筆記小說大觀 集

識餘

惠康野叟撰

第三冊

進步書局校印

筆記小說大觀

談餘

[illegible]

第二冊

進步書局校印

狄遵度字元規樞密直學士棐之子敏慧夙成當楊文公崑體盛行乃獨爲古文章慕杜子美韓退之之句法一夕夢子美自誦其逸詩數十章既覺猶記其兩句云夜臥北斗寒挿枕木落霜拱鴈連天因書其後曰子美有耶果亡耶其肯爲余來哩誦人未知之者俾予知耶觀其詞蓋非宅人所能爲真子美無疑矣遵度因足成其詩號佳城篇不幸年二十爲襄城簿而卒詩云佳城鬱鬱鎖寒煙孫雛乳鬼號荒阡夜臥北斗寒挿枕木落霜拱鴈連天浮雲西去伴落日行客東盡隨長川乾坤未□□尚在肯與蟪蛄論大年

劉路左車嘗收唐人新編當時人詩朋存老杜數十首其間用字皆與今本不同有送惠二過東溪詩集中無有詩云惠子白驢瘦歸溪惟病身黃天無老眼空谷滯斯人崖蜜松花熟山林竹葉春柴門了生事黃綺未稱臣

曾阜爲蘄州黃梅令縣有峯頂寺去城百餘里在亂山羣峰間人迹所不到阜按田偶至其上梁間小榜流塵昏晦乃李白所題詩也其字亦豪放可愛詩云夜宿峰頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人

東坡先生在嶺南言元祐中有見李白酒肆中誦其近詩云朝披夢澤雲笠釣青茫

茫此非世人語也少游嘗手錄其全篇少游敘云觀頃在京師有道人相訪風骨甚異語論不凡自云嘗與物外諸公往還口誦二篇云東華上清監清逸真人李白作也詩云人生燭上花光滅巧妍盡春風遶樹頭日與化工進昔我飛骨時慘見當塗墳青松靄朝霞縹緲山下村既死明月魄無復玻璃魂念此一脫洒長嘯登崑崙醉着鸞鳳衣星斗俯可捫又云朝披夢澤雲笠釣青茫茫尋流得雙鯉中有三元章篆字若丹蛇逸勢如飛翔歸来問天姥妙義不可量金刀割青紫靈文爛煌煌嚥服十二環想見仙人房暮跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變化化作梅花粧遺我纍纍珠靡非明月光勸我穿絳縷繫作裙間襠揖子以疾去談笑聞餘香

王平甫年十一過洪州府滕王閣詩蓋其少成如此又再賦一首叙其事云滕王平昔好追遊高閣依然枕碧流勝地幾經興廢事夕陽偏照古今愁層城樹密千家笛江渚人孤一葉舟悵望滄波吟不盡西山重疊亂雲浮十四歲再題一首其序云予始年十二時從親還里中道由洪州泊滕王閣下俯視山川之勝而求士大夫所留之詩凡百餘篇自唐杜紫微外類皆世俗氣不足矜愛乃作一章榜之西楹後三年客淮上思其幼時勇於述作不自意其非也輙改作一章以誌當時之事其舊者往

往傳於江西。今故併存之。詩云。地勢遠迋徐孺亭。窮南有客兩曾經。簷前燕雀鳴相鬬。潭裏蛟龍困未醒。亂靄蒼茫侵樹色。驚濤浩蕩失天形。當時好景無同賞。對此悲歌孰為聽。

張子野云。往歲吳興守滕子京席上。見小妓兜娘。子京賞其佳色。後十年。再見於京口。絕非頃時之容態。感之作詩云。十載芳州採白蘋。移舟弄水賞青春。當時自倚青春力。不信東風解誤人。

黃子思云。余嘗守官咸陽縣廨之後。臨渭河。汀嶼中。連歲秋有孤雁。來棲于葭葦中。今歲冬深不復至。或已在繒弋。或去而之他。皆不可知也。感而為詩。題亭壁云。天寒霜落雁來棲。歲晚川空雁不歸。江海一身多少事。清風明月我沾衣。

東坡云。元祐三年二月二十一日。與魯直天啟。會於伯時齋舍。錄鬼仙所作。或夢中所作。嘗記太平廣記中。有人為鬼物所引入墟墓間。皆鮮華洞戶。忽為劫墓者所驚遂失所見。但云芫花半落。松風晚清。又錄鬼詩云。江上檣竿一百尺。山中樓臺十二重。老僧樓上望江上。遙指檣竿笑殺儂。又云。爺娘送我青楓根。不記青楓幾回落。當時刺繡衣上花。今日為灰不堪着。又云。酒盡君莫沽。壺乾我當發。城市多囂塵。還山

弄明月。又云。卜得下峽日。秋江風浪多。巴陵一夜雨。腸斷木蘭歌。又云。浦口潮來初渺漫。蓮舟溶漾採花難。芳心不愜空歸去。會待潮來更折看。又云。忽然湖上片雲飛。不覺中流雨濕衣。折得荷花渾忘却。空將荷葉蓋頭歸。又云。寒草白露裏。亂山明月中。是夕苦吟罷。寒燭與君同。

熙寧中。魯直入宮。教余兄弟伯父五開府。酒餘脫淺色香羅襖衣之。魯直醉中作詩云。疊送香羅五色衣。看來香氣入書幃。到家慈母驚相問。為說王孫脫贈時。

張文潜作七夕歌。為東坡所稱。詞云。人間一葉梧桐飄。蓐收行秋回斗杓。神官召集役靈鵲。直渡天河雲作橋。橋東美人天帝子。機杼年年勞玉指。織成雲霧紫綃衣。辛苦無懽容不理。帝憐獨居無與娛。河西下嫁牽牛夫。自從嫁後廢織絍。綠鬢雲鬟朝暮梳。貪懽不歸天帝怒。謫歸却踏來時路。但令一歲一相逢。七月七日河邊渡。別多會少知奈何。却憶從前恩愛多。忽忽離恨說不盡。燭龍已駕隨羲和。河邊靈官曉催發。令嚴不管輕離別。空將淚作雨霶霈。淚痕有盡愁無歇。寄言織女若休歎。天地無窮會相見。猶勝嫦娥不嫁人。夜夜孤眠廣寒殿。

東坡於閩中驛舍。見一詩錄之。不知誰氏子作。後聞乃姚嗣宗詩。云。欲掛衣冠神武

門先尋水竹渭南村却將舊斬樓蘭劍買得黃牛教子孫
一道人敗道後作詩云瑤峰一別杳難期消渴從教醉枕欹不信丹青能畫得五更燈暗月來時
司馬池乃文正公之父仁廟時作待制亦善作小詩云冷於陂水淡於秋遠陌初窮見渡頭賴得丹青無畫處畫成應是一生愁
參寥杭州城外題小詩云城隈野水綠逶迤裊裊輕舟掠岸過欲採芸蘭無覓處野花汀草占春多
東坡在徐州參寥自錢塘訪之坡席上令一妓戲求詩參寥口占一絕云多謝尊前窈窕娘好將幽夢惱襄王禪心已作沾泥絮不逐東風上下狂
襄陽時同官李友諒仲益贈張子齊思仲家歌人圍茶子題其封云色映宮姝粉香傳漢殿春團團明月魄却贈月中人
高力士責在驩州詠薺菜詩為魯直所稱云兩京作斤賣五溪無人采貴賤雖不同氣味故常在
元微之敗江陵府士曹少年氣俊過襄陽夜召名妓劇飲將別作詩云花枝臨水復

臨堤也照清江也照泥寄語東風好擡舉夜來曾有鳳凰棲謝師厚作襄倅聞營妓與二胥相好此妓乞書扇子遂改二句云寄與東風好擡舉夜來曾有老鴉棲

東坡云王晉卿嘗暴得耳疾意不能堪求方於僕僕答之曰君是將種斷頭穴胸當無所惜兩耳堪作底用割捨不得限三日疾去不去割取我耳晉卿灑然而悟三日病良已以詩示僕云老婆心急頻相勸性難只得三日限我耳已較君不割且喜兩家皆平善今定國所藏排耳圖得之晉卿聊識此耳

東坡云皎然禪師贈吳憑處士詩云世人不知心是道只言道在他方妙還如瞽者望長安長安在西東向笑東坡代答云寒時便是熱時風饑漢那知食樂功莫怪禪師西向笑緣師身在長安東

元豐末有以王介甫罷相歸金陵後資用不足達裕陵睿聽者上即遣使以黃金二百兩就賜之介甫初喜意召己既知賜金不悅即不受舉送蔣山修寺為朝廷祈福裕陵聞之不喜即有詩云穰侯老擅關中事嘗恐諸侯客子來我亦暮年專一壑每聞車馬便驚猜之句此未能忘情在丘壑者也

嘗讀李嵓起作吉凶影響錄載李林甫創一堂有如月之形名曰却月堂欲破人家

族則入堂精思極慮。既而出堂。即人家被戮矣。夜有毛人鋸牙鉤爪。以手戟林甫而怒逐之。後有斷棺之禍。惡之者有詩云。却月堂中喜色新。明朝應有破家人。祿山反噬家還破。須信難欺是鬼神。或有大臣獨任國柄者。行住坐卧四威儀中。念念害物處處殺人。非止一月堂而已也。

韓康公絳子華謝事後。自潁入京看上元。至十六日。私第會從官九人。皆門生故吏。盡一時名德。如傅欽之。胡完夫。錢穆父。東坡。劉貢父。顧子敦。皆在坐。錢穆父知府至晚。子華不悅。坡云。今日為本殿燒香人多。留住。坐客大笑。（錢形肖九子母丈夫也）方坐。出家妓十餘人。中燕。後子華新寵。當舞。舞罷。為游蜂所螫。子華意不甚懌。久之。呼出。持白團扇。從東坡乞詩。坡書云。窗搖細浪魚吹日。舞罷花枝蜂遶衣。不覺南風吹酒醒。空教明月照人歸。上句記姓。下句書蜂事。康公大喜。坡云。惟恐他姬厮賴。故云耳。客皆大笑。

魯直嘗言鬚多人。陝秀者必貴。密而瘦短者必神氣不足。駙馬都尉王晉卿。與殿帥曹貫道。皆無鬚。每指鬚多者為中相法。晉卿尚貴主。嘗過輦洛間。道傍有後唐莊宗廟。默念始治終亂。意斯人必胡。及觀神像。兩眼外皆髭也。晉卿作詩寄貫道云。代梁

繼李號良圖刼感歌兒便喪軀試拂塵埃覘遺像元來滿面是髭鬚

熈寧中鄭俠上書事作下獄悉治平時所往還厚善者晏幾道叔原皆在數中俠家搜得叔原與俠詩云小白長紅又滿枝築毬場外獨支頤春風自是人間客主繁張華得幾時裕陵稱之即令釋出

圓通禪師秀老本關西人立身峻潔如鐵壁得法於義懷禪師不肯出世作頌云誰能一日三梳頭攧得根牢髻便休大抵是他肌骨好不施紅粉也風流

東坡遊廬山泉閱留題百餘篇愛遵老一偈云禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休直待衆生塵口盡我方清冷混常流坡戲作一絶云石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒溫

