

佩文齋廣羣芳譜卷第二十二

花譜

梅花一 梅實別見果譜

原梅先衆木花花似杏甚香杏遠不及老幹如杏嫩條

綠色葉似杏有長尖樹最耐久性潔喜曬澆以塘水則

茂忌肥水種類不一白者有綠萼梅 凡梅花跗蒂皆絳紫色惟此純綠枝

梗亦青特爲清高好事者比之九嶷仙人萼綠華重葉

吳下又有一種萼亦微綠四邊猶淺絳亦自難得梅 花頭甚豐葉重數層盛開消梅 花與江梅官玉蝶梅

花頭大而微紅時梅冬梅異品有墨梅 花黑如墨或云色甚妍可愛以苦棟樹接者

他如侯梅紫梅同心梅紫蒂梅尙多而重葉綠萼玉蝶

尤今人所尙也 **增**范成大梅譜江梅 遺核野生不經栽接者又名直

續羣芳譜 花譜 一 梅花 一

脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒清絕之趣皆此本也花稍小而疎瘦有韻香最清

早梅花勝直脚

梅吳中春晚二月始爛熳獨此品于冬至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種開尤早余嘗重陽日親折之

有橫枝對官城梅吳下圃人以直脚梅擇他本花肥者菊開之句官城梅接之花遂數腴唐人所稱官梅止謂

在官府園圃中百葉緗梅亦名黃香梅亦名千葉香梅非此官城梅也花葉至二十餘瓣心色微黃

花頭差小而繁密別有一種花鏡照水梅花開皆向芳香比常梅尤穠美不結實

濃奇品也品字梅一花三實麗枝梅花繁而九英梅此花為杜子美白樂天所賞

鑒臺閣梅花開後心中復有一蕊心放出原賈思勰曰梅花早而白

杏花晚而紅乃知天下之美有不得兼者梅花優於香

桃花優於色若荔枝無好花牡丹無美實亦其類也

彙考 **增** **詩曹風** 鳴鳩在桑其子在梅 **小雅** 山有嘉卉

侯栗侯梅 **宋史隱逸傳** 林逋結廬西湖孤山不娶無

子多植梅畜鶴因謂妻梅子鶴 說苑越使執一枝梅

遺梁王梁王之臣曰韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遺

列國之君乎 山海經靈山有木多梅 原西京雜記

漢上林苑有侯梅紫花梅同心梅紫蒂梅麗友梅 荆

州記陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與

曄因贈以詩折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊

贈一枝春 金陵志宋武帝女壽陽公主人日臥于含

章殿簷下梅花落于額上成五出花拂之不去號梅花

妝宮人皆效之 增江陵記洪亭村下有梅迴村舊云

是梅槐合生成樹是以名之今音訛謂之梅迴 原杜

甫詩注何遜為揚州法曹廨舍有梅樹一株時吟詠其

黃羣芳譜 花譜 一 梅花 一

下後居洛思梅請再往從之抵揚花方盛開對花傍徨
終日 **增**梅妃傳梅妃姓江氏名采蘋開元中侍明皇
大見寵幸性喜梅所居欄檻悉植數株上榜曰梅亭梅
開賦賞至夜分尙顧戀花下不能去上以其所好戲名
曰梅妃妃有梅花賦 **雲仙雜記**李白遊慈恩寺寺僧
乞詩白爲題訖僧獻綠英梅檀香筆格蘭縑袴紫瓊霜
原龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮
于松林間酒肆傍舍見美人淡妝素服出迎時已昏黑
殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因
與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉
寐但覺風寒相襲久之東方已白起視大梅花樹上有

翠羽刺嘈相顧月落參橫惆悵而已
常朝錄元稹爲

翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射積
有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎

白帖大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開
增倦遊錄

大庾嶺上有佛塔廟有婦人題云妾幼年侍父任英州
司寇旣代歸父以大庾本有梅嶺之名而反無梅遂植
三十株于道之右因題詩于壁今隨夫之任端溪復至
此寺前詩已污漫矣因再書之云英江今日掌刑回上
得梅山不見梅輟俸買將三十本清香留與雪中開好
事者因以夾道植梅矣
談苑王曾布衣時以梅花詩
獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開蒙正

曰此生已安排狀元宰相也

程氏遺書早梅冬至已

前發方一陽未生然則發生者何也其榮其枯此萬物
一個陰陽升降大節也然逐枝自有一個榮枯分限不
齊此各有一乾坤也各自有個消長只是個消息惟其
消息此所以不窮至如松栢亦不是不凋只是後凋凋
得不覺怎少得消息方夏生長時却有夏枯者則冬寒
之際有發生之物何足怪也

談撰卉木皆感春氣而

生獨梅開以冬蓋東方動以風風生木故曲直作酸則
酸者木之性惟梅之味最酸乃得氣之正北方水爲之
母以生之則易感故梅先衆木而華

邵氏聞見錄呂

文穆大隱莊梅蓋早梅也香甚烈而大二云從大庾嶺移

其本至此。癸辛雜識梅花無仰開者。蓋亦自能巧避風雪耳。驗之信然。宜興西地名石庭十餘里皆古梅。苔蘚蒼翠宛如虬龍。皆數百年物也。有小梅僅半寸許。叢生苔間著花極晚。祖秀華陽宮記。政和初作艮嶽于禁城之東。鑿池爲溪澗。因其餘土積而爲山。曰飛來峯。腰徑百尺。植梅萬本。曰梅嶺。原張鎡梅品。花宜稱二十六條。爲淡雲爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟爲佳月爲夕陽爲微雪爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪爲小橋爲竹邊爲松下爲明窓爲疎籬爲蒼厓爲綠苔爲銅瓶爲紙帳爲林間吹笛爲膝上橫琴爲石枰下碁爲掃雪煎茶爲美人澹妝簪戴。增梅品。花榮寵六條爲烟。

塵不染為鈴索護持為除地徑淨落瓣不溜為王公旦

夕留盼為詩人閣筆評量為妙妓淡妝雅歌 [十二月

燕遊次序正月玉照堂賞梅湖山尋梅二月玉照堂西

細梅堂東紅梅十二月湖山探梅玉照堂看早梅 [萬

花谷曾端伯以梅花為清友 [金城記黎舉常云以梅

聘海棠但恨時不同耳 [劔南詩注成都合江園蓋故

蜀別苑梅最盛自初開監官日報府報至開五分則府

主來宴游人亦競集 [曲洧舊聞許洛中有江梅椒萼

梅綠萼梅千葉黃香梅四種 [原范成大梅譜古梅會

稽最多四明吳興亦間有之其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴

封滿花身又有苔鬚垂于枝間或長數寸風至綠絲飄

飄可翫初謂古木歷久風日致然詳考會稽所產雖小
株亦有苔痕蓋別是一種非必古木余嘗從會稽移植
十本一年後花雖盛發苔皆剝落殆盡其自湖之武康
得者卽不變移風土不相宜會稽隔一江湖蘇接壤故
土宜或異同也凡古梅多苔者封固花葉之眼惟罅隙
間始能發花花雖稀而氣之所鍾豐腴妙絕苔剝落者
則花發仍多與常梅同 去成都二十里有臥梅偃蹇
十餘丈相傳唐物也謂之梅龍好事者載酒往游 清
江酒家有大梅如數間屋傍枝四垂周遭可羅坐數十
人任子嚴運使買得作凌風閣臨之因遂築大圃謂之
盤園余生平所見梅之奇古者惟此兩處爲冠 洛都

賣花者爭先爲奇初冬折未開枝置浴室中薰蒸令圻
強名早梅終瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元夕
則嘗青子皆非風土之正杜子美詩云梅蕊臘前破梅
花年後多惟冬春之交正是花時耳 項里出古梅老
幹奇怪苔蘚封枝疎花點綴天矯如畫殊令人愛翫不
忍捨 **增**誠齋江湖集詩註余旣得麾臨漳朝士餞余
高會于西湖上釗寺滿谷皆梅花一望無際絕頂有亭
榜曰錦屏余獨倚一株醉極摘梅花嚼之同舍張監簿
蜀人名琬字君玉相顧曰清勝如許謂非謫仙可乎
輟耕錄紹興行宮中有玉質亭梅繞之 由繹已堂過
錦膳廊百八十楹直通御前廊外卽後苑梅花千樹曰

梅崗亭曰冰梅亭 道士張雨字伯雨號句曲外史嘗
從王溪月真人入京初燕地未有梅花吳閒閒宗師全
節新從江南移至護以穹廬扁曰漱芳亭伯雨偶造其
所恍若與西湖故人遇徘徊既久不覺熟寢于中伯雨
覺日已暮矣閒閒笑曰伯雨素有詩名宜作詩以贖過
雨遂賦詩有風沙不憚五千里將身跳入仙人壺之句
閒閒大喜送翰林集賢嘗所往來者袁學士伯長謝博
士敬德馬御史伯庸吳助教養浩虞修撰伯生俱和之
〔廣客談〕龍廣寒江湖異人也事母至孝六月一日其
母壽日方啟北牖舉壽觴忽梅花一枝入牖香色絕佳
人遂以孝梅稱之士大夫贈詩者甚多惟張存菊一絕

最爲人膾炙其詩曰南風吹南枝一白照萬綠歲寒誰
知心孟宗林下竹厥後孝梅年百有五歲猶童顏綠髮
人以爲孝感所致 **韻府**張景修以梅花爲清客 **原**

玉壺冰王冕隱九里山樹梅花千株桃柳居其半結茅
廬三間自題爲梅花屋 **學圃餘疏**京師許千戶家見

盆中一綠萼玉蝶梅梅之極品不知種在何處當詢而
覓之余養園中一綠萼梅偃蓋婆娑下可坐數十人今
特作高樓賞之子孫當加意培壅 **增**事詞類奇水陸

草木之花香而可愛者甚衆梅獨先天下而春故首及
之 **潛確類書**梅具四德初生蕊爲元開花爲亨結子
爲利成熟爲貞梅有四貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴

瘦不貴肥貴舍不貴開。袁宏道吳郡諸山記光福一

名鄧尉與元墓銅坑諸山相連屬山中梅最盛花時香

雪三十里。具區志梅花莫盛於洞庭山之後堡下鎮

東山之長圻豐圻舟輿壺觴纍纍不絕。西湖志永興

寺庭前有綠萼二樹古榦扶疎爲河渚西溪之冠。西

溪居民數百家聚爲村市姚安春日游西溪詩梅花引

我入溪深半繞青松半翠林已耐歲寒成好友還將春

色伴幽岑蒼煙踏破鞋無跡明月挑來杖有心贏得清

芬盈客袖莫愁歸路暮雲侵。西湖志餘淳熙五年二

月初一日孝宗過德壽宮起居太上留坐冷泉堂至石

橋亭子看古梅太上曰苔梅有二種一種出張公洞者

苔蘚甚厚花極香一種出越上苔如綠絲長尺餘今歲
二種同時著花留此少觀復命內史宣史浩至賜坐用
內人動樂進酒君臣皆沾醉而退 淳熙八年正月二
日孝宗遣太子恭迎二殿至南內初就凌虛閣排當三
盞後至萼綠華堂看梅是日大雪太上大喜盡歡而罷
孤山梅花以和靖著名然白樂天去郡有憶杭州梅
花因敘舊寄蕭協律詩三年悶悶在餘杭曾與梅花醉
幾場伍相廟邊繁似雪孤山園裏麗如妝云云則自唐
時已賞鑒于名公矣 **原** 桂林志袁豐宅後有六株梅
開時曾爲鄰屋煙氣所爍乃團泥塞竈張幕蔽風久而
又拆其屋曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳

花史唐梅仙祖師學道於白雲山篤戒行夏月偶坐化於梅下數里聞梅花香經旬不息遠近異之 宋憲聖

后每治生菜必於梅下取落花雜之 宋趙必連刻苦

讀書開慶間以文蔭當補官辭不就晚植梅數百株名其居曰梅花莊與弟若鞮日咏吟其中 鐵脚道人常

愛赤脚走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口

和雪嚙之曰吾欲寒香沁入肺腑 陳英隱居江南種

梅千株花時落英繽紛恍如積雪 廣西桂林府滿山

皆梅開時作梅瘴易染人 **增**花史嘉魚人陳從龍少

嗜學每夜讀書至曙能詩環居栽梅倚樹而臥 孤山

放鶴亭林逋隱此蓄二鶴每泛舟湖中客至童子縱鶴

讀書 花譜 一 梅花 一

飛報即歸後人題句云種梅花處伴林逋西湖志至元

間儒學提舉余謙復補植梅數百本於山構梅亭于其

下 湖州府志烟霞塢武康劉穎士別業谷口梅花十

餘里 紫梅溪在歸安縣東北三十里上多生梅每歲

或開紫花一枝故名 開封府志梅花堂在許州治北

蘇軾建 饒州府志餘干縣藏山上趙汝愚嘗讀書于

此理宗為題梅巖二字 黃州府志春風嶺多梅花

成都府志成都府東閣即杜甫招裴迪登東亭觀梅處

泉州府志南安縣梅花山下多梅樹 建寧府志崇

安縣梅亭趙抃作令時手植梅于後圃因名 興化府

志城東南穀城山舊有梅隱松隱竹隱三精舍 南雄

府志大庾嶺卽五嶺之一漢武帝擊南粵楊僕遣部將
庾勝屯兵于此因名大庾其初險峻行者苦之自張九
齡開鑿始可通車馬其上多植梅又名梅嶺 惠州府
志梅花村羅浮飛雲峯側趙師雄遇美人卽此 平樂
府志城東梅花園宋鄒浩記 羅浮山志冲虛觀殿階
古梅傳是葛洪手種芳烈異于凡梅鐵榦虬枝堅瘦如
削真千餘年物也嶺南嘉樹惟此與智藥所植訶子樹
並傳 原長干之南七里許曰華嚴寺寺僧蒔花爲業
而梅尤富白與紅植相若惟綠萼玉蝶植倍之率以絲
縛虬枝盤曲可愛桃本者三四年輒膠矣不善縛則抽
條蔓引不如不縛者爲佳以故收藏難每歲開時但取

