

玉谿生詩箋注

冊三



玉谿生詩箋註卷之三

編年詩

桐鄉馮浩孟亭編訂

受業

汪雲銘箴三

參校

喜舍弟羲叟及第上禮部魏公

（舊書紀）大  
中元年三月

禮部侍郎魏扶奏放進士三十三人（本傳）第羲叟進士擢第累為賓佐（按）甲集序曰仲弟聖僕特善古文居會昌中進士為第一二此追言於舉人中傑出也乃朱氏作舉會昌中進士為第一誤矣又獻鉅鹿公啓云五言四首今止一首何耶（唐詩紀事）扶知禮闈入院題詩云梧桐葉落滿庭陰鎖閉朱門試院深曾是昔年辛苦地不將今日負前心及榜出無名子削為五言詩以譏之

國以斯文重公仍內署來

（漢書孔光傳）光為帝太傅行內署門戶（班固兩都賦序）內

設金馬石渠之署新書志開元時改翰林供奉為學士別置院號為內相又以為天子私人扶蓋兼翰林之職

風標森

太華（山海經）太華之山削星象逼中台

見送李

朝滿遷

鷺侶

（劉賓客嘉話錄）今謂登第為遷鷺蓋本毛詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木然並無鷺字頃試早鷺求

友及鷺出谷詩別無證據豈非誤歟（葉大慶考古實疑）詩嚶嚶雖非指鷺然漢張衡歸田賦王雅鼓翼倉庚哀鳴交頤頡頏關關嚶嚶又東都賦睢鳩鸛黃關關嚶嚶倉庚鸛黃皆鷺也皆以嚶嚶言之唐人未必不本於此（按）詩傳箋疏並不指鷺本草釋名曰

禽經云鷲鳴嚶嚶故云或云鷲項有文故从期項吐鳳  
飾也或作鷲鳥羽有文也竊以為相承之由當以此門多吐鳳

才吐白鳳凰集於元上頃而滅寧同魯司寇惟一作鑄

一顏回揚子或曰人可鑄

題鄭大有隱居鄭大鄭畋也舊書鄭畋傳畋字台文年十八登進士第二十二又

以書判拔萃授渭南尉歷官至乾符時為相按畋於會昌二年登進士大中元年拔萃作尉即見傳中

自陳表全唐詩話鄭台文為人仁恕安采如峙玉

結構何峰是喧閑此地分石梁高瀉月樵路細侵

雲偃臥蛟螭室希夷鳥獸羣老子視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之

曰微近知西嶺上玉管有時聞自註君居近子晉憩鶴臺水經洛水東過偃師

縣南注曰昔王子晉好吹鳳笙與道士浮邱同遊伊洛之浦子晉控鶴於緱氏山靈王望而不得近舉手謝而去其家得遺屣俗亦

謂之撫父堆劉向列仙傳云世有簫管之聲焉餘見送從翁東川偃師接近滎陽鄭氏滎陽人也鄭畋集題緱山王子晉廟五言長

律自注時為渭南尉作

謝往桂林至彤庭竊詠原編集外詩舊書志嶺南西道桂管經略觀

察使治桂州管桂昭蒙富梧潯龔鬱林平琴賓澄繡  
象柳融等州（舊書鄭畋傳）父亞字子佐大中初為  
桂管都防禦經略使（新書選舉志）凡官已受  
成皆廷謝此從鄭亞赴桂朝謝也餘詳年譜

辰象森羅正（張正見山賦）森羅辰象吐吸雲霧  
勾陳翊衛寬見陳後宮魚龍

排百戲（漢書武帝紀）元封三年作角抵戲（西域傳）作巴俞  
魚龍者為舍利之獸先戲於庭極畢乃入殿前激水化成比目魚  
跳躍激水作霧障日畢化成黃龍八丈出水散戲於庭炫耀日光

西京賦云海鱗變而成龍即為此色也百戲  
劍珮儼千官古

諸臣皆有劍珮上殿則解劍故功高  
城禁將開晚宮深欲

曙難月輪移杵鳥詰切詰一作几席非文選西都賦洞杵詰  
杵詰承光四殿（二輔黃圖）仙路下闌干一作闌杆古樂府

北斗闌干此只言欄檻共賀高禰應（月令）仲春元鳥至之日以太牢  
祠于高禰（漢書武五子傳）上年

二十九乃得太子甚喜為立禰使東方朔枚皋作禰祝  
將陳壽

酒歡稱觥上壽本詩幽風（漢書兒寬傳）臣寬奉觴再拜上千  
萬歲壽柱管之命在二月時或生皇子或宣宗母鄭太后

壽日在是月故以姜  
金星壓芒角（爾雅）明星謂之辰明（史記天官書）太白曰西方秋

源比之皆無可徵  
金星壓芒角（爾雅）明星謂之辰明（史記天官書）太白曰西方秋

玉谿生詩箋註 卷二 二 中華書局聚

司兵小以銀漢轉一作展

波瀾

詩倬彼雲漢爾雅析木謂之津箕斗之間漢津也此謂啓

明之光已隱銀漢之形漸退則將曉矣但語似秋令

王母來空闊

見義和上屈盤

山海經東南海外甘水之間有羲和之國有女子名曰羲和方日浴於甘淵羲和者帝俊之妻生十日注曰羲和蓋天地始生主

日月者也堯因此而立羲和之官廣雅曰御曰羲和上句似指太后此句謂天子升殿或謂亦指太后非也以上用意皆未可曉

鳳凰傳詔旨

鄴中記石虎詔書以五色紙銜木鳳凰口中飛下端門

獬豸

與馬通冠朝

端

後漢書輿服志法冠一名柱後執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以為冠論衡獬豸者一角之羊性知有罪皋陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸故皋陶禮羊跪坐視之新書儀衛志朝日御史大夫領屬官至殿西廡監察御史二人立東西朝堂軛道以涖百官內門開監察御史領百官入宣政門

造化中台

坐屢見威風大

一作上

將壇

後漢書馮衍傳威風遠暢晉書阮孚傳今王莅鎮威風赫然二聯寫朝

儀甘泉猶望幸早晚冠呼韓

漢書宣帝紀行幸甘泉郊泰時匈奴呼韓邪單于稽侯

細來朝匈奴傳單于朝天子於甘泉宮漢寵以殊禮賜以冠帶衣裳位在諸侯王上此以柔遠為頌冠字複

浩曰此必鄭亞赴桂時但用字有可疑耳類義山何若此數原編集外固可疑耳

離席

義山所歷諸幕惟桂管春時從鄭亞出都

出宿金樽掩從公玉帳新〔詩〕從公于邁依依向餘照遠

遠隔芳塵漸離京師細草翻驚雁殘花伴醉人楊朱不

用勸只是更沾巾〔列子〕楊朱見岐路而泣之為其可以南可以北

### 春遊

橋峻斑駁疾見後對雪川長白鳥高烟輕惟潤柳風濫

欲吹桃徒倚三層閣摩挲七寶刀〔樂府橫吹曲〕瑯琊王歌詞新買五尺刀

懸著中梁柱一日三摩挲劇於十五女庾郎年最少〔晉書〕庾翼風儀秀偉少

有經綸大略蘇峻作逆翼年二十二兄亮使白衣領數百人備石頭事平辟太尉陶侃府遷從事中郎餘詳集外垂柳青

草妒春袍赴桂陸途中作原編與上首接第六句謂懷報恩之志七八指同舍中最年少者

### 岳陽樓

漢水方城帶百蠻〔左傳〕楚國方城以爲城漢水以爲池四鄰誰道亂周

班〔左傳〕魯以周班後鄭如何一夢高唐雨見伐元城吳令自此無心入

武關〔史記〕楚懷王入武關秦伏兵絕其後〔索隱曰〕左傳云通於少習杜預以爲商縣武關此謂襄王不入關攻秦而

報父仇

〔浩曰〕借慨一自婚於茂元遂終身不得居京職也豈漫責楚襄哉

### 海客

海客乘槎上紫氛

〔說文〕氛祥氣也〔劉楨詩〕鳳皇集南岳奮翅凌紫氛

星娥罷織

一相聞只應不憚牽牛妒聊用支機石贈君

〔荆楚歲時

記〕漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取杼機石與騫俱還後至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女杼機石為東方朔所識〔按〕博物志止言天河與海通近人居海渚者年年八月見浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於查上多齋糧而去芒芒忽忽不覺晝夜奄至一處云云不言張騫本出博會不足辨也此則兼用之海客比鄭星娥自比支機石喻己之文采牽牛比令狐也孰知其遙妒之深哉

〔程曰〕此從鄭亞作桂管近海故託以為題

不憚他人之妒也時令狐絢在吳興未幾亞貶而絢登用遂重疊陳情而不省矣

〔舊書志〕江源多桂不生

雜木故秦時立為桂林郡

桂林

### 城窄山將壓

〔柳宗元記〕桂州多靈山發地峭豎林立四野

江寬地共浮

〔通典〕桂州有



離水一名桂江又東一作西南通絕域白居易授嚴暮桂管觀察使制東控海嶺右扼

蠻荒一作東北有高樓范成大桂海虞衡志靈川興安之間兩山躡踞中容一馬謂之嚴關朔雪至關

輒止大盛則度至桂林城下不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以

皆大海矣韓昌黎送鄭尚書序其海外雜國之屬東南際天地以

萬數故曰絕域此遠勢也嚴關正當桂州西北隅此近形也高樓

更寓望君之思廣桂在京師東南數千里也他書引之有作西南

東北者桂之西南為安南交趾似亦可通然舊刊集本皆作東南

西北徐氏以全同古詩西北南方草木狀五

有高樓句為嫌則固無妨也神護青楓岸嶺之間多楓木歲

久則生瘡癭遇雷雨暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗龍移白石湫一統志白

林府城北七里俗名白石潭曹學佺名勝志白石潭水甚深相傳

靈川縣南二里有蛟精塘昔藏妖蜃傷隄害物南齊永明四年始

安內史裴昭明夢神女七人雲冠玉珮各執小旂圭印自言為荆

楚以南司禍福之神此方被妖蜃所害今當禁之於白石湫既覺

詢其故得之先時湫水險急舟觸必敗乃為建祠秩祀水遂平義

山詩云云即此按隋書桂州人李光仕作亂保白石洞周法尚

討平之當即此地白石神殊鄉竟何禱簫鼓不曾休漢書

事何寰宇記不之載也郊祀志粵人俗鬼而其祠皆見鬼數有効

粵巫立粵祝祠祠天神帝百鬼而以雞卜

### 深樹見一顆櫻桃尚在

玉谿生詩箋註 卷二 四一中華書局聚

高桃戊籤作枝留晚實爾雅楔荆桃註曰今櫻桃謝朓詩晚實猶見奇尋得小庭南

矮墮綠雲髻古今註墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬髻之餘形也古樂府頭上倭墮髻廣韻矮烏蟹切

短貌墮他果切倭墮髻也小兒剪髮為髻倭烏果切按矮字與倭字或可通用此是謂深樹敬危紅玉簪

一作簪謂穎尚在惜堪充鳳食痛已被鷲含月令仲夏天子羞以含桃先薦寢

廟呂氏春秋註含桃鷲桃鷲鳥所含食故言含桃此痛己之不得仕於朝而寄人幕下越鳥誇香荔古詩

越鳥巢南枝天寶中因南海進荔支名新曲為荔支香見甘澤謠齊名亦未甘

浩曰赴桂後作與櫻桃諸絕句過不同鄭亞大有文名結疑指之

### 晚晴

深居俯夾城夾城猶云重闈即宅與嚴城接之意舊注引舊書志京都東內達南內有夾城複道者誤春

去夏猶清天意憐幽草人間重晚晴深寓身世之感田曰偏於閑處

用大筆併添高閣迴一作曉誤何曰晴後憑高所見愈遠微注小窗明越鳥

巢乾後歸飛體更輕何曰巢乾切晴歸飛切晚

五月六日一作十五夜憶往歲秋與澈師同宿

〔原編〕集外詩〔朱曰〕澈師乃知元象子僧徹見高僧傳非越州靈徹也〔按〕集中智元非衲子已詳辨

矣通鑑懿宗咸通十二年幸安國寺賜僧重謙僧澈沈檀講座舊書李蔚傳作僧徹未知卽此時之澈師

否李郢有長安夜訪澈上人詩關西木落夜霜凝烏帽閑尋紫閣僧與此澈師合也

### 紫閣相逢處

〔張禮〕遊城南記王峯紫閣在終南山四皓祠之西王峯下有草堂寺紫閣之陰卽漢陂通志紫

閣峰鄠縣東南三十里旭日射之爛然而紫

### 丹巖託

舊作議一作記

### 宿時

〔按〕議宿無理記宿亦非莊子

假道於仁託宿於義必因以致誤耳故竟改定

### 墮蟬翻敗葉棲鳥定寒枝萬里

### 飄流遠三年問訊遲

〔維摩經〕維摩詰稽首世尊足下問訊起居此二年字不必拘看

### 方憶初地

〔法苑珠林〕十地部曰初地菩薩猶如初月光明未顯其明性皆悉具足二地菩薩如五日月三地菩薩

如八日月云云〔按〕初地至十地皆以初月至十五

### 頻夢碧琉璃

### 璃

〔魏略〕大秦國多赤白黑綠黃青紺縹紅紫十種琉璃〔按〕天竺西通大秦多珍物故佛經多言七寶而佛有號寶華琉璃功

德光照如來也涅槃經云有五色光從佛口出時祇洹精舍變成瑠璃又曰文殊師利化瑠璃像衆生念文殊像法先念瑠璃像又

有夢中得見又殊師利之語此以言愁處炎荒憶清涼之界也

### 酬令狐郎中見寄

〔朱曰〕絢自湖州有詩寄義山而此酬之〔按〕絢於大中二年

自湖州入行尚書考功郎中知制誥義山於元年五月抵桂管此在桂州酬寄湖州也徐曰湖州天寧寺有尊勝陀羅尼石幢一十四座今存其入中有建於大中元年十一月者後題令狐綯姓名則二年入

朝明矣按幢款一書大中元年十一月二十八日中大夫使持節湖州諸軍事守湖州刺史上柱國彭陽縣開國男令狐綯又一款大中二年八月刺史蘇特銜與前略同惟無縣爵耳可以見當時刺史之全銜也又一題會昌二年十月樹五年六月准勅廢然則大中元年所樹乃復興釋教事也時綯已封彭陽

男矣中大夫與紀作中散大夫小異

望郎臨古郡山公啓事舊選尚書郎極清望也號佳句灑

丹青應自邱遲宅南史邱遲字希範吳興人累官中書侍郎遷司空從事中郎仍過柳

惲汀梁書柳惲字文暢少工篇什為吳興太守柳惲江南曲汀洲采白蘋日暖江南春白居易五亭記湖州城東南

雨冥冥古謂使者曰信如史記韓世家發信臣之類句曲聞仙訣南史陶貞白得神符秘訣

以爲神丹可成合飛丹色如霜雪服之體輕餘見獻從叔臨川得佛經宋書謝靈運傳為臨川內史蓮社高

賢傳謝靈運一見遠公肅然心服乃即寺築臺翻湟槃經求入白蓮社遠公以其心雜而止之朝吟搯客枕

封來江渺渺信去

吳興守柳惲於此賦詩云因以為名也

二白步抵雪溪連汀洲一名白蘋梁

封來江渺渺信去

夜讀激僧瓶

寄歸傳楚云軍持此不見銜蘆鴈淮南子鴈

銜蘆而飛以避矰

繳餘見送李千牛空流腐草螢朱曰桂林又在衡陽之南鴈

所不至流螢自喻漂泊無依也按亦點時序辨曰言得綯士

詩如仙訣佛經之珍重諷誦之餘酬寄無便土宜以下則自敘

宜悲坎井左傳使毋失其土宜易坎卦井卦莊子秋水

庫井中楚言龍蟠坎井同於蛙蝦願陛下赦小過舉賢才修學官

起淹滯徐曰宋梅摯感應泉銘序昭州江水不可飲飲者輒病

日用汲井大抵昭桂之間草木蔚蒼蛇虺出沒故日用皆藉井取給

天怒識雷霆朱曰嶺南多雷國史補

云雷州春夏無日不雷秋冬則伏地中狀類堯人取食之又柳文

有雷山雷水地皆近桂林故異俗詩亦云未驚雷破柱按言外

自悲坎壈祈釋怨怒象卉分疆近桂海虞衡志蛟涎浸岸腥墨

揮犀蛟如蛇其首如虎見人先以腥涎繞之既墜水即於腋下吮其血餘見上章

補羸貪紫桂山海經桂林入樹在賁隅東注曰賁隅音番隅拾遺記負氣託青萍

閩河之北有紫桂成林實大如棗羣仙餌焉

見酬別令狐徐曰上句謂一時之為貧此句謂報恩之本願綯之寄詩必有謂其背因者故反覆自陳

萬里懸離抱危於訟閣一作鈴鈴風鈴也官閣寺觀多有之程曰

禹貢島夷卉服傳曰南海島夷草服葛越史記秦始皇本紀

寓目

〔左傳〕得臣與寓目焉〔梁元帝答張纘文〕寓目寫心因事而作

園桂懸心碧池蓮  
飲眼紅〔道源曰〕廣韻飲飽也厭也佛書眼以視色為食此生

真遠客〔古詩〕人生天地間忽如遠行客幾別即衰翁  
小幌風烟入客碧

入皆入聲  
高窗霧雨通  
新知他日好〔新〕知謂新婚樂莫樂今新相知本杞梁妻

偶不檢  
錦瑟傍朱櫳

琴歌不僅指交情也他日昔日也左傳他日吾見蔑之面而已凡或前或後皆可曰他年他日客中思家之作解作悼亡者誤園桂點桂林池蓮比幕府

席上作

一云子為桂州從事故府鄭公出家妓令賦高唐詩一本題作席上贈人注云故桂林榮

陽公席上出家妓〔按〕稱故府者詩係追錄也

淡雲輕雨拂高唐  
玉殿秋來夜正長借古事故用玉殿杜詩答嚴公

垂寄有用行宮字  
古料得也應憐宋玉一生惟事楚襄

人不避然不可效也  
王屢見一作淡雲輕雨拂高唐一曲清聲遶畫梁料得有心憐宋玉只應無奈楚襄王見戊籤又一云淡烟微雨恣高唐一曲清

塵繞畫梁料得也應憐宋玉只因無奈楚襄王  
此即題作席上贈人者席氏刊本於下卷重出

〔馮鈍吟曰〕太露〔錢曰〕意狂語直詩家惡品〔浩曰〕未至惡品中若作只因無奈便不佳

夜意

簾垂幕半卷枕冷被仍香如何為相憶魂夢過瀟湘

憶內之作殊近古風

訪秋

酒薄吹還醒樓危望已窮陸機詩擊斗宿危樓江臯當落日

帆席見歸風海賦維長綃挂帆席謂見歸帆而羨之烟帶龍潭白霞分鳥

道紅殷勤報秋意只是有丹楓徐氏以為在桂林作是也蓋龍潭桂州亦有之

而鳥道泛比高險結言嶺南常暖舍丹楓不見秋意也

城上原編集外詩

有客虛投筆無慘一作聊獨上城沙禽失侶遠江

樹著陰輕邊遽稽天討爾雅駟遽傳也注曰皆傳車駟馬之名左傳子產乘遽而至國語

吳會晉於黃池邊遽乃至以越亂告軍須竭地征周禮大司徒以土均賈生

游刃極作賦又論兵莊子庖丁為文惠君解牛曰以無厚入有間恢恢乎其於游刃必有餘地

矣朱曰賈誼傳有屠牛坦一朝解十二牛芒刃不頓之語誼作弔屈原賦鵬賦又求試屬國之官施五餌二表以繫單于之頸而

制其命是論兵也詳漢書

浩曰程氏徐氏皆因江樹字以為東川作然桂江自可也代榮陽公表云控西原而遏寇狀云海上有分屯之卒邕南有未返之師五句定指此若東川則喪失家道意緒闊略不復以賈生游刃自譽矣細玩乃可別之桂州近長沙故屢以賈生為比

### 念遠

日月淹秦甸江湖動越吟史記越人莊烏仕楚執珪而病楚王曰烏今富貴矣亦思越

不中謝對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也秦策亦有之作吳人吳吟王粲登樓賦莊烏顯而越吟蒼梧一作桐應露下白閣自雲深岑參白閣西草堂詩東望

白閣雲半入紫閣松皎皎非鸞扇按古今注扇始於殷高宗雉雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇後為羽扇扇名甚多鸞扇可通用矣江淹擬班婕妤好咏扇曰紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向烟霧亦可據也翹

翹失鳳簪後漢書輿服志太皇太后皇太后簪以瑋瑁為攔長一尺端為華勝上為鳳凰爵以翡翠為毛羽下有

白珠垂黃金鑷左右一橫簪之諸簪皆同其適有等級焉爾雅翹翹注曰懸危牀空鄂君被見杜

杵冷女嬃砧離騷女嬃之嬋媛兮注曰女嬃屈原姊也水經注秭歸縣北有屈原宅宅東北六十里有女

嬃



夔廟擣衣石猶存

北思驚沙鴈南情屬海禽關山已搖落天

地共登臨

〔浩曰〕首句卽甲集序所謂十年京師寒且餓也次句謂動旅思二四一南一北皎皎兩聯憶內也結處明點南北而言兩地含愁互相遠憶忽覺雄壯排宕健筆固不可測

朱槿花二首

〔原編〕集外詩〔程曰〕原編次首西北朝天路乃晉昌晚歸馬上贈人之作

兩相錯謾今從戊籤改正〔南方草木狀〕朱槿花莖葉皆如桑高止四五尺自二月開至中冬歇花深紅色大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢數百朵朝開暮落插枝卽活一名赤槿一名日及〔嶺表錄異〕朱槿花亦謂之佛桑花〔按〕爾雅釋草檉木槿木槿別二名也後人謂白曰檉赤曰觀槿有紅白紫黃數色純白者名舜英而朱槿花淮南方最盛

蓮後紅何患梅先白莫誇纔飛建章火

〔西京賦〕柏梁既災越巫陳

方建章是經用厭火祥〔顧寧人〕曰知錄庾子山枯樹賦云建章三月火考史記武帝太初元年冬十一月柏梁臺災春二月起建章宮是災者乃柏梁非建章而二月火又秦之阿房非漢也子山謾矣〔按〕此遂承用之

又落赤城霞

〔見〕

從翁東川〔田曰〕感開落之遽

不卷錦步障

〔晉書〕王愷作紫絲步障四十里石崇作錦步障五十里敵之

玉谿生詩箋註

卷二

八中華書局聚

未登油壁車古詞蘇小小歌妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下日西相對

罷休澣向天涯唐類函休假亦曰休沐漢律吏五日得一下沐言休息洗沐也問奇類林俗以上澣

中澣下澣為上旬中旬下旬蓋本唐制十日一休沐通鑑注一月二旬遇旬則下直而休沐謂之旬休亦曰旬假

勇多侵露一作路誤今從戊籤去恨有碍燈還碍燈還如異苑有云欲進路碍夜不得前

去此言夜則不得不還也嗅自微微白看成沓沓殷緊接上聯言自微明之時聞此花氣

直看至盛開而暮落也坐忘疑物外忘一作來忘疑一作疑忘莊子顏回曰回坐忘矣墮肢體黜聰明

離形去知此謂坐忘歸去有簾間入則閒消永晝出則客館孤清皆羈留遠暮之慨君問傷

春句千辭不可刪

浩曰在嶺南作身世之感淒然唐時暮僚晨入昏歸韓昌黎上張僕射書杜工部遣悶呈嚴鄭公詩可見也義山此時自有

所不愜意耳

桂林路一作道中作此近遊非至江陵

地暖無秋色江晴有暮暉空餘蟬嘒嘒詩鳴猶

向客依依村小犬相護沙平僧獨歸欲成西北望

又見鷓鴣飛禽經子規啼必北向鷓鴣飛必南翥吳都賦鷓鴣南翥而中留

### 高松

高松出衆木伴我向天涯客散初晴後一作候非僧來

不語時有風傳雅韻無雪試幽姿上藥終相待博物

志神農經曰上藥養命他年訪伏龜嵩高山記嵩高丘有

中藥養性下藥除病  
精變為青牛為伏龜採其實得長生本草  
注茯苓通神靈上立中仙藥也餘詳題僧壁

徐曰曰天涯曰無雪詩必作於桂林

### 海上謠

桂水寒於江見桂林玉兔秋冷咽海底覓仙人詳海上昭肅挽

歌香桃如瘦骨紫鸞不肯舞瑞應圖鸞鳥赤神之精鳳凰之佐喜則鳴舞餘見陳後

宮滿翅蓬山雪狀其心憂髮白借得龍堂寬曉出撲雲髮劉

郎舊香炷漢武帝內傳無劉郎之稱未檢所始宋書符瑞志宋武帝劉寄奴飲於逆旅逆旅嫗曰劉郎在室內飲酒

此語固不可類推也乃李賀詩亦云茂陵劉郎秋風立見茂陵

樹雲孫帖帖臥秋烟

爾雅梟孫之子為仍  
孫仍孫之子為雲孫

上元細字

如蠶眠

漢武內傳帝以王母所授五嶽真形圖靈光經及上元夫人所授金書祕字六甲靈飛十二事自撰集為一卷奉以黃金之箱封以白玉之函珊瑚為軸紫錦為囊安著柏梁臺上餘見無愁有愁曲

浩曰非諷求仙蓋歎李衛公貶而鄭亞漸危疑也桂水二句借月宮以點桂林海底六句指衛公貶潮州濱海地矣其貶以七月故言秋令劉郎二句謂武宗昔日倚信而崩後遽遭遠斥也雲孫比鄭亞君相擢用之庶僚猶高會之有雲仍臥秋烟者失勢而愁懼也上元句喻衛公之相業紀在史書且暗寓為之作一品集序蓋九月德裕書自洛至桂命亞作序而不意時已貶潮勢將沈淪海底矣

江村題壁

沙岸竹森森

維舟

一作梢

聽越禽數家同老壽

徑自陰

一作幽

深喜客嘗留橘應官說採金

嶺南郡縣多貢楚金

與銀見史志

傾壺真得地愛日靜霜砧

何遜詩維稍晨已積

洞庭魚

荊州記青草湖一名洞庭湖周迴數百里日月出沒其中長沙志洞庭之水瀘七百

里在岳州城西青草湖每秋夏水泛北與洞庭為一水涸則此湖先乾青草生焉

洞庭魚可拾不假更垂簪鬧若雨前蟻易林蟻封戶穴大雨將集

多於秋後蠅豈思鱗作簾魚鱗簾也原出處未詳仍計腹為燈

史記秦始皇葬驪山以人魚膏為燭天寶遺事南方有魚多脂照紡績則暗照宴樂則明謂之饒燈本草江純魚有曲脂照

樽博即明照讀書即暗俗言懶婦化也浩蕩天池路翺翔欲化鵬莊子海運則將徙

於南冥南冥者天池也餘見送李千牛

浩曰冬令水涸時也借譏庸人之冀非分者

### 自桂林奉使江陵途中感懷寄獻尚書南樊

甲集大中元年冬如南郡二史及文集全銜皆不言兼尚書然當時必兼之節鎮之常例也文集稱諸使

府皆曰尚書漢書地理志南郡秦置縣十八江陵故楚郢都舊書志山南東道荊州江陵府荆南節

度使

下客依蓮幕屢見明公念竹林自註公與江陵相國韶敘叔姪朱曰竹林七賢阮籍

阮咸為叔姪又曰宰相世系表鄭無名韶者注疑誤程曰新書表傳會昌五年鄭肅同中書門下平章事宣宗即位罷為荆南

節度使通鑑會昌六年九月以荆南節度李德裕為東都留守以鄭肅代充節度當訛肅為韶也按肅與亞皆榮陽人皆德裕所

玉谿生詩箋註卷二 十一中華書局聚

最善程箋良是舊書鄭肅傳罷為河中節度使以疾辭者誤矣

投刺雖傷晚後漢書童恢傳掾屬皆投刺去魏志夏侯淵傳刺

按爵里刺如今之履歷也此取初充掾屬之意諸史文中習見酬恩豈在今報恩將畢生以之也若云

舊已相識亦通但與下文初知始識不符迎來青舊皆作新瑣闥即日暮入對青

瑣門拜名曰夕郎漢書注子孟康曰以青畫戶邊鏤從到碧瑤

岑昌黎桂州詩山水勢初知海海州近海兼取觀天文始

識參曹植與吳質書面有逸景之速別有參商之闊徐固慚

非賈誼惟恐後陳琳見送從前席驚虛辱詳後華樽

許細斟暗用鄴尚憐秦痔苦莊子秦王召醫破癰潰痊

乘所洽愈下不遣楚醪沈古之言酒每曰楚醪如楚詞

縹清荊州記綠水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒

與湘東鄴湖酒並稱鄴綠酒皆楚地也沉謂沉醉若七命云單醪

投川可使三軍告捷李善只引黃石公記昔良將用兵人有饋一

事既不專屬楚且並非句意舊注引之似是而實謬既載從戎

筆仍披選勝襟瀧通伏波柱（後漢書）馬援為伏波將軍（桂海虞衡志）伏波巖

突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通透透戶牖旁出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劍石前浸江濱波浪日夜

漱齧之（按）洞前石脚插入瀧江此廉對有虞琴（寰宇記）

曰瀧江水之通稱也柱非銅柱之謂（寰宇記）在虞山下宅與嚴城接門藏別岫深閣涼松冉冉堂

靜桂森森此下言寓館清幽容其野逸（明）張鳴鳳桂故社內

容周續（蓮社高賢傳）惠遠居廬山與慧水慧持輩及名儒劉程之張野周續之張詮宗炳雷次宗等結社念佛世號

十八賢（又曰）鑿池植白蓮時遠公鄉中保展禽（家語）魯

室者鄰之嫠婦亦獨處一室夜暴風雨至嫠婦室壞趨而托焉魯人閉門不納嫠婦自牖與之言曰子何不如柳下惠然嫠不逮門

之女國人不稱其亂魯人曰柳下惠則可我固不可注曰以體覆之曰嫠白衣居士訪（禮記）居士

經白衣居士（又）愛談名言清淨自居現居士身烏帽逸人（南史）到洽築室巖阿幽居積歲時人號曰居士

尋（隋書禮儀志）帽古野人之服也上古衣毛帽皮不施衣冠宋

素之士被召入謁見者黑介幘（按）伎佛將成縛一作傳誤

幘與帽制異而取義同蓋野逸之服（五言書何允傳）允與弟準性好釋典崇修佛寺時弟情與弟曇奉

天師道謝萬譏之曰二郗媚於道二何伎於佛（維摩經）所生無

縛能為衆生說法解縛是故菩薩不應起縛何謂縛  
何謂解貪著禪味是菩薩縛以方便生是菩薩解  
耽書或類

淫〔晉書〕皇甫謐耽翫典籍忘寢與食時人謂之書淫長懷五穀贖〔史記秦本紀〕百里奚亡秦走宛楚

鄙人執之繆公聞其賢欲重贖之恐楚人不與乃請以五穀羊皮贖之授之國政號曰五穀大夫終著九州

箴〔左傳〕虞人之箴曰芒芒禹蹟畫為九州〔漢書揚雄傳〕箴莫善於虞箴作州箴注曰芒芒九州之箴也〔徐曰〕借言九州之內惟

其所良訊封鴛綺〔陸機詩〕良訊代兼金餘見即日鴛機句下餘光借玳簪

〔史記〕趙平原君使人欲誇楚為毒瑁簪〔漢人古絕句〕何用通音信蓮花玳瑁簪瑁玳同張衡愁浩浩

〔文選張衡四愁詩序〕出為河間相時天下漸弊鬱鬱不得志為四愁詩沈約瘦悒悒〔南史〕沈

書言己老病百日數旬革帶常應移孔以手握臂率計月小半分蘆白疑粘鬢楓丹欲照

心歸期無鴈報旅抱有猿侵短日安能駐低雲只

有陰亂鴉衝暎俗暎字網寒女簇遙碁碁同以上四聯皆冬日客途情景

東道違寧久〔左傳〕若舍鄭以為東道主西園望不禁見小江生魂

黯音〔江淹別賦〕黯然銷黯然者惟別而已矣泉客淚泫泫〔述異記〕鮫人即泉先也一名泉客餘見

回中牡丹〔江淹雜體詩〕泫泫猶在袂逸翰應藏法〔徐曰〕當作去漢書陳遵贍於文辭性善書與人尺牘主



皆臧去以爲榮師古曰去亦臧也〔按〕舊皆作法亦通

高辭肯浪吟數須傳庾翼〔云百書〕王羲之書初不勝庾翼郗愔及暮年方妙嘗以草書答庾亮而翼深嘆服因與羲之書云吾昔有伯英章草十紙過江顛俱

亡失常歎妙迹永絕忽見足下〔云百書〕劉琨爲段匹碑所拘爲

答家兄書煥若神明頓還舊觀莫獨與盧湛〔云百書〕劉琨爲

五言詩贈其別駕盧湛現詩託意非常湛以常詞酬和殊乖現心重以詩贈之時鄭亞必以書寄之故矣其詩書也〔徐曰〕似亞別

有寄他人詩而假寐憑書篋〔云百書〕劉柳傳〔傳〕迪好廣讀書義山亦見之

迪每輕之柳云卿讀書雖多而無所解可謂書篋矣哀吟叩劍鐔〔音尋〕說文未嘗貪

偃息那復議登臨〔極言奉懷之專〕彼美迴清鏡〔詩〕彼其誰

受曲針〔吳志〕虞翻傳注〔年〕十二客有候其兄者不過翻翻追與書曰僕聞虎魄不取腐芥磁石不受曲針過而不存

不亦宜乎此必有人間之人皆向燕路〔史記〕淮陰侯傳〔北首〕鄭亞疑其逗遛故以自明

嚮使郭隗倒懸而王不解則士莫有北首燕路者矣無乃費黃金〔六帖〕燕昭王置千金於臺上以延天下

士謂之黃金臺〔互詳分水嶺〕

〔浩曰〕大有鬱塞淹留之態蓋因德裕罷斥諸所厚者皆懷危懼亞之遣使至江陵同病相憐之情也義山亦因此徘徊可於言外領之措詞纏綿沉摯正以消其疑耳吟至結聯固畏人之多言矣

宋玉

珍做宋版印

何事荆臺

一作門

百萬家

〔家語〕楚王將遊荆臺司馬子祺諫〔按〕說苑作楚昭王國語靈王為章

華之臺後漢書邊讓章華賦靈王遊雲夢之澤息荆臺之上

惟一作獨

教宋玉擅才華楚

詞已不饒唐勒風賦何曾讓景差

〔宋玉風賦〕楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景

差侍〔諷賦〕宋玉休歸唐勒讒之於王〔按〕騷亦賦也漢書藝文志列之詩賦家志曰屈原離讒憂國作賦以諷有惻隱古詩之義

屈原賦二十五篇唐勒賦四篇宋玉賦十六篇皆楚辭也文選登宋玉九辯招魂而不及唐勒王逸注楚辭云大招屈原作或曰景

差疑不能明也亦未及唐勒勒不如玉審矣宋玉景差並侍於王而風賦惟玉為之王曰善哉論事此故云然〔何曰〕景差漢書古

今人表作景差小顏音子何反史記作差索隱注曰法言及漢書皆作嗟今作差是字省耳徐裴鄒三家皆無音是如字讀也此入

麻韻不知何據落日渚宮供觀閣

〔左傳〕王在渚宮〔通典〕楚開渚宮故城在今江陵縣東

年雲夢送烟花

〔何曰〕言渚宮雲夢無非助發才華〔按〕開年明年也言無早晚無年歲皆足逞其才藻

可憐庾信尋荒徑猶得三朝託後車

〔詩〕命彼後車謂之載之〔庾信哀

江南賦〕誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府〔渚宮故事〕庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅〔按〕北史傳庾信先為東宮

抄撰學士是武帝時也後事簡文帝元帝則三朝矣信奔江陵元帝除御史中丞故與尋荒徑合乃舊解誤以梁魏周為三朝身既

留北安得尚尋南土哉信雖遭亂漂流猶得以文學侍從三朝而  
義山歷文武宣三朝沉淪使府故有羨於子山也語曲情哀味之

無極歸州亦有宋玉宅此則江陵  
何曰澹澹收住自有無窮感慨

浩曰在江陵作時將於  
開春還桂五六兼以託意

即日 一作目誤

桂林聞舊說曾不異炎方自註宋考功有小長安之句  
按宋之問景龍中為考功

員外郎後流欽州賜死桂州見新書傳宋集有桂州三月三日詩  
頗言其繁麗然無小長安之句徐曰魯人張叔卿有流桂州詩

云莫問蒼梧遠而今世路難胡塵不到處即是小長安舊新書皆  
作叔明附李白傳竹溪六逸之一杜子美雜述作叔卿皆無可考

其為考功疑註有誤按全唐詩止云官御史不言何地人詩僅  
二首一云不敢繡為衣謂官侍御也其二云胡塵不到者謂祿山之

亂所不及耳玩此自註疑宋  
先有小長安句而逸之也山響匡牀語莊子麗姬與王同

書一明者無所不見人君處匡牀之上而天下花飄度臘香度  
洽錢曰即空谷傳聲之意按言所居在山

則交春矣義山  
於正月還桂幾時逢雁足漢書蘇武傳漢使復至匈奴

上林中得鴈足有係帛  
書言武等在某澤中著處斷猿腸詳後獨撫青青桂

莊子受命於地惟松  
柏獨也在冬夏青青臨城憶雪霜度臘終無雪霜非

玉谿生詩箋註 卷三十一 中華書局聚

鳳

萬里峰巒歸路迷未判

朱曰拚同按拚拚拚三字皆有音潘而為捐棄之義方言曰拚

棄也凡揮棄物謂之拚也此判字意亦可

容彩借山雞

文子楚人擔山雞路人問曰何為也欺之曰鳳凰

也路人請十金弗與倍乃與之將獻楚王經宿鳥死國人傳之新咸以為真王感其貴買厚賜之過於買鳥之金十倍餘見鸞鳳

春定有將雛樂

隴西行鳳凰鳴啾啾一母將九雛晉書樂志鳳將雛歌者舊曲也應璩百一詩云言是

鳳將雛然則其來久矣

阿閣華池兩處棲

崔駰詩鸞鳥高翔時來儀啄食竹實飲華池一文選天

台山賦一激以華池之泉注曰史記曰崑崙其上有華池按即大宛傳所云其上有醴泉瑤池也山海經崑崙近王母之山有鸞

鳥自歌鳳鳥自舞餘見隋師東

浩曰戊籤謂似寄內詩是也首言身在炎方次句自負才華兼寓幕僚之慨三四憶母子之娛樂悵南北之分離

北樓

北樓不一處李羣玉有長沙陪裴休登北樓詩長沙素稱卑濕五句亦合今以三四氣候當為

桂林之北樓也

春物豈相干人生只強歡花猶曾斂夕酒竟不知

寒暗點炎方異域東風濕中華上象寬此樓堪北望輕

命倚

英華作俯

危欄

楊曰結句不堪多讀

思歸

固有樓堪倚能無酒可傾嶺雲春沮洳

詩彼汾沮洳

江

月夜晴明魚亂書何託猿哀夢易驚舊居連上苑

史記始皇本紀渭南上林苑班固西都賦西郊則有上園禁苑此謂移家關中時

時節正遷鶯

遷鶯不專

言科第凡仕途遷轉皆用之如蘇味道詩遷鶯遠客聞也餘詳獻禮部魏公

浩曰嶺雲江月必在桂府時也

異俗二首

自註時從事嶺南徐曰此詩載平樂縣志原註下又有偶客昭州四字

鬼瘡朝朝避

禮記孟秋行夏令民多瘡疾文選東京賦注漢舊儀曰顛頊氏有二子已而為疫鬼一居江水

為瘡鬼一居若水為罔兩城鬼一居人宮室區隅善驚人為小鬼按他書引此每有誤字朱曰寶退錄高力士流巫州李輔國授

謫制力士逃瘡功臣閣下自唐已然按幽明錄河南楊起少時病瘡逃於社中得素書一卷以譴劾百鬼乃晉時人已自然矣

春寒夜夜添

徐曰嶺南地氣恒暖連雨即復淒然廣西通志二春連暝而多寒

未驚雷破

柱

曹嘉之晉紀諸葛誕以氣邁稱嘗倚柱讀書霹靂震其柱誕自若世說夏侯太初嘗倚柱作書時大雨霹靂破所倚柱衣

服焦然神色無變書亦如故注曰臧榮緒又  
以爲諸葛誕也按作書御覽引之作讀書

欄錢曰未驚不桂海虞衡志變箭以毒藥  
報習以爲常也

爲魚鈎刺骨鈎按題曰異俗虎箭魚鈎當以民俗射虎捕魚  
言之也朱氏引嶺表志鱷魚尾有三鈎遇鹿

豕卽以尾戟之此語余未見而吳時外國傳廣州異物志嶺表錄  
異諸書鱷魚長者二三丈狀如鼉一目四足修尾喙長六七尺舉

止搔疾口森鋸齒甚利虎及鹿渡水鱷擊之皆中斷鹿走崖岸上  
羣鱷嗥叫其下鹿必怖懼落崖多爲所得皆不言鈎也朱氏所引

本沈括筆談而筆談又云土人設鈎於大豕之身筏而流之水中  
鱷尾而食之則爲所斃余謂此泛言捕魚不專指鱷其意則借寓

政鳥言成諜訴舊皆作詐今從朱本後漢書度尚傳椎髻鳥  
語之人置於縣下文選北山移文牒訴德

裝其懷增韻牒通作諜桂海多是恨形襜一作襜周禮  
虞衡志牒訴券約多用土俗書

司農云容爲瞻車山東謂之裳幃按形襜卽傳車赤帷詳道靜  
院又後漢書郭賀傳勅行部去襜帷此似州民有訟其刺史者

戶盡懸秦網桂海虞衡志桂林城北有秦城相傳始皇發成  
五嶺之地晉書殷仲堪傳秦網雖虐游之而不

懼按地開於秦則法網亦始於秦也朱氏謂網  
罟之利開於秦非然也或只取網字不重秦字

見桂未會容獺祭禮月令孟春獺祭魚王制  
獺祭魚然後虞人入澤梁

都桂海虞衡志山猪卽豪猪身有棘刺能振發以射人二三百  
爲羣以害禾稼州洞中甚苦之按當卽所謂猪都也朱氏

**舊註** 酉陽雜俎諾臯記伍相奴或擾人許於伍相廟多已舊說一姓姚二姓王三姓汪昔值洪水食都樹皮餓死化為鳥都皮骨

為猪都婦女為入都在樹根居者名猪都在樹半可攀及者名人都在樹尾者名鳥都南中多食其巢味如木芝窠表可為履履治

脚氣〔按〕又檢寰宇記汀州下引牛肅紀聞與諾臯記略同而言男女自為配偶又言聞其聲不見其形亦鬼之流也必非所用故

附存以訂其誤 **點對連鰲餌** 〔列子〕龍伯之國有大人一釣而 **搜求**

**縛虎符** 〔後漢書呂布傳〕縛虎不得不得不急〔抱朴子〕道士趙炳能禁虎虎伏地低頭閉目便可執縛〔真誥〕楊羲受中黃

制虎豹符〔何曰〕似有刺貪之意 **賈生兼事鬼** 詳下不信有洪爐 見有感

之問詩代業京華裏遠投魍魅鄉元結詩吾聞近南海乃是魍魅鄉唐人投荒之慨類然

〔田曰〕聲格似杜不必於工處求之〔錢曰〕句句實賦紀事體如是

**昭郡** 一作州〔舊書志〕昭州平樂郡屬嶺南道西至桂州二百二十里

續集廣西路昭州題詠

此編見萬花谷

**桂水春猶早** 見海 **昭州川** 一作 **日正西** 〔通典〕昭州取昭潭為名潭州亦取昭潭

為名則彼此皆有昭潭昭州有昭岡潭只在江中蓋因岡為名〔粵西通志〕昭潭在平樂府城東下有十六灘〔湘中記〕或謂昭王南

征沒於此 **虎當官路** 一作渡 **鬪** 〔郡國志〕昭州夷人往往化為羆羆小虎也 **猿上**

玉谿生詩箋註 卷二 五 中華書局聚

驛樓啼繩爛金沙井〔方輿勝覽〕金沙井在平樂府治東〔平樂縣志〕在塘背庵內唐李義山

所詠也近為僧填不可復問松乾乳洞梯〔新書志〕昭州恭城縣有鐘乳穴十二在銀帳山鄉音

吁英華作呼誤又一作殊可駭仍有醉英華作酒誤如泥〔後漢書〕周澤為太

常臥病齋宮其妻哀澤老病闕問所苦澤以干犯齋禁收送詔獄謝罪時人語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十

