

適園叢書

張宗祥



𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

小序

語云人動物耳情橫性伏必外寓而後得寓久則溺又非勝是者奪之則悲而不開嗟夫生亦寓也而溺不溺固徑庭矣寓蝸蠅以遣岑寂而究且桎梏以之卽株帖括兔朱紫而八脚鬼亦能使人白首作蠹則惟溺於所其爭以一敵萬弗勝也故人必爭息則神曠神曠則性開領之者其在山水之際乎吾今竊有味於是想來自越東歷錢塘揖釣臺以南也而武夷三山之勝遞招余爲閒主余意初未免俗逮褰躡高深而松風洩雲將六根如洗豁然忘所由來則始乎情而卒乎性也夫寒窗螢几卜一宦旅驚心赤白如鼠竊物愛而懼人窺然世不言鼠廉也而放眼於山水閒者且舉玉瀑銀波錦

蜂粲石丹霞彩雲暨花茵鳥管貝宮金谷貯之睚中而尚不  
盈手搗乃復益以詩酒揚以琴歌務盡其腴而世不以爲貪  
也則立乎不爭之地吾快吾性也故情橫則爭性開則淨視  
其寓焉而已此行頗有詠記蓋亦以性言也儻世有起而爭  
余山水者吾將并此而歸之太空

季春十日四明清遠居士范光文耿仲甫書於吳興之夢

花閣

閩行隨筆

丁卯一月既望余具裝入閩謁外父黃方伯公時史功載氏  
亦有武平之役遂買舟同往諸友走餞頗酣而叔氏復同一  
二知己呼舟具俎飲屆西渡雞鳴始分袂余疲甚遂由枕側  
取路邯鄲逮明候潮車廐偶爾登眺林麓煙深村市疏寂踰  
低嶺一新祠稍存鐙火意一覽欲竟潮平正帆舟中兩人對  
觴在山山水水而春鳥復以笙管佐之便絕去矚下蒙氣也  
午後過餘姚外觀龍泉竹樹幽蔭棟宇齒列得陽明祠主之  
殊增地靈然絕不聞其上有行歌絃誦聲時舟行頗迅至下  
壩亂楫爭上喧沸耳熱未幾至中壩故事鳴鑼呼役僕輩未  
能免俗適路左觀劇者怒瀾其聲老稚羣詈余兩人大笑謂

如犬吠寒更亦破岑寂過此朦朧見一浮圖漸近上虞城外  
宿鳥啾唧似未識春是夜咿啞達旦則舟枕梁湖岸矣扶屐  
尋渡見江流悠漾卻追恨墮曹娥父時俗傳鐵面應是漢時  
威儀娥祠峙於江滸廟貌瑩潔碑文隱現如霧猶存鼎彝色  
獨北海一碑明潤可掬誠越東法物也時雨至登舟歷村鎮  
山阜十餘處皆於點滴中過之間乘聲歇余啟篷看則雨復  
來看余逮稍霽過越王城則城烏渡盡雲山入息幸習熟如  
靚暗中猶能摹索踰此來自錢青舟子相戒余願余橐夷如  
也翌旦甚有霽色朝霞散金山色滴翠舟子張蓑篷背有喜  
色余兩人亦得揚眉舒趾悶懷俱付金烏銜去閒逢二三士  
女麗服乘舟蕩開春色而河路新從一塔紆回較長入城無

韻出城則舟指莊亭岸傍多古木桑樹悠悠可掬歎處不逢  
烏聲書舍前行飯於逆旅主人某姓者草具酸齏欲行三獻  
禮幸求解得脫急攜行李至江濱晚潮寒急煙雲怒飛海口  
二山似欲撼來足下對望吳山復媚藹相招神魂幾渺江畔  
維一小舟因買往前進時已入暮浪花駕風作雨凝寒刺膚  
舟子亂流強渡約二十里許至小港艤舟淡月依稀江聲淒  
絕晨起乃在六和塔右亦復小橋流水方共馳盼倏聞春雷  
一驚隨有聲出自江底遠送天末四山響應林葉振肅如巨  
鐘襲耳相顧愕然逮神定疑思知爲蜃龍寤音也因操舟急  
行無何雨道至盛氣相加乃避江湄遷延至三埠夜宿雖驚  
風怒濤山川奇幻搖搖中未能贊一詞也夜不安寐稍曙卽

起時雨微風正張帆破濤吹浪如鷓兼以逆波迅潰飄忽江  
洋似吞吐英雄氣見雨雲流影入杯因擊楫狂歌蛟龍有知  
呼之幾出瞬息舟過富陽城踞山脊足躡江濤冉冉羣峰迴  
峙亦饒形勝午後桐廬復來自舟首昔范文正公過此有瀟  
灑十絕遂增氣色而人煙則見事富陽至七里瓦口山勢乍  
臨上流遞急片帆苦與爭勝北舟人合助力始進因雨  
甚避而復行則促膝益佐驚湍絕無嘉卉喬松止餘四  
亭作釣臺先聲逾時忽觀巖畔新柳一章枝垂淡綠絕是空  
谷足音時未入暝篙楫並施得明過釣臺臺二座壁立百仞  
上俱架亭下構祠宇別有瓦椽數楹爲鄰護卽係先生苗裔  
向亦文正公奏復其家今仍宋制世以子衿守祠而碧峰陞



絕雲霧半迷呼吸欲通帝座前有懸瀑三四如小白虹戲水  
來惹鉤絲波流澄練過祠前梁帝幽韻瞻仰心曠因贈二語  
云故識已乘六龍去山川長爲一絲留奈坐雨遂艱登眺而  
風生栗股恰是當日披裘時是日計二百里夜宿王張村夢  
魂猶在山高水長處也廿一日自村口往近水居民每截水  
作碓愈增奔激而曲溜多■余因偕功載岸行乘此縱目步  
至一籬舍見■萬顆乃杏肥欲吐與柳爭春幾使東君無  
主寥寂中得此亦令眉臉稍舒也山態多峭厲似不欲人題  
詠而村阜每建浮圖鎮水能點綴煙雲爾時帆帶微雨乍視  
溪底巨石擁苔狀如伏虎激盪中急起負舟怪無術召黃龍  
配之使其挾行旣屆巖郡南北兩峰倨立頂各豎塔以招人

往來別一峰有泰山祠朱門畫樓遠餞歸霞近收帶水人煙  
繡錯坐此俱入指掌迤邐至三河埠宿隔浦漁火明滅余命  
舟子以酒易魚供飲醉餘狂嘯山谷響答旁舟辟易避去明  
旦舟行日光篩影羣山乍寤然嵐氣橫空郊圖黯淡猶帶宿  
脂氣未許頓來青眼漸近蘭陵川原疏曠秀色可滄遙望浮  
橋若帶縮束平沙邑城■清流入觀街市隘而諠自越來  
值此又得■五官稍快庶不負山水溪分二派一往金華  
郡城其一則往龍游路也余舟行此未幾雲態靡靡風雷總  
至滿目林巒不知道歸何所豈天公久處黑甜尙未睡足耶  
至楊埠人煙絕少更乏舟鄰竟夜雨雪嚴威絕勝冬暮擁衾  
命酌谿風亦來篷底避寒無計驅出天曙雪止入龍游界則

平岡低阜蜿蜒隨谿谿旁書綠交妍裝束雅淡至亭步驛口  
住舟二三村妓斜倚窺人殊俱噴飯是夜安枕過此則灘石  
阻舟逆流艱持舟行如陸地眾役力倦未晚卽休夜宿樟樹  
潭有數松可五抱許杪出重霄翼垂碧澗一枝低襯酒帘偷  
覷當鉅村居得此便成佳勝五之日舟過雞鳴山俗傳仙靈  
攝舟夜度偶值雞鳴墮地之石而山得名前行數里松雲幽  
陰蔽日山色四圍作屏几登眺之乃趙清獻公祠墓時已近  
衢城淺谿傍舍麥浪烏簷自娛眼耳余兩人因徐步以入路  
經學宮泮池雄浩快人出南門下舟草草未窮形勝而郭外  
谿山頗帶風月映以浮橋畫鷁約似蘭陵溪亦二派西往常  
山而余則往文谿路矣未刻至柏林值天桃盛妝來照潭鏡

與之對飲紅香沁人恍惚坐美人側也明發遙見處州山疏  
立蒼蒼巖嶮怪兀非復可人面目時天晴風順舟行稍便水  
中有物怒立亦費迴翔至江山界口得青石數十座嵌空靈  
幻踞湍噴珠秀色流映奪人使米公見此未敢長揖恨無大  
袖籠歸作几研閒物舟過江山城十里卽是清湖余偕功載  
陸走江郎片石  
林隙忙引領相招夜宿逆旅主人更俗  
聞  
氣輒欲嘔苦來結歡芒刺在背翌旦呼輿過山夾右  
江郎遠望止雙劍豎空一高一亞漸來馬首則亞者支分如  
天設供鑪煙氣垂籠止露鼎足又如地舒三指叱咤風雲其  
高峰有神物棲止沈檀作棟神廟初爲祝融一炬香流百里  
有魚盈尺飛投山下居人兼拾遺燼以售是亦世外滄桑可

與煬帝火山較論香氣是日循谿度嶺疊疊煙霞橋臥水行  
松吟花笑而鳥性悅甚時弄新聲覺塵面如滌不似羲皇後  
人爲閒眺誤宿處而行李復陸續相失因束茅代炬夜行草  
木皆兵嵐氣寒雲攜來滿袖更餘得一村舍草草展衾明旦  
卽走仙霞山從面起路如扞帛時霧凝成雨所過危巒隨足  
下遁去茫然未審何極舍輿攀枝以膝襯頤與猿揉爲  
儔至嶺巔山障一收天空風細回顧來峰卻伏處轍下或停  
或突或立或跪如千萬旗鼓靜聽登壇又或風起浪痕紆徐  
鱗次時天際清陰得功載共杖策載笑載歌塞虛躡空氣豪  
心果初登嶺甚高而下則淺亦有林麓田疇自隔嶺較之卻  
在峰半此等世界闢開混沌欲死也再升茶嶺居民已有采

就者覓烹新茗覺盧君七碗未厭渴想嶺崖修竹舞風帶雨  
柔花愛與征衣相惹人從此過俱紅酣翠飽過羊牯山眉淡  
妝可喜午後緩行疏林重重青嶂將近一高山俗名浮石望  
見山頂一石僧屹坐傳云釋道鬪法釋勝據此不識未破貧  
嗔如飽慧性自應點頭前進山光更媚嫩草鋪■襯桃茵  
此中氣候蚤甚百卉俱不耐春而■柳岸閒閒自如爽氣  
襲人覺杳然別有天地閒逢巖溜簾挂水晶谿舍翠石旁帶  
開亭畫欄野老雖鳩音愛獻谿茗而乍聞春鳥不異浙音便  
如故識隨谿斜轉見一泓碧沚上映石屏幾百餘丈下雜紅  
雨悠漾余謂功載云乍晴山色微施黛隔嶺桃花已作萍當  
留題石上爲今日公案值此不禁徘徊因下就水石與谿花

笑打一圍所惜胡麻尙慳劉郎欲去行二十里許復面五顯  
嶺能與仙霞鴈行嶺脊羣松高不知幾百尺挺荷鬱蔥如龍  
虵豎身吸露下雜叢蘿織葉仰架日月光鮮墮地其內坐五  
顯廟陰赫自貴別轉一陡澗俯睇窈冥唯聞湍聲出棘中上  
過石棧旁遊茅椽空山犬作豹音無雪亦吠■松更矯偉  
一木三枝其杪互合自是神物千年當來丁鶴至小關則一  
丸可封舉首烏道黃沙幾綫今知豆人才馬卻在此中寫照  
從後視予亦覺步步青雲矣嶺背一亭略坐凝想是日峰巒  
百許過去現在歷歷心目有端坐說法者斜倚者側首招人  
拂衣起者獐狎參差如虎如羆如架鏡如垂鐘如劍如鼎如  
缶如猿狖撲人欲墮者各呈伎倆然得清緣者十之二得魔

氣者十之八是日放眼神怡體逸未暮而村醪嬾嘗思蚤憩  
芙蓉城矣此往浦邑七十里危巒別去驅馳俱在長林樹頭  
鼯鼠窺人誤驚撲鳥兩各詫視山田層摺至平頂可百重如  
老婦皺額羣鶯塍頭呆立的是白子點弈道中而村氓力作  
笠風犁雨絕不解躡蹻爲何事行久見淡煙千縷界破濃綠  
則河屯至矣某姓者居乘山水側構一園趁露巖爲亭引礪  
溜爲池蒼苔白石坐對新梧覺此山光甚映竚視勉行一路  
岡嶺與畎澮相半而谿梁籬椽閒從馬首遞換前至一阜則  
城郭咫尺路旁多構亭設像藏邑令譽辭舊壤新存或仆或  
立爭如口碑不朽也望城曲曲輕隄盤旋依水人從柳絲中  
馬緯車梭至城畔潺湲逼戶乃有書舍借景桃李閒短牆護