月三言一
一二本落後則歸之又靈谷之左偏曰梅花塢約五十
餘株萬松在西香雪滿林最爲奇絕

集藻

序原

宋楊萬里和梅詩序梅肇於炎帝之經著於

說命之書召南之詩然以滋不以象以寔不以華也豈
古之人皆質而不尙其華歟然華如桃李顏如舜華不
尙華哉而獨遺梅之華何也至楚之騷人飲芳而食菲
佩芳馨而食葩藻盡掇天下之香草嘉木以苾芬其四
體而金玉其言語文章盡遠取江離杜若而近捨梅豈
偶遺之歟抑梅之未遭歟南北諸子如陰鏗何遜蘇子
卿詩人之風流至此極矣梅于是時始以花聞天下及
唐之李杜本朝之蘇黃崛起千載之下而躡藉千載之

上遂主風月花草之夏盟而於其間始出桃李蘭蕙而
居客之左蓋梅之有遭未有盛于此時者也然色彌章
用彌晦花彌利實彌鈍也梅之初服豈其端使之然哉
前之遺今之遭信然歟余友洮湖陳晞顏蓋造次必於
梅顛沛必於梅者也嘉愛之不足而吟咏之吟咏之不
足則盡取古人賦梅之作而賡和之寄一編以遺予曰
從古此詩已八百篇矣不盈千篇吾未止也予讀之而
驚曰抑何豐耶豐而不奇則亦常耳抑何奇耶余嘗愛
陰鏗詩云花舒雪尚飄照日不俱銷蘇子卿云祇言花
是雪不悟有香來唐人崔道融詩云香中別有韻清極
不知寒是三家者豈畏疎影暗香之句哉晞顏之詩同

梅而清、清在梅前、同梅而馨、馨在梅後、其於三家所謂
未聞以千里畏人者也。

增

張鉉梅品序梅花爲天下

神奇、而詩人尤所酷好、淳熙歲乙巳、予得曹氏荒園於
南湖之濱、有古梅數十、爰輟地十畝、移種成列、增取西
湖北山別圃紅梅合三百餘本、築堂數間以臨之、又夾
以兩室、東植千葉緗梅、西植紅梅、各一二十章、前爲軒
楹、如堂之數、花時、居宿其中、環潔輝映、夜如對月、因名
曰玉照、復開澗環繞、小舟往來、未始半月捨去、自是客
有遊桂隱者、必求觀焉、頃者太保周益公秉鈞、予嘗造
東閣、坐定首顧、予曰、一棹徑穿花十里、滿城無此好風
光、蓋予舊詩尾句、衆客相與歆豔、于是游玉照者又必

求觀焉。值春凝寒，又能留花過孟月始盛，名人才士題詠層委，亦可謂不負此花矣。但花豔並秀，非天時清美不宜。又標韻孤特，若三閭首陽二子，寧槁山澤終不肖。頰首屏氣受世俗湔拂，間有身親貌悅，而此心落落不相領會，甚至於污褻附近畧不自揆者，花雖眷客，然我輩胸中空洞，幾爲花呼呌稱寃，不特三歎而足也。因審其性情，思所以爲獎護之策。凡數月乃得之。今疏花宜稱憎嫉，榮寵屈辱四事，總五十八條，揭之堂上，使來者有所警省，且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也。使與予之言傳布流誦，亦將有愧色云。

〔范成大梅譜前序〕

梅天下之尤物，無問智愚賢不肖，莫敢有異議學圃之

士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不係重輕余
于石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏
儵舍七十楹盡拆除之治爲范村以其地三分之一與
梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得爲之
譜以遺好事者 [梅譜後序] 梅以韻勝以格高故以斜
橫疎瘦與老枝怪奇者爲貴其新接穉木一歲抽嫩枝
直上或三四尺如酴醾薔薇輩者吳下謂之氣條此直
宜取寔規利無所謂韻與格矣又有一種於條上茁短
橫枝狀如棘針花密綴之亦非高品近世始畫墨梅江
西有楊補之者尤有名其徒倣之者實繁觀楊氏畫大
畧皆氣條耳雖筆法奇峭去梅實遠唯廉宣仲所作差

有風致世鮮有評之者余故附之譜後云 **原**明張鼎

孤山種梅序夫人標物異物借人靈古往而今自來風
光無盡景遷而人不改興會常新是知有補斯完無虧
不滿誰非造化轉水光山色于眼前繫彼人功留雪月
風花于本地維昔孤山逸老曾于羸嶼栽梅偃伏千枝
淡蕩寒嵐之月峻嶒數樹留連野水之烟白鶴去而人
不還乃山空而種亦少庾嶺之春久寂羅浮之夢不來
雖走馬征輿鬧前堤之景色奈暗香疎影辜此夜之清
光是以同社諸君子點綴冰花補苴玉樹種不移於海
外勝已集乎山中灌巖隙而長玉龍紛披偃仰暑澗湄
而棲白鳳布置橫斜幽心扶瘦骨同妍冷趣植寒枝共

遠西冷橋畔重開玄圃印清波六一泉邊載起瓊樓邀
皓月非惟借風霜之伴與岸花江柳鬪風光亦將留山
澤之臞令溪飲巖居生氣色倘高人扶筇掃石正堪讀
易說詩若韻士載酒飛觥亦足吟風弄月使千古勝場
不渝寂寞將六堤佳境盡入包羅豈獨處士之功臣抑
亦坡仙之勝友余薄游湖上緬想孤踪策月下之驢爲
問山中誰是主指雲間之鶴來看亭畔幾枝花爰快述
其良圖用同貽于好事云爾

說原

宋楊東山梅花說

易曰乾爲天前輩論乾與天異

謂天者乾之形體乾者天之性情某因觸類而思之不
但乾與天異而已事事物物莫不皆有形體性情林和

靖咏梅疎影橫斜水清淺二句此爲梅寫真之句也梅
之形體也雪後園林纔半樹二句此爲梅傳神之句也
梅之性情也寫梅形體是謂寫真傳梅性情是爲傳神
文原周之翰燕梅文寒勒銅瓶凍未開南枝春斷不歸
來這回勿入梨雲夢却把芳心作死灰恭惟地壚中處
士梅先生生自羅浮派分庾嶺形如枯木稜稜山澤之
臞膚若凝脂凜凜冰霜之操春魁占百花頭上歲寒居
三友圖中玉堂茆舍本無心金鼎商羹期結果不料道
人見挽便離有色之根夫何冰氏相凌遽返華胥之國
玉骨擁爐烘不醒深魂剪紙竟難招紙帳夜長猶作尋
香之夢筠窓月淡尙疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸

忘情未得使華光老丹青手段摸索未真却怨零落一枝春好與茶毗三昧火惜花君子還道這一點香魂今在何處唳炯然不逐東風散只在孤山水月中

傳原元王冕梅華傳先生姓梅名華字魁不知何許人或謂出炎帝其先有以滋味干商高宗乃召與語大悅曰若作和羹爾惟鹽梅因食采於梅賜以爲氏梅之有姓自此始至紂時梅伯以直言諫妲己事被醢族遂隱迨周有標有者始出仕其寔行著于詩垂三十餘世當漢成帝時梅福以文學補南昌尉上書言朝廷事不納亦隱去變姓名爲吳市門卒云自是子孫散處不甚顯漢末綠林盜起避地大林大將軍曹操行師失道軍士

渴甚願見梅氏梅聚族謀曰老瞞垂涎漢鼎人不避之
吾家世清白慎勿與語竟匿不出厥後桑生葉葉生萼
萼生蘂蘂生華是爲先生先生爲人修潔灑落秀外瑩
中玉立風塵之表飄飄然真神仙中人所居環堵竹籬
茅舍灑如也行者過其處必徘徊指顧曰是梅先生居
也勿剪勿伐谿山風月其與之俱先生雅與高人韻士
游徂徠十八公山陰此君輩皆歲寒友何遜爲揚州法
曹掾虛東閣待先生先生遇之甚厚相對移日留數詩
而歸先生南北兩支世傳南暖北寒先生蓋居于南者
也先生諸子甚多長云寔操行堅固人謂其有迺父風
味居南京犀浦者爲黃氏其餘別族具載石湖譜太史

公曰梅先生翩翩濁世之高士也觀其清標雅韻有古君子之風焉彼華腴綺麗烏能辱之哉以故天下人士景仰愛慕豈虛也耶

明何喬新梅伯華傳梅伯華字

汝芳世居大江之南其先本若木氏之裔食采于梅春秋時復屬於楚秦始皇遣將軍王翦滅楚遂移兵伐梅滅之子孫散處江南以國氏其家杭之西湖粵之大庾者宗枝尤蕃衍伯華自幼好修丰姿芳潔脩然埃壒之表好居山澤每與騷人處士徜徉泉石雲壑之間終日忘返不識者疑爲仙云性剛介士無賢不肖皆知敬重好事者或寫其像于屏見者肅然起敬不覺鄙吝自消楚令尹子蘭申公子椒以清修自負願托交于伯華伯

華曰、若等無寔而外飾、終將委厥美、以從俗耳、非吾友也、凌波仙子洛迦樊生、亦以雅素絕俗、願與伯華爲異姓兄弟、伯華笑曰、若等得我一體、非可與共度歲寒者也、丞相廣平宋公、貞心勁質、于人少許可、獨敬重伯華、嘗作賦以誦其美、伯華覽之不樂、曰、知人信不易哉、吾嘗以宋公鐵石心腸、顧乃輕吐綺語、至以文君綠珠况我、噫、知德者鮮矣、當陽春和煦時、羣葩競榮、紅香翠蔓、燦如也、而伯華恬然于荒寒之野、或以後時、謂之者曰、大丈夫盍乘時取紅紫、自苦于寂寞、誰復知之、伯華曰、榮悴命也、然有性焉、吾知安吾命、盡吾性而已、且子未睹其終耳、狂飈振蕩、彼將飄泊、何所戾耶、言者慚而退、

石湖范公與伯華交莫逆買地于所居之范村招伯華聚族居之且爲作譜辨其韻格之異而歎寫真者不察也由是伯華益有聞于天下云洪璐白知春傳白知春大庾人也初不詳其得姓之由或曰太昊氏廷臣有貌皙而傅粉者帝呼爲白郎遂以爲姓至商高宗時有善調鼎羹者同傳說爲相大著勲業天下始重其名自後族類繁衍徧處海內漢末有族子居鄧襄間最繁盛曹瞞師過渴甚獲濟歸而勒其功于史後世稱之西晉時曰華魁者爲江南亭長遇陸正平于傳舍遂爲通使長安故人爲薦拜秘書省伴讀二世至飛英落魄不拘專事放蕩其友薦爲上林內史得入宮禁爲劉宋壽陽

公主飾妝、公主甚喜、宮中爭效慕之、梁何遜官揚州、與清江盛開者爲僚寀、日共賡吟、情誼甚密、唐宋璟未相時、于從父東川官舍、見郡人一本、性姿素樸、儀容古雅、請爲忘年交、作文美之、其後有名九英者、與白樂天元稹、杜甫輩相友善、京師謂之連璧、九英女瓊姬、居羅浮擇婿、名士趙師雄、月夜遇之、遂定婚媾、世傳爲奇遇、宋有奇男子、同林和靖、隱孤山、甘淡泊、忘勢利、和靖爲詩美其行、今載集中、再傳曰、墨始策爲吏、除守衡州、宣德澤及於民、有甘棠之思、卒繪其像、民間多奉祀之、白有遠族、因秦俗、家貧子壯、分贅楊氏、厥類尤蕃、生子雖狀貌不類白、而氣味相似、故亦見珍于世、知春字儒華、衡

州十世孫、生而骨格清癯、丰神灑落、雖邊幅不修、而天然標格、自出風塵之表、性慧善推步星數、每歲天子將頒春曆、輒先以消息吐白人間、世以其知春候、故名之爲人孤潔、不交塵俗、惟與蜀人葉恒盛、衛人管若虛、爲耐久朋、嘗曰、吾雖不見用於治朝、亦當魁芳譽於天下、一日恒盛若虛聞之曰、吾聞智者不失時、勇者不失勢、陽德方亨、皆爭憐角寵、而子若不聞、迨夫肅殺逞衆芳、謝子顧抗顏獨出、此何以故、曰、竊聞之、有赫赫之譽者、發必淺、無彰彰之名者、養必深、與其揚金石於鄭衛交奏之時、孰若援舜琴而獨鳴、播德馨於桃李喧妍之場、孰若蘊蘭芳而獨寫、是故使避秦皆商山、則孰爲漢廷

之蕭曹不仕隋皆河汾則誰爲唐室之房杜當時聞其名者多跨蹇踏雪尋訪至有取其連枝令奚童肩負館之華堂靜室禮對閣筆平章不踰日則斂容而去知春惟林居簡出謝絕紛華日以甘酸醞釀成就諸子之德寔思以弘先人調鼎之業云

