil værge mit land" – Alle de gode billetter var optat underhaanden av teatret nærstaaende folk, stor forargelse over det. Ellers: Jeg sat i parket B., men hørte som udmerket.

Stykket grep sterkt, med mest på det vakte 1905-resonans i sindene. Det blev pepet en del i første akt, av ungdom i Ampi, men pipingen stilnet av sig selv, eftersom stykkets alvor tok strupetak på folk. – Jeg undres penndeles at et par ting hadde vært rak: latterliggjørelsen av Thommessen som paranoiker, f. eks. Ellers rammer bare ~~[illegible]~~ personen M.T. og kanske bare-

gamer ikke skrikket, v ikke nødvendig i planen. — Skib Wekergs spil om Meiselum var ledig, godt — jakkens seier over de gamle stille norske bonjaurerne i første akt — den de ke statsraader får i statsministerens kjøvand, bluddede men vilje lire, er gripende god. — Eides spil som Skogstad er for naivt, for sedant — i kjende ikke den os helhandlede hanne som de spottet ham, vi var med spotten lill enestaandue, det forsvikket virkningen av skikket to slutende scener — fram skrivsjssalen — slutningsakten.

9/2 Var J. hos Ebbe Askups, som vil gi noget til Munch. Traf Anna A. som er blit gammel, tiet at se paa. nådig, i dart. Ebbes gebrurd — n. p. sv dr, pappa hadde en forsvaret første optrædende i en meget vidløftig sak. Illa v markelig saarbs sterk. — Ham de gamle sv, snakket n 1905. — Bjørn Aslid med Johan, sett, j. i snart sekundende

sistnævnte, som udfoldet sig om Bjørn
hvo fiskeskrket, hvo j. –
Reiste hjem om kvelden.

10/2 Kom Anne Sophie og Julie om
formiddagen. Vi læste Niels Holgersens
underbara resa og j. oversatte på
bladet.

11/2 Barna reiste kl 5 og vi hentet
posten. Min Herman Bang-artikel
med slutt utsigt i T. T.
Alene.

12/2 Johan i byen i rektor Nygaards
begravelse. Klovenæs sa bl. a.
i gravtalen: det er et tegn for
slapheden i tiden, at mange tror,
der ingen straf e efter døden. (Det
skulde bare mangle, der ikke var
nogen som gryter.')
J. hadde spist med Heiberg, som

er dypt i økonomisk misère. Ak
hvis pulveret i hans dreier er kommet på fakkeltog
for ham tilbake! – Han hadde lekked
J., at han tenker litt på et skuespil
om «Alvalde akre»? – Fortalte også, at
"han for en tid siden var helt opsat,
om han ikde ta en ord
olavsorden
(på statsministr. Konows) – men han
hadde sent, at han ikke ønsket nogen
anerkjendelse fra monarkiet. –
Heiberg sagde, at hans skuespil
ikke blir omtalt fra kunstnerisk
synspunkt. Men det er ogsaa skyldet
forholdet, at det kunstneriske er
sat i skygge av det politiske.

13/2 Fik fra Georg Brandes hans to siste
Artikler, "Tysk Aand" og "De Franske
Jesuittere". – Fik 600 Kr. fra Aschehoug
& Co., som jeg laante Heiberg – se
under gav disse til ham.

17/2

Dag for hele dagen.

Først i teatret hos teaterchefen, som mener, at fru Dybwad bør spille fru Hargaut de første gangene, at rollen siden dubleres med f.eks. fru Ooos.
Men fru D.s spanske skikke (av Ezegary) som hun selv indfører og spiller hovedrollen i, skal og lite fram "Frieriet". Se det med fru D. er nok hilsen. Og fru Wettergren vil ikke spille gammel dame.

Og spiste lunch hos Hauger-Hiltons sammen med Ellicor, Jenkins onkel, som holdt et levende ønske om at [illegible] ... Og synes, hun er en sociale dame av gjennomsnitlighet – nye klær og nye billige hele [illegible] fremmedes – ikke interessant, men overt feltet og fremst. Da er gamle tante Selma andet hele personlighet, da!

Kommunene [illegible] [illegible] fra stabbet, ryddet ved slottsmuseets [illegible].

om til hövis og primadedes fælles rasen
ikke vil ikke sin skuespillerindevitab!
Han er likesom en sint unge, og jeg
fryder mig over hans mildt oppi Vogts
pene kameratskab fra ikveld!

Fra K.s dag jeg til skuespiller
Tomassen, som skal instruere Fiskeren,
og bor med sine kofaer i Industrigaten 9.
Han er meget indignert paa teaterchefen,
som hadde git ham stykket til ~~ha~~ ut-
arbeidelse først nu — for paa Lykkens —
for paa Vekslingen — for "Fiskeren":
"Ja, det er jo et elskværdig 'stykke'" sa
han og hadet med sorte øine i
retning. Men det er jo helt umulig
— og der kan jo meget komme til,
om det skal bære sammen — i det hele...
Men, jeg skal gjøre mit bedste!" Da
han fulgte mig til døren sa han:
"Alt kan bli det bedste. Kjære frue, alt
blir altid til det bedste!" (Jeg tror
gom, at han er ung kristen) —.
Jeg kjendte mig som en patient, som

den skulle doktoren til gjøre sit ytterste
på, men til faldet os sjeldent udarlet!

15/2 Er kommet til at tænke på, at ~~det~~
på skuespiller Thomassens brev kan mit
brev til teaterchefen, hvor jeg foreslaar
rollebesætning. Jeg har der git Thomassen
prokuratorens lille rolle – de andre til
Stormoen, Aabel, Løvaas, Skaar Wiberg. – ? –

Vi akte i Herredsbakken og akte
en liten 3 aars pike overende – hun sprang
ut til i veien, da vi ikke var mer end
en meter fra hende. Uheldigvis sa det ut,
som hun kan hadde støtt næsen – jeg var
rent benhid. Johan har hende hjem til
forældrene – skolelærerens paa Lisle.

Har faat indbydelse paa Kvindelig Stemmerets-klub
til „selskabelig underholdning" mandag, foredrag av
fru Barbra Ring om Kvindetyper i norsk literatur" –
diskussion. Den blir "til at faa fridag av,
tænker jeg.

16/2 17/2 Arbeidsdage.
Statsministr Konows demission. Arianne og Stortingsgalleriet fuldt av publikumskunstner. – Liker den gamle knækkede manden, som her gaar og minner tit sin politiske stilling som privatmand, og ikke begriper paa parolen, men bare sier og gjør til tydet og sier: "jeg ikke et menneske, har jeg ikke lov til at mene og si hvad jeg vil"?
Imidlertid for de klemt bare ut, vistnok.

18/2 Dr. Nicolaysens te for den aarlige uren. En lang sindig – akin, snak, spising. Sølie gutter.

19/2 Reiste ind til byen om eftermiddagen. Fots. Saa Gunnar Heibergs skyspe[?] en igjen. Det var fuldt hus. De spillet meget bedre nu end første kveld.
Jeg var i Studenterets klubbens sel-skabelige sammenkomst. Tre taler

bak rococosalen blev lukket. Fru Pylle
Aarsl tak imot (et ansbälz av grande
dame) – prefeed, ca 300 damer tantes
gj. Sigrid Undset, ikke forst) sukke;
Fernanda Nissen, Regine Normann
f. om preke tanke. – Barbra Ring
inledet – et fillet fred om
Boje Boiers, Undsets, Regine Normanns,
Hydals kvindetyper –. Jeg var saa enig
i alt, hun sa, at jeg gjeg at vakre"
sa Fernanda Nissen. "Diskussionen" – paa
klubbens side – fikes av frk. Gelmuyden,
ansat i statistisk bureau, fra Thum-
en halvt humoristisk, halvt-moraliserende
mindkriggeri – med takennes latter
fra forsamlingen (fnising) over alle utfarer
mot mandene, erotikken, literaturen –.
Saa ble det ikke mer; efter ingen maning
stod jeg op, sa min mening om. Jeg,
om jeg maatte tro, ingen hadde tast, hadde
jeg ikke vist, at foreningen mer takene
hadde git ideen til maatet.

fru Thiis replicerte – hun lignet en lang, svart øgle paa to ben. Saa staaende Regine Normann op og rundte hele sin store mor og sine braendende øine mot ministerne og sa, at ani hadde hun glødet og hel i kveld at møte eliten av kvindens intelligens i landet, og isteden hadde hun møtt en rasekrop, et kaldfeir hvor det gjaldt alene å emmer, som hun aldri hadde vaeret i en forsamling arbeidskvinder." – Saa var det hallo – fru Pylle protesterte, fru Thiis paste, og stöttet Regine N. kunde hun(?) kalleet. Og som vi ventet endt. (Thing sikt).

Sigrid Undset sat og lo hele tiden – og da formanden for denne aeldre klub spurte henne, om hun som var fraagel og skuffet over forsamlingen, svarte hun: "Nei jeg vaeret aldri andet end tragedien i kindeforsamlinger."

20/2 Kom Christian til Stilmanns-
„skuekel" prøven for at hoffe Johan —
men tør ikke si det til herren —.
For guldenes skyld . . . "
Jeg var hos Krag og snakket om
„Firfisli" — han kritiserte de scenisk
„svakheter", men roste replik og karakter-
behandlingen og mente, det vil bli morsomt
på scenen. Er fremdeles i tvil om jeg
vil la det trykke. Men synes, jeg
absolut mottar paa fru Wettergreen i
fru Hagerups rolle.
Traf siden Thomassen, om min
pluskej om meget interessert i ~~stykket~~.
Vi reiste hjem kl. 3, i kupé
med de-[illegible] Barth, som fortalte
meget om sin „sjøfart", Jens Grams
store nobelhet, og hvordan han var drit
som en „fattig" mand, fordi at hans
slægt aktet hverken ulykkelig heller og
bukt hans — Kongsted og B. Klem,

hans medarniger, hvorledes kunnet, at han fik omtrent fangenden Ask, om blev sagt fr 25,000 ner end Eram ville gi til pensionde, og gjorde deres rike. Ja, pengr sier jo: —

21/2 Omridr sne. Dit er November-kri. som J. sir — den fæle mine ved ~~Staudal~~. Slemmestad fabrikker.

Jeg tlf. til Kay og sa, at jo ikke vil "hytte-Forfriie" — det ville være lettest ubfærdig.

22/2 Skiner fredroget om Elizabeth Browning og blodaktte Rorlie. Det gaar i Fjare —.

23/2 Skiner.
En masse sepree.

24/2 Reiste Johan til Stalengjeld.

Thea var her om kvelden. Fortalte, at Fredrik Stang gik ind i spesieldet Bratlie under sterk kritik – ^henlegges^, han er falden aandelig rivere –.

25/2 Tyve aar siden 25/2 1892. Og de siste fire som et andet menneskes liv.

Hanna var her ikke om form. Om eftermiddagen gik jeg hen til Skaugk sammen med Bjørn og Astrid. Papa blev vanskelig for at følge med i en kunstig samtale, igen gj. Vi ærsker saa; han ikke ta ærsket, men han ser et helt aandspisk.

26/2 Skrev. Det blir bare Elizabeth Browning og følgelig nok det.

Var hos Thea paa Blakstad om kvelden – nyt saa uhyggelig som en saa tilfældig sammensætning av fremmede mennesker i smaa rum.