九日齋注曰漢官制此下云一日不齋醉如泥鄉音殊足駭人我惟以醉自遣

〔浩曰〕淵鑑類函州郡部廣西引義山詩三條城窄山將壓四句桂水春猶早四句又有集中所無者四句云假守昭平郡當

門桂水清海遙稀蚌迹峽近足灘聲不知從何採取似據永樂大典且內府多古籍也杜氏通典云頃年常見州縣有攝官皆

是牧守所自置署政多苟且不議久長始到官已營生計迎新送故勞弊極矣唐時州縣闕官幕府得自置署史傳中以幕職

攝郡縣者頗有之如舊書薛戎傳福建觀察使柳冕表為從事累月轉殿中侍御史會泉州關刺史冕署戎權領州事可類證

也義山時蓋攝守昭郡因非朝命故云偶客耳得此一解三篇情味乃出灘聲疑猿聲之誤即猿上驛樓啼之意方與蚌迹對

賈生〔徐曰〕磧砂唐詩作杜牧詩

宣室求賢訪逐臣〔二輔黃圖〕宣室未央前殿正室也賈生才調更無

倫可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神〔史記〕賈生傳一賈生徵



見孝文帝方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本賈生因具道所以然之狀至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以爲過之今不及也餘詳前詩藪曰與東風不與周郎便二句皆宋人議論之祖間有絕工者以氣韻衰颯天壤開寶

浩曰義山退居數年起而應辟故每以逐客逐臣自喻唐人習氣也上章亦云賈生事鬼蓋因嶺南瘴癘之鄉故以借慨不

解者乃以爲議論

### 李衛公

舊書傳會昌四年八月德裕以平劉稹功進封衛國公大初中罷相歷貶潮州司馬崖

州司戶參軍卒詳年譜

絳紗弟子音塵絕

見過崔兗海宅

鸞鏡佳人舊會稀今日

致身歌舞地木棉花暖鷓鴣飛

吳錄交趾有木棉樹高大實如酒盃中有綿

如絲之綿可作布名曰縹一名毛布羅浮山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子有綿甚白餘見桂林路中

徐曰唐撫言李德裕頗爲寒峻開路與首句合新書傳德裕不喜飲酒後房無聲色娛與第二句不符然樂府雜錄云望江

南本名謝秋娘李德裕鎮浙西爲亡姬謝秋娘製則聲色之娛自不能免特無專房之變耳浩曰首句非指孤寒衛公門

下土固多也續博物志云衛公好餌雄朱有道士李終南借以玉象子令求勾漏瑩徹者致象鼻下象服之復吐出人乃可服

衛公服之有異乃於都下採購名姝至百數不止象砂不復吐斯事或非無因似文句之類矣下二句不言身赴南荒而反折

其詞與舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家同一筆法傷之非幸之也徐氏謂義山黨牛故於衛國多貶詞是不然

### 題鷺

眠沙臥水自成羣曲岸殘一作斜陽極浦雲那解一作暇

得將心憐孔翠蜀都賦孔翠羣翔羈雌長共故雄分謝靈運詩羈雌

戀舊侶餘見聖女祠五排

程曰孔翠以有文章為人羅致此天末羈孤之感也浩曰更有意在焉鷺喻同舍之無愁者羈雌自謂言爾等豈能知我

愁心哉必嶺南作矣

### 寄令狐學士

祕殿崔嵬拂彩霓王延壽魯靈光殿賦立靈光之祕殿班固西都賦正殿崔嵬層構又曰虹霓迴

帶於曹司今在殿東萬花谷引西西程曰曹司謂諸曹郎中李肇翰林志翰林院在銀

臺門內麟德殿西廂重廊之後學士院在翰林南別戶東向引鈴門外雖官事不敢入綯以郎中充學士故云唐會要德宗又置東

翰林院於金鑾殿之西按賡歌太液翻黃鵠西京雜記始元元年黃

鵠下太液池帝為歌曰黃鵠飛兮下建章從獵陳倉獲碧雞史記封禪書秦文公獲若石云于陳倉

北阪城祠之其神來也常以夜光輝若流星從東南來集于祠城則若雄雞其聲殷云野雞夜雉以一牢祠命曰陳寶括地志云

寶雞神在岐州陳倉縣晉太康地志云秦文公時陳倉人獵得獸若雉不知名牽以獻之逢二童子童子曰此名爲媚常在地中

食死人腦即欲殺之拍捶其首媚亦語曰二童子名陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人乃逐二童子化爲雉雌上陳倉北阪爲石秦

祠之搜神記云雄者飛至南陽其後光武起於南陽按史記秦本紀文公三年東獵四年居汧渭之間十九年得陳寶乃宋書

符瑞志云秦穆公發徒大獵得其雌者化而爲石置之汧渭之間至文公爲之立祠名曰陳寶祠夫穆公乃文公會孫德公之少子

何宋書之外也漢書郊祀志又云宣帝卽位或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而至於於是遣大夫王褒使持節而求之如淳曰金

形似馬碧形似雞九州要記異同山有金馬碧雞之祠此別爲一事詩乃誤合之文集亦然曉飲豈知金

掌迴屢見夜吟應訝玉繩低春秋元命苞玉衡北兩星爲玉繩玉之爲言溝刻也宋均

註繩能直物溝謂作器謝朓詩玉繩低建章鈞天雖許人間聽呂氏春秋天有九野中央曰鈞天

此七日而寤告公孫支曰我之帝所甚樂今主君之疾與之同居二日半簡子寤語大夫曰吾之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂

九奏萬舞不類二代之樂其聲動人心此頂上以喻鈞天之詩文

閶闔門多夢自迷司馬相如大人賦排闥闔而入帝宮左傳晉政多門此兼用建章宮千門

萬戶意玉谿生詩箋註卷二七中華書局聚

〔何曰〕五六洗發崔嵬二字顧瞻玉堂如在天上流落人間者九閨萬里夢不得到而君則曉飲夜唳其中固不啻濁水汗泥清路塵也結句本休文夢中不識路何以慰相思兼之尊卑闊絕也〔浩曰〕義門又云以温飛卿投蕭舍人詩相較兩人相去不啻三十里今玩温作萬象曉歸仁壽鏡百花春隔景陽鐘寫內相之任重望高未必遜此也論其大勢温不如李之盤鬱

### 鈞天

上帝鈞天會衆靈昔人因夢到青冥

〔何曰〕庸才貴仕皆所謂因夢

到青冥也伶倫吹裂孤生竹

〔呂氏春秋〕黃帝令伶倫作爲律伶倫自大夏之西乃之阮隄之陰取竹於嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間其長二寸九分而吹之以爲黃鐘之宮次日舍少次制十二筒聽鳳凰之鳴以別十二律

〔周禮〕孤竹之管注曰竹特生者却爲知音不得聽

〔楊曰〕賢者不必遇遇者不必賢人世浮榮恍同

### 玉山

玉山高與

一作共

閔風齊

〔山海經西山經〕玉山注曰穆天子傳謂之羣玉之山見其阿平無險四

徹中繩先王之所謂策府〔十洲記〕崑崙山上有三角其一角正北于辰之輝曰閔風巔

玉水清流不貯

泥〔戶子〕水方折者有玉圓折者有珠〔顏延年詩〕玉水記方流〔西山經〕崑山丹水出焉其中多白玉是有玉膏〔史記大宛

傳漢使窮河源河源出于崑崙其山多玉石采來天子案古圖書名河所出山曰崑崙云何處更求回日

馭此中兼有上天梯崔駰大將西征賦升天梯以高翔王逸九思緣天梯今北上按史記崑崙

日月所相避隱為光明也括地志天竺二國在崑崙山南佛上天青梯今變為石入地惟餘十一一燈二句似用之珠容百

斛龍休睡莊子千金之珠必在九重之淵驪龍領下能得珠者必遭其睡也桐拂千尋鳳

要棲一枚乘七發龍門之桐高百尺而無枝餘屢見聞道神仙有才子赤簫吹

罷好相攜晉書載記呂纂傳盜發張駿墓得赤玉簫紫玉笛此句不重赤字實暗用蕭史吹簫夫妻同鳳飛去故

日相攜詳前註以此朋友詩家常例也

浩曰吳氏發微謂為絢作信然蓋首聯比內相之清高次聯言只此可恃奚用他求三聯言我欲相依爾休不顧結更醒出

援手之望絢為楚子故曰才子為翰林故曰神仙必點明才子者冀其承父志而愛我也余初疑集中前人泥指令狐者未可

盡信及訂明全集乃知屬望子直自此而下篇什極多蓋其始既有深慰其後子直得君當國義山必不能舍此他求故不禁

言之繁也讀者勿疑

燈

皎潔終無倦煎熬亦自求莊子膏火自煎也花時隨酒遠雨

幕一作後背窗休冷暗黃茅驛

嶺南多瘴御覽於容州引郡國志曰春為青草瘴秋為黃

茅瘴柳柳州詩瘴江南去入雲烟將盡黃茅是海邊

暄明紫桂樓

見酬令狐見寄又御覽引漢武內傳云紫

桂宮太上丈君人處之

錦囊名畫揜玉局敗碁收

古子夜歌明燈照空局悠然未有

期何處無佳夢誰人不隱憂

詩取取不寐如有隱憂

影隨簾押

轉漢武故事甲帳以白珠為簾箔玳瑁押之象牙為篋

光信篋文流客自勝潘岳

見後擬意儂今定莫愁

詳見後石城

固應留半燄迴照下幃羞

陳啓源曰梁紀少瑜殘燈詩惟餘一兩燄纔得解羅衣結語從此化出

浩曰此桂府初罷作也首二句領起通篇皎潔言不負故交煎熬言屢遭失意自求二字慘甚三四溯昨春從行而背京師

五謂行近桂管六則抵桂幕七八不意其遽貶也何處一聯言倏喜倏憂入世皆然影隨二句謂蹤跡又將流轉結二韻謂兩

美終合定有餘光之照雖未見明切子直而此外固無人矣正應轉首句

### 送鄭大台文南觀

按舊書傳畋尉渭南直史館事未行父亞出桂州畋隨侍左

右而其自陳表則曰作尉畿南兩考免罷則畋實尉渭南史傳自相歧誤矣循在桂之東南題曰南觀不

曰隨侍起句又用黎壁必台文罷尉赴桂亞已赴循故急為南觀時義山則自作歸計矣新書傳云擢渭

南尉父喪免亦有小疎朱曰北夢瑣言載畋生于桂州小字桂兒時監軍西明思恭赴闕亞餞於北郊  
以畋託之考舊史  
及此詩知其謬矣

黎辟辟壁字通灘聲五月寒宋之問下桂江縣黎壁詩放溜觀前激連山分上干吼沫跳急浪合流

環峻灘舟子怯桂水最云斯路難寰宇記昭州平樂江中有懸藤灘犁壁灘按平樂江與桂江接台文自桂州昭州而南至循省觀

也舊註誤南風無處附平安君懷一匹胡威絹晉陽秋一胡威少有

志尚厲操清白父質為荊州威自京都省之告歸質賜絹一匹威跪曰大人清白不審於何得此質曰是俸祿之餘故以為汝糧耳

爭拭酬恩淚得乾錢曰何其雅而切

獻寄舊府開封公按舊新書志傳表唐初鄭州滎陽郡又以所屬浚儀開封置

汴州陳留郡鄭氏在漢居滎陽開封晉置滎陽郡遂為郡人鄭善果周時襲父誠開封縣公至唐改封滎

陽郡公唐之鄭氏皆封滎陽而此曰開封稍晦之也東魏曾置開封郡後齊廢見魏隋書志

幕府三年遠史記李牧傳市租皆輸入莫府索隱曰崔浩云將帥理無常處以幕帘為府署故曰幕府當作

幕崔駰與竇憲牋君侯以春秋一字褒杜預春秋序春秋野幕為府前世封青故事也

然皆須數句以成文互見送劉五經書論秦逐客見哭賦續楚離騷屢見地

玉路生詩箋註卷二  
十九中華書局聚

理南溟闊見洞庭魚天文北極高爾雅星名北極謂之北辰

尚書猶天之有北斗北斗為天喉舌尚書亦為陛下喉舌酬恩撫身世未覺勝鴻毛身言

所酬恩輕於鴻毛也詳見上杜僕射

浩曰朱長孺諸人皆誤以為令狐楚今考定楚鎮宣武義山尚在童年嗣乃在天平幕未久而楚徙河東安得追稱開封公

哉且亦無三年遠之情事况唐人最重犯諱雖生時未諱何得犯其名於獻寄哉皆必不可通也今細審之是寄鄭亞於循州

者首聯謂遠隨三年切其知遇三四緊承說下唐人每以罷官為逐客義山久不調亞特奏充幕官而乃得至湘南用詞精切

五謂循州六以還朝祝之亦暗寓天高難問之慨結則自愧無能報恩致力也黨局猜嫌故製題稍隱余初妄為詮解亦謬甚矣此當在送台文

南觀時後今附此

同崔八詣藥山訪融禪師崔八崔珏未可合一詳送崔珏往西

川隋書志澧陽郡澧陽縣有藥山道源曰稽古略藥山惟儼禪師為始祖太和六年入寂融禪師或其後也按唐仲撰碑銘惟儼終於

文宗嗣位明年十二月非六年也

共受征南不次恩後漢書紀光武建武二年以廷尉岑彭為征南大將軍五年以偏將軍馮異為征

西大將軍按彭傳屢稱征南異傳並無此號通典則謂征南將軍光武二年以馮異為之也晉書羊祜為征南大將軍此亦為征



南之最著者報恩惟是有忘言莊子得意而忘言高僧傳惠可立雪斷臂求法於達摩達摩曰我

法一心不立文字徐曰佛氏有報恩經巖花澗草西林路蓮社高賢傳西

初至尋陽乃築廬山舍宅慧一作惠未見高僧且一作見猿何曰縈

為西林按限曲折句中無

浩曰山境在澧州朗州之間洞庭湖之西也其東南至長沙四百里北至江陵三百里故解者謂桂管歸途之作今細參前後事跡此

說定是

漢南書事爾雅漢南曰荊州注自漢南至衡山之陽按唐時稱山南東道治所襄州曰漢

南荆襄地勢同也舊書紀通鑑會昌五六年党項攻陷邠寧鹽州界城堡發諸道兵討之至大中四五年

連年無功戍饋不已上頗知邊帥欺奪其羊馬或妄誅殺党項不勝憤怨故反乃以李福為夏綏節度使

面加戒勵上頗厭用兵議遣大臣鎮撫以宰相白敏中充招討行營都統制置等使定遠城使史元破党

項九千餘帳敏中奏平夏党項平又奏南山党項亦請降詔并赦使之安業詩蓋自桂歸途經荆江時作

非書漢南之事

西師萬眾幾時迴党項西羌也味哀痛天書近已裁

〔漢書西域傳〕上乃下詔陳既往之悔曰輪臺西於車師千餘里迺者貳師敗軍士死略離散悲痛常在朕心今請遠田輪臺

欲起亭隧是擾勞天下也朕不忍聞贊曰孝武末年棄輪臺之地而下哀痛之詔豈非仁聖之所悔哉 文吏何曾

重刀筆〔史記馮唐傳〕上功莫府一言不相應文吏以法繩之吏奉法必用賞太輕罰太重又李廣傳大將軍使長史急

責廣之幕府對簿廣曰廣年六十餘矣終不能復對刀筆之吏遂自剄〔漢書胡建傳〕失理不公用文吏議不至重法將軍

猶自舞輪臺〔漢書李廣利傳〕烏孫輪臺易苦漢使貳師行兵數日屠之師古曰輪臺亦國名〔舊書志〕隴右道北庭都護府有輪臺縣有輪臺州都督府此聯謂無人案責邊將之罪 幾

時拓土成王道〔吳都賦〕拓土畫疆味詩意幾時二字誤 從古窮兵是禍胎

〔魏志王朗傳注〕車駕既還詔三公曰窮兵黷武古有成戒〔枚乘奏吳王書〕福生有基禍生有胎 陛下好生千

萬壽〔書〕好生之德洽于民心餘見謝往桂林 玉樓長御白雲杯玉樓在崑崙白雲亦仙事

即瑤池宴飲之義

荆門西下〔後漢書郡國志〕南郡夷陵有荆門虎牙山〔袁山松宜都山川記〕南岸有山名荆

門北岸有山名虎牙〔盛宏之荊州記〕郡西沔江六十里餘詳風〔按〕宜都即夷陵唐時峽州也荆門之

下為荆江西通巴峽南會重湖

一夕南風一葉危荆門諸本皆作雲朱曰疑作門按今據佩文韻府所引改迴望

夏雲時荆門志地夏雲紀時或謂從荆門之雲迴望夏口之雲地勢詩意皆不可通人生豈得

輕離別天意何曾嘗一作忌嶮熾東方朔七諫何周道之平易兮然蕪穢而嶮

蟻骨肉書題安絕徼戊籤作志紀復袁曰安者不能致之意按亦可疑蕙蘭蹊

徑失佳期洞庭湖闊蛟龍惡却羨楊朱泣路岐見離

席錢曰路岐在平陸無風波之險

浩曰此篇移易數過而終難定也偶成轉韻篇頃之失職辭南風破帆壞檣荆江中與此荆門南風相合則西下者自西而

下也迴望二字一章之主洞庭蛟龍亦從迴望及之此解近似惟中四句不兼桂管罷貶之差轉類初經別離之態此則可疑

也或謂詩中僅一危字無破帆壞檣之奇險從前湖湘之遊安知不亦遭風危懼通典陝州西至巴陵郡一百九十里巴陵郡

則南至潭州矣故曰西下而預愁洞庭之闊也此似於中四句情事較合亦可備一說愚交惑於胸因念千載之後欲追溯千

載以前江湖行役之確程固必不可得矣兩存之俟後人審定耳

又曰與風五律之來鴻別燕時令迴異彼則大似入蜀之程與此必宜分編但亦無能細定也

### 舊將軍

雲臺高議正紛紛

後漢書中興二十八將永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫於南宮雲臺其外合

三十一人江淹上建平王書高議雲臺之上

誰定當時蕩寇勳日暮灞陵原

上獵李將軍是舊

一作

將軍

漢書李廣屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人

田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也

浩曰潘昉謂此詩追感李晟而發不知曰紛紛曰誰定與西平久經圖像者不符况當時雖張延賞間之奪其兵柄亦何至

如所云也午橋謂慨李衛公極是余更切證之新書紀文大中二年七月續圖功臣於凌烟閣事詳忠義李愬傳後時必紛紛

論功而李衛國之攘回紇定澤潞竟無一人訟之且將置之於死地詩所為深慨也舊書傳贊云嗚呼烟閣誰上丹青憤歎之

懷不謀而相合矣義門謂為石雄發亦通然衛國之廟算乃功人也

淚

永巷長年怨綺羅

爾雅宮中街謂之壺註巷閣間道三輔黃圖永巷宮中長巷幽閉宮女之有

罪者武帝時改為掖庭置獄焉按後人只以閑冷言之

離情終日思風波湘江竹

上痕無限

屢見

峴首碑前灑幾多

見交城舊莊

人去紫臺

秋入塞

文選恨賦若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極此謂一離宮闕便遠至異域與杜詩一去紫臺連朔

漢同 意 兵殘楚帳夜聞歌（史記）項王軍壁垓下兵少食盡夜

楚人之多也項王夜起飲帳中悲 朝來灞水橋邊問未抵

青袍送玉珂（服虔通俗）飾勒曰珂（西京雜記）長安盛飾鞍

如雪者一二云螺屬餘見鏡檻

馮鈍吟曰句句是淚不是哭（又曰）起承轉合訓蒙之法也

如此詩二體詩瀛奎律髓全用不著矣（錢曰）陸游效之作聞

猿詩亦然（浩曰）香山中秋月已有作法此則尤變化矣初

疑義山抑塞終身窮途抱痛之作然繩之以理末句之可傷何

反勝於上六事歟况以自慨復何用問諸水濱此必李衛國疊

貶時作也唐撫言有八百孤寒齊下淚一時南望李崖州之句

### 亂石

虎踞龍蹲縱復橫星光漸滅雨一作痕生（左傳）隕石于宋五

不須併礙東西路哭殺廚頭阮步兵（晉書傳）阮籍聞步

兵廚營人善釀有貯酒二百斛乃求為步兵校尉又  
曰時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反

徐健菴曰不但窮途之悲兼有蔽賢之恨何曰既不得挂  
名朝籍并使府亦不安其身所為發憤也浩曰別有深意  
焉亞坐德裕事而貶義山緣此廢滯矣上二句指李黨之據  
在要地者一旦光燄忽衰漸形蕭颯下二句恐其勢將累我

### 槿花

風露淒淒秋景繁可憐榮落在一作朝昏未央宮

裏三千女漢書高帝紀七年蕭何治未央宮漢武故事上  
起明光宮發燕趙美女二千人充之率取十五以上

二十以下年滿四十者出嫁建章未央長樂三宮皆輦道相屬不由徑路但保紅顏莫保恩

浩曰數鄭亞在桂一年遽貶

陸發荆南始至商洛荆州即荆南新書志關  
內道商州上洛郡商洛縣

東有武關

昔去真無素一作奈朱曰一作素非按今從仿宋本漢書  
江充傳以教敕亡素者王褒四子講德論非

有積素累舊之歡按有素無素交遊間習語也此謂與鄭亞非  
舊交忽承其薦辟今忽然罷歸皆非意料也若作無奈殊淺率矣

今還豈自知青辭木奴橘通典朗州武陵郡龍陽縣沅  
水入縣界歷九洲洲長三十里

即李衡種甘所餘見故番禺侯紫見地仙芝地仙謂四皓四海秋風闊千巖

臨暮景遲向來憂際會猶有五湖期周禮職方氏東南曰揚州其浸五

湖吳越春秋范蠡乘扁舟出三江入五湖人莫知其所適二句與永憶江湖一聯同意今則際會尚不可知况五湖哉

楊曰從鄭亞幕還京途中作 槩於荆江乃從陸路由夏及秋當至故鄉與東都也

### 歸墅

行李踰南極左傳行李之往來供其乏困劉向七數擢舟航以橫瀾今濟湘流而南極曹植詩南極蒼

梧野游盼窮九江按王制古九州之地南不盡衡山故衡湘云南極也旬時到舊鄉書至于旬時傳曰

十日三月此楚芝應徧紫水經注楚水出上洛縣楚山四皓隱於楚山寰宇記商山又名

地肺山亦稱楚山按史記索隱商洛之間秦楚之險塞故每稱楚餘詳四皓廟鄧橘未全黃漢書志南

陽郡穰縣鄧縣文選南都賦穰橙鄧橘舊書志鄧州南陽郡渠濁村春急後漢書西羌傳虞詡曰因

渠以溉水春河漕注旗高社酒香韓非子外儲說宋人有沽酒者懸幟其高注曰幟

即帝也亦謂酒旗春秋元命苞酒旗主上尊酒所以侑神也張衡週天大象賦酒旗緝醺以承歡史記索隱一十五家為里里

社各立故山歸夢喜先入讀書堂姚曰身未到夢先到也

浩曰衡在潭州南數百里在桂州東北千里故朱氏曰云踰南極必歸自桂林也余初疑其或前之潭州歸時今定為桂管歸途矣

### 楚澤

夕陽歸路後霜野物聲乾集鳥翻漁艇殘虹拂馬

鞍

何曰二四  
是澤中

劉楨元抱病

見崇讓東亭醉後

虞寄數辭官

南史

虞寄字次安梁大同中為宣城王國常侍閉門稱疾惟以書籍自娛入陳文帝手勅用為衡陽王掌書記後除東中郎建安王諮議寄辭以疾王於是命長停公事其有疑議就以決之

御裕衣

西來又

一作及

早寒

楊曰謂在桂常暖經年不着也

楊曰從桂入朝途中作  
浩曰午橋以數辭官謂東川罷歸東川豈常暖哉桂府之罷儘可云數辭官矣又曰以上三

首或同時或異時無可再訂且類編之

### 戊辰會靜

一作靖誤

中出貽同志二十韻

戊辰大

也本集詩題如紀年則辛未七夕壬申七夕紀月日則正月十五夜二月二日之類無有以干支紀日者

是年自桂歸來後又有巴蜀遊蹟中間似無暇有此然暫歸故鄉及東都而又出行亦可也唐時崇尚道



教義山舊有學仙玉陽東之事正與相合矣朱氏謂道家忌戊辰戌戌寅之日不須朝真余初以入道秘言六戊日望三素雲其他有六戊日拊心祝六戊服氣法而辨朱氏之非皆誤以紀年為紀日耳登真隱訣有入靜法燒香入靜朝神願得正一三炁灌養形神長生久視得為飛仙又曰每入靜出靜當以水漱口

大道諒無外

莊子至大無外謂之大一

會越自登真

陶宏景有登真隱訣二十

五丹元子何索在己莫問鄰

黃庭經心神丹元字守靈又心部之官蓮含華下有

童子丹元家又真人在己莫問鄰何處遠索求因緣按鄰字暗點同志已醒全題

禧璨玉琳華黃庭經赤

珠靈裙華積絮漢武內傳上元夫人腰鳳文琳華之綬

翺翔九真君

九真中經尊神有九宮名曰九真

君按有修九真中道之法道書習見

戲擲萬里火

度人經擲火萬里流鈴入衝聊召六

甲旬

漢武內傳上元夫人出六甲左右靈飛致神之方十一事授帝真誥仙道有素奏丹符以召六甲 瑤簡

被靈誥

瑤簡玉簡道書自見真誥許長史曰欣想靈誥

持符

一作府謨

開

一作關謨

七門

黃庭經負甲持符開七門注謂七竅

金鈴攝羣魔

真誥老君佩神虎之符帶流金之鈴又曰仙道

有流金之鈴以攝鬼神雲笈七籤九星之精化為五鈴神符威制極天之魔召攝五方神靈

絳節何旒旒

〔說文〕號 吟弄東海若〔莊子秋水篇〕河伯順流東行向若 倚進也

笑一作笑 倚誤 扶桑春見畫 松 三山誠迴迴一作視九州揚一

塵見海上卽昌谷詩遙望齊州九點烟 之意以上敘行法飛神下乃述懷 我本玄元宵〔舊書〕高

宗乾封元年行泰山封禪之禮還次亳 稟華由上津〔神仙傳〕老

子母感大星而中迷鬼道樂〔史記武帝本紀〕開八通之鬼道 有娠受氣於天 沈爲下土民〔漢武內傳〕 託

奉持之生天人勝處虧犯則墮 鬼畜諸苦惡〔按〕道教亦相類 質屬太陰鍊形復爲人〔南岳魏夫人傳〕白日尸解自是

過三官者肉脫脈散血沉灰爛而五藏自生白骨如玉七魄營衛 三魂守宅者或三十年二十年十年三年血肉再生復質成形勝

於昔日未死之容此名鍊形太陰易貌三官 誓將覆宮〔一作一

之仙也天帝云太陰鍊身形勝服九轉丹 澤〔廣韻〕復房六切返也覆芳 福切反覆〔按〕復覆義相類 安此真與神〔黃庭經〕至道

九百節皆有神〔又〕腦神經根字泥丸〔又〕一面之神宗泥丸泥

經又有云顏色生光金玉澤存此真神勿落落〔登真隱訣〕凡頭

覆還也還元辰本宮之澤〔按〕 龜山有慰薦〔集仙錄〕西王

腦有九宮卽還精補腦之義 母者九靈大妙

龜山金母也女子登仙者咸隸之漢書趙廣漢傳其尉薦待遇吏殷勤甚備程曰尉慰古通南真為彌綸

南岳魏夫人傳太微帝君授夫人上真司命南岳夫人浴天台大霍山洞臺中主下訓奉道教授當為仙者真誥所呼南真即夫

人也易易與天地準故能彌綸天地之道真誥許長史曰仁德流映高座彌綸玉管會元圃十洲記元

圃臺上有積石圃西母宴會之所餘屢見王母會真仙作樂命侍女吹笙擊金之類道書屢見火棗承天姻

真誥晉興寧二年眾真降楊羲家紫微王夫人與一神女俱來年可十三四許紫微夫人曰此太虛元君金臺李夫人之少女詣

龜山學道成署為紫清上宮九華真妃於是賜姓安名鬱嬪字靈簫真妃手握三棗一枚見與一枚與紫微夫人自留一枚各食之

真妃曰君師南真夫人實良德之宗也聞君德音甚久不圖今日得敘因緣君不得有謙飾因作一紙文相贈紫微夫人復作一紙

文曰今我為因緣之主矣真妃又曰宿命相與願壽中饋內藏真方非有邪也南嶽夫人授書曰偶靈妃以接景聘貴真之少女於

爾親交亦大有益又雲林夫人答許長史曰火棗交梨之樹已生君心中也心中荆棘相雜是以二樹不見九皇手經注曰交

梨火棗在人體中在於心室液精內固開花結實胞孕佳味宋書后妃傳閭闔有對本隔天姻此以火棗言真妃手握之棗

科車遏故氣遁甲開山圖霍山南岳儲君來或駕科車或駕龍虎真誥人臥室潔盛則受靈氣不盛則受

故氣又遏穢垢之津路按舍其故氣乃可得仙亦兼吐故納新之義故氣字道書屢見科車俟再考侍香傳靈

芬一作氛侍香之童如玉女玉童之類見和韓錄事飄颻被青霓婀娜佩紫紋

青霓衣也紫紋綬也楚詞青雲衣兮白霓裳此類之言被服者道書中極多皆小異大同

下仙不與羣登真隱訣上品居上清中品居三元之末

丹泥卽丹元泥丸之所在也控者如道書之論胎息真仙謂三魂神領腦宮元神遊於上天也蓋葆氣成神方戶解而登真矣正應

上宮澤句舊註誤 萬劫猶逡巡萬劫字屢見道書隋書經籍志天地

則有無荆蕪既以薙荆蕪卽心中荆棘舟一作丹壑永無

湮一作因誤莊子藏舟於壑自謂固矣夜半有力者負之而趨陶貞白許長史舊館壇碑三相幻惑舟壑自移此謂中心清

淨則此身不死而湮埋 相期保妙命騰景侍帝宸雲林右英夫人授許長史詩來

尋真中友相攜侍帝晨真誥桐柏真人領五嶽司侍帝晨王子喬青蓋真人侍帝晨郭世幹又曰侍帝晨並如世之侍中按陶隱

居集許玉斧為東華上相青童君之侍帝晨而頌曰錫茲帝宸則晨宸通用也此以仙職收到貽同志

浩曰篇中既用王母事而雲林夫人王母第十三女紫微夫人王母第二十二女九華真妃本李夫人少女與義山妻系出類

同余初謂在東川時心懷永悼托以抒哀龜山四句謂作合成婚科車四句謂王氏之亡頗似的確今而悟箋詩之說每有近

似而實不然者若果以此寄哀當更有深摯之情且何以云出貽同志耶其前送從翁東川幕所用已皆女仙蓋學仙時多與

女冠相習唐時風尚如此耳或兼比己之婚於王氏默敘行藏則大可也戊辰必為紀年必非悼亡後矣

河清與趙氏昆季讌集得擬杜工部〔通典〕

〔河南府河清縣南臨黃河左傳云晉陰卽此〕  
〔新書志〕會昌二年隸孟州尋還屬河南府

勝概殊江右佳名逼渭川〔取清江清渭以點河清〕虹收青嶂雨

鳥沒夕陽天客鬢行如此滄波坐眇〔一作〕然〔戊籤〕

〔月行如此江湖坐渺然朱弁曰真老杜語也〕按眇〔微也亦遠也杳眇遠視貌於義自通不必定作渺〕此中真得

地漂蕩釣魚船

〔楊曰〕譬之臨摹書畫得其神解〔浩曰〕讌席當是錢別故只點行役而言外舍之劉夢得送趙司直轉官參山南令狐僕

射幕云趙氏兄弟皆僕射門客當卽此趙氏昆季本集中趙祝趙哲之輩也得擬杜工部當爲席上分擬者耳頗疑大中三年

從商洛歸至東都而旋就水程由江漢以詣巴蜀故以杜工部入蜀寄意雖所揣大鑿然後之杜工部蜀中離席似相應

寓懷〔原編集外詩〕

綵鸞餐顥氣〔楚詞〕飡六氣而飲沆瀣兮威鳳入〔一作〕食誤卿

雲〔漢書宣帝紀〕威鳳爲寶注曰鳳之有威儀者與尚書鳳凰來儀同意〔史記天官書〕若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪

困是謂長養二清境〔二洞宗元〕三清玉清上清太清也亦名二天清微天禹餘天大赤天也太清

玉谿生詩箋註

卷二

一中華書局聚

境有九仙上清境有九真玉清境有九聖（太真科）上品曰聖中品曰真下品曰仙二清之間各有正位聖登玉清真登上清仙登

太清追隨五帝君（史記）天神貴者太一佐者五帝烟波遺汲汲（家語）

籟伯玉汲汲於仁（公羊傳）及猶汲汲也增繳任云云（戰國策）射者方將修其

侯世家（羽翮已就橫絕四海雖有矰繳尚安所）下界圍黃

道（家語）皆曰云云（漢書汲黯傳）吾欲云云後述德抒情詩前程合紫氛見海客金書惟是見（武帝內傳）

尊母欲得金書秘字授劉徹（黃庭內景經序）黃庭內景經一名太上琴心文一名太帝金書一名東華玉篇（登真隱訣）謹讀金

經書玉玉管不勝聞草為迴生種（十洲記）祖洲有不死之草形如菰苗長三四尺人

已死三日以草覆之皆活（述異記）香緣却死熏（十洲記）聚窟洲有返魂

樹伐其根心玉釜中煮取汁煎如黑錫丸之名曰驚精香或名震靈丸或名反生香或名震檀香或名人鳥精或名却死香一種六

名香聞數百里死者在地聞香氣却活以熏死人更神驗海明三島見（即三神山見海上謠）天迴

九江分（禹貢）荊州九江孔騫舊作騫一作騫道源曰當作騫樹無勞援

（高上太素君曰）月中樹名騫樹一名藥王凡有八樹神禾豈

用耘（按）嘉禾之為瑞者亦曰神禾如玉海引述異記堯時十瑞有神禾生與宮中芻化為禾是二事也尚書中候堯時

嘉禾滋連詩含神霧亮時嘉禾莖三十五穗梁簡文帝謝長生米  
啓堯禾五尺未足稱珍皆此神禾也別本述異記作神木生蓮者  
誤柳子厚請復尊號表神禾嘉瓜亦用此也朱氏引真誥  
鄴郡山稻名重思杜瓊賦曰神禾鬱乎浩京非所用也 鬪龍

風結陣惱鶴露成文 江淹別賦露下地而騰文餘見酬別令狐 漢嶺 一作殿

霜何早 似謂秦嶺詳南山趙行軍 秦宮日易曛星機拋 一作呈 密緒

月杵散靈芬 一作馮衍顯志賦揚屈原之靈芬 陽鳥西南下

見崇讓宅東亭 相思不及羣 何曰義山有極似庾子山處

浩曰此明爲子直作也首二兩聯美其羽儀以名家子而早爲朝貴也三四五聯由吳興內擢遂居禁近烟波指湖州矰繳比忌之者謂速離水鄉人不能阻也六聯指己之冀修舊好七聯言蓬山望而難親交情恐分而難合也騫樹句逆遡助之得第神禾句比爲其所棄言昔者豈無藉爾之援今日反同非種之鋤乎鬪龍比黨局惱鶴比見怒也言惟朋黨相爭遷怒及我也漢嶺句似數令狐楚之卒秦宮句傷己宦於京之不久星機二句承上喻己之外遊也結曰陽鳥西南而數相思之阻其爲自桂管歸來無疑所以不屬之東川時者以中多翰苑之語尚未及秉鈞也

無題 原編集外詩

萬里 鼓吹 風波一葉舟憶歸初罷更夷猶 楚詞君不行兮夷

猶注曰 碧江地沒沒字當誤或疑元相引黃鶴沙邊亦作脉未可定

少留通典江夏縣漢以來沙羨縣一荊州圖記夏口城西南角因磯為高是名黃鶴磯述異記荀瓌字叔偉憇江夏

黃鶴樓上望西南有物飄然降自雲漢乃駕鶴之賓也賓主歡對辭去跨鶴騰空唐閻伯里黃鶴樓記圖經云費禕登仙嘗駕黃鶴返憇於此遂以名樓南齊書

益德冤魂終報主蜀志張飛字

鎮橫秋晉書羊祜傳祜以伐吳必藉上流之勢又時吳有童謠曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中

龍會益州刺史王濬徵為大司農祜知其可任濬又小字阿童因表留濬監益州諸軍加龍驤將軍北山移文霜氣橫秋事亦未

詳舊注引濬守巴郡禁巴人不得棄子事絕無當也益德被害事在閬州士洽則久在益州義山茲行似為益州他詩又云望喜樓

中憶閬州自注此情別寄則固當有意在或借古人以寓其姓非用古事也徒詮其粗迹則一死一生皆有功義引起長無謂之慨

人生豈得長無謂懷古思鄉一作賢共白頭

何曰此篇未詳浩曰似因破帆荆江驚魂方定故曰萬里風波也不得已而又就扁舟故曰憶歸初罷更夷猶也三句

謂沿江之境相連四句小駐橈於武昌也曰亦少留者似追憶會昌初鄂岳之役今又少留於此也一結極淒惋惜五六無可

曉耳舊解泥作東川絕不通矣



江上

萬里風來地清江北望樓雲通梁苑路梁苑汴宋月之境屢見

帶楚城秋江鄉固皆楚境刺字從漫滅後漢書爾衡避難荆州

懷一刺既而無所之適至於刺字漫滅歸途尚阻修前程更烟水吾道豈

淹留

浩曰江程寓懷之作三四左右顧望下言無所遇合更向客途而意在急歸也

風

迴拂來鴻急斜催別燕高禮記仲秋之月盲風至鴻雁來元鳥歸季秋之月鴻雁來賓

已寒休慘淡更遠尚呼號楚色分西塞水經江陵又東過夷陵

縣南歷峽東逕宜昌縣北又逕狼尾灘黃牛山西陵峽出峽東南流逕故城北又東歷荆門虎牙之間過夷道縣北又南過江陵縣

南注曰荆門在南上合下開闢徹山南有門象虎牙在北石壁色紅間有白文類牙形並以物象受名此二山楚之西塞也水勢峻

急夷音接下牢新書志夷陵郡夷陵縣西北二十八里有下牢鎮有黃牛山元和郡國志隋於此置峽州

貞觀五年移於步闡壘其舊城因置鎮歸舟天外有一為戒波濤田曰仁及萬物之

玉谿生詩箋註 卷二 天 一 中華書局聚

〔浩曰〕來鴻別燕深秋時令迴拂斜催形容風勢凡自東而西入蜀者過荆門至下牢乃入西陵峽經黃牛山五六正與下章之灘激黃牛相貫其為水程上巴峽審矣乃結云歸舟者又不可合蓋江波風信行役常遭其間細蹤何由追核只可就本詩耳

九日

〔錢曰〕一本下有懷令狐楚府主六字〔按〕果有六字可以息衆喙然或後人所注必非原注

余未之見

曾共山翁

公一作把酒時是耽詳後河東公樂營置酒簡稱山

公亦稱山翁後人每言嗜酒山翁如李白詩笑殺山翁醉似泥也山濤史亦言其飲酒至八斗方醉然初不以酒名余以太和七年令狐楚為吏部尚書而疑當作山公非也文集明言將軍樽旁矣

霜天白菊繞階墀一作正離披〔按〕劉賓客和令狐相公翫白菊詩家家菊盡黃梁國獨如霜又有謝庭前白菊花謝書懷見寄詩令狐最愛白菊

年泉下無消息一作人問九日樽前有所思一作莫非學漢

臣栽首藉見茂陵以樹物比樹空教一作還同楚客詠江籬

郎君官一作漸〔楚詞〕覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江籬〔說文〕江籬薜蕪〔博物志〕苗曰江籬根曰芎藭