記增明劉基友梅軒記阜亭之山有隱者焉以友梅字其軒環其居皆梅也或曰友者人倫之名也君子以友輔仁人求其友必于人焉可也梅卉木也人得而友之乎生于世爲人焉舍斯人弗友而卉木乎取之斯人不旣怪矣乎劉子曰否彼固有所激而云也夫彼所謂隱者也不同乎人而隱彼固自絕于世之人而卉木之

爲徒也。彼固以斯世爲不足乎已而隱以爲高。彼固謂人不足與友而卉木良我友也。彼誠有所激哉。世之如管鮑者鮮矣。刺于谷風。嗟于桑柔。賸于涓賣。于寄累于灌夫。蠅營狗苟。于拜塵之人。友之而不爲損者鮮矣哉。人不可以無友。彼將何所取哉。梅卉木也。有歲寒之操焉。取諸人弗得矣。舍卉木何取哉。且此物非徒取也。凌霜雪而獨秀。守潔白而不污。人而象之亦可以爲人矣。

原 姚涑梅花記

洪崖仙尉隱于大庾之嶠。長子孫者

累數百祀。跨躡南北。綿邈遠近。夏暄冬禱。日衍以蕃。客有過之者。始見之若聚焉。繼見之若邑焉。滋茂弗已。宋守趙孟邁氏見而稱之曰。若是其稠乎。是可國也。于是

建國號曰梅奄一方而有之封域視古宋衛然其國與諸國異有父子兄弟而無君長有疆圉山川而無城郭有榮瘁盛衰而無征伐有風雨霜露而無耕穰有大小短長縱橫曲直而無妍媸其居結瑤而構瓊其俗擷芳而嚅馥其服被縞而曳素往往搜冥寄遠埃壙之地弗處世慕其潔至假冰玉神仙以爲喻國于南州而性獨耐寒雖加以嚴霜暴霰不能虐也自肇國以來輒隸于職方歲遣子修貢于廷累代嘉之聽梅氏自爲治弗奪其土于是國益庶且大初梅氏以鼎味薦于商商道賴以復興周人得其名于謠以列于司樂者由是聲重天下華寔旣符今古同賞或謂其風韻獨勝或謂其神形

俱清、或謂其標格秀雅、或謂其節操凝固、如宋廣平杜少陵、林和靖諸名賢、皆與梅氏爲方外友、類形諸篇什、以摹寫情狀、然其所得、不過一村一圃一林一木之勝、而未有以國名者、自梅氏有國、而其散處于海內者、咸列于附庸、罔或先焉、立國旣久、梅氏之英、庾山之靈、相與求其主、劉先生挺生南服、出而臨之、而國于是乎有主、先生猶不敢當、曰、我梅花國人也、或請于先生、敢問宅是國、何義也、先生曰、吾之所取于梅氏者、有五善焉、博于濟物、仁也、不撓于時、義也、生不相陵、禮也、審于擇友、智也、出不愆其期、信也、此吾之所以獨樂于梅、不徒臭味之合而已、若夫桑梓之所詔、鞶帶之所佩、朝夕之

所玩几案之所味皆取足于是而梅也無役不供亦惟
求吾適耳奚其主問者曰梅生數千年乃有國復數百
年乃有主主是邦者非先生其誰天下不被梅之澤者
久矣今世所賴於梅者微先生孰能盡其用乎幸矣先
生之主斯國也且昔人有所謂烏衣槐安者徒托諸寓
言皆齊諧之流非所以語于道也先生之國以寔不以
名以道不以物吾益嘉先生之善爲斯國主也先生笑
而不答因書以爲記

增

陳繼儒梅花樓記王元美嘗

謂余市居之迹于喧也山居之迹于寂也唯園居在季
孟間耳然王氏之弇山枕城中朝瞰映門遊屐麀集卽
主人亦往往支門謝客欲放而之于曠野無人之鄉而

不可得余然後知園之與衆也寧獨與其謀于市也寧
謀于野吾友范象先有園在橫澇野塘之南去城十里
而近喧寂半之四面榆柳陰翳小池上梅花兩樹婆娑
相對蒼枝老骨縱橫屈曲排簷而上其榦可抱其葉可
蔭一畝其子可得五石范子謂吾見梅多矣未有如此
君之老而奇者乃結高樓以臨之獨與一二老衲攤虎
皮爇猊鼎倚樓而歌之曰雪滿山中高士臥月明林下
美人來已復笑曰如季廸詩不過得花之幽韻閒淡而
已吾家老梅政如碧眼西僧修眉露額又若毒龍怒虬
紛拏構鬪于廣莫之野攫爪迸鱗鬼怪萬狀度他木詎
足與此君爭勝庶幾鍾賈山之嘉樹四賢祠之紫藤差

鼎足耳范子樓旣成於是廣蒔霞桃芙蓉來禽之屬以映帶之池加闢竹加徙梅之爲觀日閑以敞而陳子適來陳子曰吾嘗聞往年探梅者過壽安寺中寺僧爲游客所困至析而爲薪而其次惟光福元墓之傍薄雪輕雲漠漠數里一快平生然村人率以種梅爲業不復有品題護持與梅花兩相韻者古今梅花之知己僅得林逋君復三百年而有范子范子于此中塊焉野處白板赤欄朱簾碧幄依微獨立于暗香疎影之外何異處士孤山所少者童子開門放鶴耳他日抱鶴上扁舟送之花下烟沙星渚短笛悠悠有巍然破輕浪而出者則陳先生至也子其報梅花吐一枝以候我

月言一
三

頌 **增** 明劉基梅花頌 吳興章仲文築室花溪之上環植梅
焉命之曰梅花之莊頌曰朱方之秀梅實碩兮含章而
貞受命獨兮扶疎蕭森清以直兮元冰沍寒不撓其節
兮玉之潔兮夷之特兮閉而發兮芳郁烈兮黃中絳跗
美而完兮麗而不淫物莫能干兮冬榮夏實含陰陽兮
青黃纍離以和羹兮文質彬彬德之儀兮君子之象君
子之宜兮

賦 **原** 梁簡文帝梅花賦 層城之宮靈苑之中奇木萬品

庶草千叢光分影雜條繁榦通寒圭變節冬灰徙筩並
皆枯悴色落摧風年歸氣新搖芸動塵梅花特蚤偏能
識春或乘陽而發蒼乍雜雪而被銀吐艷四照之林舒

榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而霜布葉嫩出而未成枝抽心而挿故標半落而飛空香隨風而遠度掛靡靡之游絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開花而傍巘或含影而臨池向玉堦而結采拂網戶而低枝于是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之遣寒袂衣始薄羅袖初單折此芳華舉茲輕袖或挿鬢而問人或殘枝而相授恨鬢前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷東風吹梅畏落盡賤妾爲此斂蛾眉花色持相比恒愁恐失時

唐宋璟梅花賦垂拱三年予春秋二十有五戰

藝再北從父之東川授館官舍有梅一本敷鵞于榛莽

中喟然歎曰。嗚呼。斯梅托根非其所。出羣之姿。何以別乎。若其貞心不改。是則可取也。已感而成興。遂作賦曰。高齋寥閔。歲晏山深。景翳翳以斜度。風悄悄而亂吟。坐窮簷以無朋。進一觴而孤斟。步前除以彳亍。倚藜杖于墻陰。蔚有寒梅。誰其封植。未綠葉而先葩。抽青枝于宿栴。光分影布。冰玉一色。胡雜遝乎衆草。又蕪沒乎叢棘。匪王孫之見幻。羞潔白其何極。若夫瓊英綴雪。絳萼著霜。儼如傅粉。是謂何郎。清香潛襲。疎蕊暗嗅。又如竊香。是謂韓壽。凍雨晚濕。宿露朝滋。又如英皇。泣於九嶷。愛日烘晴。明蟾照夜。又如神人。來從姑射。烟晦晨昏。陰霾晝閉。又如通德。掩袖擁髻。狂飈捲沙。飄素摧柔。又如綠

珠輕身墜樓半開半含非默非言温伯雪子目擊道存
或俯或仰匪笑匪怒東朝順子正容物悟或憔悴若靈
均或欷傲若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻
雌黃擬議殆徧彼其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以
芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是皆
物出于地產之奇名著于風人之托然而艷于春者望
秋先悴盛于夏者未冬而萎或朝蕤而速謝或夕秀而
遂衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝澗沍擅美專權相彼百
花孰敢爭先鶯語方澀蜂房未喧獨步早春自全其天
至若措跡隱深寓形幽絕耻隣市廛甘遁巖穴江僕射
之孤燈向壁不可悽迷陶彭澤之三徑投閑曾無悁結

貴不移于本性方有儷于君子之節聊染翰以寄懷用
垂示于來哲從父見而勗之曰萬木僵仆梅英載吐玉
立冰姿不易厥素子善體物未保貞固

增宋朱子梅

花賦并序楚襄王遊乎雲夢之野觀梅之始華者愛之
徘徊而不能舍焉驂乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生
寂寞之濱而榮此歲寒之時也大王誠有意好之則何
若移之渚宮之圃而終觀其寔哉宋玉之意蓋以屈原
之放微悟玉而王不能用於是退而獻賦曰夫何嘉卉
而信奇兮厲歲寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其
無瑕既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松柏之不華屏山谷
以自娛兮命冰雪而為家謂后皇賦予命兮生南國而

不遷雖瘴癘非所托兮。尙幽獨之可願。歲序徂以崢嶸兮。物皆舍故而就新。披宿莽而橫出兮。廓獨立而增妍。玄霧滃而四起兮。川谷沍而冰堅。澹容與而不銜兮。象姑射而無鄰。夕同雲之繽紛兮。林莽雜其葳蕤。曾予質之無加兮。專皎潔而未衰。方酷烈而閶闔兮。信橫發而不可摧。紛旖旎亦何好兮。靜窈窕而自持。徂清夜之湛湛兮。玉繩耿而未低。方娉婷而自喜兮。友明月以爲儀。歛浮雲之來蔽兮。四顧莽而無人。悵寂寞其淒涼兮。泣回風之無辭。立何久乎山阿兮。步何躊躇于水濱。忽舉目而有見兮。恍顧盼之足疑。謂彼漢之廣兮。羌何爲乎人間。旣奇服之曜耀兮。又綽約而可觀。欲一聽白雲之

歌兮歎揚音之不可聞。將結軫乎瑤池兮。懼佳期之非
真。願借陽春之白日兮。及芳菲之未虧。與遲暮而零落
兮。曷若克夫佩幃。渚宮矧未有此兮。紛草棘之縱橫。椒
蘭後乎霜雪兮。亦何有乎芳馨。俟桃李于載陽兮。倉庚
寂而未鳴。私顧影而自憐兮。淡愁思之不可更。君性好
而弗取兮。亦吾命其何傷。辭曰。后皇貞樹。艷以姱兮。潔
誠諒清。有嘉寔兮。江南之人。羌無以異兮。莞獨處廓。豈
不可召兮。層臺累榭。靜而可樂兮。王孫兮歸來。無使哀
江南兮。

明徐渭梅賦

孤稟矜競。妙英雋發。肌理冰凝。

幹膚曲屈。留連野水之烟。淡蕩寒山之月。蕊一攢而集
霞葩。五出而爭雪。側披斷磧。委朔風其將吹。忽上高空。

助凍雲之欲結，杪數英之半掬。中萬斛之一搏，古榦橫
肱。玉龍游而張甲，編條聚腦。白鳳戢以流翰，珮玦繽紛。
何啻凌波之子，肌膚綽約。無言姑射之仙，趣將幽而見
取。艷以冷而爲妍，縕香氣于空表。弄皎色于霄端，瘦影
橫窓。矍然山澤，素魂麗壁。忽爾嬋娟，托使將傳。寄江南
之遐信，隨風暗度。報塞北以春天，羌笛一聲。韻全飄于
織指，素琴三弄。神屢托于冰絃，乃有巖居之徒。溪飲之
老，豆褐黃冠。麗睂壽考，跨蹇策筇。熱漿烹藻，望谷口以
窮搜。坐石頭而拂掃，亦有遊心道德之儒。含思風雅之
伯，讀易說詩于其下。味騷作記，當其處。景得人而益增，
人因景而標致。斯風格之雅幽，而韻調之殊異，亦足以

快心暢神洗鬱破滯又何羨乎羅浮之奇而東嶽之麗

五言古詩 **增** 梁簡文帝雪裏梅花絕訝梅花晚爭來雪

裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓到腰

羸定須還剪綵學作兩三枝 **梁元帝詠梅** 梅含今春

樹還臨先日池人懷前歲意花發故年枝 **鮑泉詠梅**

花可惜階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌縈窓落椀臺

乍隨纖手去還因插鬢來客心屢看此愁眉斂詎開

玉筠和孔中丞雪裏梅花水泉猶未動庭樹已先知翻

光同雪舞落素混冰池今春競時發猶是昔年枝惟有

長顛顚對鏡不能窺 **庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花窓**

梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹幽叢入細條垂冰

溜玉手含刺骨春腰遠道終難寄馨香徒自饒
周庚

信味梅花常年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來

雪裏看樹凍懸冰落枝高出手寒早知覓不見真悔著

衣單
陳陰鏗味雪裏梅春近寒雖轉梅舒雪尙飄從

風還共落照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來

漸異昨向晚判勝朝
謝燮早梅迎春故早發獨自不

疑寒畏落衆花後無人別意看
徐陵梅花對戶一株

梅新花落故栽燕拾還蓮井風吹上鏡臺倡家怨思妾

樓上獨裴徊啼看竹葉錦簷罷未能裁
唐柳宗元早

梅早梅發高樹迴映楚天碧朔吹飄夜香繁霜滋曉白

欲爲萬里贈杳杳山水隔寒英坐消落何用慰遠客

宋梅堯臣讀吳正仲重臺梅花詩楚梅何多葉縹蒂攢
瓊瑰常惜歲景盡每先春風開龍沙雪爲友青女霜作
媒託根邇廟堂結子助鼎鼐吳侯本吳人筆力高崔嵬
但詠同姓木予非梁棟材

陸游古梅

梅花吐幽香百

卉皆可屏一朝見古梅梅亦墮凡境重疊碧蘚暈天矯
蒼虬枝誰吸古澗水養此塵外姿

魏了翁西郊訪梅

荒烟散牛羊落日尙城市天寒萬木脫歲晏羣動弭西
郊有孤芳獨喚春事起幽光耿參月清灑明野水欲開
未開時似語不語意或疑春較遲的皜下霜蕊誰知春
風心渾在阿堵裏洞霄逍遙公九隴花月使領客居上
頭蹇予亦婪尾頗懷去年遊歲月如許駛悠悠竟何成