27/2 Reiste til byen om eftermiddagen.

Var hos Kalli, som i hele Ejendeaftenen prækede „Hjemmet for ugifte mødre“. Hun laa med hodeskuffer spredt over sengtæppet – men i det en tyk „preken for en ny kjønsmoral“, hun laa og aandet for. Hun det Gin tykkerne at lage preken for moral paa. Akkurat som paa skibredingen.

Johan kom og hentet og vi visle hjem om natten.

28/2 Blev jeg fordi med prædiket.

Syne, det er svært hugt og slanf – men jeg er saa sjæl.

Johan er saa greit over det store kinde skik som i disse dagene foreligger, med straf for vedtægtsbrydere og med straf for barnefedre. – (Og fler pansersaalen sier jeg, for det til de gror). Ja, det er den mildnende kinderige indstilling, da.

29/2 Tö og vaar i luften

1 mars I byen byge to.

Johan fik et ...... hos pr Vigeland om Heibergs stykke. Han er ikke meget begeistret. Det er om stykket skemme udelukkende taler til egenskaber, der ikke længer er af sekundær betydning i ... Alle og enhver ... ... 1905 som hr. Michelsens private sild. Oberst Stang ikke mindst fordi han lod sig mishandle. Hvorfor lod han sig skamme af politi? Hvorfor sa han ikke fra sig at han ~~blev~~ blev fængslet, skudt ... for sin overbevisning? Da havde det været mening i at gjøre ham til folkehelt. "Heiberg ... jo som ... i 1905. Hvorfor ... han heller ikke ... ud og lod sig fængsle? Nei, ..., ... — megen

svada, knyttnæven i lommen, kort
sagt: Komedi."

"Ja. men hvad andet har Heiberg
villet bevise med sit stykke?"

Jeg var i møde med Bojer, Heiberg,
Thiis. Vi besluttet at gi til et julehefte
til indtægt for forfatterforeningens stipendie-
fond – det skal koste 1 kr. Narvesens
kioskkomp. har forpligtet sig til at ta
8000 og gi os betalingen paa forskud.

Jeg var i teatret – rollerne til
Tufeiv uddeles idag. Fru Wettergren
maatte bytte ... da Christensen nævnte
for hende, at hun kanske skulde
spille pü Haugaard: „gud, skal jeg kanske
begynde at gaa over i det gamle fag."

„Hun er som damer, det kvindelige
i det" som Christensen [illegible] hun
[illegible] paa trække, ..., hun rollen for
o."

Det var pü Stormann. Ja – hun har
en fin næse –.

Om kvelden var vi paa aapningen av Bakken Lassons ~~blad vår~~ Tivolis skumle lokaler, II etge. Lykke, ~~i taket~~, en stor entresjo, som spandt et net, saa det hele ~~uten~~ taket blev gjemt — en liten skjev scene — et smuknende halvgemen, halvt mørkt publikum — Wildenvey i stift skjødebjørt og hat i panden, paa en stol, med et konversationsleksikon foran sig — gav konference — pussig og naiv som altid; men litt fastfrossen, havde jeg; B. L. den meste cabaret-sjele — sang og smaa-snakket, var søt og lidt for sine klapsalaver og latter. — De andre middelmaadige tradokunstnere.

Ja, kan det gaa og lykkes, er det jo et vaartegn.

2/3

Opræningen paa Trondhjems teater —

de ve spille "Tirfeier" ini 10 mars, og er rasende, for at Nationaltheatret kan dem nesten. Det har blir mellem de to teaterchefer – og her laavet N. teatret premièren for Lundeb.

3/3 Hadde vi siden til middag – blandt dem Alfred Larsen.

Johan fik brev fra adv. Helmer, at jfr. fylke Anken for siste gang tillater gutterne at være med Joh. inn i (til Holmenkolrendet), hvis han ikke har tilbake sin erklæring om at han ikke vil respektere departementets avgjørelse.

4/3 Johan var Holmenkollöpet sammen med alle 3 gutterne. Det var som det laake, at hopperne saa ut som de kom fra himlen.

Det er stort slagsmaal mellem Thora Hansson, chefen for Th. hjems teater og Nationaltheatret – fordi Trondhjem har slaat op Christianias utstillelse, at "Tirfeier" skulde gjøres 9 mars,

og nu har de den fælles indstilling og vil ha den for Kristi. nægte det, av princip – alle partier + Sigurd Bødtker, appellerer til mig, og jeg ser, at personlig kan det være en det samme, men jeg er jo med løfte bundet til Nationaltheatret: at de skal ha førsteopførelsen for landet –.

5/3 ~~Pringle Sigurd Bødtker og jeg sa, at ... bygning~~
Alle. har telegrafert, at Trondhjem kan opføre. Det blir acet. bind i ... ikke, jeg har lyst at reise dit op.

Det silregner, og vanskelighederne med gutterne er atter paa banen.

Brev fra Thora Hansson, – „det har ikke siden Ibsens dage været skrevet et saa stykt skuespil som Tripsiis:"!

6/3 Fk. Sofie Cappelen, Læseforeningens formand, telef. og bestemte foredraget til 19 mars.

Thea kom om kvelden med en god oversættelse av Elisabeth Brownings: The cry of the children, (3 vers)

Johan gikk av kiss og "penidedes" (Konows og Brateli og Kjaftin) hugst.

7/3 Tügger foredrag.
Vi gik ur lange hü i snesörpe – men rosene mine har knopper, og jeg har lagt bjerk paa pisene. Telegr. at Roald Amundsen har naadd Sydpolen.

8/3 Ruste f. först til byen. Han er i indbydermöte i det nye Drammensvei-teater, som det e naudsy at for aktiekapital til – litt over 100.000 er tegnet. 250,000 er det minste som kraves.
Jeg er paa Skalk f. kun der om kvelden; vi spille whist. Hele rotterne slaass bak panelet.
Var om kvelden gjerne Tidens Tegn, men hele skylken er paa benene for at ta mot det förste telegram fra Roald Amundsen; 3000 ord, som kommer over England og skal være oversat og trykket ved kl 3 mat

9/3

Jeg hørte sent, at ingen syd- eller nordpol beseiring nu skulde kunne sig som en god norsk videnskabel- men de gik ikke laste, hvorden Karene efter slit og fortryning og beskjeigen plantet det norske flagget paa Sydpolen – og at alle hedd. skaagen, da graat jeg klare taarer.

Et ikke land som ondt det læres oppe at de for – én manns vilje, geni, – og atter én –. Med penge og armé og slikt kunner vi ikke bygge oss; det for hvi det hanken penge eller vaaben kan skaffe de andre bedre end os – det for hvi gudegaven.

Stille taft glade over Amundsen allesteds.

Telefon fra Trondhjem, at Fiskeri- spilles om torsdag.

10/3 Ral sindy – bro pa adr. Dybwad, om et forestillingsfrie i dramatikernes forening, og som nu vender alt det forestillingsmessige for oss

11/3 Reiste jeg og J. – jeg reist et unik for mine varer, – hei Trondhjem.

12/3 Kom frem 7 morgen – Kl. 11 saa vi en prøve paa "Sirfarer":

16/3 Saalangt skrev jeg i Trondhjem.
Vi er dere til 13de – saa en prøve og en "generalprøve" paa "Sirfarer" – og jeg led kvaler, som ikke kan beskrives! Sirfarer er likesom et væsen uten rygrad, bare med lemmer, og blev handlet av folk, som bare hadde rygg og ingen lemmer. Replikkerne var umulenhet – dels ikke forstaatt, dels vilkaarlig aksekteeret; og saanne replikker & styrkebruede-styrke... Tempoet var søvngaaerskens – (paa Thora Hansens syntes i sit hjerte, at Sirfarer burde være lavt trægere hos jeg)

i akterne bestod vesentlig av pauser, mens skuespillerne fyldt gjorde sitt til kaarende – eller fyldt skaler! Naturligvis er det uhjelpelig, uvildeel tale, kjære Mannmann, på min side – men kundig fyr..., kundig instruktør & tydeligvis en sjelden uheldig kunstnerisk ...

Premieren blev – gid vi eller – utsat til fredag, om vi neppe vil tro kudig uten at se den. Men igaarkveld, fredag, ringt det op fra Trondhjem kl ½ 12 – det av teaterchefen – vi er fordig for et kvarter siden, stor begeistring – det gik over ... suksess ..., men lang over 4 t.) – vi skilde overbærende ... publikums av. –

Ja, men det ikke blev ... til den komedien, om kan de tygget spille salmer i 8. akter for tinderne.

Tror dt. har spekulert i at Trondhjem skulde for „urpremieren" –! har forsett „prøverne" – fedtl det ikke gjennem ... skyldes det utelukkende, at tinderne

er usynlig for sin by's vegne over at være de første, som fører et norsk skuespil op. –

For et Kjeldsjur skyldes har aldrig vanket g'ru hadderne. –

Men først forspillet-kvalen – – det var nogel for sørende om alle de unge skuespillerne, som svettet, skrevet og gjorde sit beste – (for 50 kr. maaneden!) de fleste var all under 20 aar! Fru Mowinckel Blehr spille paa Hargaul – hun var den eneste, som spilte – de andre sa og lekene sin saa godt de kunde. – Efter generalprøven ga Johan alle champagne, kaker og frukt – og hvor søte og gla de var, om nogen over godt i fikvaahuset. –

Vi spiste allerlys mad hos Tante A. og tulle Thora (91 aar!) – og kjørte til Haldo og om Rotoned – og var hos Bertels, som bodde et sødt, lyst hus – og bodde Bertels og tante A. til middag ~~...~~ hvor før vi reiste.

Og livet gik laget.

18/3

Nini Roll Ankers Lystspil paa Trondhjems Scene.

Fra Trondhjem melder et Bureau-telegram:

For første Gang og før noget andet Theater spillede Trondhjems faste Scene iaften Nini Roll Ankers treakts Lystspil "Firfeier". Der var fuldt Hus, og Stykket gjorde sig ganske bra.

Der var flere Fremkaldelser efter hver Akt. Især spillede Fru Mowinckel Petra Hargoats Rolle fortræffelig. — Stykket fik i det Hele en udmerket Fremførelse. Efter sidste Akt traadte Regisøren frem og meddelte, at Publikums Hyldest skulde blive meddelt Forfatterinden, som var forhindret fra at være tilstede.

Mr. Ratsey kom – han er en søt og klok mand. – Julie og vi var hos ham med kaaken.

17/3 Ratsey og Johan verft og tur. Edle og hanna her.

Ratsey fortalte mange rare engelske historier; til min forbauselse lot den stilfærdige manden til at billige suffragetternes knuste speilglasruter og Christabel Pankhursts revolver – „you must do that sort of thing in England. You know, to be heard."

18/3 Ratsey reiste. Trondhjemsavisen med

„Firfinn" = kritiker – kritikerne er like fornøiet og desnieubet om skuespillerne – men det man ned staar/seer uklar skjønne over tiden gaa. –

Teaterchefen har telef. at det er ut til at bli godt her paa Nationaltheatret." Ja.

Jeg har det godt med Veronica ogsaa.

19/3 Reiste ind til byen og jeg holdt en mellem foredraget om Elizabeth Barrett Browning, i Kvinders læseforening. Det er likesom fra Archers og fra Vogts [illegible] endda hile over denne [illegible] – jeg har ikke fra lang, set saa mange pene gamle damer med guldbroscher.

