

六朝文絜

冊全



四部備要

集部

上海中華書局據許刻本

校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

敘

余蓋深躓乎劉舍人之言也析詞尙絜然則文至六朝絜矣乎曰絜冗莫六朝若矣或曰旣絜冗之復絜各之厥又何說曰絜冗奚慮夫蹊要所司職在鎔裁雍繁冗而絜是弋則絜者彌絜矣絜冗奚慮哉往余齒舞勺輒喜繹徐庾諸家文塾師禁弗與夜篝鐙竊記之始未嘗不貽盲者鏡子釐者履也習稍稍久恍然於三唐窳突未有不胎息六朝者由此上泝漢魏裕如爾歲丙寅輯選斯帙不揆窳陋爲甄別其義迄今二十禩矣易稿者數四凡售句比字捃理務覈然猶未濟其裁爲歉歉也今年春眎朱君篠漚篠漚喜欲狂亟鳩工鋟版閱七月歲事篠漚曰子曷不駢言於首乎余曰是猶烏雀于佛髻放糞矣豈非以不絜者類絜邪不獲已姑錯落贅數語

道光五年歲在旃蒙作噩壯月海昌許樾書于古韻閣

致... 爲... 轉... 不... 諸... 大... 可... 矣... 矣...

六朝文絜目錄

卷一

賦

蕪城賦

宋鮑照

月賦

謝莊

采蓮賦

梁元帝

蕩婦秋思賦

元帝

恨賦

江淹

別賦

江淹

麗人賦

沈約

小園賦

北周庾信

春賦

庾信

鏡賦

庾信

鐙賦

庾信

對燭賦

庾信

卷二

詔

敕條制禁奢靡詔

南齊武帝

舉賢詔

北魏孝文帝

與太子論彭城王詔

孝文帝

禁浮華詔

北齊文宣帝

敕

與臧燾敕

宋武帝

為武帝與謝朓敕

梁沈約

令

與湘東王論王規令

梁簡文帝

答羣下勸進初令

元帝

教

建平王聘隱逸教

梁江淹

永嘉郡教

邱遲

策問

永明九年策秀才文

南齊王融

天監三年策秀才文

梁任昉

表

為宋公至洛陽謁五陵表

宋傅亮

為蕭拜太尉揚州牧表

梁江淹

為蕭驃騎謝慰勞表

江淹

經通天臺奏漢武帝表

陳沈炯

為陳六宮謝表

江總

疏

與趙王倫薦戴淵疏

晉陸機

啓

爲卞彬謝修卞忠貞墓啓

梁任昉

送橘啓

劉峻

謝始興王賜花紈簾啓

劉孝儀

謝東宮賚內人春衣啓

庾肩吾

謝明皇帝賜絲布等啓

北庾信

謝趙王賚絲布啓

庾信

謝趙王賚白羅袍袴啓

庾信

謝滕王賚馬啓

庾信

牋

辭隨王子隆牋

南齊謝朓

卷三

書

登大雷岸與妹書

宋鮑照

答新渝侯和詩書

梁簡文帝

與蕭臨川書

簡文帝

與劉孝綽書

簡文帝

追答劉秣陵沼書

劉峻

答謝中書書

陶宏景

為衡山侯與婦書

何遜

北使還與永豐侯書

劉孝儀

與宋元思書

吳均

與顧章書

吳均

與詹事江總書

陳後主

為王寬與婦義安主書

伏知道

復王少保書

周宏讓

與陽休之書

北魏祖鴻勳

與周宏讓書

北周王褒

為梁上黃侯世子與婦書

庾信

召王貞書

隋楊暕

卷四

移文

北山移文

南齊孔稚珪

序

玉臺新詠序

陳徐陵

論

鄭衆論

梁元帝

銘

石帆銘

宋鮑照

飛白書勢銘

鮑照

藥匳銘

鮑照

團扇銘

梁庾肩吾

後堂望美人山銘

北庾信

至仁山銘

庾信

梁東宮行雨山銘

庾信

碑

相官寺碑

梁簡文帝

誄

陶徵士誄

宋顏延之

宋孝武宣貴妃誄

謝莊

祭文

祭屈原文

宋顏延之

祭顏光祿文

王僧達

祭夫徐敬業文

梁劉令嫺

六朝文絜目錄

六朝文絜卷一

海昌許榘評選

朱鈞參校

賦

蕪城賦

宋鮑照

宋孝武時臨海王子真有逆謀照為參軍隨至廣陵見故城荒蕪乃漢吳王濞所都濞以叛逆被滅照因賦其事諷子瑱

從威時極力

說入總為蕪

字張本如此

方有勢有力

筆筆從城字

洗發此名手

勝人處

極言其蕪於

濃腴中仍見

得奇峭絕不易

瀾地平原南馳蒼梧漲海北走紫塞鴈門施以漕渠軸以崑岡重江複關之隩四會五達之莊當昔全盛之時車挂韉人駕肩塵閉撲地歌吹沸天孳貨鹽田鎗利銅山才力雄富士馬精妍故能麥秦法佚周令劃崇墉剗濬洫圖修世以休命是以版築雉堞之殷井幹烽櫓之勤格高五嶽袤廣三墳崒若斷岸轟似長雲制磁石以禦衝糊楨壤以飛文觀基局之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵依井荒葛冒塗壇羅虺蝥階鬪磨鼯木魅山鬼野鼠城狐風嗥雨嘯昏見晨趨饑鷹厲吻寒鴟

無故而飛曰
坐飛坐字鍊

有昔日之威
即有今日之
衰兩段俱以
二語兜轉何
等道勁

題字至此揭
出

收局感慨淋
漓每讀一過
令人輒喚奈
何

此賦假陳王
仲宣立局與
小謝雪賦同
意茲刻遺雪
取月者以雪
描寫著迹月

珍做宋版印

嚇雞伏。賦藏虎。乳血飡。膚崩榛。塞路崢嶸。古堦白楊早落。
塞草前衰。稜稜霜氣。藪藪風威。孤蓬自振。驚沙坐飛。灌莽
杳而無際。叢薄紛其相依。通池既已夷。峻隅又已頽。直視
千里外。唯見起黃埃。凝思寂聽。心傷已摧。若夫藻扃黼帳。
歌堂舞閣之基。璿淵碧樹。弋林釣渚之館。吳蔡齊秦之聲。
魚龍爵馬之玩。皆薰歇燼。滅光沈響。絕東都妙姬。南國麗
人。蕙心紈質。玉貌絳脣。莫不埋魂幽石。委骨窮塵。豈憶同
輿之愉樂。離宮之苦辛哉。天道如何。吞恨者多。抽琴命操。
為蕪城之歌。歌曰。邊風急兮。城上寒。井逕滅兮。邱隴殘。千
齡兮。萬代。共盡兮。何言。

月賦

宋謝莊

陳王初喪。應劉端憂。多暇。綠落生閣。芳塵凝樹。悄焉疚懷。
不怡中夜。迺清蘭路。肅桂苑。騰吹寒山。弭蓋秋阪。臨濬壑。

則意趣灑然
所謂寫神則
生寫貌則死
怨遙傷遠一

篇關目
白露二句神

來之筆看似

平淡而實精

縵作文須知

此境
此段尚嫌著

數語無一字

說月卻無一

字非月清空

澈骨穆然可

懷

筆能赴情自

情生於文正

不必苦鏤而

冲淡之味耐

人咀嚙
房與防通房

而怨遙登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔白露曖
空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲
宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自邱樊昧道懵學孤奉明恩
臣聞沈潛既義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶光於
東沼嗣若英於西冥引元兔於帝臺集素娥於后庭朏朏
警闕朏魄示冲順辰通燭從星澤風增華台室揚采軒宮
委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲斂天未
洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀而江瀨升清
質之悠悠降激輝之藹藹列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝
圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨君王乃厭晨懼樂宵宴收
妙舞弛清縣去燭房卽月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自
淒風篁成韻親懿莫從羈孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管
之秋引於是絲桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲

露古曲名陽
阿古善歌者

以二歌總結
全局與怨遙

傷遠相應深
情婉致有味

外味後人摹
擬便落套覺

厭矣
前寫月之始

升此寫月之
既沒畦徑分

體物瀏亮斯
為不負

生撰語卻佳
以有藻飾所

以讀之不厭

腴鍊

林虛籟。淪池滅波。情紆軫其何託。翹皓月而長歌。歌曰。美人邁兮。音塵闕。隔千里兮。共明月。臨風歎兮。將焉歇。川路長兮。不可越。歌響未終。餘景就畢。滿堂變容。迴遑如失。又稱歌曰。月既沒兮。露欲晞。歲方晏兮。無與歸。佳期可以還。微霜霑人衣。陳王曰。善。迺命執事。獻壽羞璧。敬佩玉音。復之無斁。

采蓮賦

梁元帝

紫莖兮文波。紅蓮兮芰荷。綠房兮翠蓋。素實兮黃螺。於時妖童媛女。蕩舟心許。鵝首徐迴。兼傳羽杯。櫂將移而藻挂。船欲動而萍開。爾其纖腰束素。遷延顧步。夏始春餘。葉嫩花初。恐沾裳而淺笑。畏傾船而斂裾。故以水濺蘭橈。蘆侵羅襪。菊澤未反。梧臺迴見。苕濕霑衫。菱長繞釧。汎柏舟而容與。歌采蓮於江渚。歌曰。碧玉小家女。來嫁汝南王。蓮花

珍做宋版印

起得超語淺
而思深故妙

逼真蕩婦情
景琢磨入細

寫出幽憤意
卻是可憐

史稱帝不好
聲色頗有高
名觀此婉麗
多情余未之
信

恨別二賦乃
文通創格

亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

蕩婦秋思賦

梁元帝

蕩子之別十年倡婦之居自憐登樓一望惟見遠樹含煙
平原如此不知道路幾千天與水兮相逼山與雲兮共色
山則蒼蒼入漢水則涓涓不測誰復堪見鳥飛悲鳴隻翼
秋何月而不清月何秋而不明況乃倡樓蕩婦對此傷情
於時露萎庭蕙霜封階砌坐視帶長轉看腰細重以秋水
文波秋雲似羅日黯黯而將暮風騷騷而渡河妾怨迴文
之錦君思出塞之歌相思相望路遠如何鬢飄蓬而漸亂
心懷疑而轉歎愁縈翠眉斂啼多紅粉漫已矣哉秋風起
兮秋葉飛春花落兮春日暉春日遲遲猶可至客子行行
終不歸

恨賦

梁江淹

通篇奇附有韻語法俱自千鍾百鍊中來然卻無痕迹至分敘敘事慷慨激昂讀之英雄雪涕帝王之恨愈說得威赫愈覺得冷落筆法簡勁悲思淋漓列侯之恨名將之恨此段可與蘇子卿黃鵠一詩並讀美人之恨獨憐青冢幽恨誰知文語語悽絕

才士之恨

高人之恨

試望平原。蔓草縈骨。拱木斂魂。人生到此。天道寧論。於是僕本恨人。心驚不已。直念古者。伏恨而死。至如秦帝按劍。諸侯西馳。削平天下。同文共規。華山為城。紫淵為池。雄圖既溢。武力未畢。方架黿鼉。以為梁。巡海右。以送日。一旦魂斷。宮車晚出。若乃趙王既虜。遷於房陵。薄暮心動。昧日神興。別豔姬與美女。喪金輿及玉乘。置酒欲飲。悲來填膺。千秋萬歲。為怨難勝。至於李君降北。名辱身冤。拔劍擊柱。弔影慚魂。情往上郡。心留鴈門。裂帛繫書。誓還漢恩。朝露溘至。握手何言。若夫明妃去時。仰天太息。紫臺稍遠。關山無極。搖風忽起。白日西匿。隴鴈少飛。代雲寡色。望君王兮何期。終蕪絕兮異域。至乃敬通見抵。罷歸田里。閉關卻掃。塞門不仕。左對孺人。右顧稚子。脫略公卿。跌宕文史。齋志沒地。長懷無已。及夫中散下獄。神氣激揚。濁醪夕引。素琴晨

