

# Eduardo Souto (1882–1942)

O carnaval

Fox-trot carnavalesco

Fox-trot

Dedicatória: À Orquestra Sul-americana (de Romeu Silva do Cine Palais).

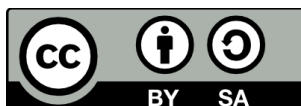
Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

2 p.



9790696517166



MUSICA BRASILIS



# O carnaval

Fox-trot carnavalesco

Eduardo Souto

Moderato      §      ⊕

Piano

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melody of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand plays a bass line of eighth notes: G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3. The key signature is three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is 2/4.

4      Canto

Ai co - mo é bom      O Car - na - val;

The vocal line starts at measure 4 with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment continues with the same bass line as the introduction, and the right hand plays chords: G4-A4-Bb4, G4-A4-Bb4, G4-A4-Bb4, G4-A4-Bb4.

8

Não ha na - da me - lhor      Nem tem mes - mo ri - val!

The vocal line starts at measure 8 with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, and a half note Bb4. The piano accompaniment continues with the same bass line, and the right hand plays chords: G4-A4-Bb4, G4-A4-Bb4, G4-A4-Bb4, G4-A4-Bb4.

12

Quan - to pra - zer! Quan - ta\_e - mo - ção!

16

Co - mo\_é bom se vi - ver As - sim n'es-ta illu - são!... E lo - go\_es -

21

que - ce sar\_ O - que pa - de - ce To - ca\_a fol - gar\_ São só trez di - as

26

No Car - na - val De a - le To - ca\_a dan gri-as... D.S. al Coda ⊕





# O carnaval

Ai como é bom

O Carnaval;

Não ha nada melhor

Nem tem mesmo rival!

Quanto prazer!

Quanta emoção!

Como é bom se viver

Assim n'esta illusão!...

E logo esquece

O que padece

Todo o mortal

No Carnaval

Toca a dansar

Toca a folgar

São só trez dias

De alegrias...