

Recursos educacionais abertos no Brasil: compreensão do campo e análise dos recursos disponíveis

ACERVOS DIGITAIS: DESAFIOS E PERSPECTIVAS

2 de setembro, 2014

Centro de Tecnologia e Sociedade da FGV DIREITO RIO

Oona Castro

Programa Catalisador da Wikimedia no Brasil / Ação Educativa

CC-BY-CA – 3.0



Realização



Apoio



A pesquisa

- Realizada entre fevereiro e julho de 2014
- Projeto do Programa Catalisador da Wikimedia no Brasil, desenvolvido pela Ação Educativa com apoio da Wikimedia Foundation.
- Equipe:
 - Jamila Venturini (coordenação geral, análise e entrevistas, redação)
 - Michelle Prazeres (entrevistas)
 - Luiz Augusto Pereira Fernandes (análise de repositórios),
 - Oona Castro (supervisão geral)
 - Gustavo Paiva (supervisão geral)

Realização



Apoio



O objeto e objetivos

- Mapeamento e análise do campo: identificar posições (valores e discursos) de agentes e instituições sobre a produção e circulação de Recursos Educacionais Abertos (REA): (1) Organizações da Sociedade Civil; (2) Academia; (3) Poder Público e (4) Produtores;
- Análise dos repositórios e recursos: (1) mapear as produções existentes de modo a complementar a visão geral do campo REA; (2) orientar as iniciativas públicas de fomento à produção de REA; (3) incentivar o uso dos materiais atualmente disponíveis por parte dos/as agentes escolares e (4) identificar recursos a serem incorporados e/ou reaproveitados pelos projetos Wikimedia.

Realização



Apoio



O objeto e objetivos

- Mapeamento e análise do campo: identificar posições (valores e discursos) de agentes e instituições sobre a produção e circulação de Recursos Educacionais Abertos (REA): (1) Organizações da Sociedade Civil; (2) Academia; (3) Poder Público e (4) Produtores;
- Análise dos repositórios e recursos: (1) mapear as produções existentes de modo a complementar a visão geral do campo REA; (2) orientar as iniciativas públicas de fomento à produção de REA; (3) incentivar o uso dos materiais atualmente disponíveis por parte dos/as agentes escolares e (4) identificar recursos a serem incorporados e/ou reaproveitados pelos projetos Wikimedia.

Realização



Apoio



Objetos de aprendizagem

“a perspectiva educacional dos OA aponta para recursos fechados, prontos e criados para uso em contextos predeterminados, imaginados por designers, muito distantes do contexto final de uso” (AMIÉL; SANTOS, 2013).

Mas não deixam de ter inovação em relação ao suporte, formato e linguagem.

Realização



Apoio



REA: conceito

"Materiais de ensino, aprendizagem e investigação em quaisquer suportes, digitais ou outros, que se situem no domínio público ou que tenham sido divulgados sob licença aberta que permite acesso, uso, adaptação e redistribuição gratuitos por terceiros, mediante nenhuma restrição ou poucas restrições. O licenciamento aberto é construído no âmbito da estrutura existente dos direitos de propriedade intelectual, tais como se encontram definidos por convenções internacionais pertinentes, e respeita a autoria da obra." (Declaração de Paris sobre Recursos Educacionais Abertos, 2012)

Obs.: Conceito visto como bastante restritivo por voluntários da comunidade Wikimedia, uma vez que não necessariamente garante todas as liberdades consideradas pela Wikimedia necessárias para o livre licenciamento.

Obs2.: “poucas restrições” é termo tão vago quanto “pequenos trechos” da Lei 9.610/98 (Lei de direitos autorais).

Realização



Apoio



REA

“O conceito de Recurso Educacional Aberto (REA) dialoga com a cultura da colaboração e incorpora aos OA a ideia de abertura. Nessa concepção, os materiais educativos passam a ser compreendidos como bens públicos e comuns dos quais todos/as podem se beneficiar” (VENTURINI, 2014; ROSSINI, 2010).

“Os REA compartilham uma filosofia comum com os movimentos de software livre, acesso aberto e cultura livre ao compreender que o próprio conhecimento é um bem coletivo e social que deve estar acessível para todas as pessoas”. (VENTURINI, 2014).

