

醫
統
正
脈
全
書

黃帝內經靈樞目錄

第一卷

九鍼十二原第一

本輸第二

小鍼解第三

邪氣藏府病形第四

第二卷

根結第五

壽夭剛柔第六

官鍼第七

本神第八

終始第九

第三卷

經脈第十

經別第十一

經水第十二

第四卷

經筋第十三

骨度第十四

五十營第十五

營氣第十六

脈度第十七

營衛生會第十八

四時氣第十九

第五卷

五邪第二十

寒熱病第二十一

癲狂病第二十二

熱病第二十三

厥病第二十四

病本第二十五

雜病第二十六

周痺第二十七

口問第二十八

第六卷

師傳第二十九

決氣第三十

腸胃第三十一

平人絕穀第三十二

海論第三十三

五亂第三十四

脹論第三十五

五癰津液別第三十六

五閱五使第三十七

逆順肥瘦第三十八

血絡第三十九

陰陽清濁第四十

第七卷

陰陽繫日月第四十一

病傳第四十二

淫邪發夢第四十三

順氣一日分爲四時第四十四

外揣第四十五

五變第四十六

本藏第四十七

第八卷

禁服第四十八

五色第四十九

論勇第五十三

背輸第五十六

衛氣第五十二

論痛第五十三

天年第五十四

逆順第五十五

五味第五十六

天年第五十四

第九卷

寒熱第五十七

水脹第五十七

賊風第五十八

衛氣失常第五十九

玉版第六十六

五禁第六十一

動輸第六十二

五味論第六十三

陰陽二十五人第六十四

第十卷

五音五味第六十五

百病始生第六十六

行鍼第六十七

上膈第六十八

憂恚無言第六十九

寒熱第七十

邪客第七十一

通天第七十二

第十一卷

官能第七十三

論疾診尺第七十四

刺節眞邪第七十五

徧氣行第七十六

九宮八風第七十七

第十二卷

九鍼論第七十八

歲露論第七十九

大惑論第八十

癰疽第八十一

黃帝內經靈樞目錄終

黃帝內經靈樞卷一

九鍼十二原第一 法天

黃帝問於歧伯曰余子萬民養百姓而收租稅余哀其
不給而屬有疾病余欲勿使被毒藥無用砭石欲以微
鍼通其經脈調其血氣營其逆順出入之會令可傳於
後世必明爲之法令終而不滅久而不絕易用難忘爲
之經紀異其章別其表裏爲之終始令各有形先立鍼
經願聞其情歧伯答曰臣請推而次之令有綱紀始於
一終於九焉請言其道小鍼之要易陳而難入麤守形

上守神神乎神客在門未覩其疾惡知其原刺之微在
速遲麤守關上守機機之動不離其空空中之機清靜
而微其來不可逢其往不可追知機之道者不可掛以
髮不知機道叩之不發知其往來要與之期麤之闒乎
妙哉工獨有之往者爲逆來者爲順明知道順正行無
問逆而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之
以意和之鍼道畢矣凡用鍼者虛則實之滿則泄之宛
音鬱陳則除之邪勝則虛之大要曰徐而疾則實疾而
又蘊徐則虛言實與虛若有若無察後與先若存若亡爲虛

與實若得若失虛實之要九鍼最妙補寫之時以鍼爲
之寫曰必持內之放而出之排陽得鍼邪氣得泄按而
引鍼是謂內溫血不得散氣不得出也補曰隨之隨之
意若妄之若行若按如蟲螭止如留如還去如絃絕令
左屬右其氣故止外門以閉中氣乃實必無留血急取
誅之持鍼之道堅者爲寶正指直刺無鍼左右神在秋
毫屬意病者審視血脈者刺之無殆方刺之時必在懸
陽及與兩衛神屬勿去知病存亡血脈者在脰春遇橫
居視之獨澄切之獨堅九鍼之名各不同形一曰鑱鉏

切 鍼長一寸六分二曰員鍼長一寸六分三曰鍤音鍼

長三寸半四曰鋒鍼長一寸六分五曰鈹鍼長四寸廣

二分半六曰員利鍼長一寸六分七曰毫鍼長三寸六

分八曰長鍼長七寸九曰大鍼長四寸鑱鍼者頭大末

銳去寫陽氣員鍼者鍼如卵形揩摩分間不得傷肌肉

以寫分氣鍤鍼者鋒如黍粟之銳主按脈勿陷以致其

氣鋒鍼者刃三隅以發痼疾鈹鍼者末如劔鋒以取大

膿員利鍼者大如釐音毫且員且銳中身微大以取暴氣

毫鍼者尖如蠶螭喙靜以徐往微以久留之而養以取

痛痺長鍼者鋒利身薄可以取遠痺大鍼者尖如挺其
鋒微員以寫機關之水也九鍼畢矣夫氣之在脈也邪
氣在上濁氣在中清氣在下故鍼陷脈則邪氣出鍼中
脈則濁氣出鍼大深則邪氣反沈病益故曰皮肉筋脈
各有所處病各有所宜各不同形各以任其所宜無實
無虛損不足而益有餘是謂甚病病益甚取五脈者死
取三脈者恇奪陰者死奪陽者狂鍼害畢矣刺之而氣
不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復鍼鍼各有所
宜各不同形各任其所爲刺之要氣至而有効効之信

若風之吹雲明乎若見蒼天刺之道畢矣黃帝曰願聞
五藏六府所出之處歧伯曰五藏五腧五五二十五腧
六府六腧六六三十六腧經脈十二絡脈十五凡二十
七氣以上下所出爲井所溜爲榮所注爲腧所行爲經
所入爲合二十七氣所行皆在五腧也節之交三百六
十五會知其要者一言而終不知其要流散無窮所言
節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也觀其色察
其目知其散復一其形聽其動靜知其邪正右主推之
左持而禦之氣至而去之凡將用鍼必先診脈視氣之

劇易乃可以治也五藏之氣已絕於內而用鍼者反實
其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者輒反其氣
取腋與膺五藏之氣已絕於外而用鍼者反實其內是
謂逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取四末刺之
害中而不去則精泄害中而去則致氣精泄則病益甚
而惟致氣則生爲癰瘍五藏有六府六府有十二原十
二原出於四關四關主治五藏五藏有疾當取之十二
原十二原者五藏之所以稟三百六十五節氣味也五
藏有疾也應出十二原十二原各有所出明知其原觀

其應而知五藏之害矣陽中之少陰肺也其原出於大
淵大淵二陽中之太陽心也其原出於大陵大陵二陰
中之少陽肝也其原出於大衝大衝二陰中之至陰脾
也其原出於太白太白二陰中之太陰腎也其原出於
太谿太谿二膏之原出於鳩尾鳩尾一育之原出於腠
蒲沒切腠於桑切腠一凡此十二原者主治五藏六府之
有疾者也脹取三陽飧泄取三陰今夫五藏之有疾也
譬猶刺也猶汚也猶結也猶閉也刺雖久猶可拔也汚
雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或

言久疾之不可取者非其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪污也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行陰有陽疾者取之下陵三里正往無殆氣下乃止不下復始也疾高而內者取之陰之陵泉疾高而外者取之陽之陵泉也

本輸第二 法地

黃帝問於歧伯曰凡刺之道必通十二經絡之所終始絡脈之所別處五輸之所留六府之所與合四時之所

出入五藏之所溜處闊數之度淺深之狀高下所至願

聞其解歧伯曰請言其次也肺出於少商少商者手大

指端內側也為井木溜于魚際魚際者手魚也為榮音營

絕小注于大淵大淵魚後一寸陷者中也為腧行於經

木絕小注于大淵大淵魚後一寸陷者中也為腧行於經

渠經渠寸口中也動而不居為經入于尺澤尺澤肘中

之動脈也為合手太陰經也心出於中衝中衝手中指

之端也為井木溜於勞宮勞宮掌中中指本節之內間

也為榮注于大陵大陵掌後兩骨之間方下者也為腧

行於間使間使之道兩筋之間三寸之中也有過則至

無過則止爲經入于曲澤曲澤肘內廉下陷者之中也
屈而得之爲合手少陰也肝出於大敦大敦者足大指
之端及三毛之中也爲井木溜于行間行間足大指間
也爲滎注于大衝大衝行間上二寸陷者之中也爲腧
行於中封中封內踝之前一寸半陷者之中使逆則宛
使和則通搖足而得之爲經入于曲泉曲泉輔骨之下
大筋之上也屈膝而得之爲合足厥陰也脾出於隱白
隱白者足大指之端內側也爲井木溜於大都大都本
節之後下陷者之中也爲滎注于太白太白腕骨之下

也爲脰行於商巨商巨內踝之下陷者之中也爲經入于陰之陵泉陰之陵泉輔骨之下陷者之中也伸而得之爲合足太陰也腎出於湧泉湧泉者足心也爲井木溜于然谷然谷然骨之下者也爲榮注于大谿大谿內踝之後跟骨之上陷中者也爲脰行于復留復留上內踝二寸動而不休爲經入于陰谷陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上者按之應手屈膝而得之爲合足少陰經也膀胱出於至陰至陰者足小指之端也爲井金溜于通谷通谷本節之前外側也爲榮注于束骨束骨本

節之後陷者中也爲脰過于京骨京骨足外側大骨之
下爲原行於崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上爲經入
於委中委中膈中央爲合委而取之足太陽也膽出於
竅陰竅陰者足小指次指之端也爲井金溜于俠谿俠
谿足小指次指之間也爲滎注于臨泣臨泣上行一寸
半陷者中也爲脰過于丘墟丘墟外踝之前下陷者中
也爲原行於陽輔陽輔外踝之上輔骨之前及絕骨之
端也爲經入於陽之陵泉陽之陵泉在膝外陷者中也
爲合伸而得之足少陽也胃出于厲兌厲兌者足大指

內次指之端也爲井金溜于內庭內庭次指外間也爲榮注于陷谷陷谷者上中指內間上行二寸陷者中也爲腧過于衝陽衝陽足跗上五寸陷者中也爲原搖足而得之行於解谿解谿上衝陽一寸半陷者中也爲經入于下陵下陵膝下三寸胫骨外三里也爲合復下三里三寸爲巨虛上廉復下上廉三寸爲巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脈也大腸小腸皆屬于胃是足陽明也三焦者上合手少陽出于關衝關衝者手小指次指之端也爲井金溜于液門液門小指次指之

間也爲滎注于中渚中渚本節之後陷中者也爲膈過
于陽池陽池在腕上陷者之中也爲原行于支溝支溝
上腕三寸兩骨之間陷者中也爲經入于天井天井在
肘外大骨之上陷者中也爲合屈肘乃得之三焦下膈
在于足大指之前少陽之後出于膈中外廉名曰委陽
是太陽絡也手少陽經也三焦者足少陽太陰一本之
所將太陽之別也上踝五寸別入貫膈時充切腸出于委
陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癰虛則遺溺
遺溺則補之閉癰則寫之手太陽小腸者上合於太陽

出於少澤少澤小指之端也爲井金溜於前谷前谷在手外廉本節前陷者中也爲榮注于後谿後谿者在手外側本節之後也爲腧過于腕骨腕骨在手外側腕骨之前爲原行于陽谷陽谷在銳骨之下陷者中也爲經入於小海小海在肘內大骨之外去端半寸陷者中也伸臂而得之爲合手太陽經也大腸上合手陽明出于商陽商陽大指次指之端也爲井金溜于本節之前二間爲榮注于本節之後三間爲腧過于合谷合谷在大指歧骨之間爲原行于陽谿陽谿在兩筋間陷者中也

爲經入于曲池在肘外輔骨陷者中也屈臂而得之爲
合手陽明也是謂五藏六府之腧五五二十五腧六六
二十六腧也六府皆出足之三陽上合于手者也缺盆
之中任脈也名曰天突一次任脈側之動脈足陽明也
名曰人迎二次脈手陽明也名曰扶突三次脈手太陽
也名曰天窓四次脈足少陽也名曰天容五次脈手少
陽也名曰天牖六次脈足太陽也名曰天柱七次脈頸
中央之脈督脈也名曰風府腋內動脈手太陰也名曰
天府腋下三寸手心主也名曰天池刺上關者祛祛遮切