Fik. Cappelen ga mig vor og va pene ud –. Jeg slog ned et blomsterglas, straks jeg kom op paa kateteret, som stod mellem to døver. Jeg holdt rasten i 1/2 1 time, men de [illegible] godt efter. Lilla Irgens laste op en skrammel tale om mig.

Hilste siden fra mange og deck le.
Johan, Lilli og Mamma er med mig.

30/3 Spiste lunch fra Skien hos fru Bukuschön. Hun er søt og snil, men jeg skjønner ikke hendes ideer om litteratur. Hun bad mig meget om ikke at gjøre "felles sak" med Sigrid Undset og Jenny. Desværre - jeg kunde ikke - nu jeg vilde.
Hun fortalte, at en liten dame fra Nordland, fr. Haug (som har skrevet "en elskerinde" i mandsskrift iaar) hadde skrevet om mig igaar, og het. begeistret hei ...
Middag hos Nygaard - jeg fra Skabeks om kvelden - Johan i en short og skrevet mod generalforsamling i Kennel-Klubben - hvor et forsøk fra at kaste hele bestyrelsen (Svend Boeck) fremmed, forelöbig mislykkedes. Gidt en av gerörs partiet (Helgeby) hadde gjort en infam manövre. - Men bestyrelsen ma vist gaa likevel, for mis fornöielsen med den er almindelig:

Jeg vet ikke, hvad slags kunde=sen, det gjælder.

Kristofer Berg, som i fjor gik fra Johan uten at hilse (gevinsten ville ha Johan til formand), fulgte ham idag til Ullis port, arm i arm. Jeg priset ham av sit venskap.

— Kvindernes læseforening
var igaaraftes fyldt tal trængsel, da fru Nini Roll Anker holdt sit foredrag om mrs. Barrett Browning.

Fru Anker, som var trængt dypt ind i sit stof, paapekte meget interessante berøringspunkter hos mrs. Browning med vore egne største forfatterinder og fremholdt sterkt, at samtiden aldrig kan avsi dommen over en kunstners blivende værd. Mrs. Brownings kunst minder i meget om vor egen tid. Ogsaa hun bekjendte sig med stor bestemthet til læren om kunst for kunstens skyld — ogsaa hun sa dengang som Hamsun idag: Sæt ungdommen i høisætet. Ærer de unge!

21/3 Forespørsel fra "Urd" om de kan faa mit foredrag. ~~Ja~~. Men jeg tror jeg ikke om at trykke det.

"Tidens Tegn" gaar fremdeles i godt hus i Trondhjem. De mon ikke at kjede sig.

Krag telef. at det i aftenavisene (Morgbl. tror jeg) stod et voldsomt angrep paa Gunnar Heiberg av Bjarne Eide. Forleden var det Bjørn Bjørnson — det er

smaa kjøkere, som glefser efter en stor kjøker – gid den store hadde været at skille og dig dyp, saa kunde det været fyd i at gaa til skid for ham.

Vi kunde ikke fy –. Flekkerne, som fy vil sørge mit land i hal, danner for ænene mine, skakes og tænker paa at prisone det offentlig. – Det er skygt, det, med Michelsens søyle bror, som Slieberg har kopiert, like til haandbevægelserne paa scenen.

Krag bad Johan skrive nogel til prisen for Sliebey og Johan har lyst; han tænker paa realistene i 1905, tænker politik, som for ham er det ledere. –

Johan, Krag, Ti. Sley tænker paa at gaa til universitetet med anmodning om at faa utstille Munchs dekorationer i Festsalen.

22/3 At vi aldri fam sol. Det er til at bli skrullet av –

Jeg tak paa med Sascha Veronica

igjen – og med lyst.

23/3 Var Johan i middag, siden, hos Jørgen Skaug, som bor paa gamle Skillebek, og er begyndt at tække pent paa maleri – glædelig. Eilif Petersen hadde dekoreret et av rummene – styggt, sa J. I teatret med Salem hos W. Nygaard, men ikke som godt en gang. – Den mindet mig om gode kulisser til et italiensk drama, da jeg var der for mange år siden.

J skriver. – Lasse Jansen: Religiøse opfaringer. –

24/3 Søndag, sol – vi gik og drev utover Leangen-veien, saa at kjende solvarmen over ryg og armene.

25/3 Johan skriver paa en artikel om: „Jeg vil værge mit land." Jeg er ikke noget glad for det.
det mer kat.

26/3 Johan i møte i elektrisk komité – det ser ut til, at kommunen foreløbig må eie til 2500 om aaret – efter det billigste anbud, Kykkelsrud.

27/3 Son i en prøve paa "Tufen". Fy, de spiller jo som ugle mot tønderne. Hele stykket er bygget paa alle sprog. Og Thomassen har i sine kraftanstrengelser for at faa det til at gli hukket og klippet hoder og haler av replikkerne –. Men jeg har ikke forstaat det bedre.

Det er i det tvende og ikke i det faktiske, stykket har sin svakhet –.

Jeg blev bygget for Aftenposten og bundet til en stue for at interviues. At svakke trykket – kan det tenkes noget umuligere.

det er prester to såke glade unge
journalister – skuespillerne
Tindrein er jo jen såke og unge.
Sid jo jen var det – som Korde jo
da det at dakke seg med.

Ellers marker jo at inderum
for Tüpein marken er død i seg –
er det fordi jo synes arbeidet i deadj?
Eller fordi jo skriver om det mere
j alle disse adgydelserne critikeren?

Johans artikel stair pom
1 side. med stor overskrift, i Dybendel.
Den i ialfaed kraftig.

Ikke og jo var en kaldlun
Flekken som reiser – – et spansk
elskovsdrama, hun fin dybdsund
igjen bister i stemme og spil –
i den store lidenskabs-eligheds ours.
Arrái er grasseg – en hulere,
ren vagke deklamation med hans
hverdig lydt fra scenen.
Johan er i mabe ei aud.

forslaget om at love en national Kopsiller-kant. –

Han skar ind et andragende til universitetet-kollegiet – sammen med prof. Thaug, Brun, Broch-adv. Skaugland. Krag om at for Lov til at utskille Munchs billeder i universitetets festsal. – Rektor Morgenstjerne har skrevet og anvisende, men det holder jo lir i saken ialfall.

29/3 Strålende sol – snekalkker. "Arbeidet i hovene" – spredt rok sne-lettet lill for glansbaret – som studenterne spise. Vor Gyklef.

Johan fik brev fra professor Schöning, som takker ham varmt for artikkelen i Dagbladet.

29/3 Reiste til byen en form. Skråt

til de værste dummeheterne i Aftenpost-
Mandens intervjue. Saa generalprøve
paa Lipsius: Sélif Petersen og Sidsel
graat. Og jeg tænker gud, at jeg har set
det siste gang. –
De var søte da de danset den
gamle dansen – Sörvas spillet
altid vaar brilliant komedie med
henne.
Om eftern. sat jeg en times tid
hos Svartstad sammen med Sigurd
Undset. Han gaar med meg i skuddeln-
ranet og hörer Ragnar Mielsens prædik:
"Ukultur" ~~[illegible]~~ Johan gaar paa "Lipsius"
"han skakkar".
Johan fik brev pa avisst Spörck,
Johan Castberg, Leif Castberg, premierl.
Sandvik med tak for Dagblads
artiklen. – Castberg skriver bl. a.:
"like i blinken, kraftig, mandig
og sandt." –

30/ Ladde-Fiskeri premiere. Johan gik ut — (sammen med Gunhild og Hamar[?] og Harriet Schultz). Jeg gik i Studentersamf. (for Sigurd Nordel ved meg), og hørte et foredrag av Ragna Nielsen — (eller en prolog) av Bernadine Bunker, Camilla Collett, Amalie Skram — og Jenny. Og hørte om hinnes nödvendighet — 80 aarenes grå. Jeg synes, det er bydt lapperi haat — det meste er det.

Om hun sa om Jenny, at dens sandhet og adlet idag kan værdige predikanten, den har fast, og det var ha, hun sa afkuttet.

— Johan kom misadrerende fra Fiskeri.

31/ Tel. Elli et Nils Kjær:
"Aftenposten slutter sin forbitrede omtale av Fiskeri slik: Saavidt jeg kan skjønne, er det sammens

lutz dejske norske skuespil. ...

Ja, hvorfor skal du ikke gjelene, Tyssen.

Fik brev fra Almuske fra Johanne Dybwad og Gleitberg kl. a.

Fernanda Nissen og Sigrid Undset var her til middag. Fernanda Nissen er fæl så sundt humør og hun er gjelden deg gjord. Alvorenf egne galenheder: At hvis hunde fortalle om 80 aarenes hysteriske elskovs og rimbeyisning over mannen — om Ods Kroks, om sal og graat hos hende fo at hun skulde skyte hans Fager kl. 10 samme kveld; og om Kars Holst, som hun pavirket til at skrive glødende prosa for hans Fager i Dybeodel. — slik kunt mandens naturer." — "Hun fortalle som noget om Amalie Skram, det ville, mokeri mennesket.

En liten fik Gundersen, om er lærerinde fra Blakstad, kom om kvelden. Sigrid U. og Fernanda slass

om maalet som det var festlig at høre paa dem.

1 April

Sigrid Undset her. Thea til middag. S.U. kom ind paa sit yndlingstema, folkeviser og ældre hylder av danske riddervise. Hun har studert dansk, tysk, skotsk folkevise kunst — og vil vække ... skrive en bok om kancelat og Dronning Guinevere, om hvem vil kalle ... — Det, om kommer ind i det store, runde hodet, det ligger trygt!

2/4 En skyll av Tidsnes-anmeldelser. Og snes, kritikken har mildt paa hast. gir godord for karakteristikken vondord for komposisjonen og handling — eller rettere mangel paa handling.

Hjalmar Christensens kritik, i V. G., e den beste.

3. 4. 5. April – paaske. Ettie og Nils med barn, Karl hiem og fru, Nils og Gudrun Aarker. Musik og selskabsleker og 3 aerovis.

6/4 Ruth Johan til Fr. hald og de andre til Xania. –
Leser James: Religiøse erfaringer

7/4 Minnie Rieck og Hanna.
Barna leker i Dalen.

8/4 Por Slottet med Ettie til middag.
Snestorm om kvelden. – Sigurd Bødtkers artikel om „Tilfreier" gav flink[?] ulumon[?] skrevet.

9/4 5 gr. kulde og storm. Deyre snefonner i veiene.

10/4 – 14/4 Lite pisk – gigt i hode og kroppen. Johan hadde hat et godt møte med gutterne paa Holmgjeld. – Vi har fort indb. til Slottsbal-lene om gode socialister og republikanere kan vi ikke være kuge og dansing med vort monarker. Derimot blomstrer crocusserne i plenen, hvis de riktig holde nætterne.

15/4 Holdt inde for gigten. Deilig vaarveir. Dr. Kierschow var her idle og bedrække Maris hvalper, som skal faa leve, alle 6. – Frk. Rystad (en skolegskvinde) ringte op og spurte, om jeg vilde holde mit foredrag om 5.13 8 i lærerindernes forening. Men det er aet sendt til trykk i Ord.

16/4 Crocus blomstrer i plenen. Johan skyter kraaker og Mari og jeg er paa.

17/4 Var hos de fattige. Det er saa

grusomt osv. –.