如此埋沒者
不知凡幾一

嘆
貧困之恨

榮華之恨

世事循環無
端枯榮同歸

一盡亟讀數
過不異冷水

澆背熱心頭
解

立格與恨賦
同前以激昂

勝此以柔婉

起四字無限
淒涼一篇之

骨
行子

確是欲別未
別光景但即

眼前意無不

入妙
居人

夕陽之悽月
色之苦癡心

張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入修夜之不暘或
有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲
風汨起血下霑衿亦復含酸茹歎銷落湮沈若乃騎疊迹
車同軌黃塵弔地歌吹四起無不煙斷火絕閉骨泉裏已
矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館
盡琴瑟滅兮邱隴平自古皆有死莫不飲恨而吞聲

別賦

梁江淹

黯黯銷魂者唯別而已矣況秦吳兮絕國復燕宋兮千里
或春落兮始生乍秋風兮暫起是以行子腸斷百感悽惻
風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟凝滯於水濱車逶遲於
山側擢容與而詎前馬寒鳴而不息掩金觴而誰御橫玉
柱而霑軾居人愁臥况若有亡日下壁而沈彩月上軒而
飛光見紅蘭之受露望青楸之離霜巡層楹而空揜撫錦

夢想居人往
往有此

富貴別

以下七段極

摹黯然銷魂

四字狀景寫

物縷縷入情

醴陵於六朝

的是鑿山通

道巨手

任俠別

肝膽相酬有

一往無前之

概

從軍別

高曠有餘全

不彫琢而彫

琢者莫能及

絕國別

摹想尊酒泣

別情狀百般

嗚咽歷歷如

幕而虛涼。知離寢之躑躅。意別魂之飛揚。故別雖一緒。事

乃萬族。至若龍馬銀鞍。朱軒繡軸。帳飲東都。送客金谷。琴

羽張兮。簫鼓陳。燕趙歌兮。傷美人。珠與玉兮。豔莫秋。羅與

綺兮。嬌上春。驚駟馬之仰秣。聳淵漁之赤鱗。造分手而銜

涕。感寂寞而傷神。乃有劍客慚恩。少年報士。韓國趙廁。吳

宮燕市。割慈忍愛。離邦去里。灑泣共訣。投血相視。驅征馬

而不顧。見行塵之時起。方銜感於一劍。非買價於泉裏。金

石震而色變。骨肉悲而心死。或乃邊郡未和。負羽從軍。遼

水無極。鴈山參雲。閨中風暖。陌上草薰。日出天而曜景。露

下地而騰文。鏡朱塵之照爛。襲青氣之烟温。攀桃李兮。不

忍別。送愛子兮。霑羅裙。至如一赴絕國。詎相見期。視喬木

兮。故里。決北梁兮。永辭左右。兮。魂動親賓。兮。淚滋可班。荆

兮。贈恨唯尊酒。兮。敘悲值秋鴈。兮。飛日當白露。兮。下時怨

折腰句醞釀有味

伉儷別

從軍別單拈

春絕國別單拈

秋此則四時具備乃古

人用意變換處

方外別

卓犖有奇氣

狹邪別

極自然極幽

秀有淵涵不

盡之致想是

筆花入夢時

也

總論

一氣呵成有

天驥下峻阪

復怨兮遠山曲去復去兮長河湄又若君居溜右妾家河

陽同瓊佩之晨照共金鑪之夕香君結綬兮千里惜瑤草

之徒芳慚幽閨之琴瑟晦高臺之流黃春宮闕此青落色

秋帳含茲明月光夏簟清兮晝不暮冬釭凝兮夜何長織

錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷儻有華陰上士服食還

僊術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎

而方堅駕鶴上漢驂鸞騰天蹇游萬里少別千年唯世閒

兮重別謝主人兮依然下有芍藥之詩佳人之謠桑中衛

女上宮陳娥春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何至

乃秋露如珠秋月如珪明月白露光陰往來與子之別思

心徘徊是以別方不定別理千名有別必怨有怨必盈使

人意奪神駭心折骨驚雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精金閨

之諸彥蘭臺之羣英賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲誰能

言盡意不盡

摹暫離之狀寫永訣之情者乎

麗人賦

梁沈約

曼聲柔調顧盼有情自是六朝之儔意態曲盡即常情便有無限風致名手擅場必以此法

有客弱冠未仕締交戚里馳驚王室遨游許史歸而稱曰
狹邪才女銅街麗人亭亭似月嫵婉如春凝情待價思尚
衣巾芳踰散麝色茂開蓮陸離羽佩雜錯花鈿響羅衣而
不進隱明燈而未前中步檐而一息順長廊而迴歸池翻
荷而納影風動竹而吹衣薄暮延佇宵分乃至出闈入光
含羞隱媚垂羅曳錦鳴瑤動翠來脫薄妝去留餘膩霑粉
委露理鬢清渠落花入領微風動裾

小園賦

北周庾信

駢語至闌成所謂采不滯骨傳而彌潔餘子只蠅鳴蚓竅耳乃唐令狐德棻等

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身
之地况乎管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍛竈既煖而堪眠
豈必連闈洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王根之宅

譏信本傳詆
為淫放輕險
詞賦罪人何
愚不自量至
此詩家如少
陵且極推重
況模範是出
者安得不類
首邪
此賦前半俱
從小園落想
後半以鄉關
之思為哀怨
之詞近人摹
擬是題一味
寫景賦物失
之遠已
突接得宕遠
之神

極意修飾而
仍不黏滯此
境惟釀成獨
擅
二句乃疊股
法讀之騷逸

余有數畝。做廬。寂寞人外。聊以擬伏臘。聊以避風霜。雖復
晏嬰近市。不求朝夕之利。潘岳面城。且適閒居之樂。況乃
黃鶴戒露。非有意於輪軒。爰居避風。本無情於鐘鼓。陸機
則兄弟同居。韓康則舅甥不別。蝸角螭睫。又足相容者也。
爾乃窟室徘徊。聊同鑿坏。桐閒露落。柳下風來。琴號珠柱。
書名玉杯。有棠梨而無館。足酸棗而非臺。猶得敲側八九
丈。縱橫數十步。榆柳兩三行。梨桃百餘樹。撥蒙密兮見窗
行。敲斜兮得路。蟬有翳兮不驚。雉無羅兮何懼。草樹混淆。
枝格相交。山為簣覆。地有堂坳。藏狸並窟。乳鵲重巢。連珠
細菌。長柄寒匏。可以療飢。可以棲遲。敝隘兮狹室。穿漏兮
茅茨。檐直倚而妨帽。戶平行而礙眉。坐帳無鶴。支牀有龜。
鳥多閒暇。花隨四時。心則歷陵枯木。髮則睢陽亂絲。非夏
日而可畏。異秋天而可悲。一寸二寸之魚。三竿兩竿之竹。

欲絕故切味
 酢酸者也
 醋在各切客
 酌主人也凡
 醯醋之醋當
 用酢酬酢之
 酢當用醋自
 唐以後互誤
 難改今人更
 夢夢矣
 此段自傷屈
 體魏周至於
 疾病其眷眷
 故國之思藹
 然言外淮南
 蘊石見急就
 子此即石敢
 篇所稱石敢
 當也
 子山當日提
 挈老幼並在
 於周故其言
 如此敘述在梁
 時官居侍從
 時際承平或

雲氣蔭於叢著。金精養於秋菊。棗酸梨酢。桃榘李奠。落葉
 半牀。狂花滿屋。名爲野人之家。是謂愚公之谷。試偃息於
 茂林。迺久羨於抽簪。雖有門而長閉。實無水而恆沈。三春
 負鉏相識。五月披裘見尋。問葛洪之藥性。訪京房之卜林。
 草無忘憂之意。花無長樂之心。鳥何事而逐酒。魚何情而
 聽琴。加以寒暑異令。乖違德性。崔駟以不樂損年。吳質以
 長愁養病。鎮宅神以蘊石。厭山精而照鏡。屢動莊鳥之唵。
 幾行魏顆之命。薄晚閒閨。老幼相攜。蓬頭王霸之子。椎髻
 梁鴻之妻。焦麥兩甕。寒菜一畦。風騷騷而樹急。天慘慘而
 雲低。聚空倉而雀噪。驚懶婦而蟬嘶。昔早濫於吹噓。藉文
 言之慶餘。門有通德。家承賜書。或陪元武之觀。時參鳳皇
 之墟。觀受釐於宣室。賦長楊於直廬。遂乃山崩川竭。冰碎
 瓦裂。大盜潛移。長離永滅。摧直轡於三危。碎平途於九折。

陪侍於元武
 湖之觀或參
 從於鳳皇臺
 之墟如宣室
 之召賈誼長
 楊之獻揚雄
 卻極一時之
 威
 此言侯景之
 亂大盜指侯
 景長離指梁
 武子孫三危
 九折本險地
 而直轡以往
 視若平途致
 遭摧碎指梁
 武納侯景之
 降以有此亂
 荆軻蘇武指
 奉使西魏事
 瑣陳縷述悲
 感淋漓窮途
 一慟
 六朝小賦每
 以五七言相
 雜成文其品
 致疏越自然

荆軻有寒水之悲。蘇武有秋風之別。關山則風月悽愴。隴
 水則肝腸斷絕。龜言此地之寒。鶴訝今年之雪。百齡兮儵
 忽。菁華兮已晚。不雪鴈門之踦。先念鴻陸之遠。非淮海兮
 可變。非金丹兮能轉。不暴骨於龍門。終低頭於馬阪。諒天
 造兮昧昧。嗟生民兮渾渾。

春賦

北庚 信

宜春苑中春已歸。披香殿裏作春衣。新年鳥聲千種。囀二
 月。楊花滿路。飛河陽一縣。併是花金谷。從來滿園樹。一叢
 香草。足礙人數尺。游絲卽橫路。開上林而競入。擁河橋而
 爭渡。出麗華之金屋。下飛燕之蘭宮。釵朵多而訝重。髻鬢
 高而畏風。眉將柳而爭綠。面共桃而競紅。影來池裏。花落
 衫中。落始綠而藏魚。麥纔青而覆雉。吹簫弄玉之臺。鳴佩
 凌波之水。移戚里而家富。入新豐而酒美。石榴聊汎。蒲桃

遠俗初唐四子頗效此法

秀句如繡顧盼生姿不啻

桃花蹟面令人膚澤光悅

生縱可喜

句亦如天鹿錦鳳皇綾多從組織得來

一結皆逸

選聲鍊色此造極巔吾於子山無復遺恨矣
旃語閑情紛難相引如入

珍做宋版印

酸醅芙蓉玉盃蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅綠珠捧琴
至文君送酒來玉管初調鳴弦暫撫陽春淥水之曲對鳳
迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓協律
都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柘弓新張
拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荆山之
玉梁豔錦安天鹿新綾織鳳皇三日曲水向河津日晚河
邊多解神樹下流杯客沙頭渡水人鏤薄窄衫袖穿珠帖
領巾百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影縣勝
鏡屋裏衣香不如花