不能欠刺下關者欠不能呿刺犢鼻者屈不能伸刺兩
關者伸不能屈足陽明挾喉之動脈也其脛在膺中手
陽明次在其脛外不至曲頰一寸手太陽當曲頰足少
陽在耳下曲頰之後手少陽出耳後上加完骨之上足
太陽挾項大筋之中髮際陰尺動脈在五里五脛之禁
也肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛
之府肝合膽膽者中精之府脾合胃胃者五穀之府腎
合膀胱膀胱者津液之府也少陽屬腎腎上連肺故將
兩藏三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府

也是六府之所與合者春取絡脈諸榮大經分肉之間
甚者深取之間者淺取之夏取諸腧孫絡肌肉皮膚之
上秋取諸合餘如春法冬取諸井諸腧之分欲深而留
之此四時之序氣之所處病之所舍藏之所宜轉筋者
立而取之可令遂已痿厥者張而刺之可令立快也

小鍼解第三

法人

所謂易陳者易言也難入者難著于人也麤守形者守
刺法也上守神者守人之血氣有餘不足可補寫也神
客者正邪其會也神者正氣也客者邪氣也在門者邪

循正氣之所出入也未覩其疾者先知邪正何經之疾也惡知其原者先知何經之病所取之處也刺之微在數遲者徐疾之意也麤守關者守四肢而不知血氣正邪之往來也上守機者知守氣也機之動不離其空中者知氣之虛實用鍼之徐疾也空中之機清淨以微者鍼以得氣密意守氣勿失也其來不可逢者氣盛不可補也其往不可追者氣虛不可寫也不可掛以髮者言氣易失也扣之不發者言不知補寫之意也血氣已盡而氣不下也知其往來者知氣之逆順盛虛也要與之

期者知氣之可取之時也麤之闔者冥冥不知氣之微密也妙哉工獨有之者盡知鍼意也往者爲逆者言氣之虛而小小者逆也來者爲順者言形氣之平平者順也明知逆順正行無問者言知所取之處也迎而奪之者寫也追而濟之者補也所謂虛則實之者氣口虛而當補之也滿則泄之者氣口盛而當寫之也宛陳則除之者去血脈也邪勝則虛之者言諸經有盛者皆寫其邪也徐而疾則實者言徐內而疾出也疾而徐則虛者言疾內而徐出也言實與虛若有若無者言實者有氣

虛者無氣也察後與先若亡若存者言氣之虛實補寫之先後也察其氣之已下與常存也爲虛與實若得若

失者言補者必

音必
滿兒

然若有得也寫則悅

吁往切
狂兒

然若

有失也夫氣之在脈也邪氣在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也濁氣在中者言水穀皆入于胃其精氣上注于肺濁溜于腸胃言寒溫不適飲食不絕而病生于腸胃故命曰濁氣在中也清氣在下者言清溼地氣之中人也必從足始故曰清氣在下也鍼陷脈則邪氣出者起之上鍼中脈則邪氣出者取之陽明合也鍼

大深則邪氣反沈者言淺淨之病不欲深刺也深則邪氣從之入故曰反沈也皮肉筋脈各有所處者言經絡各有所主也取五脈者死言病在中氣不足但用鍼盡大寫其諸陰之脈也取三陽之脈者唯言盡寫三陽之氣令病人惛然不復也奪陰者死言取尺之五里五往者也奪陽者狂正言也覩其色察其目知其散復一其形聽其動靜者言上工知相五色于目有知調尺寸大小緩急滑濇以言所病也知其邪正者知論虛邪與正邪之風也右主推之左持而御之者言持鍼而出入也

氣至而去之者言補寫氣調而去之也調氣在于終始
一者持心也節之交三百六十五會者絡脈之滲灌諸
節者也所謂五藏之氣已絕于內者脈口氣內絕不至
反取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣
至則內重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜所謂
五藏之氣已絕于外者脈口氣外絕不至反取其四末
之輸有留鍼以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆
逆則死矣其死也陰氣有餘故躁所以察其目者五藏
使五色循明循明則聲章聲章者則言聲與平生異也

邪氣藏府病形第四

法時

黃帝問於歧伯曰邪氣之中人也奈何歧伯答曰邪氣之中人高也黃帝曰高下有度乎歧伯曰身半已上者邪中之也身半以下者溼中之也欲曰邪之中人也無有常中于陰則溜于府中于陽則溜于經黃帝曰陰之與陽也異名同類上下相會經絡之相貫如環無端邪之中人或中于陰或中于陽上下左右無有恆常其故何也歧伯曰諸陽之會皆在于面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出溲理開而中于邪中于面則下陽

明中于項則下太陽中于頰則下少陽其中于膺

一作肩

背兩脅亦中

一作下

其經黃帝曰其中于陰柰何歧伯荅

曰中于陰者常從臂胛始夫臂與胛其陰皮薄其肉淖

澤故俱受于風獨傷其陰黃帝曰此故傷其藏乎歧伯

荅曰身之中于風也不必動藏故邪入于陰經則藏氣

實邪氣入而不能容

一作容

故還之於府故中陽則溜于

經中陰則溜于府黃帝曰邪之中人藏柰何歧伯曰愁

憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺以其兩寒相或中外

皆傷故氣逆而上行有所墮墜惡血留內有所大怒氣

上而不下積于脅下則傷肝有所擊仆若醉入房汗出
當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴水則
傷腎黃帝曰五藏之中風柰何歧伯曰陰陽俱感邪乃
得徃黃帝曰善哉黃帝問於歧伯曰首面與身形也屬
骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手
足懈惰然而其面不衣何也歧伯答曰十二經脈三百
六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走
於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻
而爲臭其濁氣出於胃走脣舌而爲味其氣之津液皆

上燻于面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也
黃帝曰邪之中人其病形何如歧伯曰虛邪之中身也
洒淅動形正邪之中人也微先見于色不知于身若有
若無若亡若存有形無形莫知其情黃帝曰善哉黃帝
問於歧伯曰余聞之見其色知其病命曰明按其脈知
其病命曰神問其病知其處命曰工余願聞見而知之
按而得之問而極之爲之柰何歧伯答曰夫色脈與尺
之相應也如桴鼓影響之相應也不得相失也此亦本
末根葉之出候也故根死則葉枯矣色脈形肉不得相

失也故知一則爲工知二則爲神知三則神且明矣黃
帝曰願卒聞之歧伯答曰色青者其脈弦也赤者其脈
鉤也黃者其脈代也白者其脈毛黑者其脈石見其色
而不得其脈反得其相勝之脈則死矣得其相生之脈
則病已矣黃帝問於歧伯曰五藏之所生變化之病形
何如歧伯答曰先定其五色五脈之應其病乃可別也
黃帝曰色脈已定別之柰何歧伯曰調其脈之緩急小
大滑濇而病變定矣黃帝曰調之柰何歧伯答曰脈急
者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩脈小者尺之

皮膚亦減而少氣脈大者尺之皮膚亦賁而起脈滑者
尺之皮膚亦滑脈濇者尺之皮膚亦濇凡此變者有微
有甚故善調尺者不待於寸善調脈者不待於色能參
合而行之者可以爲上工上工十全九行二者爲中工
中工十全七行一者爲下工十全六黃帝曰請問脈之
緩急小大滑濇之病形何如歧伯曰臣請言五藏之病
變也心脈急甚者爲癰癢微急爲心痛引背食不下緩
甚爲狂笑微緩爲伏梁在心下上下行時唾血大甚爲
喉吟音戒微大爲心痹引背善淚出小甚爲善噦微小爲

消癰滑甚為善渴微滑為心疝引臍小腹鳴漑甚為痞

微漑為血溢維

經絡有陽維陰維

厥耳鳴顛疾肺脈急甚為顛

疾微急為肺寒熱怠惰欬唾血引腰背留若鼻息肉不

通緩甚為多汗微緩為痿瘦偏風頭以下汗出不可止

大甚為脛腫微大為肺痺引胷背起惡日光小甚為泄

微小為消癰滑甚為息賁上氣微滑為上下出血漑甚

為嘔血微漑為鼠瘦在頸支腋之間下不勝其上其應

善瘦

音酸

矣肝脈急甚者為惡言微急為肥氣在脅下若

覆杯緩甚為善嘔微緩為水痕

音賈

痺也大甚為內癰善

嘔衄微大為肝痺陰縮欬引小腹小甚為多飲微小為

消痺滑甚為癩疝微滑為遺溺瀦甚為溢飲微瀦為癧

治音攣筋痺脾脈急甚為癧癧音微急為膈中食飲入而

還出後沃沫緩甚為痿癈微緩為風痿四肢不用心慧

然若無病大甚為擊仆微小為疝氣腹裏大膿血在腸

胃之外小甚為寒熱微小為消痺滑甚為癩癧微滑為

蟲毒蝮胡恢切腹中長蟲蝎胡葛切腹熱瀦甚為腸潰微瀦為

內癩多下膿血腎脈急甚為骨癩疾微急為沈厥奔豚

足不收不得前後緩甚為折脊微緩為洞洞者食不化

下嗑還出大甚爲陰痿微大爲石水起臍已下至小腸

睡竹垂切然上至胃腕死不治小甚爲洞泄微小爲消

痺滑甚爲癰癢微滑爲骨痿坐不能起起則自無所見
瀉甚爲大癰微瀉爲不月沈痔黃帝曰病之六變者刺
之柰何岐伯答曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少
血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱瀉者多血少氣
微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾
發鍼以去其熱刺大者微寫其氣無出其血刺滑者疾
發鍼而淺內之以寫其陽氣而去其熱刺瀉者必中其

脈隨其逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按其

瘡榮美切無令其血出以和其脈諸小者陰陽形氣俱不

足勿取以鍼而調以甘藥也黃帝曰余聞五藏六府之
氣榮輸所入爲合令何道從入入安連過願聞其故歧
伯答曰此陽脈之別入于內屬於府者也黃帝曰榮輸
與合各有名乎歧伯答曰榮輸治外經合治內府黃帝
曰治內府柰何歧伯曰取之于合黃帝曰合各有名乎
歧伯答曰胃合於三里大腸合入于巨虛上廉小腸合
入于巨虛下廉三焦合入于委陽膀胱合入于委中央

膽合入于陽陵泉黃帝曰取之柰何歧伯答曰取之三里者低跗取之巨虛者舉足取之委陽者屈伸而索之委中者屈而取之陽陵泉者正豎膝予之齊下至委陽之陽取之取諸外經者脰申而從之黃帝曰願聞六府之病歧伯答曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病兩跗之上脈豎陷者足陽明病此胃脈也大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感于寒卽泄當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉胃病者腹臙脹胃脘當心而痛上肢兩脅膈咽不通食飲不下取之三里也小陽

病者小腹痛腰脊控辜音高而痛時窘之後當耳前熱若

寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指之間熱若脈陷者

此其候也手太陽病也取之巨虛下廉三焦病者腹氣

滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留卽爲脹候在足

太陽之外大絡大絡在太陽少陽之間亦見于脈取委

陽膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之卽欲小便而不

得肩上熱若脈陷及足小指外廉及脛踝後皆熱若脈

陷取委中央臆病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐

人將捕之噎中呿呿然數唾在足少陽之本末亦視其

脈之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉黃帝曰刺之有道乎歧伯答曰刺此者必中氣穴無中肉節中氣穴則鍼染一作遊于巷中肉節卽皮膚痛補寫反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與其真相搏亂而不去反還內著用鍼不審以順爲逆也

黃帝內經靈樞卷二

根結第五

法音

岐伯曰天地相感寒暖相移陰陽之道孰少孰多陰道
偶陽道奇發于春夏陰氣少陽氣多陰陽不調何補何
寫發于秋冬陽氣少陰氣多陰氣盛而陽氣衰故莖葉
枯槁溼雨下歸陰陽相移何寫何補奇邪離經不可勝
數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失
不可復取九鍼之玄要在終始故能知終始一言而畢
不知終始鍼道咸絕太陽根于至陰結于命門命門者