貴一作重施行馬

後漢書哀牢傳太守張翕政化清平得夷人

人權喜奉迎道路曰即君儀貌類我府君子入選應璩與滿公琰書外嘉即君謙下之德銑曰滿炳父寵為太尉璩嘗事之故呼其

子曰即君周禮掌舍設棧桓再重注曰謂行馬漢官儀光祿大夫秩施行馬以旌別之魏志黃初四年楊彪為光祿大夫門

施行馬唐撫言義山師令狐文公呼小趙公為即君東閣無因人一作再得一作許再

一作窺見哭

北夢瑣言令狐楚沒子絢繼有韋平之拜疎義山未嘗展分重陽日義山詣宅於廳事留題云云絢觀之慙悵乃扃閉此廳

終身不處唐撫言大中中令狐趙公在內廷重陽日義山謁不見因以一篇紀于屏風而去唐詩紀事云云絢乃補義山

太學博士若溪漁隱曰絢父名楚商隱又受知于楚更不避其家諱何耶程曰東閣難窺又何從題壁耶有所思非承上

思把酒之時正透下思即君官貴之日東閣屬楚非屬絢也曰官貴猶在絢未相之先若韋平繼拜又不止于官貴矣詩當在

絢為學士或舍人時作義山自嶺表入朝時也徐曰楚沒於開成丁巳至大中二年戊辰已十二年尚可舉成數言時絢官

學士亦已貴矣若絢當國則不得云十年且豈僅施行馬哉浩曰義山於子直既怨之猶不能無望之敢於其宅發狂犯

諱哉諸家之辨已明余更定為此時途次所作第六句兼志客程也蓋大中二年絢已充內相故異鄉把盞遠有所思恐其官

已漸貴我還京師尚未得窺舊時之東閣况敢望其援手哉預為疑揣不作實事解彌見其佳觀一作許再可悟矣及三年入

京內實睽離外猶聯絡屢曾留宿備見詩篇何至不得窺東閣  
哉本傳所云綯謝不與通亦誤也後人妄撰一宗公案皆不足  
信故詳引而駁之又曰韻語陽秋曰綯之志商隱  
是不能念親商隱之望綯是不能揆己也論頗平允

### 搖落

搖落傷年日羈留念遠心水亭吟斷續月幌夢飛

沉〔文選〕雪賦月承幌而通輝〔莊子〕夢為鳥而厲乎天夢為魚而投於淵〔後漢書〕李膺傳〔偃息〕衡門任其飛沈〔陸雲〕為顧

彥先贈婦詩一山海古木含風久疎螢怯露深人閑始

遙夜〔楚詞〕九辯〔觀〕抄秋之遙夜兮心繚悞而有哀〔應〕璩詩〔秋〕日苦短遙夜綿綿地迴更清砧結

愛曾傷晚〔秦嘉〕贈婦詩〔歡會〕常苦晚端憂復至今〔謝〕莊月賦〔陳〕王初喪應劉端憂多

暇未諳滄海路〔以〕入海求仙〔比〕入朝何處玉山岑〔謝〕朓詩〔若〕遺金門步見就玉

山岑餘見玉山灘激黃牛暮〔水經注〕江水又東逕黃牛山下有灘名黃牛灘南岸重嶺疊起最外高崖間

有色如人負刀牽牛入黑牛黃成就分明此巖既高加江湍紆回故行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛言水路紆深迴望如一矣〔按〕

過下牢次黃牛廟過諸灘及抵秭歸雲屯白帝陰〔郡國記〕公孫述至

魚復有白龍出井中因號魚復為白帝城〔通〕典遙知霑灑意〔夔〕州雲安郡奉節縣漢魚復縣地有白帝城

不減欲分襟

謂爾當遙知我相思之苦不減初別也

浩曰此寄內詩也結愛傷晚者久為屬意而成婚遲也端憂至今者數年閉居愁苦赴桂又不久行者居者皆含愁也未語二句謂未得入仕中朝而家室聚也的是此時途次所寄味其意態似小有羈留之况又曰文集為李詒孫啓以全力赴之必故交之深者詒孫會昌五年為夔州刺史大中二三年或尚在夔乎

過楚宮

舊書志山南東道夔州本巴東郡屬縣有巫山以巫山峽為名水經注江水又東逕

巫峽杜宇所鑿以通江水寰宇記楚宮在巫山縣西北二百步在陽臺古城內即襄王所遊之地

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓微

一作生盡

戀人間樂只有襄王憶夢中

浩曰自傷獨不得志幾於哀猿之啼矣

深宮

金殿銷香

一作閉綺櫳玉壺傳點

一作啣銅龍

挈壺氏注曰挈壺水以為漏初學記殿夔漏刻法為器三重圓皆徑尺差立於水輿踟躕之上為金龍口吐水轉注入踟躕經緯

之中流於衡渠之下李蘭漏刻法以玉壺玉管流珠奔馳行漏狂飈不惜蘿陰薄清露偏

玉谿生詩箋註

卷三

三中華書局聚

知桂葉濃斑竹嶺邊無限淚見屢景陽宮裏及時鐘

見屢豈知為雨為雲處一作祇有高唐十二峯按巫

峯詩家習見放翁入蜀記曰巫山峯巒上入霄漢十二峯者不可

悉見惟神女峯最為纖麗奇峭當即十二峯中之朝雲也餘峯各

引不備田曰一彼一此映枯頰別只有一二字寫怨偏能含蓄浩曰

一二點題三謂彼不我憐四謂我猶有戀指昔登第也五謂從

桂管湘江而來六謂綯已及時升用七八即所過以寄慨與上

章託意無殊而吐詞各別真妙於言情者又曰下半或如

當爐仍是卓文君之寄慨亦通要皆此時作也

夜雨寄北萬首絕句作夜雨寄內

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池三巴皆可云巴

山而此則當以前後詩會其意也

何當共剪西窗燭却話巴山夜雨時浩曰語淺情濃是寄內也然集中寄內詩皆不明標題當仍

作寄北又曰此時義山於巴蜀間兼有水陸之程玩諸詩

自見但無可細分確指

因書

絕徼南通棧

漢書注東北謂之塞西南謂之徼秦棧在北劍棧在南

此謂南通劍閣也詳哭蕭侍郎絕徼字不足異杜詩夔府已曰絕塞烏蠻北矣

孤城北枕江

勢雖難

確指大略嘉陵江畔接近巴山唐為巴州利州地江水經此而南趨閬中

猿聲連月檻鳥影

一作語誤

落天窓

魯靈光殿賦爾乃懸棟結阿天窓綺疎

海

一作錦

石分碁子

徐曰杜詩錦石小如錢則可以為碁矣按川江固多錦石然不聞可為碁舊本皆作海不可改也

郵筒當酒

缸

華陽風俗錄郵縣有郵池池旁有大竹郵人剗其節傾春釀于筒閉以藕絲苞以蕉葉信宿馨達竹外然後斷之以獻俗曰

郵筒

生歸話辛苦別夜對凝缸

廣韻缸燈也詳後蠅蜨等成篇

浩曰亦寄內詩與上首同次聯旅宿荒涼之景細味詩情實有屬望於巴蜀間者而迄無遇合欲歸猶未歸耳下半言辛苦

行役僅為碁酒之資其何益哉只堪歸而相對言愁耳其後閬州屢有追慨當於此尋根也

巴江柳

水經江水至巴郡江州縣東強水涪水漢水出晉昌郡宜漢縣巴嶺山南流歷巴中逕巴郡入江庾仲雍所謂江州縣對二水口右則涪內水左則

蜀外水也江州縣古巴子之都通典渝州南平郡古巴國謂之三巴引三巴記曰閬白二水東南流曲折三回如巴字故謂三巴巴縣漢江州縣按唐之

渝州今之重慶府諸水合流於此巴江以地言又以

形言非專以巴水言也凡江水經巴境者固皆可曰巴江然元和郡縣志云巴江水一名涪陵江是唐人所習稱者在此也

巴江可惜柳柳色綠侵江好向金鑾殿（兩京記）大明宮紫宸殿

北曰蓬萊殿其西龍首山支隴起平地上有殿名金鑾殿殿旁坡名金鑾坡五代會要金鑾殿與翰林院相接

入綺窗（古詩）交疏結綺窗左思蜀都賦都護之堂殿居綺窗暗用獻蜀柳事見垂柳移陰

（浩曰）二漢書志華陽國志通典諸書古巴子國境東至魚復西至夔道北接漢中南極黔涪自古言巴在蜀之東偏也唐之梓州厥初亦巴西鄙梓之西北綿州東北閬州皆巴西地然自漢初分置廣漢郡梓潼久屬廣漢至蜀漢又自置梓潼郡故常

璩漢中志列梓潼郡於梁州而曰東接巴西西南接廣漢蜀志列廣漢郡於益州而曰北接梓潼東接巴郡也其梓潼江涪江水

固通巴入漢然即稱潼江為巴江則未可矣本集中於梓州則曰巴南也余熟味詩情所云巴江者實有斯時之行役絕非後

來東川之幕總以追慨閬中為隱據也

貌似武斷意頗洞微否則何敢妄忖哉

初起

想像咸池日欲光（淮南子）日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明五更鐘後

更迴腸三年苦霧巴江水（鮑照賦）嚴嚴苦霧不為離人照屋



梁見無題五律

浩曰此將入京謁令狐而作也南史王融傳融詰王僧祐遇沈昭略未相識謂主人曰是何年少融殊不平曰僕出於扶桑入於陽谷照耀天下誰云不知首句用此事時令狐繡承恩初為內相故以初起比之三年者合元年赴桂至此時言之不必拘在巴蜀三年也程氏謂東川流滯之作統觀前後諸篇必不可符

### 武侯廟古柏

蜀志丞相諸葛亮諡忠武侯成都記先主廟西院即武侯廟前有雙大

柏人云諸葛手植

### 蜀相階前柏龍蛇捧閱宮

詩閱宮有恤杜詩先主武侯祠前柏壽千齡盤寰宇記汶江亦曰外江

侯祠前柏壽千齡盤根擁門勢如龍形

### 陰成外江畔

寰宇記汶江亦曰外江餘詳病中訪李十將軍

### 老向惠陵東

蜀志昭烈帝葬惠陵寰宇記東陵即蜀先主陵也今有祠存號曰東陵神陸游跋古柏

圖予居成都七年屢至漢昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南

### 大樹思馮異

見交城舊莊

### 棠憶召公

詩序甘棠美召公也

### 葉彫湘燕雨

湘州記零陵山有石燕遇風雨則飛雨

止還

### 枝拆

拆同一作折誤

### 海鵬

鵬誤

### 風

屢見拆裂也開也若作折非勁柏矣何曰發古字偏壯

### 玉壘經綸遠

蜀都賦包玉壘而為宇注曰山在成都西北岷山界華陽國志玉壘山出壁玉湔水

玉谿生詩箋註

卷二

三 中華書局聚

所出金刀歷數終〔漢書王莽傳〕劉之為字卯金刀之利皆不得行誰將出

師表〔程曰〕出師表乃文選撰此題本傳但云率諸軍北駐漢中臨發上疏云云其第二表亮集所無出張儼默記〔按〕

說見蜀志本傳注一為問昭融〔道源曰〕昭融天也〔程曰〕

〔浩曰〕義山此時至成都雖無明據然後之籌筆驛云他年錦里經祠廟梁父吟成恨有餘以意追考當在此時也故為酌編

井絡一章以類附焉

井絡〔蜀志秦宓傳注〕河圖括地象曰岷山之地上為東井絡帝以會昌神以建福上為天井左思

蜀都賦曰遠則岷山之精上為井絡

井絡天彭一掌中〔華陽國志〕秦以李冰為蜀守冰知天文地理謂汶山為天彭門乃至前及縣見兩

山對如關因號天彭關漫誇天設劍為峯〔舊書志〕劍州劍門縣界大山對如關因號天彭關漫誇天設劍為峯

陣圖東聚烟〔舊書志〕劍州劍門縣界大山對如關因號天彭關漫誇天設劍為峯江石〔舊書志〕劍州劍門縣界大山對如關因號天彭關漫誇天設劍為峯

見哭蕭詩〔舊書志〕劍州劍門縣界大山對如關因號天彭關漫誇天設劍為峯一作烟朱曰燕江無考必夔字之訛余以夔江字少見亦非鼓吹

東逕南鄉峽東逕永安宮南又東逕諸葛亮圖壘南注曰八陣圖東跨故壘皆累細石為之自壘西去聚石入行行間相去二丈皆

圖兵勢行藏之機自後深識者所不能了〔荊州圖記〕八陣圖各高五尺廣十圍甚布相當中間相去九尺正中開南北巷悉廣五

尺凡六十四聚或為人散亂及為夏水所沒至冬邊析西懸水退如故桓宣武伐蜀見之曰此常山蛇勢也

雪嶺松詳下堪歎一作笑故君成杜宇見哭蕭可能先

主是真龍吳志周瑜曰劉備非久為人用將來為報奸

雄輩莫向金牛訪舊蹤華陽國志秦惠王作石牛五頭朝瀉金其後曰牛便金蜀人悅之

使使請石牛許之乃遣五丁迎石牛既不便金怒遣還之乃嘲秦人曰東方牧犢兒秦人笑曰吾雖牧犢當得蜀也按蜀地特險

自古多乘時竊據憲宗時尚有劉闢之亂詩特戒之言先主尚不免與杜宇同悲况公膺輩乎田曰足禡奸雄之魄而冷其覬覦

之心

一何曰起便破盡全蜀二是門戶三東川四西川四句中包括後人數紙如此工緻却非補紉義山佳處在議論感慨專以

對仗求之只是崑體諸公面目耳

杜朱曰一工部蜀中離席舊書杜甫傳黃門

作辟非成都奏為節度參謀檢校尚書工部員外郎賜緋魚袋按杜詩年譜代宗廣德二年嚴武復鎮西川表

入幕參軍事永泰元年辭幕歸草堂又離蜀至戎渝忠等州有去蜀五律詩又按唐詩鼓吹注謂諫

宗時東川柳仲郾辟商隱為判官檢校工部員外郎時作故有謂當作辟工部者義既不可通且時與地

皆乖  
謬矣

人生何處不離羣世路干戈惜暫分雪嶺未歸天

外使

按後漢書班超傳注西域有白山通歲有雪亦名雪山詳檢史志諸書雪山綿亘遼遠以界華戎而自蜀徼言之

切近松茂維保諸州唐初招撫党項羌而羈縻之其後皆陷於吐蕃通典曰吐蕃國山有積雪党項羌漢西羌之別種東界至松州

又有居雪山下號雪山党項者亦為吐蕃所破而臣屬之故吐蕃南路入寇松維諸處最要衝杜工部詩夷界荒山頂蕃州積雪邊

又曰松州雪嶺東也互詳述德抒清詩西山的博句下又杜詩已收的博雲間戍欲奪蓬婆雪外城解者謂大雪山一名蓬婆山在

柘州境此皆近松維諸州之雪嶺也其他隨地通稱者不備引松州猶駐殿前軍通典與舊書志

松州交川郡歷代諸羌之域唐置松州有甘松嶺江水所發之源西北至吐蕃界九十里貞觀初置松州都督府督羈縻州皆招撫

党項羌漸置永徽以後臣叛制置不一新書志初哥舒翰破吐蕃臨洮西之磨環川即其地置神策軍後故地淪沒詔屯陝州及

代宗避吐蕃幸陝觀軍容使魚朝恩舉軍迎扈帝幸其營朝恩遂以軍歸禁中自後寢盛為天子禁軍多以裨將將兵征伐又自肅

宗時置殿前射生左右軍元和中和改天威軍八年廢以其兵分隸左右神策矣邊兵多不贍而戍卒給最厚諸將務為詭辭請遙隸

神策軍以贏稟賜絲是塞上往往稱神策行營何座中醉客

曰此等詩須觀通體荆公只賞文聯猶是皮相

延醒客江上晴雲雜雨雲美酒成都堪送老當鑪

珍傲宋版印

仍是卓文君 見寄蜀客

(浩曰)乍看易解細審則難會也三四若從杜工部時徵之則舊書吐蕃傳代宗寶應二年遣李之芳崔倫使吐蕃至其境而留之廣德二年放李之芳還新書紀廣德元年十二月陷松維二州舊書崔寧傳永泰元年陷西山柘靜等州皆可引證而未  
能盡符若就義山時言之自太和至大中唐與吐蕃使問不絕而史籍缺略無可詳考矣夫果專論時事則下半何竟不相應  
凡杜老傷時憂國之篇有如是之安章措句者乎此蓋別有寓意也杜老往來梓閬幸遇嚴公參謀成都義山斯行大有望於  
東西川而迄無遇合故三匹承于戈二字略舉軍事言外見旁觀者不得贊畫也其曰世路干戈者兼言入情之爭勝也時必有與之為難者五六暗喻相背相軋之情非關寫景結則借指其人言竟思據以終老不肯讓入也如此解不特本章線索鉤連且與後之壬申七夕籌筆驛之結聯皆相印合也  
(何曰)起句尤似杜一則干戈滿路一則人麗酒濃兩路夾寫出惜別如此結構真老杜嫡派也詩至此一切起承轉合之法何足以繩之然離席起蜀中結仍是一絲不走(按)何評論詩自妙然亦皮相

夢令狐學士

山驛荒涼白竹扉殘燈向曉夢清暉右銀臺路雪

三尺 (舊書志)翰林院在大明宮右銀臺門內王者一日萬機軍國多務深謀密詔皆從中出翰林學士得充選者文士

為榮例置學士六人擇年深德重者一人為承旨獨承密命貞元以後為學士承旨者多至宰相焉

鳳詔裁成（李肇翰林志）學士每下直出門相諛謂之小二

當直歸（程曰）先寫身世之蒼涼後寫令狐之清貴語最微婉

### 北禽

為戀巴江暖一作無辭瘴霧蒸縱能朝杜宇見哭蕭侍郎

可得值直吏切蒼鷹值如後漢書酷吏傳嗟我樊府君安可更遭值之值（戰國策）要離之刺慶忌蒼鷹

擊於殿上餘見重有感石小虛填海（山海經）北山經發鳩之山有鳥如鳥文首白喙赤足名曰精衛其

鳴自該是炎帝之少女名曰女娃遊于東海溺而不返故為精衛常銜西山之木石以堙于東海

矰見酬令狐見寄知來有乾鵲（淮南子）乾鵲知來而不知往此修短之分也（西京雜記）陸賈曰乾鵲

噪而行人至（埤雅）鵲作巢取木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故曰乾鵲何不向雕陵（莊子）莊周遊

雕陵之樊睹一異鵲自南來翼廣七尺目大運寸感周之額而集于栗林周執彈而留之觀一蟬得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏

之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真莊周怵然曰物固相累捐彈而反走知來雕陵合勘方得命意莊子皆言見所利

而忘其害也喻己意有所慕而不知人將忌之知來之明不全矣故箋斯集不可不詳引事也

田巨意深情苦語厚大異晚唐人浩曰起聯謂不憚遠來三四言意在西川而數人之排擊縱能句謂徒能謁見也五六頂上致慨結則言其計左矣

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀新書志劍州梓潼

縣有神山實守記長卿山在梓潼縣治南舊名神山唐明皇幸蜀見有司馬相如讀書之窟因改名

蜀志譙周巴西西充國人周子熙熙子秀後漢書志巴西充國縣分閬中置通典閬州閬中郡

隋巴西郡唐改閬州果州南充郡隋并入巴西郡唐分置果州屬縣南充西充按閬州屬縣南部新政

新并皆漢充國縣地劍州之梓潼縣與梓州之焉梓潼郡境相接也此時義山之至成都乃從詩中意逆

得之而徘徊於閬果劍梓之間跡更可據若謂後在東川幕使至西川歸而致慨則何必越境至此且在

幕尚有數年情態豈可合哉望長卿山不必泥看即詩中酒罏之意此章當與後之別嘉陵江水互參閬

州必有事在也

梓潼不見馬相如更欲南行問酒罏蜀記相如宅在市橋西即文

君當罏滌器處行到巴西覓譙秀五百書隱逸傳譙秀字元彥李雄盜蜀安車徵秀不應桓温滅蜀上

疏薦之朝廷以年在篤老兼道遠故不徵勅所在四時存問巴西惟是有寒蕪

玉谿生詩箋註 卷三 五 中華書局聚

〔何曰〕傷不遇也相如有監門之薦譙秀有元子之表今不可得矣  
〔浩曰〕言至梓潼時所望已虛何更南行訪酒罈耶及回至巴西而意中所覓亦惟一片寒蕪僕僕往來誠何謂哉語澹而神味無窮更當於蹤跡外領之也

### 夜飲

卜夜容衰鬢

〔左傳〕陳公子完曰臣卜其晝未卜其夜開筵屬異方燭分歌

扇淚雨送酒船香

〔按〕吳志注引吳書曰鄭泉性嗜酒每曰願得美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩

頭反覆汲飲之晉書畢卓傳嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭拍浮酒船中便足了一生矣二事相類陸龜蒙酒中諸

詠其詠酒船即指此事也若泛以酒器為酒船亦可又八王故事陳思王有神思為鴨頭杓浮於九曲酒池王意有所勸鴨頭則迴

向之近人注庾子山詩金船代酒卮者引之謂凡用酒船者本此若朱氏引大業拾遺之酒船必非矣江海二年

客乾坤百戰場

〔何曰〕如此學杜亦似不病而呻〔按〕指事

誰能辭酪酏淹臥劇清漳

〔楊曰〕神似少陵

〔浩曰〕起結言雖衰病不辭起而一醉以散愁也五句是桂管歸後時海上邕南兵事未息故借時事以兼慨世途也似巴蜀

歸後還京之前所作細踪莫考酌附於此

### 利州江潭作

〔戊籤無作字〕〔自註〕感厚金輪所〔舊書紀〕武后如意二年加金輪聖神皇



帝號（舊書書志）利州義成郡廣山南西道（一稱其一）利州蓋蜀之北境（胡震亨戊籤）九域志武士護為利

州都督生后嬰於其地方輿勝覽其地皇澤寺有武后真容殿名勝記古利州廢城在今保寧府廣元縣

縣之臨清門川主廟即唐皇澤寺縣之南有黑龍潭蓋后母感漑龍而孕也（癸籤）蜀志則天父士護泊

舟江潭后母感龍交娠后然史不載其事雖建寺賜真容不聞別有祠設豈后欲諱之耶（按）西陽雜俎

則天初誕之夕雌雉皆雌右手中指有黑毫左旋如黑子引之尺餘若胡氏所云余未考證（老學庵筆

記）利州武后畫像其長七尺

神劍飛來不易銷（越絕書）風胡子曰劍之威也此亦鐵兵之神也（晉書張華傳）雙劍化為雙龍不

備引武后盜帝位誅唐宗室故首以龍劍比之（舊書李淳風傳）太宗以祕記唐三世之後則女主武王代有天下密訪淳風淳風

曰其兆已成生陛下宮中不踰三十年當有天下帝曰疑似者盡殺之淳風曰天之所命必無禳避之理王者不死多恐枉及無辜

即此句意又袁天綱益州人赴召至京經利得相后於幼小時亦見史文碧潭珍重駐蘭橈自

攜明月移燈疾（徐曰）楚詞燭龍何照注曰言大明月珠也（荒西北隅山名不周神龍銜燭照之）（按）佛

說海八德經海懷眾珍明月神珠此言自攜明珠以代神燭欲就行雲散錦遙（胡震亨

銜珠為燈而散鱗錦以交合海賦敘水怪蛟室有雲錦散文於沙汭之際句用此（按）上句喻濠移唐室也明月陰象以比后妃下句

玉谿生詩箋註卷二 玉谿生詩箋註卷二 玉谿生詩箋註卷二

言乘時御天而多醜行也雲從龍  
又行雲為高唐事胡氏解未全的  
河伯軒窗通貝闕抱朴子馮

彝以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯餘詳七月二  
十八日楚詞九歌河伯紫貝闕兮珠宮靈何為兮水中  
水宮

帷箔卷冰綃冰綃即絞綃屢見他一作時燕脯無人寄

梁四公記甌越羅子春兄弟自云家代與龍為婚能化惡龍未  
公乃令子春兄弟等賣燒燕五百枚入震澤中洞庭山洞穴以獻

龍女龍女食之大喜以大珠二小珠七雜珠一石以報帝命子春  
乘龍載珠還國博物志人食燕肉不可入水為蛟龍所吞按

漢成帝時童謠燕燕尾涎涎張公子時相見武后變張六郎兄  
弟此影借漢事用龍譬燕肉為隱語又以羅子春兄弟比二張

滿空城蕙葉雕徐曰從前必崇祀  
至此成荒江廢廟矣

浩曰頗不易解今為  
細釋之其所感未曉

### 重過聖女祠

白石巖扉碧蘚滋江淹詩閨  
上清淪謫得歸遲見

懷又登真隱訣上清太一春夢一作雨常飄瓦盡日靈寓

風不滿旗真誥右英王夫人歌阿母延軒觀朗嘯躡靈風

上名靈旗之類紫微詩話東萊萼綠華來無定所見無

杜蘭香去未移時〔晉書曹毗傳〕桂陽張碩為神女杜蘭香所降毗以一詩嘲之并續蘭香歌詩十篇

〔曹毗神女杜蘭香傳〕杜蘭香自云家昔在青草湖風溺大小盡沒香年三歲西王母接而養之於崑崙之山於今千歲矣〔御覽〕

引杜蘭香別傳曰香降張碩既成婚香便去絕不來年餘碩忽見香乘車山際碩不勝悲喜香亦有悅色言語頃時碩欲登其車其婢舉手排碩凝然山立碩復於車前上車奴攘臂排之碩於是遂退〔按集仙錄作洞庭包山張碩何曰乃是聖女祠移別仙鬼廟

不得玉郎會此通仙籍〔登真隱訣〕三清九宮並有僚屬其高總稱曰道君次真人真公真卿其中有

御史玉郎諸小輩官位甚多〔金根經〕青宮之上有仙格格上有學仙簿錄領仙玉郎所典也〔太真科〕太上真人在五岳華房之

內非有仙籍不得聞見丹簡校定名入南宮〔按〕玉郎亦稱侍郎在仙官中其秩未尊與仙籍字皆屢見道書此蓋借喻己之初得

第也舊注引真誥方丈臺東宮昭靈李夫人大保玉郎李靈飛之小妹取其與聖女相關然非也

問紫芝 憶向天階

〔浩曰〕自巴蜀歸追憶開成二年事全以聖女自况淪謫二字一篇之眼義山自慨由秘省清資而久外斥也三四謂夢想時

殷好風難得正頂次句之意五六不第正寫重過實借慨投託無門徒匆匆歸去也七句望入朝仍修好於令狐八句重憶助

之登第即赴興元而經此廟之年也

木蘭〔原編〕外集詩〔離騷〕朝奉毗之木蘭〔司馬相如子虛賦〕桂椒木蘭〔左思蜀都賦〕木蘭棖桂

玉谿生詩箋註 卷二 三 中華書局聚

〔按〕合楚詞漢書文選諸註木蘭大樹也其皮似椒  
 亦云似桂辛香可食可作面膏藥去皮不死葉似長  
 生冬夏榮常以冬華其實如小柿甘美南人以爲梅  
 本草曰生零陵山谷及太山圖經曰今湖嶺蜀川諸  
 州皆有之而於韶州種云與桂同是取外皮爲木蘭  
 中肉爲桂心桂中之一種耳蓋木蘭是桂類而劣於  
 桂似卽今所習用之桂皮數若其花則本草有云粉  
 紅色二三月開李時珍云花內白外紫亦有四季開  
 有紅黃白數色木肌細而心黃大者可爲丹花之時  
 色所言不同矣李衛公平泉草木記有海嶠之木蘭  
 白香山題令狐家木蘭花詩賦如玉指塗朱粉光似  
 金刀剪紫霞從此時時春夢裏應添一樹女郎花則  
 可爲此篇證也〔又按〕白香山木蓮樹圖序曰木蓮  
 樹生巴峽山谷間巴民亦呼爲黃心樹大者高五丈  
 涉冬不凋身如青楊有白文葉如桂厚大無脊花如  
 蓮香色豔膩皆同獨房藥有異四月初始開自開迨  
 謝僅二十日忠州鳴玉谿生者穠茂尤異詩曰如折  
 芙蓉栽旱地似拋芍藥挂高枝又曰紅似燕支膩如  
 粉又曰花房膩似紅蓮朵艷色鮮如紫牡丹宋祁益  
 部方物記木蓮花生峩眉山谷花夏開枝條茂蔚不  
 爲園圃所蒔是則木蓮以遐僻標奇當與木蘭相類  
 而實異乃本草釋名木蘭杜蘭林蘭木蓮黃心其香  
 如蘭其狀如蓮其木心黃是一物而異名也似誤混  
 矣故不憚詳徵之〔又按〕羣芳譜列木蘭於玉蘭  
 花辛夷之間疑卽與之同類不必過以珍奇  
 目之也譜又以木蓮卽木芙蓉則未可信

二月二十一一作二十五木蘭開折初初當一作猶誤新病酒

〔史記〕信陵君竟病酒而卒復自一作似誤久離居愁絕更傾國驚新聞

一作心開遠書紫絲何日障油壁幾時車皆見朱弄粉知

傷重調紅或有餘波痕空映襪見又烟態不勝裾

見後桂嶺含芳遠蓮塘屬意疎〔江淹西州曲〕采蓮南塘秋 瑤姬

與神女〔水經注〕巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季女名曰瑤姬未行而亡封於巫山之臺精魂為草實謂靈芝〔集仙傳〕雲華夫人名瑤姬王母第二十二女嘗游東海

過巫山授禹上清靈文理水之策餘詳代元城吳令長短定何

如〔神女賦〕穠不短纖不長〔登徒子好色賦〕臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短

〔徐曰〕據白香山題詩此篇有託非詠物也〔浩曰〕義山寓意令狐之作極多此章命意雖難執定木蘭何必令狐家獨有

第以桂嶺二句似從桂管歸京而情意疎淡起句月日似暗記到京相見非無謂者故通體不盡符而且類列之〔又曰〕蓮

塘南塘此後屢見當是京城南曲江芙蓉池相近之地也疑令狐有別館在焉互詳後

木蘭花〔古今詩話〕義山遊長安宿旅舍客賦木蘭花詩眾皆誇示義山後成客盡驚問之始知

是義山一云陸龜蒙誤〔按〕唐詩紀事與詩話同西谿叢語則云唐末館閣諸公泛舟以木蘭為題忽一

貧士登舟作詩云云諸公大驚物色之乃義山之魄  
時義山下世久矣又李躍嵐齊集云是陸龜蒙於蘇  
守張搏坐中賦木蘭堂詩故諸本附入集外詩今細  
玩詩趣必是義山且萬首絕句入義山集並不重見  
魯望集因皮陸有宿木蘭院詩  
致生歧說耳今直采入正集

洞庭波冷曉侵雲陸龜蒙集作洞庭波浪渺無津西溪叢語  
作洞庭春水綠於雲今從萬首絕句全唐

詩話雲韻通用  
本集屢有此例  
日日征帆送遠人一作征誤幾度會向木蘭

舟上望舟叢語作洲望詩話作過皆非述異記不知元是

此花身

浩曰詩中須有个人在前賢論之詳矣此在令狐家假物託  
意之作上二句謂桂管往來久願歸朝也下一句謂曾經遠望  
不知元是此中舊物比己之素在門館也妙筆運之情味  
綿遠若江湖散人無此情事矣後人妄生談柄何足據哉

贈句芒神月令春月其神句芒註曰少皞氏之子  
日重為木官疏曰木初生之時句屈而有

角芒

佳期不定春期賒春物天闕興咨嗟莊子背負青  
天而莫之天闕

者而后乃願得句芒索青女三國志袁術欲為子索呂布  
女淮南子秋三月青女乃出

以隆霜雪注曰青  
腰玉女主霜雪也  
不當作於是時  
〔按更有借喻〕  
不教容易損年華  
〔徐曰〕初書五行志大  
中三年春隕霜殺桑詩

### 謁山

從來繫日乏長繩  
〔傅休奕九曲歌〕歲暮景邁  
羣光絕安得長繩繫白日  
水去雲回

恨不勝欲就麻姑買滄海  
〔見海〕一杯春露冷如冰

〔浩曰〕當與玉山七律同味謁山者謁令狐也次句身世之流  
轉無常三句陳情四句相遇冷澹也唐時翰林學士不接賓客  
義山雖舊交中心已  
睽遂以體格疎之耳

### 和孫朴韋蟾孔雀詠

〔舊書儒學韋表微傳〕子  
蟾進士登第咸通末為尚

書左丞〔入全唐詩話〕韋蟾字隱桂下杜人大中七年  
進士登第初為徐商掌書記終尚書左丞〔按〕隱桂  
或作隱珪誤〔朱曰〕樊南乙集序云為蓋屋尉假京  
北參軍時同寮有樂安孫朴京兆韋嶠詩當作於是  
時〔按〕又有寄懷韋蟾詩韋蟾韋  
嶠當是兩人未必訛蟾為嶠也

### 此去三

一作西誤梁遠  
〔朱曰〕三梁在桂管見本集桂州謝上表  
〔按〕曹學佺名勝志陽江源出靈川縣思

磨山流至郭西匯為澄潭歷西南文昌二石梁東出離山  
與離江合對岸即桂林城三梁必即此地理固古今同也今來

萬里攜西施因網得

〔嶺表錄異〕交趾郡人多養孔雀又養其雛為媒旁施網罟捕野孔雀餘

見前秦客被花迷

〔朱氏補註〕列仙傳水經注俱云蕭史吹簫能致白鶴孔雀自是用秦樓蕭史事有引秦

人桃花源者非也〔徐曰〕蕭史事言能致孔雀不可以秦客代孔雀也此與一夜秦樓客皆別有出處未詳〔按〕謂網得珍禽愛玩

若迷也秦客當是蕭史他詩之吳王苑內花亦正是西施

〔山海經〕黃山有鳥焉青羽赤喙人

舌能言名曰鸚鵡〔南方異物志〕鸚鵡有青白五色二種

非關碧野雞

見寄令狐學士約眉憐

翠羽

〔登徒子好色賦〕眉如翠羽〔古子夜歌〕約眉出前窗

刮膜目

一作想金篦〔事文類聚〕

魏武帝病眼令華陀以金篦刮膜湮槃經盲人為治目故造詣良醫醫即以金篦扶其眼膜埤雅孔雀尾有金翠五年而後成初春

乃生三四月後復凋與花萼相榮衰

瘴氣籠飛遠蠻花向坐低

孔雀從蠻瘴中

來輕於趙皇后

〔西京雜記〕趙后體輕腰弱餘詳蜂

貴極楚懸黎

〔戰國策〕梁

有懸黎楚有和璞〔按〕註云皆美玉名此乃云楚檢阮籍薦盧播書鄧林昆吾翔鳳所棲懸黎和肆垂棘所集似亦地名豈近楚歟

都護矜羅幕

〔漢書〕宣帝使鄭吉護鄯善以西南道并令護車師以西北道號曰都護〔通典〕唐永徽中於邊

方置安東安西安南安北四大都護府餘見巴江柳〔朱曰〕有引紀聞孔雀其鳴曰都護者非也

佳人炫繡

袿

音圭〔神女賦〕振繡衣被袿裳〔云〕百書夏統傳賈充使妓女之徒服袿蜀炫金翠〔釋名〕婦人上服謂之袿〔埤雅〕孔雀遇芳



時好景聞絃歌必舒張翅尾盼睐而舞性妒忌遇婦女童子屏服錦綵者必逐而逐之此言養在羅幕中以美衣誘之舞

風臨燭釵〔說文〕釵金飾器口捍撥倚香臍〔舊書志〕舊琵琶皆以木撥彈之太宗貞觀始

有手彈之法今所謂撥琵琶者是也〔新書蘇頌傳〕頌節度劍南皇甫恂使蜀檄取庫錢市琵琶捍撥吟龍鞭羶不肯予〔白香山

詩〕珠顆淚霑金捍撥〔海錄碎事〕金捍撥在琵琶面上當絃或以金塗為飾所以捍護其撥也〔程曰〕樂曲有孔雀雙雙彈如王

建傷韋令孔雀詩舉頭問舊〔古今注〕黃帝與曲是也〔按〕二句狀雀屏舊思牽雲葉〔古今注〕黃帝與蚩尤戰常有五色

雲氣金枝玉葉〔陸機雲賦〕金柯分玉葉散此謂不能乘雲而歸故山新愁待雪泥〔古禽經〕

遇雨高止〔徐曰〕虞衡志孔雀喜臥沙中自浴故言愛堪通夢〔古禽經〕

寐〔齊書〕武帝年十二夢著畫得不端倪〔舊書后妃傳〕高祖太穆皇后寶氏

家門屏畫二孔雀〔唐名畫錄〕貞元中新羅獻孔雀解舞地錦〔舊書后妃傳〕高

排蒼雁〔綵毬〕簾釘鏤白犀〔涂君倩詩〕故留殘粉絮掛曙〔舊書后妃傳〕高

霞星斗外涼月露盤西〔屢見言時〕妒好休誇舞經寒〔舊書后妃傳〕高

且少啼紅樓三十級〔紅樓〕穩穩上丹梯〔文選〕謝靈運擬鄴中集

詩躡步陵丹梯注曰丹

玉谿生詩箋註卷二

早一中華書局聚

〔浩曰〕首二聯言其來自遠方爲人所愛領起全篇次二聯先狀其文采又次二聯重言其遠來貴重又次二聯迴憶在南荒時人皆珍玩即所謂舊思也又次二聯爲中間之轉振拍到今來又次二聯言宜置之華麗之地朝夕給賞結謂宜韜文采靜待良遇不特以助絲韋時義山方從桂管還京也采色華鮮尤工運掉

### 碧瓦

碧瓦銜珠樹

〔山海經〕海外南經三珠樹在厭火北生赤水其爲樹如柏葉皆爲珠一曰其爲樹若擘

紅輪

一作綸

結綺寮

〔按〕徐君倩詩樹斜牽錦被風橫入紅輪庾信詩步搖釵梁動紅輪被角斜皆非此

所用此當是窗網紅簾之類沈約詠少年新婚紅輪映早寒畫扇迎初暑似相同也綸輪通用頻見晚唐詩〔左思魏都賦〕曠日籠

光於綺寮

無雙漢殿鬢

〔西京賦〕衛后興於鬢髮注曰漢武故事曰衛后子夫得幸頭解上見其美髮悅之

〔東觀漢記〕孝明馬皇后美髮爲四起大髻尚有餘繞髻三匝復出諸髮

第一楚宮腰

〔墨子〕荆靈王好小

腰〔後漢書馬廖傳〕傳曰楚王好細腰宮中多餓死

霧唾香難盡

〔莊子秋水篇〕子不見夫唾者乎噴則大

者如珠小者如霧

珠啼冷易銷歌從雍門學

〔列子〕韓娥東之齊過雍門鬻歌假食既

去而餘音繞梁櫺三日不絕〔又〕韓娥曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食娥復爲曼聲長歌一里老幼喜躍抃舞忘向

之悲也故雍門之人至今善歌哭效娥之遺聲句喻己之陳情可歌可泣

酒是蜀城燒

〔國史補〕酒有劍南



有懷非惜恨不奈寸腸何即席迴彌久前時斷固

多熱應翻急燒〔東方朔七諫〕心沸熱其若湯〔史記龜策列傳〕陽如滄湯滄一作沸冷欲徹

空一作微波〔顏氏家訓〕墨翟之徒世謂熱腹楊朱之侶世謂冷腸隔樹澌澌雨通池

點點荷倦程山向背〔湘中記〕遙望衡山如陣雲沿湘千里九向九背乃不復見望國

闕嵯峨〔晉書〕洛中謠遙望魯國鬱嵯峨故念飛書及新歡借夢過

染筠休伴淚見潭州繞雪莫追歌見移白菊擬問陽臺事見元

令城吳年深楚語訛〔國語〕有楚語

〔浩曰〕亦為令狐作首二句點題謂固已恨之無奈尚有餘望也三句迴腸此時之餘望四句斷腸前此之積恨也五自言六謂子直一熱一冷冰炭不相入矣七八即席所見之景九十記遠歸京師之蹟十一二謂飛書雖及好事猶虛十三謂桂管之罷我原不甚深惜蓋子直所增怒以此也十四暗指昔年章奏之傳結乃謂彭陽公之厚愛年深多謬誤矣絢不憐父之舊客故遇義山冷落耳曰楚語者得毋暗寓楚之名歟與前燈詩尤為託意之隱約者非熟通全集無由悟到視湖湘豔情之作語多近似趣則懸殊