花另陳況味余覓逆旅駐足時葢二月朔日也旅門卽面長谿兩岸相距百餘丈谿旁一帶歌樓依岸浮度出波面五丈許而一樓獨迴架四層余登層頂則步躡墜魂不堪過笑東野送目谿山百狀爭集碧水淪漣舟影往來作鶩而對岸粉幔丹檻竹弱松喬復映山螺坐擁潭沚兼以餘紅留媚忽忽引人魂去樓左關小戶外架月臺圍以朱欄則在旁樓屋頂前後左景更收拾殆盡獨右側爲樓阻不能躍盼室中具琴簫博奕兼陳釀數罍功載贊余因日坐此握管徵歌拭徽讐譜時復陳局雨初飛觥星晚余兩人蹤跡甚祕樓中人無從得其姓里時羞詫不禁也浦地素乏佳醞余來甚恐適令知余在覓贈玉酒數石余欣受之緣是得傾北海以答青山此

地爲宋眞夫子桑梓而川原明媚殊不帶道學氣昔江文通  
曾作浦令生平自矢幽居苑池丹綠在郊澤閒登春榭酌澄  
秋以接武平皋絃歌饗飡意乃在斯我惜未假夢花之筆描  
寫景物也歌樓之下循溪東步至城隅值南濟橋長虹聳偃  
覆以瓦椽而榘擊肩摩其上撼撼如墮橋左有橫石絕流水  
從此激下練掣雷鳴人聲對語不辨南里許一塔名水南負  
山面橋四牖通敞如樓式登覽則城市樓屋星羅碁置波光  
雲影俱來其東北諸山甚遠而西山則竦據下流至視南濟  
直尺許蜈蚣背耳欲指向來坐處止見簇簇民舍如蜂房綴  
巖自此西向數百武得一祠有高閣可坐看對谿較眞而流  
盼頗短再下里餘谿畔羣綠凝陰牆花斜映關檻當谿波紋

可數是在歌樓所見爲引魂處也篁徑幽邃亭宇闐如逢半  
啟者側身入視則几案楚楚喬木之下佐以盆花座石然絕  
無人聲不解何謂曲折皆淨舍小圃不下數十處種種盡工  
而對望則較天然也余服易識樓中人料是時必至此適憑  
欄見余以扇亂招余亦遙呼意往聲遁但各見形似耳覩下  
流浮梁在波院落隱隱輒欲往審在隔水復止因覓小艘斜  
渡登樓知招余時蓋云酒列待飲也余尙未見口張而嫩音  
蚤被谿風竊去矣笑飲竟日繼復西走渡橋果得梵宇在麓  
足閒佛古境寂右側二三齋閣亦分火琉璃一僧獻茶能略  
言因果知余越人遂坐詢南海事話轉清淨覺耳洗脫管絃  
坐許久入持素箋乞詩而筆頗禿余笑謂此誠羅漢家物因

戲贈一詞別去意落落如失回視鬢綠直以此筆作一切觀  
矣時邑無官舫傳符苦民故舟匿影適山僧過余言之乃遣  
長鬚從他道買舟以待因入別令君乘觀邑內諸園多大費  
人力獨至縣治左行百武山池之間石瀨粲粲渦清瀾碧雖  
無漁梁釣臺而處處可坐且翠壁屏張老松碎日俱化工隨  
筆傳云文通頌草木處也遺韻如在我神反往計留浦旬餘  
多半坐雨聞有所爲賽武當者未之能行每於樓際觀谿雲  
檐瀑然據論所涉則遠景在塔流景在樓老景在池畔矣十  
二日去浦舟維一解急流中疾馳數里稍定卽穿石齒蝸移  
蛇曲然舟每故傍石纔與石轉乍過迴瀾則人舟齊作旋風  
舞已復無恙初試此魂魄驚墮與襲花共揖寒光滿懷踰時

與習偷覷岸花野鳥迎風笑人漸領略石況半是天台瀑中  
飛來者又似得態武夷而青黑色過之舟腹輭薄閒坐石上  
撼撼突起過石復平而舟不漏不意舟石相狎乃爾夜至葉  
村口孤舟獨維登岸得一亭延竚而炊煙淡遠在北山下時  
天無纖翳百里在月一望沈碧雲木虛吟點以野燒乍明如  
火珠而溪性鬪風洶洶湧湓雖清無比況而寂亦不禁功載  
謂予云皎月幽谿飛鳥絕跡何余兩人乃栖栖於寒沙白石  
閒也且余至富沙欲別并如今夕連影將不復得余曰太虛  
我室月鐙同照凡一切有情人未嘗離別乃於今欲效楚囚  
耶因大權笑述赤壁之賦以佐觴飲良久忽幔雲四援密護  
姮娥余亦興闌欲睡而溪風釀雨轉急盛作澎湃聲舟如簸

數視息不復寢夜雨至午稍殺舟行谿漲而石溜益險面面  
與劍戟爲緣覺水驕人諂石肥舟瘦然較逆流挽索舟復羞  
卻者勞逸徑庭矣又隔夜至富沙其靈江門右另有谿乘雨  
逞勢與來谿合流波光百頃水腹平沙如一背負民居而水  
已逼其階際想可枕上垂綸牀頭濯足當流有通都橋甚偉  
東北入郡城西南接驛衢其衢上通延津下達建安側近有  
■如瓜一名蓮花者前坐玄妙觀余逆旅焉觀門外有老  
樟一本徑可四丈蔭潭數畝皆綠枝葉垂幃立門不見對景  
游人乍坐谿石乃見隔岸百雉鋸列煙火繁錯城內望黎黃  
華諸山几橫長山之下畫棟飛雲丹翠雜映時與蓮峰相爲  
酬答谿故浩蕩兼虛集眾響晝夜沸然然心到流水喧極反

寂老樟所覆谿潭底有一洞晉時漁者誤入外隔水簾內無滴水直行數十步見日光明敞鑪鼎具列壁書玉清洞天移時得出則在埠首外已三易朝昏矣以所入步向較之則恰在蓮花峰下入觀門東轉綠陰堂歷丹正廊盡戶啟乃薜蘿清隱處爲余宿所果如所言則反在玉清洞頂豈仙凡倒處耶昔人斧山構堂赤壁削立壁樹遮開數丈爲瓦作雨衣爲日影鶴鷗晝鳴蒼苔長潤昔先君曾逆旅於此聞處殿西一舍向所與者俱不在適一老道士自閩清來詢之頗知因爲指向所寢食行游處劍在人去動增悲咽纔飲則滴滴酸心不覺淚墮杯俎功載不解謂余作葉村故事余謂自有憂思非與君對功載因言武平之役迫我翌日卽去余旣苦追

思復以知己分袂淒景雙至因書懷壁間漫作驪歌且與約  
前踰劍津路分景別山川聞見幸各入奚囊歸相交易遂浮  
白數四攜手共步谿畔月明如鏡磨蕩波銀時聞水白杵聲  
與疏鐘相閒遙望夫山層峻留雲輕猿愁度而我輩正須此  
際盤桓比翼飛鳥殊可浩歎回思西渡話別正是此夕而今  
則陽關復唱矣功載素詩爲賦數章有贈詩青柳盡歸計杜  
鵑疑兩地月共白半峴望白歌之句五之日功載登舟別去  
余適有事入郡從通都上還見輕舟乘溜梭穿渺渺影沒神  
與俱遠余越宿亦尾功載行舟前一山峻立綴奇巖異傳爲  
丹竈藥鑪峰而輕雲懸瓦如鵝峭峰數十左右齊拱夜月  
中流盼止見青碧耳一佳石坐水中色如靈壁次亦不出英



石右類多奇鬼搏人然氣猛而肌似嫩每爲波流擊剪層層  
皴裂似白綫界在玄縉舟過石必作癩態以篙竹抵住徙倚  
審視始乘勢一決兩山人行乍出乍入影落流波每雜帆櫂  
汽邈過大橫尋見浮橋斷續處峻嶺搖綴小閣操舟者云上  
有往來孔道回日陸行所經未審危崖叢棘中何處安著輪  
蹠乍仰視頭岑岑然前至一灘石闕臥波勢分高下直大丈  
許銀城洶湧震魄見前舟忽起忽沒浪花駕篷隨復撼置浪  
頂如此幾度而舟已奔去杳渺方怖看前影浪已迎至舟首  
豎目據篷閃忽出入倉卒之際坐席濺滿寒珠舟勢漂射絃  
離箭急耳根止聞颯颯聲兩山過影如電回視來處又煙波  
若驚夢矣舟人云爲浪盪灘聞昔有三涉作記者何其食息

波光也時近延平又歷浮橋兩座停舟城下未窺內美其西  
來一谿逆往清流是功載私景南向者則舟指三山順流可  
下城介雙谿往來昔聞爲延津合劍不意乃是行舟分影處  
也翌旦南去城中山色遂從舟尾獻出大約坐山倚流路分  
水合是建寧一格畫圖而肥瘠自殊伯仲此往谿面甚窄動  
費支持溜渠舞揖驚泚在額午閒稍停起躡巉巖形影獨顯  
凝雲逝水觸景貯心默默有天涯之感因賦憶君行十首唱  
和谿聲夜來水口是司鹽署山勢陡立無餘壤苦鑿山思懸  
一行郵路民舍俱隨勢高低豎木石竅中搖搖居處而木柱  
閒有朽墮互持苟延余甚杞憂而彼且處堂燕語也是夜艤  
舟驛埠獨酌佐吟至徵韻話景則南華枕中猶來蜨友前行

至閩時水勢頓平無巖障凌波一葦出入空明縣藏山窟近  
水止見茅蘆鳥聲亦罕漸來有白光耀日盈盈無際者白沙  
至矣諸山隱隱影與波浮遇晴久上流愈緩海潮閒入近芋  
園覺天空海闊大放眼界向來幽澀突兀之氣盡付流雲驛  
藉小山舟停如雁行螺綴不絕此處斜入福城甚邇而舟行  
較賒因先遣僕往余仍迺流屆洪塘鎮羣山遠峙吠鳴潮沸  
煙火數萬突益蜂聚雲屯蕩漾中忽有石砥上坐亭宇欄檻  
朱丹映帶水光似西子湖邊攜來妝抹漸近南臺則三山舉  
首相對微月在天水明山淡作夜鷗清供翌旦藩司主人命  
役來迎知近轉任留都啟行在即矣乘輿入城都會氣象絕  
殊自南臺約十餘里行登全閩第一樓下見千流匯脈萬山

環護勝據帶礪天闢雄圖越王諸山鼎立各收奇槩其右坐  
臬司向曾大父曾主此司而外王父沈公接踵時余幼從行  
厯想杳杳如夢特山容若故耳因詩云重來小范慚先武幾  
處青山識舊容俯仰之際積山感慨其北藩司面對五虎山  
藉樓作蔽入謁主人寒暄畢適慶其懸弧辰留連麴蘖歌吹  
亦足疲人而署內絕鮮庭臺可稍行憩惟架盈書牘牙籤歷  
迹几頭恆物則錫研仕譜腹敝角剗閒有雜木數章植無款  
置居數日出就闍黎院稍舒所恨一俗子相隨語氣交惡堅  
守余勿他出似有所逢迎者余則大爽初心樊中其畜羽縛  
神瘁雖主者勉爲三山延譽使暫盤桓而余知其行迫不欲  
以游屐累安邑也因走簡約晤富沙以暮春二日出城先去

芋園非向南臺入時路回望山靈重相孤負遙爲訂盟當俟  
他日了此一段清緣自此縱翻煙雲風光自主近驛逢一木  
百圍高千尺根起如厂內藏數楹祠宇其上采翠曳煙丹峰  
交峙不知路側何以得全年耳至驛登山乃林文恪公墓  
臺從三山分脈煙波萬頃浸守崖足風起亂帆馳去欲追並  
行雲遠岫輕藍近稍凝黛一望則千里入對水中有浮沙虬  
起迎瀾而隔浦支流與山俱遠此際酣吟雄踰橫槩是夜復  
登舟雖逆流而藉風殊不澀四之晚宿河畔羸山堂梵音磬  
韻澄神滌魄蒲團一座遂可撲馬頭數尺紅塵逾宿登黃田  
察其狀是向賦憶君行處而去此則惟聽輪音矣披雲循嶺  
不堪指屈時新麥半刈禾秧半田截山橫藝俱借漑松濤聞