鏡賦

北周庾信

天河漸沒日輪將起燕噪吳王烏驚御史玉花簾上金蓮
帳裏始摺屏風新開戶扇朝光晃眼早風吹面臨桁下而
牽衫就箱邊而著釧宿鬟尚卷殘妝已薄無復脣珠纔餘

石季倫錦步障中令人心醉目炫刻畫細緻

婉約微妙媚可憐昔人評開府文謂其辭生於情氣餘於采信然娟麗無匹體貼入微

極錘鍊亦極波峭

烘染蘊藉

眉尊鑿上星。稀黃中月落。鏡臺銀帶本出魏宮。能橫卻月。巧挂迴風。龍垂匣外。鳳倚花中。鏡乃照膽。照心難逢。難值。鏤五色之盤。龍刻千年之古字。山雞看而獨舞。海鳥見而孤鳴。臨水則池中月出。照日則壁上菱生。暫設裝奩。還抽鏡。屢競學生情。爭憐今世鬢。齊故略眉平。猶剝飛花。墜子次第須安。朱開錦躑。黛蘸油檀。脂和甲煎。澤漬香蘭。量髻鬢之長短。度安花之相去。縣媚子於搔頭。拭釵梁於粉絮。梳頭新罷。照著衣。還從妝處取將歸。暫看絃繫。縣知纈縵。衫正身長。裙斜假襜。真成箇鏡。特相宜。不能片時藏匣裏。暫出園中也自隨。

鐙賦

北周庾信

九龍將暝。三爵行棲。瓊鉤半上。若木全低。窗藏明於粉壁。柳助暗於蘭墜。翡翠珠被。流蘇羽帳。舒屈膝之屏風。掩芙蓉

音簡韻健光
采煥鮮六朝
中不可多得

風致灑然句
法為唐人所
祖

收束妙有含
蓄

軒然而來筆
力峭秀

清激之調復
有藻語潤飾
故足凌跨一
時

蘭麝可渝芳
詞靡歇駢枝
家言此焉高
唱矣

蓉之行障。卷衣秦后之牀。送枕荆臺之上。乃有百枝同樹。
四照連盤。香添然蜜氣。雜燒蘭燼。長宵久光。青夜寒秀華。
掩映。蛻膏照灼。動鱗甲於鯨魚。燄光芒於鳴鶴。蛾飄則碎。
花亂下。風起則流星。細落。況復上蘭深夜。中山醕。清。楚妃
留客。韓娥合聲。低謂著節。游絃絕鳴。輝輝朱燼。燄燄紅榮。
乍九光而連綵。或雙花而並明。寄言蘇季子。應知餘照情。

對燭賦

北庚 信

龍沙鴈塞。甲應寒天。山月沒客衣。單鐙前。桁衣疑不亮。月
下穿鍼。覺最難刺。取鐙花持桂燭。還卻鐙檠下。燭盤鑄鳳
銜。蓮圖龍並眠。燼高疑數翦。心涇暫難然。銅荷承淚。蠟鐵
鈇。染浮煙。本知雪光能映紙。復訝鐙花今得錢。蓮帳寒檠
窗拂曙。筠籠熏火香。盈絮旁垂細溜。上繞飛蛾光。清寒入
燄暗。風過楚人纓。脫盡燕君書。誤多夜風吹。香氣隨。鬱金

苑芙蓉池。秦皇辟惡不足道。漢武胡香何物奇。晚星沒芳
蕪歇。還持照夜游。詎減西園月。

六朝文絜卷一

六朝文絜卷二

海昌許榘評選

朱鈞參校

詔

敕條制禁奢靡詔

南武帝

語質而厚漢詔之遺諸選本並脫曳字從舊刻古文管窺補風俗之敝此今一轍讀此為之慨然

魏帝能文章者僅孝文爾句法歷落並無堆垛裝點視南五朝蔑如矣

文人之筆帝王之度只如此便佳

三季澆浮舊章陵替吉凶奢靡動違矩則或裂錦曳繡以競車服之飾塗金鏤石以窮瑩域之麗至斑白不婚露棺累葉苟相媵銜罔顧大典可明為條制嚴勒所在悉使畫一如復違犯依事糾奏

舉賢詔

北魏孝文帝

炎陽爽節。秋零卷澍。在予之責。實深悚慄。故輟膳三晨。以命上訴。靈鑒誠款。曲流雲液。雖休弗休。寧敢愆怠。將有賢人。湛德高士。凝棲雖加。詮采未能。招致其精。訪幽谷。舉茲賢彥。直言極諫。匡予不及。

高祖不豫託
總國事總苦
辭求退世宗
為太子高祖
手詔言之

訓子全第具
是數言深致
亮懷藹乎如
見

洞澈末流惡
習大似箴銘
格言誰謂齊
梁間盡靡靡
之奏邪今之
士大夫當書
此於門屏几
席可以起廢
疾鍼膏肓矣
陡住絕奇

與太子論彭城王詔

魏孝文帝

汝第六叔父勰清規懋賞與白雲俱潔厭榮舍紱以松竹
為心吾少與綢繆提攜道趣每請解朝纓恬真邱壑吾以
長兄之重未忍離遠何容仍屈素業長嬰世網吾百年之
後其聽勰辭蟬舍冕遂其冲挹之性無使成王之朝翻疑
姬旦之聖不亦善乎汝為孝子勿違吾敕

禁浮華詔

北齊文宣帝

頃者風俗流宕浮競日滋家有吉凶務求勝異婚媵喪葬
之費車服飲食之華動竭歲資以營日富又奴僕帶金玉
婢妾衣羅綺始以剗出為奇後以過前為麗上下貴賤無
復等差今運屬維新思蠲往弊反樸還淳納民軌物可量
事具立條式使儉而獲中

敕

珍做宋版印

與臧燾敕

宋武帝

燾為太學博士參右將軍何無忌軍事隨府轉鎮南將軍高祖鎮京口與燾敕

麗語能樸雋語能淳忘其駢偶誥教之文如此奈何輕議六朝

頃學尚廢弛後進頽業衡門之內清風輟響良由戎車屢警禮樂中息浮夫近志情與事染豈可不敷崇墳籍敦厲風尚此境人士子姪如林明發搜訪想聞令軌然荆玉含寶要俟開瑩幽蘭懷馨事資扇發獨習寡悟義著周典今經師不遠而赴業無聞非唯志學者鮮或是勸誘未至邪想復宏之

為武帝與謝朓敕

梁沈約

吾以菲德屬當期運鑒與吾賢思隆治道而明不遠燭所蔽者多實寄賢能匡其寡闇嘗謂山林之志上所宜宏激貪厲薄義等為政自居元首臨對百司雖復執文經武各修厥職羣才競爽以致和美而鎮風靜俗變教論道自非箕穎高人莫膺茲寄是用虛心側席屬想清塵不得不屈

此敦邪

宕起極有意
致令人不可
捉摸
紆誦也見說
文解字

規字威明簡
文為晉安王
規為長史及
立為太子規
為太子中庶
子大同二年
卒簡文出臨
哭與湘東王
此令劉子謂
中庶子遵也
先規一年卒
諸選本以簡
文為昭明劉
為孝綽並誤

茲獨往同此濡足便望釋蘿襲衮出野登朝必不以湯有
慚德武未盡善不降其身不屈其志使璧帛虛往蒲輪空
歸傾首東路望兼立表羲軒邈矣古今殊事不獲總駕崆
峒依風問道今方復引領雲臺虛己宣室紆賢之媿載結
寢興

令

與湘東王論王規令

梁簡文帝

威明昨宵奄復殂化甚可痛傷其風韻道上神采標映千
里絕迹百尺無枝文辨縱橫才學優贍跌宕之情彌遠濠
梁之氣特多斯實俊民也一爾過隳永歸長夜金刀掩芒
長淮絕涸去歲冬中已傷劉子今茲寒孟復悼王生俱往
之傷信非虛說

答羣下勸進初令

梁元帝

珍做宋版印

元帝性好矯飾始居文宣太后憂依丁蘭作木母及武帝崩祕喪踰年乃發凶問狡人好語固不足信也引古立案摶思精而撰語

宋建平王景素文帝第七子宏之子也位南徐州刺史加都督好文章書籍招集才異之士時廢帝不道內外皆屬意景素而楊運長等深忌之元徽四年或

孤以不德天降之災枕戈飲膽扣心泣血風樹之酷萬始莫追霜露之哀百憂總萃甫聞伯升之禍彌切仲謀之悲若封豕既殲長蛇即戮方欲追延陵之逸軌繼子臧之高讓豈資秋亭之壇安事繁陽之石侯景項籍也蕭棟殷辛也赤泉未賞劉邦尚曰漢王白旗弗縣周發猶稱太子飛龍之位孰謂可躋附鳳之徒既聞來儀羣公卿士其喻孤之志無忽

教

建平王聘隱逸教

梁江淹

府州國紀綱夫矯夏已沒大道不行雖周惠之富猶有漁潭之士漢教之隆亦見棲山之夫迹絕雲氣意負青天皆待絳螭驪首翠虬來儀是以遺風獨扇百代餘烈激厲後生斯乃王教之助古人之意焉吾稅駕舊楚憩乘汀潭挹

告景素臺城已潰景素即舉兵為臺軍

所殺

處處矜練皆

貌絕非肥豔

濃香故妙

武帝時遲為

永嘉太守今

浙江温州府

鍾嶸評其詩

點綴映媚似

落花依草觀

此益信

典質既勝不

事麗采近人

何從夢見

此專以勸農

為主援古證

今立言不苟

開唐宋人表

於陵之操想漢陰之高而山川遐久流風亡沫養志數人並未徵采善操將棄良用慨然宜速詳舊禮各遣纁招庶暢此幽襟以旌蓬華

永嘉郡教

梁邱遲

貴郡控帶山海利兼水陸實東南之沃壤一都之巨會而曝背拘牛屢空於畝畝績麻治絲無聞於室巷其有耕灌不修桑榆靡樹遨游鄼里酣醕卒歲越伍乖隣流宕忘返才異相如而四壁獨立高慚仲蔚而三徑没人雖謝文翁之正俗庶幾龔遂之移風

策問

永明九年策秀才文

齊王融

問昔周宣惰千畝之禮號公納諫漢文缺三推之義賈生置言良以食惟民天農為政本金湯非粟而不守水旱有

啓碑序法門

秀語

愛易也見賈

逵國語注

史起引漳水

溉田民歌之

曰終古鳥鹵

公引涇水溉

田因名白渠

並見史記

此專以訓學

為主蕭老公

喜事鋪張故

其臣亦每為

夸飾

宕逸泓蔚雅
有真致

待而無遷。朕式照前經。寶茲稼穡。稽祥正而青旗。肅事土膏。而朱紘戒典。將使杏花。萼葉耕穫。不愆清叻。泠風迷遵。無廢而釋耒。佩牛相沿。莫反兼貧。擅富。寢以爲俗。若爰井開。制懼驚擾。愚民鳥鹵。可腴。恐時無史。白興廢之術。矢陳厥謀。

天監三年策秀才文

梁任昉

問朕本自諸生。弱齡有志。閉戶自精。開卷獨得。九流七略。頗嘗觀覽。六藝百家。庶非牆面。雖一日萬機。早朝晏罷。聽覽之暇。三餘靡失。上之化下。草偃風從。惟此虛寡。弗能動俗。昔紫衣賤服。猶化齊風。長纓鄙好。且變鄒俗。雖德慚往。賢業優前事。且夫搢紳道行。祿利然也。朕傾心駿骨。非懼真龍。輜駟青紫。如拾地芥。而惰游廢業。十室而九。鳴鳥蔑聞。子衿不作。宏獎之路。斯既然矣。猶其寂寞。應有良規。

表

為宋公至洛陽謁五陵表

宋傅亮

晉書義熙十二年洛陽平裕命修晉五陵置守備

雍州雍州雍州也

以深婉之思寫悲涼之態低徊百折真令人一讀一不節也擊甚斲削然曲折有勁氣六朝章奏季友不婉專門

太尉齊明帝蕭鸞也高帝猶子嘗為揚州刺史

臣裕言近振旅河湄揚旌西邁將屆舊京威懷司雍河流
遄疾道阻且長加以伊洛榛蕪津塗久廢伐木通徑淹引
時月始以今月十二日次故洛水浮橋山川無改城闕為
墟宮廟隳頓鐘虞空列觀宇之餘鞠為禾黍塵里蕭條雞
犬罕音感舊永懷痛心在目以其月十五日奉謁五陵墳
塋幽淪百年荒翳天衢開泰情禮獲申故老掩涕三軍悽
感瞻拜之日憤慨交集行河南太守毛修之等既開翦荆
棘繕修毀垣職司既備蕃衛如舊伏惟聖懷遠慕兼慰不
勝下情謹遣傳詔殿中郎臣某奉表以聞