總被物化使
元程鉅夫家園見梅有懷疇昔同僚諸
君子因成廿六韻奉寄往時姑射仙夜墮江南村江南
富嘉植梅花衆中尊九地闕玄凝先天占春暄的皪冰
雪姿不受風塵昏孤清愜幽意賸馥醒吟魂愛之玩不
斲冥契終無言羅浮本幻境前夢覺已謖蹇蹄滯京華
倦翼棲淮垣後先青雲士表裏白玉温我形自覺穢交
道久逾敦貞節保松栢芳心共蘭蓀信知歲寒友何異
連枝昆獨賢天所矜家山問雞豚歸來適仲冬平旦窺
荒園依依故人面竟日對傾罇清池疎蘂影淡月新梢
痕泠然絕埃壒恍若遊崑崙忽憶如花人高談霏露繁
眼中不可見思纛風翩翩頗慚標致似遠近殊託根洪

鈞轉嚴令青皇界新恩坐看佳實長適口塞衆喧徧遺
實中仁生意彌乾坤平生識賞心皎潔明朝瞰凌寒折
一枝殷勤寄王孫又恐遠莫致作詩當重論
馬祖常

移梅植爾當庭隅豈復資鼎味遷爾自谷中豈復相嫵
媚列列玄冥候衆植各浮脆高標自凌寒孤尙獨冠歲
么禽何處來飛下雙羽翠
幽屏逐魚鳥沈跡儔隱淪

所欣在林藪嘉植日以親眷言江介品紛葩號南珍遇
我好奇服移根得良因井井十畝園菁茆蔭澗濱縞裳
擢玉質宜此空山春
傅若金題墨梅二首老樹亞晴

空疎花帶寒野風流不自惜澹泊從人寫歲晏孰能娛
空山少來者
孤花何婉婉玉立含幽素短短時出橋

疎疎或臨路。生疑篔簹下。月半照牆西。樹外一枝梅花。仙標何處來。一枝倚寒玉。晴窓見疎林。座上春可掬。山陰帶殘雪。水影兼遠綠。珍重孤竹君。歲寒伴幽獨。

七言古詩

增

陳江總梅花落臘月正月早驚春衆花未

發梅花新可憐。芬芳臨玉臺。朝攀晚折還。復開長安少年多輕薄。兩兩常唱梅花落。滿酌金卮催玉柱。落梅樹下宜歌舞。金谷萬株連綺蕞。梅花密處藏嬌鶯。桃李佳人欲相照。摘葉牽花來並笑。楊柳條青樓上輕。梅花色白雪中明。橫笛短簫悽復咽。誰知栢梁聲不絕。

宋蘇軾松風亭下梅花盛開春風嶺上淮南村昔年梅花曾

斷魂豈知流落復相見。蠻風蜚雨愁黃昏。長條半落荔
支浦。臥樹獨秀枕。椰園豈惟幽光留。夜色直恐冷艷排。
冬溫松風亭下荆棘裏。兩株玉蕊明朝暎。海南仙雲嬌
墮砌。月下縞衣來扣門。酒醒夢覺起繞樹。妙意有在終
無言。先生獨飲勿歎息。幸有落月窺清樽。 [再用前韻]
羅浮山下梅花村。玉雪爲骨冰爲魂。紛紛初疑月掛樹。
耿耿獨與參橫昏。先生索居江海上。悄如病鶴棲荒園。
天香國艷冑相顧。知我酒熟詩清溫。蓬萊宮中花鳥使。
綠衣倒挂扶桑暎。抱叢窺我方醉臥。故遣啄木先敲門。
麻姑過君急灑掃。鳥能歌舞花能言。酒醒人散山寂寂。
惟有落蕊粘空樽。 [和秦太虛梅花] 西湖處士骨應槁。

只有此詩君壓倒東坡先生心已灰爲愛君詩被花惱
多情立馬待黃昏殘雪消遲月出早江頭千樹春欲闌
竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不掃
萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病
今年對花還草草不如風雨卷春歸收拾餘香還畀昊
再和潛師化工未議蘇羣槁先向寒梅一傾倒江南
無雪春瘴生爲散冰花除熱惱風清月落無人見洗妝
自趁霜鐘早惟有飛來雙白鷺玉羽瓊枝鬪清好吳山
道人心似水眼淨塵空無可掃故將妙語寄多情橫機
欲試東坡老東坡習氣除未盡時復長篇書小草且撼
長條餐落英忍饑未忍窮呼昊沈與求溪上見梅晴

溪漲淥如陰苔晴日插影相滌洞畫船疊鼓順流下波
光浩蕩征帆開灘縈岸繚柁牙轉水石互激如奔雷須
臾已復過絕壁歸路漸近嚴陵臺山重溪複境彌迴暗
香忽自空中來日斜正見叢棘外炯炯疎片飄寒梅槎
牙一種獨愁絕含情不語明巖隈凌波疑是水仙出縞
衣素質行徘徊下窺深淺一笑粲半使凡卉俱塵埃山
谷之儒已臞甚龜腸鶴骨世所哈相逢頓覺百憂釋不
嫁春風誰與媒舟行易遠空回首角聲吹夢心悠哉

唐庚劔州道中見桃李盛開而梅花猶有存者桃花能
紅李能白春深無處無春色不應尙有數株梅可是東
君苦留客向來開處當嚴冬李花未白桃未紅卽今已

是丈人行勿與年少爭春風
朱子用東坡韻北風日

日霾江村歸夢政爾勞營魂忽聞梅蕊臘前破楚客不
愛蘭佩昏尋幽舊識此堂古曳杖偶集仙家園嵐陰春
物未全到邂逅只有南枝溫冷光自照眼色界雪艷未
怯扶桑暎遙知雲臺溪上路玉樹千里藏山門自憐塵
羈不得去坐想佳處知難言但對君詩慰岑寂已似共
倒花前樽
羅浮上下黃茅村蘇仙去餘詩魂梅花
自入三疊曲至今不受蠻烟昏佳名一旦異凡木絕艷
千古高名園却憐冰質不自暖雖有步障難爲溫羞同
桃李媚春色敢與葵藿爭朝暎歸來只有修竹伴寂歷
自掩疎籬門亦知真意還有在未覺浩氣終難言一杯

勸汝吾不淺。要汝共保山林樽。江梅欲破江南村。無人解與招芳魂。朔雲爲斷蜂蝶信。凍雨一洗烟塵昏。天憐絕艷世無匹。故遣寂寞依山園。自吹羌笛娛夜未。未要鄒律回春溫。連娟窺水墮殘月。的皜泣露晞晨暾。海上清游記上界。衰病此日空柴門。相逢不敢話疇昔。能賦豈必皆成言。雕鐫肝腎竟何益。况復制酒哦空樽。次張彥輔賞梅韻。朔風萬里開雲屏。清霜夜墜朝景晴。南枝浩蕩正春色。凍蕊的皜含空明。花邊偶對青銅鏡。槁項不堪冰雪映。擁爐獨坐只悲吟。振策出遊舒遠興。暗香何處時一飄。行行復值最長條。仰頭欲折渺誰贈。滿意相思那得邀。極知異縣淹行李。心賞未甘輕付畀。

石雄賦罷不相聞，秀野書來因舉似。兩翁句法爭新奇，
畫出疎影沉寒漪。幽探自出塵境外，勝概未許兒曹知。
祇今嚼蕊攀條處，他日重來記前度。風臺月觀悄無言，
玉笛冰灘索同賦。嗟予衰懶倦將迎，過眼紛紛無復情。
尙喜疎英窺水白，更憐落片點苔青。興來亂插飛蓬首，
擬向君家醉君酒。酒酒酣耳熱，莫狂歌布鼓雷門，須縮手。
〔楊萬里瓶中梅花長句〕幽人蚤作月滿堦，月隨幽人
登船齋推門欲開，猶未開。猛香排門撲我懷，徑從鼻孔
上濯頂拂拂吹盡髮底埃。恍然墮我衆香國，欲問何祥
無處覓冥搜。一室一物無瓶裏，一枝梅的樂平生爲梅
到斷腸。何曾知渠有許香，夜來偶忘掛南窓。貯此幽馥

萬斛強却憶去年西湖上錦屏下瞰千青嶂谷深梅盛
一萬株千頃雪波浮欲漲是時雨後初開前日光烘花
香作煙政如新火炷博山蒸出沉水和龍涎醉登絕頂
撼疎影掇葉餐花照冰井蜀人老張同舍郎喚作謫仙
儂笑領如今茅屋臥山村更無載酒來叩門一尊孤斟
懶論文猶有梅花是故人
梅花下遇小雨偶來花下
聊散策落英滿地珠爲席繞花百匝不忍歸生怕幽芳
怨孤寂仰頭欲折一枝斜自插白髻明烏紗傍人勸我
不用許道我滿頭都是花初來也覺香破鼻頃之無香
亦無味虛疑黃昏花欲睡不知被花薰得醉忽然細雨
濕我頭雨落未落花先愁三點兩點亦不惡未要打空

花片休

郡泊燕堂庭中梅花林中梅花如隱士只多

野氣無塵氣庭中梅花如貴人也無野氣也無塵不疎
不密隨宜了旋落旋開無不好珠簾遣風細爲吹畫簷
護霜寒更微詩翁繞堦未得句先送詩材與翁語有酒
如澗誰伴翁玉雪對飲惟渠儂翁欲還家卽明發更爲
梅兒留一月 雨後曉起問訊梅花前日看梅風吹倒
昨日看梅雨霑帽近梅一日或再來遠梅隔年纔一到
夜來爲梅愁雨聲挑燈起坐至天明不知消息平安否
早來問訊還疾走橫枝雨後轉清妍玉容洗妝晨更鮮
絕似孤山半峰雪不羨玉井十丈蓮十事八九不如意
人生巧墮天公計簿書海底白人頭孤負江南風月秋

憶昔少年命同社月裏傳觴梅影下一片花飛落酒中
十分便罰瑠璃鐘如今老病不飲酒梅花也合憐衰翁
〔雪夜尋梅〕去年看梅南溪北月作主人梅作客今年
看梅荆溪西玉爲風骨雪爲衣臘前欲雪竟未雪梅花
不慣人間熱橫枝憔悴斲晴埃端令羞面不冝開縞裙
夜訴玉皇殿乞得天花來作伴三更滕六駕海神先遣
東風吹玉塵梅仙曉沐銀浦水冰膚別放瑤林春詩人
莫作雪前看雪後精神添一半〔金李俊民籌堂尋梅〕
蕭疎籬落誰家圃尋芳信逐遊蜂去眼前荆棘少人行
馬蹄直到香來處怕愁貪睡獨開遲瘦損春寒鶴膝枝
可是東君苦留客斜風細雨不堪詩〔元朱德潤登道

山亭觀梅用東坡韻。道山亭下梅花村。坡仙作詩爲招
魂。明姿照人。隔寒水。瘦影帶月。欺黃昏。先生頗厭郡齋
冷。持書晚約。窺山園。松風吹香清。人骨地。爐烟消酒初
溫。孤標已出羣卉上。故遣雪意迷晴。暎和羹。結子時較
晚。先傳春色來。衡門天寒谷幽翠。袖薄豈知青鳥能傳
言。明晨看花重有約。呼童掃石羅清樽。

劉詵竹外梅

梢誰家修篁千萬竿。短墻流水朱闌干。孤芳託根得春
早。一枝斜出行路看。遙擬青林炯初靈。一點兩點雪未
殘。小窓月落霜角動。誰與伴此空山寒。

王冕題月下

梅花平生愛梅頗成癖。踏雪行穿一雙屐。六花散漫飛
滿空。千里萬里同一色。衝寒不畏朔風吹。乘興來此江

之湄。繁花滿樹。梅欲放。彷彿羅浮曾見時。南枝橫斜北
枝好。北枝看過南枝老。中有一枝致奇絕。萬蕊千葩弄
天巧。老夫見此喜欲顛。載酒大酌梅花仙。仙人怪我來
何晚。一別已是三千年。醉來仰面臥深雪。夢扶飛瓊上
天闕。酒醒起視夜何其。饑鳥啼殘半江月。題墨梅圖
朔風吹寒冰作壘。梅花枝上春如海。清香散作天下春。
草木無名藉光彩。長林大谷月色新。南枝北枝清無塵。
廣平心事誰與論。徒以鐵石磨乾坤。歲晚燕山雲渺渺。
居庸古北無人到。白草黃沙羊馬羣。瓊樓玉殿烟花繞。
凡桃俗李爭芬芳。只有老梅心自常。貞姿燦燦眩冰玉。
正色凜凜欺風霜。轉身西冷隔烟霧。欲問逋仙杳無所。