蓬叢棘幽壑黝不可審下似有物作影響而樹樹杜宇悽然  
速人馬蹶至茶洋署甚楚楚牖外琅玕數枝無煩子猷東側  
小徑出雲在亭石鱗流谿潺潺和敲竹韻余因就壁閒爲記  
是夜宿雨旦行便有山瀑作態而花香逐風所向芬郁旁崖  
挺松出邃偶爲風振則紆拂偃擻之致由樹杪滾去層浪忽  
又如在迨劍浦有坊志其里碧潭倒浸危峰應是龍窟山路  
頗夷下舍奔水舟人呼聲多從甞中出漸返延平遙見城山  
最頂喬木畫宇黃旗曳風時從陡岸下渡以入轉北漸升入  
公署忽是隔谿所見者對望來處僅冉冉蟻行署內梧陰榴  
火冷況可掬其西通四賢祠東構後樂堂一派竹林北窗可  
臥前山九龍羣峰竦拔勢如驚睡欲起而青靄入座雲停氣

和牆外則建鐘閣以迎之是夕半月乍窺萬籟屏息清宵靜  
對如濯冰壺然玄度時來入想逮臥鐘聲卽起自枕側洪洪  
振空魂魄洞朗歸夢較清時惟挾花香鳥聲松風谿月以還  
也將曙有細鳥佐語聲晨鐘復動披衣出覽則城市煙萌兩  
谿初曉四山高亞吐吸橫界雲霞而宿嵐從山摺直起上褰  
朝陽矣出城尙見露溼清皋麥隴晨雉獨幸向來浪蕩不復  
相值逾時對望高峰峻額雲浮有神無徑見指許物附莽葉  
閒久之白影隱度樹隙乃意是人終不識如何停足行處從  
石腰盤繞斷處聯木以繼水漲想堪作筏危崖上羊腸數曲  
止出入斧斤而通輿者下循石梯至水鑱浮橋代衢波漾舟  
動人過欲乘風去登岸有亭養魄回憶舟人曾謂陸行經此

向懼仰窺今復驚俯視也路出波外湍聲上奏我不露身又  
 見帆頂行數里得草茵障水稍寧屈大橫踰午遂卜宿此處  
 後有巨樟梅柚雜植垂陰余坐蔭獨酣敲取青梅酸脆潤齒  
 柚花撲鼻渾和酒香驅馳中乍得幽境不覺清涼一貼引入  
 醉鄉乘興讀壁間詩多名公寄慨遼左乃徧和之投筆睡去  
 旦視墨色淋漓語語激戇知不久有按劍抹去矣是辰越太  
 平山路與谿並行勢如努喙缺處偷視則似雲間漏眼世界  
 殊可憫因閉息憑輿而葉聲隨人足起僊屑可聽對山屏列  
 玉筍百指苦未識名已復背山入走乃出至通都橋城谿煙  
 市恍逢故人尋原旅停泊而老黃冠又往閩清獨留其徒候  
 余初期孟夏返此不圖再晤乃在季春九日也憶與功載同



來月下水濱。淒談別緒，彼方彈鋏呼魚，而余已思鱸速棹，則  
閩中風月先隨我去。隔此三旬谿澗石出，四岸易勢，就宿處  
見余詩在壁。當日景況，又宛陳樽俎閒，不知轍跡蹣跚，已在  
玉清洞外千里南柯矣。旦起，主人持老子出關圖，乞書古錦。  
玉簽善自珍惜，余日乘興作字閒，出步谿畔，以酒話月，主人  
能吹洞簫，夜必侑觴。且山雲時變，兔影漸肥，每出新景，以酬  
余。遂消除寥落，山側有蓮花寺，從觀門北轉徑，旁俱穴山，儲  
水層層，畜魚寺山狀如椅廢，陟重葺新構，一堂几榻，淒清花  
香石潤，堂環新篁，萬枝釀幽，呈碧前有池，出荷綠鏡，浮波梳  
魚掠水，山僧好事，紆迴其徑，半旁池穿竹爲出入，停足半晌，  
積囂頓洗，出寺夾右蓮峰，東走谿頭，弔李肅愍遺像，至練夫

人祠東望一水悠長松谿遠山參差列擘而稍南重巒負勝  
 林麓下連寺隱鐘聞云內多晉唐遺蹟旅中人因具酌觀瀾  
 見高梧垂蔭涯石平滑可息遂坐飲酣嘯互劇或枕石無流  
 倒看舟影皆從天際往來而水南亂峰又恍投胸次已而夕  
 陽西馭谿風送涼對岸歌樓鼓吹競招明月乃詠過自是香  
 閣索茗復奏簫數闋月斜歸寢翌午藩司主者至入謁蘭署  
 附行李東還十六日其發建寧輿過觀門庭樹故在而人退  
 谿雲去矣一路山林泉石布敷青禾新人聽睹稍嫌松間鹵  
 簿隔障清風至葉坊壁間有少婦留題語語淒咽因爲詩解  
 之明晨過宸前及鼇峰郊城帶春谿山入繪彼方如送如迎  
 此惟不停不煖幸有佳醞日可祛煩時入暮尙冒雨就宿興

田張目冥窺羣形匿影止覺升若在阜坦若在坡聞泉聲如  
水濱聞葉聲如林際前輿擁炬數十旋轉樹罅明滅如燐三  
更許始得抵驛十八日行行以來漸見巖巖瀑水各圖清韻  
再前則一峰突兀似進賢冠余意山態漸異必近武夷詢之  
輿人果然無何雨集趨飯武夷館此峰正相對如呼余謂好  
山不堪錯過力爲勸駕至大有妙庭知呼我者名大王峰而  
亭坐其膝步一曲谿乘舫上遡屏崖交映迴波澄綠仰睇是  
峰若干尺幢獅首蜂腰筍接處鑱連可上有室坐凹握內作  
承露臺兩山隤立無纖草而寒潤如瓊進二曲爲玉女峰遠  
視較媚緊覷鏡臺峰一高兩亞酷似温家舊物遐想月望此  
際當態出天然進視羣峰錯起其壘閒有數石板懸置一

物如舟依稀半露黃冠云仙舟巖也不審神靈何煩舟楫意  
笑壑藏未穩幻此作度世梯航耶三曲則大藏小藏俱禿壁  
青絳嶽崎呀豁延景宿雲其巖溜奔砢巧鑿石骨余謂百年  
後當增供怪石矣時大雨傾盆探望巾噴如類谿水急甚主  
者遂中止其所謂晦庵書堂玉蟾幽室仙蛻丹鼎及仙掌諸  
峰俱想望不可卽豈雨師代吝清緣不許門外漢強附知音  
耶抑山靈有情留爲後日私覲也勉爾出山一帶尙有高深  
寫其餘致夜半至崇安停趙清獻公琴鶴堂清白遺風千古  
如晝後有留梅亭紫薇冬青閒植扶疏深夜月來空亭宿影  
殊增林下美人之思適有事三宿後行路聞新蟬如蚤穫氣  
候至大安嶺漸高數里歷度危棧墜巖每襯人肩下有壑影

渠渠墮日千仞升頂忽轉平做淺谿緩行村落耕藝而笛聲  
牛背出沒雲林便忘自峻絕中來也復走分水光景略似然  
此狹彼廣究分婢學夫人關控江閩水左右流立關雉視峰  
杪蒼莽中狼奔豕突濺濺相後先奇不容殫下百重出山口  
而分水入煙直是雲中雞犬昔云青山當面似無路黃犢出  
林還有村旨哉斯言過試劍石見林間指許白墁車盤延宿  
矣明至鉛山縣治甚寒落唯旁城了然閣高數層飛著天表  
跨望郊郭登眺焉則廣谿坐梁砥原遐映短帆半卷老樹煙  
凝其鵝湖銳峰插空爲去途作鎮越宿行十餘里卽見鵝湖  
書院在峰下平田環綠松檜畫冥泉聲與鳥並鳴而山愈幽  
漸近妝臺山傳云內有仙女遺蹟林壑幽奇付之於耳未刻

渡谿至白鶴樓下望廣信樓櫓復有谿隔因再渡時日架西  
嶺輪光四射平川如鎔金耀空而東隅正對絳天石梁林舍  
皆傳明散碧亦殊觀也是日熱甚夜在署過半風聲似濤雷  
陡發窗牖吁喁動搖雨至增寒俟之終日不止乃蔽輿行二  
百里山川蒼蒼如在輿田夜行時八之日以舟易輿而人聚  
諠隘臭味雜陳隔宿至衢郡始分舫形神甚舒因取來時觀  
記者命之管城閒摹至快心處呼酒澆之而晴江山色復來  
筆底貢媚助我勝事也屆樟樹潭喬松若迎人煙遠矚較前  
夜覽改觀宿迎春九十春容盡於此夕至楊阜初來點雪今  
日喧氣如鑪應亦炎涼況殊所嗟三河唱晚漁火依然春歸  
何處也次日過嚴郡稍停余擬釣臺在望當得登覽不意鄰

舟主人已密止操舟者乘余伏几弄筆倏忽馳過少頃舉首  
驚詢答云宦游終不宜登此余大悵哂此用卿法必欲拉我  
與先生作仇彼頌山高水長者何人耶此來卽百里山河流  
麗意怏怏如失時夜行獨酌止見星影隨波流珠濺楫林巒  
冥坐水動光搖達旦舟近富陽矣萬山重重出對水面風來  
亂艇蜚扇鷗浮而隱隱聚落每低襯青靄始覺向來值雨雖  
約略在眼纖致終爲嵐霧所藏則今還反若初逢也午後過  
六和塔見水天一色白浪滾滾騰耀靜聽如聞細視反杳對  
望莊亭不能飛渡因勉宿江濟憶昔龍吟此地今惟有鐘聲  
到船耳豈向聞者亦是晨鐘所幻耶明午始得過岸回想來  
時薄暮與功載依依風露中江山幾欲笑人今余未知武平

作何狀彼亦豈料余倦翼蚤還也得毋兩人枕上猶在谿山  
車馬閒耶至河埠卽別主者覓小舸夜行而無瑕黃子附余  
還六之日風狂怒號中晝殊晦舟行迅甚而驚濤蕩漾幾如  
覆雖張目作壯語互視顏色彼此怖慄逮暮風稍帖坐席上  
滌卮清話黃子閒詢此行腴瘠余笑言囊中無客游一物獨  
日著游乘自娛尙未成帙如君思闔一覽當卽在几席閒復  
相笑浮太白觥籌交錯酣劇或臥且歌黃子因言侵晨入里  
矣何不乘酣了此一段公案余笑唯唯乃展卷握筆凝思忽  
聞有叩篷呼者余啟看已躍過舟乃功載氏也余驚喜忘詢  
所來彼云此地有佳勝何忘卻耶急拉余升岸行入栩栩庵  
內有南華希夷諸像一道士自稱巖老出迎命青衣籃櫻桃



作供遂脫去征衣游屐贈一銳首枯竹杖余策此得升華胥  
嶺登黑甜最高峰置身四腳磐石上下視來路見蜿蜿白蚓  
江一派也點點勺水谿千匯也壘壘螳垤關大小也如圭如  
礪■青映碧者則釣臺羣勝也非拳非指巧繪神鏤者則武  
夷集景也至輯輯蜂房叢叢繭栗閒有似環似盂者數省都  
會千村萬落也其繩繩影影蟻行而粟立者不知其爲誰也  
余方垂首睨視驀有雙蜨乘風飄漾眉際功載披衣共舞余  
戲以杖拂之不覺身墮紫石潭畔醒來手尙握筆頭觸研石  
游乘在几舟維岸側驚東隅之已明幸里門之可卽呼黃子  
以言歸述邯鄲而歎息

...

...