為蕭拜太尉揚州牧表

梁江淹

元文既降雕牒增輝禮藹前英寵華昔典仰震威容俯慙

琢采秀削別
開奧突昔人
譏其句句生
澀余謂醴陵
佳處即在生
澀上
寸亮四句言
其重讓不允
也

紐擘也見廣
雅釋言

奧思奇兀獨
具鑪錘

造句精絕

齊明帝嘗為
驃騎大將軍

陋識心魂戰慄若殞若殯。臣景能驗才無假外鏡。撰已練
志久測內涯。故讓不飾迹。辭非謙距。寸亮尺素。頻觸瑤纈。
丹情實理。備塵珠冕。而神居寂阻。九重巖絕。徒懷漢臣伏
闕之誠。竟無魯人迴日之感。所以迴懼鴻威。後奔殊令者
也。既而永鑒隆魏。緬思宏晉。國之大政。在功與位。故靜民
紐亂。不處輿臺之下。去勳舍德。寧班衮司之上。咸以休對
性業。裁成器靈。詎有移風變範。克耀倫序者乎。今臣績不
炤。民忠豈宜。國名爵赫。曦僛俛優。忝陛下久超異禮之榮。
越次殊常之秩。雖寢寐矜戰。曲垂哀亮。而璽冊沖正。愈賜
砥礪。今便肅順天誥。恭聞睿典。審躬酌私。必跋危撓。將恐
氓俗由此方擾。軌訓以之交蕪。臣豈不勉智罄忠。未知所
以報奉。淵聖翰感。霄極取諸微躬。長為慚荷。

為蕭驃騎謝被侍中慰勞表

梁江淹

用筆深刻布
采陸離或謂
其琢削過甚
少灑達之風
然此乃作者
結構苦心非
好為艱深也

荆州陷炯為
西魏所虜以
母老在東恒
思歸國嘗獨
行經漢武通
天臺為表奏
之陳己思歸
之意其夜夢
有宮禁之所
兵衛甚嚴便
以情事陳訴
聞有人言甚
不惜放卿還
幾時可至少

臣某言。即日侍中秘書監臣戡至。奉宣詔旨慰勞。便受轂
中帷練甲外壘旄旄蔽景。與徒競氣。人懷秋嚴。士蓄霜斷。
晦魂已掩。氣豎未縣。稽鉞竚威。寢興震慨。今王人臨郊。皇
華降庭。輝燿望實。將激威武。戴鷄之夫。迎光蹠恩。投石之
師。攀炤竦惠。楚續越醪。方茲慚潤。臣忝屬閩私。彌抱渥洽。
不任下情。

經通天臺奏漢武帝表

陳沈炯

臣聞橋山雖掩。鼎湖之竈可祠。有魯遂荒。大庭之迹無泯。
伏惟陛下。降德猗蘭。纂靈豐谷。漢道既登。神僊可望。射之
罟於海浦。禮日觀而稱功。橫中流於汾河。指柏梁而高宴。
何其甚樂。豈不然與。既而運屬上僊。道窮宴駕。甲帳珠簾。
一朝零落。茂陵玉盃。遂出人閒。凌雲故基。與原田而膺膺。
扶風餘趾。帶陵阜而芒芒。羈旅縲。臣能不落淚。昔承明既

日果與王克
等並獲東歸
漢武闢疆開
宇宏拓郡縣
厥功甚偉而
後世以神僊
征伐之事概
沒其蹟獨此
文可稱知己
一意雕繪語
語精絕恨不
喚起十三行
妙手玉版書
之

長其聲價固
當一字一縑

戴淵少時游
俠不治行檢
陸機赴假還
洛輜重甚威
淵使少年掠
劫淵在岸上
據胡牀指麾

厭嚴助東歸駟馬可乘長卿西反恭聞故實竊有愚心黍
稷非馨敢望徼福但雀臺之弔空愴魏君雍邱之祠未光
夏后瞻仰烟霞伏增悽戀

為陳六宮謝表

陳江總

鶴籥晨啓雀釵曉映恭承盛典肅荷徽章步動雲袿香飄
霧縠媿纏豔粉無情拂鏡愁縈巧黛息意臨窗妾聞漢水
贈珠人閒絕世洛川拾翠僊處無雙或有風流行雨窈窕
初日聲高一笑價起兩環乃可桂殿迎春蘭房侍寵借班
姬之扇未掩驚羞假蔡琰之文寧披悚戴

疏

與趙王倫薦戴淵疏

晉陸機

蓋聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降神之
曲成是以高世之主必假遠邇之器蘊匱之才思託大音

左右皆得其
 宜機於船屋
 上遙謂之曰
 卿才如此亦
 復作劫邪淵
 便泣涕投劍
 歸機機彌重
 之定交作筆
 薦焉
 寥寥數語大
 旨已得不似
 後人鋪張揚
 厲稱過其實
 以此益見晉
 人之高
 忠貞名壺字
 望之晉尚書
 令永嘉中蘇
 峻稱兵六軍
 敗績靈赴賊
 二子珍盱隨
 從俱為賊所
 害贈侍中開
 府諡忠貞後
 七十餘年盜
 發其墓尸僵
 如生鬚髮蒼

之和伏見處士廣陵戴若思年三十清冲履道德量允塞
 思理足以研幽才鑒足以辨物安窮樂志無風塵之慕砥
 節立行有井渫之潔誠東南之遺寶宰朝之奇璞也若得
 託迹康衢則能結軌驥跡曜質廊廟必能垂光瓊璠矣惟
 明公垂神采察不使忠允之言以人而廢

啓

為卞彬謝修卞忠貞墓啓

梁任昉

臣彬啓伏見詔書并鄭義泰宣敕當賜修理臣亡高祖晉
 故驃騎大將軍建興忠貞公壺墳塋臣門緒不昌天道所
 昧忠構身危孝積家禍名教同悲隱淪惆悵而年世貿遷
 孤裔淪塞遂使碑表蕪滅邱樹荒毀狐兔成穴童牧哀歌
 感慨自哀日月纏迫陛下宏宣教義非求效於方今壺餘
 烈不泯固陳力於異世但加等之渥近闕於晉典樵蘇之

珍傲宋版印

然爪甲穿手
背安帝賜錢
十萬封之入
梁復毀武帝
又加修治
彥昇文簡鍊
入韻絕無畦
町可窺所謂
秀采外揚深
衷內朗其體
格當在休文
之上

結畫短篇朗
潤芬烈讀之
覺生香如挹
紙上
蕭愔字僧達
文帝第十一年
子天監元年
封始興郡王
綺藻宣茂不
滯於俗
窮狀物之妙
盡摛詞之致

明皇帝周世
宗宇文毓也

刑遠流於皇代臣亦何人敢謝斯幸不任悲荷之至謹奉
啓事以聞謹啓

送橘啓

梁劉峻

南中橙甘青鳥所食始霜之旦采之風味照座劈之香霧
噴人皮薄而味珍脈不黏膚食不留滓甘踰萍實冷亞冰
壺可以熏神可以筆鮮可以漬蜜氈鄉之果寧有此邪

謝始興王賜花紈簾啓

梁劉孝儀

麗兼桃象周洽昏明便覺夏室已寒冬裘可襲雖九日煎
沙香粉猶奔三旬沸海團扇可捐

謝東宮賚內人春衣啓

梁庾肩吾

階邊細草猶推縵葉之光戶前桃樹翻訝藍花之色遂得
裾飛合鸞領鬪分鸞試顧采薪皆成留客

謝明皇帝賜絲布等啓

北庾信

文帝長子閔
帝庶兄

舉體皆奇掃
除庸響唐人
自玉谿金荃
而下不能擬
隻字

極華贍而不
嫌於纖故妙

如比目魚兩
兩相對可謂
工巧無敵

趙王名招周
文帝第七子
博涉羣書好
屬文學開府

珍做宋版印

臣某啓。奉敕垂賜雜色絲布綿絹等三十段。銀錢二百文。某比年以來。殊有缺乏。白社之內。拂草看冰。靈臺之中。吹塵視甑。對妻狠妾。既嗟且憎。瘠子羸孫。虛恭實怨。王人忽降。大賚先臨。天帝賜年。無踰此樂。仙童贈藥。未均斯喜。張袖而舞。元鶴欲來。撫節而歌。行雲幾斷。所謂舟楫無岸。海若爲之反風。薺麥將枯。山靈爲之出雨。況復全抽素繭。雲版疑傾。併落青鳧。銀山或動。是知青牛道士。更延將盡之命。白鹿真人。能生已枯之骨。雖復拔山超海。負德未勝。垂露縣鍼。書恩不盡。蓬萊謝恩之雀。白玉四環。漢水報德之虵。明珠一寸。某之觀此。寧無媿心。直以物受其生。於天不謝。謹啓。

謝趙王賚絲布啓

北庾 信

某啓。奉教垂賚雜色絲布三十段。去冬凝閉。今春嚴勁。霰

體武成初封趙國公後進爵爲王
史稱趙滕諸王與信周旋款至有若布衣之交
 賦物典覈而意趣仍復灑然自是啓牋妙手

葩采迅發情韻欲流

屬對精緻

滕王名道周文帝第十三

似瓊田。凌如鹽浦。張超之壁未足障風。袁安之門無人開。雪覆鳥毛而不暖。然獸炭而逾寒。遠降聖慈。曲垂矜賑。諭其蠶月。殆罄桑車。津實秉杼。幾空織室。遂令新市數錢。忽疑販綵。平陵月夜驚聞。擣衣妾遇新練。自然心伏。妻聞裂帛。方當含笑。莊周車轍。實有涸魚。信陵鞭前。元非窮鳥。仰蒙經濟。伏荷聖慈。

謝趙王賚白羅袍袴啓

北庾信

某啓。垂賚白羅袍袴一具。程據上表。空諭雉頭。王恭入雪。虛稱鶴氅。未有縣機。巧縹變緝。奇文鳳不去。而恆飛。花雖寒而不落。披千金之暫暖。棄百結之長寒。永無黃葛之嗟。方見青綾之重。對天山之積雪。尙得開衿。冒廣廈之長風。猶當揮汗。白龜報主。終自無期。黃雀謝恩。竟知何日。

謝滕王賚馬啓

北庾信

子少好經史
解屬文開府
集序係道所
撰初封滕國
公進爵為王
幽峭雅至斯
為六朝碎金

隨郡王蕭子
隆齊武帝第
八子為都督
荊州刺史好
詞賦眺為子
隆鎮西功曹
轉文學尤被
賞愛長史王
秀之以眺年
少密啓聞武
帝眺知之因
事求還踐辭
子隆執筆便
成文無點易
通篇情思婉
妙絕去粉飾
肥豔之習便
覺濃古有餘
味

某啓。奉教垂賚烏騮馬一匹。柳谷未開。翻逢紫鷲臨源。猶
遠。忽見桃花。流電爭光。浮雲連影。張敞畫眉之暇。直走章
臺。王濟飲酒之歡。長驅金埒。

牋

辭隨王子隆牋

南齊謝眺

故吏文學謝眺。死罪死罪。即日被尚書召。以眺補中軍新
安王記室參軍。眺聞潢汙之水。願朝宗而每竭。鴛蹇之乘。
希沃若而中疲。何則。皋壤搖落。對之惆悵。歧路西東。或以
歎喟。況乃服義徒擁。歸志莫從。邈若墜兩。翩似秋蒂。眺實
庸流。行能無算。屬天地休明。山川受納。褒采一介。抽揚小
善。故舍耒場。圃奉筆兔園。東亂三江。西浮七澤。契闊戎旃。
從容讌語。長裾日曳。後乘載脂。榮立府庭。恩加顏色。沐髮
晞陽。未測涯涘。撫臆論報。早誓肌骨。不寤滄溟。未運波臣。

姿采幽茂古
力蟠注乃六
領朝人真實本

自蕩渤澥方春旅。翮先謝清切。藩房寂寥舊。葦輕舟反溯。
弔影獨留白雲在天龍門。不見去德滋永。思德滋深。唯待
青江可望。候歸艗於春渚。朱邱方開效蓬心於秋實。如其
簪履或存。衽席無改。雖復身填溝壑。猶望妻子知歸。攬涕
告辭。悲來橫集。不任犬馬之誠。

六朝文絜卷二

Vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Small text in the upper left corner, possibly a library or collection stamp.