夜深湖上酒船歸長嘯一聲雙鶴舞

梅花二首 江南

十月天雨霜人間草木不敢芳獨有谿頭老梅樹面皮
如鐵生光芒朔風吹寒珠蕾裂千花萬花開白雪髣髴
蓬萊羣玉妃夜深下踏瑤臺月銀鐙泠泠動清韻海煙
不隔羅浮信相逢共說歲寒盟笑我飄流霜滿鬢君家
秋露白滿缸放懷飲我千百觴興酣脫帽恣盤薄拍手
大叫梅花玉五更窓前博山冷么鳳飛鳴酒初醒起來
笑抱石丈人門外白雲三萬頃昔年曾踏西湖路巢
居閣上春無數雪晴月白最精神瑪瑙坡前第三樹虬
枝屈鐵交碧苔疎花暝迸珍珠胎初擬羣仙下寥廓瓊
璫玉佩行瑤臺又疑幽人在空谷滿面清霜鬢華綠迎

風冷笑桃花紅紫紛紛太麤俗。今年來看秦淮水路。
隔西湖一千里。草堂上是白雲窩。夜半松風喚予起。青
山隔世無游塵。雲根粉壁光如銀。長嘯一聲月入戶。孤
山處士來相親。江南梅花自有主。休問當年何水部。山
僧對我默無語。柏子無風墮青雨。
明沈周竹堂寺探
梅竹堂梅花一千樹。晴雪塞門無入處。秋官黃門兩詩
客。珂馬西來爲花駐。老翁攜酒亦偶同。花不留人人自
住。滿身毛骨沁冰影。嚼蕊含香各搜句。酒酣塗紙作橫
斜。筆下珠花濕春露。只愁此紙捲春去。明日重來花在
地。
原王世貞梅花瑤臺仙。姝畏桃妬。化作君庭雙玉
樹。大庾萬條看更俗。隴頭一闋吹不墮。張果齟齬如編

銀要與此樹爭丰神飛觴三雅媚殘月握筆片語開新
春有子移根奉溫室皎皎冰姿射霜日莫言子作書生
酸要與君王調鼎寶于若瀛題畫梅花錢君手出畫
梅卷零風點雪寒芳斂老榦橫生色如鐵空山月抹孤
根遠古今誰得傳梅神開卷瓊英寒逼人漫誇范致能
爲譜長老華光差得真一幅一枝不爲少逐毫亂落奪
天巧影滅香消破碧虛含飈出霧何縹緲逋翁湖山詩
思清揚州東閣最含情瘦花數點應難謝不受江南笛
裏聲

佩文齋廣羣芳譜卷第二十二

佩文齋廣羣芳譜卷第二十三

花譜

梅花二

集藻五言律詩

御製鄧尉山鄧尉知名久看梅及早春豈因耽勝賞本是重

時巡野靄朝來散山容雨後新繽紛開萬樹相對愜佳辰

增唐楊炯梅花落窻外一株梅寒花五出開影隨朝日

遠香逐便風來泣對銅鈎障愁看玉鏡臺行人斷消息

春恨幾徘徊李嶠詠梅大庾斂寒光南枝獨早芳雪

含朝暝色風引去來香妝面迴青鏡歌塵起畫梁若能

逢止渴何假泛瓊漿張九齡庭梅咏芳意何能早孤

榮亦自危。更憐花蒂弱。不受歲寒移。朔雪那相妬。陰風
已屢吹。馨香雖尚爾。飄蕩復誰知。
孫逖咏後庭梅聞

唱梅花落。江南春意深。更傳千里外。來入越人吟。弱翰
紅妝倚。繁香翠羽尋。庭中自公日。歌舞向芳陰。
梅院

重門掩。遙遙歌吹邊。庭深人不見。春至曲能傳。花落彈
碁處。香來薦枕前。使君停五馬。行樂此中偏。
杜甫江

梅蕊臘前破。梅花年後多。絕知春意早。最奈客愁何。
雪樹元同色。江風亦自波。故園不可見。巫岫鬱嵯峨。

錢起山路梅。莫言山路僻。還被好風催。行客淒涼過。村
籬冷落開。晚溪寒水照。晴日數峰來。重憶江南酒。何因

把一杯。
朱慶餘早梅天然根性異。萬物盡難陪。自古

承春早嚴冬鬪雪開。艷寒宜雨露，香冷隔塵埃。堪把依
松竹，良途一處栽。〔杜牧梅〕輕盈照溪水，掩斂下瑤臺。
妬雪聊相比，欺春不逐來。偶同佳客見，似爲凍醪開。若
在秦樓畔，堪爲弄玉媒。〔許渾看早梅〕澗梅寒正發，莫
信笛中吹。素艷雪凝樹，清香風滿枝。折驚山鳥散，攜任
野蜂隨。今日從公醉，何人倒接巵。〔鄭谷江梅〕江梅且
緩飛，前輩有歌詞。莫惜黃金縷，難忘白雪枝。吟看歸不
得，醉嗅立如癡。和雨和烟折，含情寄所思。〔韋蟾梅〕高
樹臨溪艷，低枝隔竹繁。何須是桃李，然後欲忘言。擬折
魂先斷，須看眼更昏。誰知南陌草，却解望王孫。〔釋齊
己早梅〕萬木凍欲折，孤根暖獨回。前村深雪裏，昨夜

枝開風送幽香出。禽窺素艷來。明年如應律先發映春

臺。宋王珪梅花冷香疑到骨瓊艷幾堪餐半醉臨風

折清吟拂曉觀贈春無限意和雪不知寒桃李有慚色

枯枝託並欄。晁端友探得早梅嶺梅何處早雪裏看

芳菲北陸寒猶在南枝春已歸曉妝初見妬殘角未成

飛引我江頭夢清香憶滿衣。文同梅寒梅引舊枝映

竹復臨池朶露深開處香聞瞥過時凌兢侵臘雪散漫

入春詩贈我歲寒色憐君冰玉姿。蘇軾中隱堂二月

驚梅晚幽香此地無依依慰遠客皎皎似吳姝不恨故

園隔空嗟芳歲徂春深桃李亂笑汝益羈孤。次韻陳

四雪中賞梅臘酒詩催熟寒梅雪鬪新杜陵休歎老韋

曲已先春獨秀驚凡目遺英臥逸民高歌對三白遲暮
慰安仁 楊時早梅 楚國春歸早寒梅處處開月和清
艷宿天與靚妝來東閣詩懷動南枝歲律回蕭然冰雪
態無處不輕埃 朱子早梅 今日清江路寒梅第一枝
不愁風嫋嫋正奈雪垂垂暖熱惟須酒平章却要詩他
年千里夢誰與寫相思 楊萬里和羅巨濟山居園花
皆手植梅蘂獨禁寒色與香無價飛和雪作團數枝橫
翠竹一夜遶朱欄不惜吟邊苦收將句裏看 陳亮梅
花疎枝橫玉瘦小萼點珠光一朵忽先變百花皆後香
欲傳春信息不怕雪埋藏玉笛休三弄東君正主張
戴昺探梅 踏破登山屐來尋傍水叢眼明千樹底春在

數花中格瘦詩難寫香寒酒易空狂歌歸秉燭驚怪走
兒童 葛長庚梅窓南窓屋數楹一點陽和生枝上雪
裝瘦墻頭風作清霜天酒自暖月夜夢難成何處人吹
笛黃昏送幾聲 原明申時行築圃雙林畔看花百卉
先含春俱綽約綴雪暫清妍景弄孤山月香分庾嶺天
任教催白髮索笑自年年 增王穉登銅坑看梅人似

梅花瘦舟如蓮葉長青山十畝白流水一春香種密人
難入開齊夜有光苔枝容我折野老不嗔狂 橋外花
開日分明雪作圖不將他樹襍未有一家無多處干青
嶂香時過太湖濁醪原易得市遠亦須沽 原陳繼儒

潦倒鹿裘寒探梅草未乾拈花先命酒釣雪戲投竿客

去鳥聲碎山高屐齒刪不辭松底臥一任老袁安

七言律詩

原

唐杜甫和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅

相憶見寄東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對
雪遙相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若爲看
去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

增李

商隱酬崔八早梅知訪寒梅過野塘久留金勒爲迴腸
謝郎衣袖初翻雪荀令熏爐更換香何處拂胸資蛺粉
幾時塗額藉蜂黃維摩一室雖多病亦要天花作道場

原

羅隱梅吳王醉處十餘里照夜拂衣今正繁經雨

不隨山鳥散倚風如共路人言愁憐粉艷飄歌席靜愛
寒香撲酒尊欲寄所思無好信爲君惆悵又黃昏

增

崔魯梅含情含態一枝枝斜壓漁家短短籬惹袖尚憐
香半日向人如訴雨多時初開偏稱雕梁畫未落先愁
玉笛吹行客見來無去意解帆煙浦爲題詩
逋山園小梅衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影
橫斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶
如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽
林逋山園小梅剪綃零碎點酥乾向背稀稠畫亦難日
薄縱甘春至晚霜深應怯夜來寒澄鮮祇共鄰僧惜冷
落猶嫌俗客看憶著江南舊行路酒旗斜拂墮吟鞍
又咏小梅數年閑作園林主未有新詩到小梅摘索又
開三兩朶團欒空遶百千迴荒鄰獨映山初靜晚景相

增

禁雪欲來寄語清香少恐結爲君吟罷一銜杯
梅花

小園煙景正淒迷陣陣寒香壓麝臍池水倒窺疎影動
屋簷斜入一枝低畫名空向閑時看詩俗休徵故事題
慙媿黃鸝與蝴蝶祇知春色在桃溪孤根何事在柴
荆村色仍將臘候并橫隔片煙爭向靜半黏殘雪不勝
清等閒題咏誰爲愧子細相看似有情搔首壽陽千載
後可堪青草雜芳英趙抃素芳亭賞梅花素萼清香
並酒卮主人勤意囑留詩爲逢蜀國新開日却憶江南
舊賞時春早未通桃李信臘殘都放雪霜姿先公舊植
亭欄外肯構重來見本枝王安石梅花漢宮嬌額半
塗黃粉色凌寒透薄妝好借月魂來映燭恐隨春夢去

飛揚風亭把盞酬孤艷雪徑回輿認暗香不爲調羹應
結子直須留此占年芳 結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏
占年芳從教臘雪埋藏骨却怕春風漏泄香不御鉛華
知國色祇栽雲縷想仙裳少陵爲爾牽詩興可是無心
賦海棠 淺淺池塘短短墻年年爲爾惜流芳向人自
有無言意傾國天教抵死香鬚裊黃金危欲墮蒂團紅
蠟巧能裝嬋娟一種如冰雪依倚春風笑野棠 陳師

道梅花百卉前頭第一芳低臨粉水浸寒光卷簾初認
雲猶凍逆鼻渾疑雪亦香鼎實自期終有待天真不假
更勻裝江南望斷無來使且伴詩翁入醉鄉 劉子翬

梅花玉骨綃裳韻太孤天教飛雪伴清癯林寒疎蕊半

開落野迴暗香疑有無。庾嶺風光仍似舊。漢宮鉛粉莫
相污。驚心不必傷空樹。一白流空春便徂。朱子前村
玉立寒煙寂寞濱。仙姿瀟灑淨無塵。千林搖落今如許。
一樹橫斜獨可人。真與雪霜娛晚景。任從桃柳殿殘春。
綠陰青子明年事。衆口驚嗟鼎味新。次韻早梅可愛

紅芳愛素芳。多情珍重老劉郎。疎英的皜尊中影。微月
黃昏句裏香。胸次自憐真玉雪。人間何處有冰霜。巡簷
說盡心期事。肯醉佳人錦瑟傍。原陸游梅花家是江

南友是蘭水邊。月底怯新寒。畫圖省識。驚春早玉笛孤
吹怨。夜殘冷淡合教閑。處著清癯難遣俗人看。相逢剩
作樽前恨。索笑情懷老漸闌。月地雲堦暗斷腸。知心

誰解賞孤芳。相逢只怪影亦好。歸去始驚身染香。渡口
耐寒窺淨綠。橋邊凝怨立昏黃。與卿俱是江南客。剩欲
樽前說故鄉。
增 陸游十二月初一日得梅一枝絕奇
戲作長句。高標已壓萬花羣。尚恐嬌春習氣存。月兔搗
霜供換骨。湘娥鼓瑟爲招魂。孤城小驛初飛雪。斷角殘
鐘半掩門。盡意端相終有恨。夜寒皴玉倩誰溫。
浣花
賞梅。老子人間自在身。插梅不惜損烏巾。春回積雪層
冰裏。香動荒山野水濱。帶月一枝低弄影。背風千片遠
隨人。石家樓上貪吹笛。肯放朝朝玉樹新。
山亭觀梅
與梅歲歲有幽期。忘却如今兩鬢絲。乘淡月時和雪看
斲蒼苔地帶花。移先春瘦損應多恨。靜夜香來更一奇。