目也陽明根于厲兌結于顙大顙大者鉗耳也少陽根于竅陰結于窻籠窻籠者耳中也太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞故開折則內節瀆而暴病起矣故暴病者取之太陽視有餘不足瀆者皮肉宛焦音焦而弱也闔折則氣無所止息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明視有餘不足無所止息者真氣稽留邪氣居之也樞折卽骨繇音搖而不安於地故骨繇者取之少陽視有餘不足骨繇者節緩而不收也所謂骨繇者搖故也當窮其本也太陰根于隱白結于大倉少陰根于湧泉結于廉泉厥陰

根于大敦結于玉英絡于臄中太陰爲開厥陰爲闔少
陰爲樞故開折則倉廩無所輸膈洞膈洞者取之太陰
視有餘不足故開折者氣不足而生病也闔折卽氣絕
而喜悲悲者取之厥陰視有餘不足樞折則脈有所結
而不通不通者取之少陰視有餘不足有結者皆取之
不足足太陽根于至陰溜于京骨注于崑崙入于天柱
飛揚也足少陽根于竅陰溜于丘墟注于陽輔入于天
容光明也足陽明根于厲兌溜于衝陽注于下陵入于
人迎豐隆也手太陽根于少澤溜于陽谷注于少海入

于天窻支正也手少陽根于關衝溜于陽池注于支溝
入于大牖外關也手陽明根于商陽溜于合谷注于陽
谿入于扶突偏厯也此所謂十二經者盛絡皆當取之
一曰一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生
所謂五十營者五藏皆受氣持其脈口數其至也五十
動開不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣
三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十
動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣予之
短期要在終始所謂五十動而不一代者以爲常也以

知五藏之期予之短期者乍數乍疏也黃帝曰逆順五體者言人骨節之小大肉之堅脆皮之厚薄血之清濁氣之滑濇脈之長短血之多少經絡之數余已知之矣此皆布衣匹夫之士也夫王公大人血食之君身體柔脆肌肉軟弱血氣慄悍滑利其刺之徐疾淺深多少可得同之乎歧伯答曰膏粱菽藿之味何可同也氣滑卽出疾其氣濇則出遲氣悍則鍼小而入淺氣濇則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深以留之刺大人者微以徐之此皆因氣慄悍滑利也黃帝

曰形氣之逆順柰何岐伯曰形氣不足病氣有餘是邪
 勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病
 氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之刺之則重不足
 重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老
 者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱
 有餘也急寫其邪調其虛實故曰有餘者寫之不足者
 補之此之謂也故曰刺不知逆順真邪相搏滿而補之
 則陰陽四溢腸胃充郭肝肺內臆充人反陰陽相錯虛而
 寫之則經脈空虛血氣竭枯腸胃儻碎皮膚薄著毛腠

天膳予之死期故曰用鍼之要在於知調陰與陽調陰與陽精氣乃光合形與氣使神內藏故曰上工平氣中工亂脈下工絕氣危生故曰下工不可不慎也必審五藏變化之病五脈之應經絡之實虛皮之柔麤而後取之也

壽夭剛柔第六

法律

黃帝問於少師曰余聞人之生也有剛有柔有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方少師答曰陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之有方得病所始刺之有理謹度

病端與時相應內合于五藏六府外合于筋骨皮膚是故內有陰陽外亦有陰陽在內者五藏爲陰六府爲陽在外者筋骨爲陰皮膚爲陽故曰病在陰之陰者刺陰之滎輸病在陽之陽者刺陽之合病在陽之陰者刺陰之經病在陰之陽者刺絡脈故曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺病有形而不痛者在陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻其陰陰陽俱動乍有形

乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形
不久黃帝問於伯高曰余聞形氣病之先後外內之應
柰何伯高答曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病
藏寒傷形乃應形風傷筋脈筋脈乃應此形氣外內之
相應也黃帝曰刺之柰何伯高答曰病九日者三刺而
已病一月者十刺而已多少遠近以此衰之久痺不去
身者視其血絡盡出其血黃帝曰外內之病難易之治
柰何伯高答曰形先病而未入藏者刺之半其曰藏先
病而形乃應者刺之倍其曰此外內難易之應也黃帝

問於伯高曰余聞形有緩急氣有盛衰骨有大小肉有
堅脆皮有厚薄其以立壽夭柰何伯高曰形與氣相任
則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣
經絡勝形則壽不勝形則夭黃帝曰何謂形之緩急伯
高答曰形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭
形充而脈堅大者順也形充而脈小以弱者氣衰衰則
危矣若形充而顴不起者骨小骨小而夭矣形充而大
肉脰渠永切堅而有分者肉堅肉堅則壽矣形充而大
肉脰渠永切腹脰脂渠永切肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣此天之生命所以

立形定氣而視壽夭者必明乎此立形定氣而後以臨
病人決死生黃帝曰余聞壽夭無以度之伯高答曰牆
基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不
及二十而死也黃帝曰形氣之相勝以立壽夭柰何伯
高答曰平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死
形勝氣者危矣黃帝曰余聞刺有三變何謂三變伯高
曰有刺營者有刺衛者有刺寒痺之留經者黃帝曰刺
三變者柰何伯高答曰刺營者出血刺衛者出氣刺寒
痺者內熱黃帝曰營衛寒痺之爲病柰何伯高答曰營

之生病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣通時來
時去怫愞賁響風寒客于腸胃之中寒痺之爲病也留
而不去時痛而皮不仁黃帝曰刺寒痺內熱柰何伯高
答曰刺布衣者以火焯之刺大人者以藥熨之黃帝曰
藥熨柰何伯高答曰用淳酒二十斤蜀椒一升乾薑一
斤桂心一斤凡四種皆咬咀漬酒中用綿絮一斤細白
布四丈并內酒中置酒馬矢燼中蓋封塗勿使泄五日
五夜出布綿絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必醉音
其日乃出乾乾并用滓與綿絮複布爲複巾長六七尺

爲六七巾則用之生桑炭灸巾以熨寒痺所刺之處令
熱入至于病所寒復灸巾以熨之三十遍而止汗出以
巾拭身亦三十遍止起步內中無見風每刺必熨如此
病已矣此所謂內熱也

官鍼第七

法星

凡刺之要官鍼最妙九鍼之宜各有所爲長短大小各
有所施也不得其用病弗能移疾淺鍼深內傷良肉皮
膚爲癰病深鍼淺病氣不寫支爲大膿病小鍼大氣寫
太甚疾必爲害病大鍼小氣不寫泄亦復爲敗失鍼之

宜大者寫小者不移已言其過請言其所施病在皮膚
無常處者取以鑱鍼于病所膚白勿取病在分肉間取
以員鍼于病所病在經絡痼痺者取以鋒鍼病在脈氣
少當補之者取之鍤鍼于井榮分輸病爲大膿者取以
鈹鍼病痹氣暴發者取以員利鍼病痺氣痛而不去者
取以毫鍼病在中者取以長鍼病水腫不能通關節者
取以大鍼病在五藏固居者取以鋒鍼寫于井榮分輸
取以四時凡刺有九日應九變一曰輸刺輸刺者刺諸
經榮輸藏腧也二曰遠道刺遠道刺者病在上取之下

刺府腧也三曰經刺經刺者刺大經之結絡經分也四
曰絡刺絡刺者刺小絡之血脈也五曰分刺分刺者刺
分肉之間也六曰大寫刺大寫刺者刺大膿以鉞鍼也
七曰毛刺毛刺者刺浮痺皮膚也八曰巨刺巨刺者左
取右右取左九曰焮刺焮刺者刺燔鍼則取痺也凡刺
有十二節以應十二經一曰偶刺偶刺者以手直心若
背直痛所一刺前一刺後以治心痺刺此者傍鍼之也
二曰報刺報刺者刺痛無常處也上下行者直內無拔
鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也三曰恢一作怪

刺恢刺直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺也四曰
齊刺齊刺者直入一傍入二以治寒氣小深者或曰三
刺三刺者治痺氣小深者也五曰揚刺揚刺者正內一
傍內四而浮之以治寒氣之博大者也六曰直鍼刺直
鍼刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也七曰輸刺輸
刺者直入直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也八
曰短刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致鍼骨所以上下
摩骨也九曰浮刺浮刺者傍入而浮之以治肌急而寒
者也十曰陰刺陰刺者左右率刺之以治寒厥中寒厥

足踝後少陰也十一曰傍鍼刺傍鍼刺者直刺傍刺各
一以治留痺久居者也十二曰贊刺贊刺者直入直出
數發鍼而淺之出血是謂治癰腫也脈之所居深不見
者刺之微內鍼而久留之以致其空脈氣也脈淺者勿
刺按絕其脈乃刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三
刺則穀氣出者先淺刺絕皮以出陽邪再刺則陰邪出
者少益深絕皮致肌肉未入分肉間也已入分肉之間
則穀氣出故刺法曰始刺淺之以逐邪氣而來血氣後
刺深之以致陰氣之邪最後刺極深之以下穀氣此之

謂也故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起
不可以爲工也凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者
淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔毛狀取皮氣此肺之應
也二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脈爲故以
取經絡之血者此心之應也三曰關刺關刺者直刺左
右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之應也或曰淵刺
一曰豈刺四曰合谷刺合谷刺者左右鷄足鍼于分肉
之間以取肌痺此脾之應也五曰輸刺輸刺者直入直
出深內之至骨以取骨痺此腎之應也

本神第八

法風

黃帝問於歧伯曰凡刺之法先必本于神血脈營氣精神此五藏之所藏也至其淫泆離藏則精失魂鬼飛揚志意恍亂智慮去身者何因而然乎天之罪與人之過乎何謂德氣生精神魂鬼心意志思智慮請問其故歧伯答曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之魂並精而出入者謂之鬼所以任物者謂之心心有所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變謂

之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智故智者
之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰
陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視是故怵惕思
慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止因悲哀動中者
竭絕而失生喜樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而
不行盛怒者迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收心怵
惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破腠脫肉毛悴色天
死於冬脾憂愁而不解則傷意意傷則悵音悶亂四支不
舉毛悴色天死於春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘

不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脅骨不舉毛悴
色天死于秋肺喜樂無極則傷魄傷魄則狂狂者意不
存人皮革焦毛悴色天死于夏腎盛怒而不止則傷志
志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色天
死于季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痠厥精時
自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛
陰虛則無氣無氣則死矣是故用鍼者察觀病人之態
以知精神魂魄之存亡得失之意五者以傷鍼不可以
治之也肝藏血血舍魂肝氣虛則恐實則怒脾藏營營

靈柩卷二
二
舍意脾氣虛則四肢不用五藏不安實則腹脹經洩不
利心藏脈脈舍神心氣虛則悲實則笑不休肺藏氣氣
舍嵬肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝留盈仰息腎
藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審五藏
之病形以知其氣之虛實謹而調之也

終始第九

法野

凡刺之道畢于終始明知終始五藏爲紀陰陽定矣陰
者主藏陽者主府陽受氣于四末陰受氣于五藏故寫
者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和和氣之方必通

陰陽五藏爲陰六府爲陽傳之後世以血爲盟敬之者
昌慢之者亡無道行私必得天殃謹奉天道請言終始
終始者經脈爲紀持其脈口人迎以知陰陽有餘不足
平與不平天道畢矣所謂平人者不病不病者脈口人
迎應四時也上下相應而俱往來也六經之脈不結動
也本末之寒溫之相守司也形肉血氣必相稱也是謂
平人少氣者脈口人迎俱少而不稱尺寸也如是者則
陰陽俱不足補陽則陰竭寫陰則陽脫如是者可將以
甘藥不可飲以至劑如此者弗灸不已者因而寫之則

五藏氣壞矣人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽爲外格脈口一盛病在足厥陰厥陰一盛而躁在手心主脈口二盛病在足少陰二盛而躁在手少陰脈口三盛病在足太陰三盛而躁在手太陰脈口四盛且大且數者名曰溢陰溢陰爲內關內關不通死不治人迎與太陰脈口俱盛四倍以上命曰關格關格者與之短期人迎一盛寫足少陽而補足

厥陰二寫一補日一取之必切而驗之疏取之上氣和
乃止人迎二盛寫足太陽補足少陰二寫一補二日一
取之必切而驗之疏取之上氣和乃止人迎三盛寫足
陽明而補足太陰二寫一補日二取之必切而驗之疏
取之上氣和乃止脈口一盛寫足厥陰而補足少陽二
補一寫日一取之必切而驗之疏而取上氣和乃止脈
口二盛寫足少陰而補足太陽二補一寫二日一取之
必切而驗之疏取之上氣和乃止脈口三盛寫足太陰
而補足陽明二補一寫日二取之必切而驗之疏而取