六朝文絜卷三

海昌許榘評選

朱鈞參校

書

登大雷岸與妹書

宋鮑照

照妹名令暉
照嘗答孝武
云臣妹才自
亞左芬臣才
不及太冲耳
大雷在今安
慶府望江縣
水經注所謂
大雷口也
首述羈旅之
苦意多鬱結
而氣自激昂

總挈有法

歷言形勝之
奇運意深婉
鑄詞精縵

吾自發寒雨。全行日少。加秋潦浩汗。山谿猥至。渡泝無邊。險徑游歷。棧石星飯。結荷水宿。旅客貧辛。波路壯闊。始以今日食時。僅及大雷。塗登千里。日踰十晨。巖霜慘節。悲風斷肌。去親爲客。如何如何。向因涉頓。憑觀川陸。傲神清渚。流睇方曠。東顧五洲之隔。西眺九派之分。窺地門之絕景。望天際之孤雲。長圖大念。隱心者久矣。南則積山萬狀。爭氣負高。含霞飲景。參差代雄。凌跨長隴。前後相屬。帶天有匝。橫地無窮。東則砥原遠隰。亡端靡際。寒蓬夕卷。古樹雲平。旋風四起。思鳥羣歸。靜聽無聞。極視不見。北則陂池潛

鮮脆已極食
哀家梨想亦
不過爾爾

沈鬱語非身
歷其境者不
知

煙雲變滅盡
態極妍即使
李思訓數月
之功亦恐畫
所難到

埤益也見廣
雅釋詁
驚濤駭浪恍
然在目

句句錘鍊無
渣滓真是精
絕

演湖脈通連。苧蒿攸積。菰蘆所繁。棲波之鳥。水化之蟲。智
吞愚。疆捕小。號噪驚聒。紛切其中。西則迴江。永指長波。天
合。滔滔何窮。漫漫安竭。創古迄今。舳艫相接。思盡波濤。悲
滿潭壑。煙歸八表。終為野塵。而是注集。長寫不測。修靈浩
盪。知其何故哉。西南望廬山。又特驚異。基獻江潮。峯與辰
漢。連接上常。積雲霞。雕錦縟。若華夕曜。巖澤氣通。傳明散
綵。赫似絳天。左右青靄。表裏紫霄。從嶺而上。氣盡金光。半
山以下。純為黛色。信可以神居帝郊。鎮控湘漢者也。若深
洞所積。谿壑所射。鼓怒之所。逐擊涌復之所。宕滌則上窮
荻浦。下至狶洲。南薄鷲爪。北極雷澗。削長埤。短可數百里。
其中騰波觸天。高浪灌日。吞吐百川。寫泄萬壑。輕煙不流。
華鼎振滢。弱草朱靡。洪漣隴蹙。散渙長驚。電透箭疾。穹溘
崩聚。坻飛嶺覆。回沫冠山。奔濤空谷。礧石為之。摧碎碯岸。

醴即齋字周禮醴人注凡醴醬所和細切為醴案此處當訓碎莊子大宗師醴萬物而不為義釋文引司馬注醴碎也覽景述事意調悲游明遠駢體高跡六代文通稍後出差足頽頽而奇峭幽潔不逮也新渝侯名映始興忠武王檀子聰慧能文特被東宮友愛貌無停趣態有遺妍眉色粉痕至今尚留紙上設與美人晨粧倡

為之醴落仰視大火俯聽波聲愁魄脅息心驚慄矣至於
 繁化殊育詭質怪章則有江鵝海鴨魚鮫水虎之類豚首
 象鼻芒鬚鉞尾之族石蟹土蚌燕箕雀蛤之儔圻甲曲牙
 逆鱗反舌之屬掩沙漲被草渚浴雨排風吹澇弄翻夕景
 欲沈曉霧將合孤鶴寒嘯游鴻遠吟樵蘇一歎舟子再泣
 誠足悲憂不可說也風吹雷颺夜戒前路下弦內外望達
 所屆寒暑難適汝專自慎夙夜戒護勿我為念恐欲知之
 聊書所睹臨塗草感辭意不周

答新渝侯和詩書

梁簡文帝

垂示二首風雲吐於行閒珠玉生於字裏跨躡曹左會超
 潘陸雙鬢向光風流已絕九梁插花步搖為古高樓懷怨
 結眉表色長門下泣破粉成痕復有影裏細腰令與真類
 鏡中好面還將畫等此皆性情卓絕新致英奇故知吹簫

婦怨情諸什
連而讀之當
如荀令君坐
席三日猶香
蕭子顯子雲
並為臨川內
史此書當是
與子雲者攷
梁普通四年
簡文徙雍州
刺史三年立
為皇太子故
書有黑水初
旋桂宮既啓
云云而子雲
遷臨川內史
適當是時若
子顯則先子
雲為臨川簡
文為太子時
已歷侍中國
子祭酒矣須
風骨翹秀須
韻人辨之再
孝綽本名冉
彭城人辭藻
為後進所宗

入秦方識來鳳之巧鳴瑟向趙始睹駐雲之曲手持口誦
喜荷交并也

與蕭臨川書

梁簡文帝

零雨送秋輕寒迎節江楓曉落林葉初黃登舟已積殊足
勞止解維金闕定在何日八區內侍厭直御史之廬九棘
外府且息官曹之務應分竹南川剖符千里但黑水初旋
未申十千之飲桂宮既啓復乖雙闕之宴文雅縱橫即事
分阻清夜西園眇然未尅想征鱸而結歎望橫席而霑襟
若使宏農書疏脫還鄴下河南口占儻歸鄉里必遲青泥
之封且觀朱明之詩白雲在天蒼波無極瞻之歧路眷慨
良深愛護波潮敬勗光采

與劉孝綽書

梁簡文帝

執別灑澆嗣音阻闊合璧不停旋灰屢徙玉霜夜下旅鴈

累遷尚書吏部郎坐事左遷臨賀王長史卒
 官寺二句諸選家多誤作既官時務煩簿殷湊今據舊刻古文管窺正
 深情婉致媿憊動人呂仲悌與嵇叔夜書鳴難一聯是其所祖
 沼字明信終秣陵令峻以不得志著辨命論沼致書難之往反非一其後沼作書未出而卒有人於沼家得書以示峻峻乃作此書答死者書甚

晨飛想涼燠得宜時候無爽既官寺務煩簿領殷湊等張釋之條理同于公之明察雕龍之才本傳靈虵之譽自高頗得暇逸於篇章從容於文調頃擁旄西邁載離寒暑曉河未落拂桂櫂而先征夕鳥歸林縣孤颿而未息足使邊心憤薄鄉思邇迴但離闊已久載勞寤寐佇聞還驛以慰相思

追答劉秣陵沼書

梁劉峻

劉侯既重有斯難值余有天倫之戚竟未之致也尋而此君長逝化為異物緒言餘論蘊而莫傳或有自其家得而示余者余悲其音徽未沫而其人已亡青簡尚新宿草將列泫然不知涕之無從也雖隙駟不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絕故存其梗概更酬其旨若使墨翟之言無爽宣室之談有徵冀東平之樹望咸陽而西靡蓋山之泉

是初格屬詞
特凄楚纏綿
俯仰裴回無
限痛切有味
結得婉有味
外味
中書名微或
云徵字元度
陳郡陽夏人
好學善屬文
嘗為安成王
法曹累遷中
書鴻臚
演迤澹沲蕭
然塵溢之外
得此一書何
謂白雲不堪
持贈
蕭恭字敬範
封衡山縣侯
寄書閨閣倩
作固奇而微
笑餘香代人
涉想尤為奇
之奇者水部
風情於斯概
見

聞絃歌而赴節。但縣劍空。龍有恨如何。

答謝中書書

梁陶宏景

山川之美。古來共談。高峯入雲。清流見底。兩岸石壁。五色交輝。青林翠竹。四時俱備。曉霧將歇。猿鳥亂鳴。夕日欲頽。沈鱗競躍。實是欲界之僊都。自康樂以來。未復有能與其奇者。

為衡山侯與婦書

梁何遜

昔人遨游洛汭。會遇陽臺。神僊髣髴。有如今別。雖帳前微笑。涉想猶存。而幄裏餘香。從風且歇。掩屏為疾。引領成勞。鏡想分鸞。琴悲別鶴。心如膏火。獨夜自煎。思等流波。終朝不息。始知萋萋護草。忘憂之言不實。團團輕扇。合歡之用為虛。路邇人遐。音塵寂絕。一日三秋。不足為喻。聊陳往翰。寧寫款懷。遲枉瓊瑤。慰其杼軸。

婉孌極豔情
 緒繇牽當與
 陳伏知道為
 王寬與婦義
 安主書北周
 庾信為梁上
 黃侯世子與
 婦書並稱香
 匿絕作
 蕭橋字智選
 在梁封永豐
 侯
 絕妙一幀子
 卿歸國圖寫
 行役景象酸
 淚滿目
 惻愴之情都
 在言外
 掃除浮豔澹
 然無塵如讀
 靖節桃花源
 記與公天台
 山賦此費長
 房縮地法促
 長篇為短篇
 也

北使還與永豐侯書

梁 劉孝儀

足踐寒地身犯朔風暮宿客亭晨炊謁舍飄颻辛苦迄屆
 氈鄉雜種覃化頗慕中國兵傳李緒之法樓擬衛律所治
 而毳幙難淹酪漿易饜王程有限時及玉關射鹿胡奴乃
 共歸國刻龍漢節還持入塞馬銜首蓓嘶立故墟人獲蒲
 萄歸種舊里稚子出迎善隣相勞倦握蟹螯亟覆緞盃未
 改朱顏略多白醉用此終日亦以自娛

與宋元思書

梁 吳均

風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽至桐廬
 一百許里奇山異水天下獨絕水皆縹碧千丈見底游魚
 細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾岸高山皆生寒樹
 負勢競上互相軒邈爭高直指千百成峯泉水激石泠泠
 作響好鳥相鳴嚶嚶成韻蟬則千轉不窮猿則百叫無絕

幽遠

鳶飛戾天者望峯息心經綸世務者窺谷忘反橫柯上蔽
在畫猶昏疎條交映有時見日

與顧章書

梁 吳均

簡澹高素絕
去鉅釘艱澀
之習吾於六
朝心醉此種

僕去月謝病還覓薛蘿梅谿之西有石門山者森壁爭霞
孤峯限日幽岫含雲深谿蓄翠蟬吟鶴唳水響猿嘯英英
相雜絲絲成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒
竹實山谷所資於斯已辦仁智所樂豈徒語哉

與詹事江總書

陳 後主

宣帝時總為
太子詹事
陸瑜字幹玉
吳郡人仕陳
累官太子洗
馬中舍人與
兄炎並以才
學侍東宮

管記陸瑜奄然殂化悲傷悼惜此情何已吾生平愛好卿
等所悉自以學涉儒雅不逮古人欽賢慕士是情尤篤梁
室亂離天下糜沸書史殘缺禮樂崩淪晚生後學匪無牆
面卓爾出羣斯人而已吾識覽雖局未曾以言議假人至
於片善小才特用嗟賞況復洪識奇士此故忘言之地論