“Essa nova forma de lidar com o **conhecimento** resgata a sua essência, ou seja, reabilita seu caráter **social e coletivo**, um bem que deve estar **acessível a todos**. Podemos dizer que o foco das iniciativas REA é disponibilizar e compartilhar várias partes ou unidades do saber, que podem ser remixadas, traduzidas e adaptadas para finalidades educacionais.” (GONZALEZ; ROSSINI, 2012).

Realização



Apoio



REA - licenças

Novidade não reside na digitalização ou distribuição gratuita de materiais educacionais pela rede, mas na possibilidade de cópia, distribuição e adaptação oferecida pelas licenças alternativas que, junto com o avanço das novas tecnologias digitais, oferecem novas possibilidades de interação com os conteúdos (VENTURINI, 2014 e SANTOS, 2012).

Realização



Apoio



REA

- Acesso
- Adaptação / obras derivadas
- Uso
- Redistribuição

Realização



Apoio



“Adotou-se o nome **licenças livres** para se referir às licenças que garantem a maior circulação dos conteúdos possível e o **efetivo cumprimento da filosofia da abertura e colaboração** que embasa os REA. São consideradas licenças livres aquelas que garantem a **liberdade de usar, estudar, analisar, melhorar, aplicar e redistribuir uma obra ou obras derivadas da original (traduções, adaptações, etc.)** tendo como **única restrição a atribuição do/a autor/a e/ou o compartilhamento pela mesma licença**. Exemplos são a Creative Commons, atribuição (**CC-BY**) e a Creative Commons, atribuição, compartilha igual (**CC-BY-SA**)” (VENTURINI, 2014).

Realização



Apoio



Questões

“O conceito e a forma como ele tem sido construído e difundido pela comunidade brasileira e internacional são por vezes considerados “formalistas” ou “legalistas” devido à centralidade de questões como licenciamento e formatos – temas sobre os quais, por sua vez, não há consenso no campo – em detrimento da transformação das práticas educativas. De forma complementar, essa avaliação constata que o movimento que se constrói ao redor dos Recursos Educacionais Abertos não dialoga com as propostas de movimentos tradicionais da área de educação (como os da educação popular e da educação democrática, por exemplo).

As críticas se centram no foco e no método adotado pelo movimento REA no Brasil para a expansão de práticas abertas, porém se reconhece que essa atuação pode ser estratégica em certos espaços – principalmente o de desenvolvimento de políticas públicas – no contexto brasileiro e internacional

Entre os/as entrevistados/as que se encontram mais distantes dos debates sobre cultura livre e do campo REA, é comum a confusão entre abertura e acesso que lhes permite interpretar que um conteúdo gratuito possa ser considerado um REA.”

(VENTURINI, 2014)

Realização



Apoio



Iniciativas do poder público

(alguns exemplos)

- Educopédia (2010, Secretaria Municipal do Rio)
- Currículo + (2014, Secretaria Estadual de Educação de SP)
- Ambiente Educacional Web da Bahia (2013, Governo do Estado da Bahia)
- ARCA – Repositório institucional da Fiocruz
- Decreto Municipal nº 52.681/2011 de São Paulo
- PL nº 989/2011 do Estado de São Paulo (aprovado pelo legislativo e vetado pelo governador em 2013)
- Projeto de Lei 1513/2011, em tramitação na Câmara dos Deputados