〔又曰〕毛西河云義山最不足處是半明半暗迷悶不決求其句之通調之浹使人信口了了亦不可得

余細讀全集誠有未能遽曉者然毛氏本不求甚解耳屈大夫之離騷使前賢不早詮明曷嘗不迷悶哉此篇三韻以前寫題

之貌四韻以後傳題之神句盡通調盡泐矣

射魚曲

(史記)始皇本紀有齎捕巨魚具以連弩射巨魚事

思牢

集皆作思牢他書或作篋篋

弩箭磨青石

(蘇含南方草木狀)篋箭竹皮薄而空多大者徑不

過二寸皮粗濫以鏑犀象利勝於鐵出大秦(按)唐劉恂嶺表錄異亦本此語而云可為錯子錯甲利勝於鐵沈懷遠南越志曰沙

麻竹人削以為弓弓似弩淮南所謂溪子弩也異物志曰新州有篋箭竹太平寰宇記曰賀州箭竹有毒人以為觚刺虎中之則死

蓋交廣間多竹弓矢以施其毒也然皆無思牢之字朱氏舊註引異物志云南方思牢國產竹即篋箭余檢異物志未見此語且宋

以前志外國者無思牢至楊伯岳臆乘乃有之未足據也他書引此句有直作篋箭者俟再考(異物志)夷州土無銅鐵磨礪青石

以作弓矢此石弩楛矢之類(郡國志)昭州俗以青石為刀劍如銅鐵法(按)禹貢荊州貢磐石中矢鏃後漢書東夷傳挹婁古

肅慎國青石為鏃鏃皆施毒而蘇子瞻石磬記余自儋耳北歸江上得古箭鏃槩鋒而劍脊其廉可刺而其質則石此即所謂楛矢

石磬尤與此為切證 繡額蠻渠 一作 三虎力 (禮記)南蠻雕題交趾(詩)有力如虎

尋潮背日伺

一作

泅鱗

(說文)泅浮行水上也

貝闕夜移鯨失

色

皆見前

纖纖粉簪馨香餌

(廣韻)簪小竹也句意言釣非謂箭簪

綠鴨迴

塘養龍水

(遁甲開山圖)絳北有陽石山有神龍池黃帝遣雲陽先生養龍於此帝王歷代養龍之處

含

冰漢語遠於天

含冰似用莊子內熱飲冰漢語似用莊子肩吾聞接輿之言猶河漢而無極也然皆未盡

符侯再考何由迴作金盤死

錢曰義山學杜者也間用長吉體作射魚海上燕臺河陽等詩則不可解飛卿學李者也即以太白體作湖陰擊甌等詩亦

多不可解疑是唐人習尚故為隱語當時之人自能喻之傳之既久遂莫曉所謂耳

浩曰此論甚妙可使學者勿為所迷也然此章尚有可通蓋悲李衛國貶崖州而作首二句謂射魚之具甚利而人甚猛也尋潮暗點潮陽背日謂遠背京華泗鱗

喻衛公伺者日夜有人伺察也貝闕夜移謂移崖州而衛公失色自知必死矣纖纖以下費解似謂自有清幽美境可娛此身

今則遠不可即何由歸死於故土乎衛公有平泉佳墅而南荒炎熱不可得冰故云第未能字字豁然耳

### 無題四首

來是空言去絕蹤月斜樓上五更鐘夢為遠別啼

難喚書被催成墨未濃蠟照半籠金翡翠

楚詞招魂翡翠

珠被爛齊光此

麝熏微度繡芙蓉

鮑照詩七采芙蓉之羽帳此謂褥也如杜詩褥隱繡芙蓉

劉郎已恨蓬山遠

用漢武求仙事屢見後漢書竇章傳學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山

更隔蓬山一萬重

颯颯東南

一作風

細雨來

楚詞九歌風颯颯兮木蕭蕭

芙蓉塘外有輕

雷

長門賦雷隱隱而響起聲象君之車音或引魯靈光殿謂簷溜之響者非也

金蟾鬻鏤燒香

入

道源曰蟾善閉氣古人用以飾鏤陳帆曰高似孫緯略引此句云是香器其言鏤者蓋有鼻鈕施之於帷幃之中也

玉虎牽絲汲井迴

海錄碎事金蟾鎖飾也玉虎鞭驢也廣韻縷井索樂府淮南王篇金瓶素縷汲

寒

賈氏窺簾韓掾少

世說韓壽美姿容賈充辟以為掾賈女於青瑛中見壽悅之壽踰牆而

入自是充見女盛自拂拭後聞壽有奇香之氣是外國所貢一著人則歷月不歇疑壽與女通取女左右婢考問即以狀對充秘之

以女

宓妃留枕魏王才

文選注記曰魏東阿王求甄逸女既不遂太祖回與五官中郎將

植殊不平黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣時已為郭后讒死帝仍以枕賚植植還度輾輻將息洛水上忽見

女來自云託心君王其心不遂此枕是在我家時從嫁前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席遂作感甄賦後明帝見之改為洛

神賦

春心莫共花爭發一寸相思一寸灰

莊子心固可使如死灰

乎

含情春暉

一作院誤

晚暫見夜闌干

見謝往桂林

樓響將登怯

簾烘欲過難

按詩印烘于熤烘燎也而實取照物之義故用之夜闌干近五更入朝時矣樓響簾烘聲光

之盛我往就見頗自慚爾多羞釵上燕洞冥記元鼎元年起招靈閣有神女留玉釵與帝帝以賜趙婕妤好

至元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明日發匣惟見白燕飛昇天後宮人學作此釵因名玉燕釵言吉祥也真愧鏡

中鸞屢見歸去橫塘曉一作晚誤華星送寶鞍魏文帝詩華星出雲間此華

星啓明也彼既入朝我則歸矣

何處哀箏隨急管禮記絲聲哀說文箏五絲筑身樂也魏文帝與吳質書高譚娛心哀箏順耳

鮑照白紵曲催櫻花永巷垂楊岸錢曰永長也非宮中之永巷東家

老女嫁不售登徒子好色賦臣里之美者莫若臣東家之

做而不售列女傳鍾離春齊無鹽邑之女極醜無白日當天

三月半言遲暮也溧陽公主年十四南史梁簡文帝紀侯景納帝女溧陽公

主公主有美色景惑之清明暖後同牆看歸來展轉到

五更梁間燕子聞長歎

浩曰此四章與昨夜星辰二首判然不同蓋恨令狐綯之不省陳情也首章首二句謂綯來相見僅有空言去則更絕蹤矣

令狐為內職故文句點入朝時也夢為遠別緊接文句猶下云隔萬重也書被催成蓋令狐促義山代書而攜入朝文集有上



綯啓可推類也五六言留宿蓬山唐人每以比翰林仙署怨恨之至故言更隔萬重也若誤認豔體則翡翠被中芙蓉褥上既已惠然肯來豈尚徒託空言而有夢別催書之情事哉次首首二句紀來時也二句取瓣香之義四句申汲引之情五句重在掾字謂己之常爲幕官六句重在才字謂幸以才華尚未相絕結則嘆終無實惠也三首上四句言徹夜候見而終不得深決五六自歎自愧結則言惟遣騎送歸蒙其虛禮而已以上三章未必皆一夕間事蓋類列之耳四章又長言歎息之首言何處告哀固惟有此地耳無鹽自喻溧陽公主比令狐末二句重結歸字聞長歎者只有梁燕令狐之不省言外託出矣載酒園詩話摘書被催成墨未濃及車走雷聲語未通以爲真浪子宰相清狂從事何其妄作解人哉

### 哀箏

延頸全同鶴

〔莊子〕鶴頸雖長斷之則悲〔史記樂書〕師曠援琴而鼓之一奏有元鶴二八集廊門再奏延

頸而鳴舒翼而舞〔阮瑀箏賦曰〕箏長六尺

柔腸素怯猿

〔左思吳都賦〕援父哀吟〔搜神記〕有人得猿子殺

之猿母悲喚自擲而死破腸視之寸寸斷裂餘見哭蕭侍郎〔釋名〕箏施絃高急箏箏然也此狀箏形與絃又以自喻湘波

無限淚蜀魄有餘冤

屢見比所彈之曲又自喻昔遊

輕憶長無道

〔潘岳藉田賦〕微風生於輕懷

哀箏不出門何由問香炷

見海翠幕

自黃昏

〔藉田賦〕翠幕黝以雲布

〔浩曰〕即何處哀箏之意也首句望之深次句愁之切三四自  
桂管蜀中來也五六言舍此更無他路故惟在爾門告哀七八  
言瓣香何在徒又獨宿而已如此悟透詩之微  
妙乃出余初定為東川悼亡則情味大減矣

### 槿花二首

〔禮記〕仲夏之月木堇榮〔按〕前朱槿  
花在嶺南作味此用意是還京後作矣

### 燕體傷風力

用飛燕事  
詳見蜂

### 雞香積露文

〔御覽〕引南方草木  
狀交趾蜜香樹其花

不香成實乃香為雞舌香俞益期牋曰外國老胡說眾香共是一  
大木木花為雞舌香〔本草圖經〕或謂與丁香同種花實叢生其  
中心最大者為雞舌擊破則順理而解為兩向如雞舌此乃是母  
丁香似近之也餘見寓懷〔朱曰〕燕體比條之輕雞香比色之豔

### 殷鳥閑

### 鮮

### 一相雜

〔廣韻〕殷  
赤黑色

### 啼笑兩難分

〔江總〕南越木  
槿賦〔啼〕粧梁

冀婦紅粧蕩子家若持花並笑宜笑不勝花〔按〕  
槿花甚豔風露損之致色態有殊矣用意頗曲

### 月裏寧無

### 姊

見聖  
女祠

### 雲中亦有君

〔楚詞〕九歌  
雲中君

### 三清與仙島

屢見何事

### 亦離羣

〔浩曰〕第三聯同李花詩此題只作槿花疑其兼詠白色者故  
用月雲也月中雲中皆不忘人之得入何三清仙島必以屏棄

他人為快耶此其寓意矣然  
究無定解結句亦字又復

### 珠館薰燃久

〔陸倕詩〕當衢啓珠館道書  
每有朱館之字朱珠通用

### 玉房梳掃餘

漢郊祀歌曰神之出排玉房梳掃婦入梳粧之謂也

燒蘭才

一作纒

作燭

招魂蘭膏明燭

襞錦不成書

見無題五律

本以亭亭遠翻嫌呱呱疎

見杏花

迴頭問殘照殘照更空虛

上四句正賦朝榮五六虛狀情態七八則暮落也較上首

顯明

木

浩曰木庵謂當有託興是也首章起聯以風露比摧斥之者三四謂一入嫌疑便苦周旋不易三清仙島似比內職文章似

即留宿代書之情事五六言爾之遠我非可反咎我疎結則一寸相思一寸灰之意

來向

即日一作目誤

小鼎煎茶面曲池白鬚道士竹間棋何人書破蒲

葵扇

說文櫻栢欄也玉篇櫻欄一名蒲葵續晉陽秋謝安鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資答曰惟有五萬蒲葵扇謂

非時為滯貨安乃取其一中者捉之十庶競慕增價十倍虞和論書表義之罷會稽住叢山下老嫗捉十許六角竹扇出市

一枚直二十許錢右軍取筆書扇扇為五字嫗大悵惋王云但言王右軍書字索一百入市人競市去嫗復以十數扇請書王笑不

答姚寬曰是二事偶誤用徐曰二事合用

記著

一作得

南塘移樹時

南塘在京城南杜詩遊何

將軍山林不識南塘路今知第五橋許渾題韋曲野老村舍詩背嶺枕南塘數家村落長

玉谿生詩箋註

卷三

聖一中華書局聚

〔浩曰〕曰面曲池則在京之作矣南塘移樹記一時之蹟也更取紫雲新苑移花處證之似暗寓令狐綯之移宅在大中三年漸貴時也以下每書晉昌矣穿鑿之譏吾所不辭耳

### 促漏

促漏遙鐘動靜聞報章重疊杳

字一作

難分舞鸞鏡

匣收殘黛

黛說文作儺畫眉也〔楚詞大招〕粉白黛黑〔又〕青色直眉餘屢見

睡鴨香爐換

夕熏

〔香譜〕塗金為狻猊麒麟鳧鴨之狀空其中以然香歸去定

豈一作

知還向月夢

來何處更為雲

皆屢見

南塘漸暖蒲堪結

〔說文〕蒲水草可以作席

兩兩鴛鴦護

〔續述征記〕烏常沉湖中有九十臺皆生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲繫馬自此蒲生則結

水紋

水紋

〔浩曰〕徐氏以寄意令狐則文句指屢啓陳情或屢為屬草也三四夜宿五謂歸惟獨處六謂更何他求結則望其終能歡好也或作摹繪豔情看亦得高棟以為宮怨似而非矣

### 如有

〔原編〕集外詩

如有瑤臺客

詳後

相難復索歸

舊本皆作相難梁費昶陽春發和氣詩拂袖當留客相逢

莫相難難去聲而平聲亦可通也初疑當作歡非也芭蕉開綠扇齒蒼薦紅衣浦

外傳光遠烟中結響微良宵一寸豔舊本皆作豔朱氏作炤然豔光

彩也不必定作炤回首是重幃

姚曰五六用洛神賦語與李夫人事景五六言來而相語也用事不必泥蓋又借豔情寓慨

令狐舍人說昨夜西掖玩月因戲贈

英華題作西掖玩月四字以此為注他本題皆如此

舊書大中三年絢拜中書舍人漢書注正殿之

旁有東西掖門如人臂掖故名初學記漢官儀曰左右曹受尚書事前世文士以中書在右因謂中書為右曹又稱西掖錢曰意是干謁而曰戲贈諱之也

昨夜玉輪明傳聞近太清涼波衝碧瓦漢書禮樂志月穆穆

以金波曉暈落金莖廣韻暈日月旁氣也餘屢見露索秦宮井朱氏引曹植

述行賦灌予身於秦井乃謂溫泉也此自謂宮中井耳風絃漢殿箏朱氏引楊慎丹鉛錄古人殿閣簷棧

間有風琴風箏皆因風動成音自叶宮商一按俟再考幾時絲

竹頌漢書縣屬廣漢郡擬薦子虛名漢書揚雄傳孝成帝時客有薦雄文似相如者召

玉谿生詩箋註卷二一 翠一中華書局聚

雄待詔承明之庭從上甘泉還奏甘泉賦以風〔文選注〕翰曰揚雄嘗作縣竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝即召見拜黃門侍郎〔史記〕司馬相如傳〔蜀人〕楊得意為狗監上讀于虛賦而善之得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如〔揚雄答劉歆書〕雄先作縣邱銘王伉頌階闈銘及成都城四隅銘楊莊誦之於成帝雄遂以此得外見雄為郎之歲得觀書于石渠後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之〔朱曰〕雄答歆書不及縣竹頌翰注不知何本五臣注極為東坡所譏然有可采者如此事義山亦引用之矣〔按〕雄答歆書宋洪容齋辯其反覆牴牾必漢魏之際好事者為之也然李善注文選已引用之矣善注亦不及縣竹頌則何歟

### 昨夜

不辭鴟鳩妒年芳

見崇讓東亭醉後

但惜流塵暗燭房昨夜

西池涼露滿桂花吹斷月中香

〔浩曰〕上一句謂并不敢有遲暮之怨但恨心跡不自耳語愈哀矣下二句人間天上之慨

### 杜司勳

〔舊新書傳〕杜牧字牧之宰相佑之孫從郁之子善屬文第進士復舉賢良方正會昌中

累遷左補闕史館修撰轉膳部比部員外郎歷黃池睦三州刺史入為司勳員外郎史館修撰轉吏部員

外郎授湖州刺史入拜考功郎中知制誥遷中書舍人

高樓風雨感斯文短翼差池不及羣〔詩〕燕燕子飛差池其羽刻

意傷春復傷別人間惟有杜司勳

〔何曰〕高樓風雨短翼差池義山本自傷春傷別乃彌有感於司勳也 〔楊曰〕推重樊川正自作聲價 〔浩曰〕傷春謂宦

途傷別謂遠去餘詳下篇

### 贈司勳杜十三員外

杜牧司勳字牧之清秋一首杜陵

一作詩 〔按〕戊籤秋誤詩作杜陵他

本作杜秋朱氏曰一作陵誤今細味詩情必杜陵是也牧之集新轉南曹未敘朝散初秋暑退出守吳興書此篇以見志起聯云捧詔汀洲去全家羽翼飛又將赴吳興登樂遊原一絕云清時有味是無能閑愛孤雲靜愛僧欲把一麾江海去樂遊原上望昭陵舊新書傳牧之善屬文嘗自負經緯才略居下位心常不樂今考大中二三年牧之仍職史館轉歷南曹可冀內擢而又出刺江鄉自有失意之歎樂遊原在杜陵次句時地皆合一首詩必指此也若杜秋娘詩既無清秋之景又久在入為司勳之前與通章都無貫注其何謂哉

前身應是梁江惣名惣還曾字惣持

〔南史〕江惣字

惣持〔程曰〕惣入陳入隋唐詩多屬之於梁杜詩亦云遠愧梁江惣殊不可解〔徐曰〕以惣得名於梁也

干鏌利

〔吳越春秋〕闔閭請干將鑄作名劍三月不成干將妻莫耶曰夫神物之化須人而成莫耶乃投於爐中遂以

珍做宋版印

成劍陽曰干將陰曰莫耶陽作龜文陰作漫理莊子兵莫潛于

則若莫邪之利鋒當之者潰舊書傳武宗朝誅昆夷鮮卑牧上

宰相書言戎胡入寇在秋冬之間盛夏無備宜五六月中擊胡為

便李德裕稱之注孫武十三篇行於代新書傳牧谷長慶以來

措置無術復失山東嫌不當位而言故作罪言及劉稹拒命牧復

移書於德裕諸軍道絳而入必覆賊巢昭義之食盡仰山東節度

率留食邢州山西兵單少可乘虛襲取澤潞平略如牧策句所謂

心鐵利也鬢絲休歎雪霜垂牧之詩前年鬢生雪今年

江遠弔西江水羊祜韋丹盡有碑原注時杜奉詔撰

年正月上與宰相論元和循吏孰為第一周墀曰臣嘗守土江西

聞觀察使韋丹功德被於八州沒四十年老稚歌思如丹尚存詔

史館修撰杜牧撰遺愛碑以記之餘見交城舊莊

姚曰前從名字比擬後從姓比擬詩格絕奇總見文章必傳

世浩曰通篇自取機勢別成一格也牧之奇才偉抱迴翔

郡守抑鬱不平此二章深惜之而慰之也下半言武功之奏既

與有謀畫文章之傳又與古爭烈不朽固自有在矣晚唐之初

牧之義山體格不同而文采相敵觀樊南乙集序可知故曰入

間惟有杜司勳也惟既轉南曹何以仍稱司勳豈以新轉未敘

故耶乙集序亦稱司勳也余舊所箋者謬甚

無題



相見時難別亦難東風無力百花殘馮已蒼曰次句畢世接不出

春蠶到死絲方盡蠟炬成灰淚始乾曉鏡但愁雲

鬢改夜吟應覺月光寒蓬山此去無多路青鳥殷

勤為探看屢見

浩曰首言相晤為難光陰易過次言己之愁思畢生以之終不忍絕五言惟愁歲不我與六謂長此孤冷之態末句則謂未

審其意旨究何如也此段諸詩寓意率相類

### 故驛迎弔故桂府常侍有感

鄭亞責授循州卒於官無年月

大約不久而卒也舊書志左右散騎常侍正三品亞必例加此史略之耳

飢烏翻樹晚雞啼泣過秋原沒馬泥二紀征南恩

與舊此時丹旆玉山西

王哀送葬詩丹旆書空位漢書志藍田縣山出美玉寰宇記藍

田山一名玉山

浩曰追數樊南生十六時約二紀矣鄭與李本皆滎陽人淺解固相合也然義山與亞似非舊交在桂幕止年餘於有感字

無可深長思者余竊以為別有深感也舊新書傳李德裕在翰林鄭亞以文章謁深知之出鎮浙西辟為從事德裕於長慶二

年觀察浙西凡在浙西者八年亞之赴辟未知何年至此時要與二紀之數相符矣此征南指德裕也亞坐德裕黨貶而死則以死報其恩舊矣題所以云有感也此解似幻而實華詩味倍長矣

### 野菊

又見孫逖集題作詠樓前海石榴誤

### 苦竹園南椒塢邊

永嘉郡記樂成縣民張薦隱居頭志不應辟命家有苦竹數十頃在竹中為屋恒

居其中一郡號為高士薦一作薦謝靈運山居賦竹則四苦齊味注曰青苦白苦紫苦黃苦竹苦椒辛皆喻愁恨微香

冉冉淚涓涓已悲節物同寒雁忍委芳心與暮蟬

細路獨來當此夕清樽相伴省他年紫雲一作微新

### 苑移花處

按舊新書志開元元年改中書省曰紫微省令曰紫微令後復舊故舍人皆稱紫微此作紫微似更明切作紫雲取霄路

不取霜栽近御筵

楊曰與九日篇同旨清樽相伴即曾共山公把酒時也不取霜栽即不學漢臣栽首蓓也追思其父深怨其子浩曰絕

非詠石榴有目共曉近人毛西河唐七律選屬之孫逖而述張南士之論以證之此欺人之談耳紫雲新苑移花者綯官中書

舍人已移居晉昌坊也義山此日獨至楚之舊居而溯昔年清樽相伴之事正在於此也其為大中三年移居似確

### 漫成五章

沈宋裁辭矜變律

(新書文藝傳)建安後訖江左詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及

宋之問沈佺期又加靡麗回忌聲病約句準篇如錦繡成文號為沈宋(又贊曰)陳隋風流浮靡相務至沈宋等研揣聲音浮切不

差而號王楊落筆得良朋

(新書傳)王勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊

盧駱四傑當時自謂宗師妙

(莊子)有大宗師篇(漢書藝文志)儒家宗師仲尼以重其言

今

日惟觀對屬能

李杜操持事略齊三才萬象共端倪

(舊書文苑傳)天寶末詩人杜

甫與李白齊名集仙殿與金鑾殿

(舊書張說傳)明皇召說及禮官學士等賜宴於集

仙殿謂說曰今與卿等賢才同宴於此宜改名

可是蒼蠅惑

曙雞

(詩)匪雞則鳴蒼蠅之聲(新書文藝杜甫傳)天寶十三載朝獻太清宮饗廟及郊甫奏賦二篇帝奇之使待制集

賢院命宰相試文章(李白傳)白至長安召見金鑾殿論當世事

奏頌一篇帝賜食親為調羹詔供奉翰林數宴見白嘗侍帝醉使

高力士脫鞵力士取之擲其詩以激楊貴妃帝欲官白妃輒沮止

(按)白為妃所沮而甫為右拾遺以上疏救房琯出外亂離流落

非有人讒之也詩言集仙金鑾李杜不得久居而以詩鳴彼紛紛

義取鳴聲

非關讒口

生兒古有孫征虜

按吳志袁術表孫堅破虜將軍曹公表策討逆將軍表權討虜將軍注引吳歷曰

曹公出濡須見孫權舟船器仗軍伍整肅喟然歎曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬耳以討虜為征虜豈諧聲假借耶嫁

女今無王右軍

晉書太尉郗鑒使門生求女婿於王導導

佳然咸自矜持惟一人在東床坦腹食獨若不聞鑒曰正此佳婿耶訪之乃羲之也遂妻之後羲之為右軍將軍會稽內史借

問琴書終一世

晉書羲之雅好服食養生不樂在京師初渡浙江便有終焉之志後稱病去郡於父母

墓前自誓朝廷亦不復徵之所謂琴書終一世也

何如旗蓋仰三分

見覽古

代北偏師銜使節

新書志代州鴈門郡有大同軍天安軍又有代北軍通鑑注代北諸軍陞嶺以

北諸軍也關東

一作中非裨將建行臺

關東其地甚廣古稱山東者皆可曰關東此則指河東晉書

溫嶠傳嶠乃立行臺新書志邊要之地置總管以統軍加號使持節有行臺有大行臺

不妨常日饒輕

薄且喜臨戎用草萊

抱朴子招孫吳於草萊

郭令素心非黷武

新書傳乾元元年郭子儀進中書令子儀有單騎與回紇盟事又吐蕃請和

得子儀載書而定詳史書可為非黷武之證

韓公本意在和戎

舊書傳神龍初張仁愿為朔

方總管於河北築三受降城突厥不敢度山敗牧景龍二年累封韓國公

兩都耆舊偏

一作皆非垂

風淚

唐時京師為西都河南為東都然邊事與河南無涉當兼言太原北都

臨老中原見朔

浩曰論詩談兵語絕不符楊致軒謂是歷敘生平而作午橋本之已略得其用意而未能全合愚為之細參蓋實義山自敘

一生淪落之歎必先解明末二章而前三章了然一串矣四章代北二句專為石雄發以見李衛公之善任人也舊新書及通

鑑曰雄徐州人系寒不知其先所來曾為壁州刺史以王智興誣奏長流白州太和中党項寇河西選求武士乃召還隸振武

軍使劉沔為裨將會昌初回鶻烏介可汗奉太和公主犯雲朔北川詔移沔河東節度沔以太原之師屯雲州雄受沔之教自

選勁騎三千月暗發馬邑直犯烏介牙追擊之遂迎公主還正代北之地故曰代北偏師也河東道諸州皆關東也雄起自偏

裨以功授天德防禦副使遷河中尹晉絳行營節度則建行臺矣振武軍在單于東都護府天德軍在豐州中受降城西之大

同川皆關內道之邊與河東道之邊犄角以禦北狄雄之立功實在關東舊本皆作東朱氏作中誤也潞之役雄功最多二句

蓋統指破回紇平昭義之事其後又移河陽鳳翔兩鎮而王宰者智興之子數沮陷之會德裕罷相因代歸雄自陳黑山烏嶺

之功求一鎮以終老執政以德裕所薦僅除龍武統軍失勢快快聞德裕貶發疾而卒雄本系寒又召自流所黨人既排擯於

德裕罷相之後必早輕薄於德裕委任之時故曰不妨常日饒輕薄且喜臨戎用草萊也其時名將劉石並稱然沔不可云草

萊且義而有勇罕有雄之比者故武宗李相於諸將中最賞識者惟雄也雄為黨人排擯義山受黨人之累故特為之鳴不平

而致慨於衛國也朱氏引王忠嗣李靖以疏代北二句事雖相  
類而語不可合且前時戰功甚多何獨舉之至或云王茂元則  
尤不足辨矣五章詠河湟收復之事而悼衛公也通鑑會昌四  
年以回紇微弱吐蕃內亂議復河湟四鎮十八州令天德振武  
河東訓練卒勵兵以俟其時會昌一品集所謂令代北諸軍  
排比也時劉濛為巡邊使其賜詔曰緣邊諸鎮各宜選練師徒  
多蓄軍食使器甲犀利烽火精明密為制置勿顯事機是衛公  
已大有收復之謀其異議者必曰佳兵黷武故借郭張以白之  
觀會昌初天德軍使田牟請擊盟沒斯及赤心內附之眾德裕  
獨謂當遣使鎮撫賜以糧食懷柔得宜彼必感恩此亦足見非  
黷武而在和戎之大指矣及大中三年收復河湟未始非叨會  
昌之餘威而衛公則已疊貶將死也吐蕃傳云河隴耆老率長  
幼千餘人赴闕莫不歡呼起舞爭冠帶於康衢河湟在京都西  
北今既來歸則中原見朔風矣曰垂老者喜今日而追痛前此  
也時以憲宗常有志復河湟加順憲二廟尊號而武宗李相之  
功無一人言之者此義山所為感慨出之也又曰義山始  
受知彭陽習為章奏自幸師承可恃致身亨衢豈知後為其子  
所棄哉徒以章奏之學操筆事人故曰惟觀對屬能非校文品  
之高下深歎此外之無能得益也義山自負才華不得內用而  
綯以淺陋之胸居文學禁密之職豈非蒼蠅之亂晨雞耶此首  
二兩章為令狐父子言之也夫義山之一生淪落以見棄於楚  
之子綯也其見棄者以其賢於茂元也第三首為五篇之關鍵  
孫仲謀比茂元兩世節鎮著有戰功王右軍自比下二句似內  
悔又似解嘲愁憤固無如何矣余前所箋有誤也茂元將材衛  
國所任用者故四五兩章則大白衛國任將運籌之勳而恨讒  
口之無良以衛國之相業石雄之戰功尚遭排斥更何有於他

人哉此五篇之線索而義山一生與緊之篇章也其體格則全仿老杜

### 贈庾十二朱版

〔自註〕時庾在翰林朱書版也也一作上似非〔朱曰〕舊唐書大

中三年九月以起居郎庾道蔚充翰林學士疑即此人〔按〕禮記造受命於君前書笏周禮天官司書疏曰古有簡策以記事若在君前以笏記事後代用簿今手版此朱版似朱色之版或可以朱書之版也

徐氏謂是手版不必拘定

### 固漆投膠不可開

〔古詩〕以漆投膠中誰能別離此

### 贈君珍重抵瓊

### 瑰

〔詩〕何以贈之瓊瑰玉珮〔說文〕瓊赤玉〔又〕火齊玫瑰也以此朱版

### 君王曉坐金鑾殿

### 只待相如草詔來

〔漢書淮南王安傳〕武帝以安辨博善為文辭每為報書及賜嘗召司馬相如等視

草乃遣〔翰林志〕學士於禁中草詔雖宸翰所揮亦資檢討謂之視草

### 無題

### 紫府仙人號寶燈

〔抱朴子〕黃帝東到青邱過風山見紫府先生受三皇內文以劾召萬神〔道

源曰〕佛有寶燈之名神仙無此號然佛亦稱金仙故可通用〔按〕佛經屢稱仙人則古仙佛同稱也

### 雲漿未

### 飲結成冰

〔漢武故事〕西王母曰太上之藥有玉津金漿其文藥有五雲之漿

### 如何雪月

交光夜更在瑤臺十二層拾遺記崑崙山傍有瑤臺十一各廣千步皆五色玉為

臺基

浩曰新書傳綯為承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院吏望見以為天子來及綯至皆驚可為此首句類證也時蓋元夕在綯家候其歸而飲宴故言候之久而酒已成冰當此寒宵何尚不即歸乎即下章之昨日也紫府字屢見古書今所引以見內職之意

昨日

昨日紫姑神去也見聖女祠今朝青鳥使來賒屢見未容

言語還分散少得團圓足怨嗟梁簡文帝嘗爐曲十

二八月輪蟾影破謝靈運怨曉月賦照三五兮既滿今二

十三絃柱鴈行斜急就篇注筆亦瑟類也本十二絃今則

平明鐘後更何事笑倚牆邊一作

梅樹花

陸曰一夜之間百感交集及至平明自覺無謂末句淡語自深浩曰更字慘極味乃不窮詩為元夕次日作三句憶匆



匆往還四句，數歡聚甚少，五取破鏡之義。六排哀箏之調，皆互見。爲令狐所賦，諸詩中結則極狀無聊也。考其元宵在京之跡，則大中四年。

### 子直晉昌李花

戊籤題下有得分字三字（朱曰）長安志曰：令狐楚宅在開化坊而

李商隱詩多言晉昌里第，未詳以此詩考之。晉昌乃絢之居也（徐曰：晉是絢，又移居也）朱曰：長安圖自

京城啓夏門北入東街第二坊曰進昌坊，進亦作晉。朱泚傳：姚令言迎朱泚於晉昌里第（按：長安志進

昌坊次南安興坊，叛臣朱泚宅又次南通善坊。又次南通濟坊，山南節度令狐楚家廟。此坊南街抵城之

南面而絢宅未載。然詩必可據集中橫塘蓮塘芙蓉塘外南塘等字，必皆指絢所居者。豈又有別館歟？無

可再考

### 吳館何時慰

（御覽）引越絕書：吳人於硯石山置館，館姓宮（吳都賦）注曰：揚雄方言：吳有館，姓宮。秦

### 臺幾夜熏綃輕誰解卷

暗爲分項，綃輕卽飾。西施以羅敷之義。香異自

### 先聞

香異似用韓壽事。上用秦臺亦婿事也。

月裏誰無姊，雲中亦有君。

此聯全同。權花詩：惟改寧字爲誰，又與誰字複，不知何以致此。

樽前見飄蕩，愁極客襟

分

# 李花

李徑獨來數愁情相與懸憐一作非自明無月夜強笑

欲風天減粉與園籜分香沾一作活非渚蓮道源曰李開不與蓮同時此

彷彿其色耳徐妃久已嫁南史梁元帝徐妃與帝左右暨季江通季江每數日徐娘雖老猶尚多情初

妃嫁夕車至西州雪霰交下帷簾皆白帝以爲不祥後果不終婦道猶自玉爲鈿借取猶尚多情之意用事

隱曲每如此

浩曰此章全以自傷第二句一篇之主也無月夜欲風天境象可慨矣獨明以標秀強笑以混俗也五六言才華沾巧他人

徐妃已嫁者借比己之久薄於令狐而屢至他人幕府也猶自玉爲鈿謂猶粧飾容貌以悅之也愁情懸懸終何依託歟又

曰或以徐妃久嫁比己之登第已久也猶自玉爲鈿猶爲人製應試之文當與後之柳下暗記同看然上說於味較長

## 訪人不遇留別館才調集作留題別館

## 卿卿不惜瑣窗春

世說王安豐婦常卿安豐曰於禮爲不敬後勿復爾婦曰親卿愛

卿是以卿卿我不卿卿誰復卿卿遂恒聽之晉書庾徵傳王

衍不與徵交徵卿之不置衍曰君不得爲耳徵曰卿自君我我

自卿卿我自用法卿自用卿家法去作長楸走馬

身曹植名都篇

走馬長秋間 閒倚繡簾吹柳絮日高深院斷無

人

浩曰此必至令狐家未得見而留待也卿卿惟可施於令狐他人不得有此情款解者謂友人貯嬌之處非矣下二句以怨女自比極寫久候無聊蓋左右使令之人亦冷落之耳

一片

一片非烟隔九枝

見寓懷

蓬巒仙仗儼雲旗天泉水

暖龍吟細

晉書禮志三月三日會天泉池賦詩陸機云天泉池園中千金堤上作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中二月三日石季龍及皇后百官臨水宴賞馬融長笛賦龍鳴水中

不見已截竹吹之聲相似

露畹春多鳳舞遲榆莢散來星斗轉

春秋運斗樞玉衡星散為榆元命苞三

月榆莢落又用天上白榆之義見聖女祠

移人間桑海朝朝變屢見莫遣佳期更後期

楚詞與佳人期兮桂花尋去月輪

張女

張女

浩曰戊籤玉山一片兩章同編而曰似為津要之力能薦士者詠非情詞也愚謂總望令狐身居內職日侍龍光而肯垂念

故知急為援手皆在屢啓陳情之時姚云恐遭逢之遲暮得之矣

寄懷韋蟾一無寄懷二字

謝家離別正淒涼少傅臨岐賭佩囊

〔晉書〕謝幼度少好佩紫羅香

囊叔父安石患之而不欲傷其意因戲賭取卽焚之於此遂止〔按〕謝安石進拜太保贈太傅無少傅之階世說亦無此稱似小誤

却憶短亭迴首處夜來烟雨滿池塘

〔句〕中暗寓鴛鴦豈韋有豔情而

為其長者禁絕之邪

白雲夫舊居

平生誤識白雲夫再到仙簷憶酒壚

〔世說〕王濬沖經黃公酒壚顧

謂後車容吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣飲此壚自嵇生天阮公亡以來便為時所羈繼今日視此雖近邈若山河

牆柳

作一

外萬株人絕跡夕陽惟照欲棲鳥

〔徐曰〕藝文志令狐楚表奏十卷注曰自稱白雲孺子表奏集此白雲夫當是楚夫者尊稱也誤識卽早知今日繫人心悔不當初不相識之類深感之詞也〔浩曰〕徐箋妙矣此固非道家者流也憶酒壚當與九日野菊同看

驕兒詩

或謂宜作嬌兒然驕子固有典杜詩有驕兒惡臥之句詩正極形驕字

衰師我驕兒美秀乃無匹〔蔡寬夫詩話〕白樂天晚年極喜義山詩云我死得爲爾子足

矣義山生子遂以白老名之既長略無文性温庭筠嘗戲之曰以爾爲白老後身不亦忝乎然義山有衰師我驕兒美秀乃無匹之句不知卽此子否乎後何其無聞也〔田曰〕此真無稽之言〔按〕

後人又有以薛逢子廷珪見舊新書傳北夢瑣言者而以爲義山子更謬

甚也 文葆未周晬〔史記趙世家〕公孫杵臼程嬰謀取他人嬰兒負之衣以文葆〔廣韻〕晬周年

也子固已知六七四歲知姓名眼不視〔一作梨栗〕陶潛

詩〕雍端年十三不識六與〔爾雅〕岨齊州以南戴日爲丹穴〔山海經〕交朋頗窺觀謂是丹穴物

七通子垂九齡但覓梨與栗〔一作〕前朝尙器〔一作〕

貌流品方第一〔南史王僧綽傳〕究識流品〔晉書衛玠傳〕

史謝晦傳〕晦美風姿博瞻多通時謝琨風華爲江左〔南〕不然神

第一嘗與晦俱在宋武帝前帝曰一時頓有兩玉人

仙姿不爾燕鶴骨〔朱曰〕燕領鶴步皆貴人風骨〔後漢書〕

〔按〕以鶴比人如嵇紹野鶴南史劉歆如雲安得此相謂欲

慰衰朽質〔田曰〕不自青春妍和月朋戲渾甥姪繞

堂復穿林沸若金鼎溢門有長者來〔漢書〕陳平家貧負郭以席爲

門然門外多造次請先出客前問所須含意不吐實

長者車轍歸來學客面闖章委切敗秉爺笏國語闖門與之言注曰闖闖也道源曰敗其門

而入秉爺笏或諠張飛胡按南史劉胡本以面劫黑似胡

以學客面也或笑鄧艾吃世說鄧艾口吃語稱艾艾豪鷹毛剪化

義同俗稱黑張飛也舊註誤

反劣良直反何曰讀若翕力壯健之貌傑字玉篇云廟主也

本作栗此云佶傑未檢何本截得青篋管吳都賦其竹則篋管絲篋

紀及所唐突壓溺物故忽復學參軍按聲喚蒼鶻御覽引樂府雜

後漢館陶令石耽有賊穢和帝惜其才免罪每宴樂即令衣白夾衫命優伶戲弄辱之經年乃放後為參軍誤也開元中有李仙鶴

善此戲明皇特授韶州同正參軍以食其幹是以陸鴻漸撰詞云韶州參軍蓋由此又引趙書曰石勒參軍周延為館陶令斷官絹

數百疋下獄宥之後每大會使俳優着介幘黃絹單衣優問汝為何官在我輩中曰我本為館陶令斗藪單衣曰政坐取是故入汝

輩中以為笑按參軍固即漢時公府掾之職然其名始於漢魏之際至晉置官非和帝時已有也樂府雜錄正辨明之而其初似

由以後趙事訛為後漢也文獻通考引之以誤也為誠也而注家皆以為始後漢故特詳之朱曰五代史吳世家楊隆演幼儒不

能自持徐知訓尤凌侮之嘗飲酒樓上命優人高貴卿侍酒知訓  
為參軍隆演鶉衣鬢髻為蒼鶻按朱氏引此極是蓋參軍是主  
蒼鶻是僕也朱氏又引狐為田參軍謂蒼鶻可撲狐則與詩意背矣又復紗燈旁稽首禮夜