之上氣和乃止所以日二取之者陽明主胃大富丁穀
氣故可日二取之也人迎與脈口俱盛三倍已上命曰
陰陽俱溢如是者不開則血脈閉塞氣無所行流淫于
中五藏內傷如此者因而灸之則變易而爲他病矣凡
刺之道氣調而止補陰寫陽音氣益彰耳目聰明反此
者血氣不行所謂氣至而有効者寫則益虛虛者脈大
如其故而不堅也堅如其故者適雖言故病未去也補
則益實實者脈大如其故而益堅也夫如其故而不堅
者適雖言快病未去也故補則實寫則虛痛雖不隨鍼

病必衰去必先通十二經脈之所生病而後可得傳于
終始矣故陰陽不相移虛實不相傾取之其經凡刺之
屬三刺至穀氣邪僻妄合陰陽易居逆順相反沈浮異
處四時不得稽留淫泆須鍼而去故一刺則陽邪出再
刺則陰邪出三刺則穀氣至穀氣至而止所謂穀氣至
者已補而實已寫而虛故以知穀氣至也邪氣獨去者
陰與陽未能調而病知愈也故曰補則實寫則虛痛雖
不隨鍼病必衰去矣陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰
而和之陰虛而陽盛先補其陰後寫其陽而和三脈

動于足大指之間必審其實虛虛而寫之是謂重虛重
虛病益甚凡刺此者以指按之脈動而實且疾者疾寫
之虛而徐者則補之反此者病益甚其動也陽明在上
厥陰在中少陰在下膺膺中膺背膺中背肩膊虛者取
之上重舌刺舌柱以鈹鍼也手屈而不伸者其病在筋
伸而不屈者其病在骨在骨守骨在筋守筋補須一方
實深取之稀按其瘡以極出其邪氣一方虛淺刺之以
養其脈疾按其瘡無使邪氣得入邪氣來也緊而疾穀
氣來也徐而和脈實者深刺之以泄其氣脈虛者淺刺

之使精氣無得出以養其脈獨出其邪氣刺諸痛者其脈皆實故曰從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下者足太陰陽明皆主之病在上者下取之病在下者高取之病在頭者取之足病在腰者取之臑病生于頭者頭重生於手者臂重生于足者足重治病者先刺其病所從生者也春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨刺此病者各以其時爲齊故刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也病在下者陰

也癢者陽也淺刺之病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其陰刺熱厥者留鍼反爲寒刺寒厥者留鍼反爲熱刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者二陽一陰所謂二陰者二刺陰也一陽者一刺陽也久病者邪氣入深刺此病者深內而久留之間日而復刺之必先調其左右去其血脈刺道畢矣凡刺之法必察其形氣形肉未脫少氣而脈又躁躁厥者必爲繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜處占神往來閉戶塞牖竄鬼不散專意一神精氣之分毋聞人聲以收其

精必一其神令志在鍼淺而留之微而浮之以移其神

氣至乃休男內女外

有作男
外女內

堅拒勿出謹守勿內是謂

得氣凡刺之禁新內勿刺新刺勿內已醉勿刺已刺勿

醉新怒勿刺已刺勿怒新勞勿刺已刺勿勞已飽勿刺

已刺勿飽已饑勿刺已刺勿饑已渴勿刺已刺勿渴大

驚大恐必定其氣乃刺之乘車來者卧而休之如食頃

乃刺之出行來者坐而休之如行十里頃乃刺之凡此

十二禁者其脈亂氣散逆其營衛經氣不次因而刺之

則陽病入於陰陰病出爲陽則邪氣復生麤工勿察是

謂伐身形體淫泆乃消腦髓津液不化脫其五味是謂
失氣也太陽之脈其終也戴眼反折瘰癧其色白絕皮
乃絕汗絕汗則終矣少陽終者耳聾百節盡縱目系絕
目系絕一日半則死矣其死也色青白乃死陽明終者
口目動作喜驚妄言色黃其上下之經盛而不行則終
矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉塞上下不通而終
矣厥陰終者中熱嗑乾喜溺心煩甚則舌卷卵上縮而
終矣太陰終者腹脹閉不得息氣噫善嘔嘔則逆逆則
面赤不逆則上下不通上下不通則面黑皮毛焦而終

矣

黃帝內經靈樞卷二

黃帝內經靈樞卷三

經脈第十

雷公問於黃帝曰禁脈之言凡刺之理經脈爲始營其所行制其度量內次五藏外別六府願盡聞其道黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨爲幹脈爲營筋爲剛肉爲牆皮膚堅而毛髮長穀入于胃脈道以通血氣乃行雷公曰願卒聞經脈之始生黃帝曰經脈者所以能決死生處百病調虛實不可不通肺手太陰之脈起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋

下下循臍內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脈滿膨膨而喘欬上盆中痛甚則交兩手而瞽此爲臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胷滿臍臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者則寸口反小于

人迎也大腸手陽明之脈起于大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃音骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾𩑦𩑦喉痹肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以

經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小於寸口也胃足陽明之脈起於鼻之交頰中旁納太陽之脈下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大

指間出其端是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至
則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖
而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是謂肝厥
是主血所生病者狂瘡溫淫汗出鼻衄口喎唇胗頸腫
喉痺大腹水腫膝臄腫痛循膺乳氣街股伏兔骭外廉
足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于
胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中
寒則脹滿爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒
則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大

三倍于寸口虛者人迎反小於寸口也脾足太陰之脈
起于大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前
廉上踰內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入
腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃
別上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹
善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病
者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛澹_{音加}痕
泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用爲
此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下

則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎
虛者寸口反小于人迎也心手少陰之脈起于心中出
屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其
直者復從心系却上肺下出腋下循臑內後廉行手太
陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入
掌內後廉循小指之內出其端是動則病噎乾心痛渴
而欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脅痛臑臂內
後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱
則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛

者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也小腸
手太陽之脈起于小指之端循手外側上腕出踝中直
上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外後廉出
肩解繞肩胛交肩入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小
腸其支者從缺盆循頰上頰至目銳眥却入耳中其支
者別頰上頰音拙面骨也抵鼻至目內眥斜絡于顴是動則
病嗌痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病
者耳聾目黃頰腫頰頷肩臑肘臂外後廉痛爲此諸病
盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之

不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人
迎反小于寸口也膀胱足太陽之脈起于目內眥上額
交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出
別下項循肩髃內挾脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其
支者從腰中下挾脊貫臀入膕中其支者從髃內左右
別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合膕中以
下貫踰足跟也內出外踝之後循京骨至小指外側是
動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以
曲膕如結踰如裂是爲踝厥是主筋所生病者痔瘡狂

癩疾頭頤

音信頂門也

項痛目黃淚出歛衄項背腰尻臑踠

腳皆痛小指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則

疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者

人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也腎足少

陰之脈起于小指之下邪走足心出于然谷之下循內

踝之後別入跟中以上踠內出臑內廉上股內後廉貫

脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨

挾舌本其支者從肺出絡心注胷中是動則病饑不欲

食面如漆柴欬唾則有血喝喝而喘坐而欲起目眈眈

音荒如無所見心如懸若饑狀氣不足則善恐心惕惕如
人將捕之是爲骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫
上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股內後廉痛痿
厥嗜卧足下熱而痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱
則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之灸
則強食生肉緩帶被髮大杖重履而步盛者寸口大再
倍于人迎虛者寸口反小于人迎也心主手厥陰心包
絡之脈起于胷中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者
循胷出脅下腋三寸上抵腋下循臑內行太陰少陰之

間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指指出其端其
支者別掌中循小指次指出其端是動則病手心熱臂
肘攣急腋腫甚則胷脅支滿心中憺憺徒湍切
又音淡大動面
赤目黃喜笑不休是主脈所生病者煩心心痛掌中熱
爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷
下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人
迎虛者寸口反小于人迎也三焦手少陽之脈起于小
指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之
間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布

臈中散落心包下膈循屬三焦其支者從臈中上出缺
盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至頤其支者
從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眥
是動則病耳聾渾渾焯焯上渾切噎腫喉痹是主氣所生
病者汗出目銳眥痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指
次指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒
則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大
一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也膽足少陽之脈
起于目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至

肩上卻交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳
中出走耳前至目銳眦後其支者別銳眦下大迎合于
手少陽抵于頰下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫膈
絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者
從缺盆下腋循胷過季脅下合髀厭中以下循髀陽出
膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之
前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大指
之間循大指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛是動則
病口苦善太息心脅痛不能轉側甚則面微有塵體無

膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭痛領痛
目銳眦痛缺盆中腫痛腋腫馬刀俠瘦汗出振寒瘧
胷脅助髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次
指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則
留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一
倍于寸口虛者人迎反小于寸口也肝足厥陰之脈起
于大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八
寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入毛中過陰器抵
小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脅肋循喉嚨之後上入

頰顙連目系上出額與督脉會于巔其支者從目系下
頰裏環唇內其支復從肝別貫膈上注肺是動則病腰
痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人少腹腫甚則啞乾面塵
脫色是肝所生病者胃滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癰爲
此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下
則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎
虛者寸口反小于人迎也手太陰氣絕則皮毛焦太陰
者行氣溫于皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則
津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則毛

先死丙篤丁死火勝金也手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也足太陰氣絕者則脈不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脈不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟卻肉軟卻故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈

也肝者筋之合也筋者聚于陰氣而脈絡于舌本也故
脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則
筋先死庚篤辛死金勝木也五陰氣俱絕則目系轉轉
則目運目運者爲志先死志先死則遠一日半死矣六
陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦
占夕死夕占旦死經脈十二者伏行分肉之間深而不
見其常見者足太陰過于外踝之上無所隱故也諸脈
之浮而常見者皆絡脈也六經絡手陽明少陽之大絡
起于五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡

脈絡脈先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脈大盛脈之
平然動者皆邪氣居之留于本末不動則熱不堅則陷
且空不與眾同是以知其何脈之動也雷公曰何以知
經脈之與絡脈異也黃帝曰經脈者常不可見也其虛
實也以氣口知之脈之見者皆絡脈也雷公曰細子無
以明其然也黃帝曰諸絡脈皆不能經大節之間必行
絕道而出入復合于皮中其會皆見于外故諸刺絡脈
者必刺其結上甚血者雖無結急取之以寫起邪而出
其血留之發爲痹也凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則

有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其
暴黑者留久瘳也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青
短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而一取之
血盡乃止乃調其虛實其小而短者少氣甚者寫之則
悶悶甚則仆不得言悶則急坐之也手太陰之別名曰
列缺起于腕上分間並太陰之經直入掌中散入于魚
際其病實則手銳掌熱虛則欠音去間也小便遺數取
之去腕半寸別走陽明也手少陰之別名曰通里去腕
一寸半別而上行循經入于心中繫舌本屬目系其實

則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也手心
主之別名曰內關去腕二寸出于兩筋之間循經以上
繫于心包絡心系實則心痛虛則爲頭強取之兩筋間
也手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者
上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生肱音由小者如指
痲疥取之所別也手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別
入太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入
耳合于宗脉實則齟齬虛則齒寒痺隔取之所別也手
少陽之別名曰外關去腕二寸外繞臂注胷中合心主

病實則肘攣虛則不收取之所別也足太陽之別名曰
飛陽去踝七寸別走少陰實則歛窒頭背痛虛則歛衄
取之所別也足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥
陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也
足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循
脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗑其病氣逆
則喉痺瘁瘖實則狂顛虛則足不收脛枯取之所別也
足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其
別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則

鼓脹取之所別也足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟
別走太陽其別者并經上走于心包下外貫腰脊其病
氣逆則煩悶實則閉癰虛則腰痛取之所別者也足厥
陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者經脛
上罍音高結于莖其病氣逆則罍腫卒疝實則挺長虛則
暴癢取之所別也任脉之別名曰尾翳下鳩尾散于腹
實則腹皮痛虛則癢搔取之所別也督脉之別名曰長
強挾脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂
實則脊強虛則頭重高搖之挾脊之有過者取之所別

也脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胃脅實則身
盡痛虛則百節盡皆縱此脈若羅絡之血者皆取之脾
之大絡脈也凡此十五絡者實則必見虛則必下視之
不見求之上下人經不同絡脈異所別也

經別第十一

黃帝問于歧伯曰余聞人之合于天道也內有五藏以
應五音五色五時五味五位也外有六府以應六律六
律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經
水十二時十二經脈者此五藏六府之所以應天道夫

十二經脈者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也麤之所易上之所難也請問其離合出入柰何歧伯稽首再拜曰明乎哉問也此麤之所過上之所息也請卒言之足太陽之正別入于膕中其一道下尻五寸別入于肛屬于膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出于項復屬于太陽此爲一經也足少陰之正至膕中別走太陽而合上至腎當十四頤音椎脊上高骨出屬帶脈直者繫舌本復出于項合于太陽此爲一合成以諸陰之別皆爲正也足少陽之

正繞髀入毛際合于厥陰別者入季脅之間循胃裏屬
膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷中散于面繫目系
合少陽于外眥也足厥陰之正別跗上上至毛際合于
少陽與別俱行此爲二合也足陽明之正上至髀入于
腹裏屬胃散之脾上通于心循咽出于口上頰頰還
繫目系合于陽明也足太陰之正土至髀合于陽明與
別俱行上結于咽貫舌中此爲三合也手太陽之正指
地別于肩解入腋走心繫小腸也手少陰之正別入于
淵腋兩筋之間屬于心走喉嚨出于面合目內眥此

爲四合也手少陽之正指天別于巔入缺盆下走三焦
散于胷中也手心主之正別下淵腋三寸入胷中別屬
三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此爲五合也
手陽明之正從手循膺乳別于肩髃入柱骨下走大腸
屬于肺上循喉嚨出缺盆合于陽明也手太陰之正別
入淵腋少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉嚨
復合陽明此六合也

經水第十二

黃帝問于歧伯曰經脉十二者外合于十二經水而內

屬于五藏六府夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠
近各不同五藏六府之高下小大受穀之多少亦不等
相應柰何夫經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄
而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脈者受血
而營之合而以治柰何刺之深淺灸之壯數可得聞乎
歧伯答曰善哉問也天至高不可度地至廣不可量此
之謂也且夫人生于天地之間六合之內此天之高地
之廣也非人力之所度量而至也若夫八尺之士皮肉
在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏

之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之
多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血
氣與其皆少血氣皆有大數其治以鍼艾各調其經氣
固其常有合乎黃帝曰余聞之快于耳不解于心願卒
聞之歧伯答曰此人之所以參天地而應陰陽也不可
不察足太陽外合于清水內屬于膀胱而通水道焉足
少陽外合于渭水內屬于膽足陽明外合于海水內屬
于胃足太陰外合于湖水內屬于脾足少陰外合于汝
水內屬于腎足厥陰外合于澠水內屬于肝手太陽外

合于淮水內屬于小腸而水道出焉手少陽外合于漯
水內屬于三焦手陽明外合于江水內屬于大腸手太
陰外合于河水內屬于肺手少陰外合于濟水內屬于
心手心主外合于漳水內屬于心包凡此五藏六府十
二經水者外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環
無端人經亦然故天爲陽地爲陰腰以上爲天腰以下
爲地故海以北者爲陰湖以北者爲陰中之陰漳以南
者爲陽河以北至漳者爲陽中之陰漯以南至江者爲
陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也

黃帝曰夫經水之應經脈也其遠近淺深水血之多少
各不同合而以刺之奈何歧伯答曰足陽明五藏六府
之海也其脈大血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留
不寫也足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分留七
呼足少陽深四分留五呼足太陰深三分留四呼足少
陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其
受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留
皆無過一呼其少長大小肥瘦以心一本撩一本之命作意
曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脈

瀦刺而過此者則脫氣黃帝曰夫經脈之小大血之多
少膚之厚薄肉之堅脆及膈之大小可爲量度乎歧伯
答曰其可爲量度者取其中度也不甚脫肉而血氣不
衰也若夫度之人瘠音消瘦而形肉脫者惡可以度量
刺乎審切循捫按視其寒溫盛衰而調之是謂因適而
爲之真也

黃帝內經靈樞卷三

黃帝內經靈樞卷四

經筋第十三

足太陽之筋起于足小指上結于踝邪上結于膝其下
循足外側結于踵上循跟結于膕其別者結于踇外上
膕中內廉與膕中并上結于臀上挾脊上項其支者別
入結于舌本其直者結于枕骨上頭下顏結于鼻其支
者爲目上網下結于頰音求其支者從腋後外廉結于肩
髃其支者入腋下上出缺盆上結于完骨其支者出缺
盆邪上出于頰其病小指支跟腫痛膕攣脊反折項筋

急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼劫
刺以知爲數以痛爲輸名曰仲春痺也足少陽之筋起
于小指次指上結外踝上循脛外廉結于膝外廉其支
者別起外輔骨上走髀前者結于伏兔之上後者結于
尻其直者上乘眇季脅上走腋前廉繫于膺乳結于缺
盆直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交
巔上下走頷上結于頰支者結于目眥爲外維其病小
指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸膈筋急前引
髀後引尻卽上乘眇季脅痛上引缺盆膺乳頸維筋急

從左之右右目不開上過右角竝躋脈而行左絡于右
故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼劫刺以
知爲數以痛爲輸名曰孟春痺也足陽明之筋起于中
三指結于跗上邪外上加于輔骨上結于膝外廉直上
結于髀樞上循脅屬脊其直者上循髀結于_缺其支者
結于外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結于髀聚于
陰器上腹而布至缺盆而結上頸上挾口合于頰下結
于鼻上合于太陽太陽爲目上網陽明爲目下網其支
者從頰結于耳前其病足中指支脛轉筋腳跳堅伏兔

轉筋髀前腫癢疝腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之卽以生桑灰置之坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉美炙肉不飲酒者自強也爲之三拊而已治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季春痺也足太陰之筋起于大指之端內側上結于內踝其直者絡于膝內輔骨上循陰股結于髀聚于陰器上腹結于齊循腹裏結于肋散于胷中

其內者著于脊其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔
骨痛陰股引髀而痛陰器紐痛下引齊兩脅痛引膺中
脊內痛治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸命曰孟秋
痺也足少陰之筋起于小指之下竝足太陰之筋邪走
內踝之下結于踵與太陽之筋合而上結于內輔之下
竝太陰之筋而上循陰股結于陰器循脊內挾膂上至
項結于枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過
而結者皆痛及轉筋病在此者主癰癧及瘰在外者不
能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者

不能仰治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸在內者熨
引飲藥此筋折紐紐發數甚者灰不治名曰仲秋痺也
足厥陰之筋起于大指之上上結于內踝之前上循脛
上結內輔之下上循陰股結于陰器絡諸筋其病足大
指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於
內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在
行水清陰氣其病轉筋者治在燔鍼劫刺以知爲數以
痛爲輸命曰季秋痺也手太陽之筋起于小指之上結
于腕上循臂內廉結于肘內銳骨之後彈之應小指之

上入結于腋下其支者後走腋後廉上繞肩胛循頸出
走太陽之前結于耳後完骨其支者入耳中直者出耳
上下結于頷上屬目外眥其病小指支肘內銳骨後廉
痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛
應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃得視頸筋急則爲筋癭
頸腫寒熱在頸者治在燔鍼劫刺之以知爲數以痛爲
輸其爲腫者復而銳之本支者上曲牙循耳前屬目外
眥上頷結于角其痛當所過者支轉筋治在燔鍼劫刺
以知爲數以痛爲輸名曰仲夏痹也手少陽之筋起于

小指次指之端結于腕上循臂結于肘上繞臑外廉上
肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支者上
曲牙循耳前屬目外眦上乘頷結于角其病當所過者
卽支轉筋舌卷治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名
曰季夏痺也手陽明之筋起于大指次指之端結于腕
上循臂上結于肘外上臑結于髑其支者繞肩胛挾脊
直者從肩髑上頸其支者上頰結于頰直者上出手太
陽之前上左角絡頭下右頷其病當所過者支痛及轉
筋肩不舉頸不可左右視治在燔鍼劫刺以知爲數以

痛爲輸名曰孟夏痹也手太陰之筋起于大指之上循指上行結于魚後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髃上結缺盆下結胷裏散貫賁合賁下抵季脅其病當所過者支轉筋痛甚成息賁脅急吐血治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲冬痹也手心主之筋起于中指與太陰之筋並行結于肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脅其支者入腋散胷中結于臂其病當所過者支轉筋前及胷痛息賁治在臑鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬痹也手少

陰之筋起于小指之內側結于銳骨上結肘內廉上入
腋交太陰挾乳裏結于胷中循臂下繫于臍其病內急
心承伏梁下爲肘網其病當所過者支轉筋筋痛治在
燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁唾血膿者次
不治經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿
不用陽急則反折陰急則悅不伸焮刺者刺寒急也熱
則筋縱不收無用燔鍼名曰季冬痺也足之陽明手之
太陽筋急則口目爲噤皆急不能卒視治皆如右方也

骨度第十四

黃帝問于伯高曰脈度言經脈之長短何以立之伯高
曰先度其骨節之大小廣狹長短而脈度定矣黃帝曰
願聞眾人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短
各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸胷圍四尺五寸
腰圍四尺二寸髮所覆者顛至項尺二寸髮以下至頤
長一尺君子終折結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以
下至髑髕音曷于長九寸過則肺大不滿則肺小髑髕
肩骨也以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下
至橫骨長六寸半過則迴腸廣長不滿則狹短橫骨長

六寸半橫骨上廉以下以至內輔之上廉長一尺八寸
內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔下廉下至內
踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝膈以下至跗
屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則太
過小則不及角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長
四寸腋以下至季脅長一尺二寸季脅以下至髀樞長
六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長
一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長
一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺三

寸兩顴之間相去七寸兩乳之間廣九寸半兩髀之間
廣六寸半足長一尺二寸廣四寸半肩至肘長一尺七
寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節
至其末長四寸半項髮以下至背骨長二寸半膂骨以
下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分之
一奇分在下故上七節至于膂骨九寸八分分之七此眾
人骨之度也所以立經脈之長短也是故視其經脈之
在于身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沈者
多氣也

五十營第十五

黃帝曰余願聞五十營奈何歧伯荅曰天周二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分日行二十八宿人經脈上下左右前後二十八脈周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通于中一周于身下水二刻日行二十五分五百四十息氣行再周于身下水四刻日行四十分二千

七百息氣行十周于身下水二十刻日行五宿二十分
一萬三千五百息氣行五十營于身水下百刻日行二
十八宿漏水皆盡脈終矣所謂交通者并行一數也故
五十營備得盡天地之壽矣凡行八百一十丈也

營氣第十六

黃帝曰營氣之道內穀爲寶穀入于胃乃傳之肺流溢
于中布散于外精專者行于經隧常營無已終而復始
是謂天地之紀故氣從太陰出注手陽明上行注足陽
明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵髀從脾注

心中循手少陰出腋下臂注小指合手太陽上行乘腋
出頤內注目內眥上巔下項合足太陽循脊下尻下行
注小指之端循足心注足少陰上行注腎從腎注心外
散于胷中循心主脈出腋下臂出兩筋之間入掌中出
中指之端還注小指次指之端合手少陽上行注臚中
散于三焦從三焦注膽出脅注足少陽下行至跗上復
從跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循
喉嚨入頰頰之竅究于畜門其支別者上額循巔下項
中循脊入骶音氏是督脈也絡陰器上過毛中入臍中上

循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之所行也
逆順之常也

脈度第十七

黃帝曰願聞脈度岐伯荅曰手之六陽從手至頭長五
尺五六三丈手之六陰從手至胷中三尺五寸三六一
丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭
八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胷中六尺五寸
六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺躡脈從足至目
七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脈