閩行隨筆

後序

余客游四閱月經數千里凡所日記非目擊者多得之居民  
口吻卽彼或傳疑余自傳信圖志野乘槩未敢引繪故由浙  
而閩歸行廣陵歷歷名勝雖不免挂一然亦據余足之所履  
以口留目已耳至閩地所經俱從舟車倏忽中稍憶隙影覺  
都會自推三山而奇峰怪壑名流舊跡武夷遂居伯座所嗟  
趁人馬蹶未能一日看徧也幸爾山川風月夙種清緣往往  
觸眼貯心倏未急取以痴想結成世界時得神游而食息之  
則茲行未爲寂寂矣長鬚負囊歸無浪游塵物獨見煙雲形  
勝喧騰尺楮閒乃覺軒冕幻而筆墨生儻山靈有意他年呼  
來故人吾將一探胸中酬所未足庶夙緣無負不爲一時貴



閩行隨筆一卷范公文耿仲撰耿仲一字潞公鄞人范大司馬堯卿曾孫也性豪邁遇事果決爲諸生時已能弭盜定變順治六年進士授禮部主事遷吏部文選司八年爲陝西鄉試正考官嘗值諸曹乏人身綜四司事案無滯牘兢慎自持始終一節同里董文和母妻幼子四人沒入旗下行乞途中貸貲贖歸里人咸美之然以勁直不合於大僚罷官歸徜徉湖曲與董德偁林時躍倡和最多其家天一閣藏書甲於浙東耿仲復購所未備增儲之黃太冲至甬上耿仲導之登閣讀所未見書一時稱其不媿世家風範云此天啟六年閩游由鄞至杭至衢至閩至福州延平建寧返浙沿途所經記形勝記山水記舊蹟記韻事於四閱月之中行三千里之程七

八千言一氣揮灑筆墨腴潤巧不傷雅詳不嫌繁胸有鑪錘  
文成錦繡明人小品之雋快者去夏天一閣之書盡數散出  
橐本歸余因爲傳之傷舊家之不保幸名作之猶存感今弔  
昔倍增感慨已歲在旃蒙單闕吳興張鈞衡跋

倭

正

經

二

備

歲

五

知

一

聖

一

讀

諭



逸經補正卷上

秀水朱彝尊輯

里後學馮登府補

易

遺句

賁象傳

故不利有攸往

下有剛柔交錯四字接

天文也

王弼注剛柔交錯而成文焉天之文也

節象傳

中正以通

下有然後乃亨也

五字誤入注

右郭京易舉正

不威小不懲大

不損而益之

不然而益右家語

其亡斯自取災

焦竑曰見風俗通逸易也

中右風俗通

今本無之

有一道大足以守天下中足以守國家小足以守其身謙之

謂也

天地動而萬物變化

右說苑

天出善道聖人得之

文在天垂象見吉凶聖人則之之下

右陸賈新語

地可觀者莫可觀於木

右許慎說文

小人處盛位雖高必崩不盈其道不恒其德而能以善終身未之有也是以初登於天後入於地

右桓寬鹽鐵論

乾爲天

至

爲木果

下有

爲龍爲直爲衣爲言

八字

朱震曰乾其動也直在上爲衣在下爲裳爲言者震聲兌口聲出於口也所以能言者出於乾陽也

項安世曰爲龍震之健也爲直巽之躁也爲言兌之決也震之龍巽之繩直兌之口舌皆以乾爻故也乾爲衣上服也坤爲裳下服也

坤爲地

至

爲黑

下有

爲牝爲迷爲方爲囊爲裳爲黃爲帛爲

漿 一十六字

朱震曰坤變乾爲牝馬離變坤爲牝牛陰陽之中復有陰陽也爲迷者坤冥晦待陽而後明也爲方者坤靜而德方也爲囊者坤虛有容也爲裳爲黃地之中色爲帛爲漿不足於陽也

項安世曰曰牝曰迷曰方曰囊曰裳曰黃皆見本卦繇辭乾爲蠶精而出於震至巽離而爲絲至坤而成帛也酒主陽漿主陰故坤爲漿

震爲雷

至

爲蕃鮮

下有

爲王爲鶴爲鼓

六字

朱震曰爲王當在乾爲天以下錯文也

項安世曰爲王者帝出乎震也與長子同爲鶴爲鼓皆聲

之遠聞者也與雷同

巽爲木

至

爲躁卦

下有

爲揚爲鶴

四字

朱震曰爲揚者巽爲風輕揚震爲鶴陽鳥也巽爲鶴陰鳥也

項安世曰巽稱而隱稱卽揚也揚子曰巽以揚之

坎爲水

至

爲堅多心

下有

爲宮爲律爲可爲棟爲叢棘爲狐

爲蒺藜爲桎梏

一十九字

朱震曰水可動而動可止而止故爲可

項安世曰宮與穴同象皆外圍土而內居人陷也隱伏也陽在中也五聲之宮亦陽在中也律者法也水能平準故爲法棟字疑當爲棟棟在屋中有陽之象焉大過肖坎故

爲棟逸象多出於繇辭之文恐取於大過也

離爲火

至

爲科上槁

下有

爲牝牛

三字

朱震曰爲牧牛王洙本作牝牛

艮爲山

至

爲堅多節

下有

爲鼻爲虎爲狐

六字

朱震曰爲鼻者傳曰鼻者面之山

項安世曰艮爲山鼻者天中之山也艮主寅虎寅獸也故  
艮爲狗虎之子亦爲狗坎爲狐取其心之險也艮爲狐取  
其喙之黔也

兌爲澤

至

爲羊

下有

爲常爲輔頰

五字

項安世曰晁以道古易常卽古文裳字若然坤之逸象旣  
有裳矣兌之爲常意者其爲商之誤與

右九家易解

離者麗也

下有

麗必有所感故受之以咸咸者感也

一十四字

右王昭素易論

故受之以遯

下有

遯者退也

四字

右易舉正

登府按劉向以中古文易經校施孟梁丘經其引易有飛龍在天大人聚也又引易大傳曰誣神者殃及三世說苑引易曰建其本而萬物理失之毫釐差以千里

新書胎教亦引易曰建作正

司馬遷引

作差以毫釐謬以千里東方朔引正其本萬事理經解引君子慎始差若毫釐謬以千里皆逸

易也或曰通卦驗文坊記引易不耕穫不菑畲  
區說文引井法也又引易孰飪句孰臯句今本  
所無王肅易注於離王用出征以正邦也下更  
有獲匪其配大有功也八字廣韻陽○牀韻下  
易曰遜予牀下按今易無此句

虞氏翻逸象

中古文易經卷五

王肅易注

通卦驗

文坊記

王肅易注



書

逸篇

汨作九共橐飶

序曰帝釐下土方設居方別生分類作汨作九共九篇橐飶

劉敞曰九共九篇其當作工古文工作巫與共相近故誤傳以爲共耳九工者卽所謂八索九工案小序帝釐下土方設居方別生分類作汨作九共及橐飶然則汨作之篇言所以釐下土興功致治之道耳九工者乃所謂方設居方別生分類者也九州殊土異俗各因其性順其舊而教擾之故爲九篇篇言一州也舜肇十有二州而今但九者

幽并之俗與冀州類營州之俗與青州類但疆土廣大故分之至於人物自如舊也孔安國爲隸古定書不知正字誤爲共遂肆臆說云述職方以除九正案職方氏之書一官所守耳周禮出於周公仲尼未嘗刪述而云除九正可乎則此云九共當爲九正必也禹貢雖載九州之地形乃是治水之書亦無方設居方別生分類之事是禹貢所言者形質也九正所言者情性也惜哉此書之亡不及見有虞氏之明德也

林之奇曰知之爲知之堯典舜典之所以可言也不知爲不知九共橐飶略之可也

朱子曰方設居方逐方各設其居方之道

薛季宣曰鯀湮洪水而謂之汨陳舜釐下土而謂之汨作  
鯀亂之而舜治之水治而後民可作也伏生稱九共以諸  
侯來朝各述其土地所生美惡人民好惡爲之貢賦政教  
紀其語曰子辨下土使民平平使民無傲然則貢賦之書  
禹貢蓋其略耳舜典肇十有二州而九共止於九篇治水  
之後州復合爲九州矣

帝告

史記作佶

釐沃

序曰自契至於成湯八遷湯始居亳從先王居作帝告釐  
沃

陸德明曰帝告釐沃等五亡篇舊解是夏書馬鄭之徒以  
爲商書兩義俱通

通鑑紀事本末卷一  
六  
陳櫟曰契帝嚳子舜封之商賜姓子嚳元都亳帝告卽帝  
嚳

章施乃服明上下

王應麟曰書大傳引帝告篇

湯征

序曰湯征諸侯葛伯不祀湯始征之作湯征

孔穎達曰湯伐諸侯始於葛伯仲虺之誥云初征自葛是  
也

湯曰予有言人視水見形視民知治不伊尹曰明哉言能聽  
道乃進君國子民爲善者皆在王官勉哉勉哉湯曰汝不能  
敬命予大發殛之無有攸赦

金履祥曰史遷載湯征之辭而不類蓋非湯征之舊也孟子引亳眾往耕之事疑出此書

汝鳩

汝方

史記作房

序曰伊尹去亳適夏既醜有夏復歸於亳入自北門乃遇汝鳩汝方作汝鳩汝方

竹書紀年帝癸十七年商使伊尹來朝二十年伊尹歸於商及汝鳩汝方會於北門

孔安國曰言所以醜夏而還之意

薛季宣曰伊尹之五就湯五就桀其盛德之至乎不以桀之不能不以湯之齊聖廢其君臣之義期於克正乃已不得已而至於伐豈湯伊尹之心哉二篇之告惜哉其不存

焉

鄭伯熊曰伊尹適夏猶武王觀政於商伊尹復歸於亳則桀無悛改之理矣然後湯師興焉蓋湯之伐桀必俟伊尹之歸伊尹未歸則桀猶可改也

金履祥曰孟子所云五就湯五就桀之事意者於鳩方之書得之

羅敦仁曰伊尹曰何事非君何使非民天之生斯民也使先知覺後知使先覺覺後覺也予天民之先覺者也予將以斯道覺斯民也非予覺之而誰也知此是語汝鳩汝方者

夏社 疑至 臣扈

序曰湯既勝夏欲遷其社不可作夏社疑至臣扈

孔安國曰言夏社不可遷之義

孔穎達曰疑至臣扈當是二臣名馬融云聖人不可自專  
復用二臣自明也

程子曰不可者湯不可之也

薛季宣曰古者征伐之主必改制度以新民之視聽變置  
社稷其事之大者故爲勝夏首政  
鄭伯熊曰勝夏之後欲遷其社湯獨不可特屋之以示戒  
若曰是其君之罪非神之責耳此作夏社之意也伊川曰  
屋社之制計必始於湯理或然與

陳櫟曰初欲遷夏社作夏社篇繼以二臣之議而止故又

作疑至臣扈篇

典寶

序曰夏師敗績湯遂從之遂伐三艘

史記作曼

俘厥寶玉誼

史記

作義伯仲伯作典寶

竹書紀年帝癸三十一年商自陟征夏邑克昆吾大雷雨戰於鳴條夏師敗績桀出奔三艘戰於郟獲桀於焦門放之南巢

孔安國曰三艘國名桀走保之今定陶也

孔穎達曰桀必載寶而行棄於三艘取其寶玉取其所棄者也

辭季宣曰典寶之作其明守器之道乎



鄭伯熊曰三般桀所奔也寶玉夏之器璜之類是也典寶之作其以祖宗之物所當常寶而無德則失亦不可常乎明居

序曰咎單作明居

馬融曰咎單爲湯司空

薛季宣曰孟子稱大哉居乎此明居所以作也

肆命 徂后

序曰成湯既歿太甲元年伊尹作伊訓肆命徂后

孔安國曰肆命陳天命以戒太甲也徂后陳往古明君以戒也

沃丁

序曰沃丁既葬伊尹於亳咎單遂訓伊尹事作沃丁

皇甫謐曰沃丁八年伊尹卒卒年百有餘歲大霧三日沃丁葬之以天子禮祀以太牢親臨喪以報大德

李暉臣曰稷契以下盡臣道者代不乏人伊尹周公之葬獨絕於書

咸又

史記作艾

序曰伊陟相太戊亳有祥桑穀共生於朝伊陟贊於巫咸作咸又四篇

孔穎達曰桑穀七日大拱伏生書傳有其文皇甫謐云太戊問於伊陟伊陟曰臣聞妖不勝德帝之政事有闕白帝修德太戊退而占之曰桑穀野木而不合生於朝意者朝

亡乎太戊懼修先王之政明養老之禮三年而遠方重譯  
而至七十六國是妖不勝德也

陳櫟曰意此臣下相警戒之書咸又以巫咸能又王家也  
按史記作咸又下有作太戊三字是太戊亦篇名  
蓋四篇中之一矣

伊陟 原命

序曰太戊贊於伊陟作伊陟原命

史記曰帝太戊贊伊陟於廟言弗臣伊陟讓作原命

孔穎達曰俱以桑穀事告

仲丁

序曰仲丁遷於囂

史記作仲丁  
作放

作仲丁

竹書紀年仲丁元年辛丑王卽位自亳遷於囂於河上  
孔安國曰陳遷都之義

李顥曰囂在陳留浚儀縣

皇甫謐曰仲丁自亳徙囂在河北也

河亶甲

序曰河亶甲居相作河亶甲

竹書紀年河亶甲元年庚申王卽位自囂遷於相

胡一桂曰河亶甲仲丁弟相今相州

祖乙

序曰祖乙圮於耿作祖乙

竹書紀年祖乙元年己巳王卽位自相遷於耿二年圮於

耿自耿遷於庇八年城庇

孔穎達曰孔傳以爲圮於相乃遷都於耿據文圮於耿祖乙居耿爲水所毀更遷他處非旣毀乃遷耿也盤庚云不常厥邑於今五邦及其數之惟有亳囂相耿四處而已知此旣毀於耿更遷他處殷本紀云祖乙遷於邢汲冢古文云盤庚自奄遷於殷蓋祖乙圮於耿遷於奄盤庚自奄遷於殷亳囂相耿奄爲五邦也