熈寧中有道人過沈東老飲酒用石榴皮寫絶句於壁自稱回山人東老送出門至石橋上先渡頭數十步不知所在或曰此呂先生也詩云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來緣好客黃金散盡爲收書七年坡過晉陵見東老之子能道其事時東老已歿三年矣坡爲和其詩

晏公稱國初李度詩云醉輕浮世事老重故鄉人

東坡云僕為吳興守有游飛英寺詩云微雨止還作小窗幽更妍盆山不見日草木自蒼然非吳越不見此景

東坡少時夢召入禁中一宮人引行見風吹裙帶在笏上有詩云百疊猗猗水皺六銖縰纚雲輕植立含風廣殿微聞環珮搖聲既至小殿裕陵坐其上脫絲鞋令坡銘之坡即書云寒女之絲銖積寸累步武所臨雲生雷起裕陵稱賞

曾子固曰王平甫熙寧癸丑歲直宿崇文院夢有邀之至海上見海水中宮殿甚盛其中作樂笙簫鼓吹之技甚衆題其名曰靈芝宮邀之者欲俱往有人在宮側隔水謂曰時未至且令去它日當迎之至此恍惚夢覺時禁中已鳴鐘平甫頗自負不凡為詩記之曰萬頃波濤木葉飛笙簫宮殿號靈芝揮毫不似人間世長樂鐘聲夢覺時後四年平甫病卒其家哭訊之曰君嘗夢往靈芝宮果然乎卜曰然昔人至海上蓬萊見樓臺中有侍樂天之宮樂天為詩以誌與平甫之夢蓋相似二人皆天才逸發其精神所寓必有異者蓋有之而不可窮也其家哭請書其事故為之書

余在在中都見一士大夫家收江南李後主書一詞下云馮延巳三字詩中復云聖壽南山永同恐延巳作也詞云銅壺漏滴初盡高閣雞鳴半空催啓五門金鎖猶垂

三殿珠櫳階前御柳搖綠。仗下宮花散紅鴛瓦數行曉日。鸞旗百尺春風侍臣蹈舞
重拜聖壽南山永同

東坡云。琴曲有瑤池燕其詞不協而聲亦怨咽變其詞作閨怨寄陳季常去此曲奇妙勿妄與人云。飛花成陣春心困。寸寸。別腸多少愁悶。無人問偷啼自揾殘粧粉抱瑤琴尋出新韻玉纖趁。南風來解幽慍低雲鬟眉峰斂暈。嬌和恨

元祐七年正月。東坡先生在汝陰州堂前梅花大開。明色鮮霽。先生王夫人曰。春月色勝如秋月色。秋月色令人悽慘。春月色令人和悅何如召趙德麟輩來飲此花下。先生大喜曰。吾不知子能詩耶。此真詩家語耳。遂相召與二歐飲用是語作減字木蘭詞云。春庭月午。搖落春醪光欲舞步轉回廊半落梅花婉娩香。輕風薄霧都是少年行樂處不似秋光。只共離人照斷腸。

岳侯死後。臨安西溪寨軍將子弟因請紫姑神而岳侯降之。大書其名。衆已驚愕。請其花押。則宛然平日真迹也。復書一絶云。經略中原二十秋。功多過少未全酬丹心似石今誰訴。空有遊魂遍九州。丞相秦公。聞而惡之。擒治其徒。流竄者數人。有死者。

梁遣黃門侍郎明少遐秣陵令謝藻信威長史王纘沖宣城王文學蕭愷兼散騎常

侍袁狎。兼通直散騎常侍賀文發。宴魏使李騫崔劼温良畢。少遐詠騫贈其詩曰蕭

蕭一曰風簾舉依依然可想騫曰未若燈花寒不結最附時事。少遐報詩中有此語。

劼問少遐曰今歲奇寒。江淮之間。不乃冰凍。少遐曰。在此雖有薄冰。亦不廢行。不似

河冰一合。便勝車馬。狎曰。河凍上有狸跡。便堪人渡。劼曰。狸當為狐。應是字錯。少遐

曰。是狐性多疑。鼬性多豫。狐疑猶豫。因此而傳耳。劼曰。鵲巢避風。雉去惡政。乃是鳥

之一長。狐疑鼬豫。可謂獸之一短也。

歷城房家園。齊博陵君豹之山池。其中雜樹森竦。泉石崇邃。歷中祓禊之勝也。曾有人折其一枝者。公曰。何為傷我鳳條。自後人不復敢折。公語參軍尹孝逸曰。昔季倫金谷山泉。何必踰此。孝逸對曰。曾詣洛西遊其故所。彼此相方。誠如明教。孝逸常欲還鄴。詞人餞宿於此。逸為詩曰。風淪歷城水。月倚華山樹。時人以此兩句比謝靈運池塘十字焉。

牡丹前史中無說處。唯謝康樂集中言竹間水際多牡丹。成式檢隋朝種植法七十卷中。初不記說牡丹。則知隋朝花藥中所無也。開元末。裴士淹為郎官。奉使幽冀迴至汾州衆香寺。得白牡丹一窠。植於長興私第。天寶中。為都下奇賞。當時明公有裴

給士宅看牡丹時時尋訪未獲一本有詩云長安年少惜春殘爭認慈恩紫牡丹別有玉盤承露冷無人起就月中看太常博士張乘嘗見裴通祭酒說又房相有言牡丹之會琯不預焉至德中馬僕射鎮太原又得紅紫二色者移於城中元和初猶少今與戎葵角多少矣

韓愈侍郎有疎從子姪自江淮來年甚少韓令學院中伴子弟子弟悉為淩辱韓知之遂為街西假僧院令讀書經旬寺三綱復訴其狂率韓遽令歸且責曰市肆賤類營衣食尚有一事長處汝所為如此竟作何物姪拜謝徐曰某有一藝恨叔不知因指階前牡丹曰叔要此花青紫黃赤唯命也韓大奇之遂給所須試之乃豎箔曲尺遮牡丹叢不令人窺掘窠四面深及其根寬容人座唯賫紫鑛輕粉朱紅旦暮治其根凡七日乃填坑白其叔曰恨校遲一月時冬初也牡丹本紫及花發色白紅歷綠每朶有一聯詩字色紫分明乃是韓出官時詩一韻曰雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前十四字韓大驚異姪且辭歸江淮竟不願仕

興唐寺有牡丹一窠元和中着花一千二百朶其色有正暈倒暈淺紅淺紫深紫黃白檀等物獨無深紅又有花葉中無抹心者重臺花者其花面徑七八寸

興善寺素師院牡丹色絕佳元和末一枝花合歡金燈一曰九形花葉不相見俗惡

人家種之一名無義草合離根如芋魁有游子十二環之相須而生而實不連以氣相屬一名獨搖一名離母言若士所食者合呼為赤箭

臨川聶東軒為仁和縣教諭能詩文而灑翰深得李北海遺意余偶購得二幅其一皇明正朔承千載天下車書共一家玉杯行酒聽春雨紅燭照人如晚霞寶刀雷煥登精劍天馬郭家獅子花收拾全吳還聖主將軍須用李輕車筆法絕妙但瞿宗吉歸田詩話中載是張光弼詩云免胄日趨丞相府解鞍夜宿五侯家玉杯行酒聽春雨銀燭照天生晚霞世亂且從軍旅事功成須插御筵花漢王未可輕韓信尚要生擒李左車張昱廬陵人時在左丞楊完者幕下至正間為浙省員外張士誠專擅棄位不仕以詩酒自娛號一笑居士又號可閒老人嘗曰吾死埋骨西湖題曰詩人張員外墓足矣所居在今花市名曰宴居其墓在西湖山中此詩或大年所改定也聶大年書

盧延遜苦吟詩云莫話詩中事詩中難更無吟安一箇字撚斷數莖鬚險覓天應悶狂搜海亦枯不同文賦易為者者之乎夫之乎也矣兮哉在古俱不為韻如左右流之寤寐求之俟我于著乎而河水清且漣猗何其處也必有以也顏之厚矣出自口

矣其實七分迨其吉分反是不思亦已焉哉是究是圖亶其然乎今人往往用之叶韻劉琨詩芻狗之談其最得乎

自古耽詩之人未有不瘦者崔浩病起友人戲之曰非子病乃苦吟詩瘦耳李太白嘲杜子美云借問因何太瘦生總爲從前作詩苦子美嘲裴迪云知君苦思緣詩瘦太向交游萬事慵王摩詰闇迴吟詩亦戲贈云猿吟一何苦愁朝復悲夕宋天聖中王安簡神情冲澹黃唐卿刻意篇什謝陽夏李邯鄲戲之曰王白閒如鶴黃吟苦似猿吳明仲常與余論今作詩者名曰長肉詩言未嘗苦心不至瘦損也因成句曰莫飲斷腸酒須吟長肉詩相對絕倒 長肉詩

趙子昂詩嘈囋琵琶媚遠天陸機文賦務嘈囋而妖冶蓋浮豔聲也又江淹度西塞山詩潺湲夕澗急嘈囋晨鵾鳴 嘈囋

詩以申志一字則言蹇而不會二字則祈父肇禋之類三字則綏萬邦屢豐年之類李西涯云羅仲明嘗謂三言亦可爲體且無論古人只國初劉伯温思美人一長篇雨欲來風蕭蕭已極其妙矣 三言詩

指雲思親乃陸機事士衡仕洛覩在華亭故其思親賦有云指南雲而寄欽望歸風

而致誠後梁公仕并州法曹親在河陽登太行山反顧白雲孤飛曰吾親舍其下又江總詩心逐南雲去杜甫詩江東日暮雲又憶弟看雲白日眠是東雲南雲看雲亦可施之兄弟朋友也 指雲思親

陶九成輟耕錄載水仙詩盤塘江上是奴家郎若閒時來吃茶黃土築墻茅蓋屋庭前一樹紫荆花乃揭曼碩所遇又丘大祐吳興絕唱亦紀此詩以為張天雨所作題云湖州竹枝詞臨湖門外是儂家郎若閒時来喫茶黃土築墻茅蓋屋門前一樹紫荆花未知孰是 水仙詩

唐詩三十六所臨春殿一一香風透管絃白樂天綠浪東西南北水紅闌三百九十橋劉禹錫春城三百九十橋夾岸朱樓隔柳條又煩君一日殷勤意示我十年感遇詩陳郁云十音當為諶謂之長安語音非也十當音諶古人以日為句故如此讀 十音句

長孫左輔之寄衣曲盛唐之晚唐也馬戴之薊門懷古詩晚唐之盛唐也 盛晚品

今人但知李太白鳳凰臺出于黃鶴樓而不知崔顥又出于龍池篇也若鸚鵡洲則又鳳凰臺之餘意耳沈佺期龍池篇云龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧雁有光輝為報寰中百川水來