任脈各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合
一十六丈二尺此氣之大經隧也經脈爲裏支而橫者
爲絡絡之別者爲孫盛而血者疾誅之盛者寫之虛者
飲藥以補之五藏常內閱于上七竅也故肺氣通於鼻
肺和則鼻能知臭香矣心氣通于舌心和則舌能知五
味矣肝氣通于目肝和則目能辨五色矣脾氣通于口
脾和則口能知五穀矣腎氣通于耳腎和則耳能聞五
音矣五藏不和則七竅不通六府不和則畱爲癰故邪
在府則陽脈不和陽脈不和則氣畱之氣畱之則陽氣

盛矣陽氣太盛則陰不利陰脈不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而歿也黃帝曰躄脈安起安止何氣榮水歧伯答曰躄脈者少陰之別起于然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胷裏入缺盆上出人迎之前入頰屬目內眥合于太陽陽躄而上行氣并相還則爲濡目氣不榮則目不合黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也歧伯答曰氣之不得無行也如水之

流如日月之行不休故陰脈榮其藏陽脈榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理黃帝曰躋脈有陰陽何脈當其數岐伯答曰男子數其陽女子數其陰當數者爲經其不當數者爲絡也

營衛生會第十八

黃帝問于岐伯曰人焉受氣陰陽焉會何氣爲營何氣爲衛營安從生衛于焉會老壯不同氣陰陽異位願聞其會岐伯答曰人受氣于穀穀入于胃以傳與肺五藏

六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營在脈中衛在脈外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行于陰二十五度行于陽二十五度分爲晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日中而陽隴爲重陽夜半而陰隴爲重陰故太陰主內太陽主外各行二十五度分爲晝夜夜半爲陰隴夜半後而爲陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀黃帝曰老人之不夜瞑者何

氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使然歧伯答曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道澀五藏之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故晝不精夜不瞑黃帝曰願聞營衛之所行皆何道從來歧伯荅曰營出于中焦衛出于下焦黃帝曰願聞三焦之所出歧伯荅曰上焦出于胃上口竝咽以上貫膈而布胷中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營俱行于陽二十五度行于陰亦二十五度一周也故五十度而

復大會于手太陰矣黃帝曰人有熱飲食下胃其氣未
定汗則出或出于面或出于背或出于身半其不循衛
氣之道而出何也歧伯曰此外傷于風內開腠理毛蒸
理泄衛氣走之固不得循其道此氣慄悍滑疾見開而
出故不得從其道故命曰漏泄黃帝曰願聞中焦之所
出歧伯答曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者
泌糟粕蒸津液化其精微上注于肺脈乃化而爲血以
奉生身莫貴于此故獨得行于經隧命曰營氣黃帝曰
夫血之與氣異名同類何謂也歧伯答曰營衛者精氣

也血者神氣也故血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死而無兩生黃帝曰願聞下焦之所出歧伯答曰下焦者別迴腸注于膀胱而滲入焉故水穀者常并居于胃中成糟粕而俱下于大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉黃帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也歧伯答曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

四時氣第十九

黃帝問于歧伯曰夫四時之氣各不同形百病之起皆

有所生灸刺之道何者爲定

一作寶

歧伯答曰四時之氣

各有所在灸刺之道得氣穴爲定故春取經血脈分肉

之間甚者深刺之間者淺刺之夏取盛經孫絡取分間

絕皮膚秋取經腧邪在府取之合冬取井榮必深以畱

之溫瘧汗不出爲五十九瘡風疥

音水病貌

膚脹爲五十七

瘡取皮膚之血者盡取之飡泄補三陰之上補陰陵泉

皆久畱之熱行乃止轉筋于陽治其陽轉筋于陰治其

陰皆卒刺之徒痲先取環谷下三寸以鈹鍼鍼之已刺而筭之而內之入而復之以盡其痲必堅來緩則煩悅來急則安靜間日一刺之痲盡乃止飲閉藥方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日著直畧切痺不去久寒不已卒取其三里骨爲幹腸中不便取三里盛寫之虛補之癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食腹中常鳴氣上衝胃喘不能久立邪在大腸刺育之原巨虛上廉三里小腹控臑引腰脊上衝心邪在小腸者

連睪系屬于脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃
燠肝散于育結于臍故取之育原以散之刺太陰以予
之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過之經
以調之善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之邪
在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽
取三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆卻調其
虛實以去其邪飲食不下膈塞不通邪在胃腕在上腕
則刺抑而下之在下腕則散而去之小腹痛腫不得小
便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脈與厥陰小絡

結而血者腫上及胃脘取三里觀其色察其以知其散
復者視其目色以知病之存亾也一其形聽其動靜者
持氣口人迎以視其脈堅且盛且滑者病日進脈軟者
病將下諸經實者病三日已氣口候陰人迎候陽也

黃帝內經靈樞卷四

黃帝內經靈樞卷五

五邪第二十

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之

膺中外膂背三節五藏

一本作五
顛又五節

之傍以手疾按之快

然乃刺之取之缺盆中以越之邪在肝則兩脅中痛寒

中惡血在內行善掣節時腳腫取之行間以引脅下補

三里以溫胃中取血脈以散惡血取耳間青脈以去其

擊邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中

善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有

餘若俱不足則有寒有熱皆調于三里邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其輸也

寒熱病第二十一

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡以補手太陰肌寒熱者肌痛毛髮焦而唇槁腊不得汗取三陽于下以去其血者補足太陰以出其汗骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰于陰股之

絡齒已槁灰不治骨厥亦然骨痺舉節不用而痛汗注

煩心取三陰

一本作三陽

之經補之身有所傷血出多及中

風寒若有所墮墜四支懈惰不收名曰體惰取其小腹

臍下三結交三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也

厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也寫陽補陰

經也頸側之動脈人迎人迎足陽明也在嬰筋之前嬰

筋之後手陽明也名曰扶突次脈足少陽脈也名曰天

牖次脈足太陽也名曰天柱腋下載脈臂太陰也名曰

天府陽迎頭痛曾滿不得息取之人迎暴瘖氣鞭

硬取

扶突與舌本出血暴聾氣蒙耳目不明取天牖暴變癩
眩足不任身取天柱暴瘳內逆肝肺相搏血溢鼻口取
天府此爲天牖五部臂陽明有人頰徧齒者名曰大迎
下齒齲取之臂惡寒補之不惡寒寫之足太陽有人頰
徧齒者多曰角孫上齒齲取之在鼻與頰前方病之時
其脈盛盛則寫之虛則補之一曰取之出鼻外足陽明
有挾鼻入于面者名曰懸顱屬口對入繫日本視有過
者取之損有餘益不足反者益其足太陽有通項入于
腦者正屬日本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋

間入腦乃別陰躋陽躋陰陽相交陽入陰陰出陽交于
目銳眥陽氣盛則瞑目陰氣盛則瞑目熱厥取足太陰
少陽皆留之寒厥取足陽明少陰于足皆留之舌縱涎
下煩^悶取足少陰振寒洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩
惋取手太陰刺虛者刺其去也刺實者刺其來也春取
絡脈夏取分腠秋取氣口冬取經輸凡此四時各以時
爲齊絡脈治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脈經輸治骨
髓五藏身有五部伏兔一腓二腓者膕也背三五藏之
腧四項五此五部有癰疽者死病始手臂者先取手陽

明太陰而汗出病始頭首者先取項太陽而汗出病始足脛者先取足陽明而汗出臂太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚者止之于陽取陽而汗出甚者止之于陰凡刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而恆致氣則生爲癰疽也

癲狂第二十二

目眦外決于面者爲銳眦在內近鼻者爲內眦上爲外眦下爲內眦癲疾始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩心候之于顏取手太陽陽明太陰血變而止

癲疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右右強者攻其左血變而止癲疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陰血變而止治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視之有過者寫之置其血于瓠壺之中至其發時血獨動矣不動者窮骨二十壯窮骨者骹骨也骨癲疾者顛音坎齒諸腠分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治筋癲疾者身倦攣急大刺項大經之大杼脈嘔多沃沫氣下泄不治脈癲疾者暴仆四肢之脈皆脹而縱脈滿盡

刺之出血不滿灸之挾項太陽灸帶脈于腰相去三寸
諸分肉本輸嘔多沃沫氣下泄不治癩疾者疾發如狂
者灰不治狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂
饑治之取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明狂
始發少臥不飢自高賢也自辯智也自尊貴也善罵詈
日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視之盛
者皆取之不盛釋之也狂言驚善笑好歌樂妄行不休
者得之大恐治之取手陽明太陽太陰狂目妄見耳妄
聞善呼者少氣之所生也治之取手太陰陽明足

太陰頭兩顛狂者多食善見鬼神善笑而不發于外者
得之有所大喜治之取足太陰太陽陽明後取手太陰
太陽陽明狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈
及盛者見血有頃已不已以法取之灸骨骹二十壯風
逆暴四肢腫身漑漑唏然時寒饑則煩飽則善變取手
太陰表裏足少陰陽明之經內清取榮骨清取井經也
厥逆爲病也足暴清胷若將裂腸若將以刀切之煩而
不能食脈大小皆濇煖取足少陰清取足陽明清則補
之溫則寫之厥逆腹脹滿腸鳴胷滿不得息取之下胷

靈樞卷五
二脅欬而動手者與背膪以手按之立快者是也內閉
不得洩刺足少陰太陽與骹上以長鍼氣逆則取其太
陰陽明厥陰甚取少陰陽明動者之經也少氣身潔潔
也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰短氣息
短不屬動作氣索補足少陰去血絡也

熱病第二十三

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨
鍼取之益其不足損其有餘乃可復也痲音肥之爲病也
身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不

能言不可治也病先起于陽後入于陰者先取其陽後
取其陰浮而取之熱病三日而氣口靜人迎躁者取之
諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不
足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不
汗出則泄所謂勿刺者有灰徵也熱病七日八日脈口
動喘而短者急刺之汗且自出淺刺手大指間熱病七
日八日脈微小病者溲血口中乾一日半而灰脈代者
一日灰熱病已得汗出而脈尙躁喘且復熱勿刺膚喘
甚者灰熱病七日八日脈不躁躁不散數後三日中有

汗三日不汗四日死未曾汗者勿腠刺之熱病先膚痛
窒鼻充面取之皮以第一鍼五十九苛軫鼻索皮于肺
不得索之火火者心也熱病先身漚倚而熱煩惋乾唇
口嗑取之皮以第一鍼五十九膚脹口乾寒汗出索脈
于心不得索之水水者腎也熱病嗑乾多飲善驚臥不
能起取之膚肉以第六鍼五十九目眦青索肉于脾不
得索之木木者肝也熱病面青腦痛手足躁取之筋間
以第四鍼于四逆筋蹇目浸索筋于肝不得索之金金
者肺也熱病數驚癎

音掣

音癎

而狂取之脈以第四鍼急

寫有餘者癩疾毛髮去索血于心不得索之水水者腎也熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齧齒耳青索骨于腎不得索之土土者脾也熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓灰不可治熱病頭痛顛而涉切顛音儒目瘳音掣音脈痛善衄厥熱病也取之以第三鍼視有餘不足寒熱痔熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其脬及下諸指間索氣于胃脘得氣也熱病挾臍急痛胃脅滿取之湧泉與陰陵泉取以第四鍼鍼盪裏熱病而汗且出及

脈順可汗者取之魚際大淵大都太白寫之則熱去補之則汗出汗出大甚取內踝上橫脈以止之熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生熱病脈尚盛躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生熱病不可刺者有九一曰汗不出大顴發赤噦者死二曰泄而腹滿甚者死三曰目不明熱不已者死四曰老人嬰兒熱而腹滿者死五曰汗不出嘔下血者死六曰舌本爛熱不已者死七曰欬而衄汗不出出不至足者死八曰髓熱者死九曰熱而瘧

巨郢切者死

腰折癰癧齒噤音介也凡此九者不可刺也所謂五十

九刺者兩手外內側各三凡十二疔五指間各一凡八

疔足亦如是頭入髮一寸傍三分各三凡六疔更入髮

三寸邊五凡十疔耳前後口下者各一項中一凡六疔

巔上一頤會一髮際一廉泉一風池二天柱二氣滿曾

中喘息取足太陰大指之端去爪甲如薤葉寒則留之

熱則疾之氣下乃止心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺去

其血絡喉痹舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及

頭取手小指次指爪甲下去端如韭葉目中赤痛從內

皆始取之陰蹻風瘳身反折先取足太陽及膈中及血絡出血中有寒取三里瘳取之陰蹻及三毛上及血絡出血男子如蠱女子如怛身體腰脊如解不欲飲食先取湧泉見血視跗上盛者盡見血也

厥病第二十四

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰厥頭痛頭脈痛心悲善泣視頭動脈反盛者刺盡去血後調足厥陰厥頭痛貞貞頭重而痛寫頭上五行行五先取手少陰後取足少陰厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右