高宗之訓

序曰高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雉祖己訓諸王作高宗彤日高宗之訓

分器

序曰武王既勝殷邦諸侯班宗彝作分器

孔安國曰賦宗廟彝器酒尊賜諸侯言諸侯尊卑各有分也

薛季宣曰有虞氏之班瑞周人之分器皆一天下之道

胡仲曰分魯以夏后氏之璜分陳以肅慎氏之矢皆分器也程邈二亩周公得之成洛之後桓鬯一亩文侯得之東遷之初乃知宗彝重器也

羅敦仁曰詩序賚大封於廟也彝者酒尊廟中之器傳曰周有大賚分器也

旅巢命

序曰巢伯來朝芮伯作旅巢命

顏師古曰巢伯南方遠國武王克商而來芮伯周同姓之國在圻內者

李杞曰巢今無爲軍巢縣卽其地也湯放桀於南巢巢人納之意者終商之世義不朝商乎誠如是亦足見巢之忠矣商亡而周興於是巢始來朝夫子錄其書蓋有所感也

歸

史記作魏禾

序曰唐叔得禾異畝同穎獻諸天子王命唐叔歸周公於

東作歸禾

孔安國曰周公東征未還故命唐叔以禾歸周公

辭季宣曰唐叔得禾君臣悅而相讓可謂無睽閒之迹矣陳經曰書雖亡君臣和氣藹然猶可想見當王之疑也禾

爲之偃金滕之啟也禾爲之起及君臣之和同也禾又爲之異畝同穗周公之忠誠上通於天矣

嘉禾

序曰周公既得命禾旅天子之命作嘉禾

孔穎達曰成王歸禾之命必歸美周公周公陳歸禾之命又推美成王

周公奉鬯立於阼階延登贊曰假王蒞政勤和天下王應麟曰王莽傳引逸嘉禾篇

成王政

序曰成王東伐淮夷遂踐奄作成王政

孔安國曰成王卽政淮夷奄國又叛王親征之遂滅奄而



徙之以其數反覆爲平淮徙奄之政令

辭季宣曰司馬掌兵謂之政典成王大正淮夷之亂因其

有政以名篇

將蒲

史記作薄姑

序曰成王既踐

史記作殘

奄將遷其君於蒲姑周公告召公作

將蒲姑

竹書紀年成王三年伐奄滅蒲姑四年王師伐淮夷遂入

奄五年春正月王在奄遷其君於蒲姑

孔安國曰已滅奄而徙其君於蒲姑告召公使作冊書

李杞曰青州千乘縣有薄姑城遷奄君臣於薄姑遷奄民

於魯祝鮀所謂因商奄之民而命伯禽是也

賄肅慎之命

序曰成王既伐東夷肅慎來賀王俾榮伯作賄肅慎之命

肅馬融  
作息

孔安國曰海東駒麗扶餘駢貊之屬武王克商皆通道焉

成王卽政而叛王伐而服之故肅慎氏來朝

呂祖謙曰賄之之命意其必有警戒不自滿假之辭惜乎

其逸也

毫姑

序曰周公在豐將沒欲葬成周公薨成王葬於畢告周公

作毫姑

蘇軾曰毫姑蒲姑也

呂祖謙曰公欲葬成周蓋宗臣垂死憂國之心以邦之安危惟茲殷士致不忘之意意不在葬也成王領其意不從其葬使耐於文武也

辭季宣曰周公反葬不忍去周室也太公封於亳姑而反葬於周豈以太公之事告之於周公耶

羅敦仁曰沃丁葬伊尹作沃丁成王葬周公作亳姑君子

觀於三書君臣終始之義亦可見矣

林之奇曰自汨作至亳姑凡四十有六篇

翁氏曰書序書凡百篇今所存

者五十八篇逸四十二篇此六字疑二字之誤皆逸書也其書既逸則其序之義

不可以強通近王氏解經善爲鑿說凡義理所不通者必曲爲鑿說以通之而於逸書未嘗措一辭皆闕而不論此

又王氏之所長而可爲近世法者也

右百篇之序

伯禽之命

祝佗曰昔武王克商成王定之分魯公以大路大旂夏后氏之璜封父之繁弱因商奄之民命以伯禽而封於少皞之虛

唐誥

祝佗曰分唐叔以大路密須之鼓闕鞏姑洗命以唐誥而封於夏虛

杜預曰唐誥誥命篇名也

王應麟曰命以伯禽唐誥皆策命篇名也

右春秋左氏傳

揜誥

王應麟曰大傳篇目有九其帝告嘉禾揜誥之類

右伏勝尙書大傳

舜典之敘

趙岐曰孟子時尙書凡百二十篇逸書有舜典之敘亡失

其文

右趙岐孟子注

月采

五日曰朏

班固曰古文月采篇

顏師古曰月采說月之光采其書則亡

朱子曰疑月令之誤

豐刑

維十有二年六月庚午肫王命作策豐刑

孟康曰逸書篇名

竹書紀年成王十九年王巡狩侯甸方岳黜豐侯

阮諶曰豐國名也坐酒亡國

崔駰酒箴曰豐侯沈湎荷罍負缶自戮于世圖形戒後

李尤豐侯銘曰豐侯荒繆醉亂迷迭

翁曰迭當作逸

乃象其形爲

禮戒式後世傳之固無正說

右漢書律歷志

總德  
允不著惟天民不而葆既防凶心天加之咎不慎厥德天命  
焉葆  
墨翟曰禹之總德有之

武觀

啟乃淫溢康樂野於飲食將銘莧磬以力湛濁於酒渝食於  
野萬舞翼翼章聞於天大用弗式

古

下有闕文

吉日丁卯周代祝社方歲於社考以延年壽

按墨子明鬼篇引甘誓下文云故尙書夏書其次  
商周之書語數鬼神之有則此乃周書也篇名不

應止一古字當有闕文

禽艾

得璣無小滅宗無大

按此書墨子明鬼篇引禽艾之道得璣無小滅宗  
無大呂春秋招更篇此書之所謂得幾無小者也  
翟氏灝謂逸周書世俘解有禽艾俟之語當卽此  
禽艾但二語尙未見所書

豎年

晞夫聖武知人以屏輔而身

大明

紂越厥夷居不肯事上帝棄厥先神祇不祀乃曰吾有命無



廖儻務天下天亦縱棄紂而不葆

去發

惡乎君子天有顯德則行甚章爲鑑不遠在彼殷王謂人有命謂敬不可行謂祭無益謂暴無傷上帝不常九有以亡上帝不順祝降其喪惟我有周受之大帝

按墨子非命篇云太誓之言也於去發曰

云下

接以昔者紂執有命而行武王爲太誓去發以非之又天志篇大明之道之曰

云

而非命篇復引

其文則云先王之書太誓之言然下接以此言紂之執有命也武王以太誓非之然則去發也大明也皆太誓之篇分而名之者也古文太誓三篇上

篇乃夷居弗事上帝神祇遺厥先宗廟弗祀乃曰  
吾有民有命此大明之文也中篇謂己有天命謂  
敬不足行謂祭無益謂暴無傷厥鑒惟不遠在彼  
夏王下篇天有顯道厥類惟彰上帝弗順祝降時  
喪此去發之文也梅賾未詳其義遂以去發一篇  
之辭分竄兩篇之內不知墨子所述秦火以前之  
書太誓大明去發初不相紊也

右墨子

湯誥

維三月王自至於東郊告諸侯羣后毋不有功於民勤力乃  
事予乃大罰殛女毋予怨曰古禹皋陶久勞於外其有功於

民民乃有安東爲江北爲濟西爲河南爲淮四瀆已修萬民  
乃有居后稷降播農殖百穀三公咸有功於民故后有土昔  
蚩尤與其大夫作亂百姓帝乃弗予有狀先王言不可不勉  
曰不道毋之在國女無我怨以令諸侯

太誓

十一年十二月戊午師畢渡盟津諸侯咸會曰孳孳無怠王  
乃作誓告於眾庶曰今殷王紂乃用其婦人之言自絕於天  
毀壞其三正離邊其王父母弟乃斷弃其先祖之樂乃爲淫  
聲用變亂正聲怡悅婦人故今予發維其行天罰勉哉夫子  
不可再不可三