朝此地莫東歸。崔司勳云。昔人已乘白雲去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹。芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是。烟波江上使人愁。太白登金陵鳳凰臺云。鳳凰臺上鳳凰遊。鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑。晉代衣冠成古丘。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日。長安不見使人愁。鸚鵡洲云。鸚鵡來過吳江水。江上洲傳鸚鵡名。鸚鵡西飛隴山去。芳洲之樹何青青。烟開蘭葉香風起。岸夾桃花錦浪生。遷客此時徒極目。長洲孤月向誰明。四篇機杼一軸。天錦燦然。特拈出之。以表當場敵手。 黃鶴龍池

梁簡文夜夜曲云。靄靄夜中霜。河開向曉光。枕啼常帶粉。身眠不着牀。蘭膏盡更益。薰爐滅復香。但問愁多少。便知夜短長。此篇曲體人意。且以夜之短長。繫于愁之多少。非親知其味者不能也。 長夜詩

莫染亦莫鑷。任從伊滿頭。白雖無奈老。黑也不禁秋。靜枕聽蟬臥。閒垂看水流。浮生未達此。多為爾為愁。此篇可謂世人染鑷白髮之惑。余年未四十而頭早白。每有勸余染摘者。余即笑吟此句曰。白雖無奈老。黑也不禁秋。以自解云。近見杭婦朱桂英嘗詠云。白髮新添數百莖。幾番拔盡白還生。不如不拔由他白。那得工夫與白爭。亦

可喜也。朱氏撫養誠道人所著有閨閣窮愁集白髮
蘇拯寄遠云妾願化為霜日日下河梁若能侵鬢色先染薄情郎。願為霜意甚奇勝
如為雲為雨者。願為霜
長吉雁門太守行黑雲壓城城欲摧甲光耀日金鱗開盖言甲光之金鱗輝映如曜
日而鮮明也。王安石不解此意言方黑雲安得曜日。近有俗本改作曜月。尤可笑。古書猛
將氣紫黑如城樓或狀閃黑旗。又曰軍勝之氣如火光夜照人。又岱山氣正黑故云
鴈門也。鴈門
王維早朝云方朔金門侍。言滑稽弄臣也。班姬玉輦迎。言蠱惑内嬖也。仍聞遣方士
東海訪蓬瀛。分明以秦皇漢武神仙聲色譏其君。非體也。宋楚客云幸覩八龍遊閬
苑無勞萬里訪蓬瀛。可謂有箴規矣。結句如太白君王多樂事還與萬方同。韋元旦
仙榜承恩爭既醉。方知朝野更歡娛。王右丞為乘陽氣行時令。不是宸遊玩物華。方
得扈從應制之體。應制體
戎昱云雲雨分飛二十年。當時求夢不曾眠。非親知此味者不能道。非曾知此味者
亦不可與道。或曰不眠安得有夢。此正所謂痴人前不可說夢也。唐昭宗詞思夢時

時睡不語長如醉蓋求夢之心急故身雖眠而心實醒耳杜牧之春思詩自是求佳夢何須訝晝眠又重尋春晝夢笑把淺花枝更奇 夢眠

孟浩然風鳴兩岸葉月照一孤舟劉履以孤舟字爲病此無害自是佳句賈至江邊數杯酒海内一孤舟又明月秋風洞庭水孤鴻落落一扁舟劉眘虛滄溟千萬里日夜一孤舟岑參灃上一孤舟杜牧萬山深處一孤舟劉文房青山萬里一孤舟又幾家同住一孤城李太白孤帆一片日邊來 孤舟

杜子美花亞欲移竹孟東野南浦桃花亞水紅李嘉祐霜濃竹枝亞包佶多年亞石松方千應候先開亞水枝亞義如壓言低枝也 亞

北齊劉逖詩無由似玄豹縱意坐山中張說樹坐參猿笑杜甫楓樹坐猿猱黄鶯並坐交愁濕又巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣薛能花欄鳥坐低坐字甚奇而螢坐尤奇唐人皆本于劉也 坐

王子安臨高臺云錦衣夜不襞羅幃晝未空樂而失晝夜也庾丹秋閨有望云羅襦曉長襞翠被夜徒薰愁而失晝夜也 失晝夜

陳月出詩云月出皎兮佼人僚兮李太白送祝八若見天涯思故人浣紗石上窺明

月杜子美夢李太白落月滿屋梁猶疑見顏色常建宿王昌齡隱處松際露微月清光猶為君王昌齡贈馮六元二山月出華陰開此河渚霧清光比故人豁然展心悟以月比人甚得懷人之體皆出于三百篇也 月比人

包何云一官何幸得同時十載無媒獨見遺錢起送鄔三落第云名宦無媒自古遲窮途此別不堪悲貫休逢周朴云倘遇中興主還應不用媒夫自登第而居官未有不用媒者世事可知晁公寄陳叔易云處士何人為作矛盡携猿鶴到京華以仕宦而倚狙獪之人又下于媒妁一等矣善乎于濆有云白玉若無玷花顏須及時國色久在室良媒亦生疑鴟鴞未成鸑鷟鏡徒相知翻齗效顰者卻笑從人遲寓意最深 官媒牙

王昌齡灞池詩開門望長川薄暮見漁者借問白頭翁垂綸幾年也二韻俱用助語亦妙 者也

列子假糧荷畚之子華之門子華之門徒皆世族也李白大覺高僧蘭詩飛觴去年啼邑子獻花何日許門徒是儒釋弟子皆可稱門徒 門徒

詩中聯最忌板對如孟襄陽何如石邑趣自入戶庭間不見穿針婦空懷故國樓忽

逢青鳥使邀入赤松家主人開舊館留客醉新豐對而不對獨臻其妙 活對

廬江兩仲卿前漢朱邑字仲卿廬江舒人焦仲卿漢建安中廬江府小吏妻劉氏為姑所遣自誓弗嫁逼之投水死仲卿聞之亦自縊于庭樹今名小吏港太白詩孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻為客裁縫君自見城烏獨宿夜空啼 兩仲卿

余每客遊寄息野店中得句云酒香人欲歇野店日初斜因思店字可入詩料韋應物楚山明月滿淮店夜鐘微岑參野店臨官路重城壓御堤溫庭筠雞聲茅店月人跡板橋霜陳羽都門雨歇愁分處山店燈殘夢到時韋莊明日五更孤店裏醉醒何處各沾巾皆佳句也 店

作俗作做後漢書廉范傳范叔度來何暮不禁火民安作梁江洪紅箋詩雜彩何足奇唯紅偏可作灼爍類蕖開輕明似霞破唐沈佺期曝衣曲瑇瑁筵前别作春瑯玕窗裏翻成畫 作

今呼侍婢曰丫頭言頭上方梳雙髻未成人之時即漢所謂偏髾也劉賓客詩花面丫頭十三四春來綽約向人時為小樊而作花面者未開臉也 丫頭

女郎魚玄機愁瀘芳草新甚有思致至于易求無價寶難得有心郎又夢為蝴蝶也

尋花何其淫也後為使女綠翹事下獄死詩淫

永嘉侯一麟酷倣右丞如四顧徒餘壁一牀空有書好道髮新白為儒家舊貧每因枕上夢識得屋前山皆得意句也與其尻一元足稱華亭在南海則有二黎曰民表民衷真二難也如民表殿隨山勢轉池向水源開鑄金成九鼎翦葉建諸藩極渾雄矣二難

徐夢華字子善錢塘人魁梧倜儻燕頷虬髯鼓頰風生其詩蕭爽雋朗有裔爾樓稿如采蓮曲采采六郎花衣濕花間露不惜羅衣寒秖恐秋光暮西湖曲湖水年年綠春花度度新六橋歌舞地幾易管絃人年二十六為南安參軍有思親詩為儕輩草庭前冷不戀梅華嶺上春即桂冠而歸

徐後餘杭人偉貌豪襟詩復俊逸如酴醿醉空金釵落銀釭暖映玉交枝芹湖沙暖眠鸂鶒花塢春陰困海棠恠松當道似人立落葉滿林如雨飛亦可成家也西湖聞笛云月白霜寒客夢醒笛聲迴出柳洲亭莫教吹過孤山去風裏梅花不耐聽一時傳之

天有雲則無霜名護霜天杜牧詩護霜雲破海天遙于鵠云護霜雲映月朦朧晏原

叔云幾點護霜雲影轉高迥云江雲薄護霜 護霜天

沈佺期詩朝發崇山下暮坐越裳陰西從山谷變北上竹谿深竹谿道明水杉谷古崇岑序云按九真圖崇山越裳四十里杉谷古崇山竹谿從道明國來于崇山北二十五里合水歆欽藤竹明昧有三十峰夾水直上千餘仞諸仙窟宅在焉今以崇山為在湖廣慈利縣者誤 崇山

金鄰一作金潾夫南國之外二千餘里有金鄰國土地出銀人衆好獵漢文選曰金鄰象郡之樂唐書宦者傳眞獵金鄰等國張籍蠻中詩銅柱南邊毒草春行人幾日到金鄰玉環穿耳誰家女自抱琵琶迎海神銅柱不獨馬援吳黄武二年程普關羽分界鑄銅柱為誓在衡山縣又五代晉與楚王馬希範立銅柱為界學士李皐銘在辰州西北會溪

西湖北東馬塍邊地名散花灘張伯雨馬塍新居詩浮家泊宅意何如玉室金堂計未疎歸錦橋邊停舫子散花灘上作樓居澹然到處自鑿井玄晏閉門方著書但得草堂貲便足人間何地不樵漁歸錦橋即今賣魚橋僧澹然詩到處自鑿井不能飲常流蓋用此也 散花灘

古樂府有莫愁樂石城樂唐書樂志曰石城有女子名莫愁莫愁樂云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來莫愁盧家女子善歌唱嘗入楚宮莫愁郎今在承天府漢江西石城在州西北晉羊祜所建鄭谷詩石城昔為莫愁鄉莫愁魂散石城荒江人依舊棹舴艋江岸還飛雙鷺鷥

莫愁村

田澄唐人蜀城詩地富魚為米山芳桂是樵上句可用之湖廣下句可用之桂林

魚米 桂樵

世間能飲者多不喜甜酒白樂天詩云量大厭甜酒才高笑小詩杜子美則曰人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜韓退之曰一尊春酒甘如飴丈人此樂無人知劉禹錫歷陽詩曰湖魚香勝肉官酒重于餳則古人亦有好甜酒者矣