~~Brev~~ Brev fra O. A. Dietz, om jeg ikke kan besørge ~~x~~ reklame for frk. Adelia Hafsund i Tidens Tegn – hun skal gi koncert 25de. Vi fra "Fr. haed" burde jo hjælpes.

Jeg skal ha breide til enidig frdy.

18/4 Var ni i byen. Saa Wald Thomas og Kavlis utstilling – jeg synes, det er uget fint og saynget over W. T. ~~somaalisbe~~ kunst-maalik. J. liker ham ikke. – foretrækker Kavli, om jeg synes ~~hd~~ er en kulcurdier i kunsten-fat, flanerende, overfladisk.

Om aftenen sammen vi Scenen fra Hovedt" – meget av det klinge ändt yppeig (dyrestheat spikker) men meget er nokken kunstlerkedne og pekefinger.

Traf bl. a. Kai og Kalli. – Kalli, som hadde hat Kaysen til bords igaar, sa: at jeg spille kragen, hvorfor frk. hun Andre ikke var der. – Da sorte ved hagen, at frk. U. A. er en venlig socialist og repeckerkaer om

ikke gaar til gjæstebud hos folk, hun ønsker av landet.

Vi snakket litt om det. Til slut sa Kath: Ja, det er sigen saa for dj[?] en store en radikal mand og hun indrette dit hir[?] som dei vil.

19/4 Sjø gebrand. –

Vorte „pianistinden" Adelia Hoffgard og Hanna Baastad med døtre her.

Tur en maskine, pr. H.

20/4 Det er crocus i haven, lærker i luften, kvalper i kjøkkenet og stær i dreveharen – vaar, vaar. Johan i Fredriksvik[?] i Folgelomvik forning, hun ljen ind et ubl[?] slekle sange.

21/4 15 gr. varme – og aldeles stille.

Vi sat i salen og læste. Paul kiversen var her et øieblik – prøvekjørte en ny motorcycle.

Avisene endu fulde av beretninger om Titanics undergang – det er uhyrt av det

mest dramatiske – og gruppelde. Vi har talt om.

22/4 Idag skal det avgjøres i um.-collegiet, om Munch får utstille i universitetsaulaen. Den unge Magnus Kanow har talt med ham.

23/4 Kollegiet vægrer utstilling – 2 mot 3 st. Indignation i de fleste aviser.

Arbeidet i hele min have – gjør det godt i den indvendige som godt som i den utvendige.

Thea har talt med ham – meget vred på Munch..., men hun talte ikke så slikt som hun pr-ikke lange siden sa til mig: Det er det honorableste at skrive i Munch.

Men nu har Vogt avvist ... Thea i aul. det eneste riktige... og da er Thea fornøiet. Ja, Vogt vil ende med at bli kommunist alene.

24/4 Arbeider inde om form. og ute om eftermiddagen – det er paradisaktig, og min erkeengel hjelper mig i haven.

S. 25/4 Som igaar. Placeret oge staaler pa Stavanger (Olafaliage) i mit store bed. Sendte sialer, scilla, og [illegible] i en boks til Agga. Leser om [illegible] i [illegible] gartnerbøker.

26/4 Thea skulle jordbærseene med meg.
Johan fikk lykkelig unnat den [illegible] Tyskeren, som imorgen skal sendes til England. Ebbi og Astrid hørte fra Hafgaards konsert, om 2. sjalos var sæ [illegible], at hun hele tiden [illegible] holde sig fra at le. Kirkekorene sat og klødde sig i hodet og [illegible] ut.

27/4 Johan i byen og som den lasta Ty. an. til England anstod: at ar Sindensfjeldske [illegible] skirer – "det var fælt at se paa, hvorledes de skamferte baaten" sa han.
Ty leser korrektur paa mit foredrag i Arel.
Vi har baaden til Kunfusiahin (Mix)

paa Thorsø, men ingen av os har lyst.

Fagforeningerne og Nationalteatret.

"Firkløer".

I anmeldelsen av „Firkløer" opfordret jeg fagforeningerne til at se dette friske, kraftige lystspil — for det er et lystspil trods der baade er død og begravelse.

Fru Nini Roll-Anker morer sig ugenert over de rike Steinboler og Hargonters raseri, da de faar vite at tante Petrea har git gaard og grund til Lied og kontoristen — de to fattige unge mennesker — som ikke engang er født i lovlig egteskap.

Hele stykket er saa fyldt med lune og sjælelse, saa det ubetinget bør sees trods sommer og sol. F. N.

(Formand [illegible])

28/4

Nygaards siden kom med Johan paa bryggerne og spiste ~~middag~~ [illegible] med os.

Siden kørte vi paa posten og handlet [illegible] [illegible].

Dagbladet og Tidens Tegn agiterer for Munch's billeder.

Flere artikler i anledning av kvinder, som sier det er skam ~~at [illegible]~~ av kvinderne, at de lot sig redde til [illegible] for unge mænd paa Titanic. Ja – protest at ikke mændene til det siste holdt paa en redning, det gaar – men vilde kunne være styrke end kvinder har. –

29/4 Skrev paa Veronica.

Johan var aftenen i byen i Kunstklubben

mále – der er stor ålid mellem de høie
Munde-herrer, dr. Kjerschow og andre, med
Johan som fane, til skyle Lorentz Baeck
og noen andre noblesser. Men de boyde,
prekkererne!

30/4 Kom mama og papa. Lokken,
som enable ... .

1/4 2/4 Hovedbrude.

3/4 Ebbi med ham, Ninni med barn, Ikon barn,
Kristians (Lessi og Hariet) – Bjørn og Astrid.
Kallt som gelt. Masse roser og smukke
ting. Jeg ..... ej Ulers ikke om ... . noen
alder av noen slags ....

4/4 Reiste Johan til Holmegild fra
... .

5/4 Lag, stille sind. Papa ....-
sukker og lager Kabel. – Det er ondt at
sitte og tykke til livs, sier ebben.

Johan Anker.

Det nye danske seil- og motorbaatorgan *Sund og Bælt* bringer i sit sidste nummer et billede av «Rollo» ledsaget av følgende tekst: «Som der gives virtuoser, der formaar at hævde stillingen overfor det store verdenspublikum og derved bidrar til at sprede hæder om den nations navn, de repræsenterer, saaledes har man enkelte baater, der hæver sig saa meget op over gjennemsnitspræstationen, at deres fremkomst vækker opsigt paa de forskjellige kapseiladsbaner.

En saadan baat er den norske «Rollo», der i den forløpne sommer skapte forøket respekt for sin konstruktørs og sit hjemlands navn paa banerne ved Kiel og Cowes, hvor den viste sin overlegenhet ved at slaa de hjemlige berømtheter i samme klasse, ja, endog som ved distanceseiladsen Kiel—Warnemünde at vise sig de største fartøier jevnbyrdig selv med en knækket top.

Konstruktør *Johan Anker*, der har den vanskelige opgave stedse at skape et fartøi, der er «et hak» hurtigere end det forrige, han bygget, har stadig formaadd at hævde sit ry, og trolig nok kommer i aar en baat, der er «Rollo»s overmand.

6/5

Riste m. g. p. en form.
J var i flere timer i fattigstyremøte om eftermiddagen, hvor bl. a. "Urkulerles" salg av en "liten vindu", fattigstyret har [illegible], til Hans Aabergs, hvis Ola Gjør om en parcel til hans gaard.

7/5 Skrev.
Var rundt hos fattige.

8/5 Var i byen. Først gikk hos det [illegible] paa Anna Munch og Sigurd Mathiesen. Mathiesen har laant et ms. (som skulde ej at være en liten del av ett) til bedømmelse av Hamsun og Bødtker; Bødtker kan ikke finde det, Mathiesen [illegible] og vil have ej. (Han ligner en stor [illegible] øgle og kan [illegible] den motvilje, han vækker) J gik til Sigurd Bødtker, som [illegible]

fundet mer. for en time siden! Men han hadde ikke last det – Makmein gir det tilbake og hauge og det er ikke.

Vi hadde endu i fjellet. skye. Det er ikke, at vi har hundet at tale skitt fam mot at fra indflydelse av skjemende utdelning – et forslag om at sakkyndig utdeling skal bi underkastes først utdeling av Henrichsens legat skal avgjøres i fremmedslegget i kveld. –

Ellers var det sent og lespil og whisky og store forslag, som gikk lysende og som ballonger og daled saglig ved hr Aasen, fremmeden, insket denne begavet. Jeg beundrer at akkurat arten av den kraft utfoldelse og de avslegningen, som her en glød fra handens glasset min. – Thiis, Röhler, Hauge og jeg + Aamot utgjorde den verdige forsamling, Ks. Elsker ankerische som sekretær.

Var kalden om jeg hos Sigrid Undset sammen med Regine Normann og Kitti Kamstrup. Det var Himmel, hvilket gaper av de 3 feinke vakre pikene, som

alle er uendnuvnge og vakre, men forskjellige, rører mig. Og ikke paa Landet Giver aldeles en liten Koiibri. – Reynie Norman maskeret en vaarlige, feltes Følge og andet spøkelse. og; hun kjender altid sin Mands tilbage, når hun – det kommer til hende, naar hun er nede paa hans og vil ind; hun vaa da stor og ikke udsnit og skjøge det ind; og hun bagt vell, og det hist, kjender hun; hun blir altid kold over hele Kroppen ikke paa det kommer; men naar hun har sluppet det ind til sig, kjender hun det stykke og og til fulen, og om hvi hun rast. Hvor De ved det? spurte jeg. Nei, men jeg ved, hvordan det ser ud; „Deres er en skovfugl" sa hun – „Deres Følge er sort – Deres mand er hvit." – Hun har denne underlige blandingen av noget gemindeligt og noget vagt, som saa mange nordlandske har, synes jeg; det er som noget av et ukjendt element var hende.

Johan og jeg mældes som skakemin. Hans hodde skuttl mange hiers og hat det godt.

9/5 En deilig dag, – drammende regn og siden sol.

10/5 Skrev. Saadde. Pikerne hadde selskaps onsdag, en av herrerne hadde hest med kajak udenfor, den slet sig og for overbord av planen og sveiseknedene ved i skogen meat ab, hvor vognen gikk i filler. Planen som slag ut og F. og jeg hadde holdt paa at hadde skoden med pot og sept for idag. Heldigvis hadde guttene ville pralle, som han fikk ikke hie oversh for det. –

Englænderen mr. Stanley skrev til F. at han er svært fornøiet med F. metoden.

11/5 Tel. stipendiat Paasche og siden Thiis og bet F. og mig om at være over mødet i studentersamf. ikveld – hvor Munch skal diskuteres. F. reiste ned – jeg blev hjemme, da Sonja kom –, men fikk i Aftenavisene se, at [illegible] – til „Aftenposten" og [illegible] –

var imidlertid kalleriet nr. 2 anbragte med at
faa utstille Munch i festsalen. Derved
~~faldt kampen~~ blev møtet i studentersamfundet
hvor Theis' begeistrede forslag om Ed. Munch-
expositionen, som skulde behandles, ble undervurderet:
Mhr. Krohg, Sinding Larsen, Macody Lund,
møtte ikke.

Men det er en seier.

En protest.

I anledning af "Aftenposten"s nogne billede af hr. maler Munch vil jeg faa lov til at udtale, at det ærede blad helst burde lade et saadant skamløst skilderi overlades universitetets mænd til beskuelse og værdsættelse.