右史記

以上二篇史公從孔安國問故而得之者此真古

文也

遺句

予小子履敢用玄牡敢昭告於皇皇后帝有罪不敢赦帝臣不蔽簡在帝心朕躬有罪無以萬方萬方有罪罪在朕躬

孔安國曰此伐桀告天之文又曰墨子引湯誓其辭若此

右論語

按國語引余一人有罪無以萬夫萬夫有罪在余

一人文雖與魯經小異然亦謂湯誓其爲湯誓逸

句無疑也梅賾不察誤入諸湯誥篇又從而修飾

其之過矣

昏墨賊殺

夏書

帥彼天常

五子之歌

亡者侮之亂者取之推亡固存國之道也

襄十四年中行獻子引仲虺有言曰

云云又襄三十年子皮引仲虺之志曰亂者取之亡者侮之推亡固存國之利也文小異

惡之易也

隱六年莊十四年兩引商書皆有是句在如火之燎於原句上

父不慈子不祗兄不友弟不共不相及也

僖三十三年白季引康誥文云云又

昭二十年苑何忌引之則曰父子兄弟罪不相及

慎始而敬終終以不困

居安思危思則有備有備無患

聖作則

右左傳

民立而正事純而祭祀是爲不敬

兗命

則獻而考右禮記

念茲在茲順事恕施

又平語右家語

欲常常而見之故源源而來不及貢以政接於有庠

趙岐曰常常以下皆尙書逸篇之辭

吳棫曰自漢以下書之逸者已不復見雖閒出旣所未

必不能知其爲書如所謂先其算命高宗報上甲微不及

貢以政接於有庠之類先儒指以爲逸書世方知之不然

孰知其爲書也

無畏寧爾也

一人以對

孟子

不勝食土覆頭無不傾

今予與有扈氏爭一日之命且爾卿大夫庶人予非爾田野

葆士之欲也予恭行天之罰也

甘誓

齊魯自魯瑯琊莫昌

我聞有夏人矯天命布命於下帝式是惡

一作憎

用爽厥師作

用闕師

仲虺之誥

嗚呼古者有夏方未有禍之時百獸貞蟲允及飛鳥莫不比

方矧住

疑伊字

人面何敢異心山川鬼神亦莫敢不寧

伊訓

其桓舞於宮是謂巫風其刑君子出絲二衛小人否

全上

乃言曰嗚呼舞洋洋黃

當是譌字

言孔章上帝弗常九有以亡上

帝不順降之百殃其家必懷喪

全上

禹七年水

夏書

湯五年旱

殷書

小人見姦巧乃聞不言也發罪均

敬哉無天命惟予二人而無造

女毋崇天之有命也

福不可請禍不可諱

右墨子

諸侯自爲得師者王得友者霸得疑者存自爲謀而莫己若

者亡

中蘇

從命而不拂微諫而不倦爲上則明爲下則遜

伊訓

惟文王敬忌一人以擇

康誥



右荀子

五世之廟可以觀怪萬夫之長可以生謀

高誘曰逸書廟者鬼神之所在五世久遠故於其廟觀魅  
物之怪異也

刑三百罪莫重於不孝  
民善之則畜也不善則讐也

惟予一人營居於成周予一人有善易得而見也有不善易  
得而誅也

允哉允哉

天子之德廣運乃神乃武乃文  
慎大引書注逸書

若臨深淵若履薄冰  
慎大引周書

往者不可及來者不可待

聽言引周書

大午之禮右呂氏春秋

民可近也而不可上也

右國語

載孚在亳

伊訓

右鄭康成書序注

天將有立父母民之有政有居

太誓

右毛詩箋

大荒有禱無祀

周書

右范寧穀梁傳注

惟高宗報上甲微

右孔叢子

從道吉凶如景如響

子口

按尸子引作舜曰當是逸書爲僞孔所本可知是  
舜言非禹言也

大道亶亶其去身不遠人皆有之舜獨以之

右賈誼新書

若德明哉

盤庚

王曰封惟曰若圭璧

酒誥

右書大傳

恃德者昌恃力者亡

右史記

先其算命

毋爲權首將受其咎

正稽古立功立事可以永年丕天之大理

太誓

右漢書

前車覆後車戒

附下而罔上者死附上而罔下者刑與聞國政而無益於民者退在上位而不能進賢者逐

太誓

右說苑

太社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟槐

厥兆天子爵

前歌後舞假於上下

右白虎通

仁閔覆下則稱昊天

圍圍升雲半有半無

翁云圍圍二句丁度集韻容齋隨筆皆目爲逸矣不知曰圍二字爲句卽洪範

曰驛也下七字乃說圍字之義嘗見金崇慶年所刊集韻此條云商書曰圍圍者升雲半有半無加者字義更曉然矣按廣韻卽有者字此集韻所本說文脫去者字耳

祖甲返

以相陵懷

師乃搯搯

廣韻搯土刀切搯烏洛切

來就碁碁

宮中之穴食

獮有爪而不敢以擻

在夏后之詞

翁云周書在夏后之詞釋文引馬本願命在後之侗作詞云共也此是異文非逸文也

朕實不明以佺伯父

菱菱巧言

我有載於西

右許慎說文

惟太甲元年十有二月乙丑朔伊尹祀於先王誕賚有牧方

明伊訓

丙午逮師

太誓

粵若來三月既死霸粵五日甲子咸劉商王受

武成

惟四月既旁生霸粵六日庚戌武王燎於周廟翌日辛亥祀

於天位粵五日乙卯乃以庶國祀馘於周廟

同上

右三統歷譜

師乃鼓譟前歌後舞格於上天下地咸曰孜孜無怠

太誓

司馬在前

同上

左傳引夏書惟彼陶唐至乃滅而亡賈服孫杜皆以爲夏樂之時夏書之止於此征當仲康

世則此語當在百篇之外而非尙書所有

右詩疏

中萬堂詩經集傳卷之四

嗚呼汝何敬非時何擇非德德枳維大人大人枳維公公枳維卿卿枳維大夫大夫枳維士登登皇王維在國枳維都都枳維邑邑枳維家家枳維欲無疆

右章懷太子後漢書注周書呂刑篇文

曰若稽古帝舜曰重華建皇授政改朔

右沈約宋書禮志

按今文尙書祇有堯典而無舜典古文自帝曰欽  
哉下析而爲二後於慎徽五兵之上取姚方興大  
航頭所得奏上十二字又濬哲文明等十六字冠  
於篇首予友蕭山毛奇齡持論宜自四海遏密八  
音以上斷爲堯典月正元日以下斷爲舜典其言  
是也嘗讀宋書禮志魏明帝卽位思改正朔朝議  
多異同侍中高堂隆建議引尙書文首九字與方  
興文同方興二十八字上於南齊時不若隆一十  
五字近古鄙意謂宜刪去方興之文自月正元日  
舜格於文祖上斷爲堯典冠高堂隆所引一十五  
字於前至篇終爲舜典則辭旣相屬義亦明暢蓋



百篇之序原有舜典不必定復今文之舊也

堯典舜讓於德弗嗣

次以

帝曰咨爾舜天之歷數在爾躬允

執其中四海困窮天祿永終

王柏曰昔堯試舜如此之詳而遜位之際止一二語而已此非小事也以天下與人而略無丁寧告戒之意何與愚讀論語終篇乃見堯曰咨爾舜二十有四字書中脫此以夫子言補之

敬敷五教在寬

次以

勞之來之匡之直之輔之翼之使自得

之又從而振德之

王柏曰舜之命契也曰敬敷五教在寬語意未盡疑有闕文勞之來之數語孟子既曰命契之辭朱子集註亦曰命

契之辭則是出於堯典矣宜次尙書命契之下

王肅曰右王氏書疑曰

洪範八曰師

下有

食曰生貨曰節祀曰敬司空曰時司徒曰

德司寇曰慎賓曰禮師曰律生乃蕃節乃裕敬乃時乃悅  
德乃化慎乃仁禮乃嘉律乃有功

五十二字

孫承澤曰朝鮮本有此文是箕子傳自周書中觀此以

此非小右孫氏洪範經傳集義

于辭曰登府案說文引尙書先人不違卜卜者所以卜之  
辭其中四於先君考之於神明

逸經補正卷上

逸經補正卷中

秀水朱彝尊輯

里後學馮登府補

詩

逸篇

南陔 白華 華黍

序曰南陔孝子相戒以養也白華孝子之絜白也華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭又曰南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣

鄭康成曰此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立於縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在

耳遭戰國及秦之世而亡之其義則與夙篇之義合編故  
存東洲曰此三篇皆漢代所無蓋漢書曰聖人立教雖中  
陸德明曰三篇蓋武王之詩周公制禮用爲樂章吹笙以  
播其曲孔子刪定在三百一十一篇內遭戰國及秦而亡  
子夏序詩篇義合編故詩雖亡而義猶在也  
李樛曰諸篇皆以秦火之後而亡其辭其辭既亡則其義  
不可得而知

黃樛曰辭雖亡而義不可亡則三篇亦可想而見也南咳  
孝子相戒以養則見其風俗之美而孝子皆相率以養其  
父母也白華孝子之潔白則見君子之愛其親而思全其  
身惟恐有所玷汙也華黍時和歲豐宜黍稷則見王者之

治中和之極致也卽其義可以悟其意卽其意可以知其辭矣

呂祖謙曰董氏以爲笙入者有聲而無詩其說不爲無理然國語叔孫穆子聘晉伶簫詠歌鹿鳴之三鹿鳴三篇旣可與簫相和而歌則南陔以下豈不可與笙相和而歌乎嚴粲曰董氏謂笙入者有聲而無詩非失亡之乃本亡也此說非也樂以人聲爲主人聲卽所歌之詩也若本無其辭則無由有其義矣

葉適曰南陔孝子相戒以養白華孝子之潔白指言孝子當有其人與其事華黍時和歲豐宜黍稷由庚萬物得由其道崇正萬物得極其高大由儀萬物之生各得其宜三

通系本三十一  
篇各以得字言之是其實順生長之理實無天闕之患實  
遂土地之性皆知其所以致之之由非泛然以意言之也  
其辭雖亡而繫詩者既已明著之不可得而沒也

朱載堉曰謹按毛詩小序曰南陔孝子相戒以養也白華  
孝子之潔白也華黍時和歲豐宜黍稷也由庚萬物得由  
其道也崇工萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其  
宜也有其義而亡其辭先儒謂孔子論詩雅頌各得其所  
時俱在耳遭戰國及秦之世而亡之此說是也或謂笙詩  
元起有聲無辭愚見論之殆不然也今夫畫角之類其爲  
器也五音六律未能備具也而其三弄之曲尙且有辭焉  
何況笙乃五音六律備具之器而六詩既有聲矣安得無

辭乎既無辭矣安得謂之詩乎又安得復有南陔等名與夫孝子相戒以養等義乎以此觀之則彼有聲無辭之說滯闕不通矣小序以爲其辭亡者是也先儒以爲元起無辭非也

郝敬曰儀禮鄉射奏騶虞狸首騶虞有辭也亦云奏周禮有九夏國語稱金奏肆夏樊遏渠按肆夏卽時邁樊遏爲韶夏卽執競渠爲納夏卽思文皆有辭而皆云金奏則奏亦辭也金奏九夏有辭笙奏南陔白華獨無辭乎又周禮籥章以籥獻豳詩卽七月也籥獻七月猶笙獻南陔白華華黍也豳有辭而南陔以下獨無辭乎又明堂位祭統升歌清廟下管象象卽維清也謂管奏維清於堂下管有辭

而笙獨無辭乎

由庚 崇正 由儀

序曰由庚萬物得由其道也崇正萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭 又曰由庚廢則陰陽失其道理矣崇正廢則萬物不遂矣由儀廢則萬物失其道理矣

鄭康成曰此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃闡歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇正歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亡之

黃樞曰得由其道如歛藏順其時之類得極其高大如斧斤以時入山林之類得其宜如各遂其生長之類



右詩序

狸首

周官樂師凡射諸侯以狸首爲節

儀禮大射儀樂正命太師曰奏狸首閒若一太師不興許諾樂正反位奏狸首以射三耦

樂記左射狸首右射騶虞

射義狸首者樂會時也諸侯以時會天子爲節

劉敞曰射義諸侯以狸首爲節鄭氏以射義所引曾孫侯氏爲狸首之詩非也騶虞采蘋采蘩皆在二南則狸首者亦必其儔矣疑原壤所歌狸首之斑然執女手之卷然卽是其章首或曰狸首鵲巢也篆文狸似鵲首似巢鵲巢之

詩御之將之成之此亦時會之道

林光朝曰貍首風也

六經輿論曰騶虞貍首采繫采蘋古之樂節也日用之閒不可闕也今貍首亡逸詩自逸非夫子逸之也

熊朋來曰貍首之詩古人以爲射節在騶虞之下采蘋采繫之上想見孔子刪詩之時其詩已逸不然則此詩未必見刪於聖人也首章必有貍首二字故以名其詩小戴射義所記大戴投壺篇所託必第二第三章也不幸逸於詩家幸而略傳於禮家小戴得其一而大戴尤詳

今考定貍首

惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲

強食詒女曾孫諸侯百福

山奉禮無難不呈言也

右考工記文

大戴禮作嗟爾不寧侯爲爾不朝於王所故亢而射汝強食而食曾孫侯

比百福

白虎通作嗟爾不寧侯爾不朝於王所以故天下失業亢而射爾

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽

右射義文

禮記射義文

質參旣設執旌旣載於侯旣抗中獲旣置弓旣平張四侯且良決拾有常旣順乃讓乃揖乃讓乃躋其堂乃節其行旣志乃張射夫命射射者之聲御車之旌旣獲卒莫

右大戴記投壺文

三章八節

狸首四章一章七句三章八句

按劉仲原父七經小傳以原壤所稱狸首之斑然  
執女手之卷然謂是此詩章首然諸侯射時大夫  
庶士咸在不應歌女手卷然之句近於滑稽矣竊  
恐不類若考工記大戴禮祭侯之辭與曾孫詩連  
類並書其爲狸首詩無疑今析爲四章詩雖亡其  
大略猶在特闕章首語耳然亢而射女女蓋指狸  
首而言則亦不爲闕如也浚儀王氏謂狸首新宮  
先孔子而亡恐非篤論

又按武進鄒肇敏作詩傳闡謂瓠葉之詩云有兔

斯首卽係狸首此穿鑿無據不足信也

采薺音自薺而曰薺當精衣音衣正平音平人享音享則音則成  
周官樂師教樂儀行以肆夏趨以采薺音自薺而曰薺鄭康成曰肆夏采薺皆逸詩

呂叔玉曰肆夏時邁也

熊朋來曰大戴禮行以采芡趨以肆夏又云場

翁曰場中場當作步

中采芡趨中肆夏惟玉藻及周禮皆誤作趨以采薺行也肆夏孔疏不能引大戴改正後儒反以周禮玉藻爲據不知其文誤當改也采芡乃堂上之歌詩宜接武而行肆夏乃堂下之金奏宜布武而趨如今之注疏於理舛矣學者當依大戴注注當作禮改正趨行二字

新宮

儀禮燕禮記升歌鹿鳴下管新宮

大射儀乃管新宮三終

春秋左氏傳昭公二十五年春叔孫婁聘於宋宋公享昭

子賦新宮昭子賦車轄

後漢書永平二年冬十月幸辟雍初行養老禮詔曰令月

元日復踐辟雍尊事三老兄事五更升歌鹿鳴下管新宮

八佾具備

備當作修

萬舞於庭

鄭康成曰新宮小雅逸篇也

王應麟曰新宮或謂斯干也

六經輿論曰燕禮升歌鹿鳴下管新宮商份曰管與笙類

也皆有聲而已故新宮詩亦亡昭二十五年宋人享昭於

賦新宮謂之賦則有辭矣後漢明帝亦取焉必見其辭故  
得以播歌詠蓋未有詩而無辭者周禮祈年獻豳雅於管  
籥之類必得有辭

熊朋來曰新宮儀禮注云小雅逸篇或曰卽小雅中斯干  
之詩也叔孫昭子聘宋宋元公享之賦新宮昭子賦車轄  
則新宮必有詩下管所吹非有譜無辭者矣

錢澂之曰左傳宋元夫人生子以妻季平子叔孫昭子如  
宋聘且逆之宋公享昭子賦新宮意宋公所賦必是斯干  
之末章詠乃生女子事正爲婚姻發耳

王夏 肆夏 昭夏 納夏 章夏 齊夏 族夏 祓夏

鰲夏

鄭康成曰夏大也樂之大歌有九王出入奏王夏尸出入  
奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏  
夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入  
奏驚夏九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂  
章樂崩亦從而亡是以頌不能具  
韋昭曰肆夏一名樊昭夏一名遏納夏一名渠  
林光朝曰九德九夏雅頌之流也