綠酒南岳夫人傳設王子喬瓊蘇綠酒李詩遙瞻漢水鴨頭綠恰似蒲萄初潑醅白樂天云傾如竹葉杯中綠秦少游云翡翠側身窺綠酒蘇子瞻云小舟浮鴨綠至楊廷秀乃云瓮頭鴨綠變鵝黃

紅泥謝公樓一名紅泥酒在汀州張曲詩謝公樓上好醇酒二百青蚨買一斗鐔用

紅泥

李太白好飲玉浮梁謂浮蛆酒脂也浦江明泉吟社詩山歌聒耳烏鹽角村酒柔情

玉練槌 浮梁練槌

黃魯直詩王公權家荔枝綠廖致平家綠荔枝試傾一杯重碧色快剝千顆輕紅肌

荔枝綠

雙鳧杯一名金蓮杯即鞋杯也人但知為葉令王喬事而不知女人繡鞋亦名雙鳧王深輔道有雙鳧詩云時時行地羅裙掩雙手更擎春瀲灧傍人都道不須辭儘做十分能幾點春柔淺醮葡萄煖和笑勸人教引滿洛塵忽浥不勝嬌剗踏金蓮行款款則知當日狂客亦以此行酒也

國初許羣臣得飲于市樓臨川揭孟同軌宴南市樓詩詔出金錢送酒壚綺樓勝會集文儒江頭魚藻新開宴苑外鶯花又賜酺趙女酒翻歌扇濕燕姬香襲舞裙汙繡筵莫道知音少司馬能琴絕代無此真聖世太平氣象也後為都御史顧佐奏革于是有官吏挾妓飲酒之禁 賜酺

蘐草忘憂見嵇康養生論一名無憂草見通志萱忘憂見陶淵明詩樻榔扶留可以忘憂見酉陽雜俎山麻蠲憂見梁吳筠采藥大布山詩我本此山北緣澗采山麻九

莛日閒照三葉長生花可以蠲憂疾聊持駐景斜 忘憂

反舌鳥名礼記疏百舌鳥也以能反覆其舌隨百鳥之音故名至五月感陰氣而無聲歐陽永叔詩百舌子莫道泥滑滑宮花正好愁雨來暖日方催花正發是百舌即泥滑滑今亦名之曰泥百舌也飲春水而開口飲秋水而閉口故梅堯臣百舌詩一冬常噤默來春何多舌周書反舌有聲讒人在側故杜甫云過時如發口君側有讒人蓋陰氣之應巧言之象也 反舌

黄庭堅以不飲酒者為惡客故云破卵扶頭把一杯燈前風味喚仍回高陽社裏如相訪不用閒携惡客來元次山以非酒徒即為惡客故曰將船何處去送客小回南有時逢惡客還家亦少酣予以為不能詩者亦當名之曰惡客蓋皆敗人清興故也 惡客

西湖今但知有冷泉而不知有溫泉醴泉在冷泉之上楊廉夫西湖竹枝詞家住西湖新婦磯又石新婦下水連空飛來峰前三萬重郎九成竹枝詞風篁嶺頭西日暉青龍港口新月微馮士卿詞請看雙口橋下水新開兩朶玉芙蓉皆遺逸隱蹟

虎林之改武林或云因多虎患或曰南唐諱之也而虎丘亦改武丘白居易因嵓亭

詩似移天目石疑入武丘山

吳泉卽虞淵見河圖緯象云卯之區上為扶桑日所升宣陸之阻上為吳泉月所登此僞書也虞綽逃難易姓名作吳卓唐高祖諱淵後易作泉詩云酣歌一夜送泉明

吳泉

湖州有餘英溪餘不溪不今秋韻作方鳩切非也當作虞韻風無切本作柎說文鄂足也草木房為柎一曰華下萼通作不詩棠棣之華鄂不韡韡鄭云承華者鄂不當作柎鄂足也卽今言花蔕此地有梅溪苕溪其流相通故曰餘英餘不若作方鳩切則水注說文云不鳥飛上翔不下來也與溪水全不干涉左傳華不注者山名人皆讀作入聲誤也古不字有讀作缶音者作俯音者惟伏琛齊記引虞摯畿服經作柎言此山孤秀如華跗之注于水李太白詩云昔我遊齊都登華不注峯茲山何峻秀綵翠如芙蓉此其證也

餘不溪

角黃帝吹角或曰出于越李衛公兵法吹角十二聲為一疊後世製之以司晨昏說者曰五音三曰角為民為民者當儉約不奢僭故其聲防以約其和清以靜今畫角所吹之曲其詞云為軍難為民難難又難蓋角為民之事也而祭酒胡公儼乃曰為

君難為臣難難又難與角為民之事全不相涉。宋紹興初。高州有吹角老兵題詩譙樓曰。畫角吹來歲月深譙樓無古亦無今不如歸我龍山去松竹青青何處尋。遂遁去以為仙

蹴鞠　黄帝軍中之樂。有鞠戲。習勤勞也。唐歸氏子弟嘲皮日休云。八片尖皮砌作毬。火中燂了水中揉。一包閑氣如常在。惹踢招拳卒未休。此可見其制。宋柳三復云。背裝花屈膝。白打大廉斯。進前行兩步。蹺後立多時。此可見其法。

屧為屐　屧履中薦也。曰步屧。曰舞屧。吳王宮中有響屧廊。以楩梓板藉地。西子行則有聲。故名響屧。韓偓屧子詩。六寸膚圓光緻緻。唐尺雖短謂之六寸膚圓想亦不纏足也。梁詩。畫屧重高墻。畫之者當是繪以五彩。高墻者。想是濶頬也。今之高底鞋類履底曰舃。以皮為之。舃以木置履下。乾濕不畏。古者祭服用之。屐以木為之。即今之木屐。古婦女亦着之。李白浣沙石上女詩。一雙金齒屐。兩足白如霜。今廣東婦女雖晴天白晝亦穿木屐。余嘗戲給事中李孺徽云。樂府有雙行纏。今南海可謂雙行屐矣。因作雙行屐云。荔枝醉頳顏。末麗蟠清髻。孔雀隱蘭皋。佳人出茅屋。繡帛謝纏綿。赤脚幸馳逐。白足越羅裙。紅屐奇南木。金齒滑不磨。玉趾纖可掬。西子畫屧聲。東陽

衮波沭不雨石琳琅無雷車轆轆烈日響洞房良宵展郎腹非之蓮花承頗厭笋芽縮知音美自然絲竹不如肉孺徵笑曰足可補香奩新詠也他日與李兵部少偕在西湖席上以金蓮小命題索賦余復戲之曰貴地惟有雙行屐耳舉以誦之軒渠不能自已

女靴

趙武靈王胡服作靴初短靿後漸以長靿唐司馬殺其靿加以靴氈裴叔通以羊為之隱㢘加以帶子裝束婦人皆可服古人有舞靴李太白詩青黛畫眉紅錦靴楊廉夫詩繡靴蹴踘句驪樣羅帕垂鬟女直妝

女韈

韈足衣今之膝褲矣轂子曰三代謂之角韈前後兩隻相成中心繫帶至魏文帝吳妃始以綾羅裁縫為之曹子建洛神賦曰凌波微步羅襪生塵唐楊貴妃錦袎韈杜牧詠韈詩云鈿尺裁量減四分纖纖玉筍裹輕雲五陵年少欺他醉笑把花前出畫裙今婦人有不着韈者太白詩屐上足如霜不着鴉頭韈則唐時已然

袜胸

今之袜胸一名襴裙隋煬帝詩錦袖淮南舞寶袜楚宮腰謝偃詩細風吹寶袜輕露濕紅紗盧照鄰詩倡家寶袜蛟龍被袜女人脇衣也崔豹謂之腰綵引左傳衵服陳靈公衷衵服而戲于朝日日近身衣也即唐訶子之類寶袜在外以束裙腰者

視圖畫古美人妝可見故曰楚宮腰曰細風吹者此也若貼身之袙則風不能吹矣自後而圍向前故又名合歡襴裙沈約詩領上蒲桃繡腰中合歡綺是也

婦人之眉　婦人之眉最善蠱人故从女从眉曰媚眉不能語而太白詩眉語兩自笑溫庭筠詩眉語柳毿毿柳渾詩窗疎眉語度又太白聞將手語彈鳴箏即以奕為手談也唐書道路目語漢李陵傳未得私語即目視陵師古曰以目相視而感動之今俗所謂眼語也

鴛鴦七十二　古詩入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行人皆不解七十二之說蓋言美人之數也又古人多言三三美人夫三三則六而六六則為三十六矣左右各三十六合之則為七十二矣蓋六者陰數之極而六六三十六者又純陰之數故用之婦人也楊廉夫詩別院三千紅芍藥洞房七十紫鴛鴦蓋為對耦所拘耳楊慎詩芳池七十二寶帳三千重

戚夫人　范至能云劉項家人總可憐英雄無策庇嬋娟戚姬葬處君知否不及虞兮有墓田夫以沛公之英雄豈無策以庇戚姬帝欲全夫人非易儲不可不如付身後事于不知黃鵠之悲特牽于袵席之愛耳帝春秋既盛亦患諸故將之跋扈非太后

必不足懾服之固不意人爲之毒至母子俱盡也

四碧玉 碧玉晉喬知之妾所歌明珠十斛買娉婷是也又陳後主寄碧玉詩離別腸猶斷相思骨合銷愁魂若飛散憑杖一相招又楚王碧玉審言詩清風細雨濕梅花驟馬先過碧玉家正值楚王宮裏宴門前初下七香車又宋汝南王妾碧玉所歌碧玉破瓜時是也碧玉歌一名千金意晉孫綽作

秧婦 戴九靈插秧婦詩青袯蒙頭作野粧輕移蓮步水雲鄉裙翻蛺蝶隨風舞手學蜻蜓點水忙緊束爕烟青滿地細分春雨綠成行村歌欲和聲難調羞殺揚鞭馬上郎江北婦女皆務農其夫反謳歌擊鼓

失婢榜 唐人有誚失婢榜詩因友人之婢逃去原情寄嘲云撫養在香閨嬌痴教不依摠然桃葉龍打得梛花飛曉露空調粉春羅枉賜衣內家方妬殺好處任從歸偷鎖出香閨風花何所依想應乘月去難道綽天飛燭暗新垂淚香凝舊舞衣恩情如不斷還向夢中歸揭榜請因依千聲叫不歸頭盤紅縷髻身着紫羅衣夾帶無金玉窩藏有是非請君看賞格惆悵信音稀白樂天云舊恩慚自薄前事悔難追可謂有忠厚之意劉賓客和之云新知正相樂從此脫青衣是亦難乎其爲情矣

香毬。今鍍金香毬如渾天儀然其中三層關捩輕重適均圓轉不已置之被中而火不覆滅其外花卉玲瓏篆烟四出西京雜記長安巧手丁緩作卧爇香爐即此又有以奇香異屑製之者亦名香毬乃舞人摶弄以為劇者白樂天詩香毬趁拍迴環匼花盞拋巡取次飛

武安王。後漢延岑自稱武安王於漢中又秦將白起封武安君後關雲長亦封武安王有客為余召箕一日降書云威鎮華夷義勇三分四海才兼文武英雄千古一人余曰公乃武安王邪聞公之靈誓不入吳何以至此又書曰赤兔騰霜汗雨零青龍偃月血風腥曉來飛渡烏江上始信天亡最有靈