Vore hjem vil vi helst bede fritagne for en saadan ublufærdighed, som hos os kun maa vække skamfølelse og harme over at blive hensynsløst behandlede.

Skiptvet, 9de mai 1912.

Ærbødigst

P. Høegh.

Til
hr. redaktør Schibsted,
Kristiania.

12/5 Søndag med
„smaaører." Hanna og
Sonja her. Da de var reist
rodde jeg og Fr. langs Kongsling-
landet og tok tre smaa
ørreter paa stikk.

13/5 Storm – uff. Jeg
taler ikke med siden Daboe.
Aldrig skriver og i ny, akkurat
som ikke. – Vi arbeidet
hårdt i haven om kvelden.

Saa godt og sit som Johan er. –

14/5 Johan var i byen med fru. Ernst med doktor Gade, som har den unge malerkunstner liggende i Kristiania, og gjør hele interiøren om igjen. Rekfalk —. Møte med Skavlund, avslaaet som fra kollegiets (nakson sjofle) tilladelse til at utstille Munch. — Kom hjem til middag med capitain zur See Josephi, som tenkte sin baad, Ariadne III. og pludret og pludret —.

Gunnar Heiberg Gir paa Blakstad — en skal efter en operation — var inde [illegible] i formiddag. —

15/5 Reiste Johan om formiddagen — skal med guttene til Holmsgild. (Fikk et brev fra adv. Helmer, som han returnerte, uaapnet)

Om eftermiddagen kom Gunnar Heiberg og frue ut ned og blev om kvelden. Hun har et sødt, fint ansigt og stor kjærlighet til ham har hun. — Han har vært syk og er mager — han talte meget om Strindberg, som døde igaar.

Han har været meget sammen med ham. En dag hadde Strindberg fortalt en lang historie om en aand, han hadde set i sideporten ved en av husene (i Berlin) og om han hadde vèrtet med fare for livet. „og sadde han gud gid og hjælp ham at faa historien færdig; hele grundkonnet om ham." Pludselig bröt Strindberg av: ~~Tey faen~~, Den lar ej sitta här och ljuga och pladdra ikke alls, ta dig fan!" „Nu, men den har fornöielse av det" sa Heiberg. —

Han gikk i flere dage for at faa se Oda Krohg, som han hadde hört meget snakk om. „Nu har jeg set hende" sa han – „og hun har ödelagt Friedrichstrasse for mig."

Han vilde for mange aar siden ikke gaa i fest for Heiberg. „Hvorfor?" spurte de ham. Tilslut sa han det i raseri: „Fordi jeg skylder ham 20 mark." Det hadde naget ham til det blev nag mot Heiberg.

Han misundte Heiberg hans ro.
„Som du går like inn i et rum." sa han.
Og forklarte, at han led helvedes kvaler for
at kunne gå over dørstokken til et
værelse der det var mange samlet. —
Vilhelm Krag skal reise til Stockholm, representere forfatterforeningen og
kunstnerforen. ved hans begravelse. —
Heiberg sa om Gustav Vigelands
ondskabet: mange. Han var farovis
den for og ikke, derfor har han slik i ! (?)
Heiberg hadde set „Tofeni" — „den
mest prektige for teatret, om han
moret sig ikke" sa han. „Jeg vovet en
fast hand — men hvor typisk kankleriyingen er i alle de gamle."
Det gladet mig svært.
—.
16/5 Kristi Himmelfartsdag. Ellis]
hava her.
Flyveopvisning og forsvars begivenhet i alle
aviser. Ballongkjøring og en ny svenske

i syemaskine.

17/5 Ikveo. La bøimer og skelte i huset. Sørumfjelde døg, disse varme vaardagene. Senaa tog ov bane med flag gjennem gaarden. Og senere eksplosioner av kanonskudder og sang hist og her. Pikene i byen, hos de Salskigget Johan Schaffenberg og Heiberg paa Tullinlokken, russen.

Jeg har fort undl. i bladene, det skjønner jeg ikke, hvor gi har faat det fra.

18/5 Lill daarl.

19/5 Svarstad kom, var forn. inte med billederne han har hat i Stockholm. — Sankket om han pleie, var 80 aarene og rasel, paa ein staffordi ind, med den indfølelse, de har hat, ennaa og maleriet. — Chr. Krohg er daarl. enig om

han, og trist. "Jeg liker ham – men han har drukket mange i graven."

Jeg var på Stalsberg til middag – Eddi, Aase, Lani og Siggen. Om kvelden Astrid og Bjørn. Mamma har hat et slags anmeldelsesanfall – håper det ikke varsler noget alvorlig –.

Johan kom og vi reiste hjem med nattoget. Han hadde skrevet något hier og arbeiret og julleme hadde skrevet gode hadde mat det godt. –

20/5 Tel. med dr. Jensen om Mamma; han sa, hun bør være forsiktig." Og at vi bør passe mere nu hun går i byen, som hun ikke er alene. Det er ikke et slag; det kan være fare for.

Jeg plukket en masse – 100 – buketter kvandpris-stauder fra Stavanger langs skykanten.

Om kvelden var jeg forsel til Thea – som reiser til Drøbak imorgen. Siden

sat Johan og jeg paa Heibergs veranda og snakket et par Timer.

21/5 Prøvetid og Stavanger-skandaler; men for Vorherre gjøre sit – la det regne.

Var nede ved verftet og saa Alfred Larsens nye baat Magda IX – den er ikke saa pen som Rollo, synes jeg; men Johan sier, den er bedre.

~~Om~~ Til middag kom Heibergs – vi spiste nigder og asparges og drak Rødvin og Heiberg likte det. Siden snakket vi og spilte bridge.

Det er underlige ord betegning, skjønsbetyddelse, som jeg Heibergs hele nyet som fortyllende – han kaldte det "utskjælte" –.

22/5 23 Ingen instruerer –. Reiste til Byen om aftenen – efter at J. holdt møte i elektricitetskomitéen. Siden var vi hos Stockmans sammen med Astrid; jeg kan ikke se for hende, at hun skal ha en liten. Jeg er saa gla for det.

23/5 Om formiddagen hadde vi møte i redaktionskomitéen for julehæftet. En del bidrag — temmelig middelmaadige — er kommet ind. — Det er blit fordekt misstemning mellem Rogir og Nyhuus — N. er ængstelig for garantierne, om de forslag. (trykkerie, clichéarbeid etc.) forslagene. Men Rogir erklærte alt i orden.

Middag spiste vi med Sigrid Undset og Svarstad.

Om eftermiddagen var vi hos Nissen og Engås. Nye gamle hus i en have ikke ved der de nu bor. Det hele sakkert — med meget lys [illegible].

Johan hadde tele med Julies advokat Lehmann, som også er Asker kommunes advokat; han hadde nemlig bedt, Jx. returnerte til [illegible] — og sagt, at ~~[illegible]~~ hans raad til Julie nu for gutternes skyld at gifte [illegible], hvis hun avvist. Hun har ikke held med sympati hos sine sakførere.

J. hadde gaat rundt hos Vigeland. om aftenen under hvitbygde fra fotdammen – en hvit lyse, baade gammel atelier og nr hauge fra eget gifrunfeld. Men han er jo altid i første hoft – ingen ingen – men hei eget haide fra Kongs og Gjel, gjennom jj.

25/5 Snakke Johan med Alfred Larsen ombord fra den nye kolonnelen.

Jj skriver som daarlig – hvorfor skriver jj? For jj ikke kan la være – selv om jj bare hei skopiæser i sirkel. –

26/5 1ste pinsedag. Var hjemme hele dagen, skriver meget. Leser Tramsen – hans skal man ikke fore lopper av.

27/5 Kom Johan fra Tønsberg og møtte mig fra Asker – i fotballe til Skøyen hvor pigens gekursedag blev tat paa fotskud. – Johan er fornøiet med „Magda IX" – de hadde om natten tat havn i , hvor seilerne pleier at lægge ind. Og blev mottat av herrer,

mandelin, grace mofun og fläsking fra de andre badene. Ja, det var ... at Johan skal dele Alfred Larsens spesialiteter —.

28/5 Rolig deilig dag. Det gror og spirer i hage mine store anlegg.

29/5 Hans J. og jeg står midt i selleriene om kvelden kom Heiberg. De blev til langt på natt og vi hadde det svært hyggelig. Men till jeg de så farvel — de reiser nu for godt fra Blakstad — fordi det ved ikke en kringende ... hos Heiberg. Han ler det vondt — og i forfordeling ... ... at gi penge — om han dør. "Men jeg er død, om ikke før."

30/5 Var vi i byen. Johan ... i ... Gade og hans ...; og i ... ... av Munchs malerier.

i fortalen. Det gjælder jo ikke at samperne om den gulle silken:

Jeg er i møde i forfatter for. (og i det Balkkegade utvalg, som nu har fast og islandsk arr. sökningerne til Henrikssons legat til utdelelse): i forfatterfor. hen det med snakket om forfatterloven og hvorledes vi skal være os med lærebøks forfatterne, som skulle og vakte hurde med riedhald og rettskrivning av vore verker. —

Johan Bru da vi hadde spill.

Jeg traf for første gang Kinck — ikke han godt — et vakkert, senuelt hode, og et fint smil.

Den rødmunne Sigurd Mathiesen kom og medhafte en islandsk arr. dikter — som ut for kolden tale og et keyndeligt dyst — tin gamle Kristoffer Randers for død og hvor ikke na greie for stemningen som hadde født det. Men det gitt over islandenes kraft.

Johannes parcanna kat. og Rödtkens unge
pak – som blev stjaalet. –

31/5 Saa – fejet – sort og hvit utstillingen
i kunstnerforb. Mange gode ting. Werenskiøld
utstillingen begeistret os meg bl.a. Den er
ikke „munk" men. Tlf. Falkenber, om
vil lave omslagstegning til julehæftet.

1 Juni Kun Eimbeld til os.

2/6 Sirdag med russeren Wagraff, (tsar
x oberst), Trine og Paul Larsen, Elle og
barna. Russeren fortalte meget fra sit
land – hele bittert og hadefult om
regjeringsvældet og den grænseløse uretfærdighet,
som övis mot alle, uten persons anseelse.

3/6 Plantet ni sellerier og vandet halve
dagen – det begynder at bli tört nu.
Den andre halve skrev jeg om
Veronicas konfirmation. Gud vet om

det er innaken ved at gaa ind i detalj med mine egne kundfolk.

4/6 Skev: Var ite paa turer om Kvelden pga. stork i aul. Mamas fødselsdag.
Har last Bjarne Vides ordrike drama „Caelina", som e daarl.

☿ Ruski Grunkild

5/6 Skev: Oberst Margoloff var her til pokal og middag. Om eftern. blev hans „Tarpon" maalt – og om natten en hun ... Han fik om Kvelden et drygt telegram, om Nadja' paa Marie (hun er hele Värä!) – og sat og graat ... – og til Barndje og rase. folk –

6/6 Johan i byen i underhandl. møte med Kykkelsrud om elektricitetsverket for bygden – vi kan ha byggesanktion for at faa det! Var med gutterne ... paa

Holmenkollen. –

7/6 Regn om natten. alt stov vasket bort i sne.
7. Jeg rodde og fisket litt om kvelden.