醉倒欄邊君勿笑明朝紅萼綴空枝
射的山觀梅凌

厲冰霜節愈堅人間乃有此癯仙坐收國士無雙價獨
立東皇太乙前此去幽尋應盡日向來別恨動經年花
中竟是誰流輩欲許芳蘭恐未然
楊萬里普明寺見

梅城中忙失探梅期初見僧窓一兩枝猶喜相看那恨
晚故應更好半開時今冬不雪何關事作伴孤芳却欠
伊月落山空正幽獨慰存無酒且新詩
梅花下小飲

今年春在臘前回怪底空山早見梅數點有情吹面過
一花無賴背人開爲攜竹葉洗瓊樹捉折冰葩浸玉盃
近節雨晴誰料得明朝無興也重來
徐璣梅花是誰

曾種白玻璃夔絕寒荒一點奇不厭隴頭千萬樹最憐

窓下兩三枝幽深真是離騷句枯健猶如賈島詩吟到
月斜渾未已蕭蕭髣髴影有風吹

梅坡淺水低坡幾樹

苔冷光搖動玉塵埃橫斜直似安排得古怪多應折損
來潔白要從侵夜看飄零却是被春催閒行立斷清風
影一片飛香落酒杯

劉克莊落梅一片能教一斷腸

可堪平砌更堆墻飄如僊客來過嶺墜似騷人去赴湘
亂點莓苔多莫數偶粘衣袖久仍香東風謬掌花權柄
却忌孤高不主張 昨夜尖風幾陣寒心知清物久留

難枝疎似被金刀剪片細疑經玉杵殘痛叱山童持帚
去苛留野客坐苔看月中徙倚憑空樹也勝吳兒賞牡
丹

裘萬頃次洪內相梅亭人間多是梅開後旋踵東

籬事故常那得紅簾捲朱戶細看素質傲清霜一生寄
興雲山外幾度搔頭江路傍咫尺名園身未到夜窓羞
對返魂香 次王成之韻咏梅誰遣冰魂照夕陽搖搖
一任北風涼眼前共有幾多蕊鼻觀胡爲如此香佳實
會須歸列鼎孤標已自壓羣芳濡毫我欲從君賦未害
平生鐵石腸 戴復古梅孤標粲粲壓羣葩獨占春風
管歲華幾樹參差江上路數枝裝點野人家冰池照眼
何須月雪岸聞香不見花絕似林間隱君子自從幽處
作生涯 靈洲梅花穿林傍水幾平章合有春風到草
堂自入冬來多是暖無尋花處只聞香枝南枝北一輪
月山後山前兩屐霜直看過年開未了醉吟且放老夫

狂
林景熙漁舍觀梅冷雲漠漠護籬陰瀟灑苔枝出
竹林影落寒磯和雪釣香浮老甕帶春斟幾悲水驛傳
芳信祇許沙鷗識素心回首西湖千樹遠扁舟寂寞夢
中尋
金劉著文季侍郎得綠萼香梅子文待制有詩
輒亦同賦一枝綠萼冠羣芳瀟灑猶疑楚岸傍香骨瘦
來冰蕊細夢魂清處月波涼賡酬便合成千首醒醉寧
須計百觴橫玉叫雲吹不盡只教今古洗離腸
劉迎

梅花誰道江梅驛信遲碧琅玕裏見橫枝爲尋疎影暗
香處獨立嫩寒清曉時嚼蕊不妨浮白飲認桃休賦比
紅詩平生東閣風流在何遜而今鬢欲絲
周昂和路
宣叔梅月底明肌粲壽陽道人呼入竹西堂安排臘味

千鍾酒消破春風萬斛香花鳥有情應見惜蛾眉傾國
故難藏西湖骨朽東坡遠又爲君詩惱一場 李獻能
上清宮梅壓住盧家白玉堂琳宮瀟灑占年芳光生琪
樹風霜古影占銀潢月露涼物外根株本仙種世間紅
紫避嚴妝遨頭詞伯今何遜一笑詩成字字香 范攄

梅花春風也自惜流光只放寒梅一樹芳玉粉更裝前
夜雪口脂猶注昔年香江湖昨夢同誰寄詩酒風流豈
易忘東閣何郎未全老花枝休笑鬢絲長 元仇遠梅
二首爲怕緇塵著素衣凍痕封蕊放香遲月來忽送闌
干影春到不分南北枝啼夢翠禽依樹宿斷魂玉笛隔
花吹從他萬片隨風去須有青青葉底時 夢想幽芳

無處尋相逢依舊歲寒心要看月底玲瓏玉休折枝頭
蓓蕾金清曉風霜和艷冷黃昏庭院覺香深揚州一樹
春多少殢得何郎瘦不禁

劉清叟梅四首休說逋仙

兩句工冰甌滌筆別形容清標騷客風前立素面仙姝
月下逢山店霜寒香撲馬溪橋水淺影如龍千枝盡是
寒凝結金鼎無鹽味更濃

破荒玉雪粲煙村倚竹無

言獨斷魂三弄直須琴對越一寒安用酒溫存家風巢
許堪同社心事夷齊可共論應出續紛幾紅紫一枝開
處自乾坤

除香除影賦梅花方許詩中擅作家怕俗

似嫌羔作酒高人頗稱雪煎茶參橫屋角霜初下人倚

闌干月欲斜夜冷玉肌愁入骨金壺移入伴窻紗

天

花夜半落溪傍。傍有獐然爲取將。擎爪仰空呈潔白。掀
髯倒地覓昏黃。修鱗月下霜同色。敗甲風前雪有香。欲
起補之圖影看。生愁飛入水中藏。
趙文詠梅白玉堂

前野水濱。何曾榮悴異。精神當於香色外觀。韻可怪水
霜裏有春天。下無花堪伯仲。江南惟爾不風塵。欲將素
玉相推戴。老向山中作素臣。
劉秉忠江邊梅樹江邊

繚繞惜芳叢。絕筆天真在眼中。素艷乍開珠蓓蕾。暗香
微度玉玲瓏。一枝倒影斜斜月。萬樹浮光細細風。明日
行經山下路。幾回特地駐青驄。
虞集謝書巢惠梅花

巢翁遠送梅花樹。正在東風四日前。紅萼無言餘舊雪。
白頭相見又新年。喜從嘉樹來江雨。憶共香杭上海船。

春夜不眠賓客醉。只留孤鶴伴清妍。薩都刺燈夕觀

梅翠禽偷夢出南園。綽約冰姿傍綠尊。水鏡玉釵浮翠
影。風簾銀燭照妝痕。粉香微潤無人見。素質多寒藉酒
溫。不似海棠春睡去。西樓月落已黃昏。雅琥二月梅

去年呵筆賦寒梅。又見仙家二月開。不是東君留客醉
肯教神女逐春回。梨花院落爲雲妒。柳絮池塘作雪猜。
東閣如今清興減。羅浮誰與寄香來。謝宗可梅魂枝

南枝北路迢迢飛。入孤山夜寂寥。水月浮香應自返。溪
風弄影爲誰招。縞衣夢裏和愁斷。玉笛聲中逐恨消。似
欠靈均歌楚些。逋仙墳冷草蕭蕭。水中梅影澄澄寒
碧映冰條。雲母屏開見阿嬌。春色一枝流不去。雪痕千

點浸難消臨風倚檻雲鬟濕帶月凌波玉佩搖最是黃
昏堪畫處橫斜清淺傍溪橋

蟠梅縈春絆碧裂蒼苔

歲晏寒香宛轉來蛟螭凍雲冰骨瘦龍眠夜月玉鱗開
風霜氣勢從千折鐵石心腸亦九迴祇爲東君甘自屈
不教枉占百花魁

吳澄疊葉梅羅浮夢斷杳無踪冰

雪仙姿兩兩逢縞袂怯單寒後襲粉妝嫌薄曉來濃迎
風一笑知顏厚臨水相看見影重道眼只將平等視玉
環飛燕總天容

葉顥二月江城見梅二月江城第一

枝怕寒故故著花遲不嫌艷杏夭桃俗甘受狂蜂妬蝶
疑月落西湖驚舊夢雪消南國憶當時樓頭亦有霜天
角嬾對春風暖日吹

僧明本梅花見非恍惚夢非神

雪後霜前分外真疎影暗消三弄月半聯淒斷獨吟人
歲寒搖落孤根在江驛荒涼往事塵碎嚼幽香清可挹
玉奴無復更臨春 玉簫起處暗驚神曲緩瑤臺逸韻
真泉石幾年雲冷鶴關山萬里月愁人香凝老樹調風
味影落寒窓枕隙塵檀板金樽久岑寂微吟不減昔時
春 白雲堆裏曉飛神道骨翛然一太真古岸埋香多
是雪寒巖欺影四無人因風寄遠愁應老坐雨辭根恨
未塵賸欲巡檐賦歸隱共君心事答閒春 水中仙子
鏡中神夜夜相攜入夢真隴鴈哀殘埋玉地朔風吹老
弄蟾人寒添灞上雙睂凍愁壓江南幾屐屨雪裏不嫌
情味苦一枝占斷九州春 橫影伶仃似有神半清淺

處獨呈真數枝。沖澹晚唐句。一種孤高。東晉人上苑清
房。誰耐雪。廬山玉峽。肯蒙塵。是中天趣。那能識。惜被東
風漏洩春。眼花落井。眩雙神。雪步迢迢。見欲真。澹墨
畫圖橫。玉影黃昏。庭院倚闌人。唾絨猶認。窓間迹。啼粉
空餘鏡面塵。消得黃金鑄成屋。年年雪裏貯芳春。憶
昔君平。勘卜神青衣。應是日時真。雲開巫女多嬌面。浴
出楊妃一麗人。竹葉杯浮。苔砌月。豆芡灰。暖紙窓塵驚
春。恐落羣芳後。先到名園。逐上春。明高啓梅花瓊姿
只合在瑤臺。誰向江南處處栽。雪滿山中高士臥。月明
林下美人來。寒依疎影。蕭蕭竹。春掩殘香。漠漠苔。自去
何郎無好詠。東風愁寂。幾回開。縞袂相逢。半是仙平。

生水竹有深緣將疎尚密微經雨似暗還明遠在煙薄
暝山家松樹下嫩寒江店杏花前秦人若解當時種不
引漁郎入洞天 翠羽驚飛別樹頭冷香狼籍倩誰收
騎驢客醉風吹帽放鶴人歸雪滿舟淡月微雲皆似夢
空山流水獨成愁幾看疎影低回處只道花神夜出遊
斷魂祇有月明知無限春愁在一枝不共人言惟獨
笑忽疑君到正相思歌殘別院燒燈夜妝罷深宮攬鏡
時舊夢已隨流水遠山窓聊復伴題詩 李東陽梅澗
地僻沙寒水更清老梅偏向澗邊橫風吹落瓣仍低隕
石壓傍枝却倒生野鶴對人輕欲舞蹇驢衝雪瘦能行
山翁只在山中老看盡春光不入城 原申時行梅花

庾嶺春姿占早芳
梁園夜色轉輝光
氈毳已見花如霰
瑩潔還疑玉有香
積處寒侵姑射骨
融來暗洗壽陽妝
此時獨對遙相憶
吹笛關山總斷腸
張祥鳶水邊梅

花信風嬌花事遲
梅花春半未盈枝
暗香稍稍能相媚
冷蕊娟娟不自持
影落清池搖水鏡
標凝殘雪瘦瓊姿
細看疑是羅浮夜
月淡參橫惱夢思
增鄒之麟梅花

滿天飛雪少人行
野寺東邊鶴數聲
閒淡可參仁者靜
丰神已造聖之清
嘗稱官閣曾相見
不道孤山浪有名
欲折一枝供大士
疎籬隔斷水盈盈
朱之蕃梅影斗

帳香浮月欲斜
縱橫疎密徧窓紗
恍疑姑射仙姬步
來訪西湖處士家
轉盼含情仍逞態
全欺琢玉更蒸霞
溪

藤點筆留芳韻書幌銀缸不用遮

老梅空巖曲折挂

蒼虬骨幹峻嶒韻致幽闇淡輸香宜紙帳森疎濯影向
溪流嬾隨艷冶榮千樹獨葆清真隱一丘自有松篁深
結契江天春柳任輕柔 東皇著意布三陽點綴疎枝

弄早芳刻玉鏤冰無俗韻鈎簾汎座有餘香臥遊庾嶺
雲橫路夢到西湖雪映堂相對傾尊明月上行吟繞樹
不知忙 [李流芳梅花下次韻] 頻年不到此花中喜見

花枝壓路通近坐繁香如帶酒當杯落瓣尚禁風朝光
已逐輕陰變晚氣遙隨積靄空贏得閑身共歡賞莫將
開謝比飄蓬 [出郊看梅] 門外春風應候來扁舟還擬
去尋梅山僧每訝多年別游侶方欣久客回草閣一枝

先破萼村園數樹已生苔只今步雪堪乘興新醞還期
待子開 **原**連石器嬌朱淺碧透煙光瘦倚疎篁出半
墻雅有風情勝桃李巧含春思避冰霜融明醉臉籠輕
暈斂掩仙裙蹙嫩黃日暮風英墮行袂依稀如著領巾
香 **王鳳雛**由來王氏人多癖我愛梅花癖最深新構
小樓偏有韻移來幾樹欲成陰村人近解呼梅里勝客
相將擬竹林莫訝鶯啼猶未起縱然蝶化也相尋

五言排律 **增**唐韓愈春雪間早梅梅將雪共春彩艷不
相因逐吹能爭密排枝巧妬新誰令香滿座獨使淨無
塵芳意饒呈瑞寒光助照人玲瓏開已徧點綴坐來頻
那是俱疑似須知兩逼真熒煌初亂眼浩蕩忽迷神未