呂何仙。呂嵒字洞賓幼名紹先京川人二十不從婚娶會昌咸通時舉進士滞場屋者二十三年五十道始成余嘗召箕洞賓降書云輕揮羽扇平分湘水烟霞泉石為佳侶清風兩袖膽氣粗洞庭飛過經千里飽嚼瑤華醉斟玉醴乾坤收拾葫蘆裏一聲長笑海空秋數着殘棋山月起客有戲之曰公仙姑何在即書云仙姑至矣箕停少選復書云閬苑蓬萊自可人東山人駐幾千春要知古女真消息碧漢青天月一輪余曰非藏何仙姑三字耶

風流神　洞庭包山林木陰森居民稠密近有風流神在東灣茹家能呼人姓名談世隱事亦善吟咏有曰自入空山歷歲華幾經葉落幾經花諸君問我原蹤跡太華峯頭第一家洞庭秋水碧玻璃日浸東方月浸西萬里紅塵渾不到可能着我道人棲暝烟一抹起山城返照林間石壁晴多少樓臺銜倒景獨能容我看分明其所說事驗于前而昧于後

蘭葉龜　古言龜生三百歲大如錢游於蓮葉之上三千歲青邊緣尺二寸而許景先詩則云蘭葉負龜初薦社桐花集鳳更來儀是又能游于蘭葉之上矣

鯉公　唐律取鯉即放之賣者杖六十號曰赤鯶公以其與國姓同音也佩用魚符亦取鯉象武后革命以龜代之先是隋煬帝時為鳳艒之歌曰三月三日到江頭正見鯉魚波上游意欲持鈎往撩取恐是蛟龍還復休此李氏興之讖也故唐人重鯉鯶即鯉字

併身物　東方之鰈比目魚也西方之蟨比肩獸也南方之鶼比翼鳥也北方有比肩之民亦當曰淫民極樂國其人二首一身晉揚方合歡詩譬彼比目魚又生為併身暑搖比翼扇寒生併肩氈齊彼蛩蛩獸舉動不相捐博物志比翼鳥一青一赤一

名共命鳥。二首一身。

姊規 子規。人但知其為催春歸去之鳥。蓋因其聲曰歸去了。故又名思歸鳥。不知亦為先春而鳴之鳥。史記歷書。百草奮興。姊規先嘷。索隱曰。子規春氣發動。則先出野澤而鳴是也。韓致光春恨詩。殘夢依依酒力餘。城頭批頰伴啼烏。批頰鳥。即鵯鵊也。催明之鳥。隋煬帝詩。笑勸上林中。除却司晨鳥。即喚起也。

鬱金 鬱林州產芳草。名鬱金。周禮鬱人。凡祭祀賓客之祼事。和鬱鬯以實彝。十二葉為百草之英。十葉為貫。百念貫築以煮之為鬱。釀酒以降神也。然本草木部中。又有鬱金香。豈草木二種耶。沈佺期詩。盧家少婦鬱金堂。海燕雙飛玳瑁梁。堂一作香。又古樂府云。鬱金蘇合及都梁。都梁香澤蘭。因山得名。

藍紅 詩終朝采藍。說文藍染青草也。故曰青出藍而青于藍。白樂天詩。老絲練綠紅藍染。染成紅線紅于藍。李益詩。藍葉鬱重重。藍花石榴色。少女歸少年。光華自相得。是藍花本紅也。紅藍花。中國人謂之紅花。赤白之間為紅

茶梅 劉長卿有海紅花詩。海紅今茶梅。以其自十二月至二月。與梅同時。故曰茶梅。劉仕亨詩。小院猶寒未暖時。海紅花發晝遲遲。半深半淺東風裏。好似徐口帶雪枝。

瓊花瓊赤玉也鮮于詩百卉天下多瓊花天上希結根寄靈祠地著不可移八蓓冠羣芳一株攢萬枝而宋次道迺云瓊花一名玉蘂見揚州后土廟玉蘂花序退朝錄云揚州后土廟瓊花一枝或云自唐所植即李衞公所謂玉蘂花也舊不可移徙宋仁宗哲宗移植禁苑遂死載還復榮宦者陳源取孫枝接于八仙根上至今流傳杭褚家堂瓊花園是也然香色亦少異矣王建唐昌觀玉蘂花詩女冠夜覺香來處惟見堦前碎月明劉禹錫長安觀玉蘂花詩玉女來觀玉樹花異香先引七香車即今粉團花無疑也梔子山礬自別為一種迥不相類而曾端伯以為即唐昌玉蘂花尤誤玉蘂花詩一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕今梔子花初不謝落故知非也

合昏嵇康合歡蠲忿萱草忘憂萱名宜男一名合歡草亦名忘歸草陸士衡詩安得忘歸草言樹背與襟其葉至夜即合故曰合昏又曰合婚杜子美詩合婚尚知時鴛鴦不獨宿花色如醮暈綠上半白下半肉紅散垂如絲為花之異其綠葉夜合又謂之夜合花又草有夜合花柳子厚詩夜合花開香滿庭韓忠獻詩所愛夜合花清馥逾衆芳古人因合歡有夜合之義遂有合歡扇合歡帶合歡被合歡牀合歡枕合歡綠索與香囊之類

相思樹。今之相思木生嶺南。樹高丈餘。其子曰相思子。即紅豆。漢文選注。赤如珊瑚者。王維詩。紅豆生南國。秋來發幾枝。贈君頻采擷。此物最相思

素馨。陸賈南行紀曰。南越五谷無味。百花不香。獨有二花。不隨水土而變。然素馨之香。不如茉莉。而茉莉又有一種紅者。但無香耳。廣東昔有劉王女素馨者。其冢在陽江縣上。生此花。故名素馨。宋傳伯成詩。昔日雲鬟鎖翠屏。至今烟冢伴荒城。香魂斷續無人問。空有幽花獨擅名。

十八娘。荔枝有名十八娘者。上品。今草中有名錦荔枝者。元時名曰紅姑娘。余嘗有詩云。十八娘豐殺有名。紅姑娘弱更多情。秋風一架呈丹蕊。幸免騷人誚側生。

文章草。余嘗有遊仙詩云。旌節花開降王母。文章草熟醉東華。旌節花即錦葵。俗音訛作錦茄兒花。因其花小而類茄花也。高四五尺。節節對生。紅紫如錦。文章草即五加皮。譙周異物志。文章草贊曰。文章作酒。能成其味。以金買草。不言其貴。盖王屋山人王常所謂甯得一把五加。不用金玉滿車。又東華真人以五加為金玉之香草。見夤石經。

美人蕉。廣西産美人蕉。樹不甚高。花瓣尖大。紅色甚美。余嘗詠美人蕉詩云。芭蕉葉

葉飄瑤空。丹夢高孽映日紅。一似美人春睡起。絳唇翠袖舞東風。

借花看。虞伯生詩。雨過輕塵道未乾。朝回隨處借花看。借花看三字。情與甚奇。借客醉者。余性不多飲。過苦好飲。日無事。非杯杓無以自適。每拂徑以竢佳侶之來。盖借客以取醉也。因憶白樂天送呂漳州詩有云。獨醉似無名。借君作題目。可謂契合者矣。昔人有云。賣花擔上看桃李。沽酒樓頭聽管絃。此則貧窮丐兒之行徑也。

盧橘。惠州出盧橘。許渾南海詩。盧橘花香拂釣磯。美人猶舞越羅衣。蘇軾詩。羅浮山下四時春。盧橘楊梅次第新。今廣東呼枇杷為盧橘。又優曇鉢似枇杷。無花而實。

不死樹。郭璞不死樹贊。萬物暫見。人生如寄。不死之樹。壽蔽天地。洛陽宮殿簿。明光殿前長生二株。世人謂西王母長生樹。詩。景先詩。瑞氣朝浮五雲閣。祥光夜吐萬年枝。

蘺歸。蘪蕪江蘺也。音如離。義故遝婦采之詩曰。上山采蘪蕪。下山逢故夫。是也。當歸一名文無。將離者贈之以當歸。文藤。何首烏也。食之多慾而有子。故思婦采之詩曰。上山采文藤。是也。

斑枝花。今褥子率用斑枝花。出南方。俗訛作攀枝花。唐李商隱木綿花下鷓鴣飛。紙錢飛出木綿花。木綿花樹大可合抱。葉黃花紅。如山茶而片極厚。

趣。淵明園日涉以成趣。自得琴中趣。趣字入詩最難雅。玄宗林亭自有幽真趣。況復秋深爽氣來。劉長卿城外園林初夏天。就中野趣在西偏。劉中山清池曲榭人所致野趣幽芳天與添。太白興來趣方逸。蘇頲情忘趣轉閒。元微之夢入深洞中果遂平生趣。杜應耽野趣長乘興遣愛滄浪趣。孝經序會五經之指趣。孟嘉公未得酒中趣王羲之恐兒輩損歡樂之趣。余嘗題縵園云。個中原有烟霞趣。塵外新營水竹居。

芙蓉。太白芙蓉不及美人粧。水殿風來珠翠香。王昌齡荷葉羅裙一色裁。芙蓉笑臉兩邊開。亂入池中看不見。聞歌始覺有人來。一作棹入池塘尋不見古人以荷花為芙蓉珠翠香不若風送荷花水殿香。

青山明月。太白青山明月夢中看。青山明月不曾空。青山一道同雲雨。明月何曾是兩鄉。

相傚語。太白李白乘舟將欲行。忽聞岸上唱歌聲。桃花潭水深千尺。不及汪倫送我情將欲一作取次又送姚司法歸吳。吳掾留觴楚郡心。洞庭秋雨海門陰。但令意遠扁舟送。不道滄江百丈深。王昌齡津頭雲樹暗湘山。遷客離憂楚地顏。遙送扁舟安陸郡。天邊何處穆陵關。皇甫曾人心勝潮水。相送過潯陽。劉禹錫欲問水淺深。應知

遠別情太白東流若未盡應見別離情錢起欲知別後思多少漢水東流是寸心太白請君試看東流水別意與之誰短長語多相做

穆陵沂州穆陵關在大峴上傳云齊桓公曰賜我先君履南至于穆陵即此又湖廣隨州穆陵關春風不到穆陵西者今志誤作木陵關

淚字入詩難而哭泣字猶難右丞廣武城邊逢莫春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人岑參首宿峯頭逢立春胡蘆河上淚沾巾閨中只是空相憶不見沙場愁殺人司空曙峽口飛花欲盡春天涯去住淚沾巾來時萬里同為客今日翻成送故人三篇詞韻皆同又太白願結九江流添成萬行淚淚添山下樽別淚徒盈袂但洒一行淚遠別淚空盡平生不下淚于此泣無窮何必兒女仁相看淚成行拂羽淚滿面流淚空盈巾杜浩歌淚盈把陸魯望大夫非無淚李商隱燭分歌扇淚岑嘉州送君九月交河北雪裏題詩淚滿衣胡笳一曲斷人腸坐客相看淚如雨李嘉祐愁人淚滴石榴枝淚痕不似君恩斷崔公達回身掩淚挑燈立龐氏淚滴寒塘蕙草時孟郊苦淚滿眼黑□□天涯餘涕淚盧綸因君一涕零曹子建荳在釜中泣古樂府枯魚過河泣紅袖泣前魚太白回泣迷津泣血將安仰東泣似長川積恨