8/6, 9/6 Leide Johan i den russiske
båten, seilte på „Dronningen".
7 om kvelden fra Skøyen 9de. – Johan
var fornøiet med båten. For starten
hadde kongen kommet i en liten
barkasse og snakket med ham.
Men det ble sikkert som er han ikke
sel sportsmand.

10/6 Dig over. Hjemmedag.

11/6 I byen. Johan og jeg var sammen hos
Vigeland, som hadde 3 nye grupper
til fontenen ferdig, og mange andre
mindre bi- forestillende trærlaske
en hannarde. For en Arbeider.
Han snakket med inderlig forbitrelse

om, at han maatte ha ȷ, jeg i Juli.
– Jeg bare farer gjennem byene, jeg har ikke
ro ~~noget~~ ingensteds, jeg tar byer paa tvers,
og som kom igjen til hele ateliéret, kan jeg komme
igjen." Jeg foreslog ham at fare igjen med
og. "Men da maa jeg jo være sammen
med ham hele dagen" 'iethvert' han for-
billet. Vi sa paa nogen forskjellige broncer, Vigeland vil
sætte op en gruppe (kvinde og knælende mand) for 5000 – til kvinnen osv.
Siden saa vi Munchs billeder i
Universitetets aula – engang skal
den forhaabentlig aapnes for endevidde,
siden for publikum. – Utkastene
er nærmest meget vakrere end ~~de~~
planen, de er ~~fortalt tre~~ gjort laget
for end de var i det felle diorama
lokalet. Men ~~fast~~ ufærdige
tilfældig virker de jo. Munch
selv er optaget av at faa vist
folk rundt i salen – og ~~han~~ hadde
forklart Johan, hvordan hele salen
skulde gjøres vakrere – det forandre
glasset ut av taket, gulvet
ut fra søilernes kapitaler, til han

hva vardt. Men det fra hen neppe!

12/6 Var Karl Dall ~~og~~ hos hans „pike av folket" som han praatede herde om, da de giftet sig. Hun hadde et malayer-pike-ansigt, smaa og søt – litt fremmed av vesen, som folk blir, som plages av frygt for at foløpe sig; Siden kom Oscar Nissen og hans Gretchen; en gammel løk baat, som skal repareres for haabløsheit.

Johan reiste nu kvelden med Magda IX til Kiel.

Hvor ansket skal vare kan den ikke bli smukkere end en slik seilbaat, som glir ind i en lyst vet.

~~Jeg fikk~~ Jeg ga 1000 Kr. til Jøssefelt-premien.

13/6 Det er vel lit, at „separringen" av Munch-utstillingen har vært vellykket. „Flere av de indviede forandret mening om Kunstverkene nu, de saa dem i den ramme, de tri ha" skriver Mogdal (intervet) Aftenposten.

er sur og priser det hele hvist upaaklaget.

Jeg fik 1170 kr. for Tirfeier – 10% av summen, beaket har tat ind.

14/6 Skriv og boneday. 1500 kr bevilget festsalen.

15/6 Telgr. fra Johan at de er kommet til Skagen og har hat fin seillas. Var om kvelden i møte i det sakkyndige utvalg – Olaf Bull, Hjalmar Schøyen og Christian Gierlø – blev indstillet av os til Henrichsens legat. Jeg stemte ikke paa Bull, men trek mig fra de andre; Bull motiverer sin ansøkning med, at han paagrund av økonomiske vanskeligheter ikke kan digte og skrive. Taklam er, at han hat saa penger hjelp end ugen av sine samtidige – han er Olaf Schou mek. 3000 pr. et aar.

Eftm. og jeg spiste paa Grand sammen med Bødtker og Aadnegs og jeg reiste hjem med stalltet. Alle aviser skriver om Munch og festsalen.

16/6 Regnvær. Et par breve fra Skalek om eftm. Johan telegraferer fra ~~Ger~~ Grenaa.

at de har hat storm.

17/6. Adr. hilsn. fra J., at de ligr værfast i Grenaa. Skrev om poster Delmar.

18/6 Hele Askelandet er overskyllet av blomster, nu – ho en ha deilig! Tiden leet aker mellem skimder og have. –

Karl Roll sendte mig et kort om Hardangeri sydlen, der er det endu ikke befæsset med Amerika og ni skjøn o kanske en liden lykke dryppe. –

19/6 Telegram, at J. er vel i Kiel. Stille solbygra dag – skjønne hedfølede av sommerregn. – Var om aftenen sammen med Solheim hos dr. Rolf Thommessen i Sandviken. De har et prægtelende sted – skog og have og musik – 51 maal. Og et barok gammelt, halvt nyt lavloftet hus, værkat, og enkelt møbleret. Fra den en liden terasse med en flatsleus-gang – og deiligt gamle kapprifolier, som

likom skimmet og fra huset nedenfor. –

Fik et besynderlig brev fra Vigeland. Jeg skreiv om Johans opfordring – at jeg heller ville ha en liten fortane i huset end den gruppen, han foreslog os. Han er saa ivrig av karakter som, og efter min mening ikke skikket til at skulle de vi vil ha den – paa planen midt fram huset. Slegen svarer Vigeland bl. a. „De har ret. Men vil De vil ikke passe – og det er hvis som gjør, at den vil passe mindre og mindre." – Udenlands er han saaledes for at jeg ikke vil ha den; og „hijema" er nok ny alv.

20/6 Juni, ormet dusdregn. – Telgr. at en av Johans baater, en 6m, er blit skadet nasten tvers over av en barkasse.

21/6 Vandt 3 av Aakerbaatene 1 premierne, Ariadne og Sifrios fra igaar – Magda II.

Kim Julie og Nini om eftermiddagen.

22/6 Nu e det stille dg. Johans her om morgen — helgsammet — om kvelden — Gud velbehagelige dage med barna og blomsterbed.

23/6 Sindig som får Kunskapens tre her prøyst. Barna badet og plasket og plumpet, som bare er. Kjøle til "Gamlehjemmet" om kvelden og saa til de på mit distrikt — et stort sølhus i det og "hv, de har det godt. Om kvelden sende pikene ut med unner. Og sat paa toppen og saa som paa alle baalene — mange paa himlen og heksespil og kvitkjærringer paa jorden — skulde for nok mange smaabarn bud!

24/6 Deilig sommerdag.

25/6 Plukket vi de første jordbærene

26/6 Var i byen. Ikke i redaksjonskomiteen for det nye julehefte – meget og middelmådige bidrag.

Spiste hos Nygaard, hvor Johans billed stod som bordet og skålene ble drukket. – Kjørte forbi generalkonsul Olsens fyrsteligt hus med dijn hove og driverhusanlæg. Den lille kunne hans har nok hat meget penge i pukkelen sin. – Var hos Karl Roll om eftermiddagen, de to svakeste kvinner og det lille kristkjennet. Han sørger Johan. Vi hit at skaffe en ny tykke fra Hardangerridden.

27/6 Brev, at Johan kommer hjem i næste uke for at lære seg 12 m. til Tyrkland.

Tal, middl. regn.

28 – 29 – 30/ Juni

Deilig sommerdag. Lördag

kun manna og pappa – sindig er gamle Astrid og Bjørn her. Magda – hun har en fin sei fra ... – men da deltok ikke den engelske kvinnen, om alt, alle har git Magda julinj –. Johan skriver, at Magda ikke er borte med Rollo –.

Oprør i alle aviser, fra mænd og kvinder, om andragendet til ... fra armeen. Men jeg hører til de fædrelandsløse og synes, forsvarsbevægelsen er uhyggelig. Er nu ... som jeg sa; men ... –.

1 Juli

Telegr. at Johan kommer hjem imorgen. Halleluja.

Svar fra Lauvrud om skjændelsen paa vej, at graverne til ... skal bakkes i allerhöitideligste "form efter ... Det vilde været alt som ha, om de hadde været bakket ... om enn ...

Mannen min er her igjen.

2, 3, 4, 5 / Juli
Deilige sommerdage med bading og roser. Mama reiste hjem efter at ha været her et par dage - til Eggeika; pappa blev her til 5te - badet paa dypet. kvalmet og og pustet som en gammel mie. Kjæk gjort i 82 aars alder. Mama fik "hekseskudd", som vi reiste pappa og ji om hun 5te til Ekelalt. Leni og Kirsten var her en uke, fr 4-5 - gom reise til Sommerhuset i Trondhjem, derfra skal de fortsætte til Bergen.

6/7 Bading. Edv. Munch vil kjøpe en motorbaat, og har Johan hjælpe ig.

7/7 Kom en konsul Bruhns (Kiel) med frue (født Arons, ide jøde Berlin) med sin Yacht til Slemmestad - beraakte os en form - vi var ombord hos dem om kvelden. Stor, pen baat. Hun sang til guitar, var meget smuk i hvit kjole - det germaniske + litt jøde blir ofte meget vakkert, sørpraget kvindelig.

Bestyreren av Slemmestad cementfabrik, hr. Eichheim, er gom anbud. Og Tyskerne vang sine studentriser – i land ba fru Eichheim og fik sit 3die barn. Saan skal det være i Tyskland.

Johan og jeg hadde en deilig gaa-tur hjem i sommernatten.

8/7 Barna og jeg på Stabekk i anl. [illegible] og på 41 [illegible].

9/7 Deilig sommerdag. Badet os selv og haven og ungerne.

10/7 Spiste middag paa Dronningen med Konsul Bruhns. Hun er kommet i de urolige aar, blev pludselig adspredt og ill at være og sukker, snakker om hvor godt hun har det og forteller smaalig, som om det motsatte. De har været gift i 12 aar. — De [illegible] os hjem, en gedig tur paa den store, [illegible] pukkeren.

11/7 Tlf. Guckied, at dr. Magnus har undersøkt onkel Chr. Han mener, det er kraft i moren og at onkel høist kan leve 1/2 aar.

12/7 Bud om, at onkel Chr. gjerne vil ha os her sågjel sammen. Jeg har ikke læst de officielle dødslisterne i Aukentuniline er det værste, jeg vet.

13/7 Johan kan ikke avsted om morgenen – vognmanden frem og. Atter tlf. at jeg maatte mere med. Vi reiste bygge, og kun med onkels motorbaat fra F. stad klokken ett om natten til Hvaler. Vi stod to timer paa Sjøen, hvor et lokomotiv var gaat ov sporet og 8 jernbanemand arbeidet med meget primitive redskaper i sit arbeide med at faa grue paa det igjen. – Det var en deilig tur, i midt paa sommernat, ~~gjennem~~ forbi alle skjærene ut til Sromngs sund. Jacob

Rolf var meget omtrent, han hadde meget om de gamle møblene fra Trondhjem og bad meg om at få den gamle skap-sofaen, som mine foreldre tror, som de er dårlige. Jo. det er som en slags slagtaktikk; med sine sølvkors ... han fra fiendeheften.

Gunhild tok mat og fra byggen fra søgel – hun flygende om en liten fugl nedover den lange kanten. Hus-middag og slag annonse ... meg – for ek kjærlig, såtte ...