佛仰鞭胷蛛網俯首飲花蜜欲爭蛺蝶輕未謝柳

絮疾階前逢阿姊六甲頗輸失禮記九年教之數日

齊書顧歡年六十七歲畫甲子有簡三篇歡析計遂知六甲按畫

字誤梁武帝答陶隱居論書曰吾少來乃至不能嘗畫甲子無論

於篇紙可證此畫字疑去聲走弄香奩拔脫金屈戌梁簡文詩織成

奩具之鈕索姊所輸物而拔脫之抱持多反側一作側誤尚書亂征傳曰

立今乃反側威怒不可律曲躬牽窗網楚詞招魂網戶

唾拭琴漆廣韻路音客唾聲也二聯皆頂有時看臨書

挺立不動膝宣和書譜御府所藏李商隱書一正書月賦

二十八字後有韋處厚李商隱題商隱字體絕類黃庭經古錦請裁衣玉軸亦欲乞

請爺書春勝春勝宜春日芭蕉斜卷箋辛夷低過

筆以箋筆請書宜春也以上見不徒好弄實有慧心按舊書柳

公權傳宜宗召昇殿御前書宦官捧硯過筆過筆蓋古語也

爺昔好讀書懇苦自著述顛顛欲四十無肉畏蚤

虱〔南史文學傳〕十彬仕不遂著蚤虱等賦大有指斥序曰蚤虱

猥流淫癢渭漫無時怒肉不懃之討捕孫孫子子三十五歲焉

〔按〕隱用此事畏蚤蚤喻畏人〔漢書儒林傳〕歲課博士弟子甲科四十人為郎乙科二十人為

太子舍人丙科四十人補文學掌故〔新書選舉志〕經策全通為

甲第策通四帖過〔史記〕齊威王追論古者司

四以上為乙第 穰苴司馬法〔史記〕馬兵法附穰苴於其中號曰

司馬穰苴黃石術〔史記留侯世家〕老父出一編書曰讀

黃石即我矣視其便為帝王師不假〔田〕更纖悉〔田〕憤激語

書乃太公兵法也〔中〕况今西與北羌戎正狂悖〔遺〕種事詳史書誅赦兩

未成將養如痼疾〔漢書賈誼傳〕天下之勢方〔病〕大瘡失今不治必為痼疾

成大探雞入虎窟〔一作〕穴〔後漢書劉陶傳〕陛下不悟而令

子當為萬戶侯〔見〕韓同〔年〕新居〔勿〕守〔一〕經〔表〕〔軼〕同〔漢書〕章〔賢〕傳〔一〕

滿籛不如一經〔說文〕表書衣也〔後漢書楊厚傳〕吾縑表中

有先祖所傳秘記〔晉經簿〕曰盛書有刺青縑表布表絹表

〔胡震亨曰〕俚而能雅曲盡兒態惜結處迂纏不已反不如王

川寄抱孫篇以一兩語謔送為斬截耳〔田〕曰寫得色色可



人不知因兒有詩抑借發詩興（浩曰）  
全仿左太冲嬌女詩而後幅綴以感慨



玉谿生詩箋註卷之四

桐鄉馮浩孟亭編訂

受業

汪雲銘箴三

參校

對雪二首

〔自注〕時欲之東〔徐曰〕此將往徐州時也偶成轉韻詩曰挺身東望心眼開乙集

序十月尚書范陽公以徐戎凶悍闕判官奏入幕則正對雪時矣〔按〕徐箋似確盧宏正鎮徐州辟義山

為判官詳年譜時大中四年

寒

爽一作

氣先侵玉女扉

見和友人戲贈

清光旋透

一作

省郎

闡

見喜

梅花大庾嶺頭發

〔漢書南粵傳〕令諸校屯豫章梅領待命〔白帖〕大庾嶺上梅

南枝落北枝開〔元和郡縣志〕韶州始興縣大庾嶺本名塞上漢伐南越有監軍姓庾城于此地衆軍皆受庾節度故名大庾五嶺

中此最在東故一名東嶠

柳絮章臺街裏飛

見回中牡丹

欲舞定隨曹植

馬

曹植有白馬篇

有情應濕謝莊衣

〔宋書符瑞志〕大明五年元日花雪降殿庭時右衛將軍

謝莊下殿雪集衣還白上以為瑞于是公卿並作花雪詩〔王阮亭曰〕二句雖非上乘語然尚不失雅馴墨客揮犀載羅可句云斜侵

潘岳鬢橫上馬良眉則晚唐五季惡道所謂下劣詩魔者也雅俗之間不可不辨

龍山萬里無多遠

〔山海經〕大荒西經有龍山餘見漫成三首

留待行人二月歸

以慰閨人故聊訂歸期

旋撲珠簾

樓一作

過粉牆輕於柳絮重於霜已隨江

令誇瓊樹

見後南朝

又入盧家妒玉堂

按古樂府有二黃金為君門白玉為君

堂而河中之水歌無白玉堂字詩屢云盧家白玉堂當別有據

侵夜可能爭桂魄忍寒應

欲試梅粧

雜五行書宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花落額上成五出花拂之不去皇后留之看

得幾時經三二日洗之乃落宮女奇其異競效之今梅花粧是也何曰連宵達曉

關河凍合東西路

腸斷斑駘送陸郎

樂府神絃歌明下童曲曰走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上克陳

孔驕赭白陸郎乘斑駘徘徊射堂頭望門不欲歸按清商曲吳聲歌有神絃歌十一曲此為十也時代未細詳而後人或附在晉

時陳孔陸郎未可確指舊注引之而所解則誤故特詳之爾雅蒼白雜毛駘說文駘蒼黑雜毛

何曰細看其層次集中最卑之格

浩曰用意婉轉是別

閨人之作首篇起句即指閨閣次句自比二四詠雪習用之語

五謂又欲出遊六謂終宜還朝下以歸期不遠慰之蓋未知府公相遇何如也次作全與閨中夾寫中四句皆狀其美貌不可

以盧家三字謂借點徐幕結言閨人為之腸斷從對面着筆倍覺生動讀者弗以堆垛沒其旨趣焉

爾雅風而

東下三句苦於風土馬上戲作

蓋曰苦烈風揚塵而作

路繞函關東復東

〔潘岳關中記〕秦西以隴關為限東以函谷為界餘詳荆山〔按〕函谷關本東移河

南穀城縣穀城即新安今出關而東復東謂赴徐也

身騎征馬逐驚蓬天池遼闊

誰相待日日虛乘九萬風

見

題漢祖廟

〔後漢書注〕高祖廟在徐州沛縣東故泗水亭中即高祖為亭長之所

乘運應須宅八荒

〔淮南子〕四海之外八澤八澤之外八埏八埏之外八荒

男兒安

在戀池隍

〔說文〕城池也無水曰隍

君王自起新豐後

見行次昭應縣

項羽何曾在故鄉

〔史記〕項羽下相人也〔又曰〕項王見秦宮室殘破又心欲東歸曰富貴不歸故鄉

如衣繡夜行自立為西楚霸王都彭城〔何曰〕宅八荒者可以自起新豐戀池隍者終不能故鄉畫錦形容最妙

隋宮守歲

消息東郊木帝迴

〔月令〕孟春之月其帝太皞盛德在木立春之日迎春於東郊

宮中行

樂有新梅沉香甲

一作

煎

為庭燎

〔宋書〕范曄和香方序棗膏昏鈍甲

煎淺俗〔南州異物志〕沉水香出日南先斫壞樹著地外皮朽爛其心至堅者置水則沉名沉香其次在心白之間置水中不沉不

浮與水面平者名棧香其最小粗白者名槩香〔又〕甲香螺屬也大者如甌面圍殷有刺可合衆香燒之皆使益芳獨燒則臭一名

流螺〔按〕本草陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和蠟治成

可作口脂蓋黏則為脂散則為粉故又曰甲煎粉也通作夾牋義

同〔紀聞〕貞觀時除夜太宗延蕭后同觀燈問曰隋主何如答曰

隋主每除夜殿前諸院設火山數十盡沉香木根每一山焚沉香

數車火光暗則以甲煎沃之燄起數丈香聞數十

里一夜之間用沉香二百餘車甲煎過二百餘石

作壽杯〔初學記〕引拾遺記王母薦穆王琬液清觴〔按〕拾遺

膏如酒味名曰玉酒飲之令人長生〔南岳夫人傳〕

夫人在王屋山王子喬等降夫人設瓊蘇綠酒

疑是月〔屢〕遠聞鼉鼓欲驚雷〔詩〕鼉鼓逢

傾城客〔詳〕後華清宮〔神女賦〕高唐之客不踏金蓮不肯來〔南史〕齊廢

金為蓮花以貼地令潘妃行其上〔程曰〕通鑑中宗景龍二年十二月晦勅中書門下與學士諸

王駙馬入閣守歲設庭燎置酒奏樂胡三省注曰守歲之宴古

無之梁庾肩吾除夕應令詩聊傾柏葉酒試奠五辛盤蓋江左

已然隋煬帝云云據此則唐時除夜宴樂蓋本於隋故借隋以

紀事耶〔浩曰〕有寓意故用事不專隋也中書學士皆得與

守歲之宴此如令狐之承渥寵也新梅借寓新參鹽梅之任三

句正點隋宮四句上壽天子守歲事也五六言露盤鼓漏皆在

殿廷以深侍宮中故曰遙望遠聞也昭陽第一喻禮絕百僚步

踏金蓮借金蓮華炬為言此時子直初相蓋大中四年除

夕也義山已在徐幕遙聞而賦之首曰消息乃雙關字法

夕也義山已在徐幕遙聞而賦之首曰消息乃雙關字法

夕也義山已在徐幕遙聞而賦之首曰消息乃雙關字法

夕也義山已在徐幕遙聞而賦之首曰消息乃雙關字法

夕也義山已在徐幕遙聞而賦之首曰消息乃雙關字法

夕也義山已在徐幕遙聞而賦之首曰消息乃雙關字法

夕也義山已在徐幕遙聞而賦之首曰消息乃雙關字法

夕也義山已在徐幕遙聞而賦之首曰消息乃雙關字法

夕也義山已在徐幕遙聞而賦之首曰消息乃雙關字法

讀任彥昇碑

〔南史〕任昉字彥昇能屬文當時無輩尤長為筆王公表奏無不諳焉齊

永元末為司徒右長史梁武帝霸府初開以為驃騎記室參軍武宗踐阼歷官御史中丞祕書監出為新

安太守卒

任昉當年有美名可憐才調最縱橫梁臺初建應

惆悵

〔晉書成帝紀〕咸和五年造新宮始繕苑城七年遷於新宮〔輿地圖曰〕即臺城也〔容齋隨筆〕晉宋後以朝廷禁

省為臺故稱禁城為臺城〔按〕南朝每以不得蕭公作騎兵

〔南史〕武帝與昉遇竟陵王西邸從容謂昉曰我登三府當以卿為記室昉亦戲帝曰我若登三事當以卿為騎兵以帝善射也至

是引昉符昔言焉

〔浩曰〕義門評云中書堂裏坐將軍也奈何他不得此温飛卿嘲令狐綯者綯固短於文學所謂燮理之餘時宜覽古者也程

氏因以梁臺初建比綯初為相余檢唐闕史路舍人友盧給事一條云宏正魁梧富貴未嘗言山水所狀盧之俊邁頗近粗豪

義山與盧舊交盧初開幕府被其辟命故以寄慨情味乃極真切必非劍刺令狐也

偶成轉韻七十二句贈四同舍

〔舊書志〕河南道徐州彭

城郡武寧軍節度使治所管徐泗濠宿四州〔舊書傳〕盧宏正字子強

沛國東風吹大澤

〔漢書高帝紀〕高祖沛豐邑中陽里人也〔地理志〕沛郡〔後漢書郡國志〕沛國〔漢書〕高祖母媪嘗息大澤之陂夢與神遇是時雷電晦冥父太公往視則見交龍於上遂產高祖〔又〕高祖被酒夜徑澤中有大蛇當

徑高祖拔劍斬蛇有一老姥夜哭曰吾子白帝子也化為蛇當道今赤帝子斬之蒲青柳碧春一色

我來不見隆準人

〔漢書〕高祖為人隆準而龍顏

瀝酒空餘廟中客

先敘作詩時地亦興體也

征東同舍鴛鴦與鸞

〔通典〕四征將軍皆漢魏以來置征東將軍漢獻帝初平

三年以馬騰為之或云以張遼為之酒酣勸我懸征鞍

假同舍勸詞見永將依託藍山寶

肆不可入

見故驛迎

玉中仍是青琅玕

〔禹貢〕球琳琅玕傳曰琅玕石

而似珠〔本草經〕青琅玕一名珠圭〔廣韻〕琅玕美石次玉謙言己之不及同舍不宜闌入寶肆晉棗據為賈充從事中郎其詩云

余非荆山璞謬登和氏場意相類也

武威將軍使中俠少年箭道驚楊

葉

〔戰國策〕養由基去柳葉者百步而射之百發百中〔新書藝文志〕馬幼昌穿楊集四卷注曰判目是唐人每以比武戰〔唐

撫言〕同華解最推利市若首送無不捷者元和中令狐文公鎮三峯時及秋賦榜云特加置五場蓋詩歌文賦帖經為五場聞者皆

寢去惟盧宏正尚書獨詣華請試公命供帳酒饌後靡於往時客皆縱觀盧自謂獨步文場公命日試一場務精不務敏也已試兩

場而馬植下解既而試登山采珠賦公大伏其精當遂奪盧解元則宏正之雄於文亦可見矣

戰功高後數



文章憐我秋齋夢蝴蝶

見七夕偶題

詰曰天

舊本皆作元近刊本作九今改

正門傳奏章

史記天官書蒼帝行德天門為之開按九門以京城言非專宸居也此必誤天作元後又訛九

耳故竟正之

高車大馬來煌煌路逢鄒枚不暇揖臘月

大雪過大梁

通典汴州陳留郡今理浚儀開封二縣戰國時魏惠王自安邑徙居大梁即今浚儀縣按一

此紀所經之地也時方得侍御史名稍高矣故踴躍言之自來諸箋無不以武威將軍為王茂元穿楊謂其善射戰功謂討劉稹憐

我句謂妻以女於是支離膠轕大不可通夫長篇起承離合皆有線索沛國四句敘到徐也征東四句同舍相留也下文憶昔八句

追敘己與盧往日情款也無緣中間夾入王茂元幕事况未點明盧公追敘於何伏脉蓋此八句正點盧公奏請入幕也武威將軍

比盧蓋節鎮稱將軍如祭令狐相公尚曰將軍樽旁矣穿楊句美其少年登第也舊傳云討劉稹時宰臣議奏命宏正為邢洛磁觀

察留後未行而積誅乃令宏正銜命宣諭河北三鎮戰功當指此非指徐州有銀刀都前後屢逐主帥宏正去其首惡軍旅無譁也

莊生夢蝶乃變幻境象義山赴桂管不久即歸去任無端渾如一夢其奏入幕在十月故先言秋時之冷落下文赴辟昭桂十餘句

皆以此先逗消息也詰曰二句指奏辟而車騎甚都少遲出京故臘月過梁汴州在京東徐州又在汴東路乃經過若云赴忠武幕

則在汴西何反越其境哉以上敘明來幕下乃層層追敘以作波瀾而燕昭四句兜轉文勢騰踔大是奇觀通首不涉茂元一字也

惟是以武威稱盧未憶昔公為會昌宰會昌即昭應之舊名詳行次昭應詩朱

曰一據此盧嘗令會昌史略之耳

我時入謁虛懷待衆中賞我賦高

唐

舊本作堂近刊本作唐然必用高唐與屈宋相合或謂如樂府相和歌辭置酒高堂上者非也高唐亦是諷諫不嫌太豔

迴看屈宋由

猶

年一作

輩公事武皇爲鐵冠

舊新書志

以鐵爲柱上施兩珠爲獬豸之服也

歷廳請我相所難我時顛

頽在書閣臥枕芸香春夜闌

此義山重入祕省時也按一祕閣與柏臺相對故曰歷

廳以請新書宏正傳沈傳師表爲江西團練副使杜牧之集有陪昭應盧郎中在宣州佐今吏部沈公幕罷府周歲公宰昭應故在

淮南之題考舊書紀太和四年九月傳師由江西觀察改宣歙七年四月入爲吏部侍郎九年四月卒牛僧孺傳太和六年十二月

出鎮淮南凡在淮甸者六年則杜之在淮南與盧之宰昭應皆在八年也舊傳云宏正入朝爲侍御史三遷兵部郎中給事中故解

者多以鐵冠爲侍御史今據牧之詩已稱昭應郎中而職官志會昌爲京縣與御史中丞給事中同品則必由郎中出宰昭應入爲

中丞方與官階合豈至會昌初反止爲六品之侍御哉必奉使命時例加御史中丞而遂爲之也宏正或約義山入幕同行故曰請

相所難時義山重入祕省不久

明年赴辟下昭桂

謂赴桂管也明年字

活看詳

東郊慟哭辭兄弟韓公堆上跋馬時

白香山集

堆在藍橋驛南商州北長安志韓公堆驛在藍田縣南通鑑注二跋馬勒馬使迴轉也

迴望秦川樹如

薺

（三秦記）長安正南秦嶺根水流為秦川一名樊川（按）此為移家關中稱樊南生之證蓋赴桂時仍從永樂移來也餘詳

文集卷一之首（梁戴嵩詩）今上關山望長安樹如薺

依稀南指陽臺雲鯉魚食鈞

釣一作猿失羣

暗寓夫婦離別之况

湘妃廟下已

一作春盡

舊書紀是年閏三月

虞帝城前初日曛

見奉使江陵春盡至湖南夏時至桂州也謂長沙舜廟者誤

謝遊橋

上澄江館

（按）上句已至桂州矣此橋當在其境未詳舊注皆誤南史謝靈運宿徙廣州而靈運好遊山水疑其曾

至桂州有遺跡也

下望山城如一彈

（庚信哀江南賦）地惟黑子城猶彈丸

鷓鴣聲

苦曉驚眠朱槿花嬌晚相伴頃之失職辭南風破

帆壞槳荆江中

詳見前詩

斬蛟破

一作

壁不無意

（呂氏春秋）荆有

飲飛者得寶劍於干遂還返涉江至於中流有兩蛟夾繞其船攸飛攘臂袂衣拔寶劍赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪（博物志）

澹臺子羽齋千金之璧濟河陽侯波起兩蛟夾船子羽左操璧右操劍擊蛟皆死既渡以璧三投於河河伯三躍而歸之子羽毀璧

而去意取荆江乃二事合用

平生自許非忽忽歸來寂寞靈臺下

（後漢書）第五倫少子頡（三輔決錄注曰）頡為三郡太守諫議大夫洛陽無主人鄉里無田宅寄止靈臺中或十日不炊此謂寓

居非謂國子博士也徐府罷歸始為博士

著破藍衫出無馬

藍衫猶青袍

天官補

吏府中趨〔古樂府〕盈盈公府步冉冉府中趨謂歸朝尉整屋奏署掾曹

把手封狴牢屯制囚〔新書志〕法曹掌鞫獄麗法督盜賊時所署當為法曹參軍

印鎖黃昏愁平明赤帖使修表京北尹令典牋奏皆詳於年譜中上

賀嫖姚收賊州〔乙集序〕屬天子事邊康季榮首得七關數丞相亦尋取維州聯

為章賀事詳舊書紀舊山萬仞青霞外〔雲笈七籤〕元始天境上憩青霞九曲之房又青要帝君

紫雲為屋青霞為城字屢見道書望見扶桑出東海謂天壇山

見畫愛君憂國去未能白道青松了然在此時聞

有燕昭臺屢見〔田〕一縱挺身東望心眼開且吟

王粲從軍樂〔王粲從軍詩〕從軍有苦樂但問所從誰不賦淵明歸去來〔晉書〕

陶潛傳義熙二年解印去縣乃賦歸去來彭門十萬皆雄勇首戴公恩若

山重時義山為判官軍職也句中暗以自寓以下指四同舍廷評日下握靈蛇〔漢書〕

宣帝地節三年初置廷尉平四人〔舊書志〕大理評事從八品下階諸傳中幕官每帶試大理評事銜〔曹植與楊德祖書〕人人自

謂握靈蛇之珠注曰隨侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇於大江中銜珠以報之因曰隨侯之珠書記眠時

吞綵鳳

晉書羅含字君章嘗書畫臥夢一鳥文彩異常飛入口中因驚起自此後藻思日新御覽於鳥卵門引幽

明錄與羅含傳皆作夢得一鳥卵五色雜耀因取吞之小有不同

之子夫君鄭與裴之子本

君本何甥

一作非謝舅當世才南史宋武帝紀何無忌劉牢之外甥酷似其舅謝舅當用謝

安蓋安有甥羊曇也同舍中必有為甥舅者故云

青袍白簡風流極碧沼紅蓮

傾倒開

皆屢見我生羸疎不足數吳志魯肅傳張昭嘗毀之云年少羸疎未可用

梁父哀吟鷓鴣舞

蜀志諸葛亮躬耕隴畝好為梁父吟晉書王導辟謝尚為掾導謂曰聞君能作

鷓鴣舞一座傾想尚曰佳便著衣憤而舞導令坐者撫掌擊節尚俯仰在中旁若無人

橫行闊視倚公

憐狂來筆力如牛弩

弩亦以筋角為之故古曰角弩亦曰犀弩玉海云唐時西蜀有八牛弩而

江淮弩士號精兵見唐書傳中志林鍾繇弟子宋翼每作一戈如百鈞弩錢曰極寫得遇知己之樂

借酒祝公

千萬年吾徒禮分常周旋收旗臥鼓相天子

晉書王鑒

傳卷甲韜旗後漢書隗囂傳還師振旅橐弓臥鼓

相門出相光青史

史記孟嘗君傳將門

必有將相門必有相語亦屢見按新書表四房盧氏大房二房三房皆有宰相宏正系四房未有相故以頌之錢曰贈同舍而以祝府主終以見知之感同也戊籤

曰未豐用一旬轉韻以急節終之

玉谿生詩箋註

卷四

六 中華書局聚

章仲將云元瑜病於體弱孔璋實自粗疎

田曰一篇皆為盧宏正發緯以平生所歷傲岸激昂儒酸一洗錢氏審體選本曰此律詩也題曰轉韻自明其為律也唐人律詩有仄韻者有轉韻者有通篇無對偶者其聲調皆今體故皆名律詩前人論之甚詳今雜於歌行中蓋不得已而從俗其說不可不辨浩曰既轉韻則非律詩此篇音節殊類高岑其曰偶成轉韻七十二句者蓋語多豪邁頗覺自誇製題亦寓得意之態實古體也不否則燕臺河陽諸篇獨非轉韻乎何木庵不謂是律哉順序中變化開展語無隱晦詞必鮮妍神來妙境本集中少有匹者

### 戲題樞言草閣三十二韻

錢曰樞言疑草閣主人字程曰管子

有樞言篇似取以名閣以運籌帷幄自許按錢說是

### 君家在河北我家在山西

按義山先世本隴西也漢書趙充國傳山東出相山西出將

山西謂天水隴西安定北地諸郡漢時所為六郡良家子者皆其地虞詡傳關東出相關西出將關東西即山東西宋王伯厚地理通釋秦漢稱山東山西山南山北皆指太行非華山蓋秦在山西以太行山言而六郡之稱山西則又以秦隴諸山言漢書注曰隴抵即隴山隴西郡在隴之西可類推矣二句謂各支派否則如史文所云義山懷州人反為河北道矣朱氏以寓居永樂為山西此古山東之百歲本無業一作異誤史記酈生傳好讀書家貧落魄無以為衣食業陰陰地也尤誤

仙李枝（神仙傳）老子生而能言指李樹為姓一句謂無恒產而實貴也尚書文與武戰

罷幕府開尚書謂盧宏正即戰功高後數文章之意君從渭南至（新書志）京兆府渭南縣

此亦以官所言我自仙遊來（長安志）整屋縣有仙遊鄉仙遊澤仙遊宮（按）志引尹先生內傳周康王時

為大夫領散關長得遇老君其後先生白日上昇於此縣界有老子墓有廟有尹舊宅有廟縣地多以仙名餘別詳義山由整屋尉

出赴徐辟平昔苦南北動成雲雨乖（顏延之詩）朋好雲雨乖逮今一作及

兩攜手對若牀下鞵鞋夜歸碣石館朝上黃金臺

皆屢見謂同在幕我有苦寒調（子夜警歌）誰知苦寒調共作白雪絃君抱陽春才

年顏各少壯髮綠齒尚齊以今所定年譜大中五年為三十九歲尚可稱少壯若如舊譜

則漸老矣義山先時已悲白髮而此言少壯者所遇稍足樂也我雖不能飲君時醉如泥

見昭州政靜籌畫簡退食多相攜掃掠走馬路整頓

射雉翳（後漢書仇覽傳）盧落整頓（西京雜記）茂陵文固陽本琅琊人善馴野雉為媒用以射雉每以三春之月為

茅障以自翳用雉矢射之（文選）射雉賦注）翳者所隱以射者也（按）茂陵文固陽太平御覽引之作茂陵人周陽春風

二三月柳密鶯正啼清河在門外上與浮雲齊徐州

臨水韓昌黎詩所謂汴泗交流郡城角也又有雉帶箭詩亦可與此互證

敬冠調玉琴彈作松

風哀

樂府詩集琴集曰風入松晉嵇康所作也

又彈明君怨

樂府詩集琴曲有昭君怨石崇

王明君辭序昭君以觸晉文帝諱改明君

一去怨不迴感激坐

一作臥非

者泣起

視雁行低翻憂龍山雪却雜胡沙飛

從琴及雁遞生情景仲容

銅琵琶

晉書阮咸字仲容妙解音律善彈琵琶通典阮咸亦秦琵琶也而項長過於今制列十有二柱武太后時

蜀人於古墓中得銅者時莫有識之太常少卿元行冲曰此阮咸所造乃令匠人改以木為之聲甚清雅竹林七賢圖阮咸所彈與

此類同因項直聲淒淒樂府雜錄琵琶有直項者曲謂之阮咸項者此亦蒙上引入線索細妙上貼

金捍撥

見詠孔雀

畫為承

一作水誤

露雞

江表傳南郡獻長鳴承露雞

君時臥

棖觸

謝惠連祭冥漠君文以物棖撥之注曰說文棖杖也宅庚切然南人以物觸物為棖此謂指琵琶勸客彈以佐酒

上彈琴是實事此琵琶是虛事

勸客白玉盃苦云年光疾不飲將安

歸我賞此言是因循未能諧

應上不

君言中聖人

魏略徐邈為尚書郎時禁酒邈私飲沉醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖甚怒鮮于輔進曰酒客謂清者為聖人

濁者為賢人坐臥莫我違榆莢亂不整楊花飛相隨

魏偶醉言耳



上有白日照下有東風吹青樓有美人顏色如玫瑰

歌聲入青雲所痛無良媒

〔詩〕匪我愆期子無良媒  
〔曹植美女篇〕青樓臨大

道高門結重關媒氏何所營玉帛不時來

少年苦不久顧慕良難哉〔蘇康琴賦〕徘徊

顧慕謂所思難合而年華易逝極宜少愁而多飲也

徒令真珠毗

一作睪〔徐曰〕真珠淚也毗臍也淚出痛

腸之意〔按〕說文廣韻集韻諸書臍房脂切牛百葉也一日鳥臍

胫胫充脂切鳥胃也一日五臟總名毗同臍又毗臍亦作毗臍是

毗亦同也又據周禮醢人脾析之注是臍與脾亦通也睪正韻音

陛陛胫胃脘也義亦相類徐氏之解似之余則謂真珠毗如胸有

慧珠之意下句裏為潤濕

之義方謂紅腮清淚耳裏入珊瑚腮俗顯字〔江總詩〕盈

句真美人香草之思君言以下皆彼所

君今且少安聽我

言相勸慰者青樓美人其人以比義山

〔古樂府〕少壯不努力老大徒

苦吟詩古詩何人作老大猶一作徒非傷悲〔古樂府〕少壯

傷悲四句義山答詞言老大猶將傷悲可不及時努力耶

〔田曰〕敘述易見以善用韻遂使聲色俱古中有開宋人粗莽為得意者〔何曰〕氣味逼古後幅純乎漢魏樂府〔浩曰〕義

山在徐幕心事稍樂故有此種之作音節古雅情景瀟灑神味綿渺離合承引極細極自然五古中上乘也不得其解何從研

越燕二首〔本草注〕紫胸輕小者越燕胸斑黑聲大者胡燕

上國社方見〔左傳〕鄉子曰元鳥氏司分者也此鄉秋不歸為矜皇

后舞用飛燕事詳後蜂猶著羽人衣〔拾遺記〕周昭王晝而假寐忽夢白雲翕蔚而起有人衣服並

皆毛羽因名羽人夢中與語問以上仙之術拂水斜紋亂銜花片影微盧家

文杏好〔長門賦〕飾文杏以為梁〔陶隱居曰〕越燕多在堂室中梁上作巢胡燕多在檐下作巢此句正勾清越燕

試近莫愁飛〔梁武帝河中之水歌〕河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十五嫁作盧家婦十六生兒字阿

將泥紅蓼岸〔爾雅〕薈虞蓼注曰澤蓼〔詩周頌〕以薈茶蓼毛傳曰蓼水草也〔爾雅〕翼蓼有紫赤青等種

得草綠楊村命侶添新意安巢復〔太平廣記〕漢燕蓂泥為窠即越燕也

舊痕去應逢阿母〔原注〕樂府詩東飛伯勞西飛燕黃姑阿母長相見〔朱曰〕今本作黃姑織女

來莫害王孫〔漢書〕成帝時童謠曰燕飛來啄王孫記取丹山鳳〔屢見今為

百鳥尊〔家語〕子夏曰羽蟲二百有六十而鳳為之長

〔浩曰〕在徐幕作題取燕巢於幕之義首章次聯言因恃才傲物而被擯在外七句方是借點盧氏次首三四謂地雖易而職

則同五六言去宜至我閨中來則莫為我害義山本  
王孫也時令狐綯已拜平章禮絕百僚故結句云

蟬

本以高難飽徒勞恨費聲

吳越春秋秋蟬登高樹飲  
清露隨風撓長吟悲鳴

五更疎欲斷一樹碧無情

所謂屢啓陳情而不之省也寫  
得沉痛如許錢曰傳神空際

超超元箸薄宦梗猶泛

戰國策蘇子曰土梗與木梗鬪曰汝不  
如我汝逢疾風淋雨漂入漳河東流至海

汎濫無所止

故園蕪已平

陶潛傳弱年薄宦又曰田園將蕪  
何不歸盧思道聽鳴蟬篇故鄉已超

忽空庭正蕪沒又曰詎念漂搖嗟木梗

煩君最相警我亦舉家清

此章無可徵實味其

意致當在斯時

辛未七夕

大中五年辛未

恐是仙家好別離故教迢遞作佳期由來碧落銀

河畔可要金風玉露時清漏漸移相望久微雲未

接過來遲

古有伺織女度河事崔實四民月令見天漢中有  
奕奕正白氣如地河之波輝輝有光耀五色以此為

徵應豈能無意酬烏鵲

淮南子烏鵲填河成橋而渡織女

惟與蜘蛛乞巧

絲見七夕偶題填橋之功最多豈得反厚於蜘蛛耶時在徐幕必有借慨

### 迎寄韓魯

誤似當

### 州

瞻一作詹

### 同年

按舊新書志調露元年於靈夏南

境以降突厥置魯麗含塞依契諸州謂之六胡州其後分合廢置不一開元二十六年於此置宥州寶應後廢元和時又置為吐蕃所破長慶四年復置復置者止宥州而吐蕃傳長慶元年以壯騎屯魯州者仍其地之舊名耳且與詩之興元百牢絕不相涉必誤也愚玩史鑑疑王贄宏由果州刺史為興元副使充行營兵馬使而韓瞻或代刺果州故行程必過百牢關果魯音近而訛也臆測頗似而難遽定是年春盧宏正卒義山還京其迎寄之跡未能細核

### 積雨晚騷騷

張衡賦寒風淒淒而永至兮拂穹岫之騷騷

### 相思正鬱陶不知

### 人萬里時有燕雙高寇盜纏三蜀

舊本皆作三輔今改定自注時興元賊

起三川兵出漢書百官表右扶風左馮翊京北尹是為二輔通典唐開元中以近畿之州同華岐蒲為四輔按蒲州屬河東道同華鳳翔為關內道之二輔新書封敖傳節度興元蓬果賊依雞山寇三川敖遣副使王贄捕平之通鑑大中五年十月蓬果羣盜依阻雞山寇掠三川以果州刺史王贄宏充三川行營兵馬使六年二月討平之時封敖奏巴南妖賊言辭悖慢上怒甚崔鉉曰此皆陛下赤子迫於飢寒盜弄兵於谿谷間不足煩大軍但遣一使者可平矣乃遣京兆少尹劉潼詣果州招諭之賊投弓列拜

請降潼歸館而贄宏引兵已至山下竟擊滅之（胡三省注）雞山在蓬果二州之界三川東西川及山南西道（按）此事舊書失載新傳略甚也雞山之名不一舊書溫造傳造初赴鎮漢中遇大雨乃禱雞翁山祈晴即時開霽文宗詔封雞翁山為侯寰宇記山在褒城縣北入斜谷二十里則非此山也寰宇記云蓬州蓬山縣西南六十里石雞翁山有石如雞又果州有石如雞母二山相對去五里蓬果羣盜所依阻者必此山也蓬果屬興元故曰興元賊起與梓州成都所管邊境連接故寇掠三川出兵致討也小賊即平何至擾動三輔哉或疑入擾鳳翔寶雞之境故曰纏三輔然以注之三川證句之三輔必不然矣余故以為三蜀之訛左思蜀都賦三蜀之豪常璩蜀志益州以蜀郡廣漢犍為為三蜀又巴志板楯蠻攻害三蜀漢中州郡連年苦之舊書李晟傳三川震恐又曰從晟言三蜀可坐致也三蜀本非廣指三川而

以三蜀稱三川史文習見所訂必不誤矣 莓苔滑百牢（通典）漢中府西縣隋置關在縣西南今名百牢關（元和郡縣志）百牢關自京師趣劍南達淮左皆由此餘詳分水嶺 聖朝推

衛霍 一作索衛霍漢書衛青霍去病也二句似言主將成功佐理之入歸至曹司亦增光耀矣衛索晉書尚書令衛瓘尚

書郎索靖俱善草書時號一臺二妙則以美其文采歸後自有清華之境意亦可通玩曰仙曹似衛索較是或如頗牧出自禁署之

意則衛霍是也 歸日動仙曹

（浩曰）味詩語似朝命韓瞻往佐討賊故前半言正爾相思不知有此遠行五紀時事六想程途結則祝其還朝送行常法

### 詠懷寄祕閣舊僚二十六

止二韻舊本皆作十四韻二十六似

誤然細玩通篇多是詠懷而寄舊僚太略似牀下隱何卑下再得兩韻轉振奮跡句接更融和頗疑脫二

韻故未改從實數（通典）漢氏圖籍所在有石渠石室延閣廣內又有御史掌蘭臺秘書及麒麟天祿二

閣後漢桓帝始置秘書監（文選）陸士衡詩絜身躋秘閣又表云身登三閣（晉官品中令）秘書郎掌中外

三閣經書覆校  
殘闕正定脫誤

年鬢日堪悲（南史）蕭子範到府牋  
雖佩恩寵還羞年鬢  
衡茅益自嗤攻文

枯若木（陸機文賦）兀若枯木  
處世鈍如槌（晉書祖納傳）納謂梅  
陶鍾雅曰君汝頽之士

利如錐我幽冀之士鈍如槌持  
我鈍槌捶君利錐皆當摧矣  
敢忘垂堂戒（見故番禺侯一史記索隱）垂邊也

近堂邊恐  
其墮墜  
寧將暗室欺（舊注）引梁簡文帝紀弗欺暗室豈况  
三光又宋書阮長之傳一生不侮暗

室皆非初出處也（毛詩卷伯傳）昔者顏叔子獨處於室鄰之釐  
婦又獨處於室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之而

使執燭放乎日而蒸盡縮屋而繼之（按）古所謂顏子縮屋稱貞  
也而事文類聚不欺闇室一條引史記云云即此事豈古書以此

為不欺暗室耶  
采之以俟再考  
懸頭曾苦學（楚國先賢傳）孫敬好學時欲  
寤寐奮志懸頭屋梁以自課（崔

鴻前秦錄姜宇字子居每夜讀書  
書睡則懸頭於屋梁達日而止  
折臂反成醫（左傳）齊高疆  
曰三折肱知為

良醫（楚詞惜誦）九折臂而成醫  
今吾至今乃知其信然  
僕御嫌夫懦（新序）楚白公之  
難有莊善者將往

死之比至公門三廢車中其僕曰子懼矣曰懼既懼何不返善曰懼者吾私也死義吾公也君子不以私害公及公門刎頸而死君子曰好義乎哉齊崔杼弑莊公有陳不占者將赴之比去餐則失七上車失軾御者曰怯如是去有益乎不占曰死君義也無勇私也不以私害公遂往聞戰鬪之聲恐駭而死人

孩童笑叔癡

二百書王湛初有隱德人莫能知兄弟宗族皆以為癡兄子濟輕之嘗詰湛見牀頭有周易濟請言之湛因剖析元理微妙有奇趣

濟乃歎曰家有名士三十年而不知武帝見濟曰卿家癡叔死未曰臣叔殊不癡因稱其美

小男方嗜栗

見驕兒詩 幼女漫憂葵 列女傳魯漆室女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰我憂魯君老太子少也婦曰此魯

大夫之憂女曰昔晉客舍我家繫馬於園馬佚踐我園葵使我終歲不厭葵味吾聞河潤九里漸如三百步今魯國微弱亂將及人

遇炙誰先噉 二百書王羲之傳年十二謁周顛顛察而異之時重牛心炙坐客未噉顛先割啗羲之於是始

知逢壑即更便 楚詞九章徵熱羹而吹整兮 官銜 吹 六帖傅奕曰徵沸羹者吹冷壘

同畫餅 魏志明帝詔曰漢舉莫取有 面貌 乏凝脂 世說 王右軍見杜宏洽數曰面如凝

脂眼如點漆此神仙中人 典籍 將蠶測 漢書 東方朔傳以筦窺天以蠶測海筦

古管 文章 若管窺 二百書 王獻之傳此郎 圖形 翻類狗 見 射 杜僕 入夢肯非羆 楚詞 注或言周文王夢立令狐之津太

公在後帝曰昌賜汝名師文王再拜太公

夢亦如此文王出田見識所夢載  
與俱歸以為太師餘見上杜僕射  
自哂成書篋已見奉使江陵又新書

文藝傳李善淹貫古今終當呪酒卮晉書劉伶求酒於妻妻涕泣諫曰君飲酒太

過非攝生之道宜斷之伶曰善吾不能自禁惟當祝鬼神自誓耳  
便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒為名一飲一斛五

斗解醒婦兒之言慎不可聽乃引酒  
御肉隗然復醉集韻祝或作呪  
嬾霑襟上血詩鼠思泣血餘見

任宏羞鑷鏡中絲通俗文拔減髮鬚謂之鑷南農尉橐籥言馬融樗蒲賦

方喻老子天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出樗蒲齒詎知排五木散九齒

五百書葛洪傳洪少好學性寡欲不知碁局幾  
道樗蒲齒名此聯謂委心任運不與人角勝負  
事神徒惕慮

佞佛愧虛辭見奉使江陵曲藝垂鱗角抱朴子僇人積其功勤契闊勞藝性篤行真

心無怨貳萬夫中有一為多矣為者如牛毛獲者如麟  
角困學紀聞學如牛毛成如麟角出蔣子萬機論  
浮名狀

虎皮見送劉五經乘軒寧見寵左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者巢幕更逢

危左傳夫子之在此禮俗拘嵒喜五百書阮籍傳能為青  
也猶燕之巢於幕上白眼見禮俗之士以白

眼對之嵒喜來弔籍作白眼喜不擇而退喜弟康齎酒挾琴造焉  
籍大悅乃見青眼由是禮法之士疾之若讎晉書嵒康傳兄喜

有當世才歷太僕宗正北堂書鈔嵒喜集云晉武  
為撫軍妙選官屬以喜為功曹句取為幕職喜喜同  
侯王忻戴



逵〔廣韻〕忻同欣〔玉篇〕訢與欣通〔集韻〕訢又僖上聲亦喜也〔晉書隱逸傳〕戴逵字安道譙國人性不樂當世常以琴書自

娛徒會稽剡縣孝武帝時以散騎常侍國子博士累徵辭不就乃

逃於吳後王珣請徵為祭酒不至後太傅會稽王道子少傅王雅

詹事王珣疏薦參皇太子僚侍且曰逵既重幽居之操必以難進

為美宜下所在備禮發遣會病卒〔北堂書鈔〕王珣啓戴逵為國

子祭酒云前國子博士戴逵綽有遠概堪發胄子之蒙句取為博士

途窮方結舌〔史記〕主父偃窮〔漢書杜欽傳〕皆結舌杜口句當用〔晉書〕阮嗣宗口不臧否

亂人物鍾會以時事問之欲因其可否而致之罪以酣醉獲免餘見

石靜勝但搯支頤〔晉書〕王徽之字子猷為車騎桓冲騎兵料理徽之初不酬答直高視以手版拄

頰云西山朝來致有爽氣句暗用此事

馮驩彈其劍而歌曰長鈇歸來乎食無魚〔易〕大畜卦何天之衢亨

無置錐之地〔呂氏春秋〕無立錐之地至柏臺成口號〔六典〕御史

臺曰柏臺義山得寄祿之侍御史故曰口號

芸閣暫肩隨〔禮記〕五年以長則肩隨之追遯為校書郎時

亦因御史臺悔逐遷鶯伴誰觀擇風時〔晉書顧和傳〕王

與祕省對也

月日當朝未入停車門外周顛遇之和方擇虱夷然不動顛既過

顧指和心曰此中何所有和徐應曰此中是最是難測地句謂心事

無人能察

甕間眠太率〔晉書畢卓傳〕為吏部郎比舍郎釀熟卓

因醉夜至其甕間盜飲之為掌酒者所縛

玉谿生詩箋註

卷四

十一

中華書局聚

明日視之乃畢吏部也阮籍傳鄰家少婦有美色當罏沽酒籍嘗詰飲醉便臥其側籍不自嫌其夫亦不疑眠字似兼用此然不必拘牀下隱何卑用事未詳按唐撫言無官受黜條云王右丞維待詔金鑾殿一日召孟浩然商較風雅

忽遇上幸浩然錯愕伏牀下維不敢隱上命吟詩念北闕休上書四句放歸南山新書采入傳文源師引註此句不知義山用事必不古今夾雜意境亦不類况本不足信乎後漢書梁松候馬援疾獨拜牀下援不答仇覽入太學同郡符融與覽比字賓客盈室覽常自守不與融言郭林宗與融就房謁之遂請留宿林宗歎服下牀為拜晉書夏統責諸人迎女巫巫章丹陳珠奢淫亂禮遂隱牀上被髮而臥諸事皆不可符余前注亦謬

**奮跡登宏閣**一作閣史記平津侯傳對策擢第一拜為博士後  
**摧心對董帷**漢書董仲舒為博士下帷講誦弟子傳以久次相授業  
**校讐如有暇**劉向別傳讐校一人讀書校其上下得謬誤為校一人

或莫見其面蓋三年不窺園此自謂持本一人讀折若怨家相對曰讐  
**松竹一相思**何曰要以歲寒之意

浩曰此為博士時作也乙集序云在國子監主事講經申誦古道教太學生為文章與詩中諸句皆符其中於入幕情事三致意焉者蓋柱管則遭貶徐州則府公卒皆有憂危故有僕御巢幕等句柏臺四句乃專指徐方也第又以迷懷訴恨之辭前後錯入其中讀者易致淆亂耳