簡質有餘亦
蒼然有色別
成一種筆法

直杼胸臆全
不雕琢由氣
格清華故無
一筆生澀不
圖亡主竟獲
如此佳文我
斥其人我不
能不憐其才
也
情哀理感能
令鐵石人動
心

王寬琅玕臨
沂人固子官
至司徒左長
史侍中

其博綜子史諳究儒墨經耳無遺觸目成誦一褒一貶一
激一揚語玄析理披文摘句未嘗不聞者心伏聽者解頤
會意相得自以爲布衣之賞吾監撫之暇事隙之辰頗用
談笑娛情琴尊閒作雅篇豔什迭互鋒起每清風朗月美
景良辰對羣山之參差望巨波之滉漾或翫新花時觀落
葉旣聽春鳥又聆秋鴈未嘗不促膝舉觴連情發藻且代
琢磨閒以嘲謔俱怡耳目並留情致自謂百年爲速朝露
可傷豈謂玉折蘭摧遽從短運爲悲爲恨當復何言遺迹
餘文觸目增泣絕絃投筆恆有酸恨以卿同志聊復敘懷
涕之無從言不寫意

爲王寬與婦義安主書

陳伏知道

昔魚嶺逢車芝田息駕雖見妖姪終成揮忽遂使家勝陽
臺爲歡非癡人慙蕭史相偶成僊輕扇初開欣看笑靨長

柔情綺語黯
然魂銷

幾回搔首一
聲長嘆淒絕
媚絕

未免有情誰
能遣此

少保名哀字
子淵姓名字
與漢王哀並
同惟里居各
異漢為蜀郡
人此則琅玕
人也近人每
多沿誤
情在景中麗
而不縛

珍做宋版印

眉始畫愁對離妝猶聞徒佩顧長廊之未盡尙分行憶冀
迴陌之難迴廣攝金屏莫令愁擁恆開錦幔速望人歸鏡
臺新去應餘落粉熏鑪未徙定有餘煙淚滴芳衾錦花常
溼愁隨玉軫琴鶴恆驚已覺錦水丹鱗素書稀遠玉山青
鳥僊使難通綵筆試操香牋遂滿行雲可託寢想還勞九
重千日詎憶倡家單枕一宵便如蕩子當令照影雙來一
鸞羞鏡弗使窺窗獨坐嫦娥笑人

復王少保書

陳周宏讓

甚矣悲哉此之為別也雲飛泥沈金鑠蘭滅玉音不嗣瑤
華莫因家兄至自鎬京致來書於窮谷故人之迹有如對
面開題申紙流臉沾膝江南燠熱橘柚冬青渭北沍寒楊
榆晚葉土風氣候各集所安餐衛適時寢興多福甚善甚
善與弟分袂西陝言反東區雖保周陂還依蔣徑三荆離

婉轉流利

憤激無聊不可一切讀此則筆可擲硯可焚矣

情款異常語不靡激

休之字子烈右北平無終人初仕魏歷齊及周累官納言太子少保除和州刺史隋開皇二年罷任

析二仲不歸麋鹿為曹更多悲緒丹經在握貧病莫諧芝
尤可求聊因采綴昔吾壯日及弟富年俱值邕熙並歡衡
泌南風雅操清商妙曲絃琴促坐無乏名晨玉瀝金華冀
獲難老不虞一旦翻覆波瀾吾已愒陰弟非茂齒禽尚之
契各在天涯永念生平難為胸臆正當視陰數箭排愁破
涕人生樂耳憂戚何為豈能遽悲次房游魂不返遠傷金
產骸匱無託但願愛玉體珍金相保期頤享黃髮猶冀蒼
鴈頰鯉時傳尺素清風朗月俱寄相思子淵子淵長為別
矣握管操觚聲淚俱咽

與陽休之書

北魏 祖鴻勳

陽生大弟吾比以家貧親老時還故郡在本縣之西界有
雕山焉其處閑遠水石清麗高巖四匝良田數頃家先有
塾舍於斯而遭亂荒廢今復經始即石成基憑林起棟蘿

衰亂之世能
息心巖岫甚
不可多得文
亦幽隋玲瓏
饒有兩晉風
力曠懷雅量彌
率彌真

一清閑如此
一喧鬧如彼
不可以道里
計矣

此一服清涼
散耳彼營營
於名韁利鎖
者其肯嘗之
非一味矯情

生映宇泉流遶階月松風草綠庭綺合日華雲實旁沼星
羅檐下流煙共霄氣而舒卷園中桃李雜松柏而蔥蒨時
一牽裳涉澗負杖登峯心悠悠以孤上身飄飄而將逝杳
然不復自知在天地閒矣若此者久之乃還所住孤坐危
石撫琴對水獨詠山阿舉酒望月聽風聲以興思聞鶴唳
以動懷企莊生之逍遙慕尚子之清曠首戴萌蒲身衣緼
緜出蓺梁稻歸奉慈親緩步當車無事為貴斯已適矣豈
必撫塵哉而吾子既繫名聲之韁鎖就良工之剗斲振佩
紫臺之上鼓袖丹墀之下采金匱之漏簡訪玉山之遺文
傲精神於邱墳盡心力於河漢摛藻期之輦繡發議必在
芬芳茲自美耳吾無取焉嘗試論之夫崑峯積玉光澤者
前毀瑤山叢桂芳茂者先折是以東都有珪冕之臣南國
見捐情之士斯豈惡梁錦好疏布哉蓋欲保其七尺終其

只是勘破名根耳老年奔走宦途不知止足讀此當顏變媿生矣蓬山此去無多路熱病無一人不染冷藥無一人肯服有心者恆代為滋淚也

觀宏讓答書音節哀亮同此一轍所謂伯仲伊呂未可輕為抑揚也

隋鍊

百年耳。今第官位既達。聲華已遠。象由齒斃。膏用明煎。既覽老氏谷神之談。應體留侯止足之逸。若能翻然清尚。解佩捐簪。則吾於茲山莊。可辦一得把臂入林。挂巾垂枝。攜酒登巘。舒席平山。道素志論舊款。訪丹法語玄書。斯亦樂矣。何必富貴乎。去矣。陽子。途乖趣別。緬尋此旨。杳若天漢已矣哉。書不盡意。

與周宏讓書

北王 哀

嗣宗窮途。楊朱歧路。征蓬長逝。流水不歸。舒慘殊方。炎涼異節。木皮春厚。桂樹冬榮。想攝衛惟宜。動靜多豫。賢兄入關。敬承款曲。猶依杜陵之水。尚保池陽之田。鏗迹幽谿。銷聲窮谷。何其愉樂。幸甚幸甚。第昔因多疾。亟覽九僊之方。晚涉世途。常懷五嶽之舉。同夫關令。物色異人。譬彼客卿。服膺高士。上經說道。屢聽玄牝之談。中藥養神。每稟丹砂。

數語酸澆入骨情何以堪

蕭愨字仁祖梁宗室上黃侯通明之子齊武定中為太子洗馬後主時為齊州錄事參軍待詔文林館監極韻極恐被鴛鴦妒矣

貞好學善屬文嘗舉秀才授縣尉謝病於家曠為齊

珍做宋版印

之說頃年事適盡容髮衰謝芸其黃矣零落無時還念生涯繁憂總集視陰愒日猶趙孟之徂年負杖行吟同劉琨之積慘河陽北臨空思鞏縣霸陵南望還見長安所冀書生之魂來依舊壤射聲之鬼無恨他鄉白雲在天長離別矣會見之期邈無日矣援筆攬紙龍鍾橫集

為梁上黃侯世子與婦書

北周庾信

昔僂人導引尚刻三秋神女將梳猶期九日未有龍飛劍匣鶴別琴堂莫不銜怨而心悲聞猿而下淚人非新市何處尋家別異邯鄲那應知路想鏡中看影當不含啼欄外將花居然俱笑分杯帳裏卻扇牀前故是不思何時能憶當學海神逐潮風而來往勿如織女待填河而相見

召王貞書

隋楊曠

夫山藏美玉光照廊廡之閒地蘊神劍氣浮星漢之表是

王鎮江東聞
其名以書召
之

南北朝文至

隋始大壞初

唐始復亦時

運使然爾此

書猶是六朝

賸馥取其疏

四六宗風實

開於此

寫情如訴流

美不澀

不甚斲削然

卻有勁氣

知毛遂穎脫義感平原孫惠文詞來遷東海顧循寡薄有
懷髦彥藉甚清風爲日久矣未獲披覲良深佇遲比高天
流火早應涼飈凌雲僊掌方承清露想攝衛攸宜與時休
適前園後圃從容邱壑之情左琴右書蕭散煙霞之外茂
陵謝病非無封禪之文彭澤遺榮先有歸來之作優游儒
雅何樂如之余屬當藩屏宣條揚越坐棠聽訟事絕詠歌
攀桂摛詞眷言高遜至於揚旌北渚飛蓋西園託乘乏應
劉置醴闕申穆背淮之賓徒聞其語趨燕之客罕值其人
卿道冠鷹揚聲高鳳舉儒墨泉海詞章苑囿棲遲衡泌懷
寶迷邦徇茲獨善良以於邑今遣行人具宣往意側望起
予甚於飢渴想便輕舉副此虛心無信投石之談空慕鑿
坏之逸書不盡言更慚詞費

六朝文絜卷三

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

王...

六朝文絜卷四

海昌許榘評選

朱鈞參校

移文

北山移文

南齊孔稚珪

鍾山在今江寧府東北其先周彥倫隱此後應詔出為海鹽令秩滿入京欲卻過此山孔乃假山靈意移之使不得再至此六朝中極雕繪之作鍊格鍊詞語語精闢其妙處尤在數虛字旋轉得法當與徐孝穆玉臺新詠序並為唐人軌範尚子平仲長統並漢隱士

鍾山之英。草堂之靈。馳煙驛路。勒移山庭。夫以耿介拔俗之標。蕭灑出塵之想。度白雪以方絜。干青雲而直上。吾方知之矣。若其亭亭物表。皎皎霞外。芥千金而不盼。屣萬乘其如脫。聞鳳吹於洛浦。值薪歌於延瀨。固亦有焉。豈期終始參差。蒼黃翻覆。淚翟子之悲慟。朱公之哭。乍迴迹以心染。或先貞而後黷。何其謬哉。嗚呼。尚生不存。仲氏既往。山阿寂寥。千載誰賞。世有周子。儁俗之士。既文既博。亦元亦史。然而學遁東魯。習隱南郭。竊吹草堂。濫巾北岳。誘我松桂。欺我雲壑。雖假容於江皋。乃櫻情於好爵。其始至也將