動脈後取足太陰厥頭痛項先痛腰脊爲應先取天柱
後取足太陽厥頭痛頭痛甚耳前後脈湧有熱寫出其
血後取足少陽真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節次
不治頭痛不可取于脞者有所擊墮惡血在于內若肉
傷痛未已可則刺不可遠取也頭痛不可刺者大痺爲
惡日作者可令少愈不可已頭半寒痛先取手少陽陽
明後取足少陽陽明厥心痛與背相控善癩如從後觸
其心偃僂者腎心痛也先取京骨崑崙發鍼不已取然
谷厥心痛腹脹胷滿心尤痛甚胃心痛也取之大都大

白厥心痛痛如以錐鍼刺其心心痛甚者脾心痛也取
之然谷大谿厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝
心痛也取之行間大衝厥心痛臥若徒居心痛間動作
痛益甚色不變肺心痛也取之魚際大淵真心痛手足
清至節心痛甚旦發夕死夕發旦死心痛不可刺者中
有盛聚不可取于膺腸中有蟲瘕及蛟蛭皆不可取以
小鍼心腸痛懣音作痛腫聚往來上下行痛有休止腹
熱喜渴涎出者是蛟蛭也以手聚按而堅持之無令得
移以大鍼刺之久持之蟲不動乃出鍼也熇音腹懣痛

形中上者耳聾無聞取耳中耳鳴取耳前動脈耳痛不

可刺者耳中有膿若有乾疔

音頂切

耳無聞也耳聾

取手小指次指爪甲上與肉交者先取手後取足耳鳴

取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足足髀

不可舉側而取之在樞合中以員利鍼大鍼不可刺病

注下血取曲泉風痺淫灤病不可已者足如履冰時如

入涿中股脛淫灤煩心頭痛時嘔時暈眩已汗出久則

目眩悲以喜恐短氣不出三年死也

病本第二十五

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先病後泄者治其本先中滿而後煩心者治其本有客氣有同氣大小便不利治其標大便利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹詳察間甚以意調之間者并行甚爲獨行先小大便不利而後生他病者治其本也

雜病第二十六

厥挾脊而痛者至頂頭沈沈然目眊眊然腰脊強取足
太陽腦中血絡厥芻滿面腫脣溧溧暴言難甚則不能
言取足陽明厥氣走喉而不能言手足清大便不利取
足少陰厥而腹嚮嚮然多寒氣腹中穀穀便溲難取足
太陰嗑乾口中熱如膠取足少陰膝中痛取犢鼻以員
利鍼發而間之鍼大如釐刺膝無疑喉痹不能言取足
陽明能言取手陽明瘡不渴間日而作取足陽明渴而
日作取手陽明齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手

陽明聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明衄而
不止衄血流取足太陽衄血取手太陽不已刺宛骨不
不已刺膈中出血腰痛痛上寒取足太陽陽明痛上熱
取足厥陰不可以俛仰取足少陽中熱而喘取足少陰
膈中血絡喜怒而不欲食言益小刺足太陰怒而多言
刺足少陽顱痛刺手陽明與顱之盛脈出血項痛不可
俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也小腹滿大上走
胃至心淅淅身時寒熱小便不利取足厥陰腹滿大便
不利腹大亦上走胷嗑喘息喝喝然取足少陰腹滿食

不化腹嚮嚮然不能大便取足太陰心痛引腰脊欲嘔
取足少陰心痛腹脹嗇嗇然大便不利取足太陰心痛
引背不得息刺足少陰不已取手少陽心痛引小腹滿
上下無常處便洩難刺足厥陰心痛但短氣不足以息
刺手太陰心痛當九節刺之按已刺按之立已不已上
下求之得之立已顛痛刺足陽明曲周動脈見血立已
不已按人迎于經立已氣逆上刺膺中陷者與下胷動
脈腹痛刺臍左右動脈已刺按之立已不已刺氣街已
刺按之立已痿厥爲四末束挽乃疾解之日一不仁者

十日而知無休病已止歲以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已

周痹第二十七

黃帝問于歧伯曰周痹之在身也上下移徙隨脈其上
下左右相應間不容空願聞此痛在血脈之中邪將在
分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其慄
痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故歧
伯答曰此眾痹也非周痹也黃帝曰願聞眾痹歧伯對
曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應

右非能周也更發更休也黃帝曰善刺之奈何歧伯對
曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起帝曰善願聞
周痺何如歧伯對曰周痺者在于血脈之中隨脈以上
隨脈以下不能左右各當其所黃帝曰刺之奈何歧伯
對曰痛從上下者先刺其下以過一作過之後刺其上以
脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之
黃帝曰善此痛安生何因而有名歧伯對曰風寒溼氣
客于外分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分
肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則

痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是帝曰善余已得其意矣此內不在藏而外未發于皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺故刺痺者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脈陷空者而調之熨而通之其癰堅轉引而行之黃帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經異之理十二經脈陰陽之病也

口問第二十八

黃帝閑居辟左右而問于歧伯曰余已聞九鍼之經論

陰陽逆順六經已畢願得口問歧伯避席再拜曰善乎
哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳歧伯答
曰夫百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜怒飲食
居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脈道
不通陰陽相逆衛氣稽留經脈虛空血氣不次乃失其
常論不在經者請道其方黃帝曰人之欠者何氣使然
歧伯答曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜
夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積于下陽氣未盡
陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛

則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣寫足少陰補足太陽
黃帝曰人之噦者何氣使然歧伯曰穀入于胃胃氣上
注于肺今有故寒氣與新谷氣俱還入于胃新故相亂
真邪相攻氣并相逆復出于胃故爲噦補手太陰寫足
少陰黃帝曰人之唏喜音者何氣使然歧伯曰此陰氣盛
而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲唏
補足太陽寫足少陰黃帝曰人之振寒者何氣使然歧
伯曰寒氣客于皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補
諸陽黃帝曰人之噫者何氣使然歧伯曰寒氣客于胃

厥逆從下上散復出于胃故爲噫補足太陰陽明一曰
補眉本也黃帝曰人之噫者何氣使然歧伯曰陽氣和
利滿于心出于鼻故爲噓補足太陽榮眉本一曰眉上
也黃帝曰人之鞞音妥者何氣使然歧伯曰胃不實則諸
脈虛諸脈虛則筋脈懈惰筋脈懈惰則行陰用力氣不
能復故爲鞞因其在補分肉間黃帝曰人之哀而泣
涕出者何氣使然歧伯曰心者五藏六府之主也目者
宗脈之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲
哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脈感宗

脈感則液道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天柱經俠頸黃帝曰人之太息者何氣使然歧伯曰憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰心主足少陽畱之也黃帝曰人之涎下者何氣使然歧伯曰飲食者皆入于胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰黃帝曰人之耳中鳴者何氣使然歧伯曰耳者宗脈之所聚也故胃

中空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴補客主

人手大指爪甲上與肉交者也黃帝曰人之自齧舌者

何氣使然此厥逆走上脈氣輩

輩疑誤

至也少陰氣至則

齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧脣矣視主病者

則補之凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之

所在皆爲不足故上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴

頭爲之苦傾目爲之眩中氣不足洩便爲之變腸爲之

苦鳴下氣不足則乃爲痿厥心惋補足外踝下畱之黃

帝曰治之奈何歧伯曰腎主爲欠取足少陰肺主爲噦

取手太陰足少陰啼者陰與陽絕故補足太陽寫足少
陰振寒者補諸陽噫者補足太陰陽明噫者補足太陽
睂本譚因其所在補分肉間泣出補天柱經俠頸俠頸
者頭中分也太息補手少陰心主足少陽畱之涎下補
足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者自齧
舌視主病者則補之目眩頭傾補足外踝下畱之痿厥
心惋刺足大指間上二寸留之一日足外踝下留之

黃帝內經靈樞卷五

黃帝內經靈樞卷六

師傳第二十九

黃帝曰余聞先師有所心藏弗著于方余願聞而藏之則而行之上以治民下以治身使百姓無病上下和親德澤下流子孫無憂傳于後世無有終時可得聞乎歧伯曰遠乎哉問也夫治民與自治治彼與治此治小與治大治國與治家未有逆而能治之也夫惟順而已矣順者非獨陰陽脈論氣之逆順也百姓人民皆欲順其志也黃帝曰順之奈何歧伯曰入國問俗入家問諱上

堂問禮臨病人問所便

平聲下同

黃帝曰便病人奈何歧伯

曰夫中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消
穀令人懸心善饑臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜臍
以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒
腸中熱則脹而且泄胃中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹
黃帝曰胃欲寒饑腸欲熱飲兩者相逆便之奈何且夫
王公大人血食之君驕恣從欲輕人而無能禁之禁之
則逆其志順之則加其病便之奈何治之何先歧伯曰
人之情莫不惡死而樂生告之以其敗語之以其善導

之以其所便開之以其所苦雖有無道之人惡有不聽者乎黃帝曰治之奈何歧伯曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標黃帝曰便其相逆者奈何歧伯曰便此者食飲衣服亦欲適寒溫寒無悽愴暑無出汗食飲者熱無灼灼寒無滄滄寒溫中適故氣將持乃不致邪僻也黃帝曰本藏以身形支節腠肉候五藏六府之小大焉今夫王公大人臨朝卽位之君而問焉誰可捫循之而後答乎歧伯曰身形支節者藏府之蓋也非面部之闕也黃帝曰五藏之氣閱于面者余已知

之矣以肢節知而閱之奈何歧伯曰五藏六府者肺爲
之蓋巨肩陷咽候見其外黃帝曰善歧伯曰五藏六府
心爲之主缺盆爲之道骷骨有餘以候髑髏黃帝曰善
歧伯曰肝者主爲將使之候外欲知堅固視目小大黃
帝曰善歧伯曰脾者主爲衛使之迎糧視脣舌好惡以
知吉凶黃帝曰善歧伯曰腎者主爲外使之遠聽視耳
好惡以知其性黃帝曰善願聞六府之候歧伯曰六府
者胃爲之海廣骸大頸張胷五穀乃容鼻隧以長以候
大腸脣厚人中長以候小腸日下果大其膽乃橫鼻孔

在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六府者也上下三等藏安且良矣

決氣第三十

黃帝曰余聞人有精氣津液血脈余意以爲一氣耳今乃辨爲六名余不知其所以然歧伯曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精何謂氣歧伯曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑是謂氣何謂津歧伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液歧伯曰穀入氣滿淖音鬧澤注于骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤

是謂液何謂血歧伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂
血何謂脈歧伯曰壅遏營氣令無所避是謂脈黃帝曰
六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脈之清濁
何以知之歧伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者
腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色天腦髓消脛
痠音酸耳數鳴血脫者色白天然不澤其脈空虛此其候
也黃帝曰六氣者貴賤何如歧伯曰六氣者各有部主
也其貴賤善惡可爲常主然五谷與胃爲大海也

腸胃第三十一

黃帝問于伯高曰余願聞六府傳穀者腸胃之小大長短受穀之多少奈何伯高曰請盡言之穀所從出入淺深遠近長短之度脣至齒長九分口廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣一寸半至胃長一尺六寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五寸大容二斗五升小腸後附脊左環迴周疊積其注于迴腸者外附于臍上迴運環十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈三尺迴腸當臍左環迴周葉積而下迴運環反十六曲

大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺廣腸傳脊以受迴腸左環葉脊上下辟大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分迴曲環反三十二曲也

平人絕穀第三十二

黃帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰臣請言其故胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慄悍滑疾下焦下漑諸腸小腸大二寸

半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六
升三合合之大半迴腸大四寸徑一寸寸之少半長二
丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸寸之
大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃之
長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大半
此腸胃所受水穀之數也平人則不然胃滿則腸虛腸
滿則胃虛更虛更滿故氣得上下五藏安定血脈和利
精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中當留穀
二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五