淚如雨。杜真宰上訴天應泣。賈至朱崖雲夢三千里。欲別俱爲慟哭時。豈知遷客泣瀟湘。常建雌雄勢已分山崩鬼哭恨將軍。崔道融長門花泣一枝春。韋應物鄰家孀婦抱兒泣。崔羽僊望斷胡天哭塞雲。陳陶同來死者傷離別。一夜孤魂哭舊營。韋莊江頭沈醉惜殘暉。卻向花前慟哭歸。王喬惟餘挾瑟高堂婦。哭向平生歌舞臺。

馬如鳥。杜子美豈有四蹄疾于鳥。不與八駿俱先鳴。佳絕。至岑嘉州揚鞭只共鳥爭飛。又看君馬去疾如鳥。遂不及。

送山人。錢起送崔山人歸山。東山殘雨挂斜暉。野客巢由指翠微。別酒稍酣乘興發。知君不羨白雲歸。既野客又巢由。既翠微又不羨白雲。是何等山人歸山也。

氣句。王昌齡少時獵得平原兎。馬上橫梢意氣歸。只一兎何意氣之有。錢起重門日晏紅塵出。數騎胡人獵獸歸。獵獸歸尤不佳。劉商梁園射盡南飛雁。淮楚人驚陽鳥稀。尤不近理。

寫客。玉涯為報遼陽客。流光不待人。正所謂崔徽一旦不及鏡中人也。陸龜蒙寫得去時容。歸來不相似。

直率句。高適莫愁前路無知己。天下誰人不識君。張謂故人行役向邊州。匹馬今朝

不少留。常建。左賢王遁旌竿折。過在將軍不在兵。皆直率太俗。

宋氣 章碣。坑灰未冷山東亂。劉項元來不讀書。全是宋氣。

五兩 太白。扁舟敬亭下。五兩先飄搖。權德輿。曉風搖五兩。張祜。南風吹五兩。王維。惡說南風五兩輕。蘇子瞻。風回五兩偏。郭景純。江賦。覘五兩之動靜。凡候風以雞羽重五兩。繫五丈旗頭。立軍營中。綄船上候風羽。楚謂之五兩。小爾雅。二十四銖曰兩。周禮。五伍為兩。禮記。曾子問。束帛注疏云。十端也。十端六纁四玄。五兩三玄二纁。小爾雅云。倍丈為端。倍端為兩。倍兩謂之疋。詩。葛屨五兩。又去聲。屨雙枚為緉。

不偶 孟浩然。不才明主棄。薛據。時命不將明主合。太白。聖朝又棄青雲士。才將聖不偶。命與時俱背。

望妓石 劉夢得。懷妓。從此山頭似人石。丈夫形狀淚痕深。可謂之望妓石。以配望夫石。

江山 劉中山。招隱寺。地形臨渚斷。江勢觸山迴。處默。到江吳地盡。隔岸越山多。山勢圍平野。河流入斷山。太白。山隨平野盡。江入大荒流。

胡麻 王昌齡。一飯胡麻度幾春。秦系。八十吳僧飯熟麻。去一胡字。便不成句。胡麻一

名狗蝨。

老如雲。皇甫冉何事千年遇聖君。坐令雙鬢老如雲。太奇。

情人。皇甫冉赴李少府莊。君家南郭白雲連。正待情人弄石泉。朋友亦可稱情人。太白寄韋南陵冰遇尋顏尚書聞君攜妓訪情人。應為尚書不顧身。又情人道來竟不來。何人更醉新豐酒。今傳尺素報情人。書此謝情人。崔峒更將心事問情人。

聲。韋蘇州詠聲萬物自生聽。太空恒寂寥。還從靜中起。卻向靜中消。六祖所謂幡動心動也。

驢。驢不易入咏。盧綸別李綸。頭白乘驢懸布囊。一回言別淚千行。兒孫滿眼無歸處。惟有尊前是故鄉。起句宛然畫出窮漢之狀。欲作懸布囊恐又富于囊也。杜子美騎驢三十載。旋食京華春。蹇驢破帽隨金鞍。韓退之不見三公後寒饑出無驢。葛洪傳藏逸跡于跛驢之伍。

獨火。項斯日落江路黑。前村人語稀。幾家深樹裏。獨火照船歸。勝如一大

梨花雨。雨打梨花深閉門。盧綸梨花滿地不開門。呂溫隔簾微雨濕梨花。溫庭筠夜來風雨送梨花。白樂天梨花一枝春帶雨。至于劉言史乃曰。紫禁梨花飛雪毛。雪何

以言毛毛何以象梨花

頭詩人曾用東海頭西海頭未嘗有單用海頭者蓋不雅觀也劉商看取海頭秋草色送豆盧郎中赴海陵也劉長卿鸚鵡洲頭浪颭沙亦不雅只可用江頭溪頭山頭峯頭城頭渡頭岸頭隴頭潮頭浪頭而洲頭又犯疊韻村口不可作村頭杜子美鄰人滿墻頭沙頭暮黃鶴

連用字韓翃漢室長陵小市中珠簾繡戶對春風君王昨日移僊仗玉輦將迎入漢宮李益邊城已在虜塵中烽火南飛入漢宮漢庭議事先黃老麟閣何人定戰功一首中連用漢宮漢室漢庭何也

誤韻戴叔倫盧橘花開楓葉衰出門何處望京師此衰字叶時韻是也賀知章少小離鄉老大回鄉音無改鬢毛衰此叶來韻誤古千百花香氣傍行人叶曛雲非

折寄折梅寄人而叔倫深山古路無楊柳折取桐花寄遠人太白何以折相贈白花青桂枝李牧幽人惜春暮潭上折芳草佳期何時還欲寄千里道折芳草折桂枝皆奇佳期何時還又五平體句

馬蹄戎昱高蹄戰馬三千匹落日平原秋草中風景可畫張仲素獵獵輕風在碧蹄

王維雪盡馬蹄輕。趙嘏欲駐殘陽恨馬蹄。樂天散蹄良馬穩。韓翃駿馬繡障泥紅塵撲四蹄。

鄉家。家鄉作鄉家王勃客行朝復夕。無處是鄉家。

栢葉。武平一和元日賜栢葉。綠葉迎春綠。寒枝歷歲寒。願持栢葉壽。長奉萬年歡。假百對萬妙。

攀桂。本俗語。盧僎殿前桂葉今朝天上見。疑是月中攀。太白欲折一桂枝。還來雁沼前。欲折月中桂。持為寒者薪。又我向淮南攀桂枝。褚亮鄖文折桂叢趙嘏同郡故人攀盡便俗氣矣。

留春。趙嘏歌者虞姹來值渚亭花欲謝。一聲留得滿城春。是歌可以留春留花也。

草顏。伊春歌第三疊八月嚴霜變草顏。顏字新。

自吟。杜子美自吟詩送老。賦詩新句穩。不免自長吟。新詩改罷自長吟。韋端己卧看南山改舊詩。

寢衣。長恨歌。鴛鴦瓦冷霜華重。翡翠衾寒誰與共。又怪得滿身珠翠冷。黃花瓦上有新霜。劉商達曙寢衣冷。開門霜雪凝。

翻案錢起憔悴異靈均非讒作逐臣若逢漁父問未是獨醒人翻屈子案忠厚之情也江行百首吾獨取此

坐中客鄭守愚坐中亦有江南客莫向尊前唱鷓鴣張喬坐中有老沙塲客橫笛休吹塞上聲

贈劍有一丈夫素以臺諫自負時當入覲有人以詩贈之起句云贈君雙劍氣雄哉千里風霜拂草萊遽問來人曰雙劍何在使者曰無遂拂然擲卷曰一把劍也無乃題作雙劍從來詩人只說好看語哄人也予偶在坐因戲曰必如公言則徑須長夫十名絨毯四端矣又緬然應曰這個倒是實落功德時人傳以為笑

巢夷魏明帝嗟哉夷叔仲尼稱賢不曰夷齊而曰夷叔是可言伯齊矣太白君王縱疎散雲壑借巢夷巢父伯夷也

菱歌太白菱歌清唱不勝春疏曰歌又曰清唱是不動音樂如簫鼓和之者也武元衡送張司錄相送汀洲蘭杜晚菱歌一曲淚沾衣夫采菱采蓮皆兒女歡歌也何以反沾衣紅口曲采菱歌怨木蘭舟太白徒悲蕙草歇復聽菱歌愁

山泉皇甫曾山下泉郏知石上喧却憶山中靜杜子美在山泉水清出山泉水濁政

所謂流出西湖載歌舞回頭不似在山時夫以載歌舞者尚如此況載名利者乎

雁天 柳談秋風人度水落日雁飛天張祜况是相逢雁天夕星河寥落水雲深何以謂之雁天夕

端正樹 溫庭筠題端正樹路傍桂樹碧雲悲予有句云月中端正樹流影小山秋皆咏桂也又楊妃外傳玄宗發馬嵬行至扶風道旁有花市畔見石楠樹團圓愛玩之因呼為端正樹蓋有所思也

宮詞 張籍溫泉流入漢離宮宮樹行行洛殿空武帝時人今欲盡青山空閉御墻中王建玉樓傾側粉墻空重疊青山繞故宮武帝去來紅袖盡野花黃蝶領春風王之繡嶺宮勝如張之華清宮矣

人未眠 儲光羲舟尋綠水宵將半月隱青林人未歸顧逋翁山連柳浦鳥飛盡月上青林人未眠張文昌夜涼人未眠西峯猶在□韋蘇州山中桂花落幽人猶未眠

濕衣 戎昱送征人歸鄉三月江城柳絮飛五年留客送人歸故將別淚和鄉淚今日闌干濕汝衣汝字不佳又聲不揚不若今日闌干共濕衣共字承上二淚字

鄉思 長安北有周穆王陵郎士元穆陵關上秋雲起安陸城邊遠行子薄莫寒蟬三

雨聲回望故鄉千萬里予過此地適際此景舉而三咏之情無已也趙嘏齊安早秋云思家正歎江南景聽角仍含塞北情

冬花 皇甫曾臘月榴花帶雪紅此桃李冬花之候

磬聲鐘聲 崔峒世人那得知幽徑遥向青峯禮磬聲揚憑日莫隔山投古寺磬聲何處雨濛濛綦毋潛黄昏半在山下路卻聽鐘聲連翠微皇甫冉唯有鐘聲出白雲耿湋鐘聲和白雲

千山萬山 岑參别君只有相思夢遮莫千山與萬山李嘉祐預愁明日相思處匹馬千山與萬山韋端己千山紅樹萬山雲張喬千山萬水玉人遥許渾獨恨孤舟去千灘復萬灘若紀唐夫猶隔千山與萬津此津字便叶韻而已