14/7 Hadde vi en nydelig deilig dag. Den gikk vi dag i et omstyr. Onkel Alex. om som gjaldt hvor det kan gå – vågt, meget kjærlig! Han er lam i beinene og blir kjørt i en rullestol. Om prm. sat J. og jeg hos ham hele tiden – og den siste kunne ikke kjærlig om ham, ...ikke for ham, tro ikke, hun har tanke for andre enn ham. Og rundt han ... de fem smaa ...barnene barna. Om eftem.

løftet de ham ombord i motorbaaden, og vi alle – Lauritz, Jørgen og deres gutter fo-gik en tur i det Nikkelille, milde veir, mellem øerne. Baaden la til ved Skjær-holdet, hvor Trine Hisen og hendes mand kom ombord og hilste paa onkel. Der traf onkel gamle lodsaldermand Pettersen fra. Han visste tydelig intet om onkels sygdom og spurte ham fornuftig, men han ikke var bra, siden den gamle tapre seiler" sat i en ~~midtest~~ stol ombord. „Nei, sa onkel, nu er jeg vist ikke bra. Men vi skal alle dø, lodsaldermand." Det er sandhet, det eneste menneskene har gamle – og onkels stolte ro overfor døden har vært lærerik at se. Han sa om et menneske, som altid kleger paa hun ikke har fort den plass i livet, som ~~hende~~ hun tilkommer efter fødselen – „er hun av en god slegt, som hun mener, saa jamret hun ikke over skjebnen."

15/7 Johan og jeg var en tur ind paa
Toldutstyret, som onkel var her
kjøpt. Derpå var vi hos Lyse — igjen
gårne, — som kirkebet spise hos ham.
Vi tog i tog igjen og hadde det morsomt. —
Kl. 5 om eftm. reiste vi til Fredrikstad
igjen og kom hjem med nattoget. Onkel
syktet, saalænge vi kunde se ham. Det er
vanskelig at forstaa, at den levende,
virkelig interessante manden om nogen
måneder ikke skal være mer. Han
er sterkt grepet av Svalbards fremtids-
muligheter og grubleriet i det hele.
Og av Spitsbergen, som han antagelig har
sendt en ekspedition til — for at vække
de feltene, han for mange år siden
undersøkte der. — Fra Spitsbergen har han
antagelig fått 600,000 — av dem skyldes
jeg vel 500000, å sa han til Gunhild —
men da har jeg alle mine eiendomme
gjeldfri og 100000 i behold, — jeg dør
ikke som en stodder. — Kred har

har, vaket, i liv og i død.

16/7 Voldsom varme. Johan gror og er smuk i panamahat og lyse antrek og skjorte og belte – og han gror og er fin hans og er frelsket. Barna har saltbad og sjøbad og vi lever paradis allesammen.

17/7 Reiste Johan til de olympiske leke i Stockholm, hvor Norge var blit nr. 13 mellem nationerne, mens Sverige er nr. 1. Skiskytteren Johan Sverre er arrangør: Med hans og Vorherres hjelp kommer vi vel efter et aar – hittil har vi lagt det i hode, men litt om senn gror det ned i benene; endnu er det for kort siden Henrik Ibsen levet, og slaasprang og hopping og pilkasting er for fjerne idealer for et skiløperfolk.

18/7 Stille dag med barna.

„Magda IX".

I en Oversigt over Øresundsukens Resultater, skriver „Nationaltd.":

Man merker straks den av Anker konstruerede norske 12 Meter „Magda"s vidunderlige Præstationer. I to av sine 4 Seiladser slog den de to 15 Meters Yachter i regulær Seiltid, og i de to andre Seiladser var den bare faa Minutter i Agterhaanden. Anker har i dette Fartøi utvilsomt slaat alle sine egne Rekorder og sat en ny som vil bli vanskelig at slaa.

19/7 De for mer hiv på grandene bronkring med fra 30 aar. Og luften er fuld av yndelig vellugt – alle unne gjække lerkor gjør jo sit beste.

Da Julie nærlen var sovnet i kveld, sa hun jamrende ge „Tante Anni, jeg har spist vores mine, så det farlig?"

20/7 Telegr., at Magda og Taifun begge har faat 1 premie. – Fødselsdag samme dag.

21/7 Var på Stalsberg til middag sammen med mama, Anna Egeberg, Mathilde Schjødt, frk Sars Nicolaysen.

Johan har aldrig hat tid med sine baater.

22/7 Telefon, at Johan vil komme i kveld.

En norsk opspurt.

"Magda IX" og "Taifun" faar de olympiske guldmedaljer i seiling.

Specialtelegram til "Aftenposten".

"Magda IX".

Ankers triumf.

"Magda IX", "Taifun" "Sans Atout" og "Tarpon" viser alle sin overlegenhed ved lørdagens seiladser.

Hr Ingeniör Anker

Då det skulle vara af största intresse för oss att få ett samtal med Er med anledning af de storartade framgångar, Edra båtar haft, vore jag synnerligen tacksam om jag kunde få träffa Er en stund i morgon.

Med utmärkt högaktning
Ernst Klein
journalist i
Dagens Nyheter.

22/7 Reiste til byen med et tidlig tog kom. Møtte J. kl. 11, han var aldeles rørstemt og glad over resultatet. Igaar hørte Alf. Larsen, glad i Taiffuns ut, holdt fest, og holdt en meget smuk tale for Johan. Han lot ikke Dagens Nyheter faa interviewet — det blir bare vrøvl saa slikt" sa han. — Vi var i Nationalgalleriet og saa en del av Vigelands skulpturer iaktttatt; det er en herlig

av Zorn, i Rome, som skulde være i National-
teatret. Ellers hælst i Vraa Forfatterforening.
Så jeg et blomsterbillede (pastel) av
Delacroix, som Thiis gjerne vil ha i galleriet;
det koster 4000 og tilhører en dansk kunst-
handler.

24/7 Er litt klein i maven og holder mig stille.
Varmt og stille vær. J. gaar i hvite
bukser og silkeskjorte og store planerne.

25/7 26/7 Mavedyr, mest sofa og seng.
Leser Nordströms Landsortsbohêmer – en
ur-svensk bok; N. er Sveriges Gustav
Wied.

Johan slaass for hus med dr. Gode
om restaurationen for motorbaaten.

27/7 28/7 Mest sofa og seng – mest
i maven og slaphet. Johan
er makeløs god imot mig.

29/7 Kom det endelig en forbedelig godt regn.
Nu var vi nesten like trett som igår.
De store engelske pakkeroene i vest skandaleed er
[illegible] – J. [illegible] fra England, at hans
engelske J. merke gjørdel som [illegible].

30/7 Reiste vi til byen, kaurid for Molde. Var
hos Astrid og Bjørn om kvelden

31/7 Reiste J. morgen med tog til Otta – derfra
med [illegible] til Dombås. Hadde at [illegible]
fjellstuen igjen.

1/8 Videre med bil – efter at vi [illegible] Dombås
[illegible] [illegible] en lördaghust [illegible] og [illegible]
[illegible] [illegible] om [illegible] skilsmissehistorie –
(samt set en ~~[illegible]~~ Kristiansund fyr, Waring,
i sin familie [illegible] Kristiansundske skjør
med en liten fransk pike som [illegible]. ~~[illegible]~~
Comprenez vous français? Oui, monsieur.)
Vi kom til Molde om kvelden. – det [illegible]
[illegible] [illegible], det [illegible] : Alexandra

hotel, de aapne vinduer, mandolinspil ukurs.
Vi gik en tur i natteskumringen over min ... — Herregud, det er som at sjøke i en gammel drøm.

2/8 Var hos Fredrikssens om fm. Et tre-etages hus er kommet op like ved kirken. Jeg vil selge. — Bleste for gamle kjendte. Jeg er endnu ung og indstemt hele tiden.

3/8 Reiste i motorbaat til Veø. Saa igjen den gamle, vakre kirken og alle de hvite korsene og hvite roserne paa kirkegaarden. Saa paa den rødmende himmelen lokaliseret. Handelsm. Aamot og hans familie — smaapikerne gjætet grisen ved stranden, barbente, prikkende. De bare tyr stakkels unne „Lilla Cryedaloire" „Blanchepleir due". — Alle skulet dunke og fuldkommen uvenaget — men de kjender mig, det er vidst, kone og barn, som bor 8 mil. alene dunke og liten nød. Men Renaud, Lesrappes elling min mådt

som folkeakademier i Danmark som
gjorde til Oeo. – Skolen var hele åra
uml. det gamle huset og en skamme
utpint jorderi. –

4/8 Reiste vi til Aandalsnes med tindeis-
baaten. Deilig at se igjen alle de samme
gjamle fjelene, med gran nedst og grønne
voll imellom dyre fjell. – Reisefølge
postmester Preutheim.

<u>Stueflaaten</u>

5/8 – Videre til Stueflaaten. Vidunderlig
vakkert var, som Johan fikk se Romsdalen
i al sin herlighet. – Fisket litt i Rauma,
var imellom Gjelsvaag og hjulet og sov, hadde
det meget morsomt her.

6/8 Fisket i ~~[illegible]~~ regn i en liten elv til
Rauma; min haandmaskinerig fulgte
følge os; Johan var ej i den edle kunst
at fiske med flue, og gaa ej som fra,
men blev svært vaat. Om kvelden i

presentere – av et ukal damer – fra Getz med datter, fra Trumpee-Knudt og fra S. gammel kunde. –

7/8 Riste Johan av morgenen.

Av en samtale:

To damer kringsatte mig, da jeg om kvelden sat bramfri ved pisen og førte følgende aandfulde konversation med mig (fru dr. Holt, f. Spørberg, ministerinde Berg, kunstner)

B. Jeg har nylig læst en bog av Bernard Shaw, og mit i den er det et brand spirituelt billede av Michelangelo –

H. Ja, kunstner har ikkeaal mange store mænd.

B. Ja, Michelangelo har jo gjort et billede, i det sixtinske kapel. Men hans elever malte figurene

H. Har De læst fru Drachmanns bog om Michel A.?

B. Hvilken?

H. Den nobelske

B. Nei jeg mener kosse.

H. Den anden, hun som overlevet ham. Hun vil berise det motsatte av det, de andre har kunst
gennem gjennemgaar i deres arl. meget interessant
Frans figurer, de kvinder i

B. Men han har jo ingen kvinder. Og desuten, hvad gjorde det, om en anden eller et andet
[illegible] for længst, han var jo et geni, tjene, han
magede dessuten løs paa den saa hen!
H. Nei, ikke paa den maate. Saken var, at
han gjorde sine kvinder mandige.

B. Ja, han gjorde jo sorgeligt, likesom Leonardo.
Leonardo gjorde intet tilgavns av den grund.

H Naa — jo ganske likevel, hans Mona Lisa …

B Ja, men hvilke malte han for i fire
aar —! Hun var hæslig av en fjerde

H Frans den anden. Nei, Frans den anden
giftet sig med Maria Stuart. Frans den
første altsaa —

B Men nu er den italienske kunst

Juli. Aun er hit iskald. Nu støier de blat over hine

H. Støier de? For uzelsk syke? Det gir de gr her. Sejne kjølligere.

B Nei kjære – de støier Amour. Over lenende enestaaim. Og det kaller de Kunst!

H Naa ja – det er i alfald socialisme. Ikke kan enhver fra ein Amur for en billig penge.

B Har de reist gen flate i Saltdalen? Det har jo? det er akkurat som at kjøre i automobil

osv. —

Dame, kjære Splint–!