Realização



Apoio



TABELA 2: Lista de portais de recursos educacionais digitais analisados

Nome	Endereço	Iniciativa
Ambiente Educacional Web	http://ambiente.educacao.ba.gov.br/	Secretaria Estadual de Educação da Bahia
ARCA - Repositório Institucional da Fiocruz	http://www.arca.fiocruz.br	Fiocruz
Banco Internacional de Objetos Digitais	http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/	Ministério da Educação, Ministério de Ciência e Tecnologia, Rede Latinoamericana de Portais Educativos (RELPE) e Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI)
Biblioteca Digital do Centro de Trabalho Indigenista	http://bd.trabalhoindigenista.org.br/	Centro de Trabalho Indigenista (CTI)
BN Digital	http://bndigital.bn.br	Fundação Biblioteca Nacional
Brasiliana Digital	http://www.brasiliana.usp.br/bbd	Universidade de São Paulo (USP)
BVCH - Biblioteca Virtual de Ciências Humanas - Livros Brasileiros	http://www.bvce.org.br/LivrosBrasileiros.asp	Centro Edelstein de Ciências Sociais
BVCH - Biblioteca Virtual de Ciências Humanas - Sociedade da Informação	http://www.bvce.org.br/SociedadeInformacao.asp	Centro Edelstein de Ciências Sociais
Educopédia	http://www.educopedia.com.br/Index.aspx	Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro
Edumatec	http://www2.mat.ufrgs.br/edumatec/index.php	Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Escola Digital	http://escoladigital.org.br/	Instituto Educadigital, Instituto Natura, Inspirare, TIC Educa e governo do estado de São Paulo
FEB - Federação de Repositórios Educa Brasil	http://feb.ufrgs.br/feb/	Rede Nacional de Ensino e Pesquisa
Khan Academy (em português)	http://pt.khanacademy.org/	Khan Academy e Fundação Lemann
M3 Matemática Multimídia	http://m3.ime.unicamp.br/	Universidade de Campinas (Unicamp)
Mobile L Tecnologia Educacional	http://www.mobilel.com.br/	Educommatica e Instituto Gemte
NOAS	http://noas.com.br/	Colégio Cenecista Dr. José Ferreira
Plataforma Democrática - Biblioteca Virtual	http://www.plataformademocratica.org	Centro Edelstein de Ciências Sociais e Instituto FHC
Portal Dia a Dia da Educação	http://www.diaadia.pr.gov.br/index.php	Secretaria Estadual da Educação do Paraná
Portal do Professor	http://portaldoprofessor.mec.gov.br	Ministério da Educação e Ministério de Ciência e Tecnologia
Portal Domínio Público	http://www.dominiopublico.gov.br	Ministério da Educação
RIVED - Rede Interativa Virtual de Educação	http://rived.mec.gov.br/	Ministério da Educação
Secretaria Municipal de Educação de São Paulo	http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Projetos/memoria/Anonimo/CEDOC/periodo/cole%C3%A7%C3%B5es.aspx	Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

TABELA 5: Situação dos direitos autorais dos recursos educacionais digitais disponíveis nos portais analisados

Direitos autorais	Quantidade	%
Direito autoral padrão (todos os direitos reservados)	101	43,9%
Direito autoral padrão com intenção de flexibilizar	31	13,4%
Flexível	50	21,7%
Livre	8	3,4%
Domínio público	25	10,8%
Impossível determinar	15	6,5%