此 此字入詩難雅太白此中多逸興此中久延佇此中積龍象卜居乃此地此地一為别此行俱有適此别何時遇此情不可道莫窮此水端因君此中去不覺淚如泉東風吹客夢西落此中時此中豈是久留處此行不為鱸魚膾如此風波不可行手持此物贈遠人杜子美雙崖壯此門此身漂泊苦西東此馬臨陣久無敵王昌齡開此河渚霧鄭谷頻于此地逢劉得仁幽鳥此中飛貫休此中涵帝澤孫逖此中歌在

藻廬綸悠然此中別廣宣此地人難到皇鑒此中間李商隱此夜西亭月正圓張文昌此地看花是別人顧況故園此去千餘里李君虞三十年前上此樓吳子華玉輦匆匆下此山惟此宮中落便乾沈佺期誰謂此中難可到王建九天未勝此中游羅隱此中蹤跡想知音張泌此中辛苦過流年許渾此中霜橘繞潭開戴叔倫木葉紛紛湘水濱此中何事往頻頻劉禹錫瞿塘嘈嘈十二灘此中道路古來難杜牧長空淡淡孤鳥沒萬古消沉向此中皇甫冉南望千山如黛色愁君客路在其中劉中山又云王孫燕其下此中猶可其中便不可矣

如此　顧況丈夫飄蕩今如此皇甫曾為言留落今如此太白落魄乃如此何人不相從歲物忽如此我來定幾時氣清嶽秀有如此世間行樂亦如此又榮樂一如此秀色一如此君心亦如此相思定如此錢起始顧今如此前進復若何

深處　杜牧白雲深處有人家劉長卿垂楊深處有人家

一路　韓翃一路寒山萬木中又一路寒山細雨中

斬樓蘭　杜子美樓蘭斬未還太白揮刃斬樓蘭又丈夫賭命報天子當斬胡頭衣錦迴王昌齡不斬樓蘭終不還又不斬樓蘭誓不歸

染。長江春水綠堪染杜牧。綠淨春流好染衣王建。日暮數峰青似染。歐陽修春水碧于染太白。邊塵染衣劍玉山館長溪新雨色如泥

秦吳。鄭谷君向瀟湘我向秦。顧非熊君去還吳我入秦。王駕夫戍蕭關妾在吳太白爾向西秦我東越。

桃花流水。太白桃花飛綠水。桃花流水杳然去。去後桃花春水深。昔時紅粉照流水。今日青苔覆落花。曹唐流水桃花滿澗香。努力桃花與溪水。莫辭相送到人家。常建故人家在桃花岸。直到門前溪水流。張志和桃花流水鱖魚肥。劉禹錫城邊流水桃花過。又桃花亂落隨流水。惆悵詩晨肇重來事已非。碧桃花謝武陵溪。仙山日斷無尋處。流水潺湲日漸西。劉阮天台非武陵也。

落花流水。高駢落花流水認天台。趙嘏落花流水洞房深。劉長卿澗水淨來半落花。劉商鳥啼花落水空流。李羣玉落花流水怨離琴。又花飛莫遣隨流水。靈一林花併逐溪流下。李建勳卻羨落花春不管。御溝流得到人間。司馬禮年年花落無人見。空逐春泉出御溝。太白朝為斷腸花。莫逐東流水。劉夢得花紅易衰似郎意。水流無盡似儂愁。余嘗有句云流水似郎悲去遠。落花如妾恨難隨。

東流。琴曲楚草閒花春復秋夕陽西下水東流。崔塗無限別魂招不得夕陽西下水
東流。趙嘏盡把歸心付紅蕖晚來隨水向東流。
落葉。浩然夜來風雨聲花落知多少。裴迪秋來風雨多。葉落無人掃。戴叔倫聽雨寒
更盡。開門落葉深。
落花。韋承慶落花相與恨。到地一無聲。宋邕細雨濕衣看不見。閒花落地聽無聲。朱
灣閒花落地滋苔徑。細雨和烟着柳枝。
集句。余出京師別諸少年。因集唐人一絕云。贏得青樓薄倖名。水流花謝兩無情。春
風一夜吹鄉夢。綠暗紅稀出鳳城。孟杜牧韋莊武元衡韓琮時也。
僧衣塵。李洞贈僧閒來石上觀流水。欲洗禪衣未有塵。趙嘏溪頭盡日看紅葉。卻笑
高僧衣上塵。
微。儲嗣宗河水東流萬事微。微字無謂。杜子美東流之外西日微。
玉峯。韓翃莫遣玉山頹。白樂天飲罷玉峯頹。則又可謂玉岑玉嶺玉岡矣。
窅。去聲。嘯韻。深也。遠也。詩中罕見。李適興慶池應制南山倒影從雲落北澗搖光
窅浪迴

倚闌干。大家留取倚闌干。莫教長袖倚闌干。皆惜花落之句。李建勲空庭悄悄月如霜獨倚闌干伴花立宋僧治父道川偈。東邊觀了復西觀。拄杖重重話歲寒。帶雨一枝花落盡。不煩公子倚闌干。

泊楓橋。余嘗泊楓橋送別有句云。幾翻烟雨過楓橋。欲別情人倍寂寥。半夜半醒猶半醉。鐘聲休送木蘭橈較之對愁眠者更難為情。

直如髮。大道直如矢如弦如繩儲光羲洛陽大道直如髮。

化生。王建宮詞水拍銀盆看化生今稱人家兒女美者曰化生兒又稱天生天化言出自天美也。魏書邢巒擢為盧昶所陷。乃以漢中所得麗景民女化生等二十餘口與元暉。化生等奇色也。暉大悅。助巒申釋。又唐人節日。以米粉為化生。浴于盆中。梁武帝捨身光嚴重雲殿游仙化生皆震動。三日乃止。

游山。戴叔倫遊道林寺。佳山路不遠。俗侶到應稀。及此烟霞暮。相看復欲歸。來放竹林寺。歲月人間促。烟霞此地多。殷勤竹林寺。能得幾回過。韓翃宿甑山。青瑣應須蚤去。白頭何用相親。又別甑山。惆悵青山綠水。何年更是來期。皆不能脫俗累者。

風光。曲有風光好。唐省試風光草際浮。劉禹錫歷覽風光好。池上好風光。遠寫風光

入。又不負風光向酒杯。趙彥昭處處風光今日好。韓絳共醉風光地。裴度自向風光急。白樂天風光旋滿目。遶樹風光少。錢起蕙泛光風圃。蘭開皎月池。又光風初淡蕩散盆。今之骰盆亦作投盆。而唐人乃作頭盤。劉中山戲贈白太傅。白家惟有杯觴興。欲把頭盤打少年。又猙獰揖兢使調笑擲骰盆。

豨。吁關切。中山答白公見憶。筆底心無毒。盃前膽不豨。叶閑閑韻。又石渠甘對圖書老。關外楊公安穩不。律詩何以用豨字結。何以用不字。皆可怪哂也。杜子美隔壁喚西家。借問有酒不。

詩病。酬令狐相公初栽桂樹二聯。起字用影近香隨根留葉起。已犯大病。而結云蚤晚陰成比梧竹。九霄還放綵鵬來。雖古鵬字即鳳字。在詩便不可用。且天上何以特放來也。至其稱和令狐者。多以王加之。今日文章主。梁王不姓劉。昔年隨漢使今日寄梁王。梁王文字上。相憐只是有梁王。長憶梁王逸興多。今日相逢憶孝王。聲名豔入孝王家。又梁園衝雪來。梁國獨如霜。夫令狐楚特一同平章山南節度使而卒。何以遽稱之梁王。詩人不知名分。過頌至此極矣。在今可謂之逆黨也。

可吃字。劉中山秋鄰多越絕。朔氣相臺駘。越絕本書名。今謂卓越超絕者。臺駘汾神

金天氏子。一曰地名。臺音胡。今為高大之意。蜀國花已盡。越桃今已開。謂海棠梔子花也。玉柱琤瑽韻。金甌雹凸棱。即今言如水泡凸起者。杜雲罍心凸知難捧。杜牧之酒凸觥心瀲灩光。又中山酬司業辟雍流水近靈臺。即辟雍也。用字俱可咤。又與白樂天同年未同隱。緣欠買山錢。是又為錢而仕者

佳句。劉公佳句亦多。如榴花裙色好。桐子藥圓成。惟有達生理。應無治老方。珠媚多藏賈。花撩欲定僧。減書存目力。省事養心王。廢書緣惜眼。多炙為隨年。至今人炙每歲炙艾一壯。可見在唐已然。

衰顏。短髮因詩白。衰顏借酒紅。韓絳聯句。老態暫忘絲管裏。衰顏宜解酒杯中。

看朱成碧。武則天看朱成碧思紛紛。太白看朱成碧顏始紅。

迷花。太白迷花不事君。迷花失石忽已暝。倒着接䍦花下迷。又花月使人迷。宋之問迷路出花難

攀翻。太白瑤草綠未衰。攀翻寄情親。別後若見之。為余一攀翻。謂驛亭三楊樹起句也。

步綱。天風吹下步虛聲。詩人多用步虛。少用步綱。即今步罡也。太白步綱繞碧落。倚

樹招青童。

歸雁詩。杜子美歸雁。聞道今春雁。南歸自廣州。見花辭漲海。避雪到羅浮。又有欲雪違胡地。先花到楚雲。衡陽有回雁峯。安得又直過廣州南海也。

指甲。唐張祜容淮南幕中赴宴。杜牧同坐。有所屬意。索骰子賭酒。微吟曰。骰子逡巡裹手拈。無因得見玉纖纖。祜曰。但知報道金釵落。髣髴還應露指尖。宋劉改之沁園春云。銷薄春冰。碾輕寒玉。漸長漸彎。見鳳鞋泥汙。偎人强剔。龍涎香斷。撥火輕翻。學撫瑤琴時時欲剪。更掬水魚鱗波底寒。纖柔處。試摘花香滿。鏤棗成斑。時將粉淚偷彈。記綰玉曾教柳傳看。等恩情相著。搔便玉體。歸期暗數。畫徧闌干。每到相思沉吟靜處。斜倚朱脣皓齒間。風流甚。把仙郎暗掐。莫放春閒。又以鳳仙花和白礬擣之。染為紅甲。昔人有云。嬌彈粉淚拋紅豆。戲掐花枝縷絳霞。又云。拂黛火星流夜月。畫眉紅雨過春山。尤可把玩也。至于禿指婦人。深為村鄙。元人有小令嘲之。名醉扶歸云。十指如枯筍。和袖捧金尊。搊殺銀箏字不真。搔癢天生鈍。總有相思淚痕。索把拳頭搵。