造語精綉卻無一字拾人

牙慧將高潔一層

極意形容下半轉入正面

愈顯得齷齪矣

此段應先貞

此下應後顯

是精絕

說得何等烜赫仍是可憐

張敞趙廣漢卓茂魯恭皆

漢循吏

王介甫喜誦此四語以為奇絕可謂先得我心

欲排巢父。拉許由。傲百氏。蔑王侯。風情張日霜。氣橫秋。或

歎幽人長往。或怨王孫不游。談空空於釋部。覈元元於道

流。務光何足比。涓子不能儔。及其鳴騶入谷。鶴書赴隴。形

馳魄散。志變神動。爾乃眉軒席次。袂聳筵上。焚芟製而裂

荷衣。抗塵容而走俗狀。風雲懷其帶。憤石泉咽而下。愴望

林巒而有失。顧草木而如喪。至其紐金章。縮墨綬。跨屬城

之雄。冠百里之首。張英風於海甸。馳妙譽於浙右。道帙長

擯。法筵久埋。敲扑諠囂。犯其慮。牒訴空惚。裝其懷。琴歌既

斷。酒賦無續。常綢繆於結課。每紛紜於折獄。籠張趙於往

圖。架卓魯於前錄。希蹤三輔。豪馳聲九州。牧使我高霞孤

映。明月獨舉。青松落陰。白雲誰侶。澗戶摧絕。無與歸。石逕

荒涼。徒延佇。至於還颺。入幕。寫霧出楹。蕙帳空兮。夜鶴怨

山人去兮。曉猿驚。昔聞投簪逸海岸。今見解蘭縛塵纓。於

寫所以勒移
之故字字入
人肺腑我聞
此語心骨悲

勒移正面

處處總不脫
山靈骨勁氣
完刻鏤盡態
矣

險語破鬼膽

是書所錄為
梁以前詩凡
五言八卷七
言一卷五言
二韻一卷雖
皆綺麗之作
尚不失溫柔
敦厚之旨未

是南岳獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峯竦諠慨游子之我
欺悲無人以赴弔故其林慚無盡澗媿不歇秋桂遣風春
蘿罷月騁西山之逸議馳東皋之素謁今又促裝下邑浪
拽上京雖情殷於魏闕或假步於山肩豈可使芳杜厚顏
薜荔蒙取碧嶺再辱丹崖重滓塵游躅於蕙路汙淥池以
洗耳宜局岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅於谷口杜
妄轡於郊端於是叢條瞋膽疊穎怒魄或飛柯以折輪乍
低枝而埽迹請迴俗士駕為君謝逋客

序

玉臺新詠序

陳徐陵

凌雲概日由余之所未窺萬戶千門張衡之所曾賦周王
璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝珠簾以玳瑁
為柙其中有麗人焉其人也五陵豪族充選掖庭四姓良

可概以淫豔
斥之或以為
選錄多閨閣
之詩則是未
睹本書而妄
為擬議者矣
駢語至徐庚
五色相宣八
音迭奏可謂
六朝之渤海
唐代之津梁
而是篇尤為
聲偶兼到之
作鍊格鍊詞
綺縮繡錯幾
於赤城千里
霞矣
名妃淑媛聲
妓孽妾搜奇
扶輿了若
數指上螺紋
黛痕欲滴脂
暈微烘如汰
膩粧而出觀
態冶思柔香
濃骨豔飄飄

家馳名永巷。亦有潁川新市。河閒觀津。本號嬌娥。曾各巧
笑。楚王宮內。無不推其細腰。魏國佳人。俱言訝其纖手。閱
詩敦禮。非直東鄰之自媒。婉約風流。無異西施之被教。弟
兄協律。自小學歌。少長河陽。由來能舞。琵琶新曲。無待石
崇。篋篋雜引。非因曹植。傳鼓瑟於楊家。得吹簫於秦女。至
若寵聞長樂。陳后知而不平。畫出天僊。闕氏覽而遙妒。且
如東隣。巧笑來侍。寢於更衣。西子微顰。將橫陳於甲帳。陪
游馭娑。騁纖腰於結風。長樂鴛鴦。奏新聲於度曲。妝鳴蟬
之薄鬢。照墮馬之垂鬟。反插金鈿。橫抽寶樹。南都石黛。最
發雙蛾。北地燕脂。偏開兩靨。亦有嶺上僊童。分丸魏帝。腰
中寶鳳。授曆軒轅。金星與婺女爭華。麝月共嫦娥競爽。驚
鸞冶袖。時飄韓掾之香。飛燕長裾。宜結陳王之佩。雖非圖
畫。入甘泉而不分。言異神僊。戲陽臺而無別。真可謂傾國

乎恐留僊裙
捉不住矣
自五陵豪族
至此總為佳
麗如彼一語
極意形容
拭硯抽毫駢
花儷葉有才
如此那得不
令人羨極生
妒邪

敘作詩之由
靈折不窮

傾城無對無雙者也。加以天情開朗，逸思彫華，妙解文章，尤工詩賦。琉璃硯匣，終日隨身；翡翠筆牀，無時離手。清文滿篋，非惟芍藥之花；新製連篇，寧止蒲萄之樹。九日登高，時有緣情之作；萬年公主，非無誅德之辭。其佳麗也，如彼；其才情也，如此。既而椒房宛轉，柘館陰岑；絳鶴晨嚴，銅蠡晝靜。三星未夕，不事懷衾；五日猶賒，誰能理曲。優游少託，寂寞多閒。厭長樂之疎鐘，勞中宮之緩箭。輕身無力，怯南陽之擣衣；生長深宮，笑扶風之織錦。雖復投壺玉女，爲歡盡於百驍；爭博齊姬，心賞窮於六箸。無怡神於暇景，惟屬意於新詩。可得代彼萱蘇，微蠲愁疾。但往世名篇，當今巧製，分諸麟閣，散在鴻都。不藉篇章，無由披覽。於是然脂暝寫，弄墨晨書。撰錄豔歌，凡爲十卷。曾無參於雅頌，亦靡濫於風人。涇渭之閒，若斯而已。於是麗以金箱，裝之寶軸。三

紙醉金迷鮮
華明映唐人
惟王子安有
此雕飾

摹擬入骨

當令西子南
威滌几奉席
安得青琴絳
樹拂卷抽絢

衆字仲師承
平初北匈奴
求和親顯宗
遣衆持節使
匈奴衆至北
庭欲令拜衆
不爲屈單于
大怒圍守閉
之與水閉火
欲脅服衆衆

臺妙迹龍伸蠖屈之書五色花牋河北膠東之紙高樓紅
粉仍定魯魚之文辟惡生香聊防羽陵之蠹靈飛六甲高
擅玉函鴻烈僊方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲未終朱
鳥窗前新妝已竟方當開茲縹帙散此縉繩永對旣於書
帷長循環於纖手豈如鄧學春秋儒者之功難習竇傳黃
老金丹之術不成固勝西蜀豪家託情窮於魯殿東儲甲
觀流詠止於洞簫變彼諸姬聊同棄日猗與彤管麗矣香

論

鄭衆論

梁元帝

漢世銜命匈奴困而不辱者二人而已子卿手持漢節臥
伏冰霜仲師固無下拜隔絕水火况復風生稽落日隱龍
堆翰海飛沙皋蘭走雪豈不酸鼻痛心憶洛陽之宮陞肩

拔刀自誓單
于恐而止
風生四語寫
得濃至有態
睹此光景焉
能不酸鼻痛
心
薄以賞功節
士爲之短氣

威宏之荊州
記武陵舞陽
縣有石帆山
若數百幅帆

奇突古兀鍾
鍊異常昔人
論鮑詩謂得
景陽之傲詭
合茂先之靡
嫚吾於斯銘
亦云
穆戎二語諸
選家多誤作
穆我戒逐留
御不還今據

泣橫悲想長安之城闕直以爲臣之道義不爲生事君之
節生爲義盡豈望拔幽泉出重仞經長樂抵未央及還望
塞亭來依候火旁觀上郡側眺雲中雖在己之願自隆而
於時之報未盡

銘

石帆銘

宋鮑照

應風剖流息石橫波下濑地軸上獵星羅吐湘引漢歛蠡
吞沱西歷岷冢北瀉淮河眇森宏藹積廣連深淪天測際
互海窮陰雲旌未起風柯不吟崩濤山墜鬱浪雷沈在昔
鴻荒刊啓源陸表裏民邦經緯鳥服瞻貞視悔坎水巽木
乃剡乃鏗既剡既斲飛深浮遠巢潭館谷涉川之利謂易
則難臨淵之戒曰危乃安泊潛輕濟冥表勤言穆戎遂留
昭御不還徒悲猿鶴空駕滄煙君子彼想祇心載惕林簡

宋刻鮑集校

正屬對固已精

覈下字無不

鉤新斯可謂

相擺脫俗儒酸

飛白書後漢

蔡邕所作邕

在鴻都門見

匠人施聖帚

遂創意焉

晉劉紹字彥

祖作飛白勢

博與蒼堅聲

沈旨鬱唐惟

柳子厚往往

胎息此種

鍾字堅響

換頭紫粉七

返丹砂此二

珍做宋版印

松栝水采龍鷓。覘氣涉潮。投祭沈璧。揆檢含圖。命辰定厯。二嶠虎口。周王夙趨。九折羊腸。漢臣電驅。潛鱗浮翼。爭景乘虛。衡石頽鱗。帝子察殂。青山斷河。后父沈軀。川吏掌津。敢告訪途。

飛白書勢銘

宋鮑照

秋毫精勁。霜素凝鮮。霑此瑤波。染彼松煙。超工八法。盡奇六文。鳥企龍躍。珠解泉分。輕如游霧。重似崩雲。絕鋒劍摧。驚勢箭飛。差池燕起。振迅鴻歸。臨危制節。中險騰機。圭角星芒。明麗爛逸。絲縈髮垂。平理端密。盈尺錦兩。片字金鎰。故僊芝煩弱。既匪足雙。蟲虎瑣碎。又安能匹。君子品之。是最神筆。

藥奩銘

宋鮑照

歲賈走丸。生厭隕牆。時無驟得。年有遐方。水玉出煙。靈飛。

藥世人千百
中無一人解
作讀是銘如
得秘藥於孟
簡可以悅心
脾可以滌腸
胃即謂明遠
能為二藥亦
何媿焉

值物賦象姿
致極佳吾當
以新製齊統
倩羊欣書此
庶幾清吹徐
來秀采繁會

蘭成諸銘直
可與明遠競
爽明遠以峭
勝蘭成以秀
勝蘭成以別
耳然蘭成要
未肯作小巫
也
不必作時世

生光龜文。電衣龍采。雲裳九芝。八石延正。盪斜二脂。六體
振衰返華。毛姬鉅葉。鳳子藏花。景絕翠虬。氣隱赭霞。深神
罕別。妙奇不揚。或繁虎杖。或亂蛇牀。故不世不可以服。未
達不可以嘗。眩睛逆目。是乃為良。

團扇銘

梁庾肩吾

武王元覽。造扇於前。班生贍博。白綺仍傳。裁筠比霧。裂素
輕蟬。片月內掩。重規外圓。炎隆火正。石鑠沙煎。清逾蘋末。
瑩等寒泉。恩深難恃。愛極則遷。秋風颯至。篋笥長捐。勒銘
華扇。敢薦夏筵。

後堂望美人山銘

北庾信

高唐疑雨。洛浦無舟。何處相望。山邊一樓。峯因五婦。石是
三侯。險踰地肺。危凌天柱。禁苑斜通。春人恆聚。樹裏聞歌。
枝中見舞。恰對妝臺。諸窗併開。遙看已識。試喚便回。豈同

粧挽飛僊髻
而一種嫵媚
之態當不減
畫裏喚真真
也

有語必新無
字不雋吾於
開府當鑄金
事之矣

亦自華鍊而
情韻綿牽山
靈有知想應
色然心喜

織女非秋不來

至仁山銘

北周庾信

山橫鶴嶺水學龍津瑞雲一片僊童兩人三秋雲薄九日
寒新真花暫落畫樹長春橫石臨砌飛檐枕嶺壁遶藤苗
窗銜竹影菊落秋潭桐疏寒井仁者可樂將由愛靜

梁東宮行雨山銘

北周庾信

山名行雨地異陽臺佳人無數神女看來翠幔朝開新妝
旦起樹入牀頭花來鏡裏草綠衫同花紅面似開年寒盡
正月游春俱除錦帔併脫紅綸天絲劇蕩蜨粉生塵橫藤
礙路弱柳低人誰言洛浦一箇河神