Fra 7/8 til 20/8 Var jeg denne gon Stenfenten. Ukus om fem, spasule om eftermidag, snakket med dame ces tines tid kaare kalld. Ere dy Bon ei prass, kyhagen,

Han indledet med at staa og "nikke" – mit navn er Nyhagen – fra Aulen" – bringt han det. Se snakket han netkent uden stop i 3 timer. En utalen dum mand. Men mærkelig nok kunde han fortelle meg om Vedø, hvor han hadde vært kappelan hos gamle Anet, som gud hadde noe sin mening med ham. – Engelske m i flertal, meget smaa folk. – Og en bergenser, som for nettop gikk alle gaarden og var skaper og nesten tog ut av skuene for at bo i nyt hus i Bergen – von Schrøder Ryge, engelsk kone. „Jeg er dit syg og fila av og har aldri vært byddt av nyet – fordi min pralle nyset meg at bli Karallerist". Nei, saan kan det gaa. –

Eu sånd kjørte jeg med kunne her, Ingebrg, i Autonroble til Norderhus, var i to timer hos den gamle, vakre grosken, hvor hadde met rømme, skrivebrød, rømmebrød, potus, melk, kaffe, smør, appelsin marmelade

smørbukker. – Snart igjen det gamle dirige
venlige byggeet. Ola Nordsæter kom – men
jeg var for slakt og gjengi det foreviste
de billig 3 kroner, som tider hos Bettkun-
pissen Maria og kunet – 2 fire pelse,
unik vakkert i forann ventet. Taklusne
er skiet ved et kunt kors, med
mite bakkstoner elle runer. – En
gammel veske pale og mange sælte
vakre sauer, i fra tel skutter,
fram som cyther bruske, kurv og
Ola, holsete. – Pra Ginnerum utsenete
jeg en likerne ind og er sundslant
rute i Ola ~~Louvsnaus~~ Sandsæd sin hus, som
er steupt. – den Kaldeen kom kan, rit
og ras og sat en time og snakket
med meg her pan Stenflaaten – om
reisjefen og hon Pater og hans Johanne paa
Nystuen.

20/8 Kjørte jeg fra Stenflaaten til Kl. 9
og var i Kristiania 10.50. En cand.
jur. Karge underholdt mig livlig.

Eifl Wiese, mor fått Mamma, faire modelirer ved Herrebø fayence fabrik - en meget kalvasinert dyk nordmand. Johan måtte om stationen - kun ikke på tr. hest, kordte roser med til mig på onkel Christian. Fortalte om familiemiddagen om lørdag 9 aug. da hele Bakoid fikk en paraplyspis i [illegible] og døde om natten. Men champagne og karen er meget til at blande sig i den familien!
Kun til Asker om natten, godt trette.

21/8 I haven hele dagen - soppene gror tykt under asene - her har regnet i 3 uker og vært endnu. Men jeg har massen av grønne tomater og heljeg sellerier og mit haveljente Spyder sig.

22/8 Gunnar Steiney telef. at han gjerne ville snakke litt

med Johan og mig i aul. det arbeide, han holder paa med. Kunde ikke skal Klaveness og Scheel fra dyrenes lys?

22/8 Höljregn. Haiky og Johan snakket sammen – jeg overkom ikke at reise til byen. Haiky sa igjen, at jeg og jeg skal snakke fra Norm hos William Nygaard. Jeg kan ikke snakke med den mand," sa Haiky, "i Lord Beaconsfield og kvinnen av Alba, som vi taler sammen." Han har av frelyst 300 kr. om mdr. i et nisbauhel

Efterklang fra Kieler-uken

heter en meget instruktiv og interessant artikel i «Wassersport»s sidste nr. 28. og 29.

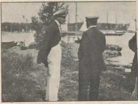
Her faar man vite, at av de deltagende baater i dette glimrende internationale seilstævne var «de fleste bygget av utenlandske konstruktører, av hvilke 15 møtte op mot 12 tyskere».

Av disse utlændinger staar Joh. Anker fremst; idet han med 10 baater i 85 starter vandt 47 præmier — derav 26 førstepræmier. Nr. 2 er englænderen Mylne, der med 13 fartøier i 107 starter vandt 67 præmier, derav 25 førstepræmier. Saa kommer W. Fife med 13 baater, 101 start, 36 præmier, derav 20 førstepræmier; saa G. L. Watson med 5 og Nicholson og Linton Hope med hver 2 baater og henholdsvis 8, 6 og 6 førstepræmier; likeledes H. Svenninnsen med 2 baater 8 præmier, hvorav 2 første.

Fremst av tyske konstruktører staar Max Oerts med 15 fartøier og 18 førstepræmier av 52; dernæst W. von Hacht med 12 førstepræmier av 66 for 16 baater.

Av Anker-baater bygget 1912 har Ariadne III startet 16 ganger og tat 11 præmier, derav 6 første; Tarpon 9 ganger, tok 9 præmier, derav 2 første; Magda IX 8 ganger, tok 6 præmier, derav 3 første; Lucie IV 12 ganger tok 4 præmier, derav 2 første. De øvrige ældre baater er Gefion (1911), Piehne (1911), Regina (1910), Isa (1910), Skum II (1909) og Hummel (1908).

Fra Nynäsregattaen.



Fritz Staib fot.

Johan Anker i samtale med eieren av Sans atout.

hvis han for utsættes
at for et nyt drama
ferdig. Brev misstanken
om tidens utmaaling
kommer meg i sa
Stiberg. Han vil, at
J. Mv. jf skal give
Nygaard det indgaaende,
at han skal ha minst
500 kr. om md. i ubegrænset tid — J.
har 6 dramaer i bordet og skal gjerne
gi en exposé av dem, som der
kan vise "Nygaard" " sa han. —
Vanskelig emne. —
23/aug. reiste vi til Kongsberg. Derfra
neste dag den nye automobil rute
gj. Numedal. 7 hunde og 8 mennesker
i den lille bilen, en liten, stubygget
hyggekone. ~~[illegible]~~ Ved 5 tiden kom vi
til Lunningen gaard i Opdal, hvor
manden med kløvhestene ventet os.
Han dels regnet og var for seint at ta
til fjeld. Vi overnattet i en tæringsyk
seng i et karbol stinkende kammers.

som en grässelig utbygget gaard. Vaske
morgen gikk vi i regnet til
Storevo sæter med 3 kløvhester og Tor, som
blev ved dragning fra sæteren. Bien fandt
vi i grønt forfatning, hus, buss, lægger, lus
og skit efter renglæren. funnes. Og ikke
ved. Til 7/9 var vi paa Storevo. Johan
skjøt 327 ryper og vi fisket en del fine
stor ørret. Men det var kaldt og mest
regn hele tiden og vi gikk vaate paa
morgen til kveld. Et par sæterene
er nyttig til at leie og terrenget til jagt
som ti av, som vi kan sætte og et
lite hus, men regn og os liker folkets
for tekken og jeg vet ikke, om vi kommer
dit igjen. Vi drog ned til siden til
Geilo — det var en herlig tur over
Dagalid, fjeldet ned til det ütegne.
Paa Geilo, dr. Holms nye hotel, var der lykkt
av Bergensere; vi snakket med svelare
Klaus Hansen, statsminister Michelsen,

Bergnes Avgrenesche Schenk, fine, fra de. Tiele. Dr. Halms svigerfar, en svensk, pkho. Admiral) Adamkland: i) snakket konstruktion,) snakke med Johan. Mikkelsen er lidt graa, gammel; endelig preget i ansigtet, klar i tanderne. Alle havde gi det samme ugrundede, flygtige indtryk av noget uopnåeligt; & for stakkel et ord, men det er nevrosenål. Og oms manden selv fremom det, var han til mig i samtalens løp (han fortalte; at han ofte hadde set mig, og lyst mecke til mig i Kria. Og i so et eller andet højst betalende); Jo, denne gang skov gi til kroverde, fine! Men noget eiendommelig; talentfuldt lyser om hans lange óvalak og panden. —

8/9 Kom i morges hjem, efter natlig dampbaateliv til sit. Ca. var tak gi Z: Alt stor fred, men snall her — et usædvanlig uklarlyst regn, saa kornet gror paa stauer.

Værftet har faat bestilling paa en femten-master — en Hamburger, og Johan er gla.

9/9 Plantet nye danske stauder hele dagen, det er sandt gebaldsear.

10/9 I byen. Middag Skaalek. En nordlandsk dame, Anna Haug, bef. og bad mig lære gjennem et manuskript, da forlaget (Aschehoug) ønsker min mening om det.

11/9 Endelig regn — og med salve ny energi. Jeg gravet med hamm, den har vakker in, denne lille flekken vår. Sendte skjåle paa bilenken hit ad. Skuende Hansen — vil sælge min idyl nu — idyller skjær ikke i pris og min har snart indbygget av til åer. — Læste en del av Anna Haugs ms — det virker lidt og umodent — men ikke talentløst.

12/9 Fattig runde. Reiste til byen og var
sammen med Ulli fængselsdirektørens debut
som dramatiker: „Fossum" av Segelcke Thrap.
Det var ikke meget aand i det, men kraftigt
og morsomt av sund stærk farve: et aktuelt
folke-skuespil. Bøndernes kamp for at beholde
jord og bygd i fred for Storindustrien.
Forf. sympati var tilsyneladende paa arbeidernes
og bøndernes side, og Kapitalismen fikk
mange mandfolke-ord at høre, i et
et besynderligt land, hvor en kgl. embeds-
mand og fængselsdirektør jo selvfølgelig kunne
penn og ta applausen for sit frie ord. —
Johan kom fra fjeld tiur-prøve paa nattgel.
Der hadde været stor misfornøielse med
at han og den anden dommer Peter Lars
Nicolaysen. bedømte hundene for høit.
Og „likemskaperne" hadde været i oprør.
Jo, virkelig er nu til.

Jeg fik Keats digte fra Sigrid Undset:
hundr.

In 1912 Capt. Sloane Stanley went to Anker for a design and the Pinaster was built for him in Norway and delivered completed with American hollow spars and Ratsey's sail for a very moderate sum compared with the charges of English and Scottish builders—the difference being so great that it cannot be due to wages alone. We understand that the work leaves nothing to be desired, and is equal to our best. Certainly she is the fastest 7-metre of the year, although Ginevra, excellently sailed throughout the season, just

The Yacht
Sept. 1912.

13/9 Deilig vær. Plantet i haven, plukket fra Hamberg. Sofie Nygaard kom fra Blakstad sanatorium og var her om kvelden. Nervøs og ursalig.

14/9 Søndag med klar sol – her er udsøkt vakkert om høsten, alle aaser og skogtoppene blir saa dypblaa og deilige. Nygaards til middag; Johan og Kirsten snakket om avreisegjørel. Som skal komme; jeg gruer til det.

15/9 Kom nordlandspiken Anna Haug til med middagsbaaten; en liten, lyst, litt fregnet 25 aars pike, med store overspændte øine, ~~glatte~~. Av en fallit handels-familie i Lofoten. Hun var nervøs og adspredt og virket meget eksalteret med begavet; vi gik gjennem hendes lille ~~mes.~~, og jeg sa, at jeg synes, hun ikke tror selv det. Men hendes liv skar meg til det likeste. Hun ~~forhaabte~~ ~~meg~~, litt fristet, av et drama og om en stor bok, hun har i hodet. Jeg tror ikke, hun blir til noget.

Om kvelden kom Sanja et øieblik, men til hun avsted til Haugastøl for at treffe P.S. Hun skulde si sit om det forholdet.