幺鳳。廣西產小鳥名幺鳳。形如喜鵲。二尾毛獨長。能唱小樂府。如笙簫之音。曹組夜

歸詩云何處荒榛挂么鳳蘇子瞻梅花詞云倒挂緑毛么鳳今土人亦名倒挂鳥蜀桐花鳥似鳳而小名曰倒挂子

七柳枝 章臺柳以李將姬柳氏得名韓員外翃所謂縱使長條似舊垂也應攀折他人手者也陽臺柳亦以蜀妓柳氏得名御史何所謂從今喚作陽臺柳舞盡春風萬萬條者也韓退之侍兒名柳枝所謂別來楊柳街頭樹擺亂春風只欲飛者也白樂天侍兒亦名柳枝所謂兩枝楊柳小樓中嫋娜多年伴醉翁者也李義山屬情洛中婦亦名柳枝所謂畫屏繡步障物物自成雙者也楊廉夫侍兒亦名柳枝所謂竹枝柳枝桃杏花吹彈歌舞弄琵琶可憐一箇楊夫子化作江南散樂家楊基亦寄之詩云長箇參差吹海鳳小璚楊柳舞妖魔而聶大年讀廉夫集云白髮草玄楊子宅紅粧檀板謝家湖盡指此也

柳含春 含春姓柳氏國初明州女子也年十六患病禱于關王祠而愈因繡旙往酬之一少年僧頗聰慧窺柳氏之姿而悅之因以其姓戲作咒語誦之于神云江南柳嫩綠未成陰攀折尚憐枝葉小黃鸝飛上力難禁留取待春深女亦甚慧聞之不勝其怒歸告于父父訟之于方國珍時國珍據明州捕僧至問之曰何姓對曰姓竺名

月華國珍命以竹籠瘞之將沉之江又曰我欲取汝姓當作一偈送汝歸東流因吟曰江南竹巧匠結成籠好與吾師藏法體碧波深處伴蛟龍方知色是空其僧痛哭哀訴曰死吾分也乞容一言國珍許之僧曰江南月如鏡亦如鉤明鏡不臨紅粉面曲鉤不上畫簾頭空自照東流國珍知其以名爲答大笑而釋之且令蓄髮以柳氏配爲夫婦

曲　北曲主勁切雄麗南曲主清峭柔遠北字多而調促促處見筋南字少而調緩緩處見眼北則詞情多而聲情少南則詞情少而聲情多北力在詞南力在板北宜和韻南宜獨奏北氣易粗南氣易弱

錄要　羽調綠腰注云樂工進曲上令錄其要者今訛爲綠腰又訛六么

蘇文　近時俗學皆尚三蘇文字不知有唐況秦漢乎有一士子素不喜眉山文集者乃笑曰衆人皆有蘇子倚靠偏我獨無蘇子可使喚邪于是論策中嘗引證曰蘇子有言爲君計者莫若安民無事且無庸有事于民也又云蘇子嘗曰良醫不能救無命彊梁不能與天下爭仲尼棲棲墨子皇皇憂人之甚也又云此蘇氏所謂察微慮深愼在未形者也主司批其旁曰此子固嘗留心于三蘇者但未純熟耳此往見而

大笑作詩嘲之云曾見東坡面目無試官驚得震蘇蘇分明指與平川路一箇佳人兩丈夫一時傳誦以為笑柄不知始之蘇子乃史記蘇秦也繼之蘇子乃漢書蘇竟也終之蘇子乃竇滔之妻蘇蕙也今不論秦漢不分男女一槪以老泉東坡穎濱當之誠可謂子誠齊人也已

鐵衣木蘭詞朔氣傳金柝寒光照鐵衣李益平明日出東南地滿磧寒光生鐵衣太白寒風生鐵衣

湖上日邊錢起客心湖上雁歸思日邊花宋昱秋色湖上山歸心日邊樹

長樂鐘錢起長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深李頻未央樹色春中見長樂鐘聲月下聞

龜巢蓮葉千歲之龜游蓮葉上此龜策傳之言也予庭中新產之龜形如小錢亦每每巢蓮葉上庾信咏荷若有千年蔡須巢但見蓮梁簡文納涼游魚吹水沫神蔡上荷心包佶烏窺新鑄鼎龜上半欹蓮武三思鳳竹初垂籜龜荷未吐蓮龜出于蔡地故古人直以為蔡孔子曰臧文仲居蔡注長尺二寸食貨志元龜為蔡古作藺是也今九江汝南一路上蔡下蔡新蔡皆是自來獻龜之所

字法。予宿江干寺中。有一僧頗學吟咏。偶舉齊己山寺鐘樓月。江城鼓角風。適合此景。但既云山寺。又用鐘樓。莫犯架屋也。欲易一字為山寺鐘催月。江城角報風。僧曰。請作鐘和月。予曰。此出于鐘聲和白雲也。請作鐘搖月。予曰。此出于野渡波搖月也。不若鐘角上易一字。山寺跡鐘月。江城斷角風。僧因稽首。稱大悟字法

一片。太白孤帆一片日邊來。耿湋一片孤帆帶雨飛。王之渙一片孤城萬仞山。李益吹角當城片月孤。

雲山。太白萬里浮雲捲碧山。又湖上一回首青山捲白雲

黃葉白頭。白樂天樹初黃葉日。人欲白頭時。司空曙雨中黃葉樹燈下白頭人。工拙自見。然樹人二字似贅。不若雨中黃葉落。燈下白頭吟。或曰。黃葉雨中落。白頭燈下吟。稍健。又白頭稍更短。黃葉落仍稀。

公子佳人草。楚詞招隱王孫游兮不歸。春草生兮萋萋。盖因王孫草也。王維春草年年綠。王孫歸不歸。皇甫冉無限青青草。王孫去不迷。崔輔國自與王孫別。頻看黃鳥飛。應由春草誤。著處不成歸。則與原旨不同。然人但知王孫草。而不知公子草。佳人草也。陸機芳草久已茂。佳人竟不歸。謝朓春草秋更綠。公子未西歸。更覺新異

客夜。壬午除夜予以公出宿蟠龍關下酒店中大雪盈丈深山路迷乃循虎跡而行。窮客傷感。殊難為情也枕上得句云亂山迷積雪。孤客送殘年。因憶崔塗亂山殘雪夜。孤燭異鄉人真若為我設者。

歸夢。唐顧況故園此去千餘里。春夢猶能夜夜歸。李建勳未有一夜夢不歸千里家又夜夜夢中歸。又夢魂不怕險。飛過大江西。又枕上片時春夢中。行盡江南數千里。

官舍聯。予新安官舍有云客情秋色外。官舍水聲中。太守徐公喜之標為門聯岑嘉州揵為詩。山色軒楹內。灘聲枕席間。亦切此景。

自然句。明月照高樓。明月照積雪。落月滿屋梁。蘇杜對景吐詞。何其自然。不假妝飾也。若沈約方輝竟戶入。圓影隙中來。又不對。又不巧。三家村學生對課口氣。

空青。太白楚水清若空。山色倒空青。杜子美石壁斷空青。玉壺美酒清若空。韓退之仰見突兀撑青空。

東西南北。子美支離東北風塵際。飄泊西南天地閒。太白清晨西北轉。薄暮東南吹。耿湋南北東西各自去。年年依舊物華新。

登科。武元衡送李正字已獻甘泉賦。仍登片玉科。登科二字本俗此亦不覺五代史

崔頌中甲科。漢匡衡中丙科。隋起進士科。唐解琬中幽素科。

一字重。韓絅和元相公題詩。更相應一字重千金王良士陪相公夜宴仍聞贈言處一字重瑯玕。

漁浦定山。皇甫冉送李萬州赴饒州。饒今江西也。乃云川迴吳岫失。塞濶楚雲低。人稀漁浦外。灘淺定山西。吳岫漁浦定山。皆浙江景也。是當從浙江去。故言此耶。耿湋送友歸南海。漠漠烟光魚浦晚。青青草色定山春。久遠甚矣。嚴維送崔同使睦州。沐水近聞漁浦出。雪雲初捲定山高。木奴花映桐廬縣。青雀舟隨白露濤

結句率真。方千洞庭孤鐘鳴大岸。片月落中流。李頻送人歸洞庭。半湖乘早月。甚好中路入疎鐘。卻對不過。秋盡草蟲急。亦妙。夜深山雨重。便強對也。結云。平生心未已不得便相從。方見真率。在今人則必強言同歸之心。此古人言志之旨。

宋人之祖。李商隱崔處士云。真人塞其內。夫子入于機。此宋人之祖也。

天上樂。唐文宗宮人沈阿翹擊白玉方響。奏涼州曲。咸謂之天上樂。

天上女。公南作薛瑤英歌。雪面淡蛾天上女。余嘗有云。似曾見之天上女。不易得者人中仙。

北極南溟。張說贈高戩。北極辭明代。南溟宅放臣。丹誠由義盡。白髮帶愁新。宋之問
北極懷明主。南溟作逐臣。故園腸斷處。月夜柳條新。
呼。余嘗有觀獵詩。霜盡草枯盤馬埒。風高葉落呼鷹臺。呼去聲。淯水南有劉景升呼
鷹臺。經史呼皆作去聲。蓋北音重濁故也。
拌。杜子美衣裳判白露。先判一飲醉如泥。縱飲久判人共棄。久拚野隺如雙鬢。本作
判。俗作拚。宜作拌。凡揮棄物也。史記鐫石拌蚌。
緗荷。今之蜜荷也。緗淺黃桑初生色。蘇瓌興慶池應制。帷齊綠樹當簷密。蓋轉緗荷
接岸浮。吳人周岐鳳云。蜜荷擎雨出。玉燕拂岩飛。不知有此耳。
南山北斗。宋之問文移北斗成天象。酒近南山作壽杯。李適天杯慶壽齊南岳。聖藻
光輝動北辰。岑羲南山近壓僊樓上。北斗平臨魏闕前。蘇頲宮中下見南山盡。城上
平臨北斗懸。
野渡舟橫。韋應物野渡無人舟自橫。寇平仲野木無人渡。孤舟空自橫。宋人稱之。以
為可占相業。不知出於此也。
忠孝。木蘭後詞。忠孝兩不渝。千古之名安可滅。　莫渡汨羅水。回君忠孝腸。又君臣

千古識忠孝一生心

越鳥胡馬。范雲越鳥憎北樹。胡馬畏南風。古詩胡馬依北風。越鳥巢南枝

螢螢。予嘗山行寫寥落之景。有曰。獨鳥依人宿。寒螢當晝啼。自来螢螢詩家多用之

夜中無能畫風。每對景一吟。甚難為情。

虛實對。王右丞江流天地外。山色有無中。以為虛實絕對。不知阮籍存亡從變化日月有浮沉。已先作之則矣。

花鬚。韓渥樹頭蜂抱花鬚落。池面魚吹柳絮行。子美游蜂粘落絮。行蟻上枯梨。又芹泥隨燕嘴。花蘂上蜂鬚。又魚吹細浪搖歌扇。燕逐飛花落舞筵。

君恩。張正見讒新恩易盡。白樂天紅顏未老恩先斷。裔知之何必君恩獨能久。高蟾君恩秋後葉。日日向人疎。語更新

識餘卷二終