廣雅考詩 卷之三
許瓊華比從將玉樹親先期迎獻歲更伴占茲辰願得
長輝映輕微敢自珍
庚敬休賦得春雪映早梅
清晨

凝雪彩新候變庭梅樹愛春榮徧窓驚曙色催寒光添
素壁積潤履青苔分明六出瑞隱映幾枝開聞笛花疑
落揮琴興轉來曲成非寡和長詠思悠哉
鄭述誠華

林園早梅曉日東樓路林端見早梅獨凌寒氣發不逐
衆花開素彩風前艷韶光雪後催蕊香霑紫陌柳亞拂
春苔止渴曾爲用和羹舊有才含情欲攀折路望幾徘徊
元稹賦得春雪映早梅
飛舞先春雪因依上早梅
一枝方漸秀六出已同開積素光逾密眞花節暗催搏
風飄不散見睨忽偏摧郢曲琴空奏羌音笛自哀今朝

兩成詠翻挾昔人才 宋梅堯臣依韻和正仲重臺梅
花芳梅何萋萋素葉吐層層近臘寒猶勁先春氣已承
冷香傳去遠靜艷密還增有意常欺雪無功合鏤冰早
烟籠玉暖凍雨浴脂凝漢女新妝薄燕姬瘦骨稜壓枝
唯恐折簇萼似難勝神物終來護江鄉未解矜獨奇心
豈欲寄遠客何曾不見黃鸝度寧防粉蝶凌月光臨更
好溪水照偏能畫軸開雲霧宮刀剪綵繒都無筆可銜
莫信巧堪憑丹杏塵多雜天桃俗所稱故林嘗渴望大
庾更愁登重和陽春曲聲辭猥媿仍 司馬光和君貺
張氏梅臺京洛春何早憑高種嶺梅紛披百株密爛熳
一朝開青女共黏綴霜娥巧剪裁崑山雪滿谷蓬渚浪

成堆勢擁樽前合香從席下來
蜺旌犴天起練甲洗兵
回不使光風散曾無夜色催
人稠衣馥郁地狹舞徘徊
民服召公化時推何遜才
淹留文酒樂璧月上瑤臺
五言絕句

御製詠盆中梅瓊枝遺玉骨
粉蕊趁冰姿香透芙蓉帳
詩成度御堦

增唐王適江濱梅忽見寒梅樹
開花漢水濱不知春色早疑是
弄珠人張籍梅溪自愛新梅好
行尋一徑斜

不教人埽石恐損落來花元稹
贈熊士登平生本多

思况復老逢春今日梅花下他
鄉值故人李商隱憶

梅定定住天涯依依向物華
寒梅最堪恨長作去年花

韋處厚梅溪夾岸迎清素交枝漾淺淪味調方薦實

臘近又先春 李中梅花羣木方憎雪開花長在先流

鶯與舞蝶不見許因緣 原宋王安石梅花 墻角數枝

梅凌寒獨自開遙知不是雪爲有暗香來 增陳與義

梅花容行滿山雪香處是梅花丁寧明月夜記取影橫

斜 陸游梅花山月皜中庭幽人酒初醒不是怯清寒

愁蹋梅花影 朱子詠梅獨樹臨孤岸橫枝放淺花不

須煩驛使正耐雪斜斜 嶺梅梅花破萼時瘴雨吹成

雪驛使忽相逢無言似愁絕 早梅霜風殊未高杖策

荒園裏仙子別經年相看共驚喜 寒梅白玉堂前樹

風清月影殘無情三弄笛遙夜不勝寒 疎梅玉笛未

黃昏冰灘已清淺疎影不勝妍愁心爲誰遠 [金李俊

民詠梅未報江南信先開雪裏村要看花上月立馬待

黃昏 [元楊維禎月梅天上清虛府人間香影家阿剛

斫桂斧只合種梅花 [張昱鄰墻梅花臘後春纔到寒

香襲素袍梅花如有意不在粉墻高 [問梅一種隴頭

樹東風都合吹未應造物者偏在向南枝

六言絕句 [增] 金元好問題曹得一扇頭機中秦女仙去

月夜梅花晚開只見一枝疎影不知何處香來 [元趙

次誠早梅江南冬十二月溪上梅三兩花載取小舟香

影月明白棹回家 [杜本題梅點點苔枝綴玉疎疎檀

蕊凝香還記當年月色簫聲暗度宮墻 [明焦竑靈谷

寺梅花塢山下幾家茅屋村中千樹梅花藉草持壺燕
坐隔林敲石煎茶簷蔔林東短墻曾開寶地齊梁初
春老樹花發深礪無人自芳

七言絕句

御製懋勤殿古榦梅宮梅先發上林枝淡白含芳窈窕姿若
待春風吹律暖影隨朝日樂雍熙

原唐戎昱早梅一樹寒梅白玉條迴臨村路傍溪橋不

知近水花先發疑是經春雪未銷 **增**白居易新栽梅

池邊新種七株梅欲到花時點檢來莫怕長洲桃李妬

今年好爲使君開 **盧中**初識梅花江北不如南地暖

江南好斷北人腸臙脂桃頰梨花粉共作寒梅一面妝

劉言史竹裏梅花相並枝梅花正發竹枝垂
風吹總向竹枝上直似黃家雪下時
王初春日詠梅

花二首青帝來時值遠芳殘花殘雪尚交光隔年擬待
春消息得見春風已斷腸
應爲陽春信未傳故將青

艷屬殘年東君欲待尋佳約剩寄衣香與粉絲
來鵬

梅花枝枝倚檻照池水粉薄香殘恨不勝占得早芳何

所利與他霜雪助威稜
韋莊春陌滿街芳草卓香車

仙子門前白日斜腸斷東風各回首一枝春雪凍梅花

羅隱梅花繁如瑞雪壓枝開越嶺吳溪免用栽却是

五侯家未識春風不放過江來
崔道融梅谿上寒梅

初發枝夜來霜月透芳菲清光寂寞思無盡應待琴尊

與解圍 對早梅寄友人憶得去年有遺恨花前未醉

到無花清芳一夜月通白先脫寒衣送酒家 宋范仲

淹梅花蕭條臘後復春前雪壓霜欺未放妍昨日倚闌

枝上看似留芳意入新年 蔡襄十一月後庭梅花盛

開二首迎臘梅花無數開旋看飛片點青苔幽香粉艷

誰人見時有山禽入樹來 日暖香繁已盛開開時曾

遶百千迴春風豈是多情思相伴花前去又來 梅堯

臣京師逢賣梅花五首此土只知看杏蕊大梁亦復賣

梅花此心還似庾開府不惜金錢買取誇 驛使前時

走馬迴北人初識越人梅清香莫把茶蘼比只欠溪頭

月下杯 憶在鄱君舊國傍馬穿脩竹忽聞香偶將眼

趁蝴蝶去隔水深深幾樹芳 曾見竹籬和樹夾高枝

斜引過柴扉對門獨木危橋上少婦髻鬟猶戴歸 此

去吾鄉二千里不看素萼兩三年移根種子誰辛苦上

苑偷來直幾錢 依韻和吳正仲屯田重臺梅花詩桃

花已滿秦人洞杏樹猶存董奉祠莫怪寒梅獨多葉只

緣樂府有新詞 司馬光梅花半開帝鄉春色嶺頭梅

高壓年華犯雪開正與嘉賓思共醉不須芳物重相催

王安石梅華髮尋香始見梅一枝臨路雪培堆鳳城

南陌他年憶杳杳難隨驛使來 蘇軾梅春來幽谷水

潺潺的皦梅花草棘間一夜東風吹石裂半隨飛雪度

關山 何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清溪

三百曲不辭相送到黃州。次韻楊公濟奉議梅花梅

梢春色弄微和作意南枝剪刻多月黑林間逢縞袂霸

陵醉尉誤誰何。相逢月下是瑤臺藉草清樽連夜開

明日酒醒應滿地空令飢鶴啄莓苔。綠髮尋春湖畔

回萬松嶺上一枝開而今縱老霜根在得見劉郎又獨

來。月地雲堦漫一樽。玉奴終不負東昏。臨春結綺荒

荆棘誰信幽香是返魂。日出冰壺散水花野梅官柳

漸欹斜西郊欲就詩人飲黃四娘東子美家。君知早

落坐先開莫著新詩句句催嶺北霜枝最多思忍寒留

待使君來。冰盤未薦含酸子雪嶺先看耐凍枝應笑

春風木芍藥豐肌弱骨要人醫。寒雀喧喧凍不飛遶

三
每
七
二

林空啁未開枝多情好與風流伴不到雙雙燕語時

鮫綃剪碎玉簪輕檀暈妝成雪月明肯伴老人春一醉

懸知欲落更多情 縞裙練悅玉川家肝膽清新冷不

邪穠李爭春猶辦此更教踏雪看梅花 再和楊公濟

梅花韻一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空

從著袂不須天女問云何 天教桃李作輿臺故遣寒

梅第一開憑仗幽人收艾納國香和雨入青苔 白髮

思家萬里回小軒臨水爲花開故應剩作詩千首知是

多情得得來 人去殘英滿酒樽不堪細雨濕黃昏夜

寒那得穿花蝶知是風流楚客魂 春入西湖到處花

裙腰芳草抱山斜盈盈解佩臨煙浦脉脉當壚傍酒家

莫向霜晨怨未開，白頭朝夕自相催。斬新一朶含風露，恰似西廂待月來。洗盡鉛華見雪肌，要將眞色鬪生枝。檀心已作龍涎吐，玉頰何勞獺髓醫。湖面初驚片片飛，樽前吹折最繁枝。何人會得春風意，怕見黃梅雨細時。長恨漫天柳絮輕，只將飛舞占清明。寒梅似與春相避，未解無私造物情。北客南來豈是家，醉看參月半橫斜。他年欲識吳姬面，秉燭三更對此花。曾鞏憶越中梅，浣紗亭北小山梅。蘭渚移來手自栽，今日舊林冰雪地。冷香幽艷向誰開。陳與義水墨梅巧畫無鹽醜，不除此花風韻更清殊。從教變白能爲黑，桃李依然是僕奴。粲粲江南萬玉妃，別來幾度見春歸。相