嘏

皇尸命工祝承致多福無疆於女孝孫來女孝孫使女受祿  
於天宜稼於田眉壽萬年弗替引之

武宿夜



祭統舞莫重於武宿夜

鄭康成曰武宿夜武曲名

皇侃曰師說書傳云武王伐紂至於商郊停止宿夜士卒皆觀樂歌舞以待旦因名焉

熊安生曰武宿夜卽大武之樂也

右三禮

驪駒

漢書儒林傳王式字翁思詔除下爲博士既至止舍中會諸大夫博士共持酒肉勞式意高仰之博士江公世爲魯詩宗心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰聞之於師客歌驪駒主人歌客毋庸歸今日諸君爲主人日尙早未可也

江翁曰經何以言之式曰在曲禮江翁曰何狗曲也式恥  
之宋心知大戴禮曰狗曲也式恥曰狗曲也式恥曰狗曲也式恥曰  
服虔曰逸詩篇名也見大戴禮客欲去歌之  
驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

右大戴禮記

明明 崇禹 生開

周書癸酉

癸酉當

薦殷俘王士百人籥人造王矢琰秉黃

鉞執戈王奏庸大享一終王拜首稽首王定奏其大享三

終甲寅謁戎殷於牧野王佩赤白旂籥人奏武王入進萬

獻明明三終乙卯籥人奏崇禹生開三鐘終王定

孔晁曰大享獻爵奏庸擊鐘明明崇禹生開皆詩篇名

嶠

周書晉平公使叔譽於周見太子晉而與之言五稱而五窮歸告公曰太子晉行年十五而臣弗能與言君請歸聲就復與田若不反及有天下將以爲誅平公將歸之師曠不可曰請使暝臣師曠見太子東躅其足王子曰太師何舉足驟師曠曰天寒足躅是以數也王子曰請入坐遂敷席注瑟師曠歌無射曰國誠寧矣遠人來觀修義經矣好樂無荒乃注瑟於王子王子歌嶠云云

何自南極至於北極絕境越國弗愁道遠

孔晁曰師曠作新曲美王子也王子述舊曲諫也

轡之柔矣

周書師曠請歸太子賜乘車四馬曰太師亦善御之對曰  
御吾未之學也五子曰汝不爲夫詩云云以是御之

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣庶庶取與不  
疑

左傳國子賦轡之柔矣

杜預曰義取寬政以安諸侯若柔轡之御剛焉

右周書

河水

左傳晉公子重耳之及於難也楚子送諸秦公享之公子

賦河水

韋昭曰河當作沔

杜預曰河水逸詩義取朝宗於海

茅鴟

左傳工誦茅鴟

杜預曰刺不敬

祈招

左傳子革曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩以止王心王是以獲沒於

祇宮其詩云云

祈招之悒悒式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心

右春秋左氏傳

支

而周語敬王十年劉文公與萇弘欲城成周爲之告晉魏獻子爲政說萇弘而與之將合諸侯衛彪傒適周聞之見單穆公曰萇劉其不沒乎周詩有之云云昔武王克殷而作此詩也以爲飶歌名之曰支以遺後之人使永監焉今萇劉欲支天之所壞不亦難乎

天之所支不可壞也其所壞亦不可支也

鳩飛

晉語秦伯饗公子如饗國君之禮明日燕秦伯賦采菽公子賦黍苗秦伯賦鳩飛公子賦河水

韋昭曰鳩飛小宛之首章也

右國語

徵招 角招

孟子曰齊景公召太師曰爲我作君臣相悅之樂蓋徵招角招是也其詩曰

畜君何尤

趙岐曰樂詩也

右孟子

遺句

雨無其極傷我稼穡

雨無正之首

劉燾曰韓詩有雨無極篇序云雨無極正大夫刺幽王也

韎任未離

鼓鐘之二在以韎以南句下

右韓詩齊詩

素以爲絢兮

朱子曰若以爲碩人詩此一句最有理亦不應刪去

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

右論語

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

雖有絲麻無弃菅蒯雖有姬姜無弃蕉萃凡百君子莫不代

匱

周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定

俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅

謀之多族民之多違事滋無成



我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡  
禮義不愆何卹乎人言

淑慎爾止無載爾僞

本言宜守而後言其僞

我之懷矣自詒伊戚  
優哉游哉聊以卒歲

右左傳

悲爾戚爾無念爾凶

相彼盍旦尙猶患之

昔我有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰  
能秉國成不自爲正卒勞百姓

右禮記

魚在在藻厥志在餌

右大戴禮

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德

右家語

舟張辟雍鷁鷁相從八風回回鳳凰階階

右樂元語

敕爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅肅離離無怠無凶

右周官注

鴻鵠將將惟民歌之濟濟多士殷民化之

浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居

右管子

青青之麥生于陵陂

右莊子

樂矣君子直言是務

右晏子春秋

良工之子必先爲箕良治之子必先爲裘

右列子

聖人之德若天之高若地之普

若地之固若山之承不折不崩若日之光若月之明與天地  
同常

必擇其所堪必謹所堪

王道蕩蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其直若矢其易若  
底君子之所履小人之所視

魚水不務陸將何及

右墨子

國有大命不可以告人妨其躬身

涓涓源水不離不塞穀已破碎乃大其輻事以敗矣乃重大息

右荀子

按荀子之引詩多矣如云墨以爲朗

或作明

狐狸其

蒼又云如霜雪之將將如日月之光明爲之則存

不爲之則亡又云鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫

有鳳有凰樂帝之心又云長夜漫兮永思騫兮大

古之不慢兮其辭俱不類三百篇中語故置不錄

將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之

惟則定國

君君子則正以行其德君賤人則寬以盡其力

右呂氏春秋

四牡翼翼以征不服

右漢書

雍雍鳴駟旭日始旦登得前利不念後患

右鹽鐵論

皎皎練絲在所染之

右後漢書

相彼玄鳥止于陵阪仁道在邇求之無遠

右徐幹中論

大夫士琴瑟御

右白虎通德論

登府按禮記狸首之斑然執女手之卷然劉原  
父謂爲狸首詩竹垞謂諸侯射時大夫庶士咸  
在不應歌女手卷然之句近於滑稽矣故不錄  
王氏浚儀詩考異曾引此二句則當補入爲是  
史記箕子麥秀之詩曰麥秀漸漸矣禾黍油油  
彼狡童兮不與我好兮書大傳亦引此國語引  
繁遏渠注肆夏一名樊昭夏一名遏納夏一名  
渠九夏原本已引入然繁遏渠異名當補尙書

大傳招爲賓客雍爲主人始奏肆夏納以孝成  
招也雍也肆夏也孝成也皆詩篇名周禮九德  
之歌漢書引四牡翼翼目征不服又云九變復  
貫知言之選列女傳引古有白水之詩曰浩浩  
白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未定  
從來焉如戰國策引木實繁者披其枝披其枝  
者傷其心大其都者危其國尊其臣者卑其主  
服難以勇治亂以知事之計也立傳以行教少  
以學義之經也樹德莫如滋除害莫如盡行百  
里者半於九十大或遠宅不涉說苑引繇繇之  
葛在於曠野良工得之以爲絺紵良工不得枯

死於野皇皇上帝其命不忒天之與人必報有  
德史記伯夷叔齊作歌太史公曰睹佚詩可以  
興焉詩曰登彼西山兮采其檝矣以暴易暴兮  
不知其非矣神農虞夏忽兮沒兮我安適歸矣  
吁嗟徂兮命之衰矣集韻引佞人如蟬史記引  
得人者興失人者崩又楚詞大招伏羲駕辯楚  
楚商只古曲名隋樂志伏羲有網罟之詠辯樂  
論神農教民辰穀有豐年之詠呂氏春秋葛天  
氏有人闕之歌一曰載民二曰玄鳥三曰遂草  
木四奮五穀五敬天帝六達帝功七依地德八  
總萬物之極尙書大傳舜有卿雲之歌家語戶



子舜有南風之詩大傳舜有哲陽南陽初慮朱  
于苓落歸來縵縵諸歌堯有經首之詩列子引  
堯時康衢歌云立我烝民莫匪爾極不識不知  
順帝之則呂氏春秋引舜自爲歌云普天之下  
莫非王土率土之濱莫非王臣又引孔甲爲破  
斧之歌又有娥氏二女作歌一終日燕燕飛  
又湯命伊尹作晨露之歌穆天子傳有白雲黃  
竹之謠以上王氏詩考所收皆當補入又國語  
有友詩係武王克商所作全謝山疑爲大武之  
一左氏傳唯則定國呂覽慎大覽引以爲詩詞  
蓋逸詩昭十九年左傳諺曰無過亂門呂覽引

詩云無過亂門所以遠之也高注云逸詩說文

引逸詩曰羽觴隨波

首文註引五字或海內全備山經卷九曰之  
首文註引五字或海內全備山經卷九曰之  
又勸他句疾非是說也知野天子於宮自與實  
管之治又自州九二又和期一孫以燕也  
竟非王士李士之難其表王到又得其帶然  
則帝之服區以容為臣自為其運普天下不  
復謂其謂也云立莊燕其竟利滿其不與不  
干其謂其來與與而為其首之帶而天保

逸經補正卷中

逸經補正卷下

秀水朱彝尊輯

里後學馮登府補

禮

逸篇

青史氏之記

右見大戴記保傅篇

漢志有青史子五十二篇

世子之記

右見小戴記文王世子篇

王居明堂禮

句附

孟春出十五里迎歲

仲春帶以弓鞬禮之祿下其子必得天材

季春出疫於郊以禳春氣

孟夏毋宿於國

小夏時文王世子論

仲秋九門磔禳以發陳氣禦止疾疫命庶民畢入於室日時殺將至毋雉其災乃命國釀

季秋除道致梁以利農也

孟冬之月命農畢積聚繫收牛馬

季冬命國爲酒以合三族君子說小人樂

右三禮注

中霽禮

句附

翁曰中

霽禮既是篇名則此條當依吳氏儀禮逸經移於篇首中霽禮下

此在後設主於牖下條

以功布爲道布屬之凡

右周禮注

凡祭五祀於廟用犧牲有主有尸皆先設席于奧

祀尸之禮南面設主於尸內之西乃制脾及腎爲俎奠於主

北又設盛於俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既

祭徹之更陳鼎俎設饌於筵前迎尸畧於

于當

作如祭宗廟之儀

祀竈之禮先席於門之奧東面設主於竈陘乃制肺及心肝

爲俎奠於主西又設盛於俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭

醴二亦既祭徹之更陳鼎俎設饌於筵前迎尸如祀尸之禮

祀中霤之禮設主於牖下乃制心及肺肝爲俎其祭肉心肺

肝各一他皆如祀尸之禮

祀門之禮北面設主於門左樞乃制肝及肺心爲俎奠於主

南又設盛於俎東其他皆如祭竈之禮

行在廟門外之西爲轍壤厚二寸廣五尺輪四尺祀行之禮  
北面設主於轍上乃制腎及脾爲俎奠於主南又設盛於俎  
東祭肉腎一脾再其他皆如祀門之禮

以上皆中霤禮文

右月令注

禘於太廟禮

句附

禘於太廟之禮日用丁亥其昭尸穆尸其祝辭總稱孝子孝  
孫皆升合於其祖

禘於太廟之禮毀廟之主升合食而立二尸

右吳氏儀禮逸經左傳杜預注

三正記

句附

正朔三而改文質再而復也質法天文法地也

天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸

天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺

灼龜以荆以火動龜不以水動蓍

右白虎通德論

江河淮濟爲四瀆瀆者通也所以通中國垢濁民陵居殖五穀也江者貢也珍物可貢獻也河者播爲九流出龍圖也淮者均均其務濟者齊齊其度量也

右風俗通

大夫蓍五尺故立筮士之蓍三尺當坐筮

右儀禮疏

三王各以正月祭天南郊日用上辛

以上皆二正記文

右三禮義宗

瑞命篇

右論衡

本命篇

句附

男必三十而娶女必十五乃嫁

別名記

句附

司徒典民司空土地司馬順天

五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑萬傑曰聖

右白虎通德論



盛德記

句附

明堂自古有之凡有九室室有四戶八牖共三十六戶七十二牖以草蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外有水名曰辟雍