### 房中曲

漢書禮樂志高祖有房中詞武帝時有房中歌皆本周房中樂此則以言悼亡也集中

悼亡詩  
始此

薔薇泣幽素翠帶花錢小嬌郎癡若雲抱日西簾

曉幼不知哀  
日高始寤枕是龍宮石龍宮有龍女故  
泛言寶石耳割得秋波色

玉簾失柔膚但見蒙羅碧胡枕而如見明眸見被而難尋  
玉體王氏色美而必尤豔於目

以後屢  
言之憶得前年春未語含悲辛歸來已不見錦

瑟長於人大中七年乙集序二云二年已來喪失家道則悼亡定  
在五年也他詩云柿葉翻時則當在秋深矣此云前

年指四年也春字不必泥歸來謂自徐歸也回中牡  
丹詩已云錦瑟意王氏女妙擅絲聲故屢以致慨今日澗底

松左思詩鬱鬱澗底  
松比己之不得志明日山頭檠古子夜歌高山種芙蓉復經黃檠塢比己將

銜悲愁到天地一作池翻相看不相識古樂府天地合乃  
敢與君絕句意本此

天池海也於義亦通然天地似  
暗承上澗底山頭何曰最古

### 宿晉昌亭聞驚禽

羈緒鰥鰥夜景侵釋名愁悒不能寐目常鰥  
鰥然字從魚魚目恒不寐高窗不

掩見驚禽飛英華  
作行來曲渚烟方合過盡南塘樹更

深曲渚南塘以晉昌近地言

胡馬嘶和榆塞笛

史記秦却匈奴樹榆為塞漢書衛青西定

河內地按榆谿舊塞注曰長榆塞名或謂之榆中

楚猿吟雜一作斷

橘村砧

水經注湘水又北

逕南津城西西對橘洲餘詳故番禺侯

失羣掛木知何限遠隔天涯共此

心

蘇武詩胡馬失其羣思心常依依本草猿居多在林木掛挂結並同結本字見左傳鞏之戰

田曰一詩之情生於首四字三四寫夜亦見可驚之地正自無限下半見失意者更有猿馬人世苦境只禽也耶却放自己

在外更慘浩曰田評真解頭矣首四字兼悼亡言之末二句敘別深妙

壬申七夕

大中六年壬申

已駕七香車

魏武帝與楊彪書今贈足下畫輪四望通曉七香車一乘隋書禮儀志引此事謂牛駕之

蓋犢車也

心心待曉霞

江總詩心心不相照望望何由知

風輕惟響珮月

舊皆

作日何義門校改

薄不媽花桂嫩傳香遠榆高送影斜

見聖女祠

五排成都過卜肆

見送崔珏

曾如識靈槎

詳海客追慨前遊之不遇也托意微妙

查

浩曰時當已承東川之辟矣首聯暗寓已承辟命只待啓行三四比雖將行役未甚光華結則撫今追昔而言又將入蜀也

柳

曾逐東風拂舞筵樂遊春苑斷腸天如何肯到清

秋日已帶斜陽又帶蟬田曰不堪積愁又不堪追往腸斷一物矣

浩曰初承東川命假物寓姓而言哀也意最深婉上痛不得久官京師下慨又欲遠行東川之辟在七月正清秋時斜陽喻

遲暮蟬喻高吟言沉淪遲暮豈肯尚為入書記耶尋乃改判上軍若僅以先榮後悴解之淺矣此種入神之作既以事徵尤以

情會妙不可窮也

王十二兄與畏之員外相訪見招小飲時

予以悼亡日近不去因寄朱曰王十二必茂元之子徐

書王十二豈即侍御歟按悼亡日近王氏之卒期近也非初亡時

期近也非初亡時

謝傅門庭舊末行晉書謝道韞曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟復有封胡羯末今

朝歌管屬檀郎臆乘古之以郎稱者潘岳曰潘郎檀郎又以奴得名者潘岳曰檀奴按朱氏引李賀

詩檀郎謝女眠何處又趙嘏詩謝家聯句待檀郎唐人慣以檀郎稱婿也徐氏謂指畏之其殆然乎更無人處

簾垂地欲拂塵時簟竟牀潘岳悼亡詩展轉明枕席長

玉谿生詩箋註卷四 十四 中華書局聚

珍傲宋版印

悲風 愁氏幼男猶可憫 〔晉書〕 嵇康傳 與山巨源書曰 女年十二 男年八歲 未及成人 况復多疾

左家嬌女豈能忘 〔左思嬌女詩〕 左家有嬌女 皎皎頗白皙 小字為織素 口齒自清歷 其姊字蕙芳 眉

目粲如畫 〔按〕 織一作紈 姊一作姊蕙 一作惠是姊妹二人 此即上河東公啓所謂眷言息胤不暇提攜 或小於叔夜之男 或幼於

伯喈之女也 愁秋 一作 霖腹疾俱難遣 〔左傳〕 叔展曰 河魚腹疾 奈何 萬里西

風夜正長 〔何曰〕 西風加萬里 夜長加 正字極寫 綳綳不寐之情

〔錢曰〕 平平寫去 淒斷欲 絕唐以後無此風格矣

壬申閏秋題贈烏鵲 〔通鑑〕 日錄 大 中六年閏七月

繞樹無依月正高 〔魏武〕 短歌行 月明星稀 烏 鵲南飛 繞樹三匝 何枝可依 鄴城新

淚濺雲袍 〔魏武〕 都鄴 幾年始得逢 秋閏兩度填河莫告

勞 〔按〕 乙集序 七月 河東公奏為記 室十月 得見吳郡 張黯見代 改判上軍 蓋判官 視掌書記 稍高 義山於徐幕 已為判官 此時

必至東都 懇仲鄧再為奏請 而改故下 二句 借言機緣 難遇 莫憚 兩次陳請 也 否則 奏充書記 而私自移易 必不然矣 上二句 則兼

失偶言之 其深 處真未可輕測

夜冷 一作 吟

樹繞池寬月影多村砧塢笛隔風蘿（馬融長笛賦序）融獨臥郡縣平

陽塢中有洛客舍逆旅吹笛西亭翠被餘香薄（何遜嘯劉孝綽詩）稍聞玉釧遠猶憐翠被香

一夜將愁向敗荷

### 西亭

此夜西亭月正圓疎簾相伴宿風煙梧桐莫更翻

清露孤鶴從來不得眠（鶴警露故云）

（徐曰）崇讓宅有東亭西亭此與上章皆悼亡作（浩曰）皆在東都宿崇讓宅作當以謁謝仲郢而來也仍即還京而冬間

梓赴

### 無題二首

鳳尾香羅薄幾重（陳帆曰）鳳尾羅鳳文羅也黃庭經序盟以金簡鳳文之羅四十尺尺一作匹白

帖）鳳文蟬翼並羅名庚信謝賚卓袍碧文圓頂夜深縫（姚羅啓）鳳不去而恒飛花雖寒而不落

程泰之演繁露云唐人婚禮多用百子帳捲柳為圈以相連鎖百開百闔大抵如今尖頂圓亭子而用青氈通旨四隅上下以便移

置義山殆指此（按）姚說近是古所謂青廬也但此頂上句謂羅帳扇裁月魄羞難掩（詳後碧城河內

玉谿生詩箋註 卷四 五 中華書局聚

詩 車走雷聲語未通見前無題 曾是寂寥金燼暗斷無

消息石榴紅石榴酒可喻合歡見惱韓同年孔紹安事可喻京宦見回中牡丹 斑駁只繫

垂楊岸見裴雪 何處西南待一作任誤 好風見李肱遺畫松詩

重幃深下莫愁堂臥後清宵細細長神女生涯元

是夢屢見 小姑居處本無郎原注古詩有小姑無郎之句樂府神絃歌青溪小姑曲開

月露誰教桂葉香直道相思了無益未妨惆悵是

清狂漢書曰曰邑王傳清狂不惠蘇林曰凡狂者陰陽脈盡濁今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不

慧曰清狂如  
今白癡也

浩曰將赴東川往別令狐留宿而有悲歌之作也首作起二句衾帳之具三句自慚四句令狐乍歸尚未相見五六喻心跡

不明而歡會絕望七八言將遠行垂楊岸寓柳姓西南指蜀地文章上半言不寐凝思惟有寂寥之况往事難尋空齋無侶五

謂菱枝本弱那禁風波屢吹慨今也六謂桂枝之香誰從月露折贈邈舊也惟其懷此深恩故雖相思無益終抱癡情耳此種

真沉淪悲憤一字一淚之篇乃不解者引入歧途粗解者未披重霧可慨久矣



有感

非關宋玉有微辭

登徒子好色賦登徒子短宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色願王勿

與出入後宮玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也章華大夫曰蓋徒以微辭相感動

却

是襄王夢覺遲一自高唐賦成後楚天雲雨盡堪

疑

屢見全從杜詩宋玉一章化出

楊曰此為無題作解浩曰屢啓不省故曰夢覺遲猶云喚他不醒也不得已而托為無題人必疑其好色豈知皆苦衷

血淚乎千載而下紛紛箋釋猶半在夢境中玉溪有知尤當悲

絕望無題之篇少矣北夢瑣言有宰相怙權一條專詆令狐綯言其尤忌勝己者以商隱温岐羅隱三才子之怨望即知綯之

遺賢也是則綯不第怨義山之背恩耳又曰余嘗謂韓致光香奩詩當以賈生憂國阮籍途窮之意讀之其他詩云謀身

拙為安蛇足報國危曾捋虎鬚乃一腔熱血也既以所丁不辰轉喉觸忌壯志文心皆難發露於是托為豔體以消無聊之况

其思錄舊詩淒然有感云緝綴小詩鈔卷裏尋思閑事到心頭自吟自泣無人會腸斷蓬山第一流固已道破苦心後人信口

薄之或且以為和疑之作可怪矣義山所遭之時大勝於致光而人品則大不如致光至於托專言哀纏綿悽楚一而已矣義

山詩法冬郎幼必師承香奩寄恨彷彿無題皆楚騷之苗裔也余編義山詩而後之讀者果取史書文集事會其通語扶其隱

當知確不  
可易耳

晉昌晚歸馬上贈（原編）  
集外詩

西北朝天路登臨思上才城閑烟草徧村暗雨雲

迴人豈無端別猿應有意哀征南予更遠吟斷望

鄉臺（寰宇記）益州記云昇遷亭夾路有二臺一名望鄉臺在  
成都縣北九里（按）水經注升遷橋有送客觀司馬相如

所題通鑑咸通十一年注曰升遷橋即升遷橋  
故他書於橋於亭多作昇仙其實當為升遷

（浩曰）程氏謂自綺處歸馬上贈別友人之作是赴東川幕府  
時也似之矣西北朝天者友人自東南來也三四寫晚歸似兼  
言將歸東南楚鄉下半相別而言我將西南行矣友人似亦為  
令狐所薄五六澹語却沉痛結三字統指蜀中不必泥臺在西  
也川

赴職梓潼留別畏之員外同年（舊書志）劍  
南道梓州梓

潼郡東川節度使治所管梓綿劍普榮遂合渝瀘  
等州（本傳）柳仲郢鎮東川辟為判官餘詳年譜

佳兆聯翩遇鳳凰（左傳）懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是  
謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘此曰聯翩則婚期

不相遠豈遲  
至河陽時哉雕文羽帳紫金牀（昭明太子詩）羽帳鬱金牀  
（洞冥記）神明臺有金牀象

席桂花香處同高第柿葉翻時獨悼亡南史劉歊傳歊未死之春

有人為其庭中栽柿歊謂兄子弁曰吾不及見此實爾其勿言及秋而亡烏鵲失棲常不定自歎又欲

遠行鴛鴦何事自相將指畏京華庸蜀三千里尚書牧誓庸蜀

送到咸陽見夕陽錢曰言有盡而意無窮

錢席重送從叔余之梓州程曰即鄭州獻詩之從叔舍人襄也

按近似未可定

莫歎萬重山君還我未還武關猶悵望何況百牢

關程曰文集代絳郡公啓某本洛下諸生言君將歸洛而望武關猶不免悵望况我之度百牢而客蜀歟

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪散關屢見按赴桂赴徐聞

人固在今則失偶而出遊也非謂乍悼亡即赴辟

劍外從軍遠劍閣之外無家與寄衣散關三尺雪回夢

舊鴛機

籌筆驛一統志保寧府廣元縣北八十里有籌筆驛蜀相諸葛亮出師嘗駐於此唐李義山詩

云全蜀藝文志利州碑目舊有李義山碑在籌筆驛因兵火不存按今之廣元縣唐利州益昌郡綿谷

縣地也

魚一作猿鳥猶疑畏簡書詩畏此簡書傳曰戒命也風雲長為護儲

胥揚雄長楊賦木雍槍纍以為儲胥蘇林曰木擁柵其外又以竹槍纍為外儲胥也韋昭曰儲胥蕃落之類徒令

上將揮神筆世說晉文王固讓九錫司空鄭冲就阮籍為文敦喻宿醉扶起書札為之時人以為神筆字

亦書見終見降王走傳一作車副誤蜀志鄧艾至城北後主輿觀

家東遷至洛陽潘岳西征賦作降王於道左史記田橫傳高帝赦齊王田橫罪田橫西乘傳詣洛陽游俠傳條侯乘傳車將

至河南漢書注傳若今之驛古者以車謂之傳車後人單置馬謂之傳驛管樂有才真一作終非不

忝蜀志諸葛亮每自比於管仲樂毅時人莫之許也惟博陵崔州平穎川徐庶元直謂為信然關張無命

欲一作復何如蜀志先主與羽飛恩若兄弟先主定益州羽督荆州攻曹仁於樊降于禁斬龐德威震華夏曹公

議徙許都以避其銳乃遣人勸孫權躡其後羽引軍還權據江陵遣將逆擊羽斬之先主伐吳飛當率兵萬人自閬中會江州臨發

其帳下將張達范疆殺之持其首順流而奔孫權魏謀臣程昱等咸稱羽飛萬人之敵蜀志楊戲傳關張赴赴隕身匡國他

年錦里經祠廟見武侯廟古柏梁父吟成恨有餘見偶成轉韻白虎通梁

甫者泰山旁山名（西溪叢語）文選張衡四愁詩我所思兮在泰山欲往從之梁父（艱注）曰言王者有德則封泰山泰山以喻時君梁父以喻小人諸葛好為梁父吟恐取此意（按）所傳武侯梁父吟專詠齊晏嬰以二桃殺三士事有云力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士似數蘊文武之才而恐為人所斥也前遊不得志當亦有讒之者

〔范元實詩眼〕文章貴向衆中傑出如同賦一事工拙易見余行蜀道過籌筆驛如石曼卿詩云意中流水遠愁外舊山青隴矣天下久矣然有山水處便可用不必籌筆驛也殷潛之與小杜詩其健麗亦無高意惟義山詩魚鳥云云簡書蓋軍中法令約束言號令嚴明雖千百年之後魚鳥猶畏之儲胥蓋軍中藩籬言忠義貫神明風雲猶為護其壁壘也誦此兩句使人凜然復見孔明風烈至於管樂云云屬對親切又自有議論他人不及也（何巨）議論固高尤在抑揚頓挫處使人一唱三歎轉有餘味（楊曰）沉鬱頓挫絕似少陵

### 望喜驛別嘉陵江水一絕

〔自注〕此情別寄（通典）秦州上邽縣

冢山西漢水所出經嘉陵曰嘉陵江經閬中曰閬中江（寰宇記）源出秦州嘉陵谷因名（廣元縣志）南去有望喜驛今廢（按）香山酬元九東川路詩中有嘉陵縣望喜驛臺即望喜驛也羯鼓錄云出蜀至利州西界望喜驛入漢川矣自西南來始臨嘉陵頗有山川景致

### 嘉陵江水此東流望喜樓中憶閬州

見梓潼長卿山（舊書志注）閬

水迂曲經郡三  
面故曰閬中  
**若到閬州**一作中誤**還赴海****閬州應更有高**

**樓**〔地形志〕閬中居蜀漢之半當東道要衝〔通典〕今郡城即古閬中城名曰高城前臨閬水却據連岡〔按〕嘉陵江自昭化廣

元間又東南入蒼溪縣界此驛舊蹟正當其地又東南歷閬中南

赴海矣詩以東流赴海喻彼之無情更有高樓喻己之悵望

**千里嘉陵江水色含烟帶月碧於藍**〔徐曰〕杜詩嘉陵江色何所似

石黛碧玉相因依義山亦云然當是川水之最清者**今朝相送東流後由**猶**自驅**

**車更向南**梓州在閬州西南

〔浩曰〕此情別寄者以今東川之行追歎前此巴蜀之役也江水於此東流我更驅車南向昔行既屬徒勞今此亦非得意言

外寄慨無窮也惜前後細蹤無可殫索耳

**張惡子廟**〔太平廣記〕引〔北夢瑣言〕梓潼縣張惡子神乃五丁拔蛇之所也或云雋州張生

所養之蛇因而立祠時人謂為張蠶子其神甚靈〔按〕今瑣言刊本無此條爾雅跌蠶注曰蝮屬大眼

最有毒今淮南人呼蠶子跌音迭蠶烏落切華陽國志梓潼縣有五婦山故蜀五丁士拽蛇崩山處也有

善板祠一曰惡子民歲上雷杼十枚歲盡不復見云雷取去是其初皆因拔蛇之所而後乃不一其說也

噩與惡音相類惡古文作亞史記盧縮孫他之封亞谷侯漢書作惡谷皆烏落切非衣駕切午橋引語林宋人獲玉印文曰周惡夫印劉原父以為漢條侯印古亞惡二字通用而謂此亦張亞子其說非也梓潼之神後益靈應近代則附之以文昌之星崇之以帝君之號世所傳化書雖不敢盡信而靈奇不測超越常理隔民廣教功斯為大矣（朱曰）案圖志神之墓在梓潼縣東二十里其廟先號九曲蓋梓潼水來朝九折而去後號七曲（四川通志）五婦山七曲山皆在梓潼縣北二山相接

下馬捧椒漿

（楚詞）奠桂酒兮椒漿

迎神白玉堂

見對雪（徐曰）梓潼灌口射洪號為

蜀三神祠錄

如何鐵如意獨自與姚萇

（後秦錄）初萇遊至梓潼嶺見

一神人謂之曰君蚤還秦秦無主其在君乎萇請其姓氏曰張惡子也言訖不見至是稱帝即其地立張相公廟祀之（梓潼化書）第七十五化云往關中與姚萇為友久之子厭處凡世歸蜀峯後萇以龍驤將軍使蜀至鳳山訪子子假以鐵如意祝之曰麾之可致兵萇疑子子為之一麾戈盾戎馬萬餘列之平坡今試兵壩是也後萇以苻堅死即帝位

五言述德抒情詩一首四十韻獻上杜七

兄僕射相公

（舊新書傳）杜棕字永裕宰相佐之孫式方之少子以門蔭三遷太

子司議郎尚憲宗女岐陽公主會昌中由淮南節度入拜中書侍郎同平章事劉稹平進左僕射未幾出

為東川節度使徙西川復鎮淮南罷為東都分司踰歲起為留守復節度西川召為右僕射進同平章事

初加司空繼加司徒後加太傅封鄆國公按二書傳年月皆不細考宰相表按由淮南入相在會昌

四年閏七月罷相在五年五月其移鎮西川則在大中二年二月見通鑑考異中三年十月始奏取維州

又舊書紀及白敏中傳李回于大中元年八月節度西川二年正月左遷湖南觀察敏中於五年出鎮鄆

寧七年移西川節度然則宗洵於二年二月由東川移西川而七年始移淮南故柳仲郢六年鎮東川其

子柳珪被宗辟聘也宗之再鎮西川則在大中十一年間仲郢已罷梓府矣又考薛逢有送西川杜司

空赴鎮詩是大中末由東都留守復鎮西川時也又有送司徒相公赴闕詩是懿宗咸通二年二月又從

西川入相時也宗由留守加司空再鎮成都加司徒其加太傅封鄆國則在咸通再相之時故此題只稱

僕射相公也合而訂之凡舊書傳止一書鎮西川不書再鎮又不書復移鎮淮南而舊紀與通鑑書敏中

於大中六年四月調西川朱氏譜此詩於大中末再鎮西川之時徐箋文集謂柳珪之辟在仲郢咸通初

鎮興元時事一一皆誤也又按文集獻相國京兆公啓余初誤為杜宗而以詩中早歲乖投刺為疑今

知啓乃上章宗也此二篇余初誤為大中二年義山蜀遊時作時未悼亡故於悼傷句誤引懷舊賦戴侯

楊君以比王茂元之卒後從成都文類得為河東公上西川相國京兆公書知義山有奉使西川決獄一



事而此箋乃能改定其曰有客四句是以鄰封使客  
驛路相迎灼然明白矣綜於七年移淮南義山六年  
冬抵東川當即赴西  
川而來春返梓也

### 帝作黃金闕

周禮正月之吉縣法於象魏鄭司農云象魏闕也史記高祖紀蕭丞相營未央宮立東闕

北闕按宮闕習言金闕史記封禪書三神山在渤海中黃金銀為宮闕神異經西北荒有金闕中有金階入兩闕中名天門皆借

### 耳仙開白玉京

見杏花又五五星經上天上有白玉京黃金闕

有人扶太極惟

### 嶽降元精

詩維嶽降神生甫及申後漢書即顛傳元精所生王之佐臣

### 耿賈官勳大

後漢

建威大將軍好時侯耿弇左將軍膠東侯賈復並圖畫南宮雲臺

### 荀陳地望清

後漢書荀淑穎川

穎陰人當世名賢皆宗師之出補朗陵侯相陳寔穎川許人天下服其德除太邱長後累徵命不起按震宇記穎川郡入姓陳荀

### 首旂常懸祖德

書君牙乃祖乃父世篤忠貞服勞王家厥有成績紀于太常周禮春官之屬司常掌

九旗之物名日月為常交龍為旂舊書傳杜佑相德順憲三宗封岐國公撰通典二百卷

### 甲令著嘉聲

漢書吳芮傳為長沙王薨高祖賢之制詔御史長沙王忠其定著令贊曰吳芮之起不失正道著于甲令而稱忠也蔡邕郭有道碑文曰

### 嘉聲而響和經出宣尼壁

見贈劉

### 書留晏子楹

晏子春秋

將死鑿楹納書謂妻曰楹也語子壯而示之及壯發書書之言曰布帛不可窮窮不可飾牛馬不可窮窮不可服士不可窮窮不可

任國不可窮窮不可竊也按竊字似誤舊書傳一式方明練鍾律有所考定家財鉅萬別野為城南之最與時賢遊樂而有節累

官至柱管觀察以上謂其承祖父家學武鄉傳陣法亮推演兵法作八陣圖

道記武鄉谷在南踐土主文盟晉文公盟諸侯于踐土自

昔流王澤兩都賦序王澤竭而詩不作由來仗國楨詩王國克九

河方舊皆作分必誤今以意改定合沓書傳河水分為九道一柱忽

崢嶸禹貢注底柱石在大河中流其形如柱今陝州三門山是也得主勞二顧蜀志諸

先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中驚人肯再鳴見送李碧虛天共

轉黃道日同行漢書天文志日有中道中道者黃道一曰

外半在赤道內新書傳會昌初驚節度淮南武宗詔揚州監軍

取倡家女進禁中監軍請同選又欲閱良家有姿相者驚皆不

從帝以恠有大臣體乃罷所進伎有意倚恠為後飲曹參酒

相踰年召為平章何曰一鳴驚人指此事也後飲曹參酒

史記曹相國世家參代蕭何為相國一遵何約束先和傅說

羹書說命若作和羹爾惟鹽梅自淮南入為尚書僕射領鹽

鐵轉運使尋為相仍判度支事故有後先二語傳表小疎此可

正即時賢路闢董仲舒諸公孫宏記室書此夜泰階平

〔漢書注〕黃帝泰階六符經曰三階平則陰陽和風雨時社稷神祇咸獲其宜天下大安是為太平餘詳送李千牛願保

無疆福將圖不朽名〔左傳〕立德立功立言此之謂不朽率身期濟世

叩額慮與兵感念殺屍露〔左傳〕晉敗秦師二殺〔又曰〕秦伯伐晉濟河焚舟晉人不出

封殺屍而還咨嗟趙卒坑見送李千牛儻令安隱忍何以贊貞

明〔易〕日月之道貞明者也惡草雖當路〔左傳〕為國家者見惡如農夫之務去草焉寒松

實挺生人言真可畏〔詩〕人之多言亦可畏也公意本無爭此段暗伏罷相

之由〔按〕唐書通鑑昭義叛時破科斗寨焚掠小寨一十七明年正月楊弁又亂朝議鼎沸言宜罷兵七月郭誼為相八月郭誼殺劉

積李德裕言宜并誅誼等悖以饋運不繼誼等可赦帝專倚德裕故不聽既斬誼等又悉誅昭義將士之同惡者死者甚眾盧鈞疑

其枉濫奏請寬之亦不聽王元逵殺昭義屬城二十餘人眾懼復閉城自守蓋當時皆以殺降為非潞之役惟李衛公一心佐理此

外皆異議之人也叩額慮與兵正指饋運不繼懼更激亂殺屍向指官軍之被焚殺者趙卒坑指殺諸降人皆實切晉地惡草指李

衛公舊書畢誠傳云武宗朝李德裕專政出杜悰節度東蜀悰之故吏莫敢錢送問訊惟誠無所顧忌德裕怒之固已明書其事可

與本傳互參矣下首慷慨資元老數聯與此同意故事留臺閣〔後漢書〕左雄傳雄多所匡肅章表奏議

臺閣以為故事〔新書藝文志〕故事類有杜悰事跡一卷前驅且旆旌芙蓉王儉府見

玉谿生詩箋註 卷四 王中華書局聚

# 楊柳亞夫營

漢書周亞夫傳文帝後六年亞夫為將軍軍細柳文帝勞軍按轡徐行至中營亞夫揖曰介

胃之士不拜請以軍禮見天子為動改容式車

## 清嘯頻疎俗

異苑氣激於喉中而濁謂之言激於舌端而

清謂之嘯嘯之清可以感鬼神致不死出其言善千里應之出其嘯清萬靈授職漢書揚雄傳還方疎俗按此疎俗是祛俗之意

## 高談屢析醒

風賦清清冷冷愈病析醒

## 過庭多令子

新書傳子裔休述休

儒乞野有名甥

晉書謝安與玄圍碁賭別墅玄不勝安顧甥羊曇曰以乞汝廣韻乞與人物也

## 南

## 詔應聞命西山莫敢驚

皆見送從

## 寄辭收的博

新書

命將分出西山靈關破俄和通鶴定廉城踰的博嶺遂圍維州

## 端坐掃欒槍

見送李千牛書李德裕杜悰

傳太和五年吐蕃維州守將悉坦謀以城降即古西戎地也南界江陽岷山連嶺而西不知其極北望隴山積雪如玉東望成都若在井底一面孤峯二面臨江是西蜀控吐蕃之要也河隴陷蕃此

州尚存吐蕃利其險要設計得之號曰無憂城貞元中韋臯萬計取之不獲至是悉怛謀送款德裕發兵鎮守因陳出攻之利害牛

僧孺與德裕不協乃詔德裕勸還其城悉怛謀一部之人贊普皆加虐刑至大中時悰鎮西川復收之亦不因兵刃乃人情所歸也

按此事大可鋪張策以既痛詆衛公不得不輕約其詞實詩人

## 之純雅宴初無倦

傳二不悰每荒酒宴適而已

## 長歌底有情檻危春

## 水暖樓迴雪峰晴

時令是初春

## 移席牽絳蔓迴鏡態柔

英（說文）絳帛淺黃色也絳大赤也誰知杜武庫（五百書）杜預拜度支尚書損益萬幾不可勝數朝野

稱美號曰杜武庫言其無所不有只見謝宣城（見和韋潘前輩二句謂蘊抱難窺而風流易挹兼寓不得

在朝而出為外鎮也以上述德以下抒情有客趨高義於今滯下卿（春秋時列國有上卿

下卿左傳王以上卿之禮饗管仲管仲辭曰臣賤有司也陪臣敢辭受下卿之禮而還故以比己為幕僚登門慚後

至（後漢書）李膺獨持風裁士有被其容接者號曰登龍門置驛恐虛迎（見南山北歸）自是

依劉表（見安定城樓）安能比老彭（錢曰）是何言歟（按）雕龍

心已切（史記）談天衍雕龍頭注曰騶奭修衍之文飾若雕鏤龍文（北史）魏劉勰撰文心雕龍畫虎意

何成（後漢書）馬援誡兄子書效季良不得陷為天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也豈省（一作

曾黔突（按）文子墨子無黔突孔子無暖席班固答賓戲孔席不煖墨突不黔文選注引文子也而淮南子修務篇孔

子無黔突墨子無暖席新論亦云仲尼洒洒突不暇黔則皆可互言之也

徒勞不倚衡（程曰）漢書袁盎傳

百金之子不騎衡如淳曰騎倚也衡樓殿邊欄楯也師古曰騎謂跨之耳非倚也（按）騎衡喻在幕遇憂危不字活看非用論語也

水經注引之作立不倚衡乘時乖巧宦（史記汲黯傳）黯姑姊子司馬安

姑字他書引之多止作姊子御覽引史記曰司馬安是其姊長子安得古本史記校定之歟

占象合艱貞（玉谿生詩箋註）

〔易〕明夷 廢棄 一作 淹中學 〔爾雅〕棄志也〔按〕

利艱貞 錄云古儀禮出魯 遲迴谷口耕 〔漢書傳〕谷口鄭子真修身

其志耕於巖石之下名震於京師豈其卿 悼傷潘岳重 潘岳

豈其卿〔溝洫志注〕谷口在今雲陽縣 樹立馬遷輕 〔漢書〕司馬遷傳特以為智窮

詩見王十一兄 與畏之相訪 隴鳥悲丹觜 〔補衡鸚

素所自樹立使然人固有一死死有重 隴鳥悲丹觜 命

於泰山或輕於鴻毛用之所趨異也 歸期過舊歲旅夢繞殘更 上云春水雪峯合之此句蓋

虞人於隴坻〔又曰〕 湘蘭怨紫莖 〔楚詞〕秋蘭兮青青綠葉

紺趾丹觜綠衣翠衿 弱植叨華族 〔左傳〕子產如陳歸告大夫曰其君弱植

門倚外兄 〔儀禮〕姑之子注曰外兄弟也〔按〕李翱所撰鄭州

矣舊書本傳祖備非 欲陳勞者曲 〔文選〕謝混詩信此勞者

則也其為從祖歟 未唱淚先橫 歌善曰韓詩序伐木廢朋

友之道缺勞者歌其事詩人 伐木自苦其事故以為文 〔田曰〕清警飄宕蘊味有餘真堪希蹤老杜 〔浩曰〕北夢瑣

採濟節臘一無沾遺有乘肩輿至衙門詬罵者又云時號棕為 秃角犀甘食竊位未嘗延接寒素今玩登門慚後至早歲乖投

刺則義山昔未相洽前此巴蜀間游已成虛望今因上遵新制  
隣道憲銜於是禮展郊迎情聯中表豈真意相關哉長篇疊贈  
醜詆名臣妄希汲引可謂無聊之謬算矣舊傳  
采瑣言而脫去未字反若嘗延接寒素者誤也

今月二日不自量度輒以詩一首四十韻

干瀆尊嚴伏蒙仁恩俯賜披覽獎踰其

實情溢於辭顧惟疎蕪曷用酬戴輒復

五言四十韻詩一章獻上亦詩人詠歎

不足之義也

家擅無雙譽後漢書荀爽傳穎川為之韓朝居第一功見

碑四時當首夏謝靈運詩八節應條風易通卦驗立

風也喻其和藹滌濯臨清濟韓子清濟濁春條風至東北嶢巖倚碧蒿喻其

鮑壺冰皎潔鮑照詩清如玉壺冰王珮玉丁東原註摯虞決疑

絕無玉珮魏侍中王粲識舊珮始復作之今之玉珮受法於粲也

故云按魏志王粲傳注引之今補正韻府羣玉丁當珮聲或

謂丁東詩緝云東即當也處劇張京兆漢書張敞拜膠東相自謂治劇

北尹窮治所犯盡行法罰抱鼓希鳴市無偷盜（舊書傳）太和六年棕轉京北尹（後漢書）戴

憑字次仲年十六郡舉明經後拜侍中正日朝賀帝令羣臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席京

師語曰解經不窮戴侍中（百官志）侍中比二千石注曰漢儀曰侍中常伯選舊儒高德博學淵懿仰占俯視切問近對喻旨公卿

上殿稱制在尚書令僕射下（史記天官書）中宮斗魁戴匡

次將（又）南宮郎位旁一大星將（又）北宮河鼓詳七夕偶題

令銷秦盜（見行次）高談破宋聾（左傳）申舟以子血諸之役

傳（太和七年棕節度鳳翔隴右丁內艱八年起復節度忠武軍）朱曰（京兆鳳翔秦地也）陳許宋地也

山竹（古詩）冉冉孤生竹結根太山阿（竹譜）魯郡鄒山有篠簞特堅潤宜為笙管

拂霧嶧陽桐（禹貢）嶧陽孤桐傳曰嶧山之陽特生桐中琴瑟（舊書傳）開成

初棕入為工部尚書屬岐陽主薨久而未謝文宗怪之李珣曰近

日駙馬為公主服斬衰三年士族之家不願為國戚半為此也乃

下詔令行杖周永為通制此聯暗敘其事以笙琴比夫婦孤竹孤

桐喻喪偶故下接知退（太平廣記）引前定錄云懿安皇后宣宗

幽崩棕懿安子婿也棕在西川忽一日內榜子索檢責宰臣元載

故事賴宰相馬植萬端營救事遂寢此大中

二年事也若果有之則敘尚主宜隱約矣

樂道乾知退（易）乾

卦知進退存亡而不失

其正者其唯聖人乎

當官蹇匪躬（易）蹇蹇匪躬之故

服箱



青海馬

詩晚彼牽牛不以服箱餘見詠史

入北渭川熊

史記西伯將獵卜曰所獲非熊非

巖非龍非鸞伯王之輔

固是符真宰

莊子若有真宰而特不得其朕

徒勞

讓化工

謂深契宸衷久宜為相

鳳池春激盪

晉書荀勗守中書監久專管機事及守尚書

令或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君賀我耶

雞樹曉曛曛

見太原同院崔侍御願守三章

約

見故番禺侯又史記曹相國世家百姓歌之曰蕭何為法顛若畫一曹參代之守而勿失載其清淨民以寧一

嘗

期

一作期嘗誤一作還期

九譯通

史記大宛傳重九譯致殊俗

薰琴調大舜

見詠史

寶瑟和神農

漢書金日磾傳莽何羅行觸寶瑟淮南子神農初作瑟以歸神反望及其天心也

慷

慨資元老

詩方周旋值狡童

詩彼狡童今餘見南山趙行軍指劉稭事

尼羞問陳魏絳喜和戎

左傳魏絳告晉侯曰和戎有五利焉

款款將除

蠹

周禮翦氏掌除蠹物以攻祭攻之以莽草熏之韓非子有五蠹篇言人主宜除之

孜孜欲達聰

書達

所求因渭濁

詩涇以渭濁後漢書黨錮傳贊渭以涇濁注曰濁以涇濁乃顯其清按渭水本清水經注渭水又東得白渠口渠為趙國白公奏穿引涇水起谷口出鄭渠南而漸由東南以入

於渭歌辭所謂涇水一石其泥數斗衣食京師億萬之口者也渭之水濁其以是歟因者任其自然即川澤納汗之義

安

肯與雷同

曲禮毋雷同以上四聯謂論澤潞事與德裕不協乃罷相之由也詳上篇

物議將

調鼎

謂將居首輔

君恩忽賜弓

詩序形弓天子以賜有功諸侯也書文侯之命形弓一盧弓一

開吳相上下

文選晉張峻為吳令謝詢求為諸孫置守塚人表進為狗漢之臣退為開吳之主此指昔鎮

淮南吳楚之地

全蜀占西東

詳題

銳卒魚懸餌

軍讖軍無財則士不來故香餌之

下必有懸魚

豪胥鳥在籠

左思詩習習籠中鳥舉翮觸四隅

疲民呼杜母

後漢

書杜詩為南陽太守時人方於石信臣故南陽為之語曰前有召父後有杜母

鄰國仰羊公

晉書羊祜傳祜

都督荊州諸軍事與吳人開市大信於是吳人翕然悅服稱為羊公不之名也

置驛推東道

東道見奉使江

陵餘屢見

安禪合北宗

張纘南征賦尋太傅之故宅今築室以安禪舊書方伎傳僧神秀與慧能師事

宏忍宏忍卒神秀居荊州南陽山慧能住韶州廣果寺天下傳其道謂神秀為北宗慧能為南宗

嘉賓增重

價

劉峻廣絕交論顧盼增其重價

上士悟真空

老子上士聞道勤而行之佛說海入德經吾道

微妙經典淵奧上士得之徐曰惊其學佛者歟按此慰其不得久居相位也而全蜀藝文志碑目有如舜禪師碑銘在金堂龍

槐院唐杜棕撰似可刻證

扇舉遮王導

晉書王導傳庾亮以望重地逼出鎮於外而執朝廷之權導內不

平常遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵汗人此句非指德裕時德裕已貶死矣當別指朝貴

樽開見孔融

〔後漢書孔融傳〕及退閑職賓客日盈其門常歎曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣 煙飛愁舞罷塵

起一作惜歌終〔劉向別錄〕善雅歌者魯人虞公發聲清哀能動梁塵〔通典〕漢有虞公善歌能令梁上塵起

岸柳兼池綠園花映燭紅未曾周顛醉〔晉書周顛傳〕補吏部尚書

以醉酒為有司所糾白衣領職後為護軍將軍紀瞻置酒請顛及王導等顛荒醉失儀復為有司所奏〔世說〕周伯仁過江積年恒

大飲酒嘗經三日醒時人謂之三日僕射 轉覺季心恭〔漢書〕季布弟季心氣蓋

不以耽飲失禮蓋迴護之詞 繫滯喧人望便蕃屬聖衷〔左傳〕便蕃

從〔按〕詩作平平傳引之作便蕃注曰數也 天書何日降庭燎幾時烘〔詩〕小

庭燎篇此祝其入朝 早歲乖投刺〔見奉使〕 今晨幸發蒙〔素問〕黃帝

〔易蒙卦〕初六發蒙 遠途哀跛鼈〔荀子〕跬步不 薄藝煑雕蟲〔揚

或問吾子好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也 故事曾尊隗〔戰國策〕燕昭王

者往見郭隗先生隗曰王誠欲致士先從隗始隗且見 前修有

薦雄〔離騷〕謇吾法夫前修今餘見西掖玩月 終須煩刻畫〔晉書周顛傳〕庾亮

樂廣顛曰何乃刻畫無鹽唐突西施也 聊擬更磨礪〔漢書枚

〔按〕刻畫雕飾之義故以言被人賞遇 玉谿生詩箋註 卷四 五 中華書局聚

珍做宋版印

礪砥 蠻嶺晴留雪指雪嶺 巴江晚帶楓江岸多楓非指深秋霜葉也蠻嶺在西南

疆域言之 營巢憐越燕謂在幕也見詠懷寄祕閣 裂帛待燕鴻見即

江淹恨賦 裂帛繫書誓還漢恩此若以 自苦誠先藥古子

鞫獄而論得非申復臺中候其回牒歟 黃蘗向春生 長飄不後蓬曹植詩 轉蓬離 容華雖少健

苦心隨日長 思緒即悲翁漢鏡歌鼓吹曲 有思悲翁 感激淮山館漢書淮南王安招致賓客方

術之士數千人 南王門王迎登思仙之臺日夕朝拜 優游碣石宮見送劉五

暫得淹留之跡不可 待公三入相荀子 楚相孫叔敖曰吾

職源 唐宰相有再入三入四入五入者此 不祚始無窮

用典致頌不必泥看惊後於咸通初乃再入耳 刊本有此篇在前 上篇在後者誤

田曰 激圓如弄丸脫手濺珠走荷錢曰 二詩以全力赴之 者也莊重典雅不減少陵而變化不逮才之不可強如是

浩曰 逐句細箋方知 左宜右有才力博大

韓冬郎即席為詩相送一座盡驚他日余

一作 徐 方追吟連宵侍坐徘徊久之句有

老成之風因成二絕寄酬兼呈畏之員

外〔新書傳〕韓偓字致光京兆萬年人擢進士第昭宗時為翰林學士遷兵部侍郎進承旨為朱

全忠貶濮州司馬天祐二年復召為學士偓不敢入朝挈其族南依王審知而卒〔紀事曰〕偓小字冬郎

字致堯今日致光誤矣自號玉山樵人〔按〕吳融集亦作韓致光史文必不誤也朱箋本作余方唐音戊

籤與席氏從宋刊本皆作徐方似句義較是當酌移前

十歲裁詩走馬成冷灰殘燭動離情桐花萬里丹

山路雛鳳清於老鳳聲〔晉書〕陸雲幼時閱鴻奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛

劍棧風檣各苦辛〔郭璞江賦〕舳艫相屬萬里連檣餘見哭蕭侍郎又見因書別時冬

一作冰今雪到時春秋潦冬雪見馬融長笛賦為憑何遜休聯句漫

從籤戊瘦盡東陽姓沈人〔自注〕沈東陽約嘗謂何遜曰吾每讀御詩一

成三首何集亦有與他人聯句者日三復終未能到余雖無東陽之才而有東陽之瘦矣〔按〕終

未能到與史文小異約於隆昌元年除吏部郎出為東陽太守〔浩曰〕箋之難定在徐余二字與劍棧風檣四字若云在徐幕

作則大中四年臘月大雪過大梁與此別時到時正合然以劍棧指迎寄韓瞻之時則年已不符意亦微背而義山赴徐非水程則風檣何屬也若云在梓幕作則劍棧自謂風檣似謂韓有

玉谿生詩箋註 卷四 〔中〕華書局聚

水程之役頗通但散關遇雪抵梓赴蜀皆在歲前且失偶未久  
於寄韓情緒何不更含感悼故兩難細合也無可定編聊附於  
此不知何說近之

柳

為有橋邊拂面香何曾自敢占流光後庭玉樹承

恩澤

(三輔黃圖)甘泉宮北岸有槐樹今謂玉樹根幹盤峙三  
二百年木也楊震關輔古語云相傳即揚雄甘泉賦所謂

玉樹青葱也(文選)甘泉賦注(漢武帝故事)曰上起神屋前庭植  
玉樹珊瑚為枝碧玉為葉(御覽)引唐書雲陽縣界多漢宮故地

有似槐而葉細土人謂之玉樹餘見陳後宮不信年華有斷腸

(浩曰)寓柳姓也寄人幕下風光皆屬  
他人敢妄叨耶何故交之不相憐也

三月十日

一作三日流杯亭

舊註引巴州巖武所泐  
流觴亭地已不合或引

他處尤誤流杯亭是處可有此必在東川也  
徐曰詩有子規且木蘭蜀中尤盛得之矣

身屬中軍少得歸

乙集序云時公始陳兵新教作場閱數軍  
實判官務檢舉條理不暇筆硯即此句意

木蘭花盡失春期

見前

偷隨柳絮到城外

(神農本草  
經)柳花一

名柳行過水西聞子規

(本草釋名)子規其鳴若  
絮日不如歸去餘見木蘭花

西溪（四川通志）西溪在潼川府西門外（胡震亨曰）樊南集謝河東公和詩啓指此詩也（朱曰）有引

放翁筆記華州鄭縣之西溪亭者謬也

悵望西溪水潺湲一作潺湲奈爾何不驚春物少只覺

夕陽多色染妖韶一作燒柳（陸機七徵）舒妍暉以妖韶光含窈窕蘿

（方言）美狀為窈美心為窕（詩）人間從到海天上莫為

河（朱曰）從到海以其有朝宗之義莫為河以其隔牛女之會鳳女彈瑤瑟屢見龍孫撼

玉珂龍孫龍駒也餘詳淚京華他夜夢好好寄雲波非泛設謂昔

年客中憶在京妻子尚得好好一寄消息今則妻亡子幼夢亦多愁矣言外含悲隱而不露

柳

柳映江潭底有情（庾信枯樹賦）昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴江潭望中頻

遣客心驚巴雷隱隱千山外更作章臺走馬聲見

中牡丹無題四首

（浩曰）走馬章臺乃官於京師者也今雷在巴山聲偏相類益驚遠客之心矣意曲而擊○或前遊巴蜀時作用意亦同

細雨成詠獻尚書河東公

〔原編〕集外詩河東柳氏郡望也仲郢封

河東男見舊書大中十一年紀仲郢字諭蒙見舊書傳

灑砌聽來響卷簾看已迷江間風暫定雲外日應

西句稍稍落蝶粉斑斑融燕泥颯萍初過沼重柳

更緣堤必擬和殘漏寧無晦暝聲半將花漠漠全

共草萋萋猿別方長嘯見失猿謂遠客也烏驚始獨棲謂失

府公能入一作入非詠〔金華志〕沈約守東陽作八詩題於元暢樓後人因更爲八詠樓〔韻府〕六朝王府

臣僚稱其主爲府公唐幕僚稱節度爲府公蓋沈沿六朝之舊〔按〕後漢書諸曹掾屬皆曰公府掾是以稱府公非始六朝也聊

且續新題着題之作頗近帖體

屬疾

義山在東川往往因愁致疾屢見於詩屬疾者以疾暫假也亦曰移疾先後史文中極多〔漢

書〕公孫宏移病免歸師古曰移書言病也其義亦相類然免歸與暫假有殊

許靖猶羈宦

〔蜀志〕許靖字文休因劉璋招入蜀爲巴郡廣漢太守先主克蜀以靖爲左將軍長史及卽尊

號策靖安仁復悼亡〔潘岳集〕悼亡詩二首又有賦此謂復遇妻亡之日茲辰聊屬



疾因妻亡日托言疾也何日免殊方秋蝶無端麗寒花更不作

暫香只寒花只暫香杜詩薄遊成句多情真命薄容易即迴腸

楊本勝說於長安見小男阿袞乙集序大

宏農楊本勝始來軍中舊書楊漢公傳子籌範皆登進士累辟使府新書宰相世系表籌字本勝監

察御史題曰長安詩曰寄人知仍寄家關中矣

聞君來日下見我最嬌兒漸大啼應數陶潛詩嬌兒索父啼漸

大則知思父遠遊傷母早背故啼應數或疑之者誤也長貧學恐遲寄人龍種瘦山義

本宗室失母鳳雛癡見韓冬郎語罷休邊角角畫角也謂晚角將罷青燈

兩鬢絲

錦瑟

錦瑟無端五十絃見送從翁東川素女所鼓本五十絃本集又云兩打湘靈五十絃則是言瑟之泛例

耳余初疑合兩瑟言之者尚誤也或謂以二十五絃為五十取斷絃之義者亦誤一絃一柱思華年

楊曰琴瑟喻夫婦冠以錦者言貴重華美非荆釵布裙之匹也五十絃五十柱合之得百數思華年者猶云百歲偕老也按楊

玉谿生詩箋註卷四 天中華書局聚

說似精而實非也言瑟而曰錦瑟寶瑟猶言琴而曰玉琴瑤琴亦泛例耳有絃必有柱今者撫其絃柱而數年華之倏過思舊而神

傷也便是下文追憶二莊生曉夢迷蝴蝶見七夕偶題取物化之義兼用莊子

字前人每以求深失之妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌義山之用古頗有旁射者望帝春心託杜鵑見哭蕭