Gráfico 1: Opção de licença flexível ou livre

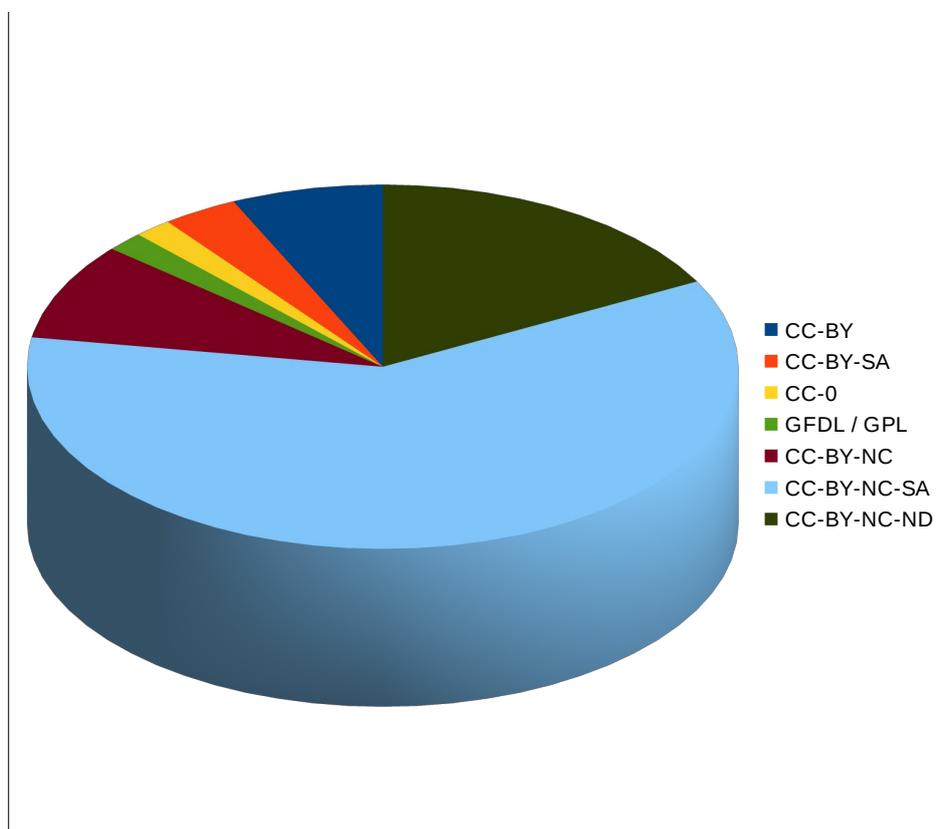


TABELA 4: Práticas de licenciamento do grupo Produtores/as

Sub-grupo	Descrição	Prática de licenciamento declarada¹
Editora	Grande editora	Copyright - Todos os direitos reservados
Editora	Grande editora	Copyright - Todos os direitos reservados
Editora	Independente/Pequena/Média editora	Varia de acordo com o produto
Editora	Independente/Pequena/Média editora	Varia de acordo com o produto (CC-BY-NC ou Copyright - Todos os direitos reservados)
Digitais	Grande empresa do ramo da tecnologia	CC-BY-SA para plataformas próprias / Varia de acordo com as políticas de licenciamento dos/as produtores/as de conteúdos
Digitais	Produtor independente	Copyright - Todos os direitos reservados
Digitais	Produtor independente	Varia de acordo com o produto
Digitais	Start-up em tecnologias educacionais	Não respondeu para conteúdos próprios ² / Varia de acordo com as políticas de licenciamento dos/as produtores/as de conteúdos
Outros	Colégio	CC-BY ou CC-BY-NC dependendo do/a produtor/a
Outros	Canal de TV pertencente a uma grande empresa de comunicação	CC-BY para conteúdos próprios / Varia de acordo com as políticas de licenciamento dos/as produtores/as de conteúdos

¹ Em mais de um caso foi possível se identificar contradições entre a licença declarada e a encontrada nas plataformas indicadas. A tabela representa apenas as práticas de licenciamento declaradas.

² Verificando-se a página da referida empresa, nota-se que os materiais encontram-se em *Copyright*.

BN Digital

Materiais de referência, com busca por título, autor, data, acervo, tipo do documento, idioma e palavra-chave, sem suporte para o uso em sala de aula.

Licenciamento © + “A BNDigital disponibiliza apenas documentos em domínio público ou com autorização de publicação do titular do direito autoral, exceto músicas gravadas em discos de 78 rotações que só podem ser acessadas na íntegra no prédio sede da FBN.”

Não há termos de uso e as páginas dos recursos tampouco contém dados sobre licenciamento.

Muitos se encontram em domínio público. Em outros casos, não é possível determinar, como os documentos iconográficos em que não é possível identificar a data da publicação (que serviria como referência para saber se a obra se encontra ou não em domínio público).

(VENTURINI, 2014)

Realização



Apoio



Brasiliiana Digital - USP

Documentos de referência de diversas áreas do conhecimento para download, porém sem suporte para o uso em sala de aula.

Muitos materiais em domínio público.

Não contém informações sobre licenciamento e direitos autorais.

As “Orientações de Uso”, encontradas ao final de cada arquivo, explicitam os usos permitidos e proíbem o uso comercial, mesmo de conteúdos em domínio público:

“Os livros, textos e imagens que publicamos na Brasiliiana Digital são todos de domínio público, no entanto, é proibido o uso comercial das nossas imagens.”

Realização



Apoio



Questões para refletir

- Compatibilidade de licenças
- (falta de) Clareza dos conceitos
- Restrição de usos, liberdades e colaboração
- (falta de) Clareza nas informações para usuários
- Proteções equivocadas?

Realização



Apoio



Obrigada!

oonacastro@gmail.com

[https://pt.wikiversity.org/wiki/Mapeamento REA \(Brazil_Program\)](https://pt.wikiversity.org/wiki/Mapeamento_REA_(Brazil_Program))

Realização



Apoio