右禮記疏

號諡記

右風俗通

親屬記

句附

男子先生稱兄後生稱弟女子先生爲姊後生爲妹父之昆弟不俱謂之世叔父之女昆弟俱謂之姑

王度記

句附

劉向曰王度記齊宣王時濞于髡等所說也

天子冢宰一人爵祿如天子之大夫  
子男三卿一卿命于天子

臣致仕於君者養之以其祿之半  
玉者有象君之德燥不輕溼不重薄不撓廉不傷疵不掩是  
以人君寶之

反之以玦其不待放者亦與之物

天子鬯諸侯熏大夫芑蘭士蒹庶人艾

右白虎通德論

百戶爲里里一尹其祿如庶人在官者

右雜記注

大夫俟放於郊三年得環乃還得玦乃去

右曲禮疏

天子駕六馬諸侯駕四大夫三士一庶人一

以上皆王度記文

右漢書輿服志

五帝記

句附

立庠序之學則父子有親長幼有序

右周禮疏

王霸記

史繩祖曰周禮大司寇注引王霸記曰四面削其地又曰置之空墀之地又曰正之者殺之也又曰殘滅其爲惡又曰犯令者違命也陵政者輕政法不循也又曰悖人倫內外無以異於禽獸不可親百姓則誅滅去之凡六舉於司

寇之注而不見於他書

右周禮注

按鄭康成注周禮引王霸記文乃大司馬之職史氏學齋估俾乃以爲司寇誤矣

秩官篇

句附

韋昭曰周常官篇名

敵國賓至闕尹以告行理以節逆之候人爲導卿出郊勞門尹除門宗祝執祀司里授館司徒具徒司空視塗司寇詰姦虞人入材甸人積薪火師監燎水師監濯膳宰致餐廩人獻餼司馬陳芻工人展車

右國語

王史氏記

隋書王氏史氏記二十一篇

翁曰有補漢志王史氏二十一篇下之七十七子後學師古

曰劉向別錄云六國時人也

昭穆篇

句附

祀先賢於西學所以教諸侯之德也卽所以顯行國禮之處也

太學志

句附

禮士大夫士學於聖人善人祭於明堂其無位者祭於太學  
右蔡邕明堂論

學禮見新書保傅又大戴禮同

按前人注爲儀禮逸篇

禮外篇 句附

周時德澤洽和蒿茂大以爲宮柱名曰蒿宮

右賈思勰齊民要術

遺句

子孫娶妻嫁女必擇孝弟世世有行義者是則子孫慈悌孝  
愛不敢淫暴黨無不善三族輔之故鳳凰生而有仁義之性  
虎狼生而有貪戾之心嗚呼戒之哉無養乳虎將日天下云翁

逸字當刪  
口是傷字

右逸大戴禮

父召無諾君命召不俟駕

諸侯耕助以供粢盛夫人蠶繅以爲衣服

惟士無田則亦不祭  
朝廷不歷位而相與言不踰階而相揖也

右孟子

距冬至日四十六日則天子迎春於東堂距邦八里堂高八尺堂階三等青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天生唱之以角舞之以羽翟此迎春之樂也自春分數四十六日則天子迎夏於南堂距邦七里堂高七尺堂階二等赤稅七乘旗旄尚赤田車載戟號曰助天養唱之以徵舞之以鼓鞀此迎夏之樂也自夏至數四十六日則天子迎秋於西堂距邦九里堂高九尺堂階九等白稅九乘旗旄尚白田車載兵號曰助天收唱之以商舞之以干戚此迎秋之樂也自秋分數

四十六日則天子迎冬於北堂距邦六里堂高六尺堂階六等黑稅六乘旗旄尙黑田車載甲鐵鑿號曰助天誅唱之以羽舞之以干戈此迎冬之樂六日順天子服練衣西宮東門春則衣青衣佩青玉乘青輅駕青龍載青旗以迎春於東郊居明堂左啟東戶夏則衣赤衣佩赤玉乘赤輅駕赤龍載赤旗以迎夏於南郊居明堂正廟啟南戶秋則衣白衣佩白玉乘白輅駕白駱載白旗以迎秋於西郊居明堂右啟西戶冬則衣黑衣佩玄玉乘玄輅駕鐵驅載玄旗以迎冬於北郊居明堂後廟啟北戶

右皇覽

兆於南郊所以定天位也祭地於泰折在北郊就陰位也



明堂之位曰篤仁而好學多聞而道順

新書保傅

右漢書郊祀志

小學礪小節業小道焉大學礪大節業大道焉

毛奇齡曰賈誼新書引逸禮記文稱容經曰云云容經卽

容禮後漢劉昆少習容禮也容禮當卽今之儀禮

按此見容經不

定爲逸禮文也又見大戴禮文稍異

右賈誼新書

珪博三寸剡上寸半厚半寸半珪爲璋方中圓外曰璧半璧

曰璜圓中牙身玄外曰琮

孔穎達曰逸禮記文

右白虎通

王者必制巡狩之禮何尊天重民也所以五年一巡狩何五  
歲再闡天道大備所以至四岳者盛德之山四方之中能興  
雲致雨也巡狩者何巡循也狩牧也爲天循行牧民也

右太平御覽

登府按白虎通引禮逸篇名尙有明堂記曾子  
記禮運記史記及漢書注引有孔子三朝記蔡  
邕有月令記又劉向得明堂陰陽記三十三篇  
孔子三朝記七篇皆逸禮篇也

登府按原文所引昭穆篇本命篇王居明堂記  
中霤記四篇皆儀禮逸篇名儀禮逸篇尙有學

禮見賈誼傳天子巡守禮見周禮內宰注朝貢

禮見聘禮注朝事儀見覲禮注烝嘗禮見射人  
疏古大明堂禮見蔡邕論聘禮志見荀子投壺  
遷廟燹廟曲禮少儀內則弟子職諸篇見小戴  
禮及管子

翁曰說文取引天子用全純玉也上公用駢四  
玉一石侯用璜伯用瑀玉石半相瑀也佩刀士  
璃琫而珧秘天子玉琫而珧秘諸侯鑿琫而璆  
秘皆禮逸文

遺句

土曰壘竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰  
祝故此謂八音也法易八卦也

壘坎音也管良音也鼓震音也絃離音也鐘兌音也祝敵乾音也

石白虎通

磬前長三律二尺七寸後長二律尺八寸

右考工記疏

春秋左氏傳

遺句

歲祿及壇墠終禘及郊宗石室

毛奇齡曰見通典博士徐禪議按今左傳無此文豈左傳亦有遺句耶

論語

逸篇

問王

璠璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝

玉石謂之區治玉謂之琢亦謂之雕

璠玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璠三采玉也玲瑯璦璠璠玉聲也璠玉佩也璠充耳也璠玉飾以水藻也

右太平御覽

玉粲之璠兮其璠猛也

右說文

如玉之瑩

右文選注

翁曰文選注本於說文

按逸論語問玉篇疑是問玉說見論語部

知道

班固曰齊論二十二篇多問王知道

右漢書藝文志

遺句

朋友無所歸生於我乎館死於我乎殯

右白虎通

大夫退死葬以士禮

右王制正義

孝經

逸篇

子曰閨門之內具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也

熊禾曰開元敕議意非不美而司馬貞淺學陋識并以閨門一章去之卒啟明皇無禮無度之禍

右長孫氏說

孟子

逸篇

性善辨文說孝經

爲正

府按當作性善辨文說

孝經

爲正

王充曰孟子作性善之篇以爲人性皆善及其不善物亂

之也

趙岐曰孟子外書四篇其文不能弘深不與內篇相似非孟子本真後世依倣而託之者也

遺句

孟子三見齊王不言事門人曰曷爲三遇齊王而不言事孟子曰我先攻其邪心人之學者其性善

右荀子

吞舟之魚不居潛澤度量之士不居汙世夫藝冬至必彫吾亦時矣

其於心爲不若求雞犬哉不知類之甚矣悲夫終亦必亡而



已矣

在有放心而不知求下學問之道無他上

高子問於孟子曰夫嫁娶者非己所自親也衛女何以得緇於詩也孟子曰有衛女之志則可無衛女之志則篡篡當作息夫道二常之謂經變之謂權權懷其常道而挾其變權乃得爲賢夫衛女行申孝慮中聖權如之何

孟子曰夫電雷之起也破竹折木震驚天下而不能使聾者卒有聞日月之明徧照天下而不能使盲者卒有見

右韓詩外傳

孟子曰夫有意而不至者有矣未有無意而至者也

右揚子法言

孟子曰人皆知以食愈饑莫知以學愈愚人皆知糞其田而

莫知糞其心糞田莫過利苗得粟糞心易行而得所欲

右劉向說苑

孟子曰諸侯有王

右周官大行人注

舜年五十而不失其孺子之心

右坊記注

禹生石紐西夷人也

右史記注

孟子曰紂貴爲天子死曾不如匹夫

右漢書伍被傳

蠶麻以時布帛不可勝衣也

孟子曰堯舜之道非遠人也而人不思之爾

右桓寬鹽鐵論

人性皆善及其不善物亂之也

右王充論衡

矯枉過直

右仲長統昌言

止枉者必過其直

黨錮傳

阿諛事貴脅肩所尊俗之情也

張衡傳注

右後漢書

堯舜不勝其美桀紂不勝其惡

右風俗通

孟子曰千載一聖猶旦暮也

右鮑昭河清頌

千年一聖謂之連步

右梁蕭綺拾遺錄

孟子曰今人之於爵祿得之若其生失之若其死

右梁書處士傳

圖景失形

右顏氏家訓

太山之高參天入雲

右文選注

六十四黍爲一圭十圭爲一合八不風之謂

右廣韻注

戰者危事也

右北堂書鈔

虐政殺人何異刃邪

敬老愛幼推心於民天下運掌中也

若久塗炭則易政

見孺子入井非孺子之父母亦有惻隱之心

當以直矯枉若以曲何以正人

白羽白性輕白雪白性消白玉白性貞雖俱白其性不同也

右馬總意林

仁也者人也下有義也者宜也禮也者履也智也者知也信

也者實也

右外國本孟子

按外國本孟子世儒莫有見者朱子集註有云或問信乎曰不可知也

孟子曰人之所知未若人之所不知

君王無好知君王無好勇勇知之過生平患禍所遵正當仁義爲本

右廣弘明集

按廣韻工字注複姓四十四孟子齊有曼工不擇

今無其文

爾雅

遺句

瑟二十七絃者曰灑大琴曰離二十絃磬形似犁以玉爲之  
大曰磬笙十九簧者曰巢簾大者尺四寸圍三寸曰沂埒大  
者曰跽大鐘曰鏞中者曰剽小者曰棧懸鐘磬者曰筍簾橫  
曰筍縱曰簾簫編二十三管尺四寸者曰言十六管長尺二  
寸者筊管長尺圍寸并漆之有底大者曰籥中者曰篴小者  
曰箛箛如笛三孔而短小七孔大者曰產中者曰仲小者曰

約

志沈約宋書樂志所引比今文詳略不同

聖天四時和正光熙此之謂玉燭萬物以嘉下有高者不  
少下者不多此之謂醴泉又云春爲發生夏爲長秋爲方

藏冬爲步靜四時和爲通正此之謂永風

釋天疏引尸子

逸經補正卷下



逸經補正三卷朱彝尊撰在經義攷中卷二百六十至二百六十二秀水馮登府爲補正之鄞縣徐時棟又加審定更爲周密按梁氏伯子云經解引易差若毫釐謬以千里今易所無歐陽公疑易非完書按經解漢人所集非真孔子之言而凡書引易爲今易所無者顏師古曰易家之別記也王觀國亦云古之以易名家者各有訓說爲之傳記宗其學者皆以易曰稱之竹垞經義攷載家語風俗通說苑鹽鐵論新語說文等書引易並以爲佚經恐非也陳氏左海云禮記引高宗云三年其惟不言言乃謹鄭注高宗名篇在尙書儀禮喪服曰制引書高宗諒闇三年不言下云載之書中而高之故謂之高宗則此語當在高宗之訓而非亡逸所傳又禮明堂自

古有之條翁正三云此大戴禮盛德記明堂篇之文許慎引  
入五經異義孔穎達又引異義入玉藻疏今概指爲禮記非  
也又按此文既見於大戴禮則不可列於逸經若以大戴禮  
爲逸中如諸侯遷廟釁廟之類皆當采入無是理也再三校  
核可爲讀書用功之規矩歲在旃蒙單閼吳興張鈞衡跋