身在蜀中託物寓哀滄海月明珠有淚禮斗威儀德至淵泉則江海出明珠大戴禮記螭蛤龜珠與

月盛虛餘見回中牡丹及題僧壁藍田日暖玉生烟錄異傳吳王夫差小女曰玉悅童子韓重許

為之妻王怒不與玉結氣而死後玉梳妝忽見王云云夫人聞之出而抱之玉如烟然困學紀聞司空表聖云戴容州叔倫謂詩

家之景如藍田日暖良玉生烟可望而不可置於眉睫之前也義山句本此按非取此意也蓋下半重致其撫今追昔之痛五句

美其明眸六句美其容色乃所謂追憶也木庵謂是哭之葬之則接第七句必不融洽矣此情可待成追

憶只一作是當時已惘然惘然緊應無端二字無端者不

已覺如夢如迷早知好物必不堅牢耳意得此佳耦也當時睹此美色

胡震亨曰宋人細素雜記以適怨清和為解分配中間四句托蘇黃問答以實之固非卽紀事以為令狐楚之青衣名錦瑟

又有謂義山莊事楚必綯之青衣皆妄為之說者也朱曰此與錦瑟長於人同意非賦錦瑟也浩曰此悼亡詩定論也

以首二字為題集中甚多何足泥也余為逐句箋定精味彌出矣許彥周詩話適怨清和一作感怨清和云令狐楚侍人能彈

此四曲皆妄說耳近人著柳南隨筆云義門謂是王  
谿自題其集以開卷此又非義門之說而詭承者

何曰首借素女鼓瑟事以發端言悲思之情有不可得而止  
者次連悲其遽化異物腹連又悲其不能復起之九原也按

解亦  
粗可

江上憶嚴五廣休一本入  
集外詩

征南幕下帶長刀夢筆深藏五色毫見壯  
丹逢著澄

江不敢詠見和章  
潘前輩鎮西留與謝功曹南齊書謝朓文  
章清麗遷隨王子

隆鎮西功曹子隆在荆  
州朓被賞愛不捨日夕

浩曰上二句言無暇為詩則江上者當為東川判上軍  
不暇筆硯之時也但以嚴五蹤跡未詳詩意未能全會耳

李夫人三首事見漢宮絕句  
無李氏靈髮髯胡爾容題取此意

一帶不結心梁武帝詩  
腰間雙兩股方安髻炙轂子  
漢有同心

髻慙愧白茅人月沒教星替文子老子曰百星之明不  
如一月之光讀曲歌月沒

星不亮持底明儂緒漢書武帝拜樂大為五利將軍又刻玉印曰  
天道將軍使衣羽衣立白茅上受印以示不臣也按致李夫人

者為齊人少翁拜文成將軍與五利等耳夫人已死月沒也刻石  
似之教星替也尚書緯曰天子大社以五色土為壇將封諸侯各

取方土首以白茅以為社唐時藩鎮猶古封建故又暗以白茅人比仲鄧耳五利文成不足泥也

剩結茱萸枝

〔西京雜記〕戚夫人侍兒賈佩蘭出為扶風人段儒妻說在宮內時九月九日佩茱萸〔續齊諧〕

記〕費長房謂汝南桓景九月九日汝家有災宜令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂此禍可消

多擘秋蓮的

〔爾雅〕荷芙渠其實蓮其中的是中意

獨自有波光

〔招魂〕娛光眇視目曾波些

綵囊盛

不得

〔續齊諧記〕宏農鄧紹嘗以八月旦入華山采藥見一童子執絲囊承柏葉上露曰赤松先生取以明目

蠻絲繫條脫

條脫即臂釧詳中元作

妍眼和香屑

〔朱曰〕香屑百和香屑也

壽

一作

宮不惜鑄南人

〔史記封禪書〕上郡有巫病而鬼神下之乃置祠之甘泉上幸甘泉置酒壽

宮神君神君弗可得見聞其言言與人音等時去時來則風蕭然居室帷中漢書注壽宮奉神之宮也〔楚詞〕蹇將澹兮壽宮

〔漢書外戚傳〕孝武李夫人妙麗善舞少而早卒上憐閔焉圖畫其形於甘泉餘見漢宮

〔朱曰〕鑄南人無解或南金之訛言不

惜金鑄其像也此解似之

柔腸早被秋眸割清澄有餘幽素香鰓

魚渴鳳真珠房不知瘦骨類冰井

〔文選〕江淹擬曹植詩從容冰井臺善曰

〔鄴中記〕銅雀臺北則冰井臺按藏冰井室即詩云凌陰也

更許夜簾通曉霜土花漠

碧一作漠

雲茫茫黃河欲盡天蒼蒼

〔一作蒼黃〕〔姚曰〕拾遺記李少君使

人至閩海求得潛英之石其色青輕如毛羽命工人依先圖刻作  
夫人形置輕紗幙裏宛若生時此詩似用其事按姚說是矣蓋  
首四句謂狀其形而一睹妍眼終非向日明眸便令我腸斷也清  
澄二句冷靜之態鰥魚渴鳳明點悼亡不知二句言瘦骨業已如  
冰況加以霜寒乎結乃碧落黃泉不可復接之意

浩曰三首爲悼亡蓋借古以寓哀義山赴蜀後河東公賜以  
樂籍張懿仙上啓力辭正此時也首章言一帶不能同心兩股  
方能成髻單棲者固當求偶其如月光已沒終非星所能替乎  
次作舉茱萸之可以囊盛蓮萸之皆在房中而數獨此波光斷  
不能盛之使長留以申明星難替月之義三章上四句又申明  
波光不可復得而深致其哀故一曰妍眼一曰秋眸蓋婦人之  
美莫先於目義山妻以此擅秀於斯更信又曰錢曰樊紹述  
園池記元人以分其句讀爲能事其說有三究不知樊之句讀  
何如而昌黎銘樊美其文從字順則知元人直爲樊所欺兼爲  
韓所欺也此等詩亦園池記也何可爲其所愚愚謂錢說固快  
然甘爲古人所愚正讀古一法此三首一  
經拈出未爲絕奧餘詩或有當闕疑者

### 卽日

一歲林花卽日休江間

一作門

亭下悵淹留重吟細

把真無奈已落猶開未放愁

田曰謂未全愁按如日未盡愁錢曰閒冷處

偏搜得到宋人之工全在此

山色正來銜小苑春陰只欲傍高樓

玉谿生詩箋註

卷四

三 中華書局聚

何曰言并使我不得稍淹留也  
金鞍忽散銀壺滴一作漏  
更醉誰家白玉

鈞見無題二首何曰風光易過不醉無以遣愁然使我更醉誰家乎無聊之甚也

何曰一歲之花遽休一日之景遽暮金鞍忽散惆悵獨歸泥醉無從排悶不得其強裁詩歌與泣俱矣

### 春日

欲入盧家白玉堂見對雪  
新春催破舞衣裳蝶銜花

紅一作采蜂銜粉共助青樓一日忙

浩曰酷寫女郎春遊情態其寓意則與下章同首句借喻玉堂螻蜂共助比代為詩啓也

江亭散席循柳路吟歸官舍一以歸官舍二字為注

春詠敢輕裁銜辭入半杯姚曰古人作詩未有不從苦心得者敢字最妙次句何等細

心靜氣已遭江映柳更被雪藏梅寡和真徒爾宋玉對楚王問

其曲彌高其和彌寡殷憂動即來從詩得何報惟看一作感二毛

催左傳不禽一毛潘岳秋興賦余春秋二十有一始見一毛

浩曰徐氏以江亭為曲江之亭柳路為柳銜之路余初以結句似在壯年遂從其說今乃悟其謬也義山官京師為祕省郎

京兆掾國子博士三者無論祕省在皇城之內卽京掾學博亦無可循路吟歸官舍之事此蓋猶柳下暗記之作循柳路者循其意指也故曰藏梅寡和結句定作看字從詩何報惟看白髮催增非乍驚斑鬢也首聯便寫居人幕下之慨通篇情味酸而矣

柳下暗記（後漢書）應奉少聰明凡所經歷莫不暗記

無奈巴南柳梓州在巴南（華陽國志）巴西郡南接梓潼千條傍吹臺（水經注）陳留風

俗傳縣有倉頡師曠城上有列仙之吹臺北有牧澤俗謂之蒲關澤梁王增築以為吹臺卽阮嗣宗所謂駕言發魏都南向望吹臺簫管有遺音梁王安在哉二元和郡縣志吹臺俗號繁臺更將黃映白擬作杏花媒

柳壁入都應舉義山代之作啓詳文集故作此暗記之吹臺為梁王之蹟暗以鄒枚自比言其泥我揮毫也黃映白卽妃青儷白之意謂四六文也杏花媒謂將藉以得第玉泉子載楊希古事有曰今子弟之求名者大半假手也可為此二章的證

### 夜出西溪

東府憂春盡（按）晉書會稽王道子開東第築山穿池列樹竹木此孝武帝時也又曰道子為長夜之飲政

委世子元顯加元顯錄尚書事時謂道子為東錄元顯為西錄西府車騎填湊東第門下可設雀羅此安帝時也元經安帝義熙十年冬十月城東府薛氏傳曰城東府者何尚書府也自道子元顯分東府西府掌其事至劉裕因之居東府此句借謂東川使府

玉谿生詩箋註 卷四

西溪許日曛月澄新漲水星見欲銷雲柳好休傷

別寓柳姓謂且可久留松高莫出羣謂軍書雖倚馬

而輻輳世說桓宣武北征袁虎時從被責免官會須露布文喚袁倚馬前令作手不輟筆俄成七紙猶未當能

文言我豈僅軍書見才者歟

寓興

薄宦仍多病從知竟遠遊竟字悲痛談諧叨客禮

夕休澣接冥搜天台山賦序遠寄冥搜餘見朱槿花樹好頻移榻雲奇

不下樓豈關無景物自是有鄉愁

假日離騷聊假日以喻樂此謂休假之日

素琴絃斷酒餅空倚坐敬眠日已中誰向劉靈一作

伶天幕內劉伶酒德頌幕天席地縱意所如文苑英華辨證皇甫湜醉賦劉靈作酒德頌文選五臣注引臧

榮緒晉書劉靈字伯倫顏延之五君詠文中子語林並作靈而晉書本傳作伶故他書通用更當陶令北

窗風見自賦



〔浩曰〕正以閑適寫寂寥當在東川病假時作

### 題僧壁

義山好佛在東川時於常平山慧義精舍經藏院砌石壁五間金字勒妙法蓮華經七卷

見文集詩為是時所作玩結語蓋久不得志因悟一切皆空矣

### 捨生求道有前蹤乞腦剝身結願重

〔因果經〕菩薩昔以頭目髓腦

以施於人為求無上正真之道〔又〕有來從我乞求頭目髓腦〔菩薩本行經〕佛言我昔於閻浮提作國王剝身出肉深如大錢以蘇油灌中作千燈炷語婆羅門請說經法求無上道

### 大去便應欺粟顆

〔維摩經〕若菩薩

薩住是解脫者以須彌之高廣內芥子中無所增減〔佛藏經曰〕四天下中普雨大石皆如須彌有人以手承接此石無有遺落如芥子者〔按〕句意類此俟再考所本或引一粒粟中藏世界乃呂洞賓見黃龍超慧禪師時語在唐末年矣

### 小來兼

可恐

### 隱針鋒

〔維摩經〕舉恆河沙無量世界如持針鋒舉一

所坐之處如一針鋒多眾圍繞不相障礙〔徐曰〕二句即芥子納須彌須彌納芥子之義

### 蚌胎未滿思新

### 桂

〔呂氏春秋〕月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰擊今本作虧餘見鏡檻

### 琥珀初

### 成憶舊松

〔博物志〕仙傳曰松脂淪地中千年化為茯苓

### 信貝多真實語

〔阿難問事經〕佛言至真而信者少〔楞嚴經〕樺皮貝葉書寫此咒餘詳安平公詩〔金剛般

若經如來是真語者實語者三生同聽一樓鐘魏書釋老志一經

旨言生生之類皆因行業而起有過去未來當今三世報恩經歸依一佛即是三世諸佛以佛無異故法華經惟鐘告四方誰

有大法者一樓鐘取覺悟之義按金石錄唐四證臺記一作四證堂碑李商隱撰正書無姓名大中七年十一月考其時正在東

川亦見宋王象之所考潼川府碑記中碑記又曰道興觀碑道士胡君新井碣銘並見李義山集更有彌勒院碑李商隱書而懷安

軍碑記為入戒和尚謝復三學山精舍表李商隱撰皆見全蜀藝文志愚意金石錄所云無姓名者當即義山自書也錄又云義山

又有佛頌廣明元年十月吳華篆書又按雲笈七籤胡尊師名宗居梓州紫極宮梓之連帥及幕下如周相公李義山畢加敬致

禮蓋義山在梓好釋道之教藉以遣懷也

### 七夕

鸞扇斜分鳳幄開星橋橫過事文類聚鵲飛迴爭將

世上無期別漢費鳳碑一別會無期換得年年一度

來述異記天河之東有美麗女人乃天帝之子機杼女工年年勞役織成雲霧綃縑之衣辛苦殊無懽悅容貌不暇整理天帝

憐其獨處嫁與河西牽牛之夫婿自後竟廢織紅之功貪懽不歸帝怒責歸河東但使一年一度相會此篇亦悼亡作年已漸久故

酌編此

寫意

燕雁迢迢隔上林高秋望斷正長吟人間路有潼

江險天外山惟玉壘深

漢書地理志廣漢郡梓潼縣五婦山馳水所出南入涪應劭曰潼

水所出南入墊江涪音浮墊音徒決反水經注馳水一名五婦水亦曰潼水也通典梓潼郡左帶涪水右挾中江水陸衝要按

渡梓潼江又渡涪江乃文梓州也玉壘山在成都此邈昔年至巴蜀途次會身親此江流之險亦暗寓人心險於山川也西川終無

屬望如山最深不得入矣此之謂寫意

日向花間留返照

遲暮雲從城上

結層陰

羈愁之痛

三年已制思鄉淚更入新年恐不禁

一浩曰黯然神傷情味獨絕擬編北禽五律之下惟三年字更不比夜飲之江海三年客可

通融也故不得已編此為撫今追昔之慨

寄太原盧司空三十韻

原編盧鈞字子和本范陽人

元和四年進士第太和中累遷給事至會昌四年

誅劉稹檢校兵部尚書昭義節度使大中初移宣武

加司空四年入為太子少師進上柱國范陽郡開國公六年復檢校司空尹太原節度河東九年召為尚書左僕射十一年檢校司徒同平章事節度山南西道入為太子太師卒年八十七

隋艦臨淮甸

（煬帝早渡淮詩）淮甸未分色泱泱共晨暉餘詳隋宮

唐旗出井陘

（史記淮陰侯列傳）信欲東下井陘擊趙趙聚兵井陘口平日信建大將之旗鼓鼓行出井陘口正義曰井陘故關在并州石艾縣

（經東十八里即井陘口）元和郡縣志井陘今亦名土門（按）隋大業十三年唐高祖留守太原舉義旗斷鼉搭四

柱（列子）女媧氏斷鼉足以立四極卓馬濟三靈（道源曰）卓馬猶立馬也（真誥）卓雲虛之駿祖

業隆盤古（述異記）盤古氏死頭為四岳目為日月脂膏為江海毛髮為草木天地萬物之祖也以此高祖

孫謀復大庭（莊子）昔者容成氏大庭氏伯皇氏中從來

師傑俊（傑一作俊傑非）可以煥丹青（漢書蘇武傳）功顯於漢室雖古竹帛所載丹青所畫何

以過（鹽鐵論）公卿者四海之表儀神化之丹青也（按）唐人多用鹽鐵論意舊族開東岳（新書表

自姜姓食采於盧濟北盧縣是也）雄圖奮北溟（屢見）邪同獬廌觸（見謝

林樂伴鳳凰聽（見鈞天此則承上句又如鳳鳴朝陽之義）舊

是知酣戰仍揮日（淮南子）魯陽公與韓戰酣日暮援戈而擲之日為之退三舍降妖亦

鬪霆（北史齊薛孤延傳）神武嘗閱馬北牧道逢暴雨大雷震地火燒浮圖令延觀之延案稍直前大呼繞浮圖走火遂

滅延還鬚及馬鬣尾皆焦神武歎其勇決曰延乃能與霹靂鬪（舊新書傳）劉稹平以鈞節度昭義鈞及潞石雄兵已入稹將白淮信

率卒三千保潞城未下鈞至高平惟信獻款曰不即降者畏石尚  
書耳雄欲盡夷潞兵鈞不聽坐治堂上左右皆雄親卒擊鼓傳漏  
鈞自居甚安雄引去乃送惟信至闕餘衆悉原（按）舊書及通鑑  
李德裕言前潞州市有男子磬折唱曰雄七千人至矣劉從諫以  
爲妖言斬之破潞州必雄也及劉稹誅乃詔石雄將七千人入潞  
以應謠言降妖指降潞人亦鬪霆又指石雄也詔出潞軍五千戍  
代北鈞坐城門勞遣卒素驕不欲去酒酣反攻城鈞奔潞城大將  
李文矩諭叛兵衆乃悔服迎鈞還府斬首惡乃定詔趣戍者行密  
使盡戮之於太平驛酣戰仍揮日則（書）汝惟  
指此事也鈞曾出奔故上句隱約

莫與汝爭功 叔舅德惟馨（禮記）九州之長天子同姓謂之叔  
父異姓謂之叔舅（書）明德惟馨 雞

塞誰生事（漢書匈奴傳）漢遣高昌侯董忠車騎都尉韓昌將  
兵出朔方雞鹿塞（後漢書）竇憲將萬騎出朔方雞

鹿塞注曰闕駟十三州志竇渾縣有大道西北出雞鹿塞（  
漢書陳湯傳）貢禹爭谷吉送單于子往必爲國取悔生事 狼烟

不暫停（埤雅）古之烽用狼糞取其烟 擬填滄海鳥見北  
直而聚風吹不斜故曰狼烟

敢競太陽螢（晉傳）咸螢火賦）當朝陽而戢景 內草纔傳  
進不競於天光（一句）喻虜之蠢動

詔（內草內）前茅已勒銘（左傳）前茅慮無注曰軍行前有斥  
也或曰時楚以茅爲旌 埃踰伏見賊舉幡備慮有無也茅明

識餘見行文昭應縣 那勞出師表見武 盡入大荒經  
侯廟

（山海經）有大 荒東南西北經 德水縈長帶（漢書郊祀志）秦文公獲黑龍  
此水德之瑞更名河曰德水（功

玉谿生詩箋註 卷四 一中華書局聚

臣表（黃河如帶）（文選）陸士衡詩（巨海猶縈帶）

陰山繚繞（一作）

畫屏（史記秦始皇本紀）

只祇（一作）憂非（北據河為塞）

並陰山至遼東（通典）瀚海都護府改安北大都護府有陰山餘詳贈契苾（西都賦）繚以周牆

蔡肯（莊子）枝經肯蔡之

未嘗而況大觚乎

未覺有羶腥（周禮）內饗辨腥臊

羶香之不可食者以

上六韻正賦鎮太原（通鑑）大中六年六月河東節度使李業縱吏民侵掠雜虜又妄殺降者由是北邊擾動閏月以太子少師盧

鈞節度河東鈞奏度支郎中韋宙為副使宙徧詣塞下悉召酋長諭以禍福禁唐民毋入虜境侵掠由是雜虜遂安生事指李業前

茅指韋宙而言中其機要遂不逞動也 保佐資沖漠扶持在杳冥乃心防

暗室華髮稱明廷（追頌為太子少師且言宜在朝守）

按甲神初靜（韓信）

傳（不如）鳴聲（一作揮戈與揮思醉）欲醒（禮記）鼓聲之

按甲休兵

鳴聲

日復今從戎籤思醉

欲醒

聲謹君子聽鼓

擊之聲則思將帥之臣謂在外鎮暗寓不得志

義之當妙選（自注）小第義叟早蒙

眷以嘉熾（潘岳懷舊賦）名余以國士眷余

以嘉烟餘見漫成五章

孝若近歸寧（自注）三十五丈明府

高科來歸膝下（晉書）

夏侯湛字孝若（文選）夏侯湛東方朔畫贊序朔平原厭次人建安中分厭次為樂陵郡故又為郡人大人來守此國僕自京師言

歸定

月色來侵幌詩成有一看

一作

轉櫺（美其才之捷也詩成而月僅轉窗櫺）

羅含黃菊宅（菊）柳暉白蘋汀（見酬令狐見寄）

神物龜酬孔（晉書）

孔愉字敬康會稽山陰人建興中以討華軼功封餘不亭侯愉嘗  
行經餘不亭見籠龜於路者買而放之溪中龜中流左顧者數四  
及是鑄侯印而印龜左顧三鑄  
如初印工以告愉乃悟遂佩焉  
仙才鶴姓丁見喜雪二句西

山童子藥魏文帝詩西山一何高高高殊無極上有兩仙童  
不飲亦不食與我一丸藥光曜有五色服藥四五日

身輕生羽翼不飲一作不飢述異記相州樓霞谷昔有橋順  
二子於此得仙服飛龍一九十年不飢魏文帝詩云云即此

極老人星史記天官書狼北地有大星曰南極老人晉書  
天文志老人一星在弧南一曰南極常以秋分之

日見於丙春分之夕沒於丁見則治平主壽昌神山感應傳唐  
相國盧鈞射策為尚書郎以疾求出為均州刺史羸瘠不耐見人

忽有王山人踰垣而入曰公位極人臣而壽不永故相救耳以腰  
中蘘於井中解丹一粒捩腰中之水以咽丹約五日疾當愈後三

年當再相遇在夏之初公自是疾愈明年還京夏四月山人尋至  
自此復去云二十三年五月五日可令一道士於萬山頂候此時

君節制漢上當有月華相授自是公便蕃貴盛後鎮漢南及期命  
道士牛知微登萬山之頂山人在焉以金丹二使知微吞之以十

粒令授於公曰當享上壽無忘修煉世限既畢佇還蓬宮耳忽不  
見按傳云會昌初鈞為襄州節度即漢南也舊新書傳言初刺

常州拜華州防禦使無刺均  
州事豈史之疎耶恐難深信  
自頃徒窺管見詠懷於今愧

挈瓶左傳雖有挈瓶之智守不  
假器注曰挈瓶汲者喻小智  
何由叨末席晉書張憑

劉淡清言有所不  
通憑於末坐判之  
還得叩元局漢書揚雄傳侯芭常從雄  
居受太元法言鹽鐵論未

王谿生詩箋註 卷四 五 中華書局聚

遑叩局之義而錄拘儒之論論林劉真長桓宣武共聽講禮記桓曰時有入心處便咫尺元門尚書故實盧鈞好道與賓友話

言必及神仙之事莊叟虛悲雁莊子夫子舍於故人之家故人喜令豎子殺一雁而烹

之豎子曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者終童漫識見贈送劉五經

何幕中雖策畫劍外且伶俜古猛虎行少年惶且怖伶俜傳到他鄉玉篇行不正也

本作玲俜俟侯行志止詩碩頌鰥鰥臥不瞑身應瘠於魯

左傳何必瘠魯以肥杞淚欲溢為榮禹貢導沅水東流禹貢思金

鼎左傳昔夏之方有德也貢金九牧鑄鼎象物堯圖憶土史記本紀秦二世

舜飯土糲啜於土形雖監門之養不穀於此按韓非子堯有天下飯於土簋飲於土鋼韓詩外傳舜飯益無羶飯乎土簋啜乎土型

形鋼型字皆同瓦器也公乎來入相皇一作欲駕云亭漢書郊祀志無懷氏

封太山禪云云黃帝封太山禪亭亭晉灼曰云云在蒙陰縣故城東北下有云云亭地理志泰山郡鉅平縣有亭亭山祠

浩曰舊傳云九年召為尚書左僕射後輩子弟多至台司雖居端揆心殊失望常移病不視事與親舊游城南別墅或累日

一歸宰臣令狐綯惡之乃罷僕射仍檢校司空守太子太師物議罪絢弄權事在此時寄詩之後錢夕公引此以證黃菊白蘋

西山南極之句非矣題書寄太原結句祝其來入蓋時方在鎮略寫其閑適怡神耳溢為榮二字止是用典不得以為梓州府



罷居榮陽時作也

### 憶梅

定定住天涯依依向物華寒梅最堪恨長一作常誤作

去年花

姚曰自不能去却恨寒梅妙絕也

浩曰梅寒大堪恨忍令我定定天涯恨之故憶之與下章意同姚氏不

### 天涯

春日在天涯天涯日又斜鶯啼如有淚為濕最高

花最高花所指顯然

田曰一氣渾成如是即佳楊曰意極悲語極艷不可多得

二月二日

按文昌雜錄唐時節物二月二日有迎富貴果子而全蜀藝文志成都以二月二日為踏青節至宋張詠乃與賓僚乘綵舫數十艘號小遊江則唐時梓州當亦為踏青節也

二月二日江上行東風日暖聞吹笙花鬢柳眼各

無賴紫蝶黃蜂俱有情（何日）前半逼出憶歸如此濃至却使人不覺所謂國風好色而不淫

也萬里憶歸元亮井（晉書）陶潛字元亮（粵集歸田園詩）井竈有遺處桑以殘朽枝三年

從事亞夫營見上杜僕射此寓柳姓新灘一作春誤莫悟一作怪一作訝遊

人意更作風簷雨夜一作夜雨一作雨後聲悟字入微我方借此遣恨乃新灘莫悟而更作

風雨淒其之態以動我愁真令人驅愁無地矣作誤作訝似皆淺也

（何日）此等詩神似老杜處在作用不在氣體也同一江上行也耳目所接萬物皆春不覺引動歸思及憶歸未歸則江上灘

聲頓有淒涼風雨之意字字化工

### 西溪

近郭西溪好誰堪共酒壺苦吟防柳暉（南史）柳暉字文暢少工

篇什為詩曰亭臯木葉下隴首秋雲飛王融見而嗟賞因書齋壁餘見酬令狐見寄多淚怯楊朱見離席苦

吟多淚皆與病夫不宜故不與共也柳仲郢父子皆工詩文而楊本勝賢而文懇索其所作四六此其借指歟野鶴隨

君子（抱朴子）周穆王南征一軍盡化君子為猿為鶴小人為蟲為沙寒松揖大夫見畫松

天涯長一作常誤病意岑寂勝歡娛

田曰自不欲人共非無人共也傲情可想勝字更傲程曰仲郢恩禮不薄義山情好亦深大抵自慨因人作遠遊故不覺滿目悲生事耳

### 題白石蓮華寄楚公

道源曰續高僧傳楚南閩人也武宗廢教深竄山

谷大中時出隨黃檗山禪師昭宗聞其道化賜鹿皮衣五事卒年七十程曰古人稱僧如晉之竺法深

稱深公宋之惠遠稱遠公唐之齊己稱己公率舉下一字不聞上一字此非楚南徐曰武宗廢教在會

昌六年去昭宗龍紀初四十五年楚南年止七十計義山時南年尚少而詩云西山老病僧其非楚南可知

知浩曰二說皆精核新書藝文志明言楚南昭宗大順中人也源師所注釋子多誤是不可解

白石蓮花誰所共

共卽

六時長捧佛前燈

魏書釋老志六時禮

拜道源曰鑿白石為蓮花臺捧燈佛前

空庭苔蘚饒霜露時夢西山老病

僧大海龍宮無限地

按尚書考靈曜已有卯金赤符藏龍吐珠之語鄭氏注曰祕藏也珠寶

物喻道也至佛家每謂經典為法海藏譬如大海是眾寶藏也亦曰龍藏佛說法海經大海之中神龍所居諸龍妙德難量能造

天宮品物之類無不仰之吾僧法亦復如是纂靈記華嚴大經龍宮有三本佛滅度後六百年有龍樹菩薩入龍宮誦下本十萬

偈四十八品流傳天竺卽今所傳華嚴經也庾信碑文龍藏之所不盡

諸天雁塔幾多層

道源

曰佛書有三界諸天自欲界以上皆曰諸天西域記昔有比丘

見羣雁飛翔思曰若得此雁可充飲食忽有一雁投下自殞佛謂

比邱此雁王也不可食之乃瘞而謾通誇驚子真羅漢果

立塔袁曰言道之廣遠崇高

經舍利弗者於智慧中最為第一世尊為舍利弗廣說四諦即得

阿羅漢果法華經音釋舍利弗此云驚子連母為名其母名舍

利眼如驚鷺身形美好弟即子也四十一章經阿羅漢能飛行

變化曠劫壽命住動天地修行本起經得一心者萬邪滅矣謂

之羅漢羅漢者真人也 不會牛車是上乘妙法蓮華經長者諸子於

長者設方便言羊車鹿車牛車在門外可以遊戲隨汝所欲皆當

與汝諸子爭出火宅白父願時賜與爾時長者各賜一大車珍奇

雜寶而莊嚴之駕以白牛我財物無極不應以下劣小車與諸子

等如是七寶大車其數無量佛告舍利弗如來亦復如是於三界

火宅為說三乘聲聞乘如求羊車辟支佛乘如求鹿車佛乘利益

天人度脫一切是名大乘如求牛車如來說三乘引導眾生然後

但以大乘而度脫之魏書釋老志初根人為小乘行四諦

法中根人為中乘受十一因緣上根人為大乘則修六度

浩曰在東川作也西山隨處可稱而自東川則尤確下半喻

職官之多階品之積乃我不得効用朝家而惟寄身使府譬之

說法徒數小乘耳義山斯時 因病耽禪可於言外參悟

# 病中聞河東公樂營置酒口占寄上

原編 集外

詩

聞駐行春旆後漢書許荆傳謝夷吾傳皆有行春字中途賞物華緣憂武

昌柳晉書陶侃鎮武昌嘗課諸營種柳都尉夏施盜官柳植之於己門侃後見駐車問曰此是武昌西門前柳何因盜

來施惶怖謝罪遂憶洛陽花羣芳譜唐宋時洛陽牡丹之花為天下冠故竟名洛陽花又天彭號小西京

以其好花有京洛之遺風焉陸游天彭牡丹譜牡丹在蜀天彭為第一嵇鶴元無對

晉書嵇紹始入洛或謂王戎曰昨於稠人中見嵇紹昂昂然如野鶴之在雞羣荀龍不在誇後漢書荀

淑有子八人並有才稱時人謂八龍仲鄧子珪璧玳史皆有傳新書藝文志柳玳有柳氏訓序一卷只將滄海

月長壓赤城霞南史劉訐傳族祖孝標稱訐超越俗如半天朱霞餘見送從翁東川嵇鶴月比仲鄧

荀龍霞比諸子謂仲鄧風度高邁時無匹者有子皆賢勝於荀氏而諸子文采皆為父所壓也柳氏最修禮法此稍及之興

欲傾燕館燕館即碣石宮謂盡攜寶佐歡於一作終到習家晉書山簡傳簡鎮襄

陽惟酒是耽諸習氏有佳園池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒

載歸酪酏無所知襄陽記風長應側帽原注獨孤景公信舉止風流嘗風吹帽

傾觀者盈路按事見周書北史云信在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰日而吏民有戴帽者咸慕信而側帽焉路

盜豈容車原注樂府相逢狹路間路隘不容車樓迴波窺錦窗虛日弄

紗鎖門金了鳥展幃玉鴉義〔何曰〕了鳥即屈戌今北方語猶然鴉義吳語也合

〔用南北方言〕舞妙從兼楚〔史記留侯世家〕歌能莫雜巴〔按〕又疊韻

〔見喜〕必投潘岳果〔五百書〕潘岳美姿儀少時嘗挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果滿

車而歸此指誰摻禰衡搨〔按〕摻戊籤作操非祇刻誤蓋因柳氏諸子天中記云吳淑校理古樂府有摻

字多改爲操字又魏了翁云魏晉間避曹操諱改爲摻故好奇作此耳詳見聽鼓此句自謂

〔南史〕王僧孺邱國賓虞義蕭文琰邱令楷江洪劉孝孫並以善詞藻遊竟陵王子良西邸竟陵王嘗夜集刻燭爲詩四韻者則刻

寸傳杯此夕賒〔梁簡文帝〕有詠武陵可憐漳浦臥〔見崇

亭愁緒獨〔一作〕如麻〔亂非〕

南潭上亭讌集以疾後至因而抒情〔徐曰〕

〔即〕南江文苑英華有宋之問梓潼南江泛舟序云儼舟於江潭蓋梓州遊宴之所〔按〕今英華作王勃又

有宴梓州南亭詩序作盧照隣起云梓州城池亭者長史張公聽訟之別所也

馬卿聊應召〔用雪賦見〕謝傅已登山〔見彭陽公薨後又見贈趙協律〕歌

發百花外樂調深竹間鷁舟縈遠岸〔屢見〕魚鑰啓重

關屢見鸞蜨如相引烟蘿不暇攀佳人啓玉齒莊子吾君未

嘗啓齒郭璞遊仙詩靈妃顧吾笑粲然啓玉齒

上客領朱顏左傳衛侯入逆於門者領之而已註曰

謂搖其頭楚辭招魂美人既醉朱顏酡此

肯念沉痾士漢書五行俱期倒載志痾病貌

還山簡事即見前古人每謂醉者爲倒載如嶺表錄異曰廣州酒賤晚市散男兒女人倒載者日有二十輩

### 春深脫衣

原編集外詩按製題暗取酒酣更衣之意見漢書竇嬰傳

### 睥睨江鴉集

釋名城上垣曰睥睨言於其孔中睥睨非常也亦曰睥亦曰女牆

### 堂皇海燕

### 過

漢書胡建傳列坐堂皇上注曰堂皇無四壁曰皇

### 減衣憐蕙若

楚詞自前世之嫉賢今謂蕙若其

不可佩南都賦其香草則有薜荔蕙若

### 展帳

一作障

動烟波按史記高祖本紀復留止張飲三日註

曰張帷帳也步障字已見前朱槿花或取中庭障日之用亦通此句作帳作障皆可而飲帳尤合展帳如動烟波也

### 日烈

憂花甚風長奈柳何陳遵容易學身世醉時多漢書

陳遵字孟公放縱不羈日出醉歸曹事數廢又曰遵者酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中

浩曰是醺飲之作一二時地三四候暖飲酣醒出題字五六對景感懷佳在尚未說明直至結句以醉時多二字振起全篇

題亦不露飲席字蓋其意有所不快也

有懷在蒙飛卿

〔原編〕集外詩〔舊書傳〕温庭筠本名岐大初中初應進士苦心研席

尤長於詩賦累年不第徐商鎮襄陽署為巡官〔按〕飛卿咸通中事與義山無涉矣故不錄北夢瑣言曰

温庭雲字飛卿或云作筠字在蒙無考

薄宦頻移疾

見屬疾

當年久索居

〔禮記〕吾離羣而索居亦已久矣

哀同

庾開府

〔庾信傳〕仕周為開府儀同三司餘見宋玉

瘦極沈尚書

見奉使江陵二句自敘

城綠新陰遠江清返照虛

寫景中喻二人新入幕而遠不相照

所思惟

翰墨

〔魏文帝典論〕古之作者寄身於翰墨見意於篇籍

從古待雙魚

屢見

聞著明凶問哭寄飛卿

〔朱曰〕著明為會昌進士盧獻卿著明有愍征

賦司空圖注之其後述云盧君以讒擯致憤於累千百言故此首句云然〔按〕新書藝文志盧獻卿愍征

賦一卷而司空圖一鳴集明言會昌中進士盧獻卿著明也注愍征賦述一篇有云愍去郢以抽毫悵征

秦而寓旨又後述一篇云著明幸於弃黜而能以愍征爭勅千載之下且凡稟精英之氣智謀超出羣輩

一日憤抑肆其筆舌亦猶武人逞怒於鋒刃也然則據權而蔽善者得不以此危慮哉蓋著明不遇亦權

貴斥之而表聖目睹白馬清流之禍故借以發慨耳〔本事詩〕范陽盧獻卿大中中舉進士作愍征賦數



千言時人以爲哀江南之亞連不中策薄遊衡湘至  
郴而病夢人贈詩曰卜築郊原古青山惟四鄰扶疎  
繞臺樹寂寞獨歸人後旬日而沒郴守  
爲葬之近郊果以夏初空皆符所夢

昔歎讒銷骨（史記張儀傳）衆口鑠金積毀銷骨今傷淚滿膺空餘雙

玉劍（說苑）襄城君始封之日衣翠衣帶玉劍（按）玉具劍習見之事漢書匈奴傳注曰標首鐔衛盡用玉爲之也此指其遺物耳徐氏謂暗用延陵掛劍徐君墓事雙者喻己與飛獅非然也無復一壺冰（屢）江勢

翻銀漢（一作礫誤釋名小石日礫何足以言江勢）天文露玉繩（屢）何因攜庾

信同去哭徐陵（南史傳）徐陵字孝穆博涉史籍自梁入陳累官至左僕射太子少傅國家大手筆必命草之其文緝裁巧密多有新意餘見宋玉徐庾自古並稱攜哭字不必更有典

（浩曰）新書藝文志段成式温庭筠余知古漢上題襟集十卷而王仁裕玉堂閒話則曰三卷成式從事襄陽徐商幕與温庭筠崔皎余知日章蟾周絲等唱和詩什及往來簡牘也皆不及義山乃他書又有謂柯古罷刺江州居襄陽與温李唱和之作

今考舊新書傳徐商之鎮襄陽在大中之季時義山在東川故有寄飛獅詩義山自梓還京不經襄漢則題襟自當無與若段之刺江州則爲咸通初尤不相涉矣因温李並稱傳者誤牽引耳

梓州罷吟寄同舍（大中十年徵柳仲郢入朝詳年譜）

玉谿生詩箋註

卷四

早一中華書局聚

早一中華書局聚

早一中華書局聚

不揀花朝與雪朝五年從事霍嫖姚

漢書霍去病傳為票姚校尉

元狩三年春為票騎將軍服虔曰音飄搖師古曰頻妙羊召反勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷁字去病後為票騎將軍尚取票姚之