升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲
七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

海論第三十三

黃帝問於歧伯曰余聞刺法于夫子夫子之所言不離
于營衛血氣夫十二經脈者內屬于府藏外絡于肢節
夫子乃合之于四海乎歧伯答曰人亦有四海十二經
水經水者皆注于海海有東西南北命曰四海黃帝曰
以人應之奈何歧伯曰人有髓海有血海有氣海有水
穀之海凡此四者以應四海也黃帝曰遠乎哉夫子之

合人天地四海也願聞應之奈何歧伯答曰必先知
陰陽表裏榮輸所在四海定矣黃帝曰定之奈何歧伯
曰胃者水穀之海其輸上在氣街下至三里衝脈者爲
十二經之海其輸上在于大杼下出于巨虛之上下廉
臙中者爲氣之海其輸上在于柱骨之上下前在于人
迎腦爲髓之海其輸上在于其蓋下在風府黃帝曰凡
此四海者何利何害何生何敗歧伯曰得順者生得逆
者敗知調者利不知調者害黃帝曰四海之逆順奈何
歧伯曰氣海有餘者氣滿胷中悅息面赤氣海不足則

氣少不足以言血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥黃帝曰余已聞逆順調之奈何歧伯曰審守其輸而調其虛實無犯其害順者得復逆者必敗黃帝曰善

五亂第三十四

黃帝曰經脈十二者別爲五行分爲四時何失而亂何

得而治歧伯曰五行有序四時有分相順則治相逆則
亂黃帝曰何謂相順歧伯曰經脈十二者以應十二月
十二月者分爲四時四時者春秋冬夏其氣各異營衛
相隨陰陽已和清濁不相干如是則順之而治黃帝曰
何謂逆而亂歧伯曰清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛
氣逆行清濁相干亂于胷中是謂大悅故氣亂于心則
煩心密嘿俛首靜伏亂于肺則俛仰喘喝接手以呼亂
于腸胃則爲霍亂亂于臂脛則爲四厥亂于頭則爲厥
逆頭重眩仆黃帝曰五亂者刺之有道乎歧伯曰有道

以來有道以去審知其道是謂身寶黃帝曰善願聞其
道歧伯曰氣在于心者取之手少陰心主之輸氣在于
肺者取之手太陰榮足少陰輸氣在于腸胃者取之足
太陰陽明不下者取之三里氣在于頭者取之天柱大
杼不知取足太陽榮輸氣在于臂足取之先去血脈後
取其陽明少陽之榮輸黃帝曰補寫奈何歧伯曰徐入
徐出謂之導氣補寫無形謂之同精是非有餘不足也
亂氣之相逆也黃帝曰允乎哉道明乎哉論請著之玉
版命曰治亂也

脹論第三十五

黃帝曰脈之應于寸口如何而脹歧伯曰其脈大堅以
濇者脹也黃帝曰何以知藏府之脹也歧伯曰陰爲藏
陽爲府黃帝曰夫氣之令人脹也在於血脈之中邪藏
府之內乎歧伯曰三一作二者皆存焉然非脹之舍也黃

帝曰願聞脹之舍歧伯曰夫脹者皆在于藏府之外排
藏府而郭胷脅脹皮膚故命曰脹黃帝曰藏府之在胷
脅腹裏之內也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而
同處一域之中其氣各異願聞其故黃帝曰未解其意

再問歧伯曰夫胃腹藏府之郭也臙中者心主之宮城也胃者太倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者闔里門戶也廉泉玉英者津液之道也故五藏六府者各有畔界其病各有形狀營氣循脈衛氣逆爲脈脹衛氣並脈循分爲膚脹三里而寫近者一下遠者三下無問虛實工在疾寫黃帝曰願聞脹形歧伯曰夫心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛滿而喘欬肝脹者脅下滿而痛引小腹脾脹者善噦四肢煩惋體重不能勝衣臥不安腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛六府脹胃脹者腹滿

胃脘痛鼻聞焦臭妨于食大便難大腸脹者腸鳴而痛
濯濯冬日重感于寒則飡泄不化小腸脹者少腹臙脹
引腰而痛膀胱脹者小腹滿而氣癢三焦脹者氣滿于
皮膚中輕輕然而不堅膽脹者脅下痛脹口中苦善太
息凡此諸脹者其道在一明知逆順鍼數不失寫虛補
實神去其室致邪失正眞不可定麤之所敗謂之天命
補虛寫實神歸其室久塞其空謂之良工黃帝曰脹者
焉生何因而有歧伯曰衛氣之在身也常然並脈循分
肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏更始四時循序

五穀乃化然後厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相
攻兩氣相搏乃合爲脹也黃帝曰善何以解惑歧伯曰
合之于真三合而得帝曰善黃帝問于歧伯曰脹論言
無問虛實工在疾寫近者一下遠者三下今有其三而
不下者其過焉在歧伯對曰此言陷于肉肓而中氣穴
者也不中氣穴則氣內閉鍼不陷肓則氣不行上越中
肉則衛氣相亂陰陽相逐其于脹也當寫不寫氣故不
下三而不下必更其道氣下乃止不下復始可以萬全
烏有殆者乎其于脹也必審其脉

音軫

當寫則寫當補則

補如鼓應桴惡有不下者乎

五癘津液別第三十六

黃帝問于歧伯曰水穀入于口輸于腸胃其液別爲五天寒衣薄則爲溺與氣天熱衣厚則爲汗悲哀氣并則爲泣中熱胃緩則爲唾邪氣內逆則氣爲之閉塞而不行不行則爲水脹余知其然也不知其何由生願聞其道歧伯曰水穀皆入于口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚爲其津其流而不行者爲液天暑衣厚則腠理開故汗出寒畱于分肉

之間聚沫則爲痛天寒則腠理閉氣溼不行水下留于
膀胱則爲溺與氣五藏六府心爲之主耳爲之聽目爲
之候肺爲之相肝爲之將脾爲之衛腎爲之主外故五
藏六府之津液盡上滲于目心悲氣并則心系急心系
急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上
乍下故欬而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下
作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之津液
和合而爲膏者內滲入于骨空補益腦髓而下流于陰
股陰陽不和則使液溢而下流于陰髓液皆滅而天下

過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海塞
閉三焦不寫津液不化水穀并行腸胃之中別于迴腸
留于下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹此津
液五別之逆順也

五閱五使第三十七

黃帝問于歧伯曰余聞刺有五官五閱以觀五氣五氣
者五藏之使也五時之副也願聞其五使當安出歧伯
曰五官者五藏之閱也黃帝曰願聞其所出令可爲常
歧伯曰脈出于氣口色見于明堂五色更出以應五時

各如其常經氣入藏必當治裏帝曰善五色獨決于明堂乎歧伯曰五官以辨闕庭必張乃立明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲見此者刺之必已如是之人者血氣有餘肌肉堅緻故可苦以鍼黃帝曰願聞五官歧伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口脣者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也黃帝曰以官何候歧伯曰以候五藏故肺病者喘息鼻張肝病者皆青脾病者脣黃心病者舌卷短顙赤腎病者顙與顏黑黃帝曰五脈安出五色安

見其常色殆者如何歧伯曰五官不辨闕庭不張小其明堂蕃蔽不見又埤其墻墻下無基垂角去外如是者雖平常殆況加疾哉黃帝曰五色之見于明堂以觀五藏之氣左右高下各有形乎歧伯曰府藏之在中也各以次舍左右上下各如其度也

逆順肥瘦第三十八

黃帝問于歧伯曰余聞鍼道于夫子衆多畢悉矣夫子之道應若失而據未有堅然者也夫子之間學熟乎將審察于物而心生之乎歧伯曰聖人之爲道者上合于

天下合于地中合于人事必有明法以起度數法式檢
押乃後可傳焉故匠人不能釋尺寸而意短長廢繩墨
而起平水也工人不能置規而爲員去矩而爲方知用
此者固自然之物易用之教逆順之常也黃帝曰願聞
自然奈何歧伯曰臨深決水不用功力而水可竭也循
掘決衝而經可通也此言氣之滑澀血之清濁行之逆
順也黃帝曰願聞人之白黑肥瘦小長各有數乎歧伯
曰年質壯大血氣充盈膚革堅固因加以邪刺此者深
而留之此肥人也廣肩腋項肉薄厚皮而黑色唇臨臨

然其血黑以濁其氣滯以遲其爲人也貪于取與刺此者深而留之多益其數也黃帝曰刺瘦人奈何歧伯曰瘦人者皮薄色少肉廉廉然薄唇輕言其血清氣滑易脫于氣易損于血刺此者淺而疾之黃帝曰刺常人奈何歧伯曰視其白黑各爲調之其端正敦厚者其血氣和調刺此者無失常數也黃帝曰刺壯士眞骨者奈何歧伯曰刺壯士眞骨堅肉緩節監監然此人重則氣滯血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之黃帝曰刺嬰兒奈何歧伯曰嬰兒者其肉

脆血少氣弱刺此者以豪鍼淺刺而疾發鍼日再可也
黃帝曰臨深決水奈何歧伯曰血清氣濁疾寫之則氣
竭焉黃帝曰循掘決衝奈何歧伯曰血濁氣瀦疾寫之
則經可通也黃帝曰脈行之逆順奈何歧伯曰手之三
陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足
足之三陰從足走腹黃帝曰少陰之脈獨下行何也歧
伯曰不然夫衝脈者五藏六府之海也五藏六府皆稟
焉其上者出於頄顙滲諸陽灌諸精其下者注少陰之
大絡出于氣街循陰股內廉入膕中伏行骭骨內下至

內踝之後屬而別其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣黃帝曰何以明之歧伯曰五官導之切而驗之其非必動然後乃可明逆順之行也黃帝曰窘乎哉聖人之爲道也明于日月微于毫釐其非夫子孰能道之也

血絡論第二十九

黃帝曰願聞其奇邪而不在經者歧伯曰血絡是也黃帝曰刺血絡而仆者何也血出而射者何也血少黑而

濁者何也血出清而半爲汁者何也發鍼而腫者何也
血出若多若少而面色蒼蒼者何也發鍼而面色不變
而煩惋者何也多出血而不動搖者何也願問其故歧
伯曰脈氣甚而血虛者刺之則脫氣脫氣則什血氣俱
盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣畜積久留而不
寫者其血黑以濁故不能射新飲而液滲于絡而未合
和于血也故血出而汁別焉其不新飲者身中有水久
則爲腫陰氣積于陽其氣因于絡故刺之血未出而氣
先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而寫之則

陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然刺之血出多色
不變而煩惋者刺絡而虛經虛經之屬于陰者陰脫故
煩惋陰陽相得而合爲痺者此爲內溢于經外注于絡
如是者陰陽俱有餘雖多出血而弗能虛也黃帝曰相
之奈何歧伯曰血脈者盛堅橫以赤上下無常處小者
如鍼大者如筋則而寫之萬全也故無失數矣失數而
反各如其度黃帝曰鍼入而肉著者何也歧伯曰熱氣
因于鍼則鍼熱熱則肉著于鍼故堅焉

陰陽清濁第四十

黃帝曰余聞十二經脈以應十二經水者其五色各異
清濁不同人之血氣若一應之奈何歧伯曰人之血氣
苟能若一則天下爲一矣惡有亂者乎黃帝曰余聞一
人非問天下之衆歧伯曰夫一人者亦有亂氣天下之
衆亦有亂人其合爲一耳黃帝曰願聞人氣之清濁歧
伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清
者上出于咽清而濁者則下行清濁相干命曰亂氣黃
帝曰夫陰清而陽濁濁者有清清者有濁清濁別之奈
何歧伯曰氣之大別清者上注於肺濁者下走於胃胃

之清氣上出于口肺之濁氣下注于經內積于海黃帝
曰諸陽皆濁何陽濁甚乎歧伯曰手太陽獨受陽之濁
手太陰獨受陰之清其清者上走空竅其濁者下行諸
經諸陰皆清足太陰獨受其濁黃帝曰治之奈何歧伯
曰清者其氣滑濁者其氣澁此氣之常也故刺陰者深
而留之刺陽者淺而疾之清濁相干者以數調之也

黃帝內經靈樞卷六