逢京洛渾依舊。惟恐緇塵染素衣。自讀西湖處士詩。

年年臨水看幽姿。晴窓畫出橫斜影。絕勝前村夜雪時。

唐庚春日雜興。愛梅長恐著花遲。日禱東風莫後期。

及得見梅還冷淡。東風全在小桃枝。孫覲梅花北風

剪水玉花飛翠袖。凌寒不自持。脉脉含情無一語。水邊

籬落立多時。織織蘿蔓牽茅屋。細細苔花點石缸。夢

斷酒醒山月吐。一枝疎影臥東窓。范成大梅爲雪所

禁凍蕊粘枝瘦。欲乾新年猶未有春看。雪花祇欲欺紅

紫。不道梅花也怕寒。雨後排岸司報梅開。雨入南枝

玉蕊。皴合江雲冷凍芳塵。司花好事相邀勒。不著笙歌

不肯春。原陸游梅花幽香淡淡影。疎疎雪虐風饕只

自如正是花中巢許輩人間富貴不關渠 聞道梅花

坼曉風雪堆徧滿四山中何方可化身千億一樹梅前

一放翁

增

陸游梅花

亂簪桐帽花如雪斜挂驢鞍酒

滿壺安得丹青如顧陸憑渠畫我夜歸圖

江上尋梅

小園風月不多寬一樹梅花開未殘剝啄敲門嫌特地

緩拖藤杖隔離看

鐘殘小院欲消魂漠漠幽香伴月

痕江上人家應勝此明朝更出小南門

折梅花折得

梅花媿滿顏文書堆案正如山輸君一覺翛然夢長在

清泉白石間

湖上梅花手自移小橋風月最相宜主

人歲歲常爲客莫怪幽香怨不知

梅花當年走馬錦

城西曾爲梅花醉似泥二十里中香不斷青陽宮到浣

花溪

觀梅春暖山中雲作堆
放翁艇子出尋梅不須

問信道傍叟但覓梅花多處來

雪後尋梅雙鵲飛來

噪午晴一枝梅影向窓橫
幽人宿醉閒欹枕不待聞香

已解醒竹籬曲曲水邊村
月淡霜清欲斷魂商約前

身是飛燕玉肌無粟立黃昏
朱子墨梅夢裏清江醉

墨香蕊寒枝瘦凜冰霜
如今白黑渾休問且作人間時

世裝梅花幽壑潺湲小水通
茅茨煙雨竹籬空梅花

亂發籬邊樹似倚寒枝恨朔風
楊萬里池亭雙樹梅

花開盡梅花半欲殘
兩枝晴雪作雙寒團欒遶樹元無

見只合池亭隔水看
南齋梅花朝來早起挂南窓要

看梅花試曉妝兩樹相挨前後發
老夫一月不燒香

瓶裏梅花膽樣銀瓶玉樣梅北枝折得未全開爲憐落
寞空山裏喚入詩人几案來 雪凍霜封稍欲殘殷勤

折向坐中看綺窓深閉珠簾密不遣花梢半點寒 探

梅山間幽步不勝奇正是深寒淺暮時一樹梅花開一
朶惱人偏在最高枝 西歸見梅官路桐江西復西野

梅千樹壓疎籬昨來都下筠籃底三百青錢買一枝

梅影上有寒雀來往梅花寒雀不須摹日影描窓作畫
圖寒雀解飛花解舞君看此畫古今無 昌英知縣叔

作歲坐上賦瓶裏梅花時坐上九人銷冰作水旋成家
猶似江頭竹外斜試問坐中還幾客九人而已更梅花

慶長叔招飲花下長廊盡處繞梅行過盡風聲得雪

聲醉裏不愁飄濕面自舒翠袖點瓊英
道傍梅花一

行誰栽十里梅下臨溪水恰齊開此行便是無官事只

爲梅花也合來
吳龍翰久客買舟西還萬里煙波興

渺然愁心繫住灞橋邊歸裝詩少不成載自折梅花湊

滿船
水邊早梅數花黯淡帶寒煙漏洩春光矮屋邊

會被清池寫疎影一枝分作兩枝妍
宋伯仁兀坐對

坐清清一穗香悄無人語日偏長硯盤數點梅花片暗

引遊蜂度粉牆
謝枋得武夷山中十年無夢得還家

獨立青峰野水涯
天地寂寥山雨歇幾生修得到梅花

方逢辰題吳氏梅堂聞君家在雪邊住靠盡闌干索

盡詩只怕梅花應冷笑清香元不要人知
元吉夜坐

森森夜氣落寒欄，閒把離騷酒正酣。忽憶梅花不成語。

夢中風雪在江南。趙信庵梅花夜深梅印橫窗，月紙

帳魂清夢亦香。莫謂道人無一事也。隨疎影伴寒光。

金劉仲尹窓外梅蕾細蕾初看柳麥肥春風得得遶窓

扉道人方作玉溪夢石塢竹橋風雪飛。墨梅生憎施

粉與施朱換骨玄都亦自殊疎影冷香題不到夢驚煙

雨暗西湖。史學晚梅孤根春半恰春回剛逐天桃艷

杏開蝶子蜂兒應有語東風元不爲渠來。楊邦基墨

梅粉蝶如知合斷魂啼妝先自怨黃昏華光筆底春風

老寥寞嶺南煙雨痕。李俊民梅朝來一雪羃晴沙行

到前村始見花驛使便將春色去暗香今夜落誰家

廣文書坊普梅花二

馮子振詠綠萼蕊珠宮裏小仙娃暫別椒房柳翠華底
事塵緣猶未斷謫來人世列名花
段克己憶梅姑射

仙人冰雪膚昔年伴我向西湖別來幾度春風換標格
而今似舊無
夢梅天仙邀我醉瑤臺春向飛瓊笑裏

回爲報梨花緣已斷休將雲雨下山來
尋梅風流誰

似李三郎不記仙姿委路傍天上人間無覓處風流羅
羈只聞香
探梅虢國夫人約素身不教脂粉澆天真

一班曾向春前見顏色如今更可人
乞梅衛語詩人

林隱君水西千樹要平分玉顏絳領堪娛老御史何勞

覓紫雲
折梅白玉堂深夜色寒玉兒和月倚蓬山高

情不似章臺柳也許餘人取次攀
嗅梅手撚冰毳步

月華暗香先已透垂瓜壽陽畢竟無才思但臥含章拂
落花

浸梅玉骨渾將山麝薰冰肌得水更精神凌波
微步東風軟羞殺當年洛浦人

浴梅脉脉晴天翠幕
張玉環月底按霓裳却嫌塵污香羅襪故著溫泉爲洗

妝

惜梅窈窕銀屏掩畫堂爲嫌玉瘦怯昏黃落英猶
可爲香燕不學翾風老退房

段成已乘興杖屨山麓
值梅始華徘徊久之因折數枝置几側燈下漫成二首

戲蝶遊蜂總未知小窓低亞兩三枝夜闌燈下橫疎影

渾似西湖月上時幽香不許俗人知纔是東風第一

枝誤認文君新睡起讀書窓下立多時

憶梅初謁瓊
漿記昔年迎門一笑想嫣然夜來雪暗前村路恨滿東

風意不傳

夢梅神女塵緣久未忘飄然隨月到高唐

歡情未接還驚覺雲雨陽臺空斷腸

尋梅玉想形容

霞想裾雲英自與世姬殊幾年來往藍橋路搗盡玄霜

得見無

探梅未嘗親到謝家堂風韻何由識謝娘說

與選花場上客須知林下勝閨房

乞梅漏洩春光洛

水傍紫雲名字襲人香可能惠我黃昏伴休笑分司御

史狂

齷梅玉骨那堪瘴霧傷好將經卷伴南荒坡仙

鼻孔清如水老覺朝雲道氣長

浸梅洛浦飄颻信有

神凌波忽覩一枝春摩挲老眼看微步旒旒香生羅襪

塵

浴梅洗盡鉛華見玉環肌膚冰雪照人寒臨風脉

脉嬌無力輕裊香羅半未乾

惜梅襟袂翛然風味酸

北人誰識蔡姬賢可憐拋却清伊月埋沒邊沙二十年

元趙孟頫梅花瀟灑江梅似玉人倚風無語澹生春

曲中桃葉元非侶夢裏梨花恐未真許楨月下觀梅

老樹清溪映白沙可人竹外一枝斜黃昏信步前村去

香到松林賣酒家虞集留宿上方觀燈前白了讀殘

經風入疎簾月入櫺坐到夜深誰是伴數枝梅萼一銅

瓶洪希文二月梅花奪得冰姿過歲華遠離塵垢迴

堪誇卽今年少多脂粉只恐春光不稱花黃鎮成梅

花吟徧蕭疎霜後村江頭千樹欲黃昏等閒又被春風

覺添得寒梢月一痕王冕墨梅我家洗硯池邊樹朶

朶花開淡墨痕不要人誇好顏色只留清氣滿乾坤

梅花六首月明海底夜無煙恰似西湖雪後天清氣逼

人禁不得玉簫吹上大樓船 海雲初破月團團獨鶴

歸來夜未闌一片笙歌湖水上玉妃無語倚闌干 三

月東風吹雪消湖南山色翠如澆一聲羌管無人見無

數梅花落野橋 和靖門前雪作堆多年積得滿身苔

疎花箇箇團冰雪羌笛吹他不下來 馬跡山前萬樹

梅千花萬花如雪開滿載揚州秋露白玉簫吹過太湖

來 斷雲流水孤山路看得春風幾樹花騎馬歸來城

郭是月明簫管起誰家 劉承之題墨梅二首茅屋蒼

苔野水濱歲寒冰雪久相親江湖後夜扁舟夢猶記尊

前對玉人 仙館曾逢玉帶姿夢中要作曉寒詞於今

相對情如水，唯有清霜繞鬢絲。
貢性之梅眼中誰識

歲寒交，只有梅花伴寂寥。明月滿天，似水酒醒聽徹

玉人簫。丁鶴年題梅花池館春深，看牡丹五陵車馬

隘。長安誰知凜凜冰霜際，却是梅花守歲寒。
顧瑛新

安梅寶地生春玉，氣新苔煙如霧翠。光勻山僧分得維

摩供三素雲中別，有春僧明本評梅月旦花前豈乏

人風霜齒頰帶陽春，江南野史餘芳論。絕世清如古逸

民。翦梅破玉并刀試，手溫香凝雙股斷。芳魂花隨燕

尾輕分去，不帶春風爪甲痕。
苔梅古貌蒼然鶴膝枝

唾花生暈護春機。玉堂試看青袍客，莫忘江南有白衣

月梅數枝姑射鬪，嬋娟疎影分明不夜天。散却廣寒

宮裏桂春光長滿玉堂前

風梅花間少女翦春寒粲

粲霓裳舞隊仙月夜遙看環佩冷莫教吹落玉花鈿

煙梅夢隔梨雲近曉天苔枝浮翠逗春寒不嫌玉質籠

輕素留與詩人冷澹看

疎梅依稀殘雪浸寒波桃李

漫山柰俗何瀟灑最宜三二點好花清影不須多

隔

簾梅庭花映箔眩吟眸一片湘雲鎖莫愁風卷黃昏疎

影動珊瑚枝上月如鈎

紙帳梅春融剡雪道人家素

幅凝香四面遮明月滿牀清夢覺白雲堆裏見疎花

明卓敬梅風流東閣題詩客瀟灑西湖處士家雪冷江

深無夢到自鋤明月種梅花

李東陽泥金梅梨花如

雪柳如金俗眼猶將較淺深爭似能黃更能白兩般顏

色一般心 原 羅倫禁中梅花一段清香藹禁闈幾枝

疎影照寒輝玉堂不讓孤山趣雪骨冰肌對紫薇 王

世貞空庭一樹影橫斜玉瘦香寒領歲華解道廣平心

似鐵古來先已賦梅花 張新 臘破春從碧海回人人

爭愛說花魁如何費盡平章力不道人間有綠梅 王

棊倚不受塵埃半點侵竹籬茅舍自甘心只因誤識林

和靖惹得詩人說到今 劉文光 玉手纖纖捧玉杯仙

郎南去幾時回天涯到處生芳草須記凌寒雪裏梅

陳繼儒梅村邊楊柳已拖黃一路雲深舊講堂偶向梅

花村裏度芒屨到處雪痕香

詩散句 增 唐李白送君遊梅湖應見梅花發有使寄我

來無令紅芳歇

宋韓駒

空山有美人寒林弄孤芳曉

分天女白夜奪嫦娥光

謝逸

梅清不受塵日淨本無

垢微風更解事排遣香入牖

曾鞏

海邊憔悴多情客

想見一枝寒玉色願君攀折贈餘香勿使隨風自狼籍

周必大

忽逢綠衣鬢如雲歌舞醉人睡昏昏覺來但

有風相襲夢斷初無香返魂

陸游

冰崖雪谷木未芽

造物破荒開此花神全形枯近有道意莊色正知無邪

元僧明本

荒溪獨照山初靜寒影相持雪亦塵每惜

半檐風露重起披玉毳伴瓊春

梁元帝早煙籠玉暖

凍雨浴時疑

何遜銜霜當路發映雪擬寒開

唐李

商隱匝路亭亭艷非時裊裊香

溫庭皓雪繁鸞不識

風裊蝶空迴 宋司馬光色如虛室白香似玉人清

劉敞俠骨香經浴冰膚冷照鄰 晁冲之影寒垂積雪

枝薄帶春冰 楊萬里花明不是月夜靜偶聞香 霧

質雲爲屋瓊膚玉作囊 元許有壬晚香傳遠樹春雪

避南枝 廼賢夜深憐雪落香動覺春迴 唐杜甫巡

簷索共梅花笑冷蕊疎枝半不禁 韓愈相思一夜梅

花發忽到窓前疑是君 韓偓風雖狂暴翻添思雪欲

侵陵更助香 崔魯強半瘦因前夜雪數枝愁向晚來

天 宋王禹偁風月精神珠玉骨冰雪簪珥瓊瑤璫

邵雍角中飄去淒於骨笛裏拈來妙入神 司馬光臺

前日暖分三色林下風清共一香 原王安石額黃映

日明飛燕肌粉含風冷太真 **增**石延年月中欲與人

爭瘦雪後偷憑笛訴寒 **蘇軾**數枝殘綠風吹盡一點

芳心雀啁開 **舒亶**短笛樓頭三弄夜前村雪裏一枝

春 **張耒**月娥服御無非素玉女精神不尚妝 **陳克**

愁眼不供千樹雪醉頭猶柰一枝春 **王十朋**仙客風

中飄素袂玉妃月下試新妝 **陸游**淺寒籬落清霜後

疎影池塘淡月中 **梅瘦**有情橫淡月雲輕無力護清

霜 **朱子**美人邂逅一笑粲倒影的皜疎枝橫 **故山**

風雪深寒夜只有梅花獨自香 **楊萬里**寒入玉衣燈

下薄春撩雪骨酒邊香 **徐致中**石畔長來枝易老竹

間瘦得萼全清 **戴復古**蜂黃塗額半含蕊鶴膝翹空

疎帶花 [秦斂] 徐妃半面粉包萼 荀令一爐香 裊枝

趙正泓 [收回] 疎影月初墜 約住寒香雪 正深 [陸蒼三]

寫真妙絕橫 窓影傲骨清香透 水枝 [劉翰] 小窓細嚼

梅花蕊吐出新詩 字字香 [釋道潛] 一樹輕明侵晚岸

數枝清瘦映疎籬 [惠洪] 梢橫波面月搖影 花落樽前

酒帶香 [元謝宗可] 鐘殘角斷愁多少 月落參橫夢有

無 [楊維禎] 萬花敢向雪中出一樹 獨先天下春 [葉]

顥 一徑梅香雲滿地 半窓花影月籠紗 [僧明本] 半牀

素被鋪寒玉 一幅生綃畫美人 斜照窓紗斜照水半

隨風信半隨塵 [梁簡文帝] 風吹梅蕊香 [唐李白] 林

香雨落梅 [杜甫] 雪片叢梅發 [元稹] 露梅飄暗香

宋蘇軾梅雪耿黃昏
陳師道梅寒釀雪花
陸游梅

花無賴香
疎梅畫作屏
畢仲游梅花萬里春
朱

子梅疎却耐寒
元張伯淳冬深梅不寒
黃庚梅瘦

似詩人
唐杜審言梅花落處疑殘雪
杜甫山意衝

寒欲放梅
宋陸游江北江南萬樹梅
春近野梅香

欲動
穿簾細細野梅香
斷橋煙雨梅花瘦
梅花

忽報一枝春
落梅黏袖上漁舟
金馮子翼釀梅天

氣不多寒
李俊民一枝瀟灑隴頭香
元趙孟頫梅

花庭院雪飄香
陳樵春迴隴首梅先覺
謝宗可高

臥梅花月半牀

佩文齋廣羣芳譜卷二十三