字今讀者音飄遙則不當其義也朱曰後人多從服音君緣接坐交珠履

史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履此則謂婦人珠履我為分行近翠翹

姚曰二句是互文法楚雨含情皆有托漳濱多

一作病竟無慘

接上言同舍各有所歡我獨以病無長吟遠下燕臺去惟有衣

香染未銷

燕臺指幕府衣香見牡丹言我惟懷府公之德別無閒情牽繞也舊書仲郢傳三為大鎮鹿無名馬衣不薰香此用典固不拘耳

浩曰玩題中寄字及第六句則府未罷時義山已因病別居矣樂營置酒一章可互證也此因同舍有所戀戀故調之飲席戲贈同舍

當是錢席洞中屐響省分攜不是花迷客自迷

官妓豈長戀故人人每自迷耳珠樹重行憐翡翠

左思吳都賦翡翠列巢於重行餘見碧瓦玉樓雙舞羨

鷓鴣雞

西京雜記公孫乘月賦鷓鴣雞舞於蘭渚謝惠連雪賦對庭鷓鴣之雙舞漢書上林賦注昆雞似鷓鴣黃白色餘詳

後九宮蘭迴舊藥緣屏一作屏緣綠椒綴新香和壁泥西京雜記

溫室以椒塗壁漢官儀皇后稱椒房取其實蔓延外以椒塗亦取其溫世說石季倫以椒為泥蜀都賦注岷山特多藥草其椒尤好雖詩意不主此亦可取證

唱盡陽關一作關山無限疊東坡志林舊傳陽關三疊然今世

歌者每句再疊而已若通一首言又是四疊皆非是偶讀樂天對酒詩云聽唱陽關第四聲自注云勸君更盡一盃酒是首句不疊

審矣半杯松葉凍頗黎庚信詩方欣松葉酒天竺三記大雪黎寶生高峯難得二元中記大秦國有五色頗黎紅色最貴此謂酒杯

陸曰此必同舍戀其所歡不能別去戲贈是詩也浩曰陸已悟到余更定為梓州府罷作耳次聯憐翡翠羨鷓鴣雞數人之不如物也五六則因舊新相代居處重葺真欲留無計矣結則歌殘酒冷黯然魂銷也

### 飲席代官妓贈兩從事

新人橋上著春衫春衫即青袍言將至也舊主江邊側帽簷見病

中聞樂營置酒願得化為紅綬帶許教雙鳳一時銜徐曰陶潛閒

情賦願在裳而為帶束窈窕之纖身二句從此化出按後漢書輿服志諸侯王赤綬新書車服志有雁銜綬帶鵬銜綬帶詩固借

耳言

〔浩曰〕官妓送舊迎新故以兩從事為言玩從事江邊之字必與上章全作正見不是花迷之意

### 行至金牛驛寄興元渤海尚書

〔舊書志〕山南西道梁州

興元府餘見南山北歸題下〔舊書紀〕大中三年正月以太常卿封敖檢校兵部尚書為興元尹山南西

道節度使〔封敖傳〕其先渤海裔人武宗時翰林學士中書舍人官宗即位遷禮部侍郎大中二年典貢

部多擢文士轉吏部侍郎渤海男四年出為興元尹山南西道節度使歷左散騎常侍十一年拜太常卿

〔新書傳〕加檢校吏部尚書還為太常卿〔按〕文集有為渤海公高元裕舉代狀而舊書紀有大中二年

七月以前山南西道節度使高元裕為吏部尚書余初遂以此題必亦為高元裕但舊新書元裕傳止書

山南東道不書西道文苑英華有杜牧撰元裕除吏部尚書制時當大中六年由山南東道重拜天官而

追敘官資初無興元之蹟則紀文前山南西道必有錯誤不可據而此篇情味於封敖特為親切故改定焉

### 樓上春雲水底天五雲章色破巴牋

〔周禮〕春官保章氏以五雲之

物辨吉凶〔孫氏瑞應圖〕五色氤氳謂之慶雲〔書史會要〕封敖屬辭美瞻而字亦美麗

諸生箇箇王恭

柳〔晉書〕王恭美姿儀人多愛柳從事人人庾杲蓮屣六曲

屏風江雨急九枝燈檠去聲夜珠圓深慚走馬金牛

路驟和陳王白玉篇朱曰子建集無之疑逸徐曰宋本作白馬篇用曹子建詩按宋本

余未見樂府詩集曹植白馬篇宋袁淑以下效之共十一首多言邊塞征戰之事而袁淑之篇言才賢從外來長安羣公競致書幣而一諾許人無慚俠烈也豈為此所託意乎且當作玉闕疑

浩曰金牛為秦蜀孔道在興元之西南興元非此時所經故云寄也玩首聯與六句蓋春正宴飲賦詩義山途次聞之發興

屬和也次句美原唱三四門生賓佐之盛當以公黜故列敘之結乃自言身在官程僅可寄和其非義山自為行役可知否則

何難紆道修謁哉又曰此章殊費考核由於是朝簡籍散亂也舊書紀傳大中元年王起卒於興元鎮三年正月封赦出

鎮中間更不書何人鎮興元也三年十一月紀書東川節度使鄭涯鳳翔節度使李玘奏修文川谷路下詔褒美經年為兩所

壞又令封赦修斜谷舊路東川當為山南之誤唐會要亦載此事而曰大中三年十一月山南西道節度鄭涯云云至四年六

月中書門下請詔封赦修斜谷舊路通鑑於三年之末書山南西道節度鄭涯奏取扶州是則封赦之前鄭涯實鎮之而封非

於三年春初至興元也後至十一年八月紀云以守散騎常侍渤海郡開國伯封赦為太常卿九月盧鈞為山南西道節度十

月以山南西道節度蔣係權知刑部尚書合之蔣係傳是盧鈞之前蔣實代封出鎮而封之入朝守常侍又無細年月可考也

封在鎮頗久節使每加常侍余以仲郢內徵義山隨之入朝故有金牛走馬之跡若當赴柳幕時時令不符大中三年春初封

若已抵鎮其時義山自巴蜀入京亦可  
有此作然情事必不可合故定編此

鄂杜馬上念漢書一云五陵懷古漢書注  
杜屬京兆鄂屬扶風

世上蒼龍種人間武帝孫小來惟射獵興罷得乾

坤漢書紀孝宣皇帝武帝曾孫戾太子孫也高材好學然亦喜  
遊俠鬪雞走馬數上下諸陵周徧三輔尤樂鄂杜之間率常在

下杜昌邑王廢迎之尚冠里舍即皇帝位渭水天開苑漢書紀宣帝神爵三年  
起樂遊苑三輔黃圖在

杜陵西北咸陽地獻原漢書紀宣帝元康元年以杜東原上為  
初陵更名杜縣為杜陵元帝初元元年孝

宣皇帝葬杜陵英靈殊未已丁傅漸華軒漢書外戚傳孝元傅  
昭儀哀帝祖母也產男

為定陶恭王稱定陶太后王薨子代為王成帝徵王立為太子即  
位尊為皇太后太后弟子喜大司馬封高武侯晏亦大司馬封孔鄉

侯商封汝昌侯定陶丁姬哀帝母也尊為帝太后兩兄忠明明以  
帝舅封陽安侯封忠子滿平周侯明為大司馬票騎將軍輔政丁

傅以一二二年間暴興尤盛又高昌侯董宏希指上書言宜立丁  
姬為帝太后師丹劾奏宏懷邪誤朝不道上初即位謙讓從師丹

言止後乃白令王太后下詔尊之又哀帝崩王莽秉政使有司  
舉奏丁傅罪惡皆免官爵徙歸故郡莽奏貶傅太后號為定陶共

王母丁太后號曰丁姬復請徙歸定陶冢次掘平其故冢按宣  
帝末至哀帝四十餘年矣戾太子傳曰宣帝即位有司議尊祖之

義陛下為孝昭帝後承祖宗之祀制禮不踰閑以為親諡宜曰悼  
皇母曰悼后比諸侯王故皇太子諡曰戾史良娣曰戾夫人後有

司復言悼園宜稱尊號曰皇考立廟因園爲寢以時薦享尊辰夫人曰戾后蓋追尊之事實始於此至丁傅而尤甚故云然也

〔范元實詩眼〕子舊愛劉夢得先主廟詩山谷使子讀義山宣帝詩然後知夢得之淺近〔何曰〕人間謂舊勞於外興罷謂險阻備嘗如是而起踐帝位宜有深仁厚德以綿無疆之祚乃王伯雜用竟致再世之後冢嗣屢絕丁傅華軒而王氏得以乘之豈非昧於貽厥哉〔浩曰〕范氏祇空言耳何氏亦未盡詩旨也蓋唐宣宗入纂大統與漢宣相類魏志紀與晉書志曰魏明帝太和三年詔曰禮王后無嗣擇建支子以繼大宗何得顧私親哉漢宣繼昭帝後加悼考以皇號哀帝以外藩援立既尊恭皇立廟京都又寵藩妾使比長信敘昭穆於前殿並四位於東宮僭差無度人神弗佑非罪師丹忠正之諫用致丁傅焚如之禍其令公卿有司深以前世爲戒後嗣萬一有由諸侯入奉大統則當明爲人後之義敢爲佞邪導諛妄建非正之號以干正統謂考爲皇稱妣爲后則誅之無赦今宣宗卽位既尊母鄭氏爲皇太后其年十一月享太廟其穆宗室文曰皇兄太常博士閔慶之奏禮有尊尊而不敘親親祝文稱弟未當請改爲嗣皇帝從之至三年十二月以河湟收復追尊順憲諡號而穆敬文武四宗未之及至十年吏部尚書李景讓上言穆宗乃陛下兄敬文武乃兄之子陛下拜兄尚可拜姪可乎宜遷四主出太廟還代宗以下入廟議不決而止人以是薄景讓事見舊紀通鑑又大中六年勅賜元舅右衛大將軍鄭光雲陽鄠縣兩莊皆令免稅宰相諫稅不宜免亦見通鑑詩意精切隱約非詳爲梳剔殊難會也此大中末年作

### 留贈畏之三首

〔原注〕時將赴職梓潼遇韓朝迴  
〔朱曰〕第二首選入才調集注云

遇韓朝迴（浩曰）原註必有誤第一首第二首並非朝迴第一首並非將赴梓潼也第二首似遇韓朝迴而以艷情寄意原注中為後人妄添上大

字又移於首章題下耳安得古本校正之歟

清時無事奏明光（漢官儀）尚書郎主作文書起草夜更直建禮門內（又）郎握蘭含香奏事（二）輔

舊事（桂宮內有明光殿餘詳行至昭應縣）不遣當關報早霜（見富平少侯）中禁詞

臣尋引領（蔡邕獨斷）天子所居門閣有禁稱禁中此以內相望之左川歸客自迴

腸（左川即東川）郎君下筆驚鸚鵡（見撰彭陽誌文）侍女吹笙弄鳳

凰（屢見又（漢武內傳）王母命侍女董雙成吹雲和之笙（後漢書橋慎傳）有騎龍弄鳳之字即謂弄玉也）空記（一作寄今從）

大羅天上事（葛洪枕中記）元都玉京七寶山週迴九萬里在大羅之上（三）洞宗元最上

師（一名曰大羅在元都玉京之上紫微金闕七寶鸞樹麒麟師子化生其中三世天尊治在其內（按）之上互異不足校）衆

仙同日詠霓裳（鄭嵎津陽門詩注）葉法善引上入月宮上苦淒冷不能久留歸于天半尚聞仙樂及歸

且記憶其半遂于笛中寫之會西梁都督楊敬述進婆羅門曲聲調相符遂以月中所聞為之散序用敬述所進作其腔而名霓裳

羽衣法曲（唐逸史）羅公遠嘗與明皇游月宮見仙女數百皆素練霓衣舞于廣庭間其曲曰霓裳羽衣帝默記其音調而還明日

召樂工作是曲（按）諸書所記各有小異（文獻通考）唐明皇朝有大羅天曲茅山道士李會元作（新書禮樂志）文宗詔太常卿



馮定采開元雅樂製雲韶法曲霓裳羽衣舞曲（選舉志）太和八年復罷進士議論而試詩賦文宗從內出題（唐撫言）開成二年高侍郎錯主文恩賜詩題霓裳羽衣曲三年復前詩題為賦題太學石經詩（舊書高錯傳）自太和九年十月以本官權知禮部貢舉開成元年春試畢進呈及第人名文宗謂所試似勝去年乃以錯為禮部侍郎凡掌貢部三年（朱曰）或疑義山畏之皆李肱榜進士但本集於李肱不云同年（按）錯自太和九年至開成三年榜出凡貢舉三年也畫松詩不稱同年或在未第時但撫言專紀科第類事何以不書李肱事也撫言又云高侍郎錯第一榜之明年裴思謙以仇軍容一緘求得魏義容齋隨筆亦云錯第二年初舉事似開成二年榜元是裴而唐詩紀事全唐詩話皆云思謙開成三年登上第則二年榜元是李肱也唐時秋命主司明春放榜雲溪友議固云元年秋復司貢籍則榜開於二年也且當合考存疑耳

（浩曰）此東川歸後作也若如舊注則赴職時方自秦入蜀何云歸客一可疑也前已有留別之作此又云留贈二可疑也韓果朝迴首二句措詞反背三可疑也前云劍棧風檣各苦辛與此大異四可疑也前云冬郎十歲裁詩與此下筆之句相似而不同此時當漸長矣五可疑也余故以為東川府罷義山必回京乃至鄭州（東觀奏記曰）夏侯孜為右相以虞部郎中韓瞻聲績不立改鳳州刺史（舊書紀）大中十二年五月夏侯孜同平章事則義山東川回京韓實為郎中篇中事跡相符情味斯矣

待得郎來月已低  
寒暄不道醉如泥  
屢見五更又欲

向何處騎馬出門烏夜啼

謂夜深醉歸五更又入朝矣此乃留贈之作也

集評云一是贈同年所以意深味旨俗本作無題誤按馮默庵才調矣作無題而意有所託乃妙本集之例皆然也以入朝為向何處亦惟作無題庶免語病然則古本才調集作無題而下注遇韓朝迴以疏之若作留贈畏之則可不注矣趙氏刊萬首絕句作無題

二首可以互證

戶外重陰黯不開含羞迎夜復臨臺瀟湘浪上有

烟景

指竹簾猶云水文簾也

安得好風吹汝來

若曰安得吹來而並宿言情乎其非朝迴

顯然

楊曰此二首當更有題浩曰題既當作無題則并非為畏之發也同年僚婿必不淡漠至此上首是去而留宿以候及入朝時終不得見下首是傍晚又往謁也惟子直之家情事宜然綢於十三年始罷相義山自東川歸時必往相見豈怨恨之深并其題而亦削之歟此解深入義山心坎當與訪人不遇之作同悟庶為得其真矣

過招國李家南園二首

見早訪招國李十將軍

潘岳無妻客為愁新人來坐舊粧樓春風猶自疑

聯句雪絮相和飛不休

用謝道韞事屢見上一二追昔下二撫今

長亭歲盡雪如波此去秦關路幾多惟有夢中相近分臥來無睡欲如何

〔浩曰〕先是義山成婚必借居南園此曰春風曰歲盡則非赴東川時明矣必東川歸後追悼之作原編留贈畏之上是同

時情事也

正月十五夜聞京有燈恨不得觀

〔宋敏求春明退

朝錄〕上元燃燈或云沿漢祠太一自昏至晝故事唐以前歲不常設〔徐曰〕舊書紀於睿宗先天二年

玄宗開元二十八年皆書上元觀燈後至文宗開成四年書正月丁卯夜咸泰殿觀燈作樂三宮太后諸

公主等畢會是則自祿山亂後此舉無聞至文帝始再行義山所以有中興之感也〔按〕紀文只書其最

盛者每歲習見之事何煩屢書非直至開成始再行也開成時不可言中興且其時義山固在京也初疑

會昌中武功平定故有慶賀之舉史偶不書時退居永樂故曰身逐鄉人然舊書紀通鑑宣宗大中之政

有貞觀之風迄於唐亡人思詠之謂之小太宗三州七關乃得收復以云中興於斯為合文集上相國汝

南公啓於大中朝云慶屬中興矣則身閑者必東川歸後病還鄭州時也鄉人亦似鄭州較親切

月色燈光滿帝都香車寶輦隘

溢一作

通衢身閑不

觀中興盛羞逐鄉人賽紫姑詳聖女祠田曰不為誤觀燈期悲身閑也

正月崇讓宅

密鎖重關掩綠苔廊深閣同迴此徘徊先知風起

月含暈周王褒關山月詩風多暈尚自露寒花未開

蝙蝠簾旌終展轉簾旌簾端施帛也南史柳世隆屏人命典籤李黨取筆及高齒履題簾箔旌

鼠翻牕網小驚猜心有追憶動成疑似背燈獨共餘香語不覺

猶歌夜起一作起夜來樂府解題起夜來其辭起夜來其辭

何曰此悼亡之詩情深一往浩曰何說是也戊籤疑私待侍婢之流誤矣昔年自徐還京冬即赴梓則此正月崇讓宅

必東川歸後也

贈田叟雲谷雜記沅湘間多山農家植粟岡阜欲布種時則先伐其林木縱火焚之俟其成灰

即布種於其間所收必倍史所謂刀耕火種也

荷篠衰翁似有情相逢攜手繞村行燒畚曉映遠

山色廣韻畚式車切燒榛種田農書荆楚多畚田先縱火燼廬候經雨下種歷三歲土脈竭復燼旁山燼發火燎草

爐火燒山界也

伐樹暝傳深谷聲鷗鳥忘機翻浹洽

莊子有海上

人日從鷗鳥遊鷗鳥至者百數其父令取來鷗鳥舞而不下

交親得路味平生

錢曰信口說出妙

在突

撫躬道直誠感激在野無賢心自驚

二句緊接交親之得

路者新書姦臣傳

通鑑

明皇欲廣求天下之士命一藝以上皆詰京師李林甫恐斥其姦惡言草野未知禁忌恐奸聖聽乃令

郡縣精切試練送省委尚書試問御史中丞監總遂無一中程者此暗用其意言躬懷直道感激不平彼妒賢嫉能妄謂在野無賢

安得不令我驚心我語似晦而意甚悲略以野字映帶田叟耳舊解皆謬此似桂管歸途作移漢南書事上

### 寄在朝鄭曹獨孤李四同年

獨孤雲李定言見本集當即其

人舊書鄭餘慶傳餘慶之孫茂休開成二年登進士第累官至祕書監曹確傳開成二年進士第至

咸通五年同平章事當亦即其人

昔歲陪遊舊跡多風光今日兩蹉跎不因醉本蘭

亭在兼忘當年舊永和

見送裴十四何延之蘭亭記王右軍揮豪製序興樂而書用鸞繭

紙鼠鬚筆道媚勁健絕代更無其時乃有神助及醒後他日更書數百千本終無如被禊所書之者右軍亦自珍愛寶重此書按

更書二句一本作醒後連日再書數十百紙終不能及唐時登第後例於曲江遊讌故以為喻

〔浩曰〕初定閑居永樂時作不如大中末病還鄭州年深詩味更深也

### 水齋

多病欣依有道邦南塘晏起想秋江〔南塘與前諸詩之南塘異〕卷

簾飛燕還拂水開戶暗蟲猶打窗〔何曰〕簾已卷而飛燕拂水不入戶已開

而暗蟲打窗不休是多病晏起即目事更閱前題一作頭非已披卷〔釋名〕書稱題審諦其名號也

亦言第因其第女也〔北史儒林李興業傳〕愛好墳籍躬加題帖仍斟昨夜未開缸一作誰

人為報故交道莫惜鯉魚時一雙見贈任秀才

〔陸曰〕起言病體煩躁日想秋涼豈知卷簾開戶仍然夏令又病後善忘故書須再閱病後量減故酒多未開〔田云〕五六已

開劍南門庭唐人雖中晚餘馥猶沾溉不少〔浩曰〕集中言病多矣此章情味必廢罷還鄭州時方合詩格亦是老境故以

為編年之末

補遺 辛亥季冬

詠三學山〔按〕見萬花谷續集潼川路懷安軍題詠云出李義山在金堂縣余昔閱此書忽而

不察今以大兒應榴錄得因加審定必本集所遺無疑也補編年詩後當附題僧壁下〔法苑珠林〕簡州

金水縣北三學山舊屬益州（元和郡縣志）簡州管  
縣三陽安金水平泉金水縣有金堂山漢州管縣有  
金堂以界連金堂山故名（元豐九域志）乾德五年  
以簡州金水縣置懷安軍又以漢州金堂縣隸軍（  
明一統志）三學山在金堂縣東北一十里有法  
海普濟廣濟三寺（翻譯名義集）三學法世尊立教  
法有三焉一者戒律  
二者禪定三者智慧

### 五色玻璃

一作

### 白晝寒

（按）玉篇廣韻玻璃玉也西國寶翻  
譯名義集頗黎此云水玉或云水精

然有赤有白愚檢前後漢書西域罽賓國大秦國多奇寶中有流  
離註引魏略大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離蓋自  
然之物踰於衆玉其色不恆今俗皆銷冶石汁衆藥灌而爲之虛  
脆非真魏書大月氏國人商販京師能鑄石爲五色瑠璃乃美於  
西方來者是皆云流璃不云玻璃元中記則云大秦國有五色頗  
黎藝文類聚引十洲記方丈山上有瑠璃宮太平御覽引十洲記  
崑崙山上有紅碧頗黎色七寶堂雖佛書七寶中  
二者並列疑古時總爲一類此謂殿宇高嚴明淨

### 當年佛脚

### 印旃

一作

### 檀

（法苑珠林）漢州三學山寺唐開皇十二年寺東  
壁有佛跡見長尺八寸闊七寸（又）梅檀香竺法

真曰梅檀出外國俞益期箋曰衆香共是一木木根爲梅檀（翻  
譯名義集）華嚴云摩羅那山出梅檀香山峯狀如牛頭此峯中  
生梅檀樹故曰牛頭梅檀（明一統志）三學山有佛跡  
石理溫潤非世間追琢所能（按）開皇是隋似唐字誤

### 萬絲織

### 出三衣妙

（大方等陀羅尼經）佛告阿難衣有三種一出家衣  
作於三世諸佛法式二俗服弟子趣道場時當著一

服常隨逐身尺寸不離第三服者具於俗服將至道場常用坐起其名如是修諸淨行具於三衣（圓覺經）一曰僧伽梨即大衣也

二曰鬱多羅僧即七條也三曰安陀會即五條也此是三衣（法苑珠林）天女說偈歌言若男子女人勝妙衣惠施施衣因緣故

所生得殊勝貝葉經傳一偈難（傳法正宗記）釋迦命迦葉曰吾以清淨法眼實相無相妙法今付

與汝說偈曰法本法無法法亦法今付無法時法法何曾法（又）二祖阿難曰昔如來以正法眼藏付大迦葉迦葉入定而付

於我用傳汝等汝受吾教當聽偈言餘見安平公詩夜看聖燈紅菡萏（法苑珠林）三

自空而現每夕常爾齋時則多初出一燈流散四空千有餘現大風起吹小燈滅已大燈還出小燈流散四空迄至天明（又）山有

菩薩寺迦葉佛正法時初有歡喜王菩薩造之寺名法燈自彼至今常明空表（一統志）聖燈山在金堂縣東三十里一名普賢山

世傳昔有普賢聖燈出現曉驚飛石碧琅玕（四川通志）三學山飛石記（邑宰張西撰）按志文足據

未得其詳似更無鸚鵡因緣塔（文苑英華）鸚鵡舍利塔（前歲有獻鸚鵡鳥者有）

亦唐時邑宰河東裴氏以此鳥名載梵經智殊常類始告以六齋之禁比及辰後非時之食或教以持齋名號者其後即習言阿彌陀佛穆如笙

竽念念相續今年七月悴而不憚馴養者乃鳴磬告曰將西歸乎為爾擊磬每一擊一稱彌陀佛洎十念成奄然而絕命火焚餘果

舍利十餘粒時高僧慧觀常詣三學山巡禮聖迹請以舍利於靈山建塔貞元十九年八月章臯記（翻譯名義集）尼陀那此云因

緣一切佛語緣起事皆名因緣八十山僧試說看



〔浩曰〕義山爲八戒和尚謝復三學山精舍表此老僧必卽八戒詩當同時作也前後詠本山靈蹟次聯謂習禪者多悟法者少未歎不如禽鳥之微能得正覺雖皆專屬釋門而義山沉淪使府未升朝官寄慨亦在言外矣



王谿生詩詳註補

卷二

鄭大 〔唐闕史〕公之篇什可以糠粃顏謝答捷曹劉其題緱山王子晉廟詩警策之句云云當在李翰林杜工部之右

〔按〕鄭亞為李鄴之婿 畋是外孫見唐撫言

威風 〔魏志杜畿傳注〕古之刺史奉宣八條以清靜為名威風著稱

矮墮 〔古辭陌上桑〕頭上倭墮髻是詠羅敷採桑時〔劉禹錫詩〕鬟髻梳頭宮樣妝

五月六日 〔一作〕十五夜 〔按〕法苑珠林英法師西國傳云三月十六日至五月十五日盛熱也一作十五或

不誤

象卉分疆近 〔禹貢〕島夷卉服傳曰南海島夷草服葛越〔史記秦始皇本紀〕桂林象郡南海〔按〕象郡

漢為日南郡與交趾同屬交州皆桂州近疆

朱槿花二首 〔即〕今人習稱佛桑花者非他槿花類

碍燈還 〔按〕小說有二云碍夜方至白香山詩東家典錢歸碍夜南家貫米出凌晨是唐人常語

雲孫 〔按〕皆以仙家寄意雲孫疑即天孫或楚詞稱雲中君之類俟再考或即上從漢武指其後世亦通

居士禮記鄭氏注道藝處士維摩詰經為白衣居士說法

宋玉史記屈原列傳楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫

匡牀莊子麗之姬艾封人之子也晉國得之至於王所與王同筐牀按筐匡皆通用

魚鈞按所引嶺表志當是嶺表異物志

豬都按後漢書朱穆傳穆著絕交論註引其論略有游積蹂稼而莫之禁也句似卽此豬都之義

假守史記南粵尉佗傳佗卽以法誅秦所置長吏以其黨為假守漢書作守假

孔翠晉書張華傳鷦鷯賦孔翠生乎潏裔

門多晉政多門不可從也

上天梯後魏書魏李順曰人言姑臧城南天梯山上冬有積雪

文吏二句謂不力戰而玩寇自逸徒令生民被害

荆門西下浩曰此篇久未能定今揣其必為遇險後至荆門之作蓋水程由洞庭而經荆江故迴望兼及洞庭今

則將自荆門西下而至荆州荆州江陵在荆門之西南以從陸路故云却羨路岐也其後陸發荆南始至商洛乃可一串相通耳

又曰偶檢通鑑梁紀湘東王繹以王僧辯為大都督擊侯景聞景已入江夏繹與僧辯書曰賊乘勝必將西下又曰賊若水步兩

道直指江陵通鑑注曰自江夏指江陵當作西上愚疑西下字或  
當時非誤與此題西下似可相證此似由陸路至江陵後又陸路  
至商洛一時行蹟其如此歟又曰風五律之情景又不可合當  
是別有秋時水程無可再考頗疑座主鎮蜀往謁不遇歸途時作  
淚唐撫言李太尉德裕頗為寒進開路及謫官南去或有詩曰  
八百孤寒齊下淚一時南望李崖州雲溪友議贊皇削禍亂  
之階闢孤寒之路結怨侯門取尤羣彥後之文場困辱者思之故  
有八百孤寒之句按詳引之尤見所解之確服虔通俗文補

文字

荆南商洛唐時荆州習稱荆南自荆南陸行至

青辭二句是從江湘來

虞寄數辭官寄前後所居官未嘗至秩滿

白袷說文袷衣無

天外宋玉大言賦長劍耿耿倚天外

風浩曰詩意與柱管歸途情味不合竊疑座主高錡移鎮西川

義山必至其幕遭讒擯不得留其由水程而歸歟他詩天山  
惟玉壘深天外二字似可互證但核他篇所寫地理似  
入峽上蜀非自蜀而下若重為逐一改編實難妄定耳

九日後漢書西南夷

玉谿生詩詳註

卷四

手中華書局聚

深宮

〔徐武源曰〕雖寫宮怨而託意在遇合間也首言夜景次聯一喻廢棄一喻承恩五根三句意六根四句意結言

恩澤之偏明係缺望之情而不失和平之旨〔浩曰〕以不得在高座主西川幕證之情味甚合結聯即當釐仍是卓又君之意

海石

〔萬花谷續集〕廣西路欽州題詠僧隣海石為碁子客懼蟹螺作酒杯出陶弼詩〔按〕亦云海石為碁必川廣間有此物產又唐釋齊己詩陵州碁子浣花牋深愧攜來自錦州陵州屬劍南道當亦類此

金鑾殿

〔蘇易簡續翰林志〕德宗時移院於金鑾坡上

陣圖

〔按困學紀聞〕引薛士龍曰陣圖有三一在魚復永安宮南江灘水上蔡季通曰一在魚復石磧迄今如故此必指

魚復陣圖故曰東聚

煙江

〔水經注〕自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重岩疊嶂隱天蔽日自非停午夜分不見曦月〔按〕煙江之稱猶

云苦霧巴江水也白香山詩有煙江澹秋色句又韓致光詩云遠隨漁艇泊煙江至宋王晉卿煙江疊嶂圖則因蘇文忠詩大著名矣煙江字究未

考始於何文也

杜宇

杜宇蜀主也借謂西川府主

乾鵲

〔爾雅〕鵲山鵲〔說文〕山鵲知來事鳥也〔按〕淮南子汎論訓作乾鵲注云乾鵲鵲也乾音干

杜工部蜀中離席

只取下四字不取杜姓杜工部久客蜀或借以自譽己之詩才未可定也

北禽

〔錢木庵曰〕通首自禽一聯值當也言即能自結主知難當猛鷲之害〔按〕縱能句意謂僅一見耳

自攜明月

〔法苑珠林〕引大志經云大意入海取明月寶珠以濟衆生

燕脯

〔按〕太平寰宇記利州理綿谷縣有龍門山石穴高數十丈又東山之北有燕子谷詩用燕脯或有舊事而莫考者

〔又按〕漢書五行志曰涎美好貌也又見外戚孝成趙皇后傳師古曰涎涎光澤之貌音徒見反涎與見叶史文與註甚明乃有謂

當作涎涎音挺爾雅釋水直波爲徑注言徑涎也又音電涎涎美好貌一曰米澤貌義或類而音大殊不可從也特附辨之

天闕

〔嵇康答難養生論〕五穀易殖農而可久所以濟百姓而繼天闕也

孫朴

〔按〕趙明誠金石錄唐崇聖寺佛牙碑孫朴撰大中時立似卽此孫朴則亦能文之士也

紅綸

〔按〕徐君蒨詩紅綸當謂巾飾此句紅綸綺寮謂窗格紅色又以綵綺結之

觜蠶

〔漢書揚雅傳羽獵賦〕祛靈蠶蠶注曰雄曰毒冒雌曰觜蠶

巴賚

〔後漢書南蠻板楯蠻夷傳〕高祖定巴忠夷人祖賦戶歲入賚銀口四十

腸熱應二句

〔按〕莊子在宥篇廉刺彫琢其熱焦火其寒凝冰形容人心也句意本之

思牢弩箭磨青石

〔戴凱之竹譜〕筋竹爲矛稱利海表僅仍其幹亦卽其杪生於日南別名爲篋註曰

筋竹至堅利南土以爲矛其筍未成竹時堪爲弩絃〔又〕百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰筍竹厥毒若斯彼之同異

余所未知註曰一枝百葉因以為名夷人以刺虎豹中之輒死一物二名未詳其同異(按)即此種而名互異耳一宋人楊百岳憶乘一南番思牢國產竹質甚澁可以礪指甲又李商隱云思牢弩箭磨青石是知亦可作箭今東廣新州有此種製為礪甲之具但微滑當以酸漿漬之過信則澁後視六書豪韻斃字註云斃斃竹名一枝百葉有毒(按)今廣韻七之云斃竹名有毒傷人即死又六豪斃竹名一枝百葉有毒是分兩種不合稱文選吳都賦篋斃有叢註曰斃竹有毒夷人以為觚刺獸中之必死亦單名斃也本集各本皆只作思牢無作斃斃他書引句亦作思牢或作斃斃余疑思牢弩箭自有其物或後人乃以斃斃實之耳吳僧贊寧撰荀譜斃竹箭斃竹荀分為二種餘已詳(華陽國志)蜀志汶山郡臺登縣山有弩石火燒成鐵剛利禹貢厥賦斃是也餘已詳

### 無題四首

首章(徐武源曰)令狐綯作相義山屢啓陳情不之省數首疑為此作也俱是喻體此首二句言信杳而

時將盡矣然癡情不醒夢寐繫之急切裁書亦不及修飾五六想像華顯之地結言前已恨其遠今不更遠乎 次章(陸士涓曰)

義山用事大半借意如賈氏二語只為一少字才字是屬確解而人舍此不求徒以窺簾留枕事實之則失作者之意 三章一徐

武源曰一此應以綯難見而言也直待末後而始得一見故曰晚日暫次聯乃足將進而趨起意然又不能與之決絕殊愧顏矣結

到歸來景象與首聯暮夜相應 四章(徐曰)此以老女傷春為比溧陽二句喻年少逢時者與之相形尤不得不歸而歎矣結得

凄絕古樂府之遺也(按)徐陸合解頗通故屢補采之然余解似更詳確也三章首句既曰晚晚則七句必當為曉字溧陽公主年

雖未考而秦主苻堅滅燕冲姊清河公主年十四有殊色堅納而寵之似可借用儲富平少侯之十三身襲斃



雞香

齊民要術雞舌香俗人以其似丁子故為丁子香也

碧瓦

按朱氏註本句引劉駙駙詩縹碧以為瓦愚檢後漢書儒林劉珍傳校書劉駙駙馬融校定東觀五經諸子傳記

舊書志劉駙駙集二卷今不可考此句未知出處不敢引

昨夜

流塵比流言玩下二句必慨讒人間之於座主西川者詳前後諸篇

杜陵詩

唐末李洞應舉獻詩云公道此時如不得昭陵慟哭一

句趙與驍娛書堂詩話唐制有寃者哭昭陵下按采此二條足知所註之確

行臺

史文習見凡命將統師征討者皆曰行臺

強笑

趙岐字子平子註諂笑強笑也

苦於風土

爾雅風而雨土為霾此蓋曰苦烈風揚塵也

自起新豐

西京雜記高祖少時常祭粉榆之社及既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首

各知其室放大羊雞鴨於通塗亦競識其家餘見行次昭應縣

甲煎

所引紀聞采自通鑑胡三省注與杜陽編所載同

武威將軍

按宰相世系表盧氏從無武威之稱劉氏則每稱武威豈其族望或有相通歟或疑以武寧軍號稱如

所云天平之年將軍樽旁之類則似誤刊作威字亦未必然再俟考

相所難唐時視河北三鎮如荒外相所難定指宏正宣諭河北時

秦川〔按〕舊書韋貫之子澳傳澳上章辭疾以松檟在秦川求歸樊川別業跡相類也補注中仍從永樂移來句下

荆江中〔通鑑註〕大江自蜀東流入荆州界謂之荆江荆江口即洞庭之水與入江之水會處〔按〕其時當從桂管渡

洞庭湖入荆江遭險

靈臺下〔舊書職官志〕司天臺在永寧坊東南角也靈臺即一人〔按〕似寓居司天臺近側

赤帖如今之硃標文檄

〔陸士涓曰〕俊快絕倫不惟變盡豔體本色且與韓碑各開生面足見其才之未易量矣補偶成轉韻篇總評後

樞言〔按〕管子列經言外言內言短語區言雜篇等目區本不作樞區言似取藏也或小也之義後人有作樞者似非雖

相傳房元齡註管子區言樞機之義然前人已云註淺陋恐非元齡何足據也易繫辭傳出其言善千里之外應之言行君子之樞

機其取此乎

山西〔後漢書鄭興傳〕山西雄桀註曰山西謂陝山已西也

整頓〔史記張耳陳餘傳〕宜整頓其士卒

蟬〔徐武源曰〕此從事幕府而以蟬見意也首寫高潔中微寓失所依棲是以嗟泛梗而興故園之思也

三蜀〔後漢書南蠻傳〕巴郡板楯復叛寇掠三蜀〔按〕卽巴志所云也愚謂北方口音輔與蜀亦相近故訛為輔

百牢百牢關為秦中南境之界果州南充郡在嘉陵江之西必過關也

年鬢〔南齊書高帝諸子傳〕豫章王疑子子範為正德信威長史十餘年不出蕃府及是到府牋曰上蕃首僚於茲再忝

老少異時盛衰殊日雖佩恩寵還差年鬢補詳

夫懦〔按〕左傳哀十一年艾陵之戰陳僖子謂其弟書爾死我必得志註書子占也與新序所云之子占相去遠矣此固

不及

憂葵〔後漢書盧植傳〕漆室有倚楹之戚注引琴操魯漆室女事曰昔楚人得罪於其君走逃吾東家馬逸蹈吾園葵使

吾終年不慊菜〔按〕葵卽菜也菜是統名葵是分類菜猶五穀之稱偶附志之

天地翻〔莊子德充符〕雖天地履墜亦將不與之遺

房中曲〔徐武源曰〕此悼亡詞花泣幽而錢小猶人歸泉路而遺嬰穉也嬌郎無所知識倚父寢興如癡雲抱日而曉

耳帳中寶枕乃眼淚所流潤者人去牀空惟見碧羅蒙罩而已記得別時傷心難語今歸不見人僅見所遺之物卽愁到天地翻覆

豈能見而識哉

媽花蘇詩臥病彌月垂雲花開之作施注引義山句日薄不鶯花

門庭漢書嚴助傳註友婿同門之婿此門庭意同

檀郎按唐畫上人送顧處士詩謝氏檀郎亦可傳檀郎當從謝家再考此似頂上謝傳即指王十二非指畏之

碧文圓頂萬花谷引酉陽雜俎北方婚禮用青布幔為屋謂之青廬於此交拜行禮

石榴紅句意莫定似寓不得為京官之慨玩結聯言仍然出依幕府耳

武關漢書高帝紀沛公攻武關應劭曰武關秦南關通南陽

籌筆驛下按石曼卿詩敘蜀事畢乃為此追愴之句豈得謂有山水處便可用耶

張惡子廟太平寰宇記劍州梓潼縣濟順王本張惡子晉人戰死而廟存唐書云廣明二年僖宗幸蜀神於利州

枯柏津見封為濟順王親幸其廟解劍贈神按明一統志謂神越薦入因報母仇徙居是山自秦伐蜀以後世著靈應曹學佺

蜀郡縣古今通釋梓潼縣蜀古志云禹於尼陳山伐梓其神化為童子漢所為名縣也此語出翰墨全書方輿勝覽引之按其

說多端今皆詳徵之

甲令賈誼新書天子之言曰令甲乙是也

黔突今聚珍版文字續義孔子無黔突墨子無暖席

今晨發蒙（漢書揚雄傳）長楊賦墨客降席再拜曰迺今日發矇廓然已昭矣

河東公（因話錄）柳仲鄧小字壽郎

錦瑟（爾雅釋樂疏）世本云瑟庖犧氏作五十絃黃帝使素女鼓瑟悲不自勝乃破為二十五絃互見送從翁東川（按）

史記封禪書漢書郊祀志泰帝使素女鼓瑟師古曰泰帝亦謂泰昊也而司馬貞補三皇本紀太皞庖犧作二十五絃之瑟又小異審體本錢木庵曰一斷為二則五十矣絃分五十柱仍二十五數瑟之柱而思華年意其人二十五歲而卒也結聯豈待今日追憶當生存時固已憂其至此意其人必婉弱善病故云

壽宮（按）木庵起結之解究為近理中四句必如愚解  
計圖畫其形於甘泉宮脫宮字補（又按）楚辭蹇將澹兮壽宮王逸曰壽宮供神之處也此壽宮亦言供神之處

不必定泥漢事

猶未當能文（下半四句或寓柳珪將至西川我以高才代之作啓不但軍書之職也）

針鋒（法苑珠林）故經中說色界諸天下來聽法六十諸天共坐一鋒之端而不迫窄都不相得

蚌胎（漢書揚雄羽獵賦）剖明月之珠胎注曰珠在蚌中若懷妊然故謂之胎

石刻鋪敘淳熙秘閣續帖十卷其七卷有李商隱書

斷鼈（淮南子覽冥訓）註曰鼈大龜天廢頓以鼈足柱之

玉谿生詩詳註 卷四

書一中華書局聚

終童

漢書終軍傳字子雲使南越死時年二十餘故世謂之終童

領朱顏

韓碑當作點頭解此當作

飲席戲贈

徐武源曰贈同舍挾妓者當有兩人故曰分攜曰重行雙舞省乃記省之省作知字解未言不忍別離

故無情戀飲而酒冷也

行至金牛驛寄興元渤海尚書

元和郡縣志金牛驛東至興元府一百八十里

二郡理於漢南入郡化又云為州之五歲慨然有懸車之念

累章陳懇故復有之即日渡江將休于又云大

中四年夏六月廿日次於鄧無疾暴薨於南陽縣之官舍蓋元裕

觀察宣歙節度漢南自漢南求罷其闕文當是為襄州之五歲故

復有吏部尚書之命行至南陽而遽卒其為山南東道無疑則傳

文是而紀文誤英華所載杜牧撰制六年字亦定誤也金石錄云

唐吏部尚書高元裕碑大中七年七月合之此章行跡詩情絕無

一似然則非封敖而誰歟徐武源曰大意總敘詩文嘉會首聯

言江樓為吟咏之地次聯贊人才之妙五六想像樓中景色兼有

詞源倒峽刻燭裁詩之意未言不得與會而草率遙和佳篇耳陳

王借比也白玉美詞按此解甚合陳王曰玉篇以美尚書白玉

字不必拘看矣

弄鳳

後漢書矯慎傳足下審能騎龍弄鳳翔嬉雲間者

詠霓裳

〔唐闕史〕開成初文宗好古博雅嘗欲黜鄭衛之樂復正始之音有太常寺樂官尉遲璋善習古樂遂成霓裳

羽衣曲以獻詔中書門下及諸司三品以上官具常朝服班坐以聽金奏相顧曰不知天上也瀛洲也因以曲名宣賜貢院充進士

賦題〔按〕補唐撫言上是實指文宗所新定期充賦題者

正月十五夜燈

〔按〕通鑑隋柳彧以近世風俗每正月十五夜然燈遊戲男女混雜縉素不分穢行由此

而成盜賊由斯而起請頒禁斷從之註引梁簡文帝有列燈詩陳後主有光璧殿遙詠山燈詩柳彧所謂近世風俗也此豈非唐以前事乎

前事乎

正月崇讓宅

〔陸士湄曰〕宅係婦家故全是悼傷之意通首寫夜來景色佳處全在神韻後人效之便俚質

無味矣

三學山

〔按〕六朝詩乘隋釋智炫成都人入京大宏佛法兩都歸趨後還蜀隱於三學山年百餘歲有遊三學山詩而

唐昭宗時兵營三學山蜀主王衍太后太妃遊青城山遂至三學山皆見史文〔楞嚴經〕攝心為戒因戒生定因定發慧是名三

學無漏