碑

相官寺碑

梁簡文帝

真人西滅羅漢東游五明威士並宣北門之教四姓小臣

隨手拈花千
載下見之無
不破顏微笑
不知正法眼
藏可能付迦
葉否

著此一聯使
上下鬪筭而
筆復圓折那
得不令頑石
點頭

情思雋逸華
采爛尋繹
數四幾有苦
提非樹明鏡
非臺之妙

晉中興書延
之為始安郡

稍罷南宮之學。超洙泗之濟濟。比舍衛之洋洋。是以高檐
三丈。乃為祀神之舍。連閣四周。並非中官之宅。雪山忍辱
之草。天宮陀樹之花。四照芬吐。五衢異色。能令扶解說法
果出妙衣。鹿苑豈殊。祇林何遠。皇太子蕭緯。自昔藩邸。便
結善緣。雖銀藏蓋。寡金地多。闕有慚四事。久立五根。泗川
出鼎。尚刻之罟之石。岷峨作鎮。猶銘劍壁之山。矧伊福界
寧無鐫刻。銘曰。洛陽白馬。帝釋天冠。開基紫陌。峻極雲端。
實惟爽塏。棲心之地。譬若淨土。長為佛事。銀鋪曜色。玉礙
金光。塔如僊掌。樓疑鳳皇。珠生月魄。鐘應秋霜。鳥依交露
幡承杏梁。窗舒意蕊。室度心香。天琴夜下。紺馬朝翔。生滅
可度。離苦獲常。相續有盡。歸乎道場。

誄

陶徵士誄 并序

宋顏延之

道經尋陽常
飲淵明舍自
晨達昏及淵
明卒延之為
誅極其思致
誅文骨勁色
蒼不特為淵
明寫照而其
品概亦因之
脩遠矣
引古立案恰
得淵明身分
而句法亦宕
逸可觀
括有晉字自
是通人卓識
定論

瑣瑣敘述爾
表曠懷

夫璿玉致美。不為池隍之寶。桂椒信芳。而非園林之實。豈
期深而好遠哉。蓋云殊信而已。故無足而至者。物之藉也。
隨踵而立者。人之薄也。若乃巢高之抗行。夷皓之峻節。故
已。父老堯禹。鎔銖周漢。而繇世浸遠。光靈不屬。至使菁華
隱沒。芳流歇絕。不其惜乎。雖今之作者。人自為量。而道路
同塵。輟塗殊軌者多矣。豈所以昭末景。汎餘波。有晉徵士
尋陽陶淵明。南岳之幽居者也。弱不好弄。長實素心。學非
稱師。文取指達。在衆不失其寡。處言愈見其默。少而貧病。
居無僕妾。井臼弗任。藜菽不給。母老子幼。就養勤匱。遠惟
田生致親之議。追悟毛子捧檄之懷。初辭州府三命。後為
彭澤令。道不偶物。棄官從好。遂乃解體世紛。結志區外。定
迹深棲。於是乎遠灌畦鬻蔬。為供魚菽之祭。織絢緯。蕭以
充糧粒之費。心好異書。性樂酒德。簡棄煩促。就成省曠。殆

詔徵著作不
書宋室浦二
田云正與陶
詩義熙後但
書甲子同旨

峭拔

將淵明本領
摹擬寫出猶
顧長康畫人
盡在阿堵中
矣

琢句近潘安
仁澹而彌旨

所謂國爵屏貴。家人忘貧者。與有詔徵為著作郎。稱疾不
到。春秋若干。元嘉四年。月。日。卒於尋陽縣之某里。近識悲
悼。遠士傷情。冥默福應。嗚呼淑貞。夫實以誅華名。由諡高
苟允德義。貴賤何算焉。若其寬樂令終之美。好廉克己之
操。有合諡典。無愆前志。故詢諸友好。宜諡曰靖節徵士。其
辭曰。物尚孤生。人固介立。豈伊時邁。曷云世及。嗟乎若士
望古遙集。韜此洪族。蔑彼名級。睦親之行。至自非敦。然諾
之信。重於布言。廉深簡絜。貞夷粹溫。和而能峻。博而不繁。
依世尚同。詭時則異。有一於此。兩非默置。豈若夫子。因心
違事。畏榮好古。薄身厚志。世霸虛禮。州壤推風。孝惟義養。
道必懷邦。人之秉彝。不隘不恭。爵同下士。祿等上農。度量
難鈞。進退可限。長卿棄官。稚賓自免。子之悟之。何悟之辨。
賦詩歸來。高蹈獨善。亦既超曠。無適非心。汲流舊巘。葺宇

氣格高邁純
是臨摹東京
人手筆

追往念昔知
己情深而一
種幽閑貞靜
之致宜露行
閑尤堪諷咏

黔婁諡康展
禽諡惠接據
確核

家林晨煙暮藹春煦秋陰陳書綴卷置酒絃琴居備勤儉
躬兼貧病人否其憂子然其命隱約就閒遷延辭聘非直
也明是惟道性糾纏幹流冥漠報施孰云與仁實疑明智
謂天蓋高胡警斯義履信曷憑思順何實年在中身疾惟
疴疾視死如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祀非恤僚幽告終
懷和長畢嗚呼哀哉敬述靖節式尊遺占存不願豐沒無
求贍省訃卻賻輕哀薄斂遭壤以穿旋葬而空嗚呼哀哉
深心追往遠情逐化自爾介居及我多暇伊好之洽接閤
鄰舍宵盤晝憩非舟非駕念昔宴私舉觴相誨獨正者危
至方則閱哲人卷舒布在前載取鑒不遠吾規子佩爾實
愀然中言而發違衆速尤迥風先蹶身才非實榮聲有歇
歡音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而終智焉而斃黔婁
既沒展禽亦逝其在先生同塵往世旌此靖節加彼康惠

嗚呼哀哉

宋孝武宣貴妃誄

并序

宋謝莊

宋孝武殷淑儀薨追進為貴妃諡曰宣

陡起絕奇

繡思迅舉不詭正則

孝武即位尊文帝路淑媛為皇太后所居殿曰顯陽

惟大明六年夏四月壬子宣貴妃薨律谷罷媛龍鄉輟曉照車去魏聯城辭趙皇帝痛掖殿之既闋悼泉途之已宮巡步檐而臨蕙路集重陽而望椒風嗚呼哀哉天寵方隆王姬下姻肅雍揆景陟屺爰臻國軫喪淑之傷家凝寶庇之怨敢撰德於旂旒庶圖芳於鐘萬其辭曰元邱烟煜瑤臺降芬高唐渫雨巫山鬱雲誕發蘭儀光啓玉度望月方娥瞻星比婺毓德素里棲景宸軒處麗絺綌出懋蘋蘩修詩賁道稱圖照言翼訓姒幄贊軌堯門綢繆史館容與經聞陳風緝藻臨彖分微游藝殫數撫律窮機躊躇冬愛怛悵秋暉展如之華實邦之媛敬勤顯陽肅恭崇憲奉榮維約承慈以遜逮下延和臨朋違怨祚靈集祉慶藹迎祥皇

宮曰崇憲

敘述死後情
形語語悽絕

調逸思哀

呂氏春秋題
湊之室棺槨
數襲漢書音
義韋昭曰題
頭也頭湊以
頭內向所以
爲固

由生而卒由
卒而葬敘次

胤璿式帝女金相聯跗齊穎接萼均芳以蕃以牧燭代輝
 梁視朔書氛觀臺告稜八頌局和六祈輟滲衡總滅容輩
 翟毀衽掩綵瑤光收華紫禁嗚呼哀哉帷軒夕改駟輅晨
 遷離宮天邃別殿雲縣靈衣虛襲組帳空煙巾見餘軸匣
 有遺絃嗚呼哀哉移氣朔兮變羅紈白露凝兮歲將闌庭
 樹驚兮中帷響金釘暖兮玉座寒純孝擗其俱毀共氣摧
 其同樂仰昊天之恩報怨凱風之徒攀茫昧與善寂寥餘
 慶喪過乎哀毀實滅性世覆沖華國虛淵令嗚呼哀哉題
 湊既肅龜筮既辰階撤兩奠庭引雙轡維慕維愛曰子曰
 身慟皇情於容物崩列辟於上旻崇徽章而出實甸照殊
 策而去城闐嗚呼哀哉經建春而右轉循閭闔而逕度旌
 委鬱於飛飛龍委遲於步步鏘楚挽於槐風喝邊蕭於松
 霧涉姑絲而環迴望樂池而顧慕嗚呼哀哉晨輶解鳳曉

不紊綜核有
法而一句一
詞於嚴峻中
仍有逸氣所
以不可及

少帝即位出
延年為始平
太守道經汨
羅潭為湘州
刺史張邵作
此文

古來文士之
厄大都如此
每讀一過為
淒咽久之

文詞之美行
誼之繁二語
盡之矣

蓋俄金山庭寢日隧路抽陰重扃兮鐙已黯中泉寂兮
此夜深銷神躬於壤末散靈魄於天潯響乘氣兮蘭馭風
德有遠兮聲無窮嗚呼哀哉

祭文

祭屈原文

宋顏延之

惟有宋五年月日湘州刺史吳郡張邵恭承帝命建旗舊
楚訪懷沙之淵得捐佩之浦弭節羅潭艤舟汨渚乃遣戶
曹掾某敬祭故楚三閭大夫屈君之靈蘭薰而摧玉績則
折物忌堅芳人諱明絜曰若先生逢辰之缺温風怠時飛
霜急節羸苴遘紛昭懷不端謀折儀尚貞蔑椒蘭身絕郢
闕迹徧湘干比物荃蓀連類龍鸞聲溢金石志華日月如
彼樹芳實穎實發望汨心歛瞻羅思越藉用可塵昭忠難

闕

顏延年嘗為

金紫光祿大

夫僧達以貴

公子睥睨一

切乃獨傾心

光祿益想見

其居身清約

矣

倅猶直也楚

詞曰體倅直

以亡身兮

沖淡有真味

追感愴悽錯
落盡致絕無
支蔓之筆故
佳

祭顏光祿文

宋王僧達

惟宋孝建三年九月癸丑朔十九日辛未王君以山羞野
酌敬祭顏君之靈嗚呼哀哉夫德以道樹禮以仁清惟君
之懿早歲飛聲義窮幾彖文蔽班揚性倅剛絜志度淵英
登朝光國實宋之華才通漢魏譽浹龜沙服壽帝典棲志
雲阿清交素友比景共波氣高叔夜嚴方仲舉逸翮獨翔
孤風絕侶流連酒德嘯歌琴緒游顧移年契闊宴處春風
首時爰談爰賦秋露未凝歸神太素明發晨駕瞻廬望路
心悽目泣情條雲互涼陰掩軒娥月寢耀微鐙動光几牘
誰照衾衽長塵絲竹罷調擘悲蘭宇屑涕松嶠古來共盡
牛山有淚非獨昊天殲我明懿以此忍哀敬陳奠饋申酌
長懷顧望歔歔嗚呼哀哉

敬業名排東
海剡人為晉

祭夫徐敬業文

梁劉令嫺

安內史卒喪
還建業劉爲
此文祭之父
勉欲造哀文
既睹此作於
是閣筆
一弱女子耳
而深情無限
復以簡澹出
之自是偉作

哀豔

綵雲易散
瑤脆何痛如

惟梁大同五年新婦謹薦少牢於徐府君之靈曰惟君德
爰禮智才兼文雅學比山成辨同河瀉明經擢秀光朝振
野調逸許中聲高洛下含潘度陸超終邁賈二儀既肇判
合始分簡賢依德乃隸夫君外治徒奉內佐無聞幸移蓬
性頗習蘭薰式傳琴瑟相酬典墳輔仁難驗神情易促電
碎春紅霜雕夏綠躬奉正衾親觀啓足一見無期百身何
贖嗚呼哀哉生死雖殊情親猶一敢遵先好手調薑橘素
俎空乾奠觴徒溢昔奉齊眉異於今日從軍暫別且思樓
中薄游未反尚比飛蓬如當此訣永痛無窮百年何幾泉
穴方同

六朝文絜卷四

六朝文絜

卷四

祭文

十

